

# Publikationen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e. V.

## Vorgaben für Manuskripte (Stand 14.4.2024)

### 1. Allgemeine Vorgaben

Senden Sie ihren Beitrag als Word-Dokument in neuer Rechtschreibung. Verwenden Sie die Standard-Formatierung und nehmen Sie keine weiteren Formatierungen vor:

- Textformat Standard, unformatiert, linksbündig, Flattersatz
- Schriftart: Times New Roman
- Schriftgrößen: Haupttext 12p, Autorennamen 14p, Titel: 16p, Bilderunterschriften 10p, Fußnotentexte 9p
- Zeilenabstand: 1,0
- keine Silbentrennung, keine manuellen Zeilenumbrüche, keine manuellen Seitenumbrüche, keine manuellen Aufzählungszeichen
- keine Verwendung von Tabulatoren
- Absätze mit einfacher Absatzmarke trennen  
Unterkapitel vom vorherigen Text mit zwei Absatzmarken trennen
- keine Formatierungen des Textes (z.B. fett oder unterstrichen)
- Zwischenüberschriften im Text: fett, davor und danach eine Leerzeile
- Titel werden kursiv gesetzt
- Markierung von Zitaten durch » und «;
- Hervorhebungen im Text (sowie Zitat im Zitat) durch › und ‹

### 2. Zitation und Abbildungen

- vorhandene Formatierung in Zitaten müssen übernommen werden
- Kurzzitate im laufenden Text, Langzitate (ab 4 Zeilen) eingerückt (wobei die Markierung durch Anführungszeichen entfällt)
- Auslassungen innerhalb eines Zitates werden mit [...] ([ Alt + 0133]) markiert, zulässige Veränderungen innerhalb eines Zitates werden in eckigen Klammern [] und ggf. mit Verfasser-kürzel in Großbuchstaben markiert
- Referenz für alle Zitate Arno Schmidt ist die Bargfelder Ausgabe
- Belege erfolgen in Fußnoten

- Belege aus schon zitierter Fußnotenangabe wie folgt:  
Vgl. Nachname: *Titel*, wie Anm. [Nr], Seitenangabe.

Beispiel: Vgl. Martynkewicz: *Selbstinszenierung*, wie Anm. 8, Seite 77.

Bei gleicher Quellenangabe: Ebd. bzw. Ebd., S. [Seitenangaben]

- Ein vereinfachter Beleg im laufenden Text ist möglich, wenn wiederholt aus einer Quelle zitiert wird. Der erste Nachweis erfolgt vollständig in der Fußnote mit der Einführung einer Sigle für die zitierte Quelle und der Ankündigung, dass die weiteren Belege im Text erfolgen. Der Beleg im Text erfolgt direkt hinter dem Zitat in Klammern unter der Verwendung der Sigle und der vereinfachten Angabe der Seitenzahl. Beispiel: (SmP 15) oder (Jauslin 22)
- Bei Seitenangaben werden die erste und die letzte Seite angegeben. Sie erfolgen nach dem Schema S. 1–7. Verwenden Sie hier den Gedankenstrich –
- Abbildungen senden Sie bitte separat und nummeriert als Bilddatei. Fügen in den Text einen Platzhalter ein, der Nummerierung, Bildunterschrift und Rechteinhaber enthält

### 3. Angaben in Fußnoten

#### Monografien

Vorname Nachname: Titel. Verlagsort: Verlagsname (ohne den Regelzusatz »Verlag«) Jahr.

Beispiel: Ulrich Klappstein: *Faunistische Bilderfluchten. Arno Schmidt und der Brückemaler Otto Mueller*. Dresden: Neisse 2015.

#### Sammelwerke

Vorname Nachname, der Herausgeber (Hg: Titel. Verlagsort: Verlagsname Jahr.

Beispiel: Axel Dunker/Sabine Kyora (Hg.): *Arno Schmidt und der Kanon*. München: edition text + kritik 2015.

#### Aufsatz in einem Sammelwerk

Vorname Nachname: Titel des Aufsatzes. In: [Ders.:] bzw. Vorname, Nachname der Herausgeber (Hg.): Titel des Sammelwerkes. Verlagsort: Verlagsname Jahr, S. X–Y.

Beispiel: Jan Süselbeck: *Irrealencyklopädie der WesterWelt. Dekonstruktion und Rekonstruktion des Kanons bei Arno Schmidt*. In: Axel Dunker und Sabine Kyora (Hg.): *Arno Schmidt und der Kanon*. München: edition text + kritik, S. 127–141.

#### Aufsatz in einer Zeitschrift

Vorname Nachname: Titel. In: Zeitschrift, Jahr, Jahrgang (Heftnummer), Seitenangaben.

Beispiel: Matthias Schleifer: *Fränkische Literatur für Schmidt-Leser –eine knappe Skizze*. In: Schauerfeld, 2015, Jg. 27 (1–2), S. 3–6.

#### Internetseiten

Vorname Nachname: Titel. Name der Internetseite. Online verfügbar unter (URL); (Datum des letzten Zugriffs).

Beispiel: Giesbert Damaschke: *Briefregister Arno Schmidt*. ASmI-News. Online verfügbar unter <http://www.asml.de/briefregister-arno-schmidt/> (Zugriff am 09.10.2016).

Nachweis von Beiträgen aus dem Bargfelder Boten:

Vorname Nachname: Titel. In: Bargfelder Bote, Lfg. X–Y (Jahr), Seitenangaben.

Beispiel: Reinhard Finke: *Selbstironie? Arno Schmidt als Schriftsteller ohne Freund, Vaterland und Religion als Spiegel der Welt*. In: Bargfelder Bote, Lfg. 404 (2016), S. 3–9.

Nachweise aus der Bargfelder Ausgabe:

Vorname Nachname: Titel. BA Werkgruppe/Band, Seitenangaben.

Beispiel: Arno Schmidt: *Seelandschaft mit Pocahontas*. BA I/1, S. 391–437.

Nachweise aus dem Briefwechsel (Bargfelder Ausgabe):

Vorname Nachname, Titel des Briefwechsels. Herausgeber. Edition. BA Briefe/Band, Briefnummer, Fundstelle (Absender, Empfänger, Datum)

Beispiel: Arno Schmidt: *Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels*. Hg. v. Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag. Zürich: 1987, BA Briefe/II, Brief Nr. 299, S. 273 (Brief von Wilhelm Michels an Arno Schmidt vom 7. Januar 1964).