

Müther, Karl-Heinz

BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT (1914 - 1979) - Grundwerk und Nachlieferungen 1-23

Bielefeld: Aisthesis Verlag 1992 ff.

Stand am 11.10.2022: 19.827 Datensätze, Print ca. 2.900 Seiten.

Diese Zusammenfassung ist nicht für den Handel bestimmt. Haftung ist ausgeschlossen.

INHALT:

1. GLIEDERUNG / BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT
2. VORWORT
3. HINWEISE
4. ABKÜRZUNGEN
5. WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE. ERSTDRUCKE/ERSTAUSGABEN. (WKC)
Arno Schmidts Werke in topo-chronologischer Übersicht
6. Werke in alphabetischer Folge (wird bearbeitet)
7. SAMMELAUSGABEN/Zuordnung zu den Einzelausgaben
8. TITELVARIANTEN
9. BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT (s. GLIEDERUNG von 1.1.1 -8) INHALT
(s. INH 01.05.2007.2)
10. BILDENDE KÜNSTLER Vorläufiges Verzeichnis der Ausstellungen und Künstler, die sich vom Werk Arno Schmidts beeinflussen ließen
 - A. AUSSTELLUNG Wolfenbüttel/Celle 1989/1990 WIND KAM AUF ... WIND Hommage für Arno Schmidt
 - B. AUSSTELLUNG RENDSBURG 1999 (hvs rendsburg im Gästehaus)
 - C. Jahresgaben zum ZETTELKASTEN
 - D. Bildende Künstler mit Einzelwerken, Ausstellungen oder Buchillustrationen bzw. Künstlerbücher und in 'Arno Schmidt(1914-1918) Bibliographie und audiovisuelle Zeugnisse - SEK 1 01.12.95.1
 - E. AUSSTELLUNG Berlin - Prenzlauer Berg Berliner Kabinett e.V./galerie parterre/Arno Schmidt Stiftung „Und was heißt schon New York? Großstadt ist Großstadt; ich war oft genug in Hannover.“ 19. Januar – 20. März 2011
Liste der teilnehmenden Künstler mit ihren Werken
 - F. KÜNSTLERREGISTER

n.

Müther, Karl-Heinz

01 BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT - 1914-1979 Grundwerk und Nachlieferungen 1-21
Gliederung

- 0.1 INHALTSVERZEICHNIS Titel/Gliederung (INH)
- 0.2 VORWORT (VOR)
- 0.3 HINWEISE (HIN)
- 0.4 ABKÜRZUNGEN (ABK)
- 0.5 WERKE IN CHRONOLOGISCHER UND TOPOGRAFISCHER FOLGE (WKC)
- 0.7 SAMMELAUFGABEN und ihre Zuordnung zu den Einzelausgaben (SAM)
- 0.8 TITELVARIATIONEN

1 WERKAUSGABEN

1.1.1 BARGFELDER AUSGABE (BAR)

1.1.1.1 Ausgaben (BAR 1)

1.1.1.2 Rezensionen u.a. (BAR 2)

1.1.2 ZÜRCHER KASSETTE

Das erzählerische Werk in 8 Bänden (ZK1)

1.1.2.1 Ausgaben (ZK1 1)

1.1.2.2 Rezensionen u.a. (ZK1 2)

1.1.3 ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE (ZK2)

Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur

1.1.3.1 Ausgaben (ZK2 1)

1.1.3.2 Rezensionen u.a. (ZK2 2)

1.1.4 AUSGEWÄHLTE WERKE (DDR)

1.1.4.1 Ausgabe (DDR 1)

1.1.4.2 Rezensionen u.a. (DDR 2)

1.1.5 DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN (sog. 3. Zürcher kassette) (ZK3)

1.1.5.1 Ausgaben (ZK3 1)

1.1.5.2 Rezensionen u.a. (ZK3 2)

1.1.6 WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN (WÜB)

1.1.6.1 Ausgaben (WÜB 1)

1.1.6.2 Rezensionen u.a. (WÜB 2)

1.1.7 DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM (ASCD)

1.1.7.1 Ausgaben (ASCD 1)

1.1.7.2 Rezensionen u.a. (ASCD 2)

1.2 EINZELAUFGABEN, ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN

1.2.01 LEVIATHAN (LEV)

1.2.01.1 Ausgaben (LEV 1)

1.2.01.2 Rezensionen u.a. (LEV 2)

1.2.01.3 Übersetzungen (LEV 3)

1.2.01.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (LEV 4)

1.2.02 BRAND'S HAIDE (BRH)

1.2.02.1 Ausgaben (BRH 1)

1.2.02.2 Rezensionen u.a. (BRH 2)

1.2.02.3 Übersetzungen (BRH 3)

- 1.2.02.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (BRH 4)
- 1.2.03 DIE UMSIEDLER (UMS)
 - 1.2.03.1 Ausgaben (UMS 1)
 - 1.2.03.2 Rezensionen u.a. (UMS)2
 - 1.2.03.3 Übersetzungen (UMS 3)
 - 1.2.03.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (UMS 4)
- 1.2.04 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS (FAU)
 - 1.2.04.1 Ausgaben (FAU 1)
 - 1.2.04.2 Rezensionen u.a. (FAU 2)
 - 1.2.04.3 Übersetzungen (FAU 3)
 - 1.2.04.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (FAU 4)
- 1.2.05 KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS (KOS)
 - 1.2.05.1 Ausgaben (KOS 1)
 - 1.2.05.2 Rezensionen u.a. (KOS 2)
 - 1.2.05.3 Übersetzungen (KOS 3)
 - 1.2.05.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (KOS 4)
- 1.2.06 DAS STEINERNE HERZ (STH)
 - 1.2.06.1 Ausgaben (STH 1)
 - 1.2.06.2 Rezensionen u.a. (STH 2)
 - 1.2.06.3 Übersetzungen (STH 3)
 - 1.2.06.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (STH 4)
- 1.2.07 DIE GELEHRTENREPUBLIK (GLR)
 - 1.2.07.1 Ausgaben (GLR 1)
 - 1.2.07.2 Rezensionen u.a. (GLR 2)
 - 1.2.07.3 Übersetzungen (GLR 3)
 - 1.2.07.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (GLR 4)
- 1.2.08 FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN (FOU)
 - 1.2.08.1 Ausgaben (FOU 1)
 - 1.2.08.2 Rezensionen u.a. (FOU 2)
- 1.2.09 DYA NA SORE (DYA)
 - 1.2.09.1 Ausgaben (DYA 1)
 - 1.2.09.2 Rezensionen u.a. (DYA 2)
 - 1.2.09.3 Übersetzungen (DYA 3)
- 1.2.10 ROSEN & PORREE (RUP)
 - 1.2.10.1 Ausgaben (RUP 1)
 - 1.2.10.2 Rezensionen u.a. (RUP 2)
 - 1.2.10.3 Übersetzungen (RUP 3)
 - 1.2.10.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (RUP 4)
- 1.2.11 KAFF AUCH MARE CRISIUM (KAF)
 - 1.2.11.1 Ausgaben (KAF 1)
 - 1.2.11.2 Rezensionen u.a. (KAF 2)
 - 1.2.11.3 Übersetzungen (KAF 3)
 - 1.2.11.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (KAF 4)
- 1.2.12 BELPHEGOR (BEL)
 - 1.2.12.1 Ausgaben (BEL 1)
 - 1.2.12.2 Rezensionen u.a. (BEL 2)
- 1.2.13 NOBODADDY'S KINDER (NDK)
 - 1.2.13.1 Ausgaben (NDK 1)

- 1.2.13.2 Rezensionen u.a. (NDK 2)
- 1.2.13.3 Übersetzungen (NDK 3)
- 1.2.13.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen)

- 1.2.14 SITARA UND DER WEG DORTHIN (SIT)
- 1.2.14.1 Ausgaben (SIT 1)
- 1.2.14.2 Rezensionen u.a. (SIT 2)

- 1.2.15 LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER) (KIH)
- 1.2.15.1 Ausgaben (KIH 1)
- 1.2.15.2 Rezensionen u.a. (KIH 2)
- 1.2.15.3 Übersetzungen (KIH 3)
- 1.2.15.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (KIH 4)

- 1.2.16 DIE RITTER VOM GEIST (RVG)
- 1.2.16.1 Ausgaben (RVG 1)
- 1.2.16.2 Rezensionen u.a. (RVG 2)
- 1.2.16.3 Übersetzungen (RVG 3)

- 1.2.17 TROMMLER BEIM ZAREN (TBZ)
- 1.2.17.1 Ausgaben (TBZ) 1
- 1.2.17.2 Rezensionen u.a. (TBZ 2)
- 1.2.17.3 Übersetzungen (TBZ 3)
- 1.2.17.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (TBZ 4)

- 1.2.18 DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM (TRI)
- 1.2.18.1 Ausgaben (TRI 1)
- 1.2.18.2 Rezensionen u.a. (TRI 2)

- 1.2.19 ZETTEL'S TRAUM (ZET)
- 1.2.19.1 Ausgaben (ZET 1)
- 1.2.19.2 Rezensionen u.a. (ZET 2)
- 1.2.19.3 Übersetzungen (ZET 3)

- 1.2.20 DIE SCHULE DER ATHEISTEN (SDA)
- 1.2.20.1 Ausgaben (SDA 1)
- 1.2.20.2 Rezensionen u.a. (SDA 2)
- 1.2.20.3 Übersetzungen (SDA 3)
- 1.2.20.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (SDA 4)

- 1.2.21 ABEND MIT GOLDRAND (AMG)
- 1.2.21.1 Ausgaben (AMG 1)
- 1.2.21.2 Rezensionen u.a. (AMG 2)
- 1.2.21.3 Übersetzungen (AMG 3)
- 1.2.21.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (AMTG 4)

- 1.2.22 VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM (VZT)
- 1.2.22.1 Ausgaben (VZT 1)
- 1.2.22.2 Rezensionen u.a. (VZT 2)

- 1.2.23 JULIA, ODER DIE GEMÄLDE (JUL)
- 1.2.23.1 Ausgaben (JUL 1)
- 1.2.23.2 Rezensionen u.a. (JUL 2)
- 1.2.23.3 Übersetzungen u.a. (JUL 3)

- 1.2.24 DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM (ELY)
- 1.2.24.1 Ausgaben (ELY 1)
- 1.2.24.2 Rezensionen (ELY 2)

- 1.2.25 DEUTSCHES ELENDE (DEL)
 - 1.2.25.1 Ausgaben (DEL 1)
 - 1.2.25.2 Rezensionen (DEL 2)

- 1.2.26 ...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK' (WAL)
 - 1.2.26.1 Ausgaben (WAL 1)
 - 1.2.26.2 Rezensionen (WAL 2)

- 1.2.27 BRIEFE AN WERNER STEINBERG (BWS)
 - 1.2.27.1 Ausgaben (BWS 1)
 - 1.2.27.2 Rezensionen (BWS 2)

- 1.2.28 DIE INSEL (INS)
 - 1.2.28.1 Ausgaben (INS) 1

- 1.2.29 DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH (BAA)
 - 1.2.29.1 Ausgaben (BAA 1)
 - 1.2.29.2 Rezensionen (BAA 2)

- 1.2.30 ATHEIST?: ALLERDINGS! (ATH)
 - 1.2.30.1 Ausgaben (ATH 1)
 - 1.2.30.2 Rezensionen u.a. (ATH 2)
 - 1.2.30.3 Übersetzungen (ATH 3)
 - 1.2.30.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (ATH 4)

- 1.2.31 DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS (BWM)
 - 1.2.31.1 Ausgaben (BWM) 1
 - 1.2.31.2 Rezensionen (BWM 2)

- 1.2.32 DAS LEPTOTHE-HERZ (LEP)
 - 1.2.32.1 Ausgaben (LEP 1)
 - 1.2.32.2 Rezensionen (LEP 2)

- 1.2.33 ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE (WUN)
 - 1.2.33.1 Ausgaben (WUN 1)
 - 1.2.33.2 Rezensionen (WUN 2)

- 1.2.34 GRIECHISCHES FEUER (GRF)
 - 1.2.34.1 Ausgaben (GRF 1)
 - 1.2.34.2 Rezensionen (GRF 2)

- 1.2.35 EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM (ZWP)
 - 1.2.35.1 Ausgaben (ZWP 1)
 - 1.2.35.2 Rezensionen (ZWP 2)

- 1.2.36 DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER (BES)
 - 1.2.36.1 Ausgaben (BES 1)
 - 1.2.36.2 Rezensionen u.a. (BES 2)

- 1.2.37 DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE (PLA)
 - 1.2.37.1 Ausgaben (PLA 1)
 - 1.2.37.2 Rezensionen u.a. (PLA 2)

- 1.2.38 LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN (LIL)
 - 1.2.38.1 Ausgaben (LIL 1)
 - 1.2.38.2 Rezensionen u.a. (LIL 2)

- 1.2.39 BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG (BRÜ)
 - 1.2.39.1 Ausgaben (BRÜ 1)

- 1.2.39.2 Rezensionen u.a. (BRÜ 2)
- 1.2.40 VIER MAL VIER (4x4)
 - 1.2.40.1 Ausgaben (4x4 1)
 - 1.2.40.2 Rezensionen (4x4 2)
- 1.2.41 ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER (TAS)
 - 1.2.41.1 Ausgaben (TAS 1)
 - 1.2.41.2 Rezensionen u.a. (TAS 2)
- 1.2.42 ARNO SCHMIDT FÜR BOSHAFTIGE (BOS)
 - 1.2.42.1 Ausgaben (BOS 1)
 - 1.2.42.2 Rezensionen u.a. (BOS 2)
- 1.2.43 BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN. (BWK)
 - 1.2.43.1 Ausgaben (BWK 1)
 - 1.2.43.2 Rezensionen u.a. (BWK 2)
- 1.2.44 TRAUMFLAUSN (TRAU)
 - 1.2.44.1 Ausgaben (TRAU1)
 - 1.2.44.2 Rezensionen u.a. (TRAU2)
- 1.2.45 SCHWARZWEIßAUFNAHME (SWA)
 - 1.2.45.1 Ausgaben (SWA 1)
 - 1.2.45.2 Rezensionen u.a. (SWA 2)
- 1.2.46 ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT (ÜdU)
 - 1.2.46.1 Ausgaben (ÜdU 1)
 - 1.2.46.2 Rezensionen u.a. (ÜdU 2)
- 1.2.47 »UMD NUN AUF, ZUM POSTAUTO!« (BVA)
 - 1.2.47.1 Ausgaben (BVA 1)
 - 1.2.47.2 Rezensionen u.a. (BVA 2)
- 1.2.48 DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER (BHW)
 - 1.2.48.1 Ausgaben (BHW 1)
 - 1.2.48.2 Rezensionen u.a. (BHW 2)
- 1.3 VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/ÜBERSETZUNGEN
IN ANDERE SPRACHEN (BAS)
 - 1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)
 - 1.3.2 Rezensionen und Stellungnahmen (BAS 2)
 - 1.3.3 Übersetzungen (BAS 3)
 - 1.3.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (BAS 4)
- 1.4 AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN
 - 1.4.1 HÖRFUNK- u. FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/VIDEOFILME(AVD)
 - 1.4.1.1 Sendungen pp. (AVD 1)
 - 1.4.1.2 Rezensionen u.a. (AVD 2)
 - 1.4.2 DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN (LES)
 - 1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)
 - 1.4.2.2 Lesungen/Rezensionen/Berichte (LES 2)
- 1.5 ÜBERSETZUNGEN AUS DEM ENGLISCHEN
 - 1.5.1 HAMMOND INNES: DER WEISSE SÜDEN (SÜD)
 - 1.5.1.1 Ausgaben (SÜD 1)
 - 1.5.1.2 Rezensionen u.a. (SÜD 2)

- 1.5.2 PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE (KOL)
- 1.5.2.1 Ausgaben (KOL 1)

- 1.5.3 NEIL PATERSON: DER MANN AUF DEM DRAHTSEIL/
GEORGE WILSON (DRA)
- 1.5.3.1 Ausgaben (DRA 1)

- 1.5.4 R.G.WALDECK: VENUS AM ABENDHIMMEL (VEN)
- 1.5.4.1 Ausgaben (VEN 1)
- 1.5.4.2 Rezensionen u.a. (VEN 2)

- 1.5.5 HANS RUESCH: RENNFAHRER (REN)
- 1.5.5.1 Ausgaben (REN 1)

- 1.5.6 SLOAN WILSON: DER MANN IM GRAUEN ANZUG (ANZ)
- 1.5.6.1 Ausgaben (ANZ 1)

- 1.5.7 EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN (WEH)
- 1.5.7.1 Ausgaben (WEH 1)
- 1.5.7.2 Rezensionen u.a. (WEH 2)

- 1.5.8 HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER ZAUBERER (ZAU)
- 1.5.8.1 Ausgaben (ZAU 1)
- 1.5.8.2 Rezensionen u.a. (ZAU 2)

- 1.5.9 EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN (MON)
- 1.5.9.1 Ausgaben (MON 1)
- 1.5.9.2 Rezensionen u.a. (MON 2)

- 1.5.10 STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER (MBH)
- 1.5.10.1 Ausgaben (MBH 1)
- 1.5.10.2 Rezensionen u.a. (MBH 2)

- 1.5.11 EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ (REC)
- 1.5.11.1 Ausgaben (REC 1)
- 1.5.11.2 Rezensionen u.a. (REC 2)

- 1.5.12 STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN (SAN)
- 1.5.12.1 Ausgaben (SAN 1)
- 1.5.12.2 Rezensionen u.a. (SAN 2)

- 1.5.13 WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS (NEW)
- 1.5.13.1 Ausgaben (NEW 1)
- 1.5.13.2 Rezensionen u.a. (NEW 2)

- 1.5.14 JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER
DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (CON)
- 1.5.14.1 Ausgaben (CON 1)
- 1.5.14.2 Rezensionen u.a. (CON 2)

- 1.5.15 PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS (FES)
- 1.5.15.1 Ausgaben (FES 1)
- 1.5.15.2 Rezensionen u.a. (FES 2)

- 1.5.16 STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES
STANISLAUS JOYCE (DUB)
- 1.5.16.1 Ausgaben (DUB 1)
- 1.5.16.2 Rezensionen u.a. (DUB 2)

- 1.5.17 WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß (FIW)
 - 1.5.17.1 Ausgaben (FIW 1)
 - 1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)
- 1.5.18 E.A.POE: WERKE I-IV (POE)
 - 1.5.18.1 Ausgaben (POE 1)
 - 1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)
- 1.5.19 EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN (WAS)
 - 1.5.19.1 Ausgaben (WAS 1)
 - 1.5.19.2 Rezensionen u.a. (WAS 2)
- 1.5.20 EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN (ROM)
 - 1.5.20.1 Ausgaben (ROM 1)
 - 1.5.20.2 Rezensionen u.a. (ROM 2)
- 1.5.21 JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE (SAT)
 - 1.5.21.1 Ausgaben (SAT 1)
 - 1.5.21.2 Rezensionen u.a. (SAT 2)
- 1.5.22 JAMES FENIMORE COOPER: TAUSENDMORGEN (TAU)
 - 1.5.22.1 Ausgaben (TAU 1)
 - 1.5.22.2 Rezensionen u.a. (TAU 2)
- 1.5.23 JAMES FENIMORE COOPER: DIE ROTEN (ROT)
 - 1.5.23.1 Ausgaben (ROT 1)
 - 1.5.23.2 Rezensionen u.a. (ROT 2)
- 1.5.24 JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE (FIN)
 - 1.5.24.1 Ausgaben (FIN 1)
 - 1.5.24.2 Rezensionen u.a. (FIN 2)
- 2 SEKUNDÄRLITERATUR
 - 2.1 BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/MONOGRAPHIEN (SEK)
 - 2.1.1 Ausgaben (SEK 1)
 - 2.1.2 Rezensionen u.a. (SEK 2)
 - 2.2 HOCHSCHULSCHRIFTEN (HSS)
 - 2.2.1 Dissertationen, Magisterarbeiten u.a. (HSS 1)
 - 2.2.2 Berichte, Kommentare u.a. (HSS 2)
 - 2.3 BARGFELDER BOTE (BBO)
 - 2.3.1 Ausgaben (BBO 1)
 - 2.3.2 Rezensionen u.a. (BBO 2)
 - 2.4 ZETTELKASTEN (ZKA)
 - 2.4.1 Ausgaben (ZKA 1)
 - 2.4.2 Rezensionen u.a. (ZKA 2)
 - 2.5 DER HAIDE-ANZEIGER (DHA)
 - 2.5.1 Ausgaben (DHA 1)
 - 2.5.2 Rezensionen u.a. (DHA 2)
 - 2.6 POETRAUM (POT)
 - 2.6.1 Ausgaben (POT 1)
 - 2.7 SCHAUERFELD (SCH)
 - 2.7.1 Ausgaben (SCH 1)

- 2.7.2 Rezensionen u.a. (SCH 2)
- 2.8 IRAS (IRAS)
 - 2.8.1 Ausgaben (IRAS1)
 - 2.8.2 Rezensionen u.a. (IRAS 2)
- 2.9 ASml-NEWS (Asml)
 - 2.9.1 Ausgaben (Asml 1)
 - 2.9.2 Sonderausgaben (Asml 2)
 - 2.9.3 Rezensionen (ASml3)
- 2.9.4 JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt Leser e.V. (GJB)(2.10)
 - 2.9.4.1 Ausgaben (GJB 1) (2.10.1)
 - 2.9.4.2 Rezensionen u.a. (GJB 2) (2.10.2)
- 2.9.5 Arnotationen (ARN)
 - 2.9.5.1 Materialien, Aufsätze u.a. (ARN 1)
 - 2.9.5.2 Rezensionen (ARN 2)
- 3 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT (ALG)
 - 3.1 GEBURTSTAGE (ALG 1)
 - 3.2 VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN (ALG 2)
 - 3.3 TOD UND TODESTAGE (ALG 3)
 - 3.4 RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK (ALG 4)
 - 3.5 AUFSÄTZE, BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.(ALG 5)
 - 3.6 PARODIEN/SATIREN (PAR)
 - 3.7 KARRIKATUREN (KAR)
 - 3.8 SONSTIGES (VAR)
- 4 ARNO SCHMIDT STIFTUNG (ASS)
- 5 GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT- LESER (GASL)
- 6 ARNO SCHMIDT PREIS/STIPENDIUM (ASP)
- 7 AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN (Haidnische Alterthümer u.a.) (AAB)
 - 7.1 Ausgaben (AAB 1)
 - 7.2 Rezensionen u.a. (AAB 2)
 - 7.3 Referenzbibliothek Arno Schmidt (Bestand) (AAB 3)
 - 7.4 Rezensionen zur Referenzbibliothek (AAB 4)
- 8 REGISTER
 - 8.2 Titelvarianten (TITEL)
- 9 Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen liessen, auch Umschlaggestaltung (BiKü)
 - 9.1 Ausstellung Wolfenbüttel/Celle (BiKü1)
 - 9.2 Ausstellung Rendsburg 1999 (BiKü2)
 - 9.3 Beilagen zum "Zettelkasten" (BiKü3)
 - 9.4 Bildende Künstler(nicht in Ausstellungen) (BiKü4)
 - 9.5 Ausstellung Berlin-Prenzlauer Berg-2011 (BiKü5)
 - 9.6 Register (BiKü6)"

Müther, Karl-Heinz

02 BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT 1914 - 1979 - einschl. 18. Nachlieferung

VORWORT zur Buchausgabe und den Nachlieferungen s: die jeweiligen Druckstücke

Im Jahre 1992 erschien der Hauptband der „Bibliographie Arno Schmidt (1914 – 1979)“ mit einigen Unzulänglichkeiten, die zum Teil fehlenden technischen Möglichkeiten zuzuschreiben waren. Die erste Nachlieferung erfolgte sehr schnell (1993), die weiteren im Abstand von etwa eineinhalb Jahre.

Die relativ schnelle Folge der Nachlieferungen (ca. 1 ½ Jahre) mit der Vielzahl ihrer Werkausgaben, wissenschaftlichen Arbeiten, Aufsätze, und Artikel zeigt, in welchem Umfang Arno Schmidt noch mit seinen Arbeiten präsent ist. Das möge auch in Zukunft so bleiben. Und wenn es so bleibt, werden auch die Nachlieferungen weiter erscheinen.

Besonders ist noch zu erwähnen, dass zahlreiche bisher unbekannte Übersetzungen in fremde Sprachen und Rezensionen aufgelistet sind.

An dieser Stelle bedanke ich mich bei Dr. Detlev Kopp und Dr. Michael Vogt vom Aisthesis Verlag, Bielefeld, für ihre Unterstützung und Hilfe. Einschließen in den Dank muss ich die Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, Friedhelm Rathjen, Josef Cirkel und alle Verlage, Autoren und Leser, die mich durch die Überlassung von Dissertationen, Zeitungen, Zeitschriften und anderen Unterlagen unterstützt haben. Auf ihre Hilfe war und bin ich angewiesen. Daher bitte ich auch wie immer, mich weiter bei der Sammlung durch Hinweise auf und Übersendung von Artikeln, Aufsätzen in Zeitungen und Zeitschriften, aber auch auf Dissertationen und Magisterarbeiten zu unterstützen.

Diese Nachlieferung enthält wiederum Hinweise bzw. Inhaltsangaben auf in das Internet eingestellte Seiten der Arno Schmidt Stiftung und der GASL e.V. (Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.). Die Seiten enthalten umfangreiches Material zu Arno Schmidt. Links sind unten aufgeführt. Ich bitte, in der Aufstellung die neue Adresse der Arno Schmidt Mailing Liste (ASml) zu beachten.

Die Aufschlüsselung des Bargfelder Boten wird weitergeführt, da das Register des Bargfelder Boten in der bisherigen Form nicht mehr aufgestellt wird. Im übrigen liegt der Bargfelder Bote mit den Lieferungen 1-300 auf CD vor (BBO 1 15.06.07).

Der Abschnitt „1.4.2 Dramatisierungen/Lesungen“ wurde aufgeteilt in „1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)“ und „1.4.2.2 Lesungen/Rezensionen (LES 2)“.

Ich darf darauf hinweisen, dass die aufgeführten „Veröffentlichungen“ aus dem Internet ohne Gewähr erfolgen, da diese Informationen teilweise schnell veralten bzw. überarbeitet werden und nur für einen ungewissen Zeitraum zur Verfügung stehen. Im Zweifel sind sie aber archiviert.

Karl - Heinz Müther

ADRESSEN:

Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld <http://www.arno-schmidt-stiftung.de>
(Inhalt – Leben – Bücher – Bilder – Zettel des Tages- Nachrichten – Archiv)
Arno Schmidt Stiftung / Facebook
<https://www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung>
Arno Schmidt Stiftung / Blog
<http://www.Arno-Schmidt-Stiftung.de/Blog.html>
Arno Schmidt Mailing Liste (ASml) <http://www.asml.de>
asml@gelehrtenrepublik.de
Arno Schmidt Materialien aus der Sammlung Günter Jürgensmeier

<https://www.arnotationen.de>

Ankündigungen dazu und weitere Anmerkungen & Hinweise zu Schmidt erfolgen auf Twitter:

https://twitter.com/Arnotationen/with_replies

Arno Schmidt Podcast

<https://www.bing.com/search?q=arno+schmidt+podcast&cvid=9c172e09aa3f41739c3109d851bd>

Bargfelder Bote (Suchmaske für BB)

<http://www.nachschlage.net/search/query?query.id=query-bb>

bb

(die Suche dort ist kostenlos ohne Anmeldung möglich)

DNB

DNB, Katalog der Deutschen Nationalbibliothek („Arno Schmidt“ Einträge

Datum = nicht alle „Arno Schmidt 1914-1979)

Englischsprachigen Internet-Diskussionsgruppe

<https://www.goodreads.com/group/show/181366-bottom-s-dream>

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. <http://www.gasl.org>

(Inhalt - Über uns – Veranstaltungen – Publikationen - Arno Schmidt –Gesamtwerk - Werke/Orte –

Bibliographie – Zitate – Presseschau - Schwarzes Brett)

WIKIPEDIA <http://www.wikipedia.org>

Zeitungen Zeitschriften

Schweden: <https://tidningar.kb.se/?q=%22arno%20schmidt%22>

Schweiz: <https://www.e-periodica.ch/digbib/hitlist?p=sfYearOfPublicationD>

Anfragen, Anregungen usw. an: KHMuether@t-online.de

Müther, Karl-Heinz

03 BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT - 1914-1979

HINWEISE + GLIEDERUNG

Der Aufbau der Bibliographie läßt sich am besten mit der vollständigen Gliederung nachvollziehen.

Der Primärliteratur(z.B. LEV 1) sind jeweils Rezensionen u.a.(z.B. LEV 2), Übersetzungen (z. B. LEV 3) und ggfs. Deren Rezensionen (z.B. LEV 4) zugeordnet, ebenso der Sekundärliteratur die entsprechenden Rezensionen (SEK 1 und SEK 2).

Jede Angabe besteht aus einer Buchstabengruppe mit oder ohne Ordnungszahl und einem Datum(z.B.: ALG 5 13.11.68). Die Buchstabengruppe (ALG) bezeichnet das Werk bzw. die Sachgruppe, die Ordnungszahl(5) steht für die Untergliederung, das Datum bezeichnet den Tag der Veröffentlichung.

Bei Zeitschriften und Büchern ist jeweils der 01. des Monats des Erscheinens angegeben; soweit der Monat nicht festzustellen war, jeweils der 30.06. bzw. der 31.12. des Jahres.

Die Suche kann nach allen Kriterien erfolgen(z.B.: Sachgebiet = ALG 1 oder Datum = TT.MM.JJJJ oder Ordnungszahl = 1.1.4.1 oder Autorennamen (Nachname reicht aus) oder Titel (z.B. "Kühe in...").

Bei Zeitungen sind soweit wie möglich Erscheinungsort, wenn nicht aus dem Namen ersichtlich, und Nummer, bei Zeitschriften zusätzlich Jahrgang, Heftnummer und Seitenzahl vermerkt.

Die Sammelausgaben sind unter SAM aufgeführt mit den Hinweisen auf die Fundstelle bei den verschiedenen Werktiteln.

Der Inhalt der Zeitschriften BARGFELDER BOTE, DER HAIDE-ANZEIGER, POETRAUM und SCHAUERFELD ist aufgeschlüsselt, ebenso der des ZETTELKASTEN.

Der Inhalt und die Verfasser von Aufsätzen in Sammelbänden(SEK 1) und ZETTELKASTEN und den Zeitschriften BARGFELDER BOTE (BBO 1), DER HAIDE-ANZEIGER (DHA 1), POETRAUM und SCHAUERFELD(SCH 1) sind bei den einzelnen Werken unter dem jeweiligen Datum als Hinweis vermerkt.

Verweise beziehen sich im Zweifel auf die Erstveröffentlichung, bei der die Verweise auf alle anderen Veröffentlichungen zu finden sind.

Soweit sich eine Veröffentlichung nicht ausschließlich mit Arno Schmidt befaßt, beginnt der Titel mit: (ARNO SCHMIDT).

Aufgenommen wurden wiederum größere Besprechungen und Aufsätze aus dem Internet mit den jeweiligen Adressen

Ebenso wurden alle Angaben über die Referenzbibliothek, die von Günter Jürgensmeier zusammengestellt wurden, mit dessen Einverständnis übernommen (AAB 3).

GLIEDERUNG

03HINWEISE und GLIEDERUNG

Der Primärliteratur(z.B. LEV 1) sind jeweils Rezensionen u.a.(z.B. LEV 2), Übersetzungen(z. B. LEV 3) und ggfs. deren Rezensionen (z.B. LEV 4) zugeordnet, ebenso der Sekundärliteratur die entsprechenden Rezensionen (SEK 1 und SEK 2).

Jede Angabe besteht aus einer Buchstabengruppe mit oder ohne Ordnungszahl und einem Datum (z.B.: ALG 5 13.11.68). Die Buchstabengruppe (ALG) bezeichnet das Werk bzw. die Sachgruppe, die Ordnungszahl (5) steht für die Untergliederung, das Datum bezeichnet den Tag der Veröffentlichung.

Bei Zeitschriften und Büchern ist jeweils der 01. des Monats des Erscheinens angegeben; soweit der Monat nicht festzustellen war, jeweils der 31.12. des Jahres.

Eine Suche kann nach allen Kriterien erfolgen.

Bei Zeitungen sind soweit wie möglich Erscheinungsort, wenn nicht aus dem Namen ersichtlich, und Nummer, bei Zeitschriften zusätzlich Jahrgang, Heftnummer und Seitenzahl vermerkt.

Die Sammelausgaben sind unter SAM aufgeführt mit den Hinweisen auf die Fundstelle bei den verschiedenen Werktiteln.

Der Inhalt und die Verfasser von Aufsätzen in Sammelbänden (SEK 1), dem regelmäßig erscheinenden ZETTELKASTEN /ZKA), sowie den Zeitschriften BARGFELDER BOTE (BBO 1) und SCHAUERFELD(SCH 1) sind bei den einzelnen Werken unter dem jeweiligen Datum als Hinweis vermerkt

Verweise beziehen sich im Zweifel auf die Erstveröffentlichung, bei der die Verweise auf alle anderen Veröffentlichungen zu finden sind.

Soweit sich eine Veröffentlichung nicht ausschließlich mit Arno Schmidt befaßt, beginnt der Titel mit: (Arno Schmidt).

Aufgenommen wurden wiederum größere Besprechungen und Aufsätze aus dem Internet mit den jeweiligen Adressen

GLIEDERUNG

- 01 INHALTSVERZEICHNIS (INH)
- 02 VORWORT (VOR)
- 03 HINWEISE / GLIEDERUNG (HIN)
- 04 ABKÜRZUNGEN (ABK)
- 05 WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE (WKC)
Erstdrucke/Erstausgaben
- 06 WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE (WKA)
Erstdrucke/EELAUFGABEN und ihre Zuordnung (SAM)

- 1.1 WERKAUSGABEN
 - 1.1.1 BARGFELDER AUSGABE (BAR)
 - 1.1.1.1 Ausgaben (BAR 1)
 - 1.1.1.2 Rezensionen u.a. (BAR 2)
 - 1.1.2 ZÜRCHER KASSETTE
 - Das erzählerische Werk in 8 Bänden (ZK1)
 - 1.1.2.1 Ausgaben (ZK1 1)
 - 1.1.2.2 Rezensionen u.a. (ZK1 2)
 - 1.1.3 ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE (ZK2)
 - Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur
 - 1.1.3.1 Ausgaben (ZK2 1)
 - 1.1.3.2 Rezensionen u.a. (ZK2 2)
 - 1.1.4 AUSGEWÄHLTE WERKE (DDR)
 - 1.1.4.1 (DDR 1)
 - 1.1.4.2 Rezensionen u.a. (DDR 2)
 - 1.1.5 DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCH-
ISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN (ZK3)
sog. 3. Zürcher Kasette)
 - 1.1.5.1 Ausgaben (ZK3 1)
 - 1.1.5.2 Rezensionen u.a. (ZK3 2)
 - 1.1.6 WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN (WÜB)

1.1.6.1	Ausgaben	(WÜB 1)	
1.1.6.2	Rezensionen u.a.	(WÜB 2)	
1.1.7	DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM u.a.	(ASCD)	
1.1.7.1	Ausgaben	(ASCD1)	
1.1.7.2	Rezensionen u.a.	(ASCD2)	
1.2	EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN		
1.2.01	LEVIATHAN	(LEV)	
1.2.01.1	Ausgaben	(LEV 1)	
1.2.01.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)	
1.2.01.3	Übersetzungen	(LEV 3)	
1.2.01.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)	
1.2.02	BRAND'S HAIDE	(BRH)	
1.2.02.1	Ausgaben	(BRH 1)	
1.2.02.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)	
1.2.02.3	Übersetzungen	(BRH 3)	
1.2.02.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)		
1.2.03	DIE UMSIEDLER	(UMS)	
1.2.03.1	Ausgaben	(UMS 1)	
1.2.03.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)	
1.2.03.3	Übersetzungen	(UMS 3)	
1.2.03.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(UMS 4)	
1.2.04	AUS DEM LEBEN EINES FAUNS	(FAU)	
1.2.04.1	Ausgaben	(FAU 1)	
1.2.04.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)	
1.2.04.3	Übersetzungen	(FAU 3)	
1.2.04.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(FAU 4)	
1.2.05	KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS	(KOS)	
1.2.05.1	Ausgaben	(KOS 1)	
1.2.05.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)	
1.2.05.3	Übersetzungen	(KOS 3)	
1.2.05.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)		1.2.06
	DAS STEINERNE HERZ	(STH)	
1.2.06.1	Ausgaben	(STH 1)	
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)	
1.2.06.3	Übersetzungen	(STH 3)	
1.2.06.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(STH 4)	
1.2.07	DIE GELEHRTENREPUBLIK	(GLR)	
1.2.07.1	Ausgaben	(GLR 1)	
1.2.07.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)	
1.2.07.3	Übersetzungen	(GLR 3)	
1.2.07.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(GLR 4)	
1.2.08	FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN	(FOU)	
1.2.08.1	Ausgaben	(FOU 1)	
1.2.08.2	Rezensionen u.a.	(FOU 2)	
1.2.09	DYA NA SORE	(DYA)	
1.2.09.1	Ausgaben	(DYA 1)	
1.2.09.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)	
1.2.09.3	Übersetzungen	(DYA 3)	
1.2.09.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(DYA 4)	
1.2.10	ROSEN & PORREE	(RUP)	
1.2.10.1	Ausgaben	(RUP 1)	
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)	
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)	
1.2.10.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(RUP 4)	
1.2.11	KAFF AUCH MARE CRISIUM	(KAF)	
1.2.11.1	Ausgaben	(KAF 1)	
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)	

1.2.11.3	Übersetzungen	(KAF 3)		
1.2.11.4	Rezensionen u.a.	(Übersetzungen)		(KAF 4)
1.2.12	BELPHEGOR		(BEL)	
1.2.12.1	Ausgaben			(BEL 1)
1.2.12.2	Rezensionen u.a.		(BEL 2)	
1.2.13	NOBODADDY'S KINDER		(NDK)	
1.2.13.1	Ausgaben		(NDK 1)	
1.2.13.2	Rezensionen u.a.			(NDK 2)
1.2.13.3	Übersetzungen	(NDK 3)		
1.2.13.4	Rezensionen u.a.	(Übersetzungen)	(NDK 4)	
1.2.14	SITARA UND DER WEG DORTHIN		(SIT)	
1.2.14.1	Ausgaben			(SIT 1)
1.2.14.2	Rezensionen u.a.			(SIT 2)
1.2.15	LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)			(KIH)
1.2.15.1	Ausgaben			(KIH 1)
1.2.15.2	Rezensionen u.a.			(KIH 2)
1.2.15.3	Übersetzungen	(KIH 3)		
1.2.15.4	Rezensionen u.a.	(Übersetzungen)		(KIH 4)
1.2.16	DIE RITTER VOM GEIST		(RVG)	
1.2.16.1	Ausgaben		(RVG 1)	
1.2.16.2	Rezensionen u.a.			(RVG 2)
1.2.17	TROMMLER BEIM ZAREN	(TBZ)		
1.2.17.1	Ausgaben			(TBZ 1)
1.2.17.2	Rezensionen u.a.			(TBZ 2)
1.2.17.3	Übersetzungen			(TBZ 3)
1.2.17.4	Rezensionen (Übersetzungen u.a.)	(TBZ 4)		
1.2.18	DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM		(TRI)	
1.2.18.1	Ausgaben		(TRI 1)	
1.2.18.2	Rezensionen u.a.			(TRI 2)
1.2.19	ZETTEL'S TRAUM		(ZET)	
1.2.19.1	Ausgaben			(ZET 1)
1.2.19.2	Rezensionen u.a.			(ZET 2)
1.2.19.3	Übersetzungen			(ZET 3)
1.2.19.4	Rezensionen u.a.	(Übersetzungen)	(ZET 4)	
1.2.20	DIE SCHULE DER ATHEISTEN		(SDA)	
1.2.20.1	Ausgaben		(SDA 1)	
1.2.20.2	Rezensionen u.a.			(SDA 2)
1.2.20.3	Übersetzungen		(SDA 3)	
1.2.20.4	Rezensionen u.a.	(Übersetzungen)		(SDA 4)
1.2.21	ABEND MIT GOLDRAND		(AMG)	
1.2.21.1	Ausgaben		(AMG 1)	
1.2.21.2	Rezensionen u.a.		(AMG 2)	
1.2.21.3	Übersetzungen		(AMG 3)	
1.2.21.4	Rezensionen u.a.	(Übersetzungen)		(AMG 4)
1.2.22	VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM		(VZT)	
1.2.22.1	Ausgaben			(VZT 1)
1.2.22.2	Rezensionen u.a.			(VZT 2)
1.2.23	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE		(JUL)	
1.2.23.1	Ausgaben	(JUL 1)		
1.2.23.2	Rezensionen u.a.			(JUL 2)
1.2.24	DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM	(ELY)		
1.2.24.1	Ausgaben	(ELY 1)		
1.2.24.2	Rezensionen u.a.	(ELY 2)	1.2.25	DEUTSCHES ELEND
		(DEL)		
1.2.25.1	Ausgaben		(DEL 1)	
1.2.25.2	Rezensionen		(DEL 2)	
1.2.26	...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'		(WAL)	
1.2.26.1	Ausgaben		(WAL 1)	
1.2.26.2	Rezensionen		(WAL 2)	
1.2.27	BRIEFE AN WERNER STEINBERG		(BWS)	

1.2.27.1	Ausgaben	(BWS 1)	
1.2.27.2	Rezensionen	(BWS 2)	
1.2.28	DIE INSEL	(INS)	
1.2.28.1	Ausgaben	(INS	
	1)		
1.2.29	DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH	(BAA)	
1.2.29.1	Ausgaben	(BAA 1)	
1.2.29.2	Rezensionen	(BAA 2)	
1.2.30	ATHEIST ?: ALLERDINGS !	/ATH)	
1.2.30.1	Ausgaben	(ATH 1)	
1.2.30.2	Rezensionen u.a.	(ATH 2)	
1.2.30.3	Übersetzungen	(ATH 3)	
1.2.30.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(ATH 4)	
1.2.31	DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS	(BWM)	
1.2.31.1	Ausgaben	(BWM 1)	
1.2.31.2	Rezensionen	(BWM	
	2)		1.2.32
	DAS LEPTOTHE-HERZ	(LEP)	
1.2.32.1	Ausgaben	(LEP 1)	
1.2.32.2	Rezensionen	(LEP 2)	
1.2.33	ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE	(WUN)	
1.2.33.1	Ausgaben	(WUN 1)	
1.2.33.2	Rezensionen	(WUN 2)	
1.2.34	GRIECHISCHES FEUER	(GRF)	
1.2.34.1	Ausgaben	(GRF 1)	
1.2.34.2	Rezensionen u.a.	(GRF 2)	
1.2.34.3	Übersetzungen	(GRF 3)	
1.2.34.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(GRF 4)	
1.2.35	EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM	(ZWP)	
1.2.35.1	Ausgaben	(ZWP 1)	
1.2.35.2	Rezensionen u.a.	(ZWP 2)	
1.2.36	DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER	(BES)	
1.2.36.1	Ausgaben	(BES1)	1.2.36.2
	u.a.	(BES	Rezensionen
	2)		
1.2.37	DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE	(PLA)	
1.2.37.1	Ausgaben	(PLA 1)	
1.2.37.2	Rezensionen u.a.	(PLA 2)	
1.2.38	LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN	(LIL)	
1.2.38.1	Ausgaben	(LIL 1)	
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2)	
1.2.39	BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG	(BRÜ)	
1.2.39.1	Ausgaben	(BRÜ 1)	
1.2.39.2	Rezensionen u.a.	(BRÜ 2)	
1.2.40	VIER MAL VIER	(4x4)	
1.2.40.1	Ausgaben	(4x4 1)	
1.2.40.2	Rezensionen u.a.	(4x4 2)	
1.2.41	ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER	(TAS)	
1.2.41.1	Ausgaben	(TAS 1)	
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)	
1.2.42	ARNO SCHMIDT FÜR BOSHAFTEN	(BOS)	
1.2.42.1	Ausgaben	(BOS 1)	
1.2.42.2	Rezensionen u.a.	(BOS 2)	
1.2.43	BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN.	(BWK)	
1.2.43.1	Ausgaben	(BWK 1)	
1.2.43.2	Rezensionen u.a.	(BWK 2)	

- 1.2.44 TRAUMFLAUSN(TRAU)
- 1.2.44.1 Ausgaben (TRAU1)
- 1.2.44.2 Rezensionen u.a. (TRAU2)
- 1.2.45 SCHWARZWEIßAUFNAHME (SWA)
- 1.2.45.1 Ausgaben (SWA 1)
- 1.2.45.2 Rezensionen u.a. (SWA 2)
- 1.2.46 ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT (ÜDU)
- 1.2.46.1 Ausgaben (ÜDU 1)
- 1.2.46.2 Rezensionen u.a. (ÜDU 2)
- 1.2.47 »UND NUN AUF, ZUM POSTAUTO!« (BVA)
- 1.2.47.1 Ausgaben (BVA 1)
- 1.2.47.2 Rezensionen u.a. (BVA 2)
- 1.2.48 DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER (BHW)
- 1.2.48.1 Ausgaben (BHW)
- 1) 1.2.48.2 Rezensionen u.a. (BHW 2)

- 1.3 VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/
ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN (BAS)
- 1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)
- 1.3.2 Rezensionen und Stellungnahmen (BAS 2)
- 1.3.3 Übersetzungen (BAS 3)
- 1.3.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (BAS 4)

- 1.4 AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN
- 1.4.1 HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/
VIDEO/FILME (AVD)
- 1.4.1.1 Sendungen pp. (AVD 1)
- 1.4.1.2 Rezensionen u.a. (AVD 2)
- 1.4.2 DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN (LES)
- 1.4.2.1 Dramatisierungen/Lesungen/Hörbücher (LES 1)
- 1.4.2.2 Rezensionen u.a. (LES 2)

- 1.5 ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT 8üas9
- 1.5.1 HAMMOND INNES: DER WEISSE SÜDEN (SÜD)
- 1.5.1.1 Ausgaben (SÜD 1)
- 1.5.1.2 Rezensionen u.a. (SÜD 2)
- 1.5.2 PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE (KOL)
- 1.5.2.1 Ausgaben (KOL 1)
- 1.5.2.2 Rezensionen u.a. (KOL 2)
- 1.5.3 NEIL PATERSON: DER MANN AUF DEM (DRA)
- Rezeensionen u.a. (VEN)
- 2) 1.5.5 HANS
- RUESCH: RENNFÄHRER (REN)
- 1.5.5.1 Ausgaben (REN 1)
- 1.5.5.2 Rezensionen u.a. (REN 2)
- 1.5.6 SLOAN WILSON: DER MANN IM GRAUEN ANZUG (ANZ)
- 1.5.6.1 Ausgaben (ANZ 1)
- 1.5.6.2 Rezensionen u.a. (ANZ 2) 1
- 1.5.7 EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN (WEH)
- 1.5.7.1 Ausgaben (WEH 1)
- 1.5.7.2 Rezensionen u.a. (WEH 2)
- 1.5.8 HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER ZAUBERER(ZAU)
- 1.5.8.1 Ausgaben (ZAU 1)
- 1.5.8.2 Rezensionen u.a. (ZAU 2)
- 1.5.9 EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN (MON)
- 1.5.9.1 Ausgaben (MON 1)

- 1.5.9.2 Rezensionen u.a. (MON 2)
5.10 STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS (MBH)
HÜTER
- 1.5.10.1 Ausgaben (MBH 1)
1.5.10.2 Rezensionen u.a. (MBH 2)
1.5.11 EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ (REC)
1.5.11.1 Ausgaben (REC 1)
1.5.11.2 Rezensionen u.a. (REC 2)
1.5.12 FAULKNER: NEW ORLEANS (NEW)
1.5.13.1 Ausgaben (NEW 1)
1.5.13.2 Rezensionen u.a. (NEW 2)
1.5.14 JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER
DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (CON)
1.5.14.1 Ausgaben (CON 1)
1.5.14.2 Rezensionen u.a. (CON
2) 1.5.15
PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS(FES)
1.5.15.1 Ausgaben (FES 1)
1.5.15.2 Rezensionen u.a. (FES 2)
1.5.16 STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER
TAGEBUCH DES STANISLAUS (DUB)
1.5.16.1 Ausgaben (DUB 1)
1.5.16.2 Rezensionen u.a. (DUB 2)
- 1.5.17 WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß (FIW)
1.5.17.1 Ausgaben (FIW 1)
1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)
1.5.18 E.A.POE: WERKE I-IV (POE)
1.5.18.1 Ausgaben (POE 1)
1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)
1.5.19 EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER
DAMIT MACHEN (WAS)
1.5.19.1 Ausgaben (WAS 1)
1.5.19.2 Rezensionen u.a. (WAS 2)
1.5.20 EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN (ROM)
1.5.20.1 Ausgaben (ROM 1)
1.5.20.2 Rezensionen u.a. (ROM 2)
1.5.21 JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE (SAT)
1.5.21.1 Ausgaben (SAT 1)
1.5.21.2 Rezensionen u.a. (SAT 2)
1.5.22 JAMES FENIMORE COOPER: TAUSENDMORGEN (TAU)
1.5.22.1 Ausgaben (TAU 1)
1.5.22.2 Rezensionen u.a. (TAU 2)
1.5.23 JAMES FENIMORE COOPER: DIE ROTEN (ROT)
1.5.23.1 Ausgaben (ROT 1)
1.5.23.2 Rezensionen u.a. (ROT 2)
1.5.24 JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE (FIN)
1.5.24.1 Ausgaben (FIN 1)
1.5.24.2 Rezensionen u.a. (FIN 2)
- 2 SEKUNDÄRLITERATUR
2.1 BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/
MONOGRAPHIEN (SEK)
2.1.1. Ausgaben (SEK 1)
2.1.2 Rezensionen u.a. (SEK 2)
2.2 HOCHSCHULSCHRIFTEN (HSS)
2.2.1 Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.(HSS 1)
2.2.2 Berichte, Kommentare u.a.(HSS 2)
2.3 BARGFELDER BOTE (BBO)

2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)	
2.3.2	Rezensionen u.a.	(BBO 2)	
2.4	ZETTELKASTEN	(ZKA)	
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1)	
2.4.2	Rezensionen u.a.	(ZKA 2)	
2.5	DER HAIDE-ANZEIGER	(DHA)	
2.5.1	Ausgaben	(DHA 1)	
2.5.2	Rezensionen u.a.	(DHA	
2)			
2.6	POETRAUM	(POT)	
2.6.1	Ausgaben	(POT 1)	
2.7	SCHAUERFELD	(SCH)	
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)	
2.7.2	Rezensionen u.a.	(SCH 2)	
2.8	IRAS(IRAS)		
2.8.1	Ausgaben (IRAS1)		2.8.2
	Rezensionen u.a.(IRAS2)		
2.9	ASmI-NEWS(ASmI)		
2.9.1	Ausgaben(ASmI1)		
2.9.2	Sonderausgaben(ASmI2)		
2.9.3	Aufsätze anderer Autoren(ASmI3)		
2.10	JAHRBUCH der GASL e.V.(GJB)		
2.10.1	Ausgaben(GJB 1)		
2.10.2	Rezensionen u.a.	(GJB 2)	
2.11	Arnotationen(ARN)		
2.11.1	Ausgaben(ARN 1)		
3	ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMDT		
3.1	GEBURTSTAGE	(ALG 1)	
3.2	VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN	(ALG 2)	
3.3	TOD UND TODESTAGE	(ALG 3)	
3.4	RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK	(ALG 4)	
3.5	AUFSÄTZE, BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.	(ALG 5)	
3.6	PARODIEN	(PAR)	
3.7	KARIKATUREN	(KAR)	
3.8	VARIA	(VAR)	
4	ARNO SCHMIDT STIFTUNG	(ASS)	
5	GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER(GASL)		
6	ARNO SCHMIDT PREIS/STIPENDUM	(ASP)	
7	AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN	(AAB)	
7.1	Ausgaben	(AAB 1)	
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)	
7.3	Referenzbibliothek Arno Schmidt(AAB 3)		
7.4	Rezensionen u.a.(AAB 4)		
8	REGISTER		
8.1	Namensverzeichnis(AUT)		
8.2	Titelvarianten	(TITEL)	
9	Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen(BiKü)		

9.1	Ausstellung Wolfenbüttel/Celle	(BiKü1)
9.2	Ausstellung Rendsburg 1999	(BiKü2)
9.3	Beilagen zum "Zettelkasten"(BiKü3)	
9.4	Bildende Künstler(außerhalb von Ausstellungen)	(BiKü4)
9.5	Ausstellung Berlin-Prenzlauer Berg-2011	(BiKü5)
9.6	Register	(BiKü6)
10	NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN(NACH)	

Müther, Karl-Heinz
04 BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT - 1914-1979
ABKÜRZUNGEN

AAB	Aus alten Bibliotheken
ALE	ALEXANDER oder Was ist Wahrheit
ALG	Allgemeines zu Leben und Werk
AMG	Abend mit Goldrand
ANZ	Sloan Wilson, Der Mann im grauen Anzug
ARD	Erste Deutsches Fernsehen
ARN	Annotationen
ARTE	ARTE Deutschland GmbH (ARD/ZDF)
ASml	Arno Schmidt ,ling Liste
ASP	Arno Schmidt Preis
ATH	Atheist?. Allerdings!
AVD	Hörfunk, Fernsehsendungen, Tondokumente pp.
BAA	Der Briefwechsel mit Alfred Andersch
BAR/BA	Bargfelder Ausgabe
BAS	Veröffentlichungen in Büchern und Zeitschriften
BBO	Bargfelder Bote (Zeitschrift)
BEL	Belphegor
BER	Berechnungen
BES	Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter
BOS	Arno Schmidt für Boshafte
BR	Bayerischer Rundfunk, München
BRH	Brand's Haide
BVA	>> Und nun auf, zum Postauto!<< Briefe von Arno Schmidt
BWM	Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels
BWS	Briefe an Werner Steinberg
CAL	Caliban über Setebos
CON	J.F. Cooper, Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish
DDR	Ausgewählte Werke (DDR-Ausgabe)
DEL	Deutsches Elend
DHA	Der Haide-Anzeiger (Zeitschrift)
DLF	Deutschlan
dfunk, Köln	s.a. DW
DRA	Neil Paterson, Ein Mann auf dem Drahtseil/George Wilson
DRK	Deutschlandradio Kultur
DS	Deutschlandsender, Berlin
DUB	Stanislaus Joyce, Das Tagebuch des St. Jo
DW	Deutsche Welle, Köln s.a DLF
DYA	DYA NA SORE
ELY	Dichtergespräche im Elysium
ENT	ENTHYMESIS oder W.I.E.H.
FAU	Aus dem Leben eines Fauns
FES	Pietro di Donato, Fest des Lebens
FIN	James Joyce, Finnegans Wake
FIO	Fiorituren und Pralltriller
FIW	Wilkie Collins, Die Frau in Weiß
FOU	FOUQUÉ und einige seiner Zeitgenossen
GAD	GADIR oder Erkenne dich selbst

GASL	Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser
GJB	Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.
GLR	Die Gelehrtenrepublik
GRF	Griechisches Feuer
HR	Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Mai
HSS	Hochschulschriften
INS	Die Insel
JUL	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE
JUV	Juvenilia
KAF	KAFF auch Mare Crisium
KAR	Karikaturen u.ä.
KIH	Kühe in Halbtrauer
KOL	Peter Fleming, Die sechste Kolonne
KOS	KOSMAS oder Vom Berge des Nordens
KUN	Kundisches Geschirr
LEP	Das Leptothe-Herz
LES	Dramatisierungen, Lesungen (einschl. Berichte)
LEV	LEVIATHAN oder Die beste der Welten
LIL	Lilienthal 1801, oder die Astronomen
MAS	Massenbach/Historische Revue
MBH	Stanislaus Joyce, Meines Bruders Hüter
MDR	Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig
MON	Evan Hunter, An einem Montag Morgen
NDK	Nobodaddy's Kinder
NDR	Norddeutscher Rundfunk, Hamburg/Hannover
NEW	William Faulkner, New Orleans
NWDR	Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg/Köln (frühere Bezeichnung des NDR)
ORF	Österreichischer Rundfunk, Wien
PAR	Parodien
POC	Seelandschaft mit Pocahontas
POE	Edgar Allan Poe, Werkausgaben
POT	Poetraum (Zeitschrift)
RB	Radio Bremen
REC	Evan Hunter, Recht für Rafael Morrez
REN	Hans Ruesch, Rennfahrer
RIAS	Rundfunk im amerikanischen Sektor von Berlin
ROM	Edward Bulwer-Lytton, Dein Roman
ROT	James Fenimore Cooper, Die Roten
RUP	Rosen & Porree
RVG	Die Ritter vom Geist
SAN	Stanley Ellin, Sanfter Schrecken
SAT	James Fenimore Cooper, Satanstoe
SCH	Schauerfeld (Zeitschrift)
SDA	Schule der Atheisten
SDR	Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart
SEK	Sekundärliteratur/Bibliographien/Monographien
SFB	Sender Freies Berlin

SIT	SITARA und der Weg dorthin
SR	Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken
SSP	Schwarze Spiegel
STH	Das steinerne Herz
SÜD	Hammond Innes, Der weisse Süden
SWF	Südwestfunk, Baden-Baden
SYL	Die Abenteuer der Sylvesternacht
TAU	James Fenimore Cooper, Tausendmorgen
TAS	Alice Schmidt: Tagebuch 1954
TBZ	Trommler beim Zaren
TRI	Der Triton mit dem Sonnenschirm
ÜdU	Über die Unsterblichkeit
UMS	Die Umsiedler
VEN	R.G.Waldeck, Venus am Abendhimmel
VZT	Vorläufiges zu Zettels Traum
WAL	...denn 'Wallflower' heißt >Goldlack<
WAS	Edward Bulwer-Lytton, Was wird er damit machen?
WDR	Westdeutscher Rundfunk, Köln
WEH	Evan Hunter, Aber wehe dem einzelnen
WUN	Arno Schmidt's Wundertüte
WÜB	Werkausgaben in Übersetzungen
ZAU	Hassoldt Davies, Das Dorf der Zauberer
ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen
ZET	Zettel's Traum
ZK1	Zürcher Kassette (Erste)
ZK2	Zweite Zürcher Kassette
ZK3	Dritte Zürcher Kassette
ZKA	Zettelkasten
ZWP	Arno Schmidt/Eberhard Schlotter, Das zweite Programm

Schmidt, Arno

05 WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE.

ERSTDRUCKE/ERSTAUSGABEN. (WKC)

Chronik

10.03.1949; FAHRT INS GRAUE (Auszug: LEVIATHAN) (BAS 1)
01.09.1949; GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST (LEV 1)
01.09.1949; LEVIATHAN ODER DIE BESTE DER WELTEN (LEV 1)
01.09.1949; ENTHYMESIS ODER W.I.E.H. (LEV 1)
01.09.1949; BLUTBRUDER GRAS, ICH LIEBE DICH... (LEV 1)
20.10.1950; MASSENBACH KÄMPFT UM EUROPA (BAS 1)
01.10.1951; BRAND'S HAIDE (BRH 1)
01.10.1951; SCHWARZE SPIEGEL (BRH 1)
01.04.1952; DER WEIßE SÜDEN (Ü) (SÜD 1)
01.03.1953; DIE UMSIEDLER (UMS 1)
01.03.1953; ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT (UMS 1)
01.04.1953; DIE SECHSTE KOLONNE (Ü) (KOL 1)
01.06.1953; EIN MANN AUF DEM DRAHTSEIL/GEORGE WILSON (DRA 1)
01.08.1953; AUS DEM LEBEN EINES FAUNS (FAU 1)
16.08.1954; GESEGNETE MAJUSKELN (BAS 1)
11.09.1954; COOPER, DER LEDERSTRUMPF UND EUROPA (BAS 1)
11.09.1954; SIEBZEHN SIND ZUVIEL (BAS 1)
02.10.1954; FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE (BAS 1)
07.11.1954; JEAN PAUL SAH AUS WIE EIN SCHLÄFRIGER PÄCHT (BAS 1)
15.01.1955; SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS (BAS 1)
15.01.1955; BERECHNUNGEN I (BAS 1)
15.01.1955; NOTEN AUF ROTEM GRUND (BAS 1)
15.01.1955; NUR LUMPE SIND BESCHIEDEN (BAS 1)
29.01.1955; OH, Daß ICH TAUSEND ZUNGEN HÄTTE (BAS 1)
01.02.1955; RENNFAHRER (Ü) (REN 1)
01.03.1955; KOSMAS ODER VOM BERG DES NORDENS (KOS 1)
01.03.1955; DAS MUSTERKÖNIGREICH (BAS 1)
11.03.1955; DER ZWEITE TEIL (BAS 1)
01.04.1955; DER ARME ANTON REISER (BAS 1)
15.04.1955; DIE AUSSTERBENDE ERZÄHLUNG (BAS 1)
16.04.1955; EINIGE TRAUMKUNSTWERKE (BAS 1)
28.04.1955; GESICHT IM SPIEGEL (BAS 1)
05.05.1955; DER GROßE UNBEKANNTE (BAS 1)
13.05.1955; NEBENBERUF: DICHTER ? (BAS 1)
26.05.1955; IM EIFER DES GEFECHTS (BAS 1)
28.05.1955; DIE GROßEN SPINNEN (BAS 1)
01.06.1955; FONTANE UND DER ESKIMO (BAS 1)
01.06.1955; WOHER KOMMEN DIE GESCHICHTEN? (BAS 1)
08.07.1955; DIE STRUWWELPETER (BAS 1)
23.07.1955; LUSTIG IST DAS ZIGEUNERLEBEN (BAS 1)
05.08.1955; DEN EIGENEN LORBEER BETRACHTEND (BAS 1)
12.08.1955; MARTERN ALLER ART (BAS 1)
15.08.1955; ICH WAR WIE BESESSEN ... (BAS 1)
01.09.1955; DER DANK DES VATERLANDES (BAS 1)
03.09.1955; DAS HEULENDE HAUS (BAS 1)
30.09.1955; ICH BIN ERST SECHZIG (BAS 1)
08.10.1955; MAN NEHME ... AUS ALTEN BÜCHERN (BAS 1)
08.10.1955; DOPPELT DESTILLIERT (BAS 1)
21.10.1955; NICHTS IST MIR ZU KLEIN (AVD 1)
28.10.1955; GESCHENKTE WEILE (BAS 1)
01.12.1955; OFFENER BRIEF AN W.CARL NEUMANN (BAS 1)
02.12.1955; ANACHRONISMUS ALS VOLLENDUNG (AVD 1)
31.12.1955; KABBALISTISCHE VERSCHWÖRUNG (BAS 1)
15.01.1956; BERECHNUNGEN II (BAS 1)

07.02.1956 | TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEIN (BAS !)
 10.02.1956 | DAS LAND ORPLID IN DER DICHTUNG (BAS 1)
 16.02.1956 | NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS (BAS 1)
 23.02.1956 | DES DICHTERS BROTARBEIT (BAS 1)
 06.04.1956 | DER VORLETZTE GROßMYSTIKER (AVD 1)
 01.05.1956 | DICHTER UND IHRE GESELLEN (BAS 1)
 12.05.1956 | AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT (BAS 1)
 15.05.1956 | DIE HANDLUNGSREISENDEN (BAS 1)
 15.05.1956 | DIE LANGE GRETE (BAS 1)
 09.06.1956 | EIN LEBEN IM VORAUS (BAS 1)
 14.07.1956 | WER OHREN HAT ZU HÖREN, DER HÖRE ! (BAS 1)
 21.07.1956 | DER TAG DER KAKTUSBLÜTE (BAS 1)
 15.09.1956 | SCHWARZE HAARE (BAS 1)
 01.10.1956 | DAS STEINERNE HERZ (STH 1)
 20.10.1956 | AN SOLCHEN TAGEN (BAS 1)
 27.10.1956 | BERICHT VOM KLEINEN KRIEG (BAS 1)
 01.11.1956 | AM ZAUN (BAS 1)
 01.12.1956 | TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT (BAS 1)
 01.12.1956 | UNDINE STAMMT AUS NIEDERSACHSEN (BAS 1)
 14.12.1956 | TREFFPUNKT FÜR ZAUBERER (AVD 1)
 19.12.1956 | GROßE HERREN WISSEN MANCHES NICHT (BAS 1)
 24.12.1956 | ICH BEJAHE DIE TECHNIK (BAS 1)
 31.12.1956 | DER MANN IM GRAUEN ANZUG (Ü) (ANZ 1)
 05.01.1957 | DIE FEEN KOMMEN (BAS 1)
 12.01.1957 | WAS SOLL ICH TUN ? (BAS 1)
 07.02.1957 | DER SCHRIFTSTELLER UND DIE POLITIK (BAS 1)
 22.02.1957 | DYA NA SORE - BLONDESTE DER BESTIEN (AVD 1)
 23.03.1957 | DAS KIND MIT DER WASSERLILIE (BAS 1)
 30.03.1957 | DER LETZTE DES "HAINBUNDES" SAMUEL CHRISTIAN
 PAPE (BAS 1)
 06.04.1957 | GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN (BAS 1)
 26.04.1957 | WIELAND ODER DIE PROSAFORMEN (AVD 1)
 03.05.1957 | SCHLÜSSELTAUSCH MIT EINER SAMMLERIN (BAS 1)
 15.05.1957 | GOETHE UND EINER SEINER BEWUNDERER (BAS 1)
 01.06.1957 | DAS SCHÖNERE EUROPA (BAS 1)
 01.07.1957 | ATHEIST ?: ALLERDINGS ! (BAS 1)
 25.07.1957 | WÜSTENKÖNIG IST DER LÖWE (BAS 1)
 27.07.1957 | NUR EIN SCHRITT VOR DIE TÜR (BAS 1)
 10.08.1957 | VOM NEUEN GROßMYSTIKER (BAS 1)
 01.09.1957 | AUFGANG EINER WEIßEN TAFEL (BAS 1)
 01.09.1957 | BUGWELT (BAS 1)
 01.09.1957 | DRINNEN UND DRAUßEN (BAS 1)
 05.09.1957 | BRIEF AN TOMÁS MALDONADO (BAS 1 31.12.2015)
 07.09.1957 | REIM DICH, ODER ICH FREß DICH (BAS 1)
 13.09.1957 | DIE SCHRECKENSMÄNNER (AVD 1)
 01.10.1957 | DIE GELEHRTENREPUBLIK (GLR 1)
 11.10.1957 | ZÄHLERGESANG (BAS 1)
 18.10.1957 | KLOPSTOCK ODER VERKENNE DICH SELBST (AVD 1)
 24.10.1957 | DAS=LAND=AUS=DEM=MAN=FLÜCHTET (BAS 1)
 26.10.1957 | ULYSSES IN DEUTSCHLAND (BAS 1)
 21.11.1957 | ROLLENDE NACHT (BAS 1)
 06.12.1957 | NOCH EINMAL: ULYSSES IN DEUTSCHLAND (BAS 1)
 31.12.1957 | ABER WEHE DEM EINZELNEN (Ü) (WEH 1)
 24.01.1958 | DIE MEISTERDIEBE (AVD 1)
 25.01.1958 | DAS KLAGELIED VON DER AUSSTERBENDEN ERZÄHLUNG (BAS 1)
 30.01.1958 | BLENHEIM (BAS 1)
 22.02.1958 | VERDIENSTVOLLE FÄLSCHUNG (BAS 1)
 07.03.1958 | HÄNDE WEG VOM LEXIKON (BAS 1)
 11.03.1958 | GROßE HERREN, GROßE SCHNITZER (BAS 1)

15.03.1958; DER DICHTER UND DIE Kritik (BAS 1)
 15.03.1958; DAS GENIE - EIN GERECHTER RICHTER ÜBER GENIES ? (BAS 1)
 20.03.1958; FLÜCHTLINGE, O FLÜCHTLINGE ! (BAS 1)
 01.07.1958; VOM NEUEN GROßMYSTIKER (AVD 1)
 01.07.1958; FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN (FOU 1)
 23.08.1958; KRAKATAU (BAS 1)
 26.08.1958; RIVALEN (BAS 1)
 01.09.1958; VORSPIEL (BAS 1)
 12.09.1958; HERDER ODER VOM PRIMZAHLMENSCHEN (AVD 1)
 27.09.1958; DER DICHTER UND DIE MATHEMATIK (BAS 1)
 23.10.1958; SCHULAUSSFLUG (AVD 1)
 01.11.1958; DYA NA SORE (DYA 1)
 21.11.1958; DER SANFTE UNMENSCH (AVD 1)
 04.12.1958; VERSCHOBENE KONTINENTE (BAS 1)
 25.12.1958; AM FERNROHR (BAS 1)
 31.12.1958; DAS DORF DER ZAUBERER (Ü) (ZAU 1)
 10.01.1959; GERMINAL (BAS 1)
 29.01.1959; DIE WÜSTE DEUTSCHLAND (BAS 1)
 19.02.1959; BEGEGNUNG MIT FOUQUÉ (BAS 1)
 26.02.1959; EIN NEUER KRIEGSHAFEN: ALTENBRUCH (BAS 1)
 27.02.1959; SIEBZEHNHUNDERT -1770 - 1870 (H.A.OPPERMANN) (AVD 1)
 07.03.1959; DIALEKT IN DER DICHTUNG (BAS 1)
 07.03.1959; VORSICHT: POETISCHE GESAMTAUSGABE ! (BAS 1)
 14.03.1959; BEGEGNUNGEN (BAS 1)
 16.04.1959; LEGENDE VOM BRAVEN MANN (BAS 1)
 16.05.1959; DIE REISENDEN DAMEN (BAS 1)
 01.07.1959; BELPHEGOR ODER WIE ICH EUCH HASSE (AVD 1)
 08.07.1959; WINNETOUS ERBEN (I) (BAS 1)
 15.07.1959; WINNETOUS ERBEN (II) (BAS 1)
 31.07.1959; JOHANNES VON MÜLLER ODER VOM GEHIRNTIER (AVD 1)
 05.08.1959; HAT UNSERE JUGEND NOCH IDEALE ? (BAS 1)
 15.08.1959; WAS IST WAHRHEIT ? (BAS 1)
 05.09.1959; KANNITVERSTAN UND DIE FOLGEN (BAS 1)
 11.09.1959; REDEN WIR RUHIG EINMAL VON KARL MAY (BAS 1)
 26.09.1959; TROMMLER BEIM ZAREN (BAS 1)
 01.10.1959; HALTET IHN ! (BAS 1)
 01.10.1959; ROSEN & PORREE (RUP 1)
 09.10.1959; FUNFZEHN ODER: VOM WUNDERKIND DER SINNLOSIGKEIT (AVD 1)
 28.10.1959; BEDEUTEND; ABER ... (BAS 1)
 04.11.1959; MUSS DAS KÜNSTLERISCHE MATERIAL KALT GEHALTEN WERDEN? (AVD 1)
 25.11.1959; VON DEUTSCHER ART UND KUNST (BAS 1)
 31.12.1959; WAS WÜRDEN SIE TUN, WENN ... (Antwort auf Umfrage) (BAS 1)
 31.12.1959; SOMMERMETEOR (BAS 1)
 31.12.1959; AN EINEM MONTAG MORGEN (Ü) (MON 1)
 15.01.1960; MEIN GEDICHT: ALBERT EHRENSTEIN, ISKANDAR VON KANDAHAR (BAS 1)
 05.02.1960; DER ZUFLUCHTSORT DES BEDRÄNGTEN UNTERTANS (BAS 1)
 15.04.1960; AUF ARNO SCHMIDTS "ROSEN & PORREE" / D. MARTIN OCHS (BAS 1)
 13.05.1960; BERICHT VOM NICHTMÖRDER (AVD 1)
 25.06.1960; WORTZAUBER (BAS 1)
 01.07.1960; ANGRIA UND GONDAL (AVD 1)
 15.11.1960; WINDMÜHLEN (BAS 1)
 18.11.1960; DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE (AVD 1)
 26.11.1960; ICH SEHE VON MEINEM SCHREIBTISCH DEN MOND AUFGEHEN (BAS 1)
 01.12.1960; KAFF AUCH MARE CRISIUM (KAF 1)
 02.12.1960; DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE (BAS 1)
 09.12.1960; SEINES BRUDERS SCHMÄHER (BAS 1)
 16.12.1960; DER HÖLLENSCHLÜSSEL (BAS 1)
 31.12.1960; RECHT FÜR RAFAEL MORREZ (Ü) (REC 1)

31.12.1960| MEINES BRUDERS HÜTER (Ü) (MBH 1)
 25.03.1961| GESAMMELTE WERKE IN 70 BÄNDEN (BAS 1)
 01.06.1961| DER SONN' ENTGEGEN (BAS 1)
 08.08.1961| WER SCHÜTZT DIE AUTOREN VOR IHREN ERBEN ? (BAS 1)
 05.09.1961| SCHWÄNZE (BAS 1)
 06.09.1961| WEIßE TRAGÖDIE (BAS 1)
 01.10.1961| BRIEF AN GEORG KASPERAIT (BAS 1)
 05.10.1961| RECHERCHEN (BAS 1)
 20.10.1961| KALEIDOSKOPISCHE KOLLIDIER-ESKAPADEN (BAS 1)
 27.10.1961| ARNO SCHMIDT ANTWORTET: (Umfrage "Die Zeit") (BAS 1)
 01.11.1961| Belphegor (BEL 1)
 01.11.1961| DER WALDBRAND oder VOM GRINSDER WEISEN (BEL 1)
 10.11.1961| DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM (AVD 1)
 23.11.1961| EIN BUCH UND EINE MEINUNG(Ellin: Sanfter Schrecken) (AVD 1)
 01.12.1961| KÜHE IN HALBTRAUER (BAS 1)
 03.12.1961| OLD SHATTERHAND UND DIE SEINEN (AVD 1)
 29.12.1961| JULIANISCHE TAGE (BAS 1)
 31.12.1961| FOUQUÉ (BAS 1)
 31.12.1961| SANFTER SCHRECKEN (Ü) (SAN 1)
 01.01.1962| ANTWORTEN AUF EINE UMFRAGE (DISKUS) (BAS 1)
 11.01.1962| Die 10 Kammern des Blaubart (BAS 1)
 17.02.1962| LEOPOLD SCHEFER (BAS 1)
 01.03.1962| DAS BUCH MORMON (BAS 1)
 24.03.1962| SÄCHSISCHER JANUS (BAS 1)
 01.04.1962| NEW ORLEANS (Ü) (NEW 1)
 01.05.1962| GROßER KAIN ! (BAS 1)
 17.05.1962| EIN BUCH UND EINE MEINUNG (Ellmann: James Joyce) (AVD 1)
 15.06.1962| DAS AMERIKA DER PIONIERE (BAS 1)
 01.09.1962| NEBENMOND UND ROSA AUGEN (BAS 1)
 01.10.1962| DR.MAC INTOSH: "PIPORAKEMES" (BAS 1)
 15.12.1962| DER AUTOR UND SEIN MATERIAL (Umfrage Radio Bremen) (BAS 1)
 30.12.1962| DREIHUNDERTUNDFÜNFZIG SEITEN ÜBER KARL MAY (BAS 1)
 31.12.1962| CONANCHET ODER DIE BEWEINTE ... (Ü) + NACHWORT (CON 1)
 31.12.1962| DAS FEST DES LEBENS (Ü) (FES 1)
 25.01.1963| SEIFENBLASEN UND NORDISCHES GEMÄHRE (BAS 1)
 01.05.1963| NOBODADDY'S KINDER (NDK 1)
 01.05.1963| LITERATURGESCHICHTE IM WERDEN (BAS 1)
 01.07.1963| ALAS, POOR YORICK ! (BAS 1)
 19.07.1963| SCHWIERIGKEITEN BEIM SCHREIBEN DER WAHRHEIT (BAS 1)
 19.10.1963| EIN UNERLEDIGTER FALL (BAS 1)
 04.11.1963| EIN UNERLEDIGTER FALL(RADIO-ESSAY) (AVD 1)
 08.11.1963| UNSTERBLICHKEIT FÜR AMATEURE (BAS 1)
 24.11.1963| DIE MODERNE LITERATUR UND DAS DEUTSCHE PUBLIKUM (AVD 1)
 31.12.1963| SITARA UND DER WEG DORTHIN (SIT 1)
 17.01.1964| ACH, WIE GUT, Daß NIEMAND WEIß ...! (BAS 1)
 03.02.1964| HUNDERT - 100 SIND ZUVIEL (BAS 1)
 22.02.1964| DER FALL ASCHER (BAS 1)
 27.03.1964| UND ES BLITZTEN DIE STERNE ... (BAS 1)
 16.05.1964| IN STIEFELN STERBEN / TRAUMSTÄDTE DER PROMINENZ (BAS 1)
 03.06.1964| EIN VIR QUADRATUS (BAS 1)
 01.07.1964| KÜHE IN HALBTRAUER (KIH 1)
 01.07.1964| DIE WASSERSTRAßE (KIH 1)
 01.07.1964| KUNDISCHES GESCHIRR (KIH 1)
 01.07.1964| CALIBAN ÜBER SETEBOS (KIH 1)
 01.07.1964| DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT (KIH 1)
 09.11.1964| ÜBERSETZEN, ZU LEICHT GEMACHT(J.F.Cooper: Ravensnest) (AVD 1)
 13.12.1964| EINES HÄHERS : "TUE!" UND 1014 FALLEND (AVD 1)
 31.12.1964| DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE (Ü) (DUB 1)
 15.05.1965| EIN TOAST FÜR NUMMER 104 (BAS 1)

25.05.1965| DER RITTER VOM GEIST (AVD 1)
 04.06.1965| MEINE BIBLIOTHEK (BAS 1)
 03.08.1965| UND DANN DIE HERREN LEUTNANTS (AVD 1)
 25.09.1965| GROÙE KLAGE ÜBER DEUTSCHE NACHSCHLAGEWERKE ... (BAS 1)
 01.10.1965| DIE RITTER VOM GEIST (RVG 1)
 14.10.1965| WILKIE COLLINS IST MITNICHTEN TOT (BAS 1)
 01.11.1965| ER WAR IHM ZU ÄHNLICH (BAS 1)
 07.11.1965| WARUM ICH NICHT WIE JULES VERNE SCHREIBE (AVD 1)
 31.12.1965| DIE FRAU IN WEIÙ (Ü) (FIW 1)
 31.12.1965| BRIEF AN NINO ERNÉ (19.2.1965) (BAS 1)
 13.01.1966| DAS BUCH JEDERMANN (BAS 1)
 08.03.1966| QUINCTIUS HEYMERAN VON FLAMING (AVD 1)
 18.04.1966| DER MANN, DER WILKIE COLLINS WAR (AVD 1)
 18.04.1966| DER TITEL ALLER TITEL(Der Mann, der Wilkie ...) (AVD 1)
 01.10.1966| TROMMLER BEIM ZAREN (TBZ 1)
 01.10.1966| DIE KREISSCHLÖSSER (TBZ 1)
 01.10.1966| HENOCH, NT. UND KOSMAS (TBZ 1)
 01.10.1966| SYLVIE & BRUNO (TBZ 1)
 01.10.1966| URKUNDLICH BELEGT > (TBZ 1)
 01.10.1966| JULES VERNE (TBZ 1)
 31.12.1966| E.A.POE: GESAMMELTE WERKE I (Ü) (POE 1)
 01.04.1967| EBERHARD SCHLOTTER, DAS ZWEITE PROGRAMM (BAS 1)
 30.09.1967| DICHTER & IHRE GESELLEN: JULES VERNE (BAS 1)
 31.12.1967| DIE GROÙHAUSWELTEN (BAS 1)
 31.12.1967| E.A.POE: GESAMMELTE WERKE II (Ü) (POE 1)
 19.03.1969| ZUR NOTAUSGABE DAS NOTREGISTER (S. FREUD) (BAS 1)
 29.04.1969| ZETTELS TRAUM - A.S. KOMMENTIERT SEIN NEUES BUCH (AVD 1)
 15.06.1969| MAGNUS NASCITUR ORDO (BAS 1)
 01.10.1969| WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? (TRI 1)
 01.10.1969| DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM (TRI 1)
 31.12.1969| BRIEF VOM 29.08.62 AN DIE FISCHER BÜCHEREI (Auszug) (BAS 1)
 01.04.1970| ZETTEL'S TRAUM (ZET 1)
 02.10.1971| BULWER ODER DIE MEÙBARMACHUNG EINER UNBEKANNTEN
 GRÖÙE (BAS 1)
 05.10.1971| DENN 'WALLFLOWER' HEIÙT 'GOLDLACK' (AVD 1)
 31.12.1971| WAS WIRD ER DAMIT MACHEN (Ü) (WAS 1)
 01.03.1972| DIE SCHULE DER ATHEISTEN (SDA 1)
 29.08.1973| DANKADRESSE ZUM GOETHE-PREIS 1973 (BAS 1)
 31.12.1973| DIE BRÜDER LESLIE UND DIE BRÜDER JOYCE (BAS 1)
 31.12.1973| E.A.POE: GESAMMELTE WERKE III/IV (Ü) (POE 1)
 31.12.1973| DEIN ROMAN (Ü) (ROM 1)
 07.02.1974| DER VOGELHÄNDLER VON IMST (AVD 1)
 29.04.1975| THOMAS MANN (Antwort auf eine Umfrage des NDR) (AVD 1)
 01.09.1975| ABEND MIT GOLDRAND (AMG 1)
 01.08.1976| VENUS AM ABENDHIMMEL (TeilÜ) (VEN 1)
 01.08.1976| SATANSTOE (Ü) (SAT 1)
 01.04.1977| VERBRÜDERUNG (BAS 1)
 01.08.1977| TAUSENDMORGEN (Ü) (TAU 1)
 01.09.1977| VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM (VZT 1)
 01.03.1978| DIE ROTEN (Ü) (ROT 1)
 01.07.1978| STAMMTAFELN ZUR 'LITTLEPAGE=TRILOGIE' (BAS 1)
 31.12.1978| BRIEFE AN ALFRED DÖBLIN (19.09.53 u. 16.10.56) (BAS 1)
 31.12.1978| GRAUQUALMENDE NEBEL UMFEUCHTEN ... (BAS 1)
 01.05.1979| BRIEF AN WALTER HÖLLERER (CA. 1954/1955) (BAS 1)
 01.06.1980| BERECHNUNGEN III (BAS 1)
 04.06.1980| BRIEF AN PETER RÜHMKORF (19.07.56) (BAS 1)
 31.12.1980| SIEBEN VORSCHLÄGE ZU EINEM KARL-MAY-REGISTER (BAS 1)
 01.06.1982| BRIEFAUSZÜGE(AN HANS WOLLSCHLÄGER + VERLEGER) (BAS 1)
 01.09.1982| ZWISCHENWORT ZUR POE-FRAGE (BAS 1)

01.12.1982| BRIEF AN HANS RIEBESEHL (31.10.1976) (BAS 1)
 01.12.1982| MEINE ERINNERUNGEN AN HAMBURG-HAMM (BAS 1)
 18.01.1983| JULIA ODER DIE GEMÄLDE (JUL 1)
 01.09.1983| BRIEF AN WERNER STEINBERG (Teil) (BAS 1)
 01.01.1984| ANTWORT AUF FRAGEN DER »ZEIT« (BAS 1)
 18.01.1984| FINNEGANS WAKE (TeilÜbertragung) (FIN 1)
 18.01.1984| DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM (ELY 1)
 01.05.1984| LILLIS SONETTENKRANZ ZUM 2. JUNI 1951 (ASP 1)
 01.08.1984| POSTKARTE AN PETER RÜHMKORF(27.12.1957) (BAS 1)
 08.09.1984| DEUTSCHES ELEND (BAS 1)
 01.10.1984| DEUTSCHES ELEND (DEL 1)
 01.10.1984| DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK' (WAL 1)
 01.10.1984| WAS BEDEUTET »KONFORMISMUS« IN DER LITERATUR HEUTE? (BAS 1)
 01.10.1984| IMMUNITÄT FÜR »JEDERMANN« (BAS 1)
 01.10.1984| BRIEF AN HEINZ JEROFSKY (BAS 1)
 01.10.1984| DAS TIEFE AMÜSEMENT (BRIEFWECHSEL MIT
 ALFRED ANDERSCH) (BAS 1)
 31.12.1984| GUTZKOW: RITTER VOM GEIST (Faksimile) (AAB 1)
 18.01.1985| BRIEF AN WERNER STEINBERG (BWS 1)
 01.03.1985| STIGMA DER MITTELMÄßIGKEIT (BAS 1)
 17.03.1985| DIE INSEL (INS 1) 01.04.1985 ZÜRCHER KASSETTE (ZK1 1)
 01.06.1985| OFFENER BRIEF (BAS 1)
 30.08.1985| DIE TUGENDEN DER KAULQUAPPE (AVD 1)
 01.10.1985| HELLAS (BAS 1)
 01.10.1985| POSTKARTE AN WILHELM MICHELS (BAS 1)
 01.10.1985| DIE ZETTEL ZUR 4. SEITE VON 'ZETTELS TRAUM' (BAS 1)
 01.10.1985| DIE ZETTEL ZUR 3. SEITE VON 'JULIA, ODER DIE GEMÄLDE' (BAS 1)
 01.10.1985| DIE ZETTEL ZUM NICHT AUSGEF.BILD 16 VON 'JULIA,... (BAS 1)
 01.10.1985| BRIEF AN JOHANN DÄHNERT (14.08.68) (BAS 1)
 01.10.1985| DAS GESETZ DER TRISTANITEN (BAS 1)
 01.10.1985| BRIEF AN HEINRICH DRÖGE (18.12.64) (BAS 1)
 01.10.1985| DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH (BAA 1)
 01.10.1985| BÜRGERLICHER ABEND (BAS 1)
 01.10.1985| RHEINISCH-PFÄLZISCHE SCHRIFTSTELLER TAGTEN ... (BAS 1)
 01.10.1985| LESSING IN WILSEDE (BAS 1)
 01.10.1985| AUS DER AKTE BARGFELD (BAS 1)
 01.02.1986| N.(EINE GESCHICHTE IN BRIEFEN AN DAS ÖSTER. ...) (BAS 1)
 01.02.1986| BRIEF AN DIE LANDESBIBLIOTHEK IN KIEL VOM 6.2.63 (BAS 1)
 01.03.1986| ZWEI AUTOBIOGRPHISCHE ENTWÜRFE (BAS 1)
 01.03.1986| BRIEF AN HEINZ JEROFSKY (BAS 1)
 01.04.1986| SCHRITTE IN DER NACHTSTILLE (BAS 1)
 01.04.1986| BARGFELDER AUSGABE - Das steinerne Herz u.a. BA I/2 (BAR 1)
 01.06.1986| OFFENBACH ALS FÖRDERER (BAS 1)
 01.06.1986| DER REBELL (ASP 1)
 01.06.1986| DAS KRAULEMÄNNCHEN (ASP 1)
 01.07.1986| BRIEF AN WILHELM MICHELS (24.10.1953) (BAS 1)
 01.10.1986| BRIEF AN WILHELM MICHELS (20.1.u.28.4.64;18.5.65) (BAS 1)
 01.11.1986| KÜHE IN HALBTRAUER/1.ENTWURF 21.7.61 (BAS 1)
 29.11.1986| BRIEFWECHSEL ARNO UND ALICE SCHMIDT/WILH.MICHELS (BAS 1)
 01.01.1987| GESCHICHTE EINES DICKEN MANNES (BAR 1)
 01.01.1987| BRIEF AN JÖRG DREWS (13.9.1964) (BAS 1)
 01.01.1987| BRIEF AN HANS WOLLSCHLÄGER (22.1.1964,6.11.1968) (BAS 1)
 01.01.1987| BRIEF AN DANIEL KEEL (25.6.1964) (BAS 1)
 01.01.1987| BRIEF AN RUDOLF WALTER LEONHARDT (4.4.1961) (BAS 1)
 01.01.1987| BRIEF AN LUCY KIESLER (24.1.1971) (BAS 1)
 01.06.1987| BRIEF AN DIETER E. ZIMMER (20.6.1962) (BAS 1)
 01.06.1987| BRIEF AN JOHANNES SCHMIDT (29.10.1951) (BAS 1)
 01.08.1987| BARGFELDER AUSGABE - Romane, Erzählungen... BA I/1 (BAR 1)
 01.08.1987| DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS (BWM 1)

01.10.1987 RUDOLF KRÄMER-BADONI:MEIN FREUND HIPPOLYT (LEP 1)
 01.10.1987 LEONHARD EULER: «VOLLSTÄNDIGE ANLEITUNG ZUR ALGEBRA» (LEP 1)
 01.10.1987; DAS LEPTOTHE=HERZ (LEP 1)
 01.10.1987; BRIEF AN DAS GEMEINDEAMT BENEFELD-W. VOM 17.8.50 (BAS 1)
 01.10.1987; BRIEF AN DAS AMTSGERICHT WALSRÖDE VOM 30.08.50 (BAS 1)
 01.11.1987 BARGFELDER AUSGABE - Kaff auch Mare Crisium u.a. - BA I/3 (BAR 1)
 18.01.1988 Joyce, James Finnegans Wake (FIN 1)
 01.04.1988 BARGFELDER AUSGABE - Kleinere Erzählungen u. a. BA I/4 (BAR 1)
 01.04.1988; GEDICHTE (BAR 1)
 01.04.1988; DER JUNGE HERR SIEBOLD (BAR 1)
 01.04.1988; DAS HAUS IN DER HOLETSCCHKAGASSE (BAR 1)
 01.04.1988; DER GARTEN DES HERRN VON ROSENROTH (BAR 1)
 01.04.1988; DIE FREMDEN (BAR 1)
 01.04.1988; MEIN ONKEL NIKOLAUS (BAR 1)
 01.04.1988; PHAROS ODER VON DER MACHT DER DICHTER (BAR 1)
 01.04.1988; BRIEFE (PROZEß 1&2) (SEK 1)
 01.04.1988; BELIEVE, DEAD POETS ARE NOT ALWAYS DEAD: (BAR 1)
 01.04.1988; VERWORRENHEIT (BAR 1)
 01.04.1988; TRUNKNER IM DUNKEL. (BAR 1)
 01.04.1988; DIE WOLKENLAMPE. (BAR 1)
 01.04.1988; JUPITER, DER GUTE HIRTE. (BAR 1)
 01.04.1988; DAS <ZIMTFRAGMENT> (BAR 1)
 01.04.1988; DER GOLDGETRÄNKTE HIMMEL ÜBER MIR (BAR 1)
 01.04.1988; JA: ÜBERNÄCHTIGT (BAR 1)
 01.04.1988; DER WOLKEN IRREGANG. (BAR 1)
 01.04.1988; ICH HABE MICH DEM LEBEN NIE ENTZOGEN; (BAR 1)
 01.04.1988; HAUSHOCH (BAR 1)
 01.04.1988; HUNDSTAGESSPAZIERGANG: (BAR 1)
 01.04.1988; NICHT NUR (BAR 1)
 01.04.1988; DIE ICHTTHYOPHAGEN (BAR 1)
 01.04.1988; REISE ZUM MITTELPUNKT DER ERDE (BAR 1)
 01.04.1988; GESPRÄCH MIT EINER SIRENE (BAR 1)
 01.04.1988; GEHEN IN KALTER LANDSCHAFT (BAR 1)
 01.04.1988; ABSCHIED IM REGEN (BAR 1)
 01.04.1988; PADDELN VORM GEWITTER (BAR 1)
 01.05.1988; BRIEF AN DANTE (ASP 1)
 01.05.1988; BRIEF AN PASTOR SCHULZ (22.10.1957) (BAS 1)
 01.06.1988; BRIEF AN ALEXANDER MITSCHERLICH VOM 19.11.1963 (BAS 1)
 01.06.1988; BRIEF AN WERNER RIEGEL (15.10.1955) (BAS 1)
 01.10.1988; ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE (ZK2 1)
 01.10.1988; FOUQUÉ, DER LETZTE RITTER (ZK2 1)
 01.10.1988; REITEN, REITEN, REITEN ... (ZK2 1)
 01.11.1988; FIORITUREN & PRALLTRILLER (KIH 1)
 01.04.1989; DIE FEUERSTELLUNG (BAS 1)
 01.04.1989; DIE BALLADE VON FINNEGANS WAKE(Ü) (BAS 1)
 01.04.1989; ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE (WUN 1)
 01.04.1989; HERRN PROFESSOR JOHANN GUSTAV DROYSEN (WUN 1)
 01.04.1989; HERRN THEODOR VON TANE (WUN 1)
 01.04.1989; HERRN PROFESSOR DOKTOR K. BREMIKER (WUN 1)
 01.04.1989; HERRN J.G. SCHNABEL (WUN 1)
 01.04.1989; HERRN H.J. (WUN 1)
 01.04.1989; AN UFFZ. WERNER MURAWSKI (WUN 1)
 01.04.1989; HERRN MAJOR GEORG FREIHERR VON VEGA (WUN 1)
 01.04.1989; AN DIE ROWOHLT VERLAG GMBH. (WUN 1)
 01.04.1989; HERRN DR. WALTER ZIESEMER (WUN 1)
 01.04.1989; BRIEF AN MARTIN BEHAIM-SCHWARZBACH(06.01.61) (BAS 1)
 01.04.1989; AN DEN LESER (WUN 1)
 01.10.1989; DIE GEFANGENE KÖNIGIN (GRF 1)
 01.10.1989; CURIEUSES MEUBLEMENT (GRF 1)

01.10.1989; DER ZAUBERER VON HELMSTEDT (GRF 1)
 01.10.1989; ZWEI KLEINE PLANETEN ... (GRF 1)
 01.10.1989; GRIECHISCHES FEUER (GRF 1)
 01.12.1989; POSTKARTE AN PETER RÜHMKORF(27.12.57) (BAS 1)
 15.12.1989; EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM (ZWP 1)
 01.02.1990; AUSGEWÄHLTE WERKE - DDR Ausgabe - (DDR 1)
 01.09.1990; BARGFELDER AUSGABE - Dialoge I - BA II/1 (BAR 1)
 01.10.1990; BARGFELDER AUSGABE - Dialoge 2 - BA II/2 (BAR 1)
 01.10.1990; BRIEFE AN EBERHARD SCHLOTTER(31.Jan.1958/25.11.56) (BAS 1)
 01.10.1990; FRAGEN AN BÖLL (BAS 1)
 01.10.1990; DER BOGEN DES ODYSSEUS (BAR 1)
 01.10.1990; BRIEFWECHSEL ARNO SCHMIDT - KASIMIR EDSCHMIDT (SEK 1)
 01.10.1990; BRIEF AN LEDIG-ROWOHLT(30.01.53) (BAS 1)
 01.11.1990; BRIEF AN GOVERTS VERLAG VOM 11.11.60 (BAS 1)
 01.11.1990; BRIEF AN KRAWEHL VOM 18.7.63 (BAS 1)
 01.11.1990; KÜHE IN HALBTRAUER(Aus dem 1. Entwurf) (BAS 1)
 01.11.1990; BRIEF AN KRAWEHL VOM 30.7.1969 (BAS 1)
 01.11.1990; BRIEF AN HANS WOLLSCHLÄGER VOM 27.7.1959 (BAS 1)
 31.12.1990; ANMERKUNGEN ZU JAEHN'S UMSCHLAGENTWURF 'SCHULE...' (BAS 1)
 01.02.1991; BRIEFE AN ELSE MURAWSKI JANUAR 1959(?), 21.11.62 (BAS 1)
 01.08.1991; 1. TEIL(Handlungsskizze zu "Das steinerne Herz") (BAS 1)
 01.09.1991; BARGFELDER AUSGABE - Dialoge 3 - BA II/3 (BAR 1)
 01.12.1991; DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER (BES 1)
 01.10.1992; BARGFELDER AUSGABE - Das Spätwerk - Julia - BA IV/4 (BAR 1)
 01.11.1992; SELTSAME TAGE(Lesung vom 27.03.64-ungesendet) (AVD 1)
 01.11.1992; WAS BEDEUTET >KONFORMISMUS< IN DER LITERATUR HEUTE?(AVD 1)
 01.01.1993; BRIEFE AN KARLHEINZ DESCHNER(28.07.,04.u. 21.09.1956 (BAS 1)
 01.01.1993; BRIEFE AN KARLHEINZ DESCHNER(16.10. u. 04.12.1956) (BAS 1)
 01.04.1993; TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEIN(Lesung:16.3.1957-unges.) (AVD 1)
 01.06.1993; BARGFELDER AUSGABE - Essays und Biographisches - Sitara -BA III/2 (BAR 1)
 01.08.1993; BARGFELDER AUSGABE - Essays und Biographisches - Fouqué-BA III/1 (BAR 1)
 01.09.1993; DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE (PLA 1)
 01.09.1993; BERECHNUNGEN (10.9.53) (PLA 1)
 01.09.1993; DIE GROÙE HEBAMMENKUNST (5.5.55) (PLA 1)
 01.10.1993; BARGFELDER AUSGABE - Das Spätwerk - Abend mit Goldrand - BA IV/3 (BAR 1)
 01.01.1994; LEVIATHAN - Faksimileausgabe - (LEV 1)
 01.01.1994; DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR (ZK3 1)
 01.01.1994; DREI SCHWESTERN (ZK3 1)
 01.04.1994; BRIEF VOM 25.6.1964 AN DANIEL KEEL (BAS 1)
 01.05.1994; LAUTER NEUIGKEITEN (Briefw.mit E. Krawehl 3.+10.9.57) (BAS 1)
 01.10.1994; BARGFELDER AUSGABE - Das Spätwerk - Schule der Atheisten - BA IV/2(BAR 1)
 01.10.1994; LITERATUR: TRADITION ODER EXPERIMENT ? (BAS 1)
 01.10.1994; DIE WERWÖLFE (BAS 1)
 01.12.1994; COLLECTED EARLY FICTION Bd. 1 (Ü.: John E. Woods) (WÜB 1)
 01.01.1995; ZEHN BRIEFE AUS DEM JAHR 1964 (BAS 1)
 01.05.1995; BARGFELDER AUSGABE Essays und Biographisches - Aufsätze - BA III/3 (BAR 1)
 01.05.1995; SATIRE UND MYTHOS AM SÜDPOL (BAR 1)
 01.05.1995; DIE PFLICHT DES LESERS (BAR 1)
 01.05.1995; DER GRAF VON GLEICHEN (BAR 1)
 01.05.1995; HEGEMEISTER DES GEISTES (BAR 1)
 01.05.1995; NOTWENDIGE BERICHTIGUNG (BAR 1)
 01.05.1995; ES SOLL DER DICHTER MIT DEM KÖNIG GEHEN (BAR 1)
 01.05.1995; SIND TRÄUME SCHÄUME (BAR 1)
 01.05.1995; KANN DER MENSCH NOCH AUF GEBORGENHEIT HOFFEN (BAR 1)

- 01.05.1995| VOM GERECHTEN RICHTER (BAR 1)
16.06.1995| BRIEF v. 29.X.1951 an Johannes Schmidt (BBO 1)
16.06.1995| BRIEF v. 18.2.1955 u.16.10.1956 an Hans Henny Jahnn (BBO 1)
16.06.1995| BRIEF v. 6.1.1961 an Behaim-Schwarzbach (BBO 1)
16.06.1995| BRIEF v. 19.7.1963/13.7.65/8.7.69 an Jörg Drews (BBO 1)
16.06.1995| BRIEF v. 19.2.1965 an Dr. Erné (BBO 1)
16.06.1995| BRIEF v. 5.Februar 1968(Alice Schmidt) an J.Drews (BBO 1)
01.09.1995| BRIEF v. 19.4. u. 3.5.59 an Hans Wollschläger (BAS 1)
01.12.1995| COLLECTED EARLY FICTION -Nobodaddys Kinder - Bd. 2 -
Ü.:J.E.Woods) (WÜB 1)
01.12.1995| BARGFELDER AUSGABE Essays und Biograph.-Aufsätze-BA III/4(BAR 1)
01.12.1995| ÜBER DIE ARBEITSWEISE EDGAR ALLAN POE'S (BAR 1)
01.12.1995| SITARA (BAR 1)
01.03.1996| Schmidt, Arno ΛεΒΙΑΘΝ Ι/ΙΙ/ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ Ι/
ΙΤΟΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ (Leviathan(2 Auszüge)/Berechnungen Ι/ Am Fernrohr)
(BAS 3)
01.10.1996| LILIENTHAL 1801, ODER DIE ASTRONOMEN (LIL 1)
01.12.1996| COLLECTED STORIES - Bd. 3 - (Ü.: J.E. Woods) (WÜB 1)
01.05.1997| BRIEFWECHSEL ZWISCHEN A.S. UND HANS WOLLSCHLÄGER (SEK 1)
01.12.1997| AUF & AB VERSUCH ZUR SICHTBARMACHUNG EINES STRAßEN..(BAS 1)
01.04.1999| RADIO DIALOGS I - (Ü.: John E. Woods) (WÜB 1)
03.06.1999| DER WALDBRAND. Ein Dialog über Leopold Schefer (AVD 1)
01.07.1999| Гадир, или Познай самого себя Gadir oder Erkenne dich selbst. Übersetzt von
Tatjana Baskakowa
01.04.2000| Seelandschaft mit Pocahontas -Faksimile- (RUP 1)
01.04.2000| Alice Schmidts Tagebuch 1953 (Auszüge), 2.3.1953-22.10.1954 (TAS 1)
01.01.2001| I FORCED THEM INTO IT(Briefe an Krawehl) (ZET 2)
01.01.2001| AUS DEM ARCHIV(zu Zettels Traum) (ZET 2)
09.03.2001| Tina ou de l'Immortalité übersetzt von Claude Riehl. (DYA 3)
01.05.2001| PAPE, SAMUEL CHRISTIAN (BAS 1)
01.08.2001| The School of Atheists(Ü. John E. Wood (WÜB 1)
15.03.2002| BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG (BRÜ 1)
01.05.2003| Bargfelder Ausgabe: Fragmente/Supplemente I (BAR 1)
09.10.2003| Vier mal vier (4x4 1)
01.09.2004| Brief an Peter Rühmkorf v. 29.09.1957 (BAS 1)
01.10.2004| Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1954 (TAS 1)
15.10.2004| Brief an Peter Rühmkorf v. 1.9.1960 (BAS 1)
01.11.2004| Brief an H.M.Rowohl v. 9.5.1953 (BAS 1)
01.09.2006| Briefwechsel /1959-1960 mit Helmut Heißenbüttel (BAS 1)
25.10.2006| Bargfelder Ausgabe: Fragmente/Supplemente 2 (BAR 1)
25.10.2006| 'Zettels Traum. Arno Schmidt kommentiert sein neues Buch' I.
29.04.1969 (BAR 1)
25.10.2006| 'Zettels Traum. Arno Schmidt kommentiert sein neues Buch' II
13.05.1969 (BAR 1)
25.10.2006| Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über "Zettel's Traum" I,II
(BAR 1)
25.10.2006| Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über den
Raubdruck von "Zettel's Traum" I,II (BAR 1)
29.01.2007| Arno Schmidt für Boshafte (BOS 1)
30.05.2007| Ein Brief an Heinrich Böll (28.11.1956) (BBO 1)
30.09.2007| Briefwechsel mit Kollegen (BWK 1)
01.11.2007| Schmidt, Arno Brief an Frau Reetz(18.10.58) in: (Lewitscharoff,
Sibylle, Wie Arno Schmidt sein Haus erwarb) (BBO 1)
15.04.2008| Traumflausn (TRAU1)
15.09.2008| Alice Schmidt, Tagebuch aus dem Jahr 1955 (TAS 1)
01.01.2009| SchwarzWeißAufnahme (SWA 1)
30.06.2009| Brief an den Bayerischen Rundfunk (Absage Sendung über Hermann Hesse).
BR-Sommerradio, AVD 1

- 01.09.2009 Über die Unsterblichkeit (ÜDU 1)
- 11.10.2010 Zettel's Traum (Neusatz) -Vorzugs-, Standard u. Studienausgabe in vier Bänden (BAR 1)
- 16.09.2011 Unveröffentlichter Brief von Arno Schmidt an die Mutter Clara Schmidt vom 13.12.1966(S. 130-132) (BAS 1)
- 12.10.2011 Schmidt, Alice Tagebuch aus dem Jahr 1956. (TAS 1)
- 15.10.2011 Brief an Eve Winer (BBO 1)
- 01.03.2013 Гёте и один из его почитателей (Goethe und Einer seiner Bewunderer). BAS 3
- 01.11.2013 Arno Schmidt zum Vergnügen Mit 13 Abbildungen...(BAR 1)
- 15.11.2013 »Und nun auf, zum Postauto! (Briefe Ass)« (BVA 1)
- 07.05.2014 'De Reis no Falling'. Handschriftliche Beigabe zu Alice Schmidts Tagebuch 1948 (Niederschrift von Alice Schmidt.); s. BAS 1 07.05.2014
- 31.12.2015 05. Sept. 57 Brief an Tomás Maldonado. S. BAS 1 31.12.2015
- 01.04.2016 I profugj (Die Umsiedler). Italienische Übersetzung von Dario Borso. S. UMS 3 01.04.2016
- 28.09.2016 Bottom's Dream. Translated by John E. Woods. S. WÜB 1 28.09.2016
- 01.06.2016 Leviathan ya da Dünyaların En İyisi (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel). Türkçesi: Zehra A. Yilmazer s. LEV 3 01.06.2016
- 01.12.2016 Větrné mlýny (Windmühlen) Übersetzer in die tschechische Sprache: Radovan Charvat. S. KIH 3 01.12.2016
- 24.01.2017 Brand's Haide. Traduction de l'allemand par Claude Riehl. S. BRH 3 24.01.2017
- 24.01.2017 Le Coeur de pierre Roman historique de l'an de grâce 1954. Traduction de l'allemand, notes et postface par Claude Riehl. Taschenbuch
- 01.03.2017 Faulkner, William New Orleans. Skizzen und Erzählungen.(NEW 1)
- 01.07.2017 Discours de remerciement pour le prix Goethe (Dankadresse zum Goethepreis 1973), übersetzt von Aglaïa I. Hartig. (ALG 2)
- 01.09.2017 Ничейного отца дети. Перевод с нем. (Nobodaddys Kinder). (NDK 3)
- 25.10.2017 Schmidt, Arno Leviatã ou o melhor dos mundos/Seguido de Espelhos Negros (LEV 3)
- 01.12.2017 Republika Učenců (Die Gelehrtenrepublik). (GLR 3)
- 30.12.2017 «Seelandschaft mit Pocahontas» (tentative de traduction) – Arno Schmidt. (Versuch einer Übersetzung – I). Antoine Malette (RUP 3)
- 31.12.2017 Гениальные воры. О смысле и значении плагиата (Arno Schmidt: »Die Meisterdiebe. Vom Sinn und Wert des Plagiats«). (BAS 3)
- 07.03.2018 Schmidt, Alice Tagebücher der Jahre 1948/49 (TAS 1)
- 10.08.2018 Schmidt, Alice Tagebuchnotizen vom 7. bis 11. Oktober (TAS 1)
- 12.11.2018 Schmidt, Arno/Wollschläger, Hans Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger (BHW 1)
- 01.12.2018 Kamenné Srdce Historický román z roku 1954 po Kristu (Das steinerne Herz) (STH 3)
- 20.01.2020 Enthymesis of H.I.J.H (Enthymesis oder W.I.E.H.). (LEV 3 20.01.2020)
- 20.01.2020 Uit het leven von een faun (Aus dem Leben eines Fauns). (FAU 2 20.01.2020)
- 01.04.2020 Leviatan Priseljenci Ęrna oglekala (Leviathan, Die Umsiedler, Schwarze Spiegel). Slowenische Übersetzung von Slavo Šerc.(LEV 3 01.04.2020)
- 12.10.2020 Arno Schmidts Zettel's Traum. Ein Lesebuch. (ZET 1)
- 31.03.2021 ΜΑΥΡΟΙ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ (Schwarze Spiegel) (BRH 3)
- 12.09.2022 Schmidt, Arno Schwarze Spiegel 1. Auflage TB (BRH 1)
- 12.09.2022 Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas 1. Auflage TB (RUP 1)
- 12.09.2022 Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium Roman 1. Auflage TB (KAF 1)
- 12.09.2022 Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer 1. Auflage TB (KIH 1)
- 28.09.2022 Schmidt, Arno Tidigar Skrifter (Frühe Schriften) Leviathan; Ur en fauns liv; Brand's Hed; Svarte speglar; Tina eller Ons ...; Goethe... Übersetzt von Martin Lagerholm (LEV 3/FAU 3/BRH 3/DYA 3)
- 01.10.2022 Die Gelehrtenrepublik (III.), GLR 1 01.10.2022

WKC	01.01.1999	2	0.5
<p>Hendricks, Rainer Arno Schmidts Werke in topo-chronologischer Übersicht Da ich in entscheidendem Maße vom O r t abhängig bin... Arno Schmidt, Materialien für eine Biografie s. www.gasl.org (Stand: 16.06.99-Startseite, 1. Spalte/ 'Werke/Orte' Alle heute bekannten Werke Schmidts (auch die Gedichte und Radio-Essays) sind in dieser Übersicht chronologisch nach deren Entstehungsdatum aufgelistet. Die Reihenfolge ergibt sich aus dem Enddatum der jeweils ersten Niederschrift. Das Datum der Veröffentlichung oder spätere Überarbeitungen wurden nicht berücksichtigt. Grundlage ist die gedruckte "Bargfelder Ausgabe". Ebenso werden die Daten der jeweils ersten Übersetzung angegeben.</p>			
WKA	01.01.2012		0.6
<p>Schmidt, Arno WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE (wird bearbeitet)</p>			
SAM	01.01.1901	04.10.1991	0.7
<p>Schmidt, Arno SAMMELAUSGABEN Zuordnung zu den Einzelausgaben</p>			
SAM	31.12.1963		0.7
<p>Schmidt, Arno DER SANFTE UNMENSCH Unverbindliche Betrachtungen eines Überflüssigen Ullstein Buch Nr. 448, Frankfurt/M., Berlin 1963 s. DYA 1 31.12.63</p>			
SAM	31.12.1965		0.7
<p>Schmidt, Arno ALESSANDRO O DELLA VERITÀ s. UMS 3 31.12.65</p>			
SAM	01.02.1966		0.7
<p>Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Erzählungen FTB 719, Frankfurt/M. Februar 1966 s. RUP 1 01.02.66</p>			
SAM	01.09.1966		0.7
<p>Schmidt, Arno TINA / ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Tina/Dya Na Sore/Müller/Massenbach FTB 755, Frankfurt/M. September 1966 s. DYA 1 01.09.66</p>			
SAM	24.12.1967		0.7
<p>Schmidt, Arno KLEINER KRIEG Koch, Karlsruhe, Durlach 1967 s. TBZ 1 24.12.67</p>			

SAM	01.10.1969	0.7
Schmidt, Arno SOMMERMETEOR 23 Kurzgeschichten FTB 1046, Frankfurt/M. Oktober 1969 s. TBZ 1 01.10.69		
SAM	01.10.1970	0.7
Schmidt, Arno ORPHEUS Fünf Erzählungen FTB 1133 + 9120, Frankfurt/M. Oktober 1970 u.ö. s. KIH 1 01.10.70		
SAM	01.02.1971	0.7
Schmidt, Arno NACHRICHTEN VON BÜCHERN UND MENSCHEN Band 1. Zur Literatur des 18. Jahrhunderts FTB 1164, Frankfurt/M. Februar 1971 s. DYA 1 01.02.71		
SAM	01.09.1971	0.7
Schmidt, Arno NACHRICHTEN VON BÜCHERN UND MENSCHEN Band 2. Zur Literatur des 19. Jahrhunderts FTB 1217, Frankfurt/M. September 1971 s. DYA 1 01.09.71		
SAM	01.06.1974	0.7
Schmidt, Arno LEVIATHAN / SCHWARZE SPIEGEL FTB 1476 + 9110, Frankfurt/M. Juni 1974 u.ö. s. LEV 1 01.06.74		
SAM	01.09.1974	0.7
Schmidt, Arno ORPHEUS Caliban über Setebos Ullstein/Propyläen, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1974 s. KIH 1 01.09.74		
SAM	31.12.1974	0.7
Schmidt, Arno WINDMÜHLEN 16 Prosastücke Bertelsmann u.a. Buchgemeinschaften, Gütersloh u.a. 1974 s. KIH 1 31.12.74		
SAM	01.01.1975	0.7
Schmidt, Arno ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT 3 Erzählungen FTB 1550 + 9111, Frankfurt/M. Januar 1975 u.ö. s. UMS 1 01.01.75		
SAM	01.08.1975	0.7
Schmidt, Arno NACHRICHTEN AUS DEM LEBEN EINES LORDS 6 Nachtprogramme FTB 1622 + 9116, Frankfurt/M. August 1975 u.ö. s. TRI 1 01.08.75		

SAM	31.12.1975	0.7
Schmidt, Arno KRAKATAU Erzählungen UB 9754, Reclam, Stuttgart 1975 s. TBZ 1 31.12.75		
SAM	01.08.1976	0.7
Schmidt, Arno SCHWÄNZE Fünf Erzählungen FTB 1742 + 9115, Frankfurt/M. August 1976 u.ö. s. KIH 1 01.08.76		
SAM	01.10.1979	0.7
Schmidt, Arno AUS JULIANISCHEN TAGEN FTB 1926 + 9114, Frankfurt/M. Oktober 1979 u.ö. s. TBZ 1 01.10.79		
SAM	31.12.1981	0.7
Schmidt, Arno AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Kurzromane RUB 794, Reclam, Leipzig 1981 u.ö. s. FAU 1 31.12.81		
SAM	31.12.1981	0.7
Schmidt, Arno (Japanischer Titel von LEVIATHAN & PHAROS) Übersetzer: Shunichi Kubo s. LEV 3 31.12.81		
SAM	01.07.1982	0.7
Schmidt, Arno VOM GRINSEN DES WEISEN Ausgewählte Funkessays Gustav Kiepenheuer Bücherei 36, Kiepenheuer, Leipzig, Weimar 1982 s. DYA 1 01.07.82		
SAM	31.12.1988	0.7
Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Cotta's Bibliothek der Moderne 76, Klett, Stuttgart 1988 s. RUP 1 31.12.88		
SAM	01.09.1989	0.7
Schmidt, Arno WINDMÜHLEN Erzählungen UB 8600, Reclam, Stuttgart September 1989 s. KIH 1 01.09.89		
SAM	01.03.1990	0.7
Schmidt, Arno STÜRENBURG- UND ANDERE GESCHICHTEN Haffmans, Zürich Frühling 1990 s. TBZ 1 01.03.90		

SAM	01.01.1991		0.7
Schmidt, Arno ERZÄHLUNGEN Ausgewählt von Werner Fuld Deutscher Bücherbund, Stuttgart, München 1991 s. LEV 1 01.01.91			
SAM	01.03.1991		0.7
Schmidt, Arno IL LEVIATANO O IL MIGLIORE DIE MONDI/TINA O DELLA IMMORTALITÀ, Hg.: Maria Teresa Mandalari s. LEV 3 01.03.91			
SAM	01.09.1991	04.10.1991	0.7
Schmidt, Arno NEBENMOND UND ROSA AUGEN. 16 Geschichten Haffmans, Zürich September 1991 s. TBZ 1 01.09.91			
SAM	01.07.1992	16.07.1992	0.7
Schmidt, Arno DIE HELFENDE HAND ZU ARNO SCHMIDT Deutsches Elend - Stürenburg- und andere Geschichten - Griechisches Feuer - Nebenmond und rosa Augen Haffmans, Zürich 1992 s. DEL 1/TBZ 1/GRF 1 01.07.92			
SAM	01.04.1993	25.04.1993	0.7
Schmidt, Arno ERZÄHLUNGEN Ausgewählt von Werner Fuld Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main 1993 s. LEV 1 01.04.93			
SAM	01.01.1994		0.7
Schmidt, Arno ROSES & POIREAU s. RUP 3 01.01.94			
SAM	01.04.1994	01.04.1994	0.7
Schmidt, Arno ERZÄHLUNGEN Zusammengestellt von Werner Fuld Einmalige Sonderausgabe mit freundlicher Genehmigung der Arno Schmidt Stiftung, S.Fischer, Frankfurt am Main 1994 ISBN 3-10-373505-7 655 S., Ln. = LEV 1 01.01.91/01.04.93			
SAM	01.12.1994		0.7
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods s. WÜB 1 01.12.94			

SAM	01.12.1995	0.7
Schmidt, Arno NOBODADDYS CHILDREN Collected Early Fiction 1949-1964 Vol. 2 s. WÜB 1 01.12.95		
SAM	01.01.1996	0.7
Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas / Die Umsiedler, FTB 9118, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1996 s. RUP 1 01.01.95		
SAM	01.12.1996	0.7
Schmidt, Arno COLLECTED STORIES, (volume 3) s. WÜB 1 01.12.96		
SAM	01.08.1997	0.7
Schmidt, Arno Kosmas oder Vom Berge des Nordens Tina oder über die Unsterblichkeit Goethe und Einer seiner Bewunderer Drei Erzählungen, FTB 9123 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 1997 s. KOS 1 01.08.97		
SAM	01.11.1997	0.7
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT. »Lesen ist schrecklich!« Das Arno-Schmidt-Lesebuch. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Peter Rühmkorf. 400 S., geb. mit Schutzumschlag Haffmans Verlag, Zürich 1997 s. BAR 1 01.11.97		
SAM	01.12.1997	0.7
Schmidt, Arno Two Novels: The Stony Heart - B/Moondocks, Translated by John E. Woods s. WÜB 1 01.12.97		
SAM	01.08.1998	0.7
Schmidt, Arno Nichts ist mir zu klein Funk=Essays Band 1, FTB 14050 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main August 1998 s. DYA 1 01.08.1998		
SAM	01.09.1998	0.7
Schmidt, Arno Ausgewählte Erzählungen, FTB 50143 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, September 1998 s. LEV 1 01.09.1998		

SAM	01.03.1999	0.7
Schmidt, Arno Die Schreckensmänner Funk=Essays Band 2, FTB 14215 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main März 1999 s. DYA 1 01.03.1999		
SAM	01.04.1999	0.7
Schmidt, Arno Radio Dialogs I Translated from the German and with a Introduction by John E. Woods s. WÜB 1 01.04.99		
SAM	01.01.2000	0.7
Schmidt, Arno Siebzehn sind zuviel !, Funk=Essays Band 3, FTB 14579 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main Januar 2000 ISBN 3-596-14579-1 s. TRI 1 01.01.2000		
SAM	01.04.2000	0.7
Schmidt, Arno Das erzählerische Werk 1946-1964 in einem Band, Gesammelte Prosa, Neuauflage Haffmans, Zürich 2000 s. BAR 1 01.04.2000		
SAM	01.09.2000	0.7
Schmidt, Arno „Histoires“ s. TBZ 3 01.09.00		
SAM	01.10.2000	0.7
Schmidt, Arno Sämtliche Romane und Erzählungen 1946 - 1964 s. BAR 1 01.10.2000		
SAM	01.05.2003	0.7
Schmidt, Arno Radio Dialogs II, Translated from the German and with an Introduction by John E. Woods, Green Integer 75 s. WÜB 1 01.05.03		
SAM	24.05.2007	0.7
Schmidt, Arno Geschichten aus Deutschland Romane und Erzählungen s. BAR 1 27.05.07		

SAM	21.09.2009	0.7
<p>Schmidt, Arno Über die Unsterblichkeit Erzählungen und Essays Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2009 ISBN978-3-518-42123—9 s. UdU 1 21.09.2009 Inhalt: 7 Vorspiel; 11 Unsterblichkeit für Amateure;19 Ich bin erst Sechzig; 22Anachronismus als Vollendung; 44 Die aussterbende Erzählung; 48 Ein Leben im Voraus;51 Ein unerledigter Fall; 64 <Sind wir noch das Volk der Dichter und Denker?>; 77 Das heulende Haus; 81 Der Dichter und die Kritik; 85 Die Wasserlilie; 89 Goethe und Einer seiner Bewunderer; 123 Flucht vor dem Werk; 125 Die Pflicht des Lesers;128 Der Platz an dem ich schreibe; 133 <Meine Bibliothek>; 142 Dankadresse zum Goethepreis 1973; 148 Der Fall Ascher; 160 Julianische Tage; 166 Nachbarin, Tod und Solidus; 169 Tina oder über die Unsterblichkeit; 193 Caliban über Setebos; 262 Die lange Grete;265 Jan Philipp Reemtsma: Nachwort; 280 Nachweise/Impressum</p>		
SAM	01.10.2011	0.7
<p>Schmidt, Arno Leviatan Rané Prózy (Leviathan oder Die beste der Welten). Übersetzer in die tschechische Sprache: Michaela Jacobsenová, Radovan Charvat, Opus Verlag, Praha 2011 ISBN 978-80-87048-29-0 s. LEV 3 01.10.11</p>		
SAM	01.01.2012	0.7
<p>Schmidt, Arno Los hijos de Nobodaddy. Übersetzer: Luis Alberto Bixio, Fernando Aramburo, Guillermo Piro y Florian von Hoyer Debolsillo Random House Mondadori, Barcelona 2012. 2. und 3. Auflage 2012 ISBN 978-84- 9989-380-8 s. NDK 3 01.01.2012 Inhalt: 7- 24 Ríos, Julián Prólogo.Tríptico de época con apocalipsis ; 25-177 Momentos de la vida de un fauno (Aus dem Leben eines Fauns) Traducción: Bixio; 179-302 El brezal de Brand (Brand's Haide) Traducción: Fernando Aramburo; 303-393 Espejos negros (Schwarze Spiegel) Traducción: Guillermo Piro y Florian von Hoyer; 395 Indice</p>		
SAM	01.10.2012	0.7
<p>Schmidt, Arno Cesty do weilaghiri. Übersetzer in die tschechische Sprache: Michaela Jacobsenová a Radovan Charvát Opus Verlag, Praha 2012 ISBN 978-80-87048-333-7 s. LEV 3 01.10.12</p>		
SAM	01.11.2013	0.7
<p>Schmidt, Arno »Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen! « Über Wieland -Herder–Goethe s. DYA 1 01.11.2013</p>		
SAM	01.11.2013	0.7
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt zum Vergnügen Mit 13 Abbildungen.. s. BAR 1 01.11.2013</p>		

SAM	01.12.2014	0.7
<p>Schmidt, Arno Das große Lesebuch. Herausgegeben von Bernd Rauschbach. Erste Ausgabe. 2013. s. BAR 1 01.12.2014</p>		
SAM	01.02.2015	0.7
<p>Schmidt, Arno „Histoires“ Übersetzung und Nachwort: Claude Riehl. souple no. 28 Auch: Éditions Tristram, 2015 ISBN 978-2-367190-39-6 s. TBZ 3 01.02.2015</p>		
SAM	12.02.2015	0.7
<p>Schmidt, Arno (Арно Шмідт) Левіафан, або Найкращий з усіх світів. Озерний пейзаж із Покахонтас. Тіна, або Про безсмертя. Гьоте та один із його поціновувачів. (Leviathan, Seelandschaft mit Pocahontas, Tina oder über die Unsterblichkeit, Goethe und einer seiner Bewunderer) . Übersetzt in die ukrainische Sprache von Nelia Vakhovska. s. LEV 3/RUP 3/DYA 3 12.02.2015</p>		
SAM	12.02.2015	0.7
<p>Schmidt, Arno (Арно Шмідт) Левіафан, або Найкращий з усіх світів. Озерний пейзаж із Покахонтас. Тіна, або Про безсмертя. Гьоте та один із його поціновувачів. (Leviathan, Seelandschaft mit Pocahontas, Tina oder über die Unsterblichkeit, Goethe und einer seiner Bewunderer) . Übersetzt in die ukrainische Sprache von von Nelia Vakhovska s. LEV 3/DYA 3/RUP 3 12.02.2015</p>		
SAM	12.02.2015	0.7
<p>Schmidt, Arno (Арно Шмідт) Левіафан, або Найкращий з усіх світів. Озерний пейзаж із Покахонтас. Тіна, або Про безсмертя. Гьоте та один із його поціновувачів. (Leviathan, Seelandschaft mit Pocahontas, Tina oder über die Unsterblichkeit, Goethe und einer seiner Bewunderer) . Übersetzt in die ukrainische Sprache von von Nelia Vakhovska s. LEV 3/DYA 3/RUP 3 12.02.2015</p>		
SAM	15.08.2015	0.7
<p>Schmidt, Arno Verhalen van Stürenburg (Stürenburg-Geschichten). Übersetzt in das Niederländische und mit einem Nachwort versehen von Jan H. Mysjkin s. TBZ 3 15.08.2015</p>		
SAM	01.12.2015	0.7
<p>Schmidt, Arno Jezerní Krajina S Pocahontas (Seelandschaft mit Pocahontasu.a.). Übersetzer in die tschechische Sprache Radovan Charvát. Praha: Opus 2015 ISBN 978-80-87048-43-6 Kart. 126 S. = BA I/1,391-437; I/4,111-119; I/4,129-134 ; I/4,135-140 s. RUP 3 01.12.2015 Inhalt: 7-51 Jezerní Krajina S Pocahontas(Seelandschaft mit Pocahontas); 53-63 Školní Výlet(Schulausflug); 65-72 Bubeník U Cara(Trommler beim Zaren); 73-81 Druhý Měsíc a Růžové Oči(Nebenmond und rosa Augen); 83-109 Vysvětlivky (Erläuterungen); Ediční Poznámka Editorische Notizen); 111-123 Radovan Charvat, Schmidtův Tvůč Princip (Nachwort); 141 Inhaltsverzeichnis</p>		

SAM	01.02.2016	0.7
<p>Schmidt, Arno (Arno Šmit) Levijatan; Raseljenci; Jezerski pejz s Pokahontas (Leviathan; Die Umsiedler; Seelandschaft mit Pocahontas) s. LEV 3 01.02.2016</p>		
SAM	01.06.2016	0.7
<p>Schmidt, Arno Leviathan ya da Dünyaların En İyisi (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel). Türkçesi: Zehra A. Yilmazer (In die türkische Sprache s. LEV 3 01.06.2016</p>		
SAM	10.11.2016	0.7
<p>Schmidt, Arno Pokahontasu no iru kokei/ Ijushatachi (Seelandschaft mit Pocahontas/ Die Umsiedler/ Berechnungen I u. II). Übersetzung in die japanische Sprache von Jun Wada. Arno Schmidt Collection. Tokyo: Suiseisha Verlag 2016 ISBN 978-4-8010-0211-1 = RUP 3/UMS 3 10.11.2016</p>		
SAM	25.10.2017	0.7
<p>Schmidt, Arno Leviatã ou o melhor dos mundos/Seguido de Espelhos Negros (Leviathan/Schwarze Spiegel). Tradução Mário Gomes Lisboa: abysmo 2017 ISBN 978-989-8688-56-9 Kart.; 151 S. nhalt: 3 Mário Gomes Prefácio; 13 Leviatã; 45 Espelhos Negros s. LEV 3 25.11.2017</p>		
SAM	01.09.2019	0.7
<p>Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde (Hg.) Arno Schmidt »Darmstadt in der Barbarei. Erzählungen aus seiner Darmstädter Zeit«. Herausgegeben und kommentiert von Ulrich Joost Darmstadt: Justus von Liebig Verlag 2019 s. DYA 1 01.09.2019</p>		
SAM	01.04.2020	0.7
<p>Schmidt, Arno Leviatan Priseljenci Èrna ogledala (Leviathan, Die Umsiedler, Schwarze Spiegel). Slowenische Übersetzung von Slavo Šerc s. LEV 3 01.04.2020</p>		
SAM	28.09.2022	0.7
<p>Schmidt, Arno Tidigar Skrifter (Frühe Schriften) Leviathan; Ur en fauns liv; Brand's Hed; Svarte speglar; Tina eller Ons ...; Goethe... Übersetzt von Martin Lagerholm Stockholm: Ekphrasis 2022 ISBN 9789198625752 = BA I/1,33 ff./I/1,117 ff./I/1,201 ff./I/1,301 ff./I/2,165 ff./I/2,189 ff.</p>		

TITELVARIANTEN

Die Titelvarianten sind zurückgeführt auf den Titel, der in den Listen "Werke in chronologischer bzw. alphabetischer Folge" aufgeführt ist. Der "Klammertitel" ist jeweils die Erstveröffentlichung. Arno Schmidt hat nicht nur die Titel seiner Arbeiten variiert, sondern er hat auch die Texte umgestellt, ergänzt oder gekürzt.

Ohne seine Einwilligung ist das auch durch Redaktionen geschehen. Diese Änderungen sind nicht vollständig erfaßt.

IX. Orpheus - noch einmal (Caliban über Setebos, Auszug)

X. Der Künstler ... (Eberhard Schlotter: Das zweite Programm, Auszug)

(21.3.1946: Auf britischem Klopapier) (Brand's Haide, Auszug)

1770 - 1870 (Hundert Jahre/Einem Manne zum Gedenken)

1960 (Kaff, auch Mare Crisium, Auszug)

A&O(Ihnen halb folgend): "Ja,... (Abend mit Goldrand, Auszug)

Abschied im Regen(BA I/4,47-48) Text aus SEELANDSCHAFT s. BA I/1,391 ff.

Albert Ehrenstein: Iskandar von Kandahar(Mein Gedicht: ...)

Allerlei Abenteuer reisender Damen (Die reisenden Damen)

Älterer Herr in der Sommerfrische (Todesstrafe bei Sonnenschein)

Am Tag der Kaktusblüte (Der Tag der Kaktusblüte)

Amerika, du hast es besser ... (Übersetzen zu leicht gemacht)

An die Exzellenzen (Offener Brief)

An die Uno (FAU 1 01.08.56,117-120)

Archetyp des Abenteurers (Cooper, der Lederstrumpf und Europa, Auszug)

Armes Deutschland! (Große Klage über deutsche Nachschlagewerke ...)

Arno Schmidts letzte(?)Aussagen über Karl May oder den heimlichen Widerruf der "Sitara-These" (Zitate aus Zettels Traum und Julia)

Auf dem Rücken erzählt (Geschichte auf dem Rücken erzählt)

Auktionsrivalen auf ungleicher Höhe (Ich bin erst Sechzig)

Außenseiter-Prosa (Caliban über Setebos, Auszug)

B.: und in Weimar ist Wieland dann also auch gestorben? ... (Wieland/oder die Prosaformen, Auszug)

Begegnung mit dem Baron Fouqué (Begegnung mit Fouqué)

Begegnung mit einer blauen Riesin (An solchen Tagen)

Beschreibung eines Bildes (Bugwelt)

Bild 31 (Abend mit Goldrand, Auszug)

Blaue Stunde bei Herrn Landrat (Aus dem Leben eines Fauns, Auszug)

Blessierte in der Heide (Schwarze Haare)

Brief an W.Carl Neumann (Offener Brief an W.Carl Neumann)

Brief wg. Thomas Mann (Antwort auf eine Umfrage des NDR zu Thomas Mann)

Damals in Floreal - der Kalender der Revolution (Germinal. Vom großen Kalender)

Das größere Europa der Gelehrten (Das schönere Europa)

Das rote Auto (Die Umsiedler, Auszug)

Das schönere Europa begann im Jahre 1769 (Das schönere Europa)

Das tiefe Amüsement (Der Briefwechsel mit Alfred Andersch, Auszug)

Das zweite Programm(Das II. Programm)

Den eigenen Lorbeer betrachtend(Nur Lumpe sind bescheiden)

Der Himmel selbst entzündete sich ... (Krakatau)

Der Höllenschlüssel (Das Geheimnis von Finnegans Wake, Auszug)

Der Künstler und sein Material (Muss das künstlerische Material kalt gehalten werden?)

Der lange Weg zum Ostbahnhof (Geschichten von der Insel Man)

Der Mimus von Mir, Dir & den Mädies (Ein Vir Quadratus)

Der Name des Herrn (Leviathan oder Die beste der Welten, Auszug)

Der Platz, an dem ich schreibe (Ich sehe von meinem Schreibtisch den Mond aufgehen)

Der Rivale mit Neunzig (Ich bin erst Sechzig)

Der Schriftsteller soll alleine gehen -Auszug-(Dankadresse zum Goethe-Preis 1973)

"Der Titel aller Titel!" (Der Mann der Wilkie Collins war)

Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne (Warum soll ich nicht wie Jules Verne schreiben)
Dichter als Nebenberuf ? (Nebenberuf: Dichter ?)
Dichter im Nebenberuf ? Nein ! (Nebenberuf: Dichter ?)
Dichtung ist kein Nebenberuf (Nebenberuf: Dichter ?)
Dichtung und Dialekt (Dialekt in der Dichtung)
Die aussterbende Erzählung. Zu Fritz Lockemann:...(Das Klagegedicht von der aussterbenden
Erzählung)
Die blaue Riesin (An solchen Tagen)
Die Brotarbeit (Des Dichters Brotarbeit)
Die geplagten Fährmänner der Literatur (Oh, daß ich tausend Zungen hätte)
Die Geschichte vom Riesen Jermak (Weiße Tragödie)
Die großen Siege (Blenheim)
Die Ichthyophagen(BA I/4,39-40) Text aus ALEXANDER s. BA I/1,77 ff.
Die langen Straßen ... (Goethe und Einer seiner Bewunderer, Auszug)
Die Sorte der Struwwelpeter (Die Struwwelpeter)
Die Struwwelpeter können eben nicht anders (Die Struwwelpeter)
Die Vorsichtigen (Nur ein Schritt vor die Tür)
Die Wasserlilie (Das Kind mit der Wasserlilie)
Die zehn Kammern des Blaubart(Ein Buch und eine Meinung - Ellin, Sanfter Schrecken)
Diebstahl im Ostsektor (Das steinerne Herz, Auszug)
Donnernder Name: Krakatau! (Krakatau)
Drinne und Draußen 1957 (Drinne und Draußen)
Du bist Orplid, mein Land (Das Land Orplid in der Dichtung)

Ehrensteins Iskandar (Mein Gedicht: Albert Ehrenstein, Iskandar ...)
Ein Beutezug bei Schneeverdingen (Schwarze Haare)
Ein Buch und eine Meinung (Das Klagegedicht von der aussterbenden Erzählung)
Ein haarsträubendes Werk (Atheist?: Allerdings!)
Ein indiskutabler Religionsstifter (Atheist?: Allerdings!)
Ein Schmutz= und Schund=Autor (Brief an Werner Steinberg, 2.9.1955)
Ein Schreiben (Schwarze Spiegel, Auszug)
Eine Geschichte in Briefen an das österreichische Bundesamt für Verfassungsschutz (N.)
Eine Lanze für Karl May (Sitara und der Weg dorthin, Auszug)
Eine Notiz zum Leben Johann Gottfried Schnabels (Recherchen)
Einigkeit durch Sternenkunde -dialogisiert- (Das schönere Europa)
Enter Conte Fosco (Wilkie Collins ist mitnichten tot)
"Entwurzelt" - Deutsche Verleger-Sitten (Von deutscher Art und Kunst)
Er wandte den Kopf, langsam wie Löwen pflegen (Was soll ich tun?)
Es gibt merkwürdige Tage (An solchen Tagen)
"Es will der Spitz aus unserm Stall ..." (Der Dichter und die Kritik)
Europas Gelehrte hielten zusammen (Das schönere Europa)
Experiment Mensch (Schwarze Spiegel, Auszug)

Finster war's der Mond schien helle auf die Flur (Finster war's der Mond schien helle)
Flucht vor dem Werk ("Ich war wie besessen...")

Geburtsort Steinhuder Meer (Undine stammt aus Niedersachsen)
Gehen in kalter Landschaft(BA I/4,45-46) Text aus DIE UMSIEDLER s. BA I/1 262 ff.,516
Geschichte auf dem Rücken erzählt(Auf dem Rücken erzählt)
Gespräch in einer Bibliothek (Wieland/oder Die Prosaformen)
Gespräch mit einer Sirene(BA I/443-44) Text aus KOSMAS s. BA I/1,439 ff.
Goethe - und seine Hand spendet...(Dankadresse zum Goethe-Preis 1973)
Goethe-Preis-Rede (Dankadresse zum Goethe-Preis 1973, gekürzt)
Großmystiker Karl May (Vom neuen Großmystiker)

Hat das Christentum die Summe des Guten, Wahren, Schönen in der Welt vermehrt ?
(Atheist?: Allerdings!)
Herrn Dante Aligheri(Brief an Dante)
Herrn Prof. R. G. Stewart(BRH 1 01.10.51,211-218)

Herrn Schnabels Spur / Vom Gesetz der Tristaniten (Treffpunkt für Zauberer)
Herrn W. C. Neumann (Offener Brief an W.C. Neumann)

...ich also pflege mir, alle... (Eines Hähers: "TUE!" und 1014 fallend, Auszug)
Im Wirtshaus (Kühe in Halbtrauer, Auszug)
"In aufrichtiger Verachtung" (Herrn Prof. George R. Stewart... und Herrn Dante ...)
In der Nachfolge des Jean Calas (Der Schriftsteller und die Politik)
"Irdisches Vergnügen in Gott" (Nichts ist mir zu klein)

James Fenimore Cooper (Siebzehn sind zuviel / James Fenimore Cooper)
>>Jeder Mensch braucht seinen Halef<<... (Kaff auch Mare Crisium, Auszug)
Jenseits von Forschung und Textkritik (Wer schützt die Autoren vor ihren Erben ?)
Julia 7 (Julia, oder die Gemälde, Auszug)

Karl Mays Platz in der Hochliteratur (Vom neuen Großmastiker)
"Keine Kleinigkeit! Dazu gehören Männer!" (Der Briefwechsel mit Alfred Andersch, Auszug)
Kleine graue Maus (Große Herren wissen manches nicht)
Kleiner Krieg (Bericht vom kleinen Krieg)
Konformismus und Uniformität (Was bedeutet >Konformismus< in der Literatur heute?)

Ländliche Erzählung (Die Wasserstraße, Auszug)
Lebenszeichen im Arbeitsgehaste (Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels, Auszug)
Lebt Wohl noch gerade (Die Gelehrtenrepublik, Auszug)
Lieblingsgerichte großer Männer (Julia oder die Gemälde, Auszug)
Lustiges Zigeunerleben (Lustig ist das Zigeunerleben)

"Man nehme..." (Man nehme ... aus alten Büchern"
Mary Lady Montagues Erlebnis in dem Serail (Die reisenden Damen)
Material für eine Biographie (Zwei autobiographische Entwürfe)
Mein Bild (Aufgang der weißen Tafel)
Melodien am Tag der Kaktusblüte (Der Tag der Kaktusblüte)
Muß das künstlerische Material kalt gehalten werden? (Der Autor und sein Material)

Nachschlagewerk im Werden (Literaturgeschichte im Werden)
Nächtliche Träume, die Kunstwerke wurden (Einige Traumkunstwerke)
Nachts in Bückeburg (Julia oder die Gemälde, Auszug)
Nachwort zu Coopers Conanchet (Conanchet)
Nibelungen 1948 - Vom Monde aus gesehen (Kaff auch Mare Crisium, Auszug)
Niemandes Betulichkeit (Ein Buch und eine Meinung-Ellmann, James Joyce)
Notiz zu Ehren einiger deutscher Schreckensmänner (Die Schreckensmänner /
Karl Philipp Moritz zum 200. Geburtstag, Auszug)

Observatorium Olbers in Bremen (1802) /Massenbach/Historische Revue, Auszug)
(Ohne Titel)(muster möglicher welten, eine Anthologie für Max Bense -Brand's Haide, Auszug)
Örelands wörtlicher Traumbericht (Brand's Haide, Auszug)

Paddeln vorm Gewitter (BA I/4,49-50) Text aus SEELANDSCHAFT s. BA I/1,391 ff.
Pioneers, oh Pioneers (Das Amerika der Pioniere)
Pocahontas (Seelandschaft mit Pocahontas, Auszug)
Preußens Gloria (Fouqué und einige seiner Zeitgenossen, Auszug)
Profil von Links (Reden wir ruhig einmal von Karl May)
"Prost, Otje" (Kühe in Halbtrauer, Auszug)

Raubtiere rings um uns (Wüstenkönig ist der Löwe) BAS 1 11.03.1958.2
Rede für die Langeweile (Geschenkte Weile, ausführlich)
Reise zum Mittelpunkt der Erde (BA I/4,41-42) Text aus KOSMAS s. BA I/1,439 ff.
Resümee (Schwarze Spiegel, Auszug)
Romantiker ('Funfzehn'/Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit)
Romanze zwischen Heide und Moor (Der letzte des 'Hainbundes': Samuel Christian Pape)

S.H. Herr F.G. Klopstock(BRH 1 01.10.51,165)
Samuel Christian Pape/Vergessene Dichtung aus Moor und Heide (Der letzte
des 'Hainbundes': Samuel Christian Pape)
Schlüsseltausch (Schlüsseltausch mit einer Sammlerin)
Schutzrede für die Langeweile(Geschenkte Weile)
Schutzrede für ein graues Neutrum (100 sind zuviel)
Seines Bruders Schmäher (Das Geheimnis von Finnegans Wake, Auszug)
Seltsame Tage (An solchen Tagen)
Siebzehn sind zuviel ! (Cooper, der Lederstrumpf und Europa)
Siebzehn waren zuviel ... (Cooper, der Lederstrumpf und Europa)
Sind wir noch ein Volk der Dichter und Denker(Die moderne Literatur und das Publikum)
Singende Muschel und Mathematik (Der Dichter und die Mathematik)
(Suchspiel 26) (Aus dem Leben eines Fauns, Auszug)

Tausend Zungen (Oh, daß ich tausend Zungen hätte)
"The Germany kann me furchtbar leckn!!" (Briefwechsel mit Alfred Andersch, Auszug)
Tom all alone's. Bericht vom Nichtmörder (Bericht vom Nichtmörder)
Transport im Spätherbst(BA I/4,37-38) Text aus DIE UMSIEDLER s. BA I/1,261 ff.
Traumkunstwerke (Einige Traumkunstwerke)
Traumstädte der Prominenz (In Stiefeln sterben)

Über Traumkunstwerke (Einige Traumkunstwerke)
Und euer Leben währet ewiglich (Die Gelehrtenrepublik, Auszug)
Undine (Undine stammt aus Niedersachsen)
Ungeügen an Jesus (Atheist?: Allerdings! -Auszug-)

Volk der Dichter und Denker (Die moderne Literatur und das deutsche Publikum, gekürzt)
Vom Bücherfreunde (Dichtergespräche im Elysium, Auszug)
Vom großen Kalender (Germinal. Vom großen Kalender)
Vom Iskander zum Alexander(Mein Gedicht: Albert Ehrenstein)
Vor 75 Jahren: Ausbruch des Krakatau (Krakatau)

» >Wahrheit< - ? «, seggt Pilatus und grifflacht (Schwierigkeiten beim Schreiben der
Wahrheit)

Wahrheit ? (Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit)
"Was aber bleibt ..." (Der Dichter und die Mathematik)
Wer Ohren hat zu hören, der höre (Griechisches Feuer)
"Wie ein Hammer ..." (Gadir oder Erkenne dich selbst, Auszug)
Wie Europa den Erdball vertändelte (Weiße Tragödie)
Wie sahen sie wirklich aus ? (Jean Paul sah aus wie ein schläfriger Pächter)
Wie sich die Bilder gleichen ... (Jean Paul sah aus wie ein schläfriger Pächter)
Wie wir - alle doch zusammenhängen ! (Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne, Auszug)
Wir sind nicht über- sondern unterarbeitet ! (Dankadresse zum Goethe-Preis 1973)
Woher kommen die Geschichten? (Man nehme...)
Wunderliche Fata einiger Seefahrer (Der Zufluchtsort des bedrängten Untertans)

Zettel 1327 (Zettels Traum, Auszug)
Zettel 97 (Zettels Traum, Auszug)
Zu ähnlich (Er war ihm zu ähnlich)
Zwölf Jahre lang französische Ära (Germinal. Vom großen Kalender...)

BAR 1	01.01.1986	19.05.1991	1.1.1.1
-------	------------	------------	---------

Schmidt, Arno

1.1.1.1 ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE. Ausgaben

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1986 ff.

Erst- und Folgeausgaben der Einzelwerke s. unter dem jeweiligen Titel

Die »Bargfelder Ausgabe« bringt - in chronologischer Folge nach den Entstehungsdaten - erstmals gesicherte Texte; sie geht auf die Druckvorlagen Arno Schmidts zurück und berücksichtigt alle Textvarianten von den Erstaussgaben bis zu des Autors Korrektorexemplar der Ausgabe letzter Hand; jeder Band enthält einen editorischen Bericht.

Jeder Band der Ausgabe erscheint in drei Ausführungen:

- Standardausgabe mit zwei Faksimiles, Großformat, Leinen, Schutzschuber,
- Studienausgabe in 2 Teilbänden, Broschur,
- Vorzugsausgabe in 500 arabisch und fünfzig römisch nummerierten, in Halbpergament gebundenen Exemplaren mit mehreren Faksimile-Beigaben. Die römisch nummerierten Exemplare gelangen nicht in den Handel. Großformat, Leinenschuber.

Die Auflagenhöhe ändert sich in späteren Ausgaben. Sie finden sich jeweils bei den bibliographischen Angaben.

BAR 1	01.04.1986	19.08.1989	1.1.1.1
-------	------------	------------	---------

Schmidt, Arno

DAS STEINERNE HERZ/TINA oder über die Unsterblichkeit/GOETHE und einer seiner Bewunderer/DIE GELEHRTENREPUBLIK

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE

ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 2 Textredaktion: Wolfgang Schlüter

364 S., Studienausgabe mit Umschlagabbildung 'Prinzessin Sophie Dorothea von Ahlden nach einem Stich eines unbekanntenen Meisters' und einer Zeichnung von Arno Schmidt(= beigeheftetem Faksimile).

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Materialienblatt zu >Das steinerne Herz<, nach S. 32;

Kartenskizze der Laubenkolonie zu >Das steinerne Herz<, nach S. 164; *

eine Seite der ersten Typoskriptfassung von >Tina oder über die Unsterblichkeit<, nach S. 174;

handschriftlicher Entwurf zur Pressekonferenz in >Goethe und einer seiner Bewunderer<, nach S. 206;

die erste Seite des handschriftlichen Entwurfs der >Gelehrtenrepublik<, mit von Arno

Schmidt aufgeklebten Materialien-Zetteln, nach S. 254;

Kartenskizze zu >Die Gelehrtenrepublik<, nach S. 350. *

* Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben.

Auflage: Standardausgabe 1. - 4.T. Frühling 1986(01.05.86)

Studienausgabe 1. - 6.T. Frühling 1986(01.04.86)

Vorzugsausgabe 550 Herbst 1987(01.12.87)

005 INHALT

007 - 163 DAS STEINERNE HERZ Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi

165 - 187 TINA oder über die Unsterblichkeit

189 - 220 GOETHE und einer seiner Bewunderer

221 - 349 DIE GELEHRTENREPUBLIK Kurzroman aus den Roßbreiten

351 - 364 ANHANG

353 - 354 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter
Editorische Nachbemerkung

355 Abkürzungen

355 - 364 Varianten-Apparat

Erstaussgaben siehe unter Einzelwerke STH 1; DYA 1; GLR 1

Schmidt, Arno

ENTHYMESIS oder W.I.E.H./ LEVIATHAN oder die beste der Welten/GADIR oder Erkenne dich selbst/ALEXANDER oder Was ist Wahrheit/BRAND'S HAIDE u.a.

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1 Textredaktion: Wolfgang Schlüter

524 S., Studienausgabe mit 2 Umschlagzeichnungen von Arno Schmidt

524 S., Studienausgabe mit 2 Umschlagzeichnungen von Arno Schmidt (= beigehefteten Faksimiles).

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Erste Seite der ersten Manuskriptfassung von >Leviathan<, nach S. 48;

Kartenskizze und Umschlagentwurf zu >Brand's Haide<, nach S. 128;

Kartenskizze Blakenhof zu >Brand's Haide<, nach S. 198; *

Kartenskizze zu >Schwarze Spiegel<, nach S. 238;

Erste Seite der ersten Manuskriptfassung von >Die Umsiedler<, nach S. 270;

Erste Seite der Manu- und Typoskriptfassung von >Seelandschaft mit Pocahontas<, nach S. 398;

Umschlagentwurf zu >Seelandschaft mit Pocahontas<, nach S. 430;

Kartenskizze zu >Kosmas<, nach S. 502. *

* Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben.

Auflage: Standardausgabe 1. - 4.T. Sommer 1987(01.08.87),

Studienausgabe 1. - 6.T. Sommer 1987(01.08.87)

Vorzugsausgabe 550 Herbst 1987(01.11.87)

005 - 006 INHALT

007 - 031 ENTHYMESIS oder W.I.E.H.

033 - 054 LEVIATHAN oder die beste der Welten = LEV 1 01.01.91

055 - 075 GADIR oder Erkenne dich selbst

077 - 114 ALEXANDER oder Was ist Wahrheit

115 - 198 BRAND'S HAIDE = LEV 1 01.01.91

117 - 154 Blakenhof oder die Überlebenden

155 - 179 Lore oder das spielende Licht

180 - 198 Krumau oder willst Du mich noch einmal sehen

199 - 260 SCHWARZE SPIEGEL = LEV 1 01.01.91

201 - 232 I. (1.5.1960)

233 - 260 II. 20.5.1962

261 - 297 DIE UMSIEDLER = LEV 1 01.01.91

299 - 390 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS = LEV 1 01.01.91

301 - 332 I. (Februar 1939)

333 - 366 II. (Mai/August 39)

367 - 390 III. (August/September 1944)

391 - 437 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS = LEV 1 01.01.91

439 - 502 KOSMAS oder Vom Berge des Nordens

503 - 523 ANHANG

505 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter
Editorische Nachbemerkung

507 Abkürzungen

507 - 523 Varianten-Apparat

Erstausgaben siehe unter Einzelwerke LEV 1; UMS 1; BRH 1; FAU 1; RUP 1; KOS 1

Schmidt, Arno

KAFF AUCH MARE CRISIUM/ LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)

Textredaktion: Wolfgang Schlüter

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE

ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 3

556 S., Studienausgabe mit einer Umschlagzeichnung(= beigehefteter Faksimile-Beigabe) und einem Foto von Arno Schmidt.556 S., Studienausgabe mit einer Umschlagzeichnung(= beigehefteter

Faksimile-Beigabe) und einem Foto von Arno Schmidt.

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Erste Seite des Typoskript von >Kaff<, nach S. 16;

Kartenskizze >Mare Crisium<, nach S. 192;

Kartenskizze >USA-Siedlung<, nach S. 278; *

Kartenskizze zu >Der Sonn' entgegen<, nach S. 312. *

* Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben.

Auflage: Standardausgabe 1. - 4.T. Herbst 1987(01.11.87)

Studienausgabe 1. - 5.T. Herbst 1987(01.11.87)

Vorzugsausgabe 550 Frühjahr 1988(01.01.88).

005 INHALT

007 - 277 KAFF AUCH MARE CRISIUM

279 - 292 WINDMÜHLEN

293 - 311 DER SONN' ENTGEGEN ...

313 - 333 SCHWÄNZE

335 - 349 KÜHE IN HALBTRAUER. = LEV 1 01.01.91

351 - 367 GROSSER KAIN

369 - 398 KUNDISCHES GESCHIRR.

399 - 421 Dr. Mac Intosh: <PIPORAKEMES !>

423 - 454 DIE WASSERSTRASSE

455 - 474 DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT = LEV 1 01.01.91

475 - 538 CALIBAN ÜBER SETEBOS = LEV 1 01.01.91

539 - 555 ANHANG

541 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter
 Editorische Nachbemerkung

543 Abkürzungen

543 - 554 Varianten-Apparat

555 Berichtigung zu Band 2

Erstausgaben siehe unter Einzelwerke KAF 1; KIH 1

Schmidt, Arno

KLEINERE ERZÄHLUNGEN/GEDICHTE/JUVENILIA

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE

ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 4

Textredaktion: Wolfgang Schlüter

666 S., Umschlagfotos von Norbert Barth und Alice Schmidt.

Faksimile-Beigabe der Vorzugsausgabe:

Erste Seite des Manuskripts des >Zimtfragments<, nach S. 160;

erste Seite des Manuskripts der >Insel<, nach S. 192;

das Titelblatt zu >Dichtergespräche<, nach S. 238; *

die Kartenskizze einer Wolkeninsel, nach S. 482;

ein Zeitungsfoto aus Arno Schmidts Arbeitsunterlagen, nach S. 594;

eine Kartenskizze, nach S. 610. *

* Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben.

Auflage: Standardausgabe 1. - 4.T. Frühling 1988(01.04.88)

Studienausgabe 1. - 5.T. Frühling 1988(01.04.88)

Vorzugsausgabe 550 Frühling 1988(01.05.88)

005 INHALT

007 - 140 KLEINERE ERZÄHLUNGEN

009 - 011 Ein Leben im Voraus.

012 - 015 Die Wasserlilie.

016 - 019 Zu ähnlich.

020 - 022 Das heulende Haus.

023 - 026 Schwarze Haare.

027 - 029 Kleiner Krieg.

030 - 031 Ich bin erst Sechzig

032 - 033 Die lange Grete

034 - 036 Lustig ist das Zigeunerleben.

037 - 038 Transport im Spätherbst.

039 - 040 Die Ichthyophagen

041 - 042 Reise zum Mittelpunkt der Erde.

043 - 044 Gespräch mit einer Sirene.

045 - 046 Gehen in kalter Landschaft.

047 - 048 Abschied im Regen.

049 - 050 Paddeln vorm Gewitter.

051 - 053 Nachbarin, Tod und Solidus.

054 - 056 Geschichte auf dem Rücken erzählt.

057 - 059 Todesstrafe bei Sonnenschein

060 - 062 Der Tag der Kaktusblüte.

063 - 065 Verschobene Kontinente.

066 - 069 Schlüsseltausch.

070 - 072 Was soll ich tun ?

073 - 075 Die Vorsichtigen.

076 - 079 Sommermeteor.

080 - 083 Kleine graue Maus.

084 - 087 Rivalen.

088 - 091 Am Zaun.

092 - 094 Geschichte eines dicken Mannes.

095 - 098 Geschichten von der Insel Man.

099 - 102 Seltsame Tage.

103 - 106 Zählergesang.

107 - 110 Am Fernrohr.

111 - 119 Schulausflug.

120 - 122 Rollende Nacht.

123 - 128 N. (Eine Geschichte in Briefen an das österreichische Bundesamt für Verfassungsschutz)

- 129 - 134 Trommler beim Zaren.
135 - 140 Nebenmond und rosa Augen. (Nr. 24 aus der Faust=Serie des Verfassers)

Erstausgaben siehe unter Einzelwerke TBZ 1

- 141 - 181 GEDICHTE
143 - 146 Schritte in der Nachtstille
147 Believe, dead poets are not always dead:
148 Verworrenheit
149 Verbrüderung.
150 Trunkner im Dunkel.
151 Die Wolkenlampe.
152 - 153 Bürgerlicher Abend.
154 Jupiter, der gute Hirte.
155 - 159 Das <Zimtfragment>
160 Der goldgetränkte Himmel über mir
161 - 167 Lillis Sonettenkranz
168 Ja: übernächtigt !
169 - 170 Der Wolken Irregang.
171 - 172 Ich habe mich dem Leben nie entzogen;
173 Haushoch
174 Grauqualmende Nebel umfeuchten
175 - 176 Noten auf rotem Grund
177 - 178 Hundstages Spaziergang:
179 - 180 Nicht nur
181 Auf Arno Schmidt's <Rosen & Porree>
- 183 - 632 JUVENILIA
185 - 237 Die Insel
239 - 301 Dichtergespräche im Elysium / das sind ...
303 - 358 Der junge Herr Siebold Eine Erzählung aus der alten Zeit
359 - 370 Der Rebell.
371 - 380 Das Kraulemännchen.
381 - 437 Das Haus in der Holetschkagasse.
439 - 496 Der Garten des Herrn von Rosenroth.
497 - 575 Die Fremden.
577 - 607 Mein Onkel Nikolaus
609 - 632 Pharos oder von der Macht der Dichter
- 633 - 667 ANHANG
635 - 637 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter
Editorische Nachbemerkung
639 Abkürzungen
639 - 663 Varianten-Apparat
665 - 666 Ergänzung und Berichtigung zu Band 1 und 2

Schmidt, Arno

MASSENBACH / Historische Revue u.a.

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE I Band 1

Textredaktion: Wolfgang Schlüter

439 S., Studienausgabe mit Umschlagabbildungen der behandelten Schriftsteller

Faksimile-Beigabe der Vorzugsausgabe:

Erste und zweite Seite des <Massenbach>-Manuskripts, nach Seite 16;

erste Seite der ersten Niederschrift von <Anachronismus als Vollendung>, nach Seite 160;

erste Seite des Gerüsts zu <Samuel Christian Pape>, nach Seite 176;

erste Seite einer Materialsammlung für <Herrn Schnabels Spur>, nach S. 244; *

Arno Schmidts eigenhändige Kopie des Insel Felsenburg Grundriss aus der Erstausgabe des Romans, nach Seite 254;

Zeichnung zum Venusdurchgang 1769, nach S. 274; *

Inhaltsskizzierung des Romans Dya Na Sore, nach Seite 316.

* Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben.

Auflage: Standardausgabe 1. - 4. T. Frühling 1990(01.09.1990)

Studienausgabe 1. - 5. T. Frühling 1990(01.09.1990)

Vorzugsausgabe 450 Frühling 1990(01.09.1990)

005 - 006 INHALT

007 - 104 MASSENBACH / Historische Revue

105 - 147 SIEBZEHN SIND ZUVIEL ! (James Fenimore Cooper)

129 - 152 NICHTS IST MIR ZU KLEIN ... (Barthold Heinrich Brockes)

153 - 174 ANACHRONISMUS ALS VOLLENDUNG (Zum Gedächtnis an Friedrich Baron de la Motte-Fouqué.)

175 - 205 SAMUEL CHRISTIAN PAPE (1774-1817)/ Vergessene Dichtung aus Moor und Heide.

207 - 233 VOM NEUEN GROßMYSTIKER (Karl May)

235 - 264 HERRN SCHNABELS SPUR /Vom Gesetz der Tristaniten

265 - 274 DAS SCHÖNERE EUROPA. (Zur Erinnerung an die erste große wissenschaftliche Gemeinschaftsleistung unseres Kontinentes, den Venusdurchgang von 1769).

275 - 304 WIELAND oder die Prosaformen

305 - 331 DYA NA SORE blondeste der Bestien

333 - 357 DIE MEISTERDIEBE. Vom Sinn und Wert des Plagiats

359 - 388 KLOPSTOCK oder verkenne Dich selbst.

389 - 411 DIE SCHRECKENSMÄNNER / Karl Philipp Moritz zum 200. Geburtstag

ANHANG

415 Editorische Nachbemerkung

417 Abkürzungen

417 - 439 Varianten-Apparat

Erstausgaben siehe unter Einzelwerke

Schmidt, Arno

DER BOGEN DES ODYSSEUS/ABU KITAL/DER SANFTE UNMENSCH u.a.

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE II Band 2
Textredaktion: Wolfgang Schlüter

489 S., Studienausgabe mit Umschlagabbildung der behandelten Schriftsteller

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Je eine Seite aus den ersten Entwürfen des Verfassers findet sich zu Beginn der Dialoge

<Der Bogen des Odysseus> nach Seite 16,

<Abu Kital> nach Seite 42, *

<Herder> nach Seite 102, *

<Hundert Jahre> nach Seite 156,

<Müller> nach Seite 252,

<Tom All Alone's> nach Seite 380,

Die Übertragung eines Gedichts von Emily Brontë zu <Angria & Gondal> nach Seite 428.

* Faksimile Beigaben der anderen Ausgaben

Auflage: Standardausgabe 1. - 4.T. Sommer 1990 (Oktober 1990)

Studienausgabe 1. - 5.T. Sommer 1990 (Oktober 1990)

Vorzugsausgabe 450 Sommer 1990 (Oktober 1990)

005 - 006 INHALT

007 - 030 DER BOGEN DES ODYSSEUS / Notwendige Berichtigung der Behauptung, daß ein
Deutscher ihn neulich gespannt hätte.

031 - 059 ABU KITAL / Vom neuen Großmystiker.

061 - 085 DER SANFTE UNMENSCH (Einhundert Jahre <Nachsommer>)

088 - 097 KRAKATAU (Am 26. und 27. August 1883, vor 75 Jahren, erfolgte die größte
aller historisch bekannter Katastrofen.)

099 - 135 HERDER oder vom Primzahl-Menschen

137 - 142 VORSPIEL

143 - 193 HUNDERT JAHRE (Einem Manne zum Gedenken)

195 - 228 BELPHEGOR oder Wie ich Euch hasse.

229 - 241 DIE KREISSCHLÖSSER

243 - 284 MÜLLER oder vom Gehirntier

285 - 332 <FUNFZEHN> / Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit

333 - 365 DER WALDBRAND / Vom Grinsen des Weisen

367 - 401 TOM ALL ALONE'S / Bericht vom Nicht-Mörder

403 - 432 ANGRIA & GONDAL / Der Traum der taubengrauen Schwestern

433 - 474 DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE.

475 - 489 ANHANG

477 EDITORISCHE NACHBEMERKUNG

479 ABKÜRZUNGEN

479 - 489 VARIANTEN-APPARAT

Schmidt, Arno

EBERHARD SCHLOTTER: Das II. Programm/ DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM/OLD SHATTERHAND UND DIE SEINEN u.a.

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE III BAND 3
3 Textredaktion: Wolfgang Schlüter

401 S.

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Strichfassung der Radierung von Eberhard Schlotter

Tryptichon <Das II.Programm> nach Seite 7; *

Eine erste Gliederung sowie die erste Seite des ersten Entwurfs von <Der Triton mit dem Sonnenschirm> nach den Seiten 30 und 46;

Die ersten Seiten der ersten Entwürfe zu <Ein unerledigter Fall> und <Und dann die Herren Leutnants> nach den Seiten 94 und 142;

Schmidts Versuch einer Genealogie zu Gutzkows<Die Ritter vom Geist> nach Seite 190; *

Die erste Seite des ersten Entwurfs zu <Das Buch Jedermann> nach Seite 236;

Die letzte Seite des ersten Entwurfs zu <Was wird er damit machen?> nach Seite 316.

* Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben

Auflagen:

Standardausgabe 1. - 4.T. Frühling 1991 (September 1991) ISBN 3 251 80019 1

Studienausgabe 1. - 5.T. Frühling 1991 (Oktober 1991) ISBN 3 251 80024 8/80025 6

Vorzugsausgabe 450 Exemplare, Frühling 1991(Dezember 1991) ISBN 3 251 80028 0

005 - 006 INHALT

007 - 029 EBERHARD SCHLOTTER: Das II. Programm = BAS 1 01.04.67

031 - 070 DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM. (Überlegungen zu einer Lesbarmachung von FINNEGANS WAKE von James Joyce.) = AVD 1 10.11.61

071 - 092 OLD SHATTERHAND UND DIE SEINEN. Eine Darstellung von Leben und Werk KARL MAY's. = AVD 1 03.12.61

093 - 141 EIN UNERLEDIGTER FALL. Zum 100. Geburtstag von GUSTAV FRENSEN. = AVD 1 04.11.63

143 - 167UND DANN DIE HERREN LEUTNANTS ! (Betrachtungen zu <Witiko> & ADALBERT STIFTER) = AVD 1 03.08.65

169 - 200 DER RITTER VOM GEIST = AVD 1 25.05.65

201 - 229 EINE SCHULD WIRD BEGLICHEN: Quinctius Heymeran von Flaming = AVD 1 08.03.66

231 - 256 DAS BUCH JEDERMANN JAMES JOYCE zum 25. Todestag = AVD 1 13.01.66

257 - 282 DER TITEL ALLER TITEL ! Betrachtungen zu WILKIE COLLINS & seiner <Frau in Weiß> = AVD 1 18.04.66

283 - 315 WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Nachrichten aus dem Leben eines Lords. = AVD 1 11.10.69

317 - 346 ...DENN <WALLFLOWER> HEISST <GOLDLACK> = AVD 1 05.10.71

347 - 388 DER VOGELHÄNDLER VON IMST Gespräch über Carl Spindler, sowie über die Historie im Roman = AVD 1 07.02.74

389 - 401 ANHANG

391 Editorische Nachbemerkung

393 Abkürzungen

393 - 401 Varianten-Apparat

BAR 1 01.07.1992 03.08.1992 1.1.1.1

Schmidt, Arno
ENTHYMESIS oder W.I.E.H./ LEVIATHAN oder die beste der Welten/GADIR oder Erkenne dich selbst/ALEXANDER oder Was ist Wahrheit/BRAND'S HAIDE u.a.
ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE
ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1 - 4 Textredaktion: Wolfgang Schlüter
= BAR 1 01.04.86 ff. (Werkgruppe I-Studienausgabe)
Studienausgabe 6. - 11.T., Haffmans, Zürich Frühling 1992(01.07.92),
ISBN 3 215 80059 0.
Als Haffmans Taschenbuch (HTB 80060-80063) in vier Bänden in Kassette,
kart., mit Umschlagfotos aus dem Archiv der Arno Schmidt Stiftung.

BAR 1 01.10.1992 15.07.1992 1.1.1.1

Schmidt, Arno
JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento
ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe IV: DAS SPÄTWERK IN
VIER BÄNDEN Band 4
Redaktion: Bernd Rauschenbach, Typographie und Satz: Friedrich Forssman, Kassel. 151 Seiten
Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:
 julia 3 *
 julia 100 *
 Handschriftlicher Entwurf zur »Julia«
*Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben

Auflage: Standardausgabe 1. - 3.T. Herbst 1992(Okttober 1992) ISBN 3 251 80048 5
 Studienausgabe 1. - 4.T. Herbst 1992(Okttober 1992) ISBN 3 251 80045 0
 Vorzugsausgabe 350 Exemplare Herbst 1992(Dezember 1992) ISBN 3 251 80047 7

Frontispiz(Vorzugsausgabe):
 »Die vier oranischen Schwestern« von Jan Mytens, 1666, aus dem Museum Schloß
 Mosigkau bei Dessau

005 INHALT
013 - 141 JULIA, ODER DIE GEMÄLDE
142 - 143 FAKSIMILE-BEIGABEN
145 - 151 ANHANG
147 EDITORISCHE NACHBEMERKUNG
148 - 151 EDITORISCHER APPARAT

Beilage: Zum Satz der späteren Typoskripte Arno Schmidts(1 Blatt)
 Zeilenmaß zur Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe IV, Das Spätwerk

Erstausgabe siehe unter Einzelwerke JUL 1 18.01.83

BAR 1

01.06.1993

25.07.1993

1.1.1.1

Schmidt, Arno

SITARA und der Weg dorthin

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe III: ESSAYS UND
BIOGRAPHISCHES IN 4 BÄNDEN Band 2

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Redaktion: Wolfgang Schlüter , 295 Seiten

Die erste Seite der ersten Niederschrift nach Seite 16;

Eine Skizze zum >Wald von Kulub< nach Seite 26 *;

Eine Seite aus der ersten Niederschrift von § 18 nach Seite 126;

Eine Seite aus der ersten Niederschrift von § 32 nach Seite 238;

Die letzte Seite der mit handschriftlichen Korrekturen versehenen Reinschrift sowie eine
Seite aus der ersten Niederschrift des Nachworts nach Seite 270;

Eine Skizze zu Stifters Landschaften nach Seite 202*.

*Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben

Auflage:

Standardausgabe 1. - 4.T. Frühjahr 1993(Juni 1993) ISBN 3 251 80030 2

Studienausgabe 1. - 4.T. Frühjahr 1993(Juni 1993) ISBN 3 251 80034 5

Vorzugsausgabe 350 Exemplare, Frühjahr 1993(Juni 1993) ISBN 3 251 80042 6

005 - 008 INHALT

009 - 286 SITARA und der Weg dorthin

287 - 295 ANHANG

289 Editorische Nachbemerkung

291 - 295 Abkürzungen/Varianten-Apparat

Beilage: Zeilenzähler zur Bargfelder Ausgabe Werkgruppe III ESSAYS UND
BIOGRAPHISCHES

Erstausgabe siehe unter Einzelwerke SIT 1 20.09.63

BAR 1 01.08.1993 06.02.1994 1.1.1.1

Schmidt, Arno

FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE WERKGRUPPE III: ESSAYS und BIOGRAPHISCHES IN 4 BÄNDEN Band 1

Redaktion: Bernd Rauschenbach und Wolfgang Schlüter 728 S.

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Titelblatt und erste Textseite der ersten Niederschrift von 1952 nach Seite 16;

Undatierte Notiz » Fouqué und der Wilhelmstein« nach Seite 144;

Vor- und Rückseite des Umschlags der Erstausgabe nach Seite 498;

Erster Entwurf der Vorbemerkung nach Seite 576:

Kartenskizzen zu Fouqués Leben und Fouqués Werk nach Seite 690.

Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben:

Rückseite des Umschlags der Erstausgabe nach Seite 498;

Zwei Kartenskizzen zu Fouqués Leben und zu Fouqués Werk nach S.690

Auflage:

Standardausgabe 1. - 4.T. Frühjahr 1993 (August 1993), ISBN 3-251-80029-9

Studienausgabe 1. - 4.T. Frühjahr 1993 (August 1993), ISBN 3-251-80033-7,

Vorzugsausgabe 450 Exemplare Frühjahr 1993 (August 1993), ISBN 3-251-80041-8

005 - 006 INHALT 007 - 574 FOUQUÉ und einige seiner Zeitgenossen ; 575 - 720 ANHANG;

721 - 728 EDITORISCHER ANHANG ; 723 - 724 Editorische Nachbemerkung ; 725 - 728

Abkürzungen/ Varianten-Apparat. Beilage: Zeilenzähler zur Bargfelder Ausgabe

Werkgruppe III ESSAYS UND BIOGRAPHISCHES

Erstausgabe siehe unter Einzelwerke FOU 1 01.07.58

BAR 1 01.10.1993 06.02.1994 1.1.1.1

Schmidt, Arno

ABEND MIT GOLDRAND eine Märchenposse

ARNO SCHMIDT WERKE /BARGFELDER AUSGABE WERKGRUPPE IV: DAS SPÄTWERK IN 4 BÄNDEN Band 3

Redaktion: Bernd Rauschenbach 301 S. Typographie und Satz: Friedrich Forssman, Kassel

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe: Zwei schwarzweisse (goldrand 3 u. 125)* und drei farbige Faksimiles (goldrand 146, 165 u. 168) zweier (!) Typoskriptseiten zwischen Textteil und Anhang sowie eine farbig faksimilierte Typoskriptseite (goldrand 106) als Frontispiz.

*Faksimile-Beigaben der anderen Auflagen:

Auflagen:

Standardausgabe 1. - 2.T. Herbst 1993 (Oktober 1993), ISBN 3-251-80064-7,

Studienausgabe 1. - 3.T. Herbst 1993 (Oktober 1993), ISBN 3-251-80065-5,

Vorzugsausgabe 350 Exemplare Herbst 1993 (Dez. 1993), ISBN 3-251-80066-3

Frontispiz (nur Vorzugsausgabe): Farbiges Faksimile (goldrand 106)

005 INHALT; 007 - 293 ABEND MIT GOLDRAND; 297 - 301 ANHANG;

299 Editorische Nachbemerkung; 300 - 301 Editorischer Apparat

Beilage: Zeilenmaß zur Bargfelder Ausgabe Werkgruppe IV DAS SPÄTWERK

Erstausgabe siehe unter Einzelwerk AMG 1 01.09.75 (Gesetzter Text nach dem Typoskript)

Schmidt, Arno

DIE SCHULE DER ATHEISTEN Novellen=Comödie in 6 Aufzügen

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE WERKGRUPPE IV: DAS SPÄTWERK
IN 4 BÄNDEN Band 2

Redaktion: Bernd Rauschenbach

309 S., Typographie und Satz: Friedrich Forssman, Kassel

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Zwei schwarzweisse(schule 3, schule 271)* und drei farbige Faksimiles

(1. und 2. Entwurf, Grundriß 'MädchenZimmer' und 'Spenser=Island')

zwischen Textteil und Anhang sowie eine farbig faksimilierte Typoskriptseite (schule 133) als
Frontispiz.

* Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben

Auflagen:

Standardausgabe 1.-2.T. Herbst 1994, ISBN 3-251-80067-1,

Studienausgabe 1.-3. T. Herbst 1994, ISBN 3-251-80068-X

Vorzugsausgabe 350 Exemplare Herbst 1994 ISBN 3-251-80069-8

Frontispiz(nur Vorzugsausgabe): Farbiges Faksimile(schule 133)

005 INHALT, 007-301 DIE SCHULE DER ATHEISTEN, 302 Faksimiles

ANHANG. 307 Editorische Nachbemerkung, 308-309 Editorischer Apparat:

Beilage: Zeilenmaß zur Bargfelder Ausgabe Werkgruppe IV DAS SPÄTWERK

Erstausgabe siehe unter Einzelwerke SDA 1 01.03.72

(Gesetzter Text nach dem Typoskript)

Schmidt, Arno

BRIEFE AUS DER <WUNDERTÜTE> u.a. Essays und Aufsätze 1

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE WERKGRUPPE III Essays und Biographisches in 4 Bänden. Band 3 Essays und Aufsätze 1

Redaktion: Bernd Rauschenbach. 554 S.

Die Vorzugsausgabe enthält zehn teils vierfarbige(Schlotter Gemälde) Abbildungen im Text, sowie vier Faksimiles: Erste Notizen zum Brief an Prof. Stewart nach Seite 26, und die jeweils ersten Seiten der ersten Entwürfe dreier Aufsätze nach den Seiten 302(Das Gesetz der (Tristaniten), 318(Was halte ich vom Christentum) und 438(Deutsches Elend). Die Standard- und Studienausgabe enthält nur zehn-3.T. Frühjahr 1995(Mai 1995), ISBN 3-251-80031-0, Studienausgabe 1.-3.T. Frühjahr 1995(Mai 1995), ISBN 3-251-80035-3, Vorzugsausgabe 350 Exemplare Frühjahr 1995(Juni 1995), ISBN 3-251-80043-4.

005 Inhalt, 009 BRIEFE AUS DER <WUNDERTÜTE>, 009 Herr Dante Aligheri, 013 Herr Theodor von Tane, 16 Herr W.Carl Neumann, 025 Herr Prof. Georg A.Stewart, 030 Herr Major Georg Freiherrn von Vega, 042 Herr H.J., 048 An den Leser!, 049 An Uffz. Werner Murawski, 062 Herr Professor Doktor K. Bremiker, 070 Herr Professor Johann Gustav Droysen, 071 An die Exzellenzen Herr Truman(Roosevelt), Stalin, Churchill(Attlee); 072 Herr Dr. Walter Ziesemer, 088 An die Uno, 090 Herr Johann Gottfried Schnabel; 091 S.H. Herr F.G.Klopstock, 092 An die Rowohlt Verlag GMBH; 095 RUDOLF KRÄMER BADONI: MEIN FREUND HIPPOLYT; 097 RHEINI-SCH= PFÄLZISCHE SCHRIFTSTELLER...; 101 BERECHNUNGEN; 107 GESEGNETE MAJUSKELN; 109 SIEBZEHN SIND ZUVIEL!; 112 UNDINE.; 117 SAMUEL CHRISTIAN PAPE.; 122 FINSTER WAR'S DER MOND SCHIEN HELLE.; 124 FOUQUÉ. DER LETZTE RITTER.; 129 DER ZAUBERER VON HELMSTEDT.;134 DAS MUSTERKÖNIGREICH.; 139 ZWEI KLEINE PLANETEN - EIN GROSSER SCHÜLER; 142 EIN NEUER KRIEGSHAFEN: ALTENBRUCH.; 145 DIE GEFANGENE KÖNIGIN.; 150 CURIEUSES MEUBLEMENT.; 153 WIE SICH DIE BILDER GLEICHEN!; 156 FONTANE UND DER ESKIMO.; 160 DER ARME ANTON REISER; 163 BERECHNUNGEN I; 169 NUR LUMPE SIND BE-SCHIEDEN!; 173 OH,DASS ICH TAU-SEND ZUNGEN HÄTTE!; 176 MAN NEHME...; 179 DER >>ZWEITE TEIL<<; 181 DIE AUSSTERBENDE ERZÄHLUNG.; 184 SATIRE UND MYTHOS AM SÜDPOL. (Erstveröffentlichung), 188 VORSICHT: GESAMT-AUSGABE!; 190 DIE PFLICHT DES LESERS (Erstveröffentlichung); 192 IM EIFER DES GEFECHTS; 194 NEBENBERUF: DICHTER?; 196 MARTERN ALLER ARTEN;198 TRAUMKUNST-WERKE.; 200 DER GROSSE UNBEKANNTE; 202 DIE FEEN KOMMEN.; 204 VERDIENSTVOLLE FÄLSCHUNG; 207 GESICHT IM SPIEGEL; 210 DER DANK DES VATERLANDES., 214 DIE BROTPARBEIT.; 217 DIE STRUWWELPETER; 220 DER GRAF VON GLEICHEN. (Erstveröffent-lichung); 223 DIE GROSSE HEBAMMENKUNST.; 225 NICHTS IST MIR ZU KLEIN.; 228 DIE GROSSEN SPINNEN.; 231 DREI SCHWESTERN.; 234 DOPPELT DESTILLIERT.; 236 SCHUTREDE FÜR DIE LANGEWEILE 238 DU BIST ORPLID, MEIN LAND.; 241 HEGEMEISTER DES GEISTES. (Erstveröffentlichung); 246 NOTWEN-DIGE BERICHTIGUNG(Erstveröffentlichung); 254 DIE HANDLUNGSREISENDEN.; 259 ES SOLLDER DICHTER MIT DEM KÖNIGGEHEN. (Erst-veröffentlichung); 267 FLUCHT VOR DEM WERK; 269 SIND TRÄUME SCÄUME? (Erstveröf-fentlichung); 272 KABBALISTISCHE VERSCHWÖRUNG.; 275 BERECHNUNGEN I; 285 DICHTER UND IHRE GESELLEN. 292 DIE WERWÖLFE.; 295 STIGMA DER MITTELMÄSSIGKEIT; 298 GRIECHISCHES FEUER - 400 JAHRE GEHEIMWAFFE.; 301 DAS GESETZ DER TRISTANITEN.; 313 DAS SCHÖNERE EUROPA.; 317 ATHEIST?: ALLERDINGS!; 327 DER SCHRIFTSTELLER UND DIE POLITIK.; 330 KANN DER MENSCH NOCH AUF GEBORGEN-HEIT HOFFEN? (Erstveröffentlichung); 331 VOM NEUEN GROSSMYSTIKER.; 338 LITERATUR: TRADITION ODER EXPERIMENT?; 342 WAS BEDEUTET <KONFORMISMUS>...; 344 REIM' DICH, ODER ICH FRESS' DICH!; 347 WÜSTENKÖNIG IST DER LÖWE.; 350 DICHTUNG UND

DIALEKT.; 353 VOM GERECHTEN RICHTER. (Erstveröffentlichung); 356 DER DICHTER UND DIE MATHEMATIK.; 360 BUGWELT.; 362 AUFGANG DER WEISSEN TAFEL; 364 DRINNEN & DRAUS-SEN.; 366 DYA-NA-SORE: BLONDESTE DER BESTIEN.; 374 ULYSSES IN DEUTSCHLAND.;
381 DIE AUSSTERBENDE ERZÄHLUNG.; 386 DAS=LAND=AUS=DEM=MAN=FLÜCHTET.; 390 DERDICHTER UND DIE Kritik; 393 GROSSE HERREN - GROSSE SCHNITZER.; 396 NOCH EINMAL ULYSSES IN DEUTSCHLAND>. 398 FLÜCHTLINGE, OH FLÜCHTLINGE!; 402 GERMINAL; 410 HÄNDE WEG VOM LEXIKON!; 416 KANNITVERSTAN UND DIE FOLGEN; 421 BEGEGNUNG
MIT FOUQUÉ.; 429 KRAKATAU; 435 IMMUNITÄT FÜR <JEDERMANN>. 438 DEUTSCHES ELEND.;441 WORTZAUBER.; 444 BEGEGNUNGEN.; 447 DIE WÜSTE DEUTSCHLAND.;451 DIE REISENDEN DAMEN; 455 WAS IST WAHRHEIT?; 459 LEONHARD EULER: <VOLLSTÄNDIGE ANLEITUNG...>; 462 <WINNETOUS ERBEN>; 475 HAT UNSERE JUGEND NOCH IDEALE?;
477 HALTET IHN!; 483 PROFIL VON LINKS.; 491 MUSS DAS KÜNSTLERISCHE MATERIAL; 495 BEDEUTEND; ABER...; 501 VOM ISKANDER ZUM ALEXANDER.
503 ANHANG; 505 Editorische Nachbemerkung; 507 Abkürzungen und Varianten-Apparat.
Beilage: Zeilenzähler zur Bargfelder Ausgabe Werkgruppe III ESSAYS UND BIOGRAFISCHES.

Erstausgaben siehe unter Einzelwerke

Schmidt, Arno

VON DEUTSCHER ART UND KUNST u.a. Essays und Aufsätze 2

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE WERKGRUPPE III Essays und Biographisches in 4 Bänden Band 4 Essays und Aufsätze 2

Redaktion: Bernd Rauschenbach 498 S.

Die Vorzugsausgabe enthält neun Abbildungen im Text, sowie vier vierfarbige Faksimiles: Die letzte Seite des 1. Entwurfs zu »Julianische Tage« nach S. 92; 2 Seiten Notizen zur Frenssen-Fahrt nach S. 288; Die erste Seite des 1. Entwurfs zur Goethepreis-Rede nach S. 462. Die Standard- und Studienausgabe enthält neun Abbildungen im Text.

Auflage:

Standardausgabe 1.-3.T. Winter 1995(Dezember 1995), ISBN 3-251-80032-9,

Studienausgabe 1.-3.T. Winter 1995(Dezember 1995)ISBN 3-251-80036-1,

Vorzugsausgabe 350 Exemplare Winter 1995(Januar 1996) ISBN 3-251-80044-2

005 Inhalt, 009 VON DEUTSCHER ART UND KUNST, 017 WUNDERLICHE FATA EINIGER SEEFÄHRER., 022 HENOCH, NT, UND KOSMAS., 025 EINE NOTIZ ZUM LEBEN JOHANN GOTTFRIED SCHNABELS, DES VERFASSERS DER INSEL FELSENBURG.; 028 DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE, 032 DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE., 055 <GESAMMELTE WERKE IN 70 BÄNDEN>., 065 DAS BUCH MORMON., 078 JENSEITS VON FORSCHUNG UND TEXTKRITIK., 087 JULIANISCHE TAGE., 093 <URKUNDLICH BELEGT>., 098 DIE GESCHICHTE VOM RIESEN JERMAK.; 108 DIE 10 KAMMERN DES BLAUBART., 115 KALEIDOSKOPISCHE KOLLIDIER=ESKAPADEN., 130 NACHWORT ZU COOPERS >>CONAN-CHET<<, 170 NIEMANDES BETULICHKEIT., 179 LEOPOLD SCHEFER, 185 SÄCHSISCHER JANUS., 204 SITARA, 223 <PIONEERS, OH PIONEERS!>, 228 DIE GROSSHAUSWELTEN, 234 >> <WAHRHEIT> -?<<, SEEGT PILATUS, UN GRIFF-LACHT....., 241 SEIFENBLASEN UND NORDISCHES GEMÄHRE, 246 SYLVIE & BRUNO, 265 NACHSCHLAGWERK IM WERDEN, 271 ALAS, POOR YORICK!, 279 EIN UNERLEDIGTER FALL, 290 REITEN, REITEN, REITEN ..., 305 UND ES BLITZTEN DIE STERNE..., 311 <SIND WIR NOCH EIN VOLK DER DICHTER & DENKER?>, 322 UNSTERBLICHKEIT FÜR AMATEURE., 329 AMERIKA, DU HAST ES BESSER..., 340 ACH, WIE GUT, DASS NIEMAND WEISS...!, 347 SCHUTZREDE FÜR EIN GRAUES NEUTRUM, 351 DER FALL ASCHER., 361 <MEINE BIBLIOTHEK>., 369 DER MIMUS VON MIR, DIR & DEN MÄDIES., 373 ÜBER DIE ARBEITSWEISE EDGAR ALLAN POE'S.(Erstveröffentlichung), 389 EINES HÄHERS >>: TUÉ ! << UND 1014 FALLEND. , 401 EIN TOAST FÜR NUMMER 104!, 408 ARMES DEUTSCHLAND!, 413 DICHTER & IHRE GESELLEN: JULES VERNE, 426 ENTER CONTE FOSCO!, 433 ZUR NOTAUSGABE DAS NOTREGISTER, 439 MAGNUS NASCITUR ORDO., 444 BULWER, 451 DAS LEPTOTHE=HERZ, 462 DANKADRESSE ZUM GOETHEPREIS 1973, 467 ANHANG, 469 Abkürzungen und Varianten-Apparat, 497 Alphabetisches Verzeichnis der Bände III,3 und III,4.
Beilage: Zeilenzähler zur Bargfelder Ausgabe Werkgruppe III ESSAYS UND BIOGRAFISCHES.

Erstausgaben siehe unter Einzelwerke

BAR 1

01.11.1997

1.1.1.1

Schmidt, Arno

»Lesen ist schrecklich!« Ein Arno-Schmidt-Lesebuch, Herausgegeben und mit einem Nachwort von Peter Rühmkorf

Haffmans Verlag, Zürich 1997 ISBN 3-251-80078-7

496 S., Ln. . Alle Texte von Arno Schmidt folgen der Fassung der »Bargfelder Ausgabe« und werden am Schluß nachgewiesen

INHALT: I. Lesen ist schrecklich! 6 Geschichten. 009 Was soll ich tun?; 013 Nachbarin, Tod und Solidus; 017 Geschichte auf dem Rücken erzählt; 021 Todesstrafe bei Sonnenschein; 025 Verschobene Kontinente; 029 Trommler beim Zaren.

II. Das schönere Europa 5 Historische Miniaturen. 039 Griechisches Feuer - 400 Jahre Geheimwaffe; 043 Das schönere Europa; 049 1777; 058 Das Musterkönigreich; 065 Deutsches Elend.

III. Aus dem Leben eines Fauns 3 Erzählungen. 073 Gadir oder Erkenne dich selbst; 101 Aus dem Leben eines Fauns; 232 Seelanschaft mit Pocahontas

IV. Dichter und ihre Gesellen 7 Sachen zur Literatur. 293 Vorspiel; 299 Goethe und Einer seiner Bewunderer; 344 Der arme Anton Reiser; 348 Der sanfte Unmensch (Einhundert Jahre <Nachsommer>); 381 Angria & Gondal Der Traum der taubengrauen Schwestern; 421 Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne; 440 Berechnungen;

V. Atheist? : Allerdings! 2 Briefe und 1 Pamphlet. 451 Herr Dante Alighieri; 456 Atheist?: Allerdings!; 470 S.H. Herr Klopstock.

VI. Bausteine zu einem Arno-Schmidt-Denkmal. 473 Nachwort von Peter Rühmkorf = ASP 01.10.89. 495 NACHWEISE

BAR 1

01.03.1998

1.1.1.1

Schmidt, Arno

»Lesen ist schrecklich«, Ausgewählte Texte aus dem Werk Arno Schmidts, Vorgelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, *

Haffmans Verlag, Zürich 1998 ISBN 3-251-94557-2 ab 01.07.99 als Heyne-Hörbuch- ISBN 3-453-16795-3

= LES 1 01.03.98

* Live aufgenommen am 8. Februar 1998 in Zürich, CD-Gesamtspieldauer 72:09, Raben-Records

Inhalt: 1. Was soll ich tun? 6:44; 2. Kleiner Krieg 8:17; 3. Trommler beim Zaren 14:41;

4. Seltsame Tage 9:04; 5. Aus: Brand's Haide 25:01; 6. Nachbarin, Tod und Solidus 8:17

Schmidt, Arno

Sämtliche Romane und Erzählungen 1946 - 1964

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich Herbst 2000

ISBN 3-251-20281-2

Dünndruckausgabe, 1472 S., gebunden. Mit Bauchbinde: Vorderseite: Arno Schmidt Das erzählerische Werk 1946-1964 in einem Band. Rückseite: Arno Schmidt Sämtliche Romane und Erzählungen 1946-1964.

Textgrundlage dieses Sammelbandes ist die setzfehlerberichtigte Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts. Die Romane und Erzählungen sind in der chronologischen Folge ihrer vollendeten Niederschrift angeordnet. Mit sechs Faksimiles aus den Handschriften des Verfassers: 189 Brand's Haide; 482 Kosmas; 638 Das steinerne Herz; 929 Die Gelehrtenrepublik; 1219 Kaff; 1249 Der Sonn' entgegen.

Inhalt:

Enthymesis - Leviathan - Gadir - Alexander - Brand's Haide - Schwarze Spiegel - Die Umsiedler - Aus dem Leben eines Fauns - Seelandschaft mit Pocahontas - Kosmas - Das steinerne Herz - Ein Leben im Voraus - Die Wasserlilie - Zu ähnlich - Das heulende Haus - Schwarze Haare - Kleiner Krieg - Ich bin erst sechzig - Die lange Grete - Lustig ist das Zigeunerleben - Transport im Spätherbst - Die Ichthyophagen - Reise zum Mittelpunkt der Erde - Gespräch mit einer Sirene - Gehen in kalter Landschaft - Abschied im Regen - Paddeln vorm Gewitter - Tina - Nachbarin, Tod und Solidus - Geschichte auf dem Rücken erzählt - Todesstrafe bei Sonnenschein - Der Tag der Kaktusblüte - Verschobene Kontinente - Schlüsseltausch - Was soll ich tun? - Die Vorsichtigen - Am Zaun - Sommermeteor - Kleine graue Maus - Geschichte eines dicken Mannes - Geschichten von der Insel Man - Seltsame Tage - Goethe und einer seiner Bewunderer - Zählergesang - Am Fernrohr - Schulausflug - Die Gelehrtenrepublik - Rollende Nacht - N. - Trommler beim Zaren - Kaff - Windmühlen - Der Sonn entgegen ... - Schwänze - Kühe in Halbtrauer - Großer Kain - Kundisches Geschirr - <Piporakemes!> - Die Wasserstraße - Die Abenteuer der Sylvesternacht - Caliban über Setebos -

Nachweise

Schmidt, Arno

FRAGMENTE Prosa, Dialoge, Essays, Autobiographisches ARNO SCHMIDT WERKE /
BARGFELDER AUSGABE /SUPPLEMENTE.

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Bargfeld/Frankfurt/Main 2003
ISBN 3 518 80205 4

Band 1

Redaktion: Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Korrektoren: Hajo Lüst
und Hermann Wiedenroth. Typographie und Satz: Friedrich Forssman.

431 S., Ln., 19 Abb. im Text. Aufl. 3.200

Inhalt:

PROSA

Mein Onkel Nikolaus 9 – Achamoth 12 – Dächer 14 –Düsternstrasse 15 – B 541 683 16 –
Brüssel 17 – Brand's=Haide 26 – Birdo's Wald oder Das Reich des Übergangs 28 – Die
Feuerstellung/Bald 35 – Dichter machen 47 – Schwarze Spiegel II 52 – Lilienthal 1801 53 –
Vorrede zu »Kaff Auch Mare Crisium« 107 – Die Krone 109 – Bargfelder Sagen 110 –Auszüge
aus »Wald- und Feldkulte« von Wilhelm Mannhardt 112 – Kühe in Halbtrauer. 1. Entwurf 121 –
Kühe in Halbtrauer. 2. Entwurf 124 – Lessing in Wilsede 129 – Auf & Ab. 130 – Der May-Fan 136
– Die Schule der Atheisten 1. Entwurf 139

DIALOGE

Gadir oder: Erkenne dich selbst(Funkfassung) 155 –So fing es an. 167 – Holberg 178 – Das Buch
Mormon 201 – Brauchbare Wendungen zu >Sturm & Drang< 206 – Zur Literaturkritik 210 – Der
Meister des Odysseus 216 – Die Tugenden der Kaulquappe 236

ESSAYS

Arno Schmidts Wundertüte 245 – Vorwort zur Übersetzung von James Fenimore Cooper:
»Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish« 246 – Finster war's, der Mond schien helle
248 – Sechs Reden und Texte für Eberhard Schlotter 251 – Karl May und kein Ende ! 258 –
Berechnungen III 261 – Zwei Klappentextentwürfe für Evan Hunter: »Aber wehe dem Einzelnen«
271 – Die Sechse. 274 – Der arme Anton Reiser 288 – Manes der Unsinnigen 298 – Zwei Texte
für den Bläschke-Verlag 301 – Friedrich de la Motte-Fouqué 303 – Karl May 306 – Samuel
Christian Pape 310 – Jermak. 312 – Notizen für »Vorläufiges zu Zettels Traum« 316 - >Über
Privatbibliotheken< - >Unsere Bücher< 324 – Fast ausfällig Fromme 325

AUTOBIOGRAFISCHES

Biographische Skizze 329 – Die Dichter unserer Zeit 331 – Meine Bücher 332 – Stichworte zur
Verteidigung von »Seelandschaft mit Pocahontas« 333 – Arno Schmidt 335 – Akte Bargfeld 337 –

Materialien für eine Biografie. 342

ABBILDUNGEN

Düsternstrasse 15 – Brand's Haide 27 – Birdo's Wald 29 – Dichter machen 47 – Personenver-
zeichnis zu Lilienthal 59,65,79,80,95 – Umschlagentwurf zu »Brand's Haide« 352 – Karten- und
Architekturskizze zu »Brand's Haide« 353 – Zeichnung zu »Mörder im Walde« 354 –
Umschlagentwurf zu »Seelandschaft mit Pocahontas« 355 – Umschlagentwurf zu »Dya Na Sore«
356

Schmidt, Arno

Lesungen, Interviews, Umfragen. Bargfelder Ausgabe, Supplemente, Band 2. Redaktion dieses Bandes Susanne Fischer. Transskriptionen von Alice Schmidt und Petra Rauschenbach.

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Bargfeld/Frankfurt am Main 2006.

ISBN 3-518-80215-1

1. A. - 1.500; 2.A. nicht besonders bezeichnet, ebenfalls 2006 - 1.500;

RUNDFUNK- UND FERNSEH-INTERVIEWS

RUNDFUNK-Interview von Marin Walser für den Süddeutschen Rundfunk 9; Fernseh-Interview von Jürgen Möller für den Norddeutschen Rundfunk zu Arno Schmidts Roman "KAFF auch Mare Crisium" 12; Fernseh-Interview von Hans Schwab-Felisch für den Westdeutschen Rundfunk zu Karl May 18; Rundfunk-Interview von Rainer Hagen für den Norddeutschen Rundfunk anlässlich des fünfzigsten Geburtstages von Arno Schmidt 26; Fernseh-Interview von Oldwig Jancke für das Zweite Deutsche Fernsehen anlässlich des fünfzigsten Geburtstages von Arno Schmidt 29; VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM (29.04.69), 31; Nachwort von Alice Schmidt (Mai 1977), 220/221

GESPRÄCHE

Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über "Zettel's Traum" (10.04.70), 73; Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über den Raubdruck von "Zettel's Traum" (27.08.70), 131

ANTWORTEN AUF UMFragen

"Prisma"-Umfrage zur Situation des Schriftstellers(12.06.58), 199; Was würden Sie tun, wenn ... (03.01.60), 201; Rundfrage von Rudolf Walter Leonhardt für "Die Zeit" (27.10.61), 202; Umfrage - 31 Autoren antworten dem DISKUS (Jan.62), 208; 350 Seiten über Karl May (30.12.62), 209; Traumstädte der Prominenz(25.03.64), 210; NDR-Umfrage zu Thomas Mann(29.04.75), 211

ANHANG

Susanne Fischer, Zur Edition und Transkription, 215; Anmerkungen, 217;

Inhalt der beiliegenden DVD und CDs, 230

Fernseh- und Rundfunkinterviews, Lesungen (1 DVD, 12 CDs)

DVD: Fernseh-Interviews (30:42)

1 Fernseh-Interview von Jürgen Möller für den Norddeutschen Rundfunk zu Arno Schmidts Roman "Kaff auch Mare Crisium" (14:54); Aufnahme: 21.3.1961 in Bargfeld; Sendung: 23.3.1961, III. Programm der "Nordkette" (Norddeutscher Rundfunk, Sender Freies Berlin und Radio Bremen)

2 Fernseh-Interview von Hans Schwab-Felisch für den Westdeutschen Rundfunk zu Karl May (12:46); Aufnahme: 16.3.1962 in Bargfeld, Sendung: 28.3.1962, III. Programm des WDR

3 Fernseh-Interview von Oldwig Jancke für das Zweite Deutsche Fernsehen anlässlich des fünfzigsten Geburtstags von Arno Schmidt (3:15); Aufnahme: 17.1.1964 in Bargfeld, Sendung: 18.1.1964, ZDF

CD 1: Rundfunkinterviews mit einer Rundfunklesung (23:35) 1 Rundfunk-Interview von Martin Walser für den Süddeutschen Rundfunk (8:2); 2 Lesung von Arno Schmidt aus "Die Umsiedler" im Anschluß an das Interview (8:11), Aufnahme: 19.8.1952 im Funkhaus Stuttgart, Sendung: 17.4.1953, 21.00-21.30 Uhr, SDR; 3 Rundfunk-Interview von Rainer Hagen für den Norddeutschen Rundfunk anlässlich des fünfzigsten Geburtstags von Arno Schmidt (7:25), Aufnahme: 15.1.1964 in Bargfeld, Sendung: 1.1.1964, NDR II

CD 2: Vorläufiges zu Zettels Traum I (41:09), Aufnahme: Montage aus einer Originalaufnahme des Norddeutschen Rundfunks und einer Privataufzeichnung von Alice Schmidt, synchron aufgenommen am 20.3.1969 in Bargfeld Sendung: Unter dem Titel 'Zettels Traum. Arno Schmidt kommentiert sein neues Buch.' am 29.4.1969 und am 13.5.1969 im NDR, dort ohne die Fragen von Christian Gneuß Erstveröffentlichung als Schallplattenedition 'Vorläufiges zu Zettels Traum'

im S. Fischer Verlag, Frankfurt a.M. 1977

CD 3: Vorläufiges zu Zettels Traum II (44:07)

CD 4: Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über "Zettel's Traum" I (60:49), Aufnahme: 10.4.1970 in Bargfeld

CD 5: Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über "Zettel's Traum" II (55:39)

CD 6: Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über den Raubdruck von "Zettel's Traum" I (57:59), Aufnahme: 27.8.1970 in Bargfeld

CD 7: Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über den Raubdruck von "Zettel's Traum" II (39:55)

CD 8: Arno Schmidt liest I (64:11)

1 Gadir oder Erkenne dich selbst (Ausschnitt) (19:22); 2 Gadir oder Erkenne dich selbst (44:49)

CD 9: Arno Schmidt liest II (68:37)

1 Leviathan oder Die beste der Welten (42:27); 2 Kühe in Halbtrauer (26:10)

CD 10: Arno Schmidt liest III (64:42)

1 Brand's Haide (12:01); 2 Todesstrafe bei Sonnenschein (5:06); 3 Nachbarin, Tod und Solidus (5:29); 4 Seltsame Tage (6:50); 5 Seltsame Tage (6:36); 6 Am Fernrohr (8:32); 7 Schulausflug (19:49)

CD 11: Arno Schmidt liest IV (65:25)

1 Ich bin erst Sechzig (4:25); 2 Die lange Grete (3:51); 3 Geschichte auf dem Rücken erzählt. (5:01); 4 Verschobene Kontinente (4:45); 5 Verschobene Kontinente (4:30); 6 Was soll ich tun? (5:44); 7 Was soll ich tun? (5:27); 8 Die Vorsichtigen. (5:08); 9 Zählergesang. (8:08); 10 Begegnung mit Fouqué (18:26)

CD 12: Arno Schmidt liest V (64:50)

1 Nebenberuf: Dichter? (5:06); 2. Flucht vor dem Werk (4:18); 3 Was bedeutet 'Konformismus' in der Literatur heute? (4:28); 4. Die moderne Literatur und das deutsche Publikum (23:35); 5. 'Siope' von Edgar Allan Poe (7:13); 6 'Finnegans Wake' von James Joyce (20:10)

BAR 1

24.05.2007

1.1.1.1

Schmidt, Arno

Geschichten aus Deutschland Romane und Erzählungen,

2 Bände in Kassette

Suhrkamp, Frankfurt am Main 2007 ISBN 3-518-41880-2 1. A. 5.500

464 und 426 S., geb.; Schubergestaltung. Hermann Michels und Regina Göllner;

Schuberabbildung:11 Wilhelm Michels

Inhalt

Band 1:

7 Aus dem Leben eines Fauns; 103 Leviathan oder die beste der Welten; 125 Brand's Haide; 213 Die Umsiedler; 251 Seelandschaft mit Pocahontas; 299 Das steinerne Herz

Band 2:

7 Am Zaun; 13 Trommler beim Zaren; 21 KAFF auch Mare Crisium; 341 Kühe in Halbtrauer; 357 Schwarze Spiegel; 421 Editorisches Nachwort

BAR 1	01.10.2010	1.1.1.1
-------	------------	---------

Schmidt, Arno

Zettel's Traum. Neun Seiten aus der gesetzten Fassung mit Kommentaren und zwei Reproduktionen aus dem Typoskript

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag.

Frankfurt: Suhrkamp 2010

BAR 1	11.10.2010	1.1.1.1
-------	------------	---------

Schmidt, Arno

Zettel's Traum Mit einer Nachbemerkung von Arno Schmidt. Herausgegeben und mit einem editorischen Bericht versehen von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach.

Typographie und Satz: Friedrich Forssman in Zusammenarbeit mit Günter Jürgensmeier.

Bargfelder Ausgabe – Das Spätwerk – Werkgruppe IV - Band I Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Berlin 2010 s.a. BAR 2 11.10.2010

Standardausgabe in einem Band, Auflage 3.000. Format 25 cm x 34 cm. 1514 Seiten, Leinen.

Diese Ausgabe enthält zwei Faksimiles zweier Textseiten zwischen Textteil und Anhang.

ISBN 978-3-518-80310-3

Vorzugsausgabe in einem Band, Auflage 400. Format 25 cm x 34 cm. 1516 Seiten,

Halbpergament im Schuber. Diese Ausgabe enthält zwei schwarzweisse und drei farbige

Faksimiles zwischen Textteil und Anhang sowie eine farbig faksimilierte Typoskriptseite als

Frontispiz. ISBN 978-3-518-80320-2 Vorzugsausgabe: Erschienen am 12.10.2010

Studienausgabe. Vier Bände im Schuber. Auflage 4.500. 25 cm x 34 cm. 1514 Seiten. Broschur.

Diese Ausgabe enthält zwei Faksimiles zweier Textseiten im vierten Band zwischen Textteil und

Anhang. ISBN 978-3-518-80300-4

Schmidt, Arno

Bargfelder Ausgabe Werkgruppe I: Romane, Erzählungen, Gedichte, Juvenilia. Studienausgabe der Bände I/1.1 bis I/4 .2, 8 in 4 Bänden. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld Redaktion Wolfgang Schlüter. Korrektoren: Hajo Lüst, Werner Schmitz und Rudi Schwekert.

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Berlin 2013 ISBN 978-5-518-80350-9 1.– 2. Tausend der korrigierten Neuausgabe Frühjahr 2013. Broschur, 2100 S.

Band I/1.1 Enthymesis, Leviathan, Gadir, Alexander, Brand's Haide, Schwarze Spiegel.

Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >Brand's Haide<.

Umschlagzeichnung von Arno Schmidt. Bände I/1.1, I/1.2 = BAR 1 01.08.1987

005 - 006 INHALT

007 - 031 ENTHYMESIS oder W.I.E.H.

033 - 054 LEVIATHAN oder die beste der Welten

055 - 075 GADIR oder Erkenne dich selbst

077 - 114 ALEXANDER oder Was ist Wahrheit

115 - 198 BRAND'S HAIDE

117 - 154 Blakenhof oder die Überlebenden

155 - 179 Lore oder das spielende Licht

180 - 198 Krumau oder willst Du mich noch einmal sehen

199 - 260 SCHWARZE SPIEGEL

201 - 232 I. (1.5.1960)

233 - 260 II. 20.5.1962

Band

I/1.2 Die Umsiedler, Aus dem Leben eines Fauns, Seelandschaft mit Poca-hontas,

Kosmas, Anhang: Editorische Nachbemerkung, Abkürzungen, Varianten-Apparat. Beilage:

Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >KOSMAS<. Umschlagzeichnung von Arno Schmidt. Bände I/1.1, I/1.2 = BAR 1 01.08.1987

259 Inhalt

261 - 297 DIE UMSIEDLER

299 - 390 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS

301 - 332 I. (Februar 1939)

333 - 366 II. (Mai/August 39)

367 - 390 III. (August/September 1944)

391 - 437 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS

439 - 502 KOSMAS oder Vom Berge des Nordens

503 - 523 ANHANG

505 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter Editorische Nachbemerkung

507 Abkürzungen; 507 - 523 Varianten-Apparat

Band I/2.1 Das steinerne Herz, Tina. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >Das steinerne Herz<. Umschlagbild: Prinzessin Sophie Dorothea von Ahlden nach einem Stich eines unbekanntenen Meisters. Bände I/2.1, I/2.2 = BAR 1 01.04.1986

005 Inhalt

007 - 163 DAS STEINERNE HERZ Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi

165 - 187 TINA oder über die Unsterblichkeit

Band I/2.2

Goethe, Die Gelehrtenrepublik, Anhang: Editorische Nachbemerkung, Abkürzungen,

Varianten-Apparat. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von >Die Gelehrtenrepublik<. Umschlagzeichnung von Arno Schmidt.

Bände I/2.1, I/2.2 = BAR 1 01.04.1986

187 Inhalt

189 - 220 GOETHE und einer seiner Bewunderer

221 - 349 DIE GELEHRTENREPUBLIK Kurzroman aus den Roßbreiten

351 - 364 ANHANG

353 - 354 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter Editorische Nachbemerkung; 355 Abkürzungen; 355 - 364 Varianten-Apparat

Band I/3.1 KAFF auch Mare Crisium. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers

am Ende des Romans >Kaff auch Mare Crisium<. Umschlag-zeichnung von Arno Schmidt.
Bände I/3.1, I/3.2 = BAR 1 01.11.1987
005 INHALT
007 - 277 KAFF AUCH MARE CRISIUM

Band I/3.2 Ländliche Geschichten Anhang: Editorische Nachbemerkung, Abkürzungen,
Varianten-Apparat. Beilage: Wiedergabe einer Kartenskizze des Verfassers am Ende von
>Der Sonn' entgegen...<. Umschlagfoto von Arno Schmidt.
Bände I/3.1, I/3.2 = BAR 1 01.11.1987
277 Inhalt
279 - 292 WINDMÜHLEN
293 - 311 DER SONN' ENTGEGEN ...
313 - 333 SCHWÄNZE
335 - 349 KÜHE IN HALBTRAUER.
351 - 367 GROSSER KAIN
369 - 398 KUNDISCHES GESCHIRR.
399 - 421 Dr. Mac Intosh: <PIPORAKEMES !>
423 - 454 DIE WASSERSTRASSE
455 - 474 DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT
475 - 538 CALIBAN ÜBER SETEBOS
539 - 555 ANHANG
541 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter Editorische
Nachbemerkung; 543 Abkürzungen; 543 - 554 Varianten-Apparat

Band I/4.1 Kleinere Erzählungen, Gedichte. Umschlagfoto von Norbert Barth.
Bände I/4.1, I/4.2 = BAR 1 01.04.1988
005 INHALT
007 - 140 KLEINERE ERZÄHLUNGEN
009 - 011 Ein Leben im Voraus.
012 - 015 Die Wasserlilie.
016 - 019 Zu ähnlich.
020 - 022 Das heulende Haus.
023 - 026 Schwarze Haare.
027 - 029 Kleiner Krieg.
030 - 031 Ich bin erst Sechzig
032 - 033 Die lange Grete
034 - 036 Lustig ist das Zigeunerleben.
037 - 038 Transport im Spätherbst.
039 - 040 Die Ichthyophagen
041 - 042 Reise zum Mittelpunkt der Erde.
043 - 044 Gespräch mit einer Sirene.
045 - 046 Gehen in kalter Landschaft.
047 - 048 Abschied im Regen.
049 - 050 Paddeln vorm Gewitter.
051 - 053 Nachbarin, Tod und Solidus.
054 - 056 Geschichte auf dem Rücken erzählt.
057 - 059 Todesstrafe bei Sonnenschein
060 - 062 Der Tag der Kaktusblüte.
063 - 065 Verschobene Kontinente.
066 - 069 Schlüsseltausch.
070 - 072 Was soll ich tun ?
073 - 075 Die Vorsichtigen.
076 - 079 Sommermeteor.
080 - 083 Kleine graue Maus.
084 - 087 Rivalen.
088 - 091 Am Zaun.
092 - 094 Geschichte eines dicken Mannes.
095 - 098 Geschichten von der Insel Man.
099 - 102 Seltsame Tage.

103 - 106 Zählergesang.
107 - 110 Am Fernrohr.
111 - 119 Schulausflug.
120 - 122 Rollende Nacht.
123 - 128 N. (Eine Geschichte in Briefen an das österreichische Bundesamt
für Verfassungsschutz)
129 - 134 Trommler beim Zaren.
135 - 140 Nebenmond und rosa Augen. (Nr. 24 aus der Faust=Serie des Verfassers)

141 - 181 GEDICHTE
143 - 146 Schritte in der Nachtstille
147 Believe, dead poets are not always dead:
148 Verworrenheit
149 Verbrüderung.
150 Trunkner im Dunkel.
151 Die Wolkenlampe.
152 - 153 Bürgerlicher Abend.
154 Jupiter, der gute Hirte.
155 - 159 Das <Zimtfragment>
160 Der goldgetränkte Himmel über mir
161 - 167 Lillis Sonettenkranz
168 Ja: übernächtigt !
169 - 170 Der Wolken Irregang.
171 - 172 Ich habe mich dem Leben nie entzogen;
173 Haushoch
174 Grauqualmende Nebel umfeuchten
175 - 176 Noten auf rotem Grund
177 - 178 Hundstagespaziergang:
179 - 180 Nicht nur
181 Auf Arno Schmidt's <Rosen & Porree>

Band I/4.2 Juvenilia. Anhang: Editorische Nachbemerkung, Abkürzungen, Varianten-Apparat Beilage: Die Ausgabe enthält zwei Faksimiles aus den Handschriften des Verfassers. Ein Titelblatt zu Beginn der >Dichtergespräche < und eine Kartenskizze am Ende von >Mein Onkel Nikolaus<. Umschlagfoto von Alice Schmidt.

Bände I/4.1, I/4.2 = BAR 1 01.04.1988

181 Inhalt
183 - 632 JUVENILIA
185 - 237 Die Insel
239 - 301 Dichtergespräche im Elysium / das sind ...
303 - 358 Der junge Herr Siebold Eine Erzählung aus der alten Zeit
359 - 370 Der Rebell.
371 - 380 Das Kraulemännchen.
381 - 437 Das Haus in der Holetschkagasse.
439 - 496 Der Garten des Herrn von Rosenroth.
497 - 575 Die Fremden.
577 - 607 Mein Onkel Nikolaus
609 - 632 Pharos oder von der Macht der Dichter
633 - 667 ANHANG
635 - 637 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter Editorische Nachbemerkung; 639 Abkürzungen; 639-663 Varianten-Apparat

BAR 1

01.11.2013

1.1.1.1

Schmidt, Arno

Arno Schmidt zum Vergnügen Mit 13 Abbildungen.. Herausgegeben von Susanne Fischer, Universal-Bibliothek Nr. 18931

Ditzingen: Philipp Reclam jun. 2013. ISBN 978-3-15-018931-3

191 Seiten. Kt.. mit einer Deckelillustration von Nikolaus Heidelbach (Arno Schmidt als Kegel).
Inhalt: Inhalt 5; Vorwort(Susanne Fischer) 7; I Sie haben einfach keine Zeit, Kitsch oder auch nur Durchschnittliches zu lesen! 21; II Seliger Beruf, wo man sich 60 Stunden um ein einziges Wort mühen mag 28; III Ein Blick zu den Herren Kollegen; 41; IV Und die Landschaft scharf im Auzge behalten 59; V Die Politik ist das Schicksal! 66; VI Ich näherte Mich=Ihr also mehr aus Fürwitz 91; VII Von allen guten Geistern ohnehin verlassen, zumindest seit 3 Tagen 104; VIII Wer nur kann groß sein? Künstler und Wissenschaftler! 113; Daß man immer essen muß... widerlich! 129; X Sport viel vom Sport 140; XI Die Katzen pulsierten im Pelz 147; XII Der Wind haucht verdächtig aus allen Weltgegenden 151; XIII Komisch ist der Mensch, inclusive Schmidt 163; XIV Also Schluß!!: ent-güll-tich-Schluß! 180; Textnachweise 185; Verzeichnis der Abbildungen 191

BAR 1

01.12.2013

1.1.1.1

Schmidt, Arno

Das grosse Lesebuch. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Erste Ausgabe. 2013. Fischer Klassik 90555..

Frankfurt/Main: S. Fischer 2013 ISBN 978-3-596-90555-3

448 Seiten, kartoniert 1. A. 4.000; 2. A.(Jan. 2014) 4.000

Inhalt: 7 Ich habe mich dem Leben nie entzogen; 10 Verschobene Kontinente; 13 Kleiner Krieg; 17 Seltsame Tage; 21 Pharos oder von der Macht der Dichter; 51 Tina oder über die Unsterblichkeit; 80 Nachbarin, Tod und Solidus; 84 Schulausflug; 95 Das Gesetz der Tristaniten; 110 Der Platz, an dem ich schreibe; 116 Die Geschichte vom Riesen Jermak; 129 >Sind wir noch das Volk der Dichter & Denker?<; 144 Dankadresse zum Goethepreis 1973; 150 Goethe und einer seiner Bewunderer; 192 Trommler beim Zaren; 199 Windmühlen; 214 Die Wasserlilie; 219 Was soll ich tun?; 223 Seeandschaft mit Pocahontas; 280 Kühe in Halbtrauer; 296 Schwarze Spiegel; 376 Seelandschaft Enthymesis oder W.I.E.H.; 407 Die Abenteuer der Sylvesternacht; 430 Hundstagsspaziergang; 435 Bernd Rauschenbach: Nachwort; 442 Zu den Texten

BAR 1 01.11.2020 1.1.1.1

Schmidt, Arno
BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I
ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1
ENTHYMESIS oder W.I.E.H./ LEVIATHAN oder die beste der Welten/GADIR oder Erkenne dich selbst/ALEXANDER oder Was ist Wahrheit/BRAND'S HAIDE/SCHWARZE SPIEGEL/
UMSIEDLER/FAUN/POCAHONTAS/KOSMAS
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag
Zweite korrigierte Auflage Herbst 2020
Berlin: Suhrkamp 2020 ISBN 978-3-518-80001-0 2. A. 400
Diese Ausgabe enthält zwei Faksimiles von Kartenskizzen des Verfassers, jeweils am Schluss von »Brand's Haide« und »Kosmas«. Zeilenzähler.
005 - 006 INHALT
007 - 031 ENTHYMESIS oder W.I.E.H.
033 - 054 LEVIATHAN oder die beste der Welten = LEV 1 01.01.91
055 - 075 GADIR oder Erkenne dich selbst
077 - 114 ALEXANDER oder Was ist Wahrheit
115 - 198 BRAND'S HAIDE = LEV 1 01.01.91
117 - 154 Blakenhof oder die Überlebenden
155 - 179 Lore oder das spielende Licht
180 - 198 Krumau oder willst Du mich noch einmal sehen
199 - 260 SCHWARZE SPIEGEL = LEV 1 01.01.91
201 - 232 I. (1.5.1960)
233 - 260 II. 20.5.1962
261 - 297 DIE UMSIEDLER = LEV 1 01.01.91
299 - 390 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS = LEV 1 01.01.91
301 - 332 I. (Februar 1939)
333 - 366 II. (Mai/August 39)
367 - 390 III. (August/September 1944)
391 - 437 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS = LEV 1 01.01.91
439 - 502 KOSMAS oder Vom Berge des Nordens
503 - 523 ANHANG
505 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter
Editorische Nachbemerkung
507 Abkürzungen
507 - 523 Varianten-Apparat

Erste Auflage: Zürich: Haffmans 1987 (BAR 1 01.08.1987)
Erstausgaben der einzelnen Titel siehe unter Einzelwerke LEV 1; UMS 1; BRH 1; FAU 1; RUP 1;
KOS 1

BAR 2 01.01.1950 1.1.1.2

Schmidt, Arno
1.1.1.2 BARGFELDER AUSGABE. Rezensionen u.a.

BAR 2 01.01.1974 1.1.1.2

Drews, Jörg
ARNO SCHMIDT VOR >>ZETTELS TRAUM<<
s. DER SOLIPSIST IN DER HEIDE SEK 1 01.10.74,163-182
= ALG 5 25.01.73

BAR 2	01.03.1983		1.1.1.2
<p>Hofmann, Klaus T. LEBEN HEISST BORGEN Weitere Spurensicherung im Fall "Meisterdieb" (s. BAR II/1,333-357) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 67-68) s. BBO 1 01.03.1983</p>			
BAR 2	01.06.1983		1.1.1.2
<p>Flemming, Günther DAS FLEISCH IST WORT GEWORDEN / PROLEGOMENA ZU EINER (SCHLEUNIGST IN ANGRIF ZU NEHMENDEN) AUSGABE DER WERKE ARNO SCHMIDTS s. BBO 1 01.06.1983(Lfg. 71-72)/www.guenther-flemming.de/BBO auf CDROM</p>			
BAR 2	30.03.1985	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Grimm, Jeremias EIN MÄZEN, DER DAS LICHT SCHEUT - Auffällig unauffällig: Der Sponsor Jan Philipp Reemtsma Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 40. Jg., Nr. 14 = ALG 5/ZÜR 2 30.03.85</p>			
BAR 2	18.01.1986	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Utin, Bruno Die "Bargfelder Ausgabe" startet ARNO SCHMIDT WIRD AUFGEARBEITET Goslarsche Zeitung = BAR 2 24.01.86(gekürzt)</p>			
BAR 2	24.01.1986	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Utin, Bruno FÜR DEN LESER EIN GEWINN "Bargfelder Ausgabe" der Werke Arno Schmidts startet im Frühjahr Kieler Nachrichten = BAR 2 18.01.86(ausführl.)</p>			
BAR 2	05.04.1986		1.1.1.2
<p>taz Arno Schmidt taz, Ausg. Hamburg</p>			
BAR 2	07.04.1986	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Stoltenberg, Annemarie 2.Band der 1.Werkgruppe der Bargfelder Ausgabe enthält: ARNO SCHMIDT, DIE GELEHRTENREPUBLIK, TINA, DAS STEINERNE HERZ NDR Hamburg-Welle, Abendjournal, Ms. 11 S.</p>			
BAR 2	10.04.1986	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Schmidt, Uwe Arno-Schmidt-Werkausgabe bei Haffmans: "BARGFELDER AUSGABE" SPANNT DIE ARNO-SCHMIDT-LESER BIS NACH 1995 AUF DIE FOLTER Buchreport, Dortmund, 17. Jg., Nr. 15, S. 12-13 s. BAR 2 17.04.86</p>			

BAR 2	17.04.1986		19.08.1988	1.1.1.2
<p>Wiemer, Dr. Emmanuel A. ARNO SCHMIDT (LB zu BAR 2 10.04.86) Buchreport, Dortmund, 17. Jg., Nr. 16</p>				
BAR 2	26.04.1986		19.08.1988	1.1.1.2
<p>Linke, Hans-Jürgen AUS DEM LEBEN EINES MONUMENTALEN AUTODIDAKTEN Zweimal Arno Schmidt: Die Materialsammlung "Wu Hi?" und die begonnene Bargfelder Ausgabe Gießener Anzeiger, Nr. 97</p>				
BAR 2	30.04.1986		19.08.1988	1.1.1.2
<p>Kahl, Kurt ARNO SCHMIDT GEKAPERT Kurier, Wien (Datum und Nr. ?)</p>				
BAR 2	07.06.1986		19.08.1988	1.1.1.2
<p>anon. ALTES UND NEUES VON/ÜBER ARNO SCHMIDT Neue AZ, Wiener Tagblatt, Nr. 129 = SEK 2 07.06.86</p>				
BAR 2	01.07.1986	1	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Kock, Peter SÄGESPÄNE FÜR HARTGESOTTEN Über Arno Schmidts schlesische Jahre Umbruch, Frankfurt, 5. Jg., Nr. 3, S. 68-69 = SEK 2 01.07.86</p>				
BAR 2	01.07.1986	2	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm RACHE AM ZENSOR frontal, Bonn, 26. Jg., Nr. 4, S. 72</p>				
BAR 2	19.07.1986	1	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Authentisches Material DIE BITTERNIS DER FRÜHEN JAHRE Arno Schmidt in Görlitz, Lauban und Greiffenberg Hannoversche Allgemeine Zeitung = SEK 2 19.07.86.1/BAR 2 16.09.86</p>				
BAR 2	19.07.1986	2	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Ueding, Gert DER PRINZ AUS DEM BÜCHERLANDE "Wu Hi?" - Briefe Arno Schmidts und zwei Bände der "Bargfelder Ausgabe" Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 164 = SEK 2 19.07.86.2/BAR 2 01.10.87</p>				

BAR 2	30.07.1986	08.05.1989	1.1.1.2
<p>Birkenseer, Karl VON EINEM, DER DIE NACHWELT DURCH ESPRIT RASEND MACHT Arno Schmidt und kein Ende/"Das steinerne Herz" in der Urfassung/ Biographische Spurensicherung/ Schmidt-Preis 1986 Mittelbayerische Zeitung, Regensburg = SEK 2/ASP 30.07.86</p>			
BAR 2	31.07.1986	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Schneider, Helmut/Ankowitsch, Christian GESAMMELTE WERKE Preisgünstige und bibliophile Werkausgaben Falter-Kultur und Politik, Wien, (225), Nr. 15-16/86</p>			
BAR 2	16.08.1986	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Drews, Jörg DIE NACHWELT DURCH ESPRIT RASEND MACHEN Materialien zur (Psycho-)Biographie des jungen Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 186 = SEK 2 17.08.86</p>			
BAR 2	01.09.1986	18.05.1991	1.1.1.2
<p>Rudolph, Dieter Paul DIE KLINKE ODER DAS ZERBRECHEN DER GEGENWART = POT 1 01.09.86(JUV-S.11-29)</p>			
BAR 2	16.09.1986	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Neues zu Arno Schmidt: "Wu Hi?"/2.Band der Werkausgabe BITTERNIS DER FRÜHEN JAHRE Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = SEK 2 16.09.86 / = BAR 2 19.07.86.1</p>			
BAR 2	28.11.1986	19.08.1988	1.1.1.2
<p>anon. ARNOS UND ANDERE ANLÄUFE w & v (Werben & Verkaufen), München, Nr. 48, S. 47 = SEK 2 28.11.86</p>			
BAR 2	01.07.1987	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Ziolkowski, Theodore COLLECTED WORKS Arno Schmidt. Bargfelder Ausgabe. World Literature Today. A Literary Quarterly of The University of Oklahoma, Norman, Okla./USA, Vol. 61, No. 3, p. 445</p>			
BAR 2	01.09.1987	15.06.1992	1.1.1.2
<p>Leuck, Michael NAMENS- UND TITELREGISTER ZU BAND I.2 DER BARGFELDER AUSGABE (ZÜRICH 1986) s. ZKA 1 01.09.87</p>			

BAR 2	01.10.1987	18.09.1990	1.1.1.2
<p>Ueding, Gert DER PRINZ AUS DEM BÜCHERLANDE "Wu Hi?" - Briefe Arno Schmidts und zwei Bände der "Bargfelder Ausgabe" Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1987, S. 226-228, Frankfurt am Main 1987 = BAR 2 19.07.86.2</p>			
BAR 2	01.12.1987	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Segebrecht, Dietrich SCHMIDT, ARNO: ENTHYMESIS, LEVIATHAN ekz-Informationsdienst, Reutlingen, ID 49/87</p>			
BAR 2	05.12.1987	10.09.1988	1.1.1.2
<p>Kraft, Martin Neue Bände der Arno Schmidt Gesamtausgabe: Romane und der Briefwechsel mit Wilhelm Michels «AUF EINMANNPFADEN IN DIE WILDNIS DER WORTE» Der Landbote, Winterthur, Nr. 282 = BWM 2 05.12.87</p>			
BAR 2	13.12.1987	19.08.1988	1.1.1.2
<p>Weiss, Christoph DER TOPOGRAPH DER HORIZONTALLEN HÖLLENSTÜRZE Neues von und über Arno Schmidt SR 2 - StWS, 14.30-15.00, Ms. 9 S. = BWM 2 13.12.87</p>			
BAR 2	31.12.1987	01.02.1989	1.1.1.2
<p>Lorenz, Christoph F. ARNO SCHMIDT, DAS STEINERNE HERZ/TINA/GOETHE/DIE GELEHRTENREPUBLIC Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft, Jahrgang XVIII/1987, 2. Halbband, S. 289-291</p>			
BAR 2	04.01.1988	20.08.1988	1.1.1.2
<p>Bolten, Götz BERICHT AUS BARGFELD (mit Kurzinterview Bernd Rauschenbach) ORF 1 - Kultur Aktuell -, 16.45 = STH 2 04.01.88</p>			
BAR 2	08.01.1988	05.11.1988	1.1.1.2
<p>anon. VON UND ÜBER ARNO SCHMIDT Neue Arbeiterzeitung/Wiener Tagblatt, Wien = SEK 2 08.01.88</p>			
BAR 2	19.04.1988	20.08.1988	1.1.1.2
<p>Haffmans Verlag BAND 4 DER I. WERKGRUPPE DER BARGFELDER AUSGABE Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 44. Jg., Nr. 31, S. 3224-3225</p>			

BAR 2	01.07.1988	06.03.1989	1.1.1.2
Fränzel, Marius ARNO SCHMIDT "WERKE", 1. WERKGRUPPE proposition. Zeitschrift für Literatur, Tübingen, 1. Jg., H. 2, S. 82-84			
BAR 2	01.07.1988		1.1.1.2
Rudolph, Dieter Paul DER JUNGE HERR SCHMIDT (Besprechung: Bargfelder Ausgabe I/4) s.SCH 1 01.07.88(JUV-S.12-13)			
BAR 2	13.08.1988	02.02.1990	1.1.1.2
Kraft, Martin Abschluß der ersten Werkgruppe der Bargfelder Arno-Schmidt-Gesamtausgabe ANFÄNGE EINER LITERARISCHEN LEGENDE Der Landbote, Winterthur, Nr. 186			
BAR 2	20.08.1988	09.02.1989	1.1.1.2
BWM. ROMANE UND ERZÄHLUNGEN Arno Schmidt: Kleinere Erzählungen - Gedichte, Juvenilia Berner Bund -Der kleine Bund-, Nr. 194			
BAR 2	01.09.1988 1	06.07.1990	1.1.1.2
Dotzler, Bernhard ARNO SCHMIDT: BARGFELDER AUSGABE WERKGRUPPE I Freiburger Universitätsblätter, 29. Jg., Heft 1o1/Sept. 1988, S. 109-110			
BAR 2	01.09.1988 2	09.01.1989	1.1.1.2
Richter, Matthias SCHMIDT, ARNO: BARGFELDER AUSGABE, Studienasgabe, Werkgruppe 1, Bd. 1.1.-4.2 Germanistik, Tübingen, 29. Jg., Nr. 3, S. 785-786			
BAR 2	01.10.1988 1	27.12.1989	1.1.1.2
Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDT. BARGFELDER AUSGABE Deutsche Literaturzeitung, Berlin/DDR, Jg. 109, Heft 10/11, Sp. 801-804			
BAR 2	01.10.1988 2	09.10.1988	1.1.1.2
Hein, Christoph SEHR GALLIG, SEHR BITTER, SEHR GELEHRT / Die »Bargfelder Ausgabe« erfüllt Arno Schmidt nicht nur den Wunsch, daß seine »Manuskripte wenigstens annähernd ähnlich im Druck erscheinen!«, sondern ist auch die ... Literatur Konkret, Hamburg, H. 13/1988/89, S. 14-19 = BAR 2 01.03.90			

BAR 2	01.10.1988	3	04.05.1989	1.1.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT ALT & NEU frontal. Magazin für Hochschule, Politik & Kultur, Bonn, 29. Jg., Nr. 5, S. 80 = FOU 2/RUP 2/LEV 2/LEP 2 01.10.88/SEK 2 01.10.88.3</p>				
BAR 2	04.10.1988		15.08.1988	1.1.1.2
<p>Fuld, Werner DER WEG VON ATLANTIS BIS BARGFELD Arno Schmidts "Juvenilia" als letzter Band der Werkausgabe Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 231 = SEK 2 04.10.88/BAR 2 01.10.89</p>				
BAR 2	01.12.1988		28.12.1988	1.1.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Arno Schmidt: "Kleinere Erzählungen" DIE ANFÄNGE EINER LITERARISCHEN LEGENDE Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>				
BAR 2	10.12.1988		12.08.1993	1.1.1.2
<p>Vollmann, Rolf Soiree: Neue Bücher Neue Texte ARNO SCHMIDT: JUVENILIA SWF 2, 20.30- (Kein Manuskript) s. BAR 2 01.01.89</p>				
BAR 2	01.01.1989		29.12.1988	1.1.1.2
<p>Vollmann, Rolf BARGFELD REVISITED Konkret, Hamburg, 15. Jg., H. 1, S. 62-66 s. BAR 2 01.02.89</p>				
BAR 2	14.01.1989		17.07.1990	1.1.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Literarische Entdeckung Die Anfänge einer Legende Arno Schmidt: „Kleinere Erzählungen, Gedichte, Juvenilia“ Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
BAR 2	18.01.1989		01.02.1989	1.1.1.2
<p>Drews, Jörg VERSCHWÄRMTER BAUMEISTER EINES "INNEREN REICHES" Arno Schmidt in seinen Jugendschriften Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 14 = ALG 1 18.01.89.1</p>				
BAR 2	01.02.1989		17.02.1989	1.1.1.2
<p>Kinau, Hannes/Huber, Angelika GEKLAUT (LBe zu BAR 2 01.01.89) Konkret, Hamburg, 15. Jg., Nr. 2, S. 7</p>				

BAR 2	10.03.1989	28.04.1989	1.1.1.2
<p>Drews, Jörg VOM SPÄTROMANTISCHEN SÄUSELN ZU DEN RABIATEN PHANTASIEN Die Bargfelder Gesamtausgabe schreitet voran und zeigt in ihrem neuen Band einen jungen Arno Schmidt, wie viele ihn nicht kennen Badische Zeitung, Freiburg, Nr. 58 = ZK2 2 10.03.89</p>			
BAR 2	01.04.1989		1.1.1.2
<p>Ziolkowski, Theodore Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe. 4/1: Kleinere Erzählungen; Gedichte. Juvenilia World Literature Today, Norman/OK, Vol. 63, Nr. 2, 250th Issue (Spring 1989), p.301</p>			
BAR 2	01.10.1989 1	03.02.1990	1.1.1.2
<p>Fuld, Werner DER WEG VON ATLANTIS NACH BARGFELD Arno Schmidts "Juvenilia" als letzter Band der Werkausgabe Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1989, S. 205-207, Frankfurt am Main 1989 = BAR 2 04.10.88</p>			
BAR 2	01.10.1989 2		1.1.1.2
<p>Krömmelbein, Thomas SELBSTPORTRÄT IN GEFÄHRDETER ZEIT. Anmerkungen zu Arno Schmidts "Der junge Herr Sieboldt" s. SEK 1 01.10.89,143-149 - Schardt, Michael Matthias(Hg.)ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>			
BAR 2	01.10.1989 3		1.1.1.2
<p>Wehdeking, Volker VOM EPIGONALEN IDYLL ZUR ZEITKRITISCHEN >NEON ROMANTIK<. Arno Schmidts Fingerübungen in Gelegenheitslyrik(1933-1960) s. SEK 1 01.10.89,091-111 - Schardt, Michael Matthias(Hg.)ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>			
BAR 2	31.12.1989	23.12.1990	1.1.1.2
<p>Sorg, Bernhard IV. ARNO SCHMIDT: >>PHAROS ODER VON DER MACHT DER DICHTER<< Der Künstler als Misanthrop, Zur Genealogie einer Vorstellung, Kap. IV., S. 73-94, Niemeyer, Tübingen 1989 = AMG 2 31.12.89/s. BAR 2 01.10.1991</p>			
BAR 2	01.01.1990	23.09.1990	1.1.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDT. BARGFELDER AUSGABE Deutsche Literaturzeitung, Jg. 111, H. 1/2-Jan.-Febr. 1990, Sp.61-64</p>			

BAR 2	01.03.1990	06.07.1990	1.1.1.2
<p>Hein, Christoph EIN DEUTSCHER MOLIÈRE Zur "Bargfelder Ausgabe" der Werke Arno Schmidts in: Die fünf Grundrechenarten, Aufsätze und Reden, S. 74-88 * Luchterhand Literaturverlag, Frankfurt/M. 1990; = BAR 2 01.10.88.2 *auch unter dem Titel: Als Kind habe ich Stalin gesehen, Essais und Reden, S. 54-70, Aufbau, Berlin/DDR 1990</p>			
BAR 2	01.09.1990		1.1.1.2
<p>Sudhoff, Dieter «DENN ICH BIN EIN GROßER ZAUBERER!» Die Etüden, Eskapaden und Eskapismen des jungen Arno Schmidt s. SEK 1 01.09.90.1, 065-088</p>			
BAR 2	01.09.1990		1.1.1.2
<p>Sorg, Bernhard DIE FRÜHEN ERZÄHLUNGEN UND KURZROMANE. Neue Prosaformen s. SEK 1 01.09.90.1,109-120 - Schardt, Michael/Vollmer, Hartmut(Hg.) ARNO SCHMIDT s. BAR 2 31.12.2009 5 (Spätwerk)</p>			
BAR 2	01.09.1990		1.1.1.2
<p>Vollmer, Hartmut DAS VERTRIEBENE UND FLÜCHTENDE ICH. Zu den Protagonisten im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 01.09.90.1,089-108</p>			
BAR 2	01.10.1990		1.1.1.2
<p>Kupka, Arno DER WARME IN DER KÄLTE Bürgerlicher Abend als Geworfenheitsausdruck s. SCH 1 01.10.90(GEDICHTE-S.13-16)</p>			
BAR 2	16.01.1991		1.1.1.2
<p>Weiß, Christoph Gespräche in Arno Schmidts Bibliothek (Rez. BA - Dialoge) Saar 2 - Studiowelle - Bücherlese, 14.30 - 15.00</p>			
BAR 2	26.01.1991	15.02.1991	1.1.1.2
<p>Weiß, Christoph Bücherlese GESPRÄCHE IN ARNO SCHMIDTS BIBLIOTHEK SR 2 - Studiowelle, 14.30-15.00</p>			
BAR 2	26.01.1991	19.01.1992	1.1.1.2
<p>Weiß, Christoph GESPRÄCHE IN ARNO SCHMIDTS BIBLIOTHEK -Anmerkungen zu Schmidts "Dialogen" SR 2/Saar 2 - Studiowelle, Bücherlese, 14.30-15.00, Ms. 7 S. Neufassung</p>			

BAR 2	02.02.1991	04.02.1991	1.1.1.2
<p>Maar, Michael ARNO SCHMIDT UND DIE SEELE DER FÜNFZIGER JAHRE Imponiergehabe und Leiden an der Brotarbeit: Ein Porträt des Dichters im Licht seiner Funkdialoge Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 28 = BAR 2 08.02.91</p>			
BAR 2	08.02.1991	03.04.1991	1.1.1.2
<p>Maar, Michael ARNO SCHMIDT UND DIE SEELE DER FÜNFZIGER JAHRE Imponiergehabe und Leiden an der Brotarbeit: Ein Porträt des Dichters im Lichte seiner Funkdialoge Der Neue Weg, Halle/Saale = BAR 2 02.02.91</p>			
BAR 2	27.06.1991	19.01.1992	1.1.1.2
<p>Schauder, Karlheinz LITERARISCHE ERKUNDUNGEN Arno Schmidts Rundfunk-Dialoge in drei Bänden Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 147 = BAR 2 13.08.91(ausführl.)</p>			
BAR 2	11.07.1991	16.01.1998	1.1.1.2
<p>Feige, Heike ELEMENTARGEISTER UND BEGEISTERTE ELEMENTE IN ARNO SCHMIDTS 'JUVENILIA' Magisterarbeit an der Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Sommersemester 1991 s.a. HSS 11.07.91(Juvenilia)</p>			
BAR 2	13.08.1991	19.01.1992	1.1.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Arno Schmidt: "Dialoge in 3 Bänden" EIN RITTER MIT GEIST Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BAR 2 27.06.91(gekürzt)</p>			
BAR 2	01.10.1991	19.01.1992	1.1.1.2
<p>Maar, Michael ARNO SCHMIDT UND DIE SEELE DER FÜNFZIGER JAHRE Imponiergehabe und Leiden an der Brotarbeit. Ein Porträt des Dichters im Licht seiner Funkdialoge Ein Bücher-Tagebuch, Buchbesprechungen der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, S. 206-209, Frankfurt 1991 = BAR 2 02.02.91</p>			
BAR 2	01.10.1991		1.1.1.2
<p>Knust, Herbert Der Künstler als Misanthrop. Zur Genealogie einer Vorstellung, Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Madison/Wi., Vol. 83, No. 3 (Fall 1991), p. 375-376 s. BAR 2 31.12.89 s.. BAR 2 01.10.91</p>			
BAR 2	31.01.1992		1.1.1.2
<p>Oglesby, Stefan Arno Schmidt Gesamtwerk Bargfelder Ausgabe Vermessung, Photogrammetrie, Kulturtechnik, Meisterschwanden/Schweiz. Bd. 90(1992), Heft 1, S.60 https://www.e-periodica.ch/digbib/hitlist?p=sfYearOfPublicationD</p>			

BAR 2	01.12.1992	13.06.1993	1.1.1.2
<p>Richter, Matthias SCHMIDT, ARNO: BARGFELDER AUSGABE - Werkgruppe 2 Germanistik, Tübingen, 33.Jg., 1992/3-4, 7746, S. 1112-1113</p>			
BAR 2	11.12.1992	12.01.1993	1.1.1.2
<p>Wolff, Uwe BÜCHER FÜR DIE WESTENTASCHE Uwe Wolffs Taschenbuchtips für den Gabentisch: Engel und Raben - Bücher nicht nur zur Weihnachtszeit Rheinischer Merkur, Bonn, 47. Jg., Nr. 50</p>			
BAR 2	28.01.1993	16.01.1998	1.1.1.2
<p>Hinck, Walter Die Rückkehr der Märchenfrau. Arno Schmidts letztes Werk in der Druckfassung (JULIA...) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 23 = BAR 2 01.10.93</p>			
BAR 2	29.01.1993	12.02.1993	1.1.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm WAHNSINNIGE LUST AN EXAKTEM Altes, Neues und Verdrehtes von, über und gegen Arno Schmidt Basler Zeitung, Nr. 29 = SEK 2 29.01.93</p>			
BAR 2	15.02.1993	25.04.1993	1.1.1.2
<p>Henschel, Gerhard KÜCHENMEISTER PRAHLHANS Neue Produkte der Arno-Schmidt-Industrie tip, Berlin, Nr. 4/93, S. 78</p>			
BAR 2	16.04.1993	25.07.1993	1.1.1.2
<p>Handwerk, Agnes VERMESSUNGSPUNKTE DER VERKLEMMUNG Auf Arno Schmidts Spuren in Hamm-Süd (Abend mit Goldrand, Werkgruppe IV, Bd. III) Hamburger Rundschau, Wochenzeitung für Hamburg und Umgebung, 13. Jg., Nr. 16, S. 25</p>			
BAR 2	01.05.1993	20.02.1994	1.1.1.2
<p>Hinrichs, Boy SCHMIDT, ARNO: BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe 4. 4. Julia oder die Gemälde Germanistik, Tübingen, 34. Jg., Heft 1, S. 390</p>			
BAR 2	20.05.1993	23.05.1993	1.1.1.2
<p>anon. NOBODADDYS ENKEL (Friedrich Forssman, Neusatz des Typoskripts) Zeitung zur 12. Mainzer Minipressen-Messe, 20.-23.05.1993, S. 10</p>			

BAR 2	01.07.1993	21.08.1993	1.1.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDT. BARGFELDER AUSGABE. WERKGRUPPE II: DIALOGE Deutsche Literaturzeitung, Berlin, Band 114, Heft 3/4-Juni/Juli 1993, Sp. 179-181</p>			
BAR 2	01.10.1993		1.1.1.2
<p>Plöschberger, Doris Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Frühwerk Arno Schmidts s. HSS 01.10.93</p>			
BAR 2	01.10.1993 01	15.08.1994	1.1.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDT, Bargfelder Ausgabe Werkgruppe II: Dialoge Arbitrium, Tübingen, 11. Jg., H. 3/93, S. 367-369</p>			
BAR 2	01.10.1993 02	20.02.1994	1.1.1.2
<p>Hinck, Walter DIE RÜCKKEHR DER MÄRCHENFRAU Arno Schmidts letztes Werk in der Druckfassung Ein Büchertagebuch. 1993. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, Hg. Frankfurter Allgemeine Zeitung, S. 226-227, Frankfurt 1993 = BAR 2 28.01.93</p>			
BAR 2	01.11.1993	16.01.1998	1.1.1.2
<p>Körber, Thomas DER ADEPT PROBT DEN AUFSTAND: FOUQUÉS »ALETHES« UND ARNO SCHMIDTS »PHAROS« s. BBO 1 01.11.93,7-10) (Pharos)</p>			
BAR 2	05.11.1993	16.01.1998	1.1.1.2
<p>Körber, Thomas ARNO SCHMIDTS "JUVENILIA" Interpretationen unter Berücksichtigung der Auseinandersetzung Schmidts mit den eigenen Jugendarbeiten und seinen literarischen Vorbildern Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien im Fach Deutsch, Universität Osnabrück 1993 s.a. HSS 1 05.11.93(JUVENILIA)</p>			
BAR 2	14.12.1993	15.08.1994	1.1.1.2
<p>Werfel, Silvia O HEILIGER TSCHICHOLD, NEIN! (Abend mit Goldrand) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 160. Jg., Nr. 99, S. 5- 8,(hier: S. 7)</p>			
BAR 2	18.01.1994	20.02.1994	1.1.1.2
<p>göt "INSOFERN NE TUGEND" (Neusatz der "Julia...) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 13 s.a. ALG 1 18.01.94.24</p>			

BAR 2	21.01.1994	27.03.1994	1.1.1.2
Schübler, Walter ARNO SCHMIDT UND... Falter, Stadtzeitung, Wien, Nr. 3/94, S. 16-17 =ALG 1 /Sek 2 21.01.94			
BAR 2	18.02.1994	27.03.1994	1.1.1.2
Wolff, Uwe BÜCHER FÜR DIE WESTENTASCHE Uwe Wolffs Taschenbuch-Tips oder: Gesamt müssen die Ausgaben sein Rheinischer Merkur, Bonn, 49.Jg., Nr. 7, S. 20 s. BAR 1 III/2, IV/4			
BAR 2	01.05.1994		1.1.1.2
Grieger, Martin „Ich gehöre eben zu jenen Realisten a la Johann Heinrich Voß!“ Zu einem ungeschriebenen Nachtprogramm Arno Schmidts Vossische Nachrichten, Eutin, Nr. 1, Mai 1994, S. 3-7			
BAR 2	24.05.1994	15.08.1994	1.1.1.2
Hauschild, Jan-Christoph RETTET DER VERSCHOLLENEN Arno Schmidt: Essays zu Fouqué und May Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf/Wuppertal			
BAR 2	13.06.1994	12.09.1994	1.1.1.2
maks VIER MAL SCHMIDT (Taschenbuchausgabe) Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe			
BAR 2	30.06.1994	15.08.1994	1.1.1.2
Hauschild, Jan-Christoph SCHMIDT, ARNO Bargfelder Ausgabe Werkgruppe 3 Germanistik, Tübingen, 35. Jg., H. 1, S. 308-309			
BAR 2	01.08.1994	19.09.1994	1.1.1.2
Hinrichs, Boy SCHMIDT, ARNO: BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe 4. Das Spätwerk 3. Abend mit Goldrand Germanistik, Tübingen, 35. Jg., 1994, Heft 2, S. 653-654			
BAR 2	01.09.1994	24.10.1994	1.1.1.2
Dunker, Axel DIE ARCHE NOAH DER MÄNNER Einige Bemerkungen über Kunst, Sexualität und Tod in Arno Schmidts 'Ländlichen Erzählungen' Vergangene Gegenwart-Gegenwärtige Vergangenheit, Studien, Polemiken und Laudationes zur deutschsprachigen Literatur 1960-1994, Hg. Jörg Drews, S. 59-72, Aisthesis Verlag, Bielefeld 1994			

BAR 2	01.10.1994	1	16.01.1998	1.1.1.2
<p>Clausen, Lars DAS SATASPES-PROJEKT s.a. SEK 1 01.10.94.1,13-29</p>				
BAR 2	01.10.1994	2		1.1.1.2
<p>Clausen, Bettina » >TAUTRA< USW« Bobachtungen zu Arno Schmidts frühem 'Pharos' s. SEK 1 01.10.94.1,31-53</p>				
BAR 2	01.10.1994	3		1.1.1.2
<p>Rudolph, Dieter Das Geheimnis von Finnegans Wake – Die DIE ZEIT-Fassung und der Balkan – mit einigen Fußnoten versehen von D.R. Cast and Cold Eye Press, Inishabro 1994 s. BAS 1 02.12.1960/BAR 1 01.10.1990,433ff.</p>				
BAR 2	05.02.1995		16.01.1998	1.1.1.2
<p>ar. Das Buch zum Arno-Schmidt-Tag Mit Jules Verne in Holstein Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 5</p>				
BAR 2	22.08.1995			1.1.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Aus dem Zettelkasten Arno Schmidts Aufsätze und Essays Neue Zürcher Zeitung, Internationale Ausgabe, Nr. 193</p>				
BAR 2	30.09.1995			1.1.1.2
<p>Hinrichs, Boy Schmidt, Arno: Bargfelder Ausgabe.4. Das Spätwerk. 2. Die Schule der Atheisten Germanistik, Tübingen, 36. Jg., 1995, Heft 2, S. 641-642</p>				
BAR 2	11.10.1995			1.1.1.2
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt, Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1995/96, 12. Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung, 16.S. Bargfeld, Zürich 1995</p>				
BAR 2	01.03.1996			1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne Datierung literarischer Texte als Inszenierung der Schriftstellerbiographie. Arno Schmidts "Pharos" Text, Kritische Beiträge, Frankfurt am Main, Heft 2, 01.03.1996, S.97-104</p>				

BAR 2	13.04.1996	1.1.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Arno Schmidts Aufsätze und Essays Tief in die Wundertüte gegriffen Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 87</p>		
BAR 2	01.09.1996 1	1.1.1.2
<p>Öztanil, G.E. Ein Dichter auf Abwegen (Großhauswelten - BA III/4,228-233) s. ZKA 1 01.09.1996</p>		
BAR 2	01.09.1996 2	1.1.1.2
<p>Schmandt, T. Das Phantastische in Arno Schmidts Frühwerk s. ZKA 1 01.09.96</p>		
BAR 2	31.12.1996	1.1.1.2
<p>Hauschild, Jan-Christoph Schmidt, Arno: Bargfelder Ausgabe Werkgruppe 3. Essays und Biographisches. 3.Essays und Aufsätze 1. 4. Essays und Aufsätze 2 Germanistik, Tübingen, 37. Jg.(1996), H.3-4, S. 1072</p>		
BAR 2	01.03.1997	1.1.1.2
<p>Krömmelbein, Thomas "... Der lockende Schlag der Wachtel am Rain" Kleine Anmerkungen zu einem Zeitbezug in Arno Schmidts Juvenilia s. SCH 1 01.03.97</p>		
BAR 2	01.06.1997	1.1.1.2
<p>Maar, Michael FLECKIGES GLÄNZEN Arno Schmidts Funkessays in: M.M.: Die Feuer- und die Wasserprobe, Essays zur Literatur, S.. 50-62 Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1997 ISBN 3-518-40860-5 s. BAR 2 08.02.91(überarbeitet)</p>		
BAR 2	01.10.1997	1.1.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Arno Schmidt, Bargfelder Ausgabe - Werkgruppe III Arbitrium, Tübingen, 15. Jg., 1997, Heft 3 (Oktober), S. 372-375</p>		
BAR 2	17.11.1997	1.1.1.2
<p>hol Literatur Auch das Werk des Arno Schmidt... Bergsträsser Anzeiger, Bensheim</p>		

BAR 2	06.12.1997	1.1.1.2
noa Sprachbeamte würden wüten Ein Arno-Schmidt-Lesebuch Nürnberger Nachrichten		
BAR 2	27.12.1997	1.1.1.2
anon. Arno Schmidt Die Presse, Wien		
BAR 2	27.12.1997	1.1.1.2
jbh. "Mit spitzer Feder in eine Welt der Worte eingeeigelt „Lesen ist schrecklich!": Peter Rühmkorf hat die Literatur von Arno Schmidt wieder entdeckt" Harburger Anzeigen und Nachrichten, Hamburg-Harburg		
BAR 2	29.12.1997	1.1.1.2
Meineke, Christine Von einem, der auszog, die Sprache das Fürchten zu lehren Berliner Morgenpost, Berliner Allgemeine		
BAR 2	06.01.1998	1.1.1.2
Stiftel, Ralf Seufzer eines Süchtigen Ein Buch macht Lust auf Arno Schmidt: „Lesen ist schrecklich!" Westfälischer Anzeiger, Hamm; Soester Anzeiger; Lüdenscheider Nachrichten		
BAR 2	07.01.1998	1.1.1.2
Hohmann, Arnold Ein Lesebuch soll ins Werk von Arno Schmidt einführen Im Steinbruch der Texte Westfälische Rundschau, Hagen, Nr. 5; ebenso: Ausgabe Dortmund u.a.		
BAR 2	10.01.1998	1.1.1.2
Schauder, Karlheinz Peter Rühmkorfs Arno-Schmidt-Lesebuch Die Zeit der Anthologien Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr.8		
BAR 2	01.02.1998	1.1.1.2
lf „Lesen ist schrecklich" max, Hamburg, Nr. 2, S.42		

BAR 2	11.02.1998	1.1.1.2
<p>Schäfer, Frank Der Fan und sein Meister Peter Rühmkorfs Blütenlese aus dem Werk des großen Einzelgängers Arno Schmidt Junge Welt, Die Ostdeutsche Tageszeitung, Berlin</p>		
BAR 2	14.02.1998	1.1.1.2
<p>Schümann, Matthias Arno Schmidt schuf sein privates Universum Band gibt Kostproben aus dem Werk des Schriftstellers Ostsee-Zeitung, Rostock</p>		
BAR 2	15.05.1998	1.1.1.2
<p>gepa So schlimm ist es nicht. (A.S.: Lesen ist schrecklich! CD) Stuttgarter Zeitung</p>		
BAR 2	01.06.1998	1.1.1.2
<p>Lowsky, Martin Kühn sein wie Arno Schmidt? Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Föhren, 30.Jg., Nr. 116, Juni 1988, S. 47</p>		
BAR 2	31.12.1998	1.1.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Bewährungsprobe eines Editionsverfahrens Zum Druck der Typoskriptbücher Arno Schmidts innerhalb der Bargfelder Ausgabe editio, Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft, 12/1998, S. 130-137, Niemeyer, Tübingen 1998</p>		
BAR 2	31.12.1999	1.1.1.2
<p>Hölter, Achim Gar nicht grau. Arno Schmidts Kleine graue Maus. In: Romantik und Volksliteratur. Beiträge des Wuppertaler Kolloquiums zu Ehren von Heinz Rölleke. Hg. von Lothar Blum; Achim Hölter.* Universitätsverlag Winter, Heidelberg 1999 ISBN 3-8253-0941-X s. BA I/4,80-83 *(Beihefte zum Euphorion, 33), S. 185-209.</p>		
BAR 2	21.09.2000	1.1.1.2
<p>eNTe Schnoddern und Hauen: Drei Stimmen für Arno Schmidt Arno Schmidt »Lesen ist schrecklich!« Berlin Ticket, Das Magazin für die Stadt Berlin, Nr. 38</p>		
BAR 2	01.11.2000	1.1.1.2
<p>Bandel, Jan-Frederik »Meine Büchel« Eine Literatur der guten Leser/Lektürebeobachtungen zu Arno Schmidts »Juvenilia« s. BBO 1 01.11.2000</p>		

BAR 2	31.12.2000	1.1.1.2
<p>Sonnenschein, Ulrich Arno Schmidt: Sämtliche Romane und Erzählungen 1946-1964. hr 2 (Datum der Sendung nicht bekannt), Ms. 2 S</p>		
BAR 2	26.01.2001	1.1.1.2
<p>Fränzel, Marius „Dies wundersame Gemisch“ Das erzählerische Werk Arno Schmidts in der Genese seiner Stoffe und Formen Philosophische Dissertation angenommen von der Neuphilologischen Fakultät der Universität Tübingen. Tübingen 2001 = HSS/ALG 5 26.01.2001</p>		
BAR 2	01.02.2001	1.1.1.2
<p>Saltzwedel, Johannes Wort-Blitze In seinen Werken fing der ruppige Romantiker Arno Schmidt die Wirklichkeit neu ein Spiegelreporter, Hamburg, Nr. 02/01, Februar, S. 145</p>		
BAR 2	10.02.2001	1.1.1.2
<p>hh. Arno Schmidt in einem Band Abendzeitung, München</p>		
BAR 2	01.04.2001	1.1.1.2
<p>Bartl, Maike »Ein erloschener Leuchtturm« s. SEK 1 01.04.01</p>		
BAR 2	01.05.2001 1	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne Archivnote zur Datierung des »Pharos« s. BBO 1 01.05.01</p>		
BAR 2	01.05.2001 2	1.1.1.2
<p>Redeker, Michael So fing es an: eine Brotarbeit der frühen Jahre(Ruodlieb) s. BBO 1 01.05.01</p>		
BAR 2	01.07.2001 1	1.1.1.2
<p>Damaschke, Giesbert Der Fremkörper Fragmentarische Spekulationen zur Typoskriptform der späteren Werke Arno Schmidts s. ZKA 1 01.07.01</p>		

BAR 2	01.07.2001 2	1.1.1.2
<p>Griepenburg, Rüdiger „Zwischen den Kriegen“ Einige (unbegründete) Vermutungen über die Zeitwurzeln der ersten Veröffentlichungen Arno Schmidts nach dem Zweiten Weltkrieg s. ZKA 1 01.07.01</p>		
BAR 2	01.07.2001 3	1.1.1.2
<p>Körber, Thomas In Birdo's Wald Zu den späten Werken und Werkplänen Arno Schmidts s. ZKA 1 01.07.01</p>		
BAR 2	25.07.2001	1.1.1.2
<p>Jürgensen, Christoph Zur Funktion der Paratexte in Arno Schmidts ... s. HSS 25.07.01</p>		
BAR 2	31.12.2001	1.1.1.2
<p>Martynkewicz, Wolfgang »Gedichte?: O=nee« - AS und die Lyrik< (Die Wolkenlampe), in: Das Gedichtete behauptet sein Recht, Hg. Klaus Kiefer u.a., S. 57-65 Peter Lang, Frankfurt am Main und Berlin 2001</p>		
BAR 2	04.01.2002	1.1.1.2
<p>Schuldt, Christian FRÜHWERK/Heidedichter Arno Schmidt Distel und Wahrheit Rheinischer Merkur, Bonn, 57. Jg., Nr. 1</p>		
BAR 2	17.09.2002	1.1.1.2
<p>Damaschke, Giesbert Der Fremdkörper Fragmentarische Spekulationen zur Typoskriptform des Spätwerks s. ASml2 17.09.02</p>		
BAR 2	01.11.2002	1.1.1.2
<p>Fränzel, Marius »Dies wundersame Gemisch« Eine Einführung in das erzählerische Werk Arno Schmidts Ludwig, Kiel 2002 ISBN 3-933598-54-0 = HSS 26.01.01/SEK 1 15.11.02</p>		
BAR 2	31.12.2002	1.1.1.2
<p>Manthey, Jürgen Arno Schmidt: Fragmente: Prosa, Dialoge, Essays, Autobiografisches WDR 3 – Gutenbergs Welt, Büchermagazin, 11.30-12.00, 7'24.</p>		

BAR 2	01.01.2003	1.1.1.2
<p>Süselbeck, Jan Die Gilde der Guten Neue Bücher von und über Arno Schmidt geben einen Einblick in die Werkstatt des Autors konkret, Hamburg, Nr. 1/2003, S. 52-53 s. BAR 2 01.04.01/= SEK 2 01.01.03</p>		
BAR 2	01.04.2003	1.1.1.2
<p>Jahn, Oliver(Redaktion) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Mit zahlreichen Fotos und einer »Biographischen Skizze« von Bernd Rauschenbach. 32 S. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2003 s. ALG 5 01.04.03</p>		
BAR 2	04.06.2003	1.1.1.2
<p>Patzer, Georg „An sich ganz lustig, aber ich finde den Faden nicht mehr“ Fragmente von Arno Schmidt in der vorbildlichen Werkausgabe des Suhrkamp-Verlags Mannheimer Morgen</p>		
BAR 2	01.07.2003	1.1.1.2
<p>Bandel, Jan-Frederik Andere Wege Arno Schmidts Möglichkeiten und Methodiken des Entkommens s. ZKA 1 01.07.03, 027-041</p>		
BAR 2	12.07.2003	1.1.1.2
<p>Süselbeck, Jan Arno Schmidt: Fragmente. Prosa, Dialoge, Essays, Autobiographisches IRAS 1 Rezension 23 s. IRAS 1 12.07.03</p>		
BAR 2	27.08.2003	1.1.1.2
<p>Riedo, Dominik Revenants leben länger (Fragmente) Luzerner Woche</p>		
BAR 2	01.10.2003	1.1.1.2
<p>Baudach, Frank Rezension Gallands »großes Buch« Ernst Peter Wieckenberg: Johann Heinrich Voß und »Tausend und eine Nacht« s. BBO 1 01.10.03 zu: BA III/3,202-204</p>		
BAR 2	25.10.2003	1.1.1.2
<p>Herrmann-Trentepohl, Henning Arno Schmidt, der Klassiker der Moderne (Fragmente) General-Anzeiger, Bonn</p>		

BAR 2	31.12.2003 1	1.1.1.2	
<p>Plöschberger, Doris Bartl, Maïke: »Ein erloschener Leuchtturm«. Pharos oder von der Macht der Dichter ..., Germanistik, Tübingen, 44. Jg.,(2003), Heft 3/4, S. 1017</p>			
BAR 2	31.12.2003 2	1.1.1.2	
<p>Weigel, Andreas „Die Welt der Kunst & Fantasie ist die wahre – the rest is a nightmare.“ Arno Schmidt – Schriftsteller und Übersetzer (Rez. Fragmente) ÖBB-Rail Cargo Austria, GOOD Morning News</p>			
BAR 2	01.01.2004	1.1.1.2	
<p>Süselbeck, Jan Schwarze Spiegel, bunte Scherben Arno Schmidt, der am 18. Januar 90 Jahre alt geworden wäre, hat nicht nur in seinen Texten gestochen scharfe Zeitbilder geliefert, er hat auch fotografiert konkret, Hamburg, Heft 1/2004, S. 56/57 = 4x4 2 01.01.04</p>			
BAR 2	17.01.2004	1.1.1.2	
<p>Spreckelsen, Tilman Bei sich selbst hat er immer gern geklaut Lauter verlorene Fäden: Nachgelassene Prosaskizzen, Pläne und Skizzen erhellen Werk und Arbeitsweisen von Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 14</p>			
BAR 2	01.02.2004	1.1.1.2	
<p>anon. Wer kennt Arno Schmidt? Fachdienst Germanistik, München, 22. Jg., Nr. 2/Februar 2004, S. 7-9 = 4x4 2 01.02.04</p>			
BAR 2	03.02.2004	1.1.1.2	
<p>anon. Das Arno-Schmidt-Jahr hat begonnen Liegendebliebenes vom Schreibtisch und Überraschendes aus der Dunkelkammer (Fragmente I/Vier mal vier) Offenburger Tageblatt = 4x4 2 03.02.04</p>			
BAR 2	01.05.2004	1.1.1.2	
<p>Mentz, Hans Arno Schmidt revisited titanic, Berlin, Heft 5/Mai 2004, S. 48</p>			
BAR 2	01.07.2004	1.1.1.2	
<p>anon. Arno Schmidt Fragmente, in: Die schönsten deutschen Bücher 2003, S. 33, Nr. 53(LA4) Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main, Leipzig 2004</p>			ab

BAR 2	01.08.2004	1.1.1.2
anon. Die schönsten deutschen Bücher 2003 Niedersächsische Wirtschaft, Wirtschaftsmagazin, IHK Hannover, Nr. 8		
BAR 2	01.01.2005	1.1.1.2
Muscella , Stefania "It's puzzling work, talking is!" Erzählperspektive und erzählte Motive in Arno Schmidts Kurzerzählungen. Lizenziatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, Januar 2005 s. BAR 1 01.04.1988/01.05.1995/= HSS 1 01.01.2005		
BAR 2	01.02.2005	1.1.1.2
anon. Wer kennt Arno Schmidt? Fachdienst Germanistik, München, 22. Jg., Nr. 2/2004, S. 7-8 s. ALG 1 01.02.05/= 4x4 2 01.02.05		
BAR 2	28.03.2005	1.1.1.2
Weigel, Andreas Die Welt der Kunst & Fantasie ist die wahre – the rest is a nightmare.“ Arno Schmidt - Schriftsteller und Übersetzer Virtuelle Feier abend Germanistik, Wien		
BAR 2	20.09.2005	1.1.1.2
Schweikert, Rudi Lord und Literaturkenner Eine Stimme zu dem von Arno Schmidt geschätzten Leben des Quintcius Heimeran von Flaming August Heinrich Lafontaines s. SCH 1 20.09.05		
BAR 2	25.11.2006	1.1.1.2
Sonnenschein, Ulrich Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe. Supplemente Band 2: Lesungen – Umfragen – Interviews hr 2 – Mikado Spezial – Ms. 1 S.		
BAR 2	29.11.2006	1.1.1.2
Stöckmann, Joe Entdeckung statt Verwurstung Arno Schmidt auf DVD SWR 2 – Journal am Morgen-, 8.10-8.30, ca. 5 min.		
BAR 2	30.11.2006	1.1.1.2
Langsteiner, Hans Arno Schmidts Lesungen und Interviews auf CD, ORF, OE 1, 11.59, 8'11”		

BAR 2	01.12.2006	1.1.1.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe. Supplemente Band 2: Lesungen – Umfragen – Interviews Literaturzirkel Belletristik, Science Fiction & Fantasy, Würzburg, Ausg. 7, 12/2006 www.literaturzirkel.eu/autoren_sch/schmidt_a_10.htm</p>		
BAR 2	04.12.2006	1.1.1.2
<p>Patzer, Georg Vor allem für Arno-Schmidt-Fans ein echter Genuss Badisches Tagblatt, Baden-Baden</p>		
BAR 2	06.12.2006	1.1.1.2
<p>Bandel, Jan-Frederik Aus den Tiefdruckgebieten Zur Öffentlichkeitsarbeit eines die Öffentlichkeit vermeintlich Scheuenden. Arno Schmidt bei Lesungen, Interviews und Umfragen Junge Welt, Berlin, S. B 1-B 2,</p>		
BAR 2	19.12.2006	1.1.1.2
<p>Böttiger, Helmut Neues aus Bargfeld Arno Schmidt: „Lesungen, Interviews, Umfragen“. www.dradio.de/kultur/sendungen/kritik/575544</p>		
BAR 2	01.01.2007	1.1.1.2
<p>Böttiger, Helmut Neues vom „Einsamen aus Bargfeld“ Arno Schmidt: Lesungen, Interviews, Umfragen, H.B. im Gespräch mit Anja Brockert SWR 2 – Forum Buch -, 17.05 – 17.17</p>		
BAR 2	07.01.2007	1.1.1.2
<p>Pralle, Uwe Lesungen, Interviews und Umfragen von Arno Schmidt auf CD und DVD dradio, 16.10, Ms. 6 S.</p>		
BAR 2	31.01.2007	1.1.1.2
<p>Menke, Timm Arno Schmidt: Lesungen, Interviews, Umfragen. Bargfelder Ausgabe, Supplemente Band 2. IRAS Rezensionen 38. s. BAR 1 25.10.06/= IRAS 1 31.01.07.2</p>		
BAR 2	01.02.2007	1.1.1.2
<p>Chotjewitz, Peter O. Wahrheit ist Arbeit Eine Edition mit Lesungen und Interviews macht endlich auch Stimme und Gesichtszüge des berserkerhaften Wortmetzes sinnlich erfahrbar. Eine persönliche Rezeptionsgeschichte von O.P.Ch., konkret, Hamburg, Heft 2, Februar 2007, 52-53</p>		

BAR 2	01.02.2007	1.1.1.2
<p>Chotjewitz, Peter O. Wahrheit ist Arbeit Eine Edition mit Lesungen und Interviews macht endlich auch Stimme und Gesichtszüge des berserkerhaften Wortmetzes sinnlich erfahrbar. Eine persönliche Rezeptionsgeschichte von O.P.Ch. konkret, Hamburg, Heft 2, Februar 2007, 52-53</p>		
BAR 2	01.02.2007 2	1.1.1.2
<p>Süselbeck, Jan Cul=Tour oder Die Theorie des Phonetismus Arno Schmidts gesammelte (Fernseh-)Interviews lassen den selbsternannten »Wortmetz« als Grimassenkünstler wiederauferstehen Theaterheute, Berlin, Heft 2/2007, S. 65-66 ebenso: 27.02.2007 literaturkritik.de</p>		
BAR 2	06.02.2007	1.1.1.2
<p>Bellin, Klaus Arno Schmidt zum Lesen und Hören: Neuer Band der Bargfelder Ausgabe Nicht leben, nur schreiben Neues Deutschland, Berlin</p>		
BAR 2	14.06.2007	1.1.1.2
<p>Schütte, Wolfram „Genie – ich hab's“ Der sprechende Arno Schmidt: ein Privatissimum Titel-Magazin, http://www.titel-magazin.de</p>		
BAR 2	16.07.2007	1.1.1.2
<p>rd Arno Schmidt: Geschichten aus Deutschland Hamburger Morgenpost</p>		
BAR 2	20.07.2007	1.1.1.2
<p>Strein, Jürgen Literarische Deutschland-Kommentare Arno Schmidts „Geschichten aus Deutschland“ in einer eigentümlichen Anordnung Manheimer Morgen/Fränkische Nachrichten, Tauberbischofsheim</p>		
BAR 2	29.08.2007	1.1.1.2
<p>Lützenkirchen, H.-Georg "Auch ein schönes Stück" Arno Schmidts Erzählungen und Romane in der zweibändigen Sammlung "Geschichten aus Deutschland" literaturkritik.de, Nr. 10/2007</p>		
BAR 2	01.11.2007	1.1.1.2
<p>Bellin, Klaus Briefe aus dem Randgebiet Arno Schmidt in neuen Editionen des Suhrkamp Verlages Lesart, Rangsdorf b. Berlin, 14. Jg., Heft 4/2007, S. 5-51 = BWK 2 01.11.07</p>		

BAR 2	17.12.2007	1.1.1.2
<p>Bellin, Klaus Arno Schmidt wechselt Briefe mit Kollegen und genießt die Bewunderung Als Mannequin nicht geeignet Neues Deutschland, Berlin = BWK 2 17.12.07</p>		
BAR 2	31.12.2007	1.1.1.2
<p>Zimmermann, Peter Arno Schmidt – Gespräch mit Bernd Rauschenbach anlässlich „Geschichten aus Deutschland“ ORF –Ex libris - . Datum und Uhrzeit nicht bekannt.</p>		
BAR 2	31.12.2007	1.1.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Schmidt, Arno: Bargfelder Ausgabe Supplemente 1 und 2 Germanistik, Tübingen, 48. Jg./2007, Heft 3/4, S. 995-996</p>		
BAR 2	30.04.2008 1	1.1.1.2
<p>Drewes, Rainer »Das ist ja schlimmer als ein Feenmärchen!« Zum Motiv der »Sonnen(jung)frau« bei Arno Schmidt und Rudolf Wulfertange (JUV I/4,502) s. SCH 1 30.04.2008.2</p>		
BAR 2	30.04.2008 2	1.1.1.2
<p>Schweikert, Rudi Nackter Bogenspanner und Spätzünder Arno Schmidt spielt auf Heimito von Doderer an (zu: »N.«) s. SCH 1 30.04.2008.2</p>		
BAR 2	21.07.2008	1.1.1.2
<p>Jürgensen, Christoph Für Literatur aufs Leben verzichten Der verhinderte Volksschriftsteller: Überblick über Bücher von und über Arno Schmidt Saarbrücker Zeitung (2. Besprechung s. BWK 2 21.07.08)</p>		
BAR 2	31.12.2008	1.1.1.2
<p>Riedo, Dominik Revenants leben länger (Fragmente), In: D.R., Nichts, ausser gewöhnlich, Texte für die Zeitung und die Katz, S. 121 Verlag Die Region, Emmenbrücke/CH 2008 ISBN 978-3-906365-47-3 = BAR 2 27.08.03</p>		
BAR 2	31.12.2009 1	1.1.1.2
<p>Fambrini, Alessandro Arno Schmidt, Sulle trace del Sig. Schnabel. (Herrn Schnabels Spur), 1956, In: Il saggio tedesco del Novecento. In: Massivo, Bonificio/Nelva, Daniela/Sisto, Michele, Uil saggio tedesco del Novocento A cura de Massimo Bonifazio, Deniela Nelva, Michele Sisto. Firenze: La Lettre 2009 S. 237-251 ISBN 9788871669533 s. BAR 1 31.12.2009</p>		

BAR 2	31.12.2009 2	1.1.1.2
<p>Sorg, Bernhard Leviatanische Tage ohne Goldrand: Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts s. ALG 5 31.12.2009 5</p>		
BAR 2	01.03.2010	1.1.1.2
<p>Fränzel, Marius Zettel's Traum lesen Ein lektürebegleitendes Blog http://www.zettels-traum-lesen.de</p>		
BAR 2	15.03.2010	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne Arno Schmidt Zettel's Traum Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Bargfeld, Berlin 2010 = ZET 2 15.03.2010 Br.28 S., Redaktion und Texte: Susanne Fischer. Gestaltung, Satz, Text auf S. 22/23, Fotos von Arno Schmidts Zettelkästen zu Zettel's Traum: Friedrich Forssman. Umschlagfoto: Wilhelm Michels. Texte: S.1 »Was stünde nicht in Zettel's Traum?«; S.2 Arno Schmidt: »Vorläufiges zu Zettel's Traum«: S.6-15 Handlung Buch I – VIII; S.18 Briefe Arno Schmidts an Krawehl (3.5.1964), Hans Wollschläger (23.01.1965), Krawehl (4.2.1965); S.19 Alice Schmidts Tagebuch, 9.9.1965; Alice Schmidt an Ernst Krawehl, 28.03.1969; S. 22-23 Friedrich Forssman, »Immerhin wird sich das Buchg vermutlich nicht mehr setzen lassen«; S.24/25 Zettel's Traum - Typoskriptseite – zettel 50 -; S. 26-27 Zettel's Traum – Satzseite .</p>		
BAR 2	26.04.2010	1.1.1.2
<p>Bandel, Jan-Frederik Warten auf »Zettel's Traum (1-22) Junge Welt, Berlin. Wöchentliche Kolumne ab 24.06.10.-04.10.10</p>		
BAR 2	06.06.2010	1.1.1.2
<p>Spreckelsen, Tilman Privatwahnsinn sucht Publikum. Arbeit am Mythos: Vierzig Jahre lang galt Arno Schmidts Hauptwerk »Zettel's Traum«* Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung</p> <p>* als schwer zugänglich. Jetzt erscheint es in völlig neuer Gestalt - eine echte editorische Herausforderung und ein Glücksfall für uns Leser.</p>		
BAR 2	30.06.2010	1.1.1.2
<p>Guthke, Karl S. Die Reise ans Ende der Welt. Tristan da Cunha in der Literatur: Wunschtraum und Erwachen Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Berlin, 247. Band (62. Jg.), 1. Halbjahresband 2010, S.24-54 s. BA II/3 I, 301</p>		
BAR 2	10.09.2010	1.1.1.2
<p>Graf, Guido u.a. Schriftsteller, Kritiker, Wissenschaftler lesen Arno Schmidts Zettel's Traum www.schauerfeld.de</p>		

BAR 2	30.09.2010	1.1.1.2
<p>Haag, Jan 's geht über Menschenwitz „Zettel's Traum“ als aufwendige Neu-Edition http://litos.wordpress.com/</p>		
BAR 2	01.10.2010 1	1.1.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 333-335 – Oktober 2010 s. ZET 2/BBO 1 01.10.10</p>		
BAR 2	01.10.2010 2	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne »Warum sieht denn das so komisch aus?« Einige Bemerkungen zu Struktur und Inhalt von Zettel's Traum. s. www.suhrkamp.de/arno_schmidt_zettels_traum_518.html</p>		
BAR 2	01.10.2010 3	1.1.1.2
<p>Suhrkamp Verlag Arno Schmidt: Zettel's Traum www.suhrkamp.de/arno_schmidt_zettels_traum_518.htm</p>		
BAR 2	01.10.2010 4	1.1.1.2
<p>Süselbeck Jan Still he's rowling along Die meisten lesen Arno Schmidt aus falschen Gründen. Vielleicht kann jetzt die gesetzte Fassung seines gefürchteten Buchungetüms Zettel's Traum daran etwas ändern konkret, Hamburg, Nr. 10/2010 s.a. BAR 2 01.11.10</p>		
BAR 2	02.10.2010	1.1.1.2
<p>Spreckelsen, Tilman Die Welt ist groß genug, dass wir alle darin unrecht haben können Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 229</p>		
BAR 2	04.10.2010	1.1.1.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp/ von Billerbeck, Diane "Weniger stachelig als sein Ruf" Publizist über die neue Edition von Arno Schmidts „Zettels Traum“-Jan Philipp Reemtsma im Gespräch mit Diane von Billerbeck Deutschlandradio – kultur -, 9.07- ca. 9.15</p>		
BAR 2	06.10.2010	1.1.1.2
<p>Mühlhaus, Emmy Die Fee war da Vor 40 Jahren träumte der Dichter Arno Schmidt „Zettel's Traum“. Jetzt erscheint er bei Suhrkamp erstmals als gesetztes Buch Hannoversche Allgemeine Zeitung, Das Buchmagazin, Nr. 3 S. 34, nd 7 Nebenausgaben; ebenso: Neue Presse, Hannover</p>		

BAR 2	07.10.2010	1.1.1.2
<p>Dietz, Thomas Zettel's Traum – jetzt als „richtiges“ Buch Nach 40 Jahren gibt es Arno Schmidts Riesenwerk „Zettel's Traum“ in gesetzter, lesefreundlicher Fassung . Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online</p>		
BAR 2	07.10.2010	1.1.1.2
<p>Dietz, Thomas Zettel's Traum –jetzt als „richtiges“ Buch Mittelbayerische Zeitung, Regensburg mit 11 Nebenausgaben</p>		
BAR 2	09.10.2010	1.1.1.2
<p>Fränzel, Marius Zettel's Traum Solinger Morgenpost</p>		
BAR 2	11.10.2010 1	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne Arno Schmidt Zettel's Traum Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag. Bargfeld/Berlin: Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag 2010 Broschur, 28 Seiten Inhalt: Vorwort; Auszug aus „Vorläufiges zu Zettels Traum“; Einführung; Abbildungen „Zettelkästen“ = ZET 2 11.10.2010</p>		
BAR 2	11.10.2010 2	1.1.1.2
<p>Werth, Jürgen Ein kolossales Werk taucht wieder auf- "Zettels Traum" von Arno Schmidt Scala WDR 5 12.05 – 13.00, Wdhl. 11.10.10 ab 21.05</p>		
BAR 2	14.10.2010	1.1.1.2
<p>Kahlefeldt, Nils Im Biorthytmus der Bücher (Arno Schmidt, Zettel's Traum) Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Leipzig, Frankfurt/Main, 177. Jg., Nr. 41/2010, S. 138/9</p>		
BAR 2	15.10.2010	1.1.1.2
<p>Stöckmann, Jochen Des Setzers Albtraum? Arno Schmidts „Zettel's Traum“ als gesetztes Buch. DLR-Kultur, 18:18</p>		
BAR 2	18.10.2010	1.1.1.2
<p>Literarische Gesellschaft Köln „Was stünde nicht in Zettel's Traum?“ – Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach über Arno Schmidts Zettel's Traum Der andere Buchladen, Köln</p>		

BAR 2	19.10.2010	1.1.1.2
r4ed (Warum Zettel's lesen), in: Bestsellerautorin kommt... Solinger Morgenpost		
BAR 2	21.10.2010	1.1.1.2
Kohl, Peter Ein Monstrum von Buch „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt wurde jetzt im Literaturhaus vorgestellt Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe		
BAR 2	23.10.2010	1.1.1.2
Jungbauer, Christian »Über-mood & too=Nichtgut, die gingen durch die Symphe.« Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg		
BAR 2	25.10.2010	1.1.1.2
SZ Das Streiflicht(Zettel's Traum) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 247, S. 1		
BAR 2	27.10.2010	1.1.1.2
Fränzel, Marius Warum »Zettel's Traum« lesen? Vortrag und Lesung zum Erscheinen der gesetzten Fassung s. ZET 2 27.10.2010		
BAR 2	27.10.2010	1.1.1.2
Carl, Hans-Ulrich Arno Schmidt – „Zettels Traum“ Buchhandlung Josua Straß, Heidelberg Ms. 10 S.		
BAR 2	29.10.2010 1	1.1.1.2
Bartel, Kathrin Das Mammutwerk wiegt sieben Kilo Hans-Ulrich Carl führt Arno Schmidts Kultbuch „Zettels Traum“ ein Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden		
BAR 2	29.10.2010 2	1.1.1.2
Schröder, Lothar Zettels Traum als richtiges Buch RP Online - http://nachrichten.rp-online.de/kultur/zettels-traum-als-richtiges-buch-1.104687		
BAR 2	01.11.2010	1.1.1.2
Süselbeck, Jan Still he's rowling along Die meisten lesen Arno Schmidt aus falschen Gründen literaturkritik Nr. 11, S. 44-45, November 2010 = BAR 2 01.10.10 www.literaturkritik.de		

BAR 2	07.11.2010	1.1.1.2
Pardey, Hans-Heinrich Lesers Albtraum Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung		
BAR 2	09.11.2010	1.1.1.2
Dietz, Thomas Zettels Träume, Mittelbayerische Zeitung, Regensburg mit 11 Nebenausgaben		
BAR 2	10.11.2010	1.1.1.2
Wackwitz, Stephan Entdeckung eines Dinosauriers Arno Schmidt war 1958 berühmt und durchgesetzt. Dann zog er nach Bargfeld und machte sich daran, James Joyce zu toppen. Heraus kam „Zettel's Traum“. Erst jetzt kann man dies „Überbuch“ so lesen, wie es gedacht war – und auch seinem Unbehagen nachgehen die tageszeitung, Berlin, S. 1, 13-14		
BAR 2	15.11.2010	1.1.1.2
anon. Vor vierzig Jahren veröffentlichte Arno Schmidt... Neue Ruhr Zeitung, Essen		
BAR 2	17.11.2010	1.1.1.2
Forssman, Friedrich Arno Schmidts Roman „Zettel's Traum“, Gespräch mit F.F. HR 2 - Kulturgespräch		
BAR 2	19.11.2010 1	1.1.1.2
Dirksen, Jens „Zettel's Traum“ lesbarer denn je Der Riesenroman von Arno Schmidt zum ersten Mal nicht im Schreibmaschinen-Gewand, sondern in einer gesetzten Ausgabe Neue Ruhrzeitung, Essen; ebenso: Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen; Medienportal der WAZ - www.derwesten.de/kultur/literatur		
BAR 2	19.11.2010 2	1.1.1.2
anon. Literatur im Museum: „Zettel's Traum“ Neue Ruhrzeitung, Essen; ebenso: Westdeutsche Allgemeine Zeitung		
BAR 2	19.11.2010 3	1.1.1.2
Arno Schmidt Stiftung „Was stünde nicht in Zettel's Traum?“ Ein Arno Schmidt-Abend. Gestaltet von Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach, Lesung aus und Gespräch über Arno Schmidts Zettel's Traum Museum Folkwang, Essen		

BAR 2	27.11.2010	1.1.1.2
<p>Görtler, Rudolf Zettel's Traum, des Lesers Alptraum In diesem Herbst ist „Zettel's Traum“, Arno Schmidts Überbuch von 1970, erstmals in einer gesetzten Ausgabe erschienen. Ein Triumph der Typographen-Kunst Coburger Tageblatt, Beilage „Fränkischer Sonntag“</p>		
BAR 2	28.11.2010 1	1.1.1.2
<p>anon. Arno Schmidt „Zettel's Traum“ mit O-Ton Susanne Fischer und Friedrich Forssman DW – Bücherwelt (ca. Minute 7 – 13)</p>		
BAR 2	28.11.2010 2	1.1.1.2
<p>Scheck, Denis Rückschau: Denis Scheck empfiehlt – Arno Schmidt, Zettel's Traum ARD 1. Programm - druckfrisch, 23.35</p>		
BAR 2	01.12.2010	1.1.1.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt: Zettel's Traum Literaturzirkel Belletristik, Science Fiction & Fantasy, Ausgabe 304, Nr. 11/2010</p>		
BAR 2	04.12.2010	1.1.1.2
<p>anon. Zettel's Traum“ als Adventskalender (zu: Fränzel, „Zettel's Traum lesen“ s. BAR 2 01.03.10) Zettel's Traum“ als Adventskalender (zu: Fränzel, „Zettel's Traum lesen“ s. BAR 2 01.03.10) www.welt.de/print/die-welt/vermishtes/article11383034/Medien-Markt</p>		
BAR 2	04.12.2010	1.1.1.2
<p>Reichwein, Marc „Zettel's Traum“ als Adventskalender Die Welt, Hamburg</p>		
BAR 2	05.12.2010 1	1.1.1.2
<p>anon. Schenkt Erfahrung Für Neuerscheinungssnobs, die Ernte 23 rauchen Welt am Sonntag, Berlin</p>		
BAR 2	05.12.2010 2	1.1.1.2
<p>anon. Schöner schmökern (Stiftung Buchkunst Die schönsten Bücher 2010) www.boersenblatt.net/405738/</p>		

BAR 2	08.12.2010	1	1.1.1.2
anon. „Zettel's Traum“ als Adventskalender Die Welt, Berlin / www.welt.de			
BAR 2	08.12.2010	2	1.1.1.2
Koch, Manfred In der «Po=Ebene» Zur Neuauflage von Arno Schmidts Riesenopus «Zettel's Traum» Neue Zürcher Zeitung/NZZOnline			
BAR 2	09.12.2010	1	1.1.1.2
Pohl, Ronald Die monumentale Klageschrift eines Weltflüchtlings der.Standard.at 08.12.2010/Printausgabe Wien, 09.12.2010			
BAR 2	09.12.2010	2	1.1.1.2
Pohl, Isabella Der lange Weg vom Überbuch zum Buch 40 Jahre hat es gedauert, bis Arno Schmidts Typoskript „Zettel's Traum“ gesetzt werden konnte der.Standard.at 08.12.2010/Printausgabe Wien, 09.12.2010			
BAR 2	09.12.2010	3	1.1.1.2
ip. Das Buch im „Lese-Griff“ der.Standard.at 08.12.2010/Printausgabe Wien, 09.12.2010			
BAR 2	09.12.2010	4	1.1.1.2
Rathjen, Friedhelm Poepos Trauma Arno Schmidt »Zettel's Traum« wurde nach vierzig Jahren zum ersten Mal gesetzt und ediert Die Zeit, Hamburg, Nr.50, S. 55 Literatur mit Kommentaren: www.zeit.de/2011/06/Leser-Zettels-Traum			
BAR 2	13.12.2010		1.1.1.2
Halter, Martin King! Plong! Arno Schmidts Mammutwerk „Zettel's Traum“ ist jetzt endlich lesbar – in jedem Fall gut ist das aber nicht, Die Rheinpfalz, Ludwigshafen mit 15 Nebenausgaben			
BAR 2	15.12.2010		1.1.1.2
anon. Ich glaub, ich steh im Wald Arno Schmidt „Zettel's Traum“ ist nach 40 Jahren in der definitiven Form erschienen falter, Wien			

BAR 2	31.12.2010		1.1.1.2
<p>Orthofer, M.A. Zettel's Traum by Arno Schmidt www.complete-review.com/reviews/schmidta/zettels.htm</p>			
BAR 2	01.01.2011	1	1.1.1.2
<p>Forssman, Friedrich/Terstiege, Gerrit Forssman's Traum A Typesetter's Nightmare, form, Neu-Isenburg, Heft 1/Januar 2011</p>			
BAR 2	01.01.2011	2	1.1.1.2
<p>Schäfer, Frank Der klarere Kopp 40 Jahre lang konnte man Arno Schmidts „Zettel's Traum“ nur als Typoskript lesen. Nun ist der ordentliche Drucksatz endlich abgeschlossen. Der Roman bleibt jedoch unlesbar Rolling Stone, München, S. 108 Januar 2011</p>			
BAR 2	03.01.2011	1	1.1.1.2
<p>Böttiger, Helmut Die Amfibolien im Gehirn des Wirtstiers „Hau ab Kerl! in Deine WahnWeltn!": Arno Schmidts Monumentalwerk „Zettel's Traum“, erstmals nach allen Regeln der Typographie gesetzt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 1</p>			
BAR 2	03.01.2011	2	1.1.1.2
<p>anon. Perlentaucher-Notiz zur SZ-Rezension buecher.de/shop//buecher/zettels-traum/schmidt-arno/products_products</p>			
BAR 2	12.01.2011		1.1.1.2
<p>Sulner, Martina „Zettel's Traum“ erstmals in gesetzter Ausgabe Arno Schmidts Monumentalwerk „Zettel's Traum“ liegt erstmals in gesetzter Ausgabe vor Hannoversche Allgemeine Zeitung und 6 Nebenausgaben</p>			
BAR 2	14.01.2011		1.1.1.2
<p>Schroeder, Peter 17 Pfund Gedanken, endlich lesbar Neu gesetzt: Arno Schmidts „Zettel's Traum“, das schwerste Stück deutsche Literatur Saarbrücker Zeitung</p>			
BAR 2	18.01.2011	1	1.1.1.2
<p>Forssman, Friedrich »Zettels Traum«: Arno Schmidts Überbuch DRS 2-aktuell, 12.03-12.30</p>			

BAR 2	18.01.2011	2	1.1.1.2
Schwarzkopf, Margarete „Zettels Traum“ NDR 1 Niedersachsen, 22.57			
BAR 2	24.01.2011		1.1.1.2
Buchhandlung zur Heide „Ein Abend rund um Arno Schmidt und Zettel's Traum“ mit Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach, Joachim Kersten und Friedrich Forssman, (Flyer), Osnabrück 24.01. 2011			
BAR 2	25.01.2011	1	1.1.1.2
Bandel, Jan-Frederik Warten auf »Zettel's Traum«. Mit Zeichnungen von Claire Lenkova und Einwüfen von Frank Grüttner Textem Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-941613-44-7 s. BAR 2 26.04.10			
BAR 2	25.01.2011	2	1.1.1.2
UBK Osnabrück Hoffnungslose Liebesgeschichte Neue Osnabrücker Zeitung			
BAR 2	01.02.2011	1	1.1.1.2
Bellgardt, Katharina Wortwahnsinn auf einer Seite Literarischer Salon- Marius Fränzel widmet sich „Zettels Traum“ Westfälischer Anzeiger, Hamm			
BAR 2	01.02.2011	2	1.1.1.2
Schütte, Wolfram Die Entzauberung des Überbuchs Wolfram Schütte über die Wiedervorlage von Arno Schmidts »Zettel(,)s Traum« Glanz & Elend, Magazin für Literatur und Zeitkritik, Frankfurt am Main 2010 Glanz & Elend, Magazin für Literatur und Zeitkritik, Frankfurt am Main 2010			
BAR 2	03.02.2011		1.1.1.2
Stock, Ulrich Zettel's Traum Leser Wer kauft sich den 298 Euro teuren schier unlesbaren Riesenroman des Exzentrikers und Sprachartisten Arno Schmidt? Vier Hausbesuche Die Zeit, Hamburg, Nr. 6; 05.02.2011 Zeit-online, Literatur mit Kommentaren www.zeit.de/2011/06/Leser-Zettels-Traum			
BAR 2	06.02.2011		1.1.1.2
Klater Paul Katzenspuren in »Zettels Traum« (Teil 1) http://katerpaul.wordpress.com Teil 2 = BAR 2 09.02.11			

BAR 2	09.02.2011	1.1.1.2
<p>Kater Paul Katzenspuren in »Zettels Traum« (Teil 2) http://katerpaul.wordpress.com Teil 1 = BAR 2 06.02.11</p>		
BAR 2	10.02.2011	1.1.1.2
<p>Halter, Martin Sechs Kilo Buch Endlich lesbar: Arno Schmidts „Zettel's Traum“ Berliner Zeitung</p>		
BAR 2	11.02.2011	1.1.1.2
<p>red. Endlich gesetzt: Arno Schmidt „Zettel's Traum“ Saarbrücker Zeitung</p>		
BAR 2	14.02.2011	1.1.1.2
<p>Saarländischer Rundfunk Arno Schmidt: „Zettel's Traum“, Veranstaltung im Saarländischem Künstlerhaus s. BAR 2 05.04. und 12.04.11</p>		
BAR 2	14.02.2011	1.1.1.2
<p>anon. 40 Jahre „Zettel's Traum“ (Hinweis auf 21.02.2011) Schwäbische Zeitung, Leutkirch (und Nebenausgaben); Südkurier, Konstanz (mit anderem Titel und Nebenausgaben)</p>		
BAR 2	15.02.2011 1	1.1.1.2
<p>Andre, Thomas Ein echtes Spätwerk Arno Schmidts „Zettel's Traum“ ist wohl der am meisten ungelesene Kultroman deutscher Sprache. Jetzt erscheint er erstmals als fertiges Buch. Hamburger Abendblatt</p>		
BAR 2	15.02.2011 2	1.1.1.2
<p>Berner, Irmgard Die Welt ist wirklich groß genug Galerie Parterre: Künstlerfreunde umkreisen den Kosmos des Schriftstellers und Wortmetzen Arno Schmidt Berliner Zeitung</p>		
BAR 2	16.02.2011	1.1.1.2
<p>Scherer, Susanne Fürs Schmöckern unter der Bettdecke zu schwer Vorstellung von „Zettel's Traum“ im Saarländischem Künstlerhaus SR, 18.50</p>		

BAR 2	18.02.2011	1	1.1.1.2
anon. „Zettel's Traum“ in lesbaren Fassung Die Arno-Schmidt-Gemeinde pilgerte am Montag ... Saarbrücker Zeitung			
BAR 2	18.02.2011	2	1.1.1.2
cz. Arno-Schmidt-Matinee Cellesche Zeitung			
BAR 2	19.02.2011		1.1.1.2
Rauschenbach, Bernd/Gries, Joachim Wie soll man „Zettel's Traum“ lesen? Morgen wird Arno Schmidts Monumentalwerk in einer Matinee vorgestellt Cellesche Zeitung			
BAR 2	21.02.2011		1.1.1.2
Borrasch, Michael Kultur leben Schwäbische Zeitung, Ravensburg			
BAR 2	22.02.2011		1.1.1.2
Klemmer, Klemens Arno Schmidt, ein Klassiker der Moderne, wieder aktuell, in; Ruprecht, Hans G./Zobl, Helmut Das literarische Echo. Deutschsprachige Literatur im Gespräch, Carleton University, Ottawa, Canada www.carleton.ca/litecho			
BAR 2	23.02.2011		1.1.1.2
anon. Ein Buch als Lebensaufgabe Die Arno-Schmidt-Stiftung stellt die Neuausgabe von Schmidts Roman „Zettel's Traum“ im Kiesel vor Südkurier, Konstanz			
BAR 2	24.02.2011		1.1.1.2
anon. Opus Magnum ist Masse für Hirn und Bett Matinee im Schloßtheater Celle Cellesche Zeitung			
BAR 2	09.03.2011		1.1.1.2
Jürgens, Kai U. Ein Ozean von Roman Nach 40 Jahren erstmals gesetzt. Arno Schmidts Buch der Bücher „Zettel's Traum Kieler Nachrichten, S. 25			

BAR 2	12.03.2011	1.1.1.2
<p>Hansen, Hannes „Zettel's Traum“ oder des Setzers Lust und Last Arno-Schmidt-Stiftung zu Gast im Literaturhaus Kieler Nachricht mit 6 Nebenausgaben</p>		
BAR 2	02.04.2011	1.1.1.2
<p>(dr) „Zettel's Traum“ lockt Literaturfreunde ins Arno-Schmidt-Haus Cellesche Zeitung</p>		
BAR 2	05.04.2011 1	1.1.1.2
<p>anon. Kunsthochdrei mit Arno Schmidts „Zettels Traum“, Von-der-Heydt Museum Wuppertal am 06.04.2011 Rheinische Post, Düsseldorf; Bergische Morgenpost, Remscheid; Solinger Morgenpost</p>		
BAR 2	05.04.2011 2	1.1.1.2
<p>Saarländischer Rundfunk Arno Schmidt: „Zettel's Traum“, Teil 1, Mitschnitt der Veranstaltung vom 14.02.2011 SR 2 – Literatur im Gespräch – 20.04, 55'20“ s. BAR 2 14.02.11/12.04.11</p>		
BAR 2	05.04.2011 3	1.1.1.2
<p>Schirmer, Ulf/Pellegrino, Antonio Schirmer, Ulf/Pellegrino, Antonio Ulf Schirmer und sein Lieblingsbuch "Zettel's Traum" von Arno Schmidt, mit Textausschnitten und O-RTon Arno Schmidt BR – Bayern 2 -, 21.30 s. BAR 2 08.04.11</p>		
BAR 2	08.04.2011	1.1.1.2
<p>anon. Ulf Schirmer und sein Lieblingsbuch „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt BR-online, www.br-online.de/bayern2/radiotexte-am-dienstag/ulf-schirmer-arno-schmidt s. BAR 2 05.04.11</p>		
BAR 2	12.04.2011	1.1.1.2
<p>Saarländischer Rundfunk Arno Schmidt: „Zettel's Traum“, Teil 2, Mitschnitt der Veranstaltung vom 14.02.2011, SR 2 – Literatur im Gespräch – 20.04, 43'54“ s. BAR 2 14.02.11/12.04.11</p>		
BAR 2	19.04.2011	1.1.1.2
<p>Literaturhaus Hannover/Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Zettel's Traum Ein Riesenroman wird neu entdeckt Literaturhaus Hannover</p>		

BAR 2	19.04.2011	1.1.1.2
Literaturhaus Hannover Arno Schmidt Zettel's Traum Ein riesenroman wird neu entdeckt Literaturhaus Hannover		
BAR 2	20.04.2011	1.1.1.2
Höppner, Stefan Endgültiges zu Zettel's Traum Jan-Frederik Bandel wartet auf Arno Schmidts Überbuch literaturkritik.de		
BAR 2	21.04.2011	1.1.1.2
Sulner, Martina Stn, bitte! Einladung zur Neuentdeckung: Arno Schmidts Monumen-talwerk „Zettel's Traum“ im Literaturhaus Hannover Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 94, S. 5		
BAR 2	21.06.2011	1.1.1.2
Forssman, Friedrich A midsummer evening's dream, Vortrag zur typografi-schen Gestaltung von Arno Schmidt: Zettel's Traum“, HBK(Hochschule Bildende Künste), Braunschweig		
BAR 2	01.07.2011	1.1.1.2
Cammann, Alexander Der Schriftgott aus Kassel (Zettel's Traum setzen) literaturen, Berlin, Juli 2011, S. 44 ff.		
BAR 2	05.07.2011	1.1.1.2
Saarländischer Rundfunk Arno Schmidt: „Zettel's Traum“, Erwachen aus Zettel's Traum oder Arbeit als Panazee. SR 2-Kulturradio, 20.04 = BAR 2 14.02.2011; s. BAR 2 05.04. und 12.04.11		
BAR 2	05.07.2011	1.1.1.2
Fischer, Susanne u.a. Erwachen aus Zettel's Traum oder Arbeit als Panazee Ein Gespräch über Arno Schmidt zum Abschluß der Werkausgabe. Mit Susanne Fischer, Friedrich Forssman und Bernd Rauschenbach, Gesprächsleitung Jörg W. Gronius. SR 2 Kultur Radio, 20.04		
BAR 2	13.07.2011	1.1.1.2
gt Einführung in Zettel's Traum Die Neckarquelle, Villingen, Schwetzingen		

BAR 2	17.07.2011	1.1.1.2
<p>Schwartz, Tobias Ein Buch im Kühlschranks-Format: Zettel's Traum Arno Schmidts wahnwitziger Roman Zettel's Traum ist erstmalig als fertig ediertes Buch erschienen Zitty online – www.zitty.de</p>		
BAR 2	16.08.2011	1.1.1.2
<p>Pardey, Hans-Heinrich Ein Manuskript geht in Satz Wo der Computer versagt Frankfurter Allgemeine</p>		
BAR 2	01.09.2011	1.1.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm PoePos Trauma – Wenn ein Buch seinen Autor ruiniert hat, dann ist es Zettel's Traum s. SEK 1 01.09.11,121</p>		
BAR 2	05.10.2011	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne u.a. Arno Schmidt: Zettel's Traum. Buchpräsentation von Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Bernd Rauschenbach. Büchereien Wien, Hauptbücherei</p>		
BAR 2	15.11.2011	1.1.1.2
<p>Schrader, Hans Jürgen Sprachliche Wagestücke im Kleinbürger-Flachland Arno Schmidts frühe Erzählungen im Kontext der experimentellen Poesie Soltauer Schriften Binneboom, Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Band 17/2011, S. 104-129, Soltau 2011 s. ALG 5 15.10.10</p>		
BAR 2	18.11.2011	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt: »Zettel's Traum« lesen. 18.11.-20.11.2011 Heimvolkshochschule Rendsburg</p>		
BAR 2	01.12.2011	1.1.1.2
<p>Doll, Jürgen Gehirntiere und Schreckensmänner. Intellektuelle Überlegenheit und Aggressivität im Frühwerk Arno Schmidts. Germanica, Université Charles-de-Gaulle, Lille, 49/2011(Péripéties du snobisme), S. 121 à 133 s. HSS1 01.12.2011</p>		
BAR 2	31.12.2011	1.1.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Editorische Großtat für ein singuläres Großwerk Bemerkungen zum Druck von Zettel's Traum als Abschlußband der Bargfelder Ausgabe Arno Schmidts. In: editio Internationales Jahrbuch für Editions-wissenschaft, Hrsg. Rüdiger Nutt-Kofoth u.a., S. 145-158 Berlin: De Gruyter 2011</p>		

BAR 2	31.03.2012	1.1.1.2
<p>Zbytovský, Štěpán Der Mensch im Katastrophenuniversum. Zum Verhältnis von Historie, Naturgeschichte und Poetik im Frühwerk Arno Schmidts. Ecozon@. European Journal of Literature, Culture and Environment, Universidad Alcalá, 3.1/2012, S. 61-74. http://ecozona.eu/index.php/journal/issue/view/7</p>		
BAR 2	07.06.2012	1.1.1.2
<p>Brandes, Sören Schneise in die Anderswelt Arno Schmidts Gedicht »Der goldgetränkte Himmel über mir« s. BBO 1 07.06.12</p>		
BAR 2	04.07.2012	1.1.1.2
<p>Doll, Jürgen »Da war ich hin und weg«. Anmerkungen zur Rezeption des Frühwerks von Arno Schmidt in den 1950er und 1960er Jahren. In: ILCEA. Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique 16 (2012) http://ilcea.revues.org/index1464.html</p>		
BAR 2	01.10.2012	1.1.1.2
<p>Schweikert, Rudi »Der unverächtliche, einflussreiche Zschocke« als Anekdotenlieferant für Arno Schmidt Die Hauptquellen von »Geschichte auf dem Rücken erzählt« und »Todesstrafe bei Sonnenschein« s. BBO 1 01.10.12</p>		
BAR 2	15.02.2013 1	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne »Und die Menschheit hat auch óhnedas hinreichend zu tun.« Zur Edition der gesetzten Ausgabe von Zettel's Traum s. ZKA 1 15.02.2013.009</p>		
BAR 2	15.02.2013 2	1.1.1.2
<p>Jürgensmeier, Günter Das verfluchte Buch Über das gefährvolle Wagnis, Zettel's Traum zu setzen s. ZKA 1 15.02.2013.025</p>		
BAR 2	01.11.2013	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne Vorwort. In: Arno Schmidt zum Vergnügen s. BAR 1 01.11.2013</p>		
BAR 2	27.11.2013 1	1.1.1.2
<p>Bonaventura(Marius Fränzel) Altes und Neues aus Bargfeld. (Rez.: Arno Schmidt zum Vergnügen). Bonaventura, Lektüren eines Nachtwächters http://wp.me/p5YKQ-24S</p>		

BAR 2	18.01.2014	2	1.1.1.2
anon. Das „verschmidste“ Große Lesebuch. Westdeutsche Allgemeine, Essen			
BAR 2	18.01.2014	2	1.1.1.2
Platthaus, Andreas Nehmt mein Buch als Marschgepäck Zum hundertsten Geburtstag von Arno Schmidt erscheint ein Auswahlband seiner Briefe..., Frankfurter Allgemeine Zeitung			
BAR 2	23.01.2014		1.1.1.2
Patzer, Georg Humorfrei? Über ein Bändchen mit dem Titel „Arno Schmidt zum Vergnügen“. Humorfrei? Über ein Bändchen mit dem Titel „Arno Schmidt zum Vergnügen“. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014			
BAR 2	24.01.2014		1.1.1.2
Grafe, Arne „Ich bin der Topograph der horizontalen Höllenstürze“ Rez. „Und nun auf, zum Postauto!“ s. ALG 1 24.01.2014			
BAR 2	24.01.2014	1	1.1.1.2
Grafe, Arne „Ich bin der Topograph der horizontalen Höllenstürze“ Rez. „Arno Schmidt zum Vergnügen“ s. ALG 1 24.01.2014			
BAR 2	24.01.2014	2	1.1.1.2
Grafe, Arne „Ich bin der Topograph der horizontalen Höllenstürze“ Rez. „Das große Lesebuch“ s. ALG 1 24.01.2014			
BAR 2	27.01.2014		1.1.1.2
Scheck, Denis Denis Scheck empfiehlt... Arno Schmidt (Das große Lesebuch, 2013) . ARD 00:05			
BAR 2	01.02.2014		1.1.1.2
wo (Sonderausgabe „Zettel's Traum“) SAX, Dresden, Nr. 2/2014			

BAR 2	04.02.2014	1.1.1.2
<p>Forssman, Friedrich Warum es Arno Schmidts Texte nicht als E-Book gibt. Log-Buch (www.logbuch.suhrkamp.de) s. BAR 2 07.02.2014</p>		
BAR 2	07.02.2014	1.1.1.2
<p>Oppmann, Volker Warum das eBook Arno Schmidt braucht – eine Replik auf Friedrich Forssman. Log-Buch (www.logbuch.suhrkamp.de) s. BAR 2 04.02.2014</p>		
BAR 2	10.02.2014	1.1.1.2
<p>Kienbaum, Jochen 100 Jahre Arno Schmidt (III) – Zettel wohlfeil. Zettel's Traum, BA IV/1). http://lustauflesen.de/100-jahre-...</p>		
BAR 2	01.05.2014	1.1.1.2
<p>anon. Forthcoming: Bottom's Dreams (Zettel's Traum) by Arno Schmidt. http://untranslated.wordpress.com/2014/05/01/forthcoming_...</p>		
BAR 2	31.05.2014	1.1.1.2
<p>Peterjan, Andreas Der Spötter vom Waldesrand Rez. Das große Lesebuch). Kleine Zeitung, Graz; 04.06. Neuer Voralberger Tageszeitung</p>		
BAR 2	12.06.2014 1	1.1.1.2
<p>Dunker, Axel Robinsonade und von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«</p>		
BAR 2	12.06.2014 2	1.1.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Abbreviaturen zum Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenklärung im literarischen Frühwerk Arno Schmidts s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert« 14.06.2014, 9.45</p>		
BAR 2	04.08.2014	1.1.1.2
<p>Schneider, Ronald Radikaler Außenseiter der Nachkriegsliteratur Rheinische Post, Ausg. Dinslaken s. BAR 1 01.12.2013</p>		

BAR 2	23.11.2014	1.1.1.2
spre(Tilman Spreckelsen) Der Hadrianswall Wie die Nordgrenze des Imperiums bewacht wurde (Birdo's Wald). Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung s. BAR 1 01.05.2003		
BAR 2	01.03.2015	1.1.1.2
Bruns, Daniel/Grahl, Tina Arno Schmidts Brief An die Exzellenzen als Anklage an die Alliierten und der Versuch seiner Dekodierung s. BAR 1 III/1,071 s. SCH 1 01.03.2015		
BAR 2	15.05.2016	1.1.1.2
Wohlleben Robert »der kleine Driver vorne lacht sich eins« Über Lillis Sonettenkranz s. BBO 1 15.05.2016		
BAR 2	01.07.2017 1	1.1.1.2
Albrecht, Wolfgang Gesinnungs-freiheit versus Gesinnungsterror Abkürzungen zum Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenklärung im literarischen Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 01.07.2017,79		
BAR 2	01.07.2017 2	1.1.1.2
Dunker Axel Robinsonade und Idylle Ordnungen von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 01.07.2017,114		
BAR 2	12.10.2017	1.1.1.2
Wörz, Peter „Who is Who?“-Projekt: Konzept für die Erstellung eines Who is Who der Bargfelder Ausgabe von Arno Schmidt mit Hilfe eines datenbankgestützten DV-Systems s. GASL 12.10.2017		
BAR 2	29.12.2017	1.1.1.2
Scheck, Denis Scheck Bücher: Arno Schmidt-Zettel's Traum(40/100). s. ZET 2 29.12.2017		
BAR 2	03.08.2018	1.1.1.2
Damaschke, G. »Niemandes Betulichkeit« [Update] (BA III, 4, S. 170–178) s. ASml1 03.08.2018		
BAR 2	01.11.2018	1.1.1.2
Forssman, Friedrich Warum es Arno Schmidt Texte nicht als E-Book gibt Logbuch, Suhrkamp Verlag www.logbuch-suhrkamp.de/friedrich-forssman/warum-es-ar...		

BAR 2	18.12.2018	1.1.1.2
<p>Latendorf, Felix Ein Name und seine Herkunft (Fontane und der Eskimo - BAS 1 01.06.1955/BAR 1 01.05.1995) Fontane Blog</p>		
BAR 2	18.01.2019	1.1.1.2
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Bargfelder Ausgabe Ein elektronisches Findmittel www.arno-schmidt-stiftung.de/eba Ebenso: Startseite Stiftung + Button „eBA“</p>		
BAR 2	10.06.2019	1.1.1.2
<p>Flemming, Günther Dead Poets: They Still Haunt Us Phantomwise (BA I/4,147) = BBO 1 10.06.2019</p>		
BAR 2	01.08.2019	1.1.1.2
<p>Herzog, Winand Ein »böses <Zu spät!>«? – Arno Schmidts dyadisches Schreiben Untersuchungen zur »Dankadresse zum GoethePreis 1973« München: edition text + kritik 2019 (= Bargfelder Bote Sonderlieferung ISBN 978-3-86916-854-8 s. BAS 1 23.08.1973</p>		
BAR 2	01.10.2019	1.1.1.2
<p>Herzog, Winand Hölderlins Elegie »Brot und Wein« und »ein böses >Zu Spät <«. Zur Präsenz Hölderlins in Arno Schmidts »Dankadresse zum GoethePreis 1973« s. BBO 1 01.10.2019</p>		
BAR 2	01.01.2020	1.1.1.2
<p>Herzog, Winand Als Arno Schmidt Alice das weiße Kaninchen stahl Zu einer möglichen Lewis-Carroll-Anspielung in Arno Schmidts »Dankadresse zum GoethePreis 1973« (s. BAR 1 01.12.1995,462/BA IV,2 462) s. BBO 1 01.01.2020</p>		
BAR 2	15.04.2020	1.1.1.2
<p>Klappstein, Ulrich Sieboldts Traum und Kolderups Klugheit Zum China-Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidts s. GJB 1 15.04.2020,27</p>		
BAR 2	01.07.2020	1.1.1.2
<p>Metz, Bernhard Zur Edierbarkeit großer Formen. Über (un)mögliche Editionsprojekte Zeitschrift für Germanistik/Neue Folge XXX(2020), Bern,H. 3, S. 624-638 (Arno Schmidt kommt leider nur am Rande vor.)</p>		

BAR 2	24.07.2020	1.1.1.2
<p>Schmeh, Klaus Can you decipher Arno Schmidt's letter to Truman (Dekodierung von BAR 1 III/1,071) Science Blog, Klausis Krypto Kolumne http://scienceblogs.de/klausis-krypto-kolumne/2020/07/24/can-you-decipher-arno-schmidts-letter-to-truman-stalin-and-churchill/ Letzter Aufruf: 15.08.2020</p>		
BAR 2	03.10.2020	1.1.1.2
<p>Damaschke, G. Neuaufgabe von BA I, 1 s. ASmI1 03.10.2020</p>		
BAR 2	19.11.2020	1.1.1.2
<p>Moser, Natalie Existenzielle Nachbarschaften Arno Schmidts Nachbarin, Tod und Solidus (1956). Nachbarschaften (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung), Berlin http://zfl-nachbarschaften.org/2020/04/28/existenzuelle-nachbarschaft/ s. BA I/4,51-53/TBZ 1 01.10.1966,25-28</p>		
BAR 2	17.09.2021	1.1.1.2
<p>Jürgensmeier, Günter Zwei Computerabgleiche der Bargfelder Ausgabe (ohne Bw.HW) mit dem Text der Berliner Ausgabe von Faust 1& 2(s. AAB 1 17.09.2021) Annotationen https://www.arnotationen.de s. ARN 1 17.09.2021</p>		
BAR 2	27.11.2021	1.1.1.2
<p>Fischer, Susanne „Es gibt keine Seligkeit ohne Bücher.“ Arno Schmidts Werk im Haffmans Verlag s. ALG 5 27.11.2021</p>		
BAR 2	01.02.2022	1.1.1.2
<p>Mecke, Klaus Arno Schmidts Berechnungen Der Wort-Wissenschaftler Schmidt schafft ein „Wortall“, um form(el)-haft benamen und mit Schrecken rechnen zu können Physik in unsrer Zeit, Weinheim, 2/2022(53), S. 102 s. BAR 1 01.05.1995/BA III/3,101, 163,275/Suppl. I,261</p>		
BAR 2	28.07.2022	1.1.1.2
<p>Wörz, Peter Who is Who bei Arno Schmidt. Konzept für die Erstellung eines Who is Who der Bargfelder Ausgabe von Arno Schmidt mit Hilfe eines datenbankgestützten DV-Systems s. GJB 1 28.07.2022</p>		
BAR 2	01.10.2022	1.1.1.2
<p>Flemming, Günther Arno Schmidts Juvenilia Ein Cicerone in acht Studien s. BAR 1 01.04.1988 s. SEK 1 01.10.2022</p>		

BAR 2	07.11.2022	1	1.1.1.2
Gerstner, Jan / Kuhlmann, Hauke III.1.1 Juvenilia 169 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch III Das literarische Werk/III.1 Fiktionale Texte III Das literarische Werk/III.1 Fiktionale Texte			
BAR 2	07.11.2022	2	1.1.1.2
Beck, Laura / Osthues, Julian III.1.19 Nachgelassene Texte 392 s. SEK 1 07.1.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch s. SEK 1 07.1.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
BAR 2	07.11.2022	3	1.1.1.2
Cappelmann, Ina III.2.8 Kleinere Essays 469 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
BAR 2	07.11.2022	4	1.1.1.2
Fischer, Susanne III.3 Briefe und Tagebücher 480 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
BAR 2	07.11.2022	5	1.1.1.2
Rathjen, Friedhelm III.4 Übersetzungen 501 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
ZK1 1	01.01.1901	19.05.1991	1.1.2.1
Schmidt, Arno 1.1.2.1 ZÜRCHER KASSETTE Das erzählerische Werk in 8 Bänden Ausgaben			

Schmidt, Arno

DAS ERZÄHLERISCHE WERK IN 8 BÄNDEN (sog. ZÜRCHER KASSETTE)

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1985

1536 S., ein Beiheft, Kt. 1.-10.T. Frühling 1985, 11. - 20.T. 1985

Band 1

Umschlagzeichnung von Arno Schmidt

005 INHALT

007 - 031 ENTHYMESIS oder W.I.E.H.

033 - 053 GADIR oder Erkenne dich selbst

055 - 092 ALEXANDER oder Was ist Wahrheit

093 - 156 KOSMAS oder Vom Berge des Nordens

157 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Band 2

Umschlagfoto von Alice Schmidt

005 INHALT

007 - 028 LEVIATHAN oder Die Beste der Welten

029 - 066 DIE UMSIEDLER

067 - 114 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS

115 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Band 3

Umschlagzeichnung von Arno Schmidt

005 INHALT

007 - 098 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS

009 - 040 I. (Februar 1939)

041 - 074 II. (Mai/August 39)

075 - 098 III. (August/September 1944)

099 - 182 BRAND'S HAIDE

101 - 138 Blakenhof oder die Überlebenden

139 - 163 Lore oder das spielende Licht

164 - 182 Krumau oder willst Du mich noch einmal sehen

183 - 244 SCHWARZE SPIEGEL

185 - 216 I. (1.5.60)

217 - 244 II. (20.5.62)

245 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Band 4

Umschlag: Die Prinzessin Sophie Dorothea von Ahlden

nach dem Stich eines unbekanntes Meisters

005-160 DAS STEINERNE HERZ

Historischer Roman aus dem Jahre 1954

161 ERSTVERÖFFENTLICHUNG

Band 5

Umschlagzeichnung von Arno Schmidt

005 - 133 DIE GELEHRTENREPUBLIK

Kurzroman aus den Roßbreiten

135 ERSTVERÖFFENTLICHUNG

Band 6

Umschlagfoto von Arno Barth

005 INHALT

007 - 029 TINA oder über die Unsterblichkeit

031 - 062 GOETHE und Einer seiner Bewunderer

063 - 128 AUS DER INSELSTRAÙE

065 - 070 Trommler beim Zaren

071 - 073 Schlüsseltausch

074 - 076 Der Tag der Kaktusblüte
 077 - 079 Nachbarin, Tod und Solidus
 080 - 082 Lustig ist das Zigeunerleben
 083 - 085 Die Vorsichtigen
 086 - 089 Seltsame Tage
 090 - 092 Rollende Nacht
 093 - 095 Was soll ich tun ?
 096 - 099 Rivalen
 100 - 103 Am Fernrohr
 104 - 107 Geschichten von der Insel Man
 108 - 116 Schulausflug
 117 - 120 Zählergesang
 121 - 126 Nebenmond und rosa Augen
 Nr. 24 aus der Faust-Serie des Verfassers)
 127 - 128 Auf dem Rücken erzählt
 129 - 161 STÜRENBURG-GESCHICHTEN
 131 - 133 Ein Leben im voraus
 134 - 136 Das Heulende Haus
 137 - 140 Sommermeteor
 141 - 143 Kleiner Krieg
 144 - 147 Die Wasserlilie
 148 - 151 Er war ihm zu ähnlich
 152 - 155 Schwarze Haare
 156 - 157 Die Lange Grete
 158 - 161 Kleine graue Maus
 163 - 164 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Band 7

Umschlagzeichnung von Arno Schmidt
 005 - 275 KAFF auch Mare Crisium
 276 ERSTVERÖFFENTLICHUNG

Band 8

Umschlagfoto von Brigitte Friedrich
 005 INHALT
 007 - 265 KÜHE IN HALBTRAUER
 007 - 021 Kühe in Halbtrauer
 023 - 054 Die Wasserstraße
 055 - 068 Windmühlen
 069 - 085 Grosser Kain
 087 - 107 Schwänze
 109 - 127 Der Sonn' entgegen ...
 129 - 158 Kundisches Geschirr
 159 - 178 Die Abenteuer der Sylvesternacht
 179 - 242 Caliban über Setebos
 243 - 265 Dr. Mac Intosh: <Piporakemes!>
 267 ERSTVERÖFFENTLICHUNG

Beiheft zur »Zürcher Kasette«

Umschlagfoto von Jan Philipp Reemtsma
 001 Alice Schmidt
 ARNO SCHMIDT (Foto)
 002 INHALT
 003 - 005 Arno Schmidt Stiftung (Jan Philipp Reemtsma)
 ZU DIESER AUSGABE
 006 Arno Schmidt
 LESEANWEISUNG(Leviathan)
 007 - 015 Arno Schmidt
 BERECHNUNGEN III

016 - 017 Alice Schmidt
 ARNO SCHMIDT(Foto)
 018 - 021 Arno Schmidt
 ERLÄUTERnde NOTIZEN ZU »KAFF AUCh MARE CRISIUM«
 022 Arno Schmidt
 AUS DEM ENTWURF EINER NICHT AUSGEFÜHRTEN
 VORREDE ZU »KAFF AUCh MARE CRISIUM«
 023 AUS ZWEI BRIEFEN ARNO SCHMIDTS AN SEINEN
 VERLEGER ERNST KRAWEHL
 024 - 026 Arno Schmidt
 WIDMUNGSGEDICHTE
 027 ZUR ENTSTEHUNG DER WERKE
 028 Arno Schmidt
 ZEICHNUNG ZU »KOSMAS«
 028 Arno Schmidt
 ZEICHNUNG ZU »BRAND'S HAIDE«
 029 Arno Schmidt
 ZEICHNUNG ZU »DIE GELEHRTENREPUBLIK«
 029 NACHWEIS DER ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN
 030 - 032 EDITIONSPLAN DER WERKE/EDITIONSPLAN DER BRIEFE/
 GESAMTVERZEICHNIS

ZK1 2	01.01.1901	18.05.1991	1.1.2.2
-------	------------	------------	---------

Schmidt, Arno
 1.1.2.2 ZÜRCHER KASSETTE. Rezensionen u.a.

ZK1 2	11.03.1985	18.08.1988	1.1.2.2
-------	------------	------------	---------

Arno Schmidt Stiftung
 PRESSE-ERKLÄRUNG ZUR ZÜRCHER KASSETTE MIT DEM ERZÄHLERISCHEN WERK
 ARNO SCHMIDTS
 Haffmans' Hinkender Bote, Zürich, 3. Jg., Nr. 5

ZK1 2	15.03.1985 1	18.08.1988	1.1.2.2
-------	--------------	------------	---------

Haffmans, Gerd
 DIE ZÜRCHER KASSETTE Arno Schmidts erzählerisches Werk in 8 Bänden vorgestellt in der
 Hamburger Bücherstube Felix Jud von Gerd Haffmans am 15.03.85,
 Manuskript 16 S.
 = BBO 1 Lfg. 93-94

ZK1 2	15.03.1985 2	18.08.1988	1.1.2.2
-------	--------------	------------	---------

Schütte, Wolfram
 REEMTSMAS FISCHZUG Arno Schmidts "Erzählerisches Werk" erschienen
 Frankfurter Rundschau, Nr. 63

ZK1 2	16.03.1985 1	18.08.1988	1.1.2.2
-------	--------------	------------	---------

Bittrich, Dietmar
 EIN SCHWIERIGES SPRACH- UND STILGENIE Jan Philipp Reemtsma las in der Hamburger
 Bücherstube aus dem Werk Arno Schmidts
 Hamburger Abendblatt

ZK1 2	16.03.1985	2	18.08.1988	1.1.2.2
Postma, Heiko KONTER AUS ZÜRICH Eine Arno-Schmidt-Ausgabe für 80 Mark Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 64 = ZK1 2 18.03.85.3				
ZK1 2	18.03.1985	1	18.08.1988	1.1.2.2
anon.(Wieser, Harald) ARNO SCHMIDT IN ACHT BÄNDEN Der Spiegel, Hamburg, 39. Jg., Nr. 12, S. 229				
ZK1 2	18.03.1985	2	18.08.1988	1.1.2.2
jk. LITERATUR UND KLATSCH UND STEIGENDE HITZE Morgenpost, Hamburg				
ZK1 2	18.03.1985	3	18.08.1988	1.1.2.2
Postma, Heiko KONTER Arno-Schmidt-Ausgabe für 80 Mark Göttinger Tageblatt = ZK1 2 16.03.85.2				
ZK1 2	19.03.1985		18.08.1988	1.1.2.2
Stoltenberg, Annemarie Texte und Zeichen "ZÜRICHER KASSETTE" NDR 3, Ms. 5 S.				
ZK1 2	20.03.1985	1	18.08.1988	1.1.2.2
anon. KULTAUTOR UMGETAUFT Express, Köln				

ZK1 2 20.03.1985 2 18.08.1988 1.1.2.2

AP./dpa.
HAFFMANS VERLAG ÜBERRASCHE MIT ARNO-SCHMIDT-AUSGABE / ARNO SCHMIDT
ALS MARK TWAIN VERKAUFT Haffmans landete Überraschungscoup mit Schmidt-
Buchkassette

Die AP/dpa - Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel
u. a. abgedruckt am/in:

20.03.1985 Darmstädter Echo; Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 12006; Express, Köln;
General-Anzeiger, Bonn; Kieler Nachrichten; Kölnische Rundschau; Kölner Stadt-Anzeiger,
Nr. 67; Münchner Merkur; Schwäbische Zeitung, Leutkirch; Süddeutsche Zeitung, München,
Nr. 67; Tagesanzeiger, Zürich; die tageszeitung, Berlin; Vaterland, Luzern; Westfälische
Nachrichten, Münster; Westfälische Rundschau, Dortmund;
21.03.1985
Bremer Nachrichten; Eßlinger Zeitung; Neue Westfälische, Bielefeld; Nürnberger Nachrichten;
Nürnberger Zeitung; Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 68;
22.03.1985 Allgemeine Zeitung, Mainz; Badische Zeitung; B.Z., Berlin; Frankenpost,
Hofer Anzeiger-Marktredwitzer Tagblatt, Hof; Gießener Anzeiger; Hamburger Abendblatt;
Ludwigsburger Kreiszeitung; Main-Echo, Aschaffenburg; Mittelbayerische Zeitung/Tages-
Anzeiger, Regensburg; Neue Osnabrücker Zeitung; Neumarkter Nachrichten; NWZ Göppinger
Kreisnachrichten; Pinneberger Tageblatt; Schwäbische Donau-Zeitung/Südwest Presse, Ulm;
Volksblatt, Berlin;
23.03.1985 Bergedorfer Zeitung, Hamburg; Cellesche Zeitung; Wiesbadener Tagblatt;
25.03.1985 Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Nordwest-Zeitung/Oldenburger Nachrichten, Oldenburg;
Die Presse, Wien; Die Wahrheit, Berlin;
26.03.1985 Goslarsche Zeitung;
27.03.1985 Frankfurter Neue Presse;
29.03.1985 Berliner Morgenpost;
02.04.1985 Passauer Neue Presse; Salzburger Zeitung;
13.08.1985 Die Rheinpfalz, Ludwigshafen;

ZK1 2 21.03.1985 1 18.08.1988 1.1.2.2

anon.
IN DER AUSEINANDERSETZUNG UM DIE VERWERTUNG DER WERKE ARNO SCHMIDTS
KONTERT HAFFMANS JETZT DIE FISCHER-REPRINTS MIT "ZÜRCHER AUSGABE"
Buchreport, Dortmund, 16. Jg., Nr. 12, S. 44-45

ZK1 2 21.03.1985 2 1.1.2.2

AP.
„Operation Mark Twain“ eines Verlages Überraschungscoup mit Schmidt-Buchkassette
Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 68

ZK1 2 22.03.1985 18.08.1988 1.1.2.2

Leder, Dietrich
ARNO SCHMIDTS WIEDERKEHR
Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 69

ZK1 2 24.03.1985 18.08.1988 1.1.2.2

Suhrbier, Hartwig
ZUM ERSCHEINEN DER "ZÜRCHER KASSETTE"
DLF, Köln, 19.10-19.30, Ms. 3 S.
= ZK1 2 25.03.85.2

ZK1 2	25.03.1985			1.1.2.2
<p>dpa Erste Ausgabe gesammelter Werke von Arno Schmid Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 71, S. 10</p>				
ZK1 2	25.03.1985	1	18.08.1988	1.1.2.2
<p>Hai.(Haider, Hans) EIN COUP: ZÜRCHER KASSETTE Arno Schmidts erzählerisches Werk plötzlich auf dem Markt Die Presse, Wien</p>				
ZK1 2	25.03.1985	2	18.08.1988	1.1.2.2
<p>Suhrbier, Hartwig ANMERKUNGEN ZUR "ZÜRCHER KASSETTE" RB 2, 18.30-19.00, Ms. 3 S. = ZK1 2 24.o3.85</p>				
ZK1 2	28.03.1985	1	18.08.1988	1.1.2.2
<p>Drews, Jörg SCHWÄRMER UND LITERARISCHER TALKMASTER Polemisches und Radiophones aus dem Nachlaß Arno Schmidts Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 74 = DEL 2/WAL 2/SEK 2 28.03.85</p>				
ZK1 2	28.03.1985	2	18.08.1988	1.1.2.2
<p>Morlang, Werner GESAMMELTE WERKE VON ARNO SCHMIDT Zu einer neuen Ausgabe Neue Zürcher Zeitung, FA Nr. 73(anders: Nr. 72)</p>				
ZK1 2	30.03.1985	1	18.08.1988	1.1.2.2
<p>Burri, Peter ARNO SCHMIDT WAR EIN UNBEQUEMER SPRACH-WÜHLER Das jetzt neu aufgelegte Frühwerk des deutschen Dichters Berner Zeitung</p>				
ZK1 2	30.03.1985	2	18.08.1988	1.1.2.2
<p>Eggenberger, Hanspeter «DER ÜBERRASCHUNGSCOUP IST EINE SCHALLENDE OHRFEIGE» Der Zürcher Verleger Gerd Haffmans brachte eine Werkausgabe von Arno Schmidt, um deren Rechte gestritten wird, heraus Berner Zeitung</p>				
ZK1 2	30.03.1985	3	18.08.1988	1.1.2.2
<p>Grimm, Jeremias EIN MÄZEN, DER DAS LICHT SCHEUT Auffällig unauffällig: Der Sponsor Jan Philipp Reemtsma Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 40. Jg., Nr. 14</p>				

ZK1 2	01.04.1985	1	18.08.1988	1.1.2.2
ART.(Roszinsky-Terjung, Arnd) NEUES IN SACHEN SCHMIDT ./ SCHMIDT Buchmarkt, Düsseldorf, 20. Jg., Nr. 4, S. 68-70				
ZK1 2	01.04.1985	2	18.08.1988	1.1.2.2
Ku. ARNO-SCHMIDT-WERKE WIEDER TEILWEISE GREIFBAR Darmstädter Tagblatt = ZK1 2 22.04.85				
ZK1 2	01.04.1985	3	18.08.1988	1.1.2.2
Programmdirektion Erstes Deutsches Fernsehen Kulturwelt BÜCHERJOURNAL VON DIETER ZILLIGEN Arno Schmidt. Zürcher Kasette Pressedienst, München, 19/85, 6.-12.Mai, S. II/11 s. ZK1 2 07.05.85				
ZK1 2	03.04.1985		18.08.1988	1.1.2.2
Langsteiner, Hans ARNO SCHMIDT GEWIDMET - ZÜRCHER KASSETTE u.a. (mit O-Ton Arno Schmidt) ORF 1 -Kultur Aktuell-, 17.10-17.30 = ALG 4 03.04.85				
ZK1 2	04.04.1985		18.08.1988	1.1.2.2
May, Rolf GETARNT ALS MARK TWAIN Nach langem Hickhack zwischen Erben und Verlagen: Wieder Arno-Schmidt-Ausgabe tz, München				
ZK1 2	05.04.1985		18.08.1988	1.1.2.2
gh.(Hausemer, Georges) SO LANGSAM GRENZT ES SCHON AN EINE FARCE, ... Lëtzebuerger Journal, Luxemburg				
ZK1 2	06.04.1985		18.08.1988	1.1.2.2
anon. ARNO SCHMIDT GEDANKENSPIELE AZ, Wien				
ZK1 2	07.04.1985		18.08.1988	1.1.2.2
Juhre, Armin Frühjahr 1985: Ein Blick vom Bücherberg auf neue Bücherberg DER HARTE KERN DER NOSTALGIE Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 38.Jg., Nr. 14 s. ZK1 2 16.04.85/14.07.85				

ZK1 2	11.04.1985		18.08.1988	1.1.2.2
<p>Suhrbier, Hartwig POESIE DER FRÜHEN JAHRE Der Großmeister in der "Zürcher Kasette": Anmerkungen zu einer gelungenen Arno-Schmidt-Edition Nürnberger Nachrichten; ebenso: Neumarkter Nachrichten</p>				
ZK1 2	16.04.1985			1.1.2.2
<p>anon. Arno Schmidt, NRC Handelsblad</p>				
ZK1 2	22.04.1985		18.08.1988	1.1.2.2
<p>Ku. ARNO-SCHMIDT-WERKE WIEDER TEILWEISE GREIFBAR Wormser Zeitung = ZK1 2 01.04.85</p>				
ZK1 2	29.04.1985		18.08.1988	1.1.2.2
<p>anon. COUP Schweizer Illustrierte, Zofingen</p>				
ZK1 2	01.05.1985	1	19.08.1988	1.1.2.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT IN KASSETTE BuchJournal, Frankfurt, Nr. 2, S. 7</p>				
ZK1 2	01.05.1985	2	19.08.1988	1.1.2.2
<p>Haffmans Verlag ARNO SCHMIDT ZÜRCHER KASSETTE (+ Kritiken) Fest-Vorschau auf das Jubel-Programm Herbst&Winter 1985/1986, S. 4, Zürich Mai 1985</p>				
ZK1 2	01.05.1985	3	19.08.1988	1.1.2.2
<p>K., M.(Kunitzsch, Michael) OPERATION MARK TWAIN Konkret, Hamburg, Nr. 5, S. 9o</p>				
ZK1 2	03.05.1985		18.08.1988	1.1.2.2
<p>anon. BEREITS IN ZWEITER AUFLAGE ... Main-Echo, Aschaffenburg</p>				

ZK1 2	07.05.1985	1	18.08.1988	1.1.2.2
hv. Die "Zürcher Kasette" von Arno Schmidts erzählerischen Werken SENSATIONSERFOLG EINES MODERNEN KLASSIKERS Schweizer Feuilletondienst				
ZK1 2	07.05.1985	2	18.08.1988	1.1.2.2
Kersten, Paul Bücherjournal ARNO SCHMIDT: ZÜRCHER KASSETTE mit einem kleinen Blick auf den Nachlass ARD/NDR, 23.15-00.15 (AS-Beitrag ca. 19 Min. + priv. Filmaufnahme des "KAFF-Interviews mit Möller) s.a. https://www.youtube.com/watch?v=toTCqAmmz5w				
ZK1 2	15.05.1985		18.08.1988	1.1.2.2
Usteri, Martin GLÜCK Die Wochenzeitung, Zürich				
ZK1 2	18.05.1985	1	19.08.1988	1.1.2.2
kb. ARNO SCHMIDT: EINE BEGEGNUNG DER DRITTEN BIS TAUSENDUNDERSTEN ART Mittelbayerische Zeitung, Regensburg				
ZK1 2	18.05.1985	2	19.08.1988	1.1.2.2
Linke, Hans-Jürgen VOM RÜCKZUG IN DIE REINHEIT DER BÜCHERWELT "Zürcher Kasette" und politische Schriften: Vorgeschmack auf eine Arno Schmidt-Gesamtausgabe Gießener Anzeiger, Nr. 114 = DEL 2/SEK 2 18.05.85				
ZK1 2	21.05.1985		12.02.1993	1.1.2.2
Corino, Karl (ZUR ZÜRCHER KASSETTE) HR 2, 15.30-16.00 (Im Anschluß an die Ansage zur 8. Folge der Lesung von "Brand's Haide") Ms. 1 S.				
ZK1 2	01.06.1985		03.02.1990	1.1.2.2
anon. VERLAGE Arno-Schmidt-Kasette Fachdienst Germanistik, München, 3. Jg., Nr. 6, S. 5-6				
ZK1 2	03.06.1985		19.08.1988	1.1.2.2
stil.(Stiftel, Ralf) SCHMUGGELAKTION UM ARNO SCHMIDT Überraschungscoup brachte einen großen Nachkriegsautor wieder auf den Markt Westfälischer Anzeiger, Hamm, Nr. 126; 06.06.85 Soester Anzeiger, Nr. 129				

ZK1 2	20.06.1985		19.08.1988	1.1.2.2
<p>Vollmer, Hartmut DIE "ANGST" VOR ARNO SCHMIDT VERLIEREN Die "Zürcher Kasette" - "Ein Geschenk wahrhaft großer Literatur" Wolfenbütteler Zeitung</p>				
ZK1 2	01.07.1985	1	19.08.1988	1.1.2.2
<p>Isele, Klaus SOLIPSIST FÜR ZEHNTAUSENDE Arno Schmidt achtbändig in der Zürcher Kasette Fränkischer Tag, Ausgabe A, Bamberg</p>				
ZK1 2	01.07.1985	2	19.08.1988	1.1.2.2
<p>Segebrecht, Dietrich SCHMIDT, ARNO. DAS ERZÄHLERISCHE WERK: IN 8 BD. ekz-Informationdienst, Reutlingen, ID 21/85-BA 7/85 s. ZK1 2 01.11.85</p>				
ZK1 2	14.07.1985	1	19.08.1988	1.1.2.2
<p>Dederke, Karlheinz SKEPTISCHER MORALIST, SKURRILER SPAßMACHER Zu Arno Schmidts Erzählwerk in der "Zürcher Kasette" Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 12100</p>				
ZK1 2	14.07.1985	2	19.08.1988	1.1.2.2
<p>DS. Haffmans Verlag ARNO SCHMIDT Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 38.Jg., Nr. 15 s. ZK1 2 07.04.85</p>				
ZK1 2	03.08.1985		19.08.1988	1.1.2.2
<p>Sudhoff, Dieter Mit der "Zürcher Kasette" wird er beinahe zum Volksschriftsteller KEINE ANGST VOR DICHTER ARNO SCHMIDT Neue Westfälische Zeitung, Bielefeld</p>				
ZK1 2	24.10.1985		19.08.1988	1.1.2.2
<p>gcr.(Rump, Gerhard Charles) RÄTSEL UM DIE "KASSETTE" Bonner Rundschau/Kölnische Rundschau/Rhein-Ahr-Rundschau = ZK1 2 01.11.85.2(gekürzt)</p>				
ZK1 2	01.11.1985	1	02.04.1990	1.1.2.2
<p>Haffmans, Gerd VERLEGER HAFFMANS ZU SEINER ARNO-SCHMIDT-KASSETTE Buch und Bibliothek, Reutlingen, 37. Jg., H. 11/12, S. 926-928 s. ZK1 2 01.07.85.2</p>				

ZK1 2	01.11.1985 2	19.08.1988	1.1.2.2
<p>Rump, Gerhard Charles Unser Kommentar ÄRGER UM DIE "ZÜRCHER KASSETTE" Passauer Neue Presse = ZK1 2 24.10.85(ausf.)</p>			
ZK1 2	07.11.1985	19.08.1988	1.1.2.2
<p>F.A.Z. ARNO SCHMIDT Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 259</p>			
ZK1 2	23.11.1985	19.08.1988	1.1.2.2
<p>Olmers, Eugen HAFFMANS, EIN UNMÖGLICHER TYP Erstaunlich frech verteidigt der Verleger die Schlampere bei der Herausgabe Arno Schmidts die tageszeitung, Berlin, Nr. 1771 = ALG 5 23.11.85</p>			
ZK1 2	20.12.1985	19.08.1988	1.1.2.2
<p>Haffner, Peter UNAN- UND STÄNDIG Basler Zeitung, Nr. 298</p>			
ZK1 2	05.02.1986	10.07.1989	1.1.2.2
<p>Meyer, Tomas Arno Schmidt darf man auch einfach lesen LESELUST UND GELEHRSAMKEIT Brückenbauer, Nr. 6, S. 16</p>			
ZK1 2	07.04.1986	19.08.1988	1.1.2.2
<p>anon. IM HAFFMANS VERLAG ... Hamburger Abendblatt, Nr. 8o</p>			
ZK1 2	01.05.1986	19.08.1988	1.1.2.2
<p>Rü. EIN ARNO SCHMIDT IN ACHT BÄNDEN FÜR ALLE Nordbayerischer Kurier, Bayreuth</p>			
ZK1 2	26.07.1986	18.08.1988	1.1.2.2
<p>Hoppe, Ralf Er hielt sich für den größten lebenden Dichter seit Hans Henny Jahnn: ARNO SCHMIDT - NICHT NUR FÜR FANS Braunschweiger Zeitung; auch: 24.09.86 Goslarsche Zeitung</p>			

ZK1 2	31.12.1986	18.08.1988	1.1.2.2
-------	------------	------------	---------

Gätke, Ralph
ARNO SCHMIDT: DIE ZÜRCHER KASSETTE
R.G.: Schöne Helden, Literarische Porträts, S. 105-156, Bibliotheks- und Informationssystem der
Universität Oldenburg, Oldenburg 1986

ZK1 2	01.10.1990	26.02.1993	1.1.2.2
-------	------------	------------	---------

Petz, Ernst
GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge
s. SEK 1 01.10.90.2

ZK1 2	01.04.2000		1.1.2.2
-------	------------	--	---------

Petz, Ernst
Der verprügelte Prophet. Das erzählerische Werk
s. SEK 1 01.04.2004,47

ZK2 1	01.01.1901	19.05.1991	1.1.3.1
-------	------------	------------	---------

Schmidt, Arno
1.1.3.1 ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE. Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur.
Ausgaben

Schmidt, Arno

DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR DEUTSCHEN LITERATUR IN 4 BÄNDEN Sämtliche
Nachtprogramme und Aufsätze (sog.'2. ZÜRCHER KASSETTE')

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich Herbst 1988

1005 S., Kt.

1. - 10.T. Herbst 1988

Band 1

004 EDITORISCHE NOTIZ

005 INHALT

007 - 010 VORSPIEL

011 BILDNIS BARTHOLD HEINRICH BROCKES

013 - 035 NICHTS IST MIR ZU KLEIN

037 SCHRIFTZUG JOHANN GOTTFRIED SCHNABEL

039 - 050 DAS GESETZ DER TRISTANITEN

051 - 078 HERRN SCHNABELS SPUR Vom Gesetz der Tristaniten

079 - 083 WUNDERLICHE FATA EINIGER SEEFÄHRER Reclam's Neuauflage der
INSEL FELSENBURG./Stuttgart; 735 Seiten; Leinen; 12,80 Mark

084 - 086 EINE NOTIZ ZUM LEBEN JOHANN GOTTFRIED SCHNABELS,DES VERFASSERS
DER INSEL FELSENBURG

087 BILDNIS FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK

089 - 117 KLOPSTOCK oder Verkenne Dich selbst

119 BILDNIS CHRISTOPH MARTIN WIELAND

121 - 149 WIELAND oder Die Prosaformen

151 BILDNIS JOHANN GOTTFRIED HERDER

153 - 188 HERDER oder Vom Primzahlmensch

189 BILDNIS JOHANN KARL WEZEL

191 - 222 BELPHEGOR oder Wie ich euch hasse

223 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Band 2

004 EDITORISCHE NOTIZ

005 INHALT

007 BILDNIS JOHANNES VON MÜLLER

009 - 050 MÜLLER oder Vom Gehirntier

051 BILDNIS KARL PHILIPP MORITZ

053 - 077 DER ARME ANTON REISER (Vor 200 Jahren wurde Karl Philipp Moritz, eine
der merkwürdigsten Gestalten unserer Hochliteratur geboren.)

079 BILDNIS AUGUST HEINRICH JULIUS LAFONTAINE

081 - 107 EINE SCHULD WIRD BEGLICHEN Quinctius Heymeran von Flaming

109 BILDNIS WILHELM FRIEDRICH VON MEYERN

111 - 136 DYA NA SORE Blonde der Bestien

137 BILDNIS LUDWIG TIECK

139 - 186 <FUNFZEHN> Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit

187 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Band 3

004 EDITORISCHE NOTIZ

005 INHALT

007 WAPPEN UND SCHRIFTZUG SAMUEL CHRISTIAN PAPE

009 - 038 SAMUEL CHRISTIAN PAPE Vergessene Dichtung aus Moor und Heide

039 BILDNIS FRIEDRICH BARON DE LA MOTTE FOUQUÉ

041 - 048 BEGEGNUNG MIT FOUQUÉ

049 - 051 FOUQUÉ, DER LETZTE RITTER

052 - 058 UNDINE (Am 27. Mai, vor 125 Jahren, starb das Urbild zu einer der
unvergänglichen Gestalten der Weltliteratur)

059 - 078 ANACHRONISMUS ALS VOLLENDUNG (Zum Gedächtnis an

- Friedrich Baron de la Motte-Fouqué:)
- 079 BILDNIS LEOPOLD SCHEFER
- 081 - 112 DER WALDBRAND oder Vom Grinsen des Weisen
- 113 BILDNIS CARL SPINDLER
- 115 - 154 DER VOGELHÄNDLER VON IMST Gespräch über Carl Spindler, sowie über die
Historie im Roman
- 155 BILDNIS ADALBERT STIFTER
- 157 - 161 DIE HANDLUNGSREISENDEN
- 162 - 185 DER SANFTE UNMENSCH Einhundert Jahre <Nachsommer>
- 186 - 208 ... UND DANN DIE HERREN LEUTNANTS ! Betrachtungen zu <Witiko> &
Adalbert Stifter
- 209 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Band 4

- 004 EDITORISCHE NOTIZ
- 005 INHALT
- 007 BILDNIS KARL FERDINAND VON GUTZKOW
- 009 - 038 DER RITTER VOM GEIST
- 039 BILDNIS HEINRICH ALBERT OPPERMANN
- 041 - 090 HUNDERT JAHRE Einem Manne zum Gedenken
- 091 BILDNIS THEODOR FONTANE
- 093 - 095 FONTANE UND DER ESKIMO
- 097 FOTO KARL MAY
- 099 - 124 VOM NEUEN GROSSMYSTIKER (Karl May)
- 125 - 152 ABU KITAL Vom neuen Großmystiker
- 153 - 173 OLD SHATTERHAND UND DIE SEINEN Eine Darstellung von Leben und
Werk KARL MAY's.
- 174 - 182 JENSEITS VON FORSCHUNG UND TEXTKRITIK (Betrachtungen und Beispiele zu
einigen Lücken unserer Pressegesetzgebung).
- 183 - 197 <WINNETOUS ERBEN> Karl May und die Frage der Texte
- 198 - 206 PROFIL VON LINKS KARL MAYS <Leben und Werk> Ges.Werke, Bd. 34
- 207 - 217 <GESAMMELTE WERKE IN 70 BÄNDEN> Startschuß zum Beginn der Karl-May-
Forschung
- 218 - 224 EIN TOAST FÜR NUMMER 104 ! Rowohlts <Bild=Monos> starten die biogra-
fische Forschung um KARL MAY.
- 225 - 241 SÄCHSISCHER JANUS (Am 30. März, vor 50 Jahren, starb Karl May)
- 242 - 256 REITEN, REITEN, REITEN ... Eine Massenwirkung und ihre Gründe
- 257 BILDNIS PAUL SCHEERBART
- 259 - 263 SEIFENBLASEN UND NORDISCHES GEMÄHRE Eindrücke von einer neuen
SCHEERBART=Ausgabe
- 265 BILDNIS GUSTAV FRENSSSEN
- 267 - 314 EIN UNERLEDIGTER FALL Zum 100. Geburtstag von Gustav Frenssen
- 315 FOTO GOTTFRIED BENN
- 317 - 320 MUSS DAS KÜNSTLERISCHE MATERIAL KALT GEHALTEN WERDEN ?
(Anmerkungen zu Extrakten aus BENN'S PALLAS und KUNST
UND MACHT.)
- 321 FOTO ERNST KREUDER
- 323 - 328 BEDEUTEND, ABER ... Ernst Kreuder: AGIMOS oder die Weltgehilfen,
Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt.
- 329 FOTO RUDOLF KRÄMER-BADONI
- 331 - 332 RUDOLF KRÄMER-BADONI: MEIN FREUND HIPPOLYT. Bechtle Verlag 1951
- 333 FOTO ALFRED ANDERSCH
- 335 - 338 DAS=LAND=AUS=DEM=MAN=FLÜCHTET Alfred Andersch: <Sansibar,
oder der letzte Grund>./ Verlag Walter, Olten.
- 339 FOTO ARNO SCHMIDT
- 341 - 345 DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE
- 346 - 352 BERECHNUNGEN I
- 353 - 363 BERECHNUNGEN II
- 364 - 374 BERECHNUNGEN III

375 - 381 » <WAHRHEIT> - ?«, SEGGT PILATUS, UND GRIFFLACHT
 382 D. MARTIN OCHS / AUF ARNO SCHMIDT'S <ROSEN & PORREE>
 383 - 384 Jan Philipp Reemtsma NACHWORT
 385 - 386 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

ZK2 2 01.01.1901 1.1.3.2
 Schmidt, Arno
 1.1.3.2 ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE - Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur
 Rezensionen u.a.

ZK2 2 01.05.1968 1.1.3.2
 Drews, Jörg
 PHÄNOMENOLOGIE DER GEHIRNTIERE Zu Arno Schmidts Funkfeature
 Text + Kritik, Aachen, Heft 20/1968
 = SEK 1 01.05.68 s. SEK 1 01.05.71/01.05.77(S.63-73)/

ZK2 2 01.05.1971 1.1.3.2
 Drews, Jörg
 DIE PHÄNOMENOLOGIE DER GEHIRNTIERE Zu Arno Schmidts Funkfeatures
 s. SEK 1 01.05.71(S.29-39)/
 = SEK 1 01.05.68

ZK2 2 01.10.1982 1.1.3.2
 Postma, Heiko
 AUFARBEITUNG UND VERMITTLUNG LITERARISCHER TRADITIONEN Arno Schmidt und
 seine Arbeiten zur Literatur, 2. Auflage, um Vorbemerkung und Anhang vermehrt
 s. SEK 1 01.10.82.3/

ZK2 2 31.12.1982 1.1.3.2
 Morlang, Werner
 DIE PROBLEMATIK DER WIRKLICHKEITSDARSTELLUNG IN DEN LITERATURESSAYS VON
 ARNO SCHMIDT
 s. SEK 1 31.12.82.2

ZK2 2 03.10.1988 1 08.11.1988 1.1.3.2
 anon.
 Frankfurter Buchmesse 1988: Zwischen den Sensationen (ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE)
 Der Spiegel, Hamburg, 42. Jg., Nr. 40, S. 255

ZK2 2 03.10.1988 2 28.07.1988 1.1.3.2
 SZ.
 ARNO SCHMIDTS ESSAYS BEI HAFFMANS
 Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 228

ZK2 2 05.10.1988 1 08.11.1988 1.1.3.2
 Dr., J.(Drews, Jörg)
 WAS IST EINE WERKGRUPPE ? Haffmans macht einen neuen Versuch mit Arno Schmidt
 Badische Zeitung, Freiburg

ZK2 2	05.10.1988	2	08.11.1988	1.1.3.2
F., F. VERSCHNIDT Frankfurter Rundschau, Nr. 232				
ZK2 2	05.10.1988	3	20.08.1988	1.1.3.2
Schmidt, Uwe HAFFMANS KOMMT MIT "ZWEITER ZÜRCHER KASSETTE" VON ARNO SCHMIDT ZUR MESSE: ... Buchreport, Dortmund, 19. Jg., Nr. 4o, S. 38				
ZK2 2	26.10.1988		10.07.1989	1.1.3.2
Heuwinkel, Christiane DEM RECHTSSTREIT UM ARNO SCHMIDT FOLGEN EDITORISCHE TATEN Mit der «Zweiten Zürcher Kasette» stellte der Haffmans-Verlag eine neue Auswahl aus dem unerschöpflichen OEuvre Arno Schmidts vor Basler Zeitung, Nr. 252				
ZK2 2	28.10.1988		08.11.1988	1.1.3.2
Winkler, Willi Schmidts Literaturgeschichte NEUES VOM GEHIRNTIER Die Zeit, Hamburg, 43. Jg., Nr. 44				
ZK2 2	29.11.1988		09.01.1989	1.1.3.2
ono. Buch-Tip ARNO SCHMIDTS PRIVATE LITERATURGESCHICHTE Darmstädter Echo				
ZK2 2	08.12.1988		13.02.1989	1.1.3.2
RS. BÜCHER UNTERM BAUM tip, Berlin, Heft 26, S. 22				
ZK2 2	27.12.1988		13.02.1989	1.1.3.2
pe. ARNO SCHMIDTS PRIVATE LITERATURGESCHICHTE Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm = ZK2 2 07.01.89				
ZK2 2	07.01.1989		13.02.1989	1.1.3.2
RP. ESSAYS VON ARNO SCHMIDT Rheinische Post, Düsseldorf = ZK2 2 27.12.88				

ZK2 2	20.01.1989	04.04.1989	1.1.3.2
Hoppe, Ralf Horizonte / Bücherbord SCHMIDTS HUSARENKITTE Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 42. Jg., Nr. 4			
ZK2 2	10.03.1989	04.04.1989	1.1.3.2
Drews, Jörg VOM SPÄTROMANTISCHEN SÄUSELN ZU DEN RABIATEN PHANTASIEN. Die Bargfelder Gesamtausgabe schreitet voran und zeigt in ihrem neuen Band einen jungen Arno Schmidt, wie ihn viele nicht kennen. Badische Zeitung, Freiburg = BAR 2 10.03.89			
ZK2 2	15.03.1989	10.07.1989	1.1.3.2
Rühle, Arnd WARNUNG VOR SILBENWIND Arno Schmidts unbekannte Literaturgeschichte Die Neue Ärztliche, Frankfurt			
ZK2 2	22.03.1989	10.07.1989	1.1.3.2
anon. VON SCHRECKENSMÄNNERN UND GEHIRNTIEREN Deister- und Weserzeitung, Hameln; Schaumburger Zeitung, Rinteln			
ZK2 2	06.05.1989	10.07.1989	1.1.3.2
Käppeler, Otfried GEHIRNTIERE BEVORZUGT Arno Schmidt wußte sich schon immer ins rechte Licht zu setzen Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm			
ZK2 2	26.05.1989	03.10.1989	1.1.3.2
anon. ARNO SCHMIDTS ESSAYISTISCHES WERK IN VIER BÄNDEN Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg			
ZK2 2	01.06.1989	15.06.1992	1.1.3.2
Schweikert, Rudi ERLÄUTERUNGEN ZUR TEXTGESTALTUNG DER »ZWEITEN ZÜRCHER KASSETTE« (Arno Schmidts »Essayistisches Werk zur deutschen Literatur in 4 Bänden« s. DHA 1 01.06.89(S.3-7)/			
ZK2 2	01.07.1989		1.1.3.2
Lowsky, Martin NEUES VON SITARA Zu einem bisher unbekanntem Essay Arno Schmidts s. ZKA 1 01.07.89(REITEN-S.249-269)			

ZK2 2	22.09.1989	17.11.1989	1.1.3.2
<p>Vandersse, Christian VON GEHIRNTIEREN UND WORTPLATTLERN Neues aus dem Nachlaß von Arno Schmidt die tageszeitung, Berlin = WUN 2 22.09.89</p>			
ZK2 2	31.12.1989	30.03.1992	1.1.3.2
<p>Petzel, Jörg GEHIRNTIERE & SCHRECKENSMÄNNER AUS PRIVATER SICHT Mitteilungen der E.T.A.Hoffmann-Gesellschaft e.V., Bamberg, 35. Heft 1989, S. 107-108</p>			
ZK2 2	01.04.1992		1.1.3.2
<p>Koch, Marc "MÜDE VOM DURCHWANDERN ÖDER LETTERNWÜSTEN" Zur Methode der literarhistorischen Arbeiten von Arno Schmidt s. SEK 1/HSS 1 01.04.92/</p>			
DDR 1	01.01.1901	18.05.1991	1.1.4.1
<p>Schmidt, Arno 1.1.4.1 AUSGEWÄHLTE WERKE. Ausgaben</p>			

Schmidt, Arno

AUSGEWÄHLTE WERKE Band 1 - 3. Herausgegeben von Chris Hirte

Verlag Volk und Welt, Berlin/DDR 1990

Der Text dieser Ausgabe basiert auf der Reprint-Ausgabe des S.Fischer Verlages Frankfurt am Main 1985 und 1986, der die im Quellenverzeichnis(S.629-631) genannten Buchveröffentlichungen zugrunde liegen.

Die Textfassung der erzählerischen Werke(bis einschließlich CALIBAN ÜBER SETEBOS) wurde der »Bargfelder Ausgabe« angeglichen.

717/670/635 S., Ln., Einbandentwurf: Jürgen Neugebauer.

1. Auflage Februar 1990: 9.000 Exemplare

Band 1

- 005 - 031 LEVIATHAN oder Die beste der Welten
- 033 - 064 ENTHYMESIS oder W.I.E.H.
- 065 - 090 GADIR oder Erkenne dich selbst
- 091 - 140 ALEXANDER oder Was ist Wahrheit
- 141 - 263 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS
- 265 - 377 BRAND'S HAIDE
- 379 - 460 SCHWARZE SPIEGEL
- 461 - 504 DIE UMSIEDLER
- 505 - 715 DAS STEINERNE HERZ
- 717 INHALT

Band 2

- 005 - 089 KOSMAS oder Vom Berge des Nordens
- 091 - 145 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS
- 147 - 321 DIE GELEHRTENREPUBLIK
- 323 - 665 KAFF auch MARE CRISIUM
- (670-unp.) INHALT

Band 3

- 005 - 036 AUS DER INSELSTRASSE
- 007 - 009 Der Tag der Kaktusblüte
- 010 - 013 Nachbarin, Tod und Solidus
- 014 - 017 Die Vorsichtigen
- 018 - 021 Rollende Nacht
- 022 - 025 Geschichten von der Insel Man
- 026 - 036 Schulausflug
- 037 - 186 KÜHE IN HALBTRAUER
- 039 - 092 Kühe in Halbtrauer
- 093 - 107 Windmühlen
- 108 - 186 Caliban über Setebos
- 187 - 505 FUNKESSAYS
- 189 - 226 Herrn Schnabels Spur. Vom Gesetz der Tristaniten
- 227 - 281 Müller oder Vom Gehirntier
- 282 - 314 Dya Na Sore. Blondeste der Bestien
- 315 - 351 Angria & Gondal. Der Traum der taubengrauen Schwestern
- 352 - 396 Tom All Alone's. Bericht vom Nicht-Mörder
- 397 - 447 Der Triton mit dem Sonnenschirm (Überlegungen zu einer Lesbarmachung von »Finnegans Wake«)
- 448 - 478 Das Buch Jedermann. James Joyce zum 25. Todestage
- 479 - 490 Krakatau

491 - 505 Die Kreisschlösser
507 - 591 AUFSÄTZE
509 - 517 Berechnungen I
518 - 531 Berechnungen II
532 - 557 Sylvie & Bruno. Dem Vater der modernen Literatur ein Gruß !
558 - 574 Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne
575 - 585 Begegnung mit Fouqué
586 - 591 Der Platz, an dem ich schreibe

593 - 628 NACHWORT von Chris Hirte, Berlin, Februar 1987
629 - 631 QUELLENVERZEICHNIS
632 - 635 INHALT/GESAMTINHALTSVERZEICHNIS

DDR 2	01.01.1901		1.1.4.2
-------	------------	--	---------

Schmidt, Arno
1.1.4.2 AUSGEWÄHLTE WERKE. Rezensionen u.a.

DDR 2	01.08.1985		1.1.4.2
-------	------------	--	---------

Steinberg, Werner
Brief an Hans Marquardt (Werkausgabe Arno Schmidts in der DDR), in: Autoren-Verleger-
Bücher, Ein Almanach. Für Hans Marquardt...,
Philipp Reclam jun., Leipzig(DDR) 1985

DDR 2	26.02.1988	23.09.1990	1.1.4.2
-------	------------	------------	---------

anon.
NEUER STREIT UM ARNO SCHMIDT
s. ALG 4 26.02.88 f.(Lizenzverfahren)

DDR 2	05.10.1988		1.1.4.2
-------	------------	--	---------

fr
Arno Schmidt in der DDR
Frankfurter Rundschau

DDR 2	18.10.1988	1	1.1.4.2
-------	------------	---	---------

anon.
DIE ARNO SCHMIDT STIFTUNG ... (DDR-Ausgabe)
s. ALG 5 18.10.88.1+2

DDR 2	18.10.1988	2	1.1.4.2
-------	------------	---	---------

FAZ
ARNO SCHMIDT In der DDR
Frankfurter Allgemeine Zeitung s. ALG 5 18.10.88.1+2

DDR 2	01.12.1988		22.09.1990	1.1.4.2
Tschörtner, H.D. (ARNO SCHMIDT: AUSGEWÄHLTE WERKE) Blick in den Themenplan 1989. 3. Kapitalistische Länder Europas der bücherkarren. Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt, Berlin/DDR, Heft VIII/88, unpag.(S.14)				
DDR 2	29.03.1990		10.08.1990	1.1.4.2
Drews, Jörg DEM HERAUSGEBER DROHT JETZT DIE ARBEITSLOSIGKEIT Endlich wird Arno Schmidt in der DDR verlegt - waren die ganzen Bemühungen umsonst ? Die Weltwoche, Zürich, Nr. 13				
DDR 2	01.04.1990	1	18.10.1990	1.1.4.2
Fischer, Johannes ARNO SCHMIDT. AUSGEWÄHLTE WERKE IN DREI BÄNDEN, ... Eselsohren für alle, die gern lesen, Berlin/DDR, 1. Jg., H. 1/April, S. 15-16,				
DDR 2	01.04.1990	2	02.07.1990	1.1.4.2
Scheffler, Uwe SO EIN DICHTER NAMENS SCHMIDT ... Greif-Literatur-Magazin, Berlin/DDR, 1. Jg., Nr. 1/90, S. 5				
DDR 2	12.04.1990		19.09.1994	1.1.4.2
Großmann, Karin DER GRINSENDE WEISE MIT GUßEISERNEM GEDÄCHTNIS Dreimal Arno Schmidt bei Volk und Welt Sächsische Zeitung, Dresden				
DDR 2	14.04.1990		10.08.1990	1.1.4.2
Will, Peter GROßER EINZELGÄNGER Zur Arno-Schmidt-Ausgabe von Volk und Welt Der Morgen, Berlin/DDR, Nr. 88				
DDR 2	21.05.1990		10.08.1990	1.1.4.2
Ullrich, Helmut DER EREMIT VON BARGFELD ODER NEUE ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT Neue Zeit, Berlin/DDR				
DDR 2	26.05.1990		10.08.1990	1.1.4.2
Waschke, Michael SPRACHGEBÄUDE AUS LUST UND PHANTASIE Zur Ausgabe "Ausgewählte Werke" von Arno Schmidt Berliner Allgemeine, Berlin/DDR				

DDR 2	06.07.1990	23.09.1990	1.1.4.2
<p>Heimberger, Bernd PFUNDIGES LESEANGEBOT IN SACHEN SCHMIDT Verlag Volk und Welt edierte dreibändige Werk-Auswahl von Arno Schmidt Tribüne, Berlin/DDR</p>			
DDR 2	28.07.1990	04.11.1990	1.1.4.2
<p>Krätzer, Jürgen IM LABYRINTH DES SPRACHLICHEN S(CH)EINS Arno Schmidts "Ausgewählten Werke" bei Volk und Welt Leipziger Volkszeitung</p>			
DDR 2	05.10.1990	04.11.1990	1.1.4.2
<p>Winterberg, Yury DOKUMENTE DER WORTKUNST Arno Schmidt und Ernst Jandl in Editionen des Verlages Volk und Welt Die Union, Dresden</p>			
DDR 2	01.11.1990	18.05.1991	1.1.4.2
<p>Steinberg, Werner ZWEITAUSEND SEITEN ARNO SCHMIDT Sinn und Form, Berlin, 42. Jg., H. 6, S. 1236-1241</p>			
DDR 2	01.10.2003		1.1.4.2
<p>Hirte, Christlieb Arno Schmidt – Eine verspätete Großausgabe, in: Barck, Simone/ Lokatis, Siegfried(Hg.) Fenster zur Welt. Eine Geschichte des DDR-Verlages Volk & Welt, S. 343 Chr. Links Verlag, Berlin 2003</p>			
ZK3 1	01.01.1901		1.1.5.1
<p>Schmidt, Arno 1.1.5.1 DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN SÄMTLICHE NACHTPROGRAMME UND AUFSÄTZE(sog, DRITTE ZÜRCHER KASSETTE). Ausgaben</p>			

Schmidt, Arno

DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN
SÄMTLICHE NACHTPROGRAMME UND AUFSÄTZE(sog, DRITTE ZÜRCHER
KASSETTE)

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1994 Aufl. 10.000
Band 1 219 S.; Band 2 183 S.; Band 3 181 S.. Kart.. Umschlag, Gestaltung und Produktion:
Urs Jakob, Claudia Cocher, Haffmans Verlag, Zürich.

Band 1 004 EDITORISCHE NOTIZ; 005 - 006 INHALT ; 007 BILDNIS MARY
WORTLEY MONTAGU; 009 - 012 DIE REISENDEN DAMEN = BAS 1 01.07.63;
013 BILDNIS LAURENCE STERNE; 015 - 022 ALAS, POOR YORICK
= BAS 1 01.07.63; 023 BILDNIS JAMES FENIMORE COOPER; 025 - 046 SIEBZEHN
SIND ZUVIEL!(James Fenimore Cooper) = BAS 1 13.09.56; 047 - 050 COOPER,
DER LEDERSTRUMPF UND EUROPA = BAS 1 11.09.54; 051 - 061 AMERIKA, DU
HAST ES BESSER... = AVD 1 09.11.64; 062 - 100 NACHWORT ZU COOPERS
»CONANCHET« = CON 1 01.05.62; 101 - 105 DAS AMERIKA DER PIONIERE
Bahnt sich eine ooper-Renaissance an? = BAS 1 15.06.62; 106 - 110 100 SIND
ZUVIEL! = BAS 03.02.64; 111 BILDNIS EDWARD GEORGE BULWER; 113 - 119
BULWER der die Meßbarmachung einer unbekanntes Größe. = BAS 1 02.10.71;
120 - 150 WAS WIRD ER DAMIT MACHEN? Nachrichten aus dem Leben
eines Lords. = AVD 1 11.10.69; 151 - 178 ...DENN <WALLFLOWER> HEISST
<GOLDLACK>. = AVD 1 05.10.71; 179 BILDNIS JOSEPH SMITH; 181 - 194
DAS BUCH MORMON = BAS 1 01.03.62; 195 BILDNIS EDGAR ALLAN POE;
197 - 206 DER FALL ASCHER = BAS 1 22.02.64; 207 - 217 HERRN W.CARL
NEUMANN = BAS 1 01.12.55 219; ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

Band 2 005 INHALT 009 BILDNIS CHARLES DICKENS; 009 - 041 TOM ALL
ALONE'S Bericht vom Nicht=Mörder. = AVD 1 13.05.60; 043 BILDNIS GESCHWI-
STER BRONTÉ; 045 - 072 ANGRIA & GONDAL Der Traum der taubengrauen
Schwestern. = AVD 1 01.07.60; 073 - 075 DREI SCHWESTERN.; 078 BILDNIS
(WILLIAM) WILKIE COLLINS; 079 - 102 »DER TITEL ALLER TITEL!« Betrachtungen
zu WILKIE COLLINS & seiner <Frau in Weiß> = AVD 1 18.04.66; 103 - 109 ENTER
CONTE FOSCO = BAS 1 14.10.65; 111 BILDNIS LEWIS CARROLL; 113 - 132
SYLVIE & BRUNO Dem Vater der modernen Literatur ein Gruß! = TBZ 1 01.10.66;
133 BILDNIS STANLEY ELLIN; 135 - 141 DIE 10 KAMMERN DES BLAUBART
= BAS 1 11.01.62; 143 BILDNIS JAMES JONES; 145 - 152 VON DEUTSCHER ART
UND KUNST (James Jones und der Text der <Entwurzelten>). = BAS 1 25.11.69;
155 BILDNIS JULES VERNE; 157 - 169 Dichter & ihre Gesellen:JULES VERNE
= AVD 1 07.11.65; 171 - 181 DAS LEPTOTHE=HERZ Anmerkungen zu JULES
VERNE's <Reise zum Mittelpunkt der Erde>; Diogenes Verlag, Zürich, 1971.
= LEP 1 01.10.87; 183 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN.

Band 3 005 INHALT; 007 BILDNIS JAMES JOYCE; 009 - 017 NIEMANDES
BETULICHKEIT. Eine Betrachtung zur deutschen Übersetzung von Ellmanns Joyce=
Biographie. = AVD 1 17.05.62; 018 - 041 DAS BUCH JEDERMANN JAMES
JOYCE zum 25. Todestage. = AVD 1 13.01.66; 042 - 048 ULYSSES IN
DEUTSCHLAND Zum 75. Geburtstage von James Joyce. = BAS 1 26.10.57;
049 - 050 NOCH EINMAL: ULYSSES IN DEUTSCHLAND = BAS 1 06.12.57;
051 - 072 DER BOGEN DES ODYSSEUS Notwendige Berichtigung der Behauptung,
daß ein Deutscher ihn neulich gespannt hätte. = BAR 1 01.10.90; 073 - 112
DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE = AVD 1 18.11.60; 113 - 150 DER
TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM (Überlegungen zu einer Lesbarmachung von
FINNEGANS WAKE von James Joyce) = AVD 1 10.11.61; 151 - 170 KALEIDO-
SKOPISCHE KOLLIDIER-ESKAPADEN = BAS 1 20.10.61; 171 BILDNIS
STANISLAUS JOYCE; 173 - 176 DER MIMUS VON MIR, DIR & DEN MÄDIES
= BAS 1 03.06.64; 179 - 181 ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

ZK3 2	01.01.1901		1.1.5.2
Schmidt, Arno 1.1.5.2 DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN- SÄMTLICHE NACHTPROGRAMME UND AUFSÄTZE(sog. 3. ZÜRCHER KASSETTE) Rezensionen u.a.			
ZK3 2	08.04.1994	15.08.1994	1.1.5.2
Schmitter, Elke SPÄTLESE Fortsetzung I die tageszeitung, Berlin, Nr. 4283			
ZK3 2	23.04.1994		1.1.5.2
Hörner, Wolfgang Triumph des Subjektiven Arno Schmidts Essays zur angelsächsischen Literatur Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg			
WÜB 1	01.01.1994		1.1.6.1
Schmidt, Arno 1.1.6.1 WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN - Ausgaben -			
WÜB 1	01.12.1994	15.02.1999	1.1.6.1
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods Dalkey Archive Press, Normal/IL./USA Auflage: 1.000 ISBN 1-56478-066-X (cloth); ISBN 9781564786616 (Paperback) 432 S., Ln. mit Schutzumschlag. Cover photo by Norbert Barth, weiteres Umschlagphoto Max Ehler. Praise for Arno Schmidt, letzte Umschlagseite. Volume 1: Collected Novellas VII-XIV Translator's Introduction. 001-023 Enthymesis(1949) = BA I/1,7-31; 025-044 Leviathan (1949) = BA I/1, 33-54; 045-064 Gadir (1949) = BA I/1,55-75; 065-101 Alexander (1953) = BA I/77-114; 103-137 The Displaced (1953) = BA I/1,261-297; 139-180 Lake Scenery with Pocahontas (1955) = BA I/1,391-437;181-242 Cosmas(1955) = BA I/1,439-502; 243-265 Tina(1956) = BA I/2,165-187; 267-299 Goethe(1957) = BA I/2,189-220; 301-429 Republica Intelligentsia(1957) = BA I/2,221-349; 431-432 A NOTE ON THE TEXTS.			
WÜB 1	01.12.1995		1.1.6.1
Schmidt, Arno NOBODADDYS CHILDREN Collected Early Fiction 1949-1964 Vol. 2 Dalkey Archive Press, Normal/IL./USA 1995 Translated by John E. Woods. 260 Seiten, Auflage: 4.000(paper), 350(cloth), limited edition). Schutzumschlag mit Photo von Alice Schmidt: Arno Schmidt mit Tandem. Paperback-Ausgabe ISBN 1-56478-090-2, Ln.(cloth) ISBN 1-56478-083-X. INHALT: VII John E. Woods TRANSLATOR'S INTRODUCTION; 001 SCENES FROM THE LIFE OF A FAUN; 093 BRAND'S HEATH; 177 DARK MIRRORS; 237 A NOTE ON THE TEXTS = BA I/1, 301-390,117-260 An earlier version of John E. Woods translation of Scenes from the Life of a Faun was published by Marion Boyars. © 1983 by Marion Boyars Ltd. Reprinted (with revisions) by permission of the publisher.			

WÜB 1

01.12.1996

1.1.6.1

Schmidt, Arno

COLLECTED STORIES, (volume 3)

Dalkey Archive Press, Normal/IL./USA 1996.

Translated by John E. Woods, 320 Seiten, Auflage: 3119(paper); 368 (cloth). Schutzumschlag der gebundenen Ausgabe mit Photo von Alice Schmidt: Arno Schmidt am Arbeitsplatz.

Paperbackausgabe ISBN 1-56478-134-8, Ln.(cloth) ISBN 1-56478-135-6.

INHALT: VII John E. Woods TRANSLATOR'S INTRODUCTION; 001-061 TALES FROM ISLAND STREET; 003 Drummer for the Czar; 009 Trading Keys; 012 The Day the Cactus Bloomed; 014 Neighbor, Death and Solidus; 017 Hurrah for the Gipsy Life; 019 Cautious People; 022 Strange Days; 025 Rolling Night; 028 What Shall I Do?; 031 Rivals; 035 At the Telescope; 039 Tales from the Isle of Man; 042 Field Trip; 050 Song of the Meter; 054 Moondog and Pink Eyes; 060 Prone-Told Tale; = BA I/4, 129, 66, 60, 51, 34, 73, 99, 120, 70, 84,107, 95, 111, 103, 135, 54. 063-092 STÜRENBURG STORIES; 065 An Advance on Life; 068 The Howling House; 071 Summer Meteor; 074 Guerrilla War; 077 The Water Lily; 080 He Looked Too Much Like Him; 084 Black Hair; 087 Tall Grete; 089 Little Gray Mouse = BA I/4, 9, 20, 76, 27, 12, 16, 23, 32, 80.093-304 COUNTRY MATTERS; 095 Windmills; 106 Sunward ...; 122 Tails; 139 Cows in Half Mourning; 151 Great Cain; 164 Tools by Kunde; 189 <Piporakemes!>; 208 The Waterway; 235 New Year's Eve Adventures; 251 Caliban upon Setebos; = BA I/3, 279-538. 305 A NOTE ON THE TEXTS

The present translations were made from volume 6 of the Das erzählerische Werk (Haffmans Verlag, 1985) and volume 3 of the Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe 1 (Haffmans Verlag, 1987).

„Great Cain“ and „Tall Grete“ first appeared in John E. Wood's translation in Partisan Review.

WÜB 1

01.12.1997

1.1.6.1

Schmidt, Arno

Two Novels: The Stony Heart - B/Moondocks, Translated by John E. Woods

Dalkey Archive Press, Normal/IL 1997 ISBN 1-56478-170-4 (cloth); 9781564786623 (Paperback).

Aufl. 600 Exemplare. Neuauflage 2011

Schutzumschlag mit Photo: Arno Schmidt vor Zettelkasten

001-154 The Stony Heart; 155-416 B/Moondocks; 417 A Note on the Texts

= BA I/2,7-163; BA I/3,7-276

WÜB 1

01.04.1999

1.1.6.1

Schmidt, Arno

Radio Dialogs I Translated from the German and with an Introduction by John E. Woods

Green Integer 9, Sun & Moon Press, Koebenhavn/Los Angeles/CA./USA 1999

ISBN 1 892295 01 6

384 S., Paperback

Inhalt: Introduction; Prelude(Vorspiel) = BA II/2,137-142; Nothing is too small for

me(Nichts ist mir zu klein...) =BA II/1,129-152; Wieland(Wieland oder die Prosaformen)

= BA II/1,275-304; Fifteen(Funfzehn Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit)

= BA II/2,285-332; Abu Kital(Abu Kital Vom neuen Großmystiker)= BA II/2,31-59; Angria &

Gondal(Angria & Gondal Der Traum der taubengrauen Schwestern)

= BA II/2,403-432; The Triton with the parasol(Der Triton mit dem Sonnenschirm

(Überlegungen zu einer Lesbarmachung von FINNEGANS WAKE von James

Joyce) = BA II/3,31-70.

WÜB 1	01.08.2001	1.1.6.1
<p>Schmidt, Arno THE SCHOOL FOR ATHEISTS: A Novella = Comedy in 6 Acts. Translated from the German with an Introduction by John E. Woods. Masterworks of Fiction, Green Integer/EL-E-PHANT 53, Green Integer, København & Los Angeles 2001 ISBN 1-892295-96-2 301 S., Paperback. Design: Per Bregne. Typography: Guy Bennet. Photograph: Photograph of Arno Schmidt. Aufl. 900 5 Titel, 7-9 Introduction by John E. Woods. 9-301 The School for Atheists</p>		
WÜB 1	01.05.2003	1.1.6.1
<p>Schmidt, Arno Radio Dialogs II, Translated from the German and with an Introduction by John E. Woods, Green Integer 75 Green Integer . København & Los Angeles 2003 ISBN 1-892295-80-6 405 S., Paperback. Inhalt: 007-012 Woods, John E. Introduction; 013-069 Tracking Herr Schnabel Concerning the Law of the Tristanites = AVD 1 14.12.56/BA II/1,235-265; 071-144 Herder or, Prime-Number Men = AVD 1 12.09.58/ BA II/2,99-135; 145-192 The Gentle Monster <Indian Summer> Centennial = AVD 1 21.11.58/BA II/2,61-85; 193-289 An Unsettled Matter On the Centennial of Gustav Frenssen's Birth = AVD 1 04.11.63; BA II/3,93-141; 291-355 What will he do with it News from the Life of a Lord = AVD 1 11.10.69/BA II/3,283-315; 357-405 The Book Everyman On the 25th Anniversary of James Joyce's Death = AVD 1 13.01.66/BA II/3,231-256</p>		
WÜB 1	01.04.2011 1	1.1.6.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods. Dalkey Archive Press, Champaign and London 2011 1. The Collected Novellas of Arno Schmidt. First Edition 1994, First Paperback Edition 2011. ISBN 978-1-56478-661-6 = WÜB 1 01.12.94 Auflage: 2.500. 437 S., Paperback. Cover: design and composition by Danielle Dutton Inhalt: VII-XIV Translator's Introduction; 1-23 Enthymesis(1949) = BA I/1,7-31; 25-44 Leviathan (1949) = BA I/1, 33-54; 45-64 Gadir (1949) = BA I/1,55-75; 65-101 Alexander (1953) = BA I/77-114; 103-137 The Displaced (1953) = BA I/1,261-297; 139-180 Lake Scenery with Pocahontas (1955) = BA I/1,391-437, 181-242 Cosmas(1955) = BA I/1,439-502; 243-265 Tina(1956) = BA I/2,165-187; 267-299 Goethe(1957) = BA I/2,189-220; 301-429 Republica Intelligentsia(1957) = BA I/2,221-349; 431-432 A NOTE ON THE TEXTS; 438 Zu den Autoren Arno Schmidt und John E. Woods</p>		
WÜB 1	01.04.2011 2	1.1.6.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods. Dalkey Archive Press, Champaign and London 2011 2. Nobodaddys Children. First Edition 1995, Second printing 2011. ISBN 978-1-56478-090-4 = WÜB 1 01.12.95 Auflage: 2.500. 260 Seiten, Paperback. Cover: design and composition by Danielle Dutton Inhalt: VII-XII John E. Woods Translator's Introduction; 1-Scenes from the Life of a Faun = BA I/1, 301-390; 93-175 Brand's Heath = BA I/1, 117-260; 177-236 Dark Mirrors = BA I/1, 201-258; 237 A Note on the Texts; 239 Zu den Autoren Arno Schmidt und John E. Woods An earlier version of John E. Woods translation of Scenes from the Life of a Faun was published by Marion Boyars. © 1983 by Marion Boyars Ltd. Reprinted (with revisions) by permission of the publisher.</p>		

Schmidt, Arno

ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods.
Dalkey Archive Press, Champaign and London 2011

3. Collected Stories. First Edition 1996, Second printing 2011.

ISBN 978-1-56478-134-5 = WÜB 1 01.12.96

Auflage: 2.500. 310 Seiten, Paperback. Cover: design and composition by Danielle Dutton

Inhalt: VII-XIII John E. Woods Translator's Introduction;

1-61 TALES FROM ISLAND STREET;

003 Drummer for the Czar; 009 Trading Keys; 012 The Day the Cactus

Bloomed; 014 Neighbor, Death and Solidus; 017 Hurrah for the Gipsy Life; 019 Cautious People;

022 Strange Days; 025 Rolling Night; 028 What Shall I Do?; 031 Rivals; 035 At the Telescope;

039 Tales from the Isle of Man; 042 Field Trip; 050 Song of the Meter; 054 Moondog and Pink
Eyes; 060 Prone-Told Tale; = BA I/4, 129, 66, 60, 51, 34, 73, 99, 120, 70, 84, 107, 95, 111, 103,
135, 54.

063-092 STÜRENBURG STORIES;

065 An Advance on Life; 068 The Howling House; 071 Summer Meteor; 074 Guerrilla War; 077

The Water Lily; 080 He Looked Too Much Like Him; 084 Black Hair; 087 Tall Grete; 089 Little
Gray Mouse;

= BA I/4, 9, 20, 76, 27, 12, 16, 23, 32, 80.

093-304 COUNTRY MATTERS;

095 Windmills; 106 Sunward ...; 122 Tails; 139 Cows in Half Mourning; 151 Great Cain; 164 Tools

by Kunde; 189 <Piporakemes!>; 208 The Waterway; 235 New Year's Eve Adventures; 251

Caliban upon Setebos; = BA I/3, 279-538; 305-306 Note on the Texts: 309 Zu den Autoren Arno
Schmidt und John E. Woods

„Great Cain“ and „Tall Grete“ first appeared in John E. Wood's translation in
Partisan Review.

Schmidt, Arno

ARNO SCHMIDT. Collected Early Fiction 1949 - 1964 Translated by John E. Woods.
Dalkey Archive Press, Champaign and London 2011

4. Two Novels of Arno Schmidt. The Stony Heart - B/Moondocks,

First edition 1997, First paperback edition 2011. ISBN 978-1-56478-662-3

= WÜB 1 01.12.97

Auflage: 2.500. 421 S., Paperback. Cover: design and composition by Danielle Dutton

Inhalt: 1-154 The Stony Heart = BA I/2,7-163; 155-416 B/Moondocks = BA I/3,7-276; 417 A Note
on the Texts; 421 Zu den Autoren Arno Schmidt und John E. Woods

WÜB 2	15.10.1994	1.1.6.2
anon. Schmidt, Arno COLLECTED NOVELLAS Kirkus Reviews, New York/NY., 62. Jg., No.20, S.1371		
WÜB 2	24.10.1994	1.1.6.2
anon. ARNO SCHMIDT. CollectedNovellas Publishers Weekly, New York/NY.		
WÜB 2	31.12.1994	1.1.6.2
anon. COLLECTED NOVELLAS ZYX, Bayside/NY.		
WÜB 2	08.01.1995	1.1.6.2
Adler, Jeremy Time, Space and Pocahontas Early fiction by Arno Schmidt, the grand experimenter of postwar German literature The New York Times Book Review, New York/NY.		
WÜB 2	15.01.1995	1.1.6.2
Brantingham, Phillip Arno Schmidt's three-ring word circus Chicago Tribune, Chicago/IL.		
WÜB 2	01.02.1995 1	1.1.6.2
Laurence, Alexander Collected Novellas: Collectes Early Fiction 1949-1964, Vol. 1 Cups, San Francisco/CA.		
WÜB 2	01.02.1995 2	1.1.6.2
West, Paul Prankster Meet Arno Schmidt, founder of an earthy egghead republic Literary Section The Boston Phoenix, PLS Literary Section, Boston/MA		
WÜB 2	12.02.1995	1.1.6.2
Rettberg, Scott Dalkey's Press' brings German writer to the world The Pantagraph, Bloomington/IL.		
WÜB 2	01.05.1995	1.1.6.2
Perkins, Michael Collected Novellas. By Arno Schmidt Screw Magazin, New York/NY., no.1365, p.18		

WÜB 2	16.06.1995	1.1.6.2
<p>Drews, J. Ein Quartett... s. BBO 1 16.06.95</p>		
WÜB 2	01.08.1995	1.1.6.2
<p>anon. TRANSLATION WINNER John E. Woods Collected Novellas of Arno Schmidt Center, The Magazin of Pen Center USA West, Los Angeles/CA., Summer 1995</p>		
WÜB 2	15.09.1995	1.1.6.2
<p>Partello, Peggie Schmidt, Arno. Nobodaddy's Children Library Journal, New York/NY.</p>		
WÜB 2	04.10.1995	1.1.6.2
<p>anon. COLLECTED NOVELLAS Collected Early Fiction, Volume 1 The Bookseller's Network, San Francisco/CA., No. 132, p.8</p>		
WÜB 2	23.10.1995	1.1.6.2
<p>anon. Nobodaddy's Children Publishers Weekly, New York/NY.</p>		
WÜB 2	15.11.1995	1.1.6.2
<p>anon. NOBODADDY'S CHILDREN Kirkus Review, New York/NY, 63. Jg., Nr. 22, S.1600-1601</p>		
WÜB 2	31.12.1995 1	1.1.6.2
<p>anon. Nobodaddy's Children, by Arno Schmidt... The Washington Post, Book World, Washington/DC.</p>		
WÜB 2	31.12.1995 2	1.1.6.2
<p>anon. NOBODADDY'S CHILDREN Collected Early Fiction 1949-1964 ZYX, Bayside/NY.</p>		
WÜB 2	31.12.1995 3	1.1.6.2
<p>Bruckner, D.J.R. NOBODADDY'S CHILDREN By Arno Schmidt The New York Times, New York/NY.</p>		

WÜB 2	01.01.1996	1.1.6.2
<p>Rice, Doug Nobodaddy's Children Arno Schmidt Translated by John E. Woods Cups, San Francisco/CA., No. 69</p>		
WÜB 2	17.01.1996	1.1.6.2
<p>anon. COLLECTED NOVELLAS/NOBODADDY'S CHILDREN The Booksellers Network, San Francisco/CA., No. 142, p.10</p>		
WÜB 2	31.03.1996	1.1.6.2
<p>Brantingham, Philip The risk - and rewrding - literary experiments of Arno Schmidt(Nobodaddy's Children) Chicago Tribune, Books, Chicago/IL.</p>		
WÜB 2	01.04.1996 1	1.1.6.2
<p>Kuebler, Carolyne ARNO SCHMIDT Herr Gedankenspiel Rain Taxi, Minneapolis/MN., Vol. 1, No. 2, Spring 1996, p. 24-27</p>		
WÜB 2	01.04.1996 2	1.1.6.2
<p>Reynolds, Terri Confined in Limbo (Collected Novellas: Collected Early Fiction. 1949-1964) American Book Review, April-Mai 1996, New York/NY.</p>		
WÜB 2	13.06.1996	1.1.6.2
<p>anon Übersetzerpreis für John E. Woods</p> <p>Die Welt, Hamburg, Berlin; Hamburger Morgenpost; Lüdenscheider Nachrichten; Soester Anzeiger; Westfälischer Anzeiger; 15.06.1996: Hannoversche Allgemeine Zeitung; Kreiszeitung Wesermarsch, Nordenham; Nordsee-Zeitung, Bremerhaven; 17.06.1996: Ostfriesen - Zeitung, Leer; 19.06.1996: die tageszeitung, Berlin; Dresdner Neueste Nachrichten; Frankfurter Rundschau, Nr. 140; Hamburger Abendblatt; Münchener Merkur; Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim; Stuttgarter Zeitung; tz, München; Thüringer Allgemeine, Erfurt; 20.06.1996: Fuldaer Zeitung; Leipziger Volkszeitung; Main-Echo, Aschaffenburg; 22.06.1996: nordkurier, Neubrandenburg; Schwäbische Zeitung, Leutkirch; 27.06.1996: Nürnberger Nachrichten</p>		
WÜB 2	25.06.1996	1.1.6.2
<p>Saur, Michael Helen und Kurt Wolff Preis an John E. Wood(!) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main und Leipzig, 163. Jg., Nr. 51, S. 8</p>		

WÜB 2	01.08.1996	1.1.6.2
<p>O'Pecko, Michael T. Schmidt, Arno. The Collected Stories of Arno Schmidt Library Journal, New York/NY.</p>		
WÜB 2	28.10.1996	1.1.6.2
<p>anon. THE COLLECTED STORIES OF ARNO SCHMIDT Publishers Weekly, New York/NY.</p>		
WÜB 2	01.11.1996	1.1.6.2
<p>Cohen, George Schmidt, Arno. The Collected Stories of Arno Schmidt Booklist, Chicago/IL., Vol. 93</p>		
WÜB 2	15.11.1996	1.1.6.2
<p>Allen, Bruce Schmidt, Arno THE COLLECTED STORIES OF ARNO SCHMIDT Kirkus Reviews, New York/NY., 64. Jg., No. 22, p. 1632</p>		
WÜB 2	26.01.1997	1.1.6.2
<p>Fisher, Barbara THE COLLECTED STORIES OF ARNO SCHMIDT The New York Times, New York/NY.</p>		
WÜB 2	05.05.1997	1.1.6.2
<p>Perkins, Michael FUCKBOOKS Big Manic on Campus Collected Stories by Arno Schmidt Screw Magazin, New York/NY., No. 1470, p. 18</p>		
WÜB 2	30.06.1997	1.1.6.2
<p>anon. The Collected Stories of Arno Schmidt Fiction Digest, Boston/MA.</p>		
WÜB 2	01.07.1997	1.1.6.2
<p>anon. Collected Stories by Arno Schmidt Vol. 3 ZYX, Bayside/NY., ebenso in: the Runaway Spoon Press, Port Charlotte/FL.</p>		
WÜB 2	16.08.1997	1.1.6.2
<p>Woods, John E./Schmitter, Elke John E. Woods gelingt das Unmögliche. Ein Gespräch mit dem wagemutigen Mann, der Arno Schmidt ins Englische übersetzt. „Er hat das Ding gesprengt“ Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 16072</p>		

WÜB 2	28.08.1997	1.1.6.2
<p>Delaney, Bill The Collected Stories of Arno Schmidt Magill Book Reviews, Pasadena/CA.</p>		
WÜB 2	15.12.1997	1.1.6.2
<p>anon. The Stony Heart and B/Moondocks Kirkus Reviews, New York/NY., 65. Jg.</p>		
WÜB 2	05.01.1998	1.1.6.2
<p>anon. TWO NOVELS: The Stony Heart, B/Moondocks Arno Schmidt , trans. by John E. Woods Publishers Weekly, New York/NY.</p>		
WÜB 2	31.03.1999	1.1.6.2
<p>Lennon, Brian TWO NOVELS BY ARNO SCHMIDT The Stony Heart(1954), Boondocks/Moondocks(1960) The Iowa Review, Vol. 29, No. 1, Spring 1999</p>		
WÜB 2	01.03.2001	1.1.6.2
<p>Lowsky, Martin Karl May auf englisch – an verborgener Stelle (Radio-Dialogs) Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 33. Jahrgang, Nummer 127/März 2001, S. 70-71 = WÜB 2 01.04.01</p>		
WÜB 2	01.04.2001	1.1.6.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt: Radio Dialogs = WÜB 2 01.03.01/IRAS 01.04.01</p>		
WÜB 2	01.01.2002	1.1.6.2
<p>Orthofer, M.A. Radio Dialogs I by Arno Schmidt, http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/radiods1.htm</p>		
WÜB 2	01.04.2002	1.1.6.2
<p>Moore, Steven The School for Atheists A Novella = Comedy in 6 Acts, Arno Schmidt, Translated from the German by John E. Woods Rain Taxi, Minneapolis/MN., VII,1, Spring 2002, p. 10</p>		

WÜB 2	01.10.2002	1.1.6.2
<p>Gerdes, Eckhard The School for Atheists (Die Schule der Atheisten) by Arno Schmidt http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/schoola.htm/ s. SDA 4 01.10.2002</p>		
WÜB 2	01.01.2003	1.1.6.2
<p>Orthofer, M.A. Radio Dialogs II by Arno Schmidt http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/radiods2.htm</p>		
WÜB 2	01.09.2003	1.1.6.2
<p>Moore, Steven Criticismen as Performance Art St.M. reviews Radio Dialoges 2 by Arno Schmidt American Book Review, University of Houston/Victoria, 24. Jg., Nr. 6</p>		
WÜB 2	31.10.2003	1.1.6.2
<p>Crossley, James Radio Dialogs, Review of Contemporary Fiction www.complete-review.com/reviews_schmidta/radiods2.htm</p>		
WÜB 2	01.07.2004 2	1.1.6.2
<p>Menke, Timm Arno Schmidt: Radio Dialogs II. IRAS Rezension Nr. 27 s. IRAS 1 01.07.04.2</p>		
WÜB 2	01.11.2010	1.1.6.2
<p>Rathen, Friedhelm Verpaßte Chancen Warum Arno Schmidt so spät nach Amerika kam (BBO 1 01.04.2017, Lfg. 410) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020</p>		
WÜB 2	01.06.2014	1.1.6.2
<p>Toolan, Kathryn An Interview with John E. Woods. Context 24 Dalkey Archive Press, Champaign/Il. s.a. ZET 4 01.06.2014 www.dalkeyarchiv.com/an-interview-with-john-e-woods</p>		
WÜB 2	29.07.2014	1.1.6.2
<p>Via, Chris 10 Books that Keep Defeating Me Arno Schmidt – Bottom's Dream Leaf by Leaf (Blog) https://youtu.be/pqU4xrPdHsw?t=453 s. WÜB 1 28.09.2016</p>		
WÜB 2	31.12.2014	1.1.6.2
<p>Orthofer, M.A. The School for Atheist (Die Schule der Atheisten) by Arno Schmidt. 2002 – 2014 http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/schoola.htm</p>		

WÜB 2	01.01.2015 1	1.1.6.2
<p>Orthofer, M.A. Radio Dialogs I by Arno Schmidt. 2002-2014 http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/radiods1.htm</p>		
WÜB 2	01.01.2015 2	1.1.6.2
<p>Orthofer, M.A. Radio Dialogs II by Arno Schmidt. 2003-2014 http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/radiods2.htm</p>		
WÜB 2	25.07.2015	1.1.6.2
<p>anon. Reading Zettel's Traum: Week 1, pp. (1-27) Blog: The Untranslated https://theuntranslated.wordpress.com/2015/07/25/reading-zettels-traum-w... s. ZET 2 02.08.2015 ff./s. ZET 4 25.07.2015 ff. Bis 06.07.2016</p>		
WÜB 2	20.01.2016	1.1.6.2
<p>Goodreads Bottom's Dream Group Diskussionsforum . Discusssion Boards: general; Reading Zettel's Dream; Book I. The Horrorfield; The Stuff of Which-Other Books; Schmidt's Books, small: Schmidt's Books , BIG; It's About Schmidt. Online seit 20. Januar 2016. www.goodreads.com/group/show/181366-bottom-s-dream</p>		
WÜB 2	28.02.2016	1.1.6.2
<p>Claro Le rêve enfin traduit d'Arno Schmidt Le Clavier Cannibale http://towardgrace.blogspot.de/2016/09/le-reve-...</p>		
WÜB 2	01.07.2016	1.1.6.2
<p>Orthofer, M.A. Bottom's Dream (Zettel's Traum) by Arno Schmidt. 2016 http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/zettels.htm</p>		
WÜB 2	13.09.2016	1.1.6.2
<p>Malette, Antoine «Bottom's Dream» (Arno Schmidt en anglais). Dans Littérature http://antoinemalette.com/site/?p=4452</p>		
WÜB 2	23.09.2016	1.1.6.2
<p>Norton, Steven The Season's Biggest Novel Has 1.3 Million Words and Outweighs a Bowling Ball. (Anderer Titel: At 13 Pounds. This Novel Lands Witgh a Thud. The Wall Street Journal, New York The Wall Street Journal, New York; 24.09.2016 The Wallstreet Journal, Eastern Edition 26.09.2016 The Wallstreet Journal, Asia Edition, Vol. XLI, No. 18 27.09.2016 The Wallstreet Journal, Europe Edition, Vol. XXXIV, No. 168</p>		

WÜB 2	31.10.2016	1.1.6.2
<p>Rawbone, Michael Bottom's Dream: Arno Schmidt and Geo Borrow George Borrow Bulletin 2nd Series 13 (2016), S. 22–40. (Mitgliederzeitschrift der George Borrow Society; Informationen) http://georgeborrow.org</p>		
WÜB 2	03.11.2016	1.1.6.2
<p>Yi, Esther A great translator takes on one final and nearly impossible projekt The New Yorker, New York http://www.newyorker.com/books/page-turner/a-great-translator-...</p>		
WÜB 2	07.11.2016	1.1.6.2
<p>Crilly, Alan Arno Schmidt's Modernist masterpiece The Times-Times Literary Supplement-, London http://www.the-tls.co.uk/articles/public/arno-schmidts-modernist-masterpiece/</p>		
WÜB 2	15.11.2016	1.1.6.2
<p>anon. Bottom's Dream – Buchvorstellung mit John. E. Woods Literaturhaus Berlin, Berlin-Charlottenburg https://www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung</p>		
WÜB 2	11.12.2016	1.1.6.2
<p>Scheck, Denis John E. Woods: Arno Schmidt. Bottom's Dream. Arno Schmidt. Eine Bildbiographie ARD – Druckfrisch, 0.05-0.35(12.12.2016) s.a. ZET 2 11.12.2016</p>		
WÜB 2	26.12.2016	1.1.6.2
<p>Billings, Josh Monsters of Translation: On Arno Schmidt and Sasha Sokolov Los Angeles Review of Books https://lareviewofbooks.org/arcle/monsters-... s.a. ZET 2 11.12.2016</p>		
WÜB 2	26.12.2016	1.1.6.2
<p>Billings, Josh Monster of Translation: Über Arno Schmidt und Sasha Sokolov LARB, Los Angeles review of Books, https://lareviewofbooks.org</p>		
WÜB 2	29.12.2016	1.1.6.2
<p>König, Tim The Experience of Limits in Arno Schmidt's Bottom's Dream. In: Equus Press, Écriture en quete d'usage https://equuspress.wordpress.com/2016/12/29/the-experience-of-limits-in-arno-schmidts-bottoms-dream</p>		
WÜB 2	05.01.2017	1.1.6.2
<p>Venegas, John Bottom's Dream. Angel City Review, Los Angeles http://angelcityreview.com/bottoms-dream</p>		

WÜB 2	26.01.2017		1.1.6.2
<p>Messenger, Tony Messenger, Tony Bottom's Dream – Arno Schmidt (übersetzt von John E. Woods) Messybooker, Blog https://messedbooker.wordpress.com/tag/arno-schmidt/ In umgekehrter Reihenfolge abgedruckt: 08.10.2016 Erste Gedanken 15.10.2016 The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket – Edgar Allan Poe 16.10.2016 die ersten 35 Seiten 22.10.2016 Woche drei 12.11.2016 Etymen 13.11.2016 Seiten 57-71 20.11.2016 Seiten 71-80 11.12.2016 Seiten 80-95 04.01.2017 Seiten 96-141 26.01.2017 Seiten 141-170</p>			
WÜB 2	01.04.2017	1	1.1.6.2
<p>Flemming, Günther Ein Blick auf die Übersetzung von »Zettel's Traum« ins Amerikanische s. BBO 1 01.04.2017</p>			
WÜB 2	01.04.2017	1	1.1.6.2
<p>Moore, Steven Arno Schmidt Drei Rezensionen. 307-308 Moore, St., The School for Atheists: A Novella s. ALG 5 01.04.2017 = WÜB 2 01.04.2002</p>			
WÜB 2	01.04.2017	2	1.1.6.2
<p>Höppner, Stefan Mit der Narrenkappe geschrieben [= Rezension "Bottom's Dream"] s. BBO 1 01.04.2017</p>			
WÜB 2	01.04.2017	2	1.1.6.2
<p>Moore, Steven Arno Schmidt Drei Rezensionen 308-310 Moore, St., Radio Dialogs II s. ALG 5 01.04.2017 = WÜB 2 01.09.2003</p>			
WÜB 2	01.04.2017	3	1.1.6.2
<p>Rathjen, Friedhelm Verpasste Chancen Warum Arno Schmidt so spät nach Amerika kam s. BBO 1 01.04.2017</p>			
WÜB 2	26.05.2017		1.1.6.2
<p>Lagerholm, Martin Litterär rappakalja av yppersta kvalitet. Rezension „Bottom's Dream“) Svenska Dagbladet. p. 44 s. WÜB 1 26.09.2016 https://www.svd.se/litterar-rappakalja-av-yppersta-kvalitet</p>			

WÜB 2	28.08.2018	1.1.6.2
<p>Elkins, James Writingwith Images 4/7 Arno Schmidt. http://writingwithimages.com/4-7-arno-schmidt = ZET 4/AMG 4 28.08.2018</p>		
WÜB 2	08.11.2018	1.1.6.2
<p>Mars-Jones, Adam Big Books (»Bottom's Dream«) In: London Review of Books, Vol. 40, No. 21, S. 32 = ZET 4 08.11.2018</p>		
WÜB 2	01.06.2020	1.1.6.2
<p>School Of the Art Institute of Chicago Finnegans Wake and Bottom's Dream summer reading group with Jim Elkins 2020 (James Elkins) s. LES 1 01.06.2020</p>		
WÜB 2	02.08.2020	1.1.6.2
<p>anon. (Titel in iranischer Schrift) Zettels Traum/ Bottom's Dream Tabnak - World Professional Site- Teheran/Iran</p>		
WÜB 2	20.09.2020	1.1.6.2
<p>A.S. (Stead, Alistair) Joyce's Big Books (Bottom's Dream) James Joyce Broadsheet, Leeds/UK., Number 115, February 2020 s. WÜB 2/ZET 4 02.11.2018</p>		
WÜB 2	30.11.2020	1.1.6.2
<p>Vishi Celebrating Arno Schmidt's ,Bottom's Dream Vishi's Blog https://vishytheknight.wordpress.com/2020/11/30/german-literature-month-celebrating-arno-schmidts-bottoms-dream/</p>		
WÜB 2	25.01.2021	1.1.6.2
<p>Post, Chad W. How Does This Get Read? Bottom's Dream, the Arno Schmidt Projekt, and Philantropy (Wie wird das gelesen? Bottom's Dream, das Arno Schmidt projekt) und Philantropie In: VAR 26.12.2020 Post, Chad W. Literary History and analysis of Dalkey Archive Press's catalog (Literaturgeschichte und Analysen des Katalogs von Dalkey Archive Press) s. VAR 26.12.2020</p>		
WÜB 2	23.02.2021	1.1.6.2
<p>Elkins, James Arno Schmidt's Bottom's Dream (Einladung summer reading group, 06. Juni -Ende August 2021 School of Art Institute of Chicago) tinyurl.com/Schmidtgroup https://t.co/4HXIFq6jKV?amp=1 s.a. WÜB 2 01.06.2020</p>		

WÜB 2	23.03.2021	1.1.6.2
<p>Elkins, Jim Arno Schmidt's Bottom's Dream (Einladung summer reading group, 06. Juni -Ende August 2021 School of Art Institute of Chicago) s.a. WÜB 2 01.06.2020 Tinyurl.com/Schmidtgroup</p>		
WÜB 2	01.07.2021	1.1.6.2
<p>Elkins, James Arno Schmidt's Bottom's Dream School of the Art Institute of Chicago (Summer Group-James Elkins) https://t.co/4HXIFq6jKV?amp=1schedule) s. LES 1 01.06.2020</p>		
WÜB 2	01.07.2021	1.1.6.2
<p>Elkins, James Arno Schmidt's Bottom's Dream School of the Art Institute of Chicago (Summer Group-James Elkins) https://t.co/4HXIFq6jKV?amp=1schedule) s. LES 1 01.06.2020</p>		
ASCD	01.01.1998	1.1.7.
<p>Schmidt, Arno »Arno Schmidt: Werke und Konkordanz« Die Bargfelder Ausgabe, Texte, Konkordanz, Software und Handbuch, Realisierung: Günter Jürgensmeier, Gestaltung: Friedrich Forssman - Ausgaben - Am 18.01.2019 hat die Arno Schmidt Stiftung ins Netz gestellt: Arno Schmidt Bargfelder Ausgabe. Ein elektronisches Findmittel. www.arno-schmidt-stiftung.de/eba Ebenso: Startseite Stiftung + Button „eBA“</p>		
ASCD	22.02.2019	1.1.7.
<p>Kienbaum, Jochen »Schmidt=lesn!? – Allerdings!«. Logbuch. = ALG 5 22.02.2019/</p>		
ASCD1	01.03.1998	1.1.7.1
<p>Schmidt, Arno »Arno Schmidt: Werke und Konkordanz« Die Bargfelder Ausgabe, Texte, Konkordanz, Software und Handbuch, Realisierung: Günter Jürgensmeier, Gestaltung: Friedrich Forssman Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1998 ISBN 3-251-94537-8</p>		
ASCD1	18.01.2019	1.1.7.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Bargfelder Ausgabe Ein elektronisches Findmittel www.arno-schmidt-stiftung.de/eba. Ebenso: Startseite Stiftung + Button „eBA“</p>		
ASCD1	14.06.2021	1.1.7.1
<p>Jürgensmeier, Günter »und noch was Andres«. Die Zitate Arno Schmidts in Abend mit Goldrand und ihre Quellen. Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2021 2. verbesserte Auflage, Juni 2021 https://www.arno-schmidt-stiftung.de/Archiv/ZitateinAbendmitGoldrand.html</p>		

ASCD2	01.01.1996	1.1.7.2
Schmidt, Arno 1.1.7.2 »Arno Schmidt: Werke und Konkordanz« Die Bargfelder Ausgabe, Texte, Konkordanz, Software und Handbuch, Realisierung: Günter Jürgensmeier, Gestaltung: Friedrich Forssman Rezensionen u.a.		
ASCD2	01.08.1996	1.1.7.2
Flemming, Günther Arno Schmidt goes CD-ROM s. BBO 1 01.08.96/s. SEK 1 01.12.95.2 (Müther u.a., Arno Schmidt...)		
ASCD2	15.10.1997	1.1.7.2
Arno Schmidt Stiftung(Hg.) Das Werk Arno Schmidts auf CD-ROM, Die digitalisierte Bargfelder Ausgabe, 14. Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Stiftung/Haffmans Verlag Bargfeld, Zürich 1997 Bogen DIN A2 gefaltet, Vorderseite: Arno Schmidt um 1969(Foto: Alice Schmidt); Arno Schmidts Bibliothek, Bargfeld 1997(Foto: Manuela Egner) = ALG 5/ASS 15.10.97		
ASCD2	14.04.1998	1.1.7.2
Sonnenschein, Ulrich Arno Schmidt: Werke und Konkordanz HR 2, Bücherjournal, 20.05-20.30, Ms. 2 S.		
ASCD2	01.05.1998 1	1.1.7.2
Damaschke, Giesbert Zettel's ROM Arno Schmidt ist einer der bedeutendsten Autoren dieses Jahrhunderts. Jetzt gibt es sein Werk auf CD-ROM Spiegel-Online 19/1998 = ASCD2 01.05.1998 s.a. ASCD 2 26.06.98(gekürzt)		
ASCD2	01.05.1998 2	1.1.7.2
Fränzel, Marius „da diese Bände keinerlei Register haben“ Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe auf CD-ROM GASL-homepage		
ASCD2	02.05.1998	1.1.7.2
Sonnenschein, Ulrich „Dies verfluchte <Ge=Potze>“ Arno Schmidts Supertext: Die Bargfelder Ausgabe auf CD-ROM Frankfurter Rundschau, Nr. 101 s. ASCD 2 14.04.98		
ASCD2	25.05.1998	1.1.7.2
anon. Zahlen und Worte: (AS auf CD-ROM) Focus, München, Nr. 22, S. 132		

ASCD2	01.06.1998 1	1.1.7.2
<p>anon. Bibliophile Kostbarkeit Arno Schmidt - Werke und Konkordanz CHIP. Das Computer-Magazin, München, Heft 6/98, Juni, S. 46</p>		
ASCD2	01.06.1998 2	1.1.7.2
<p>Herbst, Alban Nikolai Vorschule der Vernetzung „Werke und Konkordanz“ Arno Schmidts auf CD-Rom. Nach der Bargfelder Ausgabe hrsg, durch die Arno Schmidt Stiftung, 1998 http://www.die-dschungel.de/ANH/txt/pdf/schmidt_werke_und_konkordanz.pdf</p>		
ASCD2	13.06.1998	1.1.7.2
<p>Weigel, Andreas Zitate - en gros und en détail Arno Schmidt, total digital: Die „Bargfelder Ausgabe“ der Werke des deutschen Autors liegen jetzt auf CD-ROM vor * eine kleine, feine Sensation, über die sich nicht nur Kenner freuen Die Presse, Wien, Nr. 15090 Vollst. Text mit dem Titel: „Schwunghafter Zitat-Handel m.b.H. - Zum Suchen zum Finden“ s. ASCD2 03.11.1998</p>		
ASCD2	26.06.1998	1.1.7.2
<p>Damaschke, Giesbert CD-ROM-Neuheiten Zettels ROM Arno Schmidt als ASCII-Datei Neue Zürcher Zeitung, Nr. 145 s. ASCD 01.05.98(ausführl.)</p>		
ASCD2	01.07.1998	1.1.7.2
<p>Schäfer, Frank In der Arno-Schmidt-Galaxis Man kann den Wortmetz aus der Heide nun auch am Bildschirm lesen: Eine CD-Rom seines Werks ist erschienen Junge Welt, Die Ostdeutsche Tageszeitung, Berlin</p>		
ASCD2	12.07.1998	1.1.7.2
<p>Herbst, Alban Nicolai Arno Schmidt Werke - Die Bargfelder Ausgabe auf CD-ROM DLF - Büchermarkt - , 16.10-16.30, Ms. 8 S. auch: http://www.dlf.de/literatur/kritiken/schmidtarnocd-rom.html</p>		
ASCD2	01.08.1998	1.1.7.2
<p>Flemming, Günther Die CD-ROM zur Bargfelder Ausgabe s. BBO 1 01.08.98</p>		
ASCD2	27.08.1998	1.1.7.2
<p>Hörner, Wolfgang Wühlen im Zitatenberg Arno Schmidts Werk auf CD-ROM nebst Suchfunktionen und Konkordanz Die Weltwoche, Zürich, Nr. 35</p>		

ASCD2	05.09.1998	1.1.7.2
<p>Bauer, Michael Literatur auf CD-ROM Ein Kenner für alle Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 204</p>		
ASCD2	03.11.1998	1.1.7.2
<p>Weigel, Andreas Schwunghafter Zitat-Handel m.b.H – Vom Suchen zum Finden (Rez. ASCD 1 01.03.1998) s. ASCD2 13.06.1998. http://gasl.org</p>		
ASCD2	19.12.1998	1.1.7.2
<p>Hörner, Wolfgang Wühlen im Zitatenberg Arno Schmidts Werk auf CD-ROM SR 2 KulturRadio, 15.04 s. ASCD 2 01.11.99</p>		
ASCD2	01.01.1999 1	1.1.7.2
<p>Fränzel, Marius „da diese Bände keinerlei Register haben“. Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe auf CD-ROM s. SCH 1 01.01.99</p>		
ASCD2	01.01.1999 2	1.1.7.2
<p>Herbst, Alban Nikolai Vorschule der Vernetzung s. SEK 1 01.01.99</p>		
ASCD2	09.03.1999	1.1.7.2
<p>Schiffhauer, Nils Für diese Scheiben lohnt die Anschaffung eines PC Manches Wissen gibt es nur noch elektronisch/Zehn CD-ROMs -betrachtet und beurteilt von N.S.. (Arno Schmidt: Werke) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 57</p>		
ASCD2	03.05.1999	1.1.7.2
<p>Schäfer, Frank Die Arno-Schmidt-Galaxis Das Gesamtwerk auf CD-ROM Neue Zürcher Zeitung, Intern. Ausgabe</p>		
ASCD2	01.07.1999 1	1.1.7.2
<p>Weigel, Andreas Vom Suchen zum Finden s. DHA 1 01.07.99.1 = ASCD 2 13.06.98</p>		
ASCD2	01.11.1999	1.1.7.2
<p>Hörner, Wolfgang Arno Schmidt Werke und Konkordanz. Die Bargfelder Ausgabe auf CD-ROM Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Hannover, Nr. 8, S. 148-151 s. ASCD 2 19.12.98</p>		

ASCD2	31.12.1999	1.1.7.2
<p>Hauschild, Jan-Christoph Schmidt, Arno: Werke und Konkordanz. Die Bargfelder Ausgabe auf CD-ROM. Germanistik, Tübingen, 40. Jg.(1999), Heft 3/4, S. 1075-1076</p>		
ASCD2	01.03.2001	1.1.7.2
<p>Hörner, Wolfgang Arno Schmidt: Werke und Konkordanz. Die Bargfelder Ausgabe auf CD-ROM Zeitschrift für Germanistik, Bern, Neue Folge 1/2001, S. 213-218</p>		
ASCD2	16.08.2001	1.1.7.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin Karl-Heinz Mütter u.a.: Arno Schmidt(1914-1979). Bibliographie und audiovisuelle Zeugnisse..., / Arno Schmidt: Werke und Konkordanz... http://computerphilologie.uni-muenchen.de/jg01/friedrich.html ebenso: Jahrbuch für Computerphilologie-Nr. 3(2001), Hg. Georg Braungart u.a., mentis Verlag, Paderborn, 2001 = SEK 2 16.08.01</p>		
ASCD2	17.01.2019	1.1.7.2
<p>Spreckelsen, Tilman Aufräumer im Netz Würde das wandelnde Literaturlexikon Arno Schmidt sein Wissen heute noch so ausbreiten wie früher? Zum 105. Geburtstag des Schriftstellers wird sein Werk ins Netz gestellt Frankfurter Allgemeine</p>		
ASCD2	18.01.2019	1.1.7.2
<p>cz Suchportal freigeschaltet Cellesche Zeitung</p>		
ASCD2	19.01.2019	1.1.7.2
<p>Freund, Nicolas Arno Schmidt (Digitale Edition) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 16</p>		
ASCD2	19.01.2019	1.1.7.2
<p>Damaschke, G. Die ›Bargfelder Ausgabe‹ im Internet s. ASml 1 19.01.2019</p>		
ASCD2	07.06.2019	1.1.7.2
<p>Middell, Gregor Das Suchportal Arno Schmidt – Zur digitalen Erschließung der Bargfelder Ausgabe (Werkstattbericht). Vortrag DH-Kolloquium der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften Zentrum für digitale Lexikographie der deutschen Sprache(ZDL), Berlin</p>		

ASCD2	18.10.2020		1.1.7.2
<p>Kienbaum, Jochen »Schmidt=lesn!?:: Allerdings!« -Über das Werk und ein hilfreiches, elektronisches Findemittel lustaufesen.de = ASCD2 28.02.2019/s. ALG 5 18.10.2020</p>			
ASCD2	17.09.2021	1	1.1.7.2
<p>Jürgensmeier, Günter Liste der in den Computerabgleichen verwendeten Siglen für Arno Schmidts Werke s. ARN 1 17.09.2021</p>			
ASCD2	29.09.2021		1.1.7.2
<p>Jürgensmeier, Günter Zwei Computerabgleiche der Bargfelder Ausgabe bis 1961/ab 1962 mit dem Werk Sigmund Freuds s. ARN 1 29.09.2021</p>			
ASCD2	10.12.2021		1.1.7.2
<p>Jürgensmeier, Günter Die elektronische Bargfelder Ausgabe (eBA): Kaputt by DesignDie elektronische Bargfelder Ausgabe (eBA): Kaputt by Design s. ARN 1 10.12.2021</p>			
LEV 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.01.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.1.1 LEVIATHAN oder Die Beste der Welten. Ausgaben</p>			
LEV 1	01.09.1949	12.07.1989	1.2.01.1
<p>Schmidt, Arno LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN Rowohlt, Hamburg, Stuttgart, Berlin, Baden-Baden September 1949 116 S., Pp. mit Buchbinde, Ausstattung Karl Staudinger. 1. - 2. T. September 1949. s.a. ZK1 1 01.04.85(1+2)/BAR 1 I/1 005 INHALT 007 MRS.LUCY KIESLER / New York, USA, / meiner Schwester, ohne deren nimmer fehlende Hilfe / ich längst verhungert wäre 009 - 041 GADIR oder ERKENNE DICH SELBST = LEV 1 31.12.63/31.12.67/01.08.85/UMS 1 01.01.75/AVD 1 25.06.52/12.01.53/ BAS 1 16.11.90 / LEV 3 31.12.65/01.04.81/01.10.84(S.43-76)/01.05.91 043 - 076 LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN = BAS 1 10.03.49(Teilabdr.)/LEV 1 31.12.63/01.06.74/01.08.85 LEV 3 01.10.63/01.09.66/31.12.66.1/31.12.66.2/LEV 3 01.05.91 077 - 116 ENTHYMESIS oder W.I.E.H. = LEV 1 31.12.66/31.12.63/01.08.85/UMS 1 01.01.75/LEV 3 31.12.65/01.04.81/ 01.05.91/BAS 3 31.12.65.2/AVD 1 29.12.85</p>			

LEV 1	31.12.1963	12.07.1989	1.2.01.1
<p>Schmidt, Arno LEVIATHAN Bibliothek Suhrkamp(BS 1o4), Suhrkamp, Frankfurt/Main 1963 166 S., Pp., Umschlag: Willy Fleckhaus 1. - 5. T. 1963; 6. - 9. T. 1966, 10. - 12. T. 1970 005 - 041 GADIR oder ERKENNE DICH SELBST 043 - 081 LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN 083 - 127 ENTHYMESIS oder W.I.E.H. 129 INHALT</p> <p>= LEV 1 01.09.49(S. 9-116)</p>			
LEV 1	31.12.1967		1.2.01.1
<p>Schmidt, Arno GADIR oder ERKENNE DICH SELBST Cahiers voor Letterkunde voor het voortgezet onderwijs Uitgave verzorgd door H.Mulder, Meulenhoff, Amsterdam 1967 31 S., broschiert Inhalt: 005 - 024 GADIR oder ERKENNE DICH SELBST (Deutscher Text) = LEV 1 01.09.49(S. 9-41) 025 – 031 Woordenlijst(Deutsch-Niederländisch Wort- und Begriffserklärungen) U 2 - U 3 Over het verhal(zu dieser Erzählung); U 4 Uitspraken(Auszug aus 'Berechnungen'); U 5 - U 6 theoretische an practische literatur essays en monografieen; U 7 bibliografie</p>			
LEV 1	31.12.1967	12.07.1989	1.2.01.1
<p>Schmidt, Arno GADIR oder ERKENNE DICH SELBST Cahiers voor Letterkunde voor het voortgezet onderwijs. Uitgave verzorgd door H.Mulder, Meulenhoff, Amsterdam 1967 31 S., Br.. 005 - 024 GADIR oder ERKENNE DICH SELBST (Deutscher Text) = LEV 1 01.09.49(S. 9-41) 025 - 031 Woordenlijst(Deutsch-Niederländisch Wort- und Begriffserklärungen)</p> <p>U 2 - 3 Over het verhal(zu dieser Erzählung); U 4 Uitspraken(Auszug aus 'Berechnungen'); U 5 - 6 theoretische an practische literatur essays en monografieen; U 7 bibliografie</p>			

LEV 1 01.06.1974 12.07.1989 1.2.01.1

Schmidt, Arno
LEVIATHAN und SCHWARZE SPIEGEL
FTB 1476/FTB 9110 ab 31.T., Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1974 ISBN 3-596-29110-0
141 S., Kt., Umschlag: Jan Buchholz/Reni Hinsch/Hensinger. Foto: Arno Schmidt, Sonnenuntergang
1. - 17. T. Juni 1974, 18. - 20.T. Januar 1979,
21. - 25. T. Dezember 1979, 26. - 30. T. Januar 1982,
31. - 42. T. Oktober 1987(Geändertes Format und erweiterte Einführung)
43. - 44.T. Januar 1990
45.- 46. T. Dezember 1990; 47. -48. T. Mai 1992; 49. - 50. T. März 1994;
51 - 52. T. März 1957; 53. - 54. T. April 2000(11.); 12.A. Sept. 2001 – 1.500 Expl.;
13. A. –Jan. 2004 – 2000 Expl.; 14. A. –Dez. 2005 – 3000 Expl.;
15.A.-März 2011- 2.000/16. A.(2014)- 1.000
005 INHALT
007 - 039 LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN
 = LEV 1 01.09.49(S. 43-76)
041- 141 SCHWARZE SPIEGEL
 = BRH 1 31.12.51(S. 153-259)

LEV 1 01.08.1985 12.07.1989 1.2.01.1

Schmidt, Arno
LEVIATHAN
Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1949. 1. A. 1.-5.T, S.Fischer, Frankfurt am Main August 1985 ISBN 3-10-070621-8

= LEV 1 01.09.49
116 S., Pp., Einbandgestaltung: Karl Staudinger
005 INHALT; 007 MRS. LUCY KIESLER / New York, USA, / ohne deren nimmer fehlende Hilfe / ich längst verhungert wäre; 009 - 041 GADIR oder ERKENNE DICH SELBST; 043 - 076 LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN; 077 - 116 ENTHYMESIS oder W.I.E.H.

LEV 1 01.08.1987 1.2.01.1

Schmidt, Arno
Enthymesis/Gadir/Leviathan/Alexander/Brand's Haide/Die Umsiedler/Aus dem Leben eines Fauns/Seelandschaft mit Pocahontas/Kosmas
ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE
ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1
s. BAR 1 01.08.1987

Schmidt, Arno

ERZÄHLUNGEN Ausgewählt von Werner Fuld

Lizenzausgabe mit Genehmigung des S.Fischer Verlag, Frankfurt am Main, Deutscher
Bücherbund, Stuttgart, München 1991

656 S., Ln. m. Schutzhülle. Ausstattung: Brigitte Willberg. Umschlag und Typographie: Hans Peter
Willberg

(003)unpag. Eberhard Schlotter: ZEICHNUNG ARNO SCHMIDT. ARNO SCHMIDT IM MÄRZ
1979/LETZTE ZEICHNUNG NACH DER NATUR

(005) ARNO SCHMIDT ERZÄHLUNGEN

(006) QUELLENVERMERKE

(007) INHALT

009 - 033 LEVIATHAN

034 - 075 DIE UMSIEDLER

076 - 185 BRAND'S HAIDE

186 - 304 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS

305 - 384 SCHWARZE SPIEGEL

385 - 438 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS

439 - 466 TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT

467 - 544 CALIBAN ÜBER SETEBOS

545 - 560 KÜHE IN HALBTRAUER

561 - 583 DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT

584 - 651 AUS DER INSELSTRASSE

584 - 590 Trommler beim Zaren

591 - 594 Schlüsseltausch

594 - 597 Der Tag der Kaktusblüte

597 - 600 Nachbarin, Tod und Solidus

600 - 603 Lustig ist das Zigeunerleben

603 - 605 Die Vorsichtigen

606 - 609 Seltsame Tage

609 - 612 Rollende Nacht

612 - 615 Was soll ich tun ?

616 - 620 Rivalen

620 - 624 Am Fernrohr

625 - 628 Geschichten von der Insel Man

628 - 639 Schulausflug

639 - 643 Zählergesang

644 - 651 Nebenmond und rosa Augen

652 - 655 KLEINER KRIEG

Beiheft:

003 Marcel Reich-Ranicki: NICHT LINIEN SIEHT SCHMIDT, ...

005 - 011 Werner Fuld: ARNO SCHMIDT ERZÄHLUNGEN

012 - 016 ZEITTAFEL

Mit Ausnahme der Beiträge aus >Trommler beim Zaren< (Aus derInselstrasse) wurde als
Textvorlage die Bargfelder Ausgabe der Arno Schmidt Stiftung/Bargfeld im Haffmans
Verlag/Zürich, Werkgruppe I, Band I.1; I.2; 2.1 sowie 3.2 verwendet.

LEV 1	01.10.1992	08.10.1992	1.2.01.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
LEVIATHAN oder Die beste der Welten mit Illustrationen von Dieter Goltzsche, Fünfter Melusinen-
Druck
Melusinen-Verlag, München 1992 (ISBN 3-9802252-6-7)
= LEV 1 01.10.49(S.43-76)

42 S., Pp. mit Schutzumschlag.
Die drei handsignierten Originalserigraphien sowie die Vorlagen
für die zehn im Offsetdruck reproduzierten Illustrationen schuf
Dieter Goltzsche, Berlin.
Die Auflage beträgt 100 nummerierte und vom Illustrator handsig-
nierte Exemplare.

LEV 1	01.04.1993	25.04.1993	1.2.01.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
ERZÄHLUNGEN Ausgewählt von Werner Fuld
Lizenz Ausgabe für die Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main und Wien, mit freundlicher
Genehmigung der S. Fischer Verlag GmbH., Frankfurt am Main 1993 (ISBN 3 7632 4168 X)

656 S., Ln.. Typographie Hans Peter Willberg. Umschlaggestaltung:
Anja Harms und Ines von Ketelhodt.

Mit LEV 1 01.01.91 S. 005-655 identische Ausgabe, aber ohne die Zeichnung
Eberhard Schlotter und das Beiheft.

LEV 1	01.01.1994	20.02.1994	1.2.01.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
LEVIATHAN ODER DIE BESTE DER WELTEN Faksimile der Handschrift mit zwei
Transskriptionen und einem editorischen Nachwort herausgegeben von Susanne Fischer. Eine
Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag
96 S., HLn./Pappe im Pappschuber, 2000 Exemplare. Gestaltung, Satz: Friedrich Forssman
Haffmans, Zürich 1994 ISBN 3-251-80074-4

Erläuterung der in den Transkriptionen verwendeten Zeichen und der Abkürzungen auf
der vorderen Deckel-Innenseite 7 Leviathan oder Die beste der Welten (Faksimile
der Handschrift und diplomatische Umschrift); 71 Leviathan oder Die beste der Welten
(Lesefassung) 91 Editorisches Nachwort

LEV 1	01.04.1994	15.08.1994	1.2.01.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
ERZÄHLUNGEN Zusammengestellt von Werner Fuld
Einmalige Sonderausgabe mit freundlicher Genehmigung der Arno Schmidt Stiftung, S.Fischer,
Frankfurt am Main 1994 ISBN 3-10-373505-7
655 S., Ln. = LEV 1 01.01.91/01.04.93

LEV 1	01.09.1998			1.2.01.1
<p>Schmidt, Arno Ausgewählte Erzählungen, FTB 50143 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main September 1998 ISBN 3-596-50143-1 Limitierte Sonderausgabe. 656 S., kart.. Umschlaggestaltung: Buchholz/ Hinsch/Hensinger, Abbildung: ›Arno Schmidt‹ 005 Inhalt; 006 Quellenvermerke; 009 Leviathan (= LEV 1 01.09.49,43-76); 034 Die Umsiedler (= UMS 1 01.03.53,11-39); 076 Brand's Haide (= BRH 1 01.10.51,5-152); 186 Aus dem Leben eines Fauns (= FAU 1 01.08.53); 305 Schwarze Spiegel (= BRH 1 01.10.51,153-259); 385 Seelandschaft mit Pocahontas (= RUP 1 01.10.59,7-69); 439 Tina oder über die Unsterblichkeit (= DYA 1 01.11.58,392-425); 467 Caliban über Setebos (= KIH 1 01.07.64,226-316); 545 Kühe in Halbtrauer (= KIH 1 01.07.64,7-25); 561 Die Abenteuer der Sylvesternacht (= KIH 1 01.07.64,200-225); 584 Aus der Insel- straße, 584 Trommler beim Zaren(= TBZ 1 01.10.66,9-16); 591 Schlüsseltausch (= TBZ 1 01.10.66,17-21); 594 Der Tag der Kaktusblüte(= TBZ 1 01.10.66,22-24); 597 Nachbarin, Tod und Solidus(= TBZ 1 01.10.66,25-28); 600 Lustig ist das Zigeunerleben (= TBZ 1 01.10.66,29-32); 603 Die Vorsichtigen(= TBZ 1 01.10.66,33-36); 606 Seltsame Tage(= TBZ 1 01.10.66,33-36); 609 Rollende Nacht(= TBZ 1 01.10.66,42-45) 612 Was soll ich tun?(= TBZ 1 01.10.66,46-49); 616 Rivalen(= TBZ 1 01.10.66,50-54); 620 Am Fernrohr (= TBZ 1 01.10.66,55-60); 625 Geschichten von der Insel Man(= TBZ 1 01.10.66,61-65); 628 Schulausflug(= TBZ 1 01.10.66,66-78); 639 Zähler-gesang(= TBZ 1 01.10.66,79-84); 644 Nebenmond und rosa Augen (= TBZ 1 01.10.66,7-93); 652 Kleiner Krieg (=TBZ 1 01.10.66,111-115).</p>				
LEV 1	01.04.2006			1.2.01.1
<p>Schmidt, Arno Leviathan oder Die beste der Welten, in: Albert Meier, Deutschland erzählt/Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung, S. 27-51, (FTB16 980) Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main April 2006 = LEV 1 01.06.74</p>				
LEV 2	01.01.1901			1.2.01.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.1.2 LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN. Rezensionen u.a.</p>				
LEV 2	27.11.1949	1	27.01.1989	1.2.01.2
<p>E. Bücher der Woche: LEVIATHAN Welt am Sonntag, Hamburg, 2.Jg. (2 nicht satzgleiche Ausgaben)</p>				
LEV 2	27.11.1949	2	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Rowohl, Ernst NOTRUF EINES VERLEGERS (Es geht um die neue deutsche Literatur) Welt am Sonntag, Hamburg, 2.Jg. = LEV 2 01.12.49 / s. LEV 2 27.11.49.3</p>				
LEV 2	27.11.1949	3	27.01.1989	1.2.01.2
<p>E., A.P.(Eismann, Alexander P.) WIR DRUCKEN DIESEN BRIEF ... (Nachwort zu LEV 2 27.11.49.2) Welt am Sonntag, Hamburg, 2. Jg.</p>				

LEV 2	01.12.1949	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Rowohlt, Ernst NOTRUF EINES VERLEGERERS Ost und West, Berlin/DDR, 3. Jg., H. 12, S. 66-67 = LEV 2 27.11.49.2</p>			
LEV 2	21.12.1949	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Nt. DER MENSCH AUF DER FLUCHT Darmstädter Echo = SEK 1 01.10.84</p>			
LEV 2	29.12.1949 1	27.01.1989	1.2.01.2
<p>O. VERZWEIFELTE KONSEQUENZ Stuttgarter Nachrichten = SEK 1 01.10.84</p>			
LEV 2	29.12.1949 2	27.01.1989	1.2.01.2
<p>P., G.(Prodöhl, Günther) Kritische Bücherschau JUNGE DEUTSCHE LITERATUR ? Berliner Zeitung, Berlin/DDR = SEK 1 01.10.84</p>			
LEV 2	01.01.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>WG.(Guggenheim, Walter) ZU DEN WELTRÄNDERN INS MENSCHENLOSE Frankfurter Hefte, 5. Jg., H. 1, S. 103 = SEK 1 01.10.84</p>			
LEV 2	03.01.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Andersch, Alfred BÜCHERSTUNDE Alfred Andersch bespricht neue Erzähler HR, 17.00-17.15</p>			
LEV 2	14.01.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Krämer-Badoni, Rudolf DER RUF NACH DEM JUNGEN AUTOR Frankfurter Allgemeine Zeitung = SEK 1 01.10.84</p>			
LEV 2	02.02.1950		1.2.01.2
<p>Hupka, Herbert (Arno Schmidt: Leviathan). In: Buchbesprechung Ernst Schnabel u.Andere...) BR 22.10-22.30</p>			
LEV 2	05.02.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>m. DIE BESEITIGUNG DES TRAUMSCHUTTS Zu zwei jungen Autoren Berliner Sozialdemokrat, 5. Jg., Nr. 31 = SEK 1 01.10.84</p>			

LEV 2	03.03.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Erné, Nino JUNGE DEUTSCHE ERZÄHLER / 2. Folge Münchener Merkur = SEK 1 01.11.87.1</p>			
LEV 2	22.03.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Jens, Walter AUF HÖHERER EBENE GEBÜNDELT Arno Schmidt: Leviathan/Rowohlt 1949 Württembergische Abend-Zeitung, Stuttgart = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
LEV 2	01.05.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Bächler, Wolfgang SCHMIDT, ARNO: LEVIATHAN Welt und Wort, Tübingen, 5. Jg., H. 5, S. 211-212 = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
LEV 2	16.05.1950		1.2.01.2
<p>anon. Schmidt, Arno, Leviathan Revue des Langues Vivantes/Tijdschrift voor Levende Talen, Livres/Boeken, Bruxelles 1950, 16. Jg., S. 478-488, hier S. 481 Nachdruck von Swets & Zeitlinger N.V., Amsterdam 1971 ,</p>			
LEV 2	05.07.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Berendt, Joachim Ernst BÜCHERSCHAU SWF, 17.00-17.15, Ms. 2/7 S. = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
LEV 2	18.07.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>R. SPIEGELGESICHT Süddeutsche Zeitung, München</p>			
LEV 2	11.08.1950	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Eckstein, Percy NICHT DER AUTOR, DER REZENSENT IST SCHULDIG Der Standpunkt, Meran = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
LEV 2	17.02.1951	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Rinser, Luise (ARNO SCHMIDT) Charakter, Standort und Bedeutung der jungen deutschen Literatur. Ein kritischer Bericht, der Versuch einer Bilanz und ein Resumé Die Neue Zeitung, München, Nr. 41</p>			

LEV 2	17.05.1951	27.01.1989	1.2.01.2
<p>ey. (ARNO SCHMIDT) Es gibt eine junge deutsche Literatur. Der Weg durch Finsternis und der Kampf mit der Form/Eine Umschau Christ und Welt, Stuttgart/Köln = LEV 2 01.07.51</p>			
LEV 2	01.07.1951	27.01.1989	1.2.01.2
<p>anon. LE DEBAT SUR LA LITTERATURE CONTEMPORAIRE ALLEMANDE: Il existe une jeune littérature allemande ! Allemagne d'aujourd'hui, Paris, H. 2, Juli-August 1951, S. 117-118 = LEV 2 17.05.51</p>			
LEV 2	27.08.1951	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Sieburg, Friedrich BUCH DES TAGES NWDR, Köln, 17.15-17.30, Ms. 1/56 S.</p>			
LEV 2	24.11.1951	27.01.1989	1.2.01.2
<p>R., M.(Rychner, Max) ARNO SCHMIDT: ZU DEN PROSABÄNDEN «BRANDS HAIDE» UND «LEVIATHAN» Verlag Rowohlt, Hamburg Die Tat, Zürich = BRH 2 24.11.51</p>			
LEV 2	15.12.1951	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Brenner, Hans Georg (ARNO SCHMIDT) Neue Bücher: Griffe in die Zeit Darmstädter Echo</p>			
LEV 2	31.12.1951		1.2.01.2
<p>Rinser, Luise Leviathan di Arno Schmidt (in: Narratori tedeschi del secondo dopoguerra) Aut aut, Rivista di filosofia e di cultura 3, Milano 1951, S. 266</p>			
LEV 2	19.01.1952	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Cwojdrak, Günther Von Günther Cwojdrak ins rechte Licht gerückt: DER "KÜHNSTE PIONIER" DER NEUEREN DEUTSCHEN EPIK BZ am Abend, Berlin/DDR = SEK 1 01.11.87.1/ALG 5 19.01.52</p>			
LEV 2	26.01.1952	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Wb.(Weber, Werner) JUNGE DEUTSCHE DICHTER III. Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, Nr. 234/1 s. LEV 2 02.02.52/SEK 1 01.10.84</p>			

LEV 2	02.02.1952	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Wb.(Weber, Werner) JUNGE DEUTSCHE DICHTER IV. Arno Schmidt (Fortsetzung) Neue Zürcher Zeitung, Nr. 234/1 s. LEV 2 26.01.52/= SEK 1 01.10.84</p>			
LEV 2	06.02.1952	27.01.1989	1.2.01.2
<p>anon.(Bracht, Gert) Tagebuch-Bericht MENSCH NACH DER KATASTROPHE Der Spiegel, Hamburg, 6. Jg., Nr. 6, S. 31 = BRH 2 06.02.52/SEK 1 01.10.84/ALG 5 25.04.07</p>			
LEV 2	31.12.1952	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Bense, Max (ARNO SCHMIDT) Plakatwelt, S. 14, 17-19, Deutsche Verlags-Anstalt , Stuttgart 1952</p>			
LEV 2	01.10.1954		1.2.01.2
<p>Cases, Cesare Arno Schmidt contro il Leviatano Lo Spettatore Italiano, Rom, Vol. VIII, No, 10, Okt. 1954, p. 462-465 = LEV 2 31.12.1963</p>			
LEV 2	01.05.1955	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Endler, Adolf HINWEIS AUF ARNO SCHMIDT Heute und Morgen, Düsseldorf, H. 5, S. 321+323 = ALG 5 01.05.55</p>			
LEV 2	01.06.1956	27.01.1989	1.2.01.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT: LEVIATHAN Die Kultur, München, H. 6, S. 13</p>			
LEV 2	31.12.1959	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Tecchi, Bonaventura «LEVIATHAN» DI ARNO SCHMIDT (1952) Scrittori Tedeschi Moderni, S. 169-170, 187-191, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1959</p>			
LEV 2	13.09.1963	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Jenny, Urs EIN RÜBEZAHL MIT EMPFINDSAMER SEELE Arno Schmidt:«Leviathan»(bei Suhrkamp) und «Nobodaddy's Kinder»(bei Rowohlt) Die Weltwoche, Zürich, Nr. 1557 = SEK 1 01.10.84/NDK 2 13.09.63</p>			
LEV 2	01.11.1963	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Walz, Hans ARNO SCHMIDT: LEVIATHAN Bücherei und Bildung, Reutlingen, 15. Jg., H. 11-12, S. 944</p>			

LEV 2	31.12.1963	27.01.1989	1.2.01.2
Cases, Cesare ARNO SCHMIDT E IL LEVIATANO (1954) Saggi e note di letteratura tedesca, S. 250-258, Einaudi, Turin 1963			
LEV 2	17.04.1965	27.01.1989	1.2.01.2
Kaufmann, Harald (ARNO SCHMIDT) Karwochenlektüre Neue Zeit, Graz			
LEV 2	31.12.1968	27.01.1989	1.2.01.2
B., F.J.(Bröder, Friedrich J.) LEVIATHAN Lexikon der Weltliteratur. Bd. II. Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen. Hg. Gero von Wilpert, S. 643, Kröner, Stuttgart 1968 = LEV 2 31.12.80			
LEV 2	31.12.1970	27.01.1989	1.2.01.2
Hesse, Hermann ARNO SCHMIDT * 1910 "LEVIATHAN" Schriften zur Literatur II: Eine Literaturgeschichte in Rezensionen und Aufsätzen, Hg. Volker Michels, 2.A., Ges. Werke Bd. 12, S. 563, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1970 = LEV 2 31.12.72/31.12.75/31.12.77/31.12.80.3/SEK 1 01.01.74			
LEV 2	31.12.1971	10.01.1989	1.2.01.2
Frenzel, Herbert A. und Elisabeth ARNO SCHMIDT: LEVIATHAN Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriß der deutschen Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, S. 669, Kiepenheuer & Witsch, Köln 1971, (1. A. 1953) = LEV 2 01.03.84			
LEV 2	31.12.1972	27.01.1989	1.2.01.2
Hesse, Hermann ARNO SCHMIDT *1910 "LEVIATHAN" Schriften zur Literatur II: Eine Literaturgeschichte in Rezensionen und Aufsätzen, Hg. Volker Michels, 2.A., Bd. 12, S. 563, Werkausgabe edition suhrkamp, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1972 = LEV 2 31.12.70			
LEV 2	01.01.1974		1.2.01.2
Hesse, Hermann Brief Hermann Hesses an Ernst Rowohlt, Montagnola Juni 50, in: Drews, Solipsist in der Heide, S. 007-008 text + kritik, München 1974 s. SEK 1 01.01.74			
LEV 2	25.08.1974	27.01.1989	1.2.01.2
G., G.(Grack, Günter) TASCHENBUCH DER WOCHE Arno Schmidt: Leviathan und Schwarze Spiegel Der Tagesspiegel, Berlin			

LEV 2	01.12.1975		1.2.01.2
<p>Herzog, Reinhard ANTIKE-REZEPTION I GLAUCUS ADEST. Antike-Identifizierungen im Werk Arno Schmidts BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 14) BBO 1 01.12.1975</p>			
LEV 2	31.12.1975	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Hesse, Hermann ARNO SCHMIDT *1910 "LEVIATHAN" Eine Literaturgeschichte in Rezensionen und Aufsätzen, Hg. Volker Michels, (st 252), S. 563, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1975 = LEV 2 31.12.70</p>			
LEV 2	01.04.1976		1.2.01.2
<p>Kuhn, Dieter LEVIATHAN I BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 16) s. BBO 1 01.04.1976 BBO 1 01.04.1976</p>			
LEV 2	31.12.1977 1	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Hesse, Hermann BESPRECHUNG VON ARNO SCHMIDTS "LEVIATHAN" Typoskript. 1.5.1950 Hermann Hesse. 1877 - 1977. Stationen seines Lebens, des Werkes und seiner Wirkung, Hg. Bernhard Zeller, Katalog Nr. 28, S. 300, Deutsche Schillergesellschaft, Marbach/Neckar 1977 = LEV 2 31.12.70</p>			
LEV 2	31.12.1977 2	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Vollmann, Rolf (ARNO SCHMIDT) Winter-Wanderschaft, S. 187-189. Rainer Wunderlich, Tübingen 1977</p>			
LEV 2	28.02.1980		1.2.01.2
<p>anon. Arno Schmidt: „Leviathan“ und „Schwarze Spiegel“ Rezension Fischer Taschenbuch SDR, Sendezeit unbekannt, Ms. 2 S.</p>			
LEV 2	28.02.1980	29.10.1992	1.2.01.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT, LEVIATHAN UND SCHWARZE SPIEGEL SDR, ??, Ms. 2 S.</p>			
LEV 2	31.12.1980 1	27.01.1989	1.2.01.2
<p>B., F.J.(Bröder, Friedrich J.) LEVIATHAN Lexikon der Weltliteratur. Bd. II - Hauptwerke, Hg. Gero von Wilpert, 2. A., S. 689, Kröner, Stuttgart 1980 = LEV 2 31.12.68</p>			

LEV 2	31.12.1980	2	1.2.01.2
<p>Hesse, Hermann Über >Leviathan< von Arno Schmidt, in: Das 20. Jahrhundert. Von Nietzsche bis zur Gruppe 47. Marbacher Kataloge, Nr. 36, S. 423 Marbach am Neckar 1980</p>			
LEV 2	31.12.1980	3	1.2.01.2
<p>Marek, Kurt W. Als der Krieg zu Ende war./ 422 Arno Schmidt: Leviathan, in: Das 20. Jahrhundert. Von Nietzsche bis zur Gruppe 47. Marbacher Kataloge, Nr. 36, S. 314-315 Marbach am Neckar 1980</p>			
LEV 2	01.05.1981	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Kühlmann, Wilhelm PREKÄRE POSITIONEN: ZU ARNO SCHMIDTS "LEVIATHAN ODER DIE BESTE DER WELTEN"(1949) Der Deutschunterricht, Stuttgart, 33.Jg., H. 3, S. 62-71</p>			
LEV 2	01.12.1981		1.2.01.2
<p>Kubo, Shunichi Von „Pharos“ zu „Leviathan“. Eine Untersuchung zu den literarischen Anfängen von Arno Schmidt Tohoku Doitsu Bungaku Kenkyu (Zeitschrift für Germanistik in Tohoku). Hg. Deutsches Seminar an der Tohoku-Universität. Sendai/Japan 1981, Nr. 25, S.118-130</p>			
LEV 2	01.12.1981		1.2.01.2
<p>Kubo, Shunichi: Von „Pharos“ zu „Leviathan“. Eine Untersuchung zu den literarischen Anfängen von Arno Schmidt Tohoku Doitsu Bungaku Kenkyu (Zeitschrift für Germanistik in Tohoku). Hg. Deutsches Seminar an der Tohoku-Universität. Nr.25. Sendai/Japan 1981, S.118-130.</p>			
LEV 2	15.03.1982	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Ullrich, Helmut SATIRISCHE GEWITTER Texte von Arno Schmidt als Reclam-Taschenbuch Neue Zeit, Berlin/DDR</p>			
LEV 2	24.03.1982	27.01.1989	1.2.01.2
<p>L., W. ENDLICH SCHMIDT Thüringische Landeszeitung, Weimar</p>			
LEV 2	01.04.1982		1.2.01.2
<p>Thomé, Horst WISSENSCHAFT UND SPEKULATION IN ARNO SCHMIDTS »LEVIATHAN« s. SEK 1 01.04.82,9-29</p>			

LEV 2	11.06.1982	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Hinze, Michael EIN DICHTER, DER GANZ DRINGEND WIRKEN WOLLTE Begegnungen mit dem Werk Arno Schmidts Tribüne, Leipzig</p>			
LEV 2	19.06.1982	27.01.1989	1.2.01.2
<p>F., C. BEGEGNUNG MIT DEM WERK ARNO SCHMIDTS Leipziger Volkszeitung</p>			
LEV 2	28.06.1982	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Thadea, Thomas WORTSCHNAPPSCHÜSSE Arno Schmidt: "Aus dem Leben eines Fauns" Nationalzeitung, Berlin/DDR</p>			
LEV 2	16.12.1982		1.2.01.2
<p>Sorg, Bernhard Die Gestalt des Menschenfeindes im Frühwerk Arno Schmidts s. HSS 1 16.12.1982</p>			
LEV 2	31.12.1982	08.08.1993	1.2.01.2
<p>Kubo, Shunichi Über LEVIATHAN von Arno Schmidt Bunka(Die Kultur), Hg. Literarische Fakultät der Tohoku-Universität, Sendai/Japan, 45. Jg., Folge 3/4, S. 14-29</p>			
LEV 2	31.12.1983	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Gerstmann, Eberhard WISSENSCHAFTLICHE WELTANSCHAUUNGEN UND WELTBILDER IN LITERARISCHEN DEUTSCHEN WERKEN DER JAHRE 1945-1949: ARNO SCHMIDTS "LEVIATHAN" (1) Weltbilder der Nachkriegszeit, S. 113-148, Lang, Frankfurt/M., Bern</p>			
LEV 2	01.03.1984 1	11.01.1989	1.2.01.2
<p>Frenzel, Herbert A. und Elisabeth ARNO SCHMIDT: LEVIATHAN Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriß der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 2 Vom Realismus bis zur Gegenwart, 24. A., Bd. 2, S. 672, (dtv 3004), Deutscher Taschenbuch Verlag, München März 1984 (1. Aufl. August 1962) = LEV 2 31.12.71</p>			
LEV 2	01.03.1984 2	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Hendel, Rainer ARNO SCHMIDT IM DEUTSCHUNTERRICHT DER KOLLEGSTUFE Eine Unterrichtssequenz zu der Erzählung "Gadir" Anregung, Zeitschrift für Gymnasialpädagogik, München, 30. Jg., H. 3, S. 167-178</p>			

LEV 2	31.12.1984	1	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Ebach, Jürgen (ARNO SCHMIDT) Leviathan und Belmoth, S. 10-14, Schöningh, Paderborn, München, Wien, Zürich 1984</p>				
LEV 2	31.12.1984	2	27.01.1989	1.2.01.2
<p>Steffen, Uwe LEVIATHAN - DAS MYTHISCH-BÖSE WELTPRINZIP Drachenkampf. Der Mythos vom Bösen.(Buchreihe Symbole), S. 157-162, Kreuz, Stuttgart 1984</p>				
LEV 2	01.10.1985			1.2.01.2
<p>Rudolph, Dieter Paul GADIR – Erster Annäherungsversuch + GADIR oder ERKENNE DICH SELBST – Ein Lesemodell POT 1 01.10.85(GAD-S.9-11, 25-34)</p>				
LEV 2	01.10.1985		27.01.1989	1.2.01.2
<p>Berger, Gerda(geb. Cohnitz) ARNO SCHMIDT: ENTHYMESIS (Lektoratsgutachten - 18.03.48) Der Rabe, Zürich, Nr. 12, S. 164-169</p>				
LEV 2	31.12.1985			1.2.01.2
<p>Karpenstein-Eßbach, Christa (Gadir oder Erkenne dich selbst) In: C. K.-E.: Einschluß und Imagination Über den literarischen Umgang mit Gefangenen, S. 27, 39f, 79, 83, 98, 157f, 170f, 174-176, 196, 212f, 228, 277, 279 Tübingen: edition discord im Konkursbuchverlag 1985 ISBN 3-88769-504-6 Tübingen: edition discord im Konkursbuchverlag 1985 ISBN 3-88769-504-6</p>				
LEV 2	01.06.1986		18.05.1991	1.2.01.2
<p>Schuch, Ulrich "The Firstling of the Flock"-Textvergleich "Lerviatnan" und "Gadir" der lesungmit dem Original s. DHA 1 01.06.86.2 SH 1(LEV/GAD)</p>				
LEV 2	01.11.1986			1.2.01.2
<p>Laugwitz, Uwe NOTIZEN ZU "ENTHYMESIS" UND "GADIR" s. SEK 1 01.11.86.1/ENT/GAD),135-140</p>				
LEV 2	31.12.1986			1.2.01.2
<p>Wettberg, Gabriela Das Amerika-Bild und seine negativen Konstanten in der deutschen Nachkriegsliteratur Dissertation, Rutgers The State University of New Jersey, New Brunswick 1986 Publication Number: AAT 8704118 s. HSS 31.12.86.7/= GLR 2 31.12.87</p>				

LEV 2	01.01.1987	05.08.1992	1.2.01.2
Schweikert, Rudi/Schuch, Ulrich ANMERKUNGEN, KORREKTUREN UND NEUE VARIANTEN ZU "THE FIRSTLING OF THE FLOCK" (s. DHA 1 01.06.86(S-1)) s. DH A 1 01.01.87(LEV/GAD-S-11-12/)			
LEV 2	01.02.1987		1.2.01.2
Kock, Peter TRAKTAT AUF TODESFAHRT ODER WIE ICH DICH GELIEBT HÄTTE Zu "LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN" s. SEK 1 01.02.87(GAD/LEV/ENT).044-055			
LEV 2	01.02.1987		1.2.01.2
Vollmer, Hartmut DIE GEFANGENSCHAFT DES FREI-DENKERS: ARNO SCHMIDTS "GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST" - EINE WERKANALYSE s. SEK 1 01.02.87(GAD/LEV/ENT),021-043			
LEV 2	01.02.1987		1.2.01.2
Steinwender, Ernst-Dieter ARNO SCHMIDTS "ENTHYMESIS", EIN PHANTASIESTÜCK IN HOFFMANNS MANIER s. SEK 1 01.02.87(GAD/LEV/ENT),056--075			
LEV 2	24.08.1987	27.01.1989	1.2.01.2
Stachelhaus, Burkhard ZWEI BÜCHER ÜBER DEN KRIEG UND DIE BESTE DER WELTEN Münstersche Zeitung			
LEV 2	01.09.1987	27.01.1989	1.2.01.2
Mayer-Tasch, Peter Cornelius (ARNO SCHMIDT: SCHWARZE SPIEGEL/LEVIATHAN) In schwarzen Spiegeln Regenbögen. Die ökologische Krise in Prosa Universitas, Stuttgart, 42. Jg., Nr. 496, H. 9/Sept. 1987, hier: S. 940-941			
LEV 2	01.10.1988	04.05.1989	1.2.01.2
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT ALT & NEU frontal. Magazin für Hochschule, Politik & Kultur. Bonn, 29. Jg., Nr. 5, S. 80 = BAR 2/SEK 2 01.10.88.3/FOU 2/RUP 2/LEP 2 01.10.88			
LEV 2	31.12.1988 1	28.12.1988	1.2.01.2
Mayer, Hans ARNO SCHMIDT, LEVIATHAN Die umerzogene Literatur. Deutsche Schriftsteller und Bücher 1945-1967, S. 127-133, Siedler, Berlin 1988 01.07.98 - als Siedler Taschenbuch			

LEV 2	31.12.1988 2	1.2.01.2
<p>Vogelaar, J.F. 'Een methode om te ontkomen' Bij 'Gadir' van Arno Schmidt Raster, Amsterdam, Nr. 41/1988, S. 124-126, 149-150 s. BAS 3 31.12.88</p>		
LEV 2	01.04.1989	1.2.01.2
<p>Müller, Götz ARNO SCHMIDT. Leviathan und Enthymesis. »Schwarze Spiegel« oder der Hüttenbau. In: Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur, S. 273-297 Metzler, Stuttgart 1989 s. SEK 1 01.11.86(S. 71-91)/s. LEV 2 01.07.91</p>		
LEV 2	01.07.1989	1.2.01.2
<p>Fränzel, Marius DÜRING, SCHMIDT, ICH UND ANDERE. Erzähler des Frühwerks s. ZKA 1 01.07.89,116-133</p>		
LEV 2	01.07.1989	1.2.01.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter PYTHEAS oder WIE WAR ES "WIRKLICH" ? s. ZKA 1 01.07.89(GAD-S.98-115)</p>		
LEV 2	01.10.1989	1.2.01.2
<p>Störk, Lothar Pelemele (hier: 3. Altorientalisches bei Arno Schmidt(1914-1979), in: Altenmüller, Hartwig/Germer, Renate (Hg.) Miscellanea Aegyptologica - Wolfgang Helck zum 75. Geburtstag, S. 185-187 Archäologisches Institut der Universität Hamburg, Hamburg 1989 zu: GADIR-</p>		
LEV 2	01.07.1990	1.2.01.2
<p>Geulen, Hans NOSSACK'S 'UNTERGANG' UND ARNO SCHMIDTS »LEVIATHAN« Probleme ihrer Gegenwärtigkeit nach 1945 s. ZKA 1 01.07.90(LEV-S.211-231)</p>		
LEV 2	01.09.1990	1.2.01.2
<p>Schmitter, Elke PROVINZ UND SEXUS, UND EIN DRITTES Zu den frühen Romanen Arno Schmidts s. SEK 1 01.09.90.1(ENT-S.236-246)/</p>		
LEV 2	30.11.1990	1.2.01.2
<p>Wolff, Uwe Bücher für de Westentasche Bargfelder Ausgabe, Dialoge; Sommermeteor; Arno Schmidt. Leben- Werk-Wikung; Arno Schmidts Lauban; Was wird er damit machen Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn, Koblenz, 45. Jg., Nr.48</p>		

LEV 2	31.12.1990		1.2.01.2
<p>Ringel, Michael DIE SPIEGELUNGEN DER ANTIKEN WELT IN FRÜHEN ERZÄHLUNGEN VON ARNO SCHMIDT Eine Untersuchung der Prosatexte "Enthymesis", "Alexander" und "Gadir" s. HSS 31.12.90</p>			
LEV 2	01.05.1991	20.02.1994	1.2.01.2
<p>Bekes, Peter/Nolte, Konrad Die Eisendämonen schrien und jauchzten. Arno Schmidts Leviathan "Praxis Deutsch", Zeitschrift für den Deutschunterricht, Velber, Nr. 107, Mai 1991, S. 62-66,</p>			
LEV 2	01.07.1991		1.2.01.2
<p>Dietz, Frank Götz Müller: Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur, Sciences Fiction Studies, Vol. 16, No. 2, p. 281-282 s. LEV 2 01.04.89</p>			
LEV 2	01.12.1991	22.07.1992	1.2.01.2
<p>Mayer, Hans ARNO SCHMIDT, LEVIATHAN Die umerzogene Literatur. Deutsche Schriftsteller und Bücher 1945-1967, (st 1923), S. 127-133, Suhrkamp, Frankfurt 1991 / 01.07.1991 Siedler Taschenbuch = LEV 2 31.12.88</p>			
LEV 2	01.01.1992	07.05.1993	1.2.01.2
<p>Petz, Ernst »ALSO AB INS WORTALL...« Arno Schmidt als Science Fiction-Autor. Drei Großbeispiele - drei Weltentwürfe Das Science Fiction Jahr # 7. Ein Jahrbuch für den Science Fiction Leser, Hg. Wolfgang Jeschke, Ausgabe 1992, SF-TB 06/4850, S. 474-492, Heyne, München 1992 = GLR 2/KAF 2 01.01.92</p>			
LEV 2	22.03.1992		1.2.01.2
<p>anon. Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 1993: Lesung und Diskussion über „Die moderne Literatur und das deutsche Publikum“ u. „Leviathan oder Die Beste der Welten“ in der Arbeitsgruppe beim 35. Tateshina Symposion 1993, Tateshina/Japan. [Shikina, Akiyoshi (Prot.): Bericht über das 35. Tateshina Symposion vom 21. bis 27. März 1993 Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Heft.91/1993, S.203-206.</p>			
LEV 2	01.06.1992		1.2.01.2
<p>Clausen, Bettina METAMORPHOSE UND ÜBERGANG s. SEK 1 01.06.92(ENT-S.70-71)/</p>			
LEV 2	01.06.1992		1.2.01.2
<p>Lars Clausen AXIOMATISCHES IN ARNO SCHMIDTS WELTMODELL s. SEK 1 01.06.92(S.53-63/</p>			

LEV 2	01.02.1993	16.01.1998	1.2.01.2
<p>Pohl, Thomas DIE BEDEUTUNG ARTHUR SCHOPENHAUERS FÜR DAS FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DES LEVIATHAN s.a. HSS 01.02.93</p>			
LEV 2	22.03.1993		1.2.01.2
<p>Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 1993 Lesung und Diskussion über „Die moderne Literatur und das deutsche Publikum“ u. „Leviathan oder Die Beste der Welten“ in der Arbeitsgruppe beim 35. Tateshina Symposium 1993, 22.03.1993Tateshina/Japan. [Shikina, Akiyoshi (Prot.): Bericht über das 35. Tateshina Symposium vom 21. bis 27. März 1993. Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Heft.91/1993, S.203-206</p>			
LEV 2	01.09.1993	15.08.1994	1.2.01.2
<p>Meid, Volker 1949 ARNO SCHMIDT Leviathan Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 614-615, Metzler, Stuttgart, Weimar 1993 ISBN 3-476-00941-6</p>			
LEV 2	01.10.1993		1.2.01.2
<p>anon. 35.Tateshina-Symposium (1993) 21.-27.3.1993. Lesung und Diskussion über „Leviathan oder Die Beste der Welten“ in der Arbeitsgruppe . Tateshina /Japan . Doitsu Bungaku (Deutsche Literatur), Tokyo, Nr. 91/Herbst 1993 s. ALG 5 01.12.1994</p>			
LEV 2	01.10.1993		1.2.01.2
<p>B., F.J.(Friedrich J. Bröder) Leviathan in: Lexikon der Weltliteratur, Band 2 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen L-Z, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 806, 3. neubearbeitete Auflage Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1993 ISBN 3-520-80803-5 = LEV 2 01.10.97</p>			
LEV 2	31.12.1993		1.2.01.2
<p>Fischer-Elfert, Hans-Werner Weiteres zu Sinuhe und Abdi-Hepa bei Arno Schmidt Göttinger Miszellen, H. 135, S. 35-37 zu: LEV 2 01.10.89(Störk)</p>			
LEV 2	28.02.1994		1.2.01.2
<p>anon. Kriegsflucht: Faksimile von Arno Schmidt Wiesbadener Tagblatt (Ankündigung: 23.02.1994 Wiesb. Tagblatt)</p>			

LEV 2	01.03.1994 1	16.01.1998	1.2.01.2
<p>Habermehl, Peter >>Seltene Schützen im Sandmeer<< Anmerkungen zu Arno Schmidts erster Erzählung >>Enthymesis oder W.I.E.H.<< Der Altsprachliche Unterricht, Velber, Jg. 37/1994, H.2, S.69-79</p>			
LEV 2	01.03.1994 2		1.2.01.2
<p>VB Der Chaosdrache pulsiert im Raum , Buchhandlung Wiederspahn präsentierte Neuauflage von Arno Schmidts früher Erzählung „Leviathan“ Wiesbadener Kurier (Ankündigung: Wiesb. Kurier 24.02.1994)</p>			
LEV 2	02.04.1994	10.04.1994	1.2.01.2
<p>anon. SchreiPapier Arno Schmidt und die "Leviathan"-Handschrift Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 77</p>			
LEV 2	06.05.1994	15.08.1994	1.2.01.2
<p>Rathjen, Friedhelm Neues von und über Arno Schmidt VOM «BILDERGEDÄCHTNIS» Basler Zeitung, Nr. 105</p>			
LEV 2	28.08.1994		1.2.01.2
<p>Brandes, Wolfgang DasManuskript von Arno Schmidts Erstlingswerk "Leviathan" wurde als Faksimile veröffentlicht Dem Autor über die Schulter geschaut Böhme-Zeitung, Soltau, Beilage: Der Niedersachse, Nr. 34</p>			
LEV 2	01.12.1994		1.2.01.2
<p>Mysjkin, Jan H. Hoezeer ik jullie haat Bij 'Enthymesis' van Arno Schmidt Yang, Gent/Belgien, 30. Jg. 1994, no. 5, S. 30-35 s. BAS 3 01.12.94.1</p>			
LEV 2	31.12.1994		1.2.01.2
<p>Scheiffele, Eberhard A. Schmidt: Leviathan – Bericht über das 35. Tateshina Symposion vom 21. bis 27. März 1993 Sprachproblematik und ästhetische Produktion in der literarischen Moderne: Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993. Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. (iudicium) München 1994, S.216-217.] s. LEV 2 01.10.1992</p>			
LEV 2	01.07.1995		1.2.01.2
<p>Ringel, M. "Auf dem Fluß" (Enthymesis, Gadir, Alexander) s. ZKA 1 01.07.95</p>			

LEV 2	01.08.1995	1.2.01.2
<p>anon. Arno Schmidt Leviathan oder Die beste der Welten in: Die schönsten deutschen Bücher 1994 Hg. Stiftung Buchkunst, S. 38-39 Verlag der Buchhändlervereinigung GmbH., Frankfurt/Main 1995</p>		
LEV 2	29.09.1995	1.2.01.2
<p>dpa Text von Arno Schmidt 50 Jahre unentdeckt Frühes „Lebenszeichen“ lag zwischen Aktenbergen s. ALG 5 29.09.95 ff.</p>		
LEV 2	01.10.1995	1.2.01.2
<p>Spinnen, Burkhard Enthüllung, Naivität, Widerstand Über Avantgarde, mit einem Beispiel von Arno Schmidt ...(Leviathan) s. ALG 5 01.10.95.5</p>		
LEV 2	30.03.1996	1.2.01.2
<p>Hauschild, Jan-Christoph Die Arno-Schmidt-Stiftung im Haffmans Verlag bringt den „Leviathan“ als Faksimile heraus / 50 Jahre nach der Niederschrift Mit Kopierstift auf englischen Telegramm-Formularen Rheinische Post, Düsseldorf</p>		
LEV 2	01.10.1996	1.2.01.2
<p>Hauschild, Jan-Christoph Schmidt, Arno: Leviathan oder die beste der Welten, Germanistik, Tübingen, 37. Jg.(1996), Heft 2, S. 659-660</p>		
LEV 2	01.10.1997 1	1.2.01.2
<p>B., F.J.(Friedrich J. Bröder) Leviathan in: Lexikon der Weltliteratur, Band 4 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen L-Z, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 806 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5 = LEV 2 01.10.93</p>		
LEV 2	01.10.1997 2	1.2.01.2
<p>Meid, Volker 1949 Arno Schmidt Leviathan, in: V.M., Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, Sonderausgabe, S. 614-615 Metzler, Stuttgart, Weimar 1997 ISBN 3-476-00941-6 = LEV 2 01.09.93</p>		
LEV 2	01.10.1998	1.2.01.2
<p>Meid, Volker 1949 Arno Schmidt Leviathan Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 614-615, 2. erweiterte Auflage, Metzler, Stuttgart, Weimar 1998 ISBN 3-476-01601-3 = LEV 2 01.09.93/01.10.97/01.10.06</p>		

LEV 2	31.12.1998	1.2.01.2
<p>Rychner, Max Arno Schmidt: Zu den Prosabänden »Brand's Haide« und »Leviathan«(1951) in: M.R., Bei mir laufen Fäden zusammen, Literarische Aufsätze, Kritiken, Briefe, Hg. Roman Bucheli, S. 330-334 Wallstein Verlag, Göttingen 1998 = LEV 2 24.11.51</p>		
LEV 2	10.03.1999	1.2.01.2
<p>Graf, Guido Traumfetzen Vor 50 Jahren erscheint Arno Schmidts „Leviathan“ Frankfurter Rundschau, Nr. 58</p>		
LEV 2	22.03.1999	1.2.01.2
<p>Denker, Claus „Leviathan“ und „Aus dem Leben eines Fauns“ - Gemeinsamkeiten und Divergenzen bei der literarischen Darstellung des Faschismus im Frühwerk Arno Schmidts Hausarbeit-Germanistik-, Universität Hannover, http://www.members.aol.com/filecab001.lev_faun.zip = FAU 2 22.03.99</p>		
LEV 2	01.04.1999	1.2.01.2
<p>Garcia, Didier Pour une praxis de la rupture à propos de Lèviathan d'Arno Schmidt Revue Prétexte, Paris, no. 21-22, p. 5-9</p>		
LEV 2	01.08.1999	1.2.01.2
<p>Schultze, Dirk & Vanderbeke, Dirk Wer Augen hat zu sehen Zum Status der Wissenschaft in Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten s. ZKA 1 01.08.99</p>		
LEV 2	01.11.1999 1	1.2.01.2
<p>Müller, Felix Brüche im Selbstbild. Zur Eigenwahrnehmung der Hauptfiguren in zwei frühen Erzählungen Arno Schmidts (Enthymesis/Leviathan) s. BBO 1 01.11.99</p>		
LEV 2	01.11.1999 2	1.2.01.2
<p>Rychner, Max Arno Schmidt: Zu den Prosabänden »Brands Haide « und »Leviathan« (1951) und „Brief Max Rychner an Max Bense“ s. BBO 1 01.11.99</p>		
LEV 2	01.12.1999	1.2.01.2
<p>Rathjen, Friedhelm Leviathan, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 358 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		

LEV 2	11.03.2000		1.2.01.2
<p>Schaefer, Peer Arno Schmidts Leviathan Versuch einer Lesbarmachung http://www.woldingwacht.de/as</p>			
LEV 2	19.05.2000		1.2.01.2
<p>Müller, Severin Phänomenologien des Phantastischen. Arno Schmidt & Edmund Husserl Vortrag, Technische Universität, Braunschweig s. LEV 2 27.05.00</p>			
LEV 2	27.05.2000		1.2.01.2
<p>Müller, Severin „Narbiger Silberball“ im „Welthorizont“. Phänomenologie des Phantastischen bei Edmund Husserl und Arno Schmidt („Gadir“). In: Pöltner, Günther(Hg.), Phänomenologie der Kunst: Wiener Tagungen zur Phänomenologie 1999 Vortrag vor der Österreichische Gesellschaft für Phänomenologie, Wien Frankfurt/Main, Berlin: Lang 2000 s. LEV 2 19.05.2000/01.07.2017</p>			
LEV 2	08.06.2000		1.2.01.2
<p>Schaefer, Peer Arno Schmidt Leviathan, Versuch einer Lesbarmachung, http://www.peer_schaefer.de</p>			
LEV 2	01.09.2000	1	1.2.01.2
<p>Rathjen, Friedhelm Leviathan in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 907 , Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = LEV 2 01.12.99</p>			
LEV 2	01.09.2000	2	1.2.01.2
<p>Riedel, Volker (Antikerezeption bei Arno Schmidt) hier: Enthymesis u. Gadir s. ALG 5 01.09.2000.1</p>			
LEV 2	31.12.2000	1	1.2.01.2
<p>Spinnen, Burkhard Enthüllung, Naivität, Widerstand Über Avantgarde, mit einem Beispiel von Arno Schmidt und Zitaten von Helmut Heißenbüttel(Leviathan), in: B.S., Bewegliche Feiertage, Essays und Reden, S. 44-56 Schöffling & Co., Frankfurt/Main 2000 = ALG 5 01.10.95.5</p>			
LEV 2	31.12.2000	2	1.2.01.2
<p>Williams, Rhys W. „Fahrt ins Graue mit obligatem Schwellenreißer‘: German literature in 1949“, in: Clare Flanagan and Stuart Taberner (Ed.), 1949/1989 Cultural Perspectives on Division and Unity in East and West, p. 59-71 Rodopi, Amsterdam/Atlanta 2000</p>			

LEV 2	01.05.2001	1.2.01.2
anon. Arno Schmidt: Gadir oder Erkenne Dich selbst Literaturquickie 09/2001, http://www.literaturquickies.de/quickies/gadir.htm		
LEV 2	31.12.2001	1.2.01.2
Blödorn, Andreas Der Tod des Erzählers und das Überleben des Erzählens in Arno Schmidts Enthymesis Text & Kontext, Zeitschrift für Germanistische Literaturforschung in Skandinavien, 23.2, S. 259-282, Fink Verlag, Kopenhagen, München 2001		
LEV 2	01.03.2002	1.2.01.2
Rathjen, Friedhelm Leviathan. In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = LEV 2 01.12.99/01.09.00		
LEV 2	01.09.2002	1.2.01.2
Petz, Ernst Leviathan im Zug/Fünfstundenreise mit Leseversuch. in: Morgenwelt mit Arno Schmidt Assoziatives Gedränge s. SEK 1 01.09.02,11 - 32		
LEV 2	09.09.2002	1.2.01.2
Totzek, Jan Flucht und Krümmung des Raumes Arno Schmidts „Leviathan“ als Hausarbeitslektüre nach einem Semester Germanistik: Bei Kant war endgültig Schluss Badische Zeitung, Freiburg i.Br		
LEV 2	13.09.2002	1.2.01.2
Kopfermann, Prof. "Kennmarke, die heute noch gilt" (Heißenbüttel) - "Leviathan" als Lektüre-Einstieg s. ALG 5 13.09.2002		
LEV 2	20.09.2002	1.2.01.2
anon. Optimaler Einstieg in Arno Schmidts Werk http://ciao.com/mitglieder		
LEV 2	31.12.2002	1.2.01.2
Hilgart, Johannes „Die Erde und das Paradies“, S. 64-69(Leviathan), 78-82 (Gadir, Enthymesis) s. SEK 1 31.12.02		

LEV 2	31.08.2003	1.2.01.2
<p>Schweikert, Rudi »Suchen wir Zarzura!« Überlegungen zu Arno Schmidts »Wüsten-LGs« in: Weninger, Robert (Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, S.084-098 s. SEK 1 31.08.03</p>		
LEV 2	20.11.2003	1.2.01.2
<p>Adick, Michaela Hansgeorg Schmidt-Bergmann sprach beim Literarischen Verein in der Stadtbibliothek Heilbronn zu Arno Schmidt Die Sprache eines modernen Desperados Heilbronner Stimme</p>		
LEV 2	01.12.2003	1.2.01.2
<p>Denkler, Horst Arno Schmidt auf Verlegersuche für den Leviathan Zeitschrift für deutsche Philologie, Berlin, 122. Band 2003, Viertes Heft, Dezember 2003, S. 618-622</p>		
LEV 2	01.10.2004	1.2.01.2
<p>Öztanil, G.E. Der „Schwellenreißer“ in der Wochenschau von 1944. Ein kinomatographischer Beitrag zu Arno Schmidts „Leviathan“ s. GASL 01.10.2004</p>		
LEV 2	18.03.2005	1.2.01.2
<p>Linke, Hans-Jürgen Die Bosheit der Macht Arno Schmidts „Leviathan“ Frankfurter Rundschau, Nr. 65</p>		
LEV 2	01.05.2005	1.2.01.2
<p>Spreckelsen, Tilman Die allmähliche Auflösung einer „Volksgemeinschaft“ „Und ihre Augen leuchteten wie die Scheiben brennender Irrenhäuser“: Das Ende des Zweiten Weltkriegs in Arno Schmidts „Leviathan“ Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung</p>		
LEV 2	25.06.2005	1.2.01.2
<p>Bellin, Klaus Arno Schmidts »Leviathan oder die beste der Welten« Kreischende Vernichtungsgier Neues Deutschland, Berlin</p>		
LEV 2	01.10.2005 2	1.2.01.2
<p>Öztanil, Guido Erol »Sieh da, der Schwellenreißer!« Die Wochenschau in Arno Schmidts Erzählung Leviathan oder Die beste der Welten s. ZKA 1 01.10.05,101-151</p>		

LEV 2	01.11.2005	1.2.01.2
<p>Treichel, Hans-Ulrich (Schwarze Spiegel) Literaturen, Berlin, Heft 11, S. 94 = BRH 2 01.11.05</p>		
LEV 2	31.12.2005 1	1.2.01.2
<p>Drews, Jörg (Arno Schmidt/Hermann Hesse-Leviathan) in: Hermann Hesse Today, Edited by Ingo Cornils and Osman Durrani; S. 21-31 J.D. "...bewundert viel und viel gescholten...": Hermann Hesses Werk zwischen Erfolg und Mißachtung * Editions Rodopi B.V., Amsterdam, New York 2005 ISBN 90-420-1606-X * bei Publikum und Literaturkritik, hier: 29-31</p>		
LEV 2	31.12.2005 2	1.2.01.2
<p>Greschonig, Steffen Fiktionale (Meta-)Rezeption der Negation. Arno Schmidts »Schwarze Utopien«: Leviathan und Die Gelehrtenrepublik. * Peter Lang, Frankfurt u.a. 2005 ISBN 3-63153815-4 = GLR 2 31.12.05/HSS 31.12.05 * In: S.G., Utopie – literarische Matrix der Lüge? Eine Diskursanalyse fiktionalen und nicht-fiktionalen Möglich- und Machbarkeitsdenkens, S. 197-231,</p>		
LEV 2	01.10.2006	1.2.01.2
<p>Meid, Volker 1949 Arno Schmidt Leviathan Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 614-615, 3. Auflage, Metzler, Stuttgart, Weimar 2006 ISBN 3-476-02132-7 = LEV 2 01.09.93/01.10.97/01.10.98</p>		
LEV 2	31.12.2006	1.2.01.2
<p>Brenner, Felix Arno Schmidts „Leviathan“ – Mythologie und Weltanschauung s. HSS 1 31.12.2006</p>		
LEV 2	31.12.2006	1.2.01.2
<p>Kortmann, Christian Der Trümmerdichter. Das Debüt als Einführung einer Autorenfigur: Leviathan (1949 von Arno Schmidt (1914-1949))* Königshausen & Neumann, Würzburg 2006 ISBN 3-82603240-3</p> <p>*in: C.K., Die aus dem Nichts kommende Stimme/Zur Ästhetik des literarischen Debüts in der Mediengesellschaft, Epistemata, Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissenschaften, Bd.561, S.60-120</p>		
LEV 2	01.02.2007	1.2.01.2
<p>Kuhn, Dieter Heute lesen wir–»Enthymesis« s. BBO 1 01.02.07</p>		

LEV 2	25.04.2007		1.2.01.2
anon. TAGEBUCH-BERICHT: Mensch nach der Katastrophe s. SEK 1 25.04.07/= LEV 2 06.02.52			
LEV 2	01.04.2008		1.2.01.2
Stein, Peter/Stein Hartmut Leviathan/Enthymesis/Gadir in: P.St./H.St., Chronik der deutschen Literatur, S. 722 Kröner, Stuttgart 2008 ISBN 978-3-520-84201-5			
LEV 2	01.04.2008		1.2.01.2
Kusenberg, Kurt (Arno Schmidt, Leviathan) in: Hermann Gieselbusch, Dirk Moldenhauer, Uwe Naumann, Michael Töteberg, 100 Jahre Rowohlt. Eine illustrierte Chronik. S. 193 (Böll, Der Zug war pünktlich) Rowohlt, Reinbek April 2008 ISBN 978 3 498 02513 7			
LEV 2	05.04.2008		1.2.01.2
Schmitt, Peer Die Zigarette danach (14). Salem, Junge Welt, Berlin			
LEV 2	31.12.2008		1.2.01.2
Kroener, Janina Phantasie und Wirklichkeit bei Arno Schmidt und E.T.A. Hoffmann. Ein Vergleich anhand von Schmidts Enthymesis und Hoffmanns Der goldene Topf s. SCH 1 31.12.08			
LEV 2	20.02.2009		1.2.01.2
Krüger, W.-D. „Leviathan oder die beste der Welten“: Eine Spurensuche zwischen Lauban und Görlitz s. ALG 5 20.02.09			
LEV 2	20.03.2009	1	1.2.01.2
Stadt Görlitz Schienenwolf & Zettelkasten, Ausstellung in Görlitz s. ALG 5 20.02. 09			
LEV 2	28.04.2009	31.07.2009	1.2.01.2
Jirgl, Reinhard Arno Schmidt; Leviathan oder die beste der Welten, in: Doppelleben Literarische Szenen aus Nachkriegsdeutschland, Materialien zur Ausstellung. Herausgegeben von Bernd Busch und Thomas Combrink, S. 375-376 Wallstein Verlag, Göttingen 2009 ISBN 978-3-8353-0433-8			

LEV 2	01.06.2009		1.2.01.2
<p>Friedrich, Bernd-Ingo Arno Schmidts Leviathan und die Arno-Schmidt-Sammlung in G Marginalien, Wiesbaden, Nr.194(2009/2),103</p>			
LEV 2	01.07.2009		1.2.01.2
<p>Irsigler, Ingo Arno Schmidt: Leviathan oder Die beste der Welten (1949). In: I.I., Überformte Realität. Konstruktionen von Geschichte und Person im westdeutschen Roman der 1950er Jahre ,S. 250–260 Winter, Heidelberg 2009. ISBN 978-3-8253-5615-6</p>			
LEV 2	25.09.2009	23.09.2009	1.2.01.2
<p>Witt, Hendrike A. Paul Weber: Der ideale Illustrator für Arno Schmidts Leviathan? s. GASL 25.09.09</p>			
LEV 2	01.10.2009		1.2.01.2
<p>Czapla, R.G. Arno Schmidt Leviathan oder Die beste der Welten , in: Ralf Geord Bogner(Hg.), Deutsche Literatur auf einen Blick, S. 307-308 Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2009 ISBN 978-3-534-17431-7</p>			
LEV 2	22.11.2009		1.2.01.2
<p>Pavlopoulos, Theodor The shape and size of the Cosmos in Arno Schmidt's „Leviathan“ https://pavlopoulos.wordpress.com/tag/arno-schmidt/ https://pavlopoulos.wordpress.com/tag/arno-schmidt/ https://pavlopoulos.wordpress.com/tag/arno-schmidt/ https://pavlopoulos.wordpress.com/tag/arno-schmidt/</p>			
LEV 2	31.12.2009		1.2.01.2
<p>Ewald, Patrick Arno Schmidts Begriff von der Allmacht: Die Bestimmung seines Leviathans Arno Schmidts Begriff von der Allmacht: Die Bestimmung seines Leviathans s. HSS 1 31.12.2009.1</p>			
LEV 2	28.05.2010		1.2.01.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter Enthymesis oder die Vermessung der Erde; s. ALG 5 28.05.10</p>			
LEV 2	29.05.2010		1.2.01.2
<p>Fornaro, Sotera Antike als Metapher in „Gadir oder erkenne dich selbst“ s. ALG 5 28.05.10</p>			

LEV 2	01.09.2010	1.2.01.2
<p>Grühl, Max Die Frühgeschichte Israels im Spiegel der ägyptischen Geschichte; Rathjen, Friedhelm Vorläufiger Kommentar zu Grühls »Vorgeschichte Israels« (zu: GADIR) s. BBO 1 01.09.10</p>		
LEV 2	15.09.2010	1.2.01.2
<p>Mysjkin, Jan.H. Hoezeer ik jullie haat. Bij ‚Enthymesis‘ van Arno Schmidt ny-web.be/showtime/ Hoezeer-ik-jullie-haat</p>		
LEV 2	12.10.2010	1.2.01.2
<p>Akerma, Karim Antinatalismus bei Arno Schmidt. In: ders. Antinatalismus und letzte Menschen in der Literatur – Erinnerung an einen vergessenen Roman Karl Ettlingers ((1882-1939) Tabula Rasa, Zeitung für Gesellschaft & Kultur, Jena www.tabularasamagazin.de</p>		
LEV 2	12.10.2010	1.2.01.2
<p>Akerma, Karim Antinatalismus bei Arno Schmidt. In: ders. Antinatalismus und letzte Menschen in der Literatur – Erinnerung an einen vergessenen Roman Karl Ettlingers ((1882-1939) Tabula Rasa, Zeitung für Gesellschaft & Kultur, Jena www.tabularasamagazin.de</p>		
LEV 2	01.01.2012 1	1.2.01.2
<p>Fornaro, Sotera »Ja, denkste!«: Das >Modell Sokrates< in Arno Schmidts Gadir oder Erkenne dich selbst s. SEK 1 01.01.12,9</p>		
LEV 2	01.01.2012 2	1.2.01.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter Enthymesis oder die Vermessung der Erde s. SEK 1 01.01.12,63</p>		
LEV 2	03.09.2012	1.2.01.2
<p>Menke, Timm Arno Schmidt: Leviathan In: The Literary Encyclopedia www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=28119</p>		
LEV 2	01.10.2012	1.2.01.2
<p>Stein, Christian Primat der Sprache. Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt, 4. Leviathan und Metawelt; 5.Ortsbegehung I: Leviatan oder die Beste der Welten s. SEK 1 01.10.12</p>		

LEV 2	07.10.2012	1.2.01.2
<p>Aufmuth, Peter Wir sind leider an einen Teufel geraten – Kosmologie und Philosophie in Arno Schmidts Leviathan s. GASL 05.10.12</p>		
LEV 2	09.11.2012	1.2.01.2
<p>anon. Enthymesis oder W.I.E.H. Wikipedia, Die freie Enzyklopädie www.wikipedia.org/wiki/Enthymesis_oder_W.I.E.H.</p>		
LEV 2	31.12.2012	1.2.01.2
<p>Borso, Dario Premessa (Vorwort zu „Leviatano...“) s. LEV 1 31.12.2012,7-12</p>		
LEV 2	26.03.2013	1.2.01.2
<p>Cases, Cesare Arno Schmidt contro il Leviatano und Leserdiskussion, Germanistica http://www.germanistica.net/2013/03/26/arno-schmidt-contro-il-leviatano = LEV 2 01.10.1954</p>		
LEV 2	01.10.2013	1.2.01.2
<p>Schweikert, Rudi Pytheas in babylonischer Gefangenschaft Überlegungen zu Arno Schmidts Erzählung »Gadir oder Erkenne dich selbst« Mit mehr als einem Blick auf Gustave Flauberts »Salammbô« s. BBO 1 01.10.2013</p>		
LEV 2	01.03.2014	1.2.01.2
<p>Dunker, Axel Orientalismus in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Am Beispiel von Hugo von Hofmannsthal, Gottfried Benn, Franz Kafka, Friedrich Glauser, Hermann Hesse, Arno Schmidt und Hubert Fichte. In: Gabriele Dürbeck/Axel Dunker (Hg.): Postkoloniale Germanistik. Bestandsaufnahme, theoretische Perspektiven, Lektüren. Bielefeld: Aisthesis 2014, S. 271-327 (zu Schmidt, Enthymesis: S. 306-309) ISBN 978-3-8498-1016-0 Bielefeld: Aisthesis 2014, S. 271-327 (zu Schmidt, Enthymesis: S. 306-309) ISBN 978-3-8498-1016-0</p>		
LEV 2	07.05.2014	1.2.01.2
<p>Aufmuth, Peter »... über die Fläche des Zeitenstromes dahinschweifen« Arno Schmidt, J. W. Dunne und die Form der Zeit (Enthymesis) s. ZKA 1 07.05.2014,87</p>		
LEV 2	01.12.2014	1.2.01.2
<p>Aufmuth, Peter »Wir sind allerdings leider an einen Teufel geraten« Kosmologie & Philosophie in Arno Schmidts Leviathan s. ZKA 1 01.12.2014</p>		

LEV 2	07.08.2015	1.2.01.2
<p>Liebing, Kevin Liebing, Kevin Liebing, Kevin Liebing, Kevin Die Poesie der Mathematik im Frühwerk Arno Schmidts. Seminararbeit(40 S.). Die Poesie der Mathematik im Frühwerk Arno Schmidts. Seminararbeit(40 S.). Institut für Germanistik der Universität Salzburg 2015</p>		
LEV 2	25.09.2015	1.2.01.2
<p>Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen s. GASL 25.09.2015</p>		
LEV 2	25.09.2015	1.2.01.2
<p>Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählunge s. GASL 25.09.2015</p>		
LEV 2	27.10.2015	1.2.01.2
<p>Schönberger, Gina Die zeitgeschichtlichen Aspekte in Arno Schmidts Frühwerk Am Beispiel von ‚Enthymesis oder W.I.E.H.‘ und ‚Gadir oder Erkenne dich selbst‘ s. HSS 1 27.10.2015</p>		
LEV 2	31.12.2015	1.2.01.2
<p>Wagner, Anna Pytheas von Massilia Vergleich der historischen Person mit jener in Arno Schmidts Werk „Gadir oder Erkenne dich selbst“. Seminararbeit s. HSS 1 31.12.2015</p>		
LEV 2	13.01.2016	1.2.01.2
<p>Graf, Carina Daniela Arno Schmidt und die Kunst Analyse der frühen Erzählungen „Enthymesis oder W.I.E.H.“ und „Alexander oder Was ist Wahrheit“ im Hinblick auf literarische Darstellungen der Kunst s. HSS 1 13.01.2016</p>		
LEV 2	01.02.2016	1.2.01.2
<p>Gredler, Paul „Wie weit noch bis zur Silberstadt?“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno-Schmidts Antike-Erzählungen s. HSS 1 01.02.2016</p>		
LEV 2	01.03.2016	1.2.01.2
<p>Bölter, Florian Das Motiv der Leviathan in Arno Schmidts Frühwerk Leviathan oder Die beste der Welten im Kontrast zu Hobbes' Leviathan s. SCH 1 01.03.2016</p>		

LEV 2	15.04.2016	1	1.2.01.2
<p>Rohrer, Philipp Leviathan – Zug vom Sein s. ZKA 1 15.04.2016,271</p>			
LEV 2	15.04.2016	2	1.2.01.2
<p>Finke, Reinhard Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten und Eduard von Hartmanns Philosophie des Unbewussten s. ZKA 1 15.04.2016,297</p>			
LEV 2	21.05.2016		1.2.01.2
<p>anon. Arno Schmidt's Enthymesis Time's Flow Stemmed https://timesflowstemmed.com/2016/05/21/arno-schmidt-enthymesis</p>			
LEV 2	10.10.2016		1.2.01.2
<p>Kinz, Jakob Jonathan Nationalsozialismus in Arno Schmidts Erzählung Enthymesis oder W.I.E.H. Seminararbeit s. HSS1 10.10.2016</p>			
LEV 2	21.10.2016		1.2.01.2
<p>Eidherr, Armin „»Woher?« schnarrte er rabig, und mir fiel es ein: »Weilaghiri!«“ Einiges zur Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus bei Arno Schmidt in Enthymesis und den anderen Antiken Erzählungen s. GASL 21.10.2016</p>			
LEV 2	31.12.2016		1.2.01.2
<p>Gredler, Paul „Wie weit noch zur Silberstadt?“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno Schmidts Antike-Erzählungen Saarbrücken: AV AkademikerVerlag 2016 ISBN 978-3-330-50647-3 = HSS 1 01.02.2016</p>			
LEV 2	14.04.2017	1	1.2.01.2
<p>Rathjen, Friedhelm „So schreibt Abdichiba“ - Auf der Suche nach einer Quelle für Schmidts „Gadir“ s. SEK 1 14.04.2017,43</p>			
LEV 2	14.04.2017	2	1.2.01.2
<p>Rathjen, Friedhelm „Meine Berechnungen stimmen“ - Anmerkungen zu Martin Walsers Hörspiel „Die letzte Ausflucht“ nach Arno Schmidts „Gadir“ s. SEK 1 14.04.2017,87</p>			

LEV 2	01.06.2017	1.2.01.2
<p>Schneider, Katrin Friederike Individual, Collective and Poetic Memory in the Work of Arno Schmidt. International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS) 4.1 (2017), S. 269–281 (Behandelt »Leviathan« und die »Fouqué«-Biografie.)</p>		
LEV 2	19.06.2017	1.2.01.2
<p>Mündler, Anna-Theresa Sokratische Aspekte in Arno Schmidts „Gadir“ s. HSS 1 19.06.2017</p>		
LEV 2	01.07.2017 1	1.2.01.2
<p>Irsigler, Ingo Der Schriftsteller als metaphysischer Welterklärer Das Konzept ‚Leviathan‘ bei Arno Schmidt und anderen Autoren der frühen Nachkriegszeit s. SEK 1 01.07.2017,61</p>		
LEV 2	01.07.2017 2	1.2.01.2
<p>Müller, Severin >Narbiger Silberball< im >Welthorizont< Phänomenologie des Phantastischen bei Edmund Husserl und Arno Schmidt (>Gadir<). In: ders.: Transformationen. Studien zur Zeit, Bewegung und Imagination. Linbri Negri 52, S. 307-355 Nordhausen: Bautz 2017 ISBN 978-3-95948-238-7 Festein-band; ISB 978-3-95948-237-0 Broschur = LEV 2 27.05.2000</p>		
LEV 2	30.08.2017	1.2.01.2
<p>Walch, Josephine „Die Kritik liest in 8 Tagen kein Mensch mehr; das Buch steht nach 100 Jahren noch in der Bibliothek“. Eine Darlegung der Rezeptionsästhetik zu den Frühwerken Arno Schmidts s. HSS 1 30.08.2017</p>		
LEV 2	12.10.2017 1	1.2.01.2
<p>Gredler, Paul Strukturprobleme („Antike-Erzählungen“ – „Ländliche Erzählungen“) s. GASL 12.10.2017</p>		
LEV 2	12.10.2017 2	1.2.01.2
<p>Schreiber, Tilman Kosmologie und Ästhetisierung in Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten s. GASL 12.10.2017</p>		
LEV 2	12.10.2017 2	1.2.01.2
<p>Schreiber, Tilman Kosmologie und Ästhetisierung in Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten s. GASL 12.10.2017</p>		

LEV 2	16.11.2017	1.2.01.2
<p>Borek, Ruth ARNOchronismenAnachronismen in den Antike-Erzählungen Arno Schmidts („Enthymesis“, „Gadir“, „Alexander“) s. HSS 1 16.11.2017</p>		
LEV 2	20.11.2017	1.2.01.2
<p>Kelemen, Sandra Autobiographische Bezüge bei Arno Schmidt Eine Analyse anhand zweier ausgewählter Werke aus seinem Frühwerk („Enthymesis“/„Gadir“) s. HSS 1 20.11.2017</p>		
LEV 2	01.08.2018	1.2.01.2
<p>Biller, Felicitas Edith Theresia ..los, ans Fenster; alles kann wichtig sein!!“ Kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Enthymesis oder W.I.E.H. und Gadir oder Erkenne dich selbst s. HSS 1 01.08.2018</p>		
LEV 2	10.09.2018	1.2.01.2
<p>Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen und anderer Texte s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015</p>		
LEV 2	27.09.2018	1.2.01.2
<p>Bazié, Isaac État de siège, réclusion et écriture de l'histoire immédiate dans les récits de violence. In: Yolaine Parisot/Charline Pluvinet (Hg.): Pour un récit transnational. La fiction au défi de l'histoire immédiate Rennes: Presses universitaires de Rennes 2015, S. 71–82 (Vergleicht Schmidts »Leviathan« mit dem Roman »L'ombre des choses à venir« des togoischen Schriftstellers Kossi Efoüi.)</p>		
LEV 2	20.10.2018	1.2.01.2
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift Bibelrezeption und Religionskritik im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 20.10.2018</p>		
LEV 2	23.01.2019	1.2.01.2
<p>Forum Bomlitz „Enthymesis oder W.I.E.H.“ 3. Veranstaltung in der Reihe „Arno Schmidt les'n“ mit Dr. Brandes und Torsten Kleiber Stadtbücherei Bad Fallingbostel</p>		
LEV 2	03.04.2019	1.2.01.2
<p>Forum Bomlitz „Enthymesis oder W.I.E.H.“ . 3. Lesung in der Reihe „Arno Schmidt les'n“ Stadtbücherei Bad Fallingbostel</p>		

LEV 2	16.05.2019	1.2.01.2
<p>Czapla, Ralf Georg Arno Schmidt: „Leviathan“. Vortrag Literaturbüro NRW, Düsseldorf Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf; Rheinische Post, Düsseldorf s. 21.10.2019</p>		
LEV 2	26.06.2019	1.2.01.2
<p>anon. Enthymesis oder W.I.E.H. Inhalt: Enthymesis...; Ausgaben; Literatur; Anmerkung Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/enthymesis_oder_w.i.e.h.</p>		
LEV 2	01.08.2019	1.2.01.2
<p>Leu, Lothar (Riegel, Werner) Schmidt/Porträt eines Dichters(Leviathan). In: Kölbel, Martin(Hg.): Zwischen den Kriegen-Blätter gegen die Zeit. Eine Zeitschrift von Werner Riegel und Peter Rühmkorf Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Wallstein Verlag = ALG 5 01.08.2019</p>		
LEV 2	21.10.2019	1.2.01.2
<p>Czapla, Ralf Georg Arno Schmidt schreibt gegen Gott und die Welt. Zur Religionskritik in seinem „Leviathan. Vortrag Religionswissenschaftliches Institut der Universität Leipzig s.a. LEV 2 16.05.2019</p>		
LEV 2	15.04.2020	1.2.01.2
<p>Schreiber, Tilman Kosmologie und Ästhetisierung in Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten s. GJB 1 15.04.2020,193</p>		
LEV 2	12.05.2020	1.2.01.2
<p>anon. Leviathan (Arno Schmidt) Inhalt: Leviathan oder die beste der Welten; Wirkung; Einzelnachweise Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/Leviathan_oder_die_beste_der_welten</p>		
LEV 2	31.12.2020	1.2.01.2
<p>Lukas, Vivien Die Bedeutung des Leviathan in Arno Schmidts „Leviathan oder die Beste der Welten“ s. HSS 1 31.12.2020 2</p>		
LEV 2	04.01.2021	1.2.01.2
<p>Klapstein, Ulrich Interview mit Richard Gonlag (Enthymesis zu LES 1 13.07.2020); s. SCH 1 04.01.2021 18</p>		

LEV 2	01.09.2021	1.2.01.2
Flemming, Günther Leviathan und Faust = BBO 1 01.09.2021		
LEV 2	23.09.2021	1.2.01.2
Forum Bomlitz „Leviathan oder Die beste der Welten“ Vortragsreihe „Arno Schmidt les'n“ Teil 5 s. LES 1 23.09.2021		
LEV 2	01.11.2021	1.2.01.2
Klappstein, Ulrich »und es wird ihr Stern bestimmt auch in anderen Kombinationen leuchten« Alfred Kubin bei Arno Schmidt s. BBO 1 01.11.2021		
LEV 2	16.11.2021	1.2.01.2
Red. Inspirierte die Region zum „Leviathan“? „benefelder“ Buch wird schließlich der Durchbruch für den „unartigeng Knaben“ Arno Schmidt Walsroder Zeitung; ebenso: 15.11.2021 - online: 21.11.2021 Wochenspiegel am Sonntag		
LEV 2	20.12.2021	1.2.01.2
Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die c.Bedeutung des Populären (Leviathan) s. SEK 1 20.12.2021,52		
LEV 2	20.12.2021	1.2.01.2
Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die c.Bedeutung des Populären (Leviathan) s. SEK 1 20.12.2021,52		
LEV 2	01.01.2022	1.2.01.2
Czapla, Ralf Georg „Lieber ein Himmel ohne Götter als ohne Wolken!“ Eine Einführung in Arno Schmidts religionskritischen „Leviathan“. In: Junginger / Faber (Hrsg.) Religions- und kulturhistorische Religionskritik. S. 81-93 Würzburg: Königshausen & Neumann 2022 ISBN 978-3-8260-7587-2 s. LEV 2 16.05.2019		
LEV 2	01.01.2022	1.2.01.2
Czapla, Ralf Georg „Lieber ein Himmel ohne Götter als ohne Wolken!“ Eine Einführung in Arno Schmidts religionskritischen „Leviathan“. In: Junginger / Faber (Hrsg.) Religions- und kulturhistorische Religionskritik. S. 81-93 Würzburg: Königshausen & Neumann 2022 ISBN 978-3-8260-7587-2 s. LEV 2 16.05.2019		

LEV 2	15.01.2022		1.2.01.2
<p>Jürgensmeier, Günter Into the uncharted land where none may follow. Die zweite Hauptquelle von Enthymesis Annotationen s. ARN 1 15.02.2022(23.03.2015)</p>			
LEV 2	20.03.2022		1.2.01.2
<p>Klappstein,Ulrich Arno Schmidts »Lectura Dantis« im Frühwerk mit Abb. »Leviathan«, Tusche auf Papier s. SCH 1 20.03.2022,4</p>			
LEV 2	07.06.2022		1.2.01.2
<p>Struck, Christian Ein Spaziergang durch den Text Zur Wesentlichkeit und Wirkung von Textmarken (Leviathan, Aus dem Leben eines Fauns) Dissertation Harvard University, Cambridge s. HSS 1 07.06.2022</p>			
LEV 2	28.07.2022	1	1.2.01.2
<p>Klappstein, Ulrich Tote Stätten. Arno Schmidts Enthymesis s. GJB 1 28.07.2022</p>			
LEV 2	28.07.2022	2	1.2.01.2
<p>Meckseper, Cord Hermann Kasacks Die Stadt hinter dem Strom und Arno Schmidts Leviathan. Koinzidenzen s. GJB 1 28.07.2022</p>			
LEV 2	07.11.2022		1.2.01.2
<p>Kyora, Sabine III.1.2 Leviathan oder die beste der Welten 183 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
LEV 3	01.01.1901	18.05.1991	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.1.3 LEVIATHAN. Übersetzungen</p>			
LEV 3	01.10.1963	13.07.1989	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno LÉVIATHAN, OU LE MEILLEUR DES MONDES Übersetzer: Jean-Claude Hémery Les lettres nouvelles 39, Paris, Onzième Année Octobre 1963 Nouvelle Série - 14me numéro de la revue, S. 135-164, = LEV 1 01.09.49(S. 43-76)</p>			

LEV 3	31.12.1965	1	13.07.1989	1.2.01.3
Schmidt, Arno GADIR OVVERO CONOSCI TE STESSO / ENTHYMESIS OVVERO Q.V.O. Übersetzer (Italienisch): Emilio Picco. In: A.S.: Alessandro o Della verità, (La ricerca letteraria 1), S. 5-82 Einaudi, Turin 1965 = LEV 1 01.09.49(S. 9-41/77-116) / s. UMS 3/KOS 3 31.12.65				
LEV 3	31.12.1965	2	14.12.1989	1.2.01.3
Schmidt, Arno RETKIKUNTA Übersetzerin(Finnisch): Eila Kirstinä Enzensberger In: H.M.(Hg.), matka jonnekin, Samml. horisontti, S. 7-41. Helsinki: Tammi 1965 = LEV 1 01.09.49(S.77-116)				
LEV 3	01.09.1966		13.07.1989	1.2.01.3
Schmidt, Arno IL LEVIATANO OVVERO IL MIGLIORE DEI MONDI Übersetzer(Italienisch): Emilio Picco Il menabò di letteratura, Hg. Elio Vittorini + Italo Calvino, Einaudi/Turin, Nr. 9, S. 121-149, (Notizia su Arno Schmidt S.149-150) = LEV 1 01.09.49(S. 43-76)				
LEV 3	31.12.1966		13.07.1989	1.2.01.3
Schmidt, Arno LEVIATHAN OF DE BESTE VAN ALLE WERELDEN Übersetzer(Niederländisch): H. Mulder in: 8 Duitse Verhalen, Hg. H. Mulder, (Literaire reuzenpocket 177), S. 75-112, De Bezige Bij, Amsterdam 1966, (S. 113-119 Enkele verklarende opmerkingen bij "Leviathan" van Arno Schmidt) = LEV 1 01.09.49(S. 43-76)				
LEV 3	31.12.1969			1.2.01.3
Schmidt, Arno Il Leviatano o il migliore die mondi (Leviathan, oder.... Übersetzt ins Italienische von Rosanna Berardi Paumgartner e Emilio Picco und Tina o della immortalità (Tina oder über die Unsterblichkeit) Übersetzt ins Italienische von Maria Teresa Mandalari . In: Due Racconti die Arno Schmidt Linea d'ombra edizioni Milano 1991 s.a. DYA 3 31.12.1967)/ = LEV 1 01.09.49				
LEV 3	31.12.1981	1	14.12.1989	1.2.01.3
Schmidt, Arno GADIR OVVERO CONOSCI TE STESSO ENTHYMESIS OVVERO Übersetzer(Italienisch): Emilio Picco Nuovi Coralli 305, S. 5-82, Einaudi, Turin 1981 = LEV 1 01.09.49(S.9-41,77-116)/UMS 3 31.12.65/ s. UMS 3 31.12.81				
LEV 3	31.12.1981	2	14.12.1989	1.2.01.3
Schmidt, Arno Liviaatan, Farosu. (Trilogie „Leviathan“ und „Pharos oder von der Macht der Dichter“) ins Japanische übers. v. Shunichi Kubo Einhorn, Bielefeld 1981 = LEV 1 01.09.49				
LEV 3	01.10.1984		14.12.1989	1.2.01.3
Schmidt, Arno GADIR OU RECONNAIS-TOI TOI-MÊME Übersetzer(Franz.): Dominique Dubuy + Pierre Pachtet Passé et Présent, Paris, Nr. 4, S. 11-36(s. AS 3 01.10.1984) = LEV 1 01.09.49(S.9-41)				

LEV 3	31.12.1989		1.2.01.3
Schmidt, Arno Gadir o (ri)conosci te stesso, introduzione, trad. e note di Linda Rotolo(Italienisch) L.E.R., Napoli/Roma 1989 brosch., 47 S. = BA I/1,55-75			
LEV 3	01.03.1991		1.2.01.3
Schmidt, Arno IL LEVIATANO O IL MIGLIORE DIE MONDI/TINA O DELLA IMMORTALITÀ, Hg.: Maria Teresa Mandalari, Übersetzer(Italienisch): Rosanna Berardi Paumgartner und Emilio Picco(Leviathan);* Maria Teresa Mandalari(Tina). A.P.E.R.T.U.R.E 8 Linea d'Ombra Edizionis.r.l., Milano 1991 ISBN 88-09-60533-0 s.a. DYA 3 01.03.91 96 S., kart. Inhalt: 007 Mandalari, M.T. Introduzione; 017 IL LEVIATANO = LEV 1 01.06.74,7-39; 053 TINA = DYA 1 01.09.66,5-25			
LEV 3	01.05.1991	20.05.1991	1.2.01.3
Schmidt, Arno LÉVIATHAN Gadir Enthymésis Traduit de l'allemand par Dominique Dubuy, Pierre Pachet, Jean-Claude Héméry et Claude Riehl. Postface de Pierre Pachet Christan Bourgois Editeur, Paris 1991 ISBN 2.267.00983-8 = LEV 1 01.09.49 Geb., 135 S.			
LEV 3	01.10.1993	30.01.1994	1.2.01.3
Schmidt, Arno ΛΕΒΙΑΘΑΝ (LEVIATHAN) Übersetzer(Griechisch): Jánnis Koilís Ekdóssis Odysseás, Sirenes (Sirenen), Nr. 43, Athen 1993 ISBN 960-210-162-8 = LEV 1 01.10.49 111 S., kart., Umschlaginnenseite: Arno Schmidt mit Fernrohr (Foto) und Brief von Hesse (SEK 1 01.01.74, 7-8 , übersetzt von J. Koilís); Umschlagrückseite: Zitat aus 'ENTHYMESIS' - = BAR 1 I/1, 19, Z. 31-33 Inhalt: 5 - 35 Gadir; 37-69 Leviathan; 71-107 Enthymesis; 109- 110 Janis Koilis , Über Arno Schmidt			
LEV 3	01.03.1996		1.2.01.3
Schmidt, Arno Leviathan(2 Auszüge)/ Berechnungen I/ Am Fernrohr). In: Arno Schmidt, Ένας γερμανός συγγραφέας (Ein deutscher Schriftsteller) s. BAS 3 01.03.1996			
LEV 3	01.07.1999		1.2.01.3
Schmidt, Arno Гадир, или Познай самого себя Gadir oder Erkenne dich selbst. Übersetzt(Russisch) von Tatjana Baskakowa Innostrannaja literatura [Die ausländische Literatur]), Moskau 1999, № 7 = LEV 1 01.07.1999 magazines.russ.ru/inostran/1999/7/shmidt.html			

LEV 3	01.03.2001	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Leviatán / Espejos Negros , Übers.(argentinisches Spanisch) Florian von Hoyer und Guillermo Piro. Revisión de Octavio di Leo Ediciones Minotauro, Barcelona 2001 ISBN 84-450-7352.4 = BRH 3 01.03.01/BA I/1,33-54,199-260/LEV 1 01.09.49 179 S., kart. Umschlagfoto: Arno Schmidt 7 – 47 Leviatán o El Mejor de los Mundos; 49 –176 Espejos Negros; 177 Índice; 179 Nachbemerkung</p>		
LEV 3	01.05.2010	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN. Ins Russische übersetzt von Ewgenija Woropajewa; Einführung: Marius Fränzel(= ALG 5 12.07.98- http://www.musagetes.de/as/portrait.html - deutsch); Nachwort: Tatjana Baskakova Inostrannaya Literatura, Moskau, Nr. 5/2010, S. 3-39 http://www.musagetes.de/as/portrait.html - deutsch = BA I/1,33-54</p>		
LEV 3	31.12.2010	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Александар (Alexander), übersetzt in die mazedonische Sprache von Stefan Simovski ОГЛЕДАЛО(Ogledalo), Skopje 2010 ISBN 978-9989-686-39-9 Deutscher Text = UMS 1 01.01.75 Auflage: 800; 111 S.; kart., Umschlagbild: Ausschnitt aus A. Altdorfer, Alexanderschlacht. Inhalt: 7 Ентимезис (Enthymesis); 33 Гадир (Gadir); 55 Александар (Alexander); 95 Erläuterungen</p>		
LEV 3	01.10.2011	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Leviatan(Leviathan)/Přesídlenci (Die Umsiedler)/Ěrná Zrcadla (Schwarze Spiegel). Übersetzer in die tschechische Sprache Michaela Jacobsenová, Radovan Charvát Opus Verlag, Praha 2011 ISBN 978-80-87048-29-0 = BA I/1, 33-54 Kart. 144 S. Inhalt: 7 Leviatan(Leviathan); 29 Přesídlenci (Die Umsiedler); 63 Ěrná Zrcadla (Schwarze Spiegel); 123 Vysvětlivky (Fußnoten); 135 Ediční poznámka (Editorische Notiz); 136 Radovan Charvát: Pouze umění! (R.C.: Nachwort); 141 Inhaltsverzeichnis</p>		
LEV 3	01.10.2012	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Cesty do weilaghiri(Gadir/Alexander/Enthymesis). Übersetzer in die tschechische Sprache: Michaela Jacobsenová, Radovan Charvát Opus Verlag, Praha 2012 ISBN 978-80-87048-333-7 = BA I/1,55-75; BA I/1,77-114; BA I/1,7-31 Kart., 116 S. Inhalt: 7-28 GADIR Aneb poznej sám sebe (GADIR oder Erkenne dich selbst; 29-66 ALEXANDR Aneb co je pravda (Alexander oder Was ist Wahrheit); 67-91 ENTHYMESIS Aneb J.V.N. (Enthymesis oder W.I.E.H.); 92-106 VYSVĚTLIVKY (Anmerkungen); 107 EDIČNÍ POZNÁMKA (Editorische Bemerkungen); 109-115 PEKELNÉ MĚSTO WEILAGHIRI(Nachwort)</p>		

LEV 3	31.12.2012	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Leviatano o il migliore dei mondi. A cura di Dario Borso. Italienische Übersetzung: Dario Borso. Il quadrifoglio tedesco N. 19. Mimesis Edizioni, Milano – Udine, 2012 ISBN 9788857512969 = BA I/1,33-53 80 S.. Italienisch/Deutsch.. Inhalt: Premessa (Vorwort) di Dario Borso S. 7; LEVIATANO o il migliore dei mondi S. 14; LEVIATHAN oder Die beste der Welten S. 15; NOTE (Einzelstellenkommentar) S. 57</p>		
LEV 3	12.02.2015	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno (Арно Шмідт) Левіафан, або Найкращий з усіх світів. Озерний пейзаж із Покахонтас. Тіна, або Про безсмертя. Гьоте та один із його поціновувачів. (Leviathan, Seelandschaft mit Pocahontas, Tina oder über die Unsterblichkeit, Goethe und einer seiner Bewunderer) . Übersetzt in die ukrainische Sprache von Nelia Vakhovska. Czernowitz:Knyhy-XXL 2015 ISBN 978-617-614-086-3 Geb., 212 S. Schutzumschlag. Inhalt: 7 Leviathan; 33 Seelandschaft mit Pocahontas; 95 Tina, oder über die Unsterblichkeit; 127 Goethe und Einer seiner Bewunderer; 171 N. Vakhovska Nachwort; 177 Fußnoten zu den Texten</p>		
LEV 3	01.02.2016	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno (Arno Šmit) Levijatan ili najbolji od Svih Svetova; Raseljelnici; Jezerski Pejzaž s Pokahontas (Leviathan; Die Umsiedler; Seelandschaft mit Pocahontas) S nemačkog prevela (Übersetzung): Aleksandra Bajazetov. (Erste serbische Schmidt-Ausgabe). Beograd: Fabrika knjiga 2016 (= Edicija Dan i noć 64). ISBN 978-86-7718-153-6 Broschur, 253 S. Inhalt: Levijatan ili najbolji od Svih Svetova (Leviathan oder Die Beste der Welten = LEV 1 01.09.1949) 7; Raseljelnici (Die Umsiedler = UMS 1 01.03.1953) 37; Jezerski Pejzaž s Pokahontas (Seeelandschaft mit Pocahontas = RUP 1 01.10.1959) 87; Aleksandra Bajazetov, »I zajednički nagon na povraćanje rađa neku vrstu simpatije«. O liku i delu Arna Šmita(Nachwort) 151-187; Beleške (Erläuterungen): Levijatan 191; Raseljelnici 204; Jezerski Pejzaž s Pokahontas 220. Bibliografija 245</p>		
LEV 3	01.06.2016	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Leviathan ya da Dünyaların En İyisi (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel). Türkçesi: Zehra Aksu Yilmazer (In die türkische Sprache übersetzt von ...) Everest 1540, Modern Klasikler 31. 1. Auflage: Juni 2016 Istanbul: Everest Yayinlari 2016 ISBN 978-605-185-010-8 Kart., 128 S., İçindekiler (Inhalt): LEVIATHAN ya da DÜNYALARIN EN İYISI (Leviathan oder Die Beste der Welten = LEV 1 01.09.1949) 7 - 36; KARA AYNALAR (Schwarze Spiegel = BRH 1 01.10.1951,153-259) 37 - 128</p>		
LEV 3	25.10.2017	1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Leviatã ou o melhor dos mundos/Seguido de Espelhos Negros (Leviathan/Schwarze Spiegel). Tradução(Portugiesisch) Mário Gomes Lisboa: abysmo 2017 ISBN 978-989-8688-56-9 1- Aufl. 500; Kart.; 151 S. = BA I/1,33-54;201-260 Inhalt: 3 Mário Gomes Prefácio; 13 Leviatã; 45 Espelhos Negros</p>		

LEV 3	01.08.2019		1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Leviatan ali Najboljši vseh svetov Teilabdruck auf den Seiten 137- 159 mit kurzer Anmerkung über Arno Schmidt und die Geschichte des „Leviathan“ Literatura. Meseènik za književnost, Nr. 338, August 2019, Jahrgang XXXI</p>			
LEV 3	20.01.2020		1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Enthymesis of H.I.J.H (Enthymesis oder W.I.E.H.) Vertaald en ingeleid door Jan H. Mysjkin (Übersetzt-niederländisch- und eingeleitet von...) JL Bleiswijk; Uitgeverij Vleugels 2020 ISBN 978-90-78627-95-1 = LEV 1 01.09.1949 Inhalt: 5-11 Hoezeer ik jullie haat (J.H.M.: Einleitung); 13-38 Enthymesis of H.I.J.H.(Enthymesis oder W.I.E.H.)</p>			
LEV 3	01.04.2020		1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Leviatan Priseljenci Èrna oglekala (Leviathan, Die Umsiedler, Schwarze Spiegel) Übersetzung(Slowenisch) von Slavo Šerc. Mit einem Nachwort von Bernd Rauschenbach Ljubljana: LUD Šerpa 2020 ISBN 978-961-6699-78-5 1.A. = 400, 198 S., broschiert = BAR I 01.08.1987/BA I/1,33-54, 261-297, 201-260 Inhalt: 5 Leviatan; 37 Priseljenci; 95 Èrna oglekala; 177 Bernd Rauschenbach Arno Schmidt – pomemben evropski pisec (Arno Schmidt-Einer der wichtigsten europäischen Schriftsteller)</p>			
LEV 3	28.09.2022		1.2.01.3
<p>Schmidt, Arno Tidigar Skrifter (Frühe Schriften) Leviathan; Ur eTidigar Skrifter (Frühe Schriften) Urval, översättning och kommentarer av Martin Lagerholm (Auswahl, Übersetzung und Kommentar) Stockholm: Ekphrasis 2022 ISBN 9789198625752 = BA I/1,33Stockholm: Ekphrasis 2022 ISBN 978-91-986257-5-2 = BA I/1,33ff-/1,117 ff./I/1,201 ff Inhaltsverzeichnis 4 M.L., Till Läsaren (An den Leser); 5 Leviathan eller Den bästa av världar (Leviathan oder Die Beste der Welten); 29 Ur en fauns liv (Aus deem Lebern eines Fauns); 133 Brand's Hed (Brand's Haide); 227 Svarta speglar (Schwarze Spiegel); 295 Tina eller Om odödligheten (Tina oder über die Unsterblichkeit); 321 Goethe och en av hans beundrare (Goethe und Einer seiner Bewunderer); 357 Kommentarer (Kommentare zu deren einzelnen Erzählungen); 407 M.L., Efterord (Nachwort); 412 Tack (Dank)</p>			
LEV 4	01.01.1901	15.06.1992	1.2.01.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.1.4 LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN. Rezensionen u.a.(Übersetzungen)</p>			
LEV 4	31.12.1966		1.2.01.4
<p>Binni, Lanfranco (Arno Schmidt: Leviatano) Il ponte, Firenze, Vol. 22, Fascicolo8/9, p. 1170-72 s. LEV 3 01.09.66</p>			

LEV 4	02.05.1991	14.05.1992	1.2.01.4
<p>Alphant, Marianne SCHMIDT - LA CAGE UN FAUNE. Instantanés sur un Allemand mythique et reclus, polygraphe proluxe disparu en 1979 Libération, Paris, S. 17-19 = FAU 4 02.05.91</p>			
LEV 4	01.06.1991		1.2.01.4
<p>Mouchard, Claude Fort comme le vent(Léviathan/Scènes de la vie d'un faune) La Quinzaine littéraire, Paris, No. 579, 1. – 15. juin 1991, p. 9-10 = FAU 4 01.06.91</p>			
LEV 4	25.07.1991	19.01.1992	1.2.01.4
<p>Sarduy, Severo Arno Schmidt contre les ombres SCÈNES DU NAZISME ORDINAIRE Le Nouvel Observateur, Paris, 25.-31.Juillet, S. 90-91(Livres) = FAU 4 25.07.91</p>			
LEV 4	29.08.1991	19.01.1992	1.2.01.4
<p>Cessole, Bruno de L'INFRÉQUENTABLE M. SCHMIDT Romancier allemand, individualiste antinazi, il jonglait avec les mots. L'Express, Paris, S. 75 = FAU 4 29.08.91</p>			
LEV 4	30.08.1991	19.01.1992	1.2.01.4
<p>Rambures, Jean-Louis de LE GRAND CHAMBARDEMENT D'ARNO SCHMIDT L`ecrivain allemand mort en 1979, pourfendeur inlassable des valeurs reconnues était un extraordinaire créateur de mots Le Monde, Paris = FAU 4 30.08.91</p>			
LEV 4	30.08.1991		1.2.01.4
<p>Rambures, Jean-Louis de Le grand chambardement d'Arno Schmidt Le Monde, Paris = FAU 4 30.08.91/LEV 4 08.03.01/ALG 5 19.03.01</p>			
LEV 4	01.10.1991	02.06.1992	1.2.01.4
<p>P., D.(Poncet, Dominique) DE LA TREMPE DE JOYCE ET GADDA La Main de Singe, Seyssel/France, Nr. 2/Automne-Hiver 1991/1992, S. 56 = FAU 4 01.10.91</p>			
LEV 4	01.03.1992	15.08.1994	1.2.01.4
<p>Alphant, Marianne LA CAGE AU FAUNE Les 100 livres de l'année, Un an de journalisme littéraire, Paris 1992 = Fau 4 01.03.92</p>			

LEV 4	01.06.1994		1.2.01.4
<p>Guinhut, Thierry · Léviathan · Scènes de la vie d'un faune · Brand's Haide · Miroirs noirs · Soir bordé d'or · Roses et poireau La République Internationale de Lettres, Paris, Numéro 4, Juin 1994</p>			
LEV 4	18.06.1994	24.10.1994	1.2.01.4
<p>Cases, Cesare »L'ASPERGE«, ARNO SCHMIDT Liber, Paris, No. 4, p. 4-5</p>			
LEV 4	08.03.2001		1.2.01.4
<p>Rambures, Jean-Louis de Le grand chambardement d'Arno Schmidt Le Monde, Paris = LEV 4 30.08.91/FAU4 08.03.01/ALG 5 19.03.01</p>			
LEV 4	31.03.2001		1.2.01.4
<p>I., A. Hasta el fin del mundo ABC – Cultural -, Madrid, S. 22 = BRH 4 31.03.01</p>			
LEV 4	19.10.2001		1.2.01.4
<p>Léal, Frédéric -Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Éditions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001</p>			
LEV 4	31.01.2011		1.2.01.4
<p>Tashko, Shirilov Арно Шмит првпат на македонски (Arno Schmidt zum ersten Mal auf Mazedonisch) Ogledalo, Skopje, Jahrgang XXII, Heft 181, Seite 1 und 2</p>			
LEV 4	01.03.2012		1.2.01.4
<p>Topor, Michal Cárý Leviatan Arno Schmidta (Splitter Léviathan – Arno Schmidt), Rezension Leviatan Arno Schmidta (Splitter Léviathan – Arno Schmidt), Rezension Advojka, No. 3 s. LEV 3 01.10.2012 http://www.advojka.cz/archiv/2012/3/cary</p>			
LEV 4	22.03.2012		1.2.01.4
<p>Charvát, Radovan Schmidt, Arno: Leviatan Rezension von LEV 3 01.10.2011 iLiteratura.cz www.iliteratura.cz/Clanek/29693/schmidt-arno-leviatan</p>			

LEV 4	04.05.2012	1.2.01.4
<p>Ehrenberger, Jakob Arno Schmidt: Leviatan literární.cz www.literarni.cz/rubriky/recenze//proza/arno-schmidt-leviatan_9091.html</p>		
LEV 4	01.01.2013	1.2.01.4
<p>anon. Arno Schmidt LEVIATANO o il migliore die mondi, Arno Schmidt LEVIATANO o il migliore die mondi http://mimesisedizioni.it</p>		
LEV 4	16.01.2013	1.2.01.4
<p>Solitario, Frank Leviatano, Arno Schmidt, Leviatano, Arno Schmidt Internodue http://internodue.com/leviatano-arno-schmidt http://internodue.com/leviatano-arno-schmidt</p>		
LEV 4	03.02.2013	1.2.01.4
<p>Dotti, Marco Nel ventre del Leviatano: Arno Schmidt. Dialogo con Dario Borso(I), Tysm Literary Review http://tysm.org/?s=arno+schmidt</p>		
LEV 4	27.02.2013	1.2.01.4
<p>Borso, Dario Borso, Dario Gemelliu diversi Satisfaction http://www.satisfaction.me/gemelli-diverssi</p>		
LEV 4	17.03.2013	1.2.01.4
<p>Busi, Giulio Arno Schmidt Guerra, sporca guerra Il Sole 24 Ore, Nr. 75, p.22</p>		
LEV 4	26.03.2013 1	1.2.01.4
<p>Borso, Dario Gioventù del mondo Satisfaction , http://www.satisfaction.me/gioventu-del-mondo</p>		
LEV 4	26.03.2013 2	1.2.01.4
<p>Cases, Cesare Arno Schmidt contra il Leviatano(1954) Germanistica http://www.germanistica.net/2013/03/26/arno-schmidt-contro-il-levatano Germanistica http://www.germanistica.net/2013/03/26/arno-schmidt-contro-il-levatano s.a. LEV 2 31.12.1963</p>		

LEV 4	31.03.2013	1.2.01.4
<p>Pellegrino, Carmen Arno Schmidt LEVIATANO Bookdetector (ohne Datum und Nr.) www.bookdetector.com/romanzi-stranieri/leviatano</p>		
LEV 4	07.04.2013	1.2.01.4
<p>Borso, Dario Arno Schmidt, un caso di leggero ostracismo Satisfiction 332 http://www.satisfiction.me/satisfiction-332-arno-schmidt-un-cao-di-leggero-ostracis http://www.satisfiction.me/satisfiction-332-arno-schmidt-un-cao-di-leggero-ostracis</p>		
LEV 4	01.06.2013	1.2.01.4
<p>anon. Leviatano o il Migliore dei Monde, Buch des Monats alfabeta2, Juni 2013</p>		
LEV 4	01.12.2013	1.2.01.4
<p>Mantani, Michela La lotta di Arno Schmidt col Leviatano (Rez. Borso, Übersetzung). Sul Romanzo, anno 3, n 6, 16-19</p>		
LEV 4	10.04.2015	1.2.01.4
<p>Storokha, Bogdan(Богдан Стороха) Споглядання невітшних перспектив (Betrachtung einer beunruhigenden Zukunft). Rez. von LEV 3 12.02.2015 http://Litakcent.com/</p>		
LEV 4	10.04.2015	1.2.01.4
<p>Storoha, Bogdan Споглядання невітшних перспектив (Betrachtung beunruhigender(ungünstiger))Aussichten. Rez. von LEV 3 12.02.2015 http://litakcent.com/2015/10/04/spohljadannja-nevtishnyh-perspektyv/</p>		
LEV 4	03.07.2015	1.2.01.4
<p>Shutvak, Lily Інтелектуальний чужинець німецької літератури (Intelligenter Sohn der deutschen Literatur). Rez. von LEV 3 12.02.2015 http://litakcent.com/2015/07/03/intelektualnyj-chuzhynec-nimeckoji-literatury/</p>		
LEV 4	31.12.2015	1.2.01.4
<p>Bazié, Isaac État de siège, réclusion et écriture de l'histoire immédiate dans les récits de violence . In: Yolaine Parisot/Charline Pluvinet(Hg.): Pour un récit transnational. La fiction au défi de l'histoire immédiate Rennes: Presses universitaires de Rennes 2015, S. 71-82 (B. vergleicht Schmidts »Leviathan« mit dem Roman »L'ombre des choses à venir« des togoischen Schriftstellers Kossi Efoui.)</p>		

LEV 4	10.06.2016	1.2.01.4
<p>Şentekin, Derviş Başka bir edebiyat mümkün Arno Schmidt'in ‚Leviathan’... Radikal Kitap'ta http://kitap.radikal.com.tr/makale/haber/baska-bir-edebiyat-mumkun-434256 s. LEV 3 01.06.2016</p>		
LEV 4	20.02.2017	1.2.01.4
<p>Balkış, Fatih Ölü, beyaz Avrupalı: Arno Schmidt Kültür Servisi s. LEV 3 01.06.2016 http://kulturservisi.com/p/olu-beyaz-avrupali-Arno-Schmidt</p>		
LEV 4	01.10.2017	1.2.01.4
<p>Weninger, Robert K. (Dark Mirrors (Schwarze Spiegel)/ Leviathan or The Best of Worlds (Leviathan oder Die Beste der Welten) s. NDK 4 01.10.2017</p>		
LEV 4	12.10.2017	1.2.01.4
<p>Gomez, Mário Leviathan, Leviatã. Anmerkungen zu Arno Schmidts Leviathan und Schwarze Spiegel, ausgehend von der Übersetzung ins Portugiesische(LEV 3 25.10.2017) s. GASL 12.10.2017</p>		
LEV 4	25.10.2017	1.2.01.4
<p>Goethe-Institut Portugal Leviathan/ Schwarze Spiegel von Arno Schmidt mit dem Übersetzer Mário Gomes. Goethe-Institut, Lissabon https://www.goethe.de/ins/pt/de/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=21052724</p>		
LEV 4	18.11.2017	1.2.01.4
<p>Lusa Abysmo publica autor alemão nunca antes traduzido para português (Abysmo veröffentlicht deutschen Autor, der nie zuvor ins Portugiesische übersetzt wurde) https://www.noticiasominuto.com/cultura/902169/abysmo-publica-autor-alemao-nunca-antes-Traduzido-para-portugues?&utm_medium=social&utm_source=twitter.Com&utm_Campaign=buffer&utm_content=geral</p>		
LEV 4	01.12.2017	1.2.01.4
<p>Mexia, Pedro Caos e depois. Culturas Rezension von LEV 3 25.10.2017</p>		
LEV 4	08.12.2017	1.2.01.4
<p>anon. Leviatã/Espelhos Negros. (Rezension s. LEV 3 25.10.2017) http://universosdesfeitos-insonia.blogspot.com/2017/12/leviata-espelhos-negros.html</p>		

LEV 4	11.12.2017	1.2.01.4
<p>Marques, Carlos Vaz „Leviatã/Espelhos Negros“, de Arno Schmidt TSF, O Livro do dia (Buch des Tages). Rezension s. LEV 3 25.10.2017 https://us.ivoox.com/en/o-livro-do-dia-edic-o-11-audios-mp3_rf_22575569_1.html</p>		
LEV 4	26.12.2017	1.2.01.4
<p>Pinto, Diogo Vaz A literatura contra gigantesca Medusa de cabeça. Rezension von LEV 3 25.10.2017. [kurze, lobende Erwähnung] https://online.sapo.pt/artigo/593750/a-literatura-contra-a-gigantesca-medusa-de-cabecas-de-nada?seccao=Mais_i</p>		
LEV 4	29.12.2017	1.2.01.4
<p>Folhas, Mil „Leviatã/Espelhos Negros“ – Arno Schmidt Deus Me Livro. Rezension von LEV 3 25.10.2017 http://deusmelivro.com/mil-folhas/leviataespeelhos-negros-arno-schmidt-29-12-2017/</p>		
LEV 4	06.01.2018	1.2.01.4
<p>Céu, João A estraneza de dois livros do escritor Arno Schmidt Diário de notícias p.32 Rezension von LEV 3 25.10.2017</p>		
LEV 4	09.01.2018	1.2.01.4
<p>anon. „Leviatã ou O Melhor dos Mundos seguido de Espelhos Negros“, de Arno Schmidt. Antologia do esquecimento. Rezension von LEV 3 25.10.2017 [Beste Übersetzung des Jahres] http://universosdesfeitos-insonia.blogspot.de/2018/01/o-melhor-dos-livros-em-2017.html?m=1</p>		
LEV 4	16.02.2018	1.2.01.4
<p>Santos, Mário O som e a fúria. Um feitoraro: a revelação em português de um grande escritor alemão, Arno Schmidt (Rezension) Público -Livros-, Lissabon s. LEV 3 25.10.2017). (Recht enthusiastische Rezension der von Mário Gomes übersetzten portugiesischen Ausgabe von »Leviathan« und »Schwarze Spiegel«; als Vergleichsautoren werden u. a. Faulkner, Joyce, William Gass, Céline, Bernhard und Camilo José Cela herangezogen.)</p>		
LEV 4	01.04.2018	1.2.01.4
<p>Monteiro, Bruno Leviatã seguido de Espelhos Negros, de Arno Schmidt Le Monde Diplomatique – Edição Portuguesa, Lisboa, No. 4 (Abril 2018) s. LEV 3 25.10.2017</p>		

LEV 4	01.04.2018	1.2.01.4
<p>Monteiro, Bruno Leviatá, seguido de Espelhos Negros. Tradução de Mário Gomes Le Monde Diplomatique, Educação Portuguesa</p>		
LEV 4	15.05.2020	1.2.01.4
<p>Golja, Marko Arno Schmidt konèno v slovenšèini Tri novelene nemškega modernista je ARS – Radio/Television https://ars.rtvlo.si/2020/05/arno-schmidt-konèno-v-slovenšèini https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?</p>		
LEV 4	25.08.2020	1.2.01.4
<p>Bezljaj, Mirt Grozasveta, radostbesede ArnoSchmidtlzšel je prviprevodnjegoveproze v slovenšèini(Der Schrecken der Welt, die Freude am Wort Arno Schmidt - Die erste Übersetzung seiner Prosa in slowenischer Sprache wurde veröffentlicht) Press-Reader Delo(Slovenia), 62. Jg., Nr. 195, S. 14</p>		
LEV 4	10.09.2020	1.2.01.4
<p>Geršak, Ana Do zadnje strani Zapiski z roba (Kolumnenüberschrift - Rezension von LEV 3 01.04.2020) Dnevnik, Ljubljana</p>		
LEV 4	23.02.2021	1.2.01.4
<p>Pavkoviè, Tadej Pesimizem Ali Najbolši vseh Svetov (Pessimismus oder Die Beste allerWelten) (Rezension der Übersetzung von S. Šerc – LEV 3 01.08.2019) https://radiostudent.si/kultura/kosilo-nekega-molja/pesimizem-ali-najbolj%C5%A1i-vseh-svetov Tondatei: https://radiostudent.si/sites/default/files/posnetki/kosilo-nekega-molja/2021-02-23-kosilo-nekega-molja-pesimizem-ali-najbolj%C5%A1i-vseh-svetov.mp3</p>		
LEV 4	27.10.2021	1.2.01.4
<p>Ekphrasis förlag Ankündigung für 2022: Herausgabe von „Leviathan“; „Brand’s Hed“, „Svarta speglar“, „Ur en fauns liv“, „Tina och odödligheten“, „Goethe och an av hans beundrare“ übersetzt von Martin Langholm facebook Nachricht https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=686391952748475&id=102477704473239.</p>		
LEV 4	10.02.2022	1.2.01.4
<p>Žnidar, Silvija Literarni univerzum solipsizma, samote in somraka Arno Schmidt: leviatan, Priseljenci, Čogledala.(Literarisches Universum des Solipsismus, der Einsamkeit und der Dämmerung) Übersetzer(Slowenisch): Slavo Šerc. Rezension zur serbischen Schmidt-Übersetzung s. LEV 3 01.04.2020 http://www.ludliteratura.si/kritika-komentar/literarni-univerzum-solipsizma-samote-in-somraka/</p>		

LEV 4	10.02.2022		1.2.01.4
<p>Žnidar, Silvija Literarni univerzum solipsizma, samote in somraka Arno Schmidt: Leviatan, Priseljenci, Čogledala. (Literarisches Universum des Solipsismus, der Einsamkeit und der Dämmerung). Übersetzer(Slowenisch): Slavo Šerc. Rezension zur serbischen Schmidt-Übersetzung s. LEV 3 01.04.2020 Luda Literatura http://www.ludliteratura.si/kritika-komentar/literarni-univerzum-solipsizma-samote-in-somraka/</p>			
LEV 4	12.10.2022		1.2.01.4
<p>Ebersberger, Wolf Groß gedruckt (Kurze Rez. neue Taschenbücher bei Suhrkamp). In: Das sollten Sie lesen Von Heidenreich bis von Schirach: Unsere Buchtipps für den gemütlichen Oktober Nürnberger Nachrichten</p>			
BRH	01.01.1901		1.2.02.
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE 1. Ausgaben; 2. Rezensionen u.a.; 3 Übersetzungen; 4. Rezensionen der Übersetzungen u.a. Siehe auch: Nobodaddy's Kinder, NDK 1, 2, 3, 4</p>			
BRH 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.02.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.2.1 BRAND'S HAIDE. Ausgaben</p>			
BRH 1	01.10.1951	12.07.1989	1.2.02.1
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Zwei Erzählungen Rowohlt, Hamburg Oktober 1951 260 S., Ln., Schutzumschlag und Einband von Werner Rebhuhn unter Verwendung einer kartographischen Zeichnung des Verfassers. 1. - 3. T. Oktober 1951</p>			
<p>005 - 152 BRAND'S HAIDE = BRH 1 01.01.74/01.08.85/NDK 1 01.05.63(S. 91-168)/BAS 1 31.12.71.1/ AVD 1 17.04.53(Teil)/24.03.75/BAS 3 31.12.52/ZK1 1 01.04.85(3)/BA I/1</p>			
<p>006 Der goldgetränkte Himmel über mir ... (Widmungsgedicht an seine Frau Alice Schmidt)</p>			
<p>007 - 073 Blakenhof oder die Überlebenden</p>			
<p>075 - 118 Lore oder das spielende Licht</p>			
<p>119 - 152 Krumau oder willst Du mich noch einmal sehen</p>			
<p>153 - 259 SCHWARZE SPIEGEL = LEV 1 01.06.74/BRH 1 01.08.85/NDK 1 01.05.63/ZK1 1 01.04.85(3)/BA I/1 BAS 1 31.12.63. (Teil)/31.12.65. + (Teil) /31.12.75 (Teil)/ BAS 1 31.12.75(Teil)(alle weiteren Abdrucke ohne Vorspruch und Widmung)/ 31.12.81.2/01.08.87(Teil)/31.12.90(Teil)</p>			
<p>153 Dic mihi: / si tu fias leo: / qualis eris ?</p>			
<p>154 Ja : Übernächtigt ! ... (Widmungsgedicht für seinen Schwager Werner Murawski)</p>			
<p>155 - 209 I.</p>			
<p>211 - 259 II.</p>			
<p>260 INHALT</p>			

BRH 1 01.01.1974 12.07.1989 1.2.02.1

Schmidt, Arno

BRAND'S HAIDE

FTB 1420/FTB 9113 ab 31.T, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1974 ISBN 3-596-29113-5

152 S., Kt., Umschlagentwurf: Jan Buchholz/Renate Hinsch/Hensinger. Foto: Arno Schmidt, Grasbüschel am Wegesrand

1. - 15. T. Januar 1974, 16. - 20. T. Mai 1976,

21. - 25. T. Juli 1979, 26. - 30. T. Mai 1981,

31. - 42. T. Oktober 1987(Geändertes Format und erweiterte Einführung)

43. - 44. T. März 1992/45. - 46. T. Juli 1996; 8. Aufl. – Okt. 2001 – 2000 Expl.; 9.Aufl. – Mai 2004 – 3000 Exempl.; 10. A.(2014) 600

005 INHALT; 007 - 073 Blakenhof oder die Überlebenden; 075 - 118 Lore oder das spielende Licht; 119 - 152 Krumau oder willst Du mich noch einmal sehen
= BRH 1 01.10.51

BRH 1 01.08.1985 12.07.1989 1.2.02.1

Schmidt, Arno

BRAND'S HAIDE

Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1951. 1. A. 1.-5.T., S.Fischer, Frankfurt am Main August 1985 ISBN 3-10-070622-6

= BRH 1 01.10.51

260 S. Ln., Schutzumschlag und Einband von Werner Rebhuhn unter Verwendung einer kartographischen Zeichnung des Verfassers.

005 - 152 BRAND'S HAIDE

006 Der goldgetränkte Himmel über mir ... (Widmungsgedicht an seine Frau Alice Schmidt)

007 - 073 Blakenhof oder die Überlebenden

075 - 118 Lore oder das spielende Licht

119 - 152 Krumau oder willst Du mich noch einmal sehen

153 - 259 SCHWARZE SPIEGEL

153 Dic mihi: / si tu fias leo: / qualis eris ?

154 Ja : Übernächtigt ! ... (Widmungsgedicht an seinen Schwager Werner Murawski)

155 - 209 I.

211 - 259 II.

BRH 1 01.08.1987 1.2.02.1

Schmidt, Arno

Enthymesis/Gadir/Leviathan/Alexander/Brand's Haide/Die Umsiedler/Aus dem Leben eines Fauns/Seelandschaft mit Pocahontas/Kosmas

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE

ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1

s. BAR 1 01.08.1987

BRH 1 01.10.2006 1.2.02.1

Schmidt, Arno

Schwarze Spiegel. Mit einem Kommentar von Oliver Jahn, Suhrkamp BasisBibliothek (SBB 71) Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2006 ISBN 3-518-18871-2 = BA I/1,221 ff.

155 S., kart. 1.A. 5.000; 2.A.(2018) 1.100; 3. A. (2021) 1.100

Inhalt: 7-94 Schwarze Spiegel; 97-100 Zeittafel; 101-105 Entstehungs- und Textgeschichte;

106-109 Rezeption; 110-119 Deutungsansätze; 120-123 Literaturhinweise; 124-155 Wort- und Sacherläuterungen

BRH 1	05.10.2021		1.2.02.1
Schmidt, Arno/Mahler, Nicolas Schwarze Spiegel gezeichnet von Mahler. BS 1528 Berlin: Suhrkamp 2021 ISBN 978-3-518-22528-8			
BRH 1	12.09.2022		1.2.02.1
Schmidt, Arno Schwarze Spiegel 1. Auflage TB Umschlagfoto: Arno Schmidt. Gestaltung, Satz: Friedrich Forssman Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47270-5 85 S., Softcover			
BRH 2	01.01.1901	15.06.1992	1.2.02.2
Schmidt, Arno 1.2.2.2 BRAND'S HAIDE. Rezensionen u.a.			
BRH 2	01.09.1951	16.02.1990	1.2.02.2
Ramsegger, Georg ARNO SCHMIDT : BRAND'S HAIDE Neue Bücher, Hauswedell/Hamburg			
BRH 2	24.11.1951	28.07.1988	1.2.02.2
R., M.(Rychner, Max) ARNO SCHMIDT: ZU DEN PROSABÄNDEN "BRAND'S HAIDE" UND "LEVIATHAN" Die Tat, Zürich = LEV 2 24.11.51			
BRH 2	29.11.1951	28.07.1988	1.2.02.2
Maier, Hansgeorg FRECHHEIT UND FREIHEIT Die Zeit, Hamburg, 6.Jg. = SEK 1 01.10.84			
BRH 2	08.12.1951	28.07.1988	1.2.02.2
Holthusen, Hans Egon BÄRENDIENST FÜR ARNO SCHMIDT Deutsche Zeitung, Stuttgart, 6. Jg. s. BRH 2 01.01.52/01.08.52/ALG 5 01.05.52 / = SEK 1 01.10.84			
BRH 2	09.12.1951	28.07.1988	1.2.02.2
Weidenmüller, Gerhard ZWISCHEN AUFRUHR UND ZYNISMUS Die Neue Zeitung, München s. LEV 2 15.12.51			
BRH 2	15.12.1951	28.07.1988	1.2.02.2
Brenner, Hans Georg NEUE BÜCHER: GRIFFE IN DIE ZEIT Darmstädter Echo			

BRH 2	19.12.1951		29.10.1992	1.2.02.2
e. WER DIE WAHL HAT, HAT DIE QUAL Eine Auswahl neuer Romane und Erzählungen Nagolder Anzeiger				
BRH 2	01.01.1952	1	28.07.1988	1.2.02.2
M., C.P. BRAND'S HAIDE PEN. Bulletin of Selected Books, London, Vol.II, No.III, p.82				
BRH 2	01.01.1952	2	12.07.1988	1.2.02.2
W., E. (Walter, Elisabeth) AMBIVALENTE KRITIK aufklärung, Gelsenkirchen, 2.Jg., H.8/1952, S.230-233 s. BRH 2 08.12.51				
BRH 2	05.01.1952		28.07.1988	1.2.02.2
Nette, Herbert MONOLOGE DER VERZWEIFLUNG Frankfurter Allgemeine Zeitung = SEK 1 01.10.84(Auszug)				
BRH 2	10.01.1952		28.07.1988	1.2.02.2
Kasack, Hermann EIN POETISCHER SEISMOGRAPH Neue Literarische Welt, Darmstadt s. BRH 2 19.01.52.1/= SEK 1 01.10.84				
BRH 2	19.01.1952	1	28.07.1988	1.2.02.2
Cwojdrak, Günther Von Günther Cwojdrak ins rechte Licht gerückt: DER "KÜHNSTE PIONIER" DER NEUEREN DEUTSCHEN EPIK BZ am Abend, Berlin s. BRH 2 10.01.52/= LEV 2 19.01.52/ALG 5 19.01.52				
BRH 2	19.01.1952	2	28.07.1988	1.2.02.2
Ferber, Christian EIN EINSAMES "GENIE" IM NARZISS-SPIEGEL Die Neue Zeitung, München				
BRH 2	25.01.1952		28.07.1988	1.2.02.2
rjh.(Humm, Rudolf Jakob) ARNO SCHMIDT: BRAND'S HAIDE Die Weltwoche, Zürich				
BRH 2	06.02.1952		28.07.1988	1.2.02.2
anon.(Bracht, Gert) Tagebuch-Bericht MENSCH NACH DER KATASTROPHE Der Spiegel, Hamburg, 6.Jg., Nr. 6, S. 31 = LEV 2 06.02.52/SEK 1 01.10.84				

BRH 2	09.02.1952	1	28.07.1988	1.2.02.2
Schuh, Johann ARNO SCHMIDT: BRAND'S HAIDE Stuttgarter Nachrichten				
BRH 2	09.02.1952	2	28.07.1988	1.2.02.2
Wb.(Weber, Werner) JUNGE DEUTSCHE DICHTER V. Arno Schmidt(Schluß) Neue Zürcher Zeitung = SEK 1 01.10.84				
BRH 2	01.03.1952	1	28.07.1988	1.2.02.2
anon. ARNO SCHMIDT - BRAND'S HAIDE Allemagne d'aujourd'hui, Paris, No. 2, Mars/Avril 1952, S. 97-99 (Nouvelle Série)				
BRH 2	01.03.1952	2	14.09.1989	1.2.02.2
anon. (ARNO SCHMIDT) Drei Erzähler der jungen Generation Weltstimmen, Stuttgart, 21. Jg., H. 3, S. 146				
BRH 2	08.03.1952		28.07.1988	1.2.02.2
Braem, Helmut M. DAS EXPERIMENT MENSCH Arno Schmidt und die Freiheit Stuttgarter Zeitung				
BRH 2	26.03.1952		28.07.1988	1.2.02.2
Savigny, Hans von BÜCHERSCHAU (Brand's Haide) SWF, 16.15 -16.30				
BRH 2	01.04.1952		28.07.1988	1.2.02.2
Eyssen, Jürgen ARNO SCHMIDT: BRAND'S HAIDE Bücherei und Bildung, Reutlingen, 4.Jg.,H.4/1952, S.390-391 = SEK 1 01.10.84				
BRH 2	12.04.1952		28.07.1988	1.2.02.2
Kohlhaas, Bert "BRAND'S HAIDE" Das freie Wort, Düsseldorf, 3. Jg. = SEK 1 01.10.84(Auszug)				
BRH 2	17.05.1952		19.11.1992	1.2.02.2
Dr.K. Bücherschau ARNO SCHMIDT: "BRAND'S HAIDE" Süderländer Tageblatt, Plettenberg				

BRH 2	15.08.1952	28.07.1988	1.2.02.2
anon.(Beckmann, Heinz) (ARNO SCHMIDT: BRAND'S HAIDE) Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 7. Jg., = SEK 1 01.10.84			
BRH 2	13.09.1952	28.07.1988	1.2.02.2
Rasche, Friedrich RÜCKBLICK AUF NEUE BÜCHER Hannoversche Presse			
BRH 2	31.10.1952	28.07.1988	1.2.02.2
Rg. (BRAND'S HAIDE) Der Bund, Bern, Abendausgabe = SEK 1 01.10.84			
BRH 2	31.12.1952	28.07.1988	1.2.02.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / BRAND'S HAIDE Die erste Literazzia, S. 151, Pohl, München 1952			
BRH 2	01.02.1954	28.07.1988	1.2.02.2
Hahnl, Hans Heinz DER AUTOR MIT SICH ALLEIN Die Zukunft, Wien,Nr.2/Februar 1954, S. 62			
BRH 2	25.01.1955		1.2.02.2
Michiels, Ivo Buitenlandse Letteren Trilogie in kubistisch Proza Het Handelsblad, Antwerpen = FAU 2 25.01.55			
BRH 2	01.05.1955	28.07.1988	1.2.02.2
Endler, Adolf HINWEIS AUF ARNO SCHMIDT Heute und Morgen, Düsseldorf, H.5, S.321-322 = ALG 5 01.05.55			
BRH 2	31.12.1955	28.07.1988	1.2.02.2
Holthusen, Hans Egon EIN MANN WIE ARNO SCHMIDT ... H.E.H. Der unbehauste Mensch, S. 282/283, Piper, München 1955			
BRH 2	01.05.1968		1.2.02.2
Hora, Eginhard MATERIALISTISCHE HALBTRAUER s. SEK 1 01.05.68[SSP-S.3ff.)/ = SEK 1 01.05.71/01.05.77TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur, Aachen, H. 20			

BRH 2	31.12.1972	28.07.1988	1.2.02.2
<p>Neis, Edgar ARNO SCHMIDT - RESÜMEE Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten, Bd. VIII, S. 61-66, Bange, Hollfeld/Obfr. o.J.(1972 u.ö.)</p>			
BRH 2	17.02.1974	28.07.1988	1.2.02.2
<p>G., G.(Grack, Günter) TASCHENBÜCHER DER WOCHE Arno Schmidt: Brand's Haide Der Tagesspiegel, Berlin = LEV 2 17.02.74</p>			
BRH 2	25.08.1974	28.07.1988	1.2.02.2
<p>G., G.(Grack, Günter) TASCHENBUCH DER WOCHE Arno Schmidt: Leviathan und Schwarze Spiegel Der Tagesspiegel, Berlin = LEV 2 25.08.74</p>			
BRH 2	01.11.1975		1.2.02.2
<p>Kahlert, Gerhard Erzähltechnik im Frühwerk Arno Schmidts: »Brand's Haide« und »Kaff auch Mare Crisium« Schriftliche Hausarbeit zum Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien. Johann Gutenberg- Universität, Mainz 1975 = HSS 01.11.75</p>			
BRH 2	01.06.1977		1.2.02.2
<p>Drews, Jörg(Hg.) BRAND'S HAIDE/SCHWARZE SPIEGEL BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 21-22) s. BBO 1 01.06.1977</p>			
BRH 2	25.03.1978	28.07.1988	1.2.02.2
<p>Heißenbüttel, Helmut Literatur-Quiz DIE LEGENDE VOM ARMEN HEIMKEHRER Die Welt, Hamburg</p>			
BRH 2	30.11.1981	28.07.1988	1.2.02.2
<p>Kensy, Hans Peter 5 JAHRE NACH DEM KRIEG Arno Schmidt: Brand's Haide SDR 2, 17.45-18.30, Ms. 5 S.</p>			
BRH 2	31.12.1981		1.2.02.2
<p>Piontek, Peter Zur Titel- und Zitatfunktion in »Brand's Haide« Universität Hamburg, Literaturwissenschaftliches Seminar. WS 1981/82. Seminar II. Bettina Clausen Übungen zur frühen Prosa Arno Schmidts. Hausarbeit. = HSS 31.12.81</p>			

BRH 2	31.12.1981		1.2.02.2
Thomsen, Michael KOMMUNIKATIONSSTRUKTUREN IM FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS (besonders Brand's Haide) s. HSS 31.12.81.3			
BRH 2	01.05.1983	28.07.1988	1.2.02.2
Reschke, Karin Was lesen Sie gerade - wie gefällt es Ihnen ? "BRAND'S HAIDE" VON ARNO SCHMIDT Konkret, Hamburg. H.5/1983, S.99			
BRH 2	01.06.1983		1.2.02.2
Piontek, Peter ZUM WALD-STÜCK "BRAND'S HAIDE" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 71-72) s. BBO 1 01.06.1983			
BRH 2	31.12.1983		1.2.02.2
Feil, Hans-Jörg Arno Schmidts Frühwerk Untersuchungen zu den Romanen „Brand's Haide“, „Schwarze Spiegel“ s. HSS 1 31.12.1983			
BRH 2	01.06.1984		1.2.02.2
Holthusen, Hans Egon BÄRENDIENST FÜR ARNO SCHMIDT (s. BRH 2 08.12.1951) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 79-80) s. BBO 1 01.06.1984			
BRH 2	01.07.1984	28.07.1988	1.2.02.2
Schlotter, Eberhard "SCHWARZE SPIEGEL" - Zehn ver-Ätzungen von Eberhard Schlotter zu einer Erzählung von Arno Schmidt - Auflage von 100 Exemplaren, innerhal dieser gibt es eine Sonderausgabe von 10 Exemplaren; in der die 10 Druckplatten eingebunden sind. Edition Galerie Stübler, Hofheim Juli 1984 Darin: Brief Reemtsma an Stübler; Btrief Schlotter an Reermtsma; Schlotter, Eberhard Über die Radierung.			
BRH 2	19.10.1984	28.07.1988	1.2.02.2
anon. DIE BESTSELLER DES JAHRES und DIE NICHTGEFRAGTEN BÜCHER DES JAHRES / Spiegel Nachdruck 1952 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel-Frankfurter Ausgabe, 40.Jg., Nr.84, S. 7294-7295			
BRH 2	01.05.1985		1.2.02.2
Rudolph, Dieter Paul AN ZWEI FRONTEN Arno Schmidt und Wilhelm Reich: Individuum versus Massenmensch s. POT 1 01.05.85(SSP-S.4-)/			

BRH 2	18.01.1986		1.2.02.2
Flemming, Günther Eberhard Schlotter's Schwarze Spiegel s. BBO 1 18.01.86 (Lfg. 100)/CD-ROM BBO)			
BRH 2	01.02.1986		1.2.02.2
Rudolph, Dieter Paul LANDNAHME s. POT 01.02.86(BRH/SSP-S.10-32)/			
BRH 2	01.07.1986	25.07.1990	1.2.02.2
Hinrichs, Boy UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL / Untersuchungen zu Arno Schmidts Theorie der Modernen Literatur und ihrer Konkretisierung in "Schwarze Spiegel", "Die Gelehrtenrepublik" und "Kaff auch Mare Crisium" s. SEK 1 01.07.86			
BRH 2	01.11.1986		1.2.02.2
Müller, Götz UTOPIE UND ROBINSONADE BEI ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.11.86.1(SSP-S.71-75)/ TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur, München, H. 20/20a, Vierte Auflage: Neufassung (Unveränderter Nachdruck Januar 1995)			
BRH 2	01.09.1987	28.07.1988	1.2.02.2
Mayer-Tasch, Peter Cornelius (ARNO SCHMIDT: SCHWARZE SPIEGEL/LEVIATHAN) In schwarzen Spiegeln Regenbögen, Universitas, Stuttgart, 42.Jg., Nr.496, H.9/Sept.1987, S. 940- 941 = LEV 2 01.09.87			
BRH 2	31.12.1987 1	20.08.1988	1.2.02.2
Kempowski, Walter (ARNO SCHMIDT. BRAND'S HAIDE) Weilheimer Literaturkalender 1988, Kalenderblatt 16.01.-31.01.1988,			
BRH 2	31.12.1987 2		1.2.02.2
Reinhart, Walter „Stirb und Werde“ Utopie und Apokalypse im deutschen Roman von 1945-1949 (Schwarze Spiegel), Dissertation s. HSS 1 31.12.97.3			
BRH 2	30.01.1988	20.08.1988	1.2.02.2
mr. DISKUSSION UM DIE WERKE SCHMIDTS Premiere für neuen Schüler-Lesezirkel am Weilheimer Gymnasium Weilheimer Tagblatt (Lokalteil Münchner Merkur) = LES 30.01.88			

BRH 2	01.08.1988		1.2.02.2
<p>Eisenschink, Nicola VER-SCHMIDT-STE WORTE Überlegungen zum Sprachgebrauch in den SCHWARZEN SPIEGELN und der GELEHRTENREPUBLIK s. ZKA 1 01.08.88,172-201</p>			
BRH 2	01.10.1988	1	1.2.02.2
<p>Eke, Norbert Otto WENN MAN DIE AUGEN HÄTTE SCHLIEßEN UND SCHLAFEN KÖNNEN ..." Zu Arno Schmidts Nachkriegsroman BRAND'S HAIDE s. SEK 1 01.10.88,013-054</p>			
BRH 2	01.10.1988	2	1.2.02.2
<p>Vollmer, Hartmut GLÜCKSELIGKEITEN LETZTER MENSCHEN: ARNO SCHMIDTS "SCHWARZE SPIEGEL" s. SEK 1 01.10.88,055-098</p>			
BRH 2	01.04.1989		1.2.02.2
<p>Müller, Götz ARNO SCHMIDT. Leviathan und Enthymesis. »Schwarze Spiegel« oder der Hüttenbau. In: * Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur, S. 273-297, Metzler, Stuttgart 1989 s. SEK 1 01.11.86(S. 71-91)</p>			
BRH 2	01.07.1989		1.2.02.2
<p>Fränzel, Marius DÜRING, SCHMIDT, ICH UND ANDERE. Erzähler des Frühwerks s. ZKA 1 01.07.89,116-133(hier: 120ff.)</p>			
BRH 2	01.09.1989	17.11.1989	1.2.02.2
<p>Cl., B.(Clausen, Bettina) BRAND'S HAIDE Harenbergs Lexikon der Weltliteratur. Autoren-Werke-Begriffe, Bd. 1(A-Cli), S. 439, Harenberg Lexikon-Verlag, Dortmund 1989</p>			
BRH 2	31.12.1989	1	1.2.02.2
<p>Hink, Wolfgang DER AUSFLUG INS INNERE DER EIGENEN PERSÖNLICHKEIT Zur Funktion der Zitate im Werk Arno Schmidts. (Am Beispiel von "Brand's Haide", "Kaff auch Mare Crisium" und "Zettel's Traum) s. SEK 1 31.12.89/= HSS 31.12.88</p>			

BRH 2	31.12.1989 2	30.03.1992	1.2.02.2
<p>Jablkowska, Joanna MODERNE ROBINSONADE ODER ABSAGE AN DIE HOFFNUNG? Gattungsgeschichtliche Überlegungen zu Arno Schmidt, Marlen Haushofer und Friedrich Dürrenmatt Braungart, Wolfgang(Hg.), Über Grenzen. Polnisch-deutsche Beiträge zur deutschen Literatur nach 1945,(Gießener Arbeiten zur Neueren Deutschen Literatur und Literaturwissenschaft Bd.10), S. 33-45, Lang, Frankfurt, Bern, New York, Paris 1989</p>			
BRH 2	01.09.1990		1.2.02.2
<p>Iske-Garthe, Angelika Schwarze Spiegel. Mit Textauszügen. In: Osseman, Guido (Hg.) , Das Robinsonmotiv. Deutsch betrifft uns, Jg.5, Heft 9/1990, S.8-10, 31, 22-24 (Text-auszüge BA I/1,201 u.a.). Bergmüller+ Höller Verlag, Aachen 1990</p>			
BRH 2	01.09.1990		1.2.02.2
<p>Schmitter, Elke PROVINZ UND SEXUS, UND EIN DRITTES Zu den frühen Romanen Arno Schmidts s. SEK 1 01.09.90.1(SSP-S.236-246)/</p>			
BRH 2	01.10.1990	18.10.1990	1.2.02.2
<p>Hunold, A.(Forum Bomlitz), Hg. ARNO SCHMIDT IM FORUM Arno Schmidt / Benefeld 1945 - 50 / Photos und Texte "Schwarze Spiegel" Broschüre, unpubl. (44 S.), Forum Bomlitz, Bomlitz 1990</p>			
BRH 2	01.10.1990		1.2.02.2
<p>Petz, Ernst "SCHWARZE SPIEGEL" - Utopie als Warnung s. SEK 1 01.10.90.2,79-84/SSP)/</p>			
BRH 2	18.11.1990		1.2.02.2
<p>Bayerlein, Oliver ROBINSONADEN (3) Arno Schmidts "Schwarze Spiegel" SWF 2, 10.05-10.35, Ms. 20 S.</p>			
BRH 2	31.12.1990		1.2.02.2
<p>Wehdeking, Volker/Blamberger, Günter Warnutopie, Robinsonade, Künstleridyll: Arno Schmidt's 'Längeres Gedankenspiel' "Schwarze Spiegel" in: Erzählliteratur der frühen Nachkriegszeit/1945-1952), Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte, Hg. Wilfried Barner u.a. Verlag C.H.Beck, München 1990 ISBN 3-406-34759 2</p>			

BRH 2	31.12.1990	02.07.1992	1.2.02.2
<p>xWehdeking, Volker/Blamberger, Günter WARNUTOPIE, ROBINSONADE, KÜNSTLERIDYLL: ARNO SCHMIDTS 'LÄNGERES GEDANKENSPIEL' " SCHWARZE SPIEGEL" Erzählliteratur der frühen Nachkriegszeit(1945-1952), Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte, S. 138-146, Beck, München 1990</p>			
BRH 2	03.02.1991	04.02.1991	1.2.02.2
<p>Postma, Heiko EBERHARD SCHLOTTER UND ARNO SCHMIDT Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung "Radierungen und Aquarelle von Prof. Eberhard Schlotter zu Arno Schmidts 'Schwarze Spiegel' " im Cordinger Müllerhaus</p>			
BRH 2	05.02.1991	07.02.1991	1.2.02.2
<p>op.(Otte, Petra) GLANZLICHTER UM EINEN ROMAN Ausstellung eröffnet: Prof. Eberhard Schlotters Bilder in Benefeld Walsroder Zeitung, Nr. 30</p>			
BRH 2	01.05.1991	04.01.1992	1.2.02.2
<p>anon. LITERARISCHE WANDERUNG AUF DEN SPUREN ARNO SCHMIDTS Walsroder Markt</p>			
BRH 2	03.06.1991	14.05.1992	1.2.02.2
<p>Postma, Heiko VERWANDELTE WIRKLICHKEITEN in: es gratulieren. Eberhard Schlotter zum 70.Geburtstag, unp., Liebig, Darmstadt 1991</p>			
BRH 2	15.09.1991	03.11.1991	1.2.02.2
<p>Beyerlein, Oliver ANBEI DEN MESSIAS ZURÜCK RB 2 -Essay-Programm, 21.30-22.00</p>			
BRH 2	02.02.1992		1.2.02.2
<p>Kensy, Hans Peter "Nobodaddy's Kinder..."Arno Schmidt und sein Roman "Brand's Haide" (mit Aufnahmen aus dem SDR Archiv) S 2, 23.05 - 24.00</p>			
BRH 2	08.02.1992	06.04.1992	1.2.02.2
<p>anon. FOLGEN EINES FIKTIVEN DRITTEN WELTKRIEGES Lesung über Arno Schmidts Lebens- und Lesestoff in "Schwarze Spiegel" Walsroder Zeitung, Nr. 33</p>			

BRH 2	12.02.1992	06.04.1992	1.2.02.2
anon. VON ARNO SCHMIDT UND BENEFELD Walsroder Markt, Nr. 7			
BRH 2	15.02.1992	06.04.1992	1.2.02.2
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDTS LEBENS- UND LESESTOFF IN »SCHWARZE SPIEGEL« Vortrag im Müllerhaus Cordingen, Arbeitsgruppe Arno Schmidt			
BRH 2	20.02.1992	06.04.1992	1.2.02.2
Schmelcher, Friederike ENTWICKLUNG VOM PENDANTEN ZUM VAGANTEN Arno-Schmidt-Leser tagten in der Cordinger Mühle/"Schwarze Spiegel" Walsroder Zeitung, Nr. 43			
BRH 2	22.02.1992	02.04.1992	1.2.02.2
Kensy, Hans Peter "NOBODADDY'S KINDER" Arno Schmidt und sein Roman "Brand's Haide" SDR - Studio Karlsruhe, S2 vor Mitternacht -, 23.05-24.00 Ms. 6 + 5 S.			
BRH 2	23.02.1992		1.2.02.2
Stänner, Paul "Schwarze Spiegel, Kassandrarufo". Eine kleine Geschichte der Prophezeiungen zum Weltuntergang S 2, 23.05-24.00			
BRH 2	01.07.1992		1.2.02.2
Guntermann, Georg DER RÜCKZUG ALS KRITIK Schwarze Spiegel als literarisches Zeitdokument s. ZKA 1 01.07.92,061 - 105			
BRH 2	01.12.1992	31.01.1993	1.2.02.2
Clausen, Bettina DER HEIMKEHRERROMAN Mittelweg 36, Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung, Hamburg, 1. Jg., Nr. 5/Dezember 1992/Januar 1993, S. 56-71 (Vortrag in Rendsburg 10.-13.09.92)			
BRH 2	01.10.1993		1.2.02.2
B., F.J.(Friedrich J. Bröder) Brand's Haide, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 1 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen A-K, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 166, 3. Neu-bearbeitete Auflage Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1993 ISBN 3-520-80803-X = BRH 2 01.10.97			

BRH 2	01.01.1994		1.2.02.2
Flessner, Bernd Das Universum als »Verkettelung« von AberWitzen“. Arno Schmidts Beitrag zur Science Fiction science fiction media, München, Januar 1994, Nr. 116, 11. Jahrgang, S. 9-12			
BRH 2	01.06.1994	28.09.1994	1.2.02.2
Cl., B.(Clausen, Bettina) BRAND'S HAIDE Harenberg Lexikon der Weltliteratur, Autoren-Werke-Begriffe, Band 1, A-Cli, S. 439, Vollständig überarbeitete und aktualisierte Studienausgabe 1994, Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 1994 ISBN 3-611-00338-7 s. BRH 2 01.09.89			
BRH 2	31.12.1994		1.2.02.2
Marinósdóttir, Sigrídur Mjöll Der Versuch einer Interpretation von Arno Schmidts Roman „Brand's Haide“ s. HSS 1 31.12.1994			
BRH 2	01.10.1995 1		1.2.02.2
Forster, Heinz/Riegel, Paul Aus dem Leben eines Fauns; Schwarze Spiegel In: Deutsche Literaturgeschichte Band 11 - H.F./P.R. Die Nachkriegszeit 1945- 1968, S. 249-254, dtv 3351 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-03351-7			
BRH 2	01.10.1995 2		1.2.02.2
Mysjkin, Jan H. Het elfenkind uit ouders van beton Bij Brand's Haide van Arno Schmidt Dietsche Warande & Belfort, Leuven/Belgien, 140. Jg., Nr. 5/1995, S. 629-634			
BRH 2	01.08.1996		1.2.02.2
Rathjen, F. Lange und geil(M. Ehrhardt's Kochbuch) s. BBO 1 01.08.96			
BRH 2	31.12.1996		1.2.02.2
Reemtsma, Jan Philipp 1946 – Le Rapatrié de Guerre chez Wolfgang Borchert et Arno Schmidt, in : Liechtenhan, Francine-Dominique(Hg.), Europe 1946 – Entre le deuil et l'espoir Interventions. Caen: Edition Complexe 1996 S.289-296 s. ALG 5 31.12.1996.8			
BRH 2	01.03.1997		1.2.02.2
Manthey, Jürgen Arno Schmidt (Schwarze Spiegel) s. ALG 5 01.03.97			

BRH 2	24.05.1997	1.2.02.2
<p>Gruppe „Arno Schmidt im Forum“ „Schwarze Spiegel“ literarisch-fotografischer Streifzug(Diavortrag) durch die Zeit Arno Schmidts in Benefeld und Umgebung Bürgerhaus Bomlitz (Ankündigung Programm Forum Bomlitz)</p>		
BRH 2	01.09.1997	1.2.02.2
<p>Tölke, Hans-F. Hommage an... s. BBO 1 01.09.97</p>		
BRH 2	01.10.1997	1.2.02.2
<p>B., F.J.(Friedrich J. Bröder) Brand's Haide in: Lexikon der Weltliteratur, Band 3 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen A-K, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 166 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5 = BRH 2 01.10.93</p>		
BRH 2	31.12.1997 1	1.2.02.2
<p>Hansen, Michaela M. Zukunfts-bewältigung als Ausdruck der modernen Apokalypse(Schwarze Spiegel) Dissertation. s. HSS 1 31.12.97.2</p>		
BRH 2	01.01.1998	1.2.02.2
<p>Tölke, Hans-F. Aus gegebenem Anlaß 2. Notwendige Berichtigungen und Ergänzungen zu »Fermat in >Schwarze Spiegel<« in BB, Lfg.219-221 s. BBO 1 01.01.98</p>		
BRH 2	01.02.1998	1.2.02.2
<p>Berentelg, Wilhelm Der weibliche und der männliche Robinson „Die Wand“ von Marlen Haushofer und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ im Vergleich Der Deutschunterricht, Velber, Jg. L, Heft 1, S. 83-93</p>		
BRH 2	21.03.1998	1.2.02.2
<p>Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“ Text und Realität zum Roman „Schwarze Spiegel“, Literarischer Spaziergang(Ankündigung)</p>		
BRH 2	31.12.1998	1.2.02.2
<p>Heinen, Sonja Lore und Grete – Zwei ungleiche Schwestern? Eine Charakterisierung der weiblichen Protagonisten s. HSS 1 31.12.1998</p>		

BRH 2	31.12.1998	1.2.02.2
<p>Rychner, Max Arno Schmidt: Zu den Prosabänden »Brand's Haide« und »Leviathan«(1951) in: M.R., Bei mir laufen Fäden zusammen, Literarische Aufsätze, Kritiken, Briefe, Hg. Roman Bucheli, S. 330-334 Wallstein Verlag, Göttingen 1998 = BRH 2/LEV 2 24.11.51/LEV 2 31.12.98</p>		
BRH 2	01.08.1999	1.2.02.2
<p>Schwieb, Heinrich Der 9te Nußknacker, oder: Ästhetica in nuce / Bruchstücke zu einer Poetik in Arno Schmidts Romanen Brand's Haide und Schwarze Spiegel s. ZKA 1 01.08.99</p>		
BRH 2	01.09.1999 1	1.2.02.2
<p>anon. Schutzumschlag zu Arno Schmidt: Brand's Haide, in: Ott, Ulrich(Hg.) Vom Schreiben 6 - Aus der Hand oder Was mit den Büchern geschieht, Marbacher Magazin, 88/99, S. 211-212 Deutsche Schillergesellschaft, Marbach/Neckar 1999</p>		
BRH 2	01.09.1999 2	1.2.02.2
<p>Ahrendt, Peter Arno Schmidt in der Hamburger Kunsthalle s. SCH 1 01.09.99</p>		
BRH 2	01.10.1999	1.2.02.2
<p>Gnüg, Hiltrud Die Warnutopien der fünfziger und sechziger Jahre: Was nach einem Atomkrieg bleibt, in: H.G., Utopie und utopischer Roman, (Neufassung von Der utopische Roman, 1983), S. 208-218, UB 17613 Reclam, Stuttgart 1999 ISBN 3-15-017613-1 = GLR 2/KAF 2 01.10.99</p>		
BRH 2	01.11.1999	1.2.02.2
<p>Rychner, Max Arno Schmidt: Zu den Prosabänden »Brands Haide « und »Leviathan« (1951) und „Brief Max Rychner an Max Bense“ s. BBO 1 01.11.99</p>		
BRH 2	01.12.1999	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Brand's Haide. Zwei Erzählungen, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 359-361 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		
BRH 2	01.04.2000 1	1.2.02.2
<p>Petz, Ernst Schwarze Spiegel - Utopie als Warnung s. SEK 1 01.04.2004,91</p>		

BRH 2	01.04.2000 2	1.2.02.2
<p>Petz, Ernst Schwarze Spiegel Revisited s. SEK 1 01.04.2004,97</p>		
BRH 2	09.06.2000	1.2.02.2
<p>Nehls, Anselm Das Robinson-Motiv als zentrales Gestaltungsmittel in A. Schmidts Roman „Schwarze Spiegel“, Eine Analyse am Roman unter Berücksichtigung der Sekundärliteratur Facharbeit im Leistungskurs Deutsch, Jugenddorf-Christophorusschule, Braunschweig</p>		
BRH 2	27.06.2000	1.2.02.2
<p>Ueding, Gert Katastrophenliteratur oder die Lust am Untergang – auf dem Papier, (Schwarze Spiegel) Ringvorlesung Universität Tübingen 2000</p>		
BRH 2	01.09.2000 1	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Brand's Haide/Aus dem Leben eines Fauns, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutsch-sprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 907 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = BRH 2 01.12.99</p>		
BRH 2	01.09.2000 2	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Schwarze Spiegel oder Leben in Wäldern Henry David Thoreau und Arno Schmidt s. ZKA 1 01.09.00,131-182</p>		
BRH 2	01.09.2000 3	1.2.02.2
<p>Schwieger, Heinrich Toten-Stätte. s. ZKA 1 01.09.00,185-215</p>		
BRH 2	01.10.2000	1.2.02.2
<p>Cl., B.(Clausen, Bettina) Brand's Haide in: Harenberg Literaturlexikon, Autoren, Werke und Epochen, Gattungen und Begriffe von A bis Z. Vollständig überarbeitete und aktualisierte Sonderausgabe von „Harenbergs Lexikon der Weltliteratur“ in fünf Bänden(1989), S. 157 Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 2000 ISBN 3-61100891-5 s.a. BRH 2 01.09.89</p>		
BRH 2	01.11.2000	1.2.02.2
<p>Schwieger, Heinrich Lore, Grete & Schmidt, Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Roman „Brand's Haide“, Bargfelder Bote Sonderlieferung, edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag, München 2000 ISBN 3-88377-631-9 = SEK 1 01.11.2000</p>		

BRH 2	14.11.2000	1.2.02.2
<p>Callot Erhängung von Dieben Abb. Stich Callots aus „Les misères et les malheurs de la guerre“ mit Text aus Brand's Haide, BA I/1,139 s. SCH 1 01.11.2014</p>		
BRH 2	31.12.2000	1.2.02.2
<p>Weninger, Robert Letzte Menschen und der Tod Gottes Eine philosophische und literarische Genealogie (Schwarze Spiegel) Arcadia, Zeitschrift für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Berlin, New York, Band 35, 2000, H. 1, S. 2-24(hier: 15-17) s. BRH 2 01.04.2013.1</p>		
BRH 2	05.01.2001	1.2.02.2
<p>dpa Kommentarband zu Arno Schmidts „Brand's Haide“ Straubinger Tagblatt;ebenso: 13.01.01 Ostthüringer Zeitung, Gera; 03.02.01 Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg</p>		
BRH 2	10.01.2001	1.2.02.2
<p>Horstmann, Hartmut Heinrich Schwier veröffentlicht ein »kommentierendes Handbuch«zu Arno Schmidts »Brand's Haide« Ein Literatur-Detektiv aus Südhemmern Westfalenblatt/Ausgabe Minden, Bielefeld</p>		
BRH 2	01.02.2001	1.2.02.2
<p>Kempowski, Walter Walter Kempowski liest »Brand's Haide« s. BBO 1 01.02.01</p>		
BRH 2	03.02.2001	1.2.02.2
<p>dpa. Kommentar zu Arno Schmidts Romans „Brand's Haide“ Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg s. BRH 2 01.11.00</p>		
BRH 2	01.06.2001	1.2.02.2
<p>Stiefel. Irena (Schwarze Spiegel-Schmidt/Schlotter). In: I.S.: Eberhard Schlotter als Illustrator Marginalien, Wiesbaden, Nr: 162(2001/2),16-25Marginalien, Wiesbaden, Nr: 162(2001/2),16-25</p>		
BRH 2	08.06.2001	1.2.02.2
<p>Bandel, Jan-Frederik/Bartl, Maïke Ein deutscher Schriftsteller am 31. Oktober 1946 ist frei. Der Schriftsteller und die (Nachkriegs-) Wirklichkeit: Arno Schmidts „Brand's Haide“, Vortrag a.d. Konferenz „Junge Autoren in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1945 und 1952“ in Hamburg s. BRH 2 30.06.02</p>		

BRH 2	01.07.2001	1.2.02.2
<p>Menke, Timm Heinrich Schwier: Lore, Grete & Schmidt Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Roman „Brand's Haide“ = IRAS 01.07.01 s. BRH 2 01.11.00</p>		
BRH 2	01.03.2002	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Brand's Haide. Zwei Erzählungen. [Brand's Haide. Schwarze Spiegel.] In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = BRH 2 01.12.99/01.09.00</p>		
BRH 2	01.05.2002	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die drei Buchruinen, Zur Relevanz von Grillparzer, Stettinius und Thorne Smith für „Brand's Haide“ und „Schwarze Spiegel“ s. BBO 1 01.05.02</p>		
BRH 2	30.06.2002	1.2.02.2
<p>Bandel, Frederik/Bartl, Maike(Hamburg) „Rastierte Grenzen um zehrend Bunes“. Der Schriftsteller und die (Nachkriegs-)Wirklichkeit: Arno Schmidts „Brands Haide“(1951). * Dölling u.d Galitz, Hamburg, München 2002 ISBN 3-935549-17-2 s. BRH 2 08.06.02 *In: Hans-Gerd Winter(Hg.): „Uns selbst mussten wir misstrauen“. Die „junge Generation“ in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur, S.259-269</p>		
BRH 2	01.07.2002	1.2.02.2
<p>Rüter, Hubert Was ich noch sagen wollte. Ergänzungen und Korrekturen zu Heinrich Schwiers BH-Kommentar »Lore, Grete & Schmidt« = BBO 1 01.07.02</p>		
BRH 2	01.09.2002	1.2.02.2
<p>Petz, Ernst „Also ab ins Wortall...“/Arno Schmidt als Science Fiction-Autor(Schwarze Spiegel) in : Petz, Ernst Morgenwelt mit Arno Schmidt Assoziatives Gedränge s. SEK 1 01.09.02,33 – 58</p>		
BRH 2	31.12.2002	1.2.02.2
<p>Hilgart, Johannes „Die Erde und das Paradies“, S. 69-77 (auch: Schwarze Spiegel) s. SEK 1 31.12.02</p>		
BRH 2	01.02.2003	1.2.02.2
<p>Drews, Jörg »Der Geistkämpfer« von Ernst Barlach (Brand's Haide, BA I/1,127) s. BBO 1 01.02.03</p>		

BRH 2	28.08.2003	1.2.02.2
<p>Vollmann, Rolf Damals in der Lüneburger Heide Die Zeit, Hamburg, Nr. 36</p>		
BRH 2	31.08.2003	1.2.02.2
<p>Dunker, Axel Im Wacholderring oder »Der nächste Fußpfad in Richtung Arkadien« Arno Schmidts Erzählung »Schwarze Spiegel« als Idylle in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts SEK 1 31.08.03</p>		
BRH 2	31.12.2004	1.2.02.2
<p>Benz, Maria Das Spiel mit dem Leser bei Calvinos ‚Wenn eine Reisender in einer Winternacht‘ und Schmidts ‚Brand’s Haide‘ s. HSS 1 31.12.2004</p>		
BRH 2	01.11.2005	1.2.02.2
<p>Treichel, Hans-Ulrich (Schwarze Spiegel) Literaturen, Berlin, Heft 11, S. 94 s. LEV 2 01.11.05</p>		
BRH 2	31.12.2005	1.2.02.2
<p>Missal, Rahel Arno Schmidts Schwarze Spiegel - eine Analyse s. HSS 1 31.12.2005</p>		
BRH 2	26.03.2006	1.2.02.2
<p>R., Uv „Ich löse das Problem Fermats“ Das muß man sich mal vorstellen: Mathematik in Schmidts „Schwarzen Spiegeln“ Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 12 s. ALG 5 26.03.2006 Spreckelsen</p>		
BRH 2	03.06.2006	1.2.02.2
<p>Postma, Heiko (Arno Schmidt und Sport) in: H.P.: „...näht mich in Leder“ Wir große Autoren schon früh das Gefühl für den Ball entwickelten Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>		
BRH 2	01.10.2006	1.2.02.2
<p>Jahn, Oliver Schmidt, Arno Schwarze Spiegel. Mit einem Kommentar von Oliver Jahn s. BRH 1 01.10.2006</p>		

BRH 2	21.11.2006	1.2.02.2
<p>Klein, Georg Glückliches Gezwitscher der Geläufigkeit Für alle, die Robinson, RIAS und „Readers Digest“ nicht mehr kennen: Der Literaturwissenschaftler Oliver Jahn kommentiert Arno Schmidts Erzählung „Schwarze Spiegel“ Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 268, S. 10</p>		
BRH 2	01.12.2006	1.2.02.2
<p>Henn, Georg D. Endlich allein – Arno Schmidts Roman „Schwarze Spiegel“ in einer kommentierten Neuausgabe literaturkritik.de, Nr. 12, Dezember 2006</p>		
BRH 2	06.12.2006	1.2.02.2
<p>kuj Aufgehellt: Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ Kieler Nachrichten; Segeberger Zeitung</p>		
BRH 2	06.12.2006	1.2.02.2
<p>Jürgens, Kai U. Aufgehellt: Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ Kieler Nachrichten, S. 16</p>		
BRH 2	08.12.2006	1.2.02.2
<p>Höppner, Stefan. "Arno Schmidt, Brand's Haide / Caliban über Setebos." In: Architektur wie sie im Buche steht: Fiktive Bauten und Städte in der Literatur. Hrsg. Winfried Nerdinger und Hilde Strobl, S.375-378 * Verlag Anton Pustet, Salzburg 2006.</p> <p>* Architekturmuseum der TU München;</p>		
BRH 2	31.12.2006	1.2.02.2
<p>Fischer, Susanne Vom Missverstehen Schriftsteller und Literatur in Wolfgang Koeppens Tauben im Gras und Arno Schmidts Brand's Haide, in: Klein, Jürgen(Hrsg.), Jahrbuch 2006 der Internationalen Wolfgang Koeppen-Gesellschaft, S. 69-80 Stauffenburg Verlag, Tübingen 2006 ISBN 3-86057-356-X</p>		
BRH 2	30.05.2007	1.2.02.2
<p>Schwieb, Heinrich Eine Reise zum Mittelpunkt der Welt. Arno Schmidts Schwarze Spiegel als literarischer Palimpsest s. BBO 1 30.05.07</p>		
BRH 2	15.06.2007 1	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Schwarze Spiegel oder Leben in Wäldern – Henry David Thoreau und Arno Schmidt; s. SEK 1 15.06.07</p>		

BRH 2	15.06.2007	2	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die drei Buchruinen – Zur Relevanz von Grillparzer, Stettinius und vor allem Thorne Smith für Arno Schmidts Zweitling s. SEK 1 15.06.07, 115</p>			
BRH 2	01.08.2007		1.2.02.2
<p>Herzog, Winand "Namen, Zahlen, Daten, Liebste glaub an mich" Daten deuten im Schwarzen Spiegel s. BBO 1 01.08.07</p>			
BRH 2	31.12.2007		1.2.02.2
<p>Wovtscherk, Christoph Zeitanalyse von Arno Schmidts "Schwarze Spiegel" s. HSS 1 31.12.2007</p>			
BRH 2	31.12.2007		1.2.02.2
<p>Stocker, Günther Vom Bücherlesen, 145-204 s. SEK 1 31.12.07</p>			
BRH 2	30.04.2008		1.2.02.2
<p>Goerlandt, Iannis Schulen zur Allegorie Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa s. SEK 1 30.04.08</p>			
BRH 2	01.07.2008	1	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Utys in der Post Arno Schmidts Lebens- und Lesetext in einer Passage von „Schwarze Spiegel“ s. SEK 1 01.07.08,17/= BBO 1 01.10.92</p>			
BRH 2	01.09.2008		1.2.02.2
<p>anon. Arno Schmidt Schwarze Spiegel Zeit Online – www.zeit.de/online/2008/36/bg-literaturvorbilder?10</p>			
BRH 2			
BRH 2	01.11.2008	31.07.2009	1.2.02.2
<p>Hengst, Jochen Mit Sprache fotografieren? Arno Schmidts Erzählung Schwarze Spiegel, Raabits. Impulse und Materialien für die kreative Unterrichtsgestaltung Deutsch/Literatur, Sekundarstufe I/II, Loseblatt Raabe, Stuttgart Nov. 2008 s. BRH 2 14.01.2021(Rezension)</p>			

BRH 2	21.01.2009		1.2.02.2
Schoßböck, Judith „Letzte Menschen“ Postapokalyptische Szenarien in Romanen der Neueren Deutschen Literatur nach 1945. s. HSS 1 21.01.09			
BRH 2	01.03.2009		1.2.02.2
Zeh, Juli "Schwarze Spiegel" - Eine Liebesverklärung s. BBO 1 01.03.09			
BRH 2	21.03.2009	31.07.2009	1.2.02.2
Goerlandt, Iannis Zur Inszenierung des Mathematikers in Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, Vortrag, 'Fiktum versus Faktum?' Interdisziplinäre Tagung und Podiumsdiskussion vom 19. – 21. März 2009 in Freiburg/Br !) "Schwarze Spiegel oder der Hüttenbau" ,Ms., 17 u.2) "Zur Inszenierug...", Ms. 27 S. = BRH 2 01.01.12			
BRH 2	01.05.2009	31.07.2009	1.2.02.2
Klappstein, Ulrich »Komm : laß uns wacholdern!«; Rez. Hengst, Jochen: Mit Sprache fotografieren? Arno Schmidts Erzählung Schwarze Spiegel s. BBO 1 01.05.09			
BRH 2	30.05.2009	31.07.2009	1.2.02.2
Schwier, Heinrich Niemand Ein kommen-tierendes Handbuch zu Arno Schmidts »Schwarze Spiegel« s. SEK 1 30.05.09			
BRH 2	01.07.2009		1.2.02.2
Brunner, Simone Der Tag danach Die Postapokalypse in Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“(1951) und Tat'jana Tolstajas „KYS“(2000 s. HSS 1 01.07.09			
BRH 2	09.07.2009	23.09.2009	1.2.02.2
Lehmkuhl, Tobias Duliöh, die Gondel! Heinrich Schwier kommentiert Arno Schmidts »Schwarze Spiegel«. Süddeutsche Zeitung, München und 9 Nebenausgaben s. BRH 2 30.05.09			
BRH 2	01.08.2009	23.09.2009	1.2.02.2
Hagestedt, Lutz/Kischel, André Herr der Welt. Kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“. Mit einer Synopse der in den vierziger und fünfziger Nachkriegsjahren erschienenen Erzählprosa. * belleville Verlag Michael Farin, München 2009 ISBN 978-3-93 3510-40-2			

* Reihe Theorie und 23Praxis der Interpretation Band 8.

BRH 2	15.10.2009	1.2.02.2
<p>Nölting, Kristin Mit dem Blick hinter das Offensichtliche Literaturprofessor und Student schreiben gemeinsam ein Buch Profil, Universität Rostock, Nr. 4/2009, S. 14 – 15 s. BRH 2 01.08.09</p>		
BRH 2	15.01.2010	1.2.02.2
<p>Lublow, Sylvana Rostocker Wissenschaftler erklären Arno Schmidt Ostsee-Zeitung, Rostock mit 9 Nebenausgaben s. BRH 2 01.08.09</p>		
BRH 2	01.05.2010 1	1.2.02.2
<p>Rüter, Hubert Dativ oder Akkusativ? Zum Anfang von Brand's Haide; s. BBO 1 01.05.10</p>		
BRH 2	01.05.2010 2	1.2.02.2
<p>R., F. Ende Juni 2009: (Cordingen/ Benefeld); s. BBO 1 01.05.10</p>		
BRH 2	01.05.2010 3	1.2.02.2
<p>Rathjen, Fiedhelm You can't have driven very far Englischsprachiges in »Brand's Haide« s. BBO 1 01.05.10</p>		
BRH 2	07.05.2010	1.2.02.2
<p>Lueckel, Wolfgang Atomic Apocalypse – ‚Nuclear Fiction‘ in German Literature and Culture (u.a. Arno Schmidt: Schwarze Spiegel). A dissertation submitted to the Graduate School of the University of Cincinnati. = BRH 2 07.05.10/s. HSS 1 07.05.10</p>		
BRH 2	30.06.2010 1	1.2.02.2
<p>Zymner, Rüdiger Schwier, Heinrich; Niemand. Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Schwarze Spiegel Germanistik, Tübingen, Bd. 50(2009), Heft 3/4. S. 710/ =SEK 2 30.06.11</p>		
BRH 2	30.06.2010 2	1.2.02.2
<p>Zymner, Rüdiger Hagedstedt, Lutz; Kischel, André: Herr der Welt, Kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Schwarze Spiegel Germanistik, Tübingen, Bd. 50(2009), Heft 3/4. S. 709-710</p>		

BRH 2	01.10.2010	1.2.02.2
<p>Fornaro, Sotera Odysseus und Arno Schmidt (Schwarzer Spiegel) s. GASL 01.10.10</p>		
BRH 2	25.01.2011	1.2.02.2
<p>Bandel, Jan-Frederik Der Gestus der Desertion Alfred Andersch, Arno Schmidt und die Mühen der »Gewissensforschung«. In: J.-F. Bandel, Fantasie und Aufklärung Historische Miniaturen. Gestaltung: Claire Lenkova , S. 77 – 106 Textem Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-941613-43-0</p>		
BRH 2	10.05.2011 1	1.2.02.2
<p>Joch, Peter unterm Strich (Schmidt-Schlotter). In. Eberhard Schlotter- unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 12-13, 110 ff. J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7</p>		
BRH 2	10.05.2011 2	1.2.02.2
<p>Rauschenbach, Bernd "Todfeindschaft"? (Schmidt-Schlotter) – Arno Schmidts horror vacui. In. Eberhard Schlotter- unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 14 ff. 110 ff., J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7</p>		
BRH 2	15.06.2011	1.2.02.2
<p>Joch, Peter Arno Schmidt's Schwarze Spiegel Vortrag, Kunsthalle Darmstadt s.a. BRH 2 10.05.11.2</p>		
BRH 2	15.06.2011	1.2.02.2
<p>e Vortrag über „Schwarze Spiegel (Peter Joch) Darmstädter Echo s. BRH 2 10.05.11.1</p>		
BRH 2	30.06.2011 2	1.2.02.2
<p>Zymner, Rüdiger Shwier, Heinrich: Niemand. Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts 'Schwarze Spiegel' Germanistik, Tübingen, 50. Jg. (2009), Band 3/4, S. 970 = SEK 2 30.06.11</p>		
BRH 2	11.07.2011	1.2.02.2
<p>anon. Arno Schmidt Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt s. ALG 5 05.12.11</p>		

BRH 2	01.08.2011	1.2.02.2
<p>Klappstein, Ulrich »GLOP war gut!« Ein Wortzauber in Arno Schmidts Roman »Brand's Haide« s. BBO 1 01.08.11</p>		
BRH 2	09.09.2011	1.2.02.2
<p>Fränzel, Marius Arno Schmidt: Schwarze Spiegel http://bonaventura.musagetes.de/category/s/schmidt-arno/ http://bonaventura.musagetes.de/category/s/schmidt-arno/</p>		
BRH 2	11.10.2011	1.2.02.2
<p>Kaiser, Gina „Jedes Ende ist auch ein neuer Anfang“: Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ ... s. HSS 1 11.10.11</p>		
BRH 2	03.11.2011	1.2.02.2
<p>anon. „Schwarze Spiegel“ in: anon. Arno Schmidt Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt s. ALG 5 05.12.11</p>		
BRH 2	31.12.2011	1.2.02.2
<p>Stoiser, Claudia „Es lebe die Einsamkeit“ Eine vergleichende Darstellung von Alleinsein... s. HSS 1 31.12.2011.2</p>		
BRH 2	01.01.2012 1	1.2.02.2
<p>Goerlandt, Iannis/Reineke, Markus Zur Inszenierung des Mathematikers in Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“. In: Bomski, Franziska/Suhr, Stefan, Fik-tum versus Faktum? Nicht-mathematische Dialoge mit der Mathematik, S. 147-168 Erich Schmidt, Berlin 2012 s. BRH 2 21.03.2009</p>		
BRH 2	01.01.2012 2	1.2.02.2
<p>Fornaro, Sotera Odysseus in Schwarze Spiegel s. SEK 1 01.01.12 215</p>		
BRH 2	31.03.2012	1.2.02.2
<p>Kaiser, Gina Die globale Katastrophe – reale Bedrohung oder alltags-surrealistische Bildwelt? Arno Schmidts Schwarze Spiegel(1951). In: Sven Hanuschek/Margrit Dirscherl(Hg.):Alltags-Surrealismus. Literatur. Theater. Film. S. 35-45 edition text + kritik, München 2012 ISBN 978-3-86916-172-8</p>		

BRH 2	01.05.2012	1.2.02.2
<p>Schossböck, Judith Letzte Menschen. Postapokalyptische Narrative und Identitäten in der neueren Literatur nach 1945. Projekt, Bochum/Freiburg 2012 ISBN 978-3-897323-261-4 = HSS 1 21.01.2009(Schoßböck)</p>		
BRH 2	01.09.2012	1.2.02.2
<p>Wege, Sophia Always look on the bright side of the life. Kognitive Komik in Arno Schmidts Schwarze Spiegel. In: Häntzschel, Günter u.a.(Hg.), Komik, Satire, Groteske, treibhaus Band 8, S. 152-173 edition text + kritik, München 2012 ISBN 978-3-86916-202-7</p>		
BRH 2	03.09.2012	1.2.02.2
<p>Menke, Timm Arno Schmidt: Brand's Haide. Zwei Erzählungen. Contains Brand's Haide and Schwarze Spiegel. In: The Literary Encyclopedia www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=28120</p>		
BRH 2	31.12.2012	1.2.02.2
<p>Cimmino, Giuseppina Frammenti di percezione in Brand's Haide di Arno Schmidt (Wahrnehmungsfragmente in Arno Schmidts Brand's Haide. In: «Annali. Sezione Germanica», N.S. XXI (2011), 1-2, S. 173-182 Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Loffredo Editore, Napoli 2011 (erschienen 12/2012) ISBN 1124-3724 s. BRH 4 29.04.2011</p>		
BRH 2	25.03.2013	1.2.02.2
<p>Schlöndorff, Leopold Endlich Schluss! Das Subjekt und der Andere in deUntergangsvisionen von Hugo Ball und Arno Schmidt im Kontext der moderpostmodernen Apokalyptik. In: Sophia Journal of European Studies 5 (2013), S. 117–135. www.sophia.ac.jp http://repository.ccsophia.ac.jpdspace/handle/1234567890/34876</p>		
BRH 2	01.04.2013 1	1.2.02.2
<p>Weninger, Robert (Arno Schmidt) Letzte Menschen und der Tod Gottes. Eine philosophische und literarische Genealogie. In: Veronika Wieser, Christian Zolles, Catherine Feik, Martin Zolles, Leopold Schlöndorff (Hg.):* Akademie, Berlin: 2013 ISBN 978-3-05-005797-2 s. BRH 2 31.12.2000-hier: erweitert um Vorwort und einige Änderungen * Abendländische Apokalyptik. Kompendium zur Genealogie der Endzeit. S. 75-100,</p>		
BRH 2	01.04.2013 2	1.2.02.2
<p>Schossböck, Julia (Arno Schmidt) Das bin doch (nicht) ich. Identität und personale Einzigartigkeit in postapokalyptischen Szenarien. In: Veronika Wieser, Christian Zolles, Catherine Feik, Martin Zolles, Leopold Schlöndorff (Hg.): Abendländische Apokalyptik. Kompendium zur Genealogie der Endzeit. S. 299-311 Akademie, Berlin 2013 ISBN 978-3-05-005797-2</p>		

BRH 2	01.04.2013 3	1.2.02.2
<p>Schlöndorff, Leopold Die mögliche Welt des Anderen. Das Ende und der Andere in (post-)apokalyptischen Narrativen bei Arno Schmidt und Ferdinand Grautoff. In: Veronika Wieser, Christian Zolles, Catherine Feik, Martin Zolles, Leopold Schlöndorff (Hg.): Abendländische Apokalyptik. Kompendium zur Genealogie der Endzeit. S. 313-325 Akademie, Berlin 2013 ISBN 978-3-05-005797-2</p>		
BRH 2	01.04.2013 4	1.2.02.2
<p>Lowsky, Martin Die Ableitung des Sinus ist der Kosinus, oder: Wie autoritär ist die Mathematik? In: Martin Rathgeb/Markus Helmerich/Ralf Krömer/ Katja Lengnink/Gregor Nickel (Hg.): Mathematik im Prozess. Philosophische, * Wiesbaden: Springer 2013 ISBN 978-3-658-02273 * Historische und Didaktische Perspektiven., S. 255–264.. -0 (Bezieht sich auch auf Schmidt, speziell auf »Schwarze Spiegel«, S. 262-264)</p>		
BRH 2	30.06.2013	1.2.02.2
<p>Stoiser, Claudia »Es lebe die Einsamkeit!« Alleinsein, Einsamkeit und soziale Isolation literarischer Figuren in ausgewählten Texten der Neueren Deutschen Literatur. Hamburg: Diplomica 2013. ISBN 978-3-8428-3479-8 (Arno Schmidt »Schwarze Spiegel«, S. 19/20,29,37/38,64/65,71,75-81,91-93,110-115) außerdem Texte von Marlen Haushofer, Herbert Rosendorfer, Yorck Kronenberg, Thomas Glavinic und Jürgen Domian.)</p>		
BRH 2	31.12.2013	1.2.02.2
<p>Verfürden, Michael Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“. Eine Robinsonade? Seminararbeit s. HSS 1 31.12.2013.3</p>		
BRH 2	31.12.2013 1	1.2.02.2
<p>Lehnen, Dana „How would you know if you were the last man on earth?“ Das Motiv des letzten Menschen in ... und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“. s. HSS 1 31.12.2013</p>		
BRH 2	31.12.2013 2	1.2.02.2
<p>Metz, Bernhard »nach der Formel –nach der Formel wie lautet sie doch nur!—nach der Formel----« Formelsatz als Parodierungs- und Ironisierungsverfahren in der deutschen Literatur der klassischen Moderne (Schwarze Spiegel). In: Heine, Stefanie u.a.(Hrsg.), Formeln, Formules Formulae, Variations 21(2013), S. 145-164. (Schwarze Spiegel). In: Heine, Stefanie u.a.(Hrsg.), Formeln, Formules Formulae, Variations 21(2013), S. 145-164. Peter Lang, Bern u.a., 2013</p>		
BRH 2	31.12.2013 3	1.2.02.2
<p>Verfürden, Michael Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“. Eine Robinsonade? s. HSS 1 31.12.2013</p>		

BRH 2	18.01.2014	1.2.02.2
<p>O., F. Der letzte Überlebende Kölner Stadt Anzeiger</p>		
BRH 2	12.06.2014 1	1.2.02.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin Zur Fouque-Verarbeitung in „Brand's Haide“ und „Zettel's Traum“ s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert« 12. Juni 2014 15.00</p>		
BRH 2	12.06.2014 2	1.2.02.2
<p>Ansel, Michael Theodizee-Skepsis und Katastrophenlust: Christoph Martin Wielands „Koxkox und Kikequetzel“ und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«</p>		
BRH 2	01.07.2014	1.2.02.2
<p>Möller, Kirsten »Kalte Heimat«. Ein Blick in Arno Schmidts Erzählung »BrandHaide« (1951). In: Melanie Mergler/Hans-Ulrich Wagner/Hans-Gerd Winter (Hg.): »Hamburg, das ist mehr als ein Haufen Steine.« Das kulturelle Feld in der Metropolregion Hamburg 1945–1955. Dresden:Thelem 2014, S. 182–193. ISBN 978-3-945363-01-0</p>		
BRH 2	06.09.2014	1.2.02.2
<p>Theisohn, Philipp Mit uns die Sintflut Warum denken wir die Zukunft eigentlich immer als Katastrophe? Ein Streifzug durch die Erzählungen vom letzten Menschen Die Welt - Literarische Welt -, S. 7. , Berlin</p>		
BRH 2	17.09.2014	1.2.02.2
<p>Kaltwasser, Dieter Der große Einzelgänger (Rez. Das grosse Lese-buch/„Und nun auf, zum Postauto!) Bonner General-Anzeiger</p>		
BRH 2	03.10.2014	1.2.02.2
<p>Klappstein, Ulrich »In der Kunsthalle war ich nur selten...« Eine Bildbegegnung und deren Folgen s. GASL 03.10.2014</p>		
BRH 2	01.11.2014 1	1.2.02.2
<p>Callot Erhängung von Dieben Abb. Stich Callots aus „Les misères et les malheurs de la guerre“ mit Text aus Brand's Haide, BA I/1,139 s. SCH 1 01.11.2014</p>		

BRH 2	01.11.2014 2	1.2.02.2
<p>Petz, Ernst „Also ab ins Wortall...“ Arno Schmidt als Science-Fiction Autor - Drei Großbeispiele-drei Weltentwürfe (co-starring: John Sladeck). Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014 = BRH 2/KAF 2/GLR 2 01.01.92/ KAF 2/GLR 2 01.03.2014</p>		
BRH 2	31.12.2014 1	1.2.02.2
<p>Forum Bomlitz Auf den Spuren von „Schwarze Spiegel“. www.forum –bomlitz.de/index.php/</p>		
BRH 2	31.12.2014 2	1.2.02.2
<p>Sederberg, Kathryn A. Chapter 5: “Bloß gut, daß alles zu Ende war”: Arno Schmidt’s Schwarze Spiegel. In: K.A. S.: Germany’s Rubble Texts: Writing History in thePresent, 1943-1951, S.203-250 s. HSS 1 31.12.2014.3</p>		
BRH 2	17.06.2015	1.2.02.2
<p>Pospischil, Lena Marina „Drei letzten Menschen. Gedankenexperimente der deutschsprachigen Literatur nach 1945.“ Eine vergleichende Analyse von Arno Schmidts Schwarze Spiegel... s. HSS 1 17.06.2015</p>		
BRH 2	07.08.2015	1.2.02.2
<p>Liebing, Kevin Die Poesie der Mathematik im Frühwerk Arno Schmidts. Seminararbeit(40 S.) Institut für Germanistik der Universität Salzburg 2015</p>		
BRH 2	11.09.2015	1.2.02.2
<p>Porschen, René Die postapokalyptische Kompensationsutopie Arno Schmidts Schwarze Spiegel als Palimpsest zeit- und raumutopischer Sprach- und Gesellschaftskritik – Versuch -. Masterarbeit s. HSS 1 11.09.2015</p>		
BRH 2	25.09.2015	1.2.02.2
<p>Rickenbacher, Sergeij/Bartelmus, Martin Von einer Welt in die andere Arno Schmidts literarische Ökologien in Schwarze Spiegel und Die Gelehrtenrepublik s. GASL 25.09.2015</p>		
BRH 2	01.10.2015	1.2.02.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin Nach der Bombe. Naturmodellierungen in Arno Schmidts »Schwarze Spiegel« und »Die Gelehrtenrepublik«. In: Sven Kramer/Martin Schierbaum (Hg.): Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur? Berlin: Schmidt 2015, ISBN 978-3-503-15567-5, S. 165-188.</p>		

BRH 2	03.12.2015	1.2.02.2
<p>Wagner, Thomas Endspurt 3: Rück das Dings mehr nach links... www.stylepark.com/en/news/endspurt-03br-rueck-das-...</p>		
BRH 2	31.12.2015	1.2.02.2
<p>Fritz, Stefanie Ist "Schwarze Spiegel" von Arno Schmidt eine Robinsonade? s. HSS 1 31.12.2015</p>		
BRH 2	31.12.2015	1.2.02.2
<p>Pajevic, Marco Brand's Haide – Arno Schmidt's Romantic Realism. In: Anuari de Filologia. Literatures Contemporànies 5 (2015) Universitat Barcelona, S. 49–68.</p>		
BRH 2	15.04.2016	1.2.02.2
<p>Conrad, Maren, Tetzlaff, Stefan Wider den Utopieverdacht – Metareferentielles Erzählen in den dystopischen und utopischen Weltentwürfen Arno Schmidts s. ZKA 1 15.04.2016,227</p>		
BRH 2	01.05.2016	1.2.02.2
<p>Möller, Kirsten Arno Schmidt und der Vertreibungskomplex/Brand's Haide (1951)/"Drei Fahrräder müssten wir haben" – eine Dreier-beziehung/"Grün ist die Heide". In: K.M.: Geschlechterbilder im Vertreibungsdiskurs. Auseinandersetzungen in Literatur, Film und Theater nach 1945 in Deutschland und Polen, Kap. 2.1.2-2.1.5, S. 89–103 Peter Lang Edition. Frankfurt/M.: Peter Lang 2016 ISBN 978-3-653-06316-5 s.a. BRH 2 01.07.2014/= HSS 1 31.12.2014</p>		
BRH 2	22.08.2016	1.2.02.2
<p>Pavlopoulos, Theodor Dark Mirrors: A mathematical look over Arno Schmidt's fence. https://pavlopoulos.wordpress.com/2016/08/22/dark-mirrors-a-mathematical-look-over-arno-schmidts-fence/</p>		
BRH 2	21.10.2016	1.2.02.2
<p>Porschen , René Postapokalyptische Naturidylle im Schwarzen Spiegel s. GASL 21.10.2016</p>		
BRH 2	01.03.2017	1.2.02.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt (Schwarze Spiegel) s. ALG 5 01.03.2017,516</p>		

BRH 2	14.04.2017	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm „Hat viel geregnet“ - Zur Grundbe- findlichkeit von „Schwarze Spiegel s. SEK 1 14.04.2017,81</p>		
BRH 2	01.07.2017 1	1.2.02.2
<p>Dunker Axel Robinsonade und Idylle Ordnungen von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 01.07.2017,114</p>		
BRH 2	01.07.2017 2	1.2.02.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin Frommer Mann, Baron und Dichter Zur Funktion Fouqués in Brand's Haide s. SEK 1 01.07.2017,268</p>		
BRH 2	01.07.2017 3	1.2.02.2
<p>Willer, Stefan Die Zukunft der Literatur nach dem Ende der Menschheit in der Mitte des 20. Jahrhunderts: Arno Schmidt und Marlen Haushofer. In: Lucian Hölscher (Hg.): Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung Frankfurt/M., New York: Campus 2017, S. 121–141. ISBN 978-3-593-41043-2,</p>		
BRH 2	25.08.2017	1.2.02.2
<p>Hanuschek, Sven »Die Undine kennt Jeder von uns erementaschen hier.« Dialogizität in Arno Schmidts Erzählung Brand's Haide (1951). In: Ulrich, Carmen (Hg.): Dialog und Dialogizität. - interdisziplinär, interkulturell, international- München: Iudicium 2017 S. 26–45 ISBN 978-3-86205-508-1 s. SCH 1 01.09.2019</p>		
BRH 2	01.10.2017	1.2.02.2
<p>Kramp, Annabel Zugänge zu Arno Schmidts »Schwarze Spiegel« Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, Göttingen, Jg. 64.4, S. 383-400 ISSN 0418-9426</p>		
BRH 2	01.11.2017	1.2.02.2
<p>Windfuhr, Manfred Was bleibt nach Atomkriegen? Arno Schmidts "Längere Gedankenspiele". In: ders.: Zukunftsvisionen Von christlichen, grünen und sozialistischen Paradiesen und Apokalypsen Bielefeld: Aisthesis 2008 S. 819-833 ISBN 978-3-8498-1133-4 = GLR 2/KAF 2/SDA 2 01.11.2017</p>		
BRH 2	31.12.2017	1.2.02.2
<p>Conrad, Maren Beginning at the End. Romantic Visions of the Last Man in Post-Apocalyptic Robinsonades. In: Barbara Brodman/James E. Doan (Hg.): Apocalyptic Chic. Visions of the Apocalypse and Post- Apocalypse in Literature and Visual Arts Madison: Fairleigh Dickinson University Press 2017, S. 63–75. ISBN 978-68393-051-8 (Enthält Passagen zu Schmidts »Schwarze Spiegel«.)</p>		

BRH 2	01.02.2018	1.2.02.2
<p>Pereira, Valéria Sabrina Enfim Só(s). Fim do mundo como idílio ((Vergleicht Schmidts »Schwarze Spiegel« mit Texten von Marlen Haushofer und Marcelo Rubens Paiva.) Revista Científica Trama(Unioeste), Parana, Vol. 14, no. 31 (2018), S. 15–25 http://e-revista.unioeste.br/index.php/trama</p>		
BRH 2	12.04.2018	1.2.02.2
<p>Baeuchle, Alena Arno Schmidt's Dark Mirrors: A Dark Reflection of Mankind. Seminararbeit s. HSS 1 12.04.2018</p>		
BRH 2	19.05.2018	1.2.02.2
<p>Köhler, Ulrich/Burg, Susanne/Wellsinki, Patrick „Wer bin ich, wenn es die anderen nicht mehr gibt?“ s. VAR 19.05.2018 s. VAR 19.05.2018</p>		
BRH 2	02.07.2018	1.2.02.2
<p>Özelt, Clemens Diariieren unter dem Leviathan. Arno Schmidt Schwarze Spiegel. In: C. Ö.: Literatur im Jahrhundert der Physik. Geschichte und Funk- tion interaktiver Gattungen (1900–1975). S. 315-330 Göttingen: Wallstein 2018 ISBN 978-3-8353-3327-7</p>		
BRH 2	01.08.2018	1.2.02.2
<p>Zier, Tobias Technikdiskurse in schwarzen Spiegeln. Ein Vergleich der Erzählung Schwarze Spiegel von Arno Schmidt (1950/51) mit der Fernsehserie Black Mirror (2011–2018) Literatur im Unterricht, Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule, Trier, Bd. 19.2 (2018), S. 171-184</p>		
BRH 2	01.09.2018	1.2.02.2
<p>Kinz, Jakob Jonathan „ei, der muss mit“ Verbindungspunkte zwischen Arno Schmidt und A. Paul Weber in der Erzählung Schwarze Spiegel s. HSS 1 01.09.2018</p>		
BRH 2	10.09.2018	1.2.02.2
<p>Rickenbacher, Sergej/Bartelmus, Martin Von einer Welt in die andere Arno Schmidts literarische Ökologie in Schwarze Spiegel und Die Gelehrtenrepublik s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015</p>		
BRH 2	20.10.2018	1.2.02.2
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift Bibelrezeption und Religionskritik im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 20.10.2018</p>		

BRH 2	10.02.2019	1.2.02.2
<p>Esselborn, Hans Arno Schmidts dystopische Zukunftsromane Kap. 10.2.. In: H.E.: Die Erfindung der Zukunft s. KAF 2 10.02.2019</p>		
BRH 2	01.07.2019	1.2.02.2
<p>Gerstenberger, Katharina (Arno Schmidt: Schwarze Spiegel). In: K.G.: Nach der Postapokalypse: Thomas von Steinaeckers dystopischer Roman „Die Verteidigung des Paradieses“(2019) Zeitschrift für Germanistik/Neue Folge XXIX(2019), Bern, H. 3, S. 587-601 (Querverweise zu Arno Schmidt)</p>		
BRH 2	29.07.2019	1.2.02.2
<p>Perkampus, Michael Arno Schmidt: Brand's Haide Die Veranda https://veranda.michaelperkampus.net/arno-schmidt-brands-haide/ Letzter Aufruf: 29.07.2019</p>		
BRH 2	01.08.2019	1.2.02.2
<p>Leu, Lothar((Riegel, Werner) Schmidt/Porträt eines Dichters (Leviathan). In Kölbel, Martin(Hg.):Zwischen den Kriegen/Blätter gegen die Zeit. Eine Zeitschrift von Werner Riegel und Peter Rühmkorf(1952-1956). Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Wallstein Verlag = ALG 5 01.08.2019</p>		
BRH 2	11.10.2019	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Haben und Nichthaben. Zu Arno Schmidts Kurzroman Brand's Haide s. GASL 11.10.2019</p>		
BRH 2	10.12.2019	1.2.02.2
<p>Klappstein, Ulrich Statt eines Stadtrundgangs (Ernst Barlach: Geistkämpfer.) s. BA I/1,127 s. SCH 1 10.12.2019,16/17</p>		
BRH 2	11.03.2020	1.2.02.2
<p>Spreckelsen, Tilman (Arno Schmidt - Kartenzeichnung). In: T.S.: Blaupause für die Fiktion. Frankfurter Allgemeine Zeitung https://www.faz.net/multimedia/karten-in-der-literatur-eine-hilfe-fuer-leser-und-autor-16663113.html</p>		
BRH 2	15.04.2020 1	1.2.02.2
<p>Porschen, René Postapokalyptische Naturidylle in Schwarze Spiegel s. GJB 1 15.04.2020,81</p>		

BRH 2	15.04.2020 2	1.2.02.2
<p>Gomes, Mário Das Rauschen in der Übertragung – Kleine Poetik der Übersetzung, ausgehend von Arno Schmidts Schwarze Spiegel s. GJB 1 15.04.2020,177</p>		
BRH 2	13.07.2020	1.2.02.2
<p>Zündorf, Julian Ein Einzelgänger aus der Zeit gefallen (Rez. von „Schwarze Spiegel“, BRH 1 01.10.2006) In: Lector in fabula. Blog für Literatur www.lectorinfabula.de/2020/07/17/schmidt_schwarzespiegel online seit 13. Juli</p>		
BRH 2	01.09.2020	1.2.02.2
<p>Gehrlein, Christina Alles ist Abfall, nichts ist Abfall: Arno Schmidts Schwarze Spiegel und ein Erzählen über das Ende des Erzählens. In: Christina Gehrlein: Abfallverbindungen. Verworfenes und Verwerfungen in Erzähltexten der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. S. 393–400, Kap. 5.7. Bielefeld: Transcript 2020 ISBN 978-3-8376-5407-3 (Enthält diverse Bezugnahmen auf Schmidt; Uwe Timm: Freitisch, S. 14 ff./KAFF, S. 399)</p>		
BRH 2	01.11.2020	1.2.02.2
<p>Rathjen, Friedhelm Haben und Nichthaben Zu Arno Schmidts Kurzroman Brand's Haide. In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,9</p>		
BRH 2	14.01.2021	1.2.02.2
<p>Drews, Jörg Schmidt in der Schule. (Rez. von: Hengst, Jochen: Mit Sprache fotografieren? Arno Schmidts Erzählung Schwarze Spiegel, Raabits. Impulse und Materialien für die kreative Unterrichtsgestaltung BRH 2 01.11.2008) https://joerg-drews.de</p>		
BRH 2	20.03.2021 1	1.2.02.2
<p>Mahler, Nicolas Schwarze Spiegel als Grafic Novel Abb. »Arachne«, Tusche auf Papier, 21x15, 2021 s. SCH 1 20.03.2022,19</p>		
BRH 2	02.04.2021	1.2.02.2
<p>Hanuschek, Sven „Du bist der Letzte gewesen“. Brand's Haide (1951): Arno Schmidt erzählt Arno Schmidt? In: Matthias Aumüller/Toni Kindt(Hrsg.): Der deutschsprachige Nachkriegsroman und die Tradition des unzuverlässigen Erzählens, S. 65-78 Berlin: Metzler 2021 ISBN 978-3-476-05763-1</p>		
BRH 2	30.06.2021	1.2.02.2
<p>Schmid, Andreas Die Darstellung von Männer- und Frauenfiguren Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, „Die Gelehrtenrepublik“ und „Kaff auch Mare Crisium“. Diplomarbeit s. HSS 1 30.06.2021</p>		

BRH 2	16.10.2021	1.2.02.2
<p>Zimmer, Anke Arno Schmidt, gezeichnet von Mahler: Schwarze Spiegel Fuldaer Zeitung mit 3 Nebenausgaben</p> <p>s. BRH 1 05.10.2021</p>		
BRH 2	01.11.2021	1.2.02.2
<p>Mahler/Arno Schmidt Schwarze Spiegel – outtakes Wien: Mahler Faksimile Verlag 2021 Wien: Mahler Faksimile Verlag 2021 Das Heft enthält Faksimiles zu dem Band SCHWARZE SPIEGEL nach Arno Schmidt, (Bibliothek Suhrkamp Band 1528). Die Zeichnungen sind in Verkleinerung wiedergegeben und zeigen Skizze, Varianten und Verworfenes. 24 s., 150 Exemplare nummeriert und signiert</p>		
BRH 2	06.11.2021	1.2.02.2
<p>Freund, Nicolas Arno Schmidt überlebt den Atomkrieg Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 257, S. 18 s. BRH 1 05.10.2021</p>		
BRH 2	12.11.2021	1.2.02.2
<p>Klingenmaier, Thomas Der letzte Mensch hat in „Schwarze Spiegel“ stets was zu meckern. Marbacher Zeitung/Bottwartal Bote. S.a. BRH 2 13.11.202</p>		
BRH 2	13.11.2021	1.2.02.2
<p>Klingenmaier, Thomas Nach dem Atomkrieg ist vieles einfacher 1951 hat Arno Schmidt in „Schwarze Spiegel“ von der Postapokalypse erzählt. Nicolas Mahler hat daraus einen Comic gemacht Stuttgarter Nachrichten; Stuttgarter Zeitung</p>		
BRH 2	07.12.2021	1.2.02.2
<p>Fuchs, Herbert Arno Schmidt als Comic-Figur Nicolas Mahlers witzige und bitter-böse Graphic Novel zu Schmidts Roman „Schwarze Spiegel“ literaturkritik.de https://literaturkritik.de/public/rezension/php?rez_id=28466</p>		
BRH 2	20.12.2021	1.2.02.2
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die Bedeutung des Populären (Brand's Haide/Schwarze Spiegel) s. SEK 1 20.12.2021,50f.</p>		
BRH 2	20.12.2021	1.2.02.2
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die c.Bedeutung des Populären (Leviathan) s. SEK 1 20.12.2021,52</p>		

BRH 2	23.12.2021	1.2.02.2
<p>Teetz, Kristian. Arno Schmidt/Nicolas Mahler: „Schwarze Spiegel“. In: Weihnachtsgeschenke: Die letzte Chance - Für Comicliebhaber Newsletter: „Der letzte Tag“ Deutschlandfunk Kultur, 10:15; auch: RND Redaktionsnetzwerk Deutschland https://srv.deutschlandradio.de/dlf-audiothek-audio-teilen.3265.de.html?mdm:audio_id=dira_DRK_72559ccb</p>		
r		
BRH 2	15.01.2022	1.2.02.2
<p>wol Am Ende von allem, in Bilder gesetzt (Rez. Schmidt/Mahler) Frankfurter Neue Presse, S.15, und 5 Nebenausgaben</p>		
BRH 2	23.01.2022	1.2.02.2
<p>Treetz, Kristian Einen ersten Einblick in „Ulysses“ lässt sich mit Nicolas Mahlers... Lübecker Nachrichten mit 7 Nebenausgaben</p>		
BRH 2	23.01.2022	1.2.02.2
<p>Treetz, Kristian Einen ersten Einblick in „Ulysses“ lässt sich mit Nicolas Mahlers... Lübecker Nachrichten mit 7 Nebenausgaben</p>		
BRH 2	01.02.2022	1.2.02.2
<p>anon. graphic novel Aufgejuchzt Das Magazin, Berlin, Nr. 2, S. 102</p>		
BRH 2	01.02.2022	1.2.02.2
<p>anon. Graphic novel Aufgejuchzt Das Magazin, Berlin, Nr. 2, S. 102</p>		
BRH 2	28.02.2022	1.2.02.2
<p>Richter, Fynn Adrian Die Einschreibungen des letzten Menschen. Proto-anthropozäne Reflexionen eines ‚Mini-Genres‘(Schmidt, Haushofer, Dürrenmatt). In: Dürbeck, Gabriele/Probst, Simon/Schaub, Christoph (Hg.): Anthropozäne Literatur. Poetiken . Genres-Lektüren. S. 127-144 Berlin: Metzler 2022 ISBN 978-3-662-63898-9</p>		
BRH 2	17.03.2022	1.2.02.2
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel. Lesung von Susanne Fischer aus „Schwarze Spiegel“ und Präsentation der Bilder von Nicolas Mahler s. LES 1 17.03.2022</p>		

BRH 2	19.03.2022		1.2.02.2
anon. Lesung und Gespräch mit Zeichner Nicolas Mahler (mit Susanne Fischer im Bomann-Museum Celle) Cellesche Zeitung			
BRH 2	20.03.2022	1	1.2.02.2
Mahler, Nicolaus Schwarze Spiegel als Grafic Novel Abb. »Arachne«, Tusche auf Papier, 21x15, 2021 s. SCH 1 20.03.2022,19			
BRH 2	20.03.2022	2	1.2.02.2
Mahler, Nicolas meine nähe zu arno schmidt s. SCH 1 20.03.2022,20			
BRH 2	20.03.2022	3	1.2.02.2
Klappstein, Ulrich Die Farbe Lila. Anmerkungen zu Nicolas Mahler s. SCH 1 20.03.2022,21			
BRH 2	21.03.2022		1.2.02.2
Lischper, Anna Comic-Künstler Nicolas Mahler liest in Caricatuta Witze mit wenigen Strichen Hessische-Niedersächsische Allgemeine, Kassel, S. 14			
BRH 2	22.03.2022		1.2.02.2
anon. In einer kombinierten Lesung präsentiert Nicolas Mahler...(23.03.) Göttinger Tagheblatt/Eichsfelder Tageblatt			
BRH 2	28.03.2022	1	1.2.02.2
Hanke, Renate Schmidts Dichtkunst grafisch verdichtet zu einem Comic „Schwarte Spiegel“: Lesung und Gespräch mit dem Zeichner Nicolas Mahler Cellesche Zeitung			
BRH 2	28.03.2022	2	1.2.02.2
Illmer, Horst Schwarze Spiegel aus Horsts Comicsammung comicdealer.de (Würzburg)			
BRH 2	01.05.2022		1.2.02.2
Jauslin, Kurt Dumm gelaufen (Rez. Mahler, Schwarze Spiegel) s. BBO 1 01.05.2022,10			

BRH 2	10.05.2022		1.2.02.2
Schmidt, Arno Schwarze Spiegel 1. Auflage Verlagsankündigung. Taschenbuch Neuausgabe. Reduzierter Satz, 100 S., Softcover. Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47270-5			
BRH 2	30.06.2022		1.2.02.2
Cavar, Kristina Figuration der Angst (Schwarze Spiegel). Masterarbeit. Universität Wien, Philologisch-Kulturwis- senschaftliche Fakultät. Wien 2022 s. HSS 1 30.06.2022			
BRH 2	01.07.2022	1	1.2.02.2
Flemming, Günter Im Echoraum der Schwarzen Spiegel s. BBO 1 01.07.2022,3			
BRH 2	01.07.2022	2	1.2.02.2
Reiterer, Martin Lakonische Betrachtungen, nach der Katastrophe Nicolas Mahlers »Schwarze Spiegel« nach Arno Schmidt Literatur und Kritik, Salzburg, H. 565/566, S. 93–95			
BRH 2	20.09.2022		1.2.02.2
Ballhausen, Thomas Rezension: Schwarze Spiegel von Arno Schmidt und Mahler (s. BRH 1 01.11.2021) Medienimpulse, Wien, Jg. 60, Nr. 3, 2022 https://journals.univie.ac.at/index.php/mp/article/download/7504/7615/19581			
BRH 2	07.11.2022		1.2.02.2
Friedrich, Hans-Edwin III.1.3 Brand's Haide 198 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
BRH 3	01.01.1901	18.05.1991	1.2.02.3
Schmidt, Arno 1.2.2.3 BRAND'S HAIDE. Übersetzungen			
BRH 3	31.12.1952	14.12.1989	1.2.02.3
Schmidt, Arno o.T.(Auszug aus >BRAND'S HAIDE<) Übersetzt(Niederländisch: R. Italiaander Italiaander, Rolf(Hg.), Duitse na-oorlogse literatur. Ruines en visionen, S. 157-160, Graveland 1952			
BRH 3	01.05.1992	10.06.1992	1.2.02.3
Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE (Extrait inédit) Übersetzer: Claude Riehl La Main de Singe, Seyssel/France, no. 4/Printemps 1992, p.6-9 = BAR 1 I/1(175-179)			

BRH 3	01.10.1992	02.12.1992	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Traduit de l'allemand par Claude Riehl Christian Bourgois Éditeur, Paris, octobre 1992 ISBN 2-267-00981-1 176 S., kart., Umschlagfoto: Arno Schmidt. 007 - 077 BLAKENHOF OU LES SURVIVANTS 079 - 126 LORE OU LA LUMIÈRE DANSANTE 127 - 162 KRUMAU OU SI TU VEUX ME REVOIR = BRH 1 01.10.51 163 - 172 ÉCLAIRCISSEMENTS réunis par Aglaia I. Hartig 174 - 176 CARTE Letzte Umschlagseite ARNO SCHMIDT / BRAND'S HAIDE Traduit de l'allemand par Claude Riehl</p>			
BRH 3	01.01.1993	28.02.1993	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno 1. PLANS DESSINÉS PAR ARNO SCHMIDT POUR SON ROMAN BRAND'S HAIDE 2. POÈME DÉDICACE DE BRAND'S HAIDE (Trad. Claude Riehl) 3. LETTRE D'ARNO SCHMIDT à SON EDITEUR-27.12.1950 Ledig-Rowohlt (Trad. C.Riehl) La Main de Singe, Seyssel/France, No. 7/Janvier 1993, p. 49-51, 79-81 s. BRH 4 01.01.93 = BRH 1 01.10.51(S. 6)/WUN 1 01.04.89(S.218)</p>			
BRH 3	01.03.1994	15.08.1994	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno MIROIRS NOIRS (SCHWARZE SPIEGEL) Traduit de l'allemand par Claude Riehl Christian Bourgois Éditeur, Paris 1994 ISBN 2-267-01227-8 119 S., kart.. = BAR 1 I/1 S.115-198</p>			
BRH 3	01.12.1994	15.06.1992	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno TO POYMANI TOY ΜΠΡΑΝΤ (Brand's Haide), Übersetzt(Griechisch) von Giannis Koilis Ekdoseis Odysseas, 1994 ISBN 960-210-214-4 = BRH 1 01.10.5,105-152</p>			
BRH 3	01.12.1997		1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HEIDE, Übersetzung ins Niederländische und Nachwort von Jan H. Mysjkin, Atopieën 11 Uitgeverij Perdu, Amsterdam 1997 ISBN 90-5188-075-8 124 S., kart. = BRH 1 01.10.51</p>			
BRH 3	01.12.2000		1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Zwarte Spiegels, Vertaling en naawoord Jan H. Mysjkin. Omslag en grafische vormgeving: Danny Donbelaere. Atopieën, 13, Perdu, Amsterdam 2000 ISBN 90-5188-079-0 = BRH 1 01.10.51,155-259 92 S., kart., mit einem Foto von Arno Schmidt(ca.1952). Inhalt: 005-046 I; 047-082 II; 083-092 Jan H. Mysjkin – Parijs, 15 maart 1999 – Nawoord HET CREATORIUM VAN DE LAATSTE MENS</p>			

BRH 3	01.03.2001	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Leviatán / Espejos Negros , Übers.(Argentinisches Spanisch) Florian von Hoyer und Guillermo Piro. Revisión de Octavio di Leo Ediciones Minotauro, Barcelona 2001 ISBN 84-450-7352.4 = LEV 3 01.03.01/BA I/1,33-54,199-260/BRH 1 01.10.51 179 S., kart. Umschlagfoto: Arno Schmidt 7 – 47 Leviatán o El Mejor de los Mundos; 49 –176 Espejos Negros; 177 Índice; 179 Nachbemerkung</p>		
BRH 3	01.08.2003	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Specchi neri a cura di Domenico Pinto(Schwarze Spiegel), übersetzt(Italienisch) von Domenico Pinto. Collana arno 8 Lavieri edizioni S. Angelo in Firmis (CE) 2009 ISBN 978-88-89312-55-1 118 S., brosch. Inhalt: 7 Specchi neri; 79 Note al testo: 99 Domenico Pinto, Per Speculum; 107 Bibliografia</p>		
BRH 3	01.05.2005	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Черные зеркала Повесть (Tschernije Serkala- Schwarze Spiegel), übersetzt(Russisch) von Tatjana Baskakova, mit einem Nachwort von Tatjana Baskakova Inostrannaja literatura, Moskau, (2005, Nr. 5), 179-249</p>		
BRH 3	31.12.2006	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno El brezal de Brand (Brand's Haide), Übersetzung(Spanisch) und Anmerkungen Fernando Aramburu Reihe: Maestros del siglo XX, Pamplona: Editorial Laetoli 2006 ISBN 84-933698-8-8 141 S., br., Umschlag : Serafín Senosiáin, Umschlagfoto : Arno Schmidt Inhalt: 7-8 Nota del traductor; 9-61 Blakenhof o los supervivientes; 63-97 Lore o a luz que juega; 99- 125 Krumau o quieres verme una vez más; 127- 139 Notas</p>		
BRH 3	01.02.2008	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Brand's Haide, a cura di Domenico Pinto, collana arno 5 Lavieri editore, Caserta 2008 ISBN 978-88-89312-38-4 = BRH 1 01.10.51 127 S., geb. 5 Sommario; 7 Brand's Haide; 9 Blakenhof ovvero I sopravvissuti; 53 Lore o il brillio della luce; 83 Krumau o se vuoi vedermi ancora una volta; 107Cronologia; 113 Bibliografia; 119 Buchumschlag der Erstausgabe und Foto Arno Schmidt</p>		
BRH 3	01.08.2009	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Specchi neri a cura di Domenico Pinto(Schwarze Spiegel), übersetzt(Italienisch) von Domenico Pinto. Collana arno 8 Lavieri edizioni S. Angelo in Firmis (CE) 2009 ISBN 978-88-89312-55-1 = BA I/1,201-260 118 S., brosch. Inhalt: 7 Specchi neri; 79 Note al testo: 99 Domenico Pinto, Per Speculum; 107 Bibliografia</p>		

BRH 3	01.10.2011	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Černá Zrcadla (Schwarze Spiegel). In: Leviatan s. LEV 3 01.10.2011,63-122 = BA I/1, 201-260 s. LEV 3 01.10.2011</p>		
BRH 3	01.01.2012	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Los hijos de Nobodaddy. Übersetzer(Argentinisches Spanisch): Luis Alberto Bixio, Fernando Aramburo, Guillermo Piro y Florian von Hoyer, Debolsillo Random House Mondadori, Barcelona 2012. 2. und 3. Auflage 2012 S. 7- 24 Ríos, Julián Prólogo.Tríptico de época con apocalipsis ; 179-302 El brezal de Brand (Brand's Haide) Traducción: Fernando Aramburo; 303-393 Espejos negros (Schwarze Spiegel) Traducción: Guillermo Piro y Florian von Hoyer s. NDK 3 01.01.2012</p>		
BRH 3	01.12.2014	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Brandovo Blato (Schwarze Spiegel). Übersetzt in die tschechische Sprache von Michaela Jakobsenová. Praha:Opus 2014 ISBN 978-80-87048-39-9 = BRH 1 01.01.1974 Kart., 120 S.; Inhalt: 5-91 Brandovo Blato; 93-107 Erläuterungen; 109 M.J.: Zur Übersetzung; 110-115 M.J.: Blato , Babiola, Fouqué, Elementární Duchové AD (Zu Arno Schmidt).</p>		
BRH 3	01.06.2016	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Leviathan ya da Dünyaların En İyisi (Leviathan oder Die Beste der Welten/Schwarze Spiegel) Türkçesi: Zehra Aksu Yilmazer (In die türkische Sprache übersetzt von ...) s. LEV 3 01.06.2016</p>		
BRH 3	24.01.2017	1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Brand's Haide. Traduction de l'allemand par Claude Riehl. Nouvelle édition. Notes par Hubertus Biermann. Postface par Friedhelm Rathjen traduite par Olivier Mannoni. Auch: Tristram 2017 ISBN 978-2-36719-038-9 184 S., kart., Auflage 1.800. Umschlagfoto: Arno Schmidt. 007 - 070 BLAKENHOF OU LES SURVIVANTS 071 - 112 LORE OU LA LUMIÈRE DANSANTE 113 - 144 KRUMAU OU SI TU VEUX ME REVOIR = BRH 1 01.10.51 145 – 146 Plan d'ensemble 147 – 171 NOTES par Hubertus Biermann 173 – 184 POSTFACE par Friedhelm Rathjen Letzte Umschlagseite ARNO SCHMIDT / BRAND'S HAIDE Traduit de l,allemand par Claude Riehl s. BRH 3 01.10.1992</p>		

BRH 3	25.10.2017		1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Seguido de Espelhos Negros. In. A.S. Leviaťã ou o melhor dos mundos/ (Leviathan). Tradução (Portugiesisch) Mário Gomes Lisboa: abysmo 2017 ISBN 978-989-8688-56-9 1- Aufl. 500; Kart.; 151 S.</p> <p>= BA I/1,33-54;201-260 s. LEV 3 25.10.2017 Inhalt: 3 Mário Gmes Prefácio; 13 Leviaťã; 45 Espelhos Negros = BA I/1,33-54;201-260 s. LEV 3 25.10.2017 Inhalt: 3 Mário Gomes Prefácio; 13 Leviaťã; 45 Espelhos Negros</p>			
BRH 3	01.04.2020		1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Leviatan Priseljenci Crna ogledala (Leviathan, Die Umsiedler, Schwarze Spiegel) Slovenische Übersetzung von Slavo Šerc s. LEV 3 01.04.2020</p>			
BRH 3	31.03.2021		1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno ΜΑΥΡΟΙ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ(Schwarze Spiegel). Übersetzer: Giannis Koilis. Mit 10 Reproduktionen der ‚Ver=ätzungen‘ von Eberhard Schlotter(BRH 2 01.07.1984) Athen: Kιχλι(Kichli)2021ISBN 978-618-5461-19-5 Brosch./176 S. = BRH 1 01.10.1951/BA I/1/BAR 1 01.08.1987,199-264 Inhalt: 9-136ΜΑΥΡΟΙ ΚΑΘΡΕ ΦΤΕΣ(Schwarze Spiegel); 139 -143ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗ Σ (Hinweise zur Übersetzung); 147 ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ(Anmerkungen zur Übersetzung); 148 ΕΠΙΜΕΤΡΟ (Nachwort von Giannis Koilis) 150 -158 1. Ο βίος σ. (Das Leben (Arno Schmidts) 159-172 2. Τα παιδιάτουΝομποντάντυ (Zum Werk - Arno Schmidts-Nobodaddy's Kinder)</p>			
BRH 3	28.09.2022		1.2.02.3
<p>Schmidt, Arno Tidigar Skrifter (Frühe Schriften) Leviathan; Ur en fauns liv; Brand's Hed; Svarte speglar; Tina eller Ons ...; Goethe... Übersetzt von Martin Lagerholm Stockholm: Ekphrasis 2022 ISBN 9789198625752 = BA I/1,117 ff./I/1,201 ff., S. LEV 3 28.09.2022</p>			
BRH 4	01.01.1901	15.06.1992	1.2.02.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.2.4 BRAND'S HAIDE. Rezensionen u.a.(Übersetzungen)</p>			
BRH 4	01.09.1992		1.2.02.4
<p>Laroche, Hadrien Nobodaddy. Allemagne, année zéro. (Schwarze Spiegel) Les Inrockuptibles, Paris, no. 41, novembre 1992, p. 86-89 s. ALG 01.09.92</p>			
BRH 4	16.11.1992	15.01.1993	1.2.02.4
<p>Casanova, Nicole LA CAISSE FURIBARDE D' ARNO SCHMIDT La Quinzaine littéraire, Paris, No. 612, 16 au 30 Nov. 1992, p. 11</p>			

BRH 4	09.12.1992		1.2.02.4
Walther, Daniel Schmidt, le Faune solitaire Dernières Nouvelles d'Alsace, Straßburg, No. 288			
BRH 4	01.01.1993	28.02.1993	1.2.02.4
P., D.(= Poncet, Dominique) 1. LES TROIS ROMANS DE LA TRILOGIE ... , p. 80 2) SCHMIDT CARTOGRAPHE, p. 81 La Main de Singe, Seyssel/France, No. 7/Janvier 1993 s. BRH 3 01.01.93			
BRH 4	01.02.1994	16.01.1998	1.2.02.4
Casanova, Nicole LA MACHETTE D'ARGENT D'ARNO SCHMIDT La Quinzaine littéraire, Paris, No. 640, 01.-15. Février 1994, p.5-6 = RUP 4 01.02.94			
BRH 4	01.06.1994		1.2.02.4
Guinhut, Thierry · Léviathan · Scènes de la vie d'un faune · Brand's Haide · Miroirs noirs · Soir bordé d'or · Roses et poireau La République Internationale de Lettres, Paris, Numéro 4, Juin 1994			
BRH 4	16.06.1994	24.10.1994	1.2.02.4
Wagneur, Jean-Didier LA BOMBE ARNO SCHMIDT «Mirois noirs» et «Roses & Poireaux» inédits en français d'un Allemand disparu en 1979, inventeur apocalyptique d'une langue en fragmentation Libération, p.28, Paris Weiterer Abdruck als Faksimile in: La Quinzaine Littéraire, Nr. 650, 01.07.-15.07.1994, p. 28 = RUP 4 16.06.94			
BRH 4	31.07.1997		1.2.02.4
Vermeylen, Wim Arno Schmidt, 'Brand's Heide' Alles is uiteengevallen, is uiteen-gevallen, uiteengevallen DeMorgen, Brüssel/Belgien			
BRH 4	27.02.1998 1		1.2.02.4
Elzinga, Maarten Troetelkinderen van luna http://shaman.dds.nl/~perdu/avonden/archief/0298elzing.html			
BRH 4	27.02.1998 2		1.2.02.4
Schmidt, Julia Arno Schmidt http://shaman.dds.nl/~perdu/avonden/archief/0298schmidt.html			

BRH 4	27.02.1998 3	1.2.02.4
<p>Naaijkens, Ton De Mysjkin Schmidt http://shaman.dds.nl/~perdu/avonden/archiev/0298naaij.htm =BRH 4 01.06.98</p>		
BRH 4	27.02.1998 4	1.2.02.4
<p>Perdu Presentatie von BRAND'S HEIDE http://shaman.dds.nl/~perdu/avonden/frak0298/2.html</p>		
BRH 4	08.04.1998	1.2.02.4
<p>Vogelaar, Jacq Een idylle op het land De Groene Amsterdammer, 122. Jg., Nr. 15, S. 26, Amsterdam/NL.</p>		
BRH 4	01.06.1998	1.2.02.4
<p>Naaijkens, Ton De Mysjkin Schmidt Armada, Amsterdam/Niederlande, Nr. 11, Juni 1998, S. 99-106</p>		
BRH 4	10.06.1998	1.2.02.4
<p>Hellemans, Frank Wereldwijd Web Knack, Brüssel/Belgien</p>		
BRH 4	19.06.1998	1.2.02.4
<p>Wessels, Peter 'Ik adém kunst als lucht, de rest ist schijterij' Trouw</p>		
BRH 4	08.07.1998	1.2.02.4
<p>Vandevoorde, Hans Perdu, maar niet verloren Financieel-Economische Tyd</p>		
BRH 4	01.03.1999	1.2.02.4
<p>Keteleer, Hilde Vreemdgaan (Arno Schmidt Brand's Heide), Vertaling Jan H. Mysjkin Deus ex machina, Tijdschrift for literatuur & kunst, Sint-Niklaas/Belgien, 23. Jg./1999, Nr. 1, S. 53-55, GF. Nr. 88</p>		
BRH 4	24.03.1999 1	1.2.02.4
<p>anon. Miroirs Noirs Aden (24.03- 30.03), Paris, - Beilage zu Le Monde und Les Inrockuptibles</p>		

BRH 4	24.03.1999 2	1.2.02.4
<p>anon. «Miroirs noirs» Le Quotidien du Médecin, Paris s.a. LES 24.03.99.2</p>		
BRH 4	25.03.1999	1.2.02.4
<p>Solis, René Theatre. Mise en scène poétique d'un texte post-apocalypse d'Arno Schmidt : Werner de la guerre Liberation, Paris</p>		
BRH 4	26.03.1999	1.2.02.4
<p>Ferney, Frédéric «Miroirs noirs» Éloge de l'ami Le Figaro, Paris s.a. LES 26.03.99</p>		
BRH 4	04.04.1999	1.2.02.4
<p>C., A. Miroirs Noirs Le Journal du Dimanche, Paris, No. 2727</p>		
BRH 4	31.03.2001	1.2.02.4
<p>I., A. Hasta el fin del mundo ABC – Cultural -, Madrid, S. 22, = LEV 4 31.03.01</p>		
BRH 4	19.07.2001	1.2.02.4
<p>Guinhut, Thierry Arno Schmidt / Roses et Poireau / Scènes de la vie d'un faune / Soirs bordés d#or / Miroirs noirs République des Lettres, Paris = FAU 4/RUP 4/AMG 4 19.07.01</p>		
BRH 4	19.10.2001	1.2.02.4
<p>Léal, Frédéric -Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Editions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001</p>		
BRH 4	01.03.2002	1.2.02.4
<p>Vermeylen, Wim Zwarte Spiegels van Arno Schmidt vertaald Sreven, Jg. 69(2002), Nr. 3, p. 272-274</p>		
BRH 4	08.04.2006	1.2.02.4
<p>Guelbenzo, José María El rastro de la derrota El País, Madrid</p>		

BRH 4	01.07.2007	1.2.02.4
Dreymüller, Cecilia Alemania, año cero Revista de libros, Madrid, No. 127-128, p. 52		
BRH 4	01.07.2007	1.2.02.4
Dreymüller, Cecilia Alemania, año cero (Rez. von „El brezal de Brand“), Revista de libros, No. 127-128, Julio-Agosto 2007, S. 52		
BRH 4	13.02.2008	1.2.02.4
Punzi, Vito Esce „Brand’s Haide“ Arno Schmidt l’irregolare contro tutti I regimi Libero = BRH 4 15.05.2021		
BRH 4	24.02.2008	1.2.02.4
Casalegno, Andrea Risciaquare I panni di Arno, Esce «Brand’s Haide» di Schmidt, autore tanto profondo... Il Sole 24 Ore Domenica		
BRH 4	01.03.2008	1.2.02.4
Zangrano, Stefano Tradotto «Brand’s Haide» dello scrittore sperimentale Tedesco(1914-1979) Idillio forsennato: Arno Schmidt Alias del manifesto		
BRH 4	01.04.2008	1.2.02.4
Zini, Maria Giovanna Arno Schmidt, Brand’s Haide, trad.dal Tedesco di Domenico Pinto L’Indice del Libri del Mese, N. 4, p. 38		
BRH 4	17.05.2008	1.2.02.4
Punzi, Vito Si refugio in Bassa Sassonia, perché l’opera era tutto storia di un cane sciolto Schmidt, il recluse dell’arte Pubblicato quando andavano di moda le avanguardie, riscopriamo un grande irregolare La Repubblica delle Lettere = FAU 4/ALG 5 17.05.08		
BRH 4	05.06.2008	1.2.02.4
Catelli, Giovanni I romanzi dell’ estrema „borghesia possibile“ Cronica di Cremona		

BRH 4	22.12.2008	1.2.02.4
<p>Morelli, Francesca Brand's Haide Arno Schmidt. Traduzione : Domenico Pinto Mangialibri www.mangialibri.com</p>		
BRH 4	04.09.2009	1.2.02.4
<p>anon. Arno Schmidt, Specchi neri Radio 3 www.radio.rai/radio3/fahrenheit/mostra_libro.cfm?Q_EV_ID=296267</p>		
BRH 4	06.09.2009	1.2.02.4
<p>Rovelli, Marco I fuochi neri del sig. Schmidt Ecco in libreria il folgorante «Specchi neri» scritto nel '51: un illuminismo post-Auschwitz e senza Dio l'Unita, Rom, S. 38/39</p>		
BRH 4	01.10.2009	1.2.02.4
<p>Bortolotti, Gherardo Specchi neri/Arno Schmidt – Lavieri, 2009, Manuskript 5 S. La Rivista die Libri, Florenz</p>		
BRH 4	17.10.2009	1.2.02.4
<p>Gallerani, Stefano Il Taglialemma di Amburgo: Arno Schmidt Il Manifesto – Beilage: „Alias“ -, p. 19</p>		
BRH 4	27.12.2009	1.2.02.4
<p>Punzi, Vito E la luna salvò l'ateo Schmidt dal nichilismo, („Specchi neri“), Libero libero-news.it = BRH 4 15.05.2021</p>		
BRH 4	15.02.2010	1.2.02.4
<p>Literaturpreis „Stephen Dedalus“ Arno Schmidt: Specci neri, Lavieri, trd. D.Pinto http://dedalus.pordenonelegge.it/</p>		
BRH 4	01.03.2010	1.2.02.4
<p>Fambrini, Alessandro Arno Schmidt , Specchi neri Insegna Letteratura Tedesca all' Università di Trento L'Indice die libridel mese. 28. Jg., Nr. S. 24</p>		
BRH 4	01.04.2010	1.2.02.4
<p>Bortolotti, Gherardo Arno Schmidt, Specchi neri, Dalla vita di un fauno, Brand's Haide. La Rivista die Libri, Florenz, 04/2010</p>		

BRH 4	30.06.2010	1.2.02.4
<p>Baldacci, Alessandro Arno Schmidt Specci neri Allegoria 61, Januar-Juli 2010, S. 205</p>		
BRH 4	31.12.2010	1.2.02.4
<p>Panella, Giuseppe Arno Schmidt o della veritá Note su Arno Schmidt, Specchi neri, Retroguardia, quaderno elettronico de critica letteraria a cura die Francesco Sasso, Nr. 23 http://retroguardia2.files.wordpress.com/2010/07/arno-schmidt-o-della-verita_-giuseppe-panella.pdf</p>		
BRH 4	01.11.2011	1.2.02.4
<p>Francucci, Federico Il Ritorno di Arno alfabeta2 6, Nov. 2011 = RUP 4 01.11.11</p>		
BRH 4	29.11.2011	1.2.02.4
<p>Cimmino, Giusi Frammenti di percesione in „Brand's Haide“ di Arno Schmidt. Vortrag, „Germania Anno Zero: ri/construzione nelle letterature di Llingua tedesca del dopoguerra, 28-29 novembre 2011 Università degli Studi di Napoli „L'Orientale“</p>		
BRH 4	01.03.2012	1.2.02.4
<p>Fambrini, Alessandro Arno Schmidt, Specchi neri. Anarres, Rivista di studi sullascience fiction, Numero 1 anno 1 – Primavera 2012 Milano: Delos Books März 2012 S.138-140 = BRH 4 01.03.2010</p>		
BRH 4	08.06.2015	1.2.02.4
<p>Jančik, Marek Schmidt, Arno: Brandovo blato. Rezension von BRH 3 01.12.2014 iLiteratura.cz</p>		
BRH 4	01.07.2015	1.2.02.4
<p>Nováková, Šárka Čtení na léto aneb prázdniny plné knih (Rez. Brandovo Blato/Brand's Haide). kulturissimo.cz s. BRH 3 01.12.2014</p>		
BRH 4	05.04.2016	1.2.02.4
<p>mwk (Tatiana Baskakova erhält Übersetzerstipendium. „Brand's Haide/Aus dem Leben eines Fauns“) s. VAR 05.04.2016</p>		

BRH 4	24.01.2017	1.2.02.4
<p>Rathjen, Friedhelm Brand's Haide. 173 – 184 POSTFACE par Friedhelm Rathjen. In: Schmidt, Arno Brand's Haide. Traduction de l'allemand par Claude Riehl. s.BRH 3 24.01.2017</p>		
BRH 4	31.01.2017	1.2.02.4
<p>Margaritin, Laurent Brand's Haide Literaturcafe, Radio Française Brand's Haide Literaturcafe, Radio Française s. BRH 3 24.01.2017</p>		
BRH 4	01.02.2017	1.2.02.4
<p>C., F. Brand's Haide d' Arno Schmidt (Tristram) Le Canard Enchaîné, Paris, S. 6</p>		
BRH 4	18.02.2017	1.2.02.4
<p>Wagneur, Jean-Didier Arno Schmidt. Échos et Chocs Rééditions du romancier allemand adepte de la «littérature pure» Libération, Paris, S. 46-47 s. . BRH 3 24.01.2017</p>		
BRH 4	20.02.2017	1.2.02.4
<p>anon. «Brand's Haide» de Arno Schmidt Librairie PTYX www.librairie-ptyx.be/brands-... s. BRH 3 24.01.2017</p>		
BRH 4	01.03.2017	1.2.02.4
<p>Blin. Richard L'architecte de la prose Sorte dhybride de Céline et de Joyce, Arno Schmidt(1914-1979)est l'inventeur d'un mode d'écriture discontinu entrelaçant sensations et idées il l'inaugura avec Brand's Haide La Matricule des Anges, No. 181, Mars 2017 s. BRH 3 24.01.2017</p>		
BRH 4	12.04.2017	1.2.02.4
<p>anon. Brand's Haide L'Alamblog s. BRH 3 24.01.2017 www.lecti-écriture.com/blogs/alamblog/index/php/post/2017/03/27/Brand's-Haide</p>		
BRH 4	01.05.2017	1.2.02.4
<p>Deshusses, Pierre Un grand feu de joie Brand's Haide d'Arno Schmidt Monde diplomatique, Paris, No. 758, Mai-Ausgabe 2017, S. 24 s. BRH 1 24.01.2017</p>		
BRH 4	12.10.2017	1.2.02.4
<p>Gomez, Mário Leviathan, Leviatã. Anmerkungen zu Arno Schmidts Leviathan und Schwarze Spiegel, ausgehend von der Übersetzung ins Portugiesische s. GASL 12.10.2017</p>		

BRH 4	25.10.2017	1.2.02.4
<p>Goethe-Institut Portugal Leviathan/ Schwarze Spiegel von Arno Schmidt mit dem Übersetzer Mário Gomes s. LEV 3 25.10.2017</p>		
BRH 4	18.11.2017	1.2.02.4
<p>Lusa Abysmo publica autor alemão nunca antes traduzido para português (Abysmo veröffentlicht deutschen Autor, der nie zuvor ins Portugiesische übersetzt wurde). s. LEV 4 18.11.2017</p>		
BRH 4	01.12.2017	1.2.02.4
<p>Mexia, Pedro Caos e depois Culturas s. LEV 4 01.12.2017</p>		
BRH 4	08.12.2017	1.2.02.4
<p>anon. Leviatã/Espelhos Negros.(Rezension) s. LEV 3 25.10.2017) http://universosdesfeitos-insonia.blogspot.com/2017/12/leviata-espelhos-negros.html</p>		
BRH 4	11.12.2017	1.2.02.4
<p>Marques, Carlos Vaz „Leviatã/Espelhos Negros“ , de Arno Schmidt TSF, O Livro do dia (Buch des Tages). Rezension s. LEV 3 25.10.2017 https://us.ivoox.com/en/o-livro-do-dia-edico-o-11-audios-mp3_rf_22575569_1.html</p>		
BRH 4	26.12.2017	1.2.02.4
<p>Pinto, Diogo Vaz A literatura contra gigantesca Medusa de cabeça. Rezension von LEV 3 25.10.2017. s. LEV 4 26.12.2017</p>		
BRH 4	29.12.2017	1.2.02.4
<p>Folhas, Mil „Leviatã/Espelhos Negros“ – Arno Schmidt Deus Me Livro 29.12.2017 s. LEV 4 29.12.2017 s. LEV 4 29.12.2017</p>		
BRH 4	06.01.2018	1.2.02.4
<p>Céu, João A estraneza de doislivros do escritor Arno Schmidt. Diário de notícias p.32 s. LEV 4 06.01.2018</p>		
BRH 4	09.01.2018	1.2.02.4
<p>anon. „Leviatã ou O Melhor dos Mundos seguido de Espelhos Negros“, de Arno Schmidt s. LEV 4 09.01.2018</p>		

BRH 4	15.02.2018	1.2.02.4
<p>Santos, Mário O som e a fúria (Rezension s. LEV 3 25.10.2017) Público -Livros-, Lissabon s. LEV 4 15.02.2018</p>		
BRH 4	15.05.2020	1.2.02.4
<p>Golja, Marko Arno Schmidt konèno v slovenšèini Tri novelene nemškega modernista je poslovenil Slavo Šerc s. LEV 4 15.05.2020</p>		
BRH 4	25.08.2020	1.2.02.4
<p>Bezljaj, Mirt Groza sveta, radost besede Arno Schmidt Izšel je prvi prevod njegove proze v slovenšèini (Der Schrecken der Welt, die Freude am Wort Arno Schmidt Die erste Übersetzung seiner Prosa in slowenischer Sprache wurde veröffentlicht). s. LEV 4 25.08.2020</p>		
BRH 4	01.03.2021	1.2.02.4
<p>anon. O'Arvo Σμιτ Μαύροι καθρέφτες (Arno Schmidt Schwarze Spiegel). Verlagsankündigung Kichli Verlag, Athen https://kichli.com/afieroma-ston-arno-smit/</p>		
BRH 4	07.04.2021	1.2.02.4
<p>anon. O'Arvo Σμιτ Μαύροι καθρέφτες (Arno Schmidt Schwarze Spiegel) Büchern und Menschen Μονόκλ αναγνώσεις (Monocle read) https://www.monocleread.gr/2021/04/07/kixli-arno-schmidt-mayroi-kathreftes/</p>		
BRH 4	15.05.2021	1.2.02.4
<p>Punzi, Vito Leggere o rileggere: Vita e scrittura di Arno Schmidt, il grande ateo rapito dalla „Verita“ della letteratura (Lesen oder Wiederlesen: Leben und Schreiben des grossen, von der "Wahrheit" der Literatur faszinierten Atheisten Arno Schmidt) Pangea, Rivista avvenruriera di cultura & idee, Blog http://www.pangea.news/leggere-o-rileggere-vita-e-scrittura-di-arno-schmidt-il-grande-ateo-rapito-dalla-verita-della-letteratura/ = BRH 4 13.02.2008/27.12.2009</p>		
BRH 4	20.08.2021	1.2.02.4
<p>Xenios, Nikos Μαύροι καθρέφτες του Άρνο Σμιτ (Schwarze Spiegel von Arno Schmidt), Rezension bookpress https://bookpress.gr/kritikes/xeni-pezografia/13944-schmidt-arno-kichli-mauroi-kathreftes-xenios</p>		
BRH 4	20.08.2021	1.2.02.4
<p>Xenios, Nikos Μαύροι καθρέφτες του Άρνο Σμιτ (Schwarze Spiegel von Arno Schmidt), Rezension Book Press https://bookpress.gr/kritikes/xeni-pezografia/13944-schmidt-arno-kichli-mauroi-kathreftes-xenios</p>		

UMS 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.03.1
Schmidt, Arno 1.2.3.1 DIE UMSIEDLER. Ausgaben			
UMS 1	01.03.1953	12.07.1989	1.2.03.1
Schmidt, Arno DIE UMSIEDLER 2 prosastudien (kurzformen zur wiedergabe mehrfacher räumlicher verschiebung der handelnden bei festgehaltener einheit der zeit) studio frankfurt 6, Hg. Alfred Andersch, Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt 1953 76 S., Kt., Einband von Gisela Andersch 005 1. DER WOLKEN IRREGANG ... (Widmungsgedicht für Dr. Martin Walser) 007 I. die umsiedler 24 aufnahmen mit verbindendem text "elender, dir allein / ist nicht dein vaterland teuer ?" - / "ja, beim himmell/ auch mich kostet es tränen genug!" 009 Ein Freund von mir ... 011-039 i - xxiv = UMS 1 01.07.64/31.12.89/RUP 1 31.12.59(S. 71-121)/01.02.66(S. 50-83)/ KIH 1 31.12.74(S. 57-97)/BAS 1 01.07.62(Ausz.)/01.09.80(Ausz.)/ 01.04.89(Ausz.) AVD 1 17.04.53/UMS 3 31.12.66/ZK1 1 01.04.85(2)/ BA I/1 s. BAS 1 01.01.56 041-071 II. alexander oder was ist wahrheit = UMS 1 01.01.75(S. 37-97)/RUP 1 31.12.59(S. 123-179)/ UMS 3 31.12.58/31.12.65(S. 83-144)/31.12.66(S. 129-187) 01.04.81(S.83-144) ZK1 1 01.04.85(1))/BA I/1 = UMS 1 01.01.90			
UMS 1	01.07.1964	12.07.1989	1.2.03.1
Schmidt, Arno DIE UMSIEDLER Insel-Bücherei Nr. 818, Insel, Frankfurt am Main 1964 mehrere A. 9.000 59 S., Pp. 005 - 052 I. - XXIV. = RUP 1 01.10.59(S.71-121) 053 - 057 Helmut Heißenbüttel(März 1964) NACHWORT			
UMS 1	01.01.1975	12.07.1989	1.2.03.1
Schmidt, Arno ALEXANDER oder WAS IST WAHRHEIT 3 Erzählungen FTB 1550/FTB 9111 ab 21.T., Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main Januar 1975 139 S., Kt., Umschlagentwurf: Jan Buchholz/Reni Hinsch unter Verwendung eines Fotos von Klaus D. Franke. Ab 21.T. 137 S. 1. - 15.T. Januar 1975, 16.- 20.T. April 1980, 21. - 32. T. Oktober 1987(Geändertes Format und erweiterte Einführung. 2. Aufl. – Mai 2005 – 2000 Expl.: 003 INHALT(in FTB 9111) 005 - 036 GADIR oder ERKENNE DICH SELBST = LEV 1 01.09.49(S. 9-41) 037 - 097 ALEXANDER oder WAS IST WAHRHEIT = UMS 1 31.12.53(S. 41-71) 099 - 137 ENTHYMESIS oder W.I.E.H. = LEV 1 01.09.49(S. 77-116) 139 INHALT			

UMS 1	01.08.1987		1.2.03.1
<p>Schmidt, Arno Enthymesis/Gadir/Leviathan/Alexander/Brand's Haide/Die Umsiedler/Aus dem Leben eines Fauns/Seelandschaft mit Pocahontas/Kosmas ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1 s. BAR 1 01.08.1987</p>			
UMS 1	01.01.1990	12.07.1989	1.2.03.1
<p>Schmidt, Arno DIE UMSIEDLER / ALEXANDER oder WAS IST WAHRHEIT Vollständige Faksimile-Ausgabe des sechsten Bandes des »studio frankfurt« der Frankfurter Verlagsanstalt, Hg. Alfred Andersch, mit einem Beiband Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main 1990 Einmalige, handschriftlich numerierte Ausgabe in 1000 Exemplaren, in einer mit Handbütteln bezogenen und geprägten Kassette. 76 + 112 S., Kt. I. die umsiedler 2 prosastudien = UMS 1 31.12.53</p> <p>II. ARNO SCHMIDTS DIE UMSIEDLER ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT (Beiband) 005 INHALT 007 - 038 »DIE FRANKFURTER VERLAGSANSTALT IST EIN ZIEMLICH MUNTERER VERLAG ...« (mit sechs Abbildungen) 039 - 051 Alfred Andersch SORGEN EINES HERAUSGEBERS ODER: WAS MIR AN DER STUDIO-FRANKFURT-REIHE NICHT GEFÄLLT Freimütig eingestanden von Alfred Andersch 053 - 086 REZENSIONEN Zur Erstausgabe 7 Zur Ausgabe in der Insel-Bücherei 087 - 108 Alfred Andersch DER AUßENSEITER IM MITTELPUNKT Ein Hinweis auf Arno Schmidt 109 - 112 ANHANG Quellen /Literatur/Copyright-Angaben/Bildnachweis</p>			
UMS 1	01.09.2002		1.2.03.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler Prosastudie Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2002 ISBN 3-518-41357-0 1. A. 3.800 55 S. brosch., Textgrundlage ist die setzfehlerberichtigte Bargfelder-Ausgabe der Werke Arno Schmidts. = BA I/1,261-297</p>			
UMS 2			1.2.03.2
<p>Brechensbauer, Katharina Heimatbücher. Umsiedlung, Flucht und Vertreibung in literarischen Texten nach 1945. Hier: Teil II: »Umsiedlung« als Textprinzip. Arno Schmidts Prosastudie »Umsiedler«.). S. 103–156 Hannover: Wehrhahn 2020 ISBN 978-3-86525-775-8 s. HSS 1 31.12.2018</p>			
UMS 2	01.01.1901		1.2.03.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.3.1 DIE UMSIEDLER. Rezensionen u.a.</p>			

UMS 2	08.07.1953	27.01.1989	1.2.03.2
anon. ARNO SCHMIDT: "DIE UMSIEDLER" dpa-Buchbrief, Hamburg = UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	21.07.1953	27.01.1989	1.2.03.2
Bense, Max DAS LITERARISCHE EXPERIMENT Bemerkungen zu Arno Schmidts "Prosastudien" St. Galler Tagblatt, Nr. 342/Abendblatt, Literatur = SEK 1 01.10.84/UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	01.08.1953	27.01.1989	1.2.03.2
Braem, Helmut M. MITGERISSEN VON DER ZEITLAWINE Romane und Erzählungen deutscher Autoren von heute Stuttgarter Zeitung = UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	29.08.1953	27.01.1989	1.2.03.2
Bohne, Regina MIT BEDACHT ZU LESEN Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 200 = SEK 1 01.10.84/UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	05.09.1953	27.01.1989	1.2.03.2
Blöcker, Günter IM DSCHUNGEL DER WORTE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 204 = SEK 1 01.10.84/UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	15.09.1953	27.01.1989	1.2.03.2
Daiber, Hans DAS GANZE DEUTSCHLAND Literarisches Experiment Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, 2.Jg., Nr. 3, S. 20 = UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	25.09.1953	27.01.1989	1.2.03.2
Schonauer, Franz PROVISORISCHE PROSA Neue Literarische Welt, Darmstadt, 4. Jg., Nr. 18 = UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	28.09.1953	27.01.1989	1.2.03.2
Hensel, Georg MONOLOG EINES EINZELGÄNGERS Zu neuen Büchern von Arno Schmidt: "Aus dem Leben eines Fauns" und "Die Umsiedler" Darmstädter Echo, Nr. 255 = FAU 2 28.09.53/SEK 1 01.10.84/UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	01.10.1953	27.01.1989	1.2.03.2
Eyssen, Jürgen ARNO SCHMIDT: DIE UMSIEDLER Bücherei und Bildung, Reutlingen, 5. Jg., H. 10, S. 1024-1025 = UMS 1 01.01.90(Beiband)			

UMS 2	14.10.1953	27.01.1989	1.2.03.2
<p>anon. Neu in Deutschland ARNO SCHMIDT: DIE UMSIEDLER Der Spiegel, Hamburg, 7. Jg., Nr. 42, S. 33 = SEK 1 01.10.84(Auszug)/UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	17.10.1953	27.01.1989	1.2.03.2
<p>ger. Unser kleines Referat: AUS DER EINSAMKEIT ERZÄHLT Die Welt, Hamburg, Nr. 243 = SEK 1 01.10.84/UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	01.11.1953	27.01.1989	1.2.03.2
<p>L., J. DIE UMSIEDLER Documents, Paris/Köln, Nr. 11, S. 1117</p>			
UMS 2	10.11.1953		1.2.03.2
<p>Schirmbeck, Heinrich Wir sprechen über neue Bücher: Von Baudelaire zu Ezra Pound (Die Umsiedler) SWF, 14.15-14.30, Ms. 7 S.</p>			
UMS 2	20.11.1953	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Bachler, Karl ... VORERST KLEIN GESCHRIEBEN ... "studio frankfurt" - ein (zu?) anspruchsvoller Versuch Die Kultur, München</p>			
UMS 2	19.12.1953	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Lenz, Siegfried STEINBRUCH-PROSA Hamburger Anzeiger, Nr. 296 = FAU 2 19.12.53/SEK 1 01.10.84/UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	30.12.1953	16.02.1990	1.2.03.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT. »DIE UMSIEDLER« Freie Presse = UMS 1 01.01.90(Beiheft)</p>			
UMS 2	15.01.1954	16.02.1990	1.2.03.2
<p>vb. ARNO SCHMIDT : DIE UMSIEDLER Begegnung, Köln, 9. Jg., H. 1 = UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	01.02.1954	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Kasack, Hermann LITERARISCHES KURIOSITÄTENKABINETT Deutsche Rundschau, Baden-Baden, 80. Jg., H. 2, S. 203-204 = FAU 2 01.02.54/UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			

UMS 2	23.02.1954	16.02.1990	1.2.03.2
<p>Walser, Martin »DIE UMSIEDLER« Zwei Erzählungen von Arno Schmidt SDR = UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	01.08.1954	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Günther, Helmut SCHMIDT, ARNO: DIE UMSIEDLER Welt und Wort, Tübingen, 9. Jg., H. 8, S. 276 = SEK 1 01.10.84/UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	31.12.1954	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Reimann, Hans studio frankfurt 6. ARNO SCHMIDT / DIE UMSIEDLER Die dritte Literazzia/Ein Streifzug durchs Dickicht der Bücher, S. 179, Pohl & Co, München 1954 = UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	01.05.1955	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Endler, Adolf HINWEIS AUF ARNO SCHMIDT Heute und Morgen, Düsseldorf, H. 5, S. 321-323 = ALG 5 01.05.55</p>			
UMS 2	28.06.1955		1.2.03.2
<p>Schmidt, Arno „Über seine Erzählung „Alexander oder Was ist Wahrheit“, Brief an Günter Waldmann in Moers Auktionskatalog 2012/243, Stargard Berlin</p>			
UMS 2	05.09.1960		1.2.03.2
<p>Schmidt, Arno Prosa mit Gebrauchs-anweisung (Vorrede; Die Umsiedler; Was bedeutet...). Spr. Arno Schmidt s. AVD 1 05.09.1960</p>			
UMS 2	01.08.1964	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Windhag, Niklaus HEIMSUCHUNG DER UMSIEDLER Stilistisch eigenbrötlerische Nachkriegserzählung von Arno Schmidt Oberösterreichische Nachrichten, Linz, Nr. 177 = SEK 1 01.10.84(Auszug)/UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	01.09.1964	10.01.1989	1.2.03.2
<p>anon. SCHMIDT, ARNO: DIE UMSIEDLER Das Neue Buch. Buchbesprechungen des Borromäusvereins, Bonn, 9. Jg., H. 5, S. 740-741 = UMS 1 01.01.90(Beiband)</p>			
UMS 2	31.12.1964 1	27.01.1989	1.2.03.2
<p>C., M.(Carstenn, Max) DIE UMSIEDLER/ALEXANDER Der Romanführer, Hg. Johannes Beer, Bd. XIII, S. 331-332, Hiersemann, Stuttgart 1964</p>			

UMS 2	31.12.1964 2	27.01.1989	1.2.03.2
Heißenbüttel, Helmut NACHWORT A.S.: Die Umsiedler, (Insel Bücherei Nr. 818), S. 53-57, Insel, Frankfurt/M. 1964 = UMS 1 01.01.90(Beiband)			
UMS 2	31.12.1965	27.01.1989	1.2.03.2
Waldmann, Günter DIE UMSIEDLER. Erzählung, 1953 (O I) Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht, Prosa-Drama-Hörspiel, Hg. Paul Dormagen u.a., 2.erw.A., S. 284, Hirschgraben, Frankfurt 1965 = UMS 2 31.12.81			
UMS 2	21.10.1969		1.2.03.2
v.d. Heiden, Barbara Sprachgestaltung bei Arno Schmidt. Untersuchung zu »Seelandschaft mit Pocahontas«, »Die Umsiedler« und »Kosmas oder Vom Berg des Nordens« Hausarbeit zur Diplomprüfung für den Dienst an Öffentlichen Büchereien an der Bibliothekarschule der Freien und Hansestadt Hamburg, Abteilung Öffentliche Büchereien, Hamburg 1969 = HSS/KOS 2/RUP 2 21.10.69			
UMS 2	01.12.1975		1.2.03.2
Herzog, Reinhard ANTIKE-REZEPTION I GLAUCUS ADEST. Antike-Identifizierungen im Werk Arno Schmidts BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 14) s. BBO 1 01.12.1975			
UMS 2	01.08.1979	29.10.1992	1.2.03.2
Borries, Bodo von ALEXANDER, CAESAR & CO Präsentation und Reflexion antiker Geschichte im modernen Roman Geschichte in Wissenschaft und Unterricht, Stuttgart, 30. Jg., H. 8, S. 479-499, hier: S. 493			
UMS 2	31.12.1981	27.01.1989	1.2.03.2
Waldmann, Günter DIE UMSIEDLER. Erzählung, 1953 (13. Jg.) ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT. Erzählung, 1953 (12./13. Jg.) Handbuch der modernen Literatur im Deutschunterricht, Prosa-Drama-Hörspiel, Hg. Paul Dormagen, 7. A., S. 230-231, Hirschgraben, Frankfurt 1981 = UMS 2 31.12.65			
UMS 2	15.03.1982	27.01.1989	1.2.03.2
Ullrich, Helmut SATIRISCHE GEWITTER Texte von Arno Schmidt als Reclam-Taschenbuch Neue Zeit, Berlin/DDR = FAU 2 15.03.82			
UMS 2	24.03.1982	27.01.1989	1.2.03.2
L., W. ENDLICH SCHMIDT Thüringische Landeszeitung, Weimar = FAU 2 24.03.82			

UMS 2	11.06.1982	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Hinze, Michael EIN DICHTER, DER GANZ DRINGEND WIRKEN WOLLTE Begegnungen mit dem Werk Arno Schmidts Tribüne, Leipzig = FAU 2 11.06.82</p>			
UMS 2	19.06.1982	27.01.1989	1.2.03.2
<p>F., C. BEGEGNUNG MIT DEM WERK ARNO SCHMIDTS Leipziger Volkszeitung = FAU 2 19.06.82</p>			
UMS 2	28.06.1982	27.01.1989	1.2.03.2
<p>Thadea, Thomas WORTSCHNAPPSCHÜSSE Arno Schmidt: "Aus dem Leben eines Fauns" (u.a.) Nationalzeitung, Berlin/DDR = FAU 2 28.06.82</p>			
UMS 2	01.01.1984		1.2.03.2
<p>Kuhn, Dieter ERLÄUTERUNGEN ZU ARNO SCHMIDTS "ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 75-76) s. BBO 1 01.01.1984</p>			
UMS 2	01.08.1986	02.11.1992	1.2.03.2
<p>Leuck, Michael EUKLID & SEIN MODERNER NEBENBUHLER s. DHA 1 01.08.86(ALE-S.7-12)</p>			
UMS 2	01.02.1987 1		1.2.03.2
<p>Gerstmann, Eberhard ARNO SCHMIDTS NACHKRIEGSWELTBILD IN "LEVIATHAN" UND "DIE UMSIEDLER" s. SEK 1 01.02.87,202-220 (UMS/ALE)/ Schardt, Michael ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK I / ERZÄHLUNGEN Interpretationen von 'Gadir' bis 'Kosmas'</p>			
UMS 2	01.02.1987 2		1.2.03.2
<p>Rudolph, Dieter Paul GEDÄCHTNISFOTOGRAF AUF BILDUNGSREISE Zum Abhängigkeitsverhältnis Form:Inhalt in Arno Schmidts ProsaStudie DIE UMSIEDLER s. SEK 1 01.02.87(UMS/ALE),76-97. Schardt, Michael ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK I / ERZÄHLUNGEN Interpretationen von 'Gadir' bis 'Kosmas'</p>			
UMS 2	01.02.1987 3		1.2.03.2
<p>Werner, Olaf STOLZ UND TREU, WENN AUCH UNGEBILDET Zu den Frauengestalten im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 01.02.87,221-239 (UMS/ALE) Schardt, Michael ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK I / ERZÄHLUNGEN Interpretationen von 'Gadir' bis 'Kosmas'</p>			

UMS 2	31.12.1988	06.07.1990	1.2.03.2
<p>Will, Wolfgang ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT Arno Schmidt, Kyng Alisaunder & Mütterchen Klio Zu Alexander d.Gr./Festschrift G. Wirth zum 60. Geburtstag am 09.12.86, Herausgegeben von W. Will unter Mitarbeit von J. Heinrichs, 2 Bd., Bd. II, S. 1233-1249, Hackert, Amsterdam 1988</p>			
UMS 2	18.01.1989	01.08.1990	1.2.03.2
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT ÜBER UND AUS "DIE UMSIEDLER" RB 2 - Kultur am Abend -, = AVD 1 18.01.89.3</p>			
UMS 2	24.05.1989	11.09.1989	1.2.03.2
<p>anon. AUCH DIE FVA BEKOMMT IHREN ARNO SCHMIDT Buchreport, Dortmund, 20. Jg., Nr. 21, S. 14</p>			
UMS 2	15.08.1989	07.09.1989	1.2.03.2
<p>Schütte, Wolfram GEKLONTES ORIGINAL Eine fotomechanische Unsitte Frankfurter Rundschau, Nr. 187</p>			
UMS 2	01.10.1990		1.2.03.2
<p>Petz, Ernst "ALEXANDER", "KOSMAS" - Antike als Spiegel s.SEK 1 01.10.90.2,075 - 078 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge</p>			
UMS 2	31.12.1990	18.05.1991	1.2.03.2
<p>Ringel, Michael DIE SPIEGELUNGEN DER ANTIKEN WELT IN FRÜHEN ERZÄHLUNGEN VON ARNO SCHMIDT Eine Untersuchung der Prosatexte "Enthymesis", "Alexander" und "Gadir" s. HSS 31.12.90(ALE)</p>			
UMS 2	01.07.1995		1.2.03.2
<p>Ringel, M. "Auf dem Fluß"(...Alexander) s. ZKA 1 01.07.95</p>			
UMS 2	01.08.1995		1.2.03.2
<p>Fischer, Susanne >>Umgängliche Nachbarn erwarten euch<< Zu Arno Schmidts >>Die Umsiedler<< Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, Hefte zur Forschung 3, Hg. Susanne Fischer Bargfeld 1995 ISBN 3-923460-06-6 005 Vorbemerkung, 009 Fischer Susanne Arno Schmidt als Flüchtling und Umsiedler, 029 Dokumente, 067 Aus dem Tagebuch Alice Schmidts, 089 Photographien von Arno und Alice Schmidt, 105 Faksimiles aus Die Umsiedler, 109 Fischer, Susanne Im Rotbereich, 125 Anhang</p>			

UMS 2	21.09.1995	1.2.03.2
<p>Ini. Ausstellungen Arno Schmidt (Die Umsiedler) Cellesche Zeitung, Nr. 220; 20.09.95 Braunschweiger Zeitung; 22.09.95 Neue OZ Osnabrücker Zeitung; 22.09.95 Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 221</p>		
UMS 2	01.11.1995	1.2.03.2
<p>Koch, Hans-Jörg Arno Schmidt in Rheinhessen Auch ein "Nachkriegs-Dokument" Alzeyer Geschichtsblätter, Heft 29/1995, S. 86-90, Rhein Hessische Druckwerkstätte Dietl, Alzey 1995 ISBN 3-87854-113-9</p>		
UMS 2	24.11.1995	1.2.03.2
<p>Suhrbier, Hartwig Umgeflüchtet Eine Ausstellung und Erläuterungen zu Arno Schmidts Prosastudie "Die Umsiedler", Frankfurter Rundschau, Nr, 274 s. UMS 2 06.05.96</p>		
UMS 2	06.05.1996	1.2.03.2
<p>Suhrbier, Hartwig UMGEFLÜCHTET. Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas. Die Umsiedler./ Susanne Fischer „Freundliche Nachbarn erwarten euch“ SWF, Hörfunk Literatur, S 2 Kultur "Buchzeit", 14.30-15.00, Ms. 4 S. s. UMS 24.11.95 = RUP 2 06.05.96</p>		
UMS 2	09.05.1996	1.2.03.2
<p>Fischer, Susanne "Umgängliche Nachbarn erwarten euch" Flüchtlinge und Umsiedler im Werk Arno Schmidts Vortrag vor der Heinrich-Oppermann-Gesellschaft-zu-Nienburg. Einladung. Dazu: 08.05.96 Ankündigungen in 'Die Harke', Nienburg s. UMS 2 01.08.95</p>		
UMS 2	01.09.1996	1.2.03.2
<p>Fränzel, M. „Wie einst im Thargelion“ oder: Wann starb Alexander? s. ZKA 1 01.09.96</p>		
UMS 2	10.01.1997	1.2.03.2
<p>Fuld, Werner In Uelzen und auf dem Mond Neues aus der Wortwerkstatt von Arno Schmidt und seinen Nachlaßverwaltern Die Woche, Hamburg, Nr. 3, S.31</p>		
UMS 2	01.02.1997	1.2.03.2
<p>Körper, Thomas »(schweigen wir ganz von Fouqué!)-« Der Einfluß von Fouqués »Bildersaal«-Projekt auf Arno Schmidts »Alexander«-Erzählung s. BBO 1 01.02.97</p>		

UMS 2	15.03.1997	1.2.03.2
<p>Fischer, Susanne „Umgängliche Nachbarn erwarten Euch“ Der Flüchtling Arno Schmidt, Vortrag vor der Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“ im Müllerhaus Cordingen (Ankündigung/Einladung)</p>		
UMS 2	01.09.1997	1.2.03.2
<p>Engeland, Kay Oliver Der Mythos Alexander. s. ZKA 1 01.09.97,75</p>		
UMS 2	01.01.1999	1.2.03.2
<p>Dehrmann, Mark-Georg Die ersten zwei Fotos. Zur Poetologie der »Umsiedler« und der »Seelandschaft mit Pocahontas« s. BBO 1 01.01.99</p>		
UMS 2	01.09.2000	1.2.03.2
<p>Riedel, Volker (Antikerezeption bei Arno Schmidt) hier: Alexander s. ALG 5 01.09.2000.1</p>		
UMS 2	31.12.2000	1.2.03.2
<p>Waldmann, Günter Autobiographisches Erinnern als „Fotoalbum“ aus einzelnen „Aufnahmen mit verbindendem Text“ Arno Schmidt: „Die Umsiedler“. In: G.W.: Autobiographisches als literarisches Schreiben: kritische Theorie, moderne Erzählformen und –modelle, literarische Möglichkeiten eigenen biographischen Schreibens. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohrengahren 2000 S. 166-171, 280 ISBN 3-9676-313-X s.a. AMG 2 31.12.2000</p>		
UMS 2	31.12.2001	1.2.03.2
<p>Fischer, Susanne Auf gepackten Koffern zwischen den Stühlen Flüchtlinge im Werk Arno Schmidts, in: Schulze, Rainer u.a.(Hrsg.), Zwischen Heimat und Zuhause, S.171-183 secolo Verlag, Osnabrück 2001</p>		
UMS 2	13.02.2002	1.2.03.2
<p>Spreckelsen, Tilman Lektüre für die Dachbodengesellschaft Die blinden Flecke der fünfziger Jahre... s. ALG 5 13.02.02</p>		
UMS 2	24.10.2002	1.2.03.2
<p>Jirgl, Reinhard Der frühreife Mond schob, rachitisch krumm, überm Bahndamm In seinem frühen Kurzroman Die Umsiedler schildert Arno Schmidt das Elend der Vertreibungen und erweist sich als Meister eines neuen Realismus Die Zeit, Hamburg, Nr. 44</p>		

UMS 2	06.11.2002	1.2.03.2
<p>Patzer, Georg Flüchtlinge allüberall Das neue Buch: Arno Schmidts „Umsiedler“ neu aufgelegt, Mannheimer Morgen</p>		
UMS 2	31.12.2002	1.2.03.2
<p>Hilgart, Johannes : „Die Erde und das Paradies“, S. 82-84 (Alexander) s. SEK 1 31.12.02</p>		
UMS 2	31.12.2003	1.2.03.2
<p>Staudacher, Cornelia (Die Umsiedler/Gespräch mit Walser) in: Wortspiel/ Literatur 1953 DLR . Datum und Uhrzeit nicht bekannt.</p>		
UMS 2	23.05.2004	1.2.03.2
<p>Flasch, Kurt Römisch und katholisch Rheinhessen – eine Dichterlandschaft, Neue Zürcher Zeitung</p>		
UMS 2	31.12.2004 3	1.2.03.2
<p>Will, Wolfgang „Man erkennt den Schierling an vielen Zeichen“ Arno Schmidts Alexander-Erzählung als Mordgeschichte, in: Brodersen, Kai(Hg.), Crimina. Die Antike im modernen Kriminalroman, S. 179- 190 Verlag Antike, Frankfurt/Main 2004</p>		
UMS 2	01.10.2007	1.2.03.2
<p>Hellwig, Michael Arno Schmidt: "Die Umsiedler" Suche nach einer neuen Heimat. Unterrichtsmaterialien: Deutsch betrifft uns, 5/2007 Bergmoser + Höller Verlag AG, Aachen 2007</p>		
UMS 2	01.02.2008	1.2.03.2
<p>Jirgl, Reinhard Sprache ist Heimat oder »Sind Sie auch allein?!«Arno Schmidt und sein Kurzroman "Die Umsiedler", in: R.J., Land und Beute. Aufsätze aus den Jahren 1996 bis 2006, S. 165-182, Edition Akzente Hanser, München 2008 ISBN 978-3-446-23009-5 = UMS 2 24.10.02(gekürzt)</p>		
UMS 2	01.07.2008	1.2.03.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zug um Zug Grundsätzliches anlässlich einer verfahrenen Stelle in „Die Umsiedler“ s. SEK 1 01.07.08,35/= SCH 1 01.02.89</p>		

UMS 2	26.03.2009		1.2.03.2
<p>Grimm, Kasper Umsiedler Arno Schmidt tagebau.de www.tagebau.tyrakel.de/wordpress/?p=1389 -</p>			
UMS 2	01.08.2009	23.09.2009	1.2.03.2
<p>Drews, Jörg Abschied von Alexander s. BBO 1 01.08.09</p>			
UMS 2	29.05.2010	1	1.2.03.2
<p>Kinsky, Rüdiger Droysen, Schmidt und Alexander s. ALG 5 29.05.10</p>			
UMS 2	29.05.2010	2	1.2.03.2
<p>Will, Wolfgang Alexander, Caesar & Hitler: Zur Rezeption antiker Geschichte bei Brecht und Arno Schmidt s. ALG 5 28.05.10</p>			
UMS 2	03.10.2010		1.2.03.2
<p>Brandes, Wolfgang Auf den Spuren eines Fauns Mit Arno Schmidt durch Bad Fallingbostel, Literarischer Spaziergang s. FAU 2 03.10.10</p>			
UMS 2	30.11.2011		1.2.03.2
<p>Beck, Karl/ Bickel, Wolfgang Ein Abendessen, das in die Literatur einging Zu Gast bei der Witwe Beck, Heimatjahrbuch 2012 – Landkreis Alzey-Worms, S. 242-244 Landkreis Worms, Alzey 2011</p>			
UMS 2	01.01.2012		1.2.03.2
<p>Will, Wolfgang Alexander, Caesar & Hitler: Zur Rezeption antiker Geschichte bei Bertolt Brecht und Arno Schmidt s. SEK 1 01.01.12,225</p>			
UMS 2	01.12.2012		1.2.03.2
<p>Reidy, Julian Unvollendete Lektüren. Reinhard Jirgls Die Unvollendeten und Arno Schmidts Die Umsiedler. Orbis Litterarum 67.6 (Dezember 2012), S. 494–524 Blackwell Publishing Ltd. ISSN 0105-7510 s. UMS 2</p>			

UMS 2	01.04.2013 1	1.2.03.2
<p>Morelli, Cecilia Arno Schmidt: Die Umsiedler. In: Agazzi, Elena / Schütz, Erhard (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sachbuch und Film in Deutschland (1945–1962). S. 257-259, Berlin/Boston: de Gruyter 2013</p>		
UMS 2	01.04.2013 2	1.2.03.2
<p>Reidy, Julian (Arno Schmidt). In: J.R., Unvollendete Lektüren oder ›rekonstruktive‹ Gegenwartskritik: Reinhard Jirgls Die Unvollendeten. In: ders., Rekonstruktion und Heroisierung. Paradigmen des ›Generationenromans‹ in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Bielefeld: Aisthesis 2013, S. 45–87. = UMS 23 01.12.2012</p>		
UMS 2	09.06.2013	1.2.03.2
<p>Spreckelsen, Tilman Vom Mann zum Mythos Alexander der Grosse sorgte sich..., Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 23, S. 62-64</p>		
UMS 2	31.12.2013 1	1.2.03.2
<p>Augustin, Gabriela Thesen zu Arno Schmidts "Die Umsiedler" s. HSS 1 31.12.2013</p>		
UMS 2	01.12.2014	1.2.03.2
<p>Jäger, Lorenz Die Umsiedler. In: L-J-: Beschädigte Schönheit. Eine Ästhetik des Handicaps. Springer:zu Klampen 2014 S. 108–111</p>		
UMS 2	25.09.2015	1.2.03.2
<p>Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählunge s. GASL 25.09.2015</p>		
UMS 2	25.09.2015	1.2.03.2
<p>Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen s. GASL 25.09.2015</p>		
UMS 2	02.12.2015	1.2.03.2
<p>Klein, Dominik Geographe in Arno Schmidts „Alexander“ Eine Analyse. Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I) s. HSS 1 02.12.2015</p>		

UMS 2	13.01.2016	1.2.03.2
<p>Graf, Carina Danuiela Arno Schmidt und die Kunst Analyse der frühen Erzählungen „Enthymesis oder W.I.E.H.“ und „Alexander oder Was ist Wahrheit“ im Hinblick auf literarische Darstellungen der Kunst s. HSS 1 13.01.2016</p>		
UMS 2	01.02.2016	1.2.03.2
<p>Gredler, Paul „Wie weit noch bis zur Silberstadt?“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno-Schmidts Antike-Erzählungen. s. HSS 1 01.02.2016</p>		
UMS 2	01.09.2016	1.2.03.2
<p>Pavlopoulos, Theodor The 15 puzzle in Arno Schmidt's „Alexander“ https://pavlopoulos.wordpress.com/tag/arno-schmidt/</p>		
UMS 2	11.09.2016	1.2.03.2
<p>Pavlopoulos, Theodor Masterpiece conquest: the „100 birds“ problem und Arno Schmidt. (Alexander) https://pavlopoulos.wordpress.com/2016/09/11/masterpiece-conquest-the-100-birds-problem-and-arno-schmidt/</p>		
UMS 2	31.12.2016	1.2.03.2
<p>Gredler, Paul „Wie weit noch zur Silberstadt?“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno Schmidts Antike-Erzählungen. s. LEV 2 31.12.2016</p>		
UMS 2	17.03.2017	1.2.03.2
<p>Augustin, Gabriela Ungewissheit, Zukunftsangst und Wut in Die Umsiedler und ihre Sonderstellung in der deutschern Nachkriegsliteratur s. SCH 1 17.03.2017</p>		
UMS 2	30.08.2017	1.2.03.2
<p>Walch, Josephine „Die Kritik liest in 8 Tagen kein Mensch mehr; das Buch steht nach 100 Jahren noch in der Bibliothek“. Eine Darlegung der Rezeptionsästhetik zu den Frühwerken Arno Schmidts s. HSS 1 30.08.2017</p>		
UMS 2	16.11.2017	1.2.03.2
<p>Borek, Ruth ARNOchronismenAnachronismen in den Antike-Erzählungen Arno Schmidts. („Enthymesis“, „Gadir“, „Alexander“) s. HSS 1 16.11.2017</p>		

UMS 2	31.12.2017		1.2.03.2
Pelz, Annegret Subversion der Linie. Arbeiten am Prosagefüge nach 1945 s. ALG 5 31.12.2017			
UMS 2	10.09.2018		1.2.03.2
Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen und anderer Texte s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015			
UMS 2	19.09.2018		1.2.03.2
NDR Robert Geisendörfer Preis für NDR Kultur: Hörspiel „Die Umsiedler“ ausgezeichnet s. AVD 2 19.09.2018 NDR			
UMS 2	20.09.2018		1.2.03.2
Blatt, Martina Diese TV- und Radiobeiträge gefallen der Kirche „RobertGeisendörfer Preis“ -Hörspiel: Die Umsiedler- s. AVD 2 20.09.2018			
UMS 2	01.08.2019		1.2.03.2
Leu, Lothar((Riegel, Werner) Schmidt/Porträt eines Dichters (Die Umsiedler). In Kölbel, Martin(Hg.):Zwischen den Kriegen/Blätter gegen die Zeit. Eine Zeitschrift von Werner Riegel und Peter Rühmkorf(1952-1956) Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Wallstein Verlag = ALG 5 01.08.2019			
UMS 2	01.08.2021	1	1.2.03.2
Behnke, Sven »Dekade der Flucht« – Flucht und Vertreibung in Arno Schmidts Prosawerk der 1950er Jahre s. SEK 1 01.08.2021			
UMS 2	01.08.2021	2	1.2.03.2
Rathjen, Friedhelm Dem Wahnsinn eine Grenze setzen Friedrich Christoph Schillers »Weltgeschichte für das deutsche Volk« als Quelle für Schmidts »Alexander« s. BBO 1 01.08.2021			
UMS 2	07.11.2022		1.2.03.2
Riedel, Christian II.1.4 Die Umsiedler 214 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
UMS 3	01.01.1901	18.05.1991	1.2.03.3
Schmidt, Arno 1.2.3.3 DIE UMSIEDLER. Übersetzungen			

UMS 3	31.12.1958	13.07.1989	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno ALEXANDER ELLER VAD ÄR SANNING ? Übersetzer (Schwedisch)Gun + Nüs A. Bengtsson in: Tysk samtid, S. 159-206, LTs Förlag, Stockholm 1958 = UMS 1 31.12.53(S. 41-71)</p>			
UMS 3	31.12.1965	13.07.1989	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno ALESSANDRO O DELLA VERITÀ Übersetzer(Italienisch): Emilio Picco (La ricerca letteraria 1), Einaudi, Turin 1965 260 S., Kt., 005 - 039 GADIR OVVERO CONOSCI TE STESSO = LEV 1 01.09.49(S. 9-41) 041 - 082 ENTHYMESIS OVVERO Q.V.O. = LEV 1 01.09.49(S. 77-116) 083 - 144 ALESSANDRO O DELLA VERITÀ = UMS 1 31.12.53(S. 41-71) 145 - 253 COSMA OVVERO LA MONTAGNA DEL NORD = KOS 3 01.03.55(S. 7-93) 259 - 260 (NACHBEMERKUNG/KURZBIOGRAFIE)</p>			
UMS 3	31.12.1966	13.07.1989	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno DE FÖRFLYTTADE / ALEXANDER ELLER VAD ÄR SANNING ? Übersetzerin(Schwedisch): Irmgard Pingel in: A.S.: Sjöstycke med Pocahontas,(Tellus Series, Hg. Artur Lundkvist), S. 77-187, Tidens Förlag, Stockholm 1966 = UMS 1 31.12.53(S. 11-71) / s. RUP 3 31.12.66</p>			
UMS 3	01.04.1981	14.12.1989	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno ALESSANDRO O DELLA VERITÀ Übersetzer(Italienisch): Emilio Picco Nuovi Coralli 305, S. 83-144, Einaudi, Turin 1981 = UMS 1 31.12.53(S.41-71)/UMS 3 31.12.65</p>			
UMS 3	01.04.1994		1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno The Displaced - Translated from the German by John E. Woods Conjunctions, Bi-Annual Volumes of New Writing, The Novellas Issue, Annamdale-on Hudson/N.Y./USA., No. 22, p. 227-260, = WÜB 1 01.12.94,103-13</p>			
UMS 3	21.02.2007		1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno The Resettlers (i-iii) (Die Umsiedler). Übersetzt(Englisch) von J. Ghebrezgiabiher. Mit Leserstimmen. = BA I/1,261-267 RIZOMA, collectiv project on poetry, literature, cinema & politics https://rizomatic.wordpress.com/2007/02/21/arno-schmidt-the.resettlers/</p>			
UMS 3	01.04.2008		1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno Alexandre ou Qu'est-ce que la vérité? Traduction de l'allemand par Claude Riehl. Notes etpostface par Jörg Drews de l'Université de Bielefeld traduites par Nicole Taubes Tristram, Auch/France 2008 ISBN 978-2-907681-65-0</p>			
<p>96 S., br.. Umschlag vorn: Foto Arno Schmidt; Umschlag hinten: Text zu Arno Schmidt und Alexandre. Inhalt: 7 - 67 Alexandre; 69 74 Notes; 75 – 89 Postface</p>			

UMS 3	01.10.2011	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno Přesídlenci (Die Umsiedler) In: Leviatan Rané Prózy (Leviathan oder Die beste der Welten/Die Umsiedler/Schwarze Spiegel). Übersetzer in die tschechische Sprache Michaela Jacobsenová, Radovan Charvát. Opus Verlag, Praha 2011 ISBN 978-80-87048-29-0 = BA I/1,261-297 s. LEV 3 01.10.2011</p>		
UMS 3	07.03.2012	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno Ijushatachi. (Die Umsiedler) ins Japanische übers. und erläutert v. Jun Wada Angelus Novus, Hg. der Studentengruppe „Angelus Novus“ des deutschen Seminars an der Waseda Universität. Tokyo, Nr. 39, S. 32-76 = BA I/1,261.297</p>		
UMS 3	01.10.2012	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno Alexandr Aneb co je pravda. In: A.S.: Cesty do weilaghiri(Gadir/Alexander/Enthymesis). Übersetzer in die tschechische Sprache Michaela Jacobsenová, Radovan Charvát. Opus Verlag, Praha 2012 ISBN 978-80-87048-333-7 s. LEV 3 01.10.2012,29-66</p>		
UMS 3	01.06.2013	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno Paisaje lacustre con Pocahontas / Los desterrados(Seelandschaft mit Pocahontas/Die Umsiedler). Prólogo de Günter Grass. Traducción(argentinisches Spanisch): Florian von Hoyer y Guillermo Piro. Buenos Aires: El Cuenco de plata 2013 ISBN 978-987-1772-62-9 s. RUP 3 01.06.2013</p>		
UMS 3	09.02.2014	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno Domattina alle quattro si parte I – IV. Übersetzt(Italienisch) von Dario Borso. Il Solo 24 Ore, Page 45 = BA I/1,263-268</p>		
UMS 3	01.02.2016	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno (Arno Šmit) Levijatan ili najbolji od Svih Svetova; Raseljelnici; Jezerski Pejzaž s Pokahontas (Leviathan; Die Umsiedler; Seelandschaft mit Pocahontas) S nemačkog prevela (Übersetzung Serbisch)): Aleksandra Bajazetov Beograd: Fabrika knjiga 2016 (= Edicija Dan i noć 64). ISBN 978-86-7718-153-6 s. LEV 3 01.02.2016</p>		
UMS 3	01.04.2016	1.2.03.3
<p>Schmidt, Arno I profugi (Die Umsiedler). Italienische Übersetzung von Dario Borso. In ottavo grande 7. Macarata: Quodlibet 2016 ISBN 978-88-7462-716-4. = UMS 1 01.03.1953</p> <p>Kart. mit Schutzumschlag (Foto Alice Schmidt: Arno Schmidt in Gaubickelheim, 1951), 160 S. Inhalt: I profughi 5 – 81; Bildteil 8 Seiten; Commentario di Dario Borso: Premessa (Vorwort) 97 – 104; Note (Einzelstellenkommentar) 105 – 156; Indice (Inhaltsverzeichnis) 157-158</p>		

UMS 3	10.11.2016	1.2.03.3
Schmidt, Arno Pocahontasu no iru kokei/ Ijushatachi (Seelandschaft mit Pocahontas/ Die Umsiedler) s. RUP 3 10.11.2016		
UMS 3	01.04.2020	1.2.03.3
Schmidt, Arno Leviatan Priseljenci Crna ogledala (Leviathan, Die Umsiedler, Schwarze Spiegel) Slowenische Übersetzung von Slavo Šerc s. LEV 3 01.04.2020		
UMS 4	01.01.1901	1.2.03.4
Schmidt, Arno 1.1.3.4 DIE UMSIEDLER Rezensionen u.a. (Übersetzungen)		
UMS 4	24.06.2008	1.2.03.4
Casanova, Pascale (Arno Schmidt: Alexandre ou Qu'est-ce que la vérité?) in: Über die Liebe zum klassischen Altertum, Literatursendung mit Jude Stéfan, Marianne Alphant und Alain Nicolas Radio France Culture, 10.00-11.00		
UMS 4	10.07.2008	1.2.03.4
Wagneur, Jean-Didier Arno Schmidt sur les traces d'Alexandre le Grand Mac' doine. Initiation et désillusion d'un élève d'Aristote dans une Babylone antique et martiale, étaphore du IIIe Reich Liberation.fr, www.liberation.fr/culture/livre/338116.FR.php		
UMS 4	01.10.2008	1.2.03.4
Limongi, Laure Arno Schmidt, Alexandre ou Qu'est-ce que la vérité?, traduit de l'allemand par Claud Riehl La Revue Litteraire, Paris, No.36 Automne 2008		
UMS 4	03.04.2012	1.2.03.4
anon. «Cosmas ou la Montagne u Nord» de Arno Schmidt Librairie PTYX www.librairie-ptyx.be/cosmas-... s. UMS 3 01.04.2006		
UMS 4	16.06.2013 1	1.2.03.4
Piro, Guillermo Su majestad secreta. Arno Schmidt. Autor de culto durante mucho tiempo, finalmente Arno Schmidt reclama su trono en la literatura de Occidente. La publicación de una de sus novelas demuestra la plenitud de sus poderes. s. ALG 5 16.06.2013		

UMS 4	16.06.2013 2	1.2.03.4
<p>Chitarroni, Luis El infierno musical. Perfil, 16. Juni 2013, Kulturteil, S. 8–10. s.a. RUP 4 16.06.2013.2</p>		
UMS 4	24.10.2013	1.2.03.4
<p>P., P. (Pina, Pedro) Paginas: Relatos (Paisaje acustre con Pocahontas/los desterrados, de Arno Schmidt), El Pais, Cultural, Montevideo/Uruguay s. RUP 4 24.10.2013</p>		
UMS 4	21.10.2014	1.2.03.4
<p>Germis, Carsten Unverständlich, aber cool Japan entdeckt Arno Schmidt: Ein junger Germanist übersetzt den Dichter und begeistert sein Land für ihn. Frankfurter Allgemeine Zeitung s. ALG 2 21.10.2014</p>		
UMS 4	23.05.2016	1.2.03.4
<p>Fofi, Goffredo Una coppia di profughi in fuga della guerra. (Rezension s. UMS 3 01.05.2016) Internazionale opinioni www.internazionale.it/opinione/goffredo-fofi/2016/05/23/i-profughi- ...</p>		
UMS 4	26.05.2016	1.2.03.4
<p>Sciandivasci, Simonetta I profughi Arno Schmidt, Quodlibet. Il Foglio www.ilfoglio.it/libri/2016/05/26/i-profughi__1-vr-142500-rubriche_c271.htm</p>		
UMS 4	26.05.2016 1	1.2.03.4
<p>anon. Arno Schmidt I Profughi. Il Foglio – Libri . p. 3 s. UMS 3 01.05.2016</p>		
UMS 4	26.05.2016 2	1.2.03.4
<p>Fofi, Goffredo Una coppia in fuga Arno Schmidt I profughi Internazionale, p. 96 s. UMS 3 01.05.2016</p>		
UMS 4	03.06.2016	1.2.03.4
<p>anon. I Profughi – Arno Schmidt il venerdì – supplemento de la Repubblica, p. 97 s. UMS 3 01.05.2016</p>		

UMS 4	08.06.2016	1.2.03.4
<p>Azzariti-Fumaroli, Luigi Arno Schmidt, nichilista coi fiocchi alfabeta2. alfapiù, libri</p> <p>www.alfabeta2.it/2016/06/08/arno-schmidt-nichilista-coi-fiocchi</p>		
UMS 4	19.06.2016	1.2.03.4
<p>Mauro, Enzo di Gli inferi stenografati con il proprio sangue. Alias, Domenica (Sonntagsausgabe) p. 3 s. UMS 3 01.05.2016/UMS 4 26.06.2016</p>		
UMS 4	26.06.2016 2	1.2.03.4
<p>Mauro, Enzo Di Stenografare gli inferi con il proprio sangue Da Quodlibet «I profughi» , di Arno Schmidt il manifest-quotidiano comunista s. UMS 3 01.05.2016/UMS 4 19.06.2016</p>		
UMS 4	01.07.2016	1.2.03.4
<p>anon. Arno Schmidt I profughi Lo Straniero, Rom, Seite 108/109 s. UMS 3 01.05.2016</p>		
UMS 4	08.07.2016	1.2.03.4
<p>Cellotto, Alberto „Il profughi“ di Arno Schmidt: la vita è un ripiego Librobreve http://librobreve.blogspot.se/2016/07/i-profughi-... s. UMS 3 01.05.2016</p>		
UMS 4	07.08.2016	1.2.03.4
<p>Bettinello, Enrico I profughi attuali di Arno Schmidt Gli Stati Generali. www.glistatigenerali.com/letteratura/i-profughi-attuali-di-arno-schmidt s. UMS 3 01.05.2016</p>		
UMS 4	11.12.2016	1.2.03.4
<p>Busi, Giulio Nella notte europea die profughi Il Sole 24 Ore</p> <p>auch: www.ilsole24ore.com/art/cultura/2016-12-09/nella...</p>		
UMS 4	17.03.2017	1.2.03.4
<p>Noering, Dietmar Unmaßgebliche Betrachtungen zu Dario Borsos Übersetzung von Arno Schmidts Erzählung Die Umsiedler: I profughi. (Rez.: Arno Schmidt: I profughi a cura di Mario Borsi) s. SCH 1 17.03.2017</p>		

UMS 4	30.11.2017		1.2.03.4
Baldaccini, Giovanni Alessandro o della verità. Su Arno Schmidt Fermenti , Roma, Nr. 246 (2017), S. 141–146 ISSN 0046-3671			
UMS 4	15.01.2019		1.2.03.4
Airaghi, Alida Arno Schmidt? Altroché! (I profughi-Die Umsiedler) Il Pickwick www.Il Pickwick.it			
UMS 4	23.06.2019		1.2.03.4
Baldaccini, Giovanni Arno Schmidt – Alessandro o della verità (Verweis auf: UMS 4 30.11.2014) Scrivere per immagini			
UMS 4	15.05.2020		1.2.03.4
Golja, Marko Arno Schmidt konèno v slovenšèini Tri novelene nemškega modernista je poslovenil Slavo Šerc. s. LEV 4 15.05.2020			
UMS 4	25.08.2020		1.2.03.4
Bezljaj, Mirt Groza sveta, radost besede Arno Schmidt Izšel je prvi prevod njegove proze v slovenšèin s. LEV 4 25.08.2020 i			
UMS 4	29.08.2020		1.2.03.4
Borso, Dario Un inedito di Arno Schmidt Blog minima&moralia www.minimaetmoralia.it/wp/un-inedito-di-arno-schmidt Letzter Aufruf: 18.08.2020			
UMS 4	28.07.2022		1.2.03.4
Inukai,n Ayano Gegen die Konventionen des Textes. Shifts of Translations und die Übersetzung Arno Schmidts ins Japanische s. GJB 1 28.07.2022			
FAU	01.01.1901		1.2.04.
Schmidt, Arno AUS DEM LEBEN EINES FAUNS 1. Ausgaben; 2. Rezensionen u.a.; 3 Übersetzungen; 4. Rezensionen der Übersetzungen u.a. Siehe auch: Nobodaddy's Kinder, NDK 1, 2, 3, 4			
FAU 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.04.1
Schmidt, Arno 1.2.4.1 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS. Ausgaben			

FAU 1	01.08.1953	13.07.1989	1.2.04.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Kurzroman
 Rowohlt, Hamburg August 1953
 165 S., Ln., Schutzumschlag- und Einbandentwurf von Werner Rebhuhn (nach einem Gemälde von Otto Mueller). 1. - 3.T. August 1953

004 Der Kurzroman "Aus dem Leben eines Fauns" ist der erste Teil einer Trilogie, deren ergänzende Stücke als "Brand's Haide" und "Schwarze Spiegel" bereits erschienen sind

005 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS(Innentitel)

006 Haushoch / kam der Windriese ... (Widmungsgedicht für Alfred Andersch)

007 - 061 I (FEBRUAR 1939)
 063 - 121 II (MAI/AUGUST 1939)
 123 - 165 III (AUGUST/SEPTEMBER 1944)

= FAU 1 01.06.73/NDK 1 01.05.63/BAS 1 25.1053(Auszug)/ FAU 1 01.08.85/
 ZK1 1 01.04.85(3)/BA I/1/FAU 3 21.12.62/31.12.64.1+2/31.12.65/31.12.70/
 31.12.76/01.05.91

FAU 1	01.06.1973	13.07.1989	1.2.04.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Kurzroman FTB 1366
 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main
 1. - 15.T. Juni 1973, 16.- 20.T. Juli 1974; 21. - 25.T Oktober 1977, 26. - 30.T. Oktober 1979,
 31. - 35.T. Februar 1982, 36. - 47.T. Oktober 1987(FTB 9112,geänd. Format und erw.
 Einführung); 48. - 51.T. 1988; 8. Aufl. –Jan. 1992 – 2000 Expl.; 9.Aufl. – Okt.1996 – 2000 Expl.;
 10. Aufl. –Nov. 1997 – 2000 Expl.; 11. Aufl. – Febr. 2002 – 1500 Expl.; 12. Aufl. – Mai 2005 –
 3000 Expl.; 13. A. (213) 1.000

005

AUS DEM LEBEN EINES FAUNS
 INHALT(nur: 36.-47.T.)

007 - 061 I (Februar 1939)
 063 - 121 II (Mai/August 1939)
 123 - 165 III (August/September 1944)

= FAU 1 01.08.53 (Lesarten: S. 71 - 2 Absätze neu gesetzt, vorl. Abs. um 8 Wörter erweitert)

FAU 1 31.12.1981 13.07.1989 1.2.04.1

Schmidt, Arno
AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Kurzromane
Reclams Universal Bibliothek,(RUB 794), Auswahl und Nachwort von Herbert Witt,
Philipp Reclam jun., Leipzig 1981
1. Auflage 1981 30.000: 352 S., Kt., Reihentwurf: Irmgard Horlbeck-Kappler.
2. Auflage Mai 1986: 341 S., Reihengestaltung(Umschlagänderung) Lothar Reher.
Seitenzahlen der 2.Auflage in Klammern. Die geringere Seitenzahl der 2. Auflage ergibt sich
daraus, daß Leerseiten der 1. Auflage jetzt bedruckt sind.

005 - 111 Aus dem Leben eines Fauns (005-110) = FAU 1 01.06.73
113 - 136 Leviathan oder Die beste der Welten (111-133) = LEV 1 01.09.49
137 - 175 Die Umsiedler (135-172) = UMS 1 01.03.53
177 - 225 Seelandschaft mit Pocahontas (173-220) = BAS 1 15.01.55.2
227 - 269 Alexander oder Was ist Wahrheit (221-262) = UMS 1 01.03.53
271 - 297 Tina oder über die Unsterblichkeit (263-288) = BAS 1 01.12.56.2
299 - 321 Berechnungen (289-311)
301 - 308 Berechnungen I (291-298) = BAS 1 15.01.55.3
309 - 321 Berechnungen II (299-311) = BAS 1 15.01.56
323 - 350 Hubert Witt (313-340) Arno Schmidt für Leser
351(341) Inhalt

FAU 1 01.08.1985 14.07.1989 1.2.04.1

Schmidt, Arno
AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Kurzroman Reprint der von Arno Schmidt autorisierten
Erstausgabe von 1953, 1. A. 1.-5.T.
S. Fischer, Frankfurt am Main August 1985 ISBN 3-10-070623-4

165 S., Ln., Einbandgestaltung: Werner Rebhuhn(nach einem Gemälde
von Otto Mueller) = FAU 1 01.08.53

FAU 1 31.12.1986 1.2.04.1

Schmidt, Arno
AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Kurzromane. 2.A.
Reclams Universal Bibliothek
s. FAU 1 31.12.1981

FAU 1 01.08.1987 1.2.04.1

Schmidt, Arno
Enthymesis/Gadir/Leviathan/Alexander/Brand's Haide/Die Umsiedler/Aus dem Leben eines
Fauns/Seelandschaft mit Pocahontas/Kosmas
ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE
ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1
s. B 1 01.08.1987

FAU 2 1.2.04.2

Dunker, Axel
III.1.5 Aus dem Leben eines Fauns 224
s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch

FAU 2 01.01.1901 1.2.04.2

Schmidt, Arno
1.2.4.2 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS. Rezensionen u.a.

FAU 2	01.09.1953	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Silex, Karl AN DER ZEIT VORBEI Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, 2. Jg., Nr.3/1953 = SEK 1 01.10.84</p>			
FAU 2	05.09.1953	28.07.1988	1.2.04.2
<p>WiPi. DIE APARTE PEITSCHKE Stuttgarter Nachrichten, Nr. 208 = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
FAU 2	11.09.1953	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Böhm, Anton DISKONTINUITÄT Das Abgründige in Herrn Schmidt Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 8. Jg., Nr. 37 = SEK 1 01.10.84</p>			
FAU 2	23.09.1953	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Menck, Clara BEWÄHRTES LITERATURREZEPT Deutsche Zeitung, Stuttgart, 8.Jg., Nr. 76</p>			
FAU 2	24.09.1953	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Westecker, Wilhelm EIN VEITSTÄNZER DER SPRACHE Zu Arno Schmidts Kurzroman "Aus dem Leben eines Fauns" Christ und Welt, Stuttgart 6. Jg., Nr. 39 = SEK 1 01.10.84</p>			
FAU 2	26.09.1953	28.07.1988	1.2.04.2
<p>sbg.(Sieburg, Friedrich) UM EIN HAAR Die Gegenwart, Frankfurt, 8.Jg., Nr.191, 1953(Nr.20), S.622 = FAU 2 31.12.55.2/31.12.61/31.12.81.1/01.05.87</p>			
FAU 2	29.09.1953	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Hensel, Georg MONOLOG EINES EINZELGÄNGERS Zu neuen Büchern von Arno Schmidt: "Aus dem Leben eines Fauns" und "Die Umsiedler" Darmstädter Echo, Nr. 225 = UMS 2 29.09.53/SEK 1 01.10.84</p>			
FAU 2	01.10.1953	28.07.1988	1.2.04.2
<p>C., R.(Chalons, Robert) (ARNO SCHMIDT: "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS") Allemagne d'aujourd'hui, Paris, 2. Jg., H.7/Okt./Nov. 1953, S. 846 = SEK 1 01.10.84</p>			

FAU 2	01.10.1953		1.2.04.2
Chalons, Robert Arno Schmidt: «Aus dem Leben eines Fauns» Allemagne d'aujourd'hui, Paris, No. 7/octobre-novembre 1953, S. 846			
FAU 2	02.10.1953	28.07.1988	1.2.04.2
rjh.(Humm, Rudolf Jakob) ARNO SCHMIDT "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" Die Weltwoche, Zürich, 21. Jg., Nr. 1038			
FAU 2	31.10.1953	28.07.1988	1.2.04.2
Ronneberger, E. LICHTER UND IRRLICHTER EINER NEUEN PROSA Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen			
FAU 2	06.11.1953	28.07.1988	1.2.04.2
Kirst, Hans Hellmut FAUNE IM TREIBHAUS DER LITERATUR Zwei beachtliche Außenseiter Münchener Merkur = SEK 1 01.10.84(Auszug)			
FAU 2	07.11.1953	28.07.1988	1.2.04.2
Braem, Helmut M. ATHEISTISCHER MONOLOG Stuttgarter Zeitung = SEK 1 01.10.84			
FAU 2	21.11.1953	28.07.1988	1.2.04.2
Bänziger, Hans ARNO SCHMIDT: AUS DEM LEBEN EINES FAUNS St.Galler Tagblatt, Nr. 546			
FAU 2	28.11.1953	28.07.1988	1.2.04.2
elwe. ARNO SCHMIDT:AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Mannheimer Morgen, Nr. 274			
FAU 2	30.11.1953	28.07.1988	1.2.04.2
CRS. EINIGE ROMANE Baseler Nachrichten			
FAU 2	15.12.1953	28.07.1988	1.2.04.2
Blunck, Richard "GEHEIMNIS UND GEWALT" und vier weitere neue deutsche Zeitromane Hamburger Abendblatt, Nr. 292			

FAU 2	18.12.1953		28.07.1988	1.2.04.2
<p>Kreuder, Ernst DER HARTGESOTTENE FAUN Der Standpunkt, Meran/Bozen, 7. Jg. = FAU 2 01.06.55/30.06.90/10.10.90/SEK 1 01.10.84</p>				
FAU 2	19.12.1953		28.07.1988	1.2.04.2
<p>Lenz, Siegfried STEINBRUCH-PROSA Hamburger Anzeiger, Nr. 296 = UMS 2 19.12.53</p>				
FAU 2	25.12.1953		28.07.1988	1.2.04.2
<p>Polgar, Alfred "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" VON ARNO SCHMIDT (Antwort zu: Meine stärksten Eindrücke) Die Neue Zeitung, München/Berlin, Nr. 300/301 = FAU 2 31.12.84/SEK 1 01.10.84</p>				
FAU 2	31.12.1953	1	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Eyssen, Jürgen ARNO SCHMIDT: AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Bücherei und Bildung, Reutlingen, 5.Jg. H.12/1953, S. 1324-1325</p>				
FAU 2	31.12.1953	2	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Horst, Karl August AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN WELT Merkur, Stuttgart, 7.Jg.H.12/1953, S. 1185-1189</p>				
FAU 2	01.01.1954		28.07.1988	1.2.04.2
<p>Kock, Erich ARNO SCHMIDT, KLEIN GESCHRIEBEN Wort und Wahrheit, Freiburg/Brsg., 9.Jg.,H.1, S.56</p>				
FAU 2	01.02.1954	1	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Hahnl, Hans Heinz DER AUTOR MIT SICH ALLEIN Die Zukunft, Wien, Nr.2/Februar 1954 = BRH 2 01.02.54</p>				
FAU 2	01.02.1954	2	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Kasack, Hermann LITERARISCHES KURIOSITÄTENKABINETT Deutsche Rundschau, Baden-Baden, 80.Jg., H.2/1954, S. 203-204 = UMS 2 01.02.54</p>				
FAU 2	12.03.1954		28.07.1988	1.2.04.2
<p>anon.(Hanik, J.) KLEINE LITERATURSCHAU Zu Büchern von Arno Schmidt, K.L.Opitz und Walter Jens Tagesblatt, Luxemburg</p>				

FAU 2	01.04.1954	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Piontek, Heinz SCHMIDT, ARNO: AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Welt und Wort, Tübingen, 9.Jg., H.4/1954, S.131</p>			
FAU 2	01.05.1954	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Plankensteiner, A. ARNO SCHMIDT: AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Zeit im Buch, Wien, Mai 1954</p>			
FAU 2	21.08.1954	28.07.1988	1.2.04.2
<p>L., H.J. JUBEL DER SPRACHE Hamburger Echo</p>			
FAU 2	01.10.1954 1		1.2.04.2
<p>Cohn, Hilde D. Arno Schmidt. Aus dem Leben eines Fauns Books Abroad, Norman/Okla./USA, Vol. 28, No. 4 (Autumn 1954), p. 460</p>			
FAU 2	01.10.1954 2	05.01.1991	1.2.04.2
<p>Ihlenfeld, Kurt Eckart-Umschau KLAPPENTEXTE Eckart-Umschau, Bethel/Bielefeld, H. 10, S. 576-577</p>			
FAU 2	25.01.1955		1.2.04.2
<p>Michiels, Ivo Buitenlandse Letteren Trilogie in kubistisch Proza Het Handelsblad, Antwerpen = BRH 2 25.01.55</p>			
FAU 2	01.05.1955	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Endler, Adolf HINWEIS AUF ARNO SCHMIDT Heute und Morgen, Düsseldorf, H.5/1955, S. 321+323 = ALG 5 01.05.55</p>			
FAU 2	01.06.1955	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Kreuder, Ernst KURZNOTIZ ZU EINEM KURZROMAN Augenblick, Krefeld/Baden-Baden, 1.Jg., H.2/Juni 1955, S. 61-62 = FAU 2 18.12.53</p>			
FAU 2	22.07.1955	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Elster, Hans Martin VON HITLER ZU STALIN Der Mittag, Düsseldorf</p>			

FAU 2	01.08.1955	28.07.1988	1.2.04.2
Grözinger, Wolfgang DER ROMAN DER GEGENWART Krieg- und Friedenswelt Hochland, München, 47.Jg., H.6/August 1955, S. 576-584(hier: S.580-581)			
FAU 2	31.12.1955 1	28.07.1988	1.2.04.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT/"AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" Die vierte Literazzia, S. 333, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1955			
FAU 2	31.12.1955 2	28.07.1988	1.2.04.2
Sieburg, Friedrich UM EIN HAAR F.S.: Nur für Leser, S. 261-263, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1955 = FAU 2 26.09.53			
FAU 2	01.09.1961	28.07.1988	1.2.04.2
Sieburg, Friedrich UM EIN HAAR F.S.: Nur für Leser, (dtv 3), S. 147-148, Deutscher Taschenbuch Verlag, München September 1961 = FAU 2 26.09.53			
FAU 2	01.10.1964		1.2.04.2
Helms, Hans G. (Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns). In: H.G.Helms: Zur Phänomenologie gegenwärtiger Prosa, Konsequenzen einer kritischen Position alternative, Berlin, 7. Jg., Heft 38/39, hier S. 111/112			
FAU 2	01.10.1964		1.2.04.2
Helms, Hans G (Arno Schmidts Kurzroman »Aus dem Leben eines Fauns«) s. BBO 1 01.08.2017			
FAU 2	31.12.1964	28.07.1988	1.2.04.2
C., M.(Carstenn, Max) AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Der Romanführer, Hg. Johannes Beer, Bd. XIII, S. 329-330, Hiersemann, Stuttgart 1964			
FAU 2	31.12.1966		1.2.04.2
Ekerwald, Carl-Göran Den opolitiska människan (Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns), in: C.-G. E., Lotusätarna, Fyra Essäer, S. 155-161/176 Alb. Bonniers boktryckeri, Stockholm 1966			

FAU 2	02.08.1973	28.07.1988	1.2.04.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) "FAUN" GREIFBAR Frankfurter Rundschau, Nr. 177			
FAU 2	27.09.1973	28.07.1988	1.2.04.2
a-tz. MONOLOG EINES FAUNS Die Welt, Hamburg			
FAU 2	01.04.1977	28.07.1988	1.2.04.2
Rauschenbach, Bernd DOPPELEXPLOSION BEI ARNO SCHMIDT (Explosionismus II. Meinungen und Zuschriften zu Explosionismus I.) Sprache im technischen Zeitalter, Berlin, 16.Jg. Nr.61/April 1977, S. 83-84 s. BAS 1 01.10.76			
FAU 2	12.03.1979		1.2.04.2
Hage, Volker Der Staat spricht mit Literatur auf der Leipziger Buchmesse Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 64			
FAU 2	12.03.1979		1.2.04.2
Werth, Wolfgang Arno Schmidt für die DDR Eröffnung der Leipziger Buchmesse Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 59			
FAU 2	06.04.1979		1.2.04.2
anon. Aus dem Leben eines Fauns (Kurzerwähnung DDR-Ausgabe) Buchreport, Nr. 15, S. 22-23			
FAU 2	02.12.1979		1.2.04.2
Heidland, Britta Arno Schmidt: "Aus dem Leben eines Fauns". Raum und Erzählung. Schriftliche Hausarbeit s. HSS 02.12.97			
FAU 2	11.12.1979	28.07.1988	1.2.04.2
Postma, Heiko ARNO SCHMIDT IN KLEINEN APPETITHÄPPCHEN "Aus dem Leben eines Fauns": Eine Lesung des Schloßtheaters Celle Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 289 = LES 11.12.79/SEK 1 01.10.82.3			

FAU 2	31.12.1980			1.2.04.2
Schmidt, Arno 'In der Kunsthalle Hamburg' (Lithographien von Paul A. Weber) s. BAS 1 31.12.80				
FAU 2	31.12.1981	1	28.07.1988	1.2.04.2
Sieburg, Friedrich UM EIN HAAR F.S.: Zur Literatur 1924-1956, Hg. Fritz J. Raddatz, S. 358-360, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1981 = FAU 2 26.09.53				
FAU 2	31.12.1981	2	28.07.1988	1.2.04.2
Witt, Hubert ARNO SCHMIDT FÜR LESER A.S.: Aus dem Leben eines Fauns, Nachwort, RUB 794, S. 323-350, Reclam, Leipzig 1981 = SEK 1 01.11.87.1				
FAU 2	15.03.1982		28.07.1988	1.2.04.2
Ullrich, Helmut SATIRISCHES GEWITTER Texte von Arno Schmidt als Reclam-Taschenbuch Neue Zeit, Berlin(DDR)				
FAU 2	24.03.1982		28.07.1988	1.2.04.2
L., W. ENDLICH SCHMIDT Thüringische Landeszeitung, Weimar				
FAU 2	01.04.1982			1.2.04.2
Finke, Reinhard ARNO SCHMIDTS FAUNISCHE PROSA s. SEK 1 01.04.82,030-040 GEBIRGSLANDSCHAFT MIT ARNO SCHMIDT Grazer Symposium 1980				
FAU 2	10.04.1982		28.07.1988	1.2.04.2
Suhrbier, Hartwig ARNO SCHMIDT JETZT DDR-AUTOR Mit einer Auswahl früher Prosa Frankfurter Rundschau, Nr. 84				
FAU 2	11.06.1982		28.07.1988	1.2.04.2
Hinze, Michael EIN DICHTER, DER GANZ DRINGEND WIRKEN WOLLTE Begegnungen mit dem Werk Arno Schmidts Tribüne, Leipzig				

FAU 2	19.06.1982	28.07.1988	1.2.04.2
F., C. BEGEGNUNG MIT DEM WERK ARNO SCHMIDTS Leipziger Volkszeitung			
FAU 2	28.06.1982	28.07.1988	1.2.04.2
Thadea, Thomas WORTSCHNAPPSCHÜSSE Arno Schmidt: "Aus dem Leben eines Fauns" Nationalzeitung, Berlin/DDR			
FAU 2	28.06.1982	28.07.1988	1.2.04.2
Thadea, Thomas WORTSCHNAPPSCHÜSSE Arno Schmidt: "Aus dem Leben eines Fauns" Nationalzeitung, Berlin(DDR)			
FAU 2	05.12.1982	28.07.1988	1.2.04.2
Suhrbier, Hartwig/Fend GESPRÄCH ÜBER DIE ERSTE TEXTAUSWAHL ARNO SCHMIDTS IN DER DDR WDR 2, Budengasse, 15.00-18.00, ca. 1 Std.			
FAU 2	16.03.1983	28.07.1988	1.2.04.2
Suhrbier, Hartwig EIN RIESE DER POESIE Späte Entdeckung des Prosaarchitekten Arno Schmidt für die DDR- Editionen bei Reclam Leipzig Nürnberger Nachrichten = DYA 2 16.03.83/SEK 1 30.11.2018			
FAU 2	31.12.1983		1.2.04.2
Feil, Hans-Jörg Arno Schmidts Frühwerk Untersuchungen zu den Romanen ... und „Aus dem Leben eines Fauns“ s. HSS 1 31.12.1983			
FAU 2	01.07.1984	15.06.1992	1.2.04.2
Elhardt, Armin W. LANDSCHAFTS- UND NATURDARSTELLUNG IN ARNO SCHMIDTS ROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" s. ZKA 1 01.07.84,019-090 = HSS 1 31.12.77.2			
FAU 2	31.12.1984	28.07.1988	1.2.04.2
Polgar, Alfred ARNO SCHMIDT: AUS DEM LEBEN EINES FAUNS A.P.: Kleine Schriften, Bd.4:L iteratur, S. 178-179, Rowohlt, Reinbek 1984, (auch: Büchergilde Gutenberg) = FAU 2 25.12.53			

FAU 2	31.12.1985	20.08.1988	1.2.04.2
<p>Pórola, Małgorzata ARNO SCHMIDTS TYPUS DER NEUEN PROSAFORM ANHAND "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria 13, S. 117-132, Uniwersytet Łódzki, Łódź 1985</p>			
FAU 2	01.02.1986	25.07.1990	1.2.04.2
<p>Kuhn, Dieter KOMMENTIERENDES HANDBUCH ZU ARNO SCHMIDTS ROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" s. SEK 1 01.02.86</p>			
FAU 2	01.04.1986		1.2.04.2
<p>Schweikert, Rudi GEDULDIG GEPUZZELT (Rezension zu: Kuhn, Handbuch Faun - s. DHA 1 01.04.1986</p>			
FAU 2	01.11.1986		1.2.04.2
<p>Müller, Götz UTOPIE UND ROBINSONADE BEI ARNO SCHMIDT s. SEK 1101.11.86,071-091 TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur, München, H. 20/20a, Vierte Auflage: Neufassung (Unveränderter Nachdruck Januar 1995)</p>			
FAU 2	31.12.1986 1		1.2.04.2
<p>Elhardt, Armin W. LANDSCHAFTS- UND NATURDARSTELLUNG IN ARNO SCHMIDTS ROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" s. HSS 31.12.77.2SEK 1 31.12.86.5/ZKA 1 01.07.84</p>			
FAU 2	31.12.1986 2	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Lenz, Hermann ARNO SCHMIDT H.L.: Leben und Schreiben, es 1425, NF 425, S. 155-168, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1986</p>			
FAU 2	31.12.1986 3		1.2.04.2
<p>Meyer, Udo ARNO SCHMIDT. NOBODADDY'S KINDER. STUDIEN ZUR ERZÄHLTECHNIK Dissertation, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster = SEK 1 01.03.89</p>			
FAU 2	01.02.1987		1.2.04.2
<p>Werner, Olaf STOLZ UND TREU, WENN AUCH UNGEBILDET Zu den Frauengestalten im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 01.02.87 ,221-239 Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK I / ERZÄHLUNGEN Interpretationen von 'Gadir' bis 'Kosmas'</p>			

FAU 2	01.05.1987	28.07.1988	1.2.04.2
<p>Sieburg, Friedrich UM EIN HAAR in: F.S.: Zur Literatur 1924-1956, Ullstein Buch 37061, S. 358-360, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin, Mai 1987 = FAU 2 26.09.53</p>			
FAU 2	13.10.1987		1.2.04.2
<p>Köhne, Werner Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns DLF, 15.05 - 16.00. Ms. 3 S. (Übernommene Sendung vom BR, Datum nicht bekannt)</p>			
FAU 2	31.12.1987		1.2.04.2
<p>Hirschberg, Klaus ARNO SCHMIDT, AUS DEM LEBEN EINES FAUNS / Erarbeitung der Formensprache des Kapitels "Bombardierung der Eibia"-Eine Unterrichtssequenz im Rahmen einer Unterrichtsreihe über Literatur der Nachkriegzeit s. HSS 31.12.87.2</p>			
FAU 2	01.10.1988		1.2.04.2
<p>Lowsky, Martin PROMETHEUS, FAUNUS, CHRISTUS ODER VOM ARMEN HEINRICH DÜRING Eine Einführung in Arno Schmidts "Faun"-Erzählung s. SEK 1 01.10.88,099-132 ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK II / ROMANE Interpretationen von 'Brand's Haide' bis 'Gelehrtenrepublik</p>			
FAU 2	01.07.1989		1.2.04.2
<p>Fränzel, Marius DÜRING, SCHMIDT, ICH UND ANDERE. Erzähler des Frühwerks s. ZKA 1 01.07.89,116-133</p>			
FAU 2	30.06.1990	23.09.1990	1.2.04.2
<p>Kreuder, Ernst DER HARTGESOTTENE FAUN Besprechung zu "Aus dem Leben eines Fauns" von Arno Schmidt. In: E.K., Die Gesellschaft vom Dachboden. Erzählungen, Essays, Selbstaussagen, S. 555-557 Aufbau, Berlin/DDR 1990 = FAU 2 18.12.53</p>			
FAU 2	01.09.1990		1.2.04.2
<p>Schmitter, Elke PROVINZ UND SEXUS, UND EIN DRITTES Zu den frühen Romanen Arno Schmidts s. SEK 1 01.09.90,236-246 ARNO SCHMIDT Leben - Werk - Wirkung</p>			
FAU 2	10.10.1990	04.11.1990	1.2.04.2
<p>Kreuder, Ernst ARNO SCHMIDT, DER FAUN Neues Deutschland, Berlin = FAU 2 18.12.53</p>			

FAU 2	21.10.1990	02.06.1991	1.2.04.2
<p>Drews, Jörg DANTE UND SCHMIDT Eine Prosa-Explosion in dem Roman "Aus dem Leben eines Fauns" Vortrag, Kulturhaus Graz = ALG 5 19.10.90.1</p>			
FAU 2	31.12.1990	14.05.1992	1.2.04.2
<p>Madel, Michael SOLIPSISMUS IN DER LITERATUR DES 20. JHD. Untersuchungen zu ..., Arno Schmidts Erzählung "Aus dem Leben eines Fauns" und ... Band 1190 d. Europäischen Hochschulschriften, Lang, Frankfurt/M., New York, Bern, Paris 1990</p>			
FAU 2	07.03.1991	02.05.1991	1.2.04.2
<p>anon. INTERPRETATIONSGEHEIMNISSE Prof. Dr. Jörg Drews referierte über Arno Schmidt Walsroder Zeitung</p>			
FAU 2	03.06.1991		1.2.04.2
<p>Drews, Jörg „Schmidt contra Dante“ J.Dr. spricht über Arno Schmidts Beschreibung eines Bombeninfernos aus „Aus dem Leben eines Fauns“, Bargfelder VorLesungen, Literaturhaus Schwanenwik, Hamburg</p>			
FAU 2	28.01.1992	12.01.1993	1.2.04.2
<p>gli DANTE KREUZT DEN WEG MEPHISTOS Jörg Drews erläuterte bei Jastram ein Kabinetstückchen aus Arno Schmidts Kurzroman "Faun" Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 22 = ALG 5 28.01.92/01.10.92(Beiheft)</p>			
FAU 2	16.05.1992	13.05.1992	1.2.04.2
<p>Forum Bomlitz LITERARISCHE WANDERUNG MIT LESUNG AUS ARNO SCHMIDTS "FAUN" auf den Spuren der "Explosionsscene" in der Eibia Arbeitsgruppe Arno Schmidt im Forum Bomlitz, 16.05.92, 16.00 Uhr</p>			
FAU 2	01.06.1992 1	13.05.1993	1.2.04.2
<p>Dunker, Axel ÄSTHETISCHE SOTERIOLOGIE Arkadien und die chiliastischen Idylle in Arno Schmidts Roman »Aus dem Leben eines Fauns« in: A.D., »Den Pessimismus organisieren«. in: A.D., »Den Pessimismus organisieren«. Zur Benutzung eschatologischer Kategorien in der Literatur zum »Dritten Reich«. Dissertation, Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, S.117-162 Bielefeld 1992. S. HSS 01.06.92</p>			
FAU 2	01.06.1992 2		1.2.04.2
<p>Clausen, Bettina METAMORPHOSE UND ÜBERGANG s. SEK 1 01.06.92,065 Clausen, Bettina/Clausen, Lars/Rauschenbach, Bernd/Reemtsma, Jan Philipp»VIELLEICHT SIND NOCH ANDERE WEGE -« Vier Vorträge</p>			

FAU 2	01.09.1992		1.2.04.2
<p>Dunker, Axel DAS »GOLDENE ZEITALTER« UND DER UTOPISCHE HORIZONT DER IDYLLE. Stichworte zu Arno Schmidts Roman »Aus dem Leben eines Fauns« s. SEK 1 01.09.92.4,064 ARNO SCHMIDT AM PAZIFIK Deutsch-amerikanische Blicke auf sein Werk</p>			
FAU 2	09.02.1993		1.2.04.2
<p>Drews, Jörg "Schmidt gegen Dante, oder: Bomben auf Eibia" Vortrag mit Diskussion - 3. Frankfurter Arno Schmidt-Vorlesung Literaturhaus Frankfurt</p>			
FAU 2	12.02.1993	28.02.1993	1.2.04.2
<p>Rühle, Arnd MIT DANTE IM WELTKRIEG Wieder Arno-Schmidt-Zeit im Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Zeitung-Lokal, Nr. 36 = LES 2 12.02.93</p>			
FAU 2	19.06.1993	23.05.1993	1.2.04.2
<p>Öztanil, Guido Erol ISS FLEIß 'NE TUGEND? Biographische Anmerkungen zu Arno Schmidt Privatdruck zum "Faun"-Seminar des Forum Bomlitz im Müllerhaus Cordingen am 19.06.1993</p>			
FAU 2	01.08.1993	16.01.1998	1.2.04.2
<p>Rathjen, Friedhelm Oktoberpibroch Der Wind im FAUN s.a. ZKA 1 01.08.93,13-36</p>			
FAU 2	01.10.1993		1.2.04.2
<p>Plöschberger, Doris Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Frühwerk Arno Schmidts s. HSS 01.10.1993 = STH 2/KAF 2 01.10.93</p>			
FAU 2	31.12.1993	04.11.1994	1.2.04.2
<p>Madel, Michael SOLIPSISMUS IN DER LITERATUR DES 20. JAHRHUNDERTS Untersuchungen zu ... Arno Schmidts Erzählung aus dem Leben eines Fauns ... Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe B, Hg. Hans-Gert Roloff, Bd. 12, 402-439, S. 85-93, Germanistische Dissertationen in Kurzfassung, Peter Lang, Bern u.a., 1993 s. FAU 2 31.12.90</p>			
FAU 2	01.09.1994	24.10.1994	1.2.04.2
<p>Dunker, Axel ÄSTHETISCHE SOTERIOLOGIE. Arkadien und die chiliastische Idylle in Arno Schmidts Roman "Aus dem Leben eines Fauns" in: A.D., »Den Pessimismus organisieren«, Eschatologische Kategorien in der Literatur zum Dritten Reich, S. 109-149, Aisthesis Verlag, Bielefeld 1994 ISBN 3-89528-102-6 = FAU 2 01.06.92/s. FAU 2 01.07.96</p>			

FAU 2	01.05.1995 1	1.2.04.2
Fränzel, M Der Meister kann die Form zerbrechen(zu Öztanil) s. SCH 1 01.05.95		
FAU 2	01.05.1995 2	1.2.04.2
Öztanil, G.E. Das addiert einen unerhörten Bilderschub“ s. SCH 1 01.05.95		
FAU 2	01.10.1995	1.2.04.2
Forster, Heinz/Riegel, Paul Aus dem Leben eines Fauns; ... in: Deutsche Literaturgeschichte Band 11 - H.F./P.R. Die Nachkriegszeit 1945-1968, S. 249- 254, dtv 3351 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-03351-7		
FAU 2	01.07.1996	1.2.04.2
Schoeps, Karl-Heinz Dunker, Axel: „Den Pessimismus organisieren“: Eschatologische Kategorien in der Literatur zum Dritten Reich The German Quarterly, Bloomington/IN.,Vol. 69, No.3/Summer 1996, p. 358-59 s. FAU 2 01.09.94		
FAU 2	01.03.1999	1.2.04.2
Sebald, W.G. (Aus dem Leben eines Fauns), in: W.G.S., Luftkrieg und Literatur, S. 19,69-72 Hanser Verlag, München 1999		
FAU 2	22.03.1999	1.2.04.2
Denker, Claus „Leviathan“ und „Aus dem Leben eines Fauns“ - Gemeinsamkeiten und Divergenzen bei der literarischen Darstellung des Faschismus im Frühwerk Arno Schmidts Hausarbeit-Germanistik, Universität Hannover http:// www.members.aol.com/filecab001.lev_faun.zip = LEV 2 22.03.99		
FAU 2	18.09.1999	1.2.04.2
Forum Bomlitz „Literarische“ Wanderung auf den Spuren des „Fauns“ Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“		
FAU 2	01.12.1999	1.2.04.2
Rathjen, Friedhelm Aus dem Leben eines Fauns. Kurzroman, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 358-361 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x		

FAU 2	01.04.2000		1.2.04.2
<p>Berger, Wilhelm Richard Arno Schmidt - Ein moderner Alltagstraum (Aus dem Leben eines Fauns). In: W.R.B., Der träumende Held, Untersuchungen zum Traum in der Literatur, S. 160 - 169 Presses Universitaires de Namur/ Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2000</p>			
FAU 2	01.09.2000		1.2.04.2
<p>Rathjen, Friedhelm Brand's Haide/Aus dem Leben eines Fauns, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutsch-sprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 907 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = FAU 2 01.12.99</p>			
FAU 2	01.11.2000	1	1.2.04.2
<p>Fränzel, Marius Ein moderner Germanistentraum Der träumende Held – unter anderem auch bei Arno Schmidt (s. FAU 2 01.04.00) s. SCH 1 01.11.2000</p>			
FAU 2	01.11.2000	1	1.2.04.2
<p>Fränzel, Marius Ein moderner Germanistentraum Der träumende Held – unter anderem auch bei Arno Schmidt s. SCH 1 01.11.2000</p>			
FAU 2	01.11.2000	2	1.2.04.2
<p>Schweikert, Rudi Von Dostojewskis Titullarrat zu Dürings Sohn in Arno Schmidts „Aus dem Leben eines Fauns“ s. SCH 1 01.11.00</p>			
FAU 2	01.11.2000	2	1.2.04.2
<p>Schweikert, Rudi Von Dostojewskis Titullarrat zu Dürings Sohn in Arno Schmidts „Aus dem Leben eines Fauns“ s. SCH 1 01.11.00</p>			
FAU 2	31.12.2000		1.2.04.2
<p>Adami, Martina >Panische Idylle. Ernst Wiechert und Arno Schmidt< In: M.A., Der große Pan ist tot!? Studien zur Pan-Rezeption in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Innsbrucker Beiträge zur Literaturwissenschaft, Germanistische Reihe, Bd. 61,105-127 Innsbruck 2000</p>			
FAU 2	01.03.2002		1.2.04.2
<p>Rathjen, Friedhelm Aus dem Leben eines Fauns. Kurzroman. Hamburg: Rowohlt, 1953. — Zusammen mit Brand's Haide und Schwarze Spiegel u. d. T.: Nobodaddy's Kinder. Trilogie. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1963 * Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = FAU 2 01.12.99/01.09.00 * In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon</p>			

FAU 2	31.12.2002	1.2.04.2
<p>Hilgart, Johannes „Die Erde und das Paradies“, S. 86-89 s. SEK 1 31.12.02</p>		
FAU 2	31.12.2002 2	1.2.04.2
<p>Ekerwald, Carl-Göran Den opolitiska människan in: ders., Essäer, S. 82 ff. Carlsson, Stockholm 2002 = FAU 2 31.12.66</p>		
FAU 2	01.07.2003	1.2.04.2
<p>Hunold, Gerd Roland Beilage zum Jahrbuch der GASL: > Sie greifen die Eibia an < ,800x600 mm, Acryl, 2000. Reproduktion s. ZKA 1 01.07.03</p>		
FAU 2	31.12.2003	1.2.04.2
<p>Anders, Richard (Arno Schmidt – Hypnagoge Träume), in: R.A., Wolkenlesen, Über hypnagoge Halluzinationen ..., S.86/87 Wiecker Bote, Greifswald 2003</p>		
FAU 2	05.09.2004	1.2.04.2
<p>Ludwig, Silke »Aus dem Leben eines Fauns« Eine Unterrichtseinheit in einem Grundkurs Jahrgang 12 am Gymnasium Corvinianum Northeim s. ALG 5 05.09.04 S. 153</p>		
FAU 2	01.10.2004	1.2.04.2
<p>Schimank, Uwe "Innere Freiheit" und "kleine Fluchten" (Zu Arno Schmidts "Aus dem >Leben eines Fauns") In: Kron/Thomas/Schimank, Uwe(Hrsg.), Die Gesellschaft der Literatur, S. 201-242 Budrich, Opladen 2004 ISBN 3-938094-04-4</p>		
FAU 2	01.11.2004	1.2.04.2
<p>Stiller, Michael Die Erzähltechnik im Kurzroman: „Aus dem Leben eines Fauns“ von Arno Schmidt Facharbeit, Ubbo Emmius Gymnasium, Leer s. HSS 1 01.11.2004</p>		
FAU 2	31.12.2004	1.2.04.2
<p>Grözinger, Wolfgang Aus dem Leben eines Fauns, in: Gerrit Lembke, Wolfgang Grötzinger Panorama des internationalen Gegenwartsromans Gesammelte „Hochland“-Kritiken 1952-1965, S. 135-137 Schöningh, Paderborn 2004 ISBN 3506701169 = FAU 2 01.08.55</p>		

FAU 2	31.12.2005	1.2.04.2
<p>Vinke , Eva Arno Schmidt Aus dem Leben eines Fauns, in: Heiterkeitsdis-kurse Annäherung an eine Tendenz in der Literatur 1945-60, S. 48 -58 Herbert Utz Verlag, München 2005 ISBN 3-8316-0477-0 , , = HSS, 02.02.2005</p>		
FAU 2	20.03.2006	1.2.04.2
<p>Schuch, Ulrich Die goldene Acht Eine flatterhafte Marginalie zum Faun s. SCH 1 20.03.06</p>		
FAU 2	01.04.2006	1.2.04.2
<p>Menke, Timm "Der vergessene Text: Arno Schmidts Eibia-Szene", S. 157-162; in: T.M., "W.G. Sebalds 'Luftkrieg und Literatur' und die Folgen. Eine kritische Bestandsaufnahme".S. 149-163. * Rodopi, Amsterdam/New York, 2006. * In: Wilfried Wilms und William Rasch, (Hrg.), Bombs Away! Representing the Air War over Europe and Japan</p>		
FAU 2	01.08.2006	1.2.04.2
<p>Hinck, Walter Der Sprachartist Arno Schmidt: »Aus dem Leben eines Fauns«(1953) in: W.H., Romanchronik des 20. Jahrhunderts/Eine bewegte Zeit im Spiegel der Literatur, S.134-141 DuMont, Köln 2006</p>		
FAU 2	01.08.2007	1.2.04.2
<p>Werner, Hendrik Ein Lebenslauf zum Literaturkino aufgeblasen Mit „Aus dem Leben eines Fauns“ gelang Arno Schmidt eine erschütternde Allegorie auf den Alltag unterm Hakenkreuz Hamburger Morgenpost</p>		
FAU 2	31.12.2007	1.2.04.2
<p>Stocker, Günther Vom Bücherlesen, 145-204 s. SEK 1 31.12.07 ,</p>		
FAU 2	02.04.2008	1.2.04.2
<p>Schacherreiter, C. Tablett mit „snapshots“ ÖÖNachrichten, www.nachrichten.at/kultur/6645707PHPSESSID</p>		
FAU 2	01.07.2008	1.2.04.2
<p>Rathjen, Friedhelm Oktoberpibroch Der Wind im Faun s. SEK 1 01.07.08,39/= ZKA 1 01.08.93,13-36</p>		

FAU 2	03.10.2010	1.2.04.2
<p>Brandes, Wolfgang Auf den Spuren eines Fauns Mit Arno Schmidt durch Bad Fallingbostel, Literarischer Spaziergang mit Texten und Erläuterungen, zusammengestellt von W.B., Broschüre, Stadtarchiv Bad Fallingbostel 2010</p>		
FAU 2	20.10.2010	1.2.04.2
<p>Felten, Georges Explosionen auf weiter Flur Narration, Deskription und ihre ästhetisch politischen Implikationen... s. HSS 1 29.10.10</p>		
FAU 2	07.05.2011	1.2.04.2
<p>anon. Arno Schmidt Wikipedia, Die freie Enzyklopädie www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt s. ALG 5 05.12.11</p>		
FAU 2	01.04.2012	1.2.04.2
<p>anon. Schmidt als internationaler Mondexperte s. BBO 1 01.04.12</p>		
FAU 2	31.08.2012	1.2.04.2
<p>Böhm, Ramona Hinter mir stand eine Macht! (Und vor mir auch ! : Mir fing an zu grausen Raum, Körper und Wissen; Machttechnologien bei Arno Schmidt. Masterarbeit s. HSS 1 31.08.2012</p>		
FAU 2	01.10.2012	1.2.04.2
<p>F., R. (Fischer, Rolf) Das Doppelleben eines Introvertierten Kalenderblatt 01.11.2013. mit Einbandfoto von Nobodaddy's Kinder, Rowohlt 1963. Literatur 2013, Harenberg, KV&H Verlag GmbH, Dortmund 2012</p>		
FAU 2	10.12.2012	1.2.04.2
<p>Felten, Georges Explosionen auf weiter Flur Narration, Deskription und ihre Ästhetisch politischen Implikationen in zwei Texten von Arno Schmidt und Peter Weiss Aisthesis Verlag, Bielefeld 2012 ISBN 978-3-89528-921-7 s. HSS 1 29.10.10</p>		
FAU 2	31.12.2012	1.2.04.2
<p>Vossen, Julia Intertextualität als Schreibverfahren am Beispiel von Arno Schmidts „Aus dem Leben eines Fauns“. s. HSS 1 31.12.2012</p>		

FAU 2	01.04.2013	1.2.04.2
<p>Morelli, Cecilia Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns. In: Agazzi Elena / Schütz, Erhard (Hg.): Handbuch Nachkriegskultur. Literatur, Sabuch und Film in Deutschland (1945–1962). S. 574 f. Berlin/Boston: de Gruyter 2013</p>		
FAU 2	01.12.2013	1.2.04.2
<p>Kyora, Sabine Deskriptionen auf breitem Raum (Rez. Felten, Explosionen auf weiter Flur , FAU 2 10.12.2012) s. BBO 1 01.12.2013</p>		
FAU 2	31.12.2013	1.2.04.2
<p>Felten, Georges Gunpowder Plot. De la pertinence de la notion d'explosion dans l'analyse de textes nar- ratifs. In: Georges Felten/Corina Golgotiu/Guillaume Plas (Hrsg.): Die Explosion vor Augen. L'explosion en point de mire. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, S. 83–105. ISBN 978-3-8260-4905-7</p>		
FAU 2	01.08.2014	1.2.04.2
<p>Klappstein, Ulrich Zum Otto-Mueller-Komplex bei Arno Schmidt Briefwechsel zwischen Emmy Mueller und Arno Schmidt s. BBO 1 01.08.2014</p>		
FAU 2	18.02.2015	1.2.04.2
<p>anon. Stephen Felton, The Wind, Love and other Disappointments s. VAR 18.02.2015.1+2</p>		
FAU 2	01.04.2015	1.2.04.2
<p>Ossenbeck, Nele Die Wölfin. Neue Überlegungen zum (Wer-)Wölfischen und Weiblichen in Arno Schmidts Kurzroman Aus dem Leben eines Fauns Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Berlin, Bd. 252 (2015), 1, S.23-42</p>		
FAU 2	01.07.2015	1.2.04.2
<p>Klappstein, Ulrich Faunische Bilderfluchten. Arno Schmidt und der Brücke-Maler Otto Mueller s. SEK 1 01.07.2015</p>		
FAU 2	09.07.2015	1.2.04.2
<p>M., A. Sprachschmied oder Sprachschmidt? Aufbau, New York, S. 7</p>		

FAU 2	07.11.2015	1.2.04.2
<p>Arno Schmidt Stiftung/Nordkolleg Rendsburg Wir lesen gemeinsam »Aus dem Leben eines Fauns«. Ltg. Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach Nordkolleg Rendsburg, 07.11. – 09.11.2015</p>		
FAU 2	01.12.2015	1.2.04.2
<p>Klappstein, Ulrich Faunistische Bilderfluchten. Arno Schmidt und der Brücke-Maler Otto Mueller. 2. ber. A. s. SEK 1 01.12.2015</p>		
FAU 2	01.03.2016	1.2.04.2
<p>Klappstein, Ulrich Nachtgewitter und Schattenvermesser Rez.: Felten, Georges, Explosionen... s. FAU 2 10.12.2012 = SCH 1 01.03.2016</p>		
FAU 2	09.03.2016	1.2.04.2
<p>anon. Aus dem Leben eines Fauns. Entstehung und Veröffentlichung; Form; Handlung; Literatur; Hörspielbearbeitung; Einzelnachweise. Stand: 09.03.2016 Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/Aus_de_...</p>		
FAU 2	15.04.2016	1.2.04.2
<p>Klappstein, Ulrich »In der Kunsthalle war ich nur selten ...« Eine Bildbegegnung und deren Folgen s. ZKA 1 15.04.2016,63</p>		
FAU 2	15.01.2017	1.2.04.2
<p>Steib, Herbert Arno Schmidt: Die Aschengrube Welt/Aus dem Leben eines Fauns Gelesen und gefunden (Blog) https://gelesenundgefunden.wordpress.com/2017/01/15/arno-schmidt-die-aschengrube-welt/#more-747</p>		
FAU 2	07.05.2017	1.2.04.2
<p>Sieg, Christian Aus dem Leben eines Fauns: Mit der Faust geschrieben In. Chr. S.: Die „engagierte“ Literatur“ und die Religion s. ALG 5 07.05.2017,318-327</p>		
FAU 2	20.10.2018	1.2.04.2
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift Bibelrezeption und Religionskritik im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 20.10.2018</p>		

FAU 2	30.11.2018	1.2.04.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 1.2. Endlich auch in der DDR gedruckt 26 (= FAU 2 16.03.1983) s. SEK 1 30.11.2018</p>		
FAU 2	01.02.2019	1.2.04.2
<p>Rathjen, Friedhelm Right oft he screen Schmidt verfeinert sein Englisch für den »Faun« Right oft he screen Schmidt verfeinert sein Englisch für den »Faun« Right oft he screen Schmidt verfeinert sein Englisch für den »Faun« = BBO 1 01.02.2019</p>		
FAU 2	11.04.2019	1.2.04.2
<p>anon. Dreimal Liebe mit musikalischem Nachspiel (07.05.2019: „Arno Schmidt- Pornographie und Gotteslästerung“, Bernd Rauschenbach) Schlosstheater Celle Ebenso: 11.04.2019 AZ Alfelder Zeitung; 20.04.2019 Cellesche Zeitung; Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide; Isenhagener Kreisblatt</p>		
FAU 2	17.05.2019	1.2.04.2
<p>Klappstein, Ulrich Mit den Augen des faunischen Kunstbetrachters. Zum Bild-Text-Verhältnis in Arno Schmidts Aus dem Leben eines Fauns. Gastvortrag Universität Salzburg, Fachbereich Germanistik s. FAU 2 01.12.2015</p>		
FAU 2	01.08.2019	1.2.04.2
<p>Leu, Lothar((Riegel, Werner) Schmidt/Porträt eines Dichters (Aus dem Leben eines Fauns). In Kölbel, Martin(Hg.):Zwischen den Kriegen/Blätter gegen die Zeit. Eine Zeitschrift von Werner Riegel und Peter Rühmkorf(1952-1956) Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Wallstein Verlag = ALG 5 01.08.2019 s.a. ALG 5 01.09.1955,H.25/01.01.1956,5-6/31.12.1961/01.06.1988/31.10.2SEK 1 01.01.1974,22-27/01.10.1985,49-54</p>		
FAU 2	01.06.2020	1.2.04.2
<p>Thomsen, Heiko »Mog Schott dicht!« Überlegungen zu einem plattdeutschen Zitat im Faun Quickborn, Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur, Hamburg, 110.2(2020), S. 33 - 39</p>		
FAU 2	20.10.2020	1.2.04.2
<p>Großmann, Karin Arno Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns. In: K.G.: Die Lesebiografie: Sechs Bücher aus dem Regal von Karin Großmann Literaturnetz Dresden - Weiterlesen https://literaturnetz-dresden.de/weiterlesen/die-lesebiografie-sechs-buecher-aus-dem-regal-von-karin-grossmann/</p>		

FAU 2	01.11.2020		1.2.04.2
<p>Rathjen, Friedhelm Right out of the screen Schmidt verfeinert sein Englisch für den Faun (BBO 1 01.02.2019 Lfg. 431-432) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,27</p>			
FAU 2	04.01.2021		1.2.04.2
<p>Thomsen, Heiko »Mok Schott dicht!« Überlegungen zu einem plattdeutschen Zitat im Faun s SCH 1 04.01.2021,7</p>			
FAU 2	04.09.2021		1.2.04.2
<p>Günther, Albrecht Mein Bücherschrank Wie die eleganteste Seidenstrumpfnagt Mitteldeutsche Zeitung, Naumburg, S. 44, Burgenland Journal</p>			
FAU 2	31.01.2022		1.2.04.2
<p>Thomsen, Heiko »Mok Schott dicht!« Überlegungen zu einem plattdeutschen Zitat im Faun. In: ders.: Wo der Nebel wächst Aufsätze zur Literatur MK Edition MolenKieker, Hamburg, Heft 1, S. 41-47 = FAU 2 04.01.2021</p>			
FAU 2	31.01.2022		1.2.04.2
<p>Thomsen, Heiko »Mok Schott dicht!« Überlegungen zu einem plattdeutschen Zitat im Faun In: ders.: Wo der Nebel wächst Aufsätze zur Literatur MK Edition MolenKieker, Hamburg, Heft 1, S. 41-47 = FAU 2 04.01.2021</p>			
FAU 2	07.06.2022		1.2.04.2
<p>Struck, Christian Ein Spaziergang durch den TextEin Spaziergang durch den Text Zur Wesentlichkeit und Wirkung von Textmarken (Leviathan, Aus dem Leben eines Fauns) Dissertation Harvard University, Cambridge s. HSS 1 07.06.2022</p>			
FAU 2	01.07.2022		1.2.04.2
<p>Rathjen, Friedhelm Mongolenschädel mit Pfiff Zu einer Metapher in »Aus dem Leben eines Fauns« und ihrer Übersetzung s. BBO 1 01.07.2</p>			
FAU 2	01.08.2022		1.2.04.2
<p>Klappstein, Ulrich faunische bilderfluchten arnoschmidt und der brücke-maler ottomueller. Eine komparatistische studie. 3. erweiterten und überarbeitete Auflage. s. SEK 1 01.08.2022</p>			
FAU 3	01.01.1901	18.05.1991	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.4.3 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS. Übersetzungen</p>			

FAU 3	21.12.1962		14.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE Übersetzer(Französisch): Jean-Claude Hémerly, in Zusammenarbeit mit Martine Vallette. Mit einem Nachwort(Postface) von Jean-Claude Hémerly auf S. 185-188 (Les lettres nouvelles 31), Julliard, Paris 1962 189 S., Kt., 2. A.: 08.03.1963 = FAU 1 01.08.53/FAU 3 15.06.76/01.05.91/s. FAU 4 21.12.62/15.06.76</p>				
FAU 3	31.12.1964	1	14.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno AF EN FAUNS LIV Übersetzerin(Dänisch): Birte Svensson Forfatternes Forlag Arena, Fredensborg 1964 163 S., kt., Umschlag: Jens Nordsö, Auflage: 2.500 = FAU 1 01.08.53</p>				
FAU 3	31.12.1964	2	14.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno NATT 1944 (Nacht 1944) Übersetzer(Schwedisch): Stig Jonasson + Carl-Henning Wijkmark in: Stormcentrum. Modern tysk prosa. Hg. Stig Jonasson und Carl Henning Wijkmark, S. 156- 165, Prisma, Stockholm 1964 = FAU 1 01.08.53(S.146-156 "Nachrichten -Ihr werdt Euch wundern!")</p>				
FAU 3	31.12.1965		14.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno HAMBURG (AUGUSTI 1939) Übersetzer(Schwedisch): Wolfgang Hirsch und Sven Lindner in: Modern tysk berättarkonst, Hg. Daniel Hjorth,(Delfinbok D 187), S. 186-192, Aldus/Bonnier, Stockholm 1965 = FAU 1 01.08.53(S. 97-106 "Vorm Hauptbahnhof-Türen schließen!")</p>				
FAU 3	31.12.1970		14.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno UR EN FAUNS LIV Übersetzer Wolfgang Hirsch und Sven Lindner (unter Verwendung von FAU 3 31.12.64/31.12.65) (Panacheserien), Bonnier, Stockholm 1970 = FAU 1 01.08.53 140 S., Kt.</p>				
FAU 3	15.06.1976		14.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE Übersetzer(Französisch): Jean-Claude Hémerly, in Zusammenarbeit mit Martine Vallette Les lettres nouvelles 10/18(No. 1068), Union générale d'editions, Paris 1976 = FAU 1 01.08.53/FAU 3 21.12.62/s. FAU 4 21.12.62/15.06.76 189 S., Kt., Umschlag: Pierre Bernard</p>				

FAU 3	31.12.1978	14.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno MOMENTOS DE LA VIDA DE UN FAUNO Übersetzer(Spanisch): Luis Alberto Bixio Coleccion Espiral,(No. 30), Editorial Fundamentos, Madrid 1978 = FAU 1 01.08.53(S. 7-165) 203 S., Kt., Umschlag: Zwei badende Mädchen von Anders Zorn; Garphik: Luis Romeo</p>			
<p>005 Foto Arno Schmidt 007 - 068 I FEBRERO DE 1939 069 - 132 II DE MAYO A AGOSTO DE 1939 133 - 180 III DE AGOSTO A SEPTIEMBRE DE 1944 181 INDICE 183 - 203 PRESENTACION DE ARNO SCHMIDT Textos traducidos por Ramon Lorenzo 185 - 198 Ernst Krawehl ARNO SCHMIDT 199 - 202 VIDA Y OBRA DE ARNO SCHMIDT 203 BIBLIOGRAFIA</p>			
FAU 3	31.12.1983	15.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno SCENES FROM THE LIFE OF A FAUN A short novel Übersetzer: John E. Woods Marion Boyars, London, New York 1983 = FAU 1 01.08.53(S. 7-165)/FAU 3 31.12.87 159 S., Ln., Umschlag: Werner Rebhuhn(nach einem Gemälde von Otto Mueller) 005 Dank an den Verleger Prof. F.Peter Ott</p>			
FAU 3	31.12.1984		1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno MOMENTOS DE LA VIDA DE UN FAUNO Übersetzer(Spanisch): Luis Alberto Bixio Editorial Fundamentos, Madrid 1984 s. FAU 3 31.12.1978</p>			
FAU 3	31.12.1987	15.07.1989	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno SCENES FROM THE LIFE OF A FAUN A SHORT NOVEL Übersetzer: John E. Woods Marion Boyars, London, New York 1987 159 S., Kt.(Paperback der Ausgabe von 1983), Umschlag: Werner Rebhuhn (nach einem Gemälde von Otto Mueller) = FAU 1 01.08.53(S. 7-165)/FAU 3 31.12.83</p>			
FAU 3	01.05.1991	20.05.1991	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE Traduit de l'allemand par Jean-Claude Héméry avec la collaboration de Martine Vallette. Postface de Jean-Claude Héméry(Französisch) Bourgois, Paris 1991 205 S. = FAU 1 01.08.53/FAU 3 21.12.62</p>			
FAU 3	01.07.1992	22.07.1992	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Από τη ζωή ενός φαύνου (Aus dem Leben eines Fauns) Übersetzer(Griechisch): Jánnis Koilís Ekdóssis Kritikí, Athen 1992 = FAU 1 01.08.53 140 S., kart., Umschlagbild: Otto Müller, Mädchen im Grünen(1920) 007 - 136 (Aus dem Leben eines Fauns) 138 Foto: Arno Schmidt 139 - 140 Über den Schriftsteller</p>			

FAU 3	01.12.1996	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno UIT HET LEVEN VAN EEN FAUN, Übersetzung ins Niederländische und Nachwort von Jan H. Mysjkin, Atopieën 8 Uitgeverij Perdu, Amsterdam 1996 ISBN 90-5188-069-3 142 S., kart. 005-130 UIT HET LEVEN VAN EEN FAUN = BA I/1,299-390; 133-142 Mysjkin, Jan H. MANESCHIJN EN RATTESTAARTLARVEN IN BRUINE PAPIERSTRONT</p>		
FAU 3	31.12.2002	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Scenes from the Life of a Faun, Translated by John E. Woods in: Peters, Jürgen(Hg.) German Writings before and after 1945, p. 161 ff. The Continuum International Publishing Group Inc., New York 2002 ISBN 0-8264-1405-2</p>		
FAU 3	01.02.2006	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Dalla vita di un fauno , Übersetzer(Italienisch): Domenico Pinto Lavieri Editore, Caserta 2006 ISBN 88-89312-09-02 144 S., br., Inhalt: 5 Sommario; 7- 12 Introduzione di Domenico Pinto; 13-107 Dalla vita di un fauno; 109-131 Notele testo; 133-136 Cronologia; 137-140 Bibliografia; 141-143 Kartenausschnitt Visselhövede</p>		
FAU 3	01.09.2011	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Scènes de la vie d'un faune (Aus dem Leben eines Fauns) Traduit de l'allemand et notes par Nicole Taubes(Französisch). Postface par Stéphane Zékian Tristram, Auch/France 2011 ISBN 978-2-907681-90-2</p>		
FAU 3	01.01.2012	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Los hijos de Nobodaddy. Übersetzer(Argentinisches Spanisch): Luis Alberto Bixio, Fernando Aramburo, Guillermo Piro y Florian von Hoyer, Debolsillo Random House Mondadori, Barcelona 2012. 2. und 3. Auflage 2012. S. 7- 24 Ríos, Julián Prólogo.Tríptico de época con apocalipsis ; 25-177 Momentos de la vida de un fauno (Aus dem Leben eines Fauns) s. NDK 3 01.01.2012</p>		
FAU 3	30.06.2013	1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Scènes de la vie d'un faune. Traduction de l'allemand et notes par Nicole Taubes(Französisch). Postface par Stéphane Zékian. Souple 15 Auch: Éditions Tristram 2013 ISBN 978-2-36719-016-7 215 . kart. = FAU 3 01.09.2011 Inhalt; 7-61 I (février 1939); 63-121 II (mai/août 39); 123-165 (août/septembre 1944); 167-198 notes; 199-214 Stéphane Zékian Un homme disparaît.</p>		

FAU 3	01.12.2013		1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Ze Života Fauna (Aus dem Leben eines Fauns). Přeložila Michaela Jacobsenová(Übersetzung ins Tschechische) Prag: Opus 2013 ISBN 978-80-87-048-35-1 116 S., kart, Inhalt: 7-39 I (únor 1939); 40-75 II (Květen/srepen 1939); III 75-99 (srpen/září 1944); 100-109 Vysvětlivky(Erläuterungen); 110-116 Epilog: Maelström ve Slatích von Michaela Jacobsenová</p>			
FAU 3	20.01.2020		1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Uit het leven von een faun (Aus dem Leben eines Fauns) Vertaling en nanawoord Jan H. Mysjkin (Übersetzung ins Niederländische und Nachwort von ...) JL Bleiswijk; Uitgeverij Vleugels 2020 ISBN 978-90-78627-99-9 = FAU 1 01.08.1953 Inhalt: 5-119 Uit het leven...; 121-132 (Naword) Maneschijn en rattenstaart- larvenin bruine papierstront</p>			
FAU 3	28.09.2022		1.2.04.3
<p>Schmidt, Arno Tidigar Skrifter (Frühe Schriften) Leviathan; Ur en fauns liv; Brand's Hed; Svarte speglar; Tina eller Ons ...; Goethe... Übersetzt von Martin Lagerholm = BA I/1,301 ff. s. LEV 3 28.09.2022</p>			
FAU 4	01.01.1901	18.05.1991	1.2.04.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.4.4 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS. Rezensionen (Übersetzungen)</p>			
FAU 4	21.12.1962	28.07.1988	1.2.04.4
<p>Hémery, Jean-Claude POSTFACE A.S.: Scènes de la vie d'un faune, (Les Lettres nouvelles 31), S.185-188, Julliard, Paris 1962 = FAU 3 21.12.62/FAU 4 15.06.76</p>			
FAU 4	30.01.1963	28.07.1988	1.2.04.4
<p>Mauriac, Claude QUI EST ARNO SCHMIDT ? Le Figaro, Paris</p>			
FAU 4	01.02.1963 1	28.07.1988	1.2.04.4
<p>anon. SCHMIDT FRANZÖSISCH Die Zeit, Hamburg, 18.Jg., Nr. 5</p>			
FAU 4	01.02.1963 2	28.07.1988	1.2.04.4
<p>anon. SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE Vient de paraître, Julliard/Paris, Nr. 141</p>			

FAU 4	02.02.1963	28.07.1988	1.2.04.4
Piatier, Jacqueline LA REVELATION D'ARNO SCHMIDT enfant terrible des lettres allemandes Le Monde, Paris = SEK 1 31.12.84.1			
FAU 4	08.02.1963	29.10.1992	1.2.04.4
Thoveron, G. SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE d'Arno Schmidt La Gauche, Brüssel			
FAU 4	14.02.1963	29.10.1992	1.2.04.4
Wintzen, Rene Regards sur le monde LES FANTÔMES NE SONT PAS MORTS Littérature allemande d'aujourd'hui Le Monde, Paris			
FAU 4	21.02.1963 1	28.07.1988	1.2.04.4
Erval, Francois ARNO SCHMIDT F.E. vous présenté " le forcené des Landes Lünebourg" L'Express, Paris			
FAU 4	21.02.1963 2	28.07.1988	1.2.04.4
Sazerat, Roger ARNO SCHMIDT : UN SAUVAGE France-Observateur, Paris = SEK 1 01.10.84			
FAU 4	24.02.1963		1.2.04.4
Roy, Claude Trois Allemands Libération, Paris			
FAU 4	26.02.1963	29.10.1992	1.2.04.4
anon. UN RÉFRACTAIRE Liberation, Paris			
FAU 4	01.03.1963	28.07.1988	1.2.04.4
Vincent, Gilbert Arno Schmidt SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE La nouvelle Revue Française, Paris, 11.Jg., Nr. 123/März 1963, S. 539			
FAU 4	15.03.1963	29.10.1992	1.2.04.4
Schneider, Marcel LETTRES ALLEMANDES Ames en Péril Arno Schmidt Scènes de la vie d'un faune Nouvelles Littéraires, Paris			

FAU 4	16.03.1963			1.2.04.4
Estanc, Luc Arno Schmidt ou la rhétorique dans la vie d'un faune Figaro Littéraire, Paris				
FAU 4	01.04.1963	1	28.07.1988	1.2.04.4
anon. SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE Bulletin critique du livres français, Paris, 18.Jg., Nr. 20, S. 315				
FAU 4	01.04.1963	2	28.07.1988	1.2.04.4
Piatier, Jacqueline u.a. Presse ... Presse ... "SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE" ARNO SCHMIDT Vient de paraître, Julliard/Paris, Nr. 143				
FAU 4	01.05.1963		28.07.1988	1.2.04.4
Schneider, Marcel (SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE) Revue de Paris, S. 146, Mai 1963				
FAU 4	01.07.1963			1.2.04.4
Frank, Jacques Günter Grass, Uwe Johnson et Arno Schmidt In: Revue Générale Belge, Bruxelles, 99. Jg. 1963, Heft 3, S. 134-138, hier:137/8				
FAU 4	11.10.1963		28.07.1988	1.2.04.4
anon. DIARIES OF NOBODADDY Times Literary Supplement, London = SEK 1 01.10.84/ALG 5 31.12.1989.8				
FAU 4	01.06.1964		03.02.1990	1.2.04.4
Holst, Knud FUNKTIONÆR OG FAUN Vindrosen, Kopenhagen, 11. Jg., H. 6, S.75-78				
FAU 4	13.06.1964			1.2.04.4
Taaning, Tage Ryggen til de andre Første fortælling i Arno Schmidt misantropiske trilogi foreligger på dansk (Berlingske Tidende, Kopenhagen ??)				
FAU 4	13.06.1964			1.2.04.4
SKB Embedsmands-faunen i Hitler-Tyskland (Berlingske Tidende, Kopenhagen ??)				

FAU 4	20.06.1964		1.2.04.4
<p>Paludan, Jacob Heil'itler! Tysklands 1939, modernistisk genskabt Politiken, Kopenhagen</p>			
FAU 4	01.07.1964		1.2.04.4
<p>D., R. Maaneskin over skovstier Lolland-Falsters Folketidende, Nykøbing ebenso: 09.07.64 Lolland-Falsters Vendstreblad, Nykøbing; Lollands Tidende;, Nakskov; 16.07.1964 Vendsyssel Tidende, Hjørring (gekürzt)</p>			
FAU 4	14.07.1964		1.2.04.4
<p>Thygesen, Erik Noget sludder om noget godt Ekstrabladet, Kopenhagen</p>			
FAU 4	25.07.1964		1.2.04.4
<p>Barfoed, Niels Livet, Hitler – og Schmidt En faunisk myldrende roman af en tysker, det er godt at lære at kende Aalborg Stiftstidendex</p>			
FAU 4	03.08.1964		1.2.04.4
<p>anon Den tyske forfatter Arno Schmidt... Vestkysten, Esbjerg</p>			
FAU 4	28.08.1964		1.2.04.4
<p>Windfeld, Bent Indre emigration Bent Windfeld anmelder tysk efterkrigsroman Kristeligt Dagblad, Kopenhagen</p>			
FAU 4	31.12.1964	02.11.1992	1.2.04.4
<p>anon. ARNO SCHMIDT: AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Auszüge aus der dänischen Presse nach dem Erscheinen der dänischen Ausgabe im Verlag Arena Rowohlt Verlag, Übersetzung ohne Angabe von Daten</p>			
FAU 4	01.07.1965	28.07.1988	1.2.04.4
<p>Schneider, Jean-Claude (SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE/LA REPUBLIQUE DES SAVANTS) Mercure de France, Paris, Bd. 354, July/August 1965, S. 524-526 = GLR 4 01.07.65</p>			

FAU 4	15.06.1976	28.07.1988	1.2.04.4
<p>Hémery, Jean-Claude POSTFACE A.S.: Scènes de la vie d'un faune, (10/18 Nr. 1068) S. 185-188, Les lettres nouvelles, Paris 1976 = FAU 4 21.12.62</p>			
FAU 4	23.05.1978	29.10.1992	1.2.04.4
<p>anon. Libros MOMENTOS DE LA VIDA DE UN FAUNO La Calle, Madrid</p>			
FAU 4	01.08.1978	29.10.1992	1.2.04.4
<p>Juristo, J.A. UN FAUNO EN LA CORTE DEL DR. GOEBBELS El Viejo Toro, Agosto 1980, Barcelona</p>			
FAU 4	27.08.1978	29.10.1992	1.2.04.4
<p>Gurméndez, Carlos EL UNIVERSO ATOMISTICO DE ARNO SCHMIDT El Pais, Madrid</p>			
FAU 4	31.08.1978	29.10.1992	1.2.04.4
<p>Sánchez Robayna, Andrés ARNO SCHMIDT EN 1953 Destino, Barcelona</p>			
FAU 4	31.12.1978	28.07.1988	1.2.04.4
<p>Ott, Friedrich Peter "ARCADIA"-1939: MOMENTOS DE LA VIDA DE UN FAUNO camp de l'arpa, Revista de Literatura, Barcelona, Nr.58/Dicembre 1978, S.61-65</p>			
FAU 4	23.06.1979	29.10.1992	1.2.04.4
<p>Parra, Ernesto MOMENTOS DE LA VIDA UN FAUNO Pueblo,(?)Spanien</p>			
FAU 4	01.12.1982 1	28.07.1988	1.2.04.4
<p>anon. SCHMIDT, ARNO, SCENES FROM THE LIFE OF A FAUN Kirkus Reviews</p>			
FAU 4	01.12.1982 2	28.07.1988	1.2.04.4
<p>Hutchinson, Paul E. SCHMIDT, ARNO. SCENES FROM THE LIFE OF A FAUN Library Journal, New York, p. 2269</p>			

FAU 4	03.12.1982	28.07.1988	1.2.04.4
anon. SCENES FROM THE LIFE OF A FAUN Arno Schmidt, translated by J.E. Woods Publishers Weekly, New York			
FAU 4	08.04.1983	28.07.1988	1.2.04.4
Praver, Siegbert S. A HIDE-OUT IN THE FOREST Times Literary Supplement, London, 89. Jg., p.346 = SEK 1 31.12.84.1/ALG 5 31.12.1989.8			
FAU 4	08.05.1983	28.07.1988	1.2.04.4
Pawel, Ernst GERMAN PROVOCATEUR New York Times Book Reviews, S.11+31 = ALG 5 31.12.1989.8			
FAU 4	24.06.1983		1.2.04.4
anon. Kikai na tensai no nankaina sakuhin. (Unzugängliche Werke* eines unheimlichen Genies, in japanischer Sprache). Asahi Journal (Asahi Shimbun Verlag), Tokyo/Japan, Vol.25. No.26, S.50			
* Bericht über Neuerscheinung von "Julia" in Deutschland und der Übersetzung von "Faun" in den USA mit sehr kurzer Zusammenfassung beider Werke			
FAU 4	24.06.1983		1.2.04.4
anon. Kikai na tensai no nankaina sakuhin. (Unzugängliche Werke* eines unheimlichen Genies, in japanischer Sprache)* Asahi Journal Vol.25. No. 26(Asahi Shimbun Verlag) Tokyo/Japan, S.50 *Bericht über Neuerscheinung von "Julia" in Deutschland und der Übersetzung von "Faun" in den USA mit sehr kurzer Zusammenfassung beider Werke			
FAU 4	27.07.1983		1.2.04.4
Seidenbaum, Art Fierce Imagination,Furious Conscience Scenes from the Life of a Faun by Arno Schmidt, translated by John E. Woods Los Angeles Times, Los Angeles (Cal)			
FAU 4	10.06.1984		1.2.04.4
pluto Tilskuer til Det tredje Riges fald Aarhus Amtstidende			
FAU 4	01.10.1984	28.07.1988	1.2.04.4
L., M.(Lowsky, Martin) Der Rabe rät: ARNO SCHMIDT. SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE Der Rabe, Zürich, Nr.8/Herbst 1984, S. 199			

FAU 4	01.09.1985	19.03.1989	1.2.04.4
<p>Manrique, Miguel HACIA EL DÉSCUBRIMIENTO DE ARNO SCHMIDT El Pais, Madrid = STH 4 01.09.85.1</p>			
FAU 4	19.06.1987	29.10.1992	1.2.04.4
<p>anon. SCENES FROM THE LIFE OF A FAUN The New York Times, Book Review</p>			
FAU 4	31.12.1989 1		1.2.04.4
<p>Pawel, Ernst Scenes From the Life of a Faun s. ALG 5 31.12.1989.8</p>			
FAU 4	31.12.1989 2		1.2.04.4
<p>Praver, S.S. A Hide- Out in the Forest s. ALG 5 31.12.1989.8</p>			
FAU 4	02.05.1991	29.10.1992	1.2.04.4
<p>Alphant, Marianne SCHMIDT - LA CAGE AU FAUNE. Instantanés sur un Allemand mythique et reclus, polygraphe prolix disparu en 1979 Liberation, Paris, S. 17-19 = LEV 4 02.05.91</p>			
FAU 4	01.06.1991		1.2.04.4
<p>Mouchard, Claude Fort comme le vent(Léviathan/Scènes de la vie d'un faune) La Quinzaine littéraire, Paris, No. 579, 1. – 15. juin 1991, p. 9-10 = LEV 4 01.06.91</p>			
FAU 4	25.07.1991	19.01.1992	1.2.04.4
<p>Sarduy, Severo Arno Schmidt contre les ombres SCÈNES DU NAZISME ORDINAIRE Le Nouvel Observateur, Paris, 25.-31.Juillet, S.90-91(Livres) = LEV 4 25.07.91</p>			
FAU 4	29.08.1991	19.01.1992	1.2.04.4
<p>Cessole, Bruno de L'INFRÉQUENTABLE M. SCHMIDT Romancier allemand, individualiste antinazi, il jonglait avec les mots. L'Express, Paris, S. 75 = LEV 4 29.08.91</p>			

FAU 4	30.08.1991	19.01.1992	1.2.04.4
<p>Rambures, Jean-Louis de LE GRAND CHAMBARDEMENT D'ARNO SCHMIDT L'écrivain allemand mort en 1979, pourfendeur inlassable des valeurs reconnues était un extraordinaire créateur de mots Le Monde, Paris = LEV 4 30.08.91</p>			
FAU 4	30.08.1991		1.2.04.4
<p>Rambures, Jean-Louis de Le grand chambardement d'Arno Schmidt Le Monde, Paris = LEV 4 30.08.91/FAU 4 08.03.01/ALG 5 19.03.01</p>			
FAU 4	01.10.1991	02.06.1992	1.2.04.4
<p>P., D. DE LA TREMPE DE JOYCE ET GADDA La Main de Singe, Seyssel/France, Nr. 2/Automne-Hiver 1991/1992, S. 56 = LEV 4 01.10.91</p>			
FAU 4	06.02.1992	14.05.1992	1.2.04.4
<p>Drews, Jörg IRRITÉ ET EMBALLÉ PAR CET AUTEUR ... Arno Schmidt et son roman "Scènes de la vie d'un faune" Vortrag in Rennes, FNAC</p>			
FAU 4	01.03.1992	15.08.1994	1.2.04.4
<p>Alphant, Marianne LA CAGE AU FAUNE Les 100 livres de l'année, Un an de journalisme littéraire, Paris 1992 = LEV 4 01.03.92</p>			
FAU 4	01.05.1992 1	10.06.1992	1.2.04.4
<p>Mellier, Fanette DU PIMENT, QUE DIABLE ! Notes pendant la lecture des Scènes de la vie d'un faune La Maine de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p.31</p>			
FAU 4	01.05.1992 2	10.06.1992	1.2.04.4
<p>Poncet, Dominique LA NUIT D'AVANT LES SCÈNES La Maine de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p.24-30</p>			
FAU 4	01.06.1994		1.2.04.4
<p>Guinhut, Thierry · Léviathan · Scènes de la vie d'un faune · Brand's Haide · Miroirs noirs · Soir bordé d'or · Roses et poireau La République Internationale des Lettres, Numéro 4, Juin 1994</p>			

FAU 4	27.02.1997	1.2.04.4
anon. Vertaler Jan H. Mysjkin ... De Standard		
FAU 4	09.04.1997	1.2.04.4
Boomsma, Graa De solipsist van de Lüneburgerheide De Groene Amsterdammer, Amsterdam/NL., 121 Jg., Nummer 15, S. 26-27		
FAU 4	10.04.1997	1.2.04.4
Vermeylen, Wim Arno Schmidt, 'Uit het leven van een faun' De door het staketselgepepte: moedertaal! DeMorge		
FAU 4	07.05.1997 1	1.2.04.4
Keteleer, Hilde De wind blaast Mongools Arno schmidt, de Duitse Joyce, is eindelijk in het Nederlands vertaald: „schrijven moet met de vuist gebeuren!“ Knak, Brüssel/Belgien, S. 98-100		
FAU 4	07.05.1997 2	1.2.04.4
Vandevoorde, Hans De Onverbiddelijke Tien Financieel-Economische Tyd		
FAU 4	01.07.1997	1.2.04.4
Smedt, Erik de Arno Schmidt Uit leven van een faun leesidee, kritisch-bibliografisch tijdschrift, Antwerpen, Juli 1997, S. 425		
FAU 4	01.11.1997	1.2.04.4
Devree, Freddy HET GENIE VAN ARNO SCHMIDT Kunst & Cultuur, Utrecht, 30.Jg., Nr. 11, November 1997, S. 42-43		
FAU 4	28.09.2000	1.2.04.4
Heizmann, Jürgen Mysteriöser Doppelgänger mit hockenden Frauen: Arno Schmidts Faun und seine französische Übersetzung s. ALG 5 28.09.2000		

FAU 4	08.03.2001	1.2.04.4
<p>Rambures, Jean-Louis de Le grand chambardement d'Arno Schmidt Le Monde, Paris = FAU 4 30.08.91/LEV 4 08.03.01/ALG 5 19.03.01</p>		
FAU 4	19.07.2001	1.2.04.4
<p>Guinhut, Thierry Arno Schmidt / Roses et Poireau / Scènes de la vie d'un faune / Soirs bordés d'or / Miroirs noirs République des Lettres, Paris = BRH 4/RUP 4/AMG 4 19.07.01</p>		
FAU 4	31.12.2003	1.2.04.4
<p>Heizmann, Jürgen Scenes from la vie eines Fauns Arno Schmidt in englischer und französischer Übersetzung, in: Wiesinger, Peter (Hg.) Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000 * Peter Lang, Bern u.a. 2003 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, 63 - Zeitwende) *Band 11: Übersetzung und Literaturwissenschaft, S. 187-194</p>		
FAU 4	14.09.2004	1.2.04.4
<p>Samain, Pascal Arno Schmidt: Scènes de la vie d'un faune http://www.pascal-samain.be/article.php3?id_article=113</p>		
FAU 4	01.02.2006	1.2.04.4
<p>Ipermedium Comunicazione Arno Schmidt http://www.lavieri.it/arno/ Inhalt: Home Page, Chronologia; Bibliografia; Fauno; Foto; Nuove; Stampa; Rete; Contatti; Complanari</p>		
FAU 4	20.04.2006	1.2.04.4
<p>Alfano, Giancarlo Lavieri esordisce con Schmidt e Palasciano Corriere di Mezzogiorno, Neapel</p>		
FAU 4	23.05.2006	1.2.04.4
<p>Krauspenhaar, Franz Il potere della letteratura contro la retorica verbale Stilos, Catania, Anno VIII, n. 11</p>		
Fau 4	24.05.2006	1.2.04.4
<p>Krauspenhaar, Franz Arno Schmidt: il potere della letteratura contro la retorica verbale mit Diskussionsbeiträgen Nazione Indiana, Diskussions-platform www.nazioneindiana.com/2006/05/24/arno-schmidt-il-potere-della-letteratura-....</p>		

FAU 4	27.05.2006		1.2.04.4
<p>Gallerani, Stefano La letteratura ammazza (Die Literatur ist mörderisch) Il Manifesto, Alias(supplemento settimanale), Roma, Anno 9, no. 21(206), p. 23, www.germanistica.net/2006/05/27/Arno_Schmidt_Fauno/</p>			
FAU 4	15.07.2006	1	1.2.04.4
<p>Pinto, Domenico Der Faun am Golf Buchvorstellung von Arno Schmidt: Dalla vita di un fauno s. SCH 1 15.07.06</p>			
FAU 4	15.07.2006	2	1.2.04.4
<p>Goerdten, Ulrich Arno Schmidts Faun auf italienisch s. SCH 1 15.07.06</p>			
FAU 4	29.07.2006	1	1.2.04.4
<p>Pappalardo, Dario classici / Un fauno in archivio e il genio di Schmidt, La Repubblica, Roma/ Napoli</p>			
FAU 4	29.07.2006	2	1.2.04.4
<p>Ventre, Daniele L'industria dello sterminio: l'incubo secondo Schmidt Il Denaro, Napoli, p. 58</p>			
FAU 4	01.09.2006		1.2.04.4
<p>Zini, Giovanna Arno Schmidt, Dalla vita di un fauno L'Indice, Torino, N.9, p. 34</p>			
FAU 4	28.10.2006	1	1.2.04.4
<p>Doti, Marco Dalla vita di un fauno di Arno Schmidt, Librincircolo Associazione di cultural management www.librincircolo.it</p>			
FAU 4	28.10.2006	2	1.2.04.4
<p>Magris, Claudio Il caso Schmidt, Dieci copie vendute per il grande scrittore/Un atto d'accusa ai bestseller spazzatura(Der Fall Schmidt Zehn verkaufte Bände für den großen Schriftsteller/ Bestsellernde Schundromane auf der Anklagebank) Corriere della Sera, Mailand</p>			

FAU 4	29.10.2006		1.2.04.4
<p>Esposito, Margherita La sfida d'un giovane studioso di letteratura tedesca di Cirò Marina Tradotto lo sperimentalismo di Schmidt Gazzetta del Sud, Messina</p>			
FAU 4	11.11.2006		1.2.04.4
<p>Canessa, Fabio Lo scaffale dei piccolo e grandi editori Guarda chi ti sco-pro: Arno Schmidt, Joyce teutonico Il Domenicale, Milano, Jg. 5, No. 45, S. 5</p>			
FAU 4	01.05.2007		1.2.04.4
<p>Alfano, Giancarlo Testimonianze dalla guerra Schmidt, Dalla vita di un fauno, e Sebald, Storia naturale della distruzione (Schmidt: Aus dem Leben eines Fauns und Sebald : Naturgeschichte der Zerstörung-Luftkrieg und Literatur) «il verri», Bologna, LII, n. 34 (maggio 2007), p. 145-148.</p>			
FAU 4	31.01.2008		1.2.04.4
<p>Goethe-Institut Rom 1. Deutsch-Italienischer Übersetzerpreis (Domenico Pinto), Verleihung am 21.02.2008 www.goethe.de/ins/it/rom/prj/kal/de303186.3.htm</p>			
FAU 4	16.02.2008	1	1.2.04.4
<p>anon. Al Goethe-Institut Un premio dedicato alle migliori traduzioni letterarie dal Tedesco La Repubblica, Neapel</p>			
FAU 4	16.02.2008	2	1.2.04.4
<p>Casalegno, Andrea Risciaquare i panni di Arno Esce «Brand's Haide» di Schmidt, autore tanto profondo quanto difficil da rendere in altra lingua. Domenico Pinto ci è riuscito e ha vinto il premio del Goethe-Institut www.lavieri.it/rassegna/brandsheide-sole24ore.jpg</p>			
FAU 4	16.02.2008	3	1.2.04.4
<p>Marcoaldi, Franco Uscita laterale La Lingua spericolata La Repubblica, Neapel</p>			
FAU 4	20.02.2008		1.2.04.4
<p>Klüver, Henning Damit die Liebe endlich erwidert wird Die deutsch-italienischen Literaturbeziehungen bekommen einen Übersetzerpreis Süddeutsche Zeitung, München</p>			

FAU 4	21.02.2008	1	1.2.04.4
anon. Erster Deutsch-Italienischer Übersetzerpreis – Verleihung in Rom dpa, Hamburg - bdt 0193 4 ku 174 dpa 0282 1114 Nachdruck in zahlreichen Zeitungen			
FAU 4	21.02.2008	2	1.2.04.4
Goethe-Institut Preisverleihung an Domenico Pinto http://video.google.it/videopla?docid=-1121677633037590908&hl=it			
FAU 4	21.02.2008	3	1.2.04.4
Puntillo, Eleonora Premio italo-tedesco, riconoscimento anche ad Anita Raja Pinto, 30 anni, campano: Miglior traduttore dell'anno Corriere del Mezzogiorno, Neapel			
FAU 4	21.02.2008	4	1.2.04.4
dsch Avanti traduttori Frankfurter Allgemeine Zeitung			
FAU 4	21.02.2008	5	1.2.04.4
Forte, Luigi „Scusi, ma Lei dove ha imparato il tedesco?“ (Laudatio zur Verleihung des Literaturpreises), 4 S. unveröffentlicht, Manuskript			
FAU 4	01.04.2008		1.2.04.4
Schuster, Isabella Arno Schmidts Frühwerk in französischer und englischer Übersetzung. s. HSS 1 01.04.08			
FAU 4	17.05.2008		1.2.04.4
Punzi, Vito Si refugiò in Bassa Sassonia, perché l'opera era tutto storia di un cane sciolto Schmidt, il recluse dell'arte Pubblicato quando andavano di moda le avanguardie, riscopriamo un grande irregolare La Repubblica delle Lettere = BRH 4/ALG 5 17.05.08			
FAU 4	30.06.2008		1.2.04.4
Popper, Luca Gabriel/Ventre, Daniele Arno Schmidt, Dalla vita di un fauno, di cura di Domenico Pinto Unior, Napoli, Bd. XVIII/2008), 1 S. 218-226 = FAU 4 31.12.2008			

FAU 4	31.12.2008	1.2.04.4
<p>Magris, Claudio Dieci copie vendute per il grande scrittore/Un atto d'accusa ai bestseller Spazzatura (Zehn verkaufte Bände für den großen Schriftsteller/ Bestsellernde Schundromane auf der Anklagebank). In: Alfabeti Sottotitolo Saggi di letteratura. Nuova biblioteca 69, S. 451-454 Milano: Garzanti 2008 ISBN 978-88-11-74082-7 = FAU 4 28.10.2006 http://www.tecalibri.info/M/MAGRIS_alfabeti.htm</p>		
FAU 4	31.12.2008	1.2.04.4
<p>Popper, Luca Gabriel/Ventre, Daniele Zu spät? – Deine Hand regiert im flachsene/Tauwerk meiner Haare Arno Schmidt, Dalla vita di un fauno, di cura di Dominico Pinto Lavieri edizioni S. Angelo in Firmis (CE) 2008 www.lavieri.it/schmidt = FAU 4 30.06.2008</p>		
FAU 4	14.01.2009	1.2.04.4
<p>Bruvant, Lazare Je ne connais personne qui ait raison aussi souvent que moi Arno Schmidt – Scènes de la vie d'un faune. http://fricfracclub.com/spip/spip.php?article9</p>		
FAU 4	17.01.2009	1.2.04.4
<p>Franchi, Gianfranco Schmidt Arno – Dalla vita di un fauno Lankelot www.lankelot.eu/index.php/2009/01/17/schmidt-arno-dalla-vita-di-un-fauno/</p>		
FAU 4	01.04.2010	1.2.04.4
<p>Bortolotti, Gherardo Arno Schmidt, Specchi neri, Dalla vita di un fauno, Brand's Haide. s. BRH 4 01.04.10</p>		
FAU 4	31.08.2010	1.2.04.4
<p>Magris, Claudio Diez copias vendidas .In: C.M.: Alfabetos/Ensayos de literatura, Colección Argumentos Barcelona: Anagrama 2010 ISBN 978-84-339-4036-0 = FAU 4 28.10.2006 https://www.anagrama-ed.es/libro/argumentos/alfabetos/9788433963154/A_415</p>		
FAU 4	15.09.2011	1.2.04.4
<p>Chevillard, Eric Scènes de la vie d'un faune (Aus dem Leben eines Fauns) d'Arno Schmidt. Traduit de l'allemand par Nicole Taubes. Karikatur von Emiliano Ponzi Le Monde des Livres, Paris Printausgabe: 16.09.2011</p>		
FAU 4	15.09.2011	1.2.04.4
<p>Chevillard, Eric Scènes de la vie d'un faune d'Arno Schmidt(Aus dem Leben eines Fauns). Traduit de l'allemand par Nicole Taubes Le Monde des Livres, Paris</p>		

FAU 4	13.10.2011	1.2.04.4
<p>anon. Redécouverte du faune teuton La bonne idée Tristram poursuit l'édition des oeuvres complètes d'Arno Schmidt; l'enfant terrible des lettres germaniques Le Figaro, Paris</p>		
FAU 4	02.11.2011	1.2.04.4
<p>Pascaud, Fabienne Scènes de la vie d'un faune Roman Arno Schmidt, mit einem Holzschnitt von ctv (?), Télérama, Paris, no. 3225</p>		
FAU 4	01.02.2012	1.2.04.4
<p>Rossignol, Jean-Philippe Arno Schmidt, le faune Revue de deux mondes, Paris, no 2 (Februar 2012), S. 164-167</p>		
FAU 4	01.02.2012	1.2.04.4
<p>Rossignol, Jean-Philippe Arno Schmidt, le faune. Revue des deux mondes, Paris, No. 2 (Februar 2012), S. 164–167</p>		
FAU 4	23.02.2012	1.2.04.4
<p>Magris, Claudio (Dieci copie vendute per il grande scrittore/Un atto d'accusa ai bestseller Spazzatura in françaisischer Übersetzung von Jean et Marie-Noële Pastureau)). In: C.M.: Alphabet s. Collection L'Arpenteur, Domaine Italien . Paris: Gallimard 2012 ISBN 9782070128891 = FAU 4 28.10.2006 http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/L-Arpenteur/Domaine-italien/Alphabets –</p>		
FAU 4	22.05.2013	1.2.04.4
<p>Guinhut, Thierry Arno Schmidt, un faune pour notre temps politique (Rez. Faun, Gelehrtenrepublik) Le bloc de tierry guinhut s. GLR 4 22.05.2013</p>		
FAU 4	30.06.2013	1.2.04.4
<p>Zékian, Stephane Un homme disparaît. (Postface). s. FAU 3 30.06.2013, 199-214</p>		
FAU 4	28.09.2013	1.2.04.4
<p>Carreau, Nicolas Arno Schmidt - Scènes de la vie d'un faune. (Gesprächsrunde, Thema: Neuübersetzung von Nicole Taubes) Europe 1(frz.). Ausschnitt „En Française dans le texte Arno Schmidt“ http://www.europe1.fr/MediaCenter/Emissions/Nicolas-Carreau/Sons/en-francais-dans-le-texte-Arno-Schmidt-1698809/</p>		

FAU 4	14.11.2013	1.2.04.4
<p>Wagneur, Jean-Didier Le faune bureaucrate et les nazis prognathes La langue polyphonique et disjonctée de l'Allemand Arno Schmidt. Liberation, Paris Druckausgabe 13.11.2015 www.liberation.fr/livres/2013/11/13/le-faune-bureraucrate-et-les-nazis,,,</p>		
FAU 4	18.11.2013	1.2.04.4
<p>Edel, Paul Il a tout pour dérouter, Arno Schmidt, le faune. http://pauledel.blog.lemonde.fr/2013/11/18/il-a-tout-pour-derouter-arno-schmidtle-faune</p>		
FAU 4	31.12.2013 1	1.2.04.4
<p>Abdaloff, Gérard/Charlotte(Einwürfe/Unterbrechungen) „Scènes de la vie d'un faune“, d'Arno Schmidt. Rez. v. „Scènes...“ s. FAU 3 30.06.2013 Nébal http://nebaestuncon.over-blog.com/article-scenes-...</p>		
FAU 4	31.12.2013 2	1.2.04.4
<p>Bauske, Bernd G. Arno Schmidt total verwelscht ovvero Faun (1[+4{5}]mal) meets faune (1+1mal) & fauno (2mal). »Ein Variantomane ist unter die Übersetzer (Translatoren, verzeiht!) gefallen«. In: Iwona Bartoszewicz/Joanna Szczek/Artur Tworek (Hg.): Im Anfang war das Wort II. Dresden: Neisse 2013 (= Linguistische Treffen in Wrocław 9), S. 17-24 ISBN 978-3-86276-130-2</p>		
FAU 4	04.05.2014	1.2.04.4
<p>Šrámková, Jana Příroda, umění vepřo zelo Schmidtova dvojnáčná hra na dobrého měšťáka. Rez. Ze Života Fauna (Aus dem Leben eines Fauns). Aktualis- Příroda, umění vepřo zelo Schmidtova dvojnáčná hra na dobrého měšťáka. Rez. Ze Života Fauna (Aus dem Leben eines Fauns). Aktualisierte Fassung vom 4.8.2015 Respekt, Praha 4 https://www.respekt.cz/tydenik/2014/19/priroda-... s. FAU 3 01.12.2013</p>		
FAU 4	15.09.2014	1.2.04.4
<p>Ehrenberger, Jakub Schmidt, Arno: Ze života fauna. Rez. s. FAU 3 01.12.2013. iLiteratura.cz</p>		
FAU 4	23.04.2015	1.2.04.4
<p>Caviglioli, David Fumer du Schmidt (Rez.: Scenes de la vie d' un faune). Nouvel Observateur, Paris</p>		
FAU 4	05.04.2016	1.2.04.4
<p>mwk (Tatiana Baskakova erhält Übersetzerstipendium. „Brand's Haide/Aus dem Leben eines Fauns“) s. VAR 05.04.2016</p>		

FAU 4	09.05.2017		1.2.04.4
anon. Schmidt l'impertinent Avis sur Scènes de la vie d'un faune SensCritique.com ii s. FA 3 30.06.2013 http://senscritique.com/livre/scenes_de_la_vie_d_un_faune/critique/109311174			
FAU 4	30.06.2018		1.2.04.4
Chevallard, Éric Des pages pleines à bloc. Arno Schmidt – Scènes de la vie d'un faune In: ders.: Feuilleton. Chroniques pour Le Monde des livres 2011–2017. Genève: La Baconnière 2018, S. 85 f. = FAU 4 15.09.2011 https://www.lemonde.fr/livres/article/2011/09/15/trompette-pour-arno-schmidt_1572542_3260.html			
FAU 4	20.04.2019		1.2.04.4
Suárez, Ubaldo ,Momentos de la vida de un fauno', de Arno Schmidt. https://polillasalanocheceer.blogspot.com/2019/04/momentos-de-la-vida-de-un-fauno-de-arno.html = NDK 4 20.04.2019/FAU 4 20.04.2019			
KOS 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.05.1
Schmidt, Arno 1.2.5.1 KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS. Ausgaben			
KOS 1	01.03.1955	15.07.1989	1.2.05.1
Schmidt, Arno KOSMAS oder VOM BERGE DES NORDENS Supplementband zu 'Augenblick' Nr. 1, Agis, Krefeld, Baden-Baden März 1955 95 S., Kt. 005 ERNST KREUDER ZUGEEIGNET 007 - 093 (KOSMAS) = RUP 1 01.10.59(S. 181-279)/01.02.66(S. 84-151)/ RUP 3 31.12.65(S. 145-253/ 31.12.66 (S. 189-288)/ZK1 1 01.04.85(4)/BA I/1 095 (ZEICHNUNG DES SYSTEMS)			
KOS 1	01.08.1987		1.2.05.1
Schmidt, Arno Enthymesis/Gadir/Leviathan/Alexander/Brand's Haide/Die Umsiedler/Aus dem Leben eines Fauns/Seelandschaft mit Pocahontas/Kosmas ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1 s. BAR 1 01.08.1987			

KOS 1	01.04.1990	22.09.1992	1.2.05.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
KOSMAS oder Vom Berge des Nordens
Fischer Bibliothek, S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1990(ISBN 3-10-070624-2)
= KOS 1 01.03.55
Ausgabe mit freundlicher Genehmigung der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld/Kreis Celle.
Lexikalische Hinweise zu Arno Schmidts >KOSMAS< stützen sich größtenteils auf den von
Lothar Meyer herausgegebenen Band >In christlicher Nacht. Ein Handbuch zu Arno Schmidts
»Kosmas«, edition text + kritik, München 1989.

110 S., Pp., Umschlaggestaltung nach Entwürfen von Hannes Jähn. Abbildung: Der Berg des Nordens.

KOS 1	01.08.1997		1.2.05.1
-------	------------	--	----------

Schmidt, Arno
Kosmas oder Vom Berge des Nordens Tina oder über die Unsterblichkeit Goethe und Einer seiner Bewunderer Drei Erzählungen, FTB 9123
Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 1997 ISBN 3-596-29123-2
= KOS 1 01.03.55/DYA 1 01.11.58,392-425/DYA 1 01.1158,100-148
176 S., Kt., Neuauflage, 1. Aufl. 4000 Expl.. 2. A. Sept. 2010 2.000 Exempl..
S. Fischer Verlag GmbH., Frankfurt am Main im Fischer Taschenbuch Verlag August 1997
INHALT:
007-097 KOSMAS; 099-129 TINA; 131-176 GOETHE

KOS 2	01.01.1901		1.2.05.2
-------	------------	--	----------

Schmidt, Arno
1.2.5.2 KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS. Rezensionen u.a.

KOS 2	04.06.1955	28.07.1988	1.2.05.2
-------	------------	------------	----------

Schwerbrock, Wolfgang
ARNO SCHMIDTS TOPOGRAPHIE
Frankfurter Allgemeine Zeitung

KOS 2	10.06.1955	29.10.1992	1.2.05.2
-------	------------	------------	----------

Rübenach, Bernhard
Von neuen Büchern ARNO SCHMIDT, KOSMAS oder Vom Berge des Nordens
SWF II, 20.20-20.30, Ms. 3 S.

KOS 2	23.06.1955	28.07.1988	1.2.05.2
-------	------------	------------	----------

Hühnerfeld, Paul
WIE SCHREIBT MAN NUR DIE WAHRHEIT ? Zu Büchern von Arno Schmidt, Jans Rehn und
Karl Ludwig Opitz
Die Zeit, Hamburg, 10.Jg.
= SEK 1 01.10.84

KOS 2	01.07.1955	28.07.1988	1.2.05.2
-------	------------	------------	----------

Eyssen, Jürgen
ARNO SCHMIDT: KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS
Bücherei und Bildung, Reutlingen, 7.Jg., H.7/1955, S. 729

KOS 2	06.08.1955	1	28.07.1988	1.2.05.2
Go.(Goldschmit, Rudolf) LITERARISCHES NOTIZBUCH Süddeutsche Zeitung, München				
KOS 2	06.08.1955	2	28.07.1988	1.2.05.2
Haas, Helmuth de GROSSE NAMEN NEBEN JUNGEN TALENTEN Der Agis-Verlag stellt sich vor/Publikationen, die überraschen Die Welt, Hamburg				
KOS 2	09.10.1955		28.07.1988	1.2.05.2
Uhlig, Helmut DAS STRAPAZIERTE EXPERIMENT Zu den Prosaversuchen Arno Schmidts Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 3066 = ALG 5 09.10.55				
KOS 2	31.12.1955		28.07.1988	1.2.05.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / KOSMAS Die vierte Literazzia, S. 289, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1955				
KOS 2	07.01.1956		28.07.1988	1.2.05.2
Braem, Helmut M. EIN REAKTIONÄRER HEIDE Deutsche Kommentare, Stuttgart, 8. Jg.				
KOS 2	31.12.1964		28.07.1988	1.2.05.2
C., M.(Carstenn, Max) KOSMAS oder VOM BERGE DES NORDENS Der Romanführer, Hg. Johannes Beer, Bd. XIII, S.332, Hiersemann, Stuttgart 1964				
KOS 2	21.10.1969			1.2.05.2
v.d. Heiden, Barbara Sprachgestaltung bei Arno Schmidt. Untersuchung zu »Seelandschaft mit Pocahontas«, »Die Umsiedler« und »Kosmas oder Vom Berg des Nordens« Hausarbeit zur Diplomprüfung für den Dienst an Öffentlichen Büchereien an der Bibliothekarschule der Freien und Hansestadt Hamburg, Abteilung Öffentliche Büchereien, Hamburg 1969 = UMS 2/HSS/RUP 2 21.10.69				
KOS 2	01.12.1975			1.2.05.2
Herzog, Reinhard ANTIKE-REZEPTION I GLAUCUS ADEST. Antike-Identifizierungen im Werk Arno Schmidts BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 14) BBO 1 01.12.1975				

KOS 2	01.02.1987	1		1.2.05.2
<p>Eke, Norbert Otto RISSE : PYTHEAS, PHILOSTRATOS ET AL. Zu den Protagonisten der frühen Erzählungen Arno Schmidts s. SEK 1 01.02.87 ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK I /</p>				
KOS 2	01.02.1987	2	29.10.1992	1.2.05.2
<p>Polczyk, Peter ÜBER ERZÄHLKONZEPT UND HANDLUNGSSTRUKTUR VON ARNO SCHMIDTS "KOSMAS" s. SEK 1 01.02.87,31-150 ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK I / ERZÄHLUNGEN Interpretationen von 'Gadir' bis 'Kosmas'</p>				
KOS 2	01.02.1987	3		1.2.05.2
<p>von Stenglin, Jürgen DIE VERTEIDIGUNG DER HASSLOSEN VERNUNFT Philosophie, Wissenschaft und Atheismus im Frühwerk Arno Schmidts KOSMAS oder Vom Berge des Nordens s. SEK 1 01.02.87,185-201 ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK I /ERZÄHLUNGEN Interpretationen von 'Gadir' bis 'Kosmas'</p>				
KOS 2	01.07.1989		25.07.1990	1.2.05.2
<p>Meyer, Lothar IN CHRISTLICHER NACHT. Ein Handbuch zu Arno Schmidts "Kosmas" s. SEK 1 01.07.89</p>				
KOS 2	01.12.1989			1.2.05.2
<p>Fränzel, Marius "ICH BIN MIR ÜBRIGENS AUCH IN DIESEM AUGENBLICK SICHER, DAß ICH UNRECHT HABE -" Marginalien zu L.Meyers 'In christlicher Nacht' s. SCH 1 01.12.89</p>				
KOS 2	05.05.1990		23.09.1990	1.2.05.2
<p>jö. DER BUCHTIP Arno Schmidt: " Kosmas oder Vom Berg des Nordens" Frankfurter Neue Presse; Nassauische Neue Presse, Limburg</p>				
KOS 2	01.10.1990			1.2.05.2
<p>Petz, Ernst "ALEXANDER", "KOSMAS" - Antike als Spiegel s. SEK 1 01.10.90,2,75-78 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT</p>				
KOS 2	22.04.1997			1.2.05.2
<p>anon. Lesung in der Lutherkirche über Arno Schmidt Vortrag zum „Berg“ Badisches Tagblatt, Baden-Baden s. KOS 2 01.11.98</p>				

KOS 2	01.11.1997	1.2.05.2
<p>Carl, Hans-Ulrich „Kosmas oder vom Berg des Nordens“ , in: H.-U. Carl, Der Berg des Peter Weitz in der Lutherkirche zu Baden-Lichtental, Eine Dokumentation des Kunst-Projekts, S. 40-54 Pfaramt der Luther-Gemeinde. Badern-Baden 1997</p>		
KOS 2	01.04.2000	1.2.05.2
<p>Petz, Ernst Alexander , Kosmas - Antike als Spiegel s. SEK 1 01.04.2004,86</p>		
KOS 2	01.09.2000	1.2.05.2
<p>Riedel, Volker (Antikerezeption bei Arno Schmidt) hier: Kosmas s. ALG 5 01.09.2000.1</p>		
KOS 2	01.02.2001	1.2.05.2
<p>Schweikert, Rudi Fundgrube Herodot Lykophron (Kosmas) - Die Musennamen als Kapitelüberschriften(Caliban) s. BBO 1 01.02.01</p>		
KOS 2	19.02.2009	1.2.05.2
<p>Simon, Ralf Weltbild: Imagination und Architektur (Arno Schmidt, ausgehend von Kosmas oder Vom Berge des Nordens Vortrag auf der Internationale Tagung in Basel Zwischen Architektur und Imagination, 19.- 21.02.2009 Vortrag Basel. Ms. 17 S. s. KOS 2 31.12.2013</p>		
KOS 2	31.12.2013	1.2.05.2
<p>Simon, Ralf Weltbild: Imagination und Architektur (Arno Schmidt, ausgehend von Kosmas oder Vom Berge des Nordens. In: Andreas Beyer u.a. (Hg.): Zwischen Architektur und literarischer Imagination München u.a.: Fink, 2013 ISBN 978-3-7705-5514-7 s. KOS 2 19.02.2009</p>		
KOS 2	14.07.2015	1.2.05.2
<p>Gredler, Paul Arno Schmidts „Alexander der Große“ Arno Schmidts Verarbeitung des historischen Alexander in seiner Erzählung „Alexander oder Was ist Wahrheit“. Seminararbeit(24 S.) Institut für Germanistik der Universität Salzburg 2015</p>		
KOS 2	14.07.2015	1.2.05.2
<p>Gredler, Paul Arno Schmidts „Alexander der Große“ Arno Schmidts Verarbeitung des historischen Alexander in seiner Erzählung „Alexander oder Was ist Wahrheit“. Seminararbeit(24 S.) Institut für Germanistik der Universität Salzburg 2015</p>		

KOS 2	07.08.2015	1.2.05.2
<p>Liebing, Kevin Die Poesie der Mathematik im Frühwerk Arno Schmidts. Seminararbeit(40 S.) Institut für Germanistik der Universität Salzburg 2015</p>		
KOS 2	25.09.2015	1.2.05.2
<p>Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählunge s. GASL 25.09.2015</p>		
KOS 2	01.02.2016	1.2.05.2
<p>Gredler, Paul „Wie weit noch bis zur Silberstadt?“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno-Schmidts Antike-Erzählungen s. HSS 1 01.02.2016</p>		
KOS 2	02.03.2016	1.2.05.2
<p>anon. Kosmas oder Vom Berge des Nordens. Inhalt; Das Weltbild des Kosmas; Literatur. Wkipedia, die freie Enzyklopädie. Stand: 02.03.2016 https://de.wikipedia.org/wiki/Kosmas_oder_Vom_Berge_des_Nordens</p>		
KOS 2	31.12.2016	1.2.05.2
<p>Gredler, Paul „Wie weit noch zur Silberstadt?“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno Schmidts Antike-Erzählungen s. LEV 2 31.12.2016</p>		
KOS 2	30.08.2017	1.2.05.2
<p>Walch, Josephine Walch, Josephine „Die Kritik liest in 8 Tagen kein Mensch mehr; das Buch steht nach 100 Jahren noch in der Bibliothek“. Eine Darlegung der Rezeptionsästhetik zu den Frühwerken Arno Schmidts s. HSS 1 30.08.2017</p>		
KOS 2	01.08.2018	1.2.05.2
<p>Laprell, Christine Arno Schmidt KOSMAS (AS Scot 1-6). Sechs Blätter, Folie, Pigment, Öl, Buntstift auf Papier s. BiKü4 Laprell</p>		
KOS 2	10.09.2018	1.2.05.2
<p>Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen und anderer Texte s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015</p>		

KOS 2	01.08.2019		1.2.05.2
<p>Leu, Lothar((Riegel, Werner) Schmidt/Porträt eines Dichters (KOSMAS). In Kölbel, Martin(Hg.):Zwischen den Kriegen/Blätter gegen die Zeit. Eine Zeitschrift von Werner Riegel und Peter Rühmkorf(1952-1956) Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Wallstein Verlag = ALG 5 01.08.2019</p>			
KOS 2	07.11.2022		1.2.05.2
<p>Kischel, André III.1.6 Kosmas oder Vom Berge des Nordens 234 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
KOS 3	01.01.1901	18.05.1991	1.2.05.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.5.3 KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS. Übersetzungen</p>			
KOS 3	31.12.1965	15.07.1989	1.2.05.3
<p>Schmidt, Arno COSMA OVVERO LA MONTAGNA DEL NORD Übersetzer(Italienisch): Emilio Picco (La ricerca letteraria 1), S. 145-253, Einaudi, Turin 1965 s.a. UMS 3 31.12.65/01.04.81/= KOS 1 01.03.55/UMS 3 01.04.81/KOS 3 31.12.81</p>			
KOS 3	31.12.1966	13.07.1989	1.2.05.3
<p>Schmidt, Arno KOSMAS ELLER OM BERGET I NORR Übersetzerin(Schwedisch): Irmgard Pingel in: A.S.: Sjöstycke med Pocahontas, (Tellus Serien, Hg. Artur Lundkvist), S. 189-288, Tidens Förlag, Stockholm 1966 s. BAS 3 15.01.55.1 / =KOS 1 01.03.55(S.7-93)</p>			
KOS 3	31.12.1981	14.12.1989	1.2.05.3
<p>Schmidt, Arno COSMA OVVERO LA MONTAGNA DEL NORD Übersetzer(Italienisch): Emilio Picco Nuovi Coralli 305, S.145-253, Einaudi, Turin 1981 = KOS 1 01.03.55/KOS 3 31.12.65/ s.UMS 3 31.12.81</p>			
KOS 3	01.04.2006		1.2.05.3
<p>Schmidt, Arno Cosmas ou la Montagne du Nord, Traduction de l'allemand par Claude Riehl, Postface par Jörg Drews(Deutsche Fassung des Nachwortes von Jörg Drews s. KOS 4 14.01.2021) Éditions Tristram, Auch 2006 ISBN 2-907681-54-0 = KOS 1 01.03.55 127 S., kart.</p>			
KOS 4	01.01.1901		1.2.05.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.5.4 KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS - Rezensionen u.a. (übersetzungen</p>			

KOS 4	15.06.2006		1.2.05.4
<p>Wagneur, Jean-Didier Schmidt et légendes Deux inédits du provocateur allemand www.liberation.fr/culture/livre</p>			
KOS 4	11.09.2009		1.2.05.4
<p>Gibourg, Pascal Cosmas ou la Montagne du Nord – Arno Schmidt, La machine littéraire Arno Schmidt www.peauneuve.net</p>			
KOS 4	14.01.2021		1.2.05.4
<p>Drews, Jörg Nachwort zu „Kosmas oder Vom Berge des Nordens“. Ungedruckte deutsche Fassung der französischen Ausgabe „Arno Schmidt: Cosmas ou la Montagne du Nord“, Traduction de l'allemand par Claude Riehl, Postface par Jörg Drews. Éditions Tristram 2006 (KOS 3 01.04.2006) https://joerg-drews.de</p>			
STH 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.6.1 DAS STEINERNE HERZ. Ausgaben</p>			
STH 1	01.10.1956	15.07.1989	1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ HISTORISCHER ROMAN AUS DEM JAHRE 1954 Stahlberg, Karlsruhe 1956 Das Manuskript wurde vom Verleger und Autor vor der Herausgabe "entschärft". In der ursprünglichen Fassung ist der Roman in der "Bargfelder Ausgabe" erschienen(Bd. I/2). 287 S., Ln., Einbandgestaltung: Imre Reiner(Schutzumschlag: 1.A. Titel weiße Schrift, 2.A. Titel schwarze Schrift 1.A. Oktober 1956, 2.A. 1964 Gesamtauflage 2.300 Exemplare</p> <p>Keine Verlagsausgabe: Englische Broschur unter Verwendung eines aufgeklebten Schutzumschlages von Imre Rainer. Ansonsten wie die EA (Copyright-Vermerk 1956; im Gegensatz zur 2. A. Seitenzahl „287“ am Ende des Textes). Wahrscheinlich ein Leseexemplar, dem ein Schutzumschlag aufgeklebt wurde.</p> <p>005 - 006 NICHT NUR ... (Widmungsgedicht für Wilhelm Michels) 007 - 287 (DAS STEINERNE HERZ) = STH 1 01.05.67/01.08.85/ZK1 1 01.04.85(4)/BA I/2</p>			

STH 1	18.01.1964	15.07.1989	1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ HISTORISCHER ROMAN AUS DEM JAHRE 1954 Dokumentarische Sonderausgabe zum 50. Geburtstag von Arno Schmidt, Privatausgabe(Wilhelm Michels), Schönberg über Kronsberg/Taunus 1964 287 S. + Vorblatt, Hldr., Mit 34 Fotos von Wilhelm Michels, 10 Exemplare. Serie rot(1-5)Buchblock der 1.A., Serie grün (6-10) Buchblock der 2.A.. Die Exemplare sind von Arno Schmidt signiert. 1982 hat Wilhelm Michels noch die Serie blau-rot herausgegeben.</p> <p>001 - 002 LIEBER ARNO ... (Brief Wilhelm Michels vom 18.01.64 an Arno Schmidt) 005 - 006 NICHT NUR ... 007 - 287 (DAS STEINERNE HERZ) = STH 1 01.10.56</p>			
STH 1	01.05.1967	15.07.1989	1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ Historischer Roman aus dem Jahre 1954 FTB 802, Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg, ab 23.T. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 159 S., Kt., Umschlagentwurf: Intergraphik(1.-22.T.); Jan Buchholz/Reni Hirsch(ab 23.T.) 1. - 22.T. Mai 1967, 23. - 27.T. März 1974, 28. - 32.T. August 1976, 33. - 35.T. Januar 1979, 36. - 40.T. November 1979. Die durchgesehene Taschenbuchausgabe des <Steinernen Herzen> ab 41. Tausend übernimmt die in der Erstausgabe von 1956 aus juristischen Gründen und im Einverständnis des Autors revidierten Textstellen in ihrer ursprünglichen Form. 242 S., Kt., Umschlagentwurf: Buchholz/Hirsch/Hensinger 41. - 48.T. August 1991; 7. Aufl. – Febr. 1995 -2000 Expl.; 8. Aufl. – März 1997 – 2000 Expl.; 9. Aufl. –Nov. 1999 – 2000 Expl.; 10. Aufl. – April 2002 - 1500 Expl.; 11.A. – Mai 2004 – 3000 Expl.; 12. Aufl. –Juli 2004 5000 Expl.;</p> <p>005 - 159 DAS STEINERNE HERZ = STH 1 01.10.56</p>			
STH 1	31.12.1982		1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ Buchblock der 2. Aufl. des Stahlberg Verlages mit 34 Fotos und - beigebunden- Michels Geburtstagsbrief an Arno Schmidt), Hg. Wilhelm Michels, Bargfeld. Von ihm bezeichnet „Dritte Serie blau-rot 21-30 1982. s. STH 1 18.01.64</p>			
STH 1	01.08.1985	15.07.1989	1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ HISTORISCHER ROMAN AUS DEM JAHRE 1954 Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1956, 1.A. 1.- 5.T. S.Fischer, Frankfurt am Main August 1985 ISBN 3-10-070613-7 288 S., Ln., Einbandgestaltung: Imre Reiner 001+287 Das steinerne Herz = STH 1 01.10.56 288 ERRATA</p>			
STH 1	01.04.1986		1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz/Tina oder über die Unsterblichkeit/Goethe und einer seiner Bewunderer/Die Gelehrtenrepublik ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 2 s. BAR 1 01.04.1986</p>			

STH 1	19.10.1995		1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954. Dokumentarische Sonderausgabe. Privatausgabe von von Guido Erol Öztanil, Hannover 1995. Buchblock des Reprints der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1956 Zwei Exemplare. 287 S. mit Vorblatt. Hldr., mit 55 Fotos von G.E. Öztanil.</p>			
STH 1	15.03.2002		1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz, Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi. Mit einem Nachwort von Georg Klein, BS 1353, Erste Auflage Suhrkamp, Frankfurt/Main 2002 ISBN 3-518-22353-4 1. A. (2002) 2.200; 2.A. (2002) 2.100; 3. A. (2017) 500</p> <p>= BA I/2,7-165 256 S., geb.Schutzumschlag 5-241 Das steinerne Herz; 243 Georg Klein, Im Auge des Riesen Ein sentimentaler Versuch; 261-263 Arno Schmidt/Biogramm in Stichworten</p>			
STH 1	01.04.2002		1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz, Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi, FTB 9122, 10.A., Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2002 ISBN 3-596-29122-4 s. STH 1 01.05.67 Pp., 242 S., Umschlaggestaltung: Buchholz/Hinsch//Hensinger. Foto: Arno Schmidt</p>			
STH 1	06.03.2008		1.2.06.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi, Band 98 Süddeutsche Zeitung, München 2008 s. STH 1 01.04.02 Der Ausgabe liegt die Textfassung der Originalausgabe des im S. Fischer Verlag erschienenen Buches zugrunde. Lizenzausgabe der Süddeutschen Zeitung GmbH, München für die Süddeutsche Zeitung/Bibliothek 2008. 224 S., geb., Schutzumschlag.</p>			
STH 2	01.01.1901		1.2.06.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.6.2 DAS STEINERNE HERZ. Rezensionen u.a.</p>			
STH 2	15.09.1956	28.07.1988	1.2.06.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, 5. Jg., Nr. 3</p>			
STH 2	12.10.1956	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Rübenach, Bernhard BRIEF VON DER FRANKFURTER BUCHMESSE 1956 SWF, MW+UKW 1, 17.30-18.00 = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			

STH 2	20.10.1956	28.07.1988	1.2.06.2
<p>r., b.(Reifenberg, Benno) EIN SKURRILES BUCH Die Gegenwart, Baden-Baden, 11.Jg., Nr.271, Nr. 21/1956 = SEK 1 01.10.84</p>			
STH 2	03.11.1956	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Wielek, H. Nieuwe roman van Arno Schmidt MACHT WERD ONMACHT IN "DAS STEINERNE HERZ" Het Parol, Amsterdam = SEK 1 01.10.84</p>			
STH 2	07.11.1956	28.07.1988	1.2.06.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Frankfurter Rundschau</p>			
STH 2	15.11.1956	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Franzen, Erich EIN BUCH UND EINE MEINUNG Erich Franzen spricht über Arno Schmidts "Steinernes Herz" SDR 1, 22.45-23.00, Ms. 5 S. = SEK 1 01.10.84(Zitat)</p>			
STH 2	20.11.1956	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Z.,K.(Ziesel, Kurt) DEUTSCHE "LITERATUR" 1956 Europäischer Kulturdienst, München = STH 2 01.12.56.2</p>			
STH 2	22.11.1956	28.07.1988	1.2.06.2
<p>H., J. ZUERST ÄRGERT MAN SICH Die Andere Zeitung, Hamburg, 2. Jg.</p>			
STH 2	01.12.1956 1	28.07.1988	1.2.06.2
<p>anon. ACHT JÜNGERE DEUTSCHE ERZÄHLER Arno Schmidt: Das steinerne Herz Bücherschiff, Limburg, Nr.6/56</p>			
STH 2	01.12.1956 2	28.07.1988	1.2.06.2
<p>F., K. KLEINES LESE-TAGEBUCH Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm</p>			
STH 2	01.12.1956 3	28.07.1988	1.2.06.2
<p>h., h.h.(Hahnl, Hans Heinz) WIRKLICHKEIT UND WUNSCHTRAUM Die Zukunft, Wien, H. 12/Dezember 1956, S. 355 = SEK 1 01.10.84</p>			

STH 2	01.12.1956	4	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Meier, Leslie (Rühmkorf, Peter) HISTORISCHER ROMAN AUS DEM JAHRE 1954 Studenten-Kurier, Hamburg, 2.Jg., Nr.8 = Sek 1 01.10.84</p>				
STH 2	01.12.1956	4	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Ziesel, Kurt DEUTSCHE "LITERATUR" 1956 Verlogener Realismus - Triumph des Sexus - Zerstörung der Sprache Publikation, Bremen, 6.Jg., Ausg. 66, Nr. 6/Dezember 1956 = STH 2 2o.11.56</p>				
STH 2	07.12.1956		28.07.1988	1.2.06.2
<p>Biernath, Dr. Horst GOTT SCHÜTZE DIE DEUTSCHE LITERATUR Zu einem "Historischen Roman aus dem Jahre 1954" von Arno Schmidt Mannheimer Morgen = SEK 1 01.10.84</p>				
STH 2	08.12.1956		28.07.1988	1.2.06.2
<p>Kramberg, Karl Heinz IM STIL DER ZEIT Süddeutsche Zeitung, München s. STH 2 17.12.56/= STH 2 01.07.89</p>				
STH 2	15.12.1956		28.07.1988	1.2.06.2
<p>B. ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ dpa-Buchbrief, Hamburg</p>				
STH 2	17.12.1956		28.07.1988	1.2.06.2
<p>Kramberg, Karl Heinz BUCHBESPRECHUNG (Das Steinerne Herz) BR UKW, 23.1o-23.25, Ms. 3/7 S. s. STH 2 08.12.56</p>				
STH 2	18.12.1956		28.07.1988	1.2.06.2
<p>M.-M., G. ARNO SCHMIDT: "DAS STEINERNE HERZ" Mut zum Experiment in Ehren - aber nicht um des Experimentes willen Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>				
STH 2	19.12.1956		28.07.1988	1.2.06.2
<p>Hg. VON DER HISTORIE BESESSEN Arno Schmidts neuer Roman Deutsche Zeitung, Stuttgart, 11. Jg.</p>				

STH 2	22.12.1956	28.07.1988	1.2.06.2
Fehse, Willi IN "INNEREN MONOLOGEN" Stuttgarter Nachrichten,			
STH 2	28.12.1956	28.07.1988	1.2.06.2
ric-. (Ric van Rijn) Unter der Leselampe DAS MILIEU UND DER MENSCH Darmstädter Tagblatt			
STH 2	03.01.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Uhlig, Helmut LITERARISCHE UMSCHAU Literatur aus der Retorte SFB, 17.10-17.30, Ms. 2 S.			
STH 2	05.01.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Delling, Manfred ZWISCHEN MEISTERSCHAFT UND PLATITÜDE Immer noch umstrittener Arno Schmidt-Zu seinem neuen "historischen" Roman Die Welt, Hamburg, = SEK 1 01.10.84			
STH 2	15.01.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Böll, Heinrich DAS WEICHE HERZ DES ARNO SCHMIDT Texte und Zeichen, Neuwied, 3.Jg., H.1/1957, S. 85-87 = STH 2 31.12.79/01.10.85 /= SEK 1 01.01.74			
STH 2	19.01.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Korn, Karl AUF DEN ABFALLHALDEN DER SPRACHE Frankfurter Allgemeine Zeitung			
STH 2	26.01.1957 1	28.07.1988	1.2.06.2
Dittmar, Heinrich ROMAN WIE EIN KREUZWORTRÄTSEL Umstrittener Autor Arno Schmidt legt "Das steinerne Herz" seiner "Geheimsprache" vor Neue Ruhr-Zeitung, Essen s. STH 2 22.03.57			
STH 2	26.01.1957 2	28.07.1988	1.2.06.2
Kölling, Fritz GEOMETRIE DER BITTEREN WAHRHEIT Rheinische Post, Düsseldorf			

STH 2	01.02.1957	1	28.07.1988	1.2.06.2
Berlin, Bert DAS STEINERNE HERZ Ostdeutscher Literatur-Anzeiger, Würzburg				
STH 2	01.02.1957	2	28.07.1988	1.2.06.2
Eyssen, Jürgen ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Bücherei und Bildung, Reutlingen, 9.Jg., H.2/1957, S. 78				
STH 2	04.02.1957		28.07.1988	1.2.06.2
Klingmann, Guenter NY TYSK PROSA Svenska Dagbladet, Stockholm				
STH 2	09.02.1957		28.07.1988	1.2.06.2
R., M.(Rychner, Max) DAS STEINERNE HERZ Die Tat, Zürich = STH 2 14.02.57 (gekürzt)/31.05.57/31.12.62 (gekürzt)				
STH 2	12.02.1957		28.07.1988	1.2.06.2
Rychner, Max DER KESSE HERR ARNO SCHMIDT Zeit-Archiv, Hamburg, 12.Jg., Nr. 12 = STH 2 14.o2.57				
STH 2	14.02.1957		28.07.1988	1.2.06.2
Rychner, Max DER KESSE HERR ARNO SCHMIDT Mitten in sein steinernes Herz Die Zeit, Hamburg, 12.Jg. = STH 2 o9.o2.57				
STH 2	23.02.1957		28.07.1988	1.2.06.2
Delling, Manfred WIRKLICH AUS STEIN ? Kölner Stadt-Anzeiger				
STH 2	01.03.1957		28.07.1988	1.2.06.2
Bingel, Horst UND TROTZDEM: NEIN ZU ARNO SCHMIDT Deutsche Rundschau, Baden-Baden, 83.Jg., H.3/1957, S. 322-323 = SEK 1 01.10.84				
STH 2	07.03.1957		28.07.1988	1.2.06.2
schm.(Schmieding, Walther) LITERATUR AM HINTERAUSGANG Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen				

STH 2	16.03.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / DAS STEINERNE HERZ Simplicissimus, München, Jg. 1957, Nr. 11, S. 167 = STH 2 31.12.57.1/SEK 1 01.10.84(Auszug)			
STH 2	19.03.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Kasch(Schumann, Karl) Unser Literaturbummel EIN HERR NAMENS SCHMIDT Abendzeitung, München			
STH 2	22.03.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Krawehl, Ernst NOCH EINMAL: ARNO SCHMIDT (LB zu STH 2 16.01.57.1) Neue Ruhr-Zeitung, Essen			
STH 2	24.03.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Geisler, Günther SEELEN UNTERM MIKROSKOP Berliner Morgenpost			
STH 2	26.03.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Ullrich, Hellmut LITERARISCHE UMSCHAU (Das steinerne Herz) Deutschlandsender, Berlin/DDR			
STH 2	04.04.1957 1	28.07.1988	1.2.06.2
Hh. ARNO SCHMIDT:"DAS STEINERNE HERZ" Schwäbische Zeitung, Leutkirch			
STH 2	04.04.1957 2	28.07.1988	1.2.06.2
Weyrauch, Wolfgang DAS BUCH MEINER WAHL NDR UKW, 22.05-22.35, Ms. 5 S.			
STH 2	06.04.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Ziem, Jochen DAS " STEINERNE HERZ " DES KRITISCHEN HERRN SCHMIDT Zu einem Experiment mit Sprache und Form Deutsche Volks-Zeitung, Düsseldorf = SEK 1 01.10.84(Auszug)			
STH 2	16.04.1957	28.07.1988	1.2.06.2
Il- DAS ALTE ROMANSHEMA GESPRENGT Fuldaer Volkszeitung			

STH 2	18.04.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Humm, R.J. DER " KAHLSCHLAG " IN DER DEUTSCHEN PROSADICHTUNG Zu neuen Büchern von Andersch, Schmidt und Bender Die Weltwoche, Zürich</p>			
STH 2	05.05.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Delling, Manfred SCHMIDTS HACKEPETER-PROSA Sonntagsblatt, Hamburg, 1o.Jg.</p>			
STH 2	31.05.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Rychner, Max VEREITELTES TALENT Der Standpunkt, Meran = STH 2 09.02.57</p>			
STH 2	01.06.1957		1.2.06.2
<p>Minder, Robert Arno SCHMIDT: Das steinerne Herz Allemagne d'aujourd'hui, Paris, 1957/H.6, S. 200/201</p>			
STH 2	01.06.1957 1	28.07.1988	1.2.06.2
<p>B., H.M.(Braem, Helmut M.) DAS STEINERNE HERZ Documents, Köln/Paris = STH 2 2o.11.57 (ausführlicher)</p>			
STH 2	01.06.1957 2	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Günther, Helmut ARNO SCHMIDTS EXPERIMENTE Welt und Wort, Tübingen, 12.Jg., H.6/1957, S.176</p>			
STH 2	22.06.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Hensel, Georg STIL MIT MAROTTE Neues von Arno Schmidt Darmstädter Echo</p>			
STH 2	01.07.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Nürbauer, Hans(Schmeller, Alfred) 37 CHINESISCHE ARTEN DEN MOND ZU BETRACHTEN Magnum, Köln, H. 13 d.GF. = STH 2 31.12.78</p>			
STH 2	10.07.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>h., h. DER MUT ZUR ABNORMITÄT Einiges über das Geheimnis des Erfolges Kulturpolitische Korrespondenz, Nr. 45/46 = SEK 1 01.10.84</p>			

STH 2	10.08.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Voorde, U. van de DAS STEINERNE HERZ van Arno Schmidt Hoe men de literatuur vernietigt, niet enkel Duitse De Standaard, Brüssel</p>			
STH 2	24.08.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Schonauer, Franz ARNO SCHMIDT - ODER DAS NOTWENDIGE ÄRGERNIS St. Galler Tagblatt = STH 2 01.10.57/= SEK 1 01.10.84</p>			
STH 2	02.09.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Blunck, Richard Drei große deutsche Romane: SCHMIDT - HABECK - REHN Hamburger Abendblatt</p>			
STH 2	01.10.1957 1	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Schonauer, Franz DAS NOTWENDIGE ÄRGERNIS Der bitterböse Schmidt Panorama, München, 1. Jg., H.(7) Oktober 1957 = STH 2 24.08.57</p>			
STH 2	01.10.1957 2		1.2.06.2
<p>Mackensen, Lutz Zeitgenössische Erzähler Arno Schmidt, Das steinerne Herz Muttersprache, Lüneburg, Jg. 1957. Heft 10, S. 400</p>			
STH 2	31.10.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>G., W. "HISTORISCHER ROMAN AUS DEM JAHRE 1954" in NEUES VON SAROYAN; McGRAW, UNRUH und ARNO SCHMIDT Hessische Nachrichten, Kassel</p>			
STH 2	01.11.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>M., R.(Minder, Robert) ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Allemagne d'aujourd'hui, Paris, 6. Jg., H. 6, S. 200-201 = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
STH 2	15.11.1957 1	28.07.1988	1.2.06.2
<p>B., L. "DAS STEINERNE HERZ" Arno Schmidts neuer Zeit-Roman Nürnberger Nachrichten</p>			

STH 2	15.11.1957 2	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT. DAS STEINERNE HERZ/DIE GELEHRTENREPUBLIK (Verlagsanzeige mit Pressestimmen) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 13.Jg., Nr. 52, S.4o27 = GLR 2 15.11.57</p>			
STH 2	20.11.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Braem, Helmut M. EIN WILDES DURCHEINANDER Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, 6. Jg., Nr. 4 = STH 2 01.06.57.1 (gekürzt)</p>			
STH 2	07.12.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Rasche, Friedrich DIE PROSA EINES MANNES NAMENS SCHMIDT "Das steinerne Herz" und "Die Gelehrtenrepublik" Hannoversche Presse = GLR 2 07.12.57</p>			
STH 2	11.12.1957	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Nemo, Korbinian DICHTUNG ODER HORMONALES IRRESEIN ? Die Weltbühne, Berlin/DDR, 12.Jg., Nr.5o/1957, S. 1581-1586 = SEK 1 01.10.84</p>			
STH 2	31.12.1957		1.2.06.2
<p>Meidinger-Geise, Ingeborg (Arno Schmidt...) (Perspektiven deutscher Dichtung, Erste Folge 1957, S. 20/21, Glock und Lutz, Nürnberg 1957</p>			
STH 2	31.12.1957 1	16.02.1990	1.2.06.2
<p>Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / DAS STEINERNE HERZ Die sechste Literazzia, S. 244-245, Heidenheimer Verlags-Anstalt, Heidenheim 1957 = STH 2 01.03.57.2</p>			
STH 2	31.12.1957 2	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Stahlberg Verlag "DAS STEINERNE HERZ" IM URTEIL DER PRESSE Verlagsprospekt, Karlsruhe 1957</p>			
STH 2	01.04.1958	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Hill, Claude ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Books Abroad, Norman, Okla./USA, Spring 1958 = SEK 1 01.10.84</p>			

STH 2	04.08.1958	02.12.1992	1.2.06.2
<p>Zollner, H.L. DAS STEINERNE HERZ Presse-Agentur Günter Zeutzschel, Karlsruhe, fd-32/58-S. 6</p>			
STH 2	01.12.1959	28.07.1988	1.2.06.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT Der Convent, Mannheim, Dezember 1959 = GLR 2 01.12.59</p>			
STH 2	31.12.1962	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Rychner, Max DER ERZÄHLER ARNO SCHMIDT Bedachte und bezeugte Welt, S. 225-228, (Agora Bd. 16), Agora - Marion von Schröder, Darmstadt-Hamburg 1962 = STH 2 09.02.57 (ausführlicher)</p>			
STH 2	01.11.1963		1.2.06.2
<p>Koch, Hans (Arno Schmidt Das steinerne Herz). In: Koch, Hans Der zeitgenössische Roman und die Verantwortung des Schriftstellers s. ALG 5 01.11.1963</p>			
STH 2	31.12.1963	28.07.1988	1.2.06.2
<p>C., M.(Carstenn, Max) DAS STEINERNE HERZ Reclams Romanführer, Bd.II: Deutsche Romane der Gegenwart, Hg. Johannes Beer,(UB 8862- 79), S. 535-536, Reclam, Stuttgart 1963 = STH 2 31.12.64/31.12.72</p>			
STH 2	31.12.1964	28.07.1988	1.2.06.2
<p>C., M.(Carstenn, Max) DAS STEINERNE HERZ Der Romanführer, Hg. Johannes Beer, Bd. 13, S. 330, Hiersemann, Stuttgart 1964 = STH 2 31.12.63</p>			
STH 2	01.06.1967	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Suhrbier, Hartwig F.H. WORTMETZ UND PROSAARCHITEKT - ARNO FÜR ARME akut, Bonn, Juni 1967, S. 19/20 = ALG 5 01.06.67</p>			
STH 2	01.07.1967	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Heuer, Rolv DAS STEINERNE HERZ Konkret, Hamburg, 11. Jg., Nr. 7, Juli 1967</p>			

STH 2	31.08.1967	28.07.1988	1.2.06.2
<p>T., J. Arno Schmidt: DAS STEINERNE HERZ Die Welt der Literatur, Hamburg, 4.Jg., Nr.18</p>			
STH 2	31.12.1968	28.07.1988	1.2.06.2
<p>B., F.J.(Bröder, Friedrich J.) DAS STEINERNE HERZ Lexikon der Weltliteratur, Bd.2: Hauptwerke der Weltliteratur, Hg.Gero v. Wilpert, S. 992-993, Kröner, Stuttgart 1968</p>			
STH 2	31.12.1971 1	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) DAS STEINERNE HERZ Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 6, S. 19o7-19o8, Kindler, Zürich 1971 = STH 2 31.12.73/31.12.74</p>			
STH 2	31.12.1971 2	11.01.1989	1.2.06.2
<p>Frenzel, Herbert A. und Elisabeth ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriß der deutschen Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Kiepenheuer & Witsch, Köln 1971 (1. A. 1953) = STH 2 01.03.84</p>			
STH 2	29.10.1972	17.12.1988	1.2.06.2
<p>Erné, Nino LESENOTIZEN Arno Schmidt, Das steinerne Herz Tagebucheintragungen, unveröffentlicht = SEK 1 01.11.87.2</p>			
STH 2	31.12.1972	28.07.1988	1.2.06.2
<p>C., M.(Carstenn, Max) DAS STEINERNE HERZ Reclams Romanführer, Bd.II, Hg. Johannes Beer, Bearbeitet v. Wolfgang Thauer, 4.A., S. 579- 58o,(UB 8862-79), Reclam, Stuttgart 1972 = STH 2 31.12.63</p>			
STH 2	31.12.1973 1	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) DAS STEINERNE HERZ Kindlers Literatur Lexikon (Sonderausgabe), Bd.10, S. 8891, Kindler, Zürich 1973 (auch: Wissenschaftl. Buchgesellschaft, Darmstadt) = STH 2 31.12.71</p>			
STH 2	31.12.1973 2		1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef PROTEST UND RESIGNATION Untersuchung zum Frühwerk Arno Schmidts unter besonderer Berücksichtigung des Romanes: Das steinerne Herz Staatsarbeit, Germanistisches Seminar der Westfälischen Wilhelms Universität Münster s. HSS 1 31.12.1973 2/HSS 31.12.79.1</p>			

STH 2	01.07.1974	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Lube, Manfred ZUM THEMA: BÜCHERDIEBSTAHL ! Arno Schmidt und die Deutsche Staatsbibliothek in Berlin Biblos, Wien/Bibliothekspraxis, München-Pullach, 23.Jg., H.3/1974, S.350-355</p>			
STH 2	31.12.1974	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) DAS STEINERNE HERZ Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 21, S. 8891, Deutscher Taschenbuch, München 1974 = STH 2 31.12.71</p>			
STH 2	31.12.1975	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Schober, Wolfgang Heinz ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Erzähltechniken in Romanen, S. 136-138, Studienreihe Humanitas, Athenaiion, Wiesbaden 1975</p>			
STH 2	01.05.1977		1.2.06.2
<p>Rall, Roland HISTORISCHER SINN Nachforschungen zu Arno Schmidts Roman >>Das steinerne Herz<<(1956) s. SEK 1 01.05.77(S.15-26)/ Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT</p>			
STH 2	31.12.1978	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Schmeller, Alfred 37 CHINESISCHE ARTEN DEN MOND ZU BETRACHTEN Arno Schmidts Knötchenprosa "Das steinerne Herz" A.S. Seeschlacht am Canale Grande und andere verstreute Aufsätze und Kritiken, S. 35/36, Jugend & Volk, Wien-München 1978 = STH 2 01.07.57</p>			
STH 2	01.02.1979	15.06.1992	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef NR. 8 Materialien und Kommentar zu Arno Schmidts Roman "Das steinerne Herz" s. SEK 1 01.12.79</p>			
STH 2	31.12.1979	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Böll, Heinrich DAS WEICHE HERZ DES ARNO SCHMIDT Über "Das steinerne Herz" Essayistische Schriften und Reden I, 1952-1963, S.207-209, Kiepenheuer & Witsch, Köln 1979 = STH 2 15.01.57</p>			
STH 2	31.12.1979 2		1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef DAS INDIVIDUUM ALS ERZÄHLMODELL Interpretationen und Analysen zum Werk Arno Schmidts Dissertation, Universität BielefeldDissertation, Universität Bielefeld s. HSS 1 31.12.1979 1/SEK 1 01.06.81.2(verbessert u. gekürzt)</p>			

STH 2	01.09.1980		1.2.06.2
<p>Rau, Petra Arno Schmidt: „Das steinerne Herz“ SDR, Sendezeit unbekannt, Ms. 2 S.</p>			
STH 2	31.12.1980	1	1.2.06.2
<p>B., F.J. (Bröder, Friedrich J.) LEVIATHAN, in: Lexikon der Weltliteratur. Bd. II. Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen. Hg. Gero von Wilpert, 2. erw. Aufl., S. 1058 Kröner, Stuttgart 1980 = STH 2 31.12.68</p>			
STH 2	31.12.1980	2	1.2.06.2
<p>Knupfer, Karl Heinz ERZÄHLHALTUNG UND GESCHICHTSBEWUßTSEIN BEI ARNO SCHMIDT Dargestellt an dem Historischen Romans "Das steinerne Herz" s. HSS 31.12.80.1/</p>			
STH 2	01.01.1984	20.08.1988	1.2.06.2
<p>Postma, Heiko "UND IMMER RIN INS NIEMANDSLAND" Eine Passage aus Arno Schmidts Romans "Das steinerne Herz" - vorgelesen und erläutert von Heiko Postma Beispiele, Seelze, Nr. 1/84, S. 62-65</p>			
STH 2	01.03.1984	11.01.1989	1.2.06.2
<p>Frenzel, Herbert A. und Elisabeth ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriß der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 2 Vom Realismus bis zur Gegenwart, 21. A., (dtv 3004), S. 691 Deutscher Taschenbuch Verlag, München März 1984 = STH 2 31.12.71</p>			
STH 2	21.06.1985	02.08.1988	1.2.06.2
<p>Morlang, Werner DURCHLÖCHERTE REALITÄT Arno Schmidt: "Das steinerne Herz" Neue Zürcher Zeitung, FA 14o</p>			
STH 2	01.10.1985	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Böll, Heinrich DAS WEICHE HERZ DES ARNO SCHMIDT Über "Das steinerne Herz" Zur Verteidigung der Waschküchen, Schriften und Reden 1952-1959, (dtv 1o6o1), Deutscher Taschenbuch Verlag, München Oktober 1985 = STH 2 15.01.57</p>			
STH 2	31.12.1985		1.2.06.2
<p>Pórola, Małgorzata Die Erzählweise in den Kurzromanen von Arno Schmidt. Dissertation Uniwersitet Łodski 1985 s. HSS 1 31.12.1985</p>			

STH 2	31.12.1985		1.2.06.2
<p>Diedel, Marion DIE LITERARISCHE TRANSFORMATION DER "WAHLVERWANDTSCHAFTEN" IN ARNO SCHMIDTS ROMANS "DAS STEINERNE HERZ" s. HSS 31.12.85.2</p>			
STH 2	05.04.1986	22.07.1992	1.2.06.2
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT »DAS STEINERNE HERZ« Ausstellung und Veranstaltungen vom 5. bis 19. April 1986 in den Räumen der Patriotischen Gesellschaft von 1765 in Hamburg Einladung DinA 5 quer und Ausstellungsverzeichnis 4 S. = ALG 5 05.04.86(dort auch Berichte pp.)</p>			
STH 2	08.04.1986	28.07.1988	1.2.06.2
<p>glü. ARNO SCHMIDT, DIE POLITIK UND DIE EROTIK Hamburger Abendblatt, Nr. 81</p>			
STH 2	01.05.1986		1.2.06.2
<p>Krömmelbein, Thomas ZUR AUSSTELLUNG UND VERANSTALTUNGSREIHE ARNO SCHMIDT 'DAS STEINERNE HERZ' s. DHA 1 01.05.86(S.8-10)</p>			
STH 2	01.07.1986		1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef IM BUNTEN SARGASSOFILZ. EINE NACHLIEFERUNG ZU »NR. 8.MATERIALIENUND KOMMENTAR ZU ARNO SCHMIDTS >DAS STEINERNE HERZ<< BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 104-106) s. BBO 1 01.07.1986</p>			
STH 2	30.07.1986	12.04.1989	1.2.06.2
<p>Birkenseer, Karl VON EINEM, DER DIE NACHWELT DURCH ESPRIT RASEND MACHT Arno Schmidt und kein Ende/"Das steinerne Herz" in der Urfassung/Biographische Spurensicherung/Schmidt Preis 1986 Mittelbayerische Zeitung, Regensburg = ASP 30.07.86</p>			
STH 2	01.08.1986		1.2.06.2
<p>Rathjen, Friedhelm WER REICHT WEM DAS WASSER s. DHA 1 01.08.86(S.12-14)</p>			
STH 2	17.10.1986	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Blank, Hartmut Eine literarische Reise in die Heide oder in die Vogesen FUNDGRUBE FÜR ERZÄHLER ...?": In Ahlden spielt Arno Schmidts Roman "Das steinerne Herz" Die Zeit, Hamburg, 41.Jg., Nr.43 = STH 2 31.10.86 / s. STH 2 07.05.88</p>			

STH 2	31.10.1986	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Blank, Hartmut Am Südrand der Lüneburger Heide spielt ein Roman von Arno Schmidt, in dem es auch um eine gefangene schöne Prinzessin geht IN AHLDEN, WO DAS HERZ AUS STEIN SCHLUG Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Koblenz/Bonn, 41. Jg., Nr. 45 = STH 2 17.10.86</p>			
STH 2	01.01.1987 1	15.07.1992	1.2.06.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp ARCHIV NOTEN 2 Historischer Roman aus den Jahren 1955/6. Zur Editionsgeschichte des Romans 'Das steinerne Herz' von Arno Schmidt(Vortrag vom 06.04.86) Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Hg. Gerd Haffmans, Zürich, Nr. 500/Januar 1987, S. 140-160 = STH 2 01.05.92</p>			
STH 2	01.01.1987 2	15.07.1992	1.2.06.2
<p>Wollschläger, Hans DIE WELT Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Hg. Gerd Haffmans, Zürich, Nr. 500/Januar 1987, S. 161-162 s. ALG 5 04.u.07.04.86</p>			
STH 2	01.08.1987	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Reitzammer, Wolfgang ARNO SCHMIDT: DER DISTANZIERTE RÄSONEUR Diskussion Deutsch, Frankfurt/M., H. 96, S. 351-372</p>			
STH 2	29.08.1987	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Thies, Heinrich Im Schloß der verbannten "Prinzessin von Ahlden" kommt die Vergangenheit unter den Hammer EIN METALLGITTER HÄLT DIE SCHAULUSTIGEN FERN Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>			
STH 2	01.11.1987	28.07.1988	1.2.06.2
<p>Arno Schmidt Stiftung "DAS STEINERNE HERZ" Zur Entstehung und Geschichte eines Buches/2.Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung Ausstattungsverzeichnis, 8 S., Bargfeld November 1987</p>			
STH 2	31.12.1987		1.2.06.2
<p>Stoltenberg, Annemarie Arno Schmidts Roman „Das steinerne Herz“. Schriftliche Arbeit zur Magisterprüfung. Ms. 17 S. s. HSS 1 31.12.1987</p>			

STH 2	31.12.1987	25.07.1990	1.2.06.2
<p>Arno Schmidt Stiftung Bargfeld(Hg.) "DAS STEINERNE HERZ" Zur Entstehung und Geschichte eines Buches / Katalog zur 2. Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung im Stiftungshaus "Unter den Eichen" Bargfeld 1987/88 s. SEK 1 31.12.87</p>			
/			
STH 2	04.01.1988	04.06.1991	1.2.06.2
<p>Bolten, Götz (ARNO SCHMIDT STIFTUNG / AUSSTELLUNG 'DAS STEINERNE HERZ' Ö 1 - Kultur aktuell, 16.45</p>			
STH 2	05.01.1988		1.2.06.2
<p>Anefeld, Ina 'RADIKALE SUBJEKTIVITÄT' UND 'GESELLSCHAFTS-Kritik'. Das Werk Arno Schmidts in den fünfziger Jahren am Beispiel des Romans "Das steinerne Herz" s. HSS 1 05.01.1988</p>			
STH 2	25.01.1988	01.08.1990	1.2.06.2
<p>Müller, Lothar Texte und Zeichen - Das Kulturjournal - u.a. ("STEINERNE HERZ" AUSSTELLUNG IN BARGFELD) NDR 3 - Kulturjournal -, 19.20-20.00</p>			
STH 2	01.02.1988		1.2.06.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter DIE ARNO SCHMIDT STIFTUNG STELLTE AUS: "DAS STEINERNE HERZ" s. DHA 1 01.02.88(S.10-12)</p>			
STH 2	07.05.1988	11.09.1988	1.2.06.2
<p>Blank, Hartmut HEIDEWÄRTS AUF LITERA-TOUR In Ahlden am Pulsschlag vom "Steinernen Herz" Frankfurter Rundschau, Nr. 1o7; 29.05.1988 eine deutsche Zeitung in Milwaukee s. STH 2 17.10.87</p>			
STH 2	01.08.1988		1.2.06.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter BRUCH MIT BROCKES, COOPER & CO. ... über Ungereimtheiten im Frühwerk Arno Schmidts s. ZKA 1 01.08.88(S.94-117)</p>			
STH 2	06.08.1988	09.07.1990	1.2.06.2
<p>Arnold, Heinz Ludwig (ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ) Die Literatur der 40er und 50er Jahre. 5. Entstehung der neuen Prosa WDR 3, 19.30-20.00,= AVD 1 06.08.88</p>			

STH 2	01.10.1988		1.2.06.2
Schmiedt, Helmut WIDERSPRUCH UND KOHÄRENZ s. SEK 1 01.10.88, 188-215 Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK II / ROMANE			
STH 2	26.02.1989	04.04.1989	1.2.06.2
Huerkamp, Josef SCHARFE SACHE Ein Beitrag zur literarischen Kriminologie - anlässlich eines Arno-Schmidt- Romans NDR 3 - Funkhaus Hannover -, Kult. Wort, 22.05-23.00, Ms. 3/17 S. = STH 2 05.01.91			
STH 2	01.03.1989	20.04.1989	1.2.06.2
Steinberg, Werner ARNO SCHMIDT UND DIE ZENSUR Anmerkungen zur «Entschärfung» des «Steinernen Herzens» Sinn und Form, Berlin/DDR, 41. Jahr, 2. Heft, S. 320-331 = STH 2 01.09.89			
STH 2	01.07.1989 1		1.2.06.2
Fränzel, Marius DÜRING, SCHMIDT, ICH UND ANDERE. Erzähler des Frühwerks s. ZKA 1 01.07.89,116-133 (hier: S.128-129)			
STH 2	01.07.1989 2	09.11.1989	1.2.06.2
Kramberg, Karl Heinz IM STIL DER ZEIT Arno Schmidt: Das steinerne Herz. K.H.K. Geständnisse eines Lesers, S.57-59, Latka, Bonn 1989 = STH 2 08.12.56			
STH 2	01.09.1989	10.08.1990	1.2.06.2
Steinberg, Werner ARNO SCHMIDT UND DIE ZENSUR Anmerkungen zur "Entschärfung" des "Steinernen Herzens" Kultur und Gesellschaft, München, Nr. 5, S. 3-8 = STH 2 01.03.89			
STH 2	01.10.1989	17.11.1989	1.2.06.2
Kübler, Norbert "ENTSÜHNTE JODELN IN DEN KIRCHEN" Anklage gegen Arno Schmidt 1956 in Trier: Pornografie und Gotteslästerung usw-Kulturzeitschrift, Trier, 1. Jg., Nr. 3, S. 38-43 = ALG 5 01.10.89.1			
STH 2	01.07.1990 1		1.2.06.2
Huerkamp, Josef "DIE DÜNNE NABELSCHNUR" Neue Ansichten vom Steinernen Herzen s. ZKA 1 01.07.90(S.123-155, 159-168)			

STH 2	01.07.1990	2	1.2.06.2
Krüger, Wolf-Dieter LINE HÜBNERS LAUBE s. ZKA 1 01.07.90,159-168			
STH 2	01.08.1990	23.09.1990	1.2.06.2
Menke, Timm ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Ein westdeutscher Ost-West Roman aus den fünfziger Jahren Der Deutschunterricht, Velber, 42. Jg., H. 4, S. 48-55			
STH 2	01.10.1990	04.11.1990	1.2.06.2
Becker, Jurek "ICH WAR SCHON 40, ALS ICH ZUM ERSTENMAL ARNO SCHMIDT LAS, ... Die Bücher ihres Lebens/SPIEGEL-SPEZIAL-Umfrage Spiegel-Spezial III, Bücher '90, Hamburg, S. 141			
STH 2	01.10.1990		1.2.06.2
Petz, Ernst "DAS STEINERNE HERZ" - Kritik als Ereignis s. SEK 1 01.10.90,2,64-69 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT			
STH 2	01.01.1991		1.2.06.2
Jauslin, Kurt DAS STEINERNE HERZ Zur Geschichte eines historischen Topos s. SCH 1 01.01.91(S.13-20)			
STH 2	05.01.1991	02.06.1991	1.2.06.2
Huerkamp, Josef SCHARFE SACHE Ein Beitrag zur literarischen Kriminologie - anlässlich eines Arno-Schmidt- Romans NDR 3 -Funkhaus Hannover-Kulturforum, 16.00-17.05(ca.16.00-16.40), Ms. 3/17 S. = STH 2 26.02.89			
STH 2	19.07.1991	19.01.1992	1.2.06.2
jö. ARNO SCHMIDT: "DAS STEINERNE HERZ" Nassauische Freie Presse, Limburg; Frankfurter Neue Presse			
STH 2	01.08.1991	1	1.2.06.2
Schmidt, Arno 1. TEIL (Handlungsskizze zu 'Das steinerne Herz') s. ZKA 1 01.08.91(S.69-083)			

STH 2	01.08.1991	2		1.2.06.2
Schweikert, Rudi KOMMENTAR MIT INTERPRETATION zu 1. TEIL (Handlungsskizze zu 'Das steinerne Herz') s. ZKA 1 01.08.91,69-119 hier: 84-93				
STH 2	01.08.1991	3		1.2.06.2
Huerkamp, Josef »WAS WÄRE DENN SO IHR IDEAL?« Drei Lesungen zum gesetzten Text des Politischen Romans 'Das steinerne Herz' s. ZKA 1 01.08.91(S.69-119) hier:095-119				
STH 2	31.12.1991	1	03.01.1992	1.2.06.2
Dr., J.(Drews, Jörg) DAS STEINERNE HERZ. Historischer Roman aus dem Jahre 1954 Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S.1002-1003, Kindler, München 1991				
STH 2	31.12.1991	2	14.05.1992	1.2.06.2
Tenckhoff, Jörg DIE POLITUR DES STEINERNEN HERZENS. Historisches zu Arno Schmidts historischem Roman aus dem Jahre 1954 Vilmar Geppert(Hg.), Große Werke der Literatur, Band II. Eine Ringvorlesung an der Universität Augsburg 1990/91, S. 215-232, Augsburg 1991				
STH 2	31.12.1991	3	02.04.1992	1.2.06.2
Weninger, R. DAS STEINERNE HERZ Deutscher Romanführer, Hg. Imma Klemm, S. 421-422, KTA 370, Kröner, Stuttgart 1991				
STH 2	31.12.1991	3		1.2.06.2
Ferchl, Wolfgang Arno Schmidt: Das Steinerne Herz. In: W.F.: Zwischen „Schlüsselroman“, Kolportage und Artistik. Studien zur gesellschaftskritisch-realistischen Romanliteratur der 50er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland* Rodopi, Amsterdam, Atlanta GA 1991 ISBN 90-5183-287-7				
* in ihrem sozialgeschichtlichen und poetologischen Kontext. Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur, Band 93, S. 224-234, 299-300,				
STH 2	01.05.1992		06.07.1992	1.2.06.2
Reemtsma, Jan Philipp »DAS STEINERNE HERZ« Historischer Roman aus den Jahren 1955/56 u.a. Falun, Reden & Aufsätze, S. 49-68, Edition Tiamat, Bittermann, Berlin 1992 = STH 2 01.01.87				
STH 2	07.05.1992		20.05.1992	1.2.06.2
Postma, Heiko (ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ) Die Schriftsteller und die deutsche Einheit DER GETEILTE HIMMEL Hannoversche Allgemeine Zeitung				

STH 2	30.10.1992	27.02.1993	1.2.06.2
<p>ik. Leseabend über die Königsmarck-Affäre LITERARISCHE VARIANTEN DER GESCHICHTE Cellesche Zeitung</p>			
STH 2	01.01.1993	12.01.1993	1.2.06.2
<p>Schmiedt, Helmut DER EHEBRUCH ALS MARGINALIE: ARNO SCHMIDTS 'DAS STEINERNE HERZ', ... in: Liebe, Ehe, Ehebruch. Ein Spannungsfeld in deutscher Prosa von Christian Fürchtegott Gellert bis Elfriede Jelinek, Kap. 6, S. 114-137, Westdeutscher Verlag, Opladen 1993</p>			
STH 2	11.02.1993	07.03.1993	1.2.06.2
<p>CZ. Dia-Vortrag zur Entstehung des Romans "Steinernes Herz" AUF ARNO SCHMIDTS SPUREN Cellesche Zeitung, Nr. 35 s. ALG 5 19.02.93</p>			
STH 2	19.02.1993	07.03.1993	1.2.06.2
<p>Öztanil, G.E. "...IN WEISS UND SCHWARZE STÜCKE ZERBROCHEN!" Versuch einer Dia-Montage zum STEINERNEN HERZEN von Arno Schmidt nebst einigen Anmerkungen über Handlungsreisende, Hannover und Historie ... Vortrag im "Buchfink", Celle, (dazu 42 Seiten Dokumentation mit Karten, Fotos und Plakat) STH 2 11.02.93/26.02.93</p>			
STH 2	26.02.1993	07.03.1993	1.2.06.2
<p>Möller, RWLE Eine Forschungsreise zu Schmidts "Das steinerne Herz" im "Buchfink" Celle ÖZTANIL ÜBER SCHMIDT ÜBER EGGERS ÜBER SOPHIE Cellesche Zeitung, Nr. 48 s. ALG 5 19.02.93</p>			
STH 2	16.03.1993	21.03.1993	1.2.06.2
<p>anon.(Öztanil, G.E.) KNALLEFFEKT DER KÖNIGSMARK-KATASTROPHE Die Gemeinde Ahlden im Werk des Schriftstellers Arno Schmidt Walsroder Zeitung, Nr. 63</p>			
STH 2	20.03.1993	12.01.1993	1.2.06.2
<p>Öztanil, Guido Erol "...IN WEISS UND SCHWARZE STÜCKE ZERBROCHEN!" Versuch einer Dia-Montage zum 'Steinernen Herzen' von Arno Schmidt nebst einigen Anmerkungen über Handlungsreisende, Hannover und Historie Vortrag im Forum Bomlitz s. STH 2 19.02.93</p>			
STH 2	01.04.1993		1.2.06.2
<p>Berg, Judith Der Schirm des Autors s. SCH 1 01.04.91</p>			

STH 2	25.06.1993		1.2.06.2
<p>Hara, Katsumi Yugamu Toshokan, aruiwa nusumareru Zosho. (Verzerrte Bibliothek, oder Das verstohlene Buch, in japanischer Sprache). In: Ders.: Shomotsu no Zuzogaku. (Ikonologie des geschriebenen Wissens) . Tokyo:Sangensha Verlag 1993 S. 84-100 ISBN 4-88303-015-6</p>			
STH 2	25.06.1993		1.2.06.2
<p>Hara, Katsumi Yugamu Toshokan, aruiwa nusumareru Zosho. (Verzerrte Bibliothek, oder Das verstohlene Buch, in japanischer Sprache) In: Ders.: Shomotsu no Zuzogaku. (Ikonologie des geschriebenen Wissens) . Tokyo:Sangensha Verlag 1993 S. 84-100 ISBN 4-88303-015-6</p>			
STH 2	01.08.1993	16.01.1998	1.2.06.2
<p>Czapla, Ralf Georg Die Zone ist nah Die DDR in Arno Schmidts Texten der sechziger Jahre s.a. ZKA 1 01.08.93,257-277</p>			
STH 2	14.08.1993	21.08.1993	1.2.06.2
<p>Öztanil, Guido Erol "DE SCHRIEFT ALLNS OP!" Ein literarischer "Baedeker" für Ahlden: Arno Schmidts Roman "Das steinerne Herz" Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 189</p>			
STH 2	01.09.1993	20.02.1994	1.2.06.2
<p>Öztanil, Guido Erol "DE SCHRIEFT ALLNS OP!" Ein literarischer "Baedeker" für Ahlden: Arno Schmidts Roman "Das steinerne Herz" Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 204; 23.09.93 Hildesheimer Allgemeine Zeitung = STH 2 14.08.93</p>			
STH 2	01.10.1993 1		1.2.06.2
<p>B., F.J. (Friedrich J. Bröder) Das steinerne Herz, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 2 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen L-Z, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 1242-1243, 3. Neubear. Aufl. Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1993 ISBN 3-520-80803-X = STH 2 01.10.97</p>			
STH 2	01.10.1993 2		1.2.06.2
<p>Plöschberger, Doris Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Frühwerk Arno Schmidts s. HSS 01.10.1993 = FAU 2/KAF 2 01.10.93</p>			
STH 2	01.12.1993	16.01.1998	1.2.06.2
<p>Dietz, Hartmut ÜBER TRICKSTER BEI DEN GROßEN MÜTTERN Über Arno Schmidts Erzählmuster s. BBO 1 01.12.93,11-20 = http://www.physiologus/komment/schmidt/trk.htm</p>			

STH 2	01.07.1994	15.08.1994	1.2.06.2
anon. ARNO SCHMIDT: DAS STEINERNE HERZ Die Leseliste, Kommentierte Empfehlungen, Zusammengestellt von Sabine Griese, Hubert Kerscher, Albert Meier, Claudia Stockinger, RUB 8900, S. 94, Reclam, Stuttgart 1994			
STH 2	25.09.1994	14.01.1995	1.2.06.2
Blank, Hartmut STILLER FLECKEN AM RANDE DER HEIDE Ahlden ist Schauplatz eines Romans von Arno Schmidt Der Tagesspiegel, Berlin			
STH 2	01.10.1994 1		1.2.06.2
Durzak, Manfred Neue Wege und Seitenwege des Erzählens: Das Paradigma Arno Schmidt in: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart von Wilfried Barner u.a.. Hg. Wilfried Barner, S.389-398 pass. Verlag C.H. Beck, München 1994 ISBN 3-406-38660-1 s. ALG 5 01.10.1994 03			
STH 2	01.10.1994 2	16.01.1998	1.2.06.2
Fischer, Susanne DIE WELT EIN VERGESSENES ZIMMER Zum historischen Roman 'Das Steinerne Herz' s. SEK 1 01.10.94.01,77-95			
STH 2	17.11.1994		1.2.06.2
Öztanil, Guido Erol Das steinerne Herz Versuch einer fotografischen Lektüre Lesung und Diavortrag, Evangelische Stadtakademie, Hannover			
STH 2	01.11.1995		1.2.06.2
Öztanil, G.E. »Ein hypermodernes ...« s. BBO 1 01.11.95			
STH 2	30.11.1995		1.2.06.2
Öztanil, Guido Erol Die Prinzessin von Ahlden in Arno Schmidts Roman „Das steinerne Herz“, (mit Lichtbildern), Vortragsankündigung mit Text Historischer Verein für Niedersachsen, Hannover			
STH 2	31.12.1995 4		1.2.06.2
Herburger, Günter (Arno Schmidt), in: Jochen Hieber (Hg.) »Lieber Marcel«, Briefe an Reich-Ranicki, S. 117-119 = STH 2 31.12.00/s. ALG 5 31.12.95			

STH 2	01.01.1996 1	1.2.06.2
br. Arno Schmidt und die "Prinzessin von Ahlden" kulturring, Hg. Kulturring Hannover, Hannover, Nr. 1/96, S. 12		
STH 2	01.01.1996 2	1.2.06.2
Huerkamp, J. „Scharfe Sache“ s. ALG 5 01.01.96.2		
STH 2	01.09.1996 1	1.2.06.2
Drews, Jörg DAS STEINERNE HERZ, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re - Sc, S. 1002-1003 Kindler Verlag, München 1996 ISBN 3-463-43200-5 = STH 2 31.12.91.1		
STH 2	01.09.1996 2	1.2.06.2
Rathjen, F. Original und Fälschung s. ZKA 1 01.09.96		
STH 2	31.12.1996	1.2.06.2
Scheffel, Michael Das geteilte Deutschland im Spiegel der zeitgenössischen Lite-ratur. Ein Rückblick auf zwei Romane von Arno Schmidt und Uwe Johnson Runa. Revista portuguesa de estudos germanisticos. Nr. 25, Lissabon/Portugal 1996, S. 265-273 (Die Germanistik in Portugal. Akten des 1. Internationalen Kongresses des Portugiesischen Germanistenverbandes. Coimbra, 25.-27.Januar 1996, Teil 1		
STH 2	01.01.1997	1.2.06.2
Beuershausen, Lutz Arno Schmidt, Herz und Heide, Rezension. www.gasl.org		
STH 2	01.02.1997	1.2.06.2
Wildberger Foto: Buchumschlag Wildberger "Ring über Ostkreuz" s. BBO 1 01.02.97		
STH 2	01.09.1997	1.2.06.2
Vallon, Hans H. 1. Zwischen Königsmarck-Affäre und Arno Schmidts Roman »Das Steinerne Herz« Wer kennt schon Ahlden an der Aller? , 2. Foto-Annäherungen an den Haiden Michael Ruetz: Arno Schmidt, Bargfeld Blindflug, Ein Kunst- und Kultur-Kaleidoskop mit Splittern und Spitzen, Hannover, Nr. 1/1997, S. 41-47		

STH 2	01.10.1997	1.2.06.2
<p>B., F.J.(Friedrich J. Bröder) Das steinerne Herz, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 4 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen L-Z, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 1242-1243 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe) der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5 = STH 2 01.10.93</p>		
STH 2	31.12.1997	1.2.06.2
<p>Thiele, Jana Arno Schmidts Kursbestimmung in den 50er Jahren Poetologische "Berechnungen" s. HSS 1 31.12.1997 s. HSS 1 31.12.1997 s. HSS 1 31.12.1997</p>		
STH 2	01.03.1998	1.2.06.2
<p>Westernhagen, Dörte von Brav=lügen können, exzerpieren und ein Neues=Ganzes gestalten Ein(e) historische Liebestragödie bei Schiller, Schmidt und anderen Literaturblatt für Baden und Württemberg, Tübingen, Nr. 2/98, März/April 1998, S. 16-17</p>		
STH 2	01.04.1998	1.2.06.2
<p>Scheffel, Michael „Ausländer des Gefühls“ - Das geteilte Deutschland im Spiegel der Literatur. Ein Rückblick auf drei Romane von Wolfgang Koeppen, Arno Schmidt und Uwe Johnson. Literatur in Wissenschaft und Unterricht, Würzburg, 31. Jg., H. 1/1998, S. 3-19 = ALG 5 01.04.98.3</p>		
STH 2	18.05.1998	1.2.06.2
<p>Fränzel, Marius Das steinerne Herz als Historischer Roman Vortrag für die Universität Osnabrück, Ms. 17 S.</p>		
STH 2	01.06.1998	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef »Ihr werd't Euch wundern!« »Das steinerne Herz«: der Romananfang (I) s. BBO 1 01.06.98</p>		
STH 2	01.08.1998	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef »Ihr werd't Euch wundern »Das steinerne Herz«: der Romananfang(II) s. BBO 1 01.08.98</p>		
STH 2	01.10.1998	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer Arno Schmidt: Das steinerne Herz Der „Historische Roman aus dem Jahre 1954“ und der Flecken Ahlden an der Aller - Eine neue „illustrierte Ausgabe“. 99 Fotos und Karten mit 91Texten. s. STH 2 01.07.99. 1 http://www.en-infonet.de/gaeste/ahlden/home.htm</p>		

STH 2	01.01.1999	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer Eine virtuelle Reise durch den Flecken Ahlden und „Das steinerne Herz“ oder eine neue „Illustrierte Ausgabe“. http://www.en-infonet.de/gaeste/ahlden/home.htm s. SCH 1 01.01.99</p>		
STH 2	17.03.1999	1.2.06.2
<p>Alsmann, Götz Zu Gast im Studio Götz Alsmann. Er empfiehlt „Das steinerne Herz“ von Arno Schmidt WDR 3 - Fernsehen -, Leselust, 22.30-23.15, Ms. 3 S. http://www.wdr.de/tv/nachtkultur/leselust/19990317/gast.html</p>		
STH 2	01.07.1999 1	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer Arno Schmidt: Das steinerne Herz Ein historischer Roman aus dem Jahr 1954 , Der Flecken Ahlden im Roman, Dokumentation eines Internet-Projektes(II), Stand : Juli 1999 Gehefteter Manuskriptausdruck, Ahlden 1999 , www.en-infonet.de/gaeste/ahlden/home.htm</p>		
STH 2	01.07.1999 2	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer „Das steinerne Herz“ von Arno Schmidt, ein literarischer Rundgang durch den Flecken Ahlden an der Aller, Faltblatt DIN A5, 8 S. Verkehrsverein Ahlden(Aller)</p>		
STH 2	01.07.1999 3	1.2.06.2
<p>Kuhn, Dieter »Einwandfreie Forschung « Wie Arno Schmidt die Prinzessin von Ahlden porträtierte s. BBO 1 01.07.99</p>		
STH 2	04.07.1999	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer Der Flecken Ahlden & das steinerne Herz von Arno Schmidt Ein Internet Projekt von R.H., Stand: 04.07.1999, 1 CD-ROM</p>		
STH 2	01.10.1999	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer Dienstreise nach Ahlden - Motive und Vorbereitungen zu einem historischen Roman und zwei Erzählungen von Arno Schmidt Vortrag im Rathaus Ahlden, Manuskript, 15 S.</p>		
STH 2	01.12.1999	1.2.06.2
<p>Rathjen, Friedhelm Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi,, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 361-362 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		

STH 2	01.01.2000	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer »Kann ich mal das Gästebuch haben, Frau Schnabel?«; s. SCH 1 01.01.2000</p>		
STH 2	01.02.2000	1.2.06.2
<p>Arnds, Peter Arno Schmidts »Das steinerne Herz« und Wilhelm Hauffs »Das Kalte Herz«, oder: wie ein biedermeierliches Märchen gegen den Strich gekämmt wird s. BBO 1 01.02.2000</p>		
STH 2	01.04.2000	1.2.06.2
<p>Petz, Ernst Das steinerne Herz - Kritik als Ereignis s. SEK 1 01.04.2004,73</p>		
STH 2	14.07.2000	1.2.06.2
<p>cz. „Das steinerne Herz“ Experten über Arno Schmidt Cellesche Zeitung, Nr. 162</p>		
STH 2	15.07.2000	1.2.06.2
<p>anon. LITERATUR/ Fünf Experten diskutieren im Gemeindehaus „Das steinerne Herz“/ Ein „Historischer Roman aus dem Jahr 1954 nach Christi“ - Heute öffentliches Arno-Schmidt-Treffen in Ahlden Walsroder Zeitung</p>		
STH 2	01.08.2000 1	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer »Die hätten fragen müssen, ob einem das recht ist.« Zu Besuch am Schauplatz des steinernen Herzen s. SCH 1 01.08.2000</p>		
STH 2	01.08.2000 2	1.2.06.2
<p>Kraft, Stephan »...saß auf einer roten Bank, die grün angestrichen war.« Trügerischer Mond und Irreführung des Lesers im »Steinernen Herzen« Eine Replik s. BBO 1 01.08.2000</p>		
STH 2	01.09.2000	1.2.06.2
<p>Rathjen, Friedhelm Das steinerne Herz, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 908 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = STH 2 01.12.99</p>		

STH 2	28.09.2000	1.2.06.2
Arnds, Peter Arno Schmidt, Wilhelm Hauff and postwar German society s. ALG 5 28.09.2000		
STH 2	28.09.2000	1.2.06.2
Dunker, Axel „Beim dreimal großen Hermes!!“. Das steinerne Herz als ‚hermetischer‘ Text s. ALG 5 28.09.2000		
STH 2	31.12.2000 4	1.2.06.2
Herburger, Günter (Arno Schmidt), in: Jochen Hieber (Hg.) »Lieber Marcel«, Briefe an Reich-Ranicki, S. 165-167 = STH 2 31.12.95/s. ALG 5 31.12.00		
STH 2	27.06.2001	1.2.06.2
Schäfer, Frank In seinem Roman „Das steinerne Herz“ nahm Arno Schmidt die DDR ernst Reise durch die Interzone, die tageszeitung, Berlin		
STH 2	01.07.2001	1.2.06.2
Huerkamp, Josef Das Schaufenster in Ahlden Poetische Beschreibung : beschreibende Poetik s. ZKA 1 01.07.01		
STH 2	22.08.2001	1.2.06.2
Klein, Georg Schlecht versternt Im Leselicht blauer Leuchtstoffröhren Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 194		
STH 2	01.11.2001	1.2.06.2
Dunker, Axel „Beim dreimal großen Hermes!!“ Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz als ‚hermetischer‘ Text s. SEK 1 01.11.01.1(Drews u.a., Starker Toback...), 59-71		
STH 2	01.03.2002	1.2.06.2
Rathjen, Friedhelm Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi. In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = STH 2 01.12.99/01.09.00		

STH 2	04.03.2002	1.2.06.2
<p>pes. Suhrkamp-Verlag präsentiert neue Arno-Schmidt-Edition im Celler Schloss Kritischer Blick durch skurrilen Humor/Einblick in die Eitelkeiten der Verlagslandschaft (Lesung aus „Das steinerne Herz“) Cellesche Zeitung, Nr. 52 = LES 04.03.02</p>		
STH 2	05.03.2002	1.2.06.2
<p>Klein, Georg Ich habe die Tränen im Auge des Sprach-Riesen gesehen Glasglühende Leidenschaften des Geistes: Arno Schmidts Romans „Das steinerne Herz“ zeigt Gefühle hinter fest zusammengepreßten Zähnen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 54 (gekürzte Veröffentlichung aus der Neuauflage „Das steinerne Herz“) s. STH 1 15.03.02</p>		
STH 2	15.03.2002	1.2.06.2
<p>Klein, Georg Im Auge des Riesen Ein sentimentaler Versuch (Nachwort) s. STH 1 15.03.02</p>		
STH 2	20.04.2002	1.2.06.2
<p>Eisenhauer, Gregor Ein Beißer, kein Kläffer Poetisch noch ganz ungeschützt: Zwei frühe Fragmente zeigen Arno Schmidt als antimilitaristischen Allergiker Frankfurter Rundschau = BRÜ 2 20.04.02</p>		
STH 2	21.05.2002	1.2.06.2
<p>Scheel, Kurt Geliebter Kotzbrocken „Brüssel/Die Feuerstellung“: Zwei frühe Fragmente von Arno Schmidt sind erschienen – auch eine gute Gelegenheit zur selbstkritischen Hinterfragung (Das steinerne Herz) s. BRÜ 2 21.05.02</p>		
STH 2	20.06.2002	1.2.06.2
<p>Böhni, Walter Literarischer Freigeist am Werk radiomagazin, Zürich, Nr. 25/2002, S. 9</p>		
STH 2	23.06.2002	1.2.06.2
<p>Probst, H.U./Schmitter, Elke/Isenschmied, Andreas Arno Schmidt, Das steinerne Herz, Diskussion, anschl. Lesung aus „Das steinerne Herz“ DRS 2-Beste Bücher-, Zürich, 10.30-10.59 (Wdhf. 26.06.02, 21.00 Uhr) (s.AVD 1 23.06.02)</p>		

STH 2	13.07.2002		1.2.06.2
<p>Wollschläger, Hans Herz, noch immer versteinert In den fünfziger Jahren wurden nicht nur Nierentische produziert: Rückblick auf Arno Schmidts „Das steinerne Herz“, das jetzt in einer Neuausgabe vorliegt, Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 160</p>			
STH 2	01.09.2002		1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Erzwungener Selbstkommentar Arno Schmidts Zeitungsartikel im Horizont des Steinernen Herzens s. ZKA 1 01.09.02, 007-046</p>			
STH 2	13.09.2002		1.2.06.2
<p>Div. 14.09.2002 Strategien der Verdichtung. Gemeinsame Analyse ausgewählter Passagen aus "Nobodaddy's Kinder" und das "Steinerne Herz" s. ALG 5 13.09.2002</p>			
STH 2	18.10.2002		1.2.06.2
<p>anon. Arno Schmidt : Das steinerne Herz Passauer Neue Presse</p>			
STH 2	22.11.2002		1.2.06.2
<p>Arno Schmidt Stiftung 22.-24. November 2002 Kanalrunde: zum Werk von Arno Schmidt mit Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach(Das steinerne Herz) Nordkolleg, HVH Rendsburg</p>			
STH 2	31.12.2002	31.07.2009	1.2.06.2
<p>Wollschläger, Hans Herz, noch immer nicht versteinert. Rückblicke auf einen Historischen Roman Privatdruck (14 S.) des Verfassers. Verlag: Königsberg 2002 = STH 2 13.07.02</p>			
STH 2	01.02.2003		1.2.06.2
<p>Garnier, Ilse Die Verführungsstrategie war/ist erfolgreich Ein Lektürebericht vom »Steinernen Herz s. BBO 1 01.02.03</p>			
STH 2	24.03.2003	1	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer Historischer Rundgang durch den Flecken Ahlden Flecken Ahlden(Aller) 2003</p>			

STH 2	24.03.2003 2	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer Das steinerne Herz, in: Hendricks, Rainer, Flecken Ahlden(Aller), Ein historischer Rundgang, S. 66-70 Flecken Ahlden 2003</p>		
STH 2	01.06.2003	1.2.06.2
<p>Ibendorf, Herrmann Buchempfehlung Rainer Hendricks: Flecken Ahlden s. SCH 1 01.06.03</p>		
STH 2	26.07.2003	1.2.06.2
<p>Hagedorn, Volker Die Prinzessin und ihre Schriftsteller Dreißig Romane und kein Hinweisschild: Ahlden ist einer der literarischen Orte Niedersachsens, ach was: der Welt Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 172</p>		
STH 2	01.10.2003	1.2.06.2
<p>Hucker, Bernd Ulrich Der Jurist als Topograph(Arno Schmidt), in: Zwischen Hoya und Brooklyn, S. 99-106 s. AAB 2 01.10.03</p>		
STH 2	31.12.2003 1	1.2.06.2
<p>Frewer, Andreas/Stockhorst, Stefanie Bibliomanie als Krankheit und Kulturphänomen Pathographische Fallstudien zur Rezeption von Magister Tinius (1768-1846) KulturPoetik, Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft, Göttingen, Band 3, Heft 2/2003, S. 246-262(hier: 259)</p>		
STH 2	31.12.2003 2	1.2.06.2
<p>Griese, Sabine u.a. Arno Schmidt: Das steinerne Herz Historischer Roman aus dem Jahr 1954, Die Leseliste, Kommentierte Empfehlungen, UB 8900, Sonderausgabe Jokers, S. 94 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2003</p>		
STH 2	15.01.2004 1	1.2.06.2
<p>Hofmann, Klaus T. Arno Schmidt zum 90. Geburtstag: Das steinerne Herz – Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi“, Eine Einführung von Klaus T. Hofmann Volkshochschule Duisburg</p>		
STH 2	15.01.2004 2	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Ein Mann mit Eigenschaften Die Hoppenstedt-Figur in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz, in:Kyora, Sabine/Dunker, Axel/Sangmeister, Dirk(Hgg.) Literatur ohne Kompromissen ein buch für jörg drews s. ALG 5 15.01.04.2</p>		

STH 2	17.01.2004	1.2.06.2
<p>Bellin, Klaus 275 Minuten Arno Schmidt Werbung für den berühmten immer noch unbekanntem Autor Solist in der Heide Neues Deutschland, Berlin = ALG 1/4x4 2/LES 17.01.04</p>		
STH 2	18.01.2004	1.2.06.2
<p>Josef Huerkamp „Scharfe Sache“ s. ALG 1 18.01.04.2</p>		
STH 2	18.01.2004	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef „Scharfe Sache“ in: Kesting, Hanjo Lesen ist lernen & leben Ein Abend für Arno Schmidt zu seinem 90. Geburtstag NDR Kultur, 20:05 – 22:00. = STH 2 26.02.89</p>		
STH 2	06.05.2004	1.2.06.2
<p>ehr Spurensuche fern der Schulbank Deutsch-Leistungskurs der Schollschule entschlüsselt Arno Schmidts „Das steinerne Herz“ – Forschungsreise unternommen Nordsee-Zeitung, Bremerhaven</p>		
STH 2	01.08.2004	1.2.06.2
<p>Casanova, Nicole Das steinerne Herz: Fast auf ein Jahr genau Historische Erzählung aus dem Jahr 1955 nach Christi. Mit einem Nachwort von Claude Riehl s. BBO 1 01.08.04</p>		
STH 2	06.08.2004	1.2.06.2
<p>Alsmann, Götz Das steinerne Herz ZDF – Heute Journal -</p>		
STH 2	05.09.2004	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Josef Huerkamp Das Sammlerherz Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz« und der statistische Stil s. ALG 5 05.09.04 S. 9</p>		
STH 2	05.09.2004	1.2.06.2
<p>Palandt, Klaus »N Arbeiter iss mir am Arsch lieber...« Zwiegespräch über die Politische Haltung des Autors und der Protagonisten im »Steinernen Herzen« s. ALG 5 05.09.04 S.133</p>		

STH 2	01.10.2004		1.2.06.2
<p>Egdorf, Burkard Konzert und Uraufführung der Auftragskomposition zum Roman „Das steinerne Herz“, 19. Jahrestagung 2004 der GASL in Ahlden s. GASL 01.10.2004</p>			
STH 2	01.11.2004	1	1.2.06.2
<p>I., H. (Horst Illmer) Arno Schmidt: Das steinerne Herz und Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1954 Newsletter Literaturzirkel, November 2004, Nr. 13/2004 literaturzirkel@ma1stnews.de = TAS 2 01.11.2004</p>			
STH 2	01.11.2004	2	1.2.06.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahr 1954 nach Christi http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren_sch/schmidt_a_6.htm</p>			
STH 2	30.12.2004	1	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef/Öztanil, Guido Erol/Hendricks, Rainer/Krüger, Wolf-Dieter »Bilderkacheln« Das Album zu Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz«, Sonderlieferung des Bargfelder Boten edition text + kritik, München 2004 ISBN 3-88377-791-9</p>			
STH 2	30.12.2004	2	1.2.06.2
<p>Rathjen, Friedhelm Der „Alterthümer“ und ein echter Fälscher s. SCH 1 30.12.04</p>			
STH 2	01.01.2005		1.2.06.2
<p>Muscella, Stefania "It's puzzling work, talking is!" Erzählperspektive und erzählte Motive in Arno Schmidts Kurzerzählungen. Lizenziatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, Janu2005 = HSS 1 01.01.2005</p>			
STH 2	01.01.2005		1.2.06.2
<p>Muscella, Stefania „It's puzzling work, talking is!“ Erzählperspektive und erzählende Motive in Arno Schmidts Kurzerzählungen. s. HSS 1 01.01.2005</p>			
STH 2	01.03.2005		1.2.06.2
<p>Drewes, Rainer Kurt Kluge und Arno Schmidt Nachtrag zur Jahrestagung in Ahlden s.SCH 1 01.03.05</p>			

STH 2	01.06.2005	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Jose »Froh des entdeckten Fehlers« Eine fast ernste Erwiderung s. BBO 1 01.06.05</p>		
STH 2	01.07.2005	1.2.06.2
<p>Le Dyckt, Regnier Nescafé und Makrobiotik Ein Bilderbuch für die nachwachsende Generation(StH-Bilderkacheln) s. SCH 1 01.07.05</p>		
STH 2	01.10.2005 2	1.2.06.2
<p>Öztanil, Guido Erol »... immer über die halbe Prüflampe weg.« s. ZKA 1 01.10.05,009 - 013</p>		
STH 2	01.10.2005 3	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Ein siebenseitiges Geschöpf Holographisches Porträt der Line Hübner in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz s. ZKA 1 01.10.05, 049-079</p>		
STH 2	01.10.2005 4	1.2.06.2
<p>Süselbeck, Jan Spellbound Arno Schmidts Blick auf die DDR s. ZKA 1 01.10.05,080-100</p>		
STH 2	11.03.2006	1.2.06.2
<p>Schäfer, Frank Aus Interesse an der Ketzerzone Zensur, Zensur(14): »Das steinerne Herz« von Arno Schmidt aus dem Jahre 1956, Junge Welt, Berlin</p>		
STH 2	27.03.2006	1.2.06.2
<p>Reemtsma, J.Ph. Politik und Pornographie/Zur Publikationsgeschichte des >Steinernen Herzens< s. SEK 27.03.06,34/= SEK 1 01.04.88</p>		
STH 2	31.07.2006	1.2.06.2
<p>Jasper, Martin Als das Herz zu Stein wurde in der deutschen Literatur – Geschichte eines Versäumnisses Braunschweiger Zeitung</p>		

STH 2	29.08.2006	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer (Arno Schmidt) in: R.H., Geschichte des Fleckens Ahlden, S. 427, 442-443,446-451 passim Hg. Flecken Ahlden(Aller) 2006</p>		
STH 2	01.10.2006	1.2.06.2
<p>01.10.2006 Wollschläger, Hans Herz, noch immer nicht versteinert , in: H.W. Von Sternen und Schnuppen II Wallstein, Göttingen Oktober 2006 ISBN 3-8353-0100-4 = STH 2 13.07.02</p>		
STH 2	28.10.2006	1.2.06.2
<p>F., R. Das steinerne Herz, Kalenderblatt(Literatur) 28./29.10.2006, Harenberg, Dortmund 2005</p>		
STH 2	16.05.2007	1.2.06.2
<p>Höppner, Stefan „Privataltertümer“: Poetik und Politik des Alltags in Arno Schmidts Das steinerne Herz: Historischer Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi, Vortrag (Tagung: Alltag als Genre, Lebensstile & Warenkulturen in Ost und West), Universität Leiden 18.-20.Mai 2007, Ms. 18 S. Auch: Alltag als Genre, 2009, 53-70</p>		
STH 2	30.06.2007	1.2.06.2
<p>Schäfer, Frank Interzone Das steinerne Herz von Arno Schmidt (1956), in: F.S., Zensierte Bücher, Verbotene Literatur von Fanny Hill bis American Psycho, S.112-118 area verlag, Erfstadt 2007 ISBN 3-89996-800-2</p>		
STH 2	09.10.2007	1.2.06.2
<p>Schürenberg, Matteo Mit der Zeit, wider die Zeit Zeitkritik zwischen Ressentiment, Polemik und Gegenwelt: Arno Schmidt als politischer Schriftsteller des Steinernen Herzens. Hausarbeit . Albert Ludwigs Universität Freiburg i.Br., Philologische Fakultät, Deutsches Seminar II Albert Ludwigs Universität Freiburg i.Br., Philologische Fakultät, Deutsches Seminar II</p>		
STH 2	31.12.2007	1.2.06.2
<p>Stocker, Günther Vom Bücherlesen, 145-204 s. SEK 1 31.12.07</p>		
STH 2	15.03.2008	1.2.06.2
<p>Böttiger, Helmut Pro Beischlaf einen Folianten Arno Schmidt „Das steinerne Herz“ Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 64</p>		

STH 2	01.04.2008	1.2.06.2
<p>Schweikert, Rudi Drei gelehrte Winde 3. Die Unterscheidung zwischen >ich< und >moi<.../Der gedoppelte Mensch in Arno Schmidts »Das steinerne Herz« s. BBO 1 01.04.08</p>		
STH 2	01.04.2008	1.2.06.2
<p>Stein, Peter/Stein Hartmut Das steinerne Herz in: P.St./H.St., Chronik der deutschen Literatur, S. 745 Kröner, Stuttgart 2008 ISBN 978-3-520-84201-5</p>		
STH 2	15.04.2008	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Die Stimme des Zeitansagers Gemessene und gedeutete Zeit in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz s. ZKA 1 15.04.099,</p>		
STH 2	01.07.2008	1.2.06.2
<p>Rathjen, Friedhelm Original und Fälschung Ein vergessenes Thema in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz s. SEK 1 01.07.08,67/= ZKA 1 01.09.96,103</p>		
STH 2	01.07.2008 2	1.2.06.2
<p>Wunderlich, Dieter Arno Schmidt: Das steinerne Herz Historischer Roman aus dem Jahr 1954 nach Christi www.dieterwunderlich.de</p>		
STH 2	15.08.2008	1.2.06.2
<p>Karlhofer, Ferdinand Was ich lese: Ferdinand Karlhofer Die Presse, Wien</p>		
STH 2	03.10.2008	1.2.06.2
<p>Josef Huerkamp (ist ein Zitat; woher?!)... Zitierendster! „Die große Kartei. Kommentar zu Arno Schmidts Roman: Das steinerne Herz. Entwurf eines Nachworts s. GASL 03.10.08</p>		
STH 2	15.10.2008	1.2.06.2
<p>Wollschläger,Hans Wie DIE WELT es treibt zum STEINERNEN HERZ von Arno Schmidt s. SEK 1 15.10.08,7/= STH 2 01.01.87</p>		

STH 2	31.12.2008		1.2.06.2
<p>Leisering, Horst Zum Bild der Prinzessin aus dem Ahldener Amtsgericht. Eine Nachsuche s. SCH 1 31.12.08</p>			
STH 2	31.12.2008		1.2.06.2
<p>Moncada, Gastão Die versteinerte Gesellschaft im Roman „Das steinerne Herz“ des Schriftstellers Arno Schmidt. In: Terje Loogus (Hg.). Germanistik als Kulturvermittler/Vergleichende Studien. Vorträge der III. Germanistenkonferenz an der Universität Tartu Tartu: University Press 2008 ISBN 9789949190348 S. 152-160</p>			
STH 2	01.03.2009		1.2.06.2
<p>Piperek, Klaus Das Mode-Wort "Selbstbinder" Seine Entstehung, lexikographische Fixierung und Aufnahme in die erzählende Literatur Antwort auf eine Frage in Schmidts "Das steinerne Herz" s. BBO 1 01.03.09</p>			
STH 2	18.04.2009	31.07.2009	1.2.06.2
<p>Fränzel, Marius Das steinerne Herz Rheinische Post/Solinger Morgenpost</p>			
STH 2	15.08.2009		1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Unterirdische Zeugen aus Regentrudes Welt Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz und >das elementarische Dasein<, in: Fischer/Schubert(Hrsg.), Hohlwelten, S. 256-307 lehmanns media, Berlin 2009 ISBN 978-3-86541-350-5</p>			
STH 2	01.09.2009		1.2.06.2
<p>Drews, Jörg Das steinerne Herz Historischer Roman aus dem Jahre 1954. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 560-561 Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3- 476-04000-81</p>			
STH 2	25.09.2009		1.2.06.2
<p>Schleifer, Matthias Walter der Andere Bemerkungen zu Max Frisch und Arno Schmidt. "Das steinerne Herz" und "Homo faber" s. GASL 25.09.09</p>			
STH 2	11.11.2009		1.2.06.2
<p>red. „Das steinerne Herz“ Heiße Eisen humorvoll aufgegriffen Die Kitzinger, Bad Kitzingen</p>			

STH 2	31.12.2009	1.2.06.2
<p>Höppner, Stefan "Privataltertümer": Poetik und Politik des Alltags in Arno Schmidts Das steinerne Herz. Historischer Roman aus dem Jahr 1954 nach Christi. in: Preusser, H.-P. u.a., Alltag als Genre, S. 53-70g Winter, Heidelberg, 2009 s. STH 2 16.05.07</p>		
STH 2	01.02.2010 1	1.2.06.2
<p>Baumgart, Christel Über Verwurzelung und Augenblick bei Arno Schmidt aufgezeigt an dem Roman „Das steinerne Herz www. textfindling.de/arno/Arno_Schmidt.html</p>		
STH 2	01.02.2010 2	1.2.06.2
<p>Schürenberg, Matteo Mit der Zeit, wider die Zeit Zeitkritik zwischen Ressentiment, Polemik und Gegenwelten: Arno Schmidt als politischer Schriftsteller des Steinernen Herzens s. SCH 1 01.02.2010</p>		
STH 2	31.12.2010	1.2.06.2
<p>Kraft, Stephan Nicht mitten hindurch, sondern darüber hinweg und auf beiden Seiten zugleich. Zur deutsch- deutschen Grenze in Arno Schmidts Roman „Das steinerne Herz“ Zeitschrift für deutsche Philologie, Berlin, 129. Band, Sonderheft Grenzen im Raum – Grenzen in der Literatur, S. 127-146</p>		
STH 2	29.06.2011	1.2.06.2
<p>Raffael, Harun Hohlwelten – Les Terres Creuses – Hollow Earth Beiträge zur Ausstellung "Hohlwelten" vom 21.09. bis 19.11.2006 im Heimatmuseum Northeim World of Cosmos, Itzehoe, Nr. 68, S.123-125 s. STH 2 15.08.09</p>		
STH 2	28.07.2011	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef »Die Große Karte« Enzyklopädie zu Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz«, Bargfelder Bote Sonderlieferung edition text + kritik, München 2011 ISBN 978-3-86916-113-6 = SEK 1 28.07.2011</p>		
STH 2	01.09.2011	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Unter den Eichen in Ahlden. Unter den Linden in Berlin. Der erzählende Spaziergänger in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz. In: Hartmut Fischer(Hg.), Flanieren Gehen Wandern, S. 57- 85 Heimatmuseum Northeim 2011</p>		

STH 2	01.10.2011 1	1.2.06.2
<p>anon. Josef Huerkamps Enzyklopädie zu »Das steinerne Herz« s. SCH 1 01.10.11</p>		
STH 2	01.10.2011 2	1.2.06.2
<p>Damaschke, Giesbert Keine große Datei! Josef Huerkamps Fleißarbeit „Die große Kartei“ will Arno Schmidts Roman „ Das steinerne Herz“ erschliessen, erscheint aber im falschen Medium literaturkritik.de</p>		
STH 2	01.10.2011 3	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Toreutische Arbeit. Der <Zitatismus> in Arno Schmidts historischem Roman: Das steinerne Herz. BB-Sonderlieferung text + kritik, München 2011 ISBN 978-3-86916-147-1 = SEK 1 01.10.11</p>		
STH 2	03.11.2011	1.2.06.2
<p>Schütz, Erhard Ein stabiler Rahmen für eine imaginäre Bibliothek, Sachlich richtig Literaturprofessor Erhard Schütz befasst sich diesmal mit Arno Schmidt dem Wetter... der Freitag, Berlin s. STH 2 28.07.11</p>		
STH 2	08.12.2011	1.2.06.2
<p>Huerkamp, Josef Toreutische Arbeit. Der >Zitatismus< in Arno Schmidts Historischem Roman »Das steinerne Herz«. BB-Sonderlieferung text + kritik, München 2011 ISBN 978-3-86916-147-1</p>		
STH 2	31.12.2011	1.2.06.2
<p>Hendricks, Rainer Das steinerne Herz Der „Historische Roman aus dem Jahre 1954“ und der Flecken Ahlden an der Aller – Eine neue „illustrierte Ausgabe“ Wuppertal 2006/2012 www.hendricksonline.de/sth/home.htm s. STH 2 01.07.99.1 Inhalt: Der Titel; Hinweise für Leser und Surfer; Korrekturen und Ergänzungen; Bildnachweise; Quellen- und Literaturverzeichnis; Namensliste Kriegerdenkmal(Schmidt); Kurze Ortsgeschichte(Schmidt); Geschichte des Fleckens Ahlden, Hendricks Buch; Hausnummern-Konkordanz; Textpassagen und Objekte; Kartenbild „Flecken Ahlden“; Die Wege Walter Eggers in Ahlden; Lina Hübners Laube und Berlin; Die „illustrierte Ausgabe“ von Wilhelm Michels; Kartenausschnitte für den Ahlden-Besuch; Der Vogellsche Plan aus heutiger Sicht; Merian – Ansicht Ahlden von 1654; Kirche und Brücke – Luftbild um 1954</p>		
STH 2	16.01.2012	1.2.06.2
<p>Hauf, Heike Josef Huerkamp, Toreutische Arbeit, Literatur-Report, Informations- und Pressedienst s. STH 2 08.12.11</p>		

STH 2	28.01.2012	1.2.06.2
<p>Grossmann, Karin Unter wilden Wolkeninseln Der Sprachkunstwerker Arno Schmidt beginnt seine Karriere auf der Görlitzer Bahnhofstreppe. Manchen Großen aus der Region hat er ein Leben lang bei sich. Sächsische Zeitung, Dresden mit 19 Nebenausgaben s. STH 2 28.07.11</p>		
STH 2	01.04.2012	1.2.06.2
<p>Wendland, Hans-Georg "Das Steinerne Herz" von Arno Schmidt - Kriminalgeschichte oder Schelmenroman?, Ms. 29 S.</p>		
STH 2	31.12.2012	1.2.06.2
<p>Wendland, Hans-Georg Zeitgeschichte und Zeitkritik in 'Das Steinerne Herz' von Arno Schmidt-Analyse ausgewählter thematischer Schwerpunkte–Teil I s.HSS1 31.12.2012</p>		
STH 2	31.12.2012	1.2.06.2
<p>Zymner, Rüdiger Huerkamp, Josef: Toreutische Arbeit. Der Zitatismus in Arno Schmidts historischem Roman „Das steinerne Herz“ Germanistik, Tübingen, 53. Jg./2012, H. ½, S. 287, Nr. 1384 s. STH 2 08.12.2011</p>		
STH 2	01.01.2013	1.2.06.2
<p>Nickel, Volker 3 kurze Szenen für Streichquartett (2012) s. VAR 01.01.2013</p>		
STH 2	01.04.2013	1.2.06.2
<p>Uelzmann, Jan Consumption and Consumation: Domestic Tales of the Economic Miracle in Arno Schmidt's Das steinerne Herz. The German Quarterly, Bloomington/IN, 86.2 (Spring 2013), S. 180–197.</p>		
STH 2	30.06.2013	1.2.06.2
<p>Seehafer, Klaus Exkurs über Arno Schmidt, Detlef Opitz 6 mich. In:K.S., Magister Tinius. Lebensbild eines Verbrechers aus Büchergier Mainz: Thiele 2012. ISBN 978-3-940884-81-7</p>		
STH 2	31.12.2013	1.2.06.2
<p>Wendland, Hans-Georg Zeitgeschehen und Zeitkritik in „Das steinerne Herz“ von Arno Schmidt – Analyse ausgewählter thematischer Schwerpunkte – Teil 2 Fortsetzung von HSS 1 31.12.2012.2 s. HSS 1 31.12.2013.4</p>		

STH 2	20.03.2014	1.2.06.2
<p>Klappstein, Ulrich Toreutische Arbeit (Rez. Huerkamp, Josef, Der Zitatismus in Arno Schmidts Historischem Roman »Das steinerne Herz«); s. SCH 1 20.03.2014</p>		
STH 2	01.04.2014	1.2.06.2
<p>W., M.(Magnus Wieland) Arno Schmidt (Das steinerne Herz). In: Ulrich Stadler/Magnus Wieland: Gesammelte Welten. Von Virtuosen und Zettel-poeten. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 S. 208-225 ISBN 978-3-8260-5378-8</p>		
STH 2	01.06.2014	1.2.06.2
<p>Wieland, Magnus Arno Schmidt (Das steinerne Herz). In: Ulrich Stadler/Magnus Wieland: Gesammelte Welten Von Virtuosen und Zettelpoeten, Kap. 6.6, 208-225 Würzburg: Königshausen & Neumann 2014 ISBN 978-3-8260-5378-8</p>		
STH 2	01.11.2014	1.2.06.2
<p>Wendland, Hans-Georg Das steinerne Herz von Arno Schmidt. Kriminalgeschichte oder Schelmenroman ? Das steinerne Herz von Arno Schmidt. Kriminalgeschichte oder Schelmenroman ? s. SCH 1 01.11.2014</p>		
STH 2	31.12.2014	1.2.06.2
<p>Sinofzik, Anna Material divices Schreibstrategien zwischen Inhalt und Visualität, hier: Arno Schmidts stenographisches Schauspiel. In: Markus Polzer u.a. (Hrsg.): Fontes Litterarum/ Typographische Gestaltung und literarischer Ausdruck Hildesheim u.a.: Olms 2014 S. 451- 473 hier: 464 ff. ISBN 978-3-484-15103-8</p>		
STH 2	01.03.2015	1.2.06.2
<p>Böhme, Uta Verschränkte Zeit. Zum historischen Erzählen in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz. s. SCH 1 01.03.2015</p>		
STH 2	02.03.2015	1.2.06.2
<p>Rühmkorf, Peter/Reich-Ranicki, Marcel Ihr Brief ist eine Unverschämtheit (Briefwechsel über Besprechung des Widmungsgedichtes) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 51</p>		
STH 2	02.03.2015	1.2.06.2
<p>Reich-Ranicki, Marcel/Rühmkorf, Peter Der Briefwechsel. Herausgegeben von Christoph Hilse und Stephan Opitz. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach. Göttingen:Wallstein 2015 ISBN 9783-8353-1620-1 Hier: Briefe 179-182,193 Widmungsgedicht in „Das steinerne Herz“. In weiteren Briefen kurze Bemerkungen zu Arno Schmidt</p>		

STH 2	16.07.2015	1.2.06.2
<p>Alsmann, Götz Alsmann, Götz Alsmann, Götz Das steinerne Herz (Ein Lieblingsbuch von G.A.). Interview mit Felicitas von Lovenberg SWR – „lesenswert“ -, 23:15</p>		
STH 2	07.09.2015	1.2.06.2
<p>Drews, Jörg Das steinerne Herz Historischer Roman aus dem Jahre 1954 In: Hermann Korte (Hg.) Deutsche Literatur. Aus fünf Jahrhunderten. Reihe Kindler Klassiker. Stuttgart: J.B. Metzler 2015, S. 576 ISBN 978-3-476-04032-0 = STH 2 31.12.1971.1/31.12.1973.1/ 31.12.1974/ 31.12.1991.1/01.09.1996.1/ 01.09.2009</p>		
STH 2	09.11.2015	1.2.06.2
<p>anon. Das steinerne Herz (Arno Schmidt) Handlung; Rezeption; Literatur; Weblinks; Einzelnachweise. Stand: 09.11.2015 Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/Das_steinerne_Herz_(Arno_Schmidt)</p>		
STH 2	01.03.2016	1.2.06.2
<p>Reinhardt, Maïke Phonologie und Interpunktion in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz s. SCH 1 01.03.2016</p>		
STH 2	01.09.2016	1.2.06.2
<p>Troebst, Stefan Herz, Darm und DDR. Arno Schmidt 1956. In: Jerzy Kochanowski/Joachim von Puttkamer (Hg.): 1956. (Nieco) inne spojrzeñie. Eine (etwas) andere Perspektive Warszawa: Wydawnictwo Neriton 2016, S. 393-417. = STH 2 13.02.2017</p>		
STH 2	05.01.2017	1.2.06.2
<p>anon. (wastebag) Manches zu Arno Schmidt. Das steinerne Herz/Das steinerne Herz und die Prinzessin von Ahlden s. ALG 5 05.01.2017</p>		
STH 2	13.02.2017	1.2.06.2
<p>Troebst, Stefan Herz, Darm und DDR. Arno Schmidt 1956. In: Stefan Troebst, Zwischen Arktis, Adria und Armenien. Das östliche Europa und seine Ränder. Aufsätze, Essays und Vorträge 1983–2016 Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2017, S. 281–301. ISBN 978-3-412507571 = STH 2 01.09.2016</p>		
STH 2	07.05.2017	1.2.06.2
<p>Sieg, Christian Das steinerne Herz: Vom Nutzen und Nachteil des kalten Herzens In. Chr. S.: Die „engagierte“ Literatur“ und die Religion s. ALG 5 07.05.2017,325-335</p>		

STH 2	12.10.2017	1.2.06.2
<p>Fischer, Hartmut "... richtig: ich war ja auch n Mann!" – Variationen dualistischer Anthropologie bei Arno Schmidt und eine ihrer möglichen Quellen Anthropologie bei Arno Schmidt) s. GASL 12.10.2017</p>		
STH 2	31.12.2017	1.2.06.2
<p>Troebst, Stefan Herz, Darm und– Arno Schmidt 1956 Włodzimierz Borodziej zum 60. Geburtstag am 9, September 2016 [2016]. In: ders.: Zwischen Arktis, Adria und Armenien : das östliche Europa und seine Ränder : Aufsätze, Essays und Vorträge 1983-2016, S. 281 – 301 Köln; Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2017 ISBN 978-3-412-50757-3 vr-elibrary.de/doi/pdfplus/10.7788/9783412508401-005</p>		
STH 2	31.12.2017	1.2.06.2
<p>Troebst, Stefan Herz, Darm und– Arno Schmidt 1956 Włodzimierz Borodziej zum 60. Geburtstag am 9, September 2016 [2016] In: ders.: Zwischen Arktis, Adria und Armenien : das östliche Europa und seine Ränder : Aufsätze, Essays und Vorträge 1983-2016, S. 281 – 301 Köln; Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2017 ISBN 978-3-412-50757-3 vr-elibrary.de/doi/pdfplus/10.7788/9783412508401-005</p>		
STH 2	15.03.2018	1.2.06.2
<p>Schleifer, Matthias Walter der Andere. Bemerkungen zu Arno Schmidt und Max Frisch, Homo Faber und Das steinerne Herz s. SCH 1 15.03.2018/= STH 2/GASL 25.09.2009</p>		
STH 2	01.09.2018	1.2.06.2
<p>Schneider, Hendrik Das verkörperte Archiv Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz In: Andreas Hofbauer(Hg.) Bleibende Steinzeit (2019), S. 71-77Schriftenreihe „Tumult – Schriften zur Verkehrswissenschaft“ Wien: Verlag Sonderzahl Verlagsgesellschaft 2018 ISBN 978-3-85449-481-2</p>		
STH 2	12.09.2018	1.2.06.2
<p>Gelberg, Johanna M. Arno Schmidts West-Ost-Beziehungen. In: dies. Poetik und Politik der Grenze. Die Literatur der deutsch-deutschen Teilung seit 1945 Bielefeld: Transcript 2018 S.134-151 ISBN 978-3-8376-4487-6 s.a. ZKA 1 15.04.2016,143-160 = BAS 2 12.09.2018</p>		
STH 2	31.12.2019	1.2.06.2
<p>Bauske, Bernd G. Das steinerne Herz von Arno Schmidt - der große Deutschlandroman ([der zweiten Hälfte] des 20. Jahrhunderts) – Präliminarien für eine mikrotextuelle Untersuchung. In: Erika Keygyes/ Renata Kriston/Manuela Schöneberger (Hg.): Sprachen, Literaturen und Kulturen im Kontakt. Beiträge der 25. Linguistik- und Literaturtage, Miskolc/Ungarn, 2017. S. 387-392 Hamburg: Dr. Kovaè 2019 ISBN 978-3-339-11030-5</p>		

STH 2	25.05.2020	1.2.06.2
<p>Witzel, Christoph Heute wird's schwierig Südthüringer Zeitung, Bad Salzungen</p>		
STH 2	08.06.2020	1.2.06.2
<p>Holt, Alexander The Border as the Site of Satirical Critique. Arno Schmidt's Das steinerne Herz. In: A.H.: Cold War Crossings: Border Poetics s. HSS 1 08.06.2020</p>		
STH 2	01.11.2021	1.2.06.2
<p>Jürgensmeier, Günter Ein dickes Ding! »State oft he art« der sog. Schmidt-Forschung für Das steinerne Herz s. ARN 1 01.11.2021(15.04.2012)</p>		
STH 2	01.02.2022	1.2.06.2
<p>Rathjen, Friedhelm Wer reicht wem das Wasser? Arno Schmidt oder Flann O'Brien. In: ders.: Textfunde., S.111 ff., ER 91 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2018 ISBN 978-3-947261-32-1 s. STH 2 01.06.1986/DHA 1 01.08.1986,12-14</p>		
STH 2	01.02.2022	1.2.06.2
<p>Rathjen, Friedhelm Wer reicht wem das Wasser? Arno Schmidt oder Flann O'Brien. In: ders.: Textfunde., S.111 ff., ER 91 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2018 ISBN 978-3-947261-32-1 s. STH 2 01.06.1986/DHA 1 01.08.1986,12-14</p>		
STH 2	04.04.2022	1.2.06.2
<p>Rathjen, Friedhelm Pallaskenry Co. Limerickr n ders.: Literatuur in der landschaft, S. 48(49, ER 92. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2022 ISBN 978-3-947261-33-8</p>		
STH 2	12.05.2022	1.2.06.2
<p>Lindner, Andreas (Arno Schmidt) In: Andreas Lindner: Sprachschatz, Phantasieschatz, Schatzsuche Robert Louis Stevensons „Treasure Island“. VII. Der Mond, S.59 f. Würzburg: Königshausen &Neumann 2022ISBN 978-3-8260-6408-1</p>		
STH 2	01.06.2022	1.2.06.2
<p>Garritzmann, Helmut Wiedergelesen: Das steinerne Herz Über Sammelleidenschaft und ihre Entgrenzungserscheinungen Marginalien, Nr. 245(2022/2), Bucha b. Jerna, S. 22-30</p>		

STH 2	01.07.2022		1.2.06.2
anon. The Messengers. "Die lustigsten Literaturklassiker" Arno Schmidt Das steinerne Herz Rampstyle, Reutlingen, Nr. 26, S, 226-233			
STH 2	12.10.2022		1.2.06.2
Rühmkorf, Peter (Leslie Meier) Historischer Roman aus dem Jahr 1954 In: P.R.: Sämtliche Werke, Oevelgönner Ausgabe, I/12, S. 161-163178-181 Bargfeld/Göttingen: Arno Schmidt Stiftung/Wallstein 2022 ISBN 978-3-8353-5276-6 = STH 2 01.12.1956.4			
STH 2	07.11.2022		1.2.06.2
Kyora, Sabine III.1.7 Das Steinerne Herz 241 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
STH 3	01.01.1901	18.05.1991	1.2.06.3
Schmidt, Arno 1.2.6.3 DAS STEINERNE HERZ. Übersetzungen			
STH 3	01.03.1962	14.12.1989	1.2.06.3
Schmidt, Arno IL CUORE DI PIETRA Übersetzer(Italienisch): Emilio Picco Bender, Hans(Hg.), Il dissenso, 19 nuovi scrittori tedeschi, S.311-320, Feltrinelli, Mailand 1962 = STH 1 01.10.56(Auszug)			
STH 3	01.04.1983	14.12.1989	1.2.06.3
Schmidt, Arno EL CORAZÓN DE PIEDRA(Das steinerne Herz-Auszug) Übersetzer(Spanisch): Tomás Maldonado(Widmungsgedicht), Jaime Siles und Ela M.a Fernández-Palacios Syntaxis, La Laguna/Tenerife, No. 2, S.3-13 = STH 1 01.10.56(S.5-22-...ist mir recht.)			
STH 3	31.12.1984	16.07.1989	1.2.06.3
Schmidt, Arno EL CORAZON DE PIEDRA (Una novela histórica del año 1954) Übersetzer(Spanisch): Ela M.a Fdez. Palacios und Jaime Siles Coleccion Espiral 87, Editorial Fundamentos, Madrid 1984 223 S., Kt., Graphische Gestaltung: Christina Vizcaino/Umschlag mit einem Gemäldeausschnitt von Otto Mueller(Selbstbildnis im Spiegel mit Akt) 005 - 006 ARNO SCHMIDT (Foto und Bio-/Bibliographie) 007 - 008 NO SOLO ... (Nicht nur ... -Für Wilhelm Michels) 009 - 209 (EL CORAZON DE PIEDRA) = STH 1 01.10.56(S. 5-287) 211 - 222 NOTAS DE LOS TRADUCTORES 223 INDICE			

STH 3	01.04.1988	21.11.1989	1.2.06.3
<p>Schmidt, Arno from A HEART OF STONE: HISTORICAL NOVEL FROM THE YEAR 1954 Übersetzer(Englisch): F.P.Ott The Review of Contemporary Fiction, Arno Schmidt Number, p. 23-37, Elmwood Park, Ill./USA, Vol. VIII, No. 1, Spring Issue 1988 = STH 1 01.10.56(S.7-20 - ...dassu priems!); 21 - 23 -"Ich geh ... - kennen die nischt!); 36 - 38 - Ihr Mund ... - Moses andeutet).; u.a.</p>			
STH 3	31.12.2001		1.2.06.3
<p>Schmidt, Arno O Coração de Piedra (Das steinerne Herz). Übertragen in die portugiesische Sprache von Gastão Moncada und Wolfgang Bernard Manuskript</p>			
STH 3	01.10.2002		1.2.06.3
<p>Schmidt, Arno KAMEHHOE CEPДЦЕ - Kamennoe serdce -(Das steinerne Herz), Übersetzerin(Russisch): Tatjana Baskakova, Biblioteka zurnala "Kommentarii" Kommentarii Verlag, Moskau 2002 ISBN 5-7327-050-X 320 S., kart. = STH 1 01.10.56 Inhalt: 005-051 Tatjana Baskakova, Einführung; 053- 316 KAMEHHOE CEPДЦЕ - Kamennoe serdce; Umschlag Rückseite: Biographische/biographische Angaben</p>			
STH 3	01.11.2002		1.2.06.3
<p>Schmidt, Arno Le Cœur de Pierre Roman historique de l'an de grâce 1954. Traduction de l'allemand, notes et postface par Claude Riehl Éditions Tristram, Auch 2002 ISBN 2 907681-36-02 = STH 1 01.10.1956 297 S., kart.Umschlag: Thierry Dubreil. Photo: Arno Schmidt Stiftung INHALT: 007-271 Le Cœur de pierre; 273-281 Notes; 282-284 Widmungs- gedicht an Wilhelm Michels(1.A.); 285-292 Postface; 293 Bibliographie succincte; 295 Remerciements; 297 Table</p>			
STH 3	24.01.2017		1.2.06.3
<p>Schmidt, Arno Le Coeur de pierre Roman historique de l'an de grâce 1954. Traduction de l'allemand, notes et postface par Claude Riehl. souple. Auch: Éditions Tristram 2017 ISBN 978-2-36719-049-5 = STH 1 01.10.56 297 S., kart. , Umschlag: Thierry Dubreil. Photo: Arno Schmidt Stiftung INHALT: 007-271 Le Coeur de pierre; 273-281 Notes; 285-286 Widmungs- gedicht an Wilhelm Michels(1.A.); 287-296 Postface; 297 Remerciements = STH 3 01.11.2002</p>			
STH 3	01.12.2018		1.2.06.3
<p>Schmidt, Arno Kamenné Srdce Historický román z roku 1954 po Kristu (Das steinerne Herz). Übersetzt in die tschechische Sprache Radovan Charvát Praha: Opus Verlag 2018 ISBN 978-80-87048-58-0 = STH 1 01.10.56 Kart., 206 Seiten Inhalt: Kamenné Srdce (Das steinerne Herz) 7-174; Anmerkungen/Fußnoten 175-197; Charvat, Radovan Ahldenské věry a nevěry(Nachwort) 198-203</p>			

STH 4	01.01.1901		18.05.1991	1.2.06.4
Schmidt, Arno 1.2.6.4 DAS STEINERNE HERZ. Rezensionen(Übersetzungen)				
STH 4	31.12.1984			1.2.06.4
Luzuriaga, J. Schmidt, Arno El corazón de piedra Mundaiz, revista crítica del libro universitario / Universidad de Deusto Facultad de Filisofía y Letras, San Sebastián/Spain., Nr. 28-29, S. 278-280 s. STH 3 31.12.1984				
STH 4	01.09.1985	1	19.03.1989	1.2.06.4
Manrique, Miguel HACIA EL DÉSCUBRIMIENTO DE ARNO SCHMIDT El Pais, Madrid = FAU 4 01.09.85				
STH 4	01.09.1985	2	28.07.1988	1.2.06.4
Minik, Domingo Perez EL CORAZON DE PIEDRA, DE ARNO SCHMIDT Insula, Madrid, 4o.Jg., Nr.467, S.7				
STH 4	31.12.1985			1.2.06.4
M., C.A. En vanguardia „El corazón de piedra" Cambio16, Información y Revistas, Sevilla/Spain., Ausgaben 697, S. 121 s. STH 3 31.12.1984				
STH 4	02.12.2002			1.2.06.4
02.12.2002 Nalivajko, Sergey Арно Шмидт. Каменное serdce (Arno Schmidt. Das steinerne Herz) Vizitor, Moskau http://www.visitor.ru/rus/magazine_point/20003335-1.html				
STH 4	01.01.2003			1.2.06.4
Pachet, Pierre Lire, relire Arno Schmidt Il y a des écrivains qu'il faut lire très lentement... La Quinzaine Littéraire, Paris, No. 845, p.5-6 (01.01. –15.01.2003				
STH 4	10.01.2003			1.2.06.4
Fugler, Réne Pour l'amour des almanachs d'Etat Dernières Nouvelles d'Alsace, Strasbourg, No. 8				

STH 4	16.01.2003		1.2.06.4
<p>Casanova, Pascal (Diskussion anlässlich des Erscheinens der Übersetzung des „Steinernen Herzens“- „Le Cœur de Pierre“) Radio France Culture, 14.00 - 15.00</p>			
STH 4	06.02.2003	1	1.2.06.4
<p>Fiasse, Tijl Fragment autobiographique http://www.arno-schmidt.org/nouvelle.page1 s. STH 4 16.01.03</p>			
STH 4	06.02.2003	2	1.2.06.4
<p>Koslowskaja, Nadeshda Арно Шмидт. Каменное сердце (Arno Schmidt. Das steinerne Herz) НГ EXLIBRIS, 06.11.2003 http://exlibris.ng.ru/lit/2003-02.06/4_petit.html</p>			
STH 4	07.02.2003		1.2.06.4
<p>Deshusses, Pierre Chronique sarcastique de l'Allemagne divisée Un jubilatoire récit d'aventures où Arno Schmidt ne baisse jamais les armes Le Monde, Paris</p>			
STH 4	15.02.2003		1.2.06.4
<p>Favarger, Alain (AF) Avec Arno Schmidt, le roman allemand largue ses amarres Traduction. Il est un peu de Joyce d'outre-Rhin. Un magicien de la langue, iconoclaste et ironique en diable. On vient enfin de traduire l'un de ses livres cultes. * La Liberté, Fribourg/Schweiz *Un roman historique de l'an de grâce 1954</p>			
STH 4	01.03.2003	1	1.2.06.4
<p>Blin, Richard Le génial furibond Solitaire, provocateur, «tailleur de mots et architecte de la prose», Arno Schmidt(1914-1979) est l'auteur d'une œuvre dont l'originalité transcende toutes les catégories. Son livre le plus connu paraît enfin. Le Matricule des Anges, Montpellier, No. 42</p>			
STH 4	01.03.2003	2	1.2.06.4
<p>Devaud, Marie-Stéphane Inclassable Schmidt Tageblatt, Luxembourg (Datum nicht sicher)</p>			
STH 4	01.03.2003	3	1.2.06.4
<p>Lépagnol, Pierre Voyage en DDR Ramdam, No. 41, p. 78</p>			

STH 4	19.03.2003		1.2.06.4
Pascaud, Fabienne Arno Schmidt Le Cœur de pierre Télérama, Paris, No. 2775			
STH 4	27.03.2003		1.2.06.4
Wagneur, Jean-Didier Schmidt raille Dans un roman mêlant oralité, digressions, libertinage et surtout ironie, l'Allemand Arno Schmidt dénonçait dès 1956 le devenir des sociétés capotalistes et socialistes Liberation, Paris			
STH 4	01.04.2003		1.2.06.4
Sinety, Patrick de Le Cœur de Pierre roman historique de l'an de grâce 1954, Arno Schmidt Le Magazine littéraire, Paris, no. 419/avril 2003, p. 78			
STH 4	01.04.2003		1.2.06.4
Riehl, Claude/Ciret, Yan Arno Schmidt arpenteur et déconstructeur (interview de Cl. Riehl par Yan Ciret) Art Press, Paris, No. 289, Avril 2003			
STH 4	01.12.2003		1.2.06.4
Casanova, Nicole Le Cœur de pierre: à un an près. Récit historique de l'an de grâce 1955 http://www.a-schmidt.org/Textes_fichiers/casanova-txt.htm			
GLR 1	01.10.222		1.2.07.1
Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. Mit einem editorischen Nachwort von Bernd Rauschenbach. (Mit illustriertem Titel, 26 Holzstichcollagen von Thomas Franke, davon 6 gefaltet u. 2 auf den Vorsätzen, sowie einer gefalteten Kartenskizze der 'Gelehrtenrepublik' von Arno Schmidt.) 240 Seiten, 2 Blätter. 4° [26,2 x 18 cm]. Cabra-Ld. Mit blindgeprägt. Rücken-, Vorder- und Hinterdeckeltitel. Winnert: p.machinery Michael Haitel 2022. ERSTE AUSGABE der Illustrationen. - = Fulminant fantastische Folianten 1. - Neben der Normalausgabe erscheint voraussichtlich im November/Dezember 2022 eine auf 111 Exemplare limitierte Vorzugsausgabe im Schubert, der eine signierte und nummerierte, mit zwei Durchgängen in neun Farben auf das Papier Hahnemühle German Etching, 310 g/qm, gedruckte Original-Digigrafie eines zusätzlichen Illustrationsmotivs von Thomas Franke beiliegt. Die Vorzugsausgabe wird ca. EUR 150,00 bis 200,00 kosten (der endgültige Preis steht noch nicht fest).			
GLR 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.07.1
Schmidt, Arno 1.2.7.1 DIE GELEHRTENREPUBLIK. Ausgaben			

GLR 1	01.10.1957	16.07.1989	1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno DIE GELEHRTENREPUBLIK Kurzroman aus den Roßbreiten Stahlberg, Karlsruhe Oktober 1957 1.A.(2.000) Oktober 1957, 2.A. 1963 225 S., Ln., Einband: Imre Reiner Lageplan der Gelehrtenrepublik IRAS auf der Innenseite des Buchdeckels nach der Arbeitsvorlage des Verfassers. Ein Blatt DIN A 7 "Errata" mit 12 Korrekturen.</p> <p>005 ARNO SCHMIDT . DIE GELEHRTENREPUBLIK (Innentitel) 006 (Gemäß Interworld=Gesetz Nr. 187 ...) + Daten: 007 VORWORT DES ÜBERSETZERS 009-225 (DIE GELEHRTENREPUBLIK)</p> <p>= GLR 1 01.08.65/01.12.84/ZK1 1 01.04.85(5)/BA I/2 GLR 3 01.11.64/31.12.67/30.03.73/31.12.79/10.04.81/GLR 3 31.12.81/31.12.82</p>			
GLR 1	01.08.1965	16.07.1989	1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno DIE GELEHRTENREPUBLIK Kurzroman aus den Roßbreiten FTB 685/FTB 9126 ab. 59.T.), Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, August 1965, ab 29.T. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main ISBN 3-596-29126-7 153 S., Kt., Umschlagentwurf: Hans Jürgen Rau; ab 29.T. Umschlag: Jan Buchholz/Reni Hinsch. Ab 59.T. 199 S. Umschlagentwurf: Buchholz/Hinsch/Hensing. Umschlagabbildung: Harro Wolter. Foto: Arno Schmidt, Zaun mit Schmetterling 1. - 22.T. August 1965, 23. - 28.T. Mai 1971; 29. - 33.T. März 1973, 34.-38.T. August 1974; 39. - 43.T. Juli 1976;44. - 48.T. Juli 1978, 49. - 53.T. Oktober 1979, 54. - 58.T. März 1981, 59. - 66.T. Januar 1991(Geändertes Format und erweiterte Einführung. Ohne Lageplan); 13. Aufl. – April 1999 – 2000 Expl.; 14. Aufl. – Febr. 2002 – 1500 Expl.; 15. Aufl. – Juni 2004 – 3000 Expl.; 16. A. -Nov. 2010 - 2.000; 17. A. (2014) 2.000</p> <p>005 - 151 DIE GELEHRTENREPUBLIK = GLR 1 01.10.57 152 - 153 LAGEPLAN DER GELEHRTENREPUBLIK IRAS</p>			
GLR 1	01.12.1984	16.07.1989	1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno DIE GELEHRTENREPUBLIK Kurzroman aus den Roßbreiten Reprint nach der von Arno Schmidt autorisierten Ausgabe von 1957. 1. A. 1.-3.T. Dez. 1984; 2.A. 4.T. 1985; 3.A. 5.-6.T. 1985. S.Fischer, Frankfurt am Main Dezember 1984 ISBN 3-10-070612-9 225 S., Ln., Einbandgestaltung: Imre Reiner Lageplan der Gelehrtenrepublik IRAS auf der Innenseite des Buchdeckels nach der Arbeitsvorlage des Verfassers.</p> <p>001-226 DIE GELEHRTENREPUBLIK = GLR 1 01.10.57 227 ERRATA(19 Korrekturen)</p>			
GLR 1	01.04.1986		1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz/Tina oder über die Unsterblichkeit/Goethe und einer seiner Bewunderer/Die Gelehrtenrepublik ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 2 s. BAR 1 01.04.1986</p>			

GLR 1	01.01.1992	26.01.1992	1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno DIE GELEHRTENREPUBLIK Kurzroman aus den Roßbreiten FTB 11215, Sonderausgabe/40 Jahre Fischer Taschenbücher/Durchgesehene Ausgabe, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main Januar 1992 (ISBN 3-596-11215-X) 199 S., kart. Umschlaggestaltung: Bartholl & Bartholl, Hamburg. Foto: Georges Hugnet,>Photomontage sans titre<, 1934. = GLR 1 01.10.57</p>			
GLR 1	01.01.1994	20.02.1994	1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno DIE GELEHRTENREPUBLIK Kurzroman aus den Roßbreiten Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Mit einem editorischen Nachwort von Bernd Rauschenbach Haffmans, Zürich 1993 = BAR 1 I/2, S. 221-349 208 S., Ln., Umschlagbild von Volker Kriegel</p>			
GLR 1	01.10.1998		1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik von Arno Schmidt Juli und August 1957, Fassung, Carlos Manuel Ms. 51 S. s. LES 2 01.04.99.1 ff. = LES 1 01.10.98</p>			
GLR 1	01.08.2006		1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik Kurzroman aus den Rossbreiten. Mit einem Nachwort von Dietmar Dath, BS 1410 Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2006 ISBN 3-518-22410-7 1. A. (2006) 2.700; 2.A. (2015) 450 Textgrundlage ist die setzfehlerberichtigte Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts. 216 S., geb. Satz: Friedrich Forssman INHALT: 5-202 Die Gelehrtenrepublik; 203-216 Nachwort. Dietmar Dath: Kalter Krieg, tote Welt, neuer Stil. Wie Arno Schmidt 1957 wieder einmal ein schwer verkäuflicher Bestseller gelang</p>			
GLR 1	01.10.2022		1.2.07.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten Mit einem editorischen Nachwort von Bernd Rauschenbach. (Mit illustriertem Titel, 26 Holzstichcollagen von Thomas Franke, davon 6 gefaltet u. 2 auf den Vorsätzen, sowie einer gefalteten Kartenskizze der 'Gelehrtenrepublik' von Arno Schmidt.) Winnert: p.machinery Michael Haitel 2022. 240 Seiten, 2 Blätter. 4° [26,2 x 18 cm]. Cabra-Ld. Mit blindgeprägt. Rücken-, Vorder- und Hinterdeckeltitel. ERSTE AUSGABE der Illustrationen. - = Fulminant fantastische Folianten 1. - Neben der Normalausgabe erscheint voraussichtlich im November/Dezember 2022 eine auf 111 Exemplare limitierte Vorzugsausgabe im Schuber, der eine signierte und nummerierte, mit zwei Durchgängen in neun Farben auf das Papier Hahnemühle German Etching, 310 g/qm, gedruckte Original-Digigrafie eines zusätzlichen Illustrationsmotivs von Thomas Franke beiliegt.</p>			
GLR 2	01.01.1901		1.2.07.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.7.2 DIE GELEHRTENREPUBLIK. Rezensionen u.a.</p>			

GLR 2	30.11.1957	1	28.07.1988	1.2.07.2
Cromayer, Joachim ARNO SCHMIDTS WELT DREHT SICH IM KREISE Deutsche Volkszeitung, Düsseldorf, 5. Jg., Nr. 48 = SEK 1 01.10.84				
GLR 2	30.11.1957	2	28.07.1988	1.2.07.2
F., K. KLEINES LESE-TAGEBUCH Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm				
GLR 2	06.12.1957		28.07.1988	1.2.07.2
Widmer, Walter GRIMMIGE HEITERKEIT DES SENSIBLEN ZYNIKERS Basler Nachrichten, Nr. 519 = SEK 1 01.10.84				
GLR 2	07.12.1957		28.07.1988	1.2.07.2
Rasche, Friedrich Die Prosa eines Mannes namens Arno Schmidt "DAS STEINERNE HERZ" und "DIE GELEHRTENREPUBLIK" Hannoversche Presse = STH 2 07.12.57				
GLR 2	12.12.1957		28.07.1988	1.2.07.2
Janus POESIE DES AUSSENSEITERS Arno Schmidt ist denkbar unbequem Die Andere Zeitung, Hamburg, 3. Jg., Nr. 50				
GLR 2	14.12.1957		28.07.1988	1.2.07.2
Hensel, Georg SCHMIDTS SCHWARZER HUMOR Darmstädter Echo, Nr. 290				
GLR 2	21.12.1957	1	28.07.1988	1.2.07.2
Kölling, Karl UNSERE MAKABRE ZUKUNFT Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 296				
GLR 2	21.12.1957	2	28.07.1988	1.2.07.2
Korn, Karl LITERARISCHES KLEBEBILD Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 296				
GLR 2	21.12.1957	3	28.07.1988	1.2.07.2
M., H. EXPERIMENT MIT ZEIT UND WORTEN Heidelberger Tageblatt				

GLR 2	21.12.1957	4	28.07.1988	1.2.07.2
Rijn, Ric van(Weber, Richard H.) BRUEGHELSCHES VISION VOM JAHRE 2008 Darmstädter Tagblatt, Nr. 296				
GLR 2	01.01.1958	1	28.07.1988	1.2.07.2
Stahlberg Verlag Arno Schmidt DIE GELEHRTENREPUBLIK Verlagsprospekt, Karlsruhe Januar 1958				
GLR 2	01.01.1958	2	28.07.1988	1.2.07.2
hhp. ATOM = MÄRCHEN die skizze (Studentenzeitung), Kiel, 6. Jg., Nr. 6, S. 14, Januar 1958				
GLR 2	08.01.1958		28.07.1988	1.2.07.2
Droste, Albert ARNO SCHMIDT: DIE GELEHRTENREPUBLIK dpa-Buchbrief, Hamburg				
GLR 2	11.01.1958	1	28.07.1988	1.2.07.2
Dittmar, Heinrich Zu Arno Schmidts "Gelehrtenrepublik" DIE ZENTAURIN MIT DER SONNENBRILLE Utopischer Roman-skurril und ausgeglüht wie Schlacke Neue Ruhr-Zeitung, Essen = SEK 1 01.10.84				
GLR 2	11.01.1958	2	28.07.1988	1.2.07.2
Kasch(Schumann, Karl) Kurz referiert: ZUKUNFTSBILD Abendzeitung, München				
GLR 2	25.01.1958		28.07.1988	1.2.07.2
Bke. DAS TOLLHAUS DER ZUKUNFT Hamburger Echo				
GLR 2	29.01.1958		28.07.1988	1.2.07.2
Rott, Horst DER NEUE GULLIVER Stimme des Friedens, Düsseldorf, 9. Jg., Nr. 5 = SEK 1 01.10.84				
GLR 2	01.02.1958	1	28.07.1988	1.2.07.2
anon. MANIER ODER METHODE ? Magnum, Köln, H. 16 d.GF., S. 80				

GLR 2	01.02.1958	2	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Meier, Leslie (Rühmkorf, Peter) JAWOLL - PROGRESSIVE LITERATUR Konkret, Hamburg, 2. Jg., Nr. 2, Februar 1958 = SEK 1 01.10.84</p>				
GLR 2	04.02.1958		26.04.1989	1.2.07.2
<p>dpa. ZUM "BUCH DES MONATS"... (Die Gelehrtenrepublik) Darmstädter Echo; 06.02. Frankfurter Rundschau, Nr. 31</p>				
GLR 2	12.02.1958		28.07.1988	1.2.07.2
<p>anon. FÜR SIE GELESEN Aus neuen Büchern (Die Gelehrtenrepublik) BR(UKW), 23.00 - 23.30</p>				
GLR 2	01.03.1958	1	28.07.1988	1.2.07.2
<p>eco. ARNO SCHMIDT, DIE GELEHRTENREPUBLIK Der Leihbuchhändler, Düsseldorf, 8. Jg., Nr.3, S. 58</p>				
GLR 2	01.03.1958	2	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Fehse, Willi DIE UTOPISCHE PERSPEKTIVE Stuttgarter Nachrichten</p>				
GLR 2	01.03.1958	3	28.07.1988	1.2.07.2
<p>K., K.H.(Kramberg, Karl Heinz) UTOPIA - GEFÄHRLICHES NEULAND Das Schönste, München, Nr. 3, S. 4</p>				
GLR 2	02.03.1958	1	28.07.1988	1.2.07.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT:"DIE GELEHRTENREPUBLIK" Solothurner Zeitung</p>				
GLR 2	02.03.1958	2	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Paul, Wolfgang BEMERKENSWERTES ÄRGERNIS Berliner Morgenpost</p>				
GLR 2	06.03.1958		28.07.1988	1.2.07.2
<p>Marti, Kurt ARNO SCHMIDT : DIE GELEHRTENREPUBLIK Kirchenblatt für die reformierte Schweiz, Basel</p>				

GLR 2	08.03.1958	28.07.1988	1.2.07.2
Delling, Manfred UNSER GLOBUS IM JAHRE 2009 - NACH ARNO SCHMIDT Die Welt, Hamburg, Nr. 57			
GLR 2	22.03.1958	28.07.1988	1.2.07.2
rkb.(Krämer-Badoni, Rudolf) ARNO SCHMIDTS KENTAUR Die Gegenwart, Frankfurt, Nr.308, 13.Jg., H.6, S. 181-182 = SEK 1 01.10.84			
GLR 2	23.03.1958	28.07.1988	1.2.07.2
Tank, Kurt Lothar ZWANGSVORSTELLUNGEN Sonntagsblatt, Hamburg, 11.Jg., Nr. 12 = SEK 1 01.10.84(Auszug)			
GLR 2	30.03.1958	28.07.1988	1.2.07.2
Fehse, Willi TAPFER BLEIBT ER UNBEQUEM Der Tag, Berlin			
GLR 2	01.04.1958 1	28.07.1988	1.2.07.2
anon. DIE GELEHRTENREPUBLIK Die Zukunft, Wien, S. 140, April/Mai 1958			
GLR 2	01.04.1958 2	28.07.1988	1.2.07.2
Beckelmann, Jürgen VON THOMAS MORUS BIS ARNO SCHMIDT Oder auch: Das Ende der Utopie Panorama, München, 2. Jg., H.(3) April 1958, S. 9			
GLR 2	03.04.1958	28.07.1988	1.2.07.2
ng.(Schmieding, Walther) AUF DEN SPUREN ALDOUS HUXLEYS Ruhrnachrichten/Wittener Stadtanzeiger			
GLR 2	05.04.1958	28.07.1988	1.2.07.2
Rizzi, Silvio ZWEIMAL UTOPIA St.Galler Tagblatt			
GLR 2	12.04.1958	28.07.1988	1.2.07.2
Helwig, Werner ÜBER DIE GRENZEN DES SPRACHLICH MÖGLICHEN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 88 = SEK 1 01.10.84			

GLR 2	19.04.1958	28.07.1988	1.2.07.2
ak. ARNO SCHMIDT: "DIE GELEHRTEN REPUBLIK" Neues Winterthurer Tagblatt = SEK 1 01.10.84(Auszug)			
GLR 2	26.04.1958	28.07.1988	1.2.07.2
Lissner, Erich SIND WIR AUF DEM WEG ZU DEN HOMINIDEN ? Frankfurter Rundschau, Nr. 97			
GLR 2	10.05.1958	28.07.1988	1.2.07.2
Holb VISION DES JAHRES 2009 Tages-Anzeiger, Zürich = GLR 2 28.06.58			
GLR 2	27.05.1958	28.07.1988	1.2.07.2
D., E. EIN MISSLUNGENER ZUKUNFTSROMAN Luzerner Neueste Nachrichten, Nr. 121 = SEK 1 01.10.84(Auszug)			
GLR 2	28.06.1958	28.07.1988	1.2.07.2
ol.(Holb) PERSPEKTIVEN FÜR DAS JAHR 2009 Luzerner Tagblatt, Nr. 148, = GLR 2 10.05.58			
GLR 2	01.07.1958 1	28.07.1988	1.2.07.2
Horst, Karl August METROMANIE UND SEXUS Merkur, Stuttgart, 12.Jg., H.7/1958, S. 692-694 = SEK 1 01.10.84			
GLR 2	01.07.1958 2		1.2.07.2
Langenfeld, Ludwig Schmidt, Arno: Die Gelehrtenrepublik Buchanzeiger für Öffentliche Büchereien, Reutlingen, 11. Jg., H. 125/Juli 1958, S. 7			
GLR 2	01.07.1958 3	28.07.1988	1.2.07.2
Michalski, John ARNO SCHMIDT:DIE GELEHRTENREPUBLIK Books Abroad, Norman, Okla./USA, Vol. 32, No. 3, Summer 1958			
GLR 2	15.07.1958	28.07.1988	1.2.07.2
hdo. ARNO SCHMIDT: DIE GELEHRTENREPUBLIK Die Kultur, München, 6. Jg., Nr. 112, S. 12			

GLR 2	16.07.1958	28.07.1988	1.2.07.2
<p>H., F. ODYSSEUS GESTERN UND MORGEN Arbeiter-Zeitung, Wien, Nr. 162</p>			
GLR 2	19.07.1958	28.07.1988	1.2.07.2
<p>a. IN MANIER ERSTARRTES EXPERIMENT National-Zeitung, Basel, Nr. 327</p>			
GLR 2	24.07.1958	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Brenner, Hans Georg VON NEUEN BÜCHERN (Die Gelehrtenrepublik) NDR(MW), 17.20-17.45, Ms. 5 S.</p>			
GLR 2	01.08.1958	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Langenfeld, Ludwin/Eyssen, Jürgen ARNO SCHMIDT: DIE GELEHRTENREPUBLIK Bücherei und Bildung, Reutlingen, 10.Jg., H.8/9,1958, S. 559-561</p>			
GLR 2	22.08.1958	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Hühnerfeld, Paul DEUTSCH ALS TOTE SPRACHE Über einen Autor, der viel versprochen und wenig gehalten hat Die Zeit, Hamburg, 13.Jg., Nr. 34</p>			
GLR 2	28.08.1958	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Vix, Walter Literarische Umschau DIE OASE DER ALTKLUGEN SFB</p>			
GLR 2	01.09.1958 1	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Sch., K.(Schumann, Karl) WENN DICHTER REISEN ... Neue Bücher - kurz notiert Münchner Leben, 3. Jg., H. 9, S. 32, (ebenso: Stuttgarter Leben, H.9, S. 32)</p>			
GLR 2	01.09.1958 2	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Waldstein, Wilhelm ARNO SCHMIDT: DIE GELEHRTENREPUBLIK Neue Volksbildung, Wien, 9. Jg., H. 9, S. 385</p>			
GLR 2	28.09.1958	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Pack, Claus AVANTGARDE IM SUMPF Die Presse, Wien, Nr. 3065</p>			

GLR 2	10.10.1958	28.07.1988	1.2.07.2
W., H. EIN BLICK INS JAHR 2009 Weser-Kurier, Bremen, Nr. 236			
GLR 2	01.11.1958	28.07.1988	1.2.07.2
Hn. ROMAN AUS DEN ROSSBREITEN Erlanger Tagblatt			
GLR 2	29.11.1958	28.07.1988	1.2.07.2
roe. ARNO SCHMIDT, DIE GELEHRTENREPUBLIK Ärztliche Mitteilungen. Deutsches Ärzteblatt, Köln-Berlin, 43. Jg., Nr. 44			
GLR 2	01.12.1958		1.2.07.2
Klanfer, Julius "La amarga ficcion cientifica". („Die Gelehrtenrepublik“, Stahlberg Verlag, Karlsruhe) Cromos (Bogotá/Kolumbien), Jahrgang 43, Bd. 87, Nr. 2166, Seite 62 s. GLR 1 01.10.1957			
GLR 2	01.12.1958	28.07.1988	1.2.07.2
B., B.(Baratoff, Basil d.i. Hermann Naber) ALBERNE LOBHUDELEIEN Semesterspiegel(Studentenzeitung), Münster, Dezember 1958			
GLR 2	19.12.1958	28.07.1988	1.2.07.2
B., L. DIE GELEHRTENREPUBLIK Arno Schmidts Roman aus dem Jahre 2008 Nürnberger Nachrichten, Nr. 283			
GLR 2	30.12.1958	28.07.1988	1.2.07.2
M., H. ARNO SCHMIDTS ATOMARE SOZIALUTOPIE Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 300			
GLR 2	31.12.1958 1	28.07.1988	1.2.07.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT: DIE GELEHRTENREPUBLIK Die siebente Literazzia, S. 270, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1958			
GLR 2	31.12.1958 2	28.07.1988	1.2.07.2
Stahlberg Verlag "DIE GELEHRTENREPUBLIK" IM URTEIL DER PRESSE Verlagsprospekt, Karlsruhe 1958			

GLR 2	31.12.1958	3		1.2.07.2
Meidinger-Geise, Ingeborg Arno Schmidt..., Perspektiven deutscher Dichtung, Zweite Folge 1958, S. 46 Glock und Lutz, Nürnberg 1958				
GLR 2	10.01.1959		28.07.1988	1.2.07.2
Adlerberth, Roland SORGSET SIAR SATIRIKER SCHMIDT Göteborgs Tidningen = SEK 1 01.10.84(Auszug)				
GLR 2	27.02.1959		28.07.1988	1.2.07.2
Helwig, Werner DIE GELEHRTENREPUBLIK Schweizerisches Kaufmännisches Zentralblatt, Zürich				
GLR 2	01.12.1959		28.07.1988	1.2.07.2
anon. ARNO SCHMIDT Der Convent, Mannheim, 10. Jg., Nr. 12, S. 289-290 = STH 2 01.12.59				
GLR 2	31.12.1963		28.07.1988	1.2.07.2
C., M.(Carstenn, Max) DIE GELEHRTENREPUBLIK Reclams Romanführer, Bd.II:Deutsche Romane der Gegenwart,Hg. Johannes Beer,(UB 8862-79),S.536-537, Reclam, Stuttgart 1963 = GLR 2 31.12.64/31.12.72				
GLR 2	31.12.1964		28.07.1988	1.2.07.2
C., M.(Carstenn, Max) DIE GELEHRTENREPUBLIK Der Romanführer, Hg. Johannes Beer, Bd. 13, S.330-331, Hiersemann, Stuttgart 1964 = GLR 2 31.12.63				
GLR 2	01.09.1965		28.07.1988	1.2.07.2
Heuer, Rolv ARNO SCHMIDT - DIE GELEHRTENREPUBLIK Konkret, Hamburg, 10. Jg., H. 9, September 1965				
GLR 2	01.06.1967		28.07.1988	1.2.07.2
Suhrbier, Hartwig F.H. WORTMETZ UND PROSAARCHITEKT/ARNO FÜR ARME akut(Stud.Ztg.), Bonn, 19. Jg., Nr. 33, S. 19-20 = ALG 5 01.06.67				
GLR 2	31.12.1967		28.07.1988	1.2.07.2
Dr., J.(Drews, Jörg) DIE GELEHRTENREPUBLIK Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 3,S. 571-572, Kindler, Zürich 1967 = GLR 2 31.12.71/31.12.74				

GLR 2	31.12.1967	2		1.2.07.2
<p>Welzig, Werner (Arno Schmidt, Die Gelehrtenrepublik) in: Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert, (KTA 367), S. 255 f., 305 f. Kröner, Stuttgart 1967 = ALG 5 31.12.67.8</p>				
GLR 2	31.12.1968	1	28.07.1988	1.2.07.2
<p>B., F.J.(Bröder, Friedrich J.) DIE GELEHRTENREPUBLIK Lexikon der Weltliteratur, Bd.2:Hauptwerke der Weltliteratur, Hg. Gero von Wilpert, S. 358-359, Kröner, Stuttgart 1968</p>				
GLR 2	31.12.1968	2	28.07.1988	1.2.07.2
<p>Schmidt-Henkel, Gerhard ARNO SCHMIDT UND SEINE 'GELEHRTENREPUBLIK' Zeitschrift für deutsche Philologie, Berlin, Bd. 87, H. 4/1968, S. 563-591</p>				
GLR 2	31.12.1970			1.2.07.2
<p>Welzig, Werner (Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik), in: W.W., Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert, S.317-321 Kröner, Stuttgart 1970</p>				
GLR 2	31.12.1971		28.07.1988	1.2.07.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) DIE GELEHRTENREPUBLIK Kindlers Literatur Lexikon (Sonderausgabe), Bd.4, S. 3832, Kindler, Zürich 1971,(auch: Wissenschaftliche Buchgesellschaft,Darmstadt 1971) = GLR 2 31.12.67</p>				
GLR 2	31.12.1972		28.07.1988	1.2.07.2
<p>C., M.(Carstenn, Max) DIE GELEHRTENREPUBLIK Reclams Romanführer. Bd.II: Deutsche Romane und Novellen der Gegenwart, Hg. Johannes Beer, 4.A. bearb.v.Wolfgang Thauer, (UB 8862-79), S. 580-581, Reclam, Stuttgart 1972 = GLR 2 31.12.63</p>				
GLR 2	31.12.1974		28.07.1988	1.2.07.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) DIE GELEHRTENREPUBLIK Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 9, S. 3832, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1974 = GLR 2 31.12.67</p>				
GLR 2	01.07.1975			1.2.07.2
<p>Herzog, Winand Die Romantik in der Katastrophe/Eine Untersuchung zu Arno Schmidt, Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. Abschlußarbeit für das 1. Staatsexamen im Fach Germanistik, Technische Universität Hannover 1975 s.HSS 1 01.07.75</p>				

GLR 2	01.07.1975		1.2.07.2
Herzog, Winand Arno Schmidts „Die Gelehrtenrepublik“ HSS 01.07.75			
GLR 2	31.12.1975		1.2.07.2
Herzog, Winand ARNO SCHMIDTS "DIE GELEHRTENREPUBLIK" =HSS 31.12.75.2/			
GLR 2	01.03.1977	28.07.1988	1.2.07.2
Ohlig, Wiltrud ARNO SCHMIDTS "GELEHRTENREPUBLIK"IM LICHT VON KARL MAYS 'ARDISTAN UND DSCHINNISTAN' Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 9. Jg., Nr. 31, März 1977, S. 9-13			
GLR 2	05.06.1980	16.05.1990	1.2.07.2
Schmidt, Arno Eingeholte Utopie. Die Zukunft im Roman ARNO SCHMIDT DIE GELEHRTENREPUBLIK Einleitung: Wolfgang Biesterfeld (Auszüge) SWF 2, 50'00", Ms. 6 S. = GLR 2 04.09.90/GLR 1 01.10.57, S. 117("Nummer Zwo...)-143(...ab: Byebye.)			
GLR 2	31.12.1980		1.2.07.2
B., F.J. (Bröder, Friedrich J.) DIE GELEHRTENREPUBLIK, in: Lexikon der Weltliteratur. Bd. II. Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen. Hg. Gero von Wilpert, 2. erw. Aufl., S. 383 Kröner, Stuttgart 1980 = GLR 2 31.12.68			
GLR 2	31.12.1981 1	28.07.1988	1.2.07.2
W., M.(Winter, Michael) 1.DIE GELEHRTENREPUBLIK ODER IRAS, S. 125-126, 2.HOMINIDENSTREIFEN, S, 143-144, Von Atlantis bis Utopia, Hg. Alberto Manguel/Gianni Guadalupi, Christian, München 1981 = GLR 2 01.04.84/01.05.84			
GLR 2	31.12.1981 2	28.07.1988	1.2.07.2
Waldmann, Günter DIE GELEHRTENREPUBLIK: Kurzroman, 1957 (12./13.Jg.) Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht, Prosa - Drama - Hörspiel, Hg. Paul Dormagen u.a., 7.A., S. 231, Hirschgraben, Frankfurt 1981			
GLR 2	31.12.1982		1.2.07.2
Ecker, Rainer "ARNO SCHMIDT. 'DIE GELEHRTENREPUBLIK': QUELLEN UND ELEMENTE DER UTOPIE UND DER ANTI-UTOPIE" =HSS 31.12.82.1/			

GLR 2	01.04.1984	28.07.1988	1.2.07.2
<p>W., M.(Winter, Michael) DIE GELEHRTENREPUBLIK oder IRAS Von Atlantis bis Utopia, Hg. Alberto Manguel/Gianni Guadalupi, Bd. 1, S.271-272,(Ullstein Sachbuch 3421o), Ullstein, Frankfurt, Berlin, Wien April 1984 = GLR 2 31.12.81.1</p>			
GLR 2	01.05.1984	27.12.1988	1.2.07.2
<p>W., M.(Winter, Michael) HOMINIDENSTREIFEN Von Atlantis bis Utopia, Hg. Alberto Manguel/Gianni Guadalupi, Bd. 2, S. 22-24, (Ullstein Sachbuch 34218), Ullstein, Frankfurt, Berlin, Wien Mai 1984 = GLR 2 31.12.81.1</p>			
GLR 2	01.12.1984	25.07.1990	1.2.07.2
<p>Ecker, Rainer "MAUSEN, STIBITZEN, EXPROPIIEREN" Vom Dichter und seinen Gesellen in der "Gelehrtenrepublik" s. ZKA 1 01.12.84(S.84-109)</p>			
GLR 2	01.08.1985		1.2.07.2
<p>Schweikert, Rudi SATTAPADAVITIHARENA Über Leeres und Ungelehrtes zu Arno Schmidts "Gelehrtenrepublik" in: R.S., GERMANISTISCHES ELEND 057-081 s. SEK 1 01.08.85.2/</p>			
GLR 2	01.07.1986		1.2.07.2
<p>Hinrichs, Boy UTOPIISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL / Untersuchungen zu Arno Schmidts Theorie der Modernen Literatur und ihrer Konkretisierung in "Schwarze Spiegel", "Die Gelehrtenrepublik" und "Kaff auch Mare Crisium" = SEK 1 01.07.86</p>			
GLR 2	01.11.1986		1.2.07.2
<p>Arnold, Heinz Ludwig(Hg. ARNO SCHMIDT 071-091 Müller, Götz UTOPIE UND ROBINSONADE BEI ARNO SCHMIDT =SEK 1 01.11.86.1(S.75-79)/</p>			
GLR 2	01.11.1987		1.2.07.2
<p>Wolf, Thomas 'EINMAL LEBT' ICH WIE GÖTTER'!!!...- Nachforschungen zu Arno Schmidts "Gelehrtenrepublik" = SEK 1 01.11.87.3/</p>			
GLR 2	31.12.1987 1		1.2.07.2
<p>Eisenschink, Nicola ASPEKTE UND PROBLEME DER LITERARISCHEN UTOPIE IN ARNO SCHMIDTS 'SCHWARZE SPIEGEL' UND 'GELEHRTENREPUBLIK' = HSS 1 31.12.87.1</p>			

GLR 2	31.12.1987	2	1.2.07.2
<p>Nolting, Klaus ZUR DUALISTISCHEN STRUKTUR VON ARNO SCHMIDTS ROMAN "DIE GELEHRTENREPUBLIK" = HSS 1 31.12.87.3</p>			
GLR 2	31.12.1987	3	1.2.07.2
<p>Tuncer, Zihni Die Sprache und der Sprachstil Arno Schmidt's in: „Die Gelehrtenrepublik“ s. HSS 1 31.12.87</p>			
GLR 2	31.12.1987	4	1.2.07.2
<p>Wettberg, Gabriela Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik) in: G.W., Das Amerika-Bild und seine negativen Konstanten in der deutschen Nachkriegsliteratur, S. 11-23, 97-103, 206-217, Reihe: (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; Folge 3,77) Universitätsverlag Winter, Heidelberg 1987 = HSS 1 31.12.86</p>			
GLR 2	01.08.1988		1.2.07.2
<p>Eisenschink, Nicola VER-SCHMIDT-STE WORTE Überlegungen zum Sprachgebrauch in den SCHWARZEN SPIEGELN und der GELEHRTENREPUBLIK s. ZKA 1 01.08.88(S.172-204)</p>			
GLR 2	01.04.1989		1.2.07.2
<p>Müller, Götz ARNO SCHMIDT. »Die Gelehrtenrepublik« oder die Wiederkehr der Mythen. In:* Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur, S. 273-297 Metzler, Stuttgart 1989 s. SEK 1 01.11.86(S. 71-91)</p>			
GLR 2	15.06.1989	30.09.1989	1.2.07.2
<p>kg. DAS DEUTSCHE ALS PRIVILEG UND ALS PROBLEM Der Regensburger Germanistikprofessor Dr. Uwe Japp über Klopstocks und Arno Schmidts "Gelehrtenrepubliken" Mittelbayerische Zeitung, Regensburg s. GLR 2 31.12.90</p>			
GLR 2	01.07.1989		1.2.07.2
<p>Fränzel, Marius DÜRING, SCHMIDT, ICH UND ANDERE. Erzähler des Frühwerks s. ZKA 1 01.07.89,116-133 hier:129-131</p>			
GLR 2	31.12.1989		1.2.07.2
<p>Japp,Uwe Zweimal deutsche Gelehrtenrepublik: Klopstock und Arno Schmidt, in: Literatur und Geschichte 1788 – 1988, Hg. Gerhard Schulz u.a., S. 263-284 Lang, Bern, Frankfurt am Main, New York, Paris 1989</p>			

GLR 2	31.03.1990		1.2.07.2
<p>Gadow, Martin "...DAS GRÖßTE AFFENTHEATER DER WELT' " Arno Schmidts "Gelehrtenrepublik": Herrschaft der Scientisten über die Artisten s. HSS 31.03.90</p>			
GLR 2	01.10.1990		1.2.07.2
<p>Petz, Ernst GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge 049 - 052 "DIE GELEHRTENREPUBLIK" - Gegenwart als Utopie = SEK 1 01.10.90.2/</p>			
GLR 2	31.12.1990	05.01.1991	1.2.07.2
<p>Japp, Uwe ZWEIMAL DEUTSCHE GELEHRTENREPUBLIK: KLOPSTOCK UND ARNO SCHMIDT Literatur und Geschichte 1788-1988, Hgg. von Gerhard Schulz und Tim Mehigan in Verbindung mit Marion Adams, S. 263-284, Lang, Bern, Frankfurt am Main, New York, Paris 1990 s. GLR 2 15.06.89</p>			
GLR 2	01.05.1991	19.01.1992	1.2.07.2
<p>al. ARNO SCHMIDT: DIE GELEHRTENREPUBLIK Power Play, Harr bei München, H. 5, S. 143</p>			
GLR 2	31.12.1991 1	03.01.1992	1.2.07.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) DIE GELEHRTENREPUBLIK. Kurzroman aus den Roßbreiten Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S. 996, Kindler, München 1991</p>			
GLR 2	31.12.1991 2	02.04.1992	1.2.07.2
<p>Weninger, R. DIE GELEHRTENREPUBLIK Deutscher Romanführer, Hg. Imma Klemm, S. 419-420, KTA 370, Kröner, Stuttgart 1991</p>			
GLR 2	01.01.1992	30.04.1993	1.2.07.2
<p>Petz, Ernst »ALSO AB INS WORTALL...« Arno Schmidt als Science Fiction-Autor. Drei Großbeispiele - drei Weltentwürfe Das Science Fiction Jahr # 7. Ein Jahrbuch für den Science Fiction Leser, Hg. Wolfgang Jeschke, Ausgabe 1992, SF-TB 06/4850, S. 474-492, Heyne, München 1992 = KAF 2/LEV 2 01.01.92</p>			
GLR 2	01.09.1992	15.06.1992	1.2.07.2
<p>Ringmayr, Thomas ARNO SCHMIDTS »GELEHRTENREPUBLIK«: EIN HISTORISCHER ZUKUNFTSROMAN AUS DER GEGENWART s. SEK 1 01.09.92.4(S.49-63)</p>			

GLR 2	31.12.1992		1.2.07.2
<p>Jablkowska, Joanna Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik In: J.J. Literatur ohne Hoffnung Die Krise der Utopie in der deutschen Gegenwartsliteratur Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag 1992 S.156-162 ISBN 978-3-8244-4121-1</p>			
GLR 2	01.10.1993		1.2.07.2
<p>B., F.J.(Friedrich J. Bröder) Die Gelehrtenrepublik, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 1 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen A-K, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 445-446, 3. neubearbeitete Auflage Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1993 ISBN 3-520-80803-X = GLR 2 01.10.97</p>			
GLR 2	01.01.1994		1.2.07.2
<p>Flessner, Bernd Das Universum als »Verkettelung« von AberWitzen“. Arno Schmidts Beitrag zur Science Fiction s. BRH 2 01.01.1994</p>			
GLR 2	18.01.1994	15.08.1994	1.2.07.2
<p>Hardt, Martin Bett-Lektüre SCHWERE KOST, DIE LOHNT Thüringer Allgemeine, Erfurt</p>			
GLR 2	31.12.1994		1.2.07.2
<p>Ringmayr, Thomas Humor und Komik in der deutschen Gegenwartsliteratur... s. HSS 31.12.94</p>			
GLR 2	01.10.1995		1.2.07.2
<p>Japp, U. Zweimal deutsche Gelehrtenrepublik s. DHA 1 01.10.95</p>			
GLR 2	15.06.1996		1.2.07.2
<p>Höppner, Stefan : " - : king!" – of America. = HSS 1 15.06.96 /s.a. HSS 1 01.02.04</p>			
GLR 2	01.08.1996		1.2.07.2
<p>Schweikert, R. »Ganz wie bei Müttern« s. BBO 1 01.08.96</p>			

GLR 2	01.09.1996	1.2.07.2
<p>Drews, Jörg DIE GELEHRTENREPUBLIK, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re -Sc, S. 996 Kindler Verlag, München 1996 ISBN 3-463-43200-5 = GLR 2 31.12.91.2</p>		
GLR 2	01.03.1997	1.2.07.2
<p>anon. „Kentauren-Gespräche im Elysium“ ... (J.Ph.Reemtsma) Der Literat, Zeitschrift für Literatur und Kunst, Bad Soden, 39. Jg., Heft 3/97, S. 30, (Ankündigung)</p>		
GLR 2	02.08.1997	1.2.07.2
<p>Magister Tinius Das Literatürätsel Wer ist hier reif für die Insel? Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 179 Auflösung: 30.08.97- Nr. 203</p>		
GLR 2	01.10.1997	1.2.07.2
<p>B., F.J.(Friedrich J. Bröder) Die Gelehrtenrepublik, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 3 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen A-K, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 445-446 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5 = GLR 2 01.10.93</p>		
GLR 2	01.01.1998	1.2.07.2
<p>Flessner, Bernd Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ in: B.F. Die Zukunft auf dem Wasser, Eine Geschichte der künstlichen Inseln von Utopia bis Aeropolis 2001 Kultur & Technik, Zeitschrift des Deutschen Museums, München, 22. Jg., 1/1998, S. 18 - 23 hier: 21-22</p>		
GLR 2	19.03.1999	1.2.07.2
<p>Moers, Walter „Die Gelehrtenrepublik“ von Arno Schmidt, in: W.M.: Die 13 ½ Romane des Käpt'n Blaubär Die Woche, Hamburg</p>		
GLR 2	01.10.1999	1.2.07.2
<p>Gnüg, Hiltrud Die Warnutopien der fünfziger und sechziger Jahre: Was nach einem Atomkrieg bleibt, in: H.G., Utopie und utopischer Roman, (Neufassung von Der utopische Roman, 1983), S. 208-218, UB 17613 Reclam, Stuttgart 1999 ISBN 3-15-017613-1 = BRH 2/KAF 2 01.10.99</p>		

GLR 2	01.12.1999	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 362-363 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		
GLR 2	29.01.2000	1.2.07.2
<p>Klein, Georg Arno Schmidt, Schundautor Aus einem kleinen Kanon schlechter Bücher(11) Frankfurter Rundschau, Nr. 24</p>		
GLR 2	01.04.2000	1.2.07.2
<p>Petz, Ernst Die Gelehrtenrepublik - Gegenwart als Utopie s. SEK 1 01.04.2004,53</p>		
GLR 2	01.09.2000	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Gelehrtenrepublik, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 909 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = GLR 2 01.12.99</p>		
GLR 2	28.09.2000 1	1.2.07.2
<p>Albrecht, Monika "Mir war nie so wohl in meiner rosa Haut." Arno Schmidts "Kurzroman" Die Gelehrtenrepublik aus postkolonialer Sicht s. ALG 5 28.09.2000</p>		
GLR 2	28.09.2000 2	1.2.07.2
<p>Fischer, Susanne Das letzte Walroß. Die Gelehrtenrepublik als Grenzroman s. ALG 5 28.09.2000</p>		
GLR 2	31.12.2000 1	1.2.07.2
<p>Kurz, Stefan „als bloßen Witz‘ – Intertextualität bei Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik und ihre Prätexte aus der Utopietradition Hausarbeit, Universität Wien 2000 = HSS 1 31.12.00.1</p>		
GLR 2	31.12.2000 2	1.2.07.2
<p>Schneider, Sabine Die Bedeutung der Wissenschaft für Science Fiction an den Beispielen „Solaris“ von Stanislaw Lem, „Solarstation“ von Andreas Eschbach und „Die Gelehrtenrepublik“ von Arno Schmidt, Hauptseminararbeit, Eberhard-Karls-Universität, Tübingen Grin Verlag, München 2000 ISBN 978-3-638-72814-0 = HSS 1 31.12.2000.4</p>		

GLR 2	09.03.2001	1.2.07.2
<p>Smirou, Sébastien Tapuscrit de « La République des savants » (Le Monde 09.03.01), in : L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif s. ALG 5 19.03.01</p>		
GLR 2	01.10.2001 1	1.2.07.2
<p>Forstner, Josef Vom Ein- zum Zweispaltentext in drei Jahren Zwei Romane von Arno Schmidt: „Die Gelehrtenrepublik“(1957) und „KAFF auch mare crisium“(1960), Fachbereichsarbeit HSS 1 01.10.2001</p>		
GLR 2	01.10.2001 2	1.2.07.2
<p>Albrecht, Monika „Mir war nie wohl in meiner rosa Haut“. Arno Schmidts Kurzroman Die Gelehrtenrepublik aus postkolonialer Sicht s. SEK 1 01.10.01(Menke u.a., Der Prosapionier...)</p>		
GLR 2	01.10.2001 3	1.2.07.2
<p>Fischer, Susanne Das letzte Walross. Die Gelehrtenrepublik als Grenzroman s. SEK 1 01.10.01(Menke u.a., Der Prosapionier...)</p>		
GLR 2	31.12.2001	1.2.07.2
<p>Ibendorf, Herrmann(d.i. Illmer, Horst) Arno Schmidt DIE GELEHRTENREPUBLIK Temporamos, Würzburg, Sonderausgabe 2001, S. 43 (auch: http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren_sch/schmidt_a_1.htm)</p>		
GLR 2	01.03.2002	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten. In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = GLR 2 01.12.99/01.09.00</p>		
GLR 2	12.04.2002	1.2.07.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren_sch/schmidt_a_1.htm</p>		
GLR 2	01.09.2002	1.2.07.2
<p>Petz, Ernst „Also ab ins Wortall...“/Arno Schmidt als Science Fiction-Autor(50-56 Gelehrtenrepublik); in: Petz, Ernst Morgenwelt mit Arno Schmidt s. SEK 1 01.09.02,33 – 58</p>		

GLR 2	01.01.2003		1.2.07.2
<p>Košenina, Alexander Gelehrtenrepublik, ein großes Narrenhaus? In: A.K.: Der gelehrte Narr, S. 297-323, 442-444 Wallstein Verlag, Göttingen 2003</p>			
GLR 2	31.12.2003		1.2.07.2
<p>Albrecht, Monika „Afrika hin und her“? Spurensuche zur Fremdwahrnehmung in der deutschsprachigen Literatur der 1950er Jahre: Max Frisch... Arno Schmidt * Aisthesis Bielefeld 2003 ISBN 3-89528-384-3 s.a. SEK 1 01.10.01,53-72/GLR 2 01.10.01.2/01.12.09 *in: Interkulturelle Texturen, Hrsg. Mustapha Diallo u.a.</p>			
GLR 2	01.02.2004	23.09.2009	1.2.07.2
<p>Conrads, Martin Inseln im Text Ort literarischer Utopien und Dystopien fluter.de, Archiv Nr. 24/Februar 2004</p>			
GLR 2	01.08.2004		1.2.07.2
<p>Herzog, Winand Über das Fantern Eine Sprachreise s. BBO1 01.08.04</p>			
GLR 2	05.09.2004		1.2.07.2
<p>Höppner, Stefan BUILDING THE PERFECT BEAST Die Kunst des utopischen Design in Arno Schmidts »Gelehrtenrepublik« s. ALG 5 05.09.04 S. 51</p>			
GLR 2	31.12.2004	1	1.2.07.2
<p>Jakobi, Carsten Negative Utopie und Geschichtsdichtung im 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Poetik des negativ- utopischen Romans am Beispiel von Arno Schmidts Gelehrtenrepublik und Paul Gurks Tuzub Zagreber germanistische Beiträge, Universität Zagreb, 12.2003, Beil. 8, Zagreb 2004</p>			
GLR 2	31.12.2004	1	1.2.07.2
<p>Jakobi, Carsten Negative Utopie und Geschichtsdichtung im 20. Jahr-hundert Ein Beitrag zur Poetik des negativ- utopischen Romans am Beispiel von Arno Schmidts Gelehr- tenrepublik und Paul Gurks Tuzub *- Zagreber germanistische Beiträge, Universität Zagreb, 12.2003, Beil. 8, S. 59-77, Zagreb 2004</p>			
<p>* in: Marijan Bobinac u.a. (Hg.), Tendenzen im Geschichtsdrama und Geschichtsroman des 20. Jahrhunderts</p>			

GLR 2	31.12.2004 2	1.2.07.2
<p>Strehlow, Jan-Michel Die doppelte Übersetzung. Die Gelehrtenrepublik von Klopstock über Arno Schmidt zu Klaus Buhler s. AVD 2 31.12.04</p>		
GLR 2	31.12.2004 3	1.2.07.2
<p>Tabbert, Thomas T. Fahrlässig verstrahlte Mensch-Mutanten – Arno Schmidts „Die Gelehrtenrepublik“. In T.T.T.: Menschmaschinen-götter. Künstliche Menschen in Literatur und Technik. Fallstudien einer Artificalanthropologie. S. 653-681 Hamburg: Artislife Press 2004 ISBN 3-00-o144038-7 (zgl. Dissertation Universität Stuttgart) = HSS 1 31.12.2004.3</p>		
GLR 2	30.06.2005	1.2.07.2
<p>Strehlow, Jan-Michel Die doppelte Übersetzung. Die Gelehrtenrepublik von Klopstock über Arno Schmidt zu Klaus Buhler. In: Klinggräff, Fritz von/Schatter, Günther (Ltr.) Seminar: "Ferne Stimmen. Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre", Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Medien, Günther Schatter s. AVD 2 30.06.2005</p>		
GLR 2	31.12.2005	1.2.07.2
<p>Hagedorn, Hans Christian La república de los traductores. El recurso narrativo de la traducción ficticia y su empleo en la novela Die Gelehrtenrepublik, de Arno Schmidt Estudios Filológicos Alemanes (2005) 7, S. 147-159</p>		
GLR 2	31.12.2005 1	1.2.07.2
<p>Greschonig, Steffen Fiktionale (Meta-)Rezeption der Negation. Arno Schmidts »Schwarze Utopien«: Leviathan und Die Gelehrtenrepublik. * Peter Lang, Frankfurt u.a. 2005 ISBN 3-63153815-4 = LEV 2 31.12.05/HSS 31.12.05 * In: S.G., Utopie – literarische Matrix der Lüge? Eine Diskursanalyse fiktionalen und nicht-fiktionalen Möglich- und Machbarkeitsdenkens, S. 197-231,</p>		
GLR 2	01.08.2006	1.2.07.2
<p>Dath, Dietmar Kalter Krieg, tote Welt, neuer Stil. Wie Arno Schmidt 1957 wieder einmal ein schwer verkäuflicher Bestseller gelang, Volltext, Wien, Nr. 4/2006, S. 3-4 s. GLR 1 01.08.06</p>		
GLR 2	15.09.2006	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm Gegenzauber im Hominidenstreifen. Arno Schmidt (üb)ersetzt Hassoldt Davies s. ZAU 2/GASL 15.09.06</p>		

GLR 2	18.09.2006	1.2.07.2
<p>Süselbeck, Jan Antideutsche Utopie Eine Neuauflage von Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ wartet mit einem gelungenen Nachwort von Dietmar Dath auf literaturkritik.de, Nr. 10, Oktober 2006</p>		
GLR 2	01.10.2006	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm The Making of »Gelehrtenrepublik« Tagebuch einer Schwangerschaft Arno Schmidts s. BBO 1 01.10.06</p>		
GLR 2	15.11.2006	1.2.07.2
<p>anon. Die Gelehrtenrepublik Bücher u.a. von Arno Schmidt... Passauer Neue Presse und weitere Ortsausgaben</p>		
GLR 2	08.12.2006	1.2.07.2
<p>Höppner, Stefan. "Arno Schmidt, Die Gelehrtenrepublik: Kurzroman aus den Roßbreiten." Verlag Anton Pustet, Salzburg 2006</p> <p>* In: Architektur wie sie im Buche steht: Fiktive Bauten und Städte in der Literatur. Hrsg. Winfried Nerdinger und Hilde Strobl, S.322-324, Architekturmuseum der TU München;</p>		
GLR 2	01.01.2007	1.2.07.2
<p>Dubiel, Jochen Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik, in: J.D., Dialektik der postkolonialen Hybridität/Die intrakulturelle Überwindung des kolonialen Blicks in der Literatur, S. 228-235 Aisthesis Verlag, Bielefeld 2007 ISBN 978-3-89528-609-4</p>		
GLR 2	01.02.2007	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm Astreiner Entdeckerschinken Arno Schmidts »Gelehrtenrepublik« antirassistisch? konkret, Hamburg, Heft 2, Februar 2007, S. 48-51 s. GASL 16.09.06/= ZAU 2 01.02.07</p>		
GLR 2	23.03.2007	1.2.07.2
<p>Bufler, Stefan IRAS – Branding a Republic Markenkommunikation für einen fiktiven Staat der Literatur, Semesterprojekt/Sommersemester 2007. Hochschule für Angewandte Wissenschaften, FH Augsburg, 23.03.- Juli 2007</p>		
GLR 2	01.07.2007	1.2.07.2
<p>Neckam, Jürgen Schmidt, Arno (1914-1979) Die Gelehrtenrepublik, in: J.N., 500 Romane in einem Satz, Das schnellste Literaturlexikon der Welt, S. 206/7 Dumont, Köln 2007 ISBN 3-8321-8015-7</p>		

GLR 2	01.09.2007		1.2.07.2
<p>Goerlandt, Iannis Die Feenmärchen in Arno Schmidts Gelehrtenrepublik Bemerkungen zu Textstrategie und Kulturpolitik s. SEK 1 01.09.2007.1,59 in: Öztanil, Guido Erol(Hg.) Komplizierte Gefilde Beiträge zu Arno Schmidt</p>			
GLR 2	18.10.2007		1.2.07.2
<p>Neumann, Arno Malte Brekenfeld zeigt bei Sperl die Misere der Schöpfung Mensch(Gemälde: Zwei zu „Seelandschaft mit Pocahontas“; eins „Schwarze Spiegel“; eins „Die Gelehrtenrepublik“) Märkische Allgemeine, Potsdam</p>			
GLR 2	01.11.2007		1.2.07.2
<p>Zahn, W Kentaur und Kentaurin s. BBO 1 01.11.07</p>			
GLR 2	31.12.2007		1.2.07.2
<p>Buey, Francisco Fernández Sabios en su República in: F.F.B., Utopías e ilusiones naturales, S. 249-256 Editorial El Viego Topo, Mataró 2007 ISBN 978-84-096831-37-7</p>			
GLR 2	01.02.2008	23.09.2009	1.2.07.2
<p>Goerlandt, Iannis Staging a European Republic of Letters: (Supra-) National Concepts of Literature in Arno Schmidt's Early Prose, in: Re-Thinking Europe, Literature and (Trans)National Identity, * Rodopi, Amsterdam /New York 2008 ISBN 978-90-420-2352-9 s. ALG 5 01.02.08.2 * Hg. Nele BEMONG, Mirjam TRUWANT and Pieter VERMEULEN, S. 180-194,</p>			
GLR 2	30.04.2008		1.2.07.2
<p>Goerlandt, Iannis Schulen zur Allegorie Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa s. SEK 1 30.04.08</p>			
GLR 2	21.06.2008		1.2.07.2
<p>Delhey, Rolf Wie der Vatikan nach Nueva Roma, an den Ufern des Sauce Chico.Flusses umzog Argentinisches Tageblatt, Buenos Aires, 118. Jg., Nr. 31.672, S.4</p>			
GLR 2	01.07.2008	1	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm The Making of Gelehrtenrepublik Tagebuch einer Schwangerschaft Arno Schmidts s. SEK 1 01.07.08,71/= BBO 1 01.10.06</p>			

GLR 2	01.07.2008	2	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm Astreiner Entdeckerschinken Ist Arno Schmidts Gelehrtenrepublik antirassistisch? s. SEK 1 01.07.08,103/= GLR 2 01.02.07</p>			
GLR 2	01.09.2008	23.09.2009	1.2.07.2
<p>Riedel, Sonja Utopie als alternative Ordnung – Hermann Hesses „Glasperlenspiel und Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik vor dem Hintergrund der Gattung „Utopie“, Examensarbeit Ruprecht-Karls- Universität Heidelberg (Germanistisches Seminar) Grin Verlag, München 2008 = HSS 1 01.09.08</p>			
GLR 2	01.10.2008		1.2.07.2
<p>Albrecht Monika Die Gelehrtenrepublik in: M.A., »Europa ist nicht die Welt« (Post)Kolonialismus in Literatur und Geschichte der westdeutschen Nachkriegszeit, 3.3. Zum deutschen Kolonialismus, S. 171-176 Aisthesis Verlag, Bielefeld 2008 ISBN 978-3-89528-696-4</p>			
GLR 2	01.01.2009	31.07.2009	1.2.07.2
<p>Siebert, Eberhard »Die Bibliothek wird=ä – relativ wenig benützt«. Über die Bibliotheksutopie in Arno Schmidts »Gelehrtenrepublik« Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Frankfurt/Main, Jg. 56 (2009), Heft 1, S. 4-8</p>			
GLR 2	01.09.2009		1.2.07.2
<p>Drews, Jörg Die Gelehrtenrepublik Kurzroman aus den Rossbreiten. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 561-562, Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3- 476-04000-8</p>			
GLR 2	01.12.2009		1.2.07.2
<p>Süselbeck, Jan Perspektivwechsel um 180 Grad Monika Albrecht stellt in ihrer Studie „Europa ist nicht die Welt'. (Post)Koöonialismus in Literatur und Geschichte der westdeutschen Nachkriegszeit“ die These einer „kolonialen Amnesie“ in Frage Literaturkritik.de – Nr. 1, Dezember 2009</p>			
GLR 2	18.03.2010		1.2.07.2
<p>Herzog, Winand »Keine Experimente!« - Untersuchungen zu Arno Schmidt: "Die Gelehrtenrepublik". Kurzroman aus den Rossbreiten edition paroikia im büro für realitäts design, Mönchengladbach 2010 ISBN 978-3-390509-08-9</p>			

GLR 2	07.07.2010	1.2.07.2
Schütz, Erhard Der diskrete Charme der Pollerforschung Literaturprofessor Erhard Schütz liest neue Non-Fiktion, der Freitag, Berlin s. GLR 2 18.03.10		
GLR 2	01.09.2010 1	1.2.07.2
Klappstein, Ulrich Ein Erinnerungssturz in die Zeitkapsel oder: »Gelehrtenrepublik« reloaded (W. Herzog, Keine Experimente) s. SCH 1 01.09.2010		
GLR 2	01.09.2010 2	1.2.07.2
Vogel, Beatrice Odyssee durch die Unterwelt – Die antik-mythologischen Zitate und Schemata in Arno Schmidts Roman Die Gelehrtenrepublik s. SCH 1 01.09.2010		
GLR 2	01.09.2010 3	1.2.07.2
Höppner, Stefan Neues aus dem Kam-brium (Herzog, W., Keine Experimente! s. GLR 2 18.03.10) s. BBO 1 01.09.10		
GLR 2	01.09.2010 4	1.2.07.2
Dath, Dietmar Kalter Krieg, tote Welt, neuer Stil, in: Fellingner, Raimund(Hg.), Suhrkamp, Suhrkamp. Autoren über Autoren, S. 401-408 Suhrkamp, Berlin 2010 ISBN 978-3-518-42164-2 = GLR 1 01.08.06		
GLR 2	16.09.2010	1.2.07.2
Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik 1957 First page of the manuscript/ Erste Seite des Manuskripts (Ausstellungsstück),. In: Scheibitz, Thomas u.a. A Moving Plan B – Chapter One selected by Thomas Scheibitz, S. fig.18; 95-96 Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2010 ISBN 978-3-86560-895-6 Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Drawing Room, Tannery Arts, London 16.09.- 31.10.2010		
GLR 2	01.10.2010	1.2.07.2
Stein, Christian Arno Schmidts topologische Poetik s. GASL 01.10.10		
GLR 2	31.12.2010	1.2.07.2
Goetz, Ulrich Zur Funktion der geistigen Elite im utopischen Staatsroman s. HSS 1 31.12.2010.2		

GLR 2	31.12.2010	1.2.07.2
<p>Goetz, Ulrich Zur Funktion der geistigen Elite im utopischen Staatsroman Der Geniekult in Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ s. HSS 1 31.12.2010 3</p>		
GLR 2	31.12.2011	1.2.07.2
<p>Schneider, Kathrin Friederike Arno Schmidt et sa République des savants ou Qu'est-ce que la littérature scientifique? In: Karsten Forbrig/Chloé Tessier (Hg.): Sens & représentation en conflit. Controverses et différends textuels.S.85-100 Peter Lang, Bruxelles u.a. 2011 ISBN 978-90-5201-7762-3</p>		
GLR 2	01.01.2012	1.2.07.2
<p>Simon, Ralf Das Problem des Teiresias: Arno Schmidts bildverrätselte Thanatologie (Gelehrtenrepublik) s. SEK 1 01.01.1, 187</p>		
GLR 2	31.08.2012	1.2.07.2
<p>Böhm, Ramona Hinter mir stand eine Macht! (Und vor mir auch ! : Mir fing an zu grausen Raum, Körper und Wissen; Machttechnologien bei Arno Schmidt. Masterarbeit s. HSS 1 31.08.2012</p>		
GLR 2	05.09.2012	1.2.07.2
<p>Bodenstein, Michael Die brüchige Utopie: Eine vergleichende Spurensuche in literarischen Utopien postkolonialer... s. HSS 1 05.09.2012</p>		
GLR 2	06.11.2012	1.2.07.2
<p>Förster, Edith Die Gelehrtenrepublik bei Friedrich Gottlieb Klopstock und Arno Schmidt. s. HSS 1 06.11.2012</p>		
GLR 2	25.02.2013	1.2.07.2
<p>Siddharth, Anupam Sb=Version der Sprache in Arno Schmidts >Die Gpublik<. Referat auf 9. DAAD- achwuchssymposium im Fach Germanistik, Jawaharlal Nehru University, Centre of German Studies New Delhi, 25. – 27.2.2013 s. GLR 2 19.05.2014</p>		
GLR 2	01.04.2013	1.2.07.2
<p>Horstkotte, Silke (Arno Schmidt »Gelehrtenrepublik«). In: S.H., Von Ostrom nach Atlantis. Utopisches in Uwe Tellkamps Der Turm. In: Norbert Otto Eke (Hg.): »Nach der Mauer der Abgrund«? (Wieder-)Annäherungen an die DDR-Literatur. S. 323-341, bes. 335 Amsterdam: Rodopi 2013 (= Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 83)</p>		

GLR 2	12.05.2013	1.2.07.2
Reich-Ranicki, Marcel Fragen Sie Reich-Ranicki, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung		
GLR 2	15.07.2013	1.2.07.2
Stein, Christian Arno Schmidts topologische Poetik s. ZKA 1 15.07.2013		
GLR 2	28.12.2013	1.2.07.2
Herzog, Winand »WAS GIBT'S FÜR WETTER MORGEN?« Die Gelehr-tenrepublik – Arno Schmidts Kurzroman aus den Roßbreiten im Kontext des Werkes Kalmenzone, Bonn, Dezember 2013, S. 47-51		
GLR 2	26.03.2014	1.2.07.2
Jokiel, Małgorzata Obcość i niekonwencjonalność prozy a przekład. Arno Schmidt i Reinhard Jirgl (Translating Foreignness and Unconventionality in Fiction. Arno Schmidt and Reinhard Jirgl). Przekładaniec, nr 27/2013, S. 152-167		
GLR 2	19.05.2014	1.2.07.2
Siddharth, Anupam Sprache, Utopie und Dystopie in Arno Schmidts „Die Gelehrtenrepublik“. M. Phil Arbeit s. HSS 1 19.05.2014		
GLR 2	01.07.2014	1.2.07.2
Wysk, Christian Zettels Gelehrtenrepublik In: Sommerloch 2014, Balkon-Leseestoff, Strandlektüre, Grillanzünder, S. 3 Radio Corax 5.9 Das freie Radio für Halle(Saale) und Umgebung www.radiocorax.de		
GLR 2	23.09.2014	1.2.07.2
Brühl, Simone Topos und Topographie. Verortungen des Kanons in Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik In: Dunker, Axel/Kyora, Sabin4 »Arno Schmidt und der Kanon«. Internationale Tagung. vom 23. bis 25. September 2014 s. ALG 5 23.09014		
GLR 2	05.10.2014	1.2.07.2
anon. Die Gelehrtenrepublik Handlung; Zu Form und Inhalt; Einzelnachweise. Stand: 05.10.2014 Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Gelehrtenrepublik		

GLR 2	01.11.2014	1.2.07.2
<p>Petz, Ernst „Also ab ins Wortall...“ Arno Schmidt als Science-Fiction Autor - Drei Großbeispiele-drei Weltentwürfe (co-starring: John Sladeck). Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014 = BRH 2/KAF 2/GLR 2 01.01.92/BRH 2/KAF 2 01.03.2014</p>		
GLR 2	31.12.2014 1	1.2.07.2
<p>Miert, Dirk van What was the Republic of Letters? A brief introduction to a long history (1417-2008) g/Groniek, University of Groningen Press, Groningen(NL), 204/205(2014): Brief geschiedenis, S. 269–287 http://rjh.ub.rug.nl/groniek/article/viewFile/27601/25014</p>		
GLR 2	31.12.2014 2	1.2.07.2
<p>Sawko-von Massow, Anna-Maria Das Schiff und die Atomkatastrophe in ausgewählten Texten des 20. Jahrhunderts. Das Ende einer Idylle? In: Hans-Günther Schwarz u- (Hrsg.), Schffbrüche und Idyllen. Mensch, Natur und die vergängliche, fließende Welt(ukiyo-e) in Ost und West. Das Symposium München: iudicium 2014, S. 225-233 ISBN 978-3-86205-455-8</p>		
GLR 2	01.07.2015	1.2.07.2
<p>Herzog, Winand Über das Fantern. Der Sprachreise anderer Teil. Über das Fantern. Der Sprachreise anderer Teil. Über das Fantern. Der Sprachreise anderer Teil. Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Hamburg, Ausgabe 103 (2015), S. 14 – 22 s. GLR 2/BBO 1 01.08.2004</p>		
GLR 2	25.09.2015	1.2.07.2
<p>Rickenbacher, Sergeij/Bartelmus, Martin Von einer Welt in die andere Arno Schmidts literarische Ökologien in Schwarze Spiegel und Die Gelehrtenrepublik s. GASL 25.09.2015</p>		
GLR 2	01.10.2015	1.2.07.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin Nach der Bombe. Naturmodellierungen in Arno Schmidts »Schwarze Spiegel« und »Die Gelehrtenrepublik« s. BRH 2 01.10.2015</p>		
GLR 2	31.12.2015	1.2.07.2
<p>Siddharth, Anupam Linguistic estrangement and science fiction in Arno Schmidt's Die Gelehrtenrepublik. In: Goethe Society of India (Hg.): Cultural Contexts and Literary Forms. Essays on Genre Yearbook 2015. Bern u.a.: Peter Lang 2015, S. 93–106 ISBN 978-3-0343-1906-5 s. HSS 1 19.05.2014</p>		

GLR 2	10.02.2016	1.2.07.2
<p>Flessner, Bernd „Die Zukunft steckt mitten in der Gegenwart“ Stanislaw Lems und Arno Schmidts utopische Romane. dctp. SAT 1 00.40-01.29 Wdhl. 11.02.2016, 0.40 – 01.29 www.dctp-de/magazin-news-stories/mittwoch-1022016 Aufzeichnung 15.02.2016: https://www.youtube.com/watch?v=4TrOOLimieE</p>		
GLR 2	15.04.2016	1.2.07.2
<p>Conrad, Maren, Tetzlaff, Stefan Wider den Utopieverdacht – Metareferentielles Erzählen in den dystopischen und utopischen Weltentwürfen Arno Schmidts s. ZKA 1 15.04.2016,227</p>		
GLR 2	24.04.2016	1.2.07.2
<p>Heim, Sören Arno Schmidt – „Die Gelehrtenrepublik“ postmondän, digitales magazin http://postmondaen.net/2016/04/24/arno-schmidt-gelehrtenrepublik</p>		
GLR 2	01.05.2016	1.2.07.2
<p>Voßkamp, Wilhelm Gentechnologische Dystopie als Sprachkunstwerk: Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Rossbreiten. In: W.V.: Emblematisierung der Zukunft. Poetik und Geschichte literarischer Utopien von Thomas Morus bis Robert Musil Berlin: De Gruyter 2016 ISBN 978-3-11-036751-5 Kap. 12, S. 317–327</p>		
GLR 2	15.09.2016	1.2.07.2
<p>Siddarth, Anupam Von utopischen Sprachen in utopischen Welten – Die Sprache als Topos in Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik s. SCH 1 15.09.2016</p>		
GLR 2	21.10.2016	1.2.07.2
<p>Holt, Alexander John Intertextuelle Zwischenräume: Der Hominidenstreifen als Heterotopie in Der Gelehrtenrepublik s. GASL 21.10.2016</p>		
GLR 2	04.12.2016	1.2.07.2
<p>Arnold, Florian L. Mein Klassiker(16): Florian L. Arnold reist in die Gelehrtenrepublik Sätze & Schätze https://saetzeundschaetze.com/2016/12/04/meinklassikere-16-florian-...</p>		
GLR 2	31.12.2016	1.2.07.2
<p>Wels, Ulrike Vom zweifelhaften Charme des Kollektivs. Zur Dysfunktionalität der literarischen Gelehrtenrepubliken bei Diego Saavedra Fajardo, Friedrich Gottlob Klopstock und Arno Schmidt. In: Stefanie Stockhorst/Marcel Lepper/Vinzenz Hoppe(Hg.): Symphilologie/Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften. Göttingen: V&R unipress 2016 ISBN 978-3-8471-0567-1 S. 299-320</p>		

GLR 2	30.01.2017	1.2.07.2
<p>Flessner, Bernd Der Autor als Anwalt der Zukunft die Großmeister der Science-Fiction-Autoren Stanislaw Lem und Arno Schmidt dctp, RTL - Magazin 10 vor 11 -, 0.30 – 0,55. Wdhl.: GLR 2 23.02.2017 = GLR 2 10.02.2016</p>		
GLR 2	23.02.2017	1.2.07.2
<p>Flessner, Bernd Der Autor als Anwalt der Zukunft dctp, RTL - Magazin 10 vor 11 -, 5.30 s. GLR 2 30.01.2017</p>		
GLR 2	01.03.2017	1.2.07.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt (Die Gelehrtenrepublik) s. ALG 5 01.03.2017,517</p>		
GLR 2	01.08.2017	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick. Hier: Astreiner Entdeckerschinken Ist Arno Schmidts Gelehrtenrepublik antirassistisch? s. SEK 1 01.08.2017,67</p>		
GLR 2	01.11.2017	1.2.07.2
<p>Windfuhr, Manfred Was bleibt nach Atomkriegen? Arno Schmidts "Längere Gedankenspiele" s. BRH 2 01.11.2017</p>		
GLR 2	31.12.2017	1.2.07.2
<p>Bihl, Carla "Die Gelehrtenrepublik" von Arno Schmidt s. HSS 1 31.12.2017</p>		
GLR 2	28.08.2018	1.2.07.2
<p>Klapstein, Ulrich Schmidts utopische Hakensschläge Rez.: Voßkamp, Emblematisierung der Zukunft = SCH 1 28.08.2018 s. GLR 2 01.05.2016</p>		
GLR 2	10.09.2018	1.2.07.2
<p>Rickenbacher, Sergej/Bartelmus, Martin Von einer Welt in die andere Arno Schmidts literarische Ökologie in Schwarze Spiegel und Die Gelehrtenrepublikin s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015</p>		
GLR 2	10.02.2019	1.2.07.2
<p>Esselborn, Hans Arno Schmidts dystopische Zukunftsromane Kap. 10.2.. In: H.E.: Die Erfindung der Zukunft s. KAF 2 10.02.2019</p>		

GLR 2	01.07.2019	1.2.07.2
<p>Rathjen, Friedhelm Aus den Roßbreiten Drei Studien zu Arno Schmidts Roman Die Gelehrtenrepublik Edition Rejoyce, Rjp 6. Südwesthörn: Edition Rejoyce2019 ISBN 978-3-947261-12-3 Inhalt: The Making of Gelehrtenrepublik Tagebuch einer Schwangerschaft Arno Schmidts 7 (=BBO 1 01.10.2006); IRAS auf Eis Arno Schmidt (üb)ersetzt Hammond Innes 41 (= ZKA 1 01.07.1989,37-61); Gegenzauber im Hominidenstreifen Arno Schmidt (üb)ersetzt Hassold Davis (=ZKA 1 01.09.2009,17-61) 67; Nachweise 136</p>		
GLR 2	04.07.2019	1.2.07.2
<p>red. Friedhelm Rathjens Studien zu Arno Schmidts Roman „Die Gelehrtenrepublik“ Literaturkritik.de, Nr. 7, Juli 2019 s. GLR 3 01.07.2019</p>		
GLR 2	20.02.2020	1.2.07.2
<p>Gelfert, Axel Knowledge Isn't Power: Arno Schmidt's TheEgghead Republik. In: We Are the End of the World: Stories of Anthropocenic Hyperarousal. In: Birgit Beck/Michael Kühler (Hg.): Technology, Anthropology, and Dimensions of Responsibility, S. 75–94 Stuttgart: Metzler 2020 ISBN 78-3-476-04895-0</p>		
GLR 2	15.04.2020	1.2.07.2
<p>Holt, Xan Intertextuelle Zwischenräume: Der Hominidenstreifen als Heterotopie in Arno Schmidts Gelehrtenrepublik s. GJB 1 15.04.2020,93</p>		
GLR 2	31.12.2020 1	1.2.07.2
<p>Cornils, Ingo (Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik). In: I.C.: Beyond Tomorrow German Science Fiction and Utopian Thought in the 20th and 21st Centuries, p.117-118 Rochester, New York: Camden House 2020 ISBN 978-1-64014035-6</p>		
GLR 2	31.12.2020 2	1.2.07.2
<p>Krüger, Oliver Fiktiv-allographe Peritextelemente und ihre narrative Funktion in „Die Gelehrtenrepublik“ von Arno Schmidt. s. HSS 1 31.12.2020</p>		
GLR 2	29.04.2021	1.2.07.2
<p>Sommer, Uta Caroline Welten nach dem Ende. Arno Schmidts Post-Katastrophen. Dissertation s. HSS 1 29.04.2021,81f.</p>		
GLR 2	30.06.2021	1.2.07.2
<p>Schmid, Andreas Die Darstellung von Männer- und Frauenfiguren Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, Die Darstellung von Männer- und Frauenfiguren Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, „Die Gelehrtenrepublik“ und „Kaff auch Mare Crisium“. Diplomarbeit s. HSS 1 30.06.2021</p>		

GLR 2	24.08.2021	1.2.07.2
<p>Frey, Hans Arno Schmidt. In: Fry, Hans: Optimismus und Overkill Deutsche Science Fiction in der jungen Bundesrepublik, S. 453/454 s. ALG 5 24.08.2021</p>		
GLR 2	24.08.2021	1.2.07.2
<p>Fry, Hans Arno Schmidt. In: Fry, Hans: Optimismus und Overkill Deutsche Science Fiction in der jungen Bundesrepublik, S. 453/454 s. ALG 5 24.08.2021</p>		
GLR 2	12.11.2021	1.2.07.2
<p>Franke, Thomas u.a. Gespräch über Illustrationsarbeit zu „Die Gelehrtenrepublik“ youtube https://www.youtube.com/watch?v=hL6zAlk5K4</p>		
GLR 2	20.12.2021	1.2.07.2
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die Bedeutung des Populären (Die Gelehrtenrepublik) s. SEK 1 20.12.2021,51</p>		
GLR 2	20.12.2021	1.2.07.2
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die c.Bedeutung des Populären (Leviathan) s. SEK 1 20.12.2021,52</p>		
GLR 2	23.04.2022	1.2.07.2
<p>Bickenbach, Matthias/Stolzke, Michael Whisky in der Gelehrtenrepublik – postatomare Drinks bei Arno Schmidt Podcast Gargantua– Gespräche über Geist & Getränke http://www.auf-ein-glas.de/podcast</p>		
GLR 2	01.09.2022	1.2.07.2
<p>Haitel, Michael Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik/Fünf Jahre Arbeit Verlagsmitteilung. Www.beckinsale.de</p>		
GLR 2	12.10.2022	1.2.07.2
<p>Rühmkorf, Peter (Leslie Meier) woll - Progressive Literatur Jawoll - Progressive Literatur Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik In: P.R.: Sämtliche Werke, Oevelgönner Ausgabe, I/12, S. 178-181 Bargfeld/Göttingen: Arno Schmidt Stiftung/Wallstein 2022 ISBN 978-3-8353-5276-6 = GLR 2 01.02.1958</p>		

GLR 2	16.10.2022		1.2.07.2
Ibendorf, Herrmann (Illmer, Horst) Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik (Erscheinen der Prachtausgabe) Temporamores – Neuigkeiten aus der Zukunft, Nr. 364/2022Temporamores – Neuigkeiten aus der Zukunft, Nr. 364/2022 www.temporamores.de			
GLR 2	07.11.2022		1.2.07.2
Brühl, Simone III.1.8 Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten 251 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
GLR 3	01.01.1901	18.05.1991	1.2.07.3
Schmidt, Arno 1.2.7.3 DIE GELEHRTENREPUBLIK. Übersetzungen			
GLR 3	01.11.1964	16.07.1989	1.2.07.3
Schmidt, Arno LA RÉPUBLIQUE DES SAVANTS Übersetzerin: Martine Vallette, in Zusammenarbeit mit Jean-Claude Hémerly(Französisch) (Les Lettres Nouvelles), Julliard, Paris 22.09.64 223 S., Kt.. = GLR 1 01.10.57			
GLR 3	31.12.1967 1	16.07.1989	1.2.07.3
Schmidt, Arno FROM: 'DIE GELEHRTENREPUBLIK' Übersetzer(Englisch): Michael Horovitz in: German Writing Today, Hg. Christopher Middleton, S. 94-99, Penguin, Harmondsworth 1967 = GLR 1 01.10.57(S.25-33 - "Oh = no" - Siesta! ...)			
GLR 3	31.12.1967 2		1.2.07.3
Schmidt, Arno La Republica de Los Sabios(Die Gelehrtenrepublik), Übersetzer(argentinisches Spanisch): Luis Alberto Bixio, (Colección Spectrum), Ediciones Minotaura, Buenos Aires 1967 = GLR 1 01.10.57/BA I/2,221-351//=GLR 3 31.12.67/30.03.73/ 10.04.81/)/01.10.98			
GLR 3	30.03.1973	16.07.1989	1.2.07.3
Schmidt, Arno LA REPÚBLICA DE LOS SABIOS Übersetzer: Luis Alberto Bixio (Colección Spectrum), Ediciones Minotaura, Buenos Aires 30.03.73 = GLR 1 01.10.57/BA I/2,221-351//=GLR 3 31.12.67/30.03.73/ 10.04.81/01.10.98 183 S., Kt.			

GLR 3 31.12.1979 16.07.1989 1.2.07.3

Schmidt, Arno
THE EGGHEAD REPUBLIC A Short Novel from the Horse Latitudes Übersetzer: Michael Horovitz. Hg. Ernst Krawehl und Marion Boyars
Marion Boyars, London, Boston 1979
8 S. unpag., 164 S., Ln., Umschlag: Imre Reiner. Auf der Umschlagrückseite: Lageplan der Gelehrtenrepublik IRAS
unp. Foreword to the English edition of DIE GELEHRTENREPUBLIK (IN ACCORDANCE ...)
DATA
ORIGINAL TRANSLATOR'S FOREWORD

001-164 (DIE GELEHRTENREPUBLIK) GLR 1 01.10.57/GLR 3 31.12.82

GLR 3 10.04.1981 16.07.1989 1.2.07.3

Schmidt, Arno
LA REPÚBLICA DE LOS SABIOS Übersetzer(Spanisch): Luis Alberto Bixio
Ediciones Minotauro, Barcelona 1981
= GLR 1 01.10.57/BA I/2,221-351//=GLR 3 31.12.67/30.03.73/01.10.98
183 S., Kt., Umschlag: Julio Vivas. Ohne Lageplan der Gelehrtenrepublik IRAS.

GLR 3 31.12.1981 14.12.1989 1.2.07.3

Schmidt, Arno
DEN LÆRDE REPUBLIK Übersetzerin(Dänisch): Christel Egebak Stoll
Arena, Forfatterens Forlag, Viborg (1981)
= GLR 1 01.10.57
190 S., Kt., Umschlag: Carl Vang Petersen.

GLR 3 31.12.1982 14.12.1989 1.2.07.3

Schmidt, Arno
THE EGGHEAD REPUBLIC Übersetzer(Englisch): Michael Horovitz
Marion Boyars, London, Boston 1982
= GLR 1 01.10.57/GLR 3 31.12.79
164 S., Kt., Umschlag: Imre Reiner

GLR 3 31.12.1992 20.02.1994 1.2.07.3

Schmidt, Arno
RESPUBLIKA UTSCHONYCH (DIE GELEHRTENREPUBLIK). Kratki roman is shisni tropitscheskich schirot. Russische Übersetzung: Ju. I. Archipow und A. Dranow. In: Ggeliopolis. Nemezkaia antiutopija Romany
Progress Verlag, Moskau 1992 ISBN 5-01-003143-4
= GLR 1 01.10.57
(Heliopolis. Deutsche Utopie und Antiutopie. Romane. S. 643-813)

GLR 3 31.12.1996 1.2.07.3

Schmidt, Arno
A Tudósköztársaság Gyorsregény a Mén=vizekről (Die Gelehrtenrepublik/ Kurzroman aus den Roßbreiten), Übersetzer(Ungarisch): Lajos Adamik
Orpheusz Kiadó, Budapest 1996 ISBN 963-7971-79-3
= GLR 1 01.10.57
Illustrationen von György Jozipovics, Boritoterv, Peter Horvath

GLR 3	01.10.1998		1.2.07.3
Schmidt, Arno La Republica de Los Sabios(Die Gelehrtenrepublik), Übersetzer(Spanisch): Luis Alberto Bixio, Ediciones Minotauro, Barcelona 1998 ISBN 978-8445070291 = GLR 1 01.10.57/BA I/2,221-351//=GLR 3 31.12.67/30.03.73/ 10.04.81			
GLR 3	01.02.2001		1.2.07.3
Schmidt, Arno La République des Savants, Traduit de l'allemand par Martine Valette avec la collaboration de Jean-Claude Hémerly(Französisch) Christian Bourgois Éditeur, Paris 2001 ISBN 2-267-01579-X = GLR 1 01.10.57/BA I/2,221-351 s. GLR 3 01.11.64 222 S., kart., Umschlagfoto: Michael Ruetz, La Bibliothèque Schmidt, 1991(détail). d'Arno			
GLR 3	01.12.2011		1.2.07.3
Schmidt, Arno Republika uczonych. Krótka powieść z obszaru końskich szerokości.. (Die Gelehrtenrepublik Kurzroman aus den Rossbreiten) Übersetzt(Polnisch) von Jacek St. Buras. Nachwort von Małgorzata Pólroła. Biblioteka Babel. Pańskwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2011 ISBN 978-83-06-03323-6 Inhalt: 4 Republika uczonych (Gelehrtenrepublik); 237 Mapa epubliki Uczonych (Karte der Gelehrtenrepublik); 240 Legenda (Erklärungen; 242 Foto von Arno Schmidt; 245 Małgorzata Pólroła, Arno Schmidt – geniusz czy szarlatan? (Arno Schmidt – Genie oder Scharlatan)			
GLR 3	31.12.2014		1.2.07.3
Schmidt, Arno Thalja. Übersetzt in die niederländische Sprache von Iannis Goerlandt. Terras 07 ‚Nieuwe land‘, Amsterdam 2014, S. 182-187 http://tijdschriftterras.nl/thalja/ = BA I/2,234,24v.o. -240,16 v.o./ s. GLR 4 31.12.2014			
GLR 3	01.12.2017		1.2.07.3
Schmidt, Arno Republika Učenců (Die Gelehrtenrepublik).Übersetzt in die tschechische Sprache von Michaela Jacobsenová Opus Verlag, Praha 2017 ISBN 978-80-87048-53-5 = GLR 1 01.0.1957/BA I/2,221-349 Kart., 158 S. Inhalt: 8 Republika Učenců; 145 Vysvětlivky de Nadaußnoten); 150 Karte der IRAS; 151 M.J.: Kentauři, Učenci a Umělci (Nachwort)			
GLR 4	01.01.1901	18.05.1991	1.2.07.4
Schmidt, Arno 1.2.7.4 DIE GELEHRTENREPUBLIK. Rezensionen (Übersetzungen)			
GLR 4	26.11.1964	28.07.1988	1.2.07.4
Kanters, Robert La critique littéraire de Robert Kanters / Les politiques imaginaieres (LA REPUBLIQUE DES SAVANTS) Figaro litteraire, Paris, Nr. 971			

GLR 4	01.01.1965	28.07.1988	1.2.07.4
anon. LA REPUBLIQUE DES SAVANTS Bulletin critique du livre français, Paris, 20.Jg., Nr.229, S. 18			
GLR 4	08.02.1965	28.07.1988	1.2.07.4
Laureillard, Remi LA CUISINE DES SORCIERES L'Express, Paris			
GLR 4	01.07.1965	28.07.1988	1.2.07.4
Schneider, Jean-Claude (SCENES DE LA VIE D'UN FAUNE / LA REPUBLIQUE DES SAVANTS) Mercure de France, Paris, Bd. 354, Nr. 1221/1222, S. 524-526			
GLR 4	01.05.1973		1.2.07.4
anon. La Republica de Los Sabios – Arno Schmidt. Minotaurus, Buenos Aires Raices : la revista judia para el hombre de nuestro tiempo, Buenos Aires, Jg. V, Nr. 45, Mai 1973, S. 65 s. GLR 3 30.03.1973			
GLR 4	30.03.1976		1.2.07.4
Castañón, Adolfo La república de los sabios La Cultura en México(Beilage von: Siempre!,México City), Nr. 738, 30. März 1976, S. xv			
GLR 4	31.12.1976		1.2.07.4
anon. HIPOTESIS: TODA CIENCIA FICCION ES UNA SATIRA. Arno Schmidt. La república de los sabios Título original en alemán: Die Gelehrtenrepublik. Traducción de Luis Alberto Bixio Ediciones Minotauro, SRL, Buenos Aires, Argentina. 1973. In: Plural: Revistacultural de Excelsior, Hg. Von Octavio Paz, Ausgaben 61-72 (?), 1976, S. 82-83. (Weitere Angaben nicht ermittelbar.)			
GLR 4	18.08.1978		1.2.07.4
Campo, Xorge del La ciencia ficción como sátira. La república de los sabios, de Arno Schmidt El Nacional(Mexiko), S. 15			
GLR 4	30.06.1979		1.2.07.4
Quigly, Isabel Berger's peasants (The Egghead Republic by Arno Schmidt) The Financial Times,London			

GLR 4	05.07.1979		1.2.07.4
anon. Violence, serenity, calm The Egghead Republic. By Arno Schmidt Glasgow Herald, Glasgow			
GLR 4	14.07.1979	28.07.1988	1.2.07.4
Ableman, Paul GERMAN JOKES The Egghead Republic by Arno Schmidt Spectator, London, Vol. 243, Nr. 7878, p. 23 s. GLR 4 15.09.79			
GLR 4	26.07.1979		1.2.07.4
Nye, Robert The vein of comic violence and violent comedy The Guardian, London			
GLR 4	16.08.1979	28.07.1988	1.2.07.4
Ben(Boltz) THE EGGHEAD REPUBLIC BY ARNO SCHMIDT New Scientist, London			
GLR 4	23.08.1979	28.07.1988	1.2.07.4
Higgins, Aidan NINETEEN NINETY The Egghead Republic National Review Hibernia, Dublin, 43. Jg., H. 8, S. 18			
GLR 4	15.09.1979	28.07.1988	1.2.07.4
Horovitz, Michael GERMAN JOKES (LB zu GLR 2 14.07.79) Spectator, London, Vol. 243, Nr. 7888, p. 15 = SEK 1 01.10.84			
GLR 4	07.12.1979		1.2.07.4
Taaning, Tage Utopia som mareridt, (Arno Schmidt: Den lærde republik) Berlingske Tidende, Kopenhagen			
GLR 4	31.12.1979		1.2.07.4
Jensen, Villum Fremtid = mareridt, (Arno Schmidt: Den lærde republik) Zeitung, Datum und Ort nicht bekannt			
GLR 4	31.12.1979	28.07.1988	1.2.07.4
Boyars, Marion FOREWORD TO THE ENGLISH EDITION OF DIE GELEHRTENREPUBLIK A.S., The Egghead Republic, unpag.(S.5), Boyars, London-Boston 1979 = GLR 3 31.12.79			

GLR 4	07.01.1980		1.2.07.4
Øhrgaard, Per Kritiske visioner (Arno Schmidt: Den lærde republik) Information, Kopenhagen			
GLR 4	10.01.1980		1.2.07.4
Bo Hed eros for seks ben – og Ragnarok (Arno Schmidt: Den lærde republik) Jyske Tidende, Kolding			
GLR 4	15.01.1980		1.2.07.4
Ipsen, Henning Et digt om at leve og overleve, (Arno Schmidt: Den lærde republik) Jyllands-Posten			
GLR 4	31.01.1980		1.2.07.4
Madsen, Erik H. En sort utopie (Arno Schmidt: Den lærde republik), Vestkysten, Esbjerg			
GLR 4	08.02.1980		1.2.07.4
Grymer, Claus Sort fremtid Roman af den tyske outsider-forfatter Arno Schmidt (Arno Schmidt: Den lærde republik) Kristeligt Dagblad, Kopenhagen			
GLR 4	01.08.1980	28.07.1988	1.2.07.4
anon. THE EGGHEAD REPUBLIC Publishers Weekly, New York, S. 46			
GLR 4	17.08.1980	28.07.1988	1.2.07.4
West, Paul BAWDY ROMPS OF A GERMAN CLOWN PRINCE Washington Post, Book World, No. 256 = AMG 4 17.08.80/= SEK 1 01.10.84/= ALG 5 31.12.1989.8			
GLR 4	11.09.1980		1.2.07.4
Damgaard, Mogens Gulliver år 2008 Verden efer 3. verdenskrig, (Arno Schmidt: Den lærde republik) Fyens Stiftstidende, Odense			
GLR 4	26.09.1980	28.07.1988	1.2.07.4
White, John J. EYE-CELLATION New Statesman, London, Vol. 100. No. 2584, p. 29 = AMG 2 26.09.80 /= SEK 1 01.10.84			

GLR 4	15.10.1980	28.07.1988	1.2.07.4
<p>Judd, Inge SCHMIDT, ARNO. THE EGGHEAD REPUBLIK: A SHORT NOVEL FROM THE HORSE LATITUDES. Library Journal, New York, Vol. 105, p. 2234</p>			
GLR 4	03.03.1981	28.07.1988	1.2.07.4
<p>Codrescu, Andrei THE EGG HEAD REPUBLIC: A SHORT NOVEL FROM THE HORSE LATITUDES Arno Schmidt translated by Michael Horovitz The American Book Review, New York, 4. Jg., H. 3, S. 17</p>			
GLR 4	05.03.1981	28.07.1988	1.2.07.4
<p>Adams, Robert M. DEVIL'S BREW The New York Review of Books, Vol. 28, Nr.3, S. 31-32 = AMG 2 05.03.81/= SEK 1 01.10.84/= ALG 5 31.12.1989.8</p>			
GLR 4	31.12.1981	24.10.1988	1.2.07.4
<p>anon. PRESSESTIMMEN ZU ARNO SCHMIDT IN ENGLAND Book Review Digest 1981, S. 1274</p>			
GLR 4	01.04.1982	28.07.1988	1.2.07.4
<p>Parrinder, Patrick 'THE EGGHEAD REPUBLIC. A SHORT NOVEL FROM THE HORSE LATITUDES' BY ARNO SCHMIDT Journal of Beckett Studies, London, No.7, S. 151-153, Spring 1982 = ALG 5 31.12.1989.8</p>			
GLR 4	31.12.1987		1.2.07.4
<p>West, Paul Arno Schmidt The Egghead Republic and Evening Edged in Gold. In: P.W.: Sheer fiction. New York: Mc Pherson&Company 1987 S. 150 ff. = GLR 4 17.08.1980</p>			
GLR 4	31.12.1989 1		1.2.07.4
<p>Adams, Robert M. "Devils Brew" s. ALG 5 31.12.1989.8</p>			
GLR 4	31.12.1989 2		1.2.07.4
<p>West, Paul Bowdy Romps with a German Clown Prince" s. ALG 5 31.12.1989.8</p>			

GLR 4	31.12.1989 3	1.2.07.4
<p>Parrinder, Patrick The Eggheas Republic's s. ALG 5 31.12.1989.8</p>		
GLR 4	27.06.1997	1.2.07.4
<p>Márton, László, "Hogyan társalog az ember egy kentaurlánnyal?" ("Wie unterhält man sich mit einer Zentaurin?") Élet és Irodalom(Leben und Literatur), Budapest, S. 12</p>		
GLR 4	01.07.2001	1.2.07.4
<p>Dussert, Éric Schmidt le virtuose La Matricule des Anges, Montpellier, No. 15, juillet 2001 = DYA 4/TBZ 4/KIH 4 01.07.01</p>		
GLR 4	31.01.2002	1.2.07.4
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt: La République des savants. Traduit de l'allemand par Martine Vallette avec la collaboration de Jean-Claude Hémerly IRAS, Rezension Nr. 15 s. GLR 3 01.02.01/= IRAS 1 31.01.02</p>		
GLR 4	01.05.2002	1.2.07.4
<p>anon. Schmidt in Frankreich s. BBO 1 01.05.02</p>		
GLR 4	01.04.2008	1.2.07.4
<p>Schuster, Isabella Arno Schmidts Frühwerk in französischer und englischer Übersetzung. s. HSS 01.04.08</p>		
GLR 4	25.06.2008	1.2.07.4
<p>Velasques, Derek Arno Schmidt La república de los sabios. Cefyl, Secretaria de Publicaciones, Philosophische Fakultät der Universität Buenos Aires www.cefyl.org</p>		
GLR 4	27.03.2009	1.2.07.4
<p>Maffezzini, Ivan Le tailleur de mots, http://www.a-schmidt.org/maffezzini.htm</p>		

GLR 4	01.12.2011	1.2.07.4
<p>Pólroła, Małgorzata Arno Schmidt – geniusz czy szarlatan? (Arno Schmidt – Genie oder Scharlatan) s. GLR 3 01.12.11</p>		
GLR 4	22.05.2013	1.2.07.4
<p>Guinhut, Thierry Des Scènes de la vie d'un faune á La République des savants. (Rez. Faun, Gelehrtenrepublik) Le bloc de tierry guinhut s. FAU 4 22.05.2013</p>		
GLR 4	03.05.2014	1.2.07.4
<p>Ada Republika uczonych – Arno Schmidt (Die Gelehrtenrepublik - Arno Schmidt). Republika uczonych – Arno Schmidt (Die Gelehrtenrepublik - Arno Schmidt) Blog kulturalny s. GLR 3 01.12.2011 http://zblogowani.pl/wpis/467650/republika-uczonych-arno-schmidt http://hugekultura.blogspot.de/2015/05/republika-uczonych-arno-schmidt.html</p>		
GLR 4	31.12.2014	1.2.07.4
<p>Goerlandt, Iannis Brainy Branie Bij Arno Schmidts Geleerdenrepubliek. Terras 07 ‚Nieuwe land‘, Amsterdam 2014, S. 180-181 http://tijdschriftterras.nl/brainy-branie/ s. GLR 3 31.12.2014</p>		
GLR 4	03.05.2015	1.2.07.4
<p>AdA Republika uczonych – Arno Schmidt (Die Gelehrtenrepublik - Arno Schmidt) Blog kulturalny s. GLR 3 01.12.2011 http://zblogowani.pl/wpis/467650/republika-uczonych-arno-schmidt http://hugekultura.blogspot.de/2015/05/republika-uczonych-arno-schmidt.html</p>		
GLR 4	31.12.2016	1.2.07.4
<p>Devicienti, Antonio Per La „Repubblica die Dotti“ di Arno Schmidt e la peturbsante storia tedesca. In: „Perturbamento“ a cura di Marco Ercolani. Novi Liguri(AL): Joker Edizioni 2016 (Libri ell'arca), S. 71-80 ISBN 13-978887536401-4 s. GLR 2 28.04.2017</p>		
GLR 4	28.04.2017	1.2.07.4
<p>Devicienti, Antonio La „Repubblica die Dotti“ di Arno Schmidt e la peturbsante storia tedesca. Zibaldoni e altre meraviglie (aus: Critica letteraria) = GLR 2 31.12.2016 www.zibaldoni.it/2017/04/28/la-re-pubblica-die-...</p>		
GLR 4	07.07.2021	1.2.07.4
<p>Cotrim, John Paul E esse lado do fim do mundo? (Ist das eine Seite des Endes der Welt?) Hoje Macau (Makao Heute), Makao Ebenso: Diário de um editor E esse lado do fim do mundo? (Ist das eine Seite des Endes der Welt?). Ab,smo, Lisboa https://hojemacau.com.mo/2021/07/07/e-esse-lado-do-fim-do-mundo/ https://abysmo.pt/tag/diario-de-um-editor/</p>		

FOU 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.08.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

1.2.8.1 FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN. Ausgaben

FOU 1	01.07.1958	24.07.1989	1.2.08.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Biographischer Versuch

(tendenz und experiment), Bläschke, Darmstadt 1958

590 S., Kt., Umschlaggestaltung: Gisela Andersch. Copyright 1958 by Arno Schmidt. Einmalige
Lizenzausgabe, Auflage 1.000.

s. FOU 1 31.12.60/01.07.75/01.04.88/= FOU 1 01.11.58/BAS 1 31.12.81.3(Teil)/

BA III/1(BAR 1 01.08.1993

003 MEINER FRAU / ZUR ERINNERUNG ...
005 - 007 VORWORT ... DARMSTADT, DEN 23. FEBRUAR 1958
010 - 490 (FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN)
491 - 549 ANHANG
550 ALLEN, DIE MIR IHRE BERATUNG UND HILFE ...
551 - 587 REGISTER
587 MIT KUNST, MIT MÜH, MIT FLEIß ICH DICHT', ...
589-590 INHALT / KURZBIBLIOGRAPHIE / ARNO SCHMIDT LEBTE

FOU 1	01.11.1958	24.07.1989	1.2.08.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Biographischer Versuch

Stahlberg, Karlsruhe November 1958

587 S., Ln./Ld., Umschlag: Imre Reiner. Auflage: 600 Nov. 1958, 50 Exempl. Von A.S. signiert, in
Leder gebunden. Unter Verwendung des Satzes von FOU 1 01.07.58 hergestellt.

= FOU 1 01.07.58/BA III/1(BAR 1 01.08.1993

(Porträt) Friedrich Heinrich Karl Baron de la Motte Fouqué, 1842

003 MEINER FRAU / ...
005 - 007 VORWORT ... DARMSTADT, DEN 23. FEBRUAR 1958
010 - 490 (FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN)
491 - 549 ANHANG
550 ALLEN, DIE MIR IHRE BERATUNG UND HILFE ...
551 - 587 REGISTER
587 MIT KUNST ...
589-590 INHALT / KURZBIBLIOGRAPHIE / ARNO SCHMIDT LEBTE

FOU 1	31.12.1959	24.07.1989	1.2.08.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
 FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Biographischer Versuch
 2. verbesserte und beträchtlich vermehrte Auflage, Bläschke, Darmstadt 1960
 = FOU 1 31.12.58 (mit Ausnahme der Seiten: 550-688, 690, die zusätzlich aufgenommen wurden), = BA III/1(BAR 1 01.08.1993) 734 S., Ln./Kt., Umschlag: Gisela Andersch Auflage: 3.000.

003 MEINER FRAU / ...
 005 VORWORT ZUR 2. AUFLAGE ... BARGFELD, DEN 10. OKTOBER 1959
 005-007 VORWORT ZUR 1. AUFLAGE ... DARMSTADT, DEN 23. FEBRUAR 1958
 010- 490 (FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN)
 491-618 ANHANG
 619-688 ZUSÄTZE UND ANMERKUNGEN
 689 ALLEN, DIE MIR IHRE BERATUNG UND HILFE ...
 690 DRUCKFEHLERVERZEICHNIS
 691-731 REGISTER
 733 INHALT
 734 KURZBIBLIOGRAPHIE

FOU 1	01.07.1975	24.07.1989	1.2.08.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
 FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Biographischer Versuch
 Zweitausendeins, Frankfurt Juli 1975
 = FOU 1 31.12.60/BA III/1(BAR 1 01.08.1993
 733 S., Ln. in Schuber/Kt. 1. - 4.T. Juli 1975(Kt.), 2. A. 5. - 6.T. Juli 1977(Ln. i.Sch.), 3.
 A. 7. - 8.T. Okt. 1978(Ln. i.Sch.)

FOU 1	01.04.1988	24.07.1989	1.2.08.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
 FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Biographischer Versuch
 Vollständig neu gesetzte Neuauflage(s. Editorische Notiz). Eine Edition der Arno Schmidt
 Stiftung im Haffmans Verlag, Haffmans Taschenbuch 1, Haffmans, Zürich Frühjahr 1988
 720 S., Kt., Konzeption und Gestaltung: Urs Jakob. Umschlagabbildung: Fouqué,
 zeitgenössischer Stich. Register: Lioba Happel-Schlüter

004 EDITORISCHE NOTIZ
 005 MEINER FRAU ...
 007 INHALT
 009 VORWORT ZUR 2. AUFLAGE ... BARGFELD, DEN 10. OKTOBER 1959
 009 - 011 VORWORT ZUR 1. AUFLAGE ... DARMSTADT, DEN 23. FEBRUAR 1958
 013 - 574 (FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN)
 575 - 690 ANHANG
 691 DANKSAGUNG
 693 - 720 REGISTER

FOU 1	01.08.1993		1.2.08.1
-------	------------	--	----------

Schmidt, ARNO
 FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN
 ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe III: ESSAYS UND
 BIOGRAPHISCHES IN 4 BÄNDEN Band 1
 s. BAR 1 01.08.1993

FOU 2	01.01.1901			1.2.08.2
Schmidt, Arno 1.2.8.2 FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Biographischer Versuch - Rezensionen u.a.				
FOU 2	01.10.1958	1	28.07.1988	1.2.08.2
Bläschke Verlag ARNO SCHMIDT: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN (mit Ausschnitten aus Rezensionen) Verlagsprospekt, Darmstadt Oktober 1958				
FOU 2	01.10.1958	2	28.07.1988	1.2.08.2
Stahlberg Verlag FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Verlagsankündigung, Karlsruhe 1958				
FOU 2	15.11.1958	1	28.07.1988	1.2.08.2
Helwig, Werner UNDINES ÄLTERE UND JÜNGERE KAVALIERE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 274 = FOU 2 15.11.58.2/3o.o4.59				
FOU 2	15.11.1958	2	28.07.1988	1.2.08.2
Helwig, Werner PLÄDOYER FÜR EINEN FAST VERGESSENEN DICHTER Die Welt, Hamburg, Nr. 267 = FOU 2 15.11.58.1				
FOU 2	15.11.1958	3	28.07.1988	1.2.08.2
Schumann, Karl DIE ERSTE FOUQUÉ-BIOGRAPHIE Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, Berlin, 7. Jg., Nr. 4, S. 3				
FOU 2	22.11.1958	1	28.07.1988	1.2.08.2
Dittmar, Heinrich Arno Schmidt schreibt die erste Biographie über den Undinendichter FOUQUÉ Neue Ruhr-Zeitung, Essen = SEK 1 01.10.84				
FOU 2	22.11.1958	2	28.07.1988	1.2.08.2
Sieburg, Friedrich LEVIATHAN UND UNDINE Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 271 s. FOU 2 10.12.58.1+2/ = FOU 2 31.12.66/31.12.81/01.05.87/SEK 1 01.10.84				

FOU 2	04.12.1958	28.07.1988	1.2.08.2
oc. FOUQUÉ Seine Biographie von Arno Schmidt Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm			
FOU 2	05.12.1958	28.07.1988	1.2.08.2
Nissen, Klaus BLAUE BLUME MIT FOLGEN Romantisches Biedermeier kontrastiert mit Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 282 = SEK 1 01.10.84			
FOU 2	06.12.1958	28.07.1988	1.2.08.2
B., L. UNDINE UND IHR DICHTER Fouqué, sein Werk, seine Zeit Nürnberger Nachrichten, Nr. 283			
FOU 2	10.12.1958 1	28.07.1988	1.2.08.2
Andersch, Alfred JEDEN WIDERSTANDS VERLUSTIG ? (LB zu FOU 2 22.11.58.2) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 286 = SEK 1 01.10.84			
FOU 2	10.12.1958 2	28.07.1988	1.2.08.2
Dyckerhoff, Hermann AM "NACHSOMMER" VERGANGEN (LB zu FOU 2 22.11.58) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 286 = SEK 1 01.10.84			
FOU 2	10.12.1958 3	28.07.1988	1.2.08.2
Friedrich, Heinz PEDANTERIE IN HEMDSÄRMELN Deutsche Zeitung, Stuttgart, 13. Jg., Nr. 98 = FOU 2 01.02.87/= SEK 1 01.10.84			
FOU 2	16.12.1958	28.07.1988	1.2.08.2
Krolow, Karl HERR SCHMIDT ENTDECKT HERRN MEYER oder Arno Schmidt und einige seiner Eigenschaften Darmstädter Echo, Nr. 291 = DYA 2 16.12.58/FOU 2 10.01.59/17.01.59/01.03.59(gekürzt) / = SEK 1 01.10.84			
FOU 2	01.01.1959	28.07.1988	1.2.08.2
anon. EINE LITERATURSOZIOLOGIE DER ROMANTIK Die Zukunft, Wien, H. 1, S. 31			

FOU 2	10.01.1959		28.07.1988	1.2.08.2
Krolow, Karl HERR SCHMIDT ENTDECKT HERRN MEYER Arno Schmidt , der Schriftsteller und einige seiner Eigenschaften Der Mittag, Düsseldorf = FOU 2 16.12.58				
FOU 2	16.01.1959		28.07.1988	1.2.08.2
Rizzi, Silvio LITERATURGESCHICHTLICHE ABENTEUER St.Galler Tagblatt				
FOU 2	17.01.1959	1	28.07.1988	1.2.08.2
Kölling, Fritz Fouque und einige seiner Zeitgenossen Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 14 = SEK 1 01.10.84(Auszug)				
FOU 2	17.01.1959	2	28.07.1988	1.2.08.2
Krolow, Karl HERR SCHMIDT ENTDECKT HERRN MEYER oder Arno Schmidt und einige seiner Eigenschaften Die Tat, Zürich = FOU 2 16.12.58				
FOU 2	01.02.1959		08.11.1988	1.2.08.2
Rang, Bernhard SCHMIDT, ARNO: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Buchanzeiger für Öffentliche Büchereien, Reutlingen, 12. Jg., H. 132, S. 22				
FOU 2	05.02.1959		28.07.1988	1.2.08.2
Marti, Kurt ARNO SCHMIDT: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Kirchenblatt für die reformierte Schweiz, Basel = SEK 1 01.10.84				
FOU 2	28.02.1959		28.07.1988	1.2.08.2
Bohlender, Rolf FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Arno Schmidts biographischer Versuch über den Schöpfer der Undine Die Rheinpfalz, Mannheim, Nr. 49				
FOU 2	01.03.1959	1	28.07.1988	1.2.08.2
anon. SCHMIDT, ARNO: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Literaturanzeiger für das allgemeine wissenschaftliche Schrifttum, Freiburg, H.3, S. 6				

FOU 2	01.03.1959	2	18.10.1988	1.2.08.2
Kramberg, Karl Heinz ARNO SCHMIDT: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Stuttgarter Leben, Stuttgart, 34. Jg., H. 3, S. 28				
FOU 2	01.03.1959	3	28.10.1988	1.2.08.2
Kramberg, Karl Heinz ARNO SCHMIDT: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Münchner Leben, München, 4. Jg., H. 3, S. 32 = FOU 2 01.03.59.2				
FOU 2	01.03.1959	4	28.07.1988	1.2.08.2
Krolow, Karl ARNO SCHMIDT UND SEINE EIGENSCHAFTEN Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 4097 = FOU 2 16.12.58(ausführlicher)				
FOU 2	01.03.1959	5	28.07.1988	1.2.08.2
Krolow, Karl ARNO SCHMIDT UND EINIGE SEINER EIGENSCHAFTEN Zeitwende - Die neue Furche, Hamburg, 3o.Jg., H. 3, S. 198-199 = FOU 2 16.12.58				
FOU 2	01.03.1959	6	28.07.1988	1.2.08.2
Rang, Bernhard ARNO SCHMIDT: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Bücherei und Bildung, Reutlingen, 11.Jg., H. 3, S. 225-226				
FOU 2	05.03.1959		28.07.1988	1.2.08.2
Blöcker, Günter LITERARISCHE UMSCHAU SFB = FOU 2 06.03.59/31.12.62/DYA 2 05.03.59				
FOU 2	06.03.1959		28.07.1988	1.2.08.2
Blöcker, Günter DER LITERARISCHE SANDKASTENSPIELER Wie wichtig ist es, daß Nietzsche bei Meyer abschrieb ? Die Zeit, Hamburg, 14.Jg., Nr. 10 = FOU 2 05.03.59/31.12.62/DYA 2 06.03.59				
FOU 2	14.03.1959		28.07.1988	1.2.08.2
Kasch(Schumann, Karl) ARNO SCHMIDT - EIN KURIOSER FALL Abendzeitung, München = DYA 2 14.03.59/SEK 1 01.10.84(Auszug)				
FOU 2	11.04.1959		28.07.1988	1.2.08.2
Paul, Wolfgang GEISTERSTUNDEN MIT LITERATUR Berliner Morgenpost = DYA 2 11.04.59				

FOU 2	22.04.1959		1.2.08.2
<p>Afff, Wilhelm W.A. spricht über die Monographie „Fouqué und einige seiner Zeitgenossen“ und über den Essayband „Dya-Na-Sore“ von Arno Schmidt SDR, Ms. 7 S. = DYA 2 22.04.59</p>			
FOU 2	30.04.1959	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Helwig, Werner UNDINES ÄLTERE UND JÜNGERE KAVALIERS Schwäbische Landeszeitung, Augsburg = FOU 2 15.11.58.1</p>			
FOU 2	15.05.1959	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Blunck, Richard LITERATUR - ANDERS GESEHEN Einmal Karl Kraus - zweimal Arno Schmidt Hamburger Abendblatt, Nr. 111 = DYA 2 15.05.59</p>			
FOU 2	01.06.1959	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Oliass, Günter ALLES, WAS JE SCHRIEB Deutsche Rundschau, Baden-Baden, 85.Jg., H.6, S. 560-562</p>			
FOU 2	21.06.1959	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Fehse, Willi EIN MARMORSOCKEL FÜR FOUQUÉ Der Tag, Berlin</p>			
FOU 2	12.02.1960	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Widmer, Walter GEGEN DIE MAGERMILCH DER FROMMEN DENKART Basler Nachrichten, Nr. 66 = DYA 2 12.02.60</p>			
FOU 2	01.04.1960	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Afff, Wilhelm TABLEAU DER NEO-GOTIK Frankfurter Hefte, 15.Jg., H.4, S. 288-290</p>			
FOU 2	27.06.1961	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Schauder, Karlheinz Die Buchbesprechung ARNO SCHMIDT ALS KRITIKER UND ENTDECKER SR (MW), 16.40-17.00</p>			

FOU 2	31.12.1962	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Blöcker, Günter ARNO SCHMIDT: DYA NA SORE, GESPRÄCHE IN EINER BIBLIOTHEK - FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Kritisches Lesebuch, S. 181-187, Leibniz, Hamburg 1962 = FOU 2 05.03.59/DYA 2 31.12.62</p>			
FOU 2	31.12.1966	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Sieburg, Friedrich LEVIATHAN UND UNDINE Verloren ist kein Wort. Disputationen mit fortgeschrittenen Lesern. S. 141-145, Deutsche Verlags- Anstalt, Stuttgart 1966 = FOU 2 22.11.58.2</p>			
FOU 2	01.10.1980		1.2.08.2
<p>Bruyn, Günter de ROMANTIK IM HARNISCH (Nachwort) s. AAB 1 01.10.80,363-408 Fouqué, Friedrich Baron de la Motte DIE WUNDERBAREN BEGEBENHEITEN DES GRAFEN ALETHES VON LINDENSTEIN</p>			
FOU 2	31.12.1981	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Sieburg, Friedrich LEVIATHAN UND UNDINE Zur Literatur 1957-1963, Hg. Fritz J. Raddatz, S. 94-98, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1981 = FOU 2 22.11.58</p>			
FOU 2	31.12.1982	28.07.1988	1.2.08.2
<p>Kühnel, Jürgen u.a., Hg. ARNO SCHMIDT UND FOUQUÉ Mittelalter - Rezeption II, Göttinger Arbeiten zur Germanistik, pass., Kümmerle, Göppingen 1982</p>			
FOU 2	01.11.1986	08.05.1993	1.2.08.2
<p>Schuch, Ulrich MORITZ RETZSCH Maler des Scharffenberger Romantikerkreises Eine Material-Marginalie zu Arno Schmidts 'FOUQUÉ' (2 Abb.) s. DHA 1 01.11.86(S.13-16)</p>			
FOU 2	01.02.1987	18.10.1988	1.2.08.2
<p>Friedrich, Heinz PEDANTERIE IN HEMDSÄRMELN Aufräumarbeiten,(dtv 10637), S. 185-187, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Februar 1987 = FOU 2 10.12.58</p>			
FOU 2	01.06.1987	18.10.1988	1.2.08.2
<p>Sieburg, Friedrich LEVIATHAN UND UNDINE in: Zur Literatur 1957-1963, Hg. F.J. Raddatz, Ullstein Werkausgaben, (Ullstein Buch 37062),S. 94-98 Ullstein, Frankfurt/M.-Berlin Juni 1987 = FOU 2 22.11.58</p>			

FOU 2	05.06.1988	11.09.1988	1.2.08.2
<p>Hoffmann, Rainer SCHWARZER VOGEL MIT BUNTEM GEFIEDER Neue Taschenbücher Neue Zürcher Zeitung</p>			
FOU 2	01.07.1988	05.11.1988	1.2.08.2
<p>Kappus, Hanna SCHMIDT, ARNO: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN ekz-Informationsdienst, Reutlingen, ID 30/88 = FOU 2 01.09.88</p>			
FOU 2	01.09.1988	05.11.1988	1.2.08.2
<p>Kappus, Hanna SCHMIDT, ARNO: FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Besprechungen/Annotationen, Reutlingen, Nr. 9, S. 51 = FOU 2 01.07.88</p>			
FOU 2	01.10.1988	04.05.1989	1.2.08.2
<p>Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT ALT & NEU frontal. Magazin für Hochschule, Politik & Kultur. Bonn, 29. Jg., Nr. 5, S. 80 = BAR 2/SEK 2 01.10.88.3/RUP 2/LEV 2/LEP 2 01.10.88</p>			
FOU 2	01.06.1989	13.02.1990	1.2.08.2
<p>Fränzel, Marius EINIGE ZEITGENOSEN ? (ARNO SCHMIDTS FOUQUÉ-BUCH) proposition. Zeitschrift für Literatur, Tübingen, 2. Jg., H. 3, S. 71-73</p>			
FOU 2	01.10.1989		1.2.08.2
<p>Martynkewicz, Wolfgang ANACHRONISMUS ALS LEBENSHALTUNG. Biographische Parallelisierungen in: Arno Schmidts "Fouqué und einige seiner Zeitgenossen" * s. SEK 1 01.10.89,205-226 in: Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>			
FOU 2	01.10.1990		1.2.08.2
<p>Petz, Ernst "... UND AUF DEM HINTERN EIN WAPPEN." Die Fouqué-Biographie als kolossales Zeitgemälde. s. SEK 1 01.10.90.2,182-276 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge</p>			
FOU 2	31.12.1990		1.2.08.2
<p>Rudolf, Michael (ARNO SCHMIDT) Über die Veröffentlichungen des deutschen Romantikers Friedrich de la Motte Fouqué in Greiz Ein Beitrag zu seiner Bibliographie Greizer Heimatbote, Jg. 36/1990, H. 10, S. 216-220; H. 12, S. 258-263</p>			

FOU 2	01.08.1991	1	1.2.08.2
Krawehl, Ernst ZU ARNO SCHMIDTS BUCH 'FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN' s. ZKA 1 01.08.91(S.173-175)			
FOU 2	01.08.1991	2	1.2.08.2
Kuhn, Dieter Arno Schmidts Fouqué-Biographie s. ZKA 1 01.08.91,163-169			
FOU 2	01.08.1991	3	1.2.08.2
Schuch, Ulrich FOUQUÉ BEGEGNET MASSENBACH Zur historischen Datierung des "Dialogs zu Sagan(1813)" in Arno Schmidts 'Massenbach' s. ZKA 1 01.08.91,151-162			
FOU 2	01.01.1992	04.02.1991	1.2.08.2
Schuch, Ulrich FOUQUÉS DEGEN ZU NENNHAUSEN oder DES SENGER'S PHALL Romantische Alterthümer aus den napoleonischen Kriegen s. SCH 1 01.01.92(S.6-24)			
FOU 2	01.08.1996		1.2.08.2
Dorsch, N. Kenntnislos tobend. (Schmidt-Hitzig) s. BBO 1 01.08.96			
FOU 2	01.02.1998	1	1.2.08.2
Kabus, Petra Caroline Fouqué - geschlechtsspezifisch motivierte Ausgrenzungsmechanismen der literarischen Kritik am Beispiel von Arno Schmidts Fouqué-Biographie, in: Friedrich und Caroline de la Motte Fouqué * Brandenburger Tagungsberichte, S. 72-84 * Wissenschaftliches Colloquium zum 220. Geburtstag des Dichters, Hochschulforum			
FOU 2	01.02.1998	2	1.2.08.2
Schmidt, Michael „Partisan der Romantik“? Kleine literarhistorische Kome-tenkunde am Beispiel des romantischen Dichters Friedrich de la Motte-Fouqué, in: Friedrich und Caroline de la Motte Fouqué, * Brandenburger Tagungsberichte, S. 46-71 * Wissenschaftliches Colloquium zum 220. Geburtstag des Dichters, Hochschulforum			
FOU 2	31.12.1998		1.2.08.2
Reuthner, Stephan Literaturbericht: Arno Schmidts „Fouqué und einige seiner Zeitgenossen“ http://home-t-online.de/home/Stephan.Reuthner/smibio.htm			

FOU 2	01.02.1999		1.2.08.2
<p>Kiermeier-Debre, Joseph (Arno Schmidt und Fouqués 'Undine') in: J.K.-D.(Hg.), Friedrich de la Motte Fouqué Undine, hier: S. 137-144, dtv 2650, Bibliothek der Erstausgaben Deutscher Tschenbuch Verlag, München 1999 ISBN 3-423-02650-2</p>			
FOU 2	03.06.1999		1.2.08.2
<p>Horstmann, Hartmut Der Dichter Fouqué hatte die Tochter eines hohen Verwaltungsbeamten während seiner Militärzeit kennengelernt Märchenstadt und Weltliteratur: Undine kam aus Minden Westfalenblatt/Ausgabe Minden, Bielefeld, Nr. 127</p>			
FOU 2	18.11.2000		1.2.08.2
<p>Reuthner, Stephan Arno Schmidt und die Bücher – betrachtet aus der Perspektive einer gestrichenen Textstelle der Fouqué-Biographie http://home.t-online.de/home/Stephan.Reuthner/smibio7.htm</p>			
FOU 2	01.03.2001		1.2.08.2
<p>Petz, Ernst Countdown mit Arno Schmidt Assoziatives Gedränge. s. SEK 1 01.03.2001.2</p> <p>S. 51 Viele Tonnen sind Schrott, dennoch: Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – I); 89 Ritter-Gegaukel und Gottes-Beweise. Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – II); 105 „...und auf dem Hintern ein Wappen.“ Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – III); 123 Kapriolen religiösen Aberwitzes. Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – IV); 153 Das Ende als Gespensterkoch. Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – V)</p>			
FOU 2	01.03.2005		1.2.08.2
<p>Krömmelbein, Thomas Fouqué und die altnordische Skaldendichtung Eine mediävistische Anmerkung aus Anlaß des Wiederlesens von Arno Schmidts Fouqué-Biographie s. SCH 1 01.03.05</p>			
FOU 2	15.09.2006		1.2.08.2
<p>Schuch, Ulrich Arno Schmidts Fouqué-Recherchen s. GASL 15.09.06</p>			
FOU 2	31.12.2008	31.07.2009	1.2.08.2
<p>Wülfing, Wulf Mythenkonkurrenz: Luise vs. Napoleon, in: Marion George/ Andrea Rudolph(Hg.): Napoleons langer Schatten über Europa, S. 119-136 Röhl, Dettelbach 2008 (Bezüge zu A.S.s Fouque-Biographie</p>			

FOU 2	09.04.2015	1.2.08.2
<p>Kabus, Petra Caroline Fouqué – geschlechtsspezifisch motivierte Ausgrenzungsmechanismen der literarischen Kritik am Beispiel von Arno Schmidts Fouqué-Biographie. In: Julia Bertschik/Thomas Neumann/Tobias Witt (Hg.): »Wo Leben ist, da ist Fortgang und wechselnde Physiognomie«. Caroline de la Motte Fouqué. Beiträge zur Forschung und Bibliographie Norderstedt: Books on Demand 2015, S. 13–31 = FOU 2 01.02.1998.1</p>		
FOU 2	01.06.2017	1.2.08.2
<p>Schneider, Katrin Friederike Individual , Collective and Poetic Memory in the Work of Arno Schmidt In: International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS) 4.1 (2017), S. 269–281 (Behandelt »Leviathan« und die »Fouqué«-Biografie.)</p>		
FOU 2	01.07.2017	1.2.08.2
<p>Grizelj, Mario Literatur- und Sozial-geschichte sowie Pflaumen und Eiswasser Arno Schmidt als Germanist in »Fouqué und einige seiner Zeitgenossen« (1958/1960) s. SEK 1 01.07.2017,463</p>		
FOU 2	16.01.2021	1.2.08.2
<p>Hesse, Heiko So gelangte der Dichterbaron Fouqué in einen Jules-Verne-Roman Als Randnotiz taucht der märkische Romantiker Friedrich de la Motte-Fouqué in Vernes „Von der Erde zum Mond“ auf - die Suche nach der Ursache führt unter anderem zum Schriftsteller Arno Schmidt Märkische Allgemeine Zeitung, Potsdam, S. 19, mit 2 Nebenausgaben</p>		
FOU 2	13.02.2022	1.2.08.2
<p>Rengert, Bernhardt Fouqué und die Jungfrau von Orléans Zum 245. Geburtstag des am 12.02.1777 auf der Brandenburger Dominsel geborenen Friedrich Baron de la Motte Fouqué Bravo am Sonntag, Brandenburg mit 2 Nebenausgaben</p>		
FOU 2	13.02.2022	1.2.08.2
<p>Rengert, Bernhardt Fouqué und die Jungfrau von Orléans Zum 245. Geburtstag des am 12.02.1777 auf der Brandenburger Dominsel geborenen Friedrich Baron de la Motte Fouqué Bravo am Sonntag, Brandenburg mit 2 Nebenausgaben</p>		
FOU 2	01.07.2022	1.2.08.2
<p>Pravida, Dietmar/Spalke, Stefanie Briefe von und an Fouqué: Aus den Beständen des Freien Deutschen Hochstifts und anderer Archive Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2021, S. 147-281. Göttingen: Wallstein 2022 ISBN 978-3-8353-5054-0</p>		
FOU 2	07.11.2022	1.2.08.2
<p>Körber, Thomas III.2.2 Fouqué und einige seiner Zeitgenossen 417 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>		

DYA 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
1.2.9.1 DYA NA SORE. Ausgaben

DYA 1	01.11.1958	25.07.1989	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
DYA NA SORE Gespräche in einer Bibliothek
Stahlberg, Karlsruhe 1958
427 S., Ln., Einband: Imre Reiner. Auflage: 2.300 November 1958.
427 S., Ln., Einband: Imre Reiner.
Auflage: 2.300 November 1958.
427 S., Ln., Einband: Imre Reiner.
Auflage: 2.300 November 1958.
s.a. DYA 1 01.07.85
Für 'Dya Na Sore'(...) lehnte einer der größten Druckereibetriebe Westdeutschlands nach Kenntnisnahme des Manuskriptes in letzter Minute den Druckauftrag ab (s. DYA 2 17.01.59)

006 - 012 VORSPIEL = BAS 1 01.09.58/01.06.59(Teil)/DYA 1 31.12.63/BA II/2
014 - 053 DYA NA SORE/BLONDESTE DER BESTIEN
= AVD 1 22.02.57/DYA 1 01.09.66/ZK2 1 01.10.88(2)/BA II/1
054 - 098 HERRN SCHNABELS SPUR/VOM GESETZ DER TRISTANITEN
= AVD 1 14.12.56/BAS 1 01.10.85.3/DYA 1 01.02.71/ZK2 1 01.10.88(1)/BA II/1
100 - 148 GOETHE / UND EINER SEINER BEWUNDERER/= BAS 1 15.05.57/
DYA 1 31.12.63/01.09.71
150 - 193 ABU KITAL/VOM NEUEN GROßMYSTIKER
= AVD 1 01.07.58/DYA 1 31.12.63/ZK2 1 01.10.88(4)/BA II/2
194 - 229 DER SANFTE UNMENSCH/EINHUNDERT JAHRE NACHSOMMER
= AVD 1 21.11.58/DYA 1 01.02.71/ZK2 1 01.10.88(1)/BA II/2
230 - 275 WIELAND/ODER DIE PROSAFORMEN
= AVD 1 26.04.57/DYA 1 01.02.71/ZK2 1 01.10.88(1)/BA II/1
276 - 309 SIEBZEHN SIND ZUVIEL/JAMES FENIMORE COOPER (1955)
= DYA 1 01.02.71/BAS 1 31.12.74.2(Teil)/BA II/1
310 - 355 KLOPSTOCK/ODER VERKENNE DICH SELBST
= AVD 1 18.10.57/DYA 1 31.12.63/01.02.71/ZK2 1 01.10.88(1)/BA II/1
356 - 390 DIE SCHRECKENSMÄNNER/KARL PHILIPP MORITZ ZUM 200. GEBURTSTAG
= AVD 1 13.09.57/BAS 1 15.11.57(Teil)/DYA 1 31.12.63/01.02.71
ZK2 1 01.10.88(2)/BA II/1
392 - 425 TINA/ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT
= BAS 1 01.12.56.2/DYA 1 31.12.64/01.09.66/ZK1 01.04.85(6)/BA I/2
427 INHALT

DYA 1	31.12.1963	25.07.1989	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
DER SANFTE UNMENSCH Unverbindliche Betrachtungen eines Überflüssigen
Ullstein Buch Nr. 448, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin 1963
157 S., Kt., Umschlagentwurf: Bille Oestreich.
005 - 008 VORSPIEL = DYA 1 01.10.58(S. 6-12)
009 - 043 GOETHE/UND EINER SEINER BEWUNDERER = DYA 1 01.11.58(S. 100-148)
044 - 074 ABU KITAL/VOM NEUEN GROßMYSTIKER = DYA 1 01.11.58(S. 150-193)
075 - 100 DER SANFTE UNMENSCH/EINHUNDERT JAHRE NACHSOMMER
= DYA 1 01.10.58(S. 194-229)
101 - 132 KLOPSTOCK/ODER VERKENNE DICH SELBST = DYA 1 01.10.58(S. 310-355)
133 - 156 DIE SCHRECKENSMÄNNER/KARL PHILIPP MORITZ ZUM 200. GEBURTSTAG
= DYA 1 01.10.58(S. 356-390)
157 INHALT

DYA 1	31.12.1964	25.07.1989	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Mit Radierungen von Eberhard Schlotter
Josef Gotthard Bläschke Presse, Darmstadt 1964
70 S., Hperg., 13 Radierungen, davon 2 zweifarbig.
200 Exemplare vom Autor und Künstler signiert. Die Exemplare 15 - 30 enthalten die Originalplatten eingebunden. Die Ausgabe liegt auch als Pappband mit demselben Impressum vor.
Nach Abnutzung der Druckplatten wurde der Rest der Auflage im Offsetverfahren gedruckt.

009 - 068 TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT = DYA 1 01.11.58(S. 392-425)
070 Druckvermerke / Numerierung / Signaturen

DYA 1	01.09.1966	25.07.1989	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

TINA / ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Nachrichten von Büchern und Menschen
FTB 755, Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg,
ab 23.T. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt
175 S., Kt., Umschlagentwurf: Rau/Hoffmann, ab 23.T. Jan Buchholz/Reni Hinsch.
1. -22.T. September 1966.

Im Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, unter dem Titel:
TINA/ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT.Tina/Dya Na Sore/Müller/Massenbach,
23. -27.T. September 1974, 28. - 30.T. Januar 1979, 31. - 35.T. April 1981.

005 - 025 TINA/ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT = DYA 1 01.11.58(S. 392-425)
027 - 050 DYA NA SORE/BLONDESTE DER BESTIEN = DYA 1 01.10.58(S. 14-53)
051 - 088 MÜLLER/ODER VOM GEHIRNTIER = BEL 1 01.11.61(S. 114-178)
089 - 175 MASSENBACH/HISTORISCHE REVUE = BEL 1 01.11.61(S. 310-448)

DYA 1	01.02.1971	25.07.1989	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

NACHRICHTEN VON BÜCHERN UND MENSCHEN Band 1 Zur Literatur des 18. Jahrhunderts
FTB 1164, Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg, 1971 / ab 18.T. Fischer
Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main
223, S., Kt., Umschlagentwurf: Hans-Jürgen Spohn, ab 18. T. Jan Buchholz/Reni Hinsch.; 18.-
22.T.1977;

1. - 17.T. Februar 1971.18. - 22.T. April 1977, 23. - 27. T. 1980.

005 INHALT

007 - 027 BARTHOLD HEINRICH BROCKES, ODER NICHTS IST MIR ZU KLEIN
= RVG 1 01.10.65(S. 56-89)

028 - 055 HERRN SCHNABELS SPUR. VOM GESETZ DER TRISTANITEN
= DYA 1 01.11.58(S. 54-98)

055 - 057 EINE NOTIZ ZUM LEBEN JOHANN GOTTFRIED SCHNABELS = BAS 1 05.10.61.2

058 - 085 KLOPSTOCK, ODER VERKENNE DICH SELBST ! = DYA 1 01.11.58(S. 310-355)

086 - 117 BELPHEGOR, ODER WIE ICH EUCH HASSE = BEL 1 01.11.61(S. 6-57)

118 - 146 WIELAND, ODER DIE PROSAFORMEN = DYA 1 01.11.58(S. 230-275)

147 - 167 DIE SCHRECKENSMÄNNER. KARL PHILIPP MORITZ ZUM 200. GEBURTSTAG
= DYA 1 01.11.58(S. 356-390)

168 - 202 HERDER, ODER VOM PRIMZAHLMENSCHEN = BEL 1 01.11.61(S. 58-113)

203 - 223 SIEBZEHN SIND ZUVIEL! JAMES FENIMORE COOPER = DYA 1 01.11.58(S.276-
309)

DYA 1	01.09.1971	25.07.1989	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

NACHRICHTEN VON BÜCHERN UND MENSCHEN Band 2 Zur Literatur des 19. Jahrhunderts
FTB 1217, Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg 1971/ ab 18.T. Fischer Taschenbuch
Verlag, Frankfurt am Main

216 S., Kt., Umschlagentwurf: Hans Jürgen Spohn, ab 18.T. Jan Buchholz/Reni Hinsch. 18.-
22.T.1977;

1. - 17.T. September 1971. 18. - 22.T. April 1977, 23. - 27.T. 1981.

005 INHALT

007 - 052 'FUNFZEHN'. VOM WUNDERKIND DER SINNLOSIGKEIT = RVG 1 01.10.65(S. 208-
281)

053 - 083 DER WALDBRAND, ODER VOM GRINSEN DES WEISEN = BEL 1 01.11.61(S. 180-
229)

084 - 113 DER RITTER VOM GEIST = RVG 1 01.10.65(S. 6-54)

114 - 136 VOM SANFTEN UNMENSCH. EINHUNDERT JAHRE NACHSOMMER
= DYA 1 01.11.58(S. 194-229)

137 - 185 HUNDERT JAHRE. EINEM MANNE ZUM GEDENKEN = BEL 1 01.11.61(S.230-309)

186 - 216 GOETHE, UND EINER SEINER BEWUNDERER = DYA 1 01.11.58(S. 100-148)

DYA 1	01.07.1982	25.07.1989	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

VOM GRINSEN DES WEISEN Ausgewählte Funkessays Auswahl und Nachwort von Bernd
Leistner, Gustav Kiepenheuer Bücherei 36,
Gustav Kiepenheuer, Leipzig und Weimar 1982

304 S., Ln., Einbandgestaltung: Lothar Reher.

005 - 029 BARTHOLD HEINRICH BROCKES, OER NICHTS IST MIR ZU KLEIN
= RVG 1 01.10.65(S. 56-89)

030 - 063 KLOPSTOCK, ODER VERKENNE DICH SELBST ! = DYA 1 01.11.58(S. 310-355)

064 - 098 WIELAND, ODER DIE PROSAFORMEN = DYA 1 01.11.58(S. 230-275)

099 - 124 DIE SCHRECKENSMÄNNER. KARL PHILIPP MORITZ ZUM 200. GEBURTSTAG
= DYA 1 01.11.58(S. 356-390)

125 - 166 HERDER, ODER VOM PRIMZAHLMENSCHEN = BEL 1 01.11.61(S. 58-113)

167 - 221 >FUNFZEHN<. VOM WUNDERKIND DER SINNLOSIGKEIT
= RVG 1 01.10.65(S. 208-281)

222 - 258 DER WALDBRAND, ODER VOM GRINSEN DES WEISEN = BEL 1 01.11.61(S. 180-
229)

259 - 285 DER SANFTE UNMENSCH. EINHUNDERT JAHRE NACHSOMMER
= DYA 1 01.11.58(S. 194-229)

286 - 301 Bernd Leistner NACHWORT

303 INHALT

DYA 1	01.07.1985	25.07.1989	1.2.09.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

DYA NA SORE Gespräche in einer Bibliothek

Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1958. 1.A. 1-3.T., S.Fischer,
Frankfurt am Main Juli 1985 ISBN 3-10-070611-0

= DYA 1 01.11.58

DYA 1	01.04.1986		1.2.09.1
-------	------------	--	----------

Schmidt, Arno

Das steinerne Herz/Tina oder über die Unsterblichkeit/Goethe und einer seiner Bewunderer/Die
Gelehrtenrepublik ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE

Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 2

s. BAR 1 01.04.1986

DYA 1	01.09.1990		1.2.09.1
<p>Schmidt, Arno MASSENBACH / Historische Revue u.a. ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE I Band 1 s. BAR 1 01.09.1990</p>			
DYA 1	01.10.1994	16.11.1994	1.2.09.1
<p>Schmidt, Arno TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Mit Lithographien von Helge Leiberger burgart-presse, Rudolstadt/Quetsche, Verlag für Buchkunst, Witzwort 1994 = DYA 1 01.11.58 S.392-425 10. Druck der burgart-presse, 18. Druck der Quetsche. Zweifarbiger Buchdruck. Auflage: 130 Exemplare. 100 arabisch nummerierte sind zum Verkauf bestimmt; 30 Künstler- und Verlagsexemplare werden römisch nummeriert. Das Impressum ist vom Künstler signiert. Format: 46x 34 cm, 48 Seiten. Ausgabe A: Exemplare 1-20 mit beige- legter zusätzlicher Handzeichnung und Lithographie von Helge Leiberger, Halblederband im Schuber. Ausgabe B: Exemplare 21-40 mit beigelegter zusätzlicher Lithographie von Helge Leiberger, Edelpappband im Schuber. Ausgabe C: Exemplare 41-100, Edelpappband.</p>			
DYA 1	01.08.1998		1.2.09.1
<p>Schmidt, Arno Nichts ist mir zu klein Funk=Essays Band 1, FTB 14050 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main August 1998 ISBN 3-596-14050-1</p> <p>Die Texte dieses Bandes lagen im Fischer Taschenbuch Verlag bis 1986 als Teil des Bandes «Nachrichten von Büchern und Menschen 1 - Zur Literatur des 18. Jahrhunderts» vor. Durchgesehene Ausgabe. 28.-30.T. August 1998. 1. Aufl. 3000 Expl. 272 S., kart.. Umschlaggestaltung: Buchholz/Hinsch/Hensinger. Foto: AKG Berlin. 007 Vorspiel (= DYA 1 01.11.58,6-12); 015 Nichts ist mir zu klein... (= RVG 1 01.10.65,56-89); 047 Herrn Schnabels Spur Vom Gesetz der Tristaniten (= DYA 1 01.11.58,54-98); 089 Klopstock oder erkenne Dich selbst. (= DYA 1 01.11.58,310-355); 131 Wieland oder die Prosaformen (= DYA 1 01.11.58, 230-275); 173 Herder oder vom Primzahl=Menschen (= BEL 1 01.11.61,58-113); 225 Belphegor oder Wie ich Euch hasse. (BEL 1 01.11.61,6-57).</p>			
DYA 1	01.03.1999		1.2.09.1
<p>Schmidt, Arno Die Schreckensmänner Funk=Essays Band 2, FTB 14213 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main März 1999 ISBN 3-596-14213-x</p> <p>Die Texte dieses Bandes lagen im Fischer Taschenbuch Verlag bis 1986 als Teil des Bandes »Nachrichten von Büchern und Menschen 1« (Band 1164) und »Nach- richten von Büchern und Menschen 2 «(Bd. 1217) vor. 270 S., kart.. Umschlaggestaltung: Buchholz/Hinsch/Hensinger, Foto: Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin. 1. Aufl. 3000 Expl.;</p> <p>007 DIE SCHRECKENSMÄNNER Karl Philipp Moritz zum 200. Geburtstag (= DYA 1 01.11.58,356-390); 041 DYA NA SORE blondeste der Bestien (= DYA 1 01.11.58,14-53); 079 «FUNFZEHN» Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit (= RVG 1 01.10.65,208-281); 147 DER WALDBRAND Vom Grinsen des Weisen (= BEL 1 01.11.61,180-229); 193 DER SANFTE UNMENSCH (Einhundert Jahre «Nach- sommer»); 227 DER RITTER VOM GEIST (= RVG 1 01.10.65,6-54).</p>			

DYA 1	01.09.2013	1.2.09.1
<p>Schmidt, Arno/Schlotter, Eberhard TINA oder über die Unsterblichkeit. Mit 25 Schwarzweißabbildungen nach Radierungen und einem Nachwort von Eberhard Schlotter. Insel Bücherei 1387 Berlin: Insel 2013 ISBN 578-3-458-19387-6 1. A. (2013) 4.200; 2. A. (2019) 1.000 = DYA 1 31.12.1964 BA I/1,165-187 88 S., Pappband. Inhalt: 5-46 TINA oder über die Unsterblichkeit; 7 Arno Schmidt Radierung v. Eberhard Schotter; 47-72 24 Radierungen zu TINA; 75-84 Nachwort von Eberhard Schlotter; 85 Editorische Notiz; 87 Impressum</p>		
DYA 1	01.11.2013	1.2.09.1
<p>Schmidt, Arno »Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen!« Über Wieland - Herder – Goethe. Mit einem Essay von Jan Philipp Reemtsma. Herausgegeben von Jan Philipp Reemtsma. Universal-Bibliothek Nr. 18979 Ditzingen: Philipp Reclam jun. 2013 ISBN-978-3-15018979-5 234 Seiten, kart., Inhalt: Jan Philipp Reemtsma Die Konstellation Weimar 7; Arno Schmidt Vorspiel 30; Jan Philipp Reemtsma Arno Schmidts Wieland 36; Arno Schmidt Wieland oder die Prosaformen 46; Jan Philipp Reemtsma Arno Schmidts Goethe 93; Arno Schmidt An Uffz. Werner Murawski 101; Arno Schmidt Goethe und einer seiner Bewunderer 123; Jan Philipp Reemtsma Arno Schmidts Herder 171; Arno Schmidt Herder oder vom Primzahl=Menschen 177; Textnachweise 234</p>		
DYA 1	05.04.2014	1.2.09.1
<p>Thockok, Tabea u. a. Tina und/oder über die Unsterblichkeit nach einem Text von Arno Schmidt Comic mit 136 gezeichneten, teils. Aus mehreren Einzelzeichnungen zusammengesetzten Seiten Hochschule Fachbereich Gestaltung: Darmstadt 2014</p>		

DYA 1	01.09.2019	1	1.2.09.1
<p>Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde (Hg.) Arno Schmidt »Darmstadt in der Barbarei. Erzählungen aus seiner Darmstädter Zeit«. Erzählungen aus seiner Darmstädter Zeit. Herausgegeben und kommentiert von Ulrich Joost Darmstadt: Justus von Liebig Verlag 2019 s. DYA 1 01.09.2019 Broschiert, 228 S. Titelbild: Arno Schmidt, Kastel 1952 Inhalt: Zum Geleit(Peter Benz) 7; Tina oder über die Unsterblichkeit (1955) 9; Nachbarin, Tod und Solidus (1956) 31; Die Vorsichtigen (1956) 34; Goethe und Einer seiner Bewunderer (1956) 37; Geschichten von der Insel Man (1956) 69; Seltsame Tage (1956) 72; Zählergesang (1957) 75; Am Fernrohr (1957) 79; Schulausflug (1957) 83; Arno Schmidts Brief aus Darmstadt an Schlotters in Altea, 25. November 1956 (gekürzt) 91 Anhang: Editorischer Bericht und Textkritik 100; Zu unserer Auswahl 100; Zur Textsituation 102; Zum Kommentar 106; Dank 110; Abkürzungen und häufig zitierte Literaturwerke 111 Erstdrucke, Entstehungsbericht, Lesarten 113; zu:Tina oder über die Unsterblichkeit 113; zu: Nachbarin, Tod und Solidus 116; zu: Die Vorsichtigen 117; zu: Goethe und Einer seiner Bewunderer 117; zu: Geschichten von der Insel Man 121; zu: Seltsame Tage 122; zu: Zählergesang 122; zu: Am Fernrohr 123; zu: Schulausflug 123; zum Brief Arno Schmidts aus Darmstadt an Schlotters in Altea, 25. November 1956 124 Kommentar 125; zu: Tina oder über die Unsterblichkeit 125; zu: Nachbarin, Tod und Solidus 146; zu: Die Vorsichtigen 148; zu: Goethe und Einer seiner Bewunderer 149; zu: Geschichten von der Insel Man 192; zu: Seltsame Tage 193; zu: Zählergesang 195; zu: Am Fernrohr 197; zu: Schulausflug 201; zum Brief Arno Schmidts aus Darmstadt an Schlotters in Altea, 25. November 1956 205 Nachwort 212; Lebenschronik Arno Schmidt 216; Über den Herausgeber 223</p>			
DYA 1	01.09.2019	2	1.2.09.1
<p>Schmidt, Arno TINA oder über die Unsterblichkeit Mit Radierungen und einem Nachwort von Eberhard Schlotter. Insel-Bücherei Nr. 1387 Berlin: Insel Verlag 2019 (2. A. 1.000) ISBN 978-3-458-19387-6 (1. Auflage 2013 4.200 s. DYA 1 01.09.2013)</p>			
DYA 2	01.01.1901		1.2.09.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.9.2 DYA NA SORE Gespräche in einer Bibliothek. Rezensionen u.a.</p>			
DYA 2	01.10.1958	09.10.1988	1.2.09.2
<p>Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT - DYA NA SORE Verlagsprospekt, Karlsruhe 1958</p>			
DYA 2	16.12.1958	09.10.1988	1.2.09.2
<p>Krolow, Karl HERR SCHMIDT ENTDECKT HERRN MEYER oder Arno Schmidt und einige seiner Eigenschaften Darmstädter Echo, Nr. 291 = DYA 2 10.01.59/17.01.59.2/01.03.59.2+3/FOU 2 16.12.58/SEK 1 01.10.84</p>			

DYA 2	20.12.1958	14.09.1988	1.2.09.2
<p>Dittmar, Heinrich Der zweite Arno Schmidt in diesem Jahr in einer Bibliothek" DYA NA SORE Höchst erregende "Gespräche in einer Bibliothek" Neue Ruhr-Zeitung, Essen = FOU 2 20.12.58</p>			
DYA 2	10.01.1959	28.07.1988	1.2.09.2
<p>Krolow, Karl HERR SCHMIDT ENTDECKT HERRN MEYER Arno Schmidt, der Schriftsteller und einige seiner Eigenschaften Der Mittag, Düsseldorf = DYA 2 16.12.58/FOU 2 10.01.59</p>			
DYA 2	16.01.1959	25.04.1989	1.2.09.2
<p>Rizzi, Silvio LITERATURGESCHICHTLICHE ABENTEUER St. Galler Tageblatt = FOU 2 16.01.59</p>			
DYA 2	17.01.1959 1	04.11.1990	1.2.09.2
<p>anon. VON DER SCHWIERIGKEIT, LITERATUR ZU VERKAUFEN Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
DYA 2	17.01.1959 2	28.07.1988	1.2.09.2
<p>Krolow, Karl HERR SCHMIDT ENTDECKT HERRN MEYER oder Arno Schmidt und einige seiner Eigenschaften Die Tat, Zürich = DYA 2 16.12.58/FOU 2 17.01.59</p>			
DYA 2	20.01.1959	28.07.1988	1.2.09.2
<p>anon. Veranstaltungskalender (DYA NA SORE) SDR 2, 7.50</p>			
DYA 2	21.01.1959	28.07.1988	1.2.09.2
<p>Kramberg, Karl Heinz Für Sie gelesen - Aus neuen Büchern: 10. ARNO SCHMIDT: DYA NA SORE BR 1, 22.10-22.40, Ms. 3 S.</p>			
DYA 2	01.02.1959	28.07.1988	1.2.09.2
<p>anon. LITERATURSOZIOLOGIE EINES ENTDECKUNGSFREUDIGEN POLEMIKERS Die Zukunft, Wien, H. 2</p>			

DYA 2	07.02.1959	1	28.07.1988	1.2.09.2
Kramberg, Karl Heinz VERFÄNGLICHE ENTDECKUNGEN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 39				
DYA 2	07.02.1959	2	28.07.1988	1.2.09.2
Sbg.(Sieburg, Friedrich) GLÜHENDER BÜCHERWURM Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 32 s. DYA 2 16.02.59 / = DYA 2 31.12.81/01.05.87/SEK 1 01.10.84				
DYA 2	11.02.1959		28.07.1988	1.2.09.2
Friedrich, Heinz ARNO SCHMIDTS KRITISCHE WAFFENGÄNGE Deutsche Zeitung, Stuttgart, 14. Jg., Nr. 12 = SEK 1 01.10.84				
DYA 2	14.02.1959		28.07.1988	1.2.09.2
Helwig, Werner LITERARISCHE VERHÖRE "Gespräche in einer Bibliothek" von Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung s. DYA 2 01.05.59.2				
DYA 2	16.02.1959		09.10.1988	1.2.09.2
Brink-Nielsen, E. "WISSENSCHAFT" UNTER HIMMLER (LB zu DYA 2 07.02.59.2) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 39				
DYA 2	28.02.1959		09.10.1988	1.2.09.2
Nissen, Klaus LEHR- UND ZUCHTMEISTER ARNO SCHMIDT Oder: Mit dem Gedächtnis das Gewissen schärfen Frankfurter Rundschau, Nr. 5o				
DYA 2	01.03.1959	1	09.10.1988	1.2.09.2
B., G. TOTENBESCHWÖRUNG Panorama, München, 3. Jg., H. 3, S. 11				
DYA 2	01.03.1959	2	09.10.1988	1.2.09.2
Krolow, Karl ARNO SCHMIDT UND SEINE EIGENSCHAFTEN Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 4097 = FOU 2 01.03.59/DYA 2 16.12.58				
DYA 2	01.03.1959	3	09.10.1988	1.2.09.2
Krolow, Karl ARNO SCHMIDT UND EINIGE SEINER EIGENSCHAFTEN Zeitwende - Die neue Furche, Hamburg, 30. Jg., H. 3, S. 198-199 = FOU 2 01.03.59.2/DYA 2 16.12.58				

DYA 2	01.03.1959	4	31.12.1988	1.2.09.2
Langenfeld, Ludwin SCHMIDT, ARNO: DYA NA SORE Buchanzeiger für Öffentliche Büchereien, Reutlingen, 12. Jg., H. 133, S. 18				
DYA 2	01.03.1959	5	09.10.1988	1.2.09.2
Wien, Werner DER "MARKIGE ENGGEIST" Arno Schmidt und die Umwertung der Werte Der Tag, Berlin				
DYA 2	05.03.1959		12.02.1993	1.2.09.2
Blöcker, Günter LITERARISCHE UMSCHAU Arno Schmidt: "Dya Na Sore" SFB = FOU 2 05.03.59				
DYA 2	06.03.1959		09.10.1988	1.2.09.2
Blöcker, Günter DER LITERARISCHE SANDKASTENSPIELER Wie wichtig ist es, daß Nietzsche bei Meyer abschrieb ? Die Zeit, Hamburg, 14. Jg., Nr. 10 = FOU 2 06.03.59				
DYA 2	08.03.1959		09.10.1988	1.2.09.2
Silens, Peter SCHMÖKER UND STÖBERER Telegraf, Berlin, Nr. 57				
DYA 2	14.03.1959	1	09.10.1988	1.2.09.2
B., L. 'DYA NA SORE' UND MEYER AUS ANSBACH Seltsame Entdeckungen und aktuelle Perspektiven des Schriftstellers Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten, Nr. 61				
DYA 2	14.03.1959	2	09.10.1988	1.2.09.2
Kasch(Schumann, Karl) ARNO SCHMIDT - EIN KURIOSER FALL Abendzeitung, München = FOU 2 14.03.59/SEK 1 01.10.84(Auszug)				
DYA 2	15.03.1959		09.10.1988	1.2.09.2
Vix, Walter DIE BIBLIOTHEK ALS GRUSELKAMMER Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, Berlin, 8. Jg., Nr. 1, S. 25 = DYA 2 11.10.59/SEK 1 01.10.84				

DYA 2	01.04.1959	1	09.10.1988	1.2.09.2
anon. ARNO SCHMIDT: DYA NA SORE Magnum, Köln, H. 23 d.GF., S. 81				
DYA 2	01.04.1959	2	09.10.1988	1.2.09.2
Langenfeld, Ludwin/Eyssen, Jürgen DISKUTABLE KETZEREIEN Bücherei und Bildung, Reutlingen, 11. Jg., H. 4, Teil A, S. 162-163				
DYA 2	11.04.1959		09.10.1988	1.2.09.2
Paul, Wolfgang GEISTERSTUNDEN MIT LITERATUR Berliner Morgenpost = FOU 2 11.04.59				
DYA 2	17.04.1959		09.10.1988	1.2.09.2
M., H. SCHATZGRÄBEREI BEI FACKELBELEUCHTUNG Noch ein Buch Arno Schmidts: "Gespräche in einer Bibliothek" Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 88				
DYA 2	22.04.1959			1.2.09.2
Alff, Wilhelm W.A. spricht über die Monographie „Fouqué und einige seiner Zeitgenossen“ und über den Essayband „Dya-Na-Sore“ von Arno Schmidt SDR, Ms. 7 S. = FOU 2 22.04.59				
DYA 2	01.05.1959	1	09.10.1988	1.2.09.2
B., B.(Baratoff, Basil d.i. Hermann Naber) ZORNIGER ÄLTERER HERR Semesterspiegel(Studentenzeitung), Münster				
DYA 2	01.05.1959	2	09.10.1988	1.2.09.2
Helwig, Werner GESPRÄCH IN ARNO SCHMIDTS BIBLIOTHEK Die Kultur, München, 7. Jg., Nr. 131 s. DYA 2 14.02.59				
DYA 2	15.05.1959		09.10.1988	1.2.09.2
Blunck, Richard LITERATUR - ANDERS GESEHEN Einmal Karl Kraus - zweimal Arno Schmidt Hamburger Abendblatt, Nr. 111 = FOU 2 15.05.59				

DYA 2	01.06.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>Oliass, Günter ALLES, WAS JE SCHRIEB Deutsche Rundschau, Baden-Baden, 85. Jg., H. 6, S. 560-562 = FOU 2 01.06.59</p>			
DYA 2	15.06.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>anon. DYA NA SORE Konkret, Hamburg, 3. Jg., H. 12 = SEK 1 01.10.84</p>			
DYA 2	25.06.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>E., Dr. ARNO SCHMIDTS "DYA NA SORE" Literaturgeschichte auf den Kopf gestellt Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>			
DYA 2	27.06.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>Delling, Manfred ARNO SCHMIDTS NEUE ENTDECKUNGSREISEN Die Welt, Hamburg, Nr. 146</p>			
DYA 2	06.07.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>Eggebrecht, Axel BUCHKRITIK NDR(UKW), 22.10-22.25, Ms. 6 S. = SEK 1 01.10.84</p>			
DYA 2	22.07.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>hesch.(Schönfeldt, Heinz) "VON GANZER SEELE VERACHTETE ICH DIESEN SCHLECHTEN KERL !" Abenteuerliche Entdeckungsfahrten in die deutsche Literaturgeschichte Mannheimer Morgen, Nr. 166</p>			
DYA 2	08.08.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>Kölling, Fritz DER GRIMME BIBLIOTHEKAR Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 181</p>			
DYA 2	09.10.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>jz.(Ziem, Jochen) GESPRÄCH IN EINER BIBLIOTHEK Deutsche Volkszeitung, Düsseldorf, 7. Jg., Nr. 41</p>			
DYA 2	11.10.1959	09.10.1988	1.2.09.2
<p>V., W.(Vix, Walter) GRUSELIGE BIBLIOTHEK Staats-Zeitung und Herold, New York = DYA 2 15.03.59/SEK 1 01.10.84</p>			

DYA 2	22.11.1959		09.10.1988	1.2.09.2
<p>Tank, Kurt Lothar STIFTER - EIN SANFTER UNMENSCH Antwort auf eine Provokation: Biographie, Essay und ein vorbildlicher Insel-Neudruck der "Gesammelten Werke" Sonntagsblatt, Hamburg, 12. Jg., Nr. 47</p>				
DYA 2	31.12.1959			1.2.09.2
<p>Rüdiger, Horst Zwischen Literaturgeschichte und Interpretation Schweizer Monatshefte, Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur, Zürich, Bd. 39(195-1960), Heft 4, S. 361f.</p> <p>https://www.e-periodica.ch/digbib/hitlist?p=sfYearOfPublicationD</p>				
DYA 2	31.12.1959	1	28.07.1988	1.2.09.2
<p>Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / DYA NA SORE Die achte Literazzia, S. 130, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1959</p>				
DYA 2	31.12.1959	2	31.12.1988	1.2.09.2
<p>Vancsa, Kurt DER SANFTE UNMENSCH ? Randbemerkungen zu Arno Schmidt's Anklage gegen Stifter Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Institut, Linz, 8.Jg., Folge 354, S. 99-101</p>				
DYA 2	01.01.1960		09.10.1988	1.2.09.2
<p>ius. ARNO SCHMIDT: DYA NA SORE Der Leihbuchhändler, Düsseldorf, 10. Jg., Nr. 1, S. 14</p>				
DYA 2	01.02.1960		09.10.1988	1.2.09.2
<p>uf- DYA NA SORE Schulspiegel, Hannover</p>				
DYA 2	12.02.1960		09.10.1988	1.2.09.2
<p>Widmer, Walter GEGEN DIE MAGERMILCH DER FROMMEN DENKART Basler Nachrichten, Nr. 66 = FOU 2 12.02.60</p>				
DYA 2	01.08.1960		16.10.1988	1.2.09.2
<p>Langfeldt, Johannes KRITISCHE EINFÄLLE ZU ... Jugendliteratur, München, 6. Jg., H. 8, S. 364 f.(hier: S. 368-369)</p>				

DYA 2	01.01.1961	16.10.1988	1.2.09.2
Künnemann, Horst HISTORIE DER JUGENDLITERATUR ALS GEISTIGES ABENTEUER Arno Schmidts Beitrag als Jugendschriftler Jugendliteratur, München, 7. Jg., H. 1, S. 27-29			
DYA 2	10.12.1963	16.10.1988	1.2.09.2
Köhler, Otto LITERATUR IM TASCHENBUCH RIAS 1+2, 16.43-17.03			
DYA 2	13.03.1964	16.10.1988	1.2.09.2
Mayer, Hans Hans Mayers Büchertagebuch(3) DIE BÜCHERWELT UND ARNO SCHMIDT Die Zeit, Hamburg, 19. Jg., Nr. 11 = BEL 2 13.03.64/SEK 1 01.10.84			
DYA 2	01.10.1965	16.10.1988	1.2.09.2
drews, jörg ELYSIUM ALS WARTEZIMMER Civis, Bonn, 11. Jg., Nr. 1o(H. 126 d.GF.), S. 28-29			
DYA 2	01.07.1966	16.10.1988	1.2.09.2
Fischer, Kurt Gerhard (KRITIK)3 = ARNO SCHMIDT CONTRA STIFTER Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Institut, Linz, 15. Jg., Folge 3/4, S. 117-131			
DYA 2	31.12.1966		1.2.09.2
Ekerwald, Carl-Göran Arno Schmidt och Nachsommer, in: C.-G. E., Lotus- ätarna, Fyra Essäer, S. 113-141 Alb. Bonniers boktryckeri, Stockholm 1966			
DYA 2	02.02.1967	16.10.1988	1.2.09.2
H., F. ARNO SCHMIDT: TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Die Welt der Literatur, Hamburg, 4.Jg., Nr. 3, S. 2o			
DYA 2	17.02.1967	16.10.1988	1.2.09.2
Dr., J.(Drews, Jörg) ZU EMPFEHLEN Die Zeit, Hamburg, 22.Jg., Nr. 7 = DYA 2 31.12.68			
DYA 2	01.06.1967	16.10.1988	1.2.09.2
Suhrbier, Hartwig F.H. WORTMETZ UND PROSAARCHITEKT - ARNO FÜR ARME Akut(Studententzgt.), Bonn, 19. Jg., Nr. 33 = GLR 2/RUP 2/STH 2/ALG 5 01.06.67			

DYA 2	15.09.1967	16.10.1988	1.2.09.2
Krawehl, Ernst LE TRAPPOLE LINGUISTICHE SCHMIDTIANE Carte Segrete, Rom, 1. Jg., Nr. 3, S. 107-115			
DYA 2	01.05.1968	16.10.1988	1.2.09.2
Drews, Jörg SCHMIDT & SCHLOTTER Text + Kritik, Aachen, H. 20-Arno Schmidt, S. 34-35			
DYA 2	31.12.1968	10.01.1989	1.2.09.2
Drews, Jörg (REZENSION: TINA-SONDERAUSGABE) Eberhard Schlotter Werkverzeichnis der Radierungen von 1936-1968, unpag., Roether, Darmstadt 1968 = DYA 2 17.02.67			
DYA 2	31.12.1969	16.10.1988	1.2.09.2
Becks, Rolf "AN EINEM HERBSTABEND ..." Gesamtkatalog 1969/70, S. 27, Bläschke, Darmstadt 1969			
DYA 2	13.02.1971		1.2.09.2
V., H. Taschenbücher Nachrichten von Büchern und Menschen Kölner Stadt-Anzeiger			
DYA 2	26.02.1971		1.2.09.2
anon. Neu in Reihen Nachrichten von Büchern und Menschen Christ und Welt, Stuttgart/Köln			
DYA 2	28.02.1971	16.10.1988	1.2.09.2
G., G.(Grack, Günter) TASCHENBUCH DER WOCHE Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 7741			
DYA 2	20.03.1971	16.10.1988	1.2.09.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) GEGEN-LITERATURGESCHICHTE Frankfurter Rundschau, Nr. 67 = SEK 1 30.11.2018			
DYA 2	25.03.1971	16.10.1988	1.2.09.2
Carlsson, Anni ARNO SCHMIDTS ACHTZEHNTE JAHRHUNDERT Neue Zürcher Zeitung, Nr. 139			

DYA 2	01.05.1971	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Walter, Jürgen ZUR PROBLEMATIK UND METHODOLOGIE EINER SOZIOLOGISCHEN LITERATURBETRACHTUNG: ARNO SCHMIDTS ARBEITEN ZUR LITERATUR Der Deutschunterricht, Stuttgart, 23. Jg., H. 2 - Mai 1971, S. 103-119 = BEL 2/RVG 2 01.03.71</p>			
DYA 2	14.01.1972	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Drews, Jörg ENTWEDER KLASSIKER ODER EHRLICH Arno Schmidts Funk-Features als Taschenbücher Die Zeit, Hamburg, 27. Jg., Nr. 2</p>			
DYA 2	31.12.1975	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Kaiser, Gerhard R.(Hg.) (ARNO SCHMIDT: DER SANFTE UNMENSCH) Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung. Bd. 16, Gegenwart, Hg. Gerhard R. Kaiser, IX. Theorie als Kritik, UB 9661-64, S. 190-199, Reclam jun., Stuttgart 1975</p>			
DYA 2	23.03.1977		1.2.09.2
<p>23.03.1977 Finke, Reinhard Arno Schmidt. Über Schreckensmänner und sanfte Unmenschen. Entwurf einer didaktischen Aufbereitung (Manuskript)</p>			
DYA 2	31.12.1977	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Müller, Udo/Nickel, Gesine M. SCHMIDT: DER SANFTE UNMENSCH Textbücher Deutsch. Stilbegriff und stilistische Analyse, Lehrerbegleitheft, S. 23-24, Herder, Freiburg 1977</p>			
DYA 2	31.12.1978	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Selge, Martin STIFTERS KAKTUS Zur naturwissenschaftlichen (sexual-)symbolischen und ästhetischen Dimension des Cereus Peruvianus im Nachsommer Stifter Symposion. Im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes 1978. S. 28-37, Linz 1978</p>			
DYA 2	01.01.1979	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef STEINE DES ANSTOßES Später Nachtrag zu Arno Schmidts Angriffen auf Adalbert Stifter Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Instituts, Linz, 28. Jg., Folge 1/2, S. 43-47</p>			
DYA 2	01.01.1979	04.02.1991	1.2.09.2
<p>Bruyn, Günter de TATEN UND TUGENDEN Meyern und sein deutsches Revolutionsmodell Meyern, W. Fr. DYA- NA-SORE ODER DIE WANDERER s. AAB 1 01.01.79.1,935 - 995</p>			

DYA 2	31.12.1979	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Allenstein, Bernd (ARNO SCHMIDT:DYA NA SORE) Günter de Bruyn Kritisches Lexikon der deutschen Gegenwartsliteratur, 2. Nachl., S.12 , edition text+kritik, München 1979</p>			
DYA 2	31.12.1981 1		1.2.09.2
<p>Mörchen, Helmut (Arno Schmidt), Nebensachen. Zu den Essays west-deutscher Autoren, in: Durzak, Manfred(Hg.), Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, S. 361-362, 371- 372 Reclam, Stuttgart 1981</p>			
DYA 2	31.12.1981 2	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Sieburg, Friedrich GLÜHENDER BÜCHERWURM Zur Literatur 1957-1963, Hg. Fritz J. Raddatz, S. 117-118, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1981 = DYA 2 07.02.59</p>			
DYA 2	15.03.1982	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Ullrich, Helmut SATIRISCHE GEWITTER Texte von Arno Schmidt als Reclam-Taschenbuch, Neue Zeit, Berlin/DDR</p>			
DYA 2	24.03.1982	16.10.1988	1.2.09.2
<p>L., W. ENDLICH SCHMIDT Thüringische Landeszeitung, Weimar</p>			
DYA 2	11.06.1982	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Hinze, Michael EIN DICHTER, DER GANZ DRINGEND WIRKEN WOLLTE Begegnungen mit dem Werk Arno Schmidts Tribüne, Leipzig</p>			
DYA 2	19.06.1982	16.10.1988	1.2.09.2
<p>F., C. BEGEGNUNG MIT DEM WERK ARNO SCHMIDTS Leipziger Volkszeitung</p>			
DYA 2	28.06.1982	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Thadea, Thomas WORTSCHNAPPSCHÜSSE Arno Schmidt: "Aus dem Leben eines Fauns" Nationalzeitung, Berlin/DDR</p>			

DYA 2	31.12.1982	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Leistner, Bernd NACHWORT A.S.: Vom Grinsen des Weisen, Kiepenheuer Bücherei 36, S. 286-301, Kiepenheuer, Leipzig/Weimar 1982 = SEK 1 01.11.87.1</p>			
DYA 2	05.02.1983		1.2.09.2
<p>anon. „Vom Grinsen des Weisen“ Die Union, Dresden</p>			
DYA 2	05.03.1983	16.10.1988	1.2.09.2
<p>anon. "VOM GRINSEN DES WEISEN" Die Union, Dresden</p>			
DYA 2	15.03.1983		1.2.09.2
<p>hei. „Polemisch“ Thüringische Landeszeitung, Weimar</p>			
DYA 2	16.03.1983	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Suhrbier, Hartwig EIN RIESE DER POESIE Späte Entdeckung des genialen Prosaarchitekten Arno Schmidt für die DDR - Editionen bei Reclam Leipzig Nürnberger Nachrichten = FAU 2 16.03.83</p>			
DYA 2	26.03.1983	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Heimberger, Bernd EIN ANREGER UND PRODUKTIVER ZWEIFLER Berliner Zeitung/DDR</p>			
DYA 2	18.04.1983		1.2.09.2
<p>Pantenius, M. Ein Aufklärer des 20. Jahrhunderts Liberal-Demokratische Zeitung, Halle/S.</p>			
DYA 2	01.06.1983	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Kant, Uwe AUSGELESENES "VOM GRINSEN DES WEISEN" Das Magazin, Berlin/DDR, H. 6, S. 80</p>			

DYA 2	01.07.1983	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef DAS PROBLEMATISCHE VORBILD Über das schwierige Verhältnis des Schriftstellers Arno Schmidt zu Adalbert Stifter Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Instituts, Linz, 32. Jg., Folge 3/4, S. 163-178</p>			
DYA 2	01.10.1983	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Blomster, Wes ARNO SCHMIDT. VOM GRINSEN DES WEISEN: AUSGEWÄHLTE FUNKESSAYS World Literature Today, Bd. 57, Nr. 4, S. 632-633, Norman, Okla./USA</p>			
DYA 2	17.12.1983	16.10.1988	1.2.09.2
<p>neu HERDER UND ANDERE BEI ARNO SCHMIDT Thüringer Tageblatt, Weimar, Nr. 297</p>			
DYA 2	01.12.1985		1.2.09.2
<p>Rudolph, Dieter Paul DER WEIBLICHE SCHRECKENSMANN Studien zum Prototy s. POT 1 01.12.85(MORITZ-S.2-19)</p>			
DYA 2	01.07.1986	17.09.1992	1.2.09.2
<p>Lowsky, Martin Ein Quellenhinweis auf Arno Schmidts Schnabel-Manuskript s. DHA 1 01.07.86(SCHNABEL-S.12-14)</p>			
DYA 2	01.07.1986		1.2.09.2
<p>Becker, Robert NACHRICHT ÜBER CHRISTIAN AUGUST FISCHER ALIAS CHRISTIAN ALTHING (Kathinka Zitz) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 104-106) s. BBO 1 01.07.1986</p>			
DYA 2	01.12.1986	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Petz, Ernst DIE DISKUSSION IST ERÖFFNET ! Dya na sore - Arno Schmidt über Müller, Schnabel, Stifter, May und andere Die Brücke, Kärtner Literaturzeitschrift, Graz, 12. Jg., S. 62-68</p>			
DYA 2	31.12.1986		1.2.09.2
<p>Funke, Herrmann Arno Schmidt: Wieland und die Antike s. ALG 5 31.12.86.19</p>			

DYA 2	01.06.1987	1	05.11.1988	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef "DIE VERWIRRENDE GEGENWART" Zur Vorgeschichte von Arno Schmidts Anti-Stifter-Polemik: Der sanfte Unmensch Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Institut, Linz, 36. Jg., Folge 1/2, S. 61-67</p>				
DYA 2	01.06.1987	2	16.10.1988	1.2.09.2
<p>Sieburg, Friedrich GLÜHENDER BÜCHERWURM F.S.: Zur Literatur 1957-1963, Hg. Fritz J. Raddatz, Ullstein Werkausgaben,(UB 37062), S. 117-118, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin Juni 1987 = DYA 2 07.02.59</p>				
DYA 2	01.07.1987			1.2.09.2
<p>Noering, Dietmar und Irmtraud/Schuch, Ulrich/Leuck, Michael VON HEILIGEN UND MENSCHEN s. DHA 1 01.07.87(TINA-S. 10-12)</p>				
DYA 2	01.03.1988			1.2.09.2
<p>Jauslin, Kurt Geisterbeschwörung ... s. DHA 1 01.03.88(TINA-S.14-16)</p>				
DYA 2	01.04.1988		02.09.1988	1.2.09.2
<p>Kupper, Norbert ARNO SCHMIDT. DYA NA SORE Science Fiction Times, Meitingen, 3o. Jg., Nr. 4, S. 22</p>				
DYA 2	31.12.1988		06.07.1990	1.2.09.2
<p>Bernhardt, Rüdiger WIELAND, MICKEL UND DIE AUFKLÄRUNG HEUTE. In: Thomas Höhle(Hg.), Das Spätwerk Christoph Martin Wielands und seine Bedeutung für die deutsche Aufklärung, 4. Halberstädter Kolloquium 1987, S. 224-239, hier:233-237, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle(Saale) 1988</p>				
DYA 2	06.01.1989		15.01.1989	1.2.09.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp ZEITGENOSSE CHR. M. WIELAND Die Zeit, Hamburg, 44. Jg., Nr. 2</p>				
DYA 2	07.07.1989		23.08.1989	1.2.09.2
<p>WoS.(Schütte, Wolfram) ANGEKOMMEN Arno Schmidt in Wismar Frankfurter Rundschau, Nr. 154 = LES/ALG 5 07.07.89</p>				

DYA 2	01.10.1989 1	1.2.09.2
<p>Polczyk, Peter VARIATIONEN EINER GEISTERBESCHWÖRUNG. Arno Schmidts "Goethe und Einer seiner Bewunderer" s. SEK 1 01.10.89,038 - 050 Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>		
DYA 2	01.10.1989 2	1.2.09.2
<p>Sudhoff, Dieter ARNO SCHMIDT UND 'TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT'. Versuch zur Sichtbarmachung eines Prosastücks SEK 1 01.10.89,22-37 Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>		
DYA 2	01.10.1990	1.2.09.2
<p>Schmidt, Arno DER BOGEN DES ODYSSEUS/ABU KITAL/DER SANFTE UNMENSCH u.a. BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE II Band 2 s. BAR 1 01.10.1990</p>		
DYA 2	01.10.1990 1	1.2.09.2
<p>Petz, Ernst DIE DISKUSSION IST ERÖFFNET ! "DYA NA SORE" - Arno Schmidt über Müller, Schnabel, Stifter, Moritz, May u.a. SEK 1 01.10.90,2,86-115 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge</p>		
DYA 2	01.10.1990 2	1.2.09.2
<p>Petz, Ernst GEGEN DIE DUMMHEIT - "BELPHEGOR" s. SEK 1 01.10.90,2,123-158 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge</p>		
DYA 2	01.10.1990 3	1.2.09.2
<p>Petz, Ernst DICHTUNG WIRD WAHRHEIT. Der ewige Lauf der Menschheit in zwei bemerkenswerten Büchern Johann Karl Wezel: Belphegor s. SEK 1 01.10.90,2,232-243</p>		
DYA 2	03.06.1991	1.2.09.2
<p>Schlotter, Eberhard „Die Insel – Orpheus in Darmstadt“ Triptychon mit 3 Farbradierungen. * Merck, Darmstadt 1991</p>		
<p>* Zugrunde liegt eine Erzählung von Arno Schmidt „Tina oder über die Unsterblichkeit. Sonderausgabe zur „Darmstädter Kunst-Edition Merck“ zum 70.Geburtstag von Eberhard Schlotter. Inhalt: Umschlag Abbildung Triptychon; Reiner Welters Vorwort; Bernd Rauschenbach Darmstadt Hadeseingang, nichteuklidisch Mittelmeer 3 Blicke für Eberhard Schlotters Triptychon „Die Insel – Orpheus in Darmstadt“</p>		

DYA 2	03.06.1991	2	1.2.09.2
<p>Welters, Reiner Vorwort zu: Schlotter, Eberhard „Die Insel – Orpheus in Darmstadt“ Triptychon mit 3 Farbradierungen. Merck, Darmstadt 1991 s. DYA 2 03.06.91.1</p> <p>Zugrunde liegt eine Erzählung von Arno Schmidt „Tina oder über die Unsterblichkeit.“ Sonderausgabe zur „Darmstädter Kunst-Edition Merck“ zum 70.Geburtstag von Eberhard Schlotter. Inhalt: Umschlag Abbildung Triptychon; Reiner Welters Vorwort; Bernd Rauschenbach Darmstadt Hadeseingang, nichteuklidisch Mittelmeer 3 Blicke für Eberhard Schlotters Triptychon „Die Insel – Orpheus in Darmstadt“</p>			
DYA 2	03.06.1991	3	1.2.09.2
<p>Rauschenbach, Bernd Darmstadt Hadeseingang, nichteuklidisch Mittelmeer 3 Blicke für Eberhard Schlotters Triptychon „Die Insel – Orpheus in Darmstadt“ Merck, Darmstadt 1991 s. DYA 2 03.06.91.1</p> <p>Schlotter, Eberhard „Die Insel – Orpheus in Darmstadt“ Triptychon mit 3 Farbradierungen. Zugrunde liegt eine Erzählung von Arno Schmidt „Tina oder über die Unsterblichkeit.“ Sonderausgabe zur „Darmstädter Kunst-Edition Merck“ zum 70.Geburtstag von Eberhard Schlotter. Merck, Darmstadt 1991 Inhalt: Umschlag Abbildung Triptychon; Reiner Welters Vorwort; Bernd Rauschenbach Darmstadt Hadeseingang, nichteuklidisch Mittelmeer 3 Blicke für Eberhard Schlotters Triptychon „Die Insel – Orpheus in Darmstadt“</p>			
DYA 2	01.07.1991		1.2.09.2
<p>Menke, Timm DER UNSANFTE MENSCH Arno Schmidts Stifter Aufsatz 'Der sanfte Unmensch. Einhundert Jahre Nachsommer' als Kritik am Literaturbetrieb der fünfziger Jahre s. ZKA 1 01.07.91(STIFTER-S.165-187)</p>			
DYA 2	01.08.1991	1	1.2.09.2
<p>Postma, Heiko VOM NUTZEN UND NACHTEIL DES NACHRUHMS Kleinere Umkreisungen der `Tina` nebst einigen bewundernden Seitenblicken auf 'Goethe` s. ZKA 1 01.08.91(TINA-S.123-133)</p>			
DYA 2	01.08.1991	2	1.2.09.2
<p>Schweikert, Rudi AUS DEM POETISCHEN MISCHKRUG Etwas zu Arno Schmidts 'Tina oder über die Unsterblichkeit' und dem Aufbau seiner Ideenwelt s. ZKA 1 01.08.91(135-148)</p>			
DYA 2	19.06.1992	16.09.1992	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef TINA ODER DIE ÜBERFLÜSSIGKEIT DES LESERS Ein Dialog zu Arno Schmidts Geschichte "TINA oder über die Unsterblichkeit" SWF - SR 2 Literatur -, 21.00-22.00, Ms. 28 S.</p>			

DYA 2	01.09.1992		1.2.09.2
<p>Gleber, Anke >DAS PRÄNAZISTISCHE GEDONNRE< UND SEIN KRITISCHES ECHO. Faschismus- und Literaturkritik in den Radioessays Arno Schmidts s. SEK 1 01.09.92.4(S.70-83) Menke, Timm(Hg.) ARNO SCHMIDT AM PAZIFIK</p>			
DYA 2	03.10.1993	27.03.1994	1.2.09.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter "GOETHE UND EINER SEINER BEWUNDERER" Eine Plauderei über Arno Schmidts Erzählung Vortrag vor dem Ronnenberger Autorenkreis, Ms. 6 S. s. DYA 2 13.10.93</p>			
DYA 2	13.10.1993	20.02.1994	1.2.09.2
<p>rh. Literarischer Frühschoppen DARMSTADT IST TREFFPUNKT VON GOETHE UND SCHMIDT "Anzeiger", Ronnenberg s. DYA 2 03.10.93</p>			
DYA 2	31.12.1993		1.2.09.2
<p>Sudhoff, Dieter/Vollmer, Hartmut (Arno Schmidt/Karl May) in: Karl Mays „Im Reich des silbernen Löwen“, S. 20-22 Igel Verlag, Paderborn 1993</p>			
DYA 2	18.01.1994		1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef PUNKTSIEG IM CLINCH Arno Schmidts vierzigjähriger Faustkampf mit Adalbert Stifter NDR 3, 20.15-21.15, Ms. 31 S. = ALG 5 05.11.93</p>			
DYA 2	17.02.1995	16.01.1998	1.2.09.2
<p>CZ Goethe im Werk Arno Schmidts Cellesche Zeitung</p>			
DYA 2	18.02.1995		1.2.09.2
<p>Voigt, Stefan Vom Anachronismus als künstlerisches Prinzip Arno Schmidts Erzählungen Tina oder über die Unsterblichkeit und Goethe und Einer seiner Bewunderer Vortrag im Müllerhaus Cordingen, Ms. 26 S. (A.S. Stipendium)</p>			
DYA 2	03.03.1995	16.01.1998	1.2.09.2
<p>Möller, RWLE Wolf-Dieter Krüger öffnete seine Fundkiste Von Arno Schmidts Haßliebe zu Goethe Cellesche Zeitung</p>			

DYA 2	01.07.1995	1.2.09.2
<p>Krüger, W.-D Goethe und Arno Schmidt in Darmstadt s. ZKA 1 01.07.95</p>		
DYA 2	01.01.1996	1.2.09.2
<p>Huerkamp, J. Im literarischen Untergrund s. ALG 5 01.01.96.1</p>		
DYA 2	03.06.1996	1.2.09.2
<p>Huerkamp, J. »Die Silhouette der Dame«... (Tina...) s. BBO 1 03.06.96</p>		
DYA 2	01.03.1997	1.2.09.2
<p>Japp, Uwe Rekapitulation der Weltliteratur Arno Schmidts Totengespräche, (Tina oder über die Unsterblichkeit; Goethe und Einer seiner Bewunderer) Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Stuttgart, 71. Jg., H. 1/1997/März, S. 164-177 = ELY 2 01.03.97</p>		
DYA 2	01.04.1997	1.2.09.2
<p>Menke, Timm »Goethe und Einer seiner Bewunderer«;... s. BBO 1 01.04.97</p>		
DYA 2	01.11.1997	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef Satyrsprünge Arno Schmidt mit seinem Capriccio »Tina oder über die Unsterblichkeit« Häusser, Darmstadt 1997 ISBN 3-89552-040-3 dazu: SCH 1 01.03.98(Krüger/Huerkamp)/BBO 1 01.11.98</p>		
DYA 2	23.11.1997	1.2.09.2
<p>Rathjen, Friedhelm Josef Huerkamp: Satyrsprünge RB 2 - Kranich 15/19-Radiozeit für Literatur, 15.05-19.00(hier: 15.53-15.59) s. DYA 2 01.11.97 (s.o.)</p>		
DYA 2	01.03.1998	1.2.09.2
<p>Huerkamp,J./Krüger, Wolf-Dieter Die Geschichte vom Humoristen Arno Schmidt s. SCH 1 01.03.98 s. DYA 2 01.11.97</p>		

DYA 2	28.04.1998	1.2.09.2
<p>Käppeler, Otfried LESUNG/ Josef Huerkamp über Arno Schmidt „Doof sein und Maul halten“ „Tina oder über die Unsterblichkeit“ als Schlüsseltext gelesen Südwest Presse, Schwäbische Donau Zeitung, Ulm</p>		
DYA 2	01.06.1998	1.2.09.2
<p>Rathjen, Friedhelm Tina Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Braunschweig, Heft 7 - Juni 1998, S. 125-127 s. DYA 2 01.11.97(Huerkamp, Satyrspünge)</p>		
DYA 2	13.07.1998	1.2.09.2
<p>hjr Arno Schmidts Attacke auf den Dichturfürsten Goethe Der Meister fällt vom Sockel Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg, Nr. 160 s.a. LES 2 13.07.1998</p>		
DYA 2	15.08.1998	1.2.09.2
<p>S., F. Dechiffrierungen Neue Zürcher Zeitung, Nr. 187 s. DYA 2 01.11.97</p>		
DYA 2	01.12.1998	1.2.09.2
<p>ix Doch mehr als nur „Brotarbeit“, Arno Schmidts Funk-Essays: Kampf für vergessene Schriftsteller Ostfriesen Zeitung, Leer</p>		
DYA 2	20.03.1999	1.2.09.2
<p>jbh. In seinen Funk-Essays... (Die Schreckensmänner, Funk-Essays 2) Bergedorfer Zeitung, Hamburg-Bergedorf; Harburger Anzeigen und Nachrichten, Hamburg-Harburg</p>		
DYA 2	01.06.1999 1	1.2.09.2
<p>Schweikert, Rudi Donner und Blitz: Kathinka Zitz! Arno Schmidts Tina und elf weitere Mainzer Schriftstellerinnen in einer Ausstellung der dortigen Stadtbibliothek s. DHA 1 01.06.99</p>		
DYA 2	01.06.1999 2	1.2.09.2
<p>Schweikert, Rudi Tabellen und Logogryphen Zur 'Goethe - Aura' in Arno Schmidts „Goethe und Einer seiner Bewunderer“ s. DHA 1 01.06.99</p>		

DYA 2	28.08.1999	1.2.09.2
<p>Kolbe, Jürgen Die Träne quillt, die Erde hat mich wieder Goethe über Sex, über Autos ... (Goethe und Einer seiner Bewunderer) Süddeutsche Zeitung, München</p>		
DYA 2	01.09.1999	1.2.09.2
<p>Schweikert, Rudi Also sprach Kathinka(Zitz) s. SCH 1 01.09.99</p>		
DYA 2	31.12.1999	1.2.09.2
<p>Stieg, Gerald Von der Hommage zum Verriß. Der Austriophobe Arno Schmidt über Adalbert Stifter Austriaca, Rouen/Frankreich, 24/1999,48, S. 93-106 (Université de Haute-Normandie, Centre d'Études et de Recherche Austrichiennes)</p>		
DYA 2	08.01.2000	1.2.09.2
<p>Honold, Klaus „Hohl, hörst du? Alles hohl da unten“ Wie das Woogsviertel in die Weltliteratur kam: Arno Schmidts Darmstadt-Erzählung „Tina“ Darmstädter Echo, Nr. 6</p>		
DYA 2	01.04.2000	1.2.09.2
<p>Petz, Ernst Die Diskussion ist eröffnet! "DYA NA SORE" - Arno Schmidt über Müller, Schnabel, Stifter u.a. 174 (von) Meyer(n), 178 Schnabel, 180 Goethe, 181 Stifter und Österreich, 188 Stifter und die SS, 194 Moritz, 199 Wieland, 202 Cooper, 205 Klopstock, 207 May, s. SEK 1 01.04.2004,173 ff.</p>		
DYA 2	01.09.2000	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef Nachlese zu »Satyrsprünge« Personenregister, Korrekturen und Ergänzungen, Abbildungen Bangert & Metzler, Wiesenbach 2000 ISBN 3-924147-46-9 s. DYA 2 01.11.97</p>		
DYA 2	31.12.2000	1.2.09.2
<p>Albrecht, Wolfgang Huerkamp, Josef: Satyrsprünge Arno Schmidt mit seinem Capriccio »Tina oder über die Unsterblichkeit« Germanistik, Tübingen, 41. Jg.(2000), Heft 1, S. 298</p>		
DYA 2	01.03.2001	1.2.09.2
<p>Riehl, Claude Arno à tombeau ouvert in : Schmidt, Arno Tina ou de l'immortalité, Traduction de l'allemand par Claude Riehl s. DYA 3 01.03.01</p>		

DYA 2	01.07.2001	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef/Meyer-Thurow, Georg (Arno Schmidt/Tina) in: J.H./G.M-Th.: »Die Einsamkeit, die Natur und meine Feder, dies ist mein einziger Genuß« Christian August Fischer..., S. 9-17 Aisthesis, Bielefeld 2001 ISBN 3-89528-307-X</p>		
DYA 2	01.10.2001	1.2.09.2
<p>Becker, Robert „Im Zentrum aber stehen Leben und Werk des wirklich ‚nicht uninteressanten Chr. Aug. Fischer‘ “ s. DHA 1 01.10.01/DYA 2 01.07.01(Huerkamp, Josef/Meyer-Thurow, Georg, "Die Einsamkeit, die Natur..."))</p>		
DYA 2	03.10.2001	1.2.09.2
<p>Jürgensmeier, Jürgen »Ich gehe nach einem sorgfältigvorbereitetemplanvor« (Goethe oder ...) Arno Schmidt als gewiegter Kurzformenkonstrukteur s. ASml2 010.01.</p>		
DYA 2	31.12.2002 1	1.2.09.2
<p>Ekerwald, Carl-Göran Arno Schmidt och Nachsommer in: C.-G. E., Essäer, S. 68-81 Carlsson, Stockholm 2002 = DYA 2 31.12.66</p>		
DYA 2	31.12.2002 2	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef Schwankende Antipathien. Zur Wirkung Adalbert Stifters auf den jungen Arno Schmidt. In: Adalbert Stifter. Studien zu seiner Rezeption und Wirkung II: 1931-1988, Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich, Folge 40, S. 178-191, Linz 2002 ISBN 3-900424-35-7 s.a. RVG 2 31.12.2002/ALG 5 31.12.2002.2</p>		
DYA 2	01.07.2003	1.2.09.2
<p>Harms, Gerriet „Im Ohrenhör“ s. ZKA 1 01.07.03, 131-167</p>		
DYA 2	01.10.2003	1.2.09.2
<p>Süselbeck, Jan »Geschichte ? Schicksal ?« In einer Nebenrolle Fouqué. Das Restaurationspanorama »Goethe und Einer seiner Bewunderer« s. BBO 1 01.10.03</p>		
DYA 2	03.06.2004	1.2.09.2
<p>Funke, Manfred Die blondeste der Bestien Miscelle : Was bedeutet „Dya-na-sore“? General-Anzeiger, Bonn s. DYA 2 16.09.04</p>		

DYA 2	01.09.2004	1.2.09.2
<p>Huerkamp, Josef Ein Werwolf in Würzburg? Arno Schmidts Protagonist Christian August Fischer s. ZKA 1 01.09.04,080-102</p>		
DYA 2	16.09.2004	1.2.09.2
<p>Funke, Manfred Geh und sei kühn: Arno Schmidt und Meyerns DYA-NA-SORE Frankfurter Allgemeine Zeitung = AAB 2 16.09.04/s. DYA 2 03.06.04</p>		
DYA 2	01.10.2004	1.2.09.2
<p>v. Klinggräf, F./Schatter, Günther Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre, Ankündigung, Seminarauftrag, Seminararbeiten Bauhaus-Universität, Weimar WS 04/05 s. AVD 2 01.10.04</p>		
DYA 2	01.11.2004 1	1.2.09.2
<p>Süselbeck, Jan Wider literarischen Götzendienst Arno Schmidts Kritik des Stifter-Kults s. BBO 1 01.11.04</p>		
DYA 2	01.11.2004 2	1.2.09.2
<p>Drews, J. Auch das Adalbert-Stifter-Institut... s. BBO 1 01.11.04</p>		
DYA 2	31.12.2004	1.2.09.2
<p>Rupprechter, Walter Polyhistor und Primzahl-Mensch Zum Herder-Essay von Arno Schmidt. Polyhistor und Primzahl- Mensch Zum Herder-Essay von Arno Schmidt. Herder-Studien. Hrsg. v. Herder-Gesellschaft Japan, Bd.10, Tokyo/Japan, S.57-69. ISSN 13443216</p>		
DYA 2	31.12.2004	1.2.09.2
<p>Rupprechter, Walter Polyhistor und Primzahl-Mensch Zum Herder-Essay von Arno Schmidt. In: Herder-Studien. Hrsg. v. Herder-Gesellschaft Japan, Bd.10, Tokyo/Japan, S.57-69. ISSN 13443216</p>		
DYA 2	01.03.2005	1.2.09.2
<p>Kaiser, Marie-Kristin Auf Arno Schmidts Spuren Das Funk-Essay-Rezept auf Arno Schmidt selbst angewandt (Huerkamp, J., Punktsieg im Clinch). s. AVD 2 01.03.05</p>		

DYA 2	03.05.2005		1.2.09.2
<p>Hanske, Horst Unsantfes für den sanften Unmenschen Die Schmäh-Reden von Arno Schmidt und Thomas Bernhard über Adalbert Stifter. Unsantfes für den sanften Unmenschen Die Schmäh-Reden von Arno Schmidt und Thomas Bernhard über Adalbert Stifter. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg online 02-05.2005</p>			
DYA 2	01.11.2005		1.2.09.2
<p>Süselbeck, Jan Optimisten schreiben schlecht Über Widersprüche in Arno Schmidts Kritik an Adalbert StifTERS „Nachsommer“ literaturkritik, 11/2005, www.literaturkritik.de</p>			
DYA 2	18.01.2006		1.2.09.2
<p>Hessische Marine Arno Schmidt Cache: TINA (Geocaching) s. VAR 18.01.2006</p>			
DYA 2	01.07.2006	1	1.2.09.2
<p>Frischmuth, Barbara Stifter lesen s. BBO 1 01.07.2006</p>			
DYA 2	01.07.2006	2	1.2.09.2
<p>Dr., J. Was wollte er damit machen? s. BBO 1 01.07.2006</p>			
DYA 2	01.07.2006	3	1.2.09.2
<p>Schweikert, Rudi Das Aktgemälde in Adalbert StifTERS Arbeitszimmer s. BBO 1 01.07.2006</p>			
DYA 2	01.07.2006	4	1.2.09.2
<p>Dr., J. Eine Ergänzung aus dem Werk eines weiteren A.S. (Arthur Schnitzler) s. BBO 1 01.07.2006</p>			
DYA 2	21.09.2006		1.2.09.2
<p>Fischer, Hartmut Hohlwelten (TINA) Vergil-E.T.A. Hoffmann-Jules Verne-E.A.Poe- Arno Schmidt-Perry Rhodan, Ausstellung im Heimatmuseum Northeim s. DYA 2 15.08.09</p>			

DYA 2	31.12.2006		1.2.09.2
Kündiger, Barbara/Weigert, Dieter (Arno Schmidt). In: B.K.TD.W.: "...Die Welt war mir zu eng". Christian von Massenbach zwischen Schmalkalden und Bialokosz. Berlin u.a.: Lehmann Media 2006 ISBN 978-3-86541-151-8 S-8			
DYA 2	15.08.2009	23.09.2009	1.2.09.2
Huerkamp, Josef Im literarischen Untergrund Ein Gespräch über Arno Schmidts Capriccio in »Tina oder über die Unsterblichkeit«, S. 308-333, in: Fischer /Schubert(Hrsg.) Hohlwelten lehmanns media, Berlin 2009 ISBN 978-3-86541-350-5			
DYA 2	15.12.2010		1.2.09.2
Laprell, Christine AS. Tina, (1998/99), Serie, in: Christine Laprell, Hier sein – being here, hrsg. Bettina van Haaren, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 38 - 45, Books on Demand, Norderstedt 2010 ISBN 978-3-8423-4490-7 s. RUP 2 15.12.10.1+2/BiKü			
DYA 2	31.12.2010		1.2.09.2
Dion, Robert/Fortier, Frances (Goethe – Arno Schmidt) In: dies.: Écrire l'écrivain Formes contemporaines de la vie d'auteur, S. 22-25 Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal 2010 ISBN 978-2-7606-2237-1			
DYA 2	10.05.2011	1	1.2.09.2
Joch, Peter Unterm Strich (Schmidt-Schlotter). In. Eberhard Schlotter- unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 12-13, 110 ff. J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7			
DYA 2	10.05.2011	2	1.2.09.2
Rauschenbach, Bernd "Todfeindschaft"? (Schmidt-Schlotter) – Arno Schmidts horror vacui. In. Eberhard Schlotter- unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 14 ff. 110 ff. J.v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7			
DYA 2	01.08.2011		1.2.09.2
Rathjen, Friedhelm Palm- und Feigenblätter (Hinweis auf Karl Gerok in „Goethe...“) s. BBO 1 01.08.11			
DYA 2	01.09.2011		1.2.09.2
Rathjen, Friedhelm über Huerkamp, Satyrspünge s. SEK 1 01.09.11, 149			

DYA 2	09.11.2011	1.2.09.2
anon. Arno Schmidt, „Tina...“/„Goethe...“ Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt s. ALG 5 05.12.11		
DYA 2	31.12.2011	1.2.09.2
Fambrini, Alessandro "Nicht mehr bewinselt Exil; sondern das ersehnte Asyl". Von Felsenburg zu Tristan da Cunha: Umwandlungen einer Utopie. In: Fabrizio Cambi (Hg.): Deutschsprachige Literatur und Dramatik aus der Sicht der Bearbeitung. Ein hermeneutisch-ästhetischer Überblick. Trento: Università degli Studi di Trento 2011, S. 167–186. ISBN 978-88-8443-365		
DYA 2	18.01.2012 2	1.2.09.2
Maidt-Zinke, Kristina Der Bunker der Unsterblichkeit „Tina“, eine sprachwollüstige Phantasie zum dichterischen Nachruhm. In: Seibt, Gustav u.a., In Sprachgewittern s. ALG 1 18.01.2014.0		
DYA 2	01.04.2012	1.2.09.2
Fuchs, Ottmar Der »letzte Großmystiker unserer Literatur«? (Arno Schmidt, AbuKital) Zum 100. Todestag von Karl May Theologisch-praktische Quartalschrift, Linz/Österreich(Pustet, Regensburg), 160.2(2012), S.182- 191		
DYA 2	31.12.2012	1.2.09.2
Steeg, Christian van der van der Chlorophyll und Atombombe. Adalbert Stifter und Arno Schmidt.* Wallstein Göttingen 2012 ISBN 978-3-8353-1065-0 * In: Georg Gerber/Robert Leucht/Karl Wagner (Hg.): Transatlantische Verwerfungen – transatlantische Verdichtungen. Kulturtransfer in Literatur und Wissenschaft 1945-1989. S. 255- 273		
DYA 2	20.01.2013 1	1.2.09.2
Wertheimer, Jürgen Der erste große Weimarer Vor 200 Jahren starb der Schriftsteller Christoph Martin Wieland (Christoph Martin Wieland und Arno Schmidt) DLF, 5.55 – 6.00		
DYA 2	20.01.2013 2	1.2.09.2
anon. Wieland Darin Interview mit Jan Philipp Reemtsma und Ausschnitt aus Arno Schmidts „Wieland oder die Prosaformen“ DLF (Fazit am Abend), 23.05		

DYA 2	01.02.2013	1.2.09.2
<p>Löffler, Henner (Arno Schmidt) In: H.L., ‚Seume und Wezel‘. Aufsatz in:Der Sachse Seume und seine (Wahl-)Heimat Leipzig, S... 285-308 (hier: 304 ff.) In: Gabi Pahnke(Hg.), „Hier sitze ich wieder in meiner Klausur.“ Aisthesis Verlag, Bielefeld 2013 ISBN 978-3-89528-960-6</p>		
DYA 2	24.03.2013	1.2.09.2
<p>Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium Lesung und Diskussion über „Tina oder über die Unsterblichkeit“ in der Arbeitsgruppe beim 55. Tateshina Symposium 2013, vom 24. bis 30. März 2013 Tateshina/Japan. (Schriftlicher Bericht noch nicht erschienen)</p>		
DYA 2	01.08.2013	1.2.09.2
<p>Finke, Reinhard Tina oder das Thal Josaphat, wo die Todten auferstehen. Jean Paul'sche Palingenesien in Arno Schmidts „Tina oder über die Unsterblichkeit“ s. BBO 1 01.08.2013</p>		
DYA 2	01.09.2013	1.2.09.2
<p>Schlotter, Eberhard Nachwort von Eberhard Schlotter zu TINA oder über die Unsterblichkeit TINA oder über die Unsterblichkeit, Insel Bücherei xxxx1387 s. DYA 1 01.09.2013,75-84</p>		
DYA 2	28.09.2013	1.2.09.2
<p>Spreckelsen, Tilman Unsere Romanhelden Goethe. Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
DYA 2	11.10.2013	1.2.09.2
<p>gsz (Gregor Szyndler) «Tina oder über die Unsterblichkeit» - ein rezensierender Erlebnisbericht zu Arno Schmidt. Zeitnah, Kulturmagazin seit 2012, Basel s.a. Kurzfassung DYA 2 22.10.2013</p>		
DYA 2	22.10.2013	1.2.09.2
<p>Szyndler, Gregor Ab und zu dem Kopf entkommen, Basler Zeitung Kurzfassung von DYA 2 11.10.2013</p>		
DYA 2	01.11.2013	1.2.09.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp Die Konstellation Weimar; Arno Schmidts Wieland; Arno Schmidts Goethe; Arno Schmidts Herder; In: »Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen! « s. DYA 1 01.11.2013</p>		

DYA 2	21.11.2013	1.2.09.2
<p>Piro, Guillermo Viajes al centro de la Tierra(Tina o de la inmortalidad, 1958). http://&/blog.eternacadencia.com.ar/archives/2013</p>		
DYA 2	27.11.2013	1.2.09.2
<p>Bonaventura(Marius Fränzel) Altes und Neues aus Bargfeld. (Rez.: Na, sie hätten mal in Weimar leben sollen!). Bonaventura, Lektüren eines Nachtwächters http://wp.me/p5YKQ-24S s. BAR 2 27.11.2013.1</p>		
DYA 2	30.11.2013	1.2.09.2
<p>Prantl, Heribert Arno Schmidt: Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen! Süddeutsche Zeitung, München</p>		
DYA 2	01.12.2013 1	1.2.09.2
<p>Herzog, Winand Geschichten aus der Barbarei Drei Neuerscheinungen zu Arno Schmidts 100. Geburtstag (Rez.: Na, sie hätten mal in Weimar leben sollen!) s. BBO 1 01.12.2013</p>		
DYA 2	01.12.2013 2	1.2.09.2
<p>Flemming, Günther Unsterbliche Tina (Rez. : Insel Bücherei 1387) s. BBO 1 01.12.2013</p>		
DYA 2	31.12.2013	1.2.09.2
<p>Weninger, Robert Kontrafakturen: Arno Schmidts Göttliche Komödien. (Tina + Goethe) s. WUN 2 31.12.2013</p>		
DYA 2	01.01.2014	1.2.09.2
<p>Penke, Niels Das Elend der Unsterblichkeit Arno Schmidts memorialpessimistische Erzählung „Tina“ als Jubiläumsgabe. literaturkritik.de »Nr. 1. Januar 2014« s. ALG 1 01.01.2014.4</p>		
DYA 2	01.01.2014	1.2.09.2
<p>Patzer, Georg Großonklig=schmerbäuchige Daktylen Arno Schmidt schreibt über die großen Weimarer: Wieland, Goethe, Herder. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt s. BAR 1 01.11.2013</p>		

DYA 2	04.01.2014	1.2.09.2
<p>Hessische Marine Arno Schmidt Cache: TINA. www.geocaching.com/geocache/GCT4XP_arno-schmidt-cache-tina?=&guide=7a9b... s. VAR 04.01.2014</p>		
DYA 2	18.01.2014 1	1.2.09.2
<p>Seibt, Gustav Massenbach Arno Schmidt und Europas napoleonische Option. In: G.S.: In Sprachgewittern s. ALG 1 18.01.2014.0</p>		
DYA 2	18.01.2014 2	1.2.09.2
<p>Maidt-Zinke, Kristi Der Bunker der Unsterblichkeit „Tina“, ene sprachwollüstige Phantasie zum dichterischen Nachruhm. In: Seibt, Gustav u.a. In Sprachgewittern s. ALG 1 18.01.2014.0</p>		
DYA 2	21.01.2014	1.2.09.2
<p>Hochschule Darmstadt Darmstadt: Linsensuppe. Bier. Arno Schmidt. Litfaßpremiere in Darmstadt, Inselstraße 42 s. ALG 1 21.01.2014 s. ALG 1 21.01.2014 s. ALG 1 21.01.2014</p>		
DYA 2	23.01.2014	1.2.09.2
<p>Patzer, Georg Großonklig=schmerbäuchige Daktylen Arno Schmidt schreibt über die großen Weimarer: Wieland, Goethe, Herder. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014</p>		
DYA 2	24.01.2014	1.2.09.2
<p>Grafe, Arne „Ich bin der Topograph der horizontalen Höllenstürze“ Rez. „Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen! s. ALG 1</p>		
DYA 2	25.01.2014	1.2.09.2
<p>anon. Arno Schmidt besichtigt das klassische Weimar. Mitteldeutsche Zeitung, Halle/SaaleMitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale</p>		
DYA 2	29.01.2014	1.2.09.2
<p>anon. Weimar, die Musterstadt Jan Philipp Reemtsma m Goethehaus.Weimar, die Musterstadt Jan Philipp Reemtsma m Goethehaus. Offenbach-Post mit 4 Neberausgaben Offenbach-Post mit 4 Neberausgaben</p>		

DYA 2	30.01.2014	1.2.09.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp »Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen! « Über Wieland - Herder – Goethe. Vortrag von Jan Philipp Reemtsma. Fliegende Volksbühne im Cantatesaal, Frankfurt/Main</p>		
DYA 2	30.01.2014 1	1.2.09.2
<p>Pohl, Ronald Im Zweifel für den Griechen Arno Schmidts Lob für Christoph Martin Wieland. Der Standard, Wien-online</p>		
DYA 2	30.01.2014 2	1.2.09.2
<p>anon. (Jan Philipp Reemtsma im Cantate Saal). (Jan Philipp Reemtsma im Cantate Saal). Frankfurter Neuer Presse mit 5 Nebenausgaben</p>		
DYA 2	31.01.2014	1.2.09.2
<p>Pohl, Ronald Im Zweifel für den Griechen Arno Schmidts Lob für Christoph Martin, Wieland. Der Standard, WienDer Standard, Wien</p>		
DYA 2	01.04.2014	1.2.09.2
<p>Thockok, Tabea u.a. Tina und oder über die Unsterblichkeit nach einem Text von Arno Schmidt(Comic) Darmstadt: Fachbereich Gestaltung Hochschule Darmstadt 2014 / Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2014 300 Aufl. s. DYA 2 01.07.2020(2. Auflage)</p>		
DYA 2	01.04.2014 1	1.2.09.2
<p>jhos Fahrstuhl zur Unterwelt Studenten widmen Arno Schmdt einjährige Kunstaktion. Frankfurter Allgemeine Rhein-Main-Zeitung</p>		
DYA 2	09.05.2014	1.2.09.2
<p>anon. »Klassiker gibt es nicht«, sagt Arno Schmidt Zu seinem 100. Geburtstag eröffnet »Wieland Goethe Schmidt. Eine Kabinetausstellung«. Jenapolis www.jenapolis.de/2012/05/09 Jenapolis www.jenapolis.de/2012/05/09</p>		
DYA 2	10.05.2014	1.2.09.2
<p>fqu Ambivalente Haltung Klassik-Stiftung zeigt „Wieland-Goethe-Schmidt“ Thüringische Landeszeitung, Weimar mit 8 Nebenausgaben</p>		

DYA 2	10.05.2014	1	1.2.09.2
anon. Bewunderter Goethe ist nicht Zentrum. Thüringische Landeszeitung, Ausgabe Weimar; gekürzt: Ambivalente Haltung, Thür. Landeszeitung, Ausgabe Erfurt			
DYA 2	10.05.2014	2	1.2.09.2
anon. (Bewunderter) Goethe ist nicht Zentrum Jan Philipp Reemtsma kuratierte neue Ausstellung im Wielandgut. Thüringer Allgemeine, Ausgabe Weimar: verändert: Goethe steht nicht im Zentrum Jan Philipp Reemtsma kuratierte neue Ausstellung im Wielandgut. Thüringer Allgemeine, Ausgabe Apolda			
DYA 2	10.05.2014	3	1.2.09.2
anon. Wieland Goethe Schmidt Kabinettausstellung auf dem Wieland-gut Oßmannstedt mit Kurator Jan Philipp Reemtsma eröffnet. Deutschland today www.dtoday.de&/regionen/lokal-panorama_artikel...			
DYA 2	13.05.2014	1	1.2.09.2
Eger, Christian Klassiker gibt es nicht. Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale			
DYA 2	13.05.2014	2	1.2.09.2
Arno Schmidt Stiftung/Klassik Stiftung Weimar Wieland Goethe Schmidt Eine Kabinettausstellung. Kurator: Jan Philipp Reemtsma, Gestaltung: Friedrich Forssman, Wielandgut Oßmannstedt Dazu. Faltblatt DinA4 mit Abb.			
DYA 2	14.05.2014	1	1.2.09.2
Colin, Simon Litfasssäulenparty Litfasssäulenparty inselstraße 42. www.inselstraße42.de s. ALG 1 14.05.2014			
DYA 2	14.05.2014	2	1.2.09.2
anon. Ein Sonntag mit Lessing und Arno Schmidt – Kirche trifft Theater (Gespräch über „Seelandschaft mit Pocahontas). Stadtkirche St. Marien, Celle			
DYA 2	17.05.2014		1.2.09.2
Femppel, Birgit Das hätte Arno Schmidt gefallen. (Litfasssäulenparty). Darmstädter Echo			

DYA 2	04.06.2014	1.2.09.2
<p>Klassik-Stiftung Wissenschaftliche Tagung widmet sich der Auseinandersetzung Arno Schmidts mit dem 18. Jahrhundert. Jura-Forum, Weimar www.juraforum.de/wissenschaft/wissenschaftliche-tagung-...</p>		
DYA 2	06.06.2014 1	1.2.09.2
<p>Fischer, Susanne „Tina oder über die Unsterblichkeit“ im Kosmos des Werkes von Arno Schmidt s. ALG 1 06.06.2014</p>		
DYA 2	06.06.2014 2	1.2.09.2
<p>Schaede, Stephan Elysium, Unsterblichkeit und Auferstehung - Wie spannend darf's denn werden im Himmel? Eine theologische Grille. s. ALG 1 06.06.2014</p>		
DYA 2	06.06.2014 3	1.2.09.2
<p>epd. Klassik-Stiftung würdigt Arno Schmidt zum 100. Geburtstag. Meininger Tageblatt ebenso: Freies Wort, Suhl; Südthüringische Zeitung, Bad Salzungen; Thüringische Landeszeitung, Erfurt</p>		
DYA 2	07.06.2014	1.2.09.2
<p>anon. Arno Schmidt und die Klassik Weimar würdigt den Dichter zum 100.. Thüringische Landeszeitung, Erfurt</p>		
DYA 2	08.06.2014	1.2.09.2
<p>HADIE Schmidt an der Ilm Erbpflege „Wieland Gorethe Schmidt“ heißt eine Kabinettausstellung die z.Zt. im Wielandgut Oßmannstedt zu sehen ist. der Freitag, Berlin www.freitag.de/autoren/hadie//schmidt-an-der-ilm</p>		

Arno Schmidt Stiftung/Christian-Albrechts-Universität Kiel/Klassik-Stiftung, Weimar
»Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. Tagung vom 12.-14.06.2014 im Goethe-
Nationalmuseum, Weimar.»Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. Tagung vom 12.-14.06.2014
im Goethe- Nationalmuseum, Weimar.

Donnerstag, 12. Juni 2014 Donnerstag, 12. Juni 2014

9.00 Joachim Kersten: Eröffnung

9.15 Jan Philipp Reemtsma: Eröffnungsvortrag

Sektion I Autorbeziehungen und Texturen

Ia 18. Jahrhundert

10.00 Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts.

10.45 Claus-Michael Ort: W. Fr. Meyern, „Dya Na Sore“ und Schmidt

11.45 Albert Meier: Messieurs, wir erheben uns von den Plätzen! Karl Philipp Moritz als
Schreckensmann

12.30 Klaus Manger: „Intellektuelle Poesie“: Arno Schmidt über Wieland

13.15 Lutz Hagedstedt: Matthias Claudius und Arno Schmidt

Ib Romantik

15.00 Hans-Edwin Friedrich: Zur Fouque---Verarbeitung in „Brand's Haide“ und „Zettel's Traum“

15.45 Christoph Rauen: Ludwig Tieck, die Literaturwissenschaft und Arno Schmidt

17.15 Thomas Körber: Phantastischer Realismus: E.T.A. Hoffmann bei Arno Schmidt

Freitag, 13. Juni 2014

Sektion II Poetik und Zeitkritik

09.00 Jan Süsselbeck: „30 Jahre permanenter Mobilmachung“. Sondierungen
zur generationsstrategischen Selbstinszenierung in Arno Schmidts Funk—Essays zur Literatur
um 1800

09.45 Johanna Bohley: Funk und Fiktion – Hörbilder auf Sendung in Arno Schmidts Radio-
Essays zur Literatur des 18. Jahrhunderts

10.45 Thomas Wegmann: Nachlassbewusstsein und Nachweltbewirtschaftung bei Arno
Schmidt. Am Beispiel der Erzählung ‚Goethe und einer seiner Bewunderer‘.

11. 30 Ralf Simon: Begriff und Idee der Prosa. Arno Schmidt und die ästhetiktheoretischen
Überlegungen des 18. Jahrhunderts

13.15 Thomas Eder: Grammatische Gespräche: Ein gar nicht lustiges Drama zum Verhältnis
von Denken und Sprechen bei Arno Schmidt, mit Klopstock und Herder

Sektion III Konzepte und Motive

Sektion IIIa Theodizeeproblem

15.00 Andreas Blödorn: Aufklärung über die Aufklärung: Gott--, Welt-- und Menschenhass bei
Arno Schmidt und Johann Carl Wezel

15.45 Gideon Stiening: Das Belphegor--Problem. Schmidts Auseinander-setzung mit Johann
Karl Wezels pessimistischer Geschichtsdeutung

16.45 Michael Ansel: Theodizee-Skepsis und Katastrophenlust: Christoph Martin Wielands
„Koxkox und Kikequetzel“ und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“

Samstag, 14. Juni 2014

Sektion IIIb Aufklärung und Utopie

9.00 Axel Dunker: Robinsonade und von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts

9.45 Wolfgang Albrecht: Abbrüviaturen zum Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenklärung
im literarischen Frühwerk Arno Schmidts

Sektion IV Rezeption

11.00 Wolfgang Martynkiewicz: Der Dichter als Führer: Geistesaristokratie und elitäres Denken
im Werk Arno Schmidts

11.45 Sabine Kyora: „wie aus BROCKES=&=SCHNABEL=zusammen, etwas Gutes hätte
entstehen können“. Arno Schmidt und die deutschsprachigen Autoren der 1. Hälfte des 18-
Jahrhunderts

12.30 Wilhelm Haefs: Von Brockes bis Meyern – Arno Schmidts Neuvermessung der Aufklärung
und ihre Wirkungen in der Literaturwissenschaft und Literaturgeschichtsschreibung

DYA 2	13.06.2014	1.2.09.2
anon. Literatur und Verständnis Klassik-Stiftung würdigt Arno Schmidt zum 100, Geburtstag. Torgauer Zeitung		
DYA 2	17.06.2014	1.2.09.2
Wiele, Jan Das geheime Deutschland des Arno Schmidt Meister ohne Kreis: Wie der Bargfelder Klassiker sich seinen höchst privaten Gegenkanon schuf. Frankfurter Allgemeine Zeitung		
DYA 2	21.06.2014	1.2.09.2
Teutsch, Katharina Arnos Außenseiter Setzte er auf ästhetischen Widerstand, um von seiner Rolle im im Zweiten Weltkrieg abzulenken? Eine Tagung über Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert. die tageszeitung, Berlin		
DYA 2	23.06.2014	1.2.09.2
Geisel, Sieglinde Schmelz der Interpunktion Eine Ausstellung in Celle zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung auch: S.G., Zauber der Interpunktion Eine Ausstellung zu Arno Schmidt www.nzz.ch/feuilleton/buecher/&/ zauber-...		
DYA 2	21.10.2014	1.2.09.2
anon. „Tina oder über die Unsterblichkeit“ (Vortrag H. Postma). Cellesche Zeitung. Ebenso: 28.09.2014 Celler Kurier		
DYA 2	01.12.2014	1.2.09.2
Reemtsma, Jan Philipp Schmidt Wieland Goethe Eröffnung der Ausstellung in Oßmannstedt am 11.5.2014 s. BBO 1 01.12.2014		
DYA 2	01.03.2015 1	1.2.09.2
Becker, Robert Arno Schmidts Plagiatsvorwurf gegenüber Adalbert Stifter nebst Verweisen auf James Fenimore Cooper s. BBO 1 01.03.2015		
DYA 2	01.03.2015 2	1.2.09.2
Saandhey, Peer-Hinrich A.S. und einer seiner Bewunderer. fahrstil, Heidelberg, Nr. 17, S. 102-110 s. PAR 01.03.2015		

DYA 2	26.04.2016	1.2.09.2
<p>Zieger, Manfred Jean Paul und die Unsterblichkeit (Jean Paul/Arno Schmidt/Walter Kappacher, Tina, Selina, oder über die Unsterblichkeit). Vortrag Raabe-Haus Braunschweig. Ms. 7 S.</p>		
DYA 2	04.09.2016	1.2.09.2
<p>Simon, Ralf Mimetische Usurpation, Trauerarbeit und grundsätzliche Verkehrung: Zu Arno Schmidts GOETHE und Einer seiner Bewunderer. In: Alexander Honold u.a.(Hrsg.), Goethe als Literatur-Figur Göttingen: Wallstein 2016 S. 193-209 ISBN 978-3-8353-1932-5</p>		
DYA 2	30.09.2016	1.2.09.2
<p>anon. Tina oder über die Unsterblichkeit. Handlungsübersicht; Vorstellungen vom Elysium; Tina und andere Führungen durch die Unterwelt; Goethe und Einer seiner Bewunderer ; Die Künstlerkolonie als Fliegenglas; Literatur Einzelnachweise. Stand: 30.09.2016 Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/Tina_oder_%C3%BCber_die_Unsterblichkeit</p>		
DYA 2	31.12.2016	1.2.09.2
<p>Małyszczek, Tomasz Bürokratie im Jenseits. Arno Schmidt will ins Nichts(TINA. In: T. M., Die verschwundene Grenze zwischen Leben und Tod im Spiegel der heutigen Literatur, Kap. 2.5, S. 94–98 Dresden: Neisse Verlag 2016/Wrocław: Oficyna dawnicza ATUT 2016 ISBN 978-3-86276-198-2 (Neisse Verlag)/ISBN 978-83-7977-184-4(Officyna)</p>		
DYA 2	05.01.2017	1.2.09.2
<p>anon. (wastebag) anon. (wastebag) Manches zu Arno Schmidt. Arno Schmidt zu Massenbach s. ALG 5 05.01.2017</p>		
DYA 2	17.03.2017	1.2.09.2
<p>Noering, Dietmar Philine, Kathinka und Christa (Katharina Zitz-TINA) s. SCH 1 17.03.2017</p>		
DYA 2	01.07.2017 1	1.2.09.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert Ein Problemaufriss s. SEK 1 01.07.2017,9</p>		
DYA 2	01.07.2017 2	1.2.09.2
<p>Haefs, Wilhelm Provokation – Subversion – Revision Arno Schmidts 18.-Jahrhundert-Kanon und seine Wirkungen in der Germanistik s. SEK 1 01.07.2017,500</p>		

DYA 2	01.07.2017 3	1.2.09.2
<p>Kyora, Sabine „wie aus BROCKES=&=Schnabel=zusammen, etwas Gutes hätte entstehen können“ Arno Schmidts Verarbeitung der Literatur der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts s. SEK 1 01.07.2017,98</p>		
DYA 2	01.07.2017 4	1.2.09.2
<p>Manger, Klaus Intellektuelle Poesie - Arno Schmidt über Wieland s. SEK 1 01.07.2017,145</p>		
DYA 2	01.07.2017 5	1.2.09.2
<p>Meier, Albert Messieurs, wir erheben uns von den Plätzen! Karl Philipp Moritz als Schreckensmann s. SEK 1 01.07.2017,338</p>		
DYA 2	01.07.2017 6	1.2.09.2
<p>Ort, Claus-Michael Austreibung und Aneignung Arno Schmidts „Dya Na Sore“ als literaturpolitisches Experiment s. SEK 1 01.07.2017,389</p>		
DYA 2	01.07.2017 7	1.2.09.2
<p>Schierbaum, Martin „Aber Goethe!“ Aktualisierung, Dialogizität und Intertextualität in Arno Schmidts Auseinandersetzung mit Johann Wolfgang von Goethe am Beispiel des Faust s. SEK 1 01.07.2017,173</p>		
DYA 2	01.07.2017 8	1.2.09.2
<p>Wegmann, Thomas Nachlassbewusst-sein und Nachweltbewirtschaftung bei Arno Schmidt Am Beispiel der ‚Totengespräche‘ und anderer Texte s. SEK 1 01.07.2017,159</p>		
DYA 2	01.06.2018	1.2.09.2
<p>Eke, Norbert Otto Einverleibungen (Rez. Friedrich (Hg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert(SEK 1 01.07.2017) s. BBO 1 01.06.2018,27</p>		
DYA 2	28.08.2018	1.2.09.2
<p>Zink, Manuel Im Spiegel des 18. Jahrhunderts Rez.: Friedrich, Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert = SCH 1 28.08.2018/s. DYA 2 01.07.2017</p>		
DYA 2	01.06.2019	1.2.09.2
<p>Kraft, Stephan Hans-Edwin Friedrich(Hg.): Arno Schmidt und das 19. Jahrhundert Zeitschrift für Deutsche Philologie, Berlin, Bd. 138,2019, Heft 2, S. 305-309 s. DYA 2 01.07.2017</p>		

DYA 2	01.09.2019	1.2.09.2
<p>Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde (Hg.) Arno Schmidt »Darmstadt in der Barbarei«. Erzählungen aus seiner Darmstädter Zeit. »Darmstadt in der Barbarei«. Erzählungen aus seiner Darmstädter Zeit. (Hier: Editorischer Bericht, Erstdrucke und Kommentar zu „Tina oder über die Unsterblichkeit“ und „Goethe und Einer seiner Bewunderer“, S. 100 ff. s. DYA 1 01.09.2019</p>		
DYA 2	31.12.2019	1.2.09.2
<p>Grahl, Tina Die Totengespräche Arno Schmidts München: Grin Verlag 2019 ISBN 978-3-668-86616-4 S. SCH 1/DYA 2 01.08.2012</p>		
DYA 2	01.07.2020	1.2.09.2
<p>Thockok, Tabea u.a. Tina und oder über die Unsterblichkeit nach einem Text von Arno Schmidt(Comic). 2. Auflage Darmstadt: Fachbereich Gestaltung Hochschule Darmstadt / Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2020 = DYA 2 01.04.2014</p>		
DYA 2	01.12.2020	1.2.09.2
<p>Clairmont, Heinrich Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert (Rez. v. DYA 2 01.07.2017) Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Madison/Wi., Vol. 112, No. 4 (Winter 2020), p. 757-760 s. DYA 2 01.07.2017</p>		
DYA 2	20.12.2020	1.2.09.2
<p>Klappstein, Ulrich Klopstock, oder wozu die »Deutsche Gelehrtenrepublik« Arno Schmidt herausforderte Eine Spurensuche s. BBO 1 20.12.2020</p>		
DYA 2	14.07.2021	1.2.09.2
<p>Sebald, Gerd Innerweltliche Höllen im sozialen Gedächtnis der Literatur. In: Oliver Dimbath / Lena M. Friedrich / Winfried Gebhardt (Hg.): Die Hölle der Spätmoderne. Soziologische Studien zum Bedeutungswandel ewiger Verdammnis. Kulturen der Gesellschaft, Band 43 Bielefeld: [transcript] 2021, S. 301–317. ISBN 978-3-8376-5216-1 (Behandelt das Thema am Beispiel von Thomas Manns »Doktor Faustus« und Schmidts »Tina«.)</p>		
DYA 2	01.09.2021	1.2.09.2
<p>Noering, Dietmar Nachrichten aus der Rumpelkiste – und Goethe lacht dazu s. SCH 1 01.09.2021,3</p>		

DYA 2	01.11.2021		1.2.09.2
<p>Jürgensmeier, Günter Verkenne den Schmidt! [Hans-Edwin Friederich (Hrsg.), Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert] s. ARN 1 01.11.2021(112/12 2017)</p>			
<p>15.01.2022 wol</p>			
<p>STH 2 01.11.2021 (Günter Jürgensmeier,</p>			
<p>DYA 2 01.11.2021 Günter Jürgensmeier,</p>			
DYA 2	07.11.2022	1	1.2.09.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin III.1.9.1 „Goethe und Einer seiner Bewunderer“ 259 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch III.1.9 Dya Na Sore – Gespräche in einer Bibliothek</p>			
DYA 2	07.11.2022	2	1.2.09.2
<p>Gerstner, Jan III.1.9.2 „Tina oder über die Unsterblichkeit“ 264 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
DYA 2	07.11.2022	3	1.2.09.2
<p>Bohley, Johanna III.2.3 Funkdialoge in Dya Na Sore – Gespräche in einer Bibliothek 423 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
DYA 3	01.01.1901		1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.9.3 DYA NA SORE Gespräche in einer Bibliothek. Übersetzungen</p>			
DYA 3	31.12.1967		1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Tina o della immortalità (Tina oder über die Unsterblichkeit). Übersetzt ins Italienische von Maria Teresa Mandalari. Carte Segrete n. 3. Rom 1967 s. BAS 1 01.12.1956</p>			
DYA 3	31.12.1969		1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Il Leviatano o il migliore die mondi (Leviathan, oder....)und Tina o della immortalità (Tina oder über die Unsterblichkeit). Übersetzt ins Italienische von Maria Teresa Mandalari In: Due Racconti die Arno Schmidt Linea d'ombra edizioni Milano 1991 s. BAS 1 01.12.1956</p>			

DYA 3	01.03.1991	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno IL LEVIATANO O IL MIGLIORE DIE MONDI/TINA O DELLA IMMORTALITÀ, Hg.: Maria Teresa Mandalari, Übersetzerin(Italienisch): Rosanna Berardi Paumgartner A.P.E.R.T.U.R.E 8 Linea d'Ombra Edizioni.s.r.l., Milano 1991 ISBN 88-09-60533-0 s. LEV 3 01.03.91 *Maria Teresa Mandalari(Tina).</p>		
DYA 3	01.03.2001	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Tina ou de l'immortalité, Traduction de l'allemand par Claude Riehl, suivi de Arno à tombeau ouvert par Claude Riehl, Tristram, Auch cedex 2001 ISBN 2-907681-31-1 = DYA 1 01.11.58,392-425 Kart., 128 S., Umschlagfoto: Alice Schmidt Inhalt: 9-46 Tina ou de l'immortalité; 47-121 Riehl, Claude: Arno à tombeau ouvert; 122-126 Références Bibliographiques</p>		
DYA 3	19.03.2001	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Tina ou de l'Immortalité (extrait) Übers. Claude Riehl In: L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-5337--,00.html s. ALG 5 19.03.01</p>		
DYA 3	23.08.2001	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Tina o la inmortalidad (TINA oder über die Unsterblichkeit), Übersetzer(argentinisches Spanisch): Florian von Hoyer und Guillermo Piro Pensamiento De Los Confines, Universidad de Buenos Aires, No 9/10, primer semestre de 2001, p. 125-138 s. DYA 4 23.08.01</p>		
DYA 3	29.11.2005	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Tina o de la inmortalidad (TINA oder über die Unsterblichkeit), Übersetzer(argentinisches Spanisch): Florian von Hoyer und Guillermo Piro Gulliver: en la ciudad de las letras. Una publicación de la Casa del escritor de Buenos Aires, No. 1/2005, S. 58-78 s. DYA 3/DYA 4 23.08.01</p>		
DYA 3	01.04.2006	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Goethe et un de ses admirateurs , Traduction de l'allemand par Claude Riehl, Postface par Jörg Drews(Deutsche Fassung des Nachwortes von Jörg Drews = DYA 4 14.01.2021) Éditions Tristram, Auch cedex 2006 ISBN 2-907681-55-9 = DYA 1 01.11.58,100-148 62 S., kart.</p>		

DYA 3	29.04.2011	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Gli uomini del terrore/Karl Philipp Moritz in occasione del 200 anni dalla nascita (Die Schreckensmänner / Karl Philipp Moritz zum 200. Geburtstag). * Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Napoli 2011 = BA II/1,389-411/ HSS 1 29.04.2011 * In: Cimmino, Giuseppina Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano.. Magisterarbeit. S. 171-191.</p>		
DYA 3	01.03.2013	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Гёте и один из его почитателей (Goethe und Einer seiner Bewunderer). Übersetzt(Russisch) von Tatjana Baskakowa Арно Шмидт - post(non)fiction Postnonfiction.org/wp-content/uploads/2013/03/gte.pdf Ebenso: Internet-Seite ‚Andrej Bely Preis‘. А. Шмидт - Премия Андрея Белого belyprize.ru/?pid=357</p>		
DYA 3	12.02.2015	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno (Арно Шмідт) Левіафан, або Найкращий з усіх світів. Озерний пейзаж із Покахонтас. Тіна, або Про безсмертя. Гьоте та один із його поціновувачів. (Leviathan, Seelandschaft mit Pocahontas, Tina oder über die Unsterblichkeit, Goethe und einer seiner Bewunderer) . Übersetzt in die ukrainische Sprache von von Nelia Vakhovska s. LEV 3 12.02.2015</p>		
DYA 3	28.09.2022	1.2.09.3
<p>Schmidt, Arno Tidigar Skrifter (Frühe Schriften) Leviathan; Ur en fauns liv; Brand's Hed; Svarte speglar; Tina eller Ons ...; Goethe... Übersetzt von Martin Lagerholm = BA I/2,165 ff./I/2,189 ff./s. LEV 3 28.09.2022</p>		
DYA 4	01.01.1901	1.2.09.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.9.4 DYA NA SORE Gespräche in einer Bibliothek. Rezensionen u.a. (Übersetzungen)</p>		
DYA 4	08.03.2001	1.2.09.4
<p>Smirou, Sébastien Ça va durer encore longtemps?! (Le Monde 08.03.01), Le Monde, in : L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif s. ALG 5 19.03.01</p>		
DYA 4	01.07.2001 1	1.2.09.4
<p>Dussert, Éric Schmidt le virtuose La Matricule des Anges, Montpellier, No. 15, juillet 2001 = KIH 4/TBZ 4/GLR 4 01.07.01</p>		

DYA 4	01.07.2001 2	1.2.09.4
<p>Dussert, Èric Petite Histoire des Rendez-Vous Manqués, http://www.manuscrit.com/Editio/invites/Pages/ChroDussert_4.asp</p>		
DYA 4	12.07.2001	1.2.09.4
<p>Ds., P. Tina ou de l'immortalité, d'Arno Schmidt Le Monde(Livres), Paris</p>		
DYA 4	12.07.2001	1.2.09.4
<p>Deshusses, Pierre Tina ou de L'immortalité, d'Arno Schmidt Le Monde, Paris</p>		
DYA 4	23.08.2001	1.2.09.4
<p>Piro, Guillermo La curva de Schmidt, Pensamiento De Los Confines, Universidad de Buenos Aires, No 9/10, primer semestre de 2001, S. 121-124 s. DYA 3 23.08.01/ZET 2 01.09.05</p>		
DYA 4	01.04.2002	1.2.09.4
<p>Zékian, Stéphane À propos de Tina ou de l'immortalité NRF, Paris (gekürzt); ungekürzt: http://www.arno-schmidt.org/nouvelle-page1</p>		
DYA 4	01.01.2003	1.2.09.4
<p>Zékian, Stéphane À propos de Tina ou de l'immortalité http://www.arno-schmidt.org/nouvelle-page1/ www.a-schmidt-org/zekian.htm</p>		
DYA 4	29.11.2005	1.2.09.4
<p>Piro, Guillermo La curva de Schmidt Gulliver: en la ciudad de las letras. Una publicación de la Casa del escritor de Buenos Aires, No. 1/2005, S. 53-57 s. DYA 3 01.05.05</p>		
DYA 4	29.04.2011	1.2.09.4
<p>Cimmino, Giuseppina Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano. Magisterarbeit Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Napoli 2011 = HSS 1 29.04.2011</p>		

DYA 4	26.06.2013		1.2.09.4
-------	------------	--	----------

Guinhut, Thierry
Arno Schmidt: Tina ou de l'immortalité/Goethe et un de
ses Admirateurs.
www.thierry-Guinhut-litteratures.com/

DYA 4	14.01.2021		1.2.09.4
-------	------------	--	----------

Drews, Jörg
Nachwort zu „Goethe et un de ses admirateurs“. Ungedruckte deutsche Fassung der
französischen Ausgabe „Arno Schmidt: „Goethe et un de ses admirateurs“
Traduction de l'allemand par Claude Riehl, Postface par Jörg Drews
Éditions Tristram 2006. (DYA 3 01.04.2006) <https://joerg-drews.de>

RUP 1	01.01.1901	1	19.05.1991	1.2.10.1
-------	------------	---	------------	----------

Schmidt, Arno
1.2.10.1 ROSEN & PORREE. Ausgaben

Schmidt, Arno

Seelandschaft mit Pocahontas - Fundstellen

Werke in der Bargfelder Ausgabe

BAR 1 01.08.1987

Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE

ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA

Textredaktion: Wolfgang Schlüter

Band 1

524 S., Studienausgabe mit 2 Umschlagzeichnungen von Arno Schmidt
(= beigehefteten Faksimiles).

Faksimile-Beigaben der Vorzugsausgabe:

Erste Seite der ersten Manuskriptfassung von >Leviathan<, nach S. 48;

Kartenskizze und Umschlagentwurf zu >Brand's Haide<, nach S. 128;

Kartenskizze Blakenhof zu >Brand's Haide<, nach S. 198; *

Kartenskizze zu >Schwarze Spiegel<, nach S. 238;

Erste Seite der ersten Manuskriptfassung von >Die Umsiedler<, nach S. 270;

Erste Seite der Manu- und Typoskriptfassung von >Seelandschaft mit Pocahontas<,
nach S. 398;

Umschlagentwurf zu >Seelandschaft mit Pocahontas<, nach S. 430;

Kartenskizze zu >Kosmas<, nach S. 502. *

* Faksimile-Beigaben der anderen Ausgaben.

Auflage: Standardausgabe 1. - 4.T. Sommer 1987(01.08.87),

Studienausgabe 1. - 6.T. Sommer 1987(01.08.87),

Vorzugsausgabe 550 Herbst 1987(01.11.87).

005 - 006 INHALT

... 391 - 437 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS = LEV 1 01.01.91 ...

und andere

503 - 523 ANHANG

505 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Wolfgang Schlüter

Editorische Nachbemerkung

507 Abkürzungen 507 - 523 Varianten-Apparat

xxxxxxxxxx

BAR 1 01.10.2000

Schmidt, Arno Sämtliche Romane und Erzählungen 1946 – 1964 Eine Edition der Arno Schmidt

Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich Herbst 2000 ISBN 3-251-20281-2 Dünndruckausgabe,

1472 S., gebunden. Mit Bauchbinde: Vorderseite: Arno Schmidt Das erzählerische Werk 1946-

1964 in einem Band. Rückseite: Arno Schmidt Sämtliche Romane und Erzählungen 1946-1964.

Textgrundlage dieses Sammelbandes ist die setzfehlerberichtigte Bargfelder Ausgabe der Werke

Arno Schmidts. Die Romane und Erzählungen sind in der chronologischen Folge ihrer vollendeten

Niederschrift angeordnet. Mit sechs Faksimiles aus den Handschriften des Verfassers: 189

Brand's Haide; 482 Kosmas; 638 Das steinerne Herz; 929 Die Gelehrtenre-publik; 1219 Kaff; 1249

Der Sonn' entgegen.

Inhalt:

... Seelandschaft mit Pocahontas ... und andere

xxxxxxxxxx

BAR 1 01.05.2003

Schmidt, Arno FRAGMENTE Prosa, Dialoge, Essays, Autobiographisches ARNO SCHMIDT

WERKE / BARGFELDER AUSGABE /SUPPLEMENTE BAND 1

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Bargfeld/Frankfurt/Main 2003 ISBN

3 518 80205 4

Redaktion: Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Korrektoren: Hajo Lüst und Hermann

Wiedenroth. Typographie und Satz: Friedrich Forssman.

431 S., Ln., 19 Abb. Im Text. Aufl. 3.000

Inhalt: ... Stichworte zur Verteidigung von »Seelandschaft mit Pocahontas« 333 und andere

xxxxxxxxxx

BAR 1 24.05.2007

Schmidt, Arno Geschichten aus Deutschland Romane und Erzählungen, 2 Bände in Kasette

Suhrkamp, Frankfurt am Main 2007 ISBN 3-518-41880-2

464 und 426 S., geb.; Schubergestaltung. Hermann Michels und Regina Göllner;
 Schuberabbildung: Wilhelm Michels
 Inhalt
 Band 1: ... 251 Seelandschaft mit Pocahontas... und andere
 xxxxxxxxxxxx
 Einzelausgaben und -abdrucke
 LEV 1 01.09.1998
 Schmidt, Arno
 Ausgewählte Erzählungen, FTB 50143
 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main September 1998 ISBN 3-596-50143-1
 Limitierte Sonderausgabe. 656 S., kart.. Umschlaggestaltung: Buchholz/ Hinsch/Hensingler,
 Abbildung: ›Arno Schmidt‹
 005 Inhalt; ...385 Seelandschaft mit Pocahontas (= RUP 1 01.10.59,7-69); 439... und andere
 xxxxxxxxxxxx
 RUP 1 01.01.1901
 Schmidt, Arno
 1.2.10.1 ROSEN & PORREE. Ausgaben
 xxxxxxxxxxxx
 RUP 1 01.10.1959
 Schmidt, Arno ROSEN & PORREE Stahlberg, Karlsruhe 1959
 311 S., Ln., Einbandgestaltung Imre Reiner.
 1. Auflage 1959. 2. Auflage Juli 1971(Goverts/Krüger/Stahlberg - Bücher der Neunzehn 199)
 308 S., Ln.(schwarz), Umschlagentwurf Klaus Dempel/Hannes Jähn unter Verwendung der
 deutschen Generalkarte Nr. 6. (auch Lizenzausgaben(Ln. Grün): Deutscher Bücherbund,
 Hamburg, Stuttgart, München, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main o.J.).
 3. Auflage 1974.
 007 - 069 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS = BAS 1 15.01.55.2 ... und andere
 xxxxxxxxxxxx
 RUP 1 01.02.1966
 Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Erzählungen
 FTB 719, Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg, 1966 ab 23.T. im Fischer
 Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main
 151 S., Kt., Umschlagentwurf: Joh. P. Hoffmann, ab 23.T. Jan Buchholz/Reni Hinsch.
 1. - 22.T. Februar 1966. 23. - 27.T. März 1974, 28. - 32.T. 1977, 33. - 37.T. 1979.
 005 INHALT
 007 - 049 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS = BAS 1 15.01.55.2 ... und andere
 xxxxxxxxxxxx
 RUP 1 01.12.1984
 Schmidt, Arno
 ROSEN & PORREE Reprint nach der von Arno Schmidt autorisierten Ausgabe von 1959.
 1.A. 1.-3.T. Dez. 1984; 2.A. 4.T. 1985; 3.A. 5.-6.T. 1985,
 S.Fischer, Frankfurt am Main, Dezember 1984 ISBN 3-10-070617-X
 = RUP 1 01.10.59
 xxxxxxxxxxxx
 RUP 1 01.10.1988
 Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS
 Cotta's Bibliothek der Moderne 75, Klett-Cotta, Stuttgart 1988
 = BAS 1 15.01.55.2
 xxxxxxxxxxxx
 RUP 1 01.01.1996
 Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas / Die Umsiedler, FTB 9118
 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1996 ISBN 3-596-29118-6
 127 S., Kt., Umschlaggestaltung Buchholz/Hinsch/Hensingler nach einem
 Foto von Arno Schmidt. Durchgesehene Ausgabe, 3.
 Aufl. – Sept. 2001 – 1500 Expl.; 4. Aufl. – Juni 2002 -1500 Expl.; 5.
 Aufl. – Sept. 2004 – 2000 Expl.; 6.A.- Juni2008 - 2.000
 INHALT:
 005-073 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS(BA I/1,391-437), und andere
 xxxxxxxxxxxx

RUP 1 01.04.2000

Schmidt, Arno Arno Schmidts »Seelandschaft mit Pocahontas« Zettel und andere Materialien.

Herausgegeben von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Bargfeld, Zürich 2000.

ISBN 3-251-80079-5

Auflage: 2000 Exemplare. 211 S., Einband: Karton mit Leinenrücken im Pappschuber.

Umschlagentwurf von Arno Schmidt. Haupttitel: Skizze zum Umschlagentwurf.

Inhalt:

8 Zettel-Faksimile und Transkriptionen; 84 Text-»Fotos« und Transkriptionen;

98 Manuskript und Transkriptionen; 162 Weitere Materialien; 170 Zwei Seiten der

Reinschrift; 172 Fotografien vom Dämmer und Umgebung; 197 Aus Alice Schmidts

Tagebuch; 208 Susanne Fischer: Editorisches Nachwort; 210 Bernd Rauschenbach:

Zettel und Zettelkästen

xxxxxxxxxx

RUP 1 01.04.2002

Schmidt, Arno/Schlotter, Eberhard Seelandschaft mit Pocahontas, mit 17 Radierungen und einem Nachwort von E.S.

The Bear Press, Dr. Wolfram Benda, Bayreuth 2002

150 Exempl.(Edition de Tête(Oasenziegenhalbleder): 113 Exempl.;

Vorzugsausgabe(Oasenziegenleder)mit einer Radierung: 25 Exempl.;

Luxusausgabe(Maroquin) mit einer Originalzeichnung: 12 Exempl.;

Alle Exemplare mit 18 sign. Radierungen in Kassette. Handgesetzt, auf Handbütten gedruckt.

17 Radierungen sind eingedruckt.

Inhalt: Seelandschaft mit Pocahontas = RUP 1 01.10.59,7-69(BA I/1,391-437);

Eberhard Schlotter, Nachwort

xxxxxxxxxx

RUP 1 01.03.2003

Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas Mit einem Nachwort von Sibylle von Lewitscharoff

(BS 1365) Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2003 ISBN 3-518-22365-8

= BA I/1,391-437

82 S., geb., Schutzumschlag, 1. A. -2041 Exempl.-

7-68 Seelandschaft mit Pocahontas; 69-82 Sibylle von Lewitscharoff Nachwort

xxxxxxxxxx

RUP 1

01.10.1959

25.07.1989

1.2.10.1

Schmidt, Arno

ROSEN & PORREE

Stahlberg, Karlsruhe 1959

1. Auflage 1959.

311 S., Ln., Einbandgestaltung Imre Reiner.

311 S., Ln., Einbandgestaltung Imre Reiner.

2. Auflage Juli 1971(Goverts/Krüger/Stahlberg - Bücher der Neunzehn 199)

308 S., Ln.(schwarz), Umschlagentwurf Klaus Dempel/Hannes Jähn unter Verwendung der deutschen Generalkarte Nr. 6. auch Lizenzausgaben(Ln. grün): Deutscher Bücherbund, Hamburg, Stuttgart, München o.J.-1972).

3. Auflage 1974

007 - 069 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS = BAS 1 15.01.55.2

071 - 121 DIE UMSIEDLER = UMS 1 01.03.53(S. 11-39)

123 - 179 ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT = UMS 1 01.03.53(S. 41-71)

181 - 279 KOSMAS ODER VOM BERG DES NORDENS(mit Skizze) = KOS 1 01.03.55(S. 7-95)

281 - 308 BERECHNUNGEN

283 - 292 BERECHNUNGEN I = BAS 1 15.01.55.3

293 - 308 BERECHNUNGEN II = BAS 1 15.01.56

311 INHALT

007 - 279 = BA I/1 281 - 308 = ZK2 1 1.10.88(4)

RUP 1	01.02.1966	26.07.1989	1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Erzählungen FTB 719, Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg, 1966 ab 23.T. im Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 151 S., Kt., Umschlagentwurf: Joh. P. Hoffmann, ab 23.T. Jan Buchholz/Reni Hinsch. 151 S., Kt., Umschlagentwurf: Joh. P. Hoffmann, ab 23.T. Jan Buchholz/Reni Hinsch. 1. - 22.T. Februar 1966. 23. - 27.T. März 1974, 28. - 32.T. 1977, 33. - 37.T. 1979.</p>			
005	INHALT		
oo7 - 049	SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS = BAS 1 15.01.55.2		
050 - 083	DIE UMSIEDLER = UMS 1 01.03.53(S.11-33)		
084 - 151	KOSMAS ODER VOM BERG DES NORDENS(mit Skizze) = KOS 1 01.03.55		
RUP 1	01.12.1984	26.07.1989	1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno ROSEN & PORREE Reprint nach der von Arno Schmidt autorisierten Ausgabe von 1959. S.Fischer, Frankfurt am Main, Dezember 1984 ISBN 3-10-070617-X 1.A. 1.-3.T. Dez. 1984; 2.A. 4.T. 1985; 3.A. 5.-6.T. 1985, = RUP 1 01.10.59</p>			
RUP 1	01.08.1987		1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno Enthymesis/Gadir/Leviathan/Alexander/Brand's Haide/Die Umsiedler/Aus dem Leben eines Fauns/Seelandschaft mit Pocahontas/Kosmas ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 1 s. BAR 1 01.08.1987</p>			
RUP 1	01.04.1988		1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno KLEINERE ERZÄHLUNGEN ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 4 s.BAR 1 01.04.1988</p>			
RUP 1	01.10.1988	26.07.1989	1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Cotta's Bibliothek der Moderne 75, Klett-Cotta, Stuttgart 1988 = BAS 1 15.01.55.2</p>			
RUP 1	01.01.1996		1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas / Die Umsiedler, FTB 9118 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1996 ISBN 3-596-29118-6</p>			
<p>127 S., Kt., Umschlaggestaltung Buchholz/Hinsch/Hensinger nach einem Foto von Arno Schmidt. Durchgesehene Ausgabe, Auf. – Sept. 2001 – 1500 Expl.; 4. Aufl. – Juni 2002 -1500 Expl.; Auf. – Sept. 2004 – 2000 Expl.; 6.A.- Juni2008 - 2.000</p>			<p>3. 5.</p>
<p>INHALT: 005-073 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS(BA I/1,391-437), 075-126 DIE UMSIEDLER(BA I/1,261-297), 127 INHALT</p>			

RUP 1	01.04.2000	1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidts »Seelandschaft mit Pocahontas« Zettel und andere Materialien. Herausgegeben von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Bargfeld, Zürich 2000. ISBN 3-251-80079-5 Auflage: 2000 Exemplare. 211 S., Einband: Karton mit Leinenrücken im Pappschuber. Umschlagentwurf von Arno Schmidt. Haupttitel: Skizze zum Umschlagentwurf. Inhalt: 8 Zettel-Faksimile und Transkriptionen; 84 Text-»Fotos« und Transkriptionen; 98 Manuskript und Transkriptionen; 162 Weitere Materialien; 170 Zwei Seiten der Reinschrift; 172 Fotografien vom Dämmer und Umgebung; 197 Aus Alice Schmidts Tagebuch; 208 Susanne Fischer: Editorisches Nachwort; 210 Bernd Rauschenbach: Zettel und Zettelkästen</p>		
RUP 1	01.04.2002	1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno/Schlotter, Eberhard Seelandschaft mit Pocahontas, mit 17 Radierungen und einem Nachwort von E.S. The Bear Press, Dr. Wolfram Benda, Bayreuth 2002</p> <p>150 Exempl.(Edition de Tête(Oasenziegenhalbleder): 113 Exempl.; Vorzugsausgabe(Oasenziegenleder)mit einer Radierung: 25 Exempl.; Luxusausgabe(Maroquin) mit einer Originalzeichnung: 12 Exempl.; Alle Exemplare mit 18 sign. Radierungen in Kassette. Handgesetzt, auf Handbütten gedruckt. 17 Radierungen sind eingedruckt. Inhalt: Seelandschaft mit Pocahontas = RUP 1 01.10.59,7-69(BA I/1,391-437); Eberhard Schlotter, Nachwort</p>		
RUP 1	01.03.2003	1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas Mit einem Nachwort von Sibylle von Lewitscharoff (BS 1365) Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2003 ISBN 3-518-22365-8 = BA I/1,391-437 1. A. (2003) 2010; 2.A. (2004) 1.600; 3. A. (2015) 600; 4.A. (2021) 600 82 S., geb., Schutzumschlag, 1. A. -2041 Exempl.- 7-68 Seelandschaft mit Pocahontas; 69-82 Sibylle von Lewitscharoff Nachwort</p>		
RUP 1	31.10.2012	1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas. Illustriert von Felix Scheinberger Officina Ludi, Großhansdorf b. Hamburg 2012 ISBN 978-3-00-03343-2 Inhalt: Seelandschaft mit Pocahontas; Claus Lorenzen, » 2/3 vom Buch sind Landschafts- schilderungen« Mit dem Skizzenbuch auf den Spuren Arno Schmidts; Günter Grass, Kleine Rede auf Arno Schmidt. Laudatio zur Verleihung des Fontane-Preises in Berlin am 18. April 1964 (recte: 18.03.1964); Günter Grass, Brief vom 2. August 2012 an Claus Lorenzen Über dieses Buch. Auflage: 1.500 Exemplare, davon 100 arabisch nummerierte und vom Künstler signierte Vorzugsausgaben(B) im Schuber , die eine Originalgraphik mit einem Porträt Arno Schmidts enthalten.. 25 römisch nummerierte Luxusausgaben (A) im Schuber mit Lederkanten sind in Ganzleder gebunden und enthalten neben der Originalgraphik zusätzlich eine farbige Federzeichnung Felix Scheinbergers auf Bütten</p>		
RUP 1	12.09.2022	1.2.10.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas 1. Auflage TB Umschlagfoto: Arno Schmidt. Gestaltung, Satz: Friedrich Forssman Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47271-2 = BA I/1,291 ff. 78. S., Softcover</p>		

RUP 2	01.01.1901		1.2.10.2
Schmidt, Arno 1.2.10.2 ROSEN & PORREE. Rezensionen u.a.			
RUP 2	01.03.1955		1.2.10.2
Schomaker/Langenteilen, Alwin Niedriger hängen! Ein verhindertes Hemingway am Dämmer Oldenburgische Volkszeitung – Beilage Heimatblätter des Heimatbundes -, Vechta = BAS 2 01.03.1955			
RUP 2	01.10.1959	28.07.1988	1.2.10.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: ROSEN & PORREE Verlagsverzeichnis, Karlsruhe Oktober 1959			
RUP 2	06.02.1960		1.2.10.2
d. Vier Kurzromane Arno Schmidts Die Welt, Essen			
RUP 2	24.02.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Ortlepp, Gunar EIN BUCH UND EINE MEINUNG SDR 2, 20.15-20.30			
RUP 2	09.03.1960	28.07.1988	1.2.10.2
anon. ARNO SCHMIDT: "ROSEN & PORREE" Der Spiegel, Hamburg, 14.Jg.,Nr. 11, S. 68			
RUP 2	12.03.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Maier, Hansgeorg "ROSEN & PORREE" Der neue Band von Arno Schmidt-erschienen zur rechten Stunde Frankfurter Rundschau s. RUP 2 14.04.60.1			
RUP 2	14.04.1960 1	28.07.1988	1.2.10.2
Maier, Hansgeorg ROMANE ALS RATTENFANG UND REIZSCHOCK Viel vergnügliches Drum und Dran betrommelt den verblüfften Leser Die Zeit, Hamburg, 15.Jg., Nr. 16 s. RUP 2 12.03.60			
RUP 2	14.04.1960 2	28.07.1988	1.2.10.2
port.(Portele, Gerhard) BEWUSST UND INTELLEKTUELL Mannheimer Morgen			

RUP 2	17.04.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Beer, Otto F. ROSEN AUS DEM NORDEN Frei nach Arno Schmidt Neues Österreich, Wien = Sek 1 01.10.84(Auszug)			
RUP 2	04.05.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Y NEUE ROMANE & ANDERES VON Y BESPROCHEN Konkret, Hamburg, 4. Jg., Nr. 9, 1.Mai Ausgabe			
RUP 2	07.05.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Friedrich, Heinz DER ZORNIGE KLEINGÄRTNER DER NACHKRIEGSLITERATUR Deutsche Zeitung, Köln = RUP 2 01.02.87/= SEK 1 01.10.84			
RUP 2	20.05.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT ROSEN & PORREE (Verlagsanzeige) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 16.Jg., Nr. 4o, S. 2164			
RUP 2	01.06.1960 1	28.07.1988	1.2.10.2
anon.(Eyssen,Jürgen) ARNO SCHMIDT: ROSEN & PORREE Bücherei und Bildung, Reutlingen, 12.Jg., H.6, S. 408			
RUP 2	01.06.1960 2	28.07.1988	1.2.10.2
anon. DICHTUNG UND OPPOSITION Die Zukunft, Wien			
RUP 2	01.06.1960 3	29.07.1988	1.2.10.2
B., B. (Baratoff, Basil d.i. Hermann Naber) ROSEN & PORREE Semesterspiegel (Studentenzeitung), Münster			
RUP 2	01.06.1960 4	28.07.1988	1.2.10.2
W., R. (Wolf, Richard) ALTES KRAUT MIT NEUEM DUFT Diskus(Studentenzeitung), Frankfurt/M.			
RUP 2	08.06.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Janus POESIE EINES NONKONFORMISTEN Die Andere Zeitung, Hamburg, 6. Jg., 2.Juni Ausgabe			

RUP 2	22.06.1960	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Semmer, Gerd DER AUFKLÄRER ARNO SCHMIDT "Rosen & Porree", - die Neuherausgabe seiner Kurzromane Deutsche Woche, München = RUP 2 01.07.60</p>			
RUP 2	01.07.1960	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Semmer, Gerd Unser Buch des Monats ARNO SCHMIDT: ROSEN & PORREE Panorama, München, 4.Jg., Nr. 7, S. 2 = RUP 2 22.06.60/SEK 1 01.10.84</p>			
RUP 2	09.07.1960 1	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Engler, Winfried SITUATIONSRASTER Arno Schmidt als Romancier und Essayist Stuttgarter Neueste Nachrichten = SEK 1 01.10.84(Zitat)</p>			
RUP 2	09.07.1960 2	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Luther, Otto VON BÜCHERN UND SCHRIFTSTELLERN RIAS 2, 17.40-17.55, Ms. 12 S.</p>			
RUP 2	16.07.1960	28.07.1988	1.2.10.2
<p>K., K.(Kahl, Kurt) GALGENHUMOR AUF DEM NOTBETT Arbeiter-Zeitung, Wien</p>			
RUP 2	02.08.1960	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Blunck, Richard BEQUEME UND AGGRESSIVE Bücher von Hans Henny Jahnn-Arno Schmidt-Christian Geißler Hamburger Abendblatt</p>			
RUP 2	04.09.1960	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Reding, Josef "ROSEN & PORREE" Echo der Zeit, Recklinghausen</p>			
RUP 2	06.09.1960	28.07.1988	1.2.10.2
<p>l., j. Die drei Sprünge des Wang-Lun Oder die Absonderung des Romans als Kunst - Vergleiche zweier Generationen Oberösterreichische Nachrichten, Linz, Nr. 207</p>			

RUP 2	28.09.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Herchenröder, Jan VON NEUEN BÜCHERN NDR (MW), 17.2o, Ms. 3 S.			
RUP 2	01.10.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Daiber, Hans ARNO SCHMIDTS V 2 Deutsche Rundschau, Baden-Baden, 86.Jg.,H.1o/196o, S. 948-949			
RUP 2	31.12.1960		1.2.10.2
Weiskopf, F.C. (Arno Schmidt und Sprachentfremdung - Seelandschaft mit Pocahontas -) in: F.C.W., Gesammelte Werke, Bd. VIII Über Literatur und Sprache, S.425-429 Dietz Verlag, Berlin(DDR) 1960 (zuvor: Aufbau Verlag, Berlin(DDR) 1955)			
RUP 2	31.12.1960	28.07.1988	1.2.10.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / ROSEN & PORREE Die neunte Literazzia, S. 193, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1960			
RUP 2	15.08.1962	28.07.1988	1.2.10.2
B., L. BELPHEGOR, KAFF UND PORREE Essays und Geschichten von Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten = BEL 2/KAF 2 15.08.62			
RUP 2	31.12.1962	28.07.1988	1.2.10.2
Skriver, Ansgar SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Gotteslästerung ? (das aktuelle thema 11), S. 93-95, Rütten & Loening, Hamburg 1962			
RUP 2	18.03.1963		1.2.10.2
Schmidt, Arno (Weitere Anzeige wegen Gotteslästerung). In: »Und nun auf, zum Postauto!«, Anmerkung zu Brief 99 an Krawehl, S. 191-193			
RUP 2	19.03.1964	26.04.1989	1.2.10.2
Grass, Günter (POCAHONTAS) Kleine Rede für Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 67 = ALG 2 19.03.64.2			
RUP 2	31.12.1964	28.07.1988	1.2.10.2
C., M.(Carstenn, Max) ROSEN UND PORREE Der Romanführer, Hg. Johannes Beer, Bd. 13, S. 331-332, Hiersemann, Stuttgart 1964			

RUP 2	01.02.1966	28.07.1988	1.2.10.2
<p>S.Fischer Verlag SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Verlagsankündigung, Frankfurt Februar 1966</p>			
RUP 2	26.02.1966	28.07.1988	1.2.10.2
<p>be. NEUE TASCHENBÜCHER (Seelandschaft mit Pocahontas) Westdeutsche Rundschau, Wuppertal</p>			
RUP 2	01.03.1966	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Heuer, Rolv ARNO SCHMIDT: SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Konkret, Hamburg, 10. Jg., Nr.3</p>			
RUP 2	17.03.1966	28.07.1988	1.2.10.2
<p>F., H. SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Welt der Literatur, Hamburg, 3. Jg., Nr. 6, S. 25</p>			
RUP 2	26.07.1966	28.07.1988	1.2.10.2
<p>au. BILD AUS RASTERPUNKTEN Schwarzwälder Bote, Oberndorf</p>			
RUP 2	31.12.1966	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Lundkvist, Artur INLEDNING (Vorwort) A.S.: Sjöstycke med Pocahontas, (Tellus Serien), S.7-9, Tidens, Stockholm 1966 = BAS 3 31.12.66</p>			
RUP 2	01.06.1967	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Suhrbier, Hartwig WORTMETZ UND PROSAARCHITEKT - ARNO FÜR ARME akut, Bonn, Nr.33/Juni 1967 = ALG 5 01.06.67</p>			
RUP 2	21.10.1969		1.2.10.2
<p>v.d. Heiden, Barbara Sprachgestaltung bei Arno Schmidt. Untersuchung zu »Seelandschaft mit Pocahontas«, »Die Umsiedler« und »Kosmas oder Vom Berg des Nordens« Hausarbeit zur Diplomprüfung für den Dienst an Öffentlichen Büchereien an der Bibliothekarschule der Freien und Hansestadt Hamburg, Abteilung Öffentliche Büchereien, Hamburg 1969 = UMS 2/KOS 2/HSS 21.10.69</p>			

RUP 2	31.12.1970	1	28.07.1988	1.2.10.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT ROSEN & PORREE Verlagsankündigung, S. 1, Karlsruhe 1970				
RUP 2	31.12.1970	2	28.07.1988	1.2.10.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) VERGRIFFENER ARNO-SCHMIDT-BAND BEI DEN "BÜCHERN DER NEUNZEHN" Frankfurter Rundschau, Nr. 302				
RUP 2	10.07.1971		28.07.1988	1.2.10.2
Drews, Jörg ES GIBT WIEDER ROSEN & PORREE ZU KAUFEN Wiedersehen mit vier frühen Erzählungen Arno Schmidts Süddeutsche Zeitung, München				
RUP 2	21.07.1971		28.07.1988	1.2.10.2
Hartl, Edwin Das Buch der Woche: THEORIE UND PRAXIS VON ARNO Die Presse, Wien = SEK 1 01.10.84				
RUP 2	27.07.1971		28.07.1988	1.2.10.2
PWW. ARNO SCHMIDT: ROSEN & PORREE Gelesen und empfohlen Baseler Nachrichten				
RUP 2	07.08.1971		28.07.1988	1.2.10.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) r & p 3 Kurzromane Arno Schmidts Frankfurter Rundschau				
RUP 2	15.08.1971		28.07.1988	1.2.10.2
Gregor-Dellin, Martin ARNO SCHMIDT IN PRAXIS UND THEORIE Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, Berlin, 2o. Jg., H. 3, S. 9				
RUP 2	02.10.1971		28.07.1988	1.2.10.2
RH.(Hartmann, Rainer) ROSEN UND PORREE Kölner Stadtanzeiger				
RUP 2	31.12.1971			1.2.10.2
Eyssen, Jürgen Schmidt, Arno: Rosen & Porree, (Die Bücher der Neunzehn, Bd. 199) Buchanzeiger für Öffentliche Büchereien, Reutlingen, 24. Jg., H. 282/283, S. 12				

RUP 2	07.01.1972	28.07.1988	1.2.10.2
anon. ARNO SCHMIDT: ROSEN UND PORREE Ibbenbürener Volkszeitung			
RUP 2	03.06.1972	28.07.1988	1.2.10.2
Loskill, Hans-Jörg ALBEN DER ERINNERUNG Neue Erzählungen eines Außenseiters Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen			
RUP 2	31.12.1972		1.2.10.2
dn Schmidt, Arno: Rosen & Porree Das Neue Buch 1972, Verlag der Borromäusvereine, Bonn, Bd. 17			
RUP 2	31.12.1975		1.2.10.2
anon. The Reception of Arno Schmidt prior to ZETTELS TRAUM, Dissertation Abstracts International, Teil A: The Humanities and Social Sciences, Ann Arbor, Mich., Bd. 39, 1978/79, S. 6787/88 s. HSS 2 31.12.79			
RUP 2	31.12.1980	29.07.1988	1.2.10.2
Seehafer, Klaus (SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS) Im Spiegel der Dichter Der Dämmer See in Farbe, Kosmos Reiseführer Natur, S. 12-15, Franckh, Stuttgart 1980			
RUP 2	01.01.1981		1.2.10.2
Kracke, Helmut SEELANDSCHAFT MIT SCHMIDT UND SCHEFFEL s. BBO 1 01.01.81			
RUP 2	01.01.1981		1.2.10.2
Kracke, Helmut SEELANDSCHAFT MIT SCHMIDT UND SCHEFFEL BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 50) s. BBO 1 01.01.1981			
RUP 2	15.03.1982	28.07.1988	1.2.10.2
Ullrich, Helmut SATIRISCHE GEWITTER Texte von Arno Schmidt als Reclam-Taschenbuch Neue Zeit, Berlin/DDR			
RUP 2	24.03.1982	28.07.1988	1.2.10.2
L., W. ENDLICH SCHMIDT Thüringische Landeszeitung, Weimar			

RUP 2	01.04.1982		1.2.10.2
<p>Scheel, Kurt WIR ZEIGEN UNS DEN PAPIERENEN MOND Die Mondmetaphern in Arno Schmidts »Seelandschaft mit Pocahontas« s. SEK 1 01.04.82,(41-45 POC)/ Drews, Jörg(Hg.) GEBIRGSLANDSCHAFT MIT ARNO SCHMIDT Grazer Symposium 1980</p>			
RUP 2	11.06.1982	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Hinze, Michael EIN DICHTER, DER GANZ DRINGEND WIRKEN WOLLTE Begegnungen mit dem Werk Arno Schmidts Tribüne, Leipzig</p>			
RUP 2	19.06.1982	28.07.1988	1.2.10.2
<p>F., C. BEGEGNUNG MIT DEM WERK ARNO SCHMIDTS Leipziger Volkszeitung</p>			
RUP 2	01.08.1985		1.2.10.2
<p>Noering, Irmtraud und Dietmar DER KNOFF IM ROSENGARTEN Anregungen und Hilfen zu einer Interpretation von Arno Schmidts Erzählung "Seelandschaft mit Pocahontas" s. SEK 1 01.08.85.1</p>			
RUP 2	01.10.1985		1.2.10.2
<p>Rudolph, Dieter Paul ÜBERN DAUMEN GEPEILT ? Die "Berechnungen II". s. POT 1 01.10.85(BER-S.6-25)</p>			
RUP 2	01.12.1985		1.2.10.2
<p>Rudolph, Dieter Paul DER WEIBLICHE SCHRECKENSMANN Studien zum Prototyp s. POT 1 01.12.85.1(H. 2/2)</p>			
RUP 2	01.09.1986		1.2.10.2
<p>Rudolph, Dieter Paul I. GESPRÄCH - Experimentelle Kontinuität s. POT 1 01.09.86(BER-S.2-11,29-33)</p>			
RUP 2	01.02.1987 1	28.07.1988	1.2.10.2
<p>Friedrich, Heinz DER ZORNIGE KLEINGÄRTNER DER NACHKRIEGLITERATUR Aufräumarbeiten,(dtv 1o637), S. 189-192, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Februar 1987 = RUP 2 07.05.60</p>			

RUP 2	01.02.1987 2	06.05.1993	1.2.10.2
<p>Noering, Dietmar AFTERMATH Für die Freunde der "Seelandschaft mit Pocahontas" (4 Abb.) s. DHA 1 01.02.87(POC-S.3-7)/</p>			
RUP 2	01.05.1987	25.07.1990	1.2.10.2
<p>Rathjen, Friedhelm AFTER AFTERMATH oder Noch ein wenig für die Freunde der "Seelandschaft" s. DHA 1 01.05.87(POC-S.3-6)</p>			
RUP 2	31.12.1987		1.2.10.2
<p>Pórola, Małgorzata Arno Schmidts ästhetisch-literarisches Programm und Theorie des Erzählens s. ALG 5 31.12.87</p>			
RUP 2	01.04.1988		1.2.10.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Eyring, Georg(Hg.) GOTTESLÄSTERUNG & PORNOGRAPHIE s. SEK 1 01.04.88,97-191 IN SACHEN ARNO SCHMIDT ./ PROZESSE 1 & 2</p>			
RUP 2	01.07.1988	11.09.1988	1.2.10.2
<p>Lieckfeld, Claus-Peter WO DIE NEBELKÄHNE SCHALUPPEN Arno Schmidt dichtete 1953 dem Dümmer das Schaluppen an. Muß der literarisch unsterbliche See heute an Tierkot ersticken ? natur, München, Nr. 7, S. 43-51</p>			
RUP 2	01.10.1988		1.2.10.2
<p>Olma, Walter NATURERLEBEN UND "KONSEQUENTE EROTIK" IN BEGRENZTER IDYLLE Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas s. SEK 1 01.10.88,133-187 Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK II / ROMANE</p>			
RUP 2	01.10.1988	04.05.1989	1.2.10.2
<p>Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT ALT & NEU frontal. Magazin für Hochschule, Politik & Kultur. Bonn, 29. Jg., Nr. 5, S. 80 = BAR 2/SEK 2 01.10.88.3/FOU 2/LEV 2/LEP 2 01.10.88</p>			
RUP 2	26.11.1988	28.12.1988	1.2.10.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT-MEISTERWERK: SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>			

RUP 2	12.02.1989		1.2.10.2
Na. Seelandschaft mit Pocahontas Kölnische Rundschau			
RUP 2	01.07.1989	11.09.1989	1.2.10.2
Ehrentreich, Alfred ARNO SCHMIDT: SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Neue Deutsche Hefte, Berlin, 201/36. Jg., H.1/1989, S. 137-138			
RUP 2	01.10.1989		1.2.10.2
Stenglin, Jürgen von DER SCHREIBTISCH ALS IMAGINIERTER STAMMTISCH. Zu Arno Schmidts "Berechnungen" s. SEK 1 01.10.89,227-243 Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III			
RUP 2	01.10.1990		1.2.10.2
Petz, Ernst "SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS" - Wahrheit als Stein des Anstoßes s. SEK 1 01.10.90,2,59-63 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT			
RUP 2	01.12.1991		1.2.10.2
Ladenthin, Volker Versuch, Walter Kempowski mit der Hilfe Arno Schmidts besser zu verstehen En Lesemodell(Berechnungen I + II) Wirkendes Wort, Trier, 41. Jg.(1991), H. 3, S. 436-443			
RUP 2	01.10.1992	13.06.1993	1.2.10.2
Menke, Timm GOTTESLÄSTERUNG UND PORNOGRAPHIE ODER KUNST? ARNO SCHMIDTS ERZÄHLUNG »SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS« IM IDEOLOGISCHEN KONTEXT DER FÜNFZIGER JAHRE Germanic Notes and Reviews, Culpepper, Lexington/Kentucky/USA, Vol. 23, No.2/Fall 1992, p. 57- 63			
RUP 2	10.09.1993		1.2.10.2
Öztanil, Guido Erol Ein Sommerurlaub mit juristischen Folgen – Seelandschaft mit Pocahontas Dokumentation und Lesung, Müllerhaus Cordingen			
RUP 2	16.11.1993	15.08.1994	1.2.10.2
Rauschenbach, Bernd ...A VERY MAD AFFAIR... LIEBE UND TOD AM DÜMMER SEE Vortrag in Augsburg(A.S. Ausstellung), Ms. 18 S.			

RUP 2	25.01.1994	27.03.1994	1.2.10.2
<p>CZ "Arno-Schmidt-Special" zum 80. Geburtstag DIA-DOKUMENTATION IM BUCHFINK ZU POCAHONTAS Celler Zeitung, Nr. 20</p>			
RUP 2	02.02.1994	27.03.1994	1.2.10.2
<p>Möller, RWLE Öztanil-Lesung zu Arno Schmidts 80. Geburtstag und anderes mehr VOM AUSFLUG IN DIE SEELANDSCHAFT MIT JURISTISCHEN FOLGEN Celler Zeitung, Nr. 27</p>			
RUP 2	01.04.1994	15.08.1994	1.2.10.2
<p>Kienzle, Rudi ARNO SCHMIDT: DER ZETTELKASTEN VON >SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS< Marbacher Magazin, Marbach, Nr. 68-Vom Schreiben I, S. 38-41</p>			
RUP 2	16.05.1994	15.08.1994	1.2.10.2
<p>Öztanil, Guido Erol Arno Schmidt zum 80sten SOMMERURLAUB MIT JURISTISCHEN FOLGEN Vortrag, Literarischer Salon, Universität Hannover</p>			
RUP 2	01.10.1994 01	07.11.1994	1.2.10.2
<p>Menke, Timm "SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS" Ein Stück innere Biographie Arno Schmidts Protokolle, Wien, Bd. 2/Jahrgang 1994, S. 136-148</p>			
RUP 2	01.10.1994 2	16.01.1998	1.2.10.2
<p>Rauschenbach, Bernd ...A VERY MAD AFFAIR... Liebe und Tod am Dümmer See Arno Schmidt Stiftung(Hg.), Hefte zur Forschung 2, S. 55-72, Bargfeld 1994, s.a. SEK 1 01.10.94.1,055-074)</p>			
RUP 2	24.08.1995		1.2.10.2
<p>Öztanil, Guido Erol Kunst und Mora Arno Schmidt - Ein Autor auf der Anklagebank(Seelandschaft mit Pocahontas), Vortrag & Gespräch mit Lesung von Teilen des Textes Evangelische Stadtakademie Hannover. Ankündigung/ Einladung. s.a. RUP 2 16.05.94</p>			
RUP 2	05.01.1996		1.2.10.2
<p>anon. Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas/Die Umsiedler Rheinischer Merkur, Bonn, 51.Jg., Nr. 1</p>			

RUP 2	01.03.1996	1.2.10.2
<p>Flemming, Günther Imaginationen. >Doppelte Handlung< in Arno Schmidts "Berechnungen II" s.BBO 1 01.03.96/www.Guenther-flemming.de/CD-ROM</p>		
RUP 2	22.03.1996	1.2.10.2
<p>Chotjewitz, Peter O. Mein Alter, Otto Paul Thomas Chotkiewicz, Jahrgang 1900: Arsch mit Ehren (Seelandschaft mit Pocahontas) der Freitag, Berlin, Nr. 13/96</p>		
RUP 2	25.04.1996	1.2.10.2
<p>Spinnen, Burkhard Burkhard Spinnen über Arno Schmidt «Seelandschaft mit Pocahontas» Die Weltwoche, Zürich, 64. Jg. Nr. 17, Beilage: WELTWOCHE-Supplement, S. 36-37</p>		
RUP 2	06.05.1996	1.2.10.2
<p>Suhrbier, Hartwig UMGEFLÜCHTET. Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas. Die Umsiedler... SWF, Hörfunk Literatur, S 2 Kultur „Buchzeit“, 14.30-15.00, Ms. 4 S. = UMS 2 06.05.96</p>		
RUP 2	01.06.1996	1.2.10.2
<p>anon. Paysage lacustre avec Pocahontas (Vis-à-vis. Mikhail Bakhtine et Arno Schmidt. Montage d'extraits d' Esthétique et théorie du roman de M.B. et de Paysage lacustre avec Pocahontas de A.S.), Übersetzer: Claude Riehl Revue littérature générale, Paris/Frankreich, No. 2/1996, Abschnitt 04 = BAS 3 01.06.96</p>		
RUP 2	19.04.1997	1.2.10.2
<p>Norbisrath, Grudrun Wiederentdeckt Pocahontas Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen dazu: 25.04.1997 Leserbrief Manfred E. Knapp</p>		
RUP 2	01.10.1998	1.2.10.2
<p>Samoyault, Tiphaine Textes visibles s. ZET 2 01.10.98</p>		
RUP 2	01.01.1999	1.2.10.2
<p>Dehrmann, Mark-Georg Die ersten zwei Fotos. Zur Poetologie der »Umsiedler« und der »Seelandschaft mit Pocahontas« s. BBO 1 01.01.99</p>		

RUP 2	01.03.1999	1.2.10.2
<p>Theweleit, Klaus You Give Me Fever Lesung aus dem gerade entstehenden Pocahontas-Komplex Frankfurter Schauspiel-Nachtcafé (Einladung)</p>		
RUP 2	03.03.1999	1.2.10.2
<p>Möhrle, Katja Schlesisches Liebesgeflüster mit einer Indianerin Klaus Theweleit stellt im Nachtcafé des Schauspiels den „Pocahontas-Komplex“ vor Frankfurter Allgemeine Zeitung, StadtAusgabe, Nr. 52; Rhein-Main-Zeitung, Zeitung für Frankfurt, Frankfurt/Main</p>		
RUP 2	04.03.1999	1.2.10.2
<p>tus Klaus Theweleit Urlaub am Dümmer Frankfurter Rundschau, StadtAusgabe, Nr. 53</p>		
RUP 2	01.10.1999	1.2.10.2
<p>Theweleit, Klaus/(Langbein, Martin) Der Pocahontas-Komplex Band IV: »You Give Me Fever«. Arno Schmidt. Seelandschaft mit Pocahontas. Die Sexualität schreiben nach WW II Verlag Stroemfeld/Roter Stern, Frankfurt/ Main, Basel 1999 ISBN 3-87877-754-X</p>		
RUP 2	01.12.1999 2	1.2.10.2
<p>Löffler, Sigrid Klaus Theweleit: Pocahontas Theater heute, Berlin, H. 12/99</p>		
RUP 2	31.12.1999	1.2.10.2
<p>Baßler, Moritz Theweleit, Klaus: Der Pocahontas-Komplex. Germanistik, Tübingen, 40.Jg.(1999), Heft 3/4, S. 1076</p>		
RUP 2	01.01.2000	1.2.10.2
<p>Ramming, Stephan Klaus Theweleit You Give Me Fever Die Wochenzeitung, Zürich, Nr. 00</p>		
RUP 2	08.01.2000 1	1.2.10.2
<p>Drews, Jörg Im Rausch der Sinne Für Leselüstlinge: Klaus Theweleits „Pocahontas“ Badische Zeitung, Freiburg</p>		

RUP 2	08.01.2000 2	1.2.10.2
Edlinger, Thomas His/story: Pocahontas and me Der Standard - Album -, Wien		
RUP 2	22.01.2000	1.2.10.2
Graf, Guido Die erkältete Indianerin Sexualfantasien vor Seelandschaft: Klaus Theweleit liest Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 18		
RUP 2	27.01.2000	1.2.10.2
Treude, Sabine Pocahontas „Dämmermaus und Federschlaf“ Vermessungen und Landnahmen im schleimig-schlüpfrigen Taufwasser der BRD - Ein Kommentar zu Klaus Theweleits „Pocahontas“, Band IV Volksstimme, Wien, Nr. 4/2000, S. 15		
RUP 2	06.02.2000	1.2.10.2
Plath, Jörg Im Fundament der neuen Kontinente ruht eine tote Frau Der Wissenschaftler als scratchender DJ: Klaus Theweleits „Pocahontas-Komplex“ - zwischen Historie und Ethnologie, Philosophie und Pop Der Tagesspiegel, Berlin		
RUP 2	01.03.2000	1.2.10.2
Damaschke, Giesbert Theweleit liest Schmidt s. SCH 1 01.03.2000		
RUP 2	01.04.2000	1.2.10.2
Petz, Ernst Seelandschaft mit Pocahontas - Wahrheit als Stein des Anstoßes s. SEK 1 01.04.2004,67		
RUP 2	27.05.2000 1	1.2.10.2
Warnecke, Tilmann „Germanisten Mut machen“ Studierende verkaufen die Früchte eines Seminars an einen Verlag Der Tagesspiegel, Berlin		
RUP 2	27.05.2000 2	1.2.10.2
Wirtz, Thomas Paddeln mit Arno Der „Seelandschaft mit Pocahontas“ auf den schlickdicken Grund gekommen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 123		

RUP 2	01.06.2000 1	1.2.10.2
<p>Drews, Jörg Rezension: Ein Sexualisierungs-Seestück (Klaus Theweleit: Pocahontas in Wonderland (POC) / »You Give Me Fever«(TAS) s. BBO 1 01.06.00</p>		
RUP 2	01.06.2000 2	1.2.10.2
<p>Graf, Guido/Theweleit, Klaus Gespräch über »Pocahontas« s. BBO 1 01.06.00</p>		
RUP 2	09.06.2000	1.2.10.2
<p>Rossum, Walter van Neue Welten Vom Imaginären als der materiellsten Kraft in der Welt der Freitag, Berlin, Nr. 24, S. 16</p>		
RUP 2	10.06.2000	1.2.10.2
<p>Drews, Jörg Zauberstück aus 638 Zetteln „Was für ein großer Dichter ist doch Arno!“ Das wußte Alice Schmidt schon 1953, als ihr Mann „Pocahontas“ verfasst hatte Badische Zeitung-Magazin-, Freiburg/Br.</p>		
RUP 2	28.06.2000	1.2.10.2
<p>Damaschke, Giesbert Giesbert liest: Arno und Alice Schmidt Die Zeit - InternetAusgabe - Nr. 27, http://www2.zeit.de/tag/aktuell/200027.giesbert_pocahontas.html.</p>		
RUP 2	01.07.2000	1.2.10.2
<p>Seeßlen, Georg Jungfrau, Mutter, Königin Die mythische Squaw Pocahontas als Muse von Klaus Theweleit und Arno Schmidt konkret, Hamburg, Nr. 7/2000, S. 54-57</p>		
RUP 2	01.07.2000	1.2.10.2
<p>Damaschke, Giesbert Arno Schmidt »Seelandschaft mit Pocahontas« Die Zeit im Internet, Nr. 27/2000; Asml-News, www.asml.de/index</p>		
RUP 2	09.07.2000	1.2.10.2
<p>Rathjen, Friedhelm „Durch Dunstwelten über Zettelkästen“ – Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ RB 2 – Radiozeit für Literatur, LeseZeichen – 15.30-15.39, Ms. 6 S.</p>		

RUP 2	05.08.2000	1.2.10.2
<p>Drews, Jörg Was für ein großer Dichter ist doch Arno! Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“: Glanz eines Textes, Elend seiner Entstehung Süddeutsche Zeitung, München</p>		
RUP 2	15.09.2000	1.2.10.2
<p>Seehafer, Klaus Ein Materialienband zu Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ „Iss was frei?“ – Dem Dämmer auf den Grund gegangen Münsterländische Tageszeitung, Cloppenburg; Oldenburgische Volkszeitung, Vechta</p>		
RUP 2	01.10.2000 1	1.2.10.2
<p>Lüdke, Martin(Moderator) Von den „Männerfantasien“ zum Indianermärchen „Pocahontas“. Klaus Theweleits Bewusstseinslandschaft der Nachkriegszeit in Deutschland (Diskussion) SWF(TV), 11.00-12.00 Wdhl.. 19.01.2001</p>		
RUP 2	01.10.2000 2	1.2.10.2
<p>Wirtz, Thomas Paddeln mit Arno Der „Seelandschaft mit Pocahontas“ auf den schlickdicken Grund gekommen, in: Ein Büchertagebuch 2000 – Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeine Zeitung, S. 345-347 Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt 2000 ISSN 0068-3396 = RUP 2 27.05.2000.2</p>		
RUP 2	07.12.2000	1.2.10.2
<p>Pille, Martin Eine Liebeserklärung an den Dämmer Die Skandal-Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“ von Schriftsteller Arno Schmidt wird 65 Jahre alt Oldenburgische Volkszeitung, Vechta</p>		
RUP 2	12.12.2000	1.2.10.2
<p>anon. Arno Schmidt Seelandschaft mit Pocahontas in: Die schönsten deutschen Bücher 2000 Vorbildlich gestaltet in Satz, Druck, Bild, Einband; prämiert von einer unabhängigen Jury. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 167. Jg., Nr. 99, S. 10</p>		
RUP 2	31.12.2000	1.2.10.2
<p>Spinnen, Burkhard Zauberwort am Dämmer Über Arno Schmidts »Seelandschaft mit Pocahontas«, in: B.S., Bewegliche Feiertage, Essays und Reden, S. 118-123 Schöffling & Co., Frankfurt/Main 2000 = RUP 2 25.04.96</p>		

RUP 2	19.01.2001	1.2.10.2
<p>Lüdke, Martin(Moderator) Von den „Männerfantasien“ zum Indianermär-chen „Pocahontas“. Klaus Theweleits Bewusstseinslandschaft der Nachkriegszeit in Deutschland (Diskussion) 3SAT, 00.10-01.10 = RUP 2 01.10.00.1</p>		
RUP 2	01.02.2001	1.2.10.2
<p>Jauslin, Kurt ...und wrummwrumm wrummwrumm, weg iss'er. Klaus Theweleit: » you give me fever« s. DHA 1 01.02.2001</p>		
RUP 2	01.04.2001	1.2.10.2
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ Zettel und andere Materialien IRAS 01.04.01 s. RUP 1 01.01.96/ = RUP 2 09.07.00</p>		
RUP 2	01.07.2001	1.2.10.2
<p>Hurka, Herbert M. Irokesenprofil Ästhetik & Kommunikation, Berlin, Heft 113, 32. Jg., Sommer 2001, S. 116-117</p>		
RUP 2	02.10.2001	1.2.10.2
<p>Damaschke, Giesbert Drei Mohren klaspern durchs Eilyson Zu einem privat- mythologischen Motiv bei Arno Schmidt ASmI-News, Sonderausgabe Nr. 1 = SCH 1 01.02.2001/RUP 2 02.10.01/ASmI2 02.10.01/= TAS 2 02.10.01</p>		
RUP 2	01.11.2001	1.2.10.2
<p>Kiora, Sabine Seelandschaft mit Pocahontas, oder: „Wer müßig geht, hat gut pfeifen s. SEK 1 01.11.01.1(Drews u.a., Starker Toback...),47-58</p>		
RUP 2	31.12.2001	1.2.10.2
<p>Theweleit, Klaus Ekstasen der Zeitenmischung(Arno Schmidt, Seelandschaft mit Pocahontas), 2 CD supposé, Köln 2001 s. Vortrag vom 25. Februar 1998 im Berliner Ensemble 1. Zeit als Fläche - Arno Schmidt; 3. Mehrfachbelichtungen - Arno Schmidt</p>		
RUP 2	14.02.2002	1.2.10.2
<p>Schuldt, Christian Faszinierende Textgenese zum Mitlesen titel, Magazin für Literatur und Film http://titel-magazin.de/klassiker/schmidt_arno.htm</p>		

RUP 2	15.05.2002	1.2.10.2
<p>Damaschke, Giesbert Theweleit liest Schmidt Über Teil IV von Klaus Theweleits Pocahontas-Studie = SCH 1 01.03.00/ASmI2 15.05.02</p>		
RUP 2	21.05.2002	1.2.10.2
<p>Scheel, Kurt Geliebter Kotzbrocken „Brüssel/Die Feuerstellung“: Zwei frühe Fragmente von Arno Schmidt sind erschienen – auch eine gute Gelegenheit zur selbstkritischen Hinterfragung * s. BRÜ 2 21.05.02</p> <p>* (Seelandschaft mit Pocahontas)</p>		
RUP 2	01.06.2002	1.2.10.2
<p>Porombka, Stephan Klaus Theweleit: Pocahontas. ... Bd. IV: >You Give Me Fever<. Arno Schmidt. Seelandschaft mit Pocahontas. ... Zeitschrift für Germanistik, Bern, XII, 2/2002, S. 397-398 s. RUP 2 01.10.99</p>		
RUP 2	01.07.2002	1.2.10.2
<p>Harig, Ludwig Unter dem papierenen Mond Die Entdeckung der Kunst des Schreibens von Arno Schmidt(Seelandschaft...) s. BBO 1 01.07.02 Nachdruck in : Wer schreibt, der bleibt,Ges. Werke Bd. 8, 410-445, Hanser 2004</p>		
RUP 2	25.09.2002	1.2.10.2
<p>anon. 1956 : Anklage wg. Gotteslästerung und Pornografie http://ciao.com/mitglieder71115027.html</p>		
RUP 2	01.03.2003	1.2.10.2
<p>Lewitscharoff, Sibylle Nachwort zu Schmidt, Arno ‚Seelandschaft mit Pocahontas‘ = RUP 1 01.03.2003</p>		
RUP 2	01.03.2003	1.2.10.2
<p>Lewitscharoff, Sibylle Die Wiederbelebung der Davongekommenen Wie Arno Schmidt in Begleitung von James Fenimore Cooper an den Dümmer reiste, Papierboot fuhr und den Körpern kleiner Leute die Landerhüllen abstreifte Süddeutsche Zeitung, Wochenende/Literatur, Nr. 50 s. RUP 1 01.03.03</p>		
RUP 2	21.06.2003	1.2.10.2
<p>Rasche, Hermann Idyllisches „Nachkriegsstücklein“ vom Dümmer Vor 50 Jahren machte Arno Schmidt Urlaub in unserer Region/ Inspiration zu „Seelandschaft mit Pocahontas“ Oldenburgische Volkszeitung, Vechta</p>		

RUP 2	01.07.2003	1.2.10.2
<p>Bartl, Maïke Prosa-Theorie als Gedankenspiel Arno Schmidts Berechnungen-Essays Arno Schmidts Hörfunk-Features s. ZKA 1 01.07.03, 095-130</p>		
RUP 2	03.09.2003	1.2.10.2
<p>Mörchen, Helmut Von Schuld und Sühne in der Eifel Kölner Stadt-Anzeiger</p>		
RUP 2	01.10.2003	1.2.10.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas Literaturzirkel www.literaturzirkel.eu/</p>		
RUP 2	01.10.2003	1.2.10.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren_sch/schmidt_a_3.htm</p>		
RUP 2	01.03.2004	1.2.10.2
<p>Harig, Ludwig Unter dem papierenen Mond Die Entdeckung der Kunst des Schreibens bei Arno Schmidt (Seelandschaft mit Pocahontas) s. ALG 5 01.03.04.2</p>		
RUP 2	31.12.2004	1.2.10.2
<p>Rasche, Hermann Gotteslästerliches am Dümmer – Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas, in: Denkbilder ...Festschrift für Eoin Bourke. Hrsg. Von Hermann Rasche und Christiane Schöpfung, S. 210-221 Königshausen & Neumann, Würzburg 2004 ISBN 3-8260-2650-0</p>		
RUP 2	31.12.2004	1.2.10.2
<p>Waschk, Klaus NachBilder zu Arno Schmidt ‚Seelandschaft mit Pocahontas‘ Tuschzeichnungen s. VAR 31.12.2004</p>		

RUP 2	01.07.2005	1.2.10.2
<p>Kyora, Sabine/Schwagmeier, Uwe(Hgg.) Pocahontas revisited Kulturwissenschaftliche Ansichten eines Motivkomplexes, Bielefelder Schriften zu Linguistik und Literaturwissenschaft, Bd. 21 Aisthesis Verlag, Bielefeld 2005 ISBN 3-89528-502-1</p> <p>Inhalt: 9 Kyora, Sabine „Kein Wort mehr gegen ‚Pocahontas‘“ Einleitende Überlegungen zu einer Indianer-Prinzessin; 15 Kraft, Stefan Pocahontas deutsch Von Versuchen eine Geschichte zu erzählen; 63 Kyora, Sabine Pocahontas' Schwestern Indianerinnen in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts; 81 Schwagmeier, Uwe „Mufkaiuw“ – Pocahontas-Figurationen im 20. Jahrhundert. US-amerikanische Imaginationen zwischen Pubertät, Promiskuität und Prostitution; 129 Szalla, Valeska „Guten Tag gefällt mir besser“ – Zur Bedeutung konventionell definierter Gestik in Disneys Pocahontas; 147 Hofmann, Philipp „Pop-Art-Werk mit Pocahontas“. Kontrolle und Chaos bei Schmidt und Cohen; 167 Schößler, Franziska Der Fetisch Haut - Coopers Roman Conanchet oder die Beweinte von Wish-ton-Wish und Arno Schmidts Erzählung Seelandschaft mit Pocahontas; 193 Dunker, Axel „Immer diese Vergangenheiten!“ Kolonialismus und Geschlecht in Arno Schmidts Erzählung Seelandschaft mit Pocahontas; 207 Rathjen, Friedhelm Sprechen Sie deutsch? Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas als Fremdsprachentext; 227 Drews, Jörg Martial der Zweite, oder: Der Dümmer als Lagune und Canal Grande. Arno Schmidts niedersächsische Prosa-Epigramme; 243 Süselbeck, Jan Work in Progress...? Klaus Theweleits Pocahontas-Projekt; 261 Kraft, Stefan Bibliographie deutschsprachiger Pocahontasdarstellungen; 265 Biobibliographie der Autorinnen und Autoren</p>		
RUP 2	20.09.2005	1.2.10.2
<p>Schuch, Ulrich Indian Summer (Kyora/Schwagmeier, Pocahontas revisited) s. SCH 1 20.09.05</p>		
RUP 2	01.10.2005 1	1.2.10.2
<p>Grübel, Rainer/Grüttemeier, Ralf/Lethen, Helmut Seelandschaft mit Pocahontas, in: BA-Studium Literaturwissenschaft, re 55667, S. 44-51 Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek b. Hamburg 2005 ISBN 3-499-55667-7</p>		
RUP 2	01.10.2005 2	1.2.10.2
<p>Löchel, Rolf Geschichten aus der Rumpelkiste Kulturwissenschaftliche Ansichten zur Pocahontas-Figur iteraturkritik.de, Nr. 10/2005 s. RUP 2 01.07.05</p>		
RUP 2	01.02.2006	1.2.10.2
<p>Langbehn, Volker Sabine Kyora: ...Pocahontas revisited s. IRAS 1 01.02.06</p>		
RUP 2	01.03.2006	1.2.10.2
<p>Keller, Thomas "Pocahontas" ou comment faire l'amour en Allemagne après 1945 s. ALG 5 01.03.06,197-212</p>		

RUP 2	01.07.2008		1.2.10.2
Rathjen, Friedhelm Sprechen Sie deutsch? Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext s. SEK 1 01.07.08,57 /= RUP 2 01.07.05,207			
RUP 2	07.06.2009	31.07.2009	1.2.10.2
Fritz, Bernd Flirten wie im Roman So funktioniert die klassische Anmache heute noch (Seelandschaft mit Pocahontas) Die Welt, Berlin www.welt.de			
RUP 2	07.06.2009		1.2.10.2
Fritz, Bernd Flirten wie eine Romanfigur Die Liebesszene ist die Königsdisziplin der Schriftsteller Welt am Sonntag, Berlin, Nr. 23/2009; ebenso: 07.06.2009 Berliner Morgenpost			
RUP 2	20.06.2009	23.09.2009	1.2.10.2
Clauer, Markus „Mein schönes Fräulein, darf ich wagen...?“ Tipps und Tricks von einfallslosen Grabschern und galanten Vorhängeschließern: Bernd Fritz testet „Die klassische Anmache“ von Goethe und Konsorten, (Seelandschaft...) Die Rheinpfalz, Ludwigshafen und 16 Nebenausgaben			
RUP 2	01.07.2009		1.2.10.2
Busse, Peter Christine Laprell. Seelandschaft mit Pocahontas. In. Methoden-Atlas/künstlerisches Arbeiten http://web.mac.com/klaus.peter.busse/Bildumgangsspiele/Willkommen.html - dann Module: Literatur übersetzen			
RUP 2	14.07.2009	23.09.2009	1.2.10.2
Schwierzi, Thomas Mit Arno Schmidt am Dämmer. 4.07.2009 erg.: Interviewpartner: Dieter Meyer, Heinrich Schomaker. Lesung aus „Seelandschaft...“: Dieter Meyer Nordwestradio-Journal-, Bremen, 8.50 Uhr Erstsendung 14.07.09, NDR 1 14.30; Wdhl. 22.07.09, 815 und 22.07.09 12.55 jeweils 3'15			
RUP 2	22.07.2009		1.2.10.2
Schwierzi, Thomas Mit Arno Schmidt am Dämmer Interview mit Dieter Meyer Nordwestradio, 8.50 – 8.54			
RUP 2	20.09.2009		1.2.10.2
Freidel, Morton/Friedel, Matthias Christian/Kaltenbach, Helge Amerika liegt am Dämmer: Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas, in: Hartmut Fischer(Hg.), Winnetou lebt!...? & Amerika liegt am Dämmer – Amerika in deutscher Literatur -, S. 102-137 Gymnasium Corvianum, Northeim 2009 25.04.10 -20.05.10 im Quaet-Faslem Haus in Nienburg Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung vom 20.09. – 15.11.2009 in Northeim			

RUP 2	23.09.2009	1.2.10.2
<p>zhp Winnetou lebt im Museum Corvi-Lehrer Hartmut Fischer stellt mit Ausstellung bekannte Schriftsteller vor HNA Northeimer Neueste Nachrichten</p>		
RUP 2	01.10.2009	1.2.10.2
<p>R., F. Anonymus (1955), Niedriger hängen! Ein verhinderter Hemingway am Dämmer s. BBO 1 01.10.09</p>		
RUP 2	31.12.2009	1.2.10.2
<p>Fieber, Hendrik Untersuchung des Erzähltraumas in Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“. Hausarbeit, Carl von Ossietzki Universität Oldenburg 2009 s. HSS 1 31.12.2009</p>		
RUP 2	01.03.2010	1.2.10.2
<p>Behnke, Sven Das Scheitern des patriarchalischen Gestus Zu Arno Schmidts Erzählung »Seelandschaft mit Pocahontas« s. BBO 1 01.03.10</p>		
RUP 2	22.03.2010	1.2.10.2
<p>Rauschenbach, Bernd ...a very mad affair... Liebe und Tod am Dämmer See Vortrag am 18.05.2001 s. ALG 5 18.05.01</p>		
RUP 2	10.10.2010	1.2.10.2
<p>Pein, Anna Ein Sommerroman mit Nachspiel HR 2, 14.05 - 15.30, ca. 15` s. AVD 1 10.10.10 s. AVD 1 10.10.10</p>		
RUP 2	15.12.2010 1	1.2.10.2
<p>Laprell, Christine AS. Seelandschaft mit Pocahontas, Serie je zwei Blätter pro Kapitel, in: Christine Laprell, Hier sein – being here, hrsg. Bettina van Haaren, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 22-37 Books on Demand, Norderstedt 2010 s. RUP 2 15.12.10.2 ISBN 978-3-8423-4490-7</p>		
RUP 2	15.12.2010 2	1.2.10.2
<p>Müther, Karl-Heinz Christine Laprell „liest“ Arno Schmidt (Mappe: Seelandschaft mit Pocahontas, 2001). In: Christine Laprell, Hier sein – being here, hrsg. Bettina van Haaren, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 22-37 Books on Demand, Norderstedt 2010 ISBN 978-3-8423-4490-7 s. RUP 2 15.12.10.1/BiKü</p>		

RUP 2	24.06.2011	1.2.10.2
<p>Pabst, Philipp Arno Schmidt. Atheismus, Nonkonformismus und Autorschaft des Selbst Vortrag. Forum des Exzellenzclusters „Religion und Politik der Universität Münster(WWU) und der Akademie Franz-Hitze-Haus, Reihe Autorschaft im Spannungsfeld von Religion und Politik. Ms. 17 S.</p>		
RUP 2	30.09.2011	1.2.10.2
<p>Oberman, Lennart Krieg und Eroberung. Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas aus postkolonialer Sicht s. GASL 30.09.11</p>		
RUP 2	01.12.2011	1.2.10.2
<p>Rathjen, Friedhelm Sprechen Sie deutsch? – Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext, in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,39/ RUP 2 01.07.05)</p>		
RUP 2	31.12.2011 1	1.2.10.2
<p>Busse, Klaus-Peter (Seelandschaft mit Pocahontas). In K.-P.B., Blickfelder: Kunst unterrichten, Die Vermittlung Blickfelder: Kunst unterrichten, Die Vermittlung künstlerischer Praxis, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 148-149, Dortmund 2011 künstlerischer Praxis, Dortmunder Schriften zur Kunst, S. 148-149, Dortmund 2011 s. BiKü Laprell, Christine</p>		
RUP 2	31.12.2011 2	1.2.10.2
<p>Seul, Jürgen Arno Schmidt. „Seelandschaft mit Pocahontas“ oder Gotteslästerung & Pornographie. In: J.S., Wo sind die Buddenbrooks? Und andere juristische Anekdoten aus der Weltliteratur, S. 125-132 Verlag Dr. Otto Schmidt, Köln 2011 ISBN 978-3-504-01014-0</p>		
RUP 2	12.01.2012	1.2.10.2
<p>Ammer, Andreas/Einheit, Frank Martin (Arno Schmidt: Pornographie-prozess). In: A.A/FM. E., LiMo on tape - Moderne zum Mitnehmen, Originalhörspiel(2011), (Arno Schmidt: Pornographie-prozess). In: A.A/FM. E., LiMo on tape - Moderne zum Mitnehmen, Originalhörspiel(2011) SWR, 22.03, 53'</p>		
RUP 2	26.03.2012	1.2.10.2
<p>Grahl, Tina Arno Schmidts Prosatheorie der Berechnungen und ihre literarische Umsetzung im Werk der 50er Jahre s. HSS 1 26.03.12</p>		

RUP 2	08.07.2012 1	1.2.10.2
<p>Borso, Dario Kommentar zu Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas unter Mitarbeit von Karl-Heinz Mütter www.gasl.org</p>		
RUP 2	08.07.2012 2	1.2.10.2
<p>Peattie, Donald Culross America's First Great Lady The deathless story of Pocahontas, child of the forest, and heroine of the Jamestown colony. In: Borso, Dario Kommentar zu Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas , S. 62-64 s. RUP 2 08.07.12.1</p>		
RUP 2	01.10.2012 2	1.2.10.2
<p>Stein, Christian Primat der Sprache. Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. 6. Berechnungen s. SEK 1 01.10.12</p>		
RUP 2	31.10.2012 1	1.2.10.2
<p>Lorenzen, Claus » 2/3 vom Buch sind Landschaftsschilderungen« Mit dem Skizzenbuch auf den Spuren Arno Schmidts s. RUP 1 31.10.12</p>		
RUP 2	07.11.2012	1.2.10.2
<p>Klatt, Hans Peter Arno-Schmidt-Buch Seelandschaft mit Pocahontas Selmas stürmisches Gesäß, Illustrationen von Felix Scheinberger Nürnberger Zeitung s. RUP 1 31.10.12</p>		
RUP 2	01.12.2012	1.2.10.2
<p>anon. Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas. Illustriert von Felix Scheinberger. Graphische Kunst, Memmingen, NF. 2/2012, S. 33</p>		
RUP 2	13.12.2012	1.2.10.2
<p>Fränzel, Marius Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas (Bespr. von RUP 1 31.10.12) http://vigilie.de/2012/arno-schmidt-seelandschaft-mit-pocahontas</p>		
RUP 2	22.12.2012	1.2.10.2
<p>ruf & ehn (d.i.Strouhal, Ernst) „Allermerkwürdich!“ In einer prächtigen Neuauflage von „Seelandschaft mit Pocahontas“ trifft Arno Schmidt heimlich Stefan Zweig und zwar 1922 in Bad Pistyan Standard, Wien</p>		

RUP 2	31.12.2012	1.2.10.2
<p>Bachmann, Christian »Gargantualust« und »finstere Symbole« Urethral-und Analerotik in Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas. In: Kurt Röttgers/Monika Schmitz-Emans (Hg.): Wasser – Gewässer. Essen: Blaue Eule 2012, S. 109–121. ISBN 978-3-89924-347-5 Essen: Blaue Eule 2012, S. 109–121. ISBN 978-3-89924-347-5</p>		
RUP 2	01.02.2013	1.2.10.2
<p>Puhe, Ferdinand Arno Schmidt – einmal anders Marginalien, Wiesbaden, 209. Heft(1, 2013), S. 108-109</p>		
RUP 2	01.03.2013	1.2.10.2
<p>Friedel, Matthias Christian Liliths Paradies Am Dümmer See Selma Wientges Verkörperung der Lilith in Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas s. SCH 1 01.03.2013</p>		
RUP 2	04.03.2013	1.2.10.2
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd »Wie damit umzugehen ist...wissen Sie ja schon«. Arno Schmidts Zettelkasten zu >Seelandschaft mit Pocahontas< . In: Gfrereis, Heike/ Strittmatter, Ellen, Zettelkästen. Maschinen der Phantasie. Katalog zur Ausstellung, S. 122-132, Abb. im Anhang unter S. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar 2013 ISBN 978-3-937384-83-2</p>		
RUP 2	14.03.2013	1.2.10.2
<p>Tölke, Hans F. „Venus in eigener Person hat mehrfach Modell Dir gese- sen - ...“. Photomechanisch vervielfältigtes Typoskript, München 2013</p>		
RUP 2	01.04.2013	1.2.10.2
<p>Fränzel, Marius Wie die Jungen den Schmidt gebildet Zwei bebilderte Schmidt-Bücher [Rezension »Pocahontas« / Storch, »Arno & Alice«] Wie die Jungen den Schmidt gebildet Zwei bebilderte Schmidt-Bücher [Rezension »Pocahontas« / Storch, »Arno & Alice«] s. RUP 1 31.10.2012 = BBO 1 01.04.2013</p>		
RUP 2	17.04.2013	1.2.10.2
<p>anon. Eine Liebe in Aquarell Lausitzer Rundschau, Cottbus s. RUP 1 31.10.2012</p>		
RUP 2	27.04.2013	1.2.10.2
<p>Kürschner, Wilfried Vom Dümmer (- See) zum Dammer Meer. Oldenburgische Volkszeitung, Vechta</p>		

RUP 2	01.01.2014		1.2.10.2
<p>Koschnick, Karen/Enderlein, Martin Kalender 2014 Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt (Seelandschaft...) s. ALG 1 01.01.2014</p>			
RUP 2	18.01.2014	1	1.2.10.2
<p>Göttler, Fritz Pocahontas swingt Von den Fünzigern zur sexuellen Revolution. In: Seibt, Gustav u.a. In Sprachgewittern s. ALG 1 18.01.2014.0</p>			
RUP 2	18.01.2014	2	1.2.10.2
<p>Vogel, Sonja Rettender Körper Frau Pocahontas Was eine nordamerikanische Königstochter... die tageszeitung-sonntaz-, S. 447</p>			
RUP 2	01.04.2014	1	1.2.10.2
<p>Hoorn, Tanja van Das Radio und das Wetter. Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“. Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, XXIV-2/2014, S. 328-337 Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, XXIV-2/2014, S. 328-337</p>			
RUP 2	01.04.2014	2	1.2.10.2
<p>Pabst, Philipp Provokation mit Pocahontas Arno Schmidts Haresie im literarischen Feld der 1950er Jahre. In: Christian Sieg/ Martina Wagner-Egelhaaf(Hg.): Autorenschaften im Spannungsfeld von Religion und Politik Würzburg: Ergon 2014, S. 45-69 ISBN 978-3-95650-029-9</p>			
RUP 2	02.05.2014	1	1.2.10.2
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas. Für die Bühne bearbeitet von Bernd Rauschenbach. s. LES 1 02.05.2014/LES 2 02.+ 05.05.2014 u.a.</p>			
RUP 2	07.05.2014	1	1.2.10.2
<p>Oberman, Lennart Krieg und Eroberung Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas aus postkolonialer Sicht s. ZKA 1 07.05.2014,29</p>			
RUP 2	07.05.2014	2	1.2.10.2
<p>Grahl, Tina Arno Schmidts unvollendete Träume Die Prosaform des Traums in der Theorie der Berechnungen s. ZKA 1 07.05.2014,102</p>			

RUP 2	23.05.2014	1.2.10.2
anon. Einblicke in Erzählung und deren Folgen(Seelandschaft mit Pocahontas). Cellesche Zeitung s. RUP 2 25.05.2014		
RUP 2	28.05.2014 2	1.2.10.2
Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd Gürtelstrick und Mirabellenbauch S.F. und B.R. berichten von Arno Schmidts Sommerreise an den Dümmer und den juristischen Folgen Bomann Museum, Celle		
RUP 2	28.07.2014	1.2.10.2
Lehmkuhl, Tobias Busen for beginners Auf den Spuren von Arno Schmidts Sommerliebesgeschichte „Seelandschaft mit Pocahontas“ am nieder-sächsischem Dümmer – wo die Uferlandschaft so spindeldürr ist wie eine Indianerprinzessin Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 171, S. 12		
RUP 2	07.09.2014	1.2.10.2
Bonaventura(Marius Fränzel) Drei Liebesromane(Seelandschaft). http://wp.me/p5YKQ-2hX (zuletzt aufgerufen 08.09.2014)		
RUP 2	28.02.2015	1.2.10.2
Jochim, Anna Kathrin Arno Schmidts Prosaform des ‚Fotoalbums‘ in der Poetologie der „Berechnungen“ und deren Umsetzung in seinem Werk „Seelandschaft mit Pocahontas“ s. HSS 1 28.02.2015		
RUP 2	13.05.2015	1.2.10.2
Patzner, Georg „Bäume aus Rauch geblasen das Dunsttrapez eines Daches“. Arno Schmidts wunderbare, zarte Liebesgeschichte am Dümmer in einer schön illustrierten Ausgabe Fixpoetry. s. RUP 1 30.10.2012 www.fixpoetry.com/feuilleton/kritiken/arno-schmidt-seelandschaft-mit-pocahontas		
RUP 2	25.09.2015	1.2.10.2
Jochim, Anna Schmidts Umsetzung der Prosaform des Fotoalbums in seiner Erzählung Seelandschaft mit PocahontasSchmidts Umsetzung der Prosaform des Fotoalbums in seiner Erzählung Seelandschaft mit Pocahontas s. GASL 25.09.2015		
RUP 2	17.12.2015	1.2.10.2
Rossum, Walter von Neue Welten Vom Imaginären als der materiellsten Kraft in der Welt. Klaus Theweleits Studie über ein Indianermädchen im transatlantischen Märchenwald: die Pocahontas-Connection der Freitag, Berlin		

RUP 2	23.12.2015	1.2.10.2
<p>Kathe, Andreas „Geisen Lui“ schafft es in die Literaturgeschichte Über die Geschichte der Schomakers... s. VAR 23.12.2015</p>		
RUP 2	02.03.2016	1.2.10.2
<p>Helle, Heinz Seelandschaft mit Pocahontas. In: H.H.: Top 10 hateful characters you love in literature – 4 The Guardian, London</p>		
RUP 2	23.07.2016	1.2.10.2
<p>Felten, Georges Kunst oder Verbrechen? Vor sechzig Jahren geriet Arno Schmidt ins Visier der deutschen Justiz: Sein Roman „Seelandschaft mit Pocahontas“ stand im Verdacht, Pornographie und Gotteslästerung zu verbreiten. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 170, S. 16. s. RUP 2 28.07.2016</p>		
RUP 2	28.07.2016	1.2.10.2
<p>Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt und das Erzbistum Köln. Leserbrief zu Georges Felten, Kunst oder Verbrechen v. 23.07.2016. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 174, S. 25. s. RUP 2 23.07.2016</p>		
RUP 2	29.07.2016	1.2.10.2
<p>Kienbaum, Jochen merk=würdig (X) – Und über dem Dümmer thront Pocahontas Arno Schmidts Erzählung »Seelandschaft mit Pocahontas«. Rez. von RUP 1 31.10.2012 lustauflesen.de</p>		
RUP 2	22.08.2016	1.2.10.2
<p>anon. Seelandschaft mit Pocahontas Entstehung und Veröffentlichung; Stil; Inhalt: 1. Ich-Erzähler; 2. Handlung; Deutung; Stafverfahren: Adaption; Rezeption; Literatur; Weblinks; Einzelnachweise. Stand: 22.08.2016 Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/Seelandschaft_mit_Pocahontas</p>		
RUP 2	16.02.2017	1.2.10.2
<p>Koslowski Sommer 1953 Sex am Dümmer der Freitag, Berlin</p>		
RUP 2	07.05.2017	1.2.10.2
<p>Sieg, Christian Seelandschaft mit Pocahontas: Keine Theodizee In. Chr. S.: Die „engagierte Literatur“... s. ALG 5 07.05.2017,309-318</p>		

RUP 2	01.08.2017	1.2.10.2
<p>Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick. Hier: Sprechen Sie deutsch? Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext s. SEK 1 01.08.2017,39</p>		
RUP 2	31.08.2017	1.2.10.2
<p>Wimmer, Eva Phonologie/Phonetik und Interpunktion bei Arno Schmidt und Hermann Hesse. („Seelandschaft mit Pocahontas“) s. HSS 1 31.08.2017</p>		
RUP 2	18.12.2017	1.2.10.2
<p>Deisenberger, Lisa-Marie Metamorphe Aspekte in Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas. Selmas Namen s. HSS 1 18.12.2017</p>		
RUP 2	01.03.2018	1.2.10.2
<p>Opolony, Bernhard „Worte wie Hunde auf die Leute hetzen“ „Seelandschaft mit Pocahontas“ und das Strafverfahren gegen Arno Schmidt Journal der juristischen Zeitgeschichte, Berlin, 2018/Band 12, H.1 März, S. 17-20</p>		
RUP 2	10.08.2018	1.2.10.2
<p>ob Restaurative Grundstimmung Arno Schmidt als Verbreiter gotteslästerlicher Schriften Junge Freiheit, Berlin, Nr. 33/2018 s. RUP 2 01.02.2018</p>		
RUP 2	10.09.2018	1.2.10.2
<p>Jochim, Anna Schmidts Umsetzung der Prosaform des Fotoalbums in seiner Erzählung Seelandschaft mit Pocahontas s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015</p>		
RUP 2	01.10.2018	1.2.10.2
<p>Kersten, Joachim »Euerer Excellenz erlaube ich mir mitzuteilen...« (Erstatter der Anzeige im Pocahontas-Verfahren) s. SEK 1 01.04.1988/= BBO 1 01.10.2018</p>		
RUP 2	27.07.2019	1.2.10.2
<p>Diehr, Gabriele Liebe am und im Wasser G.D. von der Breisgau-Redaktion empfiehlt „Seelandschaft mit Pocahontas“ von Arno Schmidt Badische Zeitung,</p>		

RUP 2	01.08.2019	1.2.10.2
<p>Leu, Lothar((Riegel, Werner) Schmidt/Porträt eines Dichters (Seelandschaft mit Pocahontas). In Kölbel, Martin(Hg.):Zwischen den Kriegen/Blätter gegen die Zeit. Eine Zeitschrift von Werner Riegel und Peter Rühmkorf(1952-1956) Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Wallstein VerlagSchmidt/Porträt eines Dichters (Leviathan). In Kölbel, Martin(Hg.):Zwischen den Kriegen/Blätter gegen die Zeit. Eine Zeitschrift von Werner Riegel und Peter Rühmkorf(1952-1956) = ALG 5 01.08.2019</p>		
RUP 2	01.09.2019	1.2.10.2
<p>Deisenberger, Lisa »Die Nacht auf dem Boot« s. SCH 1 01.09.2019/RUP 2 18.12.2017</p>		
RUP 2	01.10.2019 1	1.2.10.2
<p>Matt, Peter von Schreiben als Akt der Freiheit s. ALG 5 01.10.2019 Heft 05</p>		
RUP 2	01.10.2019 2	1.2.10.2
<p>Kasack, Hermann Gutachten zur ‚Seelandschaft mit Pocahontas‘, 1956 s. ALG 5 01.10.2019 Heft 05</p>		
RUP 2	01.10.2019 3	1.2.10.2
<p>Lewitscharoff, Sibylle von Nachwort zu Schmidt, Arno ‚Seelandschaft mit Pocahontas‘ s. ALG 5 01.10.2019 Heft 05</p>		
RUP 2	31.12.2019	1.2.10.2
<p>Grahl, Tina Arno Schmidts Prosatheorie der Berechnungen und ihre literarische Umsetzung im Werk der 50er Jahre. Magisterarbeit. s. HSS 1 31.12.2019</p>		
RUP 2	31.12.2019	1.2.10.2
<p>Grahl, Tina Arno Schmidts unvollendete Träume Die Prosaform des Traums in der Theorie der Berechnungen München: Grin Verlag 2019 ISBN 978-3-668-86633-1 s. ZKA 1/RUP 2 07.05.2014,102</p>		
RUP 2	03.07.2020	1.2.10.2
<p>Theweleit, Klaus »You give me fever«. Arno Schmidt. Seelandschaft mit Pocahontas. Die Sexualität schreiben nach WW II. Pocahontas 4 Berlin: Matthes & Seitz 2020. ISBN 978-3-95757-921-8 = RUP 2 01.10.1999 Nachdruck der Erstausgabe: Frankfurt/ Main, Basel: Verlag Stroemfeld/Roter Stern 1999 ISBN 3-87877-754-X s. RUP 2 01.10.1999</p>		

RUP 2	25.09.2020	1.2.10.2
<p>Petersen, Jan-Christian Kirche gegen Kunst: Vor 65 Jahren verlor der katholische Klerus einen wegweisenden Prozess Arno Schmidt – Blasphemie auf höchstem Niveau Skeptiker, Roßdorf, Nr. 3/2020 https://hpd.de/artikel/arno-schmidt-blasphemie-hoechstem-niveau-18503 Letzter Aufruf: 27.09.2020</p>		
RUP 2	13.10.2020	1.2.10.2
<p>Maar, Michael Arno Schmidt: Ein Phall für sich. In: M.M.: Die Schlange im Wolfspelz Das Geheimnis großer Literatur. S. 516-521 Hamburg: Rowohlt Oktober 2020 ISBN 978-3-498-00140-7</p>		
RUP 2	17.10.2020	1.2.10.2
<p>Lethen, Helmut Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas. In: Biografie in Büchern Die Welt – Die literarische Welt, Berlin, S. 32</p>		
RUP 2	10.11.2020	1.2.10.2
<p>Lesker, Stephan Arno Schmidt und die Häuptlingstochter Klaus Theweleit erzählt von Kolonisierung als Landnahme über Frauenkörper Lesart, Rostock, 27. Jg., 4/2020, S. 66-67</p>		
RUP 2	12.11.2020	1.2.10.2
<p>Eilert, Bernd (Arno Schmidt) In: Seelandschaft mit Desperados Es gibt mehrere Erklärungen, wie der Dümmer... s. VAR 12.11.2020</p>		
RUP 2	19.11.2020	1.2.10.2
<p>Maar, Paul Mein Leben mit drei Büchern „Seelandschaft mit Pocahontas“. In: D.S.: Paul Maar SWR Fernsehen - lesenswert, 23.15 – 23.45 www.swrfernsehen.de/lesenswert/paul.maar-108.html</p>		
RUP 2	22.08.2021	1.2.10.2
<p>Kath. Erwachsenenbildung Arno Schmidt am Dümmer (Seelandschaft mit Pocahontas), 22.-27.August 2021 in Damme, Leitung Christoph Eckardt Katholische Erwachsenenbildung Osnabrück www.keb-os.de</p>		
RUP 2	01.09.2021	1.2.10.2
<p>Waschk, Klaus Nachbilder zu Arno Schmidt ‚Seelandschaft mit Pocahontas‘ Tuschzeichnungen s. VAR 01.0.2021</p>		

RUP 2	14.12.2021	1.2.10.2
<p>Brams, Stefan Literaturadventskalender Ein Autor als Gegengift (Arno Schmidt, Seelandschaft mit Pocahontas) Neue Westfälische, Bielefeld, Ausg. Bündler Tageblatt; Mindener Tageblatt; Lippische Landeszeitung, Detmold</p>		
RUP 2	20.12.2021	1.2.10.2
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die Bedeutung des Populären (Berechnungen/Seelandschaft) s. SEK 1 20.12.2021,51f.</p>		
RUP 2	20.12.2021	1.2.10.2
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die c.Bedeutung des Populären (Leviathan) s. SEK 1 20.12.2021,52</p>		
RUP 2	10.05.2022	1.2.10.2
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas 1. Auflage Verlagsankündigung. Taschenbuch Neuausgabe. Reduzierter Satz, 80 S., Softcover. Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47271-2</p>		
RUP 2	07.11.2022 1	1.2.10.2
<p>van Hoorn, Tanja III.1.10 „Seelandschaft mit Pocahontas“ 269 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>		
RUP 2	07.11.2022 2	1.2.10.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin III.2.4 Rosen & Porree: „Berechnungen“ 434 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>		
RUP 3	01.01.1901	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.10.3 ROSEN & PORREE. Übersetzungen</p>		
RUP 3	31.12.1966	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Sjöstycke med Pocahontas u.a.(Pocahontas../Umsiedler/Alexander)). Übersetzerin(Schwedisch): Irmgard Pingel. (Tellus Serien, Hg. Artur Lundkvist), Tidens Förlag, Stockholm 1966, = BAS 1 15.01.55.2/DYA 1 01.10.59 s. BAS 3 31.12.66.2</p>		

RUP 3	01.10.1991		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno LAKE SCENERY WITH POCAHONTAS Translated with introduction by John E. Woods Southern Humanities Review, Auburn/Alabama, Vol. XXV, No. 4/Fall 1991, p. 321-362 Southern Humanities Review, Auburn/Alabama, Vol. XXV, No. 4/Fall 1991, p. 321-362 = BAR 1 I/1 391-43/s. BAS 301.10.1991</p>			
RUP 3	01.01.1994	27.03.1994	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno ROSES & POIREAU Maurice Nadeau, Paris 1994 ISBN 2-86231-119-7 207 S., Kart., Auflage ca. 2.000 Exemplare. 007 - 096 Paysage lacustre avec Pocahontas (Seelandschaft mit Pocahontas) Übersetzer: Claude Riehl = BAS 1 15.01.55; 097 - 160 LES ÉMIGRANTS (Die Umsiedler) Übersetzer: Claude Riehl = UMS 1 01.03.53; 161 - 203 CALCULS (Berechnungen I - III) Übersetzer(Französisch)r: Dominique Dubuy, Pierre Pachet et Claude Riehl = BAS 1 15.01.55/15.01.56/ 01.06.80; 204 Notes de l'Éditeur; 205 Table</p>			
RUP 3	01.03.1996		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Leviathan(2 Auszüge)/Berechnungen I/ Am Fernrohr In: Arno Schmidt, Ένας γερμανός συγγραφέας (Ein deutscher Schriftsteller) s. BAS 3 01.03.1996</p>			
RUP 3	01.04.2002		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Meerlandschap met Pocahontas vertaald door Jan H. Mysjkin(Niederländisch) Uitgeverij Ijzer, Utrecht 2002 ISBN90-74328-49-0 82 S., br.. 500 Exemplare. Omslagontwerp en typografie: Paul Bogaers Inhalt: 7-73 Meerlandschap(= RUP 1 01.10.59,7-69/BA I/1,391-437; 75-82 Jan H. Mysjkin, Venetië aan de Dümmer</p>			
RUP 3	06.03.2011		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno 8 per mille d'autunno(Widmungsgedicht, von Schmidt nur für den Zeitschriftenabdruck bestimmt). Übersetzer(Italienisch): Borso, Dario 8 per mille d'autunno, Il primo amore www.ilprimoamore.com/blog/spip.php?article411 Letzter Aufruf: 10.08.2020 = BA I/1,519/520</p>			
RUP 3	01.06.2011		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Paesaggio Lacustre con Pocahontas Seelandschaft mit Pocahontas, Traducione del tedesco di Dario Borso(Italienisch) Emanuela Zandoni Editore, Rovereto/TN 2011 ISBN 978-88-95538-58-7 s. RUP 4 06.01.2012 Kart., Einbandillustration Arno Schmidts Umschlagsentwurf zur Seelandschaft mit Pocahontas. Inhalt: VII – XIV Introduzione di Dario Borso; 1 – 67 Paesaggio lacustre con Pocahontas; 68 Danksagung; 69 – 84 Commentario</p>			
RUP 3	15.06.2011		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno In canoa sul lago stregato, (Paddeln vorm Gewitter), übersetzt von Dario Borso(Italienisch) Il Giornale-Album-, p. 29</p>			

RUP 3	02.04.2012	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno „Canoa prima del temporale“ (Auszug: „Lacustre con Pocahontas“) Übersetzer(Italienisch): D. Borso Blog Gaudia 2.0 https://gaudiadue.puntozero.blogspot.com/2012/04/arno-schmidt-canoa-prima-del-temporale.html Letzter Aufruf: 18.08.2020</p>		
RUP 3	08.03.2013	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Pocahontas no irumizuumi no huukei(Seelandschaft mit Pocahontas). Übersetzt und erläutert von Wada Jun in die japanische Sprache). Angelus Novus. Hg. der Studentengruppe „Angelus Novus“ des dt. Seminar an der Waseda Universität, Tokyo/Japan 2012, Nr. 40, S.14-73. = BA I/1,391-438</p>		
RUP 3	01.06.2013	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Paisaje lacustre con Pocahontas / Los desterrados. Prólogo de Günter Grass. Traducción: Florian von Hoyer y Guillermo Piro(Argentinisches Spanisch). * Spanische Übersetzung von »Seelandschaft mit Pocahontas« , »Die Umsiedler«. Und Preisrede von Günter Grass, s. UMS 3 01.03.2013 Buenos Aires: El Cuenco de plata 2013 ISBN 978-987-1772-62-9 Kart., 168 S. Seelandschaft = BA I/1,391-437; Umsiedler = BA I/1,261-297; GrassRede = ALG 2 18.03.1964)</p>		
RUP 3	17.10.2014	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Pocahontas iru mizuumi no huukei (Seelandschaft mit Pocahontas, VIII. Bild), deutsch und japanisch). ins Japanische übers. v. Jun Wada. Überarbeitete Version. Programmheft zum Festakt anlässlich der ersten Verleihung des Merk-Kakehashi-Literaturpreises, korrigierte Auflage im Nov. 2014, S.40-45. = BA I/1,273-274</p>		
RUP 3	12.02.2015	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno (Арно Шмідт) Левіафан, або Найкращий з усіх світів. Озерний пейзаж із Покахонтас. Тіна, або Про безсмертя. Гьоте та один із його поціновувачів. (Leviathan, Seelandschaft mit Pocahontas, Tina oder über die Unsterblichkeit, Goethe und einer seiner Bewunderer) . Übersetzt in die ukrainische Sprache von von Nelia Vakhovska s. LEV 3 12.02.2015</p>		
RUP 3	08.07.2015	1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Jezerní krajina s Pocahontas. (Seelandschaft mit Pocahontas, Bild i und ii –Teil). Tschechische Übersetzung mit Anmerkungen und kurzem Biogramm. von Radovan Charvát. A2. Kulturní čtrnáctideník, Prag, 14 (2015), S. 22– 23. = BA I/1,393-396,13.Z.v.o. http://www.advojka.cz/archiv/2015/14</p>		

RUP 3	01.12.2015		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Jezerní Krajina S Pocahontas (Seelandschaft mit Pocahontas u.a.). Übersetzer in die tschechische Sprache Radovan Charvát Praha: Opus 2015 ISBN 978-80-87048-43-6 Kart. 126 S. = BA I/1,391-437; I/4,111-119; I/4,129-134 ; I/4,135-140 Inhalt: 7-51 Jezerní Krajina S Pocahontas(Seelandschaft mit Pocahontas); 53-63 Školní Výlet(Schulflug); 65-72 Bubeník U Cara(Trommler beim Zaren); 73-81 Druhý Měsíc a Růžové Oči(Nebenmond und rosa Augen); 83-109 Vysvětlivky (Erläuterungen); Ediční Poznámka Editorische Notizen); 111-123 Radovan Charvát, Schmidtův Tvůč Princip (Nachwort); 141 Inhaltsverzeichnis</p>			
RUP 3	01.02.2016		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno (Arno Šmit) Levijatan ili najbolji od Svih Svetova; Raseljelnici; Jezerski Pejzaž s Pokahontas (Leviathan; Die Umsiedler; Seelandschaft mit Pocahontas) S nemačkog prevela (serbische Übersetzung): Aleksandra Bajazetov s. LEV 3 01.02.2016</p>			
RUP 3	10.11.2016		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno Pokahontasu no iru kokei/ Ijushatachi (Seelandschaft mit Pocahontas/ Die Umsiedler/ Berechnungen I u. II).). Übersetzung in die japanische Sprache von Jun Wada. Arno Schmidt Collection. Tokyo: Suiseisha Verlag 2016 ISBN 978-4-8010-0211-1 = UMS 3 10.11.2016 Ln., Schutzumschlag . 232 S. Inhalt: Seelandschaft mit Pocahontas S. 9; Die Umsiedler S. 85; Berechnungen I S. 145; Berechnungen II S. 157; Fußnoten/Erläuterungen S. 175; Arno Schmidt - eine Einführung, Vortrag am Vorabend der Verleihung des Merck-Kakehashi-Literaturpreis S. 195 – 218; Nachwort S. 219 - 227</p>			
RUP 3	30.12.2017		1.2.10.3
<p>Schmidt, Arno «Seelandschaft mit Pocahontas» (tentative de traduction>Versuch einer Übersetzung<) von Malette, Antoine (Italienisch) http://antoinemalette.com/site/?p=4915 (Versuch einer Übersetzung – I) = BA I/1,391 I</p>			
RUP 4	01.01.1901		1.2.10.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.10.4 ROSEN & PORREE. Rezensionen u.a. (Übersetzungen)</p>			
RUP 4	01.02.1994	10.04.1994	1.2.10.4
<p>Casanova, Nicole LA MACHETTE D'ARGENT D'ARNO SCHMIDT La Quinzaine littéraire, Paris, No. 640, 01.-15. Février 1994, p. 5-6</p>			

RUP 4	01.06.1994		1.2.10.4
<p>Guinhut, Thierry · Léviathan · Scènes de la vie d'un faune · Brand's Haide · Miroirs noirs · Soir bordé d'or · Roses et poireau La République Internationale des Lettres, Paris, Numéro 4, Juin 1994</p>			
RUP 4	16.06.1994	24.10.1994	1.2.10.4
<p>Wagneur, Jean Didier LA BOMBE ARNO SCHMIDT «Miroirs noirs» et «Roses & Poireaux» inédits français d'un Allemand disparu en 1979, inventeur apocalyptique d'une langue en fragmentation Libération, p. 28, Paris Weiterer Abdruck als Faksimile in : La Quinzaine Littéraire, Nr. 650, p. 28, 01.07.-15.07.1994 = BRH 4 16.06.94</p>			
RUP 4	05.08.1994		1.2.10.4
<p>Rambures, Jean-Louis de Les calculs d'un virtuose Le Monde, Paris = RUP 4 08.03.01/ALG 5 19.03.01</p>			
RUP 4	08.03.2001		1.2.10.4
<p>Rambures, Jean-Louis de Les calculs d'un virtuose Le Monde(des Livres), Paris</p>			
RUP 4	08.03.2001 1		1.2.10.4
<p>Rambures, Jean-Louis de Les calculs d'un virtuose (Le Monde 05.08.94/ 08.03.01) Le Monde in : L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif s. ALG 5 19.03.01</p>			
RUP 4	08.03.2001 2		1.2.10.4
<p>Smirou, Sébastien Ça va durerencore longtemps?! (Le Monde 08.03.01), L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif s. ALG 5 19.03.01</p>			
RUP 4	19.07.2001		1.2.10.4
<p>Guinhut, Thierry Arno Schmidt / Roses et Poireau / Scènes de la vie d'un faune / Soirs bordés d'or / Miroirs noirs République des Lettres, Paris = BRH 4/FAU 4/AMG 4 19.07.01</p>			
RUP 4	19.10.2001		1.2.10.4
<p>Léal, Frédéric -Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Editions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001</p>			

RUP 4	04.03.2002	1.2.10.4
<p>Inukai, Ayano Landoshahuto to luhutoshahuto --„Seelandschaft mit Pocahontas“ ni tsuite (Landschaftsschilderungen und der Foto-Text Komplex in der Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“, Vortrag in japanischer Sprache) 39. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur, Hakone/Japan.</p>		
RUP 4	03.03.2005	1.2.10.4
<p>Martinoir, Francine de Arno Schmidt, le crépuscule de la langue allemande La Croix, Paris = KAF 4 03.03.05</p>		
RUP 4	01.04.2005	1.2.10.4
<p>Pachet, Pierre Lire Arno Schmidt La Quinzaine Littéraire, Paris, No. 897, 1er au 15 Avril 2005, p. 7-8 = FAU 4 01.04.05</p>		
RUP 4	28.05.2011	1.2.10.4
<p>(B., D.) Arno Schmidt inedito: Addio sotto la pioggia, traduziome di Dario Borso Pocahontas non dat panem www.lerotte.net/index.php?id.article=214</p>		
RUP 4	15.06.2011	1.2.10.4
<p>red. Il libro Paesaggi lacustri troppo piccanti e sforbiciati Il Giornale-it cultura On Line, Milano www.ilgiornale.it/news/libro-paesaggi-lacustri-troppo-piccanti-e-sforbiciati.html Letzter Aufruf: 18.08.2020</p>		
RUP 4	02.07.2011 1	1.2.10.4
<p>Brullo, Davide Lo scrittore tedesco può essere ritenuto grande solo in uno di quei miraggi tipici della giovinezza Arno Schmidt: un modello da superare „Strambo, violento, anarchico: era l'autore che cercavo La Voce, Romagna Rimini</p>		
RUP 4	02.07.2011 2	1.2.10.4
<p>Gallerani, Stefano Scarti linguistici di una sogettiva (Rez. Pocahontas), Alias – Il Manifesto 26, S. 21</p>		
RUP 4	20.08.2011	1.2.10.4
<p>anon. Paesaggio lacustre con Pocahontas La Repubblica, S. 36</p>		

RUP 4	27.08.2011	1.2.10.4
<p>Sisto, Michele Arno Schmidt, Paesaggio lacustre cob Pocahontas Germanistica http://www.germanistica.net/2011/08/27/arno-schmidt-pocahontas</p>		
RUP 4	01.09.2011	1.2.10.4
<p>Fiamma, Florinde ARNO SCHMIDT Paesaggio lacustre... Il Mucchio, Settembre 2011</p>		
RUP 4	03.09.2011	1.2.10.4
<p>Bertolini, Alessandro de Schmidt in italiano La Germania dopo la guerra Cambi; «Un scelta felissima», Corriere del Trentino, Trento</p>		
RUP 4	20.09.2011	1.2.10.4
<p>Malaapokalipsa Paesaggio lacustre con Pocahontas di Arno Schmidt Libri 10, News, Recensioni libri</p>		
RUP 4	01.10.2011	1.2.10.4
<p>anon. Paesaggio lacustre con Pocahontas Qui Libri</p>		
RUP 4	11.10.2011	1.2.10.4
<p>Gilodi, Roberto Arno Schmidt. Paesaggio lacustre con Pocahontas, Doppiozero, www.doppiozero.com/materiali/oltreconfine/arno-schmidt-paesaggio-lacustre-con -Pocahontas</p>		
RUP 4	20.10.2011	1.2.10.4
<p>anon. Due coppie su un lago, sullo sfondo il nazismo il Cittadini. S. 31</p>		
RUP 4	01.11.2011	1.2.10.4
<p>Francucci, Federico Il Ritorno di Arno alfabeta2 6, Nov. 2011 = BRH 4 01.11.11</p>		
RUP 4	08.11.2011	1.2.10.4
<p>Libreria Popolare di via Tadino Paesaggio lacustre con Pocahontas. Conversazioni in libreria Franz Haas , Dario Borso</p>		

RUP 4	01.12.2011	1.2.10.4
<p>Sabatini, Federico Paesaggio lacustre con Pocahontas, mangialibri www.mangialibri.com/node/9928</p>		
RUP 4	06.01.2012	1.2.10.4
<p>Borso, Dario Commentario a Arno Schmidt, Paesaggio lacustre con Pocahontas, Ms., 27 S. www.lerotte.net/index.php?id_article=234&PHPSESSID=784b64fd6572b584,,,</p>		
RUP 4	15.01.2012	1.2.10.4
<p>Busi, Giulio Scandalosa Pocahontas Il Sole 24 Ore, S. 32</p>		
RUP 4	31.01.2012	1.2.10.4
<p>Dotti, Marco Schmidt, l'intraducibile? Intervista a Dario Borso T YSM http://tysm.org/?p=7469</p>		
RUP 4	31.01.2013	1.2.10.4
<p>Dotti, Marco Schmidt, Pintraducibile? Intervista a Daro Borso Tysm Literary Review http://tysm.org/?s=arno+schmidt</p>		
RUP 4	02.06.2013	1.2.10.4
<p>Piro, Guillermo Paisaje lacustre con Arno Schmidt, Nota de Perfil www.elcuencodeplata.com.ar/nota.php?Id=437</p>		
RUP 4	16.06.2013 1	1.2.10.4
<p>Piro, Guillermo Su majestad secreta. Arno Schmidt. Autor de culto durante mucho tiempo, finalmente Arno Schmidt reclama su trono en la literatura de Occidente. La publicación de una de sus novelas demuestra la plenitud de sus poderes. In: Perfil, 16. Juni 2013, Kulturteil, S. 8–10. (Enthält ergänzend einen Abschnitt aus Günter Grass' Schmidt-Preisrede sowie einen Beitrag von Luis Chitarroni. s.a. UMS 4 16.06.13-1</p>		
RUP 4	16.06.2013 2	1.2.10.4
<p>Chitarroni, Luis El infierno musical. Perfil, 16. Juni 2013, Kulturteil, S. 8–10. s.a. UMS 4 16.06.2013.2</p>		

RUP 4	15.08.2013	1.2.10.4
<p>Libster, Martin Paisaje lacustre con Pocahontas/Los desterrados, OP Semanal www.revistaotraparte.com/semanal/otras-literaturas/paisaje-lacustre-con-...</p>		
RUP 4	24.10.2013	1.2.10.4
<p>P.P. (Pedro Pina) Paginas: Relatos (Paisaje acustre con Pocahontas/los desterrados, de Arno Schmidt) El Pais, Cultural, Montevideo http://www.elpais.com.uy/cultural/relatos/htm</p>		
RUP 4	06.11.2013	1.2.10.4
<p>Dupont, Mariano La explosión de los sentidos Narrativa extranjera. Aparece una edición local yciudadacon dos textos de Arno Schmidt: una buena oportunidad para volver a la literatura del lenguaje. Revista de Cultura 09.11.2013: www.revistaenie.clarin.com/literatura/resenasrno-Schmidt-libros_0_1022297</p>		
RUP 4	14.02.2014	1.2.10.4
<p>Ovejero, José ¿Una obra de amor o pornográfica? (Seelandschaft mit Pocahontas)ü El País, Madrid</p>		
RUP 4	21.10.2014	1.2.10.4
<p>Germis, Carsten Unverständlich, aber cool Japan entdeckt Arno Schmidt: Ein junger Germanist übersetzt den Dichter und begeistert sein Land für ihn. Frankfurter Allgemeine Zeitung s. ALG 2 21.10.2014</p>		
RUP 4	26.11.2014	1.2.10.4
<p>Hanefeld, Jürgen/Wada, Jun Endlich mal as Heiteres Der 27jährige Jun Wada überträgt Werke von Arno Schmidt s. ALG 2 26.11.2014</p>		
RUP 4	01.12.2015	1.2.10.4
<p>Chavát, Radovan Schmidtův Tvůč Princip (Nachwort) s. RUP 3 01.12.2015,111-123</p>		
RUP 4	18.12.2016	1.2.10.4
<p>Tamishige, Yoshio Japanische Rezension: Seelandschaft mit Pocahontas (= RUP 3 17.10.2014). Hokkaido-shinbun, S. 44</p>		

RUP 4	03.04.2017		1.2.10.4
<p>Ehrenberger, Jakob Schmidt, Arno Jezerní krajina s Pocahontas. iLiteratura.cz www. iliteratura.cz/Clanek/38029/schmidt-arno-...</p>			
RUP 4	28.07.2022		1.2.10.4
<p>Inukai, nAyano Gegen die Konventionen des Textes. Shifts of Translations und die Übersetzung Arno Schmidts ins Japanische s. GJB 1 28.07.2022</p>			
KAF 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.11.1 KAFF AUCH MARE CRISIUM. Ausgaben</p>			
KAF 1	01.12.1960	26.07.1989	1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch MARE CRISIUM Stahlberg, Karlsruhe 1960 346 S., Ln./Kt., Einband Imre Reiner. 007 Das vorliegende Buch spielt ... Bargfeld, den 10. März 1960 das INDIVIDUUMSSCHUTZAMT (gez. D. Martin Ochs) 009 - 346 KAFF auch MARE CRISIUM</p> <p>= KAF 1 18.01.69/01.02.70/01.12.84/ZK1 1 01.04.85(7)/BA I/3 BAS 1 31.12.60(Teil)/19.07.69(Teil)</p>			
KAF 1	18.01.1969	26.07.1989	1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch MARE CRISIUM Sonderausgabe zum 55. Geburtstag von Arno Schmidt. Privatausgabe, Bargfeld, Darmstadt, München 1969 = KAF 1 31.12.60 346 S. und ein Vorblatt, Hld. in Schuber, 7 Radierungen von Eberhard Schlotter und 8 Fotografien von Jürke Grau. 18.01.1969: 25 nummerierte Exemplare. V 1 Bargfeld / Darmstadt / München, den 18. Januar 1969 Lieber Arno, lieber Herr Schmidt (...) gez. Eberhard Schlotter, Wilhelm Michels, Jürke Grau, Jörg Drews V 2 "Außerdem ließ Eberhard Schlotter zehn Mappen mit seinen Blättern anfertigen, so daß jeweils fünfunddreißig Blätter seiner Radierungen existieren." 005 - 346 KAFF auch MARE CRISIUM</p>			
KAF 1	01.02.1970	26.07.1989	1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch MARE CRISIUM FTB 1080, Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg 1970 ab 16.T. im Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 346 S., Kt., Umschlagentwurf Hans-Jürgen Spohn, ab 16.T. Jan Buchholz/Reni Hinsch. 1. - 15.T. Februar 1970, 16. - 20.T. Januar 1973, 21. - 25.T. August 1975, 26. - 28.T. Januar 1979, 29. - 33.T. 1980. Ab 34. T. S. KAF 1 01.03.1994</p> <p>005 - 346 KAFF auch MARE CRISIUM = KAF 1 31.12.60 (verkleinerter fotomechanischer Nachdruck, die Textblöcke sind enger ineinandergeschoben)</p>			

KAF 1	01.12.1984	26.07.1989	1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch MARE CRISIUM Reprint nach der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1960. 1.A. 1.-3.T. Dez. 1984; 2.A. 4.T. 1985; 3.A. 5.-6.T. 1985 S.Fischer, Frankfurt am Main 1984 und 1985 ISBN 3-10-070614-5 = KAF 1 31.12.60</p>			
KAF 1	01.11.1987		1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch mare crisiuM/Ländliche Erzählungen ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILI Band 3 s. BAR 1 01.11.1987</p>			
KAF 1	01.03.1994	15.08.1994	1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch MARE CRISIUM Neuauflage, FTB 9117, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1994 ISBN 3-596-29117-8 = KAF 1 01.12.60 362 S., kart., Umschlaggestaltung: Buchholz/Hinsch/Hensinger. 34.-42.T. März 1994 1. Aufl. –März 1994 – 8000 Expl.; 2. Aufl. – Febr. 2002 – 1000 Expl.; 3. Aufl. – März 2005 – 2000 Expl.; 4. A. -Februar 2011- 2.000 Expl.</p>			
KAF 1	01.02.2002		1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium FTB 9122 Neuauflage 43.T. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/M. 02/2002 s. KAF 1 01.02.70</p>			
KAF 1	01.10.2004		1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium. Erste Auflage dieser Ausgabe, Nachwort: Jan Philipp Reemtsma. Frankfurt/Main u. Bargfeld: Suhrkamp Verlag/Arno Schmidt Stiftung 2004 ISBN 3-518-41650-2 1. A. 2.800 Ln., 316 S.; Gestaltung, Satz, Einbandentwurf (unter Verwendung einer Fotografie von Arno Schmidt: Friedrich Forssman</p>			
KAF 1	31.12.2004		1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium. Gelesen von Jan Philipp Reemtsma, 10 CDs s. AVD 1 31.12.2004</p>			
KAF 1	01.09.2020 1		1.2.11.1
<p>Kraft, Stephan »Gippammall BILD.« Zur Initialzündung der Doppelhandlung in Arno Schmidts »Kaff auch Mare Crisium« [inklusive Faksimile der betreffenden Bildzeitungsseite] s. BBO 1 01.09.2020</p>			
KAF 1	12.09.2022		1.2.11.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium Roman 1. Auflage TB Umschlagfoto: Arno Schmidt. Gestaltung, Satz: Friedrich Forssman Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47273-6 = BA I/3,7 ff. 368 S., Softcover</p>			

KAF 2	01.01.1901		1.2.11.2
Schmidt, Arno 1.2.11.2 KAFF auch MARE CRISIUM. Rezensionen u.a.			
KAF 2	01.10.1960	28.07.1988	1.2.11.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: KAFF, AUCH MARE CRISIUM Verlagsankündigung, Karlsruhe 1960			
KAF 2	10.01.1961	28.07.1988	1.2.11.2
Michaelis, Rolf SCHPRACHSCHPRUDL Der Wort-Metz Arno Schmidt und sein neues Buch Stuttgarter Zeitung = SEK 1 01.10.84			
KAF 2	14.01.1961 1	28.07.1988	1.2.11.2
Albert, Ottokar PROBLEM ARNO SCHMIDT Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = SEK 1 01.10.84			
KAF 2	14.01.1961 2	28.07.1988	1.2.11.2
Maier, Hansgeorg "DU IMMER MIT D'EIM DSCHEUSS" Arno Schmidts neues Buch geht ins Ohr und gibt manches zu knacken Frankfurter Rundschau			
KAF 2	21.01.1961	28.07.1988	1.2.11.2
Heißenbüttel, Helmut DER SOLIPSIST IN DER HEIDE Deutsche Zeitung, Köln = SEK 1 01.01.74/01.10.84(Auszug)/KAF 2 01.08.2013			
KAF 2	17.02.1961	28.07.1988	1.2.11.2
Tank, Kurt Lothar DAS BUCH MEINER WAHL Arno Schmidt: "Kaff" mit einer Einführung von K.L.T. NDR (UKW), 22.45-23.10, Ms. 11 S.			
KAF 2	04.03.1961	28.07.1988	1.2.11.2
Kramberg, Karl Heinz ARNO SCHMIDTS VERTRACKTE PROSA Süddeutsche Zeitung, München			
KAF 2	08.03.1961	28.07.1988	1.2.11.2
anon. Arno Schmidt: UNTERGANKS=SCHTIMMUNK Der Spiegel, Hamburg, 15.Jg., Nr. 11, S. 82-84 = ALG 5 25.04.07			

KAF 2	11.03.1961		28.07.1988	1.2.11.2
Stolberg, Andreas IN DEN MOND GESCHAUT Darmstädter Echo				
KAF 2	18.03.1961		28.07.1988	1.2.11.2
Widmer, Walter PROSA IM HEUTIGEN DEUTSCHLAND Nichts Niemand Nirgends Nie ! National-Zeitung, Basel = SEK 1 01.10.84				
KAF 2	23.03.1961	2	28.07.1988	1.2.11.2
Möller, Jürgen ARNO SCHMIDT, KAFF (mit gefilmtem Interview Arno Schmidt) NDR(RB/SFB) TV 3 -Studio- s. ALG 5 19.01.76/= KAF 2 16.09.89/AVD 1 23.03.61/BAR 1 25.10.06				
KAF 2	01.04.1961	1	28.07.1988	1.2.11.2
anon. ARNO SCHMIDT: KAFF, AUCH MARE CRISIUM Magnum, Köln, Nr. 35 d.GF., S. 94				
KAF 2	01.04.1961	2	28.07.1988	1.2.11.2
Busch, Günter Unser Buch des Monats: ARNO SCHMIDTS MOND UND HÖLLENVISION Panorama, München, 5. Jg., Nr. 4, S. 2				
KAF 2	01.04.1961	3	28.07.1988	1.2.11.2
Hartung, Rudolf Der Büchertisch: ARNO SCHMIDT: KAFF AUCH MARE CRISIUM HR 1, 16.00-16.30, Ms. 4 S. s. KAF 2 25.04.61.2/25.04.61.2/= SEK 1 01.10.84(Auszug)				
KAF 2	23.04.1961	1	28.07.1988	1.2.11.2
Habe, Hans DAS IST TALMI, KEIN HUMOR Welt am Sonntag, Hamburg, 14.Jg. = SEK 1 01.10.84				
KAF 2	25.04.1961	1	28.07.1988	1.2.11.2
Esser, Alex Till och med stavningen är mängtydig hos Arno Schmidt SVART, FÖRTVIVLAD HUMOR Kvällsposten, Malmö				
KAF 2	25.04.1961	2	28.07.1988	1.2.11.2
Hartung, Rudolf Neues vom Büchermarkt: ARNO SCHMIDT: KAFF AUCH MARE CRISIUM RB 1, 16.45-17.00 = KAF 2 01.04.61				

KAF 2	28.04.1961	1	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Wahl, Jürgen KARLSRUHE: Zum guten Preis... (Kaff, auch Mare Crisium) Rheinischer Merkur, Koblenz, 16.Jg.</p>				
KAF 2	28.04.1961	2	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Bachler, Karl EIN MONDFAHRER NAMENS ARNO SCHMIDT Weser-Kurier, Bremen</p>				
KAF 2	28.04.1961	3	01.08.1988	1.2.11.2
<p>Hartung, Rudolf AUF DER HEIDE UND DEM MOND Handfeste Handlung und handfeste Figuren in "experimentellem" Sprachgebrauch Die Zeit, Hamburg, 16.Jg., Nr. 18</p>				
KAF 2	01.05.1961	1	28.07.1988	1.2.11.2
<p>dpa. ZUM BUCH DES MONATS ... Frankfurter Rundschau, Nr. 1o1</p>				
KAF 2	01.05.1961	2	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Langenfeld, Ludwin VERSPIELT Bücherei und Bildung, Reutlingen, 13.Jg., H. A.5, S. 213-214</p>				
KAF 2	13.05.1961		28.07.1988	1.2.11.2
<p>Tamin, Alf VON BÜCHERN UND SCHRIFTSTELLERN RIAS 2, 17.4o-17.55, Ms. 11 S.</p>				
KAF 2	16.05.1961		28.07.1988	1.2.11.2
<p>Stahlberg Verlag Gewählt zum Buch des Monats Mai 1961 ARNO SCHMIDT: KAFF, AUCH MARE CRISIUM (Verlagsanzeige) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 17.Jg., Nr. 39, S. 2o52</p>				
KAF 2	01.06.1961		28.07.1988	1.2.11.2
<p>Naber, Hermann "WENN DIE SPRACHE IM MUNDE BRENNT" Semesterspiegel (Studentenzeitung), Münster = KAF 2 16.06.61</p>				

KAF 2	02.06.1961	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Klie, Barbara DIE VIVISEKTION DER SPRACHE Christ und Welt, Stuttgart, 14. Jg. = SEK 1 01.10.84</p>			
KAF 2	16.06.1961	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Naber, Hermann WENN EINEM DIE SPRACHE IM MUNDE BRENNT Eine Lanze für Arno Schmidt und seinen neuen Roman "Kaff - auch Mare Crisium" (gekürzt) Frankfurter Rundschau = SEK 1 01.10.84/FAU 2 01.06.61/22.01.62/KAF 2 01.06.1961(vollst. Fassung)</p>			
KAF 2	01.07.1961		1.2.11.2
<p>Seide, Adam Auseinandersetzung mit der Rezension „Das ist Talmi, kein Humor“ von Hans Habe Yarbirds. Zeitschrift für Jazz und anderes, Hannover, Heft 5, 1961</p>			
KAF 2	01.07.1961	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Oppermann, Hannes LITERARISCHER AUSVERKAUF akut (Studentenzeitung), Bonn, Nr. 6/7</p>			
KAF 2	05.08.1961	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Paul, Wolfgang KARL MAY AUF DEM MOND Der Tag, Berlin = KAF 2 27.08.61</p>			
KAF 2	06.08.1961	28.07.1988	1.2.11.2
<p>sr.(Rizzi, Silvio) POHSIETIEWES & NEGATTIEWES BEI ARNO SCHMIDT St.Galler Tagblatt = KAF 2 08.08.61 (erweitert)</p>			
KAF 2	08.08.1961	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Jori, Silvan(Rizzi, Silvio) EIN ENTDECKER LITERARISCHEN NEULANDS Pohsietiewes und Negattiewes bei Arno Schmidt Tages-Anzeiger, Zürich = FAU 2 06.08.61 (gekürzt)</p>			
KAF 2	09.08.1961	28.07.1988	1.2.11.2
<p>port.(Portele, Gerhard) FASS-ZIEH-NATION Mannheimer Morgen = KAF 2 01.10.61.2</p>			

KAF 2	27.08.1961		28.07.1988	1.2.11.2
Paul, Wolfgang KARL MAY AUF DEM MOND Kölnische Rundschau = FAU 2 05.08.61				
KAF 2	28.09.1961		28.07.1988	1.2.11.2
Ortlepp, Gunar EIN BUCH UND EINE MEINUNG "Kaff, auch Mare Crisium" von Arno Schmidt SDR 2, 22.45-23.00, Ms. 8 S.				
KAF 2	01.10.1961	1	28.07.1988	1.2.11.2
Günther, Helmut SCHMIDT, ARNO: KAFF, AUCH MARE CRISIUM Welt und Wort, Tübingen, 16.Jg., H.10, S. 318-319				
KAF 2	01.10.1961	2	28.07.1988	1.2.11.2
Portele, Gerhard "FASS-ZIEH-NATION" Zeitwende-Die neue Furche, Hamburg, 32.Jg., H.10, S. 701-702 = KAF 2 09.08.61				
KAF 2	13.10.1961		28.07.1988	1.2.11.2
gobe. KAFF - AUCH MARE CRISIUM Deutsche Volks-Zeitung, Düsseldorf				
KAF 2	14.10.1961		28.07.1988	1.2.11.2
Daiber, Hans "FERKORXTES" GEDANKENSPIEL Eine empfehlende Warnung vor Arno Schmidt Bremer Nachrichten				
KAF 2	04.11.1961		28.07.1988	1.2.11.2
anon. Aus dem Mülleimer der deutschen Literatur 1961 HÄRRZLIECHEß BEILEIT / Was heute in Deutschland von der führenden Literaturkritik angepriesen, mit Preisen bedacht und von den deutschen ... aktuell, München, Nr. 17				
KAF 2	31.12.1961		28.07.1988	1.2.11.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / KAFF Die zehnte Literazzia, S. 303-304, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1961				

KAF 2	22.01.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Naber, Hermann BUCH DES TAGES WDR 1, 17.20-17.35, Ms. 8 S. = KAF 2 16.06.61(bearbeitet)</p>			
KAF 2	18.02.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Kahl, Kurt ZWISCHEN UTOPIE UND EXPERIMENT Arbeiter-Zeitung, Wien</p>			
KAF 2	26.02.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>anon. LITERATUR-JOURNAL Deutschlandsender, Berlin/DDR = SEK 1 01.10.84</p>			
KAF 2	24.03.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Mohler, Armin ZIEMLICH LINX, ABER TROTZDEM: ARNO SCHMIDT Münchener Merkur = SEK 1 01.10.84</p>			
KAF 2	01.05.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Hahnl, Hans Heinz ARNO SCHMIDT: KAFF ODER MARE CRISIUM Wort in der Zeit, Wien. 8.Jg., H. 5, S. 55</p>			
KAF 2	01.07.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Cöln, Cornelius von(Beissel, Rudolf) AUS DER LITERARISCHEN UNTERWELT Deutscher Anzeiger, München, 5.Jg., Nr. 13, S. 9 = CON 2 01.07.62</p>			
KAF 2	15.08.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>B., L. BELPHEGOR, KAFF UND PORREE Essays und Geschichten von Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten = RUP 2/BEL 2 15.08.62</p>			
KAF 2	14.09.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Delling, Manfred NEUE LITERATUR Arno Schmidt-Porträt eines literarischen Außenseiters - Zu "Kaff auch Mare Crisium" und "Belphegor" DLF, Köln, 22.00-22.15, MS. 9 S. = KAF 2 15.09.62 (bearbeitet)/BEL 2 14.09.62</p>			
KAF 2	15.09.1962	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Delling, Manfred AUSSENSEITER SEIN GENÜGT NOCH NICHT Die Welt, Hamburg = KAF 2 14.09.62(bearbeitet)</p>			

KAF 2	13.10.1962	28.07.1988	1.2.11.2
Schmieding, Walther ANDERS - UM JEDEN PREIS Der berufsmäßige Außenseiter Arno Schmidt Ruhr-Nachrichten, Dortmund			
KAF 2	31.12.1964	28.07.1988	1.2.11.2
C., M.(Carstenn, Max) KAFF AUCH MARE CRISIUM Der Romanführer, Hrsg. Johannes Beer, Bd. 13, S. 332-333, Hiersemann, Stuttgart 1964			
KAF 2	31.12.1967		1.2.11.2
Schipper, Uwe Arno Schmidts Theorie der Prosa am Beispiel von „KAFF auch Mare Crisium“ Staatsexamensarbeit, Freie Universität Berlin 1967 s. HSS 31.12.67.2			
KAF 2	01.05.1968	15.06.1992	1.2.11.2
Drews, Jörg THESEN UND NOTIZEN ZU >>KAFF<< s. SEK 1 01.05.68,28-30 Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT = SEK 1 01.05.71/01.05.77(überarbeitet)			
KAF 2	31.12.1968	28.07.1988	1.2.11.2
Dr., J.(Drews, Jörg) KAFF AUCH MARE CRISIUM Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 4, S. 219-221, Kindler, Zürich 1968 = KAF 2 31.12.72/31.12.74.1/31.12.74.2			
KAF 2	01.02.1969	28.07.1988	1.2.11.2
hs.(Suhrbier, Hartwig) SEIT DEM ERSCHEINEN ... Frankfurter Rundschau s. KAF 1 18.01.69			
KAF 2	28.01.1970		1.2.11.2
V., H. Taschenbücher (KAFF...) Kölner Stadt-Anzeiger			
KAF 2	21.02.1970	28.07.1988	1.2.11.2
Vormweg, Heinrich Quer durch die Reihen BECKETT FÜR ALLE Süddeutsche Zeitung, München			
KAF 2	11.03.1970	28.07.1988	1.2.11.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) LESE-LUST Frankfurter Rundschau s. SEK 1 30.11.2018			

KAF 2	01.07.1970		1.2.11.2
<p>Duschek, Gisela u.a. Arno Schmidt: Kaff auch Mare Crisium Literaturwissenschaftliches Seminar SS 1970 s. HSS 01.07.70</p>			
KAF 2	01.05.1971	25.07.1990	1.2.11.2
<p>Drews, Jörg THESEN UND NOTIZEN ZU >>KAFF<< s. SEK 1 01.05.71,53-56 Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT / = SEK 1 01.05.68</p>			
KAF 2	31.12.1972	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) KAFF AUCH MARE CRISIUM Kindlers Literatur Lexikon (Sonderausgabe), Bd. 6, S. 51o5-51o6, Kindler, Zürich 1972 (auch: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt) = KAF 2 31.12.68</p>			
KAF 2	01.09.1973		1.2.11.2
<p>Div. (Lfg. 4) KAFF I BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS s. BBO 1 01.09.1973</p>			
KAF 2	31.12.1974 1	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) KAFF AUCH MARE CRISIUM Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 12, S. 51o5-51o6, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1974 = KAF 2 31.12.68</p>			
KAF 2	31.12.1974 2	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) KAFF AUCH MARE CRISIUM Hauptwerke der deutschen Literatur, Hg. Manfred Kluge u.a., S. 577-578, Kindler, München 1974 = KAF 2 31.12.68</p>			
KAF 2	01.11.1975		1.2.11.2
<p>Kahlert, Gerhard Erzähltechnik im Frühwerk Arno Schmidts: »Brand's Haide« und »Kaff auch Mare Crisium« Schriftliche Hausarbeit zum Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien. Johann Gutenberg- Universität, Mainz 1975 = BRH 2/HSS 01.11.75</p>			
KAF 2	31.12.1975		1.2.11.2
<p>anon. The Reception of Arno Schmidt prior to ZETTELS TRAUM Dissertation Abstracts International, Teil A: The Humanities ans Social Sciences, Ann Arbor, Mich., Bd. 39, 1978/79, S. 6787/88 = HSS 2 31.12.1975</p>			

KAF 2	31.12.1975	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Schober, Wolfgang Heinz ARNO SCHMIDT: KAFF AUCH MARE CRISIUM Erzähltechniken in Romanen, S. 138-140, Studienreihe Humanitas, Athenaiion, Wiesbaden 1975 = STH 2 31.12.75</p>			
KAF 2	01.04.1977		1.2.11.2
<p>Drews, Jörg(Hg.) KAFF III BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 20) s. BBO 1 01.04.1977</p>			
KAF 2	01.05.1977		1.2.11.2
<p>Drews, Jörg ES LEBE JEAN PAUL (MARAT & RICHTER) ! Thesen und Notizen zu >>Kaff<< s. SEK 1 01.05.77(S.27-32) s. SEK 1 01.05.68/01.05.71(1.Fassung)</p>			
KAF 2	01.08.1977		1.2.11.2
<p>Drews, Jörg(Hg.) KAFF IV BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 23) s. BBO 1 01.08.1977</p>			
KAF 2	31.12.1978	16.01.1998	1.2.11.2
<p>Egan, Kenneth Wayne THE RECEPTION OF ARNO SCHMIDT PRIOR TO "ZETTELS TRAUM" authorized facsimile produced by microfilm-xerography s.a. HSS 31.12.78.4/=SEK 1 31.12.80</p>			
KAF 2	01.08.1980		1.2.11.2
<p>Glans, Kay Livet i biblioteket Om Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“, Artes, Stockholm, 6. Jg., No. 4/1980, S. 42-56</p>			
KAF 2	31.12.1980	16.01.1998	1.2.11.2
<p>Egan, Kenneth Wayne THE RECEPTION OF ARNO SCHMIDT PRIOR TO "ZETTELS TRAUM" authorized facsimile produced by microfilm-xerography s.a. SEK 1 31.12.80 = HSS 31.12.78.4</p>			
KAF 2	31.12.1980	28.07.1988	1.2.11.2
<p>M., F.R.(Max, Frank Rainer) KAFF, AUCH MARE CRISIUM Lexikon der Weltliteratur, Hg. Gero v. Wilpert, 2.A., Bd. II, S. 585-586, Kröner, Stuttgart 1980</p>			

KAF 2	13.07.1981		1.2.11.2
<p>Roebling, Irmgard Bericht über Arno Schmidt, Peter Otts Vortrag in der Uni: „ Gedankenspiel als Selbstporträt“ Neue Osnabrücker Zeitung</p>			
KAF 2	01.12.1981	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Drews, Jörg EIN KRATERSTURZ INS UNBEWUßTE Psyche, Stuttgart, 35.Jg., H.12, S. 1103-1121</p>			
KAF 2	01.03.1982	24.10.1988	1.2.11.2
<p>Ott, Friedrich Peter GEDANKENSPIEL ALS (SELBST-)PORTRÄT Arno Schmidts "Kaff auch Mare Crisium" Protokolle '82, Wien,München, Bd. 1, S. 35-48</p>			
KAF 2	01.10.1982		1.2.11.2
<p>Minden, Michael R. ARNO SCHMIDT. A CRITICAL STUDY OF HIS PROSE s. SEK 1 01.10.82.2/KAF 2 01.07.83</p>			
KAF 2	31.12.1982		1.2.11.2
<p>Hink, Wolfgang TRADITIONSREIHEN BEI ARNO SCHMIDT (zu KAFF) s. HSS 31.12.82.2</p>			
KAF 2	01.04.1983	14.12.1989	1.2.11.2
<p>Ott, Friedrich Peter RETRATO DEL ARTISTA DE EDAD MADURA Syntaxis, La Laguna/Tenerife, Nr. 2, S. 23-25</p>			
KAF 2	01.04.1983 1		1.2.11.2
<p>Ott, Peter F. KARL RICHTER: DEUS CONSTRUCTOR, ODER EINER EMANIERT DEN ANDEREN BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 69-70) s. BBO 1 01.04.1983</p>			
KAF 2	01.04.1983 2		1.2.11.2
<p>Drews, Jörg EIN KRATERSTURZ INS UNBEWUSSTE Zur Konstruktion von Traum und Tagtraum in "Kaff auch Mare Crisium" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 69-70) s. BBO 1 01.04.1983</p>			

KAF 2	01.07.1983		1.2.11.2
<p>Ott, F. Peter Michael R. Minden: Arno Schmidt: A Critical Study of His Prose World Literature Today, A Literary Quarterly of The University of Oklahoma, Norman, Okla./USA, Vol. 57, No. 3 Varia Issue(Summer 1983), p. 454 s. KAF 2 01.10.82 s. SEK 2 01.07.1983</p>			
KAF 2	31.12.1983		1.2.11.2
<p>Koopmann, Helmut(Hrsg.) (Arno Schmidt) in: Handbuch des deutschen Romans, S.552-554 s. ALG 5 31.12.83.18</p>			
KAF 2	01.01.1984		1.2.11.2
<p>Koepp, Jürgen "KAFF AUCH MARE CRISIUM" UND DAS EPOS EINES UNBEKANNTEN VON "DER NIBELUNGE NÔT" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 77-78) s. BBO 1 01.04.1984</p>			
KAF 2	01.04.1984		1.2.11.2
<p>Prütting, Lenz "WELTUNTERGANKS=SCHTIMMUNK". Einige Anmerkungen zur Theateraufführung KAFF 68 ff. BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 77-78) s. BBO 1 01.04.1984</p>			
KAF 2	01.03.1986	1	1.2.11.2
<p>Baasner, Rainer "SILBERSCHLACK" /ZUR BEDEUTUNG DES WISSENSCHAFTSHISTORISCHEN BEZUGSFELDES IN "KAFF" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 101-103) s. BBO 1 01.03.1986</p>			
KAF 2	01.07.1986		1.2.11.2
<p>Hinrichs, Boy UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL / Untersuchungen zu Arno Schmidts Theorie der Modernen Literatur und ihrer Konkretisierung in "Schwarze Spiegel", "Die Gelehrtenrepublik" und "Kaff auch Mare Crisium" s. SEK 1 01.07.86</p>			
KAF 2	01.11.1986		1.2.11.2
<p>Müller, Götz UTOPIE UND ROBINSONADE BEI ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.11.86.1,71-93 hier 79-83 Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT</p>			
KAF 2	31.12.1986	28.07.1988	1.2.11.2
<p>Oppelt, Wolfgang (ARNO SCHMIDT: KAFF) Der Mann im Mond. In: Volkskultur und Heimat, Festschrift für Josef Dünninger, Hg. Dieter Harmening und Erich Wimmer, S. 64-91, Königshausen + Neumann, Würzburg 1986</p>			

KAF 2	05.12.1987	28.07.1988	1.2.11.2
anon. LITERATUR IM HINTERHOF ÜBER ARNO SCHMIDT Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm			
KAF 2	10.12.1987	11.09.1988	1.2.11.2
aki. DER LITERATURKENNER ALS SPÜR HUND Professor Jörg Drews in Ulm über Arno Schmidt und "Kaff" Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 285(Ausgabe Ulm)			
KAF 2	16.12.1987	20.08.1988	1.2.11.2
Schaich, Christine ARMER SCHLICHTER SCHMIDT-LESER Jörg Drews bot bei Jastram ein regelrechtes Seminar über den Roman "Kaff" Südwest Presse, Ulm			
KAF 2	01.03.1988 2		1.2.11.2
Damaschke, Giesbert 'BERICHT VOM VERFEHLTN LEEBM'. - ZUR FUNKTION DES NIBELUNGENLIEDES IN "KAFF AUCH MARE CRISIUM" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 101-103) s. BBO 1 01.03.1986			
KAF 2	18.11.1988	28.12.1988	1.2.11.2
Wolff, Uwe FLUCHT IN DEN LITERARISCHEN KOSMOS Über Arno Schmidts Roman «Kaff auch Mare Crisium»(1960) Neue Zürcher Zeitung, FA Nr. 269			
KAF 2	01.04.1989		1.2.11.2
Müller, Götz ARNO SCHMIDT. »Kaff auch Mare Crisium«: Das längere Gedankenspiel. In: * Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur, S. 273-297 Metzler, Stuttgart 1989 s. SEK 1 01.11.86(S. 71-91)			
KAF 2	01.04.1989	03.05.1989	1.2.11.2
Drews, Jörg EIN STURZ INS MEER DER ENTSCHEIDUNGEN Zur ersten Seite von Arno Schmidts "Kaff auch Mare Crisium" Protokolle '89, Wien,München, Bd. 1, S. 23-42			
KAF 2	01.07.1989		1.2.11.2
Drews, Jörg DER STURZ INS MEER DER ENTSCHEIDUNGEN, oder: "...DER ALTE SCHWARZKÜNSTLER SCHIEN DEM NICHTS TROTZ BIETEN ZU WOLLEN." Zur ersten Seite von Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium s. ZKA 1 01.07.89,134-165/= KAF 2 01.04.89.1			

KAF 2	16.09.1989	02.06.1991	1.2.11.2
Möller, Jürgen AS: DAR ICH EIN BEISPIEL GEBEN: (Das sog. "Kaff-Interview" vom 21.03.1961) Theater Narrnkastl, Arno Schmidt Ausstellung, Programmheft, S. 12-16 = AVD 1 23.03.61			
KAF 2	31.12.1989 1		1.2.11.2
Hink, Wolfgang DER AUSFLUG INS INNERE DER EIGENEN PERSÖNLICHKEIT Zur Funktion der Zitate im Werk Arno Schmidts. (Am Beispiel von "Brand's Haide", "Kaff auch Mare Crisium" und "Zettel's Traum" s. SEK 1 31.12.89			
KAF 2	31.12.1989 2	03.04.1991	1.2.11.2
Müller, Severin ARNO SCHMIDT: "KAFF AUCH MARE CRISIUM" H.V.Geppert(Hg.), Große Werke der Weltliteratur, S. 231-246, Augsburg 1989 s. KAF 2 01.03.91(Neufassung)			
KAF 2	01.01.1990	25.01.1990	1.2.11.2
Voigt, Stefan DAS GEHEIMNIS DER FRISCHEN LEBER Arno Schmidts KAFF auch Mare Crisium wecker, zeitschrift am Fachbereich germanistik, FU Berlin, H. 20, Januar 1990, S.17-22			
KAF 2	01.07.1990		1.2.11.2
Kupka, Arno KAFF UND DIE 'KEHRE' Mutmaßungen zur Präsenz Heideggers im Werk Arno Schmidts s. ZKA 1 01.07.90(S.75-89)			
KAF 2	01.09.1990		1.2.11.2
Hinrichs, Boy VIELFALT DER BEDEUTUNGSEBENEN, METALITERARISCH TRANSPARENT: 'Kaff auch Mare Crisium' und 'Kühe in Halbtrauer' s. SEK 1 01.09.90.1,121-143 Schardt, Michael/Vollmer, Hartmut(Hg.) ARNO SCHMIDT Leben - Werk – Wirkung			
KAF 2	03.09.1990		1.2.11.2
Drews, Jörg Ein melancholischer Abgesang auf Mond und Menschheit: Zur 1. Seite von »KAFF auch Mare Crisium« Bargfelder VorLesungen, Literaturhaus Schwanenwik, Hamburg			
KAF 2	05.09.1990 1	04.11.1990	1.2.11.2
ks. Jörg Drews las Arno Schmidt PROFESSORALE RÄTSELSTUNDE Hamburger Abendblatt			

KAF 2	05.09.1990	2	04.11.1990	1.2.11.2
tg. Drews erklärt Schmidt IRMA DENKT STETS AN DIE FIRMA Die Welt, Ausg. Hamburg, Hamburg				
KAF 2	06.09.1990		04.11.1990	1.2.11.2
Hossner, Ulrich SATIRE AUF DIE KINDER VON ISETTA UND KINSEY-REPORT Die Welt, Ausg. Hamburg, Hamburg				
KAF 2	15.09.1990		04.11.1990	1.2.11.2
Baron, Ulrich Aus der Klausur Bargfelder Vorlesungen in Hamburg Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 213				
KAF 2	01.10.1990			1.2.11.2
Petz, Ernst "KAFF AUCH MARE CRISIUM" - Utopie als Polit-Satire s. SEK 1 01.10.90.2,53-58 Petz, Ernst GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT				
KAF 2	20.10.1990		02.06.1991	1.2.11.2
Drews, Jörg EIN MELANCHOLISCHER ABGESANG AUF MOND UND MENSCHHEIT Zur ersten Seite von "Kaff auch Mare Crisium" Vortrag, Kulturhaus Graz = ALG 5 19.10.90.1 (s. KAF 01.04.89)				
KAF 2	01.03.1991		03.04.1991	1.2.11.2
Müller, Severin ARNO SCHMIDT: "KAFF AUCH MARE CRISIUM" - TELSKOPIE UND MIKROLOGIE DER ERFAHRUNG S. M., Topographien der Moderne, Philosophische Perspektiven - literarische Spiegelungen, S. 303-339, Kirchheim, München 1991 s.a. KAF 2 31.12.89(kürzere Vorfassung)/31.12.1994				
KAF 2	31.12.1991	1	03.01.1992	1.2.11.2
Dr., J.(Drews, Jörg) KAFF AUCH MARE CRISIUM Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S.997-998, Kindler, München 1991				
KAF 2	31.12.1991	2	02.04.1992	1.2.11.2
Weninger, R. KAFF AUCH MARE CRISIUM Deutscher Romanführer, Hg. Imma Klemm, S. 420-421, KTA 370, Kröner, Stuttgart 1991				

KAF 2	01.01.1992	07.05.1993	1.2.11.2
<p>Petz, Ernst »ALSO AB INS WORTALL...« Arno Schmidt als Science Fiction-Autor. Drei Großbeispiele - drei Weltentwürfe Das Science Fiction Jahr # 7. Ein Jahrbuch für den Science Fiction Leser, Hg. Wolfgang Jeschke, Ausgabe 1992, SF-TB o6/4850, S. 474-492, Heyne, München 1992 = GLR 2/LEV 2 01.01.92</p>			
KAF 2	18.02.1992	07.04.1992	1.2.11.2
<p>Drews, Jörg »KAFF AUCH MARE CRISIUM« Vortrag im Literaturhaus Frankfurt</p>			
KAF 2	01.09.1993	15.08.1994	1.2.11.2
<p>Meid, Volker 1960 ARNO SCHMIDT KAFF auch Mare Crisium Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 640, Metzler, Stuttgart, Weimar 1993 ISBN 3-476-00941-6</p>			
KAF 2	01.10.1993 1		1.2.11.2
<p>M., F.R.(Frank Rainer Max) KAFF auch Mare Crisium, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 1 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen A-K, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 682, 3. Neubear. Aufl. Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1993 ISBN 3-520-80803-X = KAF 2 01.10.97</p>			
KAF 2	01.10.1993 2		1.2.11.2
<p>Plöschberger, Doris Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Frühwerk Arno Schmidts s. HSS 01.10.1993 = FAU 2/STH 2 01.10.93</p>			
KAF 2	01.01.1994		1.2.11.2
<p>Flessner, Bernd Das Universum als »Verkettelung« von AberWitzen“. Arno Schmidts Beitrag zur Science Fiction s. BRH 2 01.01.1994</p>			
KAF 2	26.03.1994	10.04.1994	1.2.11.2
<p>Vormweg, Heinrich Als der Untergang noch wie ein Aufstieg aussah Geschichten, Lebensläufe Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 71</p>			
KAF 2	08.04.1994	28.09.1994	1.2.11.2
<p>Ditlbacher, Harald NEUE ALTE GEDANKEN-SPIELE Arno Schmidts Sprach-Experimente wiederaufgelegt Der Standard, Wien, S. 7</p>			

KAF 2	24.06.1994	24.10.1994	1.2.11.2
<p>Drews, Jörg AUF DEM MOND UND AUF DER HEIDE Die leserfreundlich gedruckte Neuauflage von Arno Schmidts «KAFF auch MARE CRISIUM» Basler Zeitung, Nr. 145</p>			
KAF 2	01.10.1994	1	1.2.11.2
<p>Drews, Jörg KAFF AUCH MARE CRISIUM, in: Hauptwerke der deutschen Literatur - Einzeldarstellungen und Interpretationen, Band 2 - Vom Vormärz bis zur Gegenwartsliteratur, Ausgewählt und zusammengestellt von Rudolf Radler, S. 727-728 Kindler Verlag. München 1994 ISBN 3-463-40262-9 = KAF 2 31.12.91</p>			
KAF 2	01.10.1994	2	16.01.1998
<p>Hoffmeyer, Miriam NICH MA MICH SELBER Selbstbehauptung und Flucht: Identität in Kaff auch Mare Crisium s.a. ZKA 1 01.10.94,83-101</p>			
KAF 2	31.12.1994		1.2.11.2
<p>Müller, Severin "ARNO SCHMIDT: ""KAFF AUCH MARE CRISIUM"" - TELSKOPIE UND MIKROLOG DER ERFAHNG. (Japanise Übersetzung. Titel:Arno SchmidtKiken no umi to katamaka" enkyo niyoru keikento kenbikyoku niyoru keiken.) Kindai no Topography (Topographien der Moderne), übersetzt von Tadamichi Takei n die Japanische Sprache, Tokyo:Sobunsha Verlag 1994 , S. 307-341 s. KAF 2 01.03.1991</p>			
KAF 2	01.06.1995		1.2.11.2
<p>Scholz, Carsten Mündliche Sprache in Arno Schmidts Roman Kaff auch Mare Crisium s. HSS 01.06.95</p>			
KAF 2	01.10.1995		1.2.11.2
<p>Forster, Heinz/Riegel, Paul Kaff auch Mare Crisium in: Deutsche Literaturgeschichte Band 11, H.F./P.R. Die Nachkriegszeit 1945-1968, S. 254-260, dtv 3351 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-03351-7</p>			
KAF 2	31.12.1995		1.2.11.2
<p>Huber, Christian Natur, Pessimismus und Witz in Arno Schmidts "Kaff auch Mare Crisium" s. HSS 1 31.12.1995.2</p>			
KAF 2	15.06.1996		1.2.11.2
<p>Höppner, Stefan : " - : king!" – of America. = HSS 1 15.06.96/s.a. HSS 1 01.02.04</p>			

KAF 2	01.09.1996	1.2.11.2
<p>Drews, Jörg KAFF AUCH MARE CRISIUM, in Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re - Sc, S. 997-998 Kindler Verlag, München 1996 ISBN 3-463-43200-5 = KAF 2 31.12.91.1</p>		
KAF 2	08.09.1996	1.2.11.2
<p>Simon, Marcus Die Darstellung der Frau im Werk Arno Schmidts (besonders in „Kaff auch Mare Crisium“) s. HSS 08.09.96</p>		
KAF 2	01.04.1997	1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm Potz Mumford & Missouri s. BBO 1 01.04.97</p>		
KAF 2	01.09.1997	1.2.11.2
<p>Rathjen, F. Einzelstellenkommentare... s. BBO 1 01.09.97</p>		
KAF 2	01.10.1997	1.2.11.2
<p>M., F.R.(Frank Rainer Max) KAFF, auch MARE CRISIUM Roman von Arno Schmidt in: Lexikon der Weltliteratur, Band 3 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen A-K, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 682 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5</p>		
KAF 2	01.10.1997 1	1.2.11.2
<p>M., F.R.(Frank Rainer Max) KAFF auch Mare Crisium, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 3 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen A-K, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 682 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5 = KAF 2 01.10.93</p>		
KAF 2	01.10.1997 2	1.2.11.2
<p>Meid, Volker 1960 Arno Schmidt KAFF auch Mare Crisium, in: V.M., Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, Sonderausgabe, S. 640 Metzler, Stuttgart, Weimar 1997 ISBN 3-476-00941-6 = KAF 2 01.09.93</p>		

KAF 2	01.10.1997 3	1.2.11.2
<p>Scholz, Carsten »Ich lese nichts Geschriebenes mehr.« Literarisierte Mündlichkeit in Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium Aisthesis Verlag, Bielefeld 1997 ISBN 3-89528-187-5 dazu: SCH 1 01.03.98(Fränzel) = SEK 1 01.10.97</p>		
KAF 2	01.01.1998	1.2.11.2
<p>Plöschberger, Doris >Zur Sprache nur dieses: Meine wäre »künstlich«? Medienästhetische Überlegungen zu Arno Schmidts >VerschreibKunst< s. BBO 1 01.01.98</p>		
KAF 2	01.03.1998	1.2.11.2
<p>Fränzel, Marius »Dascha Aallns Kaff, Mann.« s. SCH 1 01.03.98/s. KAF 2 01.10.97.3(Scholz, Carsten Ich lese...)</p>		
KAF 2	01.04.1998 1	1.2.11.2
<p>Plöschberger, Doris Nur Schrift kann so mündlich sein Widersprechendes zu einem, der das nicht weiß (s. KAF 2 01.10.97(C. Scholz, »Ich lese nichts Geschriebenes mehr.«)</p>		
KAF 2	01.04.1998 2	1.2.11.2
<p>Tölke, Hans-F. Besuch bei Tanndte Heete s. BBO 1 01.04.98</p>		
KAF 2	01.10.1998 1	1.2.11.2
<p>Meid, Volker 1960 Arno Schmidt KAFF auch Mare Crisium, in: V.M., Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 640, 3. erweiterte Auflage Metzler, Stuttgart, Weimar 1998 ISBN 3-476-01601-3 = KAF 2 01.09.93/01.10.97.2/01.10.06</p>		
KAF 2	01.10.1998 2	1.2.11.2
<p>Samoyault, Tiphaine Textes visibles s. ZET 2 01.10.98</p>		
KAF 2	04.02.1999	1.2.11.2
<p>Kurz, Stephan Aufstand der Guten - Leben und Werk Arno Schmidts anhand zweier Beispiele; „KAFF auch Mare Crisium“(1960), „Die Schule der Atheisten“(1972). Fachbereichsarbeit aus Deutsch, Wien 1999. http://members.xoom.com/prtv/as/asframed.htm = SDA 2 04.02.99</p>		

KAF 2	03.04.1999	1.2.11.2
<p>Witzel, Christoph 1960: Arno Schmidts Roman „Kaff auch Mare Crisium“ / Ein vielschichtiges Wortall - auf Erden und auf dem Mond -...- / »?« : »-;...!«. / -...- / :: Fuldaer Zeitung</p>		
KAF 2	10.04.1999	1.2.11.2
<p>Futscher, Gerald Einer, der Politiker zur Sau macht Vorarlberger Nachrichten, Schwarzach, Nr. 83</p>		
KAF 2	01.10.1999	1.2.11.2
<p>Gnüg, Hiltrud Die Warnutopien der fünfziger und sechziger Jahre: Was nach einem Atomkrieg bleibt, in: H.G., Utopie und utopischer Roman, (Neufassung von Der utopische Roman, 1983), S. 208-218, UB 17613 Reclam, Stuttgart 1999 ISBN 3-15-017613-1 = BRH 2/GLR 2 01.10.99</p>		
KAF 2	01.12.1999 1	1.2.11.2
<p>Jauk, Roswitha M. Längeres Gedankenspiel und Dystopie Die Mondfiktion in Arno Schmidts Roman KAFF auch Mare Crisium Diplomarbeit, Karl-Franzens-Universität Graz, Graz 1999 = HSS 1 01.12.1999</p>		
KAF 2	01.12.1999 2	1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm Kaff auch Mare Crisium, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 363-364 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		
KAF 2	01.04.2000	1.2.11.2
<p>Petz, Ernst KAFF auch Mare Crisium - Utopie als Polit-Satire s. SEK 1 01.04.2004,59</p>		
KAF 2	20.07.2000	1.2.11.2
<p>Stiftel, Ralf Literatur als Liebesmittel Serie Unmögliche Idylle in Heillosen Zeit: Arno Schmidts „Kaff auch Mare Crisium Westfälischer Anzeiger, Hamm</p>		
KAF 2	01.09.2000	1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm Kaff auch Mare Crisium, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 909 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = KAF 2 01.12.99</p>		

KAF 2	28.09.2000	1.2.11.2
<p>Briel, Holger Die hohe Kunst der deutschen Science Fiction: Arno Schmidts KAFF und Ernst Jüngers Heliopolis s. ALG 5 28.09.2000</p>		
KAF 2	31.12.2000	1.2.11.2
<p>Jauk, Roswitha M. Längeres Gedankenspiel und Dystopie. Die Mondfiktion in Arno Schmidts Roman „KAFF auch Mare Crisium“, Erlanger Studien, Band 122 Palm & Enke, Erlangen 2000 ISBN 3-7896-0822-X ISSN 0179-1710 s. HSS 1 01.12.99/KAF 2 01.12.99.1 / = SEK 2 31.12.00</p>		
KAF 2	01.03.2001	1.2.11.2
<p>Frank, Dirk Narrative Gedankenspiele Der metafiktionale Roman zwischen Modernismus und Postmodernismus (KAFF...) Deutscher Universitäts-Verlag, Wiesbaden 2001 ISBN 3-8244-4449-6</p>		
KAF 2	09.03.2001	1.2.11.2
<p>Riehl, Claude Tapuscrit de « Kaff auch Mare Crisium », (Le Monde 09.03.01) in : L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif s. ALG 5 19.03.01 = BA I/3,11-12(1. Seite des maschinenschriftl. Manuskripts)</p>		
KAF 2	01.09.2001	1.2.11.2
<p>Schweikert, Rudi Arno Schmidts »Kaff«: Die Ohrfeige und das erdumspannende Ringgebirge s. BBO 1 01.09.01</p>		
KAF 2	01.10.2001	1.2.11.2
<p>Forstner, Josef Vom Ein- zum Zweispaltentext in drei Jahren Zwei Romane von Arno Schmidt: „Die Gelehrtenrepublik“(1957) und „KAFF auch mare crisium“(1960), Fachbereichsarbeit s. HSS 01.10.01</p>		
KAF 2	01.11.2001 1	1.2.11.2
<p>Drews, Jörg „Was ich nun sah, war über alle Beschreibunk!“ Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium und das Ende der ersten Phase der westdeutschen Nachkriegsliteratur s. SEK 1 01.11.01.1(Drews u.a., Starker Toback...),73-92</p>		
KAF 2	01.11.2001 2	1.2.11.2
<p>Schwier, Heinrich Kaff – ein Schüdderup voll abgemurkster Idyllen s. SEK 1 01.11.01.1,93-105</p>		

KAF 2	01.03.2002	1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm Kaff auch Mare Crisium, in: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = KAF 2 01.12.99/01.09.00</p>		
KAF 2	01.06.2002	1.2.11.2
<p>Schweikert, Rudi Der »Pierer« als >Starthilfe< für das Längere Gedankenspiel in Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium Mit anschließender Reise durch Schmidts Texttiefen* in: R.S. Das gewandelte Lexikon Zu Karl Mays und Arno Schmidts produktivem Umgang mit Nachschlagewerken, Aus dem poetischen Mischkrug Band 2, S. 229-257 s. SEK 1 01.06.2002</p>		
KAF 2	01.07.2002	1.2.11.2
<p>Silberschlag, J.E. Bauplan einer Arche... (Kaff...) s. BBO 1 01.07.02</p>		
KAF 2	01.09.2002	1.2.11.2
<p>Petz, Ernst „Also ab ins Wortall...“/Arno Schmidt als Science Fiction-Autor(41-49 Kaff); in: Petz, Ernst Morgenwelt mit Arno s. SEK 1 01.09.02,33 – 58</p>		
KAF 2	25.10.2002	1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm „He takes his Whisky strong“ – ein kriegerischer Dechiffrierversuch zum Nibelungenlied in „Kaff“ s. GASL 25.10.02</p>		
KAF 2	31.12.2002	1.2.11.2
<p>Hensel, Horst Schreiben „unter schwersten Schnäpsen“ Kaff auch Mare Crisium Arno Schmidt 1960. In: Sternstunden der deutschen Sprache, Hg. von Walter Krämer und Reiner Pogarell, bearbeitet von Myriam Grobe und Daniela Piel, S. 390-393 IFB Verlag, Paderborn 2002 ISBN: 3-931263-27-4 s. KAF 2 31.12.2014,533-536</p>		
KAF 2	01.04.2003	1.2.11.2
<p>Weninger, Robert K. Längeres Gedankenspiel und Dystopie: Die Mondfiktion in Arno Schmidts Roman Kaff auch Mare Crisium‘ by Roswitha M. Jauk(KAF 2 31.12.2000) The Modern Language Review, Cambridge, 2004/44, Vol. 98, p. 516</p>		
KAF 2	03.05.2003	1.2.11.2
<p>wend Lesung im Ernst-Deutsch-Theater Gipfelbesteigung Hamburger Abendblatt s. KAF 2 04.05.03</p>		

KAF 2	04.05.2003	1.2.11.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Ritter, Ilse „Nichts, niemand, nirgends, nie“ Karl Richter und Hertha Theunert, Matinee-Reihe Paare-Passionen Ernst Deutsch Theater Hamburg = LES 1 04.05.03</p>		
KAF 2	01.07.2003	1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm He takes his Whisky strong Ein kriegerischer Dechiffrierversuch zum Nibelungenlied in Kaff s. ZKA 1 01.07.03,169-190</p>		
KAF 2	26.08.2003	1.2.11.2
<p>Damaschke, G./Strick, Gregor/Arno Schmidt Stiftung mare-crisium.de Materialien zu einem Roman von Arno Schmidt Materialien zu einem Roman von Arno Schmidt (Kaff auch Mare Crisium) (Neu ab 17.12.2021-17.01.2022) http://www.mare-crisium.de Gliederung: Das Projekt; Stand der Dinge; Abkürzungen; Impressum/Datenschutz Information: Auswahlbibliographie; Chronologie; Konkordanz; Register Dokumenre und Materialien: Arno Schmidts Tagebuch; Notizen und Entwürfe; Aus dem Nachlass; >Kaff< in Schmidts Briefen; >Kaff< in Schmidts Werken; >Kaff< und >Lilienthal 1801< Kommentar: Einleitung; Erläuterungen zu >Kaff auch Mare Crisium<; (Quellen)</p>		
KAF 2	31.08.2003	1.2.11.2
<p>Menke, Timm »... um im Leser >kosmisches Denken< anzuregen« Zur Geschichtsphilosophie in Arno Schmidts »Kaff auch Mare Crisium« in: Weninger, Robert(Hg.), Wiederholte Spiegelungen * s. SEK 1 31.08.03 *Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, 116-128</p>		
KAF 2	26.09.2003	1.2.11.2
<p>Baum, Michael Das Lesen und der Weg dorthin. Literaturdidaktische Fragen zum Werk Arno Schmidts(Kaff auch Mare Crisium) s. GASL 26.09.03(hier: 28.09.)/KAF 2 01.09.2004</p>		
KAF 2	31.12.2003 1	1.2.11.2
<p>Klawitter, Arne (Arno Schmidt/KAFF/Zettel's Traum). In: A.K., Die „fiebernde Bibliothek“ s. SEK 1 31.12.03</p>		
KAF 2	31.12.2003 2	1.2.11.2
<p>Neckam, Jürgen Zu Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“. Essay. München: Grin Verlag 2003 ISBN 978-3-656-63361-7</p>		

KAF 2	18.01.2004	1.2.11.2
<p>Damaschke, Giesbert/Strick, Gregor Kaff auch Mare Crisium Materialien zu einem Roman von Arno Schmidt http://www.mare-crisium.de http://www.mare-crisium.de s. KAF 2 17.01.2009/15.04.2016</p>		
KAF 2	23.04.2004	1.2.11.2
<p>Rauschenbach, Bernd/Fischer, Susanne »Kaff auch Mare Crisium« Ein Wochenende zum Werk von Arno Schmidt 23.04.-25.04.04, nordkolleg, Rendsburg 2004 http://www.nordkolleg.de/kalender/</p>		
KAF 2	01.09.2004	1.2.11.2
<p>Baum, Michael Das Lesen und der Weg dorthin Über den Triumph der Schrift in Kaff auch Mare Crisium und die ungelösten Fragen literarischen Lesens s. ZKA 1 01.09.04, 037-060</p>		
KAF 2	01.10.2004	1.2.11.2
<p>Remtsma, Jan Philipp Nachwort in: A.S., KAFF auch Mare Crisium, S. 307-314 Suhrkamp, Frankfurt/Main 2004 ISBN 3-518-41650-2</p>		
KAF 2	05.01.2005	1.2.11.2
<p>anon. Arno Schmidt: KAFF auch Mare Crisium Der neue Tag, Weiden/Opf.</p>		
KAF 2	07.02.2005	1.2.11.2
<p>Patzer, Georg Arno Schmidts Roman „Kaff auch Mare Crisium“ Die Befreiung der Sprache von der Norm Badisches Tagblatt, Baden-Baden</p>		
KAF 2	01.06.2005	1.2.11.2
<p>Landshuter, Stephan Kampf gegen literarische Gartenzwerge Arno Schmidts Breitseiten in Form einer „Wundertüte“ und sein Roman „KAFF auch Mare Crisium“ in Neuausgaben literaturkritik.de, Nr. 6, Juni 2005 »Deutschsprachige Literatur« = WUN 2 01.06.05</p>		
KAF 2	30.09.2005	1.2.11.2
<p>Goerlandt, Iannis Die >Corpi Juri< in Kaff auch Mare Crisium s. GASL 30.09.05.2</p>		

KAF 2	31.12.2005	1.2.11.2
<p>Neckam, Jürgen Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“ in: Ivan Cvrkal u.a.(Hg.), Philologia XVII, S. 41-55 Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2005 ISBN 80-223-1913-9</p>		
KAF 2	27.03.2006	1.2.11.2
<p>Reemtsma, J.Ph. >Kaff< - wieder gelesen s. SEK 1 27.03.011/= KAF 1 01.10.04</p>		
KAF 2	01.08.2006	1.2.11.2
<p>Eichborn, Vito von KAFF auch Mare Crisium (Einleitung) s. BAS 1 01.08.06</p>		
KAF 2	04.09.2006	1.2.11.2
<p>lik. „Buddenbrooks“ sind im Norden Nummer eins, (Kaff – Nr. 6) Braunschweiger Zeitung</p>		
KAF 2	01.10.2006	1.2.11.2
<p>Meid, Volker 1960 Arno Schmidt KAFF auch Mare Crisium, in: V.M., Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 640, 3. Auflage Metzler, Stuttgart, Weimar 2006 ISBN 3-476-02132-7 = KAF 2 01.09.93/01.10.97.2/01.10.98</p>		
KAF 2	01.12.2006 1	1.2.11.2
<p>Piperek, Klaus Neuer Kommentar zum Russischen in Arno Schmidts Roman »Kaff auch Mare Crisium« s. BBO 1 01.12.06</p>		
KAF 2	01.12.2006 2	1.2.11.2
<p>Wieckenberg, Ernst-Peter »eines der bigottestn & fannatischstn Mistviecher« Arno Schmidt über den >Theologen Johann Esaias Silberschlag; s. BBO 1 01.12.06</p>		
KAF 2	25.04.2007	1.2.11.2
<p>anon. Unterganks = Schtimmunk s. SEK 1 25.04.07/= KAF 2 08.03.61</p>		

KAF 2	15.06.2007	1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm Carry me home to die – Mark Twain bei Arno Schmidt; 163 He takes his Whisky strong – Ein kriegerischer Dechriffiversuch zum amerikanisierten Nibelungenlied in Kaff s. SEK 1 15.06.07, 093</p>		
KAF 2	18.07.2007	1.2.11.2
<p>Klein, Georg Der Eros der nahen Ferne Weltall und «Wortall» in Arno Schmidts Mondroman «KAFF auch MARE CRISIUM» Neue Zürcher Zeitung</p>		
KAF 2	31.12.2007	1.2.11.2
<p>Binder, Julia Funktionen des Erzählens in Arno Schmidts "Kaff auch Mare Crisium" s. HSS 1 31.12.2007</p>		
KAF 2	31.12.2007	1.2.11.2
<p>Binder, Julika Funktionen des Erzählens in Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“. Studienarbeit, Christian-Albrecht-Universität zu Kiel München: Grin Verlag 2009 ISBN 978-3-640-2517-7</p>		
KAF 2	01.04.2008	1.2.11.2
<p>Stein, Peter/Stein Hartmut KAFF auch Mare Crisium in: P.St./H.St., Chronik der deutschen Literatur, S. 762 Kröner, Stuttgart 2008 ISBN 978-3-520-84201-5</p>		
KAF 2	01.04.2008	1.2.11.2
<p>Neuhaus, Volker Roman Schnellkurs s. ALG 5 01.04.2008.3,175-176</p>		
KAF 2	15.04.2008	1.2.11.2
<p>Goerlandt, Iannis Die >Corpi Juri< in Kaff auch Mare Crisium s. ZKA 1 15.04.08,59</p>		
KAF 2	30.04.2008	1.2.11.2
<p>Goerlandt, Iannis Schulen zur Allegorie Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa s. SEK 1 30.04.08</p>		

KAF 2	01.07.2008		1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm Tod und Teufelin im Kaff Kleiner Nachtrag zum Drewsschen „Sturz ins Meer der Entscheidungen“ s. SEK 1 01.07.08,133 /= BBO 1 01.12.89</p>			
KAF 2	20.07.2008		1.2.11.2
<p>Grasberger, Thomas (Arno Schmidt und der Mond) in: Th.G., Erste bemannte Mondlandung BR - Kalenderblatt</p>			
KAF 2	15.01.2009		1.2.11.2
<p>Schmidt, Arno Erklärungstafel zu Schreibweisen im Buch »KAFF auch Mare Crisium« (3.34). Katalog zur Ausstellung „die Sprache Deutsch“ im Deutschen Historischen Museum Berlin – 15. Januar 2009 bis 3. Mai 2009, S. 198 Dresden: Sandstein Verlag 2009 ISBN 978-3-86102-155-1(Museumsausgabe), 978-3-940319-57-9(Buchhandelsausgabe)</p>			
KAF 2	17.01.2009		1.2.11.2
<p>Damaschke, Giesbert/Strick, Gregor Kaff auch Mare Crisium Materialien zu einem Roman von Arno Schmidt http://www.mare-crisium.de</p>			
KAF 2	01.04.2009	31.07.2009	1.2.11.2
<p>Spreckelsen, Tilman Auf zwei Sprachplaneten, in:Klaus G. Gaida: Herr Strich schreibt/Erinnerungen an Arno Schmid Köln: Salon 2009 ISBN 978-3-89770-348-3</p>			
KAF 2	11.06.2009		1.2.11.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp Der Held, das Ich und das Wir (Die Nibelungensage in „Kaff...“) Vortrag: Tagung des Einstein Forums »Verdammte Helden« 11.06-4.06.2009, Berlin s. KAF 2 01.08.2009</p>			
KAF 2	15.06.2009	23.09.2009	1.2.11.2
<p>Riechelmann, Cord Keine Landschaft für John Wayne Verdammte Helden (Vortrag J.Ph.Reemtsma) die tageszeitung, Berlin</p>			
KAF 2	01.08.2009		1.2.11.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp Der Held, das Ich und das Wir (Die Nibelungensage in „Kaff...“) Text des Vortrages FAU 2 11.06.2009 Mittelweg 36, Hamburg, 18. Jg.(2009),Heft 4, S, 41-64 s. KAF 2 31.08.2020 (geringfügig überarbeitet)</p>			

KAF 2	01.09.2009	1.2.11.2
<p>Drews, Jörg KAFF auch Mare Crisium. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 562-563 Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3-476-04000-8</p>		
KAF 2	24.02.2010	1.2.11.2
<p>Müller, Oliver Zivilisationsdebakel Zu Arno Schmidts Roman Kaff auch Mare Crisium. Vortrag im Rahmen von: WendeJahr 1959? Eine deutsch-italienische ZiF-AG zu Kontinuitäten und Brüchen in der deutschsprachigen Literatur der 50er Jahre, 22.-24.02.2010 Zentrum für interdisziplinäre Forschung. Universität Bielefeld Ms. 8 S.</p>		
KAF 2	01.05.2010	1.2.11.2
<p>Flemming, Günther Verstehen Sie Schmidtingsch? Rez.; Piperek, Die Sprachlandschaften Niedersachsen und Schlesien in Arno Schmidts Roman »Kaff – auch Mare Crisium« s. BBO 1 01.05.10</p>		
KAF 2	30.06.2010	1.2.11.2
<p>Minden, M.R. Arno Schmidt. A Critical Study of His Prose. Cambridge University Press, Cambridge 2010 Paperback-Ausgabe von SEK 1 01.10.82.2</p>		
KAF 2	31.12.2010	1.2.11.2
<p>Wiele, Jan Das reflektierte Gedankenspiel: Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium(1960). In: J.W., Poetologische Fiktion. Die selbstreflexive Künstlererzählung im 20. Jahrhundert (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte Bd. 278) S. 137-153, 253 Winter, Heidelberg 2010 ISBN 978-3-8253-5767-2</p>		
KAF 2	26.02.2011	1.2.11.2
<p>Koch, Karl „Wieviel Einwohner hat euer Nordhorn eigentlich?“ 1960 vor einem halben Jahrhundert geriet Nordhorn als Schauplatz in den Kultroman „Kaff auch Mare Crisium“ von Arno Schmidt Grafschafter Nachrichten, Nordhorn</p>		
KAF 2	01.10.2011	1.2.11.2
<p>Müller, Oliver Zivilisationsdebakel. Zu Arno Schmidts Roman KAFF auch Mare Crisium. In: Matthias N. Lorenz/Maurizio Pirro(Hg.): Wendejahr 1959? * Aisthesis, Bielefeld 2011 ISBN 978-3-89528-866-1 *Die literarische Inszenierung von Kontinuitäten und Brüchen in gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten der 1950er Jahre. S. 261-279.</p>		

KAF 2	31.12.2011	1.2.11.2
<p>Jessen, Matthias Intertextualität in Arno Schmidts "KAFF auch Mare Crisium" s. HSS 1 31.12.2011</p>		
KAF 2	01.01.2012	1.2.11.2
<p>Illmer, Horst Der »Schattenbildkünstler«: Das platonische Potential in KAFF auch MARE CRISIUM... Der »Schattenbildkünstler«: Das platonische Potential in KAFF auch MARE CRISIUM... s. SEK 1 01.01.12,165</p>		
KAF 2	25.09.2012	1.2.11.2
<p>ga Arno Schmidts Roman „Kaff, auch Mare Crisium“ stellt Bernd Rauschenbach...vor (26.09.12) Dresdner Neueste Nachrichten</p>		
KAF 2	01.10.2012	1.2.11.2
<p>Stein, Christian Primat der Sprache. Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. 9. Ortsbegehung II: Kaff auch Mare Crisium s. SEK 1 01.10.12</p>		
KAF 2	01.01.2013	1.2.11.2
<p>anon. Arno Schmidt Kaff, auch Mare Crisium. In: Die besten Auto-Bücher aller Zeiten lesen! Auto Bild Klassik, Nr. 1, Januar 2013</p>		
KAF 2	01.08.2013	1.2.11.2
<p>Heißenbüttel, Helmut Der Solipsist in der Heide. In: Zur Lockerung der Perspektive. 5 x 13 Literaturkritiken. Ausgewählt und hg. von Klaus Ramm unter Mitarbeit von Armin Stein. S. 38-42 Göttingen: Wallstein 2013 ISBN 978-3-8353-1219-7 = KAF 2 21.01.1961</p>		
KAF 2	31.12.2013	1.2.11.2
<p>Bauske, Bernd G. Klaus Piperek: Die Sprachlandschaften Niedersachsen und Schlesien in Arno Schmidts Roman »Kaff auch Mare Crisium« (Rez.). In: Iwona Bartoszewics, Marek Hałub, Tomasz Małyśzek(Hg.) Auswertung und Neubewertung. Germanica Wratislaviensia 138, Wrocław, S. 201-204. ISBN 978-83229-3384-8 s. SEK 1/KAF 1 15.02.2010</p>		
KAF 2	01.04.2014	1.2.11.2
<p>Tuschling, Jeanine Eskapismus ins Außerirdische: Das Dorf als ptutopischer Raum in Arno Schmidts KAFF auch Mare Crisium und Jan Brandts Gegen die Welt. Auktoriale Selbstinszenierung im Zeichen des Dörflichen. In: Werner Nell/Marc Weiland (Hg.): Imaginäre Dörfer. Zur Wiederkehr des Dörflichen in Literatur, Film und Lebenswelt Bielefeld: transcript 2014, S. 267–284. ISBN 978-3-8376-2684-1</p>		

KAF 2	06.06.2014	1.2.11.2
<p>Soosten, Joachim von Entkommen. Mit Arno Schmidt nach Hankens-Büttel. Schtaubschichten der Religionsfrage. s. ALG 1 06.06.2014 Dr.</p>		
KAF 2	01.08.2014	1.2.11.2
<p>Finke, Reinhard Jean Paul'sche Namenseier bei Arno Schmidt in »Kaff« und »Caliban« s. BBO 1 01.08.2014</p>		
KAF 2	01.10.2014	1.2.11.2
<p>Rieger, Stefan Papier. In: Benjamin Bühler/Stefan Rieger: Kultur. Ein Machinarium des Wissens, es 265(Über die Mangelbewirtschaftung in »Kaff auch Mare Crisium« Berlin: Suhrkamp 2014, S. 162–178. ISBN 978-3-518-12650-9</p>		
KAF 2	01.11.2014	1.2.11.2
<p>Petz, Ernst „Also ab ins Wortall...“ Arno Schmidt als Science-Fiction Autor - Drei Großbeispiele-drei Weltentwürfe (co-starring: John Sladeck). Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Hamburg, Nr. 102-2014 = BRH 2/KAF 2/GLR 2 01.01.92/BRH 2/GLR 2 01.11.2014</p>		
KAF 2	31.12.2014	1.2.11.2
<p>Hensel, Horst 1960 Schreiben »unter schwersten Schnäpsen«. Kaff auch Mare Crisium. Arno Schmidt. In: Max Behland/Walter Krämer/Reiner Pogarell (Hg.): Edelsteine. 107 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot. Paderborn:IFB Verlag Deutsche Sprache 2014, S. 533-536 s. KAF 2 31.12.2002,390-393</p>		
KAF 2	31.01.2015	1.2.11.2
<p>Gerstl, Katja Ein Gedankenspiel sichtbar machen. Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium als Theatertext. s. HSS 1 31.01.2015</p>		
KAF 2	04.09.2015	1.2.11.2
<p>anon. KAFF auch Mare Crisium Inhalt; Prosa-Besonderheiten; Hörbuch; Literatur; Weblinks; Anmerkungen und Einzelnachweise Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/KAFF_auch_Mare_Crisium</p>		
KAF 2	07.09.2015	1.2.11.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) KAFF AUCH MARE CRISIUM. In: Hermann Korte (Hg.) Deutsche Literatur Aus fünf Jahrhunderten. Reihe Kindler Klassiker Stuttgart: J.B. Metzler 2015, S. 576 – 577 ISBN 978-3-476-04032-0 = KAF 2 31.12.1968/31.12.72/31.12.74.1/31.12.1974.2/31.12.1991.1/ 01.10.1994.1/ 01.09.1996/01.09.2009</p>		

KAF 2	01.10.2015	1.2.11.2
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 27 >Kaff< - wieder gelesen (= KAF 1 01.10.04) s. SEK 1 01.10.2015</p>		
KAF 2	01.12.2015	1.2.11.2
<p>Bredel, Ursula/Pieper, Irene (Arno Schmidt). In: U.B./I.P.: Integrative Deutschdidaktik, 5.1. Orthographisch schreiben, S. 215-220. UTB-Band 4101 Paderborn: Schöningh 2015 ISBN 978-3-8252-4101-8</p>		
KAF 2	10.02.2016	1.2.11.2
<p>Flessner, Bernd „Die Zukunft steckt mitten in der Gegenwart“ Stanislaw Lems und Arno Schmidts utopische Romane. dctp. SAT 1 00.40-01.29 Wdhl. 11.02.2016, 0.40 – 01.29 s.a. GLR 2 10.02.2016 www.dctp.de/magazin-news-stories/mittwoch-1022016 Aufzeichnung 15.02.2016: https://www.youtube.com/watch?v=4TrOOLimieE</p>		
KAF 2	15.04.2016	1.2.11.2
<p>Damaschke, Giesbert/Strick, Gregor Kaff auch Mare Crisium Materialien zu einem Roman von Arno Schmidt. Work in Progress Weiterführung von KAF 2 17.01.2009/18.01.2004 http://www.mare-crisium.de</p>		
KAF 2	15.04.2016	1.2.11.2
<p>Conrad, Maren/Tetzlaff, Stefan Wider den Utopieverdacht – Metareferentielles Erzählen in den dystopischen und utopischen Weltentwürfen Arno Schmidts s. ZKA 1 15.04.2016,227</p>		
KAF 2	01.09.2016	1.2.11.2
<p>Hensel, Horst Schreiben „unter schwersten Schnäpsen“ Kaff auch Mare Crisium Arno Schmidt 1960. In: Edelsteine 121 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Lorient / herausgegeben von Max Behland, Walter Krämer und Reiner Pogarell. 3. Auflage Paderborn : IFB Verlag Deutsche Sprache GmbH, 2016, S. 519-522 ISBN: 978-3-942409-57-5 = KAF 2 31.12.2002,390-393/31.12.2014,533-536</p>		
KAF 2	05.01.2017	1.2.11.2
<p>anon. (wastebag) Manches zu Arno Schmidt. Kaff auch Mare Crisium s. ALG 5 05.01.2017</p>		
KAF 2	23.01.2017	1.2.11.2
<p>Illing, Tobias Illing, Tobias Zwischen Dorfidityll und Mondkratern: Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“. In: ders.: pagina secunda. Literarische. feuilletonistische. Gedanken https://paginasecunda.wordpress.com/2017/01/23/zwischen-dorfidityll-und-mondkratern-arno-schmidt-kaff-auch-mare-crisium</p>		

KAF 2	23.01.2017	1.2.11.2
<p>Illing, Tobias Zwischen Dorfidyll und Mondkratern: Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“ pagina secunda, literarische. feuilletonistische.gedanken https://paginasecunda.wordpress.com/2017/01/23/zwischen-dorfidyll-und-mondkratern-arno-schmidts-kaff-auch-mare-crisium/Formularende</p>		
KAF 2	01.03.2017	1.2.11.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt (KAFF auch Mare Crisium) s. ALG 5 01.03.2017,519</p>		
KAF 2	14.04.2017	1.2.11.2
<p>Rathjen, Friedhelm Potz Mumford & Missouri - Kaff und Mark Twain s. SEK 1 14.04.2017,109</p>		
KAF 2	01.11.2017	1.2.11.2
<p>Windfuhr, Manfred Was bleibt nach Atomkriegen? Arno Schmidts "Längere Gedankenspiele" s. BRH 2 01.11.2017</p>		
KAF 2	20.10.2018	1.2.11.2
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift Bibelrezeption und Religionskritik im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 20.10.2018</p>		
KAF 2	30.11.2018	1.2.11.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.2. „Schprachschrudl“ 42 (s. KAF 2 11.03.1970) s. SEK 1 30.11.2018</p>		
KAF 2	10.02.2019	1.2.11.2
<p>Esselborn, Hans (Arno Schmidt). In: H.E.: Die Erfindung der Zukunft in der Literatur: vom technisch-utopischen Zukunftsroman zur deutschen Science-Fiction Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 ISBN 978-3-8260-6261-2</p>		
KAF 2	10.02.2019	1.2.11.2
<p>Esselborn, Hans Arno Schmidts dystopische Zukunftsromane Kap. 10.2.. Arno Schmidts dystopische Zukunftsromane Kap. 10.2. In: H.E.: Die Erfindung der Zukunft in der Literatur: vom technisch-utopischen Zukunftsroman zur deutschen Science-Fiction. S. 242-247 Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 ISBN 978-3-8260-6261-2</p>		

KAF 2	25.06.2019 1	1.2.11.2
<p>Damaschke, Giesbert mare-crisium.de Digitales Handbuch. Überarbeitete und bereinigte Fassung mare-crisium.de</p>		
KAF 2	25.06.2019 2	1.2.11.2
<p>Kraft, Stephan „Es wäre nicht mehr als recht und billig, einen Mondkrater nach mir zu benennen“. Arno Schmidt, der Erdtrabant und sein Roman „KAFF auch Mare Crisium“. 23.04.2019 – 16.07.2019 Ringvorlesung „Mond und Magie“, Julius-Maximilians-Universität Würzburg s. KAF 2 01.09.2020</p>		
KAF 2	10.07.2019	1.2.11.2
<p>Burisch, Hans-Rainer Jaa jetz potzt ammal was. (KAFF auch Mare Crisium XV, 13263:06) s. ASml 1 10.07.2019</p>		
KAF 2	01.09.2019	1.2.11.2
<p>Kraft, Stephan »Gippammall BILD.« Zur Initialzündung der Doppelhandlung in Arno Schmidts »Kaff auch Mare Crisium« [inklusive Faksimile der betreffenden Bildzeitungsseite] s. BBO 1 01.09.2020</p>		
KAF 2	01.10.2019	1.2.11.2
<p>Baumann, Karolin Sprengsätze. Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium als Seismogramm des atomar akzentuierten Bewusstseins. In: Jasper Stephan (Hg.): Sprengstoff. Motive und Verfahren in Literatur und Medien. S. 271–286 Würzburg: Königshausen & Neumann 2019, ISBN 978-3-8260-6552-1</p>		
KAF 2	13.10.2019	1.2.11.2
<p>Damaschke, Giesbert Der 10. März 1960 (Vorbemerkung zu >Kaff auch Mare Crisium<) s. ASml1 31.12.2019 (13.10.2019)</p>		
KAF 2	21.11.2019	1.2.11.2
<p>Bethge, Lars Erik Rückgrat. Peter und Holger Hattesen. (Hierin Hinweise zur Schmidt-Rezeption des Malers Holger Hattesen und zum Komplex »Mare Crisium«: S. 102–106, 116, 131, 164 f., 169.) s. VAR 21.11.2019</p>		
KAF 2	31.12.2019	1.2.11.2
<p>Schauer, Jacqueline Die Mondgesellschaft in „Kaff auch Mare Crisium“ als resignierter Ausdruck einer experimentellen Warnutopie. Hausarbeit, Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2019 München: Grin Verlag 2019 ISBN (Buch) 9783346087546</p>		

KAF 2	11.01.2020	1.2.11.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp Biographie zu Büchern 4 Arno Schmidt: Kaff auch Mare Crisium Die Welt – Die literarische Welt, Berlin, S. 32 https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article205078948/Jan-Philipp-Reemtsma-liest-manisch-Das-sind-seine-Lieblingsbuecher.html</p>		
KAF 2	10.03.2020 1	1.2.11.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp Zur Hörproduktion »KAFF auch Mare Crisium«, Gespräch mit Stephi Minimalrappe s. LES 1 10.03.2020.1,10 – 23</p>		
KAF 2	31.08.2020	1.2.11.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp »Mother don't go!« Der Held, das Ich und das Wir (Die Nibelungensage in „Kaff...) In: J.Ph. Reemtsma: Helden und andere Probleme, S. 7 – 33,57 Göttingen: Wallstein 2020 ISBN 978-3-8353-3832-6 Rezension: 17.10.2020 Thomas Andre Mit klugen Sachbüchern gegen Schlafstörungen. Hamburger Abendblatt</p>		
KAF 2	01.09.2020 2	1.2.11.2
<p>Gehrlein, Christina Alles ist Abfall, nichts ist Abfall: Arno Schmidts Schwarze Spiegel und ein Erzählen über das Ende des Erzählens s. BRH 2 01.09.2020</p>		
KAF 2	29.04.2021	1.2.11.2
<p>Sommer, Uta Caroline Welten nach dem Ende. Arno Schmidts Post-Katastrophen. Dissertation s. HSS 1 29.04.2021,81f.</p>		
KAF 2	30.06.2021	1.2.11.2
<p>Schmid, Andreas Die Darstellung von Männer- und Frauenfiguren Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, „Die Gelehrtenrepublik“ und „Kaff auch Mare Crisium“. Diplomarbeit s. HSS 1 30.06.2021</p>		
KAF 2	15.12.2021	1.2.11.2
<p>Kraft, Stefan Mond ohne Geheimnis – Arno Schmidt und sein Roman ‚KAFF auch Mare Crisium In: Brigitte Burrichter/Dorothea Klein: Mond und Magie Aspekte einer Kulturgeschichte des Erdtrabanten, S. 201- 219 Würzburg: Königshausen & Neumann 2022 ISBN 978-3-8260-7510-0 s.a. BBO 1 01.09.2020</p>		
KAF 2	15.12.2021	1.2.11.2
<p>Kraft, Stefan Mond ohne Geheimnis – Arno Schmidt und sein Roman ‚KAFF auch Mare Crisium In: Brigitte Burrichter/Dorothea Klein: Mond und Magie Aspekte einer Kulturgeschichte des Erdtrabanten, S. 201- 219 Würzburg: Königshausen & Neumann 2022 ISBN 978-3-8260-7510-0 s.a. BBO 1 01.09.2020</p>		

KAF 2	01.03.2022	1.2.11.2
<p>Finkenzeller, Ulrich >Schröters Regel< und das >Eisenhardt'sche Phänomen< in »Kaff auch Mare Crisium« Quellen, Fakten und Inszenierungen s. BBO 1 01.03.2022</p>		
KAF 2	10.05.2022	1.2.11.2
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium Roman 1. Auflage Verlagsankündigung. Taschenbuch Neuauflage. Reduzierter Satz, 370 S., Softcover. Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47273-6</p>		
KAF 2	22.09.2022	1.2.11.2
<p>Kyora, Sabine Karl May statt Freud? Zur Darstellung psychischer Strukturen in „Kaff auch Mare Crisium“ Karl May statt Freud? Zur Darstellung psychischer Strukturen in „Kaff auch Mare Crisium“ s. ALG 5 22.09.2022</p>		
KAF 2	07.11.2022	1.2.11.2
<p>Kyora, Sabine III.1.11 Kaff auch Mare Crisium 275 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>		
KAF 3	01.01.1901	1.2.11.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.11.3 KAFF oder Mare Crisium - Übersetzungen - Ausgaben</p>		
KAF 3	31.01.2005	1.2.11.3
<p>Schmidt, Arno ON A MARCHÉ SUR LA LANDE, Traduction de l'allemand, notes et postface par Claude Riehl Éditions Tristram, Auch/France Janvier 2005 = KAF 1 01.12.60/BA I/3,7-277 384 S., br.</p>		
KAF 4	01.01.1901	1.2.11.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.11.4 KAFF oder Mare Crisium - Rezensionen u.a.(Übersetzungen)</p>		
KAF 4	07.04.2004	1.2.11.4
<p>Nicholas, Alain Écrire dans la mer des Crises L'Humanité, Paris, p. 18</p>		

KAF 4	23.02.2005		1.2.11.4
Gabriel, Fabrice il a marché sur la langue Les Inrockuptibles, Paris			
KAF 4	24.02.2005		1.2.11.4
Ai., S. Sur la lune Tristram publie le dernier roman, paru en 1960, de l'écrivain allemand unique dans son genre littéraire Sud Ouest, Auch			
KAF 4	01.03.2005	1	1.2.11.4
Blin, Richard Comique cosmique Le Matricule des Anges, Montpellier, No. 61, p. 08-09			
KAF 4	01.03.2005	2	1.2.11.4
Boedec, Morgan On a marché sur la lande chronic'art, Pari			
KAF 4	01.03.2005	3	1.2.11.4
Claro Alunissage immédia Enville, Paris			
KAF 4	01.03.2005	4	1.2.11.4
Ruelle, Charles Arno Schmidt On a marché sur la Lande Ultime roman du génial écrivain allemand Arno Schmidt, condensé de folie littéraire où se dissolvent les règles de tout langage: au-delà de l'allemand et de ses traductions, «l'Arno-Schmidtien» Transfuge, Paris			
KAF 4	03.03.2005		1.2.11.4
Martinoir, Francine de Arno Schmidt, le crépuscule de la langue allemande La Croix, Paris = RUP 4 03.03.05			
KAF 4	14.03.2005	1	1.2.11.4
Riehl, Claude/Poncet, Dominique « "La langue d'Arno Schmidt est litté-ralement "frappante" » Main de Singe, Chambéry, No. 3, p. 3-4			

KAF 4	14.03.2005 2	1.2.11.4
Schmidt, Arno Notices explicatives ... (MdS, 3/05) s. BAS 3 14.03.05		
KAF 4	01.04.2005	1.2.11.4
Minard, Céline Karl et Herta ont marché sur la Lune. Aperçu du dernier opus schmidtien Topo, Paris No. 14, p. 88		
KAF 4	01.04.2005	1.2.11.4
Riehl, Claude Autour de l'œuvre d'Arno Schmidt , Maison de Heidelberg, Montpellier		
KAF 4	01.04.2005 1	1.2.11.4
Riehl, Claude Autour de l'œuvre d'Arno Schmidt(Rencontre et lecture avec son traducteur Claude Riehl) Maison de Heidelberg, Montpellier		
KAF 4	01.04.2005 2	1.2.11.4
Pachet, Pierre Lire Arno Schmidt La Quinzaine Littéraire, Paris, No. 897, 1er au 15 Avril 2005, p. 7-8 = RUP 4 01.04.05		
KAF 4	01.04.2005 3	1.2.11.4
Riehl, Claude/Senges, Pierre Self made World (suite) topo, Paris no. 14/Avril 2005, p. 82-88		
KAF 4	27.04.2005	1.2.11.4
Riehl, Claude „Une expérience sanglante et jouissive“ chronic'art, le webmag culturel, http://www.chronicart.com/mag/mag_article.php3?id=1282		
KAF 4	01.05.2005	1.2.11.4
Limongi, Laure Arno Schmidt, On a marché sur la Lande La Revue Littéraire, Paris, 2. Jg., Nr. 14, p.158-161		
KAF 4	06.05.2005	1.2.11.4
Ruyter, Thibaut de Arno Schmidt On a marché sur la Lande Art Press, Paris		

KAF 4	10.05.2005	1.2.11.4
<p>Casanova, Pascale On a marché sur la Lande, Diskussion, Gesprächs-teilnehmer sind neben Claude Riehl die Journalistin Marianne Alphant, Sylvie Martigny vom Verlag Tristram und Stéphane Zékian von der Literaturzeitschrift NRF France Culture - "Mardi littéraires" -, 9h10 - 10.h00</p>		
KAF 4	12.05.2005	1.2.11.4
<p>Wagner, Jean-Didier Bon comme la lune, L'odyssée de espèce d'Arno Schmidt, l'Allemand sidérant Liberation, Paris auch : http://www.liberation.fr/page.php?Article=295810</p>		
KAF 4	28.05.2005	1.2.11.4
<p>Fugler, René De la lande à la lune Arno Schmidt poursuit sa percée en France avec une nouvelle offensive de Claude Riehl qui engage cette fois-ci le redoutable roman publié en 1960, „On a marché sur la lande“ Dernières Nouvelles d'Alsace, Strasbourg</p>		
KAF 4	01.06.2005 1	1.2.11.4
<p>Lefebvre, Jean-Pierre Prix Gérard de Nerval A l'occassion de la traduction de On a marché sur la Lande, d'Arno Schmidt Société des gens de Lettres(Juin 2005)</p>		
KAF 4	01.06.2005 2	1.2.11.4
<p>Sinety, Patrick de Arno Schmidt On a marché sur la Lande Page, Paris, Juin 2005, p. 36</p>		
KAF 4	09.06.2005	1.2.11.4
<p>Vannini, Philippe Autour d'Arno Schmidt, Diskussion, Gesprächsteilnehmer sind neben Claude Riehl, Sylvie Martigny und Jean-Hubert Gailliot, Inhaber des Tristram Vlg. Radio Aligre, "Les Jeudi littéraires", 11h - 12h, Paris</p>		
KAF 4	09.06.2005 1	1.2.11.4
<p>Roche, Isabelle A la une (Claude Riehl) www.lelitteraire.com/article1666.html</p>		
KAF 4	24.06.2005	1.2.11.4
<p>Deshusses, Pierre De la lande à la Lune L'odyssée auvage, burlesque et jouissive d'Arno Schmidt. Immense, Et formidablement traduit Le Monde, Paris</p>		

KAF 4	01.07.2005	1	1.2.11.4
<p>Devaud, Marie-Stéphane La fusée à étages d'Arno Schmidt Le retour de l'ermite Tageblatt, Luxemburg</p>			
KAF 4	01.07.2005	2	1.2.11.4
<p>Minard, Céline Arno Schmidt dévoré tout cru et en public par son traducteur, topo, le mensuelle de tous les livres, Paris, no. 17, p. 10</p>			
KAF 4	06.07.2005		1.2.11.4
<p>Pascaud, Fabienne On a marché sur la Lande d'Arno Schmidt L'hurlubur-lesque, Télérama, Paris, no. 2895, S. 44</p>			
KAF 4	01.08.2005		1.2.11.4
<p>Guinhut, Thierry Arno Schmidt: On a marché sur la lande europe, août-septembre 2005</p>			
KAF 4	06.08.2005		1.2.11.4
<p>Schiltknecht, Wilfred Double défi au lecteur Le Temps, Genève/Schweiz</p>			
KAF 4	14.10.2005		1.2.11.4
<p>E., A. (Eibel, Alfred) On amarché sur la lande Valeurs Aktuelles, Paris, S. 70</p>			
KAF 4	01.09.2006		1.2.11.4
<p>Frédérick, Hélène Arno Schmidt On a marché sur la Lande Revue Le Quartanier 06, Montréal(CN), 114-116 http://www.lequartanier.com/catalogue/quartanier6.htm</p>			
KAF 4	19.01.2011		1.2.11.4
<p>Guinhut, Thierry L'étrangeté d'Arno Schmidt Arno Schmidt: On a marché sur la lande www.thierry-Guinhut-litteratures.com/</p>			
KAF 4	13.06.2014		1.2.11.4
<p>anon. « On a marchè sur la Lande » de Arno Schmidt... Librairie PTYX www.librairie-ptyx.be/on-a-marche-... s. KAF 3 31.01.2005/24.01.2017</p>			

BEL 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.12.1
Schmidt, Arno 1.2.12.1 BELPHEGOR. Nachrichten von Bücher und Menschen Ausgaben			
BEL 1	01.11.1961	26.07.1989	1.2.12.1
Schmidt, Arno BELPHEGOR Nachrichten von Büchern und Menschen Stahlberg, Karlsruhe 1961 = BEL 1 01.07.85 455 S., Ln., Einband Imre Reiner. 006 - 057 BELPHEGOR / ODER WIE ICH EUCH HASSE = AVD 1 01.07.59/DYA 1 01.02.71 ZK2 1 01.10.88(1)/BA II/2 058 - 113 HERDER / ODER VOM PRIMZAHLMENSCHEN = AVD 1 12.09.58/DYA 1 01.02.71 ZK2 1 01.10.88(1)/BA II/2 114 - 178 MÜLLER / ODER VOM GEHIRNTIER = AVD 1 31.07.59/DYA 1 01.09.66 ZK2 1 01.10.88(2)/BA II/2 180 - 229 DER WALDBRAND / ODER VOM GRINSEN DES WEISEN = DYA 1 01.09.71/ZK2 1 01.10.88(3)/BA II/2 230 - 309 HUNDERT JAHRE / EINEM MANNE ZUM GEDENKEN = AVD 1 27.02.59/DYA 1 01.09.71/ZK2 1 01.10.88(4)/ BA II/2 310 - 448 MASSENBACH / HISTORISCHE REVUE = DYA 1 01.09.66/BAS 1 20.10.50(Teil)/AVD 1 03.10.65(Teil)/BAR II/1 449 - 453 SCHLUßWORT(zu MASSENBACH) ... Cordingen, im September 1949 455 INHALT			
BEL 1	01.07.1985	26.07.1989	1.2.12.1
Schmidt, Arno BELPHEGOR Nachrichten von Büchern und Menschen Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1961. 1.A. 1.-3.T.; 2. A. 1989 S.Fischer, Frankfurt am Main 1985 ISBN 3-10-070610-2			
BEL 1	01.09.1990		1.2.12.1
Schmidt, Arno MASSENBACH / Historische Revue u.a. ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE I Band 1 s. BAR 1 01.09.1990			
BEL 1	01.03.1997		1.2.12.1
Schmidt, Arno Massenbach Historische Revue, (FTB 13495), Durchgesehene Ausgabe 36.-38.T. März 1997 1. Aufl. 3000 Expl.; Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main März 1997 ISBN 3-596-13495-1 (>Massenbach< lag als Fischer Taschenbuch bis 1986 als Teil des Bandes >Tina/oder über die Unsterblichkeit< vor. s. DYA 1 01.09.66			
BEL 2	01.01.1901		1.2.12.2
Schmidt, Arno 1.2.12.2 BELPHEGOR. Rezensionen u.a.			

BEL 2	01.10.1961		28.07.1988	1.2.12.2
<p>Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: BELPHEGOR Verlagsprospekt, Karlsruhe Herbst 1961</p>				
BEL 2	20.12.1961		28.07.1988	1.2.12.2
<p>Maier, Hansgeorg IN NEUER SICHT Arno Schmidt präsentiert Bücher und Menschen von einst Frankfurter Rundschau = BEL 2 27.01.62</p>				
BEL 2	27.01.1962		28.07.1988	1.2.12.2
<p>Maier, Hansgeorg STICHWORT "BELPHEGOR" Zu Arno Schmidts Nachrichten von Büchern und Menschen Hannoversche Allgemeine Zeitung = BEL 2 20.12.61</p>				
BEL 2	10.02.1962		28.07.1988	1.2.12.2
<p>Kramberg, Karl Heinz FÜR SIE GELESEN - AUS NEUEN BÜCHERN BR 2, 16.00-16.30, Ms. 2/19 S. = BEL 2 01.03.62.1</p>				
BEL 2	17.02.1962	1	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Kirn, Richard ARNO SCHMIDTS NACHRICHTEN VON BÜCHERN UND MENSCHEN Frankfurter Neue Presse</p>				
BEL 2	17.02.1962	2	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Sieburg, Friedrich KEIN BLOßER SCHULFUCHS Frankfurter Allgemeine Zeitung = BEL 2 31.12.81/01.05.87/SEK 1 01.10.84</p>				
BEL 2	24.02.1962		28.07.1988	1.2.12.2
<p>Dittmar, Heinrich SPIELT "MASSENBACH" Arno Schmidt schrieb "Historische Revue" - Zu seinem Buch "Belphegor" Neue Ruhr-Zeitung, Essen</p>				
BEL 2	01.03.1962	1	28.07.1988	1.2.12.2
<p>anon.(Kramberg, Karl Heinz) ARNO SCHMIDT: 'BELPHEGOR' Stuttgarter Leben, 37. Jg., Nr. 3 = BEL 2 10.02.62</p>				
BEL 2	01.03.1962	2	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Döhl, Reinhard EIN PHILOLOGE NAMENS SCHMIDT Die Kultur, München, Nr. 173 = SEK 1 31.12.84.1 (Auszug)</p>				

BEL 2	24.03.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Mohler, Armin ZIEMLICH LINX, ABER TROTZDEM: ARNO SCHMIDT Münchner Merkur = KAF 2 24.03.62/SEK 1 01.10.84</p>			
BEL 2	30.03.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>port VON BÜCHERN UND MENSCHEN Mannheimer Morgen</p>			
BEL 2	01.05.1962 1	28.07.1988	1.2.12.2
<p>anon. WIEDERENTDECKTE RATIONALISTEN Die Zukunft, Wien</p>			
BEL 2	01.05.1962 2	28.07.1988	1.2.12.2
<p>G., L. BELPHEGOR Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 5, S. 22</p>			
BEL 2	12.05.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Widmer, Walter EINE HANDVOLL EHRENRETTUNGEN Deutsche Zeitung, Köln, 17. Jg. = BEL 2 08.07.62/SEK 1 01.10.84</p>			
BEL 2	26.05.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Engler, Winfried AUFKLÄRER ARNO SCHMIDT Gassenhauer der Wohlstandsmigräne Stuttgarter Nachrichten</p>			
BEL 2	03.06.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Helwig, Werner AUSGRABUNGSPHILOLOGIE St. Galler Tagblatt = BEL 2 07.07.62</p>			
BEL 2	13.06.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Daiber, Hans Der Schriftsteller Arno Schmidt AUF ALLE LEUTE BÖSE Bremer Nachrichten</p>			
BEL 2	01.07.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Eyssen, Jürgen ARNO SCHMIDT, BELPHEGOR Bücherei und Bildung, Reutlingen, 14. Jg., H. 7, S. 528</p>			

BEL 2	07.07.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Helwig, Werner IM DICKICHT DER SPRACHE Süddeutsche Zeitung, München = BEL 2 03.06.62</p>			
BEL 2	08.07.1962 1	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Widmer, Walter EINE HANDVOLL EHRENRETTUNGEN National-Zeitung, Basel = Bel 2 12.05.62</p>			
BEL 2	08.07.1962 2	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Wijkmark, Carl-Henning DEN FÖRBLUFFANDE ARNO SCHMIDT Sydsvenska Dagbladet/Kvällsposten, Malmö</p>			
BEL 2	27.07.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>F. LITERARISCHER HECHT Welt der Arbeit, Köln, 14.Jg. = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
BEL 2	28.07.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Wieberneit, Werner VON BÜCHERN UND SCHRIFTSTELLERN RIAS 2, 17.4o-17.55, Ms. 7/11 S.</p>			
BEL 2	01.08.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Schauder, Karlheinz WIEDERBELEBUNGSVERSUCHE Zeitwende - Die neue Furche, Hamburg, 33.Jg., H.8, S. 561-563 = BEL 2 28.09.62 (gekürzt)</p>			
BEL 2	10.08.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>anon. BELPHEGOR Deutsche Volks-Zeitung, Düsseldorf</p>			
BEL 2	15.08.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>B., L. BELPHEGOR, KAFF UND PORREE Essays und Geschichten von Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten = RUP 2 15.08.62</p>			
BEL 2	01.09.1962	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Günther, Helmut SCHMIDT, ARNO: BELPHEGOR Welt und Wort, Tübingen, 17.Jg., H. 9, S. 294</p>			

BEL 2	09.09.1962	28.07.1988	1.2.12.2
Tindemans, C. SCHMIDT, ARNO, Belphegor Streven, Leuven/Belgien			
BEL 2	14.09.1962	28.07.1988	1.2.12.2
Delling, Manfred NEUE LITERATUR Arno Schmidt-Porträt eines literarischen Außenseiters-Zu "Kaff auch Mare Crisium" und "Belphegor" DLF, Köln, 22.00-22.15, Ms. 9 S. = BEL 2 15.09.62(bearbeitet)/KAF 2 14.09.62			
BEL 2	15.09.1962	28.07.1988	1.2.12.2
Delling, Manfred AUßENSEITER SEIN GENÜGT NOCH NICHT Die Welt, Hamburg = BEL 2 14.09.62(bearbeitet)/KAF 2 15.09.62			
BEL 2	28.09.1962	28.07.1988	1.2.12.2
Schauder, Karlheinz GELESEN UND BESPROCHEN SR (MW), 16.40, Ms. 4 S. = BEL 2 01.08.62(ausführlicher)			
BEL 2	12.10.1962	28.07.1988	1.2.12.2
Rehn, Jens DAS SPATENGEHIRN SFB 1, 23.00-23.45, Ms. 38 S. = BEL 2 28.01.63(bearbeitet)			
BEL 2	13.10.1962	28.07.1988	1.2.12.2
Schmieding, Walther ANDERS - UM JEDEN PREIS Der berufsmäßige Außenseiter Arno Schmidt, Ruhr-Nachrichten, Dortmund = KAF 2 13.10.62			
BEL 2	01.01.1963	28.07.1988	1.2.12.2
Berger, Dieter (BÜCHER ÜBER HERDER) Zeitschrift für Volkskunde, Stuttgart, H. 1/63			
BEL 2	28.01.1963	28.07.1988	1.2.12.2
Rehn, Jens DER AUSGRABER SWF 2, 20.45-21.45, Ms. 48 S. = BEL 2 12.10.62(bearbeitet)			
BEL 2	15.09.1963	28.07.1988	1.2.12.2
h./Gibbs, W. ZEITDICHTER UND ANTIQUARIUS DAZU Arbeiterzeitung, Wien = NDK 2 15.09.63			

BEL 2	13.03.1964	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Mayer, Hans Hans Mayers Büchertagebuch (3) DIE BÜCHERWELT UND ARNO SCHMIDT Die Zeit, Hamburg, 19.Jg., Nr. 11 = DYA 2 13.03.64/SEK 1 01.10.84</p>			
BEL 2	31.12.1966	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Fischer, Kurt Gerhard (KRITIK)3= ARNO SCHMIDT CONTRA STIFTER Adalbert Stifter Institut Vierteljahresschrift, 15.Jg., Folge 3/4, S. 117-131 = DYA 2 31.12.66</p>			
BEL 2	01.03.1971	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Walter, Jürgen ZUR PROBLEMATIK UND METHODOLOGIE EINER SOZIOLOGISCHEN LITERATURBETRACHTUNG: ARNO SCHMIDTS ARBEITEN ZUR LITERATUR Der Deutschunterricht, Stuttgart, 24.Jg., H.2, S. 103-119 = DYA 2/RVG 2 01.03.71</p>			
BEL 2	20.03.1971	28.07.1988	1.2.12.2
<p>sub.(Suhrbier, Hartwig) GEGEN-LITERATURGESCHICHTE (Nachrichten von Büchern und Menschen I) Frankfurter Rundschau, Nr. 67 = DYA 2 20.03.71</p>			
BEL 2	01.12.1978		1.2.12.2
<p>Prütting, Lenz NACHWORT s. AAB 1 01.12.78,453-494 Wezel, Johann Karl BELPHEGOR oder DIE WAHRSCHEINLICHSTE GESCHICHTE UNTER DER SONNE</p>			
BEL 2	01.08.1979		1.2.12.2
<p>Engels, Hans-Werner CHRISTIAN VON MASSENBACH NOTIZEN ZU EINEM VERGESSENEN PREUßEN (Nachwort) s. AAB 1 01.08.79,771-859 Massenbach, Christian von HISTORISCHE DENKWÜRDIGKEITEN</p>			
BEL 2	31.12.1981	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Sieburg, Friedrich KEIN BLOßER SCHULFUCHS Zur Literatur 1957-1963, Hg. Fritz J.Raddatz, S. 267-270, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1981 = BEL 2 17.02.62/01.05.87</p>			
BEL 2	31.12.1981	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Waldmann, Günter MASSENBACH. HISTORISCHE REVUE, 1961 (12./13.jG.) Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht, Hg. Paul Dormagen u.a., 7.A., S. 232, Hirschgraben, Frankfurt/M. 1981 u.ö.</p>			

BEL 2	01.12.1982		1.2.12.2
<p>Postma, Heiko HUNDERT JAHRE 1770 - 1870 / Anhang / HEINRICH ALBERT OPPERMANN Porträt eines Niedersachsen s. AAB 1 01.12.82,1-214 Oppermann, Heinrich Albert HUNDERT JAHRE 1770 – 1870 Neuntes Buch JÄHES ENDE WELFISCHER, ANFANG NEUER DINGE</p>			
BEL 2	28.04.1984	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Vormweg, Heinrich Quer durch die Reihen: BELPHEGOR Süddeutsche Zeitung, München</p>			
BEL 2	01.04.1985		1.2.12.2
<p>Völker, Klaus SO SEI DENN RECHT EIN MENSCH, EIN GANZER MENSCH(Nachwort) s. AAB 1 01.04.85,1143-1188 Schefer, Leopold DER WALDBRAND / Gesammelte Erzählungen</p>			
BEL 2	10.07.1985	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Weber, Hermann HEINRICH ALBERT OPPERMANN'S "HUNDERT JAHRE" - der vergessene Roman eines vergessenen Juristen NJW - Neue Juristische Wochenschrift, München, 38.Jg., H.28, S. 1595-1603</p>			
BEL 2	15.10.1985	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Propfe, Michael ARNO SCHMIDT: "BELPHEGOR. NACHRICHTEN VON BÜCHERN UND MENSCHEN" NDR - Abendjournal-, Hamburg, Ms. 4 S.</p>			
BEL 2	01.12.1985	04.02.1991	1.2.12.2
<p>Rudolph, Dieter Paul DER WEIBLICHE SCHRECKENSMANN Studien zum Prototyp s. POT 1 01.12.85(MÜLLER-S.2-19)</p>			
BEL 2	04.07.1986	09.01.1989	1.2.12.2
<p>Petz, Ernst SEUFZEN VOR JAMMER UM EUROPA "Massenbach". Die Historische Revue des Arno Schmidt als Großbeispiel einer vertanen Chance Wiener Zeitung</p>			
BEL 2	01.05.1987	28.07.1988	1.2.12.2
<p>Sieburg, Friedrich KEIN BLOßER SCHULFUCHS in: Zur Literatur 1957-1963, Hg. Fritz J.Raddatz, Ullstein Werkausgaben, (Ullstein Buch 37062), S. 267-270, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin Mai 1987 = BEL 2 17.o2.62</p>			

BEL 2	01.10.1989	08.05.1993	1.2.12.2
<p>Finke, Reinhard DER TRAUM DER VERNUNFT GEBIERT GESPENSTER Zu Arno Schmidts Massenbach/ Historische Revue' s. SEK 1 01.10.89,11-21 Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III</p>			
BEL 2	01.10.1989 2		1.2.12.2
<p>Guntermann, Georg DAS EIGENE IM FREMDEN - GEWOLLTE NÄHE. Arno Schmidts literarische Funkessays s. SEK 1 01.10.89,244-270 Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III</p>			
BEL 2	01.10.1990		1.2.12.2
<p>Schmidt, Arno DER BOGEN DES ODYSSEUS/ABU KITAL/DER SANFTE UNMENSCH u.a. BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE II Band 2 s. BAR 1 01.10.1990</p>			
BEL 2	01.10.1990 1		1.2.12.2
<p>Petz, Ernst GEGEN DIE DUMMHEIT - "BELPHEGOR" s. SEK 1 01.10.90.2(S.123 -153) GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge</p>			
BEL 2	01.10.1990 2		1.2.12.2
<p>Petz, Ernst "SEUFZEN VOR JAMMER UM EUROPA" VERNUNFT ALS UTOPIE: "Massenbach". Die Historische Revue des Arno Schmidt als Großbeispiel einer vertanen Chance s. SEK 1 01.10.90.2,207-214 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge</p>			
BEL 2	01.10.1992	12.09.1994	1.2.12.2
<p>Lützel, Paul Michael (ARNO SCHMIDT's MASSENBACH) Die Schriftsteller und Europa. Von der Romantik bis zur Gegenwart (Serie Piper Band 1418), S. 423-424, Piper Verlag, München, Zürich 1992 ISBN 3-492-11418-0</p>			
BEL 2	01.04.1994	16.01.1998	1.2.12.2
<p>Sangmeister, Dirk »WAS IST DER TAND VON RUHM UND WAS DER TRAUM DES LEBENS!« Johannes von Müller und die 'Galerie Preussischer Charaktere' s.a. BBO 1 01.04.94(J.v. Müller)</p>			

BEL 2	01.09.1994	1.2.12.2
<p>Horstmann, Hartmut Das Königsmanöver von 1799 taucht in zwei Büchern des Autors Arno Schmidt auf Petershagen als Schauplatz der Weltliteratur (Massenbach/Fouqué) Westfalenblatt/Ausgabe Minden, Bielefeld, Nr. 203</p>		
BEL 2	01.06.1997	1.2.12.2
<p>Hörner, Wolfgang Die Mär vom wilden Schreckensmann Arno Schmidt und Wezel - ein folgenreiches Mißverständnis Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Braunschweig, Heft 5 - Juni 1997, S. 19-31 = ALG 5 01.06.97/BEL 2 01.09.97</p>		
BEL 2	01.09.1997	1.2.12.2
<p>Hörner, Wolfgang Die Mär vom wilden Schreckensmann Arno Schmidt und Wezel - ein folgenreiches Mißverständnis, in: Warum Wezel? Zum 250. Geburtstag eines Aufklärers, Hg. Irene Boose, S. 25-41 Mattes Verlag, Heidelberg 1997 ISBN 3-930978-09-1 = BEL 2 01.06.97/ALG 5 01.06.97.1</p>		
BEL 2	01.03.2001	1.2.12.2
<p>Petz, Ernst Countdown mit Arno Schmidt Assoziatives Gedränge s. SEK 1 01.03.2001.2 79 Seufzen vom Jammer um Europa – Vernunft als Utopie: „Massenbach“; 109 Freiheit ist Gerechtigkeit. Vom ewigen Lauf der Menschheit I: Johann Karl Wezel</p>		
BEL 2	01.09.2002	1.2.12.2
<p>Petz, Ernst Belphegor – Gegen die Dummheit/Oder: von ehrwürdigsten Gott- und Welthaß; in: Petz, Ernst Morgenwelt mit Arno Schmidt s. SEK 1 01.09.02,195-239</p>		
BEL 2	31.12.2002	1.2.12.2
<p>Hilgart, Johannes „Die Erde und das Paradies“, S. 85-86 (Massenbach) s. SEK 1 31.12.02</p>		
BEL 2	08.01.2003	1.2.12.2
<p>Spreckelsen, Tilman Mit Napoleon für Europa: Arno Schmidts Geschichtsbild(Massenbach) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 6</p>		
BEL 2	01.07.2003	1.2.12.2
<p>Harms, Gerriet „Im Ohrenhör“ Arno Schmidts Hörfunk-Features s. ZKA 1 01.07.03, 131-167</p>		

BEL 2	01.07.2008		1.2.12.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zwischen Hoya und Utah Arno Schmidts Liaison mit Heinrich Albert Oppermann s. SEK 1 01.07.08,115/= BBO 1 16.06.95/AAB 2 01.10.96</p>			
BEL 2	03.10.2008		1.2.12.2
<p>Ilbrig, Cornelia Ein „Buch des „ehrwürdigsten Gott-, Welt- und Menschenhasses“; Belphegor oder Die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne“ s. GASL 03.10.08</p>			
BEL 2	15.03.2009	31.07.2009	1.2.12.2
<p>Flemming, Günther „Hundert Jahre“ und ein Drittel davon s. AAB 2 15.03.09,239</p>			
BEL 2	12.06.2014	1	1.2.12.2
<p>Blödorn, Andreas Aufklärung über die Aufklärung: Gott--, Welt-- und Menschenhass bei Arno Schmidt und Johann Carl Wezel s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 13. Juni 2014, 15.00</p>			
BEL 2	12.06.2014	2	1.2.12.2
<p>Stiening, Gideon Das Belphegor-Problem. Schmidts Auseinandersetzung mit Johann Karl Wezels pessimistischer Geschichtsdeutung s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 13. Juni 2014, 15.45</p>			
BEL 2	01.07.2017	1	1.2.12.2
<p>Blödorn, Andreas Radikalisierende Aneignung oder Das Universum als Folterkammer Arno Schmidt liest Johann Karl Wezels Belphegor s. SEK 1 01.07.2017,368</p>			
BEL 2	01.07.2017	2	1.2.12.2
<p>Höfer, Hannes Arno Schmidt: Massenbach Kultur und Politik in der frühen Nachkriegszeit s. SEK 1 01.07.2017,315</p>			
BEL 2	01.07.2017	3	1.2.12.2
<p>Stiening, Gideon Zwischen Pan-Diabolismus und dem „Recht des Stärkeren“ Arno Schmidts kritische Auseinandersetzung mit der pessimistischen Geschichtsdeutung in Johann Karl Wezels Belphegor s. SEK 1 01.07.2017, 368</p>			

BEL 2	30.11.2018		1.2.12.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.4. Gegen-Literaturgeschichte 46 (= BEL 2 20.03.1971) s. SEK 1 30.11.2018</p>			
BEL 2	25.01.2019		1.2.12.2
<p>Tews, Harald Sonderling aus Sondershausen(Wezel) Preußische Allgemeine Zeitung, Hamburg</p>			
BEL 2	13.09.2019		1.2.12.2
<p>Hörner, Wolfgang Ich will ins Freie! Johann Karl Wezels vergeblicher Versuch, vergessen zu werden. Hörspiel.Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Besetzung: Frank Arnold, Wolfgang Condrus, Wilfried Hochholdinger, Friedhelm Ptok Deutschlandfunk Kultur, 19.30 – 19.59</p>			
BEL 2	15.06.2020		1.2.12.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zwischen Hoya und Utah Arno Schmidts Liaison mit Heinrich Albert Oppermann s. SEK 1 15.06.2020,7</p>			
BEL 2	20.12.2020		1.2.12.2
<p>Flemming, Günther Fröhliche Magerkeit(Jakob Balde/Herder) s. BBO 1 20.12.2020</p>			
BEL 2	07.11.2022	1	1.2.12.2
<p>Höfer, Hannes III.1.12 „Massenbach“ 288 s. SEK 1 07.1.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
BEL 2	07.11.2022	2	1.2.12.2
<p>Höppner, Stefan III.2.5 Funkdialoge in Belphegor 445 s. SEK 1 07.1.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
NDK 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.13.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.13.1 NOBODADDY'S KINDER. Ausgaben</p>			

NDK 1 01.05.1963 26.07.1989 1.2.13.1

Schmidt, Arno
NOBODADDY'S KINDER Trilogie Aus dem Leben eines Fauns. Brand's Haide. Schwarze Spiegel.
Rowohlt paperback 23, Rowohlt, Reinbek 1963
005 - 090 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS = FAU 1 01.08.53
227 S., Kt., Einbandgestaltung: Werner Rebhuhn. Foto Arno Schmidt: Rolf Becks.
1. - 5.T. Mai 1963, 6. - 8.T. Dezember 1963.
091 - 168 BRAND'S HAIDE = BRH 1 01.10.51(S. 7-152)
169 - 226 SCHWARZE SPIEGEL = BRH 1 01.10.51(S. 155-259)
227 INHALT

NDK 1 01.10.1991 02.01.1992 1.2.13.1

Schmidt, Arno
NOBODADDY'S KINDER: Aus dem Leben eines Fauns Brand's Haide Schwarze Spiegel
Haffmans, Zürich 1991(ISBN 3 251 80057 4)
s. NDK 1 01.05.63
254 S., Ln., Umschlagfoto von Alice Schmidt.
1. - 6.T. Herbst 1991.
Der Text dieser Neuauflage folgt der Fassung des 1. Bandes der I. Werkgruppe der »Bargfelder Ausgabe« mit den Romanen, Erzählungen, Gedichten und Juvenilia von Arno Schmidt Zürich: Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1987.

005 INHALT
007 - 098 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS = FAU 1 01.08.53
091 - 182 BRAND'S HAIDE = BRH 1 01.10.51(S. 7-152)
183 - 244 SCHWARZE SPIEGEL = BRH 1 01.10.51(S. 155-259)
245 - 247 Rauschenbach, Bernd EDITORISCHES NACHWORT Zur Entstehung der Trilogie
251 - 254 KARTENSKIZZEN UND UMSCHLAGENTWÜRFE von Arno Schmidt

NDK 1 01.10.2005 1.2.13.1

Schmidt, Arno
Nobodaddy's Kinder Eine Trilogie, Mit einem Nachwort von Hans-Ulrich Treichel
Suhrkamp Verlag. Frankfurt/Main 2005 ISBN 3-518-41710-X
1. A. (2005) 3.400; 2.A. (2015) 600 =NDK 1 01.05.63
284 S. geb., 5.000. Gestaltung, Satz, Einbandentwurf(unter Verwendung einer Fotografie von Arno Schmidt): Friedrich Forssman.
Inhalt: Aus dem Leben eines Fauns, 7-108; Brand's Haide, 109-202; Schwarze Spiegel, 203-271; Treichel, Hans-Ulrich „Niemandes und keines Vaters Kind“
Ein Nachwort, 273-281.

NDK 2 01.01.1901 1.2.13.2

Schmidt, Arno
1.2.13.2 NOBODADDY'S KINDER. Rezensionen u.a.

NDK 2 01.06.1963 28.07.1988 1.2.13.2

Cn.
IM GESPRÄCH
Konkret, Hamburg, 7. Jg., Nr. 6

NDK 2	15.06.1963	28.07.1988	1.2.13.2
anon. ARNO SCHMIDT: NOBODADDY'S KINDER Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, Berlin, 12. Jg., Nr. 2, S. 21			
NDK 2	04.07.1963	28.07.1988	1.2.13.2
anon. ARNO SCHMIDT: NOBODADDY'S KINDER Der Mittag, Düsseldorf			
NDK 2	19.07.1963	28.07.1988	1.2.13.2
Z., D.E.(Zimmer, Dieter E.) ZU EMPFEHLEN Die Zeit, Hamburg, 18.Jg., Nr. 29			
NDK 2	20.08.1963	28.07.1988	1.2.13.2
Köhler, Otto LITERATUR IM TASCHENBUCH RIAS 1+2, 16.4o-17.oo			
NDK 2	01.09.1963	28.07.1988	1.2.13.2
Walz, Hans ARNO SCHMIDT. NOBODADDY'S KINDER Bücherei und Bildung, Reutlingen, 15.Jg.,H. 9, S. 729			
NDK 2	13.09.1963	28.07.1988	1.2.13.2
Jenny, Urs EIN RÜBEZAHL MIT EMPFINDSAMER SEELE Die Weltwoche, Zürich, Nr. 1557 = LEV 2 13.o9.63			
NDK 2	15.09.1963	28.07.1988	1.2.13.2
h./Gibbs, W. ZEITDICHTER UND ANTIQUARIUS DAZU Arbeiterzeitung, Wien = BEL 2 15.o9.63			
NDK 2	01.10.1963	22.09.1992	1.2.13.2
Zwerenz, Gerhard An den Rand geschrieben UNTER DEM TITEL "NOBODADDYS KINDER" ... tven, München, 5.Jg., Nr. 10, S. 85 s. NDK 2 01.12.63.1+2			
NDK 2	11.10.1963	28.07.1988	1.2.13.2
anon. DIARIES OF A NOBODADDY Times Literary Supplement, London, No. 3.215, p. 811 = SEK 1 01.10.84(FAU)			

NDK 2	01.12.1963	1	12.01.1993	1.2.13.2
<p>Raddatz, Fritz J. Lieber Herr Zwerenz, ... twn, München, 5.Jg., Nr. 12, S.11 s. NDK 2 01.10.63</p>				
NDK 2	01.12.1963	2	22.09.1992	1.2.13.2
<p>Zwerenz, Gerhard An den Rand geschrieben BLEIBEN ZWEI WIRKLICHE IRRTÜMER: ÜBER ARNO SCHMIDTS PAPERBACKAUSGABE ... twn, München, 5. Jg., Nr. 12, S. 89 s. NDK 2 01.10.63/01.12.63.1</p>				
NDK 2	07.12.1963		28.07.1988	1.2.13.2
<p>Mohler, Armin KARL MAY IN DEN FÄNGEN VON ARNO SCHMIDT Münchner Merkur = SIT 2 o7.12.63</p>				
NDK 2	20.12.1963		28.07.1988	1.2.13.2
<p>W., J.P.(Bien, Günter) ARNO SCHMIDT: NOBODADDY'S KINDER die tat, Zürich</p>				
NDK 2	31.12.1963		28.07.1988	1.2.13.2
<p>Zwerenz, Gerhard (Anmerkung zu NOBODADDY'S KINDER) Twn, München, 5. Jg., Nr. ?</p>				
NDK 2	01.04.1964			1.2.13.2
<p>Opitz, Kurt Arno Schmidts Nobodaddy's Kinder Books Abroad, Norman/OkI./USA, Vol. 38, No. 2 (Spring 1964), p. 167-168 = ALG 5 31.12.1989.8</p>				
NDK 2	31.12.1969		28.07.1988	1.2.13.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) NOBODADDY'S KINDER Kindlers Literatur Lexikon, Bd.5, S. 555-557, Zürich 1969 = NDK 2 31.12.72/31.12.74.1+2</p>				
NDK 2	31.12.1972		28.07.1988	1.2.13.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) NOBODADDY'S KINDER Kindlers Literatur Lexikon (Sonderausgabe), Bd.8, S. 6769-6770, Kindler, Zürich 1972(auch: Wissenschaftliche Buchgesellschaft,Darmstadt 1972) = NDK 2 31.12.69</p>				

NDK 2	31.12.1974	1	28.07.1988	1.2.13.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) NOBODADDY'S KINDER Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 16, S. 6769-6770, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1974 = NDK 2 31.12.69</p>				
NDK 2	31.12.1974	2	28.07.1988	1.2.13.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) NOBODADDY'S KINDER Hauptwerke der deutschen Literatur, Hg. Manfred Kluge u.a., S. 578-579, Kindler, München 1974 = NDK 2 31.12.69</p>				
NDK 2	31.12.1975		28.07.1988	1.2.13.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) NOBODADDY'S KINDER Spektrum der Literatur(Lexikothek), Hg. Bettina und Lars Clausen, S. 368-369, Bertelsmann Lexikon Verlag, Gütersloh, Berlin, München, Wien 1975 u.ö.(Neuaufgabe 1986); auch: Panorama der Literatur. Ein Band aus dem Bildungskreis II - Das Wissen des 20. Jahrhunderts. Verlag für Wissen und Bildung, Rheda 1975 u.ö. = NDK 2 31.12.86</p>				
NDK 2	01.04.1980			1.2.13.2
<p>Kuhn, Dieter NDK 31: "-MM: HABEN SIE SICH MAL MIT FILOSOFIE BESCHÄFTIGT ? = KANT. SCHOPENHAUER." (MUNTER): "UND SO WEITER?" s. BBO 1 01.04.1980</p>				
NDK 2	12.03.1988		28.07.1988	1.2.13.2
<p>P., H.(Postma, Heiko) Neue Taschenbücher ARNO SCHMIDT: "NOBODADDY'S KINDER" Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
NDK 2	01.03.1989		25.07.1990	1.2.13.2
<p>Meyer, Udo ARNO SCHMIDT NOBODADDY'S KINDER. STUDIEN ZUR ERZÄHLTECHNIK s. SEK 1 01.03.89</p>				
NDK 2	31.12.1989			1.2.13.2
<p>Bremer, Uwe ARNO SCHMIDTS TRILOGIE "NOBODADDY'S KINDER" Zum Zusammenhang der Einzelwerke s. BRH 2/FAU 2/HSS 31.12.89.3</p>				
NDK 2	01.05.1990		15.06.1992	1.2.13.2
<p>Müller, Michael EROTIK UND SOLITÄRE EXISTENZ Funktionen der Textreferenz in Arno Schmidts Trilogie "Nobodaddy's Kinder" s. SEK 1 01.05.90</p>				

NDK 2	04.03.1991	02.06.1991	1.2.13.2
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDT: "NOBODADDY'S KINDER" J.Drews spricht über Arno Schmidts Romantrilogie Autorenbuchhandlung, München</p>			
NDK 2	06.12.1991	04.01.1992	1.2.13.2
<p>Wolff, Uwe BÜCHER FÜR DIE WESTENTASCHE "Nobodaddy's Kinder" Rheinischer Merkur, Bonn,Koblenz, 46. Jg., Nr. 49</p>			
NDK 2	31.12.1991	03.01.1992	1.2.13.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) NOBODADDY'S KINDER Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S.999-1001, Kindler, München 1991</p>			
NDK 2	01.01.1992		1.2.13.2
<p>Patzer, Georg Arno Schmidt: Nobodaddy's Kinder Klappe auf, Karlsruhe, 1/92, S. 26</p>			
NDK 2	01.07.1992		1.2.13.2
<p>Hinrichs, Boy NOBODADDY'S KINDER Die Trilogie: 'Schwarze schmierige Wurzel', 'giftgrüner Natternstengel', 'prahlende Blume(nbüchse)' s. ZKA 1 01.07.92,39-60</p>			
NDK 2	01.10.1992		1.2.13.2
<p>Petz, Ernst "NOBODADDY'S KINDER" - Der Dichter als 'Schläger, Brandstifter, Ein-Brecher' s. SEK 1 01.10.90.2 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT</p>			
NDK 2	01.10.1994		1.2.13.2
<p>Drews, Jörg NOBODADDY'S KINDER, in: Hauptwerke der deutschen Literatur- Einzeldarstellungen und Interpretationen, Band 2 - Vom Vormärz bis zur Gegenwartsliteratur, Ausgewählt und zusammengestellt von Rudolf Radler, S. 728-730 Kindler Verlag, München 1994 ISBN 3-463-40262-9 = NDK 2 31.12.91</p>			
NDK 2	07.06.1995		1.2.13.2
<p>Jürgens, Kai Modelle sozialer Existenz in „Nobodaddy's Kinder Zum Zeit- und Gesellschaftsbild in Arno Schmidts Frühwerk s. HSS 07.06.1995/s. NDK 2 01.12.00</p>			

NDK 2	01.09.1996	1.2.13.2
<p>Drews, Jörg NOBODADDY'S KINDER, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re - Sc, S. 999 - 1001 Kindler Verlag, München 1996 ISBN 3-463-43200-5 = NDK 2 31.12.91</p>		
NDK 2	01.04.2000	1.2.13.2
<p>Petz, Ernst „Nobodaddy's Kinder“ - Der Dichter als Schläger, Brandstifter, Einbrecher s. SEK 1 01.04.2004,80</p>		
NDK 2	01.12.2000	1.2.13.2
<p>Jürgens, Kai U. Ni Dieu, ni Maitresse. Exil und Erotik in Arno Schmidts „Nobodaddy's Kinder“ Ludwig Verlag, Kiel 2000 ISBN 3-933598-17-6 = SEK 1 01.12.2000/s. NDK 2 07.06.95</p>		
NDK 2	13.09.2002	1.2.13.2
<p>Div. 14.09.2002 Strategien der Verdichtung. Gemeinsame Analyse ausgewählter Passagen aus "Nobodaddy's Kinder" und das "Steinerne Herz" s. ALG 5 13.09.2002</p>		
NDK 2	13.09.2002	1.2.13.2
<p>Lüke, Friedmar Liebe in Zeiten des Kohlenklauns „Nobodaddy's Kinder“ als erste Arno Schmidt-Lektüre Vortrag, Literarisches Seminar Arno Schmidt in Marbach s. ALG 5 13.09.02</p>		
NDK 2	01.10.2002	1.2.13.2
<p>Zilke, Horst Nobodaddys Kinder, in: Harenberg/Das Buch der 1000 Bücher, Hg. Joachim Kaiser, S. 963 Harenberg Verlag, Dortmund 2002 ISBN3-611-01059-6</p>		
NDK 2	31.12.2002	1.2.13.2
<p>Nolde, Dorothea Der Ich-Erzähler und die Frauen in Arno Schmidts Trilogie - Nobodaddy s Kinder - = 31.12.2002</p>		
NDK 2	01.10.2005	1.2.13.2
<p>Zilke, Horst Nobodaddys Kinder, in: Das Buch der 1000 Bücher, Werke, die die Welt bewegten. Autoren und Entstehung, Inhalt und Wirkung, S. 966-967, 3. erg. und aktual. Ausgabe von Harenberg, Das Buch... Bibliographisches Institut & E.A. Brockhaus, Mannheim 2005 ISBN 3-411-76115-6 = NDK 2 01.10.2002</p>		

NDK 2	01.12.2005	23.09.2009	1.2.13.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt: Nobodaddys Kinder Literaturzirkel www.literaturzirkel.eu/autoren_sch/schmidt_a_8.htm</p>			
NDK 2	31.12.2005		1.2.13.2
<p>Preußner, Ulrike Die Verwendung von Phraseologismen im literarischen Text am Beispiel von Arno Schmidts Nobodaddy's Kinder s. HSS 31.12.05/SEK 1/NDK 2 01.09.07</p>			
NDK 2	18.02.2006		1.2.13.2
<p>SN Allein in der Katastrophe In der umfangreichen Werkschau erschien bei Suhrkamp Arno Schmidts „Nobodaddy's Kinder“ Salzburger Nachrichten</p>			
NDK 2	01.03.2007		1.2.13.2
<p>Schwarz, André Versteckte Leben Arno Schmidts „Nobodaddy's Kinder“ in einer Neuauflage literaturkritik.de, Nr. 3, März 2007</p>			
NDK 2	01.09.2007		1.2.13.2
<p>Preußner, Ulrike Aufbruch aus dem beschädigten Leben Die Verwendung von Phraseologismen im literarischen Text am Beispiel von Arno Schmidts Nobodaddy's Kinder s. HSS 31.12.05/s. SEK 1 01.09.07</p>			
NDK 2	01.10.2007		1.2.13.2
<p>HZ (Horst Zilke) Schmidt, Arno,(Nobodaddy's Kinder, S. 618-619) in: Harenbergs Kulturführer, Romane und Novellen Meyers Lexikonverlag, Mannheim 2007 ISBN 3-411-76163-6 s. ALG 5 01.10.07.2</p>			
NDK 2	01.04.2008		1.2.13.2
<p>Stein, Peter/Stein Hartmut Nobodaddy's Kinder in: P.St./H.St., Chronik der deutschen Literatur, S. 733 Kröner, Stuttgart 2008 ISBN 978-3-520-84201-5</p>			
NDK 2	01.06.2008		1.2.13.2
<p>Z., H. Schmidt, Arno (Nobodaddy's Kinder, Zettels Traum) s. ALG 5 01.06.08</p>			

NDK 2	20.08.2008	1.2.13.2
<p>Preußer, Ulrike »Geflügeltes beflügelt« - Über die Verwendung von sprachlicher Formelhaftigkeit in Arno Schmidts »Nobodaddy's Kinder« s. BBO 1 20.08.08</p>		
NDK 2	12.06.2009	1.2.13.2
<p>Zbytovsky, Štěpán Mythologie und Geschichte. Studien zur deutschen Literatur der Romantik und der frühen Nachkriegszeit (1945-1953). Dissertation s. HSS 1 12.06.2009</p>		
NDK 2	01.09.2009	1.2.13.2
<p>Drews, Jörg Nobodaddys Kinder. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 559-560 Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3-476-04000-8</p>		
NDK 2	31.12.2009	1.2.13.2
<p>Schindler, Marco Zur Gesellschaftskritik im Werk Arno Schmidt am Beispiel der Trilogie „Nobodaddy's Kinder“ = HSS 1 31.12.2009</p>		
NDK 2	01.01.2011	1.2.13.2
<p>Raffaeli, Massimo „Arno Schmidt, una costellazione“, Abb. von Arno Schmidt, Gianni Toti, Sebastian Schadhauer, Anita Ekberg und Rafael Alberti Il Caffè illustrato, Roma, 11. Jg., Heft Nr. 58 Januar/Februar 2011, S.62-65 – Liberi pensatori = AVD 2 01.01.2011.1/NDK 2/AVD 2 20.10.2013</p>		
NDK 2	01.03.2011	1.2.13.2
<p>Haas, Franz Nobodaddy's Kinder, Vorlesung je 20 Std. „Aus dem Leben eines Fauns“, Brand's Haide“ und „Schwarze Spiegel“. Texte in der Übersetzung von Domenico Pinto. s. HSS 1 01.03.11</p>		
NDK 2	06.02.2012	1.2.13.2
<p>Haak, Robert Der Sonderweg in der Postmoderne Zum Identitätsdiskurs in bundesdeutschen Romanen bis 1989 s. HSS 1 06.02.12</p>		
NDK 2	10.12.2012	1.2.13.2
<p>Felten, Georges Explosionen auf weiter Flur Narration, Deskription und ihre Ästhetisch politischen Implikationen... s. FAU 2 10.12.12</p>		

NDK 2	20.10.2013	1.2.13.2
<p>Raffaeli, Massimo „Arno Schmidt, una costellazione“ Germanistica net www.germanistica.net/2012/10/20/arno-schmidt-una-constellazione/ = AVD 2/NDK 2 01.01.2011.1/AVD 2 20.10.2013</p>		
NDK 2	12.06.2014	1.2.13.2
<p>Ansel, Michael Theodizee-Skepsis und Katastrophenlust: Christoph Martin Wielands „Koxkox und Kikequetzel“ und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 13. Juni 2014, 16.45</p>		
NDK 2	01.04.2015	1.2.13.2
<p>Haak, Robert Der Sonderweg in der Postmoderne. Zum Identitätsdiskurs in bundesdeutschen Romanen bis 1989. Berlin: epubli 2015. = HSS 1/NDK 2 06.02.2012</p>		
NDK 2	19.05.2015	1.2.13.2
<p>anon. Die Kochbücher von Nobodaddy's Kinder. Die Zivilisation satt haben. www.tartuffel.de/rubrik-buecher/artikel/arno-schmidt-nobodaddys-kinder-koc...</p>		
NDK 2	05.10.2018	1.2.13.2
<p>Wimmer, Eva Pilze – Untersuchungen im Frühwerk unter besonderer Beachtung der Trilogie Nobodaddy's Kinder s. GASL 05.10.2018</p>		
NDK 2	20.10.2018	1.2.13.2
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift Bibelrezeption und Religionskritik im Frühwerk Arno Schmidts s. SEK 1 20.10.2018</p>		
NDK 2	15.10.2021	1.2.13.2
<p>Palmer, Christopher Apocalypse in Crisis. Fiction from The War of the Worlds to Dead Astronauts. Apocalypse in Crisis. Fiction from The War of the Worlds to Dead Astronauts. (Apokalypse in der Krise/Erzählende Literatur von "Der Krieg der Welten" bis "Tote Astronauten"). Liverpool Science Fiction Texts and Studies, 72. S. 7, 34, 209-229 Liverpool: University Press 2021 ISBN 978-1-80085-604-2</p>		
NDK 3	01.01.1901	1.2.13.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.13.3 NOBODADDY'S KINDER - Übersetzungen</p>		

NDK 3	01.01.2012	1.2.13.3
<p>Schmidt, Arno Los hijos de Nobodaddy. Übersetzer:(Spanisch) Luis Alberto Bixio, Fernando Aramburo, Guillermo Piro y Florian von Hoyer Debolsillo Random House Mondadori, Barcelona 2012 2. und 3. Auflage 2012. ISBN 978-84-9989-380-8 Inhalt: 7- 24 Ríos, Julián Prólogo.Tríptico de época con apocalipsis ; 25-177 Momentos de la vida de un fauno (Aus dem Leben eines Fauns) Traducción: Bixio; 179-302 El brezal de Brand (Brand's Haide) Traducción: Fernando Aramburo; 303-393 Espejos negros (Schwarze Spiegel) Traducción: Guillermo Piro y Florian von Hoyer; 395 Índice</p>		
NDK 3	01.09.2017	1.2.13.3
<p>Schmidt, Arno (Шмидт, Арно) Ничейного отца дети. Перевод с нем. Комментарии и послесловие Т. Баскаковой. Санкт-Петербург: Издательство Ивана Лимбаха 2017. ISBN 978-5-89059-303-0 Russische Ausgabe von »Nobodaddy's Kinder«, übersetzt mit Anmerkungen und Nachwort von Tatjana Baskakova. 1. A. 2000. = BA I/1,117-260, 301-390 St. Petersburg: Verlag Iwan Limbakh 2017 ISBN 978-5-89059-303-0 Br., 648 S., Klappumschlag mit Abb. A.Paul Weber: Kinder mit Papierdrachen. Inhalt: 7-121 Aus dem Leben eines Fauns; 122-174 Kommentar; 177-280 Brand's Haide; 281-344 Kommentar; 346-422 Schwarze Spiegel; 423-510 Kommentar; 511 ff Anlagen: 513-514 Widmungsgedicht für Alfred Andersch in Aus dem Leben eines Fauns mit Kommentar; 515-516 Widmungsgedicht in Brand's Haide (Für Alice) mit Kommentar; 517-518 Widmungsgedicht in Schwarze Spiegel für Werner Murawski und Kommentar; 519-524 anon. Tagebuch-Bericht MENSCH NACH DER KATASTROPHE. Der Spiegel, Hamburg, 6. Jg., Nr. 6, S. 31 = BRH 2 06.02.52/SEK 1 01.10.84/ALG 5 25.04.07; 525-526 Kommentar; 527-632 Tatjana Baskakova:Автопортрет в трех зеркалах на фоне катастрофы. о первых, послевоенных, романах Арно Шмидта (Selbstporträt in drei Spiegeln vor dem Hintergrund der Katastrophe. Über die ersten Nachkriegsromane Arno Schmidts) ; 633-634 Werkverzeichnis Arno Schmidt; 635-641 Deutsche und russische Sekundärliteratur; unpag. Arno Schmidt. Lageplan Brand's Haide; Inhaltsverzeichnis</p>		
NDK 3	14.09.2017	1.2.13.3
<p>Шмидт, Арно((Schmidt, Arno) « Ничейного отца дети» («Nobodaddy's Kinder» - Auszug) In: Balashova, Antonina Auszug aus der Übersetzung mit einer kurzen Einführung) http://syg.ma/@anthony_balashova/arno-shmidt-nichieinogho-otsta-dieti s. NDK 3 01.09.2017</p>		
NDK 4	01.01.1901	1.2.13.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.13.4 NOBODADDY'S KINDER - Rezensionen (Übersetzung)</p>		
NDK 4	31.12.1989	1.2.13.4
<p>anon. Nobodaddy's Kinder s. ALG 5 31.12.1989.8</p>		

NDK 4	11.02.2012 1	1.2.13.4
Pron, Patricio El más pesimista de los escritores alemanes ABC Cultural, Buenos Aires, Argentinien		
NDK 4	11.02.2012 2	1.2.13.4
Pron, Patricio Arno Schmidt, Tres en uno ABC Cultural (Madrid/Sevilla/Cordoba), p. 18/19		
NDK 4	26.05.2012	1.2.13.4
Goytisolo, Juan Así suena la cólera de Dios La trilogía de Arno Schmidt..., El Pais, Madrid		
NDK 4	31.12.2013	1.2.13.4
Goytisolo, Juan La trilogía de Arno Schmidt. In: J. G.: Belleza sin ley Barcelona: Galaxia Gutenberg 2013, S. 17–24. = NDK 4 26.05.2012 La trilogía de Arno Schmidt. In: J. G.: Belleza sin Ebenso in: J.G.: Beauté n'a pas de loi. Übers. von Aline Schulman. Paris: Fayard 2016.		
NDK 4	31.12.2013	1.2.13.4
Guerrero-Strachan, Santiago Rodriguez Loshijos de Nobodaddy. Arno Schmidt Turia,Nr. 105-106 (2013), S. 398		
NDK 4	18.12.2014	1.2.13.4
anon Los hijos de Nobodaddy, de Arno Schmidt: misantropía y genialidad en una obra maestra Libros, instrucciones de uso s. NDK 4 25.12.2015		
NDK 4	25.12.2015	1.2.13.4
Pérez de Espinosa Barrio, Bárbara u.a. Reseña conjunta: Los hijos de Nobo-daddy, de Arno Schmidt Libros, instrucciones de uso. s. NDK 4 18.12.2015 www.instruccionesdeuso.es/2015/12/resena-...		
NDK 4	20.10.2016	1.2.13.4
Scheller, Petra „Gardinen wippten mit pastellenen Flügeln“ Arno Schmidt-Übersetzerin Tatjana Baskakova aus Moskau liest im Wopsweder Moma-Caféhaus (Übersetzungsprojekt 2016) Wümme-Zeitung, Bremen; Weser-Kurier, Bremen		

NDK 4	14.09.2017	1.2.13.4
<p>Jurjew, Oleg Писатель необщего пользования. К выходу книги Арно Шмидта в изд-ве Ивана Лимбаха (Ein Schriftsteller zum nicht-allgemeinen Gebrauch. Zum Erscheinen eines Buchs von Arno Schmidt im Iwan Limbakh Verlag) s. NDK 3 01.09.2017 Livejournal https://o-jurjew.livejournal.com/24994.html</p>		
NDK 4	21.09.2017	1.2.13.4
<p>Birger, Lisa Новые зарубежные книги: сентябрь (Neue ausländische Bücher: September). Rezension https://gorky.media/reviews/novyе-zarubezhnye-knigi-sentyabr/ s. NDK 3 01.09.2017</p>		
NDK 4	01.10.2017	1.2.13.4
<p>Weninger, Robert K. (Dark Mirrors (Schwarze Spiegel)/ Leviathan or The Best of Worlds(Leviathan oder Die Beste der Welten). In: Sublime Conclusions. Last Man Narratives from Apocalypse to Death of God. (= Studies in Comparative Literature 43). Cambridge: Legenda 2017 S. 455-464 ISBN 978-1-910887-21-9 s. LEV 4 01.10.2017</p>		
NDK 4	09.10.2017	1.2.13.4
<p>Morosov, Sergej В стакане мухоедства (Ein Glas, vollgestopft mit Fliegen). Rezension s. NDK 3 01.09.2017 Rara Avis. http://rara-rara.ru/menu-texts/v_stakane_muhoedstva</p>		
NDK 4	10.10.2017	1.2.13.4
<p>Sochareva, Tatiana Внезапные роды, Пенсильвания и «Дети» Шмидта. Энн Тайлер, Филипп Майер, Арно Шмидт: лучшие переводные романы осени. (Plötzliche Geburten, Pennsylvania und „Kinder“ von Schmidt. Anne Tyler, Philipp Meyer, Arno Schmidt: die beste übersetzte Romane dieses Herbst). Rezension s. NDK 3 01.09.2017 Gazeta (Internetseite Газета.Ru) https://www.gazeta.ru</p>		
NDK 4	24.10.2017	1.2.13.4
<p>Antufieva, Anna Арно Шмидт – «Ничейного отца дети» (Обзор книги). (Arno Schmidt. «Nobodaddy's Kinder»). Rezension s. NDK 3 01.09.2017 https://sub-cult.ru/literatura/novinki-literatura/8991-arno-shmidt-nichejnogo-ottsa-deti</p>		
NDK 4	09.11.2017	1.2.13.4
<p>Lebedewa, Maria ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА (Übers.: Ausgang aus dem Labyrinth) http://prochтение.ru/reviews/29149 s. NDK 3 01.09.2017</p>		
NDK 4	27.12.2017	1.2.13.4
<p>anon. Объявлены лауреаты переводческой премии «Мастер-2017» (Die Preisträger des Übersetzer-Preises „Meister-2017“). Shortlist Tatjana Baskakowa für Арно Шмидт. «Ничейного отца дети» kultinfo.ru/novosti/2618/ s. NDK 3 01.09.2017</p>		

NDK 4	31.12.2017	1	1.2.13.4
anon. Арно Шмидт. «Ничейного отца дети» (Arno Schmidt. «Nobodaddy's Kinder». In: Названы 10 лучших книг 2017 года (Die zehn besten Bücher des Jahres 2017) s. NDK 3 01.09.2017 https://7info.ru › Новости мира › Общество			
NDK 4	31.12.2017	2	1.2.13.4
Jeliseev, Nikita Центр чтения Российской национальной библиотеки. Книжная полка Никиты Елисеева. Выпуск 56. (Die Russische Staatsbibliothek. Lese-Center. Bücherregal von Nikita Jeliseev. Lieferung 56). Rezension s. NDK 3 01.09.2017 www.nlr.ru/prof/reader/kont/.../2.../20484-deyatelnost-proekty-kp-eliseeva-vyp-56			
NDK 4	20.04.2019		1.2.13.4
Suárez, Ubaldo ›Momentos de la vida de un fauno«, de Arno Schmidt In: Polillas al anochecer. Su blog minoritario favorito https://polillasalanochecer.blogspot.com/2019/04/momentos-de-la-vida-de-un-fauno-de-arno.html online seit 20. April 2019.			
NDK 4	15.07.2020		1.2.13.4
anon. Los Hijos de Nobodaddy – Arno Schmidt (Nobodaddys Kinder) Das Bücherregal, Blog http://dabuecherregal.blogspot.com/search/label/Arno%20Schmidt			
SIT 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.14.1
Schmidt, Arno 1.2.14.1 SITARA UND DER WEG DORTHIN. Ausgaben			
SIT 1	20.09.1963	26.07.1989	1.2.14.1
Schmidt, Arno SITARA UND DER WEG DORTHIN Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung KARL MAY's Stahlberg, Karlsruhe 1963 363 S., Ln., Einband Gerhard M. Hotop. Vorsatzblätter Arno Schmidt. Auflage: 4.000 005 - 359 SITARA UND DER WEG DORTHIN = SIT 1 01.02.69(Lesarten)/BAS 1 01.01.64(Teil)/SIT 1 01.07.85/BA III/2 360 - 363 INHALT			

SIT 1 01.02.1969 26.07.1989 1.2.14.1
Schmidt, Arno
SITARA UND DER WEG DORTHIN Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung Karl Mays
FTB 968 Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg, ab 18.T. Fischer Taschenbuch Verlag,
Frankfurt am Main

265 S., Kt., Umschlagentwurf: Hans-Jürgen Spohn unter Verwendung einer Aufnahme des
Shoshone-Häuptlings Herman St. Clair. Zeichnung auf der zweiten und dritten Umschlag-
seite: Arno Schmidt. Umschlagentwurf ab 18.T. Jan Buchholz/Reni Hinsch.
1. - 17.T. Februar 1969.
Im Fischer Taschenbuch Verlag: 18. - 22.T. März 1974(ohne die Zeichnungen
von Arno Schmidt).
23. - 27.T. März 1976, 28. - 30.T. Januar 1979, 31. - 35.T. 1980.

005 - 261 SITARA UND DER WEG DORTHIN = SIT 1 20.09.63(Lesarten)
262 - 265 INHALT

SIT 1 01.07.1985 26.07.1989 1.2.14.1
Schmidt, Arno
SITARA UND DER WEG DORTHIN Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung KARL MAY's
Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1963. Vom Autor gewünschte
Änderungen und Satzkorrekturen auf Errata-Seiten am Ende des Buches(unpag. '365-367')
S.Fischer, Frankfurt am Main 1985 ISBN 3-10070620-X = SIT 1 20.09.63

SIT 1 01.06.1993 1.2.14.1
Schmidt, Arno
SITARA und der Weg dorthin ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE
Werkgruppe III: ESSAYS UND BIOGRAPHISCHES IN 4 Band 2"
s. BAR 1 01.06.1993

SIT 1 01.04.1998 1.2.14.1
Schmidt, Arno
Sitara und der Weg dorthin Eine Studie über Wesen, Werk & Wirkung Karl Mays, Neuauflage
(FTB 13797)
Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 1998 ISBN 3-596-13797-7
= SIT 1 20.09.63, BA III/2
392 S., kart. Umschlaggestaltung: Buchholz/Hinsch/Hensing. 1. Aufl. 4000 Expl.;

SIT 2 01.01.1901 1.2.14.2
Schmidt, Arno
1.2.14.2 SITARA UND DER WEG DORTHIN. Rezensionen u.a.

SIT 2 25.05.1962 2 1.2.14.2
Marksteiner, L.
Arno Schmidt: Sitara und der Weg dorthin (Eine Studie über Wesen, Werk und Wirkung Karl
Mays), Ms. 2 S.
Maschinenschriftl Manuskript

SIT 2	01.02.1963	28.07.1988	1.2.14.2
Krawehl, Ernst ARNO SCHMIDT : SITARA UND DER WEG DORTHIN Verlagsprospekt Stahlberg Verlag, 4 S., Karlsruhe Frühjahr 1963			
SIT 2	01.02.1963 1		1.2.14.2
anon. Arno Schmidt Sitara und der Weg dorthin Eine Studie über, Wesen, Werk und Wirkung Karl Mays. Verlagskatalog, 8 S. Karlsruhe: Stahlberg Verlag 1963 Inhalt: Einführung (2 S.), Leseprobe (Das Gestirn Sitara, 3 S.), Inhaltsverzeichnis (3 S.), Von Arno Schmidt im Stahlberg Verlag			
SIT 2	07.03.1963	28.07.1988	1.2.14.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT SITARA UND DER WEG DORTHIN (Verlagsanzeige) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 19. Jg., S. 326-327			
SIT 2	10.04.1963	13.02.1990	1.2.14.2
anon. STAHLBERG VERLAG, KARLSRUHE. Der Spiegel, Hamburg, 17.Jg., Nr. 15, S. 101			
SIT 2	01.11.1963	28.07.1988	1.2.14.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT SITARA UND DER WEG DORTHIN Verlagsprospekt, 8 S., Karlsruhe November 1963			
SIT 2	15.11.1963	28.07.1988	1.2.14.2
Laregh, Peter KARL MAY AM MARTERPFAHL Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, Berlin, 12. Jg., Nr. 4			
SIT 2	01.12.1963 1	28.07.1988	1.2.14.2
Göhler, Hans-Ulrich UNTERHALTUNG FÜR INTELLIGENTE LESER Zu einem neuen Buch von Arno Schmidt Magnum, Köln, Nr.51, S.73			
SIT 2	01.12.1963 2		1.2.14.2
-ern (Stern, Fritz) „konkret“ testet Bücher: SITARA konkret, Hamburg, Nr. 12, 1963			
SIT 2	03.12.1963	28.07.1988	1.2.14.2
Krüger, Hanspeter DER AUFGEWERTETE KARL MAY Neues von Arno Schmidt SFB 2, 18.00-18.30, Ms. 24 S.			

SIT 2	07.12.1963	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Mohler, Armin KARL MAY IN DEN FÄNGEN VON ARNO SCHMIDT Münchner Merkur = NDK 2 07.12.63</p>			
SIT 2	08.12.1963	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Holm, P.C., DAS PHÄNOMEN KARL MAY Welt am Sonntag, Berlin-West, 16.Jg.</p>			
SIT 2	12.12.1963	28.07.1988	1.2.14.2
<p>ern. ARNO SCHMIDT SITARA Konkret, Hamburg, 7. Jg., Nr. 12, S. 27</p>			
SIT 2	24.12.1963	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Schumann, Karl DAS ABGRÜNDIGE IN KARL MAY Winnetous Vater am Marterpfahl der Tiefenpsychologie und Literaturkritik Abendzeitung, München s. SIT 2 28.12.63</p>			
SIT 2	28.12.1963	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Luther, Hans-Josef KARL MAYS IDEALBILD (LB zu SIT 2 24.12.63) Abendzeitung, München</p>			
SIT 2	31.12.1963 1	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Bock, Hans Bertram Arno Schmidt durchleuchtet ein literarisches Phänomen KARL MAYS "TALKESSEL" Zu einer neuerschienenen Studie über Wesen, Werk und Wirkung 8-Uhr Blatt, Nürnberg/Abendzeitung, München</p>			
SIT 2	31.12.1963 2	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Reimann, Hans ARNO SCHMIDT/SITARA UND DER WEG DORTHIN Die zwölfte Literazzia, S. 290-291, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1963</p>			
SIT 2	31.12.1963 3	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Stolte, Heinz (ARNO SCHMIDT: SITARA) Rundbrief an die Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft Karl-May-Biographie, 6 S., Sylvester 1963</p>			

SIT 2	01.01.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Eichholz, Armin ARNO SCHMIDT: SITARA UND DER WEG DORTHIN Twen, München, 6. Jg., H. 1 = SIT 2 31.12.64				
SIT 2	01.01.1964			1.2.14.2
Biermann, Joachim u.a. Stichwortverzeichnis für die Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg				
:				
SIT 2	11.01.1964	1	28.07.1988	1.2.14.2
Helwig, Werner DAS ABGRÜNDIGE IN KARL MAY Süddeutsche Zeitung, München				
SIT 2	11.01.1964	2	28.07.1988	1.2.14.2
Sieburg, Friedrich ET ALORS? SO WHAT? NA, UND! Frankfurter Allgemeine Zeitung = SEK 1 01.10.84				
SIT 2	14.01.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Behncke, Claus EIN BUCH IN UNSERER ZEIT Arno Schmidt: Sitara, und der Weg dorthin WDR 2, 16.30-17.00, Ms. 4 S.				
SIT 2	18.01.1964	1	28.07.1988	1.2.14.2
Bohrer, Karl Heinz UNVERMAYDLICHE SUCHE NACH SITARA Arno Schmidts Karl-May-Forschungen Die Welt, Hamburg = SIT 2 01.04.64/SEK 1 01.10.84				
SIT 2	18.01.1964	2	28.07.1988	1.2.14.2
Paul, Wolfgang EIN AUTOR NAMENS ARNO SCHMIDT Zu seinem 50.Geburtstag - Was er an Karl May zu finden weiß Saarbrücker Zeitung s. SIT 2 15.02.64/= ALG 1 18.01.64.4				
SIT 2	24.01.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Heißenbüttel, Helmut DER ZWEIDEUTIGE KARL MAY Arno Schmidt und das 'S' Christ und Welt, Stuttgart, 17. Jg. = SEK 1 01.10.84				

SIT 2	01.02.1964			1.2.14.2
Pfaff, Victor A. Karl May, Popografie und Arno Schmidt Notizen, Tübinger Studentenzeitung, Februar/1964				
SIT 2	01.02.1964	1	28.07.1988	1.2.14.2
d., j./ri(Drews, Jörg) KARL MAY - PSYCHOANALYSIERT Civis, Bonn, Nr. 2				
SIT 2	01.02.1964	2	28.07.1988	1.2.14.2
Maschke, Fritz DER ERSTE KARL-MAY-FORSCHER ! Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr.4, S. 9-10				
SIT 2	01.02.1964	3	28.07.1988	1.2.14.2
Nixdorf, Johannes (ARNO SCHMIDT: SITARA) Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr.4, S. 10				
SIT 2	02.02.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Manthey, Jürgen DAS BUCH DER WOCHE HR 1, 17.05-17.20, Ms. 8 S. = SIT 2 01.05.64				
SIT 2	08.02.1964		28.07.1988	1.2.14.2
MR. EIN NEUES KERBHOLZ FÜR KARL MAY Allgemeine Zeitung, Mainz				
SIT 2	15.02.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Paul, Wolfgang KARA BEN NEMSI - MIT HUMOR GESEHEN Arno Schmidts Buch über die Welt Karl Mays macht viel Vergnügen Kölnische Rundschau s. SIT 2 18.01.64.2				
SIT 2	01.03.1964	1	28.07.1988	1.2.14.2
Cöln, Cornelius von(Beissel, Rudolf) DER GRÖLFUZ UND KARL MAY Blätter für Volksliteratur, Graz, 3.Jg., Nr. 1				
SIT 2	01.03.1964	2	28.07.1988	1.2.14.2
Plaul, Hainer ANSTELLE EINER REZENSION Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr.6, Anlage (6 S.)				

SIT 2	01.03.1964	3	28.07.1988	1.2.14.2
Rammel, Georg STELLUNGNAHME ZU ARNO SCHMIDT: SITARA UND DER WEG DORTHIN Mitteilungen Nr.5 der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Anlage (5 S.)				
SIT 2	01.03.1964	4	28.07.1988	1.2.14.2
Schneider, Alfred LIEBE FREUNDE ! Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr. 5, S.. 1-2 s. SIT 2 04.03.64				
SIT 2	01.03.1964	5	28.07.1988	1.2.14.2
Schneider, Alfred/Neumann, Robert BRIEFWECHSEL Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr.6, Anlage (6.S.) s. SIT 2 04.03.64				
SIT 2	03.03.1964		28.07.1988	1.2.14.2
anon. GESETZT DEN PHALL Analyse eines `Sexual-Golem` euro-med, Gräfelfing, 5.Jg., Nr. 5				
SIT 2	04.03.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Neumann, Robert KARL MAY AUF DEN INDEX ! Der Spiegel, Hamburg, 18.Jg., Nr. 1o, S. 94 s. SIT 2 05.03.64.1/25.03.64/= SIT 2 31.12.69/SEK 1 01.10.84/= ALG 5 25.04.07				
SIT 2	05.03.1964	1	28.07.1988	1.2.14.2
anon. WIR GREIFEN HERAUS Die Tat, Zürich s. SIT 2 04.03.64				
SIT 2	05.03.1964	2	28.07.1988	1.2.14.2
Kuhn, Otto DICHTUNG ALS WUNSCHERFÜLLUNG Ruhr-Nachrichten, Dortmund, Nr. 55 = SEK 1 01.10.84(Auszug)				
SIT 2	06.03.1964		28.07.1988	1.2.14.2
N., F.(Niedermayer, F.) "MAY-FILOLOGIE" Deutsche Tagespost, Würzburg				
SIT 2	20.03.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Schauder, Karlheinz GRÖSSE UND BANALITÄT Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 19. Jg. = SIT 2 01.09.64/30.10.64/SEK 1 01.10.84				

SIT 2	22.03.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Ortlepp, Gunar EIN BUCH UND EINE MEINUNG SDR 2, 21.45-22.00, Ms. 9 S. = SIT 2 01.05.64.2</p>			
SIT 2	25.03.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Ringelsbacher, E.H. u.a. MAY-KUNDGEBUNG (LB zu SIT 2 04.03.64) Der Spiegel, Hamburg, 18.Jg., Nr. 13, S. 11 = SEK 1 01.10.84</p>			
SIT 2	01.04.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Bohrer, Karl Heinz UNVERMAYDLICHE SUCHE NACH SITARA Arno Schmidts Karl-May-Forschungen Volkshochschule im Westen, Köln, 16. Jg., H.2 = SIT 2 18.01.64.1</p>			
SIT 2	10.04.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Schönfeldt, Heinz OLD SHATTERHAND, DER SCHWERENÖTER Mannheimer Morgen, Nr. 83</p>			
SIT 2	17.04.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Ramspeck, Jürgen SITARA RETOUR Soll Karl May verboten werden ? Die Weltwoche, Zürich</p>			
SIT 2	30.04.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>fa. Versuch einer sprachanalytischen "Entlarvung" des Schriftstellers KARL MAY MIT FREUDS METHODEN SEZIERT Arno Schmidts "Sitara und der Weg dorthin" sucht nach geheimsten Triebkräften Nürnberger Nachrichten</p>			
SIT 2	01.05.1964 1	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Manthey, Jürgen/Ortlepp, Gunar ZWEIMAL ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Neue Rundschau, Frankfurt, 75.Jg., H. 2, S. 317-324 = SIT 2 02.02.64/22.03.64</p>			
SIT 2	01.05.1964 2	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Maschke, Fritz KARL-MAY-FORSCHUNG MIT ANAL-YSAT Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr.7 - 2. Sonderanlage, 5 S.</p>			

SIT 2	01.05.1964	3	28.07.1988	1.2.14.2
Ozoroczy, Amand von/Neumann, Robert BRIEFWECHSEL Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie" Nr.7, Sonderanlage (2 S.) s. SIT 2 04.03.64				
SIT 2	23.05.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Marksteiner, Dr. Lois BEMERKUNGEN ZU EINER "LITERATURANALYSE" Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr. 9, Anlage 1, 1o S.				
SIT 2	01.07.1964			1.2.14.2
Ia. [= Enno Lange?] Arno Schmidt: Sitara und der Weg dorthin, eine Studie über Wesen, Werk und Wirkung Karl Mays. Rezension die darmstädter studentenzeitung, Juli 1964 / 12. Jahrgang / Nr. 71 / Sommersem. 1964, S. 25 http://astarchiv.ulb.tu-darmstadt.de/405/				
SIT 2	01.07.1964	1	28.07.1988	1.2.14.2
Giese, Norbert SCHMIDT, ARNO: SITARA UND DER WEG DORTHIN Germanistik, Tübingen, 5.Jg., H. 3, S. 519, Nr. 2427				
SIT 2	01.07.1964	2	28.07.1988	1.2.14.2
Maschke, Fritz KARL MAY EIN SEXUELL VERIRRTER Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr.8, Anlage 1 (2 S.)				
SIT 2	04.07.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT, SITARA Simplizissimus, München, Nr. 14, S. 217				
SIT 2	01.08.1964		28.07.1988	1.2.14.2
Hees, Werner MIT LIST IM SINN UND FREUD IM KOPF Arno Schmidt über Karl May Kölner Stadt-Anzeiger				
SIT 2	01.09.1964	1	28.07.1988	1.2.14.2
Morgenroth, Gerhard SCHMIDT, ARNO: "SITARA UND DER WEG DORTHIN" Sozialpädagogik, Zeitschrift für Mitarbeiter, Gütersloh, 6.Jg., H. 5, S. 238-239				
SIT 2	01.09.1964	2	28.07.1988	1.2.14.2
Schauder, Karlheinz GRÖSSE UND BANALITÄT Wort in der Zeit, Wien, 1o.Jg., H. 5 = SIT 2 20.03.64				

SIT 2	02.10.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Sanders, Rino DIE KEHRSEITE EINES JUGENDSCHRIFTSTELLERS Arno Schmidt beleuchtet Karl Mays Romane mit Freuds magischem Auge Die Zeit, Hamburg, 19.Jg., Nr. 40 = SEK 1 01.10.84</p>			
SIT 2	07.10.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Haefs, Hanswilhelm KARL MAY UND TRAUERENDE KÜHE Arno Schmidts Akribie und poetische Ader Vorwärts, Bonn/Bad Godesberg, 89. Jg., Nr. 41, S. 13 = KIH 2 07.10.64</p>			
SIT 2	30.10.1964	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Schauder, Karlheinz Gelesen und besprochen GRÖSSE UND BANALITÄT SR = SIT 2 20.03.64</p>			
SIT 2	31.12.1964	29.07.1988	1.2.14.2
<p>Eichholz, Armin ARNO SCHMIDT: SITARA UND DER WEG DORTHIN Buch am Spieß, S. 105, Scherz, München-Bern-Wien 1964 = SIT 2 01.01.64</p>			
SIT 2	01.01.1965	28.07.1988	1.2.14.2
<p>g., dr.e.j. Arno Schmidt: "Sitara und der Weg dorthin" Österreichisches Kulturwort</p>			
SIT 2	02.10.1965	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Schmieding, Walther AUF WINNETOUS SPUREN Drei neue Bücher über Leben, Werk und Wirken Karl Mays Frankfurter Rundschau</p>			
SIT 2	01.12.1965	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Stolte, Heinz/Neumann, Robert BRIEFWECHSEL Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie", Nr.10, Anl. 2, 3 S.</p>			
SIT 2	01.12.1965 2	03.01.1992	1.2.14.2
<p>Leiner, Friedrich KARL MAY IM SPIEGEL NEUERER LITERATUR Blätter für den Deutschlehrer, Frankfurt/Main, Berlin, Bonn, München, Nr. 4/1965, S.97-114; hier: S.103-105</p>			

SIT 2	31.12.1966	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Jandl, Ernst SITARA Kritisches Jahrbuch I, Hg. Wendelin Niedlich, S. 55, Niedlich, Stuttgart 1966</p>			
SIT 2	01.07.1968	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Vormweg, Heinrich Der Bestseller-Autor Karl May MIT PEITSCHEN UND PISTOLEN Civis, Bonn, Nr. 7, S. 24-27 s. SIT 2 01.08.68/01.09.68/01.10.68/01.11.68 / s. Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft "Karl-May-Biographie, Nr. 22, Anl. 2</p>			
SIT 2	01.08.1968	26.02.1989	1.2.14.2
<p>Hammerstaedt, F./lwowski, Kläre MIT PEITSCHEN UND PISTOLEN (LBe zu SIT 2 01.07.68) Civis, Bonn, H. 8, S. 1</p>			
SIT 2	09.08.1968	04.07.1990	1.2.14.2
<p>Neumann, Robert A.S. ÜBER KARL MAY Eine neue Parodie von Robert Neumann Die Zeit, Hamburg, 23. Jg., = PAR/ALG 5 09.08.68</p>			
SIT 2	31.08.1968		1.2.14.2
<p>Neumann, Robert (Arno Schmidt), Vielleicht das Heitere, Tagebuch aus einem anderen Jahr, S. 82, 84-86, 341 Desch, München, Wien, Basel 1968</p>			
SIT 2	01.09.1968	26.02.1989	1.2.14.2
<p>Schulte, Kaspar PEITSCHEN UND PISTOLEN (LB zu SIT 2 01.07.68) Civis, Bonn, H. 9, S. 1-2</p>			
SIT 2	01.10.1968	26.02.1989	1.2.14.2
<p>Lang, B. MIT PEITSCHEN UND PISTOLEN (LB zu SIT 2 01.07.68) Civis, Bonn, H. 10, S. 1</p>			
SIT 2	01.11.1968	26.02.1989	1.2.14.2
<p>Kühne, H. MIT PEITSCHEN UND PISTOLEN (LB zu SIT 2 01.07.68) Civis, Bonn, H. 11, S. 1</p>			
SIT 2	23.02.1969	28.07.1988	1.2.14.2
<p>St., R. TASCHENBUCH DER WOCHE Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 7131</p>			

SIT 2	14.03.1969	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Drews, Jörg "SITARA UND DER WEG DORTHIN" Die Zeit, Hamburg, 24.Jg., Nr. 11</p>			
SIT 2	21.05.1969	28.07.1988	1.2.14.2
<p>anon.(Suhrbier, Hartwig) DES MAYSTERS KERN akut(Studentenzeitung), Bonn, Nr. 2 = SEK 1 30.11.2018</p>			
SIT 2	31.12.1969	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Neumann, Robert KARL MAY AUF DEN INDEX ! Literatur im Spiegel, Hg. Rolf Becker, S. 32-38, Rowohlt, Reinbek 1969 = SIT 2 04.03.64</p>			
SIT 2	24.02.1970	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Praesent, Bernhard VERDECKTE SCHICHTEN BEI KARL MAY Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>			
SIT 2	31.12.1971	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Bach, Wolf Dieter (ARNO SCHMIDT: SITARA) Fluchtlandschaften Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft, S. 56 f., Hansa, Hamburg 1971</p>			
SIT 2	01.09.1972	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Roxin, Claus EIN STRAFRECHTSLEHRER ÜBER DIE KARL-MAY-PROZESSE (Jacta, Maximilian, Berühmte Strafprozesse) Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, Nr. 13 s. SIT 2 31.12.72</p>			
SIT 2	31.12.1972		1.2.14.2
<p>Salber, Wilhelm (A. Schmidt „Sitara und der Weg dorthin“...) In: W.S.: Literaturpsychologie, S. 14-15, Bonn: Bouvier 1972</p>			
SIT 2	31.12.1972 1	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Jacta, Maximilian ZU TODE GEHETZT. DER FALL KARL MAY Berühmte Strafprozesse. Deutschland III, S. 9-50, Goldmann, München 1972,(auch: Sonderdruck des Karl-May-Verlages, hier S. 39-43, Bamberg o.J.) s. SIT 2 01.09.72</p>			

SIT 2	31.12.1972	2		1.2.14.2
<p>Neumann, Robert (Arno Schmidt), Vielleicht das Heitere, TB Ausgabe Heyne, München 1972 s= SIT 2 31.08.68</p>				
SIT 2	31.12.1972	3		1.2.14.2
<p>Pauly, Joachim (Arno Schmidt über Karl May und die „krankhafte Flagellomanie seiner Gestalten“ in: J.P., Flagellantismus als Erziehung, S. 66-67 Hönscheid Verlags-KG, München 1972, Reprint: Viola-Press-Reprint, Frankfurt 1987</p>				
SIT 2	08.10.1973	1		1.2.14.2
<p>Husemann, Ralf Schützenhilfe für Old Shatterhand Die Karl-May-Gesellschaft will ihr Idol zu einem besseren literarischen Ruf verhelfen Süddeutsche Zeitung, München</p>				
SIT 2	08.10.1973	2		1.2.14.2
<p>Ignée, Wolfgang Schüsse aus dem Bärenlöcher Karl-May-Gesellschaft kontra Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung, Nr. 233</p>				
SIT 2	13.10.1973			1.2.14.2
<p>Weiß, Reiner May-Freunde auf dem Kriegspfad Hat Arno Schmidt Zitate verfälscht? Kölner Stadt-Anzeiger = SEK 2 13.10.1973</p>				
SIT 2	25.10.1973			1.2.14.2
<p>Buschmann, Christel Abrechnung mit einem Spötter Erst machte der Schriftsteller Arno Schmidt aus Karl May einen Jugendverderber - jetzt martern ihn die Winnetou-Fans Stern, Hamburg, Nr. 445</p>				
SIT 2	31.12.1973	1	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Bröning, Ingrid (ARNO SCHMIDT: SITARA) Die Reiserezählungen Karl Mays als literaturpädagogisches Problem, S. 13-14, 123-125, Henn, Ratingen-Kastellaun-Düsseldorf 1973</p>				
SIT 2	31.12.1973	2	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Oel-Willenborg, Gertrud (ARNO SCHMIDT: SITARA) Von Deutschen Helden, S. 128-131, Beltz, Weinheim-Basel 1973</p>				

SIT 2	31.12.1973	3	25.07.1990	1.2.14.2
<p>Stolte, Heinz/Klußmeier, Gerh ARNO SCHMIDT & KARL MAY Eine notwendige Klarstellung Veröffentlicht im Auftrage der Karl-May-Gesellschaft e.V. s. SEK 1 31.12.73.2</p>				
SIT 2	05.01.1974		09.02.1989	1.2.14.2
<p>Didzoleit, Winfried MÄRCHEN FÜR MÄNNER Das phantastische Leben des Karl May Frankfurter Rundschau, Nr. 4 = SEK 2 05.01.74</p>				
SIT 2	06.04.1974		28.07.1988	1.2.14.2
<p>Durzak, Manfred Karl May und die literarischen Rothäute WINNETOUS CHRISTLICHE HIMMELFAHRT Die Welt, Hamburg, Nr. 82</p>				
SIT 2	01.07.1974			1.2.14.2
<p>Hollmann, Reimar Arno Schmidts Hexenjagd auf Karl May (Stolte, Heinz u.a.: Arno Schmidt & Karl May)</p> <p>Die Horen , Hannover, 19. Jg. 1974, Heft 95, S. 88</p>				
SIT 2	12.12.1975		28.07.1988	1.2.14.2
<p>Schütte, Wolfram DER SCHUT ODER UNTER RUINEN Hans-Jürgen Syberbergss "Karl-May"-Film Frankfurter Rundschau</p>				
SIT 2	31.12.1976			1.2.14.2
<p>Ohlig, Wiltrud Arno Schmidts May-Interpretationen Ein Entwurf Institut für Philosophie, Universität Karlsruhe s. HSS 31.12.76</p>				
SIT 2	01.06.1977		19.10.1988	1.2.14.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Bibliographie der Zeitungsaufsätze Arno Schmidts über Karl May Inform, Hamburg, Nummer 20, S. 1-6</p>				
SIT 2	01.07.1979		15.06.1992	1.2.14.2
<p>Huerkamp, Josef ERLÄUTERUNGEN, MATERIALIEN UND REGISTER ZU ARNO SCHMIDTS "SITARA UND DER WEG DORTHIN" s. SEK 1 01.07.79</p>				

SIT 2	03.09.1980	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Zeindler, Peter FLUCHT IN DIE IMAGINATION Karl May und Erich Loests Roman "Swallow. mein wackerer Mustang" Weltwoche, Zürich, Nr. 36</p>			
SIT 2	22.02.1982		1.2.14.2
<p>mbr Der wahre Osten ist im Westen – und umgekehrt die tageszeitung, Berlin</p>			
SIT 2	01.12.1983	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Gernhardt, Robert 1 VERSUCH, 1 BUCH VON ARNO SCHMIDT AUF 4 ZEILEN UND 4 BILDER ZU KOMPRIMIEREN Haffmans Hinkender Bote, Zürich, 1.Jg., Nr. 2 = KAR 01.12.83</p>			
SIT 2	31.12.1983	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Deeken, Annette (ARNO SCHMIDT: SITARA) Seine Majestät das Ich, Zum Abenteuerismus Karl Mays, S. 9-23, Bouvier, Bonn 1983</p>			
SIT 2	01.06.1984	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDTS LETZTE(?) AUSSAGEN ÜBER KARL MAY ODER DER HEIMLICHE WIDERRUF DER "SITARA-THESE" Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, Nr. 6o, S. 14</p>			
SIT 2	01.12.1984		1.2.14.2
<p>Huerkamp, Josef DES KLARGLASWITZBOLDES ERNSTER JUX Überlegungen zum prekären Status der Kritik Arno Schmidts an Karl May s. ZKA 1 01.12.84,207-226</p>			
SIT 2	01.05.1985		1.2.14.2
<p>Rudolph, Dieter Paul SITARA - Ein Ansatz s. POT 1 01.05.85(S.33-43)</p>			
SIT 2	01.11.1985	28.07.1988	1.2.14.2
<p>Lowsky, Martin DIE ETHYMTHEORIE UND DER WEG DORTHIN Zu einer neuen Studie über Arno Schmidts "Sitara"-Buch Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 17.Jg., Nr. 66, S. 33-35 s. ZKA 1 31.12.84.2(Huerkamp)</p>			

SIT 2	31.12.1985	28.07.1988	1.2.14.2
Schmiedt, Helmut (ARNO SCHMIDT: SITARA) Karl Mays "Mein Leben und Streben" als poetisches Werk Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1985, S. 85-101, Hansa, Husum 1985			
SIT 2	01.03.1986	28.07.1988	1.2.14.2
Lassahn, Bernhardt ARNO SCHMIDT. SITARA UND DER WEG DORTHIN Der Rabe, Zürich, Nr. 13, S. 197			
SIT 2	10.04.1987	28.07.1988	1.2.14.2
Zeller, Michael (ARNO SCHMIDT) Kärrner, Tintensäufer, Lohnschreiber Die Zeit, Hamburg, 42.Jg., Nr. 16			
SIT 2	08.05.1987	28.07.1988	1.2.14.2
Tschapke, Reinhard (ARNO SCHMIDT) Vom Führer verschlungen, von Bloch verehrt Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 42. Jg., Nr. 19			
SIT 2	31.12.1987	28.07.1988	1.2.14.2
Lowsky, Martin (ARNO SCHMIDT: SITARA) Karl May,(SL Metzler M 231), pass., Metzler, Stuttgart 1987			
SIT 2	22.07.1989	17.03.1990	1.2.14.2
Wollschläger, Hans ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Vortrag beim Arno Schmidt Symposion in Rendsburg Privatdruck, 17. S., Bamberg 1989 = ALG 5 22.07.89/01.02.90.5/31.12.90.4/SIT 2 01.02.90			
SIT 2	10.10.1989	17.11.1989	1.2.14.2
us. Hans Wollschläger und Arno Schmidts "Sitara"-Buch. EIN MORDVERSUCH AM GROßEN VORBILD Die Referate zur Tagung der Karl-May-Gesellschaft in Augsburg Augsburger Allgemeine			
SIT 2	31.12.1989		1.2.14.2
Göllner, Petra "Karlmayistan". Zur Psychoanalyse von Leben und Werk Karl Mays mit besonderer Berücksichtigung von Arno Schmidts Studie "Sitara und der Weg dorthin". s. HSS 1 31.12.1989.4			
SIT 2	01.02.1990	17.03.1990	1.2.14.2
Wollschläger, Hans ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Akzente, München, 37. Jg., Heft 1, S. 78-95 s. SIT 2 10.10.89/= SIT 2 22.07.89/ALG 5 22.07.89/01.02.90.5/= ALG 5 31.12.90.4			

SIT 2	01.10.1990		1.2.14.2
<p>Petz, Ernst DIE RACHE DER TIEFE - Ächsen ... Stöhnen ... ein doppeltes Röcheln ... s. SEK 1 01.10.90,2,116-121 GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge</p>			
SIT 2	01.08.1991		1.2.14.2
<p>Krawehl, Ernst LESEREINFÜHRUNG ZU ARNO SCHMIDTS BUCH 'SITARA UND DER WEG DORTHI (Sonderprospekt zum Erscheinen 1963) s. ZKA 1 01.08.91(S.177-180)</p>			
SIT 2	31.12.1992	16.01.1998	1.2.14.2
<p>Sagorny, Michael ARNO SCHMIDTS KARL-MAY-REZEPTION IN SITARA UND DER WEG DORTHIN s.a. HSS 31.12.92</p>			
SIT 2	31.12.1993	20.02.1994	1.2.14.2
<p>Lorenz, Christoph F. STREIFLICHTER ZUR MAY-REZEPTION IN DER ZEITUNGSKRITIK; IN DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG UND IN DER LITERATUR (Exemplarisches Intermezzo: Arno Schmidt) Exemplarisches zu Karl May, Hg. Walther Ilmer, Christoph F. Lorenz, S. 247-249, Peter Lang Verlag, Frankfurt, Berlin u.a. 1993 ISBN 3-631-45389-2</p>			
SIT 2	01.09.1994	16.01.1998	1.2.14.2
<p>Sagorny, Michael ARNO SCHMIDTS KARL-MAY-REZEPTION IN SITARA UND DER WEG DORTHIN s.a. SEK 1 01.09.94(Sagorny)</p>			
SIT 2	01.10.1994	16.01.1998	1.2.14.2
<p>Schweikert, Rudi WAS SCHMIEDEST DU, SCHMIDT? Persuasive Strategien zu Beginn des ersten Teils von Arno Schmidts Sitara und der Weg dorthin, zu ihrem sowie zum Hintergrund von Karl Mays 'Geisterschmiede- und Sitara -Schilderungen s.a. ZKA 1 01.10.94,137-177</p>			
SIT 2	01.02.1995 1		1.2.14.2
<p>Graf, Guido Ellbogen/Schmidt Ein Brief, sein Schreiber und >>Sitara<< s. BBO 1 01.02.95</p>			
SIT 2	01.02.1995 2	16.01.1998	1.2.14.2
<p>Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie: Den El(I)bogen einsetzen Wie sich Arno Schmidts >>inneres Bild<< von Karl May veränderte s.a. BBO 1 01.02.95,3-39</p>			

SIT 2	31.12.1996	1.2.14.2
<p>Schmiedt, Helmut Literaturbericht(Arno Schmidt und Karl May), in: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft, Hg. Claus Roxin, Helmut Schmiedt, Hans Wollschläger, S. 394-409, hier: 406-407 Husum Verlag, Husum 1996</p>		
SIT 2	01.01.1997	1.2.14.2
<p>Hart, Kees 't (Sitara und der Weg dorthin), in: Vroeger lezen De Revisor, Amsterdam, 24. Jg., 1997 Nummer 1, S. 28-40, hier: S. 36-39</p>		
SIT 2	01.02.1997	1.2.14.2
<p>Hautumn, Frank Marginalien (Sitara und der Weg dorthin) Fuldaer Zeitung</p>		
SIT 2	01.09.1997	1.2.14.2
<p>Körber, Thomas Über den Briefwechsel über Karl May Zu Guido Grafs Monographie über den Briefschreiber Arno Schmidt s. SCH 1 01.09.97</p>		
SIT 2	01.12.1997	1.2.14.2
<p>Lowsky, Martin Ein Wort zu Thomas Körbers Rezension von Guido Grafs Monographie im 'Schauerfeld' 3/1997(Karl-May-Gesellschaft und A.S.) s. SCH 1 01.12.1997</p>		
SIT 2	01.03.1998	1.2.14.2
<p>Schweikert, Rudi „Die Wahrheit über Fastalles“(LB zu Lowsky in Schauerfeld 4/97) s. SCH 1 01.03.98</p>		
SIT 2	01.06.1998	1.2.14.2
<p>Müller, Erwin „Wenn man diesen Werbetext...“ KMG-Nachrichten. Das Vierteljahresmagazin der Karl-May-Gesellschaft, Föhren, Nr. 116, Juni 1998, S. 44</p>		
SIT 2	01.01.1999	1.2.14.2
<p>anon. Gehört, gelesen, zitiert: 2. Sitara, oder: Und er hat doch recht s. BBO 1 01.01.99</p>		

SIT 2	31.12.1999	1.2.14.2
<p>Essig, Rolf-Bernhard/Schury, Gudrun (Sitara) in: R.B.E./G.S., Karl May ABC, Leckn, S. 127-129, Reclam Bibliothek 1671 Reclam Verlag, Leipzig 1999 ISBN 3-379-01671-3</p>		
SIT 2	01.01.2000	1.2.14.2
<p>Schweikert, Rudi Brentanos Dechiffriersyndikat Notiz zu einer Stelle in Arno Schmidts „Sitara und der Weg dorthin“ s. SCH 1 01.01.2000</p>		
SIT 2	01.03.2000	1.2.14.2
<p>Lowsky, Martin Einig im Erschöpfsein: Erfahrungen an Schreibtisch und Rennbahn, Notiz zu einer Stelle in Arno Schmidts „Sitara und der Weg dorthin“ s. SCH 1 01.03.2000</p>		
SIT 2	01.05.2001	1.2.14.2
<p>Jandl, Ernst Ernst Jandl rezensiert »Sitara und der Weg dorthin« s. BBO 1 01.05.01</p>		
SIT 2	23.02.2002	1.2.14.2
<p>Schwarz, Peter So reiten die Indi-an-er Latent schwul: Arno Schmidts berüchtigte These über Karl May Waiblinger Kreiszeitung, Nr. 46</p>		
SIT 2	31.12.2004 1	1.2.14.2
<p>Keudel, Kristoffer Karl May aus der Sicht Arno Schmidts. Zu Arno Schmidts Rundfunkessay "Der vorletzte Großmystiker" über Karl May s. AVD 2 31.12.04</p>		
SIT 2	31.12.2004 2	1.2.14.2
<p>Skuk, Verena Arno Schmidt und Karl May - Literaturkritiker versus Trivialliterat s. AVD 2 31.12.04</p>		
SIT 2	06.02.2005	1.2.14.2
<p>Sziegoleit, Ralf Der Großmyiker Vogtland-Anzeiger, Plauen; ebenso: 07.12.05 Frankenpost, Hof; Münchberg-Helmbrechter-Tageszeitung; Hofer –Anzeiger; Rehauer-Tageblatt</p>		

SIT 2	25.04.2007	1.2.14.2
<p>Neumann, Robert Karl May auf den Index! s. SEK 1 25.04.07/= SIT 2 04.03.64</p>		
SIT 2	01.09.2007	1.2.14.2
<p>Lewitscharoff, Sibylle (Karl May-Arno Schmidt) Süddeutsche Zeitung, München</p>		
SIT 2	01.04.2008	1.2.14.2
<p>Stein, Peter/Stein Hartmut Sitara und der Weg dorthin in: P.St./H.St., Chronik der deutschen Literatur, S. 817(Zettels Traum) Kröner, Stuttgart 2008 ISBN 978-3-520-84201-5</p>		
SIT 2	15.10.2008	1.2.14.2
<p>Wollschläger, Hans Zu Arno Schmidt: Sitara und der Weg dorthin s. SEK 1 15.10.08,7</p>		
SIT 2	01.10.2009	1.2.14.2
<p>Brunner, Maria E.. Arno Schmidts May-Rezeption, in: Schmied, Helmut Karl May. Werk – Rezeption - Aktualität , S. 161-169 Königshausen & Neumann, Würzburg 2008 ISBN 978-3-8260-3858-7</p>		
SIT 2	15.10.2009	1.2.14.2
<p>Brunner, Maria E. Arno Schmidts May-Rezeption , in : Schmiedt, Helmut/ Vorsteher, Dieter (Hrsg.) Karl May - Werk.Rezeption-Aktualität, S. 161 – 169 Königshausen & Neumann, Würzburg 2009 ISBN 978-3-8260-3858-7</p>		
SIT 2	31.12.2011 1	1.2.14.2
<p>Schaper, Rüdiger (Arno Schmidt und Karl May). In: R.S.: Karl May Untertan, Hochstapler, Übermensch, 121,124,136,176ff. Siedler, München 2011 ISBN 978-3-88680-975-2</p>		
SIT 2	31.12.2011 2	1.2.14.2
<p>Schmiedt, Helmut (Arno Schmidt und Karl May). In: H.S.: Karl May oder Die Macht der Phantasie, 152,241,311,319- 321,324 C.H.Beck, München 2011 ISBN 978-3-406-621116-1</p>		

SIT 2	31.12.2013	1.2.14.2
<p>Neumann, Robert Karl May auf den Index (1964)/ Brief vom 26.7.1963 und 27.1.1964 an Arno Schmidt. In: Franz Stadler(Hrsg.), Robert Neumann Mit eigener Feder Aufsätze, Briefe, Nachlassmaterialien. S. 306-311, 771, 775. Insbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag 2013 ISBN 978-3-7065-5081-9 = Sit 2 04.03.1964</p>		
SIT 2	01.01.2014	1.2.14.2
<p>Hagestedt, Lutz Anatomischer Atlas Weshalb Arno Schmidts Karl-May-Studie Schule machen sollte. literaturkritik.de »Nr. 1. Januar 2014 « Schwerpunkt 100. Geburtstag von Arno Schmidt.</p>		
SIT 2	18.01.2014	1.2.14.2
<p>Eggebrecht, Harald Die Mär vom Großmystiker Wie Arno Schmidt Karl May rettete. Seibt, Gustav u.a. In Sprachgewittern s. ALG 1 18.01.2014.0</p>		
SIT 2	15.08.2014	1.2.14.2
<p>Schweikert, Rudi Karl May, der Einzigartige Karl May und Arno Schmidt. dctp-Magazin-10-vor-11</p>		
SIT 2	09.11.2015	1.2.14.2
<p>anon. Sitara und der Weg dorthin Inhalt; Sitara bei Karl May;Kritik; Literatur; Weblinks; Einzelnachweise Stand: 09.11.2015 Wkipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/Sitara_und_der_Weg_dorthin</p>		
SIT 2	06.02.2016	1.2.14.2
<p>Heermann, Christian/Emendörfer, Jan „Er bespringt den Indianer von hinten“ Karl-May-Experte über „unterdrückte Homosexualität“, ein uneheliches Kind Dresdner Neueste Nachrichten. Ebenso: 16.02.2016 Märkische Allgemeine, Potsdam s. SIT 2 12.03.2016</p>		
SIT 2	12.03.2016	1.2.14.2
<p>Heermann, Christian/Emendörfer, Jan „Es war nie verboten – aber auch nicht erlaubt“ (Interview mit Chr. Heermann über Arno Schmidt-Sitara- und Karl May). OZ – Ostsee-Zeitung, Rostock s. SIT 2 06.02.2016</p>		
SIT 2	27.03.2016	1.2.14.2
<p>Schöpfer, Linus Sprachliche Chiropraktik (L.Sch. empfiehlt eine ziemlich spezielle Lektüre „Sitara und der Weg dorthin“) SonntagsZeitung, Zürich, S. 65</p>		

SIT 2	23.09.2016	1.2.14.2
<p>Eggebrecht, Harald Schmutzig für die ganze Familie Eine Tagung in Bonn entdeckt im Winnetou der Sechzigerjahre das bundesrepublikanische Wirtschaftswunderphänomen Süddeutsche Zeitung, München</p>		
SIT 2	18.02.2017	1.2.14.2
<p>Goetz von Olenhusen, Albrecht Karl May und Einer seiner Bewunderer Arno Schmidt, SITARA UND Karl May. Geschichte einer Kontroverse. Vortrag. Symposion „Mehr Licht“ ‚Tabu-Themen‘ der Karl May-Forschung am 18./19. Februar 2017 in Freiburg</p>		
SIT 2	20.02.2018 1	1.2.14.2
<p>Götz von Olenhusen, Albrecht Karl May und Einer seiner Bewunderer Arno Schmidt, SITARA und Karl May – s. ALG 5 20.02.2018 Anlage: Anhang I: Paul Elbogen: Noch einmal Karl May S. 49 Anhang II: „Ich bin Ateeist“ – „Ich auch“. Familie Schmid bei Familie Schmidt S. 52 Anhang III: Alice Schmidt: Tagebuch 1956 (Auszug) S. 56</p>		
SIT 2	20.02.2018 2	1.2.14.2
<p>Schweikert, Rudi Er genoß es mit der Eleganz einer Dame: Erzähleremotionen – Autoremotionen? Überlegungen zur psychosexuellen Konstitution Karl Mays. In: Albrecht Götz von Olenhusen/Michael Rudloff/Karl Schäfer (Hg.): »Mehr Licht!« ›Tabu-Themen‹ der Karl-May-Forschung. Vorträge des 4. Freiburger Karl-May-Symposiums 2017 Radebeul: Karl-May-Gesellschaft 2018 (= Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft 159), S. 11–30 (Weitere Ausdifferenzierung des in Arno Schmidts »Sitara und der Weg dorthin« angesprochenen Themas. Hatte Schmidt womöglich doch recht?)</p>		
SIT 2	01.09.2018	1.2.14.2
<p>Götz von Olenhusen, Albrecht Paul Elbogen, Karl May und Arno Schmidt Eine Publikation der »Doderer-Gespräche« KMG-Nachrichten, Preten, Nr. 197/3. Quartal/September 2018, S. 21-23</p>		
SIT 2	30.11.2018	1.2.14.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.0. Des MAYsters Kern 39 (= SIT 2 21.05.1969) s. SEK 1 30.11.2018</p>		
SIT 2	01.07.2020	1.2.14.2
<p>Lesker, Stephan Karl May oder Was ist Wahrheit? Hans Wollschlägers »maysterhafte« Biografie ist neu erschienen Lesart, Rostock, 27. Jg.,3/2020, S. 70-71</p>		
SIT 2	05.07.2020	1.2.14.2
<p>Damaschke, Giesbert Rätselhafte Klingelzüge s. ASml1 05.07.2020</p>		

SIT 2	20.09.2020	1.2.14.2
<p>Pannhuis, Erwin in het Karl Mays ziemlich offen schwuler Künstlerfreund Am Montag vor genau 150 Jahren – am 21. September 1870 - wurde Sascha Schneider geboren www.queer.de/detail.php.?article_id=37110</p>		
SIT 2	20.03.2021	1.2.14.2
<p>Modick, Klaus/Eilert, Bernd Arno Schmidt: Sitara und der Weg dorthin (1962) Ein Jahrhundert – 100 Bücher (Folge 29) Nordwest-Zeitung, Oldenburg, Nr. 67, S. 8 Anzeiger für Harlingerland, Wittmund; Wilhelmshavener Zeitung; Ostfriesischer Kurier, Norden</p>		
SIT 2	01.11.2021	1.2.14.2
<p>Klappstein, Ulrich »und es wird ihr Stern bestimmt auch in anderen Kombinationen leuchten« Alfred Kubin bei Arno Schmidt s. BBO 1 01.11.2021</p>		
SIT 2	22.09.2022	1.2.14.2
<p>Hamm, Theresa Das böse Buch. Züge der Menippeischen Satire in Arno Schmidts Karl-May-Studie „Sitara und der Weg dorthin“ Friedrich, Hans-Edwin Warum Karl May? s. ALG 5 22.09.2022</p>		
SIT 2	25.09.2022	1.2.14.2
<p>Brenner, Peter J. Karl May. Ein Weltbürger im Reich der Phantasie. Kontrafunk, Die Stimme der Vernunft, 07:00-07:55 (hier: ca. letztes Drittel) https://kontrafunk.ch/de/sendung-nach hoeren/wiwi/audimax-das-kontrafunkkolleg/peter-j-brenner-karl-may-ein-weltbuenger-im-reich-der-phantasie</p>		
SIT 2	25.09.2022	1.2.14.2
<p>Schöpfer, Linus Winnetou und seine tolle Flinte SVPler wollen, dass das Schweizer Fernsehen die alten Winnetou und seine tolle Flinte SVPler wollen, dass das Schweizer Fernsehen die alten Western wieder zeigt. Aber wissen sie überhaupt was ihnen da gefällt? NZZ am Sonntag, S. 65</p>		
SIT 2	07.11.2022 1	1.2.14.2
<p>Lowsky, Martin II.3.3 Karl May 121 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>		
SIT 2	07.11.2022 2	1.2.14.2
<p>Lowsky, Martin III.2.6 Sitara und der Weg dorthin 455 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>		

KIH	01.01.1901	19.05.1991	1.2.15.
-----	------------	------------	---------

Schmidt, Arno

1.2.15 KÜHE IN HALBTRAUER. Ausgaben (in Bargf. Ausgabe: LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN, ab BAR 1 01.03.2013 unter dem Titel: LÄNDLICHE GESCHICHTEN)

KIH 1	01.07.1964 1	29.07.1989	1.2.15.1
-------	--------------	------------	----------

Schmidt, Arno

KÜHE IN HALBTRAUER

Stahlberg, Karlsruhe 1964

= KIH 1 01.02.66/31.12.69/01.09.85 / ZK1 1 01.04.85(8)/BA I/3

348 S., Ln., Einband Gerhard M. Hotop. Auflage: 4.800 Mai 1964

007 - 025 KÜHE IN HALBTRAUER = BAS 1 01.12.61/01.05.65(Teil)/KIH 1 31.12.74/

KIH 1 01.08.76/01.09.89/TBZ 1 31.12.75/BAS 3 31.12.65

026 - 069 DIE WASSERSTRAÙE = KIH 1 01.10.70/31.12.74/AVD 1 09.12.88

070 - 086 WINDMÜHLEN = BAS 1 15.11.60/31.12.62. /31.12.66/KIH 1 31.12.74/01.09.89

087 - 108 GROÙER KAIN = BAS 1 01.05.62/KIH 1 01.08.76

109 - 134 SCHWÄNZE = BAS 1 05.09.61/KIH 1 01.08.76

135 - 159 DER SONN' ENTGEGEN ... = BAS 1 01.06.61/KIH 1 01.10.70

160 - 199 KUNDISCHES GESCHIRR = KIH 1 01.10.70

200 - 225 DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT = KIH 1 01.10.70(Lesarten)

AVD 1 23.08.64/31.12.71

226 - 316 CALIBAN ÜBER SETEBOS = KIH 1 01.10.70/01.09.74/31.12.74

317 - 347 Dr. MAC INTOSH: <PIPORAKEMES!> = BAS 1 01.10.62/

KIH 1 01.02.66/31.12.69/01.08.76/ 01.09.85

348 INHALT

KIH 1	01.07.1964 2		1.2.15.1
-------	--------------	--	----------

Schmidt, Arno

Die Zettel zu „Caliban über Setebos“

Arno Schmidt, Stiftung. Archiv

<http://www.arno-schmidt-stiftung.de/content/Archiv/Caliban/Caliban.pdf>

KIH 1	01.02.1966	29.07.1989	1.2.15.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

KÜHE IN HALBTRAUER

(Lizenzausgabe), Moderner Buch-Club, Darmstadt Februar 1966

= KIH 1 01.07.64

KIH 1	31.12.1969	29.07.1989	1.2.15.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

KÜHE IN HALBTRAUER

(Lizenzausgabe), Europäischer Buch- und Phonoklub, Stuttgart 1969

= KIH 1 01.07.64

Schutzumschlag von Axel Reutter.

KIH 1	01.10.1970	29.07.1989	1.2.15.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

ORPHEUS Fünf Erzählungen

FTB 1133/FTB 9120 ab 36.T., Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg, ab 21.T. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main

153 S., Kt., Umschlagentwurf: Jan Buchholz/Reni Hinsch. Ab 36.T. 250 S., Umschlagabbildung: Harro Wolter

1. - 20.T. Oktober 1970, 21. - 25.T. Juli 1975, 26. - 30.T. November 1978,

31. - 35.T. August 1981, 36. - 43.T. November 1990(Geändertes Format und erweiterte Einführung)

005 INHALT

007 - 065 CALIBAN ÜBER SETEBOS = KIH 1 01.07.64(S. 226-316)/Lesarten: S.13,24

066 - 094 DIE WASSERSTRAÙE = KIH 1 01.07.64(S. 26-69)

095 - 110 DER SONN' ENTGEGEN = KIH 1 01.07.64(S. 135-159)

111 - 136 KUNDISCHES GESCHIRR = KIH 1 01.07.64(S. 160-199)

137 - 153 DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT = KIH 1 01.07.64(S. 200-225)

KIH 1	01.09.1974	29.07.1989	1.2.15.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

ORPHEUS Mit 27 Radierungen von Eberhard Schlotter

Ullstein/Propyläen, Frankfurt am Main, Berlin, Wien 1974

76 Textseiten, Kt. m. Ln. i.Schuber.

Diese Edition liegt in zwei Serien vor, von denen jedes Exemplar siebenundzwanzig eingedruckte Radierungen enthält.

Die Serie A 1 ist in fünfundzwanzig römisch von I/XXV bis XXV/XXV nummerierten Exemplaren erschienen. Sämtliche Radierungen sind vom Künstler signiert. Beigegeben ist dieser Serie eine vom Künstler signierte Radierung mit dem Porträt Arno Schmidts.

Die Serie A 2 ist in hundertfünfundzwanzig arabisch von 1/125 bis 125/125

nummerierten Exemplaren erschienen. Sämtliche Radierungen sind vom Künstler signiert.

Der Text wurde wortgetreu dem 1133. Band der Fischerbücherei "Orpheus, Erzählungen von Arno Schmidt" entnommen.

006 - 076 CALIBAN ÜBER SETEBOS = KIH 1 01.10.70(S.7-65)

KIH 1 31.12.1974 29.07.1989 1.2.15.1

Schmidt, Arno
WINDMÜHLEN 16 Prosastücke
(Lizenzausgabe), Auswahl und Nachwort Karsten Diettrich. Bertelsmann Reinhard Mohn,
Gütersloh; Europäische Bildungsgemeinschaft, Stuttgart; Buchgemeinschaft Donauland
Kremayr&Scheriau, Wien; Deutsche
Buchgemeinschaft C.A.Koch, Darmstadt; Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/M., Wien, Zürich
1974
287 S., Ln., Schutzumschlag: K. Hartig(Bertelsmann), Juergen Seuss(Büchergilde Gutenberg).

005 - 056 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS = RUP 1 01.10.59(S. 7-69)
057 - 097 DIE UMSIEDLER = UMS 1 31.12.53(S.11-39)
098 - 113 KÜHE IN HALBTRAUER = KIH 1 01.07.64(S.7-25)
114 - 150 DIE WASSERSTRAÙE = KIH 1 01.07.64(S.26-69)
151 - 165 WINDMÜHLEN = KIH 1 01.07.64(S.70-86)
166 - 241 CALIBAN ÜBER SETEBOS = KIH 1 01.07.64(S.226-316)
242 - 248 TROMMLER BEIM ZAREN = TBZ 1 01.10.66(S.9-16)

249 STÜRENBURG-GESCHICHTEN. KANN FORTGESETZT WERDEN.
249 - 252 Ein Leben im voraus = TBZ 1 01.10.66(S.97-100)
252 - 255 Das Heulende Haus = TBZ 1 01.10.66(S.101-105)
255 - 259 Sommermeteor = TBZ 1 01.10.66.(S.106-110)
259 - 262 Kleiner Krieg = TBZ 1 01.10.66(S.111-115)
263 - 266 Die Wasserlilie = TBZ 1 01.10.66(S.116-120)
266 - 270 Er war ihm zu ähnlich = TBZ 1 01.10.66(S.121-125)
270 - 274 Schwarze Haare = TBZ 1 01.10.66(S.126-130)
274 - 276 Die Lange Grete = TBZ 1 01.10.66(S.131-133)
277 - 282 Der Platz, an dem ich schreibe = TBZ 1 01.10.66(S.341-347)

283 - 286 Diettrich, Karsten NACHWORT

287 INHALTSVERZEICHNIS

KIH 1 01.08.1976 29.07.1989 1.2.15.1

Schmidt, Arno
SCHWÄNZE Fünf Erzählungen
FTB 1742/FTB 9115 ab 23.T.,Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main
1742 1. - 17.000.T. August 1976, 18. - 22.T. Mai 1982
123 S., Kt., Umschlagentwurf: Jan Buchholz/Reni Hinsch unter Verwendung eines Fotos von
Harro Wolter.
9115 1. A. 23. - 34.T. März 1988 Exempl. 12.000 (Geändertes Format und erweiterte
Einführung); 2. Aufl. (2014) 200 005

INHALT
007 - 025 KÜHE IN HALBTRAUER = KIH 1 01.07.64(S.7-25)
027 - 043 WINDMÜHLEN = KIH 1 01.07.64(S.70-86)
045 - 066 GROßER KAIN = KIH 1 01.07.64(S.87-108)
067 - 092 SCHWÄNZE = KIH 1 01.07.64(S.109-134)
093 - 123 Dr. MAC INTOSH: <PIPORAKEMES!> = KIH 1 01.07.64(S. 317-347)

KIH 1 01.09.1985 29.07.1989 1.2.15.1

Schmidt, Arno
KÜHE IN HALBTRAUER
Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1964. Vom Autor gewünschte
Änderungen und Satzkorrekturen auf Errata-Seiten am Ende des Buches.
1. A. 1.-3.T., S. Fischer, Frankfurt am Main September 1985 ISBN 3-10-070615-3
351 S., Ln.
= KIH 1 01.07.64 351 ERRATA

KIH 1	01.11.1987		1.2.15.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch mare crisiu/Ländliche Erzählungen ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 3 s. BAR 1 01.11.1987</p>			
KIH 1	31.12.1987	15.08.1989	1.2.15.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER Textseiten der Reclam-Ausgabe (TBZ 1 31.12.75-S.005-018) mit 19 Radierungen (Zinkätzung) von Ole-Jörn Hüsken, davon 3 Radierungen einzeln auf Bütten, 16 Radierungen auf den Textseiten, aufgeleimt auf Nesselstreifen. Auflage: 10 Exemplare. Braunschweig 1987</p>			
KIH 1	01.11.1988	15.08.1989	1.2.15.1
<p>Schmidt, Arno FIORITUREN & PRALLTRILLER Arno Schmidts Randbemerkungen zur ersten Niederschrift von CALIBAN ÜBER SETEBOS Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1988 61 Blätter mit 2 Deckblättern und einer lockeren Schraube. Einmalige Ausgabe von Eintausendsiebenhundert (numerierten) Exemplaren. 001 - 003 Bernd Rauschenbach »FIORITUREN & PRALLTRILLER« Editorische Vorbemerkung 004 - 057 Randbemerkungen zu den Seiten 477-538 der Bargfelder Ausgabe I.3 058 - 059 Ordnungskarten aus dem nicht erhaltenen Zettelkasten 060 Typoskribierter Zettel aus der (zerknüllt in einer Plastiktüte aufbewahrten) Zettelsammlung zum <Orfeus> 061 Impressum/Numerierung</p>			
KIH 1	01.09.1989	15.08.1989	1.2.15.1
<p>Schmidt, Arno WINDMÜHLEN Erzählungen Nachwort von Heinrich Vormweg UB 8600, Reclam, Stuttgart September 1989 . Nachauflage 1994 mit Umschlagabbildung: Arno Schmidt. Bleistiftzeichnung(undatiert) von Eberhard Schlotter. 78 S., kt. 003 INHALT 005 - 008 SCHLÜSSELTAUSCH = TBZ 1 01.10.66(S.017-021) 009 - 011 DIE VORSICHTIGEN = TBZ 1 01.10.66(S. 033-036) 012 - 015 SELTSAME TAGE = TBZ 1 01.10.66(S.037-041) 016 - 019 WAS SOLL ICH TUN ? = TBZ 1 01.10.66(S.046-049) 020 - 030 SCHUL AUSFLUG = TBZ 1 01.10.66(S.066-078) 031 - 034 SOMMERMETEOR = TBZ 1 01.10.66(S.104-110) 035 - 039 ER WAR IHM ZU ÄHNLICH = TBZ 1 01.10.66(S.121-125) 040 - 056 KÜHE IN HALBTRAUER = KIH 1 01.07.64(S.007-025) 057 - 071 WINDMÜHLEN = KIH 1 01.07.64(S.070-086) 072 - 078 Heinrich Vormweg NACHWORT s. ALG 31.12.75.4/TBZ 1 31.12.75 = ALG 5 01.09.89</p>			

KIH 1	31.12.2005		1.2.15.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer. Mit 7 ganzseitigen, farbigen Original-Linolschnitten von Svato Zapletal. Erste Ausgabe der Graphiken Svato Verlag, Hamburg 2005 ISBN 3-924283-73-7 37 S., 1 Bl. 4°. Farbige bedrucktes Ln./bzw. kart. in Schuber. 43. Buch des Svato Verlags. Buchbinderische Verarbeitung: Atelier Krupka. Der Band ist in 3 verschiedenen ausgestatteten Ausgaben erschienen: A als Luxusausgabe, B als Vorzugsausgabe mit einer Originalgraphik, nummeriert und signiert: XIII - XXX, C als Normalausgabe - 58 Exempl. - im Impressum von Svato Zapletal nummeriert und signiert. Gesamtauflage 88 Exemplare. Ferner eine Mappe mit neun Graphiken in einer Auflage von fünf Exemplaren.</p>			
KIH 1	01.05.2009	31.07.2009	1.2.15.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer, Hörbuch mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Hoffmann und Campe, Hamburg 2009 ISBN 978-3-455-30644-6 s. LES 1 01.05.09/=BA I/3</p>			
KIH 1	12.09.2022		1.2.15.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer 1. Auflage TB Umschlagfoto: Arno Schmidt. Gestaltung, Satz: Friedrich Forssman Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47272-9 = BA I/3,279 ff. 295 S., Softcover Inhalt: 3 Kühe in Halbtrauer; 60 Windmühlen; 75 Grosser Kain; 93 Schwänze; 115 Der Sonn' entgegen; 136 Kundisches Geschirr; 170 Die Abenteuer der Sylvesternacht; 192 Caliban über Setebos; 270 Dr. Mac Intosh: >PIPORAKEMES<</p>			
KIH 2	01.01.1901		1.2.15.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.15.2 KÜHE IN HALBTRAUER. Rezensionen u.a. (in Bargf. Ausgabe: LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN)</p>			
KIH 2	10.01.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER (Verlagsanzeige) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 20.Jg., Nr. 3, S. 93</p>			
KIH 2	11.02.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Schlotter, Eberhard TRAUTHEIMER RUNDBILDER (LB zu "Wer stellt das Rundbild wieder her?") Darmstädter Echo = BAS 1 11.02.64/BBO 1 01.07.87(Lfg. 116-118, S.45)</p>			
KIH 2	01.04.1964	12.02.1993	1.2.15.2
<p>anon. ZUM 50. GEBURTSTAG VON ARNO SCHMIDT ... Der Leihbuchhändler, Düsseldorf, Nr. 4/64</p>			

KIH 2	01.04.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER Verlagsankündigung, 2 S., Frühjahr 1964</p>			
KIH 2	01.04.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER N, notizen für junge Leute, Kassel, 4.Jg., H. 4, S. 21 = SEK 1 01.10.84(Ausschnitt)</p>			
KIH 2	01.06.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Seeberger, Kurt 4., N NEUER SCHMIDT twen, München, 6.Jg., Nr. 6 = SEK 1 01.10.84(Ausschnitt)</p>			
KIH 2	06.08.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Bohrer, Karl Heinz SATYRSPIEL IM DEUTSCHEN FLACHLAND Welt der Literatur, Hamburg, 1.Jg., Nr. 11, S. 317 = SEK 1 01.10.84</p>			
KIH 2	15.08.1964	29.07.1988	1.2.15.2
<p>Bock, Hans Bertram Neue Prosa von Arno Schmidt "KÜHE IN HALBTRAUER" 8-Uhr-Blatt, Nürnberg</p>			
KIH 2	27.08.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>gb. FOTO-TEXT-EINHEITEN Mannheimer Morgen, Nr. 196</p>			
KIH 2	28.08.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Schonauer, Franz NEUE BÜCHER HR 1, 16.45-17.00, Ms. 3/9 S.</p>			
KIH 2	01.09.1964 1	28.07.1988	1.2.15.2
<p>d., j.(Drews, Jörg) ARNO SCHMIDT: DETAILS Civis, Bonn, Nr. 9/10 = SEK 1 01.10.84</p>			
KIH 2	01.09.1964 2	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Haderlev, Jürgen ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER Konkret, Hamburg, 8. Jg., Nr. 9</p>			

KIH 2	01.09.1964	3	28.07.1988	1.2.15.2
<p>rck. NORDDEUTSCHER SEELENBETRACHTER Freies Wort (Revue der Arbeit), 9/64</p>				
KIH 2	02.09.1964		28.07.1988	1.2.15.2
<p>W., W. am rande EINES BUCHHÄNDLERS MIßVERSTÄNDNIS 8-Uhr-Blatt, Nürnberg</p>				
KIH 2	15.09.1964		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Laregh, Peter ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER Die Bücher-Kommentare, Berlin, 13. Jg., Nr. 3, S. 4</p>				
KIH 2	17.09.1964		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Heißenbüttel, Helmut DIE SPRACHE ARNO SCHMIDTS Süddeutsche Zeitung, München = SEK 1 01.10.84/KIH 2 01.08.2013</p>				
KIH 2	19.09.1964		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Sch., K.(Schumann, Karl) Das Buch der Woche: Ein neuer Arno Schmidt KÜHE IN HALBTRAUER Abendzeitung, München</p>				
KIH 2	03.10.1964		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Singer, Herbert DER NACHTSCHELM & DAS 7SCHWEIN Lustbarkeit mit Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung = SEK 1 01.10.84</p>				
KIH 2	07.10.1964		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Haefs, Hanswilhelm KARL MAY + TRAUERENDE KÜHE Arno Schmidts Akribie und poetische Ader Vorwärts, Bonn/Bad Godesberg, 89. Jg., Nr. 41, S. 13 = SIT 2 07.10.64/SEK 1 01.10.84</p>				
KIH 2	11.10.1964		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Hahnl, Hans Heinz DIE SPRACHE BRODELT, GÄRT, GEBIERT Arbeiter-Zeitung, Wien</p>				
KIH 2	10.11.1964		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Laura, J. ARNO SCHMIDT Het Laatste Nieuws, Amsterdam</p>				

KIH 2	14.11.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Mohler, Armin WIE WEIT GEHT SCHMIDT DIESMAL ZU WEIT ? Müchner Merkur = SEK 1 01.10.84</p>			
KIH 2	20.11.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER (Verlagsanzeige) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 2o.Jg., Nr. 93, S. 6828</p>			
KIH 2	22.11.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Werth, Jürgen LÄNDLICHE KOMÖDIE MIT SCHNAPS UND FERNROHR Spandauer Volksblatt, Berlin</p>			
KIH 2	28.11.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Mangold, Rudolf HEIMKEHR AUS DER UTOPIE Arno Schmidts dreizehntes Werk: "Kühe in Halbtrauer" Hannoversche Presse = KIH 2 16.12.64</p>			
KIH 2	16.12.1964	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Mangold, Rudolf HEIMKEHR AUS DER UTOPIE Nordwestdeutsche Rundschau = KIH 2 28.11.64</p>			
KIH 2	01.01.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Opitz, Kurt ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER Books Abroad, Norman, Okla./USA, Summer 65</p>			
KIH 2	02.01.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Giefer, Günter VON BÜCHERN UND SCHRIFTSTELLERN RIAS 2, 18.3o-18.4o, Ms. 7 S. = KIH 2 01.07.65</p>			
KIH 2	22.01.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Arnold, Heinz Ludwig MANIER DER MANIER Christ und Welt, Stuttgart/Köln, 18. Jg. = SEK 1 01.10.84</p>			
KIH 2	01.02.1965 1		1.2.15.2
<p>anon. (Hartwig Suhrbier?) Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer forum academicum, Heidelberger Studentenzeitschrift, 16. Jg., 1/65, S. 34</p>			

KIH 2	01.02.1965 2	28.07.1988	1.2.15.2
<p>hs.(Suhrbier, Hartwig) Neue Bücher - kurz notiert ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER akut (Studentenzeitung), Bonn</p>			
KIH 2	13.02.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Müller, Andre DAS WORT ALS TIEFENLOT Arno Schmidt legte "Kühe in Halbtrauer" vor Die Tat,Zürich, Nr. 7</p>			
KIH 2	16.03.1965 1		1.2.15.2
<p>Wolffheim, Hans Kühe in Halbtrauer (Rez.) RB, 20:50-21:00. Ms. 4 S.</p>			
KIH 2	16.03.1965 2	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Wolffheim, Hans BEGEGNUNG MIT EINEM BUCH RB 2, 20.50-21.00, Ms. 6 S.</p>			
KIH 2	19.03.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Rötzer, Hans Gerd WÜST VON GEISTESBLITZEN Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 20. Jg. = SEK 1 01.10.84</p>			
KIH 2	01.04.1965 1	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Günther, Helmut SCHMIDT, ARNO: KÜHE IN HALBTRAUER Welt und Wort, Tübingen, 20.Jg., H. 4, S. 129</p>			
KIH 2	01.04.1965 2		1.2.15.2
<p>Schmidt-Brümmer, H. Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer Literaturspiegel für Bücherfreunde, Buchhändler und Verleger, Münster, Nr. 1/65</p>			
KIH 2	26.04.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Schöfer, Erasmus "KÜHE IN HALBTRAUER" Arno Schmidts Beschreibungen Schmidts und seiner Zeitgenossen Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg = KIH 2 09.05.65/09.06.65/11.06.65(gekürzt)</p>			
KIH 2	01.05.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>anon. Noch immer umstritten ARNO SCHMIDT Avantgardismus und Meisterschaft / Achtung: Kühe in Halbtrauer Mitteilungen für die Freunde des moderner buch-clubs, Darmstadt, Mai 1965, S. 1-2,14</p>			

KIH 2	09.05.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Schöfer, Erasmus ALLTÄGLICHES, ALLZUALLTÄGLICHES Der Tagesspiegel, Berlin = KIH 2 26.04.65</p>			
KIH 2	09.06.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Schöfer, Erasmus HEIDNISCHE MINIATUREN Arno Schmidts Beschreibungen Schmidts und seiner Zeitgenossen Badische Zeitung, Freiburg = KIH 2 26.04.65</p>			
KIH 2	11.06.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Schöfer, Erasmus SCHMIDTS "KÜHE IN HALBTRAUER" - KEIN KOPFKISSENBUCH Heidnische Miniaturen als Beschreibungen Schmidts und seiner Zeitgenossen General-Anzeiger für Bonn = KIH 2 26.04.65(ausführlicher)</p>			
KIH 2	25.06.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Saal, Benno PROSA, ZÜGELLOS St. Galler Tagblatt = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
KIH 2	01.07.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Giefer, Günter ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER Neue Deutsche Hefte, Berlin, 12. Jg., Nr. 106, S. 140-142 = KIH 2 02.01.65(bearbeitet)/31.12.88.1</p>			
KIH 2	12.07.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Bien, Günter MASKENSPIELE UND WIRKLICHKEIT Der Schriftsteller Arno Schmidt ist nicht mehr zu übersehen Neue Ruhr-Zeitung, Essen</p>			
KIH 2	01.09.1965	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Portele, Gerhard "RÜTT-MUSS" Zeitwende-Die neue Furche, Hamburg, 36.Jg., H. 9, S. 638-639</p>			
KIH 2	31.12.1965 1	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / KÜHE IN HALBTRAUER Die vierzehnte Literazzia, S. 200-201, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1965,</p>			

KIH 2	31.12.1965	2	28.07.1988	1.2.15.2
Schmidt-Brümmer, H. ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER Literaturspiegel für Bücherfreunde, Buchhändler und Verleger, Emsdetten, Nr. 1, S. 7				
KIH 2	13.02.1966		28.07.1988	1.2.15.2
Rischbieter, Henning ZUM LESEN EMPFOHLEN Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer NDR 2, 21.05-21.30, Ms. 10 S. s. AVD 1 13.02.66				
KIH 2	01.05.1966			1.2.15.2
anon. Arriviert wider Willen Arno Schmidts Einzug ins Pantheon (Rez.) Notizen, Tübinger Studentenzeitung, Nr. 68, Mai 1966 = KIH 2/ALG 5 01.12.1966 (1. Teil)				
KIH 2	01.12.1966		28.07.1988	1.2.15.2
Maschke, Günther ARNO SCHMIDTS EINZUG INS PANTHEON Tagebuch, Wien = ALG 5 01.12.66				
KIH 2	31.12.1968		28.07.1988	1.2.15.2
Dr., J.(Drews, Jörg) KÜHE IN HALBTRAUER Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 4, S. 829-830, Kindler, Zürich 1968 = KIH 2 31.12.72.2/31.12.74				
KIH 2	20.11.1970		28.07.1988	1.2.15.2
Drews, Jörg "ORPHEUS" Fünf Erzählungen von Arno Schmidt Die Zeit, Hamburg, 25.Jg., Nr. 47				
KIH 2	01.12.1970		28.07.1988	1.2.15.2
Suhrbier, Hartwig URWORTE, ORPHISCH-HELL Frankfurter Rundschau = SEK 1 01.10.84/30.11.2018				
KIH 2	01.05.1971			1.2.15.2
Hora, Eginhard MATERIALISTISCHE HALBTRAUER s. SEK 1 01.05.71(S.8-14) Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT 01-14 = SEK 1 01.05.68				
KIH 2	31.12.1971			1.2.15.2
Goerdten, Ulrich Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos" s. HSS 31.12.71				

KIH 2	07.01.1972	1	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Andersch, Alfred DÜSTERHENNS DUNKELSTUNDE ODER EIN LÄNGERES GEDANKENSPIEL Arno-Schmidt- Lesemodell 1 SDR 2, 22.00-22.50, Ms. 23 S. s. KIH 2 07.01.72.2/ = KIH 2 01.02.72/ 31.12.72.1/ 31.12.79</p>				
KIH 2	07.01.1972	2	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Drews, Jörg FUSSNOTE ZU ALFRED ANDERSCH SDR 2, 22.00-22.50, Ms. 4 S. s. KIH 2 07.01.72.1</p>				
KIH 2	01.02.1972		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Andersch, Alfred DÜSTERHENNS DUNKELSTUNDE oder Ein längeres Gedankenspiel Merkur, Stuttgart, 26.Jg., Nr. 286, H.2/1972, S. 133-144 = KIH 2 07.01.72.1</p>				
KIH 2	01.03.1972		28.07.1988	1.2.15.2
<p>Adin, Awi LIEBER ALE R&SCHAU Liberale Rundschau, Tel Aviv, Nr. 10</p>				
KIH 2	31.12.1972	1	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Andersch, Alfred DÜSTERHENNS DUNKELSTUNDE oder Ein längeres Gedankenspiel Norden Süden rechts und links, S. 340-357, Diogenes, Zürich 1972 = KIH 07.01.72.1</p>				
KIH 2	31.12.1972	2	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) KÜHE IN HALBTRAUER Kindlers Literatur Lexikon(Sonderausgabe), Bd.6, S. 5410, Kindler, Zürich 1972(auch: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt) = KIH 2 31.12.68</p>				
KIH 2	01.06.1973			1.2.15.2
<p>Drews, Jörg (Hg.) CALIBAN ÜBER SETEBOS I BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 3) s. BBO 2 01.06.1973</p>				
KIH 2	01.11.1973			1.2.15.2
<p>Kaiser, Joachim CALIBAN ÜBER SETEBOS II Kaiser, Joachim DES SENGERS PHALL Assoziation, Dissoziation, Wortspiel, Spannung und Tendenz in Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos" - Eine Nachprüfung- BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS s. BBO 1 01.11.73(Lfg. 5-6)</p>				

KIH 2	01.09.1974	28.07.1988	1.2.15.2
Propyläen Verlag ARNO SCHMIDT/EBERHARD SCHLOTTER: ORPHEUS Verlagsprospekt, 6 S., Berlin September 1974			
KIH 2	31.12.1974	28.07.1988	1.2.15.2
Dr., J.(Drews, Jörg) KÜHE IN HALBTRAUER Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 13, S. 5410, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1974 = KIH 2 31.12.68			
KIH 2	01.01.1975		1.2.15.2
Degener, Brigitte ARNO SCHMIDT: DIE WASSERSSTRASSE I s. BBO 1 01.01.1975			
KIH 2	24.01.1975	28.07.1988	1.2.15.2
Propyläen Verlag ARNO SCHMIDT/EBERHARD SCHLOTTER: ORPHEUS (Verlagsanzeige) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 31.Jg., Nr. 7, S. 380-381			
KIH 2	01.05.1977		1.2.15.2
Finke, Reinhard >>KUNDISCHES GESCHIRR<< - KEIN BEGRIFF ? Ein Beitrag zur Verwendung mythischer Muster bei Arno Schmidt s. SEK 1 01.05.77,33-47 Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT			
KIH 2	01.05.1977		1.2.15.2
Hora, Eginhard MATERIALISTISCHE HALBTRAUER s. SEK 1 01.05.77,6-14 Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT 001-014 = SEK 1 01.05.68			
KIH 2	01.08.1977	28.07.1988	1.2.15.2
Propyläen Verlag ARNO SCHMIDT/EBERHARD SCHLOTTER: ORPHEUS Brief an die Buchhändler, 2 S., Berlin August 1977			
KIH 2	31.12.1979	28.07.1988	1.2.15.2
Andersch, Alfred DÜSTERHENNS DUNKELSTUNDE oder Ein längeres Gedankenspiel Ein neuer Scheiterhaufen für alte Ketzer,(detebe 20594), S.102-119, Diogenes, Zürich 1979 = KIH 2 07.01.72.1			
KIH 2	01.03.1980	28.07.1988	1.2.15.2
Goerdten, Ulrich SYMBOLISCHES IM GENITALGELÄNDE Arno Schmidts "Windmühlen" als Traumtext gelesen Protokolle '80, Wien, München, Bd. 1, S. 3-28			

KIH 2	01.06.1980	15.06.1992	1.2.15.2
Schwarze, Werner ÄGYPTOLOGIE IN "CALIBAN ÜBER SETEBOS" Ein Deutungsversuch s. SEK 1 01.06.80			
KIH 2	31.12.1980		1.2.15.2
B., F.J. (Bröder, Friedrich J.) LEVIATHAN, in: Lexikon der Weltliteratur. Bd. II. Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen. Hg. Gero von Wilpert, 2. erw. Aufl., S. 1058 Kröner, Stuttgart 1980 = STH 2 31.12.68			
KIH 2	31.12.1980	28.07.1988	1.2.15.2
M., F.R.(Max, Frank Rainer) KÜHE IN HALBTRAUER Lexikon der Weltliteratur, Hg. Gero von Wilpert, 2.A., Bd. II , S. 649, Kröner, Stuttgart 1980			
KIH 2	01.05.1981		1.2.15.2
Meurer, Wolfgang ARNO SCHMIDT: DIE WASSERSTRAÙE BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 53) s. BBO 1 01.05.1981 mit: Prütting, Lenz AUS EINEM BRIEF AN WOLFGANG MEURER VOM 14.1.81			
KIH 2	01.06.1981	28.07.1988	1.2.15.2
Drews, Jörg CALIBAN CASTS OUT ARIEL Zum Verhältnis von Mythos und Psychoanalyse in Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos" Protokolle '81, Wien,München, Bd. 2, S. 145-160 = SEK 1 01.04.82			
KIH 2	01.07.1981		1.2.15.2
Steinwender, Ernst-Dieter ODYSSEUS IN DER 'MIDLIFE-CRISIS' ODER DER GANG ZU DEN MÜTTERN ZU »DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT« BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 54) s. BBO 1 01.07.1981			
KIH 2	01.03.1982	28.07.1988	1.2.15.2
Goerdten, Ulrich ZEICHENSPRACHE, WURZELHOLZ UND WIDERSTAND. Arno Schmidts Erzählung "Kühe in Halbtrauer" als Vier-Instanzen-Prosa gelesen Protokolle '82, Wien,München, Bd.1, S. 61-80			
KIH 2	01.04.1982		1.2.15.2
Drews, Jörg CALIBAN CASTS OUT ARIEL Zum Verhältnis von Mythos und Psychoanalys in Arno Schmidts »Caliban über Setebos« s. SEK 1 01.04.82(CAL-S.46-65)			

KIH 2	01.10.1982		1.2.15.2
<p>Steinwender, Ernst-Dieter MYTHOS UND PSYCHOANALYSE IN DER ERZÄHLUNG "GROßER KAIN" MYTHOS UND PSYCHOANALYSE IN DER ERZÄHLUNG "GROßER KAIN" BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts (Lfg. 65-66) s. BBO 1 01.10.1982</p>			
KIH 2	16.04.1983	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Suhrbier, Hartwig LAUTER REIME (Allgemeines Deutsches Reimlexikon/Zu:Caliban..) Frankfurter Rundschau</p>			
KIH 2	31.12.1983	25.07.1990	1.2.15.2
<p>Schwarze, Werner HOMMAGE A JEAN FRANÇOIS CHAMPOLLION ODER IM LABYRINTH 'CALIBAN ÜBER SETEBOS' s. SEK 1 31.12.83</p>			
KIH 2	01.03.1985	28.07.1988	1.2.15.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd ARCHIV NOTEN I "Orfeus" Der Rabe, Zürich, Nr. 9, S. 188-191</p>			
KIH 2	01.06.1985	05.11.1988	1.2.15.2
<p>Möser, Kurt (ARNO SCHMIDT: SCHWÄNZE) "Nach der strammen 'Sturm`-Methode gedichtet" - Parodien und andere Textverarbeitungen im Umfeld der Lyrik August Stramms Der Deutschunterricht, Stuttgart, 37. Jg., H. 6, S., S. 58-73</p>			
KIH 2	01.11.1985		1.2.15.2
<p>Leuck, Michael "JEDER ZOLL 1 INCH" ODER DIE CHEMISCHE METAMORPHOSE s. DHA 1 01.11.85(KÜHE-S.7-13)</p>			
KIH 2	18.01.1986		1.2.15.2
<p>Goerdten, Ulrich ISSIS ZU GLAUBM ? ZU EINEM MOTIV-ZUSAMMENHANG IN ARNO SCHMIDTS ERZÄHLUNG "KUNDISCHES GESCHIRR" s. BBO 1 18.01.86(Lfg. 100)</p>			
KIH 2	01.03.1986		1.2.15.2
<p>Schleinitz, Astrid ANMERKUNGEN ZUM TITEL DER ERZÄHLUNG ""CALIBAN ÜBER SETEBOS" ANMERKUNGEN ZUM TITEL DER ERZÄHLUNG "CALIBAN ÜBER SETEBOS" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 101-103) s. BBO 1 01.03.1986</p>			

KIH 2	01.08.1986		1.2.15.2
Czapla, Ralf Georg DIE REZEPTION DES ANTIKEN ORPHEUS-MYTHOS IN DER ERZÄHLUNG 'CALIBAN ÜBER SETEBOS' s. HSS 01.08.86			
KIH 2	01.08.1986		1.2.15.2
Rathjen, Friedhelm WER REICHT WEM DAS WASSER ? s. DHA 1 01.08.86(WASSERSTRASSE-S.12-14)			
KIH 2	01.07.1987		1.2.15.2
Schuch, Ulrich/Schweikert, Rudi ARNO SCHMIDTS "KÜHE IN HALBTRAUER": LESEFASSUNG - DRUCKFASSUNG s. DHA 1 01.07.87(KÜHE-S.3-8)			
KIH 2	01.09.1987		1.2.15.2
Rathjen, Friedhelm KAINS PANOPTIKUM James Joyce in Arno Schmidts Erzählung "Großer Kain" s. ZKA 1 01.09.87(KAIN-S.78-103)			
KIH 2	01.01.1988		1.2.15.2
Goerdten, Ulrich NARRATIVE TECHNIQUE IN THE KÜHE IN HALBTRAUER STORIES s. SEK 1 01.01.88,103-110			
KIH 2	01.04.1988		1.2.15.2
Czapla, Ralf Georg PSYCHOANALYTISCHE MYTHENDEUTUNG IN ARNO SCHMIDTS "KÜHE IN HALBTRAUER" s. HSS 01.04.88			
KIH 2	09.12.1988	23.08.1989	1.2.15.2
Theater Narrnkastl DIE WASSERSTRASSE VON ARNO SCHMIDT Theaterzettel, Theater Narrnkastl, Wien s. LES 09.12.88			
KIH 2	31.12.1988	1 04.08.1990	1.2.15.2
Giefer, Günter ARNO SCHMIDT: KÜHE IN HALBTRAUER Literaturkritik, Hg. Alfred Estermann, Band 7, Teil 2, 1945-1980, bearb. von Jost Hermand, S. 522-524, Topos, Vaduz/Liechtenstein 1988 = KIH 2 01.07.65.1			

KIH 2	31.12.1988	2	28.12.1988	1.2.15.2
<p>Kaiser, Joachim DES SENGERS PHALL - Assoziation, Wortspiel, Spannung und Tendenz in der Orpheus-Erzählung »Caliban über Setebos«. Eine Nachprüfung. Erlebte Literatur. Vom »Doktor Faustus« zum »Fettfleck«. Deutsche Schriftsteller in unserer Zeit, S. 254-272, Piper, München,Zürich 1988 = BBO 1 01.11.73(Lfg.5-6)</p>				
KIH 2	19.01.1989		08.06.1989	1.2.15.2
<p>Kulenkampff, Ingrid Stadtbibliothek Celle zeigt die Ausstellung "Künstlerbücher und Grafiken" bis 4.Februar DAS WORT UND DAS BILD ERGEBEN EINE KÜNSTLERISCHE EINHEIT Cellesche Zeitung s. KIH 1 31.12.88</p>				
KIH 2	01.07.1989			1.2.15.2
<p>Jauslin, Kurt HOLBEINS BEIN Traktat über das Verschwinden des Autors in den Wortwelten unter Berufung auf die Herren Arno Schmidt, Jean Paul und Laurence Sterne s. ZKA 1 01.07.89(WASSERSTRASSE-S.166-224)</p>				
KIH 2	01.09.1989		17.03.1990	1.2.15.2
<p>Vormweg, Heinrich NACHWORT A.S., Windmühlen. Erzählungen, Hg. Heinrich Vormweg,(UB 8600), S. 72-78, Reclam, Stuttgart September 1989 = ALG 5 01.09.89.3</p>				
KIH 2	14.11.1989		07.01.1990	1.2.15.2
<p>Suhrbier, Hartwig WINDEI Unzulängliche Arno-Schmidt-Edition Frankfurter Rundschau, Nr. 265 = KIH 2 01.12.89</p>				
KIH 2	01.12.1989		06.07.1990	1.2.15.2
<p>Suhrbier, Hartwig ÄRGERNIS MIT EINEM TEXT Bei Reclam wird Arno Schmidt im zweiten Aufguß falsch verkauft Nürnberger Nachrichten, = KIH 2 14.11.89</p>				
KIH 2	24.05.1990		23.09.1990	1.2.15.2
<p>hzm. LIEBE UND WINDMÜHLEN IN WORTE GEBANNT Donau-Kurier, Ingolstadt</p>				
KIH 2	01.09.1990			1.2.15.2
<p>Hinrichs, Boy VIELFALT DER BEDEUTUNGSEBENEN, METALITERARISCH TRANSPARENT: 'Kaff auch Mare Crisium' und 'Kühe in Halbtrauer' s. SEK 1 01.09.90.1,121-143 Schardt, Michael/Vollmer, Hartmut(Hg.) ARNO SCHMIDT Leben - Werk – Wirkung</p>				

KIH 2	26.10.1990	03.04.1991	1.2.15.2
<p>RH. TASCHEBUCHTIPS (u.a. "Orpheus") Kölner Stadt-Anzeiger</p>			
KIH 2	01.12.1990	08.12.1990	1.2.15.2
<p>Vormweg, Heinrich Quer durch die Reihen EIN GEFÜHL DER TRAUER (u.a. "Orpheus") Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 276</p>			
KIH 2	01.04.1991	14.05.1992	1.2.15.2
<p>Albrecht, Wolfgang FIORITUREN & PRALLTRILLER Deutsche Literaturzeitung, Berlin, 112. Jg., Heft 4, Sp.250-253(hier: Sp.250-252) s.a. WUN 2 21.04.1991</p>			
KIH 2	17.10.1991		1.2.15.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp „Kühe in Halbtrauer - Das Politische bei Arno Schmidt“ Neue Bargfelder Vorlesungen, Literaturhaus, Schwanenwik/Hamburg s.a. SEK 1 01.06.92,21</p>			
KIH 2	31.12.1991	03.01.1992	1.2.15.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) KÜHE IN HALBTRAUER Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S.998-999, Kindler, München 1991</p>			
KIH 2	25.02.1992		1.2.15.2
<p>Schiffhauer, Nils GPS – Wandrers Satelliten-Orakel (Schmalwasser – Die Wasserstraße) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 47</p>			
KIH 2	01.04.1992	10.06.1992	1.2.15.2
<p>Schuppar, Berthold 'DER SONN' ENTGEGEN - EIN MATHEMATISCH-ASTRONOMISCHES PROBLEM, GESTELLT VON ARNO SCHMIDT Didaktik der Mathematik, München, 20.Jg., H.2/2. Quartal, S. 89-111 s. BBO 1 Lfg.89/90</p>			
KIH 2	01.05.1992		1.2.15.2
<p>Czapla, Ralf Georg TRAUMGESPIELE MIT AKUSMATA & ASSOZIATIONEN Arno Schmidts "Kühe in Halbtrauer" und die Versuchsreihe Traum s. HSS 01.05.92</p>			

KIH 2	01.07.1992	1		1.2.15.2
Barczaitis, Rainer ANMERKUNGEN ZUR ROLLE VON NACHSCHLAGEWERKEN IN CALIBAN ÜBER SETEBOS s. ZKA 1 01.07.92,107 - 121				
KIH 2	01.07.1992	2		1.2.15.2
Fränzel, Marius "SO IST ES MENSCHLICH." Eine Annäherung an Kundisches Geschirr s. ZKA 1 01.07.92,207 - 219				
KIH 2	01.07.1992	3		1.2.15.2
Kutschkau, Andreas DAS KALEIDOSKOP Zum Zusammenhang der Erzählungen des Zyklus Kühe in Halbtrauer s. ZKA 1 01.07.92,123 - 148				
KIH 2	31.12.1992	1	13.06.1993	1.2.15.2
Kyora, Sabine ARNO SCHMIDTS "KÜHE IN HALBTRAUER" ('Kundisches Geschirr' und 'Caliban über Setebos') in: S.K., Psychoanalyse und Prosa im 20. Jahrhundert, S. 239-282, J.B.Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1992(ISBN 3-476-00867-3)				
KIH 2	31.12.1992	2	02.04.1992	1.2.15.2
Suhrbier, Hartwig (ARNO SCHMIDT, WINDMÜHLEN) In: Roebing, Irmgard(Hg.), Sehnsucht und Sirene. hier: Der Mann, den es nicht geben darf, S. 364-366 Centaurus, Pfaffenweiler 1992				
KIH 2	01.01.1993			1.2.15.2
Czapla, Ralf Georg MYTHOS, SEXUS UND TRAUMSPIEL Arno Schmidts Prosazyklus »Kühe in Halbtrauer« s. SEK 1 01.01.93				
KIH 2	01.05.1993		30.01.1994	1.2.15.2
Roebing, Irmgard TOTENTANZ ANS ANDERE UFER Ich-Erfahrung versus Poetologie in Arno Schmidts Erzählung 'Die Wasserstraße'. In: *Verschwiegenes Ich. Vom Un-Ausdrücklichen*Verschwiegenes Ich. Vom Un-Ausdrücklichen in autobiographischen Texten, Hg. Bärbel Götz, Ortrud Gutjahr, Irmgard Roebing, S. 147-166 Centaurus, Pfaffenweiler 1993 ISBN 3-89085-734-5				
KIH 2	01.10.1993			1.2.15.2
M., F.R.(Frank Rainer Max) Kühe in Halbtrauer, in: Lexikon der Weltliteratur, Band II Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 755-756, 3. neubearbeitete Auflage Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1993 ISBN 3-520-80803-X = KIH 2 01.10.97				

KIH 2	31.12.1993 01	27.03.1994	1.2.15.2
<p>Neuner, Michael FLUCHT AUS DEM PARADIES Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos" Verlag Hänsel-Hohenhausen, Egelsbach, Köln, New York 1993 ISBN 3-89349-475-8</p>			
KIH 2	31.12.1993 02	15.08.1994	1.2.15.2
<p>Jorißen, Ludger NEUNER, MICHAEL: FLUCHT AUS DEM PARADIES Germanistik, Tübingen, 34. Jg., H. 4/93, S. 1273 s. KIH 2 31.12.93(s.o.)</p>			
KIH 2	31.12.1993 03	16.11.1994	1.2.15.2
<p>Petersen, Jürgen H. (CALIBAN ÜBER SETEBOS) J.H.Petersen, Erzählsysteme, S. 85 f., Verlag Metzler, Stuttgart, Weimar 1993 s. ZET 2 31.12.93</p>			
KIH 2	01.03.1994	16.01.1998	1.2.15.2
<p>Steinwender, Ernst-Dieter >> - Und anschließend wieder druff=uffde Galeere.<< Zu Arno Schmidts Erzählung "Die Abenteuer der Sylvesternacht" s. BBO 1 01.03.94,6-19</p>			
KIH 2	01.09.1994		1.2.15.2
<p>Fränzel, Marius Wenn die Könige Sch... baun, haben die Kärrner zu tun s.a. SCH 1 01.09.94(zu Petersen, Erzählsysteme -s. ZET 2 31.12.93)</p>			
KIH 2	01.10.1994 01	20.01.1995	1.2.15.2
<p>Eidherr, Armin AUCH HIER - KÜHE IN HALBTRAUER Arno Schmidt in Chile 'SALZ', Salzburger Literaturzeitung, Jg. 20/I, Nummer 77/Okttober 1994, S. 20-24 = ALG 1 01.10.94</p>			
KIH 2	01.10.1994 02	20.01.1995	1.2.15.2
<p>Rauschenbach, Bernd SCHMALWASSER MIT TOPOGRAPHISCHER KARTE UND ERZÄHLUNG (Die Wasserstraße) 'SALZ', Salzburger Literaturzeitung, Jg. 20/I, Nummer 77/S. 16-19 = ALG 1 18.01.79.23/ 01.10.94</p>			
KIH 2	01.12.1994	16.01.1998	1.2.15.2
<p>Dunker, Axel "Hier das Gras, das man mähte" Memoria und Intertextualität in Arno Schmidts Erzählung "Großer Kain" s.a. BBO 1 01.12.94,3-14(Großer Kain)</p>			

KIH 2	31.12.1994		1.2.15.2
<p>Ringmayr, Thomas Humor und Komik ...(Caliban...) s. HSS 31.12.94</p>			
KIH 2	01.07.1995	1	1.2.15.2
<p>Czapla, R.G. Vom Modell der Übertragung... (Dr. Mac Intosh <Piporakames>) s. ZKA 1 01.07.95</p>			
KIH 2	01.07.1995	2	1.2.15.2
<p>Strick, G. Einige Probleme des Lesens...(Caliban über Setebos) s. ZKA 1 01.07.95</p>			
KIH 2	01.11.1995		1.2.15.2
<p>Flemming, G. She's all my fancy painted her (Die Abenteuer der Sylvesternacht) s. BBO 1 01.11.95</p>			
KIH 2	01.03.1996		1.2.15.2
<p>Strick, G. »Etc.« (Caliban über Setebos) s. BBO 1 01.03.96</p>			
KIH 2	01.09.1996	1	1.2.15.2
<p>Heidemann, G. »Kundisches Geschirr«... s. BBO 1 01.09.96</p>			
KIH 2	01.09.1996	2	1.2.15.2
<p>Drews, Jörg KÜHE IN HALBTRAUER, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re - Sc, S. 998-999 Kindler Verlag, München 1996 ISBN 3-463-43200-5 = KIH 2 31.12.91</p>			
,			
KIH 2	31.12.1996		1.2.15.2
<p>Czapla, Ralf Georg Mythen im Wandel. Zur nordischen Mythologie in Wilhelm Raabes >Else von der Tanne< und Arno Schmidts >Die Wasserstraße<, Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1996, S.69-91 Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1996</p>			

KIH 2	01.09.1997	1.2.15.2
<p>Jurczyk, Stefan Symbolwelten Studien zu „Caliban über Setebos“ von Arno Schmidt, Literatur- und Medienwissenschaft Bd. 61 Igel Verlag Wissenschaft, Paderborn 1997 ISBN 3-89621-058-0 s. HSS 30.06.97</p>		
KIH 2	01.10.1997	1.2.15.2
<p>M., F.R.(Frank Rainer Max) Kühe in Halbtrauer, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 3 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen A-K, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 755-756 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5 = KIH 2 01.10.93</p>		
KIH 2	01.10.1998	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Unselfmadeworld Sch, Mid, Tjo, Yce, Twa, Ins, Tev, Ens, Onm, Arr & Yat (Piporakemes) s. SCH 1 01.10.98</p>		
KIH 2	07.08.1999	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Arnotations (Abenteuer der Sylvesternacht) Vortrag James Joyce Workshop 1999, Zürich</p>		
KIH 2	01.12.1999	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Kühe in Halbtrauer, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 365 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		
KIH 2	01.02.2000	1.2.15.2
<p>Goerdten, Ulrich Zu Arno Schmidts Schreibtechnik in den „Ländlichen Erzählungen“ http://www.ub.fu-berlin.de/~goerdten/technik.html = SEK 1 01.01.88,103-110(engl. Fassung)</p>		
KIH 2	01.09.2000 1	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Kühe in Halbtrauer, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 910 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = KIH 2 01.12.99</p>		
KIH 2	01.09.2000 2	1.2.15.2
<p>Riedel, Volker (Antikerezeption bei Arno Schmidt) hier: Caliban über Setebos s. ALG 5 01.09.2000.1</p>		

KIH 2	03.09.2000	1.2.15.2
<p>Flemming, Günther Schottischer Kriegsgefangener in Niedersachsen(1979), (Caliban) http://www.guenther-flemming.de/Chronik/Chr1979/AS-Kriegsgefangener/as-kriegsgefangener.html</p>		
KIH 2	28.09.2000	1.2.15.2
<p>Kersten, Joachim Silvesternächte s. ALG 5 28.09.2000</p>		
KIH 2	01.02.2001	1.2.15.2
<p>Schweikert, Rudi Fundgrube Herodot Lykophron (Kosmas) - Die Musennamen als Kapitelüberschriften(Caliban) s. BBO 1 01.02.01</p>		
KIH 2	01.05.2001 1	1.2.15.2
<p>Möllendorff, Ulrich von/Giese, Carola So auch ER. Robert Brownings „Caliban upon Setebos“ s. SCH 1 01.05.01/s. ALG 5 01.05.01.2</p>		
KIH 2	01.05.2001 2	1.2.15.2
<p>Browning, Robert Caliban über Setebos oder Natürliche Theologie auf der Insel s. SCH 1 01.05.01</p>		
KIH 2	01.10.2001	1.2.15.2
<p>Kersten, Joachim Silvesternächte s. SEK 1 01.10.01(Menke u.a., Der Prosapionier...)</p>		
KIH 2	01.03.2002	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Kühe in Halbtrauer. In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15-100219-6 = KIH 2 01.12.99/01.09.00</p>		
KIH 2	01.09.2002	1.2.15.2
<p>Strick, Gregor Willenlos kreisend Eine Lektüre von Arno Schmidts Windmühlen s. ZKA 1 01.09.02,047-063</p>		
KIH 2	13.09.2002	1.2.15.2
<p>Div. Der Ort der Kunst in der Weltordnung und die Technik der semantischen Überdeterminierung. Gemeinsame Analyse der "Abenteuer der Sylvesternacht" s. ALG 5 13.09.2002</p>		

KIH 2	13.09.2002	1.2.15.2
<p>Lüke, Friedmar Georg Dusterhenn, ein niedersächsischer Orpheus „Caliban über Setebos“ als Parodie eines antiken Mythos Vortrag, Literarisches Seminar Arno Schmidt in Marbach s. ALG 5 13.09.02</p>		
KIH 2	01.05.2003	1.2.15.2
<p>Arnaudova, Svetlana Umkehr und Zertrümmerung des Mythos in Arno Schmidts „Caliban über Setebos“ unveröffentlichtes Manuskript, 14 S.</p>		
KIH 2	31.08.2003	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Smith-ereens Zum Nach(t)leben von James Joyce, Robert Burns und Thorne Smith in »Caliban über Setebos« in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, 129-154 s. SEK 1 31.08.03</p>		
KIH 2	01.10.2003	1.2.15.2
<p>Drt., Jörg »...allein die Tapete wieder!... (Caliban) s. BBO 1 01.10.03</p>		
KIH 2	01.02.2004	1.2.15.2
<p>Schweikert, Rudi »Wir befanden uns in einer berühmten Gegend« Karl Mays »In den Schluchten des Balkans« und Arno Schmidts »Orpheus«. Entsprechungen - Umkehrungen s. BBO 1 01.02.04</p>		
KIH 2	18.02.2004	1.2.15.2
<p>Fränzel, Marius „So ist es menschlich“ Eine Annäherung an Kundisches Geschirr http://www.fraenzel.de/AS/kundgesch.pdf = ZKA 1 01.07.92</p>		
KIH 2	01.06.2004	1.2.15.2
<p>Georg Frieß Wege zur Lösung des Arno-Schmidt-Darmstadt-Bibel-Rätsels Mit zwei Erläuterungen s. SCH 1 01.06.04</p>		
KIH 2	01.08.2004	1.2.15.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter »Was'ss denn das für ein verfluchter Verkehr hier?!« (CüS) s. BBO 1 01.08.04</p>		

KIH 2	01.10.2004		1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Mit Blake und Borrow von Bargfeld nach Blickwedel. Zum Zitatismus in Arno Schmidts „Wasserstraße s. GASL 01.10.2004</p>			
KIH 2	31.12.2004	1	1.2.15.2
<p>Arnaudova, Svetlana Umkehr und Zertrümmerung des Mythos in Arno Schmidts »Caliban über Setebos« in: Bogdan Mirtschev u.a.(Hrsg.), Mythos und Krise in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, S. 149-159 Germanica, Bd. 2002, Thelem, Dresden 2004 ISBN 3-935712-81-2 s. KIH 2 01.05.03 Arnaudova, Svetlana Umkehr und Zertrümmerung des Mythos in Arno Schmidts „Caliban über Setebos“ unveröffentlichtes Manuskript, 14 S.</p>			
KIH 2	31.12.2004	2	1.2.15.2
<p>Grossardt, Peter »Antike Motive in Arno Schmidts Erzählung »Caliban über Setebos« Sprachkunst: Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Wien, 35.Jg., H. 2 (2004): S. 249-267.</p>			
KIH 2	31.12.2004	3	1.2.15.2
<p>Zakikhani, Sarvin Die Autorfigur des Georg Düsterhenn in Caliban über Setebos Seminararbeit, Hauptseminar Arno Schmidt, Ludwig-Maximilians-Universität München, Wi/Se 2004/2005 = HSS 31.12.04</p>			
KIH 2	01.10.2005	1	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Mit Blake und Borrow von Bargfeld nach Blickwedel Zum Zitatismus in Arno Schmidts Wasserstraße s. ZKA 1 01.10.05,211-271</p>			
KIH 2	01.10.2005	2	1.2.15.2
<p>Schweikert, Rudi Gloomy Water Karl Mays Der Ölprinz in Arno Schmidts Erzählung Die Wasserstraße Mit einer Seitenbemerkung zu Dimitrij Mereschkowskij s. ZKA 1 01.10.05,273-281</p>			
KIH 2	31.12.2005		1.2.15.2
<p>Flemming, Günther Einzelstellenerläuterungen zu Arno Schmidt: >> Caliban über Setebos<< www.guenthe-flemming.de</p>			
KIH 2	15.01.2006		1.2.15.2
<p>Oeffentlicher Anzeiger zum Amtsblatt für Hannover »MORD!« Arno Schmidts Quelle für den Steckbrief in Die Wasserstraße s. SCH 1 15.01.06</p>			

KIH 2	10.03.2006	1.2.15.2
<p>Suhrbier, Hartwig „... so ward ick em mal bidreibassen!“ Mit John Brinckmann ein Wort bei Arno Schmidt verklart (Die Wasserstraße) Norddeutsche Neueste Nachrichten, Rostock; Schweriner Volkszeitung</p>		
KIH 2	27.03.2006	1.2.15.2
<p>Reemtsma, J.Ph. Der Platz der Sexualität in der Weltordnung/Anmerkungen zu den >Abenteuern der Sylvesternacht< s. SEK 1 27.03.06,246 /= SEK 1 01.10.98</p>		
KIH 2	15.06.2006	1.2.15.2
<p>Giesen, J. Der Sonn'entgegen... „Eine halb astronomische, halb geografisch-geodätische Aufgabe“ von Arno Schmidt http://www.geoastro.de/pursuit/</p>		
KIH 2	01.02.2007	1.2.15.2
<p>Wolff, Gabriele Zwei ältere Männer an der Kreissäge Arno Schmidts doppelbödiges Erzählung >Kühe in Halbtrauer< Mit Originalgrafik von Svato Zapletal Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, München, Nr. 62/(Februar/März 2007), S. 22-25 , auch: gabrielewolff.de/files/halbtrauer.html</p>		
KIH 2	27.04.2007	1.2.15.2
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt Lesen/Kühe in Halbtrauer, 27.-29.04.2007 nordkolleg rendsburg</p>		
KIH 2	15.06.2007	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Smithereens – Zum Nach(t)leben von James Joyce, Robert Burns und Thorne Smith in „Caliban über Setebos“ s. SEK 1 15.06.07, 129</p>		
KIH 2	31.12.2007 1	1.2.15.2
<p>Habermehl, Peter Orfeus in Niedersaxn. Arno Schmidts Erzählung "Caliban In: Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens über Setebos" de Gruyter, Berlin/New York, Band LIII/2007, S. 190-205.</p>		

KIH 2	31.12.2007 2	1.2.15.2
<p>Kürschner, Wilfried „Ich glaub', Vechta hieß des Nest“ Wie Arno Schmidt (womöglich) das Leben von Rolf Dieter Brinkmann rettete, in: Wörter & Moor, Literarisches Leben hier zu Lande, herausgegeben im * Isensee Verlag, Oldenburg 2007 ISBN 3-89995-433-3 * Auftrag der Rolf-Dieter-Brinkmann-Gesellschaft e.V. und der Oldenburgischen Landschaft von Gunter Geduldig und Ursula Schüssler, S. 208-219</p>		
KIH 2	01.04.2008	1.2.15.2
<p>Selge, Martin »Piporkemes« Bericht über eine Recherche s. BBO 1 01.04.08</p>		
KIH 2	15.04.2008 1	1.2.15.2
<p>Rauschenbach, Bernd Löffel und Gespenster (Die Abenteuer der Sylvesternacht) s. ZKA 1 15.04.08,27</p>		
KIH 2	15.04.2008 2	1.2.15.2
<p>Schweikert, Rudi »Wo das Gespenst brockt, nehst & silberschlackt« * s. ZKA 1 15.04.08, 47 * Zu einer Stelle in Arno Schmidts Die Abenteuer der Sylvesternacht unter besonderer Berücksichtigung von Karl Mays Der Geist der Llano estakata, um in den Nebelbildern von Zettel's Traum und bei Schmidts Poetologie zu landen</p>		
KIH 2	30.04.2008	1.2.15.2
<p>Riedo, Dominik Die Reflexion eines Reflektion eines Reflexes der Wahrheit Eine Bagatelle zu Arno Schmidt(Der Sonn' entgegen) s. SCH 1 30.04.2008.2</p>		
KIH 2	20.05.2008	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Mit Blake und Borrow von Bargfeld nach Blickwedel Zum Zitatismus in Arno Schmidts „Wasserstraße“ s. SEK 1 20.05.08,1</p>		
KIH 2	01.07.2008 1	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Doppelte Halb-trauer Ein Vergleich von Ur- und Endfassung der Erzählung „Kühe in Halbtrauer“ s. SEK 1 01.07.08,141/= BBO 1 01.05.88</p>		
KIH 2	01.07.2008 2	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm E. Kr. in D. und J. J. aus D. Eine Mondaminmärchenmarginalie zu „Großer Kain“ s. SEK 1 01.07.08,153 /= BBO 1 01.02.90</p>		

KIH 2	31.12.2008		1.2.15.2
<p>Bach, Thomas Avantgarde im Bereich der Naturgeschichte. Arno Schmidt und die Edition der Gesammelten Werke von Lorenz Oken (zu: Schwänze) s. ALG 5 31.12.08</p>			
KIH 2	01.05.2009	31.07.2009	1.2.15.2
<p>Rauschenbach, Bernd Ländliche Geschichten zwischen KAFF und ZETTEL'S TRAUM s. LES 1 01.05.09(Booklet)</p>			
KIH 2	01.09.2009	1	1.2.15.2
<p>Drews, Jörg Kühe in Halbtrauer. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 563-564 Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3-476-04000-8</p>			
KIH 2	01.09.2009	2	23.09.2009
<p>Friedel, Matthias der in der Nacht Wandelnde. Dionysos hinter der Maske des Düsterrhenn und Levy in Schmidts Caliban über Setebos s. Sch 1 01.09.09</p>			
KIH 2	31.12.2009		1.2.15.2
<p>Opitz, Kurt Kühe in Halbtrauer s. ALG 5 31.12.1989.8</p>			
KIH 2	31.12.2009		1.2.15.2
<p>Kürschner, Wilfried " Befehl ist nicht immer Befehl." Die Beschießung Vechtas am 13. April 1945 – Zeugnisse Vechtaer Bürger und literarische Verarbeitung bei Arno Schmidt, In: Eduard Wilking, Georg Wilking (Hg.): * Plaggenborg, Vechta 2009. * Blatt für Blatt - Gedanken und Einblicke zur Agrar- und Forstwirtschaft, Festschrift zum Goldenen Promotionsjubiläum von Dr. Eduard Wilking, S. 424-453</p>			
KIH 2	01.10.2010		1.2.15.2
<p>Zieger, Manfred Bloomsday in Frimmersen oder: a holiday in hell (Windmühlen) s. GASL 01.10.10</p>			
KIH 2	31.12.2010		1.2.15.2
<p>Behnke, Sven Derrida trifft Adorno in Schadewalde - Aspekte über Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos" = HSS 1 31.12.2010</p>			

KIH 2	31.12.2010	1.2.15.2
<p>Inukai, Ayano Intatekusutuariti to honnyaku- A. Schmidt „Caliban no Setebos kan“ honnyaku ni tsuite (Intertextualität und Übersetzung - Zur Übersetzung von „Caliban über Setebos“, in japanischer Sprache). Jinbun gakuho. Hrsg. v. der Fakultät Sozialwissenschaften und Geisteswissenschaften an der Tokyo Metropolitan University. Bd.435, Tokyo/Japan 2010. S.27-45 ISSN 0386-8729</p>		
KIH 2	03.06.2011	1.2.15.2
<p>anon. Der Bokeler Fernsehturm Zeichnung s. BBO 1 03.06.11</p>		
KIH 2	07.06.2011	1.2.15.2
<p>Goerdten, Ulrich Arno Schmidts "Ländliche Erzählungen" Sechs Inter-pretationen . Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser Band 9 Bangert & Metzler, Wiesebach 2011 ISBN 978-3-924147-63-1</p>		
KIH 2	09.06.2011	1.2.15.2
<p>Goerdten, Ulrich Arno Schmidts »Ländliche Erzählungen« Sechs Interpretationen, Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V, Bd. 9 Bangert & Metzler, Wiesebach 2011 ISBN 978-3-924147-63-1</p> <p>Inhalt: 7 Vorwort; 9 Symbolisches im Genitalgelände. Arno Schmidts Windmühlen als Traumtext gelesen (s. KIH 2 01.03.80); 41 Zeichensprache, Wurzelholz und Widerstand. Arno Schmidts Erzählung Kühe in Halbtrauer als Vier-Instanzen-Prosa gelesen (s. KIH 2 01.03.82); 67 Issis zu glaubm? Zu einem Motiv-Zusammenhang in Arno Schmidts Erzählung Kundisches Geschirr (s. KIH 2 18.01.86); 105 Mehr als der Augenschein vortrügt. Bemerkungen zu Arno Schmidts Erzählung Der Sonn' entgegen...; 137 Zu Arno Schmidts Schreibtechnik in den Ländlichen Erzählungen (s. KIH 2/Sek 1 01.01.88 engl.); 149 Psychoanalyse bei Arno Schmidt und Eberhard Schlotter – Vortrag - (s. ALG 5 15.12.89); 157 Epilog</p>		
KIH 2	17.08.2011	1.2.15.2
<p>Schöfer, Erasmus Heidische Miniaturen (1965) Arno Schmidts Beschreibungen Schmidts und seiner Zeitgenossen. In: Jung, Werner/Schmitz, Karolin/Zaib, Volker(Hrsg.) Erasmus Schöfer, * Klartext Verlag, Essen 2011 ISBN: 978-3-8375-0384-5 = KIH 2 26.04.65 *Diesseits von Gut und Böse Beiträge fürs Feuilleton . Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Literatur und Kultur der Arbeitswelt, Band 21, S.29-31.</p>		
KIH 2	01.10.2011 1	1.2.15.2
<p>Aurich, Sophie Interpretieren Sie Arno Schmidts ersten Entwurf seiner Erzählung »Kühe in Halbtrauer«, und vergleiche Sie ihn mit der Endfassung! s. SCH 1 01.10.11</p>		

KIH 2	01.10.2011 2	1.2.15.2
Simon, Ralf Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Piporakemes. Ms. 15 S. s. GASL 30.09.11		
KIH 2	01.11.2011	1.2.15.2
Jauslin, Kurt Im Untergrund der Wörter (Goerdten, Ländl. Erzählungen) s. BBO 1 01.11.11		
KIH 2	15.12.2011	1.2.15.2
Eideneier, Alexis Grundlagenforschung im Genitalgelände Ulrich Goerdten's neu aufgelegte Interpretationen zu Arno Schmidts "Ländlichen Erzählungen" literaturkritik.de >> Sammelrubrik<<		
KIH 2	31.12.2011	1.2.15.2
Inukai, Ayano Caliban no Yukue (Auf die Suche nach Caliban. in japanischer Sprache) Metropole. Hrsg.v. Germanistische Studentengruppe an der Tokyo Metropolitan University. Bd.32, Tokyo/Japan, 2011. S.85-101 ISSN 1341-2515 http://hdl.handle.net/10748/4983		
KIH 2	16.01.2012	1.2.15.2
Goerdten, Ulrich Arno Schmidts „Ländliche Erzählungen“ Neue Interpretationsansätze, Vortrag Berliner Bibliophilen Abend s. KIH 2 09.06.11		
KIH 2	25.01.2012	1.2.15.2
Goerdten, Ulrich Ländliche Erzählungen Wikipedia, Die freie Enzyklopädie www.wikipedia.org/wiki/Ländliche_Erzählungen		
KIH 2	29.01.2012	1.2.15.2
Goerdten, Ulrich Der Sonn' entgegen Wikipedia, Die freie Enzyklopädie www.wikipedia.org/wiki/Der_Sonn'_entgegen		
KIH 2	14.06.2012	1.2.15.2
Goerdten, Ulrich Windmühlen, , Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, www.wikipedia.org/w/index.php?title=Windtm%C3%BChlen&printable=yes		

KIH 2	01.10.2012	1.2.15.2
<p>Finke, Reinhard Laterne, Sonne, Mond und Sterne in Arno Schmidts »Der Sonn' entgegen.....« und anderswo s. BBO 1 01.10.12</p>		
KIH 2	01.12.2012	1.2.15.2
<p>Schweikert, Rudi Düsterhenn, ein Anti-Süsterhenn Über einige zeitgeschichtliche Echos in Arno Schmidts Erzählung »Caliban über Setebos« s. BBO 01.12.12</p>		
KIH 2	31.12.2012	1.2.15.2
<p>Kluge, Alexander Zwangsentwurzelte Evakuierte. . In: ders.: Das fünfte Buch. Neue Lebensläufe. 402 Geschichten. Berlin: Suhrkamp 2012, S. 133,</p>		
KIH 2	03.03.2013	1.2.15.2
<p>phi. Caliban über Setebos Wikipedia 2012/2013 www.wikipedia.org/wiki/Caliban_%C3%BCber_Setebos</p>		
KIH 2	29.03.2013	1.2.15.2
<p>Bültes, Timo Stellenkommentar Arno Schmidt: Caliban über Setebos . Ruhr-Universität Bochum, Fakultät für Philologie Ms. 2 S.) s. HSS 1 29.03.2013</p>		
KIH 2	01.04.2013	1.2.15.2
<p>Finke, Reinhard Schlimmer Wolf Zu Arno Schmidts »Dr. Mac Intosh: <Piporakemes!>« und Victor von Scheffels »Episteln« s. BBO 1 01.04.2013</p>		
KIH 2	30.04.2013	1.2.15.2
<p>Jürgensmeier, Günter Windmühlen, neu gelesen Arno Schmidt Mailing Liste - Materialien http://www.asml.de/index.php/materialien/</p>		
KIH 2	28.06.2013	1.2.15.2
<p>Jürgensmeier, Günter Die schwarzen Züge Überlegungen, Nachweise und Materialien zur "Wasserstraße"(Umfangreiche Diskussion auf ASml) http://www.asml.de/index.php/materialien/</p>		

KIH 2	01.08.2013	1.2.15.2
<p>Heißenbüttel, Helmut Die Sprache Arno Schmidts. In: Zur Lockerung der Perspektive. 5 x 13 Literaturkritiken. Ausgewählt und hg. von Klaus Ramm unter Mitarbeit von Armin Stein. S. 111-113 Göttingen: Wallstein 2013 ISBN 978-3- 8353-1219-7 = KIH 2 17.09.1964</p>		
KIH 2	01.08.2013	1.2.15.2
<p>Schlichting, H. Joachim Immer der Sonne entgegen Ein scheinbar harmloses Wandervorhaben entwickelt sich zum komplexen astronomischen Problem. Spektrum, der Wissenschaft, Heidelberg, August 2013, S. 58-60</p>		
KIH 2	01.08.2013	1.2.15.2
<p>Goerdten, Ulrich Validität und Evidenz (mit einem Brief von Hans Woll-schläger vom 20.12.1979) s. BBO 1 01.08.2013</p>		
KIH 2	29.04.2014	1.2.15.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp Arno Schmidt. „Die Abenteuer der Sylvesternacht“. Lesung und Kommentar. Universität Basel, Philosophisch-Historische Fakultät, Deutsches Seminar s.a. SEK1 27.03.2006</p>		
KIH 2	01.05.2014	1.2.15.2
<p>Schweikert, Rudi Hinter den feindlichen Linien Arno Schmidts »Caliban über Setebos« und »SKORZENYs Memoiren« - Düsterhernns »unrealistisches Unternehmen« und die Zeit des Nationalsozialismus s. BBO 1 01.05.2014</p>		
KIH 2	07.05.2014	1.2.15.2
<p>Simon, Ralf Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Dr. MacIntosh: »Piporakemes!« s. ZKA 1 07.05.2014,115</p>		
KIH 2	01.08.2014	1.2.15.2
<p>Finke, Reinhard Jean Paul'sche Namenseier bei Arno Schmidt in »Kaff« und »Caliban« s. BBO 1 01.08.2014</p>		
KIH 2	26.06.2015	1.2.15.2
<p>Tuschick, Jamal „Ich protestiere lieber allein.“ Arno Schmidt Feridun Zaimoglu erkannte in Arno Schmidt einen frühen Kanak Sprachler. der Freitag, Berlin freitag.de</p>		

KIH 2	01.08.2015 1	1.2.15.2
<p>Lorenz, Susanne »Ämäss=äMätt, Ei läid her flätt« Mehrsprachigkeit und ihre kulturellen Bedeutungsebenen in »Caliban über Setebos« »Ämäss=äMätt, Ei läid her flätt« Mehrsprachigkeit und ihre kulturellen Bedeutungsebenen in »Caliban über Setebos« s. BBO 1 01.08.2015</p>		
KIH 2	01.08.2015 2	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Englischsprachiges in »Caliban über Setebos« Postskript zum Beitrag von Susanne Lorenz s. BBO 1 01.08.2015</p>		
KIH 2	01.10.2015	1.2.15.2
<p>Reemtsma, J. Ph Schriften zur Literatur, Bd. 2: Arno Schmidt, 261 Der Platz der Sexualität in der Weltordnung Anmerkungen zu den >Abenteuern der Sylvesternacht< s. SEK 1 01.10.2015 (= SEK 1 01.10.98/27.03.2006)</p>		
KIH 2	01.10.2015	1.2.15.2
<p>Finke, Reinhard Fritz ö Feral und seine Rauchzeichen in Arno Schmidts »Der Sonn' entgegen« s. BBO 1 01.10.2015</p>		
KIH 2	13.12.2015	1.2.15.2
<p>Wagner, Thomas Endspurt 13: In einer beschrifteten Welt (Die Abenteuer der Sylvesternacht) www.stylepark.com/en/news/endspurt-13br-in-...</p>		
KIH 2	20.07.2016	1.2.15.2
<p>anon. Caliban über Setebos. Entstehung; Inhalt; Form; Referenztexte; Deutungen; Ausgaben; Literatur; Einzelnachweise. Stand: 20.07.2016 Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/Caliban_%C3%BCber_Setebos</p>		
KIH 2	21.10.2016	1.2.15.2
<p>Goerdten, Ulrich Kühe in Halbtrauer (Erzählung) Inhalt; Themen und Motive; Personen; Rezeption und Interpretationen; Ausgaben; Literatur; Einzelnachweise Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/K%C3%BChe_in_halftrauer_(Erz%C3%A4hlung)</p>		
KIH 2	19.05.2017	1.2.15.2
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd 19.05.2017 Das Leseseminar zu Arno Schmidts »Ländlichen Geschichten« Nordkolleg in Rendsburg</p>		

KIH 2	12.10.2017	1.2.15.2
<p>Gredler, Paul Strukturprobleme („Antike-Erzählungen“ – „Ländliche Erzählungen“) s. GASL 12.10.2017</p>		
KIH 2	31.12.2017	1.2.15.2
<p>Achilles, Feline Bezüge zu Psychoanalyse und sublimalem Sexualtriebe in "Die Wasserstraße". Der Einfluss von Sigmund Freud auf Arno Schmidt. = HSS 1 31.12.2017</p>		
KIH 2	01.04.2018	1.2.15.2
<p>Eichhorn, Thomas Der Schemen des Ulysses Zu »Die Abenteuer der Sylvesternacht« s. BBO 1 01.04.2018</p>		
KIH 2	15.06.2018	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhem Blake Borrow O'Brien Zwei Quellenstudien zu Arno Schmidts Erzählung "Die Wasserstraße".rjp 4 Südwesthörn: Edition ReJoyce 2018 ISBN 978-3-947261-06-2 = ZET 1 01.10.2005,211-271/SEK 1 10.02.2010,145 Inhalt: Mit Blake und Borrow von Bargfeld nach Blickwedel/Zum Zitatismus in Arno Schmidts „Wasserstraße“ (= ZKA 1 01.10.2005) 7; Gelassenes Wasser/Arno Schmidt als Nichtübersetzer von Flann O'Brien (= ALG 5 30.06.2007) 91; Nachweise 120</p>		
KIH 2	16.07.2018	1.2.15.2
<p>red. Friedhelm Rathjen über Arno Schmidts Erzählung "Die Wasserstraße" Literaturkritik.de-rezensionsforum https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=24701 s. KIH 2 15.06.2018</p>		
KIH 2	23.07.2018	1.2.15.2
<p>Werner, Florian Der Weg des geringsten Widerstands. Ein Wanderbuch (Der Sonn' entgegen---) s.VAR 23.07.2018</p>		
KIH 2	11.09.2018	1.2.15.2
<p>Goerdten, Ulrich Kundisches Geschirr Wikipedia https://de.wikipedia.org/wiki/Kundisches_Geschirr</p>		
KIH 2	30.11.2018	1.2.15.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.3. Orpheus in Schadewalde 44 (=KIH 2 01.12.1970) s. SEK 1 30.11.2018</p>		

KIH 2	01.12.2018	1.2.15.2
Eichhorn, Thomas Die Milchglas-Witzbolde Zum Übersetzerduell in »Piporakemes!«; s. BBO 1 01.12.2018		
KIH 2	01.08.2019	1.2.15.2
Simon, Ralf Latenz, Windmühlen, Jabos Überlegungen zu Arno Schmidts »Windmühlen« im Zusammenhang einer Theorie der literarischen Latenz (mit zwei Abb.) s. BBO 1 01.08.2019, S. 19		
KIH 2	11.10.2019	1.2.15.2
Kai U. Jürgens(Kiel) Subtile Bedrohungen. Einige Bemerkungen zu Arno Schmidts Erzählung Die Wasserstraße s. GASL 11.10.2019/BBO 1 01.01.2020		
KIH 2	01.01.2020	1.2.15.2
Jürgens, Kai U. Aushosung und Mordgedanke Erotik und Verbrechen in Arno Schmidts Erzählung „Die Wasserstraße“ s. BBO 1 01.01.2020		
KIH 2	01.02.2020	1.2.15.2
Jürgens, Kai U. Aushosung und Mordgedanken Erotik und Verbrechen in Arno Schmidts Erzählung „Die Wasserstraße“ = BBO 1 01.02.2010		
KIH 2	10.03.2020	1.2.15.2
Rauschenbach, Bernd Ländliche Geschichten zwischen »KAFF« und »Zettel's Traum« s. LES 1 10.03.2020.2, S. 2-18		
KIH 2	15.04.2020	1.2.15.2
Gredler, Paul Windmühlen und Karl May s. GJB 1 15.04.2020,215		
KIH 2	02.09.2020	1.2.15.2
Staeger, Tim (ARD-Wetterredaktion) Das Brockengespenst Eine tiefstehende Sonne und Nebe, sind Zutaten für vielfältige optische Phänomene („Die Aben- teuer der Sylvesternacht“-BA I/3, S. 463) ARD Tagesschau- Wetterthema https://wetter.tagesschau.de/wetterthema/2020/09/02/das-brockengespenst.html		
KIH 2	03.10.2020	1.2.15.2
Damasachke, G. Das Brockengespenst s. ASmI1 03.10.2020		

KIH 2	01.11.2020	1.2.15.2
<p>Rathjen, Friedhelm Partridge for Company Englischsprachiges in "Caliban über Setebos" (BBO 1 01.08.2015 Lfg. 391-392 erweiterte Fassung) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,41</p>		
KIH 2	12.04.2021	1.2.15.2
<p>anon. Caliban über Setebos (Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer) Caliban über Setebos (Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer) Wikipedia</p>		
KIH 2	01.06.2021	1.2.15.2
<p>Flemming, Günther Stimmen Arno Schmidts Erzählung »Dr. Mac Intosh: <Piporakemes!>« s. BBO 1 01.06.2021</p>		
KIH 2	01.10.2021 1	1.2.15.2
<p>Jürgensmeier, Günter >Windmühlen< neu gelesen s. ARN 1 01.10.2021(22.04.2013)</p>		
KIH 2	01.10.2021 2	1.2.15.2
<p>Jürgensmeier, Günter Dabei -: Was soll denn das Alles?! Arno Schmidts »komische Epopoë« Schwänze; inklusive Gründungsurkunde des Gitta-Mythos s. ARN 1 01.10.2021(21.05.2013)</p>		
KIH 2	29.10.2021	1.2.15.2
<p>Dunker, Axel »Mit 3.000 Fiorituren & Pralltrillern« oder »Schwul wie Winnetou«. Manieristische Schreibweisen und Homosexualität in den Erzählungen Arno Schmidts. In: Kadja Grönke / Michael Zywietz (Hg.): Musik und Homosexualitäten. Tagungsberichte Bremen 2017 und 2018, S. 433-442 Hamburg: Textem 2021, ISBN 978-3-8648-259-6</p>		
KIH 2	29.10.2021	1.2.15.2
<p>Dunker, Axel »Mit 3.000 Fiorituren & Pralltrillern« oder »Schwul wie Winnetou«. Manieristische Schreibweisen und Homosexualität in den Erzählungen Arno Schmidts In: Kadja Grönke / Michael Zywietz (Hg.): Musik und Homosexualitäten. Tagungsberichte Bremen 2017 und 2018, S. 433-442 Hamburg: Textem 2021, ISBN 978-3-8648-259-6</p>		
KIH 2	10.05.2022	1.2.15.2
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer 1. Auflage Verlagsankündigung. Taschenbuch Neuausgabe. Reduzierter Satz, 310 S., Softcover. Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47272-9</p>		

KIH 2	01.07.2022	1.2.15.2
<p>Jürgensmeier, Günter Mythenkrimis Was Arno Schmidt vom Mythos hielt (ASmI 21.12.2014) s. ARN 1 01.07.2022</p>		
KIH 2	01.07.2022	1.2.15.2
<p>Jürgensmeier, Günter Mythenkrimis Was Arno Schmidt vom Mythos hielt (ASmI 21.12.2014) s. ARN 1 01.07.2022</p>		
KIH 2	02.09.2022	1.2.15.2
<p>Jürgensmeier, Günter Das Trauerspiel von Mythos und Sexus [Rezension: Ralf Georg Czapla, Mythos, Sexus und Traumspiel. Paderborn 1993] s. ARN 1 02.09.2022</p>		
KIH 2	01.11.2022	1.2.15.2
<p>Lowsky, Martin Türme und Träume Über die Präsenz des späten Karl May in Arno Schmidts Erzählung »Großer Kain« s. BBO 1 01.10.2022,3</p>		
KIH 2	01.11.2022	1.2.15.2
<p>Flemming, Günther Blindheim oder Marlborough s'en va-t-en guerre s.a. TBZ 1 01.10.1966,361-362 = BBO 1 01.11.2022,17</p>		
KIH 2	07.11.2022	1.2.15.2
<p>Dunker, Axel III.1.13 Kühe in Halbtrauer 295 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>		
KIH 3	01.01.1901	1.2.15.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.15.3 KÜHE IN HALBTRAUER. Übersetzungen). (in Bargf. Ausgabe: LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN ab 2013 LÄNDLICHE GESCHICHTEN - s.BAR 1 01.03.2013))</p>		

KIH 3	01.09.2000	1.2.15.3
<p>Schmidt, Arno „Vaches en demi-deuil“ 10 récits champêtres (Kühe in Halbtrauer), Übersetzung und Nachwort: Claude Riehl Éditions Tristram, Auch/France 2000 ISBN 2-907681-28-1 = KIH 1 01.07.64/BA I/3 352 S., kart. Umschlag: Thierry Dubreil, Photo: Arno Schmidt Stiftung</p> <p>Inhalt: 7 Moulins à vent(Windmühlen, KIH 1 01.07.64,70-86); 25 En allant vers le soleil...(Der Sonn' entgegen..., KIH 1 01.07.64,135-159); 49 Queues(Schwänze, KIH 1 01.07.64,109-134); 75 Vaches en demi-deuil (Kühe in Halbtrauer, KIH 1 01.07.64,7-25); 93 Grand Kaïn(Großer Kain), KIH 1 01.07.64,87-108; 115 Outils Kund(Kundisches Geschirr, KIH 1 01.07.64,160-199); 153 „Piporakemes!“ (Dr. Mac Intosh Piporakemes !>, KIH 1 01.07.64,317-347); 183 L'Aquaroute(Die Wasserstraße, KIH 1 01.07.64,26-69); 225 Les Aventures de la nuit de la Saint-Sylvestre(Die Abenteuer der Sylvesternacht) KIH 1 01.07.64,200-225); 251 Caliban sur Setebos(Caliban über Setebos, KIH 1 01.07.64,226-316); 339 Postface par Claude Riehl</p>		
KIH 3	01.12.2016	1.2.15.3
<p>Schmidt, Arno Větrné Mlýny (Windmühlen) Übersetzer in die tschechische Sprache: Radovan Charvat Praha: Opus 2016 ISBN 978-80-87048-50-4 Inhalt: 7-137 Větrné Mlýny u.a.; 139-157 VYSVĚTLIVKY (Anmerkungen); 159 EDIČNÍ POZNÁMKA (Editorische Bemerkungen); 161-163 ŘEKOTOK VÍCEZNAC(Nachwort); 165 OBSAH (Inhaltsverzeichnis) = BA I/3,279 ff./KIH 1 01.07.1964 Kart., 168 S.</p>		
KIH 4	01.01.1901	1.2.15.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.15.4 KÜHE IN HALBTRAUER. Rezensionen u.a.(Übersetzungen) . (in Bargf. Ausgabe: LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN ab 2013 LÄNDLICHE GESCHICHTEN - s.BAR 1 01.03.2013)</p>		
KIH 4	01.09.2000	1.2.15.4
<p>Ciret, Yan Arno Schmidt Histoires Vaches in demi-deuil Art Press, Paris, No. 263, p.62 = TBZ 4 01.09.2000</p>		
KIH 4	26.09.2000	1.2.15.4
<p>Samoyault, Tiphaine Tristram publie deux inédits d'Arno Schmidt, Vaches en demi-deuil et Histoires. Retour sur l'univers inclassable de l'auteur allemand. Pris sur le vif Les Inrockuptibles, Paris = TBZ 4 26.09.2000</p>		
KIH 4	01.10.2000	1.2.15.4
<p>Pachet, Pierre Arno Schmidt l'art du récit La Quinzaine littéraire, Paris, Nr. 793, Du 1er au 15 Octobre 2000, p. 5-6 = TBZ 4 01.10.2000</p>		

KIH 4	06.10.2000	1.2.15.4
<p>Deshusses, Pierre L'Ermitte de la lande (Rez. Histoires/Vaches en demi-deuil) Le Monde, Paris s. ALG 5 06.10.00 = TBZ 4 06.10.00</p>		
KIH 4	19.10.2000	1.2.15.4
<p>Bouquet, Stéphane Schmidt décisif Parution en français de deux recueils d'Arno Schmidt, casseur de linéarité et rénovateur de la langue allemande d'après-guerre. Entretien avec Claude Riehl, son héraut et traducteur. Libération, Paris, p. VIII-IX = TBZ 4 19.10.2000</p>		
KIH 4	01.11.2000 1	1.2.15.4
<p>Cluny, Claude Michel Enigma chez les ploucs. Histoires, et Vaches en demi-deuil Arno Schmidt magazine littéraire, Paris, no. 392, Novembre 2000, p. 75 = TBZ 4 01.11.2000.1</p>		
KIH 4	01.11.2000 2	1.2.15.4
<p>Riehl, Claude/Chalier, Isabelle Un schmidtien averti... Claude Riehl présente Polystyrène, Strasbourg, no. 36/novembre. p. 40/41 = TBZ 4 01.11.2000.3</p>		
KIH 4	13.11.2000	1.2.15.4
<p>Simonnet, Thomas Les histoires d'Arno Schmidt Arno Schmidt raconte des histoires http://www.chronicart.com/schmidt/event1.asp?pass=67 = TBZ 4 13.11.2000</p>		
KIH 4	31.12.2000	1.2.15.4
<p>Schiltknecht, Wilfred Découvrez l'extravagant Arno Schmidt! Dans les dix champêtres de «Vaches en demi-deuil», l'écrivain jongle et triture le langage, toujours en veine de «witz & copulations» pour dévoiler des vérités insoupçonnées Le Temps, Genève/Schweiz = TBZ 4 31.12.00</p>		
KIH 4	12.01.2001	1.2.15.4
<p>Fugler, René Lectures allemandes Histoires champêtres Dernières Nouvelles d'Alsace, Strasbourg = TBZ 4 12.01.01</p>		
KIH 4	13.02.2001	1.2.15.4
<p>Keiflin, Claude Mots croisés Claude Riehl, 47 ans, enfant de la Krutenau, ..., traduit en français l'un des écrivains majeurs du XXe siècle, l'Allemand Arno Schmidt... Dernières Nouvelles d'Alsace, Strasbourg = TBZ 4 13.02.01</p>		

KIH 4	01.07.2001		1.2.15.4
<p>Dussert, Èric Schmidt le virtuose La Matricule des Anges, Montpellier, No. 15, juillet 2001 = DYA 4/TBZ 4/GLR 4 01.07.01</p>			
KIH 4	19.10.2001		1.2.15.4
<p>Suchère, Èric Vaches en demi-deuil traduit par Claude Riehl CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/ Editions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 82</p>			
KIH 4	19.10.2001		1.2.15.4
<p>Léal, Frédéric Léal, Frédéric -Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Editions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001</p>			
KIH 4	19.10.2001	2	1.2.15.4
<p>Suchère, Èric Vaches en demi-deuil CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Editions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 82, Marseille 19.10.2001</p>			
KIH 4	08.03.2015		1.2.15.4
<p>Colin, Fabrice bordé d'or. http://fabrice-colin.over-blog.com/2015/03/borde-d-or.html</p>			
RVG 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.16.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.16.1 DIE RITTER VOM GEIST. Ausgaben</p>			

RVG 1 01.10.1965 1 29.07.1989 1.2.16.1

Schmidt, Arno
DIE RITTER VOM GEIST Von vergessenen Kollegen
Stahlberg, Karlsruhe 1965
= RVG 1 01.09.85/BA II/1
319 S., Ln. Einband Imre Reiner. Auflage: 3.000.

006 - 054 DER RITTER VOM GEIST = AVD 1 25.05.65/DYA 1 01.09.71/
ZK2 1 01.10.88(4)
056 - 089 NICHTS IST MIR ZU KLEIN = AVD 1 21.10.55/DYA 1 01.02.71/
ZK2 1 01.10.88(1)/BA II/1
090 - 165 EIN UNERLEDIGTER FALL / ZUM 100. GEBURTSTAG VON GUSTAV
FRENSSEN
= AVD 1 04.11.63/ZK2 1 01.10.88(4) s. BAS 1 19.10.63
166 - 207 SAMUEL CHRISTIAN PAPE / VERGESSENE DICHTUNG AUS MOOR UND HEIDE
= AVD 1 18.04.58/ZK2 1 01.10.88(3)/s. BAS 1 30.03.57/15.07.58/BA II/1
208 - 281 'FUNFZEHN' / VOM WUNDERKIND DER SINNLOSIGKEIT = AVD 1 09.10.59/
DYA 1 01.09.85/ZK2 1 01.10.88(2)/ BA II/2
282 - 317 ... UND DANN DIE HERREN LEUTNANTS ! /BETRACHTUNGEN ZU 'WITIKO'
& ADALBERT STIFTER = AVD 1 03.08.65/ZK2 1 01.10.88(3)
319 INHALT

RVG 1 01.10.1965 2 1.2.16.1

Schmidt, Arno
Ein unerledigter Fall Zum 100. Geburtstag von Gustav Frenssen. Sonderdruck aus: Arno
Schmidt, Die Ritter vom Geist. Von vergessenen Kollegen
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1965
Originalseiten aus dem Druckstück, unpaginierte Titelseite, dann S. 91-166(letzte S. ist leer).
Originalpapier, Klebebindung. weißer Paperback-Umschlag

RVG 1 01.09.1985 29.07.1989 1.2.16.1

Schmidt, Arno
DIE RITTER VOM GEIST Von vergessenen Kollegen
Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1965, 1.A. 1.-3.T., S.Fischer,
Frankfurt am Main September 1985 ISBN 3-10-070616-1
= RVG 1 01.10.65

RVG 1 01.09.1990 1.2.16.1

Schmidt, Arno
MASSENBACH / Historische Revue u.a.
ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE I Band 1
s. BAR 1 01.09.1990

RVG 1 01.10.1990 1.2.16.1

Schmidt, Arno
DER BOGEN DES ODYSSEUS/ABU KITAL/DER SANFTE UNMENSCH u.a.
BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE II Band 2
s. BAR 1 01.10.1990

RVG 1 01.09.1991 1.2.16.1

Schmidt, Arno
EBERHARD SCHLOTTER: Das II. Programm/DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM/OLD
SHATTERHAND UND DIE SEINEN u.a.
ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE III Band 3
s. BAR 1 01.09.1991

RVG 2	01.01.1901	08.05.1993	1.2.16.2
Schmidt, Arno 1.2.16.2 DIE RITTER VOM GEIST. Rezensionen u.a.			
RVG 2	01.09.1965	28.07.1988	1.2.16.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: DIE RITTER VOM GEIST Verlagsprospekt, Karlsruhe September 1965 12 Seiten			
RVG 2	01.09.1965 2		1.2.16.2
anon. Arno Schmidt Verlagsprospekt zu „Die Ritter vom Geist“, 12 S. Karlsruhe: Stahlberg Verlag 1965 Inhalt: Porträtfoto: Arno Schmidt, Arno Schmidt, Biographisches, Inhalt der erzählenden Prosa Arno Schmidts, Schmidtsche Prosaformen, Wirkung im Ausland, Arno Schmidt als Übersetzer; Literaturkritisches Literatur-geschichtliches, Die Ritter vom Geist/Neuerscheinung,, Leseprobe, Das steinerne Herz, Die Gelehrtenrepublik, Kaff, auch Mare Crisium, Rosen & Porree, Kühe in Halbtrauer, Dya Na Sore, Belphegor, Sitara und der Weg dorthin, Fouquè und einige seiner Zeitgenossen, Textprobe aus „Berechnungen II/Rosen und Porree, Foto: Arno Schmidts Arbeitsplatz			
RVG 2	01.11.1965 1	28.07.1988	1.2.16.2
Eyssen, Jürgen ARNO SCHMIDT: DIE RITTER VOM GEIST Bücherei und Bildung, Reutlingen, 17.Jg., H.11/12, S. 946			
RVG 2	01.11.1965 2	28.07.1988	1.2.16.2
hs.(Suhrbier, Hartwig) NEUES AUS DER LÜNEBURGER HEIDE akut (Studentenzeitung), Bonn, Nr. 21			
RVG 2	10.11.1965	28.07.1988	1.2.16.2
Zi. ARNO SCHMIDT: "DIE RITTER VOM GEISTE" Osnabrücker Tageblatt			
RVG 2	12.11.1965	28.07.1988	1.2.16.2
Jägersberg, Otto NEUE BÜCHER - KRITIKER GEBEN KURZE HINWEISE SRF, Radio Zürich UKW, 20.30 = SEK 1 01.10.84			
RVG 2	15.11.1965	28.07.1988	1.2.16.2
Segebrecht, Wulf DIE RITTER VOM GEIST Die Bücher-Kommentare, Berlin, 14. Jg., Nr. 4			

RVG 2	24.11.1965	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Kramberg, Karl Heinz DIE RITTER VOM GEIST Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 281 = SEK 1 01.10.84</p>			
RVG 2	25.11.1965	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Bock, Hans Bertram Arno Schmidt auf vertrauten Pfaden DIE RITTER VOM GEIST Abendzeitung, München = RVG 2 04.12.65(erweitert)/06.01.66(erweitert)/= SEK 1 01.10.84</p>			
RVG 2	27.11.1965 1	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Bursti, Achim GRUSS AN DIE KOLLEGEN Münchener Merkur</p>			
RVG 2	27.11.1965 2	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Strohm, Egon VON BÜCHERN UND SCHRIFTSTELLERN RIAS 2, 18.30-18.40, Ms. 2/6 S.</p>			
RVG 2	04.12.1965	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Bock, Hans Bertram DIE RITTER VOM GEIST Hannoversche Presse = RVG 2 25.11.65(gekürzt)</p>			
RVG 2	09.12.1965	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Bohrer, Karl Heinz VON VERGESSENEN KOLLEGEN Welt der Literatur, Hamburg, 2. Jg., Nr. 25, S. 710 = SEK 1 01.10.84</p>			
RVG 2	01.01.1966	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Haderlev, Jürgen NEUE BÜCHER Konkret, Hamburg, 10. Jg., Nr. 1 = SEK 1 01.10.84</p>			
RVG 2	01.01.1966		1.2.16.2
<p>anon. (Die Ritter vom Geist) unbekannt Kriminalmuseum (Tonband)</p>			
RVG 2	06.01.1966	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Bock, Hans Bertram DIE RITTER VOM GEIST Die Andere Zeitung, Hamburg, 12. Jg. = RVG 2 25.11.65(gekürzt)</p>			

RVG 2	10.01.1966	28.07.1988	1.2.16.2
anon. AUSWAHL Der Spiegel, Hamburg, 20.Jg., Nr. 3, S. 87			
RVG 2	12.01.1966	28.07.1988	1.2.16.2
Heftrich, Eckhard NEUE BÜCHER HR 2, 23.05-23.30, Ms. 5/13 S.			
RVG 2	14.01.1966	28.07.1988	1.2.16.2
Bien, Günter EIN MAULWURF SUCHT AUTOREN Arno Schmidt schreibt über vergessene Dichter-Kollegen Neue Ruhr-Zeitung, Essen = RVG 2 01.04.66(gekürzt)			
RVG 2	23.01.1966	28.07.1988	1.2.16.2
Born, Nicolas EHRUNGEN DER VERGESSENEN KOLLEGEN Arno Schmidt erinnert an Schriftsteller der Vergangenheit Berliner Morgenpost			
RVG 2	27.02.1966	28.07.1988	1.2.16.2
Hensel, Dieter Gert Zu Arno Schmidt: DES GEHIRNTIERS TIC Spandauer Volksblatt, Berlin			
RVG 2	28.02.1966	28.07.1988	1.2.16.2
Hagelberg, Gunter NEUES VOM BÜCHERMARKT RB 2, 17.45-18.00, Ms. 6 S.			
RVG 2	12.03.1966	28.07.1988	1.2.16.2
Trost, Ernst DICHTER INTERPRETIEREN DICHTER Oberösterreichische Nachrichten, Linz			
RVG 2	01.04.1966 1	28.07.1988	1.2.16.2
Bien, Günter DER BÜCHER-MAULWURF Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 107.Jg., Nr. 4, S. 98-100 = RVG 2 14.01.66(ausführlicher)			

RVG 2	01.04.1966	2	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Niedermayer, F. ZWEI ÜBERFORDERTE "NONKONFORMISTEN" Kathleen Notts und Arno Schmidts eigenwillige literarische Diagnosen Deutsche Tagespost, Würzburg</p>				
RVG 2	09.04.1966		28.07.1988	1.2.16.2
<p>Huyswoud, Silvester VOOR PUZZELAARS Elseviers Weekblad, Amsterdam</p>				
RVG 2	10.04.1966		28.07.1988	1.2.16.2
<p>Kesting, Marianne BÜCHER IM GESPRÄCH DLF, Köln, 15.45-16.00, Ms. 10 S. = RVG 2 31.12.72</p>				
RVG 2	15.04.1966		28.07.1988	1.2.16.2
<p>Buschmann, Christel DEN TEUFEL WECKEN Arno Schmidt über vergessene Kollegen Die Zeit, Hamburg, 21.Jg. = SEK 1 01.10.84</p>				
RVG 2	06.05.1966		28.07.1988	1.2.16.2
<p>Paul, Wolfgang DIE VERGESSENEN Arno Schmidt setzt die Literaturgespräche fort Kölnische Rundschau = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>				
RVG 2	01.07.1966		28.07.1988	1.2.16.2
<p>Kramberg, Karl Heinz FÜR SIE GELESEN Stuttgarter Leben, 41. Jg., Nr. 7 = RVG 2 29.09.66(bearbeitet)</p>				
RVG 2	08.07.1966		28.07.1988	1.2.16.2
<p>Reitze, Paul F. TYPOLOGIE EINES INTELLEKTUELLEN Arno Schmidts radikaler Zweifel Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 21. Jg. s. RVG 2 01.12.66/= SEK 1 01.10.84</p>				
RVG 2	22.07.1966		28.07.1988	1.2.16.2
<p>Siebert, Werner BUCHKRITIK WDR 3, 19.15-19.30, Ms. 10 S.</p>				
RVG 2	01.09.1966		28.07.1988	1.2.16.2
<p>Denkler, Horst SCHMIDT, ARNO: DIE RITTER VOM GEIST Mitteilungen des Deutschen Germanisten Verbandes, Frankfurt, 14. Jg.</p>				

RVG 2	29.09.1966	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Kramberg, Karl Heinz FÜR UND WIDER - UNSER BUCH DER WOCHE BR 1, 20.52-21.00, Ms. 5 S. = RVG 2 01.07.66(bearbeitet)</p>			
RVG 2	01.10.1966	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Jansen, Walter ARNO SCHMIDT: DIE RITTER VOM GEIST Books Abroad, Norman, Okla./USA, Vol.40, No.4, p. 436</p>			
RVG 2	01.12.1966	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Reitze, Paul F. "DIE RITTER VOM GEIST" Wort und Wahrheit, Freiburg, 21. Jg., H. 12, S. 802-804 s. RVG 2 08.07.66</p>			
RVG 2	22.12.1966	28.07.1988	1.2.16.2
<p>anon. (DIE RITTER VOM GEIST) Saarländischer Rundfunk</p>			
RVG 2	17.03.1967	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Deschner, Karlheinz KRITIKEN KRITISCH BETRACHTET d'Letzeburger Land, Luxemburg</p>			
RVG 2	01.04.1967	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Brummack, Jürgen SCHMIDT, ARNO: DIE RITTER VOM GEIST Germanistik, Tübingen, 8.Jg., H.2, S. 308-309, Nr. 1243</p>			
RVG 2	07.07.1967	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Sch-r.(Schöfer, Erasmus) EIN RITTER ÜBER RITTER Mannheimer Morgen</p>			
RVG 2	20.08.1967	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Schauder, Karlheinz NEUES VOM SCHMIDT Deutsche Post, Frankfurt, 19.Jg., Nr. 16, S. 435 = RVG 2 01.10.67</p>			
RVG 2	01.10.1967	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Schauder, Karlheinz NEUES VON ARNO SCHMIDT DU, Zürich, 27.Jg., H.10/Okttober 1967, S.838-840 = RVG 2 20.08.67</p>			

RVG 2	01.03.1971	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Walter, Jürgen ZUR PROBLEMATIK UND METHODOLOGIE EINER SOZIOLOGISCHEN LITERATURBETRACHTUNG: ARNO SCHMIDTS ARBEITEN ZUR LITERATUR Der Deutschunterricht, Stuttgart, 23.Jg., H.2, S. 103-119 = BEL 2/DYA 2 01.03.71</p>			
RVG 2	31.12.1972	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Kesting, Marianne LITERATURBETRACHTUNG IN DER NORDDEUTSCHEN TIEFEBENE Auf der Suche nach der Realität: Kritische Schriften zur modernen Literatur, (Piper Paperback), S. 259-263, Piper, München 1972 = RVG 2 10.04.66</p>			
RVG 2	01.04.1975		1.2.16.2
<p>Seehafer, Klaus VORBEMERKUNG/"MIT DER SCHWERMUTH ENERGIE". Samuel Christian Pape - ein Lebensabriß s. AAB 1 01.04.75,5-13 Pape, Samuel Christian WERKE , edition T+K</p>			
RVG 2	31.12.1977	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Kaiser, Herbert (ARNO SCHMIDT/KARL GUTZKOW) Studien zum deutschen Roman nach 1848, S. 161, Braun, Duisburg 1977</p>			
RVG 2	01.01.1979 1	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Huerkamp, Josef STEINE DES ANSTOSSES Später Nachtrag zu Arno Schmidts Angriffen auf Adalbert Stifter Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Instituts, Linz, Jg.28, Folge 1/2, S. 43-47 = DYA 2 01.01.79</p>			
RVG 2	01.01.1979 2		1.2.16.2
<p>Wergin, Ulrich »EINER DER LETZTEN GÄSTE AUF DEM MASKENBALL DER POESIE« Ludwig Tieck, die Romantik und die Folgen s. AAB 1 01.01.79,627-692 Tieck, Ludwig DIE VOGELSCHEUCHE / DAS ALTE BUCH</p>			
RVG 2	31.12.1980	28.07.1988	1.2.16.2
<p>Guntermann, Georg (ARNO SCHMIDT) In: G.G., Barthold Heinrich Brockes' "Irdisches Vergnügen in Gott" und die Geschichte seiner Rezeption in der deutschen Germanistik, pass. Bouvier, Bonn 1980</p>			
RVG 2	01.02.1986	04.02.1991	1.2.16.2
<p>Krömmelbein, Thomas Ein Brief Arno Schmidts, Gustav Frenssen betreffend (mit Faksimile) s. DHA 1 01.02.86</p>			

RVG 2	01.02.1986	2	1.2.16.2
<p>Rudolph, Dieter Paul In zwei Medien (Brockes AVD 1 27.12.85) s. DHA 1 01.02.86,10 /DHA 1 01.05.86(Richtigstellung zu 01.02.86)/</p>			
RVG 2	01.05.1987		1.2.16.2
<p>Rathjen, Friedhelm TIECKS TRANSPARENZ Der Joycesche Hintergrund von Arno Schmidts Nachtprogramm " 'Funfzehn' "</p> <p>s. SEK 1 01.05.87,117-137</p>			
RVG 2	01.11.1987		1.2.16.2
<p>Krömmelbein/Lowsky ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-HOLSTEIN: DATEN & FAKTEN (Frenssen) s. DHA 1 01.11.87(S-3), S. 3-5</p>			
RVG 2	01.08.1988		1.2.16.2
<p>Krömmelbein, Thomas GERECHTIGKEIT FINDET DORT STATT, WO MAN TROTZDEM PREIST Arno Schmidt und Gustav Frenssen s. ZKA 1 01.08.88,47-93</p>			
RVG 2	24.06.1989	09.08.1989	1.2.16.2
<p>Töteberg, Michael SORRY, ARNO SCHMIDT ! Ein kritisches Nachwort - 26 Jahre später RB -Heimatkun-, 21.30-22.00, Ms. 16 S.</p>			
RVG 2	01.07.1990		1.2.16.2
<p>Töteberg, Michael SORRY, ARNO SCHMIDT ! Ein kritisches Nachwort zum Frenssen-Funkessay - 25 Jahre später s. ZKA 1 01.07.90, 189-206</p>			
RVG 2	01.08.1991		1.2.16.2
<p>Schuch, Ulrich FOUQUÉ BEGEGNET MASSENBACH Zur historischen Datierung des "Dialogs zu Sagan(1813)" in Arno Schmidts 'Massenbach' s. ZKA 1 01.08.91,151-162</p>			
RVG 2	31.12.1997	1	1.2.16.2
<p>Krömmelbein, Thomas Babendiek gleich Copperfield? Betrachtungen rund um Frenssens opus magnum. In: Gustav Frenssen in seiner Zeit. Von der Massenkultur im Kaiserreich zur Massenkultur im NS-Staat. Hg. Kay Dohnke, Dietrich Stein Heide: Boyens & Co 1997, S. 362-385 ISBN 3-8042-0750-2</p>			

RVG 2	31.12.1997 2	1.2.16.2
<p>Trende, Frank „...und dann wussten wir auch, dass es Frenssens Bücher in vierzig Sprachen gab und über dreimillionenmal“ Wer hat Angst vor Gustav Frenssen? Ein Rückblick auf fünf Jahrzehnte. In: Gustav Frenssen in seiner Zeit. Von der Massenerliteratur im Kaiserreich zur Massenideologie im NS-Staat. Hg. Kay Dohnke, Dietrich Stein Heide: Boyens & Co 1997, S. 437-460 ISBN 3-8042-0750-2</p>		
RVG 2	01.07.2001	1.2.16.2
<p>Jauslin, Kurt Gutzkow und die Oberfläche Arno Schmidts Mutmaßungen über einen „>guten Meister zweiten Ranges<“ s. ZKA 1 01.07.01</p>		
RVG 2	01.11.2001	1.2.16.2
<p>Süselbeck, Jan „Arse=tillery + Säcksualität“ Arno Schmidts kritische Auseinandersetzung mit Gustav Frenssen Aisthesis, Bielefeld 2001 ISBN 3-89528-337-1 s. HSS 27.03.00</p>		
RVG 2	01.06.2002	1.2.16.2
<p>Rathjen, Friedhelm Jan Süselbeck „Arse=tillery + Säcksualität“. Arno Schmidts Auseinandersetzung mit Gustav Frenssen IRAS 1 Rezension 17 s. IRAS 1 01.06.02/RVG 2 01.11.01(s.o.)</p>		
RVG 2	31.12.2002	1.2.16.2
<p>Huerkamp, Josef Schwankende Antipathien. Zur Wirkung Adalbert Stifters auf den jungen Arno Schmidt. In: Adalbert Stifter. Studien zu seiner Rezeption und Wirkung II: 1931-1988, Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich, Folge 40, S. 178-191, Linz 2002 ISBN 3-900424-35-7 s.a. DYA 2 31.12.2002/ALG 5 31.12.2002.2</p>		
RVG 2	01.07.2003	1.2.16.2
<p>Arndt, Astrid „<Orje von haargenau + Nackt=y=gail>“ Michail Bachtins Bestimmung der künstlerischen Prosa als „Bild der Sprache“ in Arno Schmidts Erzählung Caliban über Setebos s. ZKA 1 01.07.03,191-224</p>		
RVG 2	25.01.2004	1.2.16.2
<p>Bendrath, Christian Irrungen, Wirungen in der Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts – Arno Schmidts problematisches Verhältnis zu Gustav Frenssen http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/bendrath1.html s. RVG 2 01.11.01(Süselbeck, „Arse=tillery + Säcksualität“)</p>		

RVG 2	23.10.2004		1.2.16.2
<p>Verein f. Dithmarscher Landeskunde/Nordkolleg Rendsburg Ein unerledigter Fall (Veranstaltung im Pastorat Barlt) s. ALG 5 23.10.04 Programm: Egge, Heiner „Frenssen, Schmidt & Babendiek – ein Lokaltermin in Barlt“ Vortrag; Schneider, P.A. Aus „Tina oder über die Unsterblichkeit“ (Lesung); Stein, Dietrich „Wo Gustav Frenssen und Arno Schmidt sich treffen – Kritik an Kirche und Religion“ (Vortrag); Sprick, Anna- Marga Aus „Otto Babendiek“ (Lesung); Diskussion</p>			
RVG 2	01.03.2006		1.2.16.2
<p>Egge, Heiner Frenssen, Schmidt & Babendiek – ein Lokaltermin in Barlt Dithmarschen, Landeskunde, Kultur, Natur, Heide, Heft 1/2006 – März 2006, S. 2-7 = RVG 2 23.01.04</p>			
RVG 2	01.06.2009	31.07.2009	1.2.16.2
<p>Süselbeck, Jan „Arse=tillery + Säcksualität“ „Pjj...jj...juu...juuu“ und „Tschuu---uu“: Arno Schmidts fragwürdige Auseinandersetzung mit dem Heimatliteraten Gustav Frenssen ist ein immer noch unerledigter Fall literaturkritik.de, Nr. 6, Juni 2009-06-10 s.a. SEK 1 01.11.01</p>			
RVG 2	01.08.2009		1.2.16.2
<p>Horstmann, Ulrich Auslaufmodell Unsterblichkeit und eine Nachgeschichte von Arno Schmidt, in: U.H., Die Aufgabe der Literatur oder Wie Schriftsteller lernen, das Verstummen zu überleben (FTB 18361), S. 211-233 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2009 ISBN 978-3-596-18361-6</p>			
RVG 2	01.07.2011		1.2.16.2
<p>Höppner, Stefan Zu den Brüdern jenseits des Weltmeeres. Das USA-Bild und seine utopische Dimension in Heinrich Albert Oppermanns Roman Hundert Jahre (1871). In: Alexander Ritter(Hg.): Amerika im europäischen Roman um 1850, S. 207-236 Praesens Verlag, Wien 2011</p>			
RVG 2	01.09.2011		1.2.16.2
<p>Rathjen, Friedhelm über Süselbeck, „Arse=tillery + Säcksualität“ s. SEK 1 01.09.11, 153</p>			
RVG 2	01.01.2014		1.2.16.2
<p>(heg) (= Heiner Egge) Ein unerledigter Fall Schmidt & Frenssen wieder auf Comödie Lüdde, Nr. 7, S. 8</p>			

RVG 2	12.06.2014	1	1.2.16.2
<p>Rauen, Christoph Ludwig Tieck, die Literatur-wissenschaft und Arno Schmidt s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 12. Juni 2014 15.45</p>			
RVG 2	12.06.2014	2	1.2.16.2
<p>Körber, Thomas Phantastischer Realismus: E.T.A. Hoffmann bei Arno Schmidt s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 12. Juni 2014 17.15</p>			
RVG 2	17.03.2016		1.2.16.2
<p>Klappstein ,Ulrich »...mit den Augen eines hochgezüchteten Literasten« Arno Schmidts zweite Frenssen-Rezeption s. SDA 2 17.03.2016,329</p>			
RVG 2	03.04.2018		1.2.16.2
<p>Jürgensen, Christoph „ Der Schriftsteller soll alleine gehen“. Arno Schmidts Kanonpolitik und der ‚Fall Frenssen‘. s. ALG 5 03.04.2018</p>			
RVG 2	31.12.2018		1.2.16.2
<p>Gatterbauer, Anja Motivik, Gattungs-bestimmungen und Ideologien des literarischen Schaffens von Gustav Frenssen. Untersuchungen zu einem heute unbekanntem Autor. s. HSS 131.12.2018.2</p>			
RVG 2	23.02.2022		1.2.16.2
<p>CAU Arno Schmidt und das 19. Jahrhundert Tagung vom 22.-24. September 2022 im Bomann-Museum Celle – Exposé Christian-Albrecht-Universität zu Kiel</p>			
RVG 2	23.02.2022		1.2.16.2
<p>CAU Arno Schmidt und das 19. Jahrhundert Tagung vom 22.-24. September 2022 im Bomann-Museum Celle – Exposé Christian-Albrecht-Universität zu Kiel</p>			
RVG 2	07.11.2022		1.2.16.2
<p>Rauen, Christoph III.2.7 Die Ritter vom Geist. Von vergessenen Kollegen 461 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
RVG 3	01.01.1901		1.2.16.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.16.3 DIE RITTER VOM GEIST. Übersetzungen</p>			

RVG 3	29.04.2011	1	1.2.16.3
-------	------------	---	----------

Cimmino, Giuseppina
Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano..
Magisterarbeit.
Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Napoli 2011 = HSS 1 29.04.2011

RVG 3	29.04.2011	2	1.2.16.3
-------	------------	---	----------

Schmidt, Arno
<Quindecim>/Del bambino prodigio dell'insensatezza (>Funfzehn</Vom Wunderkind der
Sinnlosigkeit).*

Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Napoli 2011
= BA II/2,285-332/HSS 1 29.04.2011

* In: Cimmino, Giuseppina Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su
Tieck e Moritz tradotti in Italiano.. Magisterarbeit. S. 104-151

TBZ 1	01.01.1901	15.06.1992	1.2.17.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
1.2.17.1 TROMMLER BEIM ZAREN. Ausgaben

TBZ 1	01.10.1966	29.07.1989	1.2.17.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

TROMMLER BEIM ZAREN

Stahlberg, Karlsruhe 1966

= ZK1 1 01.04.85(6)/TBZ 1 01.09.85/BA I/4

365 S., Ln., Einband Gerhard M. Hotopp.

Bekannt geworden ist eine englischbroschierte Ausgabe vom 'Trommler beim Zaren'.

Da die Verlagsunterlagen vernichtet sind ist die Provenienz nicht festzustellen - wahrscheinlich handelt es sich um eine bearbeitete Leseprobe, ein Vertreterstück.

007 - 093 AUS DER INSELSTRAÙE

009 - 016 Trommler beim Zaren = BAS 1 26.09.59/KIH 1 31.12.74/TBZ 1 01.10.69
LEV 1 01.01.91

017 - 021 Schlüsseltausch = BAS 1 03.05.57/AVD 1 27.03.58/TBZ 1 01.10.69/
TBZ 1 31.12.75/KIH 1 01.09.89/LEV 1 01.01.91

022 - 024 Der Tag der Kaktusblüte = BAS 1 21.07.56/TBZ 1 01.10.69/BAS 3 01.04.71/
LEV 1 01.01.91

025 - 028 Nachbarin, Tod und Solidus = BAS 1 16.02.56/AVD 1 28.03.57/
TBZ 1 01.10.69/LEV 1 01.01.91

029 - 032 Lustig ist das Zigeunerleben = BAS 1 23.07.55/TBZ 1 01.10.69/01.03.90/
LEV 1 01.01.91

033 - 036 Die Vorsichtigen = BAS 1 27.07.57/AVD 1 10.05.58. /TBZ 1 01.10.69/
KIH 1 01.09.89/LEV 1 01.01.91

037 - 041 Seltsame Tage = BAS 1 20.10.56/AVD 1 28.04.57/TBZ 1 01.10.69
KIH 1 01.09.89/LEV 1 01.01.91

042 - 045 Rollende Nacht = BAS 1 21.11.57/BAS 3 01.05.77/TBZ 1 01.10.69/
LEV 1 01.01.91

046 - 049 Was soll ich tun ? = BAS 1 12.01.57/AVD 1 10.05.58/ BAS 3 01.04.70/
TBZ 1 01.10.69/KIH 1 01.09.89/LEV 1 01.01.91

050 - 054 Rivalen = BAS 1 26.08.58/ TBZ 1 01.10.69/LEV 1 01.01.91

055 - 060 Am Fernrohr = AVD 1 09.01.58/BAS 1 25.12.58/TBZ 1 01.10.69/
BAS 3 01.04.70/LEV 1 01.01.91

061 - 065 Geschichten von der Insel Man = BAS 1 06.04.57/TBZ 1 01.10.69/
LEV 1 01.01.91

066 - 078 Schulausflug = AVD 1 23.10.58/BAS 1 15.04.61/TBZ 1 01.10.69/
TBZ 1 31.12.75/KIH 1 01.09.89/LEV 1 01.01.91

079 - 084 Zählergesang = AVD 1 11.07.57/BAS 1 11.10.57/TBZ 1 01.10.69/
LEV 1 01.01.91

085 - 093 Nebenmond und rosa Augen (Nr. 24 aus der Faust-Serie des Verfassers)
= BAS 1 01.09.62/TBZ 1 01.10.69/LEV 1 01.01.91

095 - 133 STÜRENBURG-GESCHICHTEN - kann fortgesetzt werden

097 - 100 Ein Leben im Voraus = BAS 1 09.06.56/KIH 1 31.12.74/AVD 1 13.03.67/
=TBZ 1 01.10.69/01.03.90

101 - 105 Das Heulende Haus = BAS 1 03.09.55/KIH 1 31.12.74/TBZ 1 01.10.69
=TBZ 1 01.03.90

106 - 110 Sommermeteor = BAS 1 31.12.59.2/BAS 3 31.12.69/KIH 1 31.12.74/
=TBZ 1 01.10.69/01.03.90/KIH 1 01.09.89

111 - 115 Kleiner Krieg = BAS 1 27.10.56/KIH 1 31.12.74/
=TBZ 1 31.12.67/01.10.69/01.03.9/LEV 1 01.01.91

116 - 120 Die Wasserlilie s. BAS 1 01.10.64.2(2.Fassung) = BAS 1 23.03.57

121 - 125 Er war ihm zu ähnlich s. BAS 1 01.11.65.2(2. Fassung)
= KIH 1 31.12.74/01.09.89/TBZ 1 01.10.69/31.12.75/TBZ 1 01.03.90

126 - 130 Schwarze Haare = BAS 1 15.09.56/KIH 1 31.12.74/AVD 1 13.03.67/
= TBZ 1 01.10.69/31.12.75/01.03.90

131 - 133 Die Lange Grete = BAS 1 15.05.56.1/KIH 1 31.12.74/AVD 1 10.05.58/
=TBZ 1 01.10.69/01.03.90

135 - 227 BERICHTE AUS DER NICHT-UNENDLICHKEIT

137 - 150 Krakatau = AVD 1 28.08.58/TBZ 1 31.12.75/01.10.79/
BAS 1 23.;28.+ 30.08.58(gekürzte Prosafassung)/BAR 1 II/2

- 151 - 167 Die Kreisschlösser(Ende 1958-ungedruckt und ungesendet)
= TBZ 1 01.10.79/BAR 1 II/2
- 168 - 182 Die Geschichte vom Riesen Jermak = BAS 1 06.09.61(kürzer, hier zusätzlich:
S. 177-182- Brief von Moni Raditsch(=Arno Schmidt) + Nachschrift des Ver-
fassers = TBZ 1 01.10.79
- 183 - 191 Julianische Tage = BAS 1 29.12.61/TBZ 1 01.10.79
- 192 - 195 Henoch, NT, und Kosmas. (vgl. 'KOSMAS' in 'ROSEN & PORREE' - auch
FISCHER-Taschenbuch Nr. 719) (entstanden Anfang 1960, ungedruckt)
+ Zeichnung des Systems(= KOS 1 01.03.55) = TBZ 1 01.10.79
- 196 - 205 Germinal. Vom großen Kalender = BAS 1 10.01.59/TBZ 1 01.10.79
- 206 Titelbild des 'Annuaire du Républicain' vom Jahre II der Republik, mit folgender
Erläuterung der Allegorie: ... (nach 206: eingebundene Abbildung)
= TBZ 1 01.10.79
- 207 - 227 Das Buch Mormon = BAS 1 01.03.62(Lesarten)/TBZ 1 01.10.79
- 229 - 359 UND ES BLITZTEN DIE STERNE
- 231 - 242 Alas, poor Yorick = BAS 1 01.07.63/TBZ 1 01.10.79
- 243 - 252 Die 10 Kammern des Blaubart = BAS 1 11.01.62/AVD 1 23.11.61(gekürzt)/
TBZ 1 01.10.79/26.03.2019
- 253 - 282 Sylvie & Bruno. Dem Vater der modernen Literatur ein Gruß ! (Anfang 1963)
= TBZ 1 01.10.79
- 283 - 292 Enter Conte Fosco = BAS 1 14.10.65/TBZ 1 01.10.79
- 293 - 301 Und es blitzten die Sterne ... (Über eines der Hilfsmittel des Schriftstellers)
= BAS 1 27.03.64/TBZ 1 01.10.79/
- 302 - 313 Von deutscher Art und Kunst. (James Jones und der Text der 'Entwurzelten')
= BAS 1 25.11.59/BAS 1 31.12.60. (erw. Dialogfassung)/
=AVD 1 03.02.60/TBZ 1 01.10.79
- 314 - 320 'Urkundlich belegt'(entstanden Sommer 1961, ungedruckt) = TBZ 1 01.10.79
- 321 - 340 Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne
= AVD 1 07.11.65/BAS 1 30.09.67/TBZ 1 01.10.79
- 341 - 347 Der Platz, an dem ich schreibe
= BAS 1 26.11.60/KIH 1 31.12.74/TBZ 1 31.12.75/TBZ 1 01.10.79
- 348 - 359 Begegnung mit Fouqué = BAS 1 19.02.59/TBZ 1 01.10.79
- 360 D. Martin Ochs Auf Arno Schmidt's 'Rosen & Porree'
= BAS 1 14.04.60/TBZ 1 01.10.79
- 361 - 362 Robert Southey(Übertragung Arno Schmidt) Blenheim
= BAS 1 30.01.58/TBZ 1 01.10.79
- 364 - 365 INHALT

TBZ 1 01.12.1966 1.2.17.1

Schmidt, Arno

Sommermeteor 1. Druck der Durlacher Presse

J.H.Koch, Karlsruhe-Durlach 1966 = TBZ 1 01.10.66.106-110

12 S., unpag. Heft in Bütten mit einer signierten Offset-Typographie von Kurt R. Lupp

TBZ 1 24.12.1967 30.07.1989 1.2.17.1

Schmidt, Arno

KLEINER KRIEG

2. Druck der Durlacher Presse, J.H.Koch, Karlsruhe-Durlach 1967

12 S., unpag. Heft in Bütten mit einer Grafik von Kurt R. Lupp. Weihnachten 1967, 47
numerierte Exemplare.

001 "Für meine Freunde und Gönner ..."

003/007/009 KLEINER KRIEG = TBZ 1 01.10.66(S.111-115)

TBZ 1	01.12.1968		1.2.17.1
-------	------------	--	----------

Schmidt, Arno
 Die Wasserlilie. 3. Druck der Durlacher Presse
 J.H.Koch, Karlsruhe-Durlach 1968 = TBZ 1 01.10.66.116u-120

12 S., unpag.; Heft in Bütteln mit einer montierten und signierten Offset-Typographie von Kurt R. Lupp

TBZ 1	01.10.1969	30.07.1989	1.2.17.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
 SOMMERMETEOR 23 Kurzgeschichten
 FTB 1046/FTB 9121 ab 41.T., Fischer Bücherei, Frankfurt am Main, Hamburg ab 23.T. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main
 127 S., Kt., Umschlagentwurf: Lothar Staedler/Interdesign; ab 18.T. Umschlagentwurf: Jan Buchholz/Reni Hinsch. Umschlagabbildung: Harro Wolter(41.-48.T.).
 1. - 17.T. Oktober 1969.

Im Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main:
 18. - 22.T. September 1971, 23. - 27.T. Februar 1974, 28. - 32.T. April 1976,
 33. - 35.T. Januar 1979, 36. - 40.T. Mai 1980, 41. - 48.T. Oktober 1990(Geändertes ormat und erweiterte Einführung) ; 8. Aufl. – Nov. 2000 – 1000 Expl.; 9.A. - Juli 2006 - 2.000 Expl.

005 INHALT

- 006 - 013 TROMMLER BEIM ZAREN = TBZ 1 01.10.66(S. 9-16)
- 014 - 018 SCHLÜSSELTAUSCH = TBZ 1 01.10.66(S.17-21)
- 019 - 022 ROLLENDE NACHT = TBZ 1 01.10.66(S.42-45)
- 023 - 025 DER TAG DER KAKTUSBLÜTE = TBZ 1 01.10.66(S.22-24)
- 026 - 029 DIE VORSICHTIGEN = TBZ 1 01.10.66(S.33-36)
- 030 - 033 WAS SOLL ICH TUN ? = TBZ 1 01.10.66(S.46-49)
- 034 - 038 SELTSAME TAGE = TBZ 1 01.10.66(S.37-41)
- 039 - 051 SCHULAUFLUG = TBZ 1 01.10.66(S.66-78)
- 052 - 057 ZÄHLERGESANG = TBZ 1 01.10.66(S.79-84)
- 058 - 062 RIVALEN = TBZ 1 01.10.66(S.50-54)
- 063 - 071 NEBENMOND UND ROSA AUGEN. (Nr. 24 aus der Faust-Serie des Verfassers) = TBZ 1 01.10.66(S.85-93)
- 072 - 077 AM FERNROHR = TBZ 1 01.10.66(S.55-60)
- 078 - 082 GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN = TBZ 1 01.10.66(S.61-65)
- 083 - 086 NACHBARIN UND SOLIDUS = TBZ 1 01.10.66(S. 25-28)
- 087 - 090 LUSTIG IST DAS ZIGEUNERLEBEN = TBZ 1 01.10.66(S. 29-32)
- 091 - 094 EIN LEBEN IM VORAUS = TBZ 1 01.10.66(S.97-100)
- 095 - 099 DAS HEULENDE HAUS = TBZ 1 01.10.66(S.101-105)
- 100 - 104 SOMMERMETEOR = TBZ 1 01.10.66(S.106-110)
- 105 - 109 KLEINER KRIEG = TBZ 1 01.10.66(S.111-115)
- 110 - 114 DIE WASSERLILIE = TBZ 1 01.10.66(S.116-120)
- 115 - 119 ER WAR IHM ZU ÄHNLICH = TBZ 1 01.10.66(S.121-125)
- 120 - 124 SCHWARZE HAARE = TBZ 1 01.10.66(S.126-130)
- 125 - 127 DIE LANGE GRETE = TBZ 1 01.10.66(S.131-133)

TBZ 1

31.12.1975

30.07.1989

1.2.17.1

Schmidt, Arno

KRAKATAU Erzählungen . (UB Nr. 9754), Auswahl: Heinz Schöffler, mit einem Nachwort von
Heinrich Vormweg,

Reclam, Stuttgart 1975,(Nachauflage 1983)

69 S., Kt.

005 - 018 KÜHE IN HALBTRAUER = KIH 1 01.05.64(S.7-25)

019 - 022 SCHLÜSSELTAUSCH = TBZ 1 01.10.66(S.7-21)

023 - 033 SCHUL AUSFLUG = TBZ 1 01.10.66(S.66-78)

034 - 037 SOMMERMETEOR = TBZ 1 01.10.66(S.106-110)

038 - 042 ER WAR IHM ZU ÄHNLICH = TBZ 1 01.10.66(S.121-125)

043 - 054 KRAKATAU = TBZ 1 01.10.66(S. 137-150)

055 - 060 DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE = TBZ 1 01.10.66(341-347)

061 - 067 Heinrich Vormweg NACHWORT s. ALG 5 01.09.89/= ALG 5 31.12.75

069 INHALT

Schmidt, Arno

AUS JULIANISCHEN TAGEN FTB 1926/9114

S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main/ ab 1987 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main.

FTB 1926 1. A. 1-15.T.; ab Dez. 1987 Fischer Taschenbuch Verlag

Nr. 9114 1. A. (1987) 12.000; 2. A. (2013) 300

n

FTB 1926 1. A. 1-15.T.; ab Dez. 1987 Fischer Taschenbuch Verlag

1. - 15.T. Oktober 1979, 16. - 27.T. Dezember 1987. (Geändertes Format und erweiterte Einführung)

Nr. 9114 1. A. (1987) 12.000; 2. A. (2013) 300

257 S., Kt., Umschlagentwurf Jan Buchholz/Reni Hinsch.

Zeichensetzung und -form folgen generell der Handhabung in den Originalausgaben. Bei den drei aus DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM übernommenen Stücken wurde für die vorliegende Ausgabe eine Angleichung des einfachen Anführungszeichens an die in TROMMLER BEIM ZAREN verwendete, von Arno Schmidt eingeführte, charakteristische Form < > vorgenommen.

(Edit. Vermerk).

007 - 088 BERICHTE AUS DER NICHT-UNENDLICHKEIT

009 - 020 Krakatau = TBZ 1 01.10.66(S.137-150)

021 - 034 Die Kreisschlösser = TBZ 1 01.10.66(S.151-167)

035 - 047 Die Geschichte vom Riesen Jermak = TBZ 1 01.10.66(S.168-182)

048 - 049 Robert Southey(Übertragung Arno Schmidt) Blenheim
= TBZ 1 01.10.66(S.361-362)

050 - 057 Julianische Tage = TBZ 1 01.10.66(S.183-191)

058 - 061 Henoch, NT, und Kosmas (vgl. <KOSMAS> in <SEELANDSCHAFT MIT
POCAHONTAS> - Fischer-Taschenbuch Nr. 719). Ab dem 16.T. lautet die
Unterzeile: (vgl. die Erzählung <KOSMAS> in <ROSEN & PORREE>)
= TBZ 1 01.10.66(S.192-194)

062 - 069 Germinal. Vom großen Kalender = TBZ 1 01.10.66(S.196-205)

070 - 071 Titelbild des <Annuaire du Républicain> vom Jahre II der Republik, mit folgen-
der Erklärung der Allegorie: ... (Text mit Abbildung)
= TBZ 1 01.10.66(S. 206 + eingebundene Abbildung)

072 - 088 Das Buch Mormon = TBZ 1 01.10.66(S.207-227)

089 - 205 UND ES BLITZTEN DIE STERNE

091 - 100 Alas, poor Yorick = TBZ 1 01.10.66(S.231-242)

101 - 108 Enter Conte Fosco = TBZ 1 01.10.66(S.283-292)

109 - 113 Der Mimus von Mir, Dir & den Mädies = TRI 1 01.10.69(S.322-328)

114 - 127 Amerika, du hast es besser ... = TRI 1 01.10.69(S.392-409)

128 - 140 Der Fall Ascher = TRI 1 01.10.69(S.410-426)

141 - 149 Die 10 Kammern des Blaubart = TBZ 1 01.10.66(S.243-252)

150 - 159 Von deutscher Art und Kunst (James Jones und der Text der <Entwurzelten>)
= TBZ 1 01.10.66(S.302-313)

160 - 167 Und es blitzten die Sterne (Über eines der Hilfsmittel des Schriftstellers)
= TBZ 1 01.10.66(S.293-301)

168 - 173 <Urkundlich belegt> = TBZ 1 01.10.66(S.314-320)

174 - 189 Dichter und ihre Gesellen: JULES VERNE = TBZ 1 01.10.66(S.321-340)

190 - 199 Begegnung mit Fouqué = TBZ 1 01.10.66(S.348-359)

200 - 205 Der Platz, an dem ich schreibe = TBZ 1 01.10.66(S.341-347)

207 - 256 BERECHNUNGEN

209 - 233 Sylvie & Bruno. Dem Vater der modernen Literatur ein Gruß !
= TBZ 1 01.10.66(S. 253-282)

234 - 242 Berechnungen I = RUP 1 01.10.59(S.283-292)

243 - 255 Berechnungen II = RUP 1 01.10.59(S. 193-208)

256 D. Martin Ochs Auf Arno Schmidt`s <ROSEN & PORREE>
= TBZ 1 01.10.66(S.360)

TBZ 1	01.09.1985	30.07.1989	1.2.17.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

TROMMLER BEIM ZAREN

Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1966. 1.A. 1.-3.T., S.Fischer, Frankfurt am Main September 1985 ISBN 3-10-07069-6

= TBZ 1 01.10.66

TBZ 1	01.04.1988		1.2.17.1
-------	------------	--	----------

Schmidt, Arno

KLEINERE ERZÄHLUNGEN

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe I: ROMANE

ERZÄHLUNGEN GEDICHTE JUVENILIA Band 4

s. BAR 1 01.04.1988

TBZ 1	01.03.1990	10.04.1990	1.2.17.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

STÜRENBURG UND ANDERE GESCHICHTEN Herausgegeben von Bernd Rauschenbach

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Haffmans, Zürich Frühling 1990

104 S., kart., Umschlagzeichnung mit Theodolith von F.W.Bernstein. 1. - 6.T. Frühling 1990.

005 INHALT

007 - 012 EIN LEBEN IM VORAUS = BAS 1 09.06.56

013 - 020 DAS HEULENDE HAUS = BAS 1 03.09.55

021 - 028 SOMMERMETEOR = BAS 1 31.12.59.2

029 - 035 KLEINER KRIEG = BAS 1 27.10.56

036 - 044 DIE WASSERLILIE = BAS 1 01.10.64.2

045 - 053 ZU ÄHNLICH = BAS 1 01.11.65.2

054 - 061 SCHWARZE HAARE = BAS 1 15.09.56

062 - 071 KLEINE GRAUE MAUS = BAS 1 19.12.56

072 - 076 DIE LANGE GRETE = BAS 1 15.05.56.1

077 - 082 LUSTIG IST DAS ZIGEUNERLEBEN = BAS 1 23.07.55

083 - 088 GESCHICHTE AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT = BAS 1 12.05.56

089 - 094 TODESSTRAFE BEI SONNENSCHIN = BAS 1 18.02.56.1

095 - 099 VERSCHOBENE KONTINENTE = BAS 1 04.12.58

101 - 102 Bernd Rauschenbach EDITORISCHE NOTIZ

103 - 104 ENTSTEHUNGSDATEN UND ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

TBZ 1	01.09.1991	04.10.1991	1.2.17.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
NEBENMOND UND ROSA AUGEN. 16 Geschichten Herausgegeben von Bernd Rauschenbach
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Haffmans, Zürich Herbst 1991 (ISBN 3 251 00189 2)
140 S., kart., Einbandzeichnung von F.W.Bernstein. 1.- 8.T. Herbst 1991.
In der Textgestalt folgt diese Edition dem Band 1,4 der BARGFELDER AUSGABE der Werke Arno Schmidts (Haffmans Verlag, Zürich 1988).

005 INHALT
007 - 011 ICH BIN ERST SECHZIG = BAS 1 30.09.55
012 - 017 NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS = BAS 1 16.02.56
018 - 022 DER TAG DER KAKTUSBLÜTE = BAS 1 21.07.56
023 - 029 SCHLÜSSELTAUSCH = BAS 1 03.05.57
030 - 035 WAS SOLL ICH TUN ? = BAS 1 12.01.57
036 - 040 DIE VORSICHTIGEN = BAS 1 27.07.57
041 - 047 RIVALEN = BAS 1 26.08.58
048 - 054 GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN = BAS 1 06.04.57
055 - 061 SELTSAME TAGE = BAS 1 12.02.57
062 - 069 ZÄHLERGESANG = BAS 1 11.10.57
070 - 077 AM FERNROHR = BAS 1 25.12.58
078 - 095 SCHUL AUSFLUG = BAS 1 15.04.61
096 - 101 ROLLENDE NACHT = BAS 1 21.11.57
102 - 113 N. (Eine Geschichte in Briefen an das österreichische Bundesamt für Verfassungsschutz) = BAS 1 01.02.86
114 - 125 TROMMLER BEIM ZAREN = BAS 1 01.09.62
126 - 138 NEBENMOND UND ROSA AUGEN (Nr. 24 aus der Faust=Serie des Verfassers) = BAS 1 01.09.62
139 - 140 ENTSTEHUNGSDATEN UND ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

TBZ 1	01.07.1992	11.08.1992	1.2.17.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
DIE HELFENDE HAND ZU ARNO SCHMIDT Deutsches Elend - Stürenburg- und andere Geschichten - Griechisches Feuer - Nebenmond und rosa Augen
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1992 (Einzelbände als Paket zum 10jährigen Verlagsjubiläum 1992) (ISBN 3 251 00172 8/3 251 00158 2/3 251 00153 1/3 251 00189 2)
= TBZ 1 01.03.90/01.09.91

TBZ 1	01.03.2009		1.2.17.1
-------	------------	--	----------

Schmidt, Arno
Stürenburg-Geschichten, herausgegeben von Thomas Kluge, Insel-Bücherei 1313
Insel Verlag, Frankfurt am Main, Leipzig 2009, ISBN 978-3-458-19313-5 1. A. (2009) 4.200
= TBZ 1 01.10.66
64 S., kart.
Inhalt: 9 Ein Leben im Voraus; 13 Das heulende Haus; 18 Sommermeteor;
24 Kleiner Krieg; 29 Die Wasserlilie; 35 Schwarze Haare; 48 Kleine graue Maus; 55 Thomas Kluge. Zu dieser Ausgabe; 59 Nachweise

TBZ 1	01.09.2019		1.2.17.1
Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde (Hg.) Arno Schmidt »Darmstadt in der Barbarei. Erzählungen aus seiner Darmstädter Zeit«. Erzählungen aus seiner Darmstädter Zeit. (Hier: Editorischer Bericht, Erstdrucke und Kommentar zu „Nachbarin, Tod und Solidus“, „Die Vorsichtigen“; „Geschichten von der Insel Man“, „Seltsame Tage“, „Zählergesang“, „Am Fernrohr“, „Schulausflug“, S. 100 ff. s. DYA 1 01.09.2019			
TBZ 2	01.01.1901		1.2.17.2
Schmidt, Arno 1.2.17.2 TROMMLER BEIM ZAREN. Rezensionen u.a.			
TBZ 2	01.07.1966	28.07.1988	1.2.17.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: TROMMLER BEIM ZAREN Verlagsprospekt, 1 S., Karlsruhe Juli 1966			
TBZ 2	27.09.1966	28.07.1988	1.2.17.2
Grössel, Hanns BUCHKRITIK WDR 3, 19.15-19.30, Ms. 8 S. = TBZ 2 01.11.66			
TBZ 2	15.10.1966	28.07.1988	1.2.17.2
Schütte, Wolfram PLÄDOYER IN HALBTRAUER Versagen der Leser vor Arno Schmidt/Zu seinen Kleinigkeiten Frankfurter Rundschau = SEK 1 01.10.84			
TBZ 2	01.11.1966 1	28.07.1988	1.2.17.2
Grössel, Hanns ARNO SCHMIDT/TROMMLER BEIM ZAREN Neue Rundschau, Frankfurt, 77.Jg., H. 4, S. 682-686 = TBZ 2 27.09.66/SEK 1 01.10.84			
TBZ 2	01.11.1966 2	28.07.1988	1.2.17.2
hs.(Suhrbier, Hartwig) NACHLAß ZU LEBZEITEN akut (Studentenzeitung), Bonn, Nr. 28			
TBZ 2	08.11.1966	28.07.1988	1.2.17.2
Segebrecht, Dietrich VER-SCHMIDT-STE LITERATUR "Trommler beim Zaren" und andere Neuigkeiten aus der Haide Frankfurter Allgemeine Zeitung = TBZ 2 01.10.67.3/01.10.81			

TBZ 2	24.11.1966		28.07.1988	1.2.17.2
<p>Bock, Hans Bertram Die Schmidtsche Jahresgabe: AUS DES GEHIRNTIERS ZETTELKASTEN Abendzeitung, München = TBZ 2 12.01.68</p>				
TBZ 2	26.11.1966	1	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Bursti, Achim ARNO SCHMIDT SCHREIBT WIEDER "UND" STATT "+" Münchner Merkur</p>				
TBZ 2	26.11.1966	2	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Engels, Günther RADSCHLÄGER DER PHANTASIE Akrobatische Kunststücke auf dem literarisch gespannten Hochseil Kölnische Rundschau</p>				
TBZ 2	01.12.1966	1	28.07.1988	1.2.17.2
<p>anon. VER-SCHMIDTS-TEST notizen(Studentenzeitung), Tübingen, Nr. 72</p>				
TBZ 2	01.12.1966	2	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Maschke, Günther ARNO SCHMIDTS EINZUG INS PANTHEON Tagebuch, Wien = ALG 5 01.12.66</p>				
TBZ 2	04.12.1966		28.07.1988	1.2.17.2
<p>Tank, Kurt Lothar ARNO SCHMIDT 1966 Zeitschrift nicht festgestellt</p>				
TBZ 2	08.12.1966		28.07.1988	1.2.17.2
<p>Kramberg, Karl Heinz 1 STÜCK MOND IM HIMMEL Süddeutsche Zeitung, München = SEK 1 01.10.84</p>				
TBZ 2	01.01.1967		28.07.1988	1.2.17.2
<p>Schwartz, Alfred ARNO SCHMIDT: TROMMLER BEIM ZAREN Bücherei und Bildung, Reutlingen, 19.Jg., H.1, S. 26</p>				
TBZ 2	05.01.1967		28.07.1988	1.2.17.2
<p>Wolffheim, Hans EIN ALLEINUNTERHALTER MOKIERT SICH Welt der Literatur, Hamburg, 4.Jg., Nr. 1, S. 1-2 = SEK 1 01.10.84</p>				

TBZ 2	13.01.1967	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Jenny, Urs GEHIRN-CHAMPION, MONDSÜCHTIG Die Weltwoche, Zürich = TBZ 2 21.01.67/SEK 1 01.10.84</p>			
TBZ 2	15.01.1967	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Bien, Günter NACHLESE EINES FLEIßIGEN AUTORS Neue Ruhr-Zeitung, Essen = TBZ 2 04.03.67(ausführlicher)/16.11.67(ausführlicher)</p>			
TBZ 2	21.01.1967	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Jenny, Urs GEHIRN-CHAMPION, MONDSÜCHTIG Stuttgarter Zeitung = TBZ 2 13.01.67</p>			
TBZ 2	22.01.1967	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Tank, Kurt Lothar VON THULE ZUM TROMMLER BEIM ZAREN Kurzrezensionen über die Sammlung Thule, eine Maria Tudor-Biographie und allerlei Ver-Schmidtstes Sonntagsblatt, Hamburg, 20. Jg., Nr. 4</p>			
TBZ 2	25.01.1967	28.07.1988	1.2.17.2
<p>anon. ARNO I Studentenzeitung, Stuttgart</p>			
TBZ 2	01.02.1967	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Haderlev, Jürgen Jürgen Haderlevs Bücher Magazin TROMMLER BEIM ZAREN Konkret, Hamburg, 11. Jg., Nr. 2</p>			
TBZ 2	05.02.1967	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Körner, Wolfgang NICHTS NEUES VON DER KUNST, LAND ZU VERMESSEN Echo der Zeit, Recklinghausen, Nr. 6 = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
TBZ 2	13.02.1967 1	28.07.1988	1.2.17.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT: TROMMLER BEIM ZAREN BR 2, 20.45-21.15, Ms. 3 S.</p>			
TBZ 2	13.02.1967 2	28.07.1988	1.2.17.2
<p>anon. KRITIK Der Spiegel, Hamburg, 21.Jg., Nr. 8, S. 115</p>			

TBZ 2	18.02.1967	28.07.1988	1.2.17.2
anon. ARNO SCHMIDTS NEUES BUCH ... (Einleitung zum Abdruck "Kleiner Krieg") Frankfurter Rundschau			
TBZ 2	04.03.1967	28.07.1988	1.2.17.2
Bien, Günter ÜBER DIE SCHULTER GESCHAUT Mehr als eine Nachlese von Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung = TBZ 2 15.01.67			
TBZ 2	13.07.1967		1.2.17.2
Jenny, Urs Gehirn-Champion, mondsüchtig Vermischte Prosa von Arno Schmidt Weltwoche, Zürich			
TBZ 2	21.07.1967	28.07.1988	1.2.17.2
Sello, Katrin ARNO IM GEHÄUSE Keiner braucht alles zu lesen Christ und Welt, Stuttgart/Köln, 20. Jg.			
TBZ 2	01.08.1967	28.07.1988	1.2.17.2
Legrand, Jacques ARNO SCHMIDT OU LA RAISON ARDENTE Quinzaine Litteraire, Paris			
TBZ 2	20.08.1967	28.07.1988	1.2.17.2
Schauder, Karlheinz NEUES VOM SCHMIDT Deutsche Post, Frankfurt, 19.Jg., Nr. 16, S. 435 = RVG 2 20.08.67/TBZ 2 01.10.67.2			
TBZ 2	01.10.1967 1	28.07.1988	1.2.17.2
Jansen, Walter ARNO SCHMIDT: TROMMLER BEIM ZAREN Books Abroad, Norman, Okla./USA, Vol. 41, H., S. 437-438			
TBZ 2	01.10.1967 2	28.07.1988	1.2.17.2
Schauder, Karlheinz NEUES VON ARNO SCHMIDT Die Ritter vom Geist/Trommler beim Zaren DU, Zürich, 27.Jg., H.10, S. 838-840 = TBZ 2 20.08.67			
TBZ 2	01.10.1967 3	21.09.1990	1.2.17.2
Segebrecht, Dietrich VER-SCHMIDT-STE LITERATUR "Trommler beim Zaren" und andere Neuigkeiten aus der Heide Ein Bücher-Tagebuch, Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeine Zeitung 1967, Frankfurt am Main 1967 = TBZ 2 08.11.66/01.10.81			

TBZ 2	09.10.1967	28.07.1988	1.2.17.2
anon. TROMMLER BEIM ZAREN ORF, Studio Steiermark, Ms. 2 S.			
TBZ 2	16.11.1967	28.07.1988	1.2.17.2
b-n.(Bien, Günter) VIELFALT DER THEMEN Mannheimer Morgen = TBZ 2 15.01.67(gekürzt)/SEK 1 01.10.84(Auszug)			
TBZ 2	31.12.1967	28.07.1988	1.2.17.2
Reimann, Hans ARNO SCHMIDT / TROMMLER BEIM ZAREN 16. Literazzia, S. 275, Arena, Würzburg 1967			
TBZ 2	12.01.1968	28.07.1988	1.2.17.2
Bock, Hans Bertram TROMMLER BEIM ZAREN Neuer Sammelband vom "Gehirntier" Arno Schmidt Deutsche Volks-Zeitung, Düsseldorf, 16.Jg. = TBZ 2 24.11.66			
TBZ 2	29.10.1969	28.07.1988	1.2.17.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) Taschenbuchtips SOMMMERMETEOR Frankfurter Rundschau s. SEK 1 30.11.2018			
TBZ 2	08.11.1969		1.2.17.2
Vetter, Hans Taschenbücher Sommermeteor Kölner Stadt-Anzeiger			
TBZ 2	28.11.1969	28.07.1988	1.2.17.2
Drews, Jörg "SOMMMERMETEOR" 23 Kurzgeschichten von Arno Schmidt Die Zeit, Hamburg, 24.Jg., Nr. 48			
TBZ 2	01.10.1970	28.07.1988	1.2.17.2
Moeller, Hans-Bernhard ARNO SCHMIDT. SOMMMERMETEOR. Books Abroad, Norman, Okla./USA, Vol.44, No.4, p. 665			
TBZ 2	03.03.1975	28.07.1988	1.2.17.2
F.A.Z. ARNO SCHMIDT ...("Krakatau") Frankfurter Allgemeine Zeitung			

TBZ 2	31.12.1975	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Neis, Edgar ARNO SCHMIDT: SOMMERMETEOR Interpretationen X, Interpretationen zeitgenössischer deutscher Kurzgeschichten, S. 73-76, c.Bange, Hollfeld/Obfr. o.J.(1975 u.ö.)</p>			
TBZ 2	01.06.1978		1.2.17.2
<p>Huerkamp, Josef "TROMMLER BEIM ZAREN". Eine Interpretation BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 32-33) s. BBO 1 01.06.1978</p>			
TBZ 2	01.12.1978		1.2.17.2
<p>Flemming, Günther TROMMLER BEIM ZAREN II WUNDERLICHES FATUM EINES LANDMESSERS und einiges von Sinn und Wert des Dechiffrierens; anon. DAS SIND JA SCHÖNE GESCHICHTEN ! Von der Insel Man und dem Mann aus der Inselstraße BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 35-36) s. BBO 1 01.12.1978</p>			
TBZ 2	01.10.1979	03.02.1990	1.2.17.2
<p>S.Fischer Verlag Sonderpressdienst ARNO SCHMIDT (Aus julianischen Tagen) Presseinformation 8 S., Frankfurt/M. 1979</p>			
TBZ 2	15.12.1979	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Drews, Jörg NACHRICHTEN AUS DEM LEBEN EINES BÜCHERNARREN Arno Schmidt: Aus julianischen Tagen Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 290</p>			
TBZ 2	31.12.1979	28.07.1988	1.2.17.2
<p>G., B.(Gräf, Bernd) TROMMLER BEIM ZAREN Der Romanführer, Hg. A.C.Baumgärtner, Bd. XVI, S. 256-257, Hiersemann, Stuttgart 1979</p>			
TBZ 2	31.12.1980	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Adler, Hans (ARNO SCHMIDT) Soziale Romane im Vormärz, S.203, Fink, München 1980</p>			
TBZ 2	01.10.1981	21.03.1993	1.2.17.2
<p>Segebrecht, Dietrich VER-SCHMIDT-STE LITERATUR "Trommler beim Zaren" und ander Neuigkeiten aus der Heide Ein Bücher-Tagebuch, Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, Reprint der Jahrgänge 1967-1970, S. 47-48, edition FAZ & DVA, Frankfurt/Main 1981 = TBZ 2 08.11.66</p>			

TBZ 2	01.10.1981	22.09.1990	1.2.17.2
<p>Segebrecht, Dietrich VER-SCHMIDT-STE LITERATUR "Trommler beim Zaren" und andere Neuigkeiten aus der Heide Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeine Zeitung, Reprint der Jahrgänge 1967-1970, S. 47-48, Frankfurt am Main 1981 = TBZ 2 08.11.66/01.10.67.3</p>			
TBZ 2	01.10.1981		1.2.17.2
<p>Wesollek, Peter ANMERKUNGEN ÜBER SCHMIDTSCHHE HULDIGUNGSFORMEN UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER GESCHICHTEN "AUS DER INSELSTRASSE" UND DER "STÜRENBURG-GESCHICHTEN" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 55-56) s. BBO 1 01.10.1981</p>			
TBZ 2	01.10.1982		1.2.17.2
<p>Kuhn, Dieter NOTIZ ZU EINER STÜRENBURG-GESCHICHTE BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts (Lfg. 65-66) s. BBO 1 01.10.1982</p>			
TBZ 2	01.06.1983		1.2.17.2
<p>Maier, Hartmann K. "DIE WASSERLILIE" IN BEIDERLEI GESTALT BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 71-72) s. BBO 1 01.06.1983</p>			
TBZ 2	01.10.1985	02.09.1988	1.2.17.2
<p>Dähnert, Johann POSTKARTE AN ARNO SCHMIDT (mit Antwort von Arno Schmidt) Der Rabe, Zürich, Nr. 12, S. 124-125</p>			
TBZ 2	31.12.1985		1.2.17.2
<p>Heinemeyer, Eva Susanne "AUS DER INSELSTRASSE" VON ARNO SCHMIDT Material und Konstruktion s. HSS 31.12.85.3</p>			
TBZ 2	01.02.1986	15.06.1992	1.2.17.2
<p>Rudolph, Dieter Paul LANDNAHME II (SPRACHKNÄUEL. EINE MUSIVISCHE HÄKELARBEIT) s. POT 1 01.02.86</p>			
TBZ 2	16.05.1986	15.05.1989	1.2.17.2
<p>Lindsay, Robert MÖRDER UND MORMONEN / Keine Religionsgemeinschaft der USA wächst schneller als die Mormonen. Aus der winzigen Sekte, die einst wegen Vielweiberei gejagt, ist eine mächtige Kirche geworden. Die Zeit, Hamburg, 41. Jg., Nr. 21, Zeitmagazin S. 42 ff.</p>			

TBZ 2	31.12.1986	28.07.1988	1.2.17.2
<p>Henne, Helmut LITERATURSPRACHE - NORMEN WIDER DIE NORM. Arno Schmidts "Stürenburg"- Geschichten in der Zeitung Sprachnormen in der Diskussion, vorgelegt von Sprachfreunden, S.1-20, de Gruyter, Berlin/New York 1986</p>			
TBZ 2	01.05.1987		1.2.17.2
<p>Rathjen, Friedhelm EUMÄUS ALS BUSLENKER Der "Trommler beim Zaren" vor dem Hintergrund Joycescher und Homerischer Motive s. SEK 1 01.05.87,094-116</p>			
TBZ 2	01.09.1987		1.2.17.2
<p>Jauslin, Kurt FREUD UND PLATO IN DER INSELSTRAÙE Überlegungen zur Ästhetik des Längerem Gedankenspiels(1) s. ZKA 1 01.09.87,33-77</p>			
TBZ 2	01.11.1987	25.07.1990	1.2.17.2
<p>Fränzel, Marius "...WER NOCH WEITER GEHEN WILL, SEI AUF DIE ÄLTLICHEN 'SYZYGIENTAFELN' OPHOLZERS VERWIESEN ..." (TBZ 188) s. DHA 1 01.11.87</p>			
TBZ 2	13.05.1988	11.09.1988	1.2.17.2
<p>Modick, Klaus Traummaschinen, Milchstraßen: Science-fiction un Utopische Literatur AUS JULIANISCHEN TAGEN Die Zeit, Hamburg, 43. Jg., Nr. 2o</p>			
TBZ 2	01.10.1989 1		1.2.17.2
<p>Lowsky, Martin SCHMERZ UND LANGEWEILE. Über Arno Schmidts "Stürenburg-Geschichten" s. SEK 1 01.10.89,51-62 Schardt, Michael Matthias(Hg.)ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué</p>			
TBZ 2	01.10.1989 2		1.2.17.2
<p>Steinwender, Ernst-Dieter "MAN IST DOCH LETZTEN ENDES ALLEIN !" Arno Schmidts Erzählungen "Aus der Inselstraße" s. SEK 1 01.10.89,63-77 Schardt, Michael Matthias(Hg.)ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué</p>			
TBZ 2	31.12.1989		1.2.17.2
<p>Kreye, Horst Die Wasserlilie Strukturierung eines Textes, in: H.K. Satzform und Stil, S. 25-32 Julis Groos Verlag, Heidelberg 1989</p>			

TBZ 2	26.07.1990	04.11.1990	1.2.17.2
anon. ARNO SCHMIDT: "STÜRENBURG - UND ANDERE GESCHICHTEN" Mittelbayerische Zeitung, Regensburg			
TBZ 2	01.05.1991		1.2.17.2
Simon, Jens WEG VON DER DUDENNORM Arno Schmidts Weg von den "Stürenburg-Geschichten" zur "Inselstraße" s. SEK 1 01.05.91			
TBZ 2	11.10.1991	02.04.1992	1.2.17.2
heb. Kleine bibliophile Bücher - ein Streifzug DIE "HELFENDE HAND-BIBLIOTHEK" ... (Nebenmond und rosa Augen) Stuttgarter Zeitung			
TBZ 2	01.07.1992		1.2.17.2
Krömmelbein, Thomas SPUK AM DÜMMER Storm-Reminiszenzen in Arno Schmidts Stürenburg-Zyklus s. ZKA 1 01.07.92,191-205			
TBZ 2	30.07.1992	04.01.1993	1.2.17.2
ono. Buchtipp DER PFIFF VOM OSTBAHNHOF Bergsträßer Echo, Bensheim, Nr. 175			
TBZ 2	01.11.1992	06.08.1993	1.2.17.2
Hörner, Wolfgang LEBEN UND ANSICHTEN VON TRISTRAM SHANDY, GENTLEMEN. Neu übersetzt von Michael Walter (zu A.S. Übersetzungshinweisen in "Alas poor Yorick!") The Shandean. An Annual Volume Devoted to Laurence Sterne and his Works, Volume Four(November 1992), p. 257-265, The Laurence Sterne Trust, Coxwold/England 1992			
TBZ 2	01.04.1993		1.2.17.2
Orschel, Julia Ordnung und Angst in Arno Schmidts ‚Zählergesang‘ s. SCH 1 01.04.93			
TBZ 2	01.05.1993	30.01.1994	1.2.17.2
Krauss, Rolf EINE ASTRONOMISCHE KLEINIGKEIT IN GOETHES "WERTHER" Die Sterne, Leipzig, Berlin, Heidelberg, Bd. 69, 1993, H. 3, S. 146-147			

TBZ 2	01.11.1993	16.01.1998	1.2.17.2
<p>Rathjen, Friedhelm Ein letztes Mal: Sterne in Deutschland s.a. BBO 1 01.11.93,11-19(ALas, poor Yorick!)</p>			
TBZ 2	01.10.1994	16.01.1998	1.2.17.2
<p>Öztanil, Guido Erol "WENN ICH ZWISCHEN ASFALTFLOREN UND =FAUNEN LEBEN MUß!" Die Wiederkehr des Flaneurs in Arno Schmidts "Geschichten aus der Inselstraße" s.a. ZKA 1 01.10.94,103-131</p>			
TBZ 2	01.04.1995		1.2.17.2
<p>Schäfer, Frank Zeitgeschichte in der Inselstraße s. BBO 1 01.04.95</p>			
TBZ 2	01.12.1996		1.2.17.2
<p>Mysjkin, Jan H. Een lege kamer zonder deur Over de verhalen 'Uit de Eilandstraat' van Arno Schmidt Deus ex Machina, Tijdschrift voor literatuur & kunst, Antwerpen/Belgien, 20. Jg., 1996, Nr. 4(Nr. 79 GF), S. 29-30 s. BAS 3 01.12.96</p>			
TBZ 2	31.12.1996		1.2.17.2
<p>Skogström, Broney/Skogström-Filler, André Die Rahmenerzählung, ein verkleideter Text? (Kleiner Krieg) Moderna Språk, Band 90/1996, N. 2, S. 160-167</p>			
TBZ 2	01.09.1997		1.2.17.2
<p>Westerheyde, Adrian Arno Schmidts „Stürenburg“-Geschichten s. ZKA 1 01.09.97,139</p>			
TBZ 2	01.12.1997		1.2.17.2
<p>Lowsky, Martin Eine Sammlung von Sagen, der späte Theodor Storm und Arno Schmidts Stürenburg- Geschichten Zwei Lesetips s. SCH 1 01.12.97</p>			
TBZ 2	31.12.2000 4		1.2.17.2
<p>Krawehl, Ernst (Arno Schmidt), in: Jochen Hieber (Hg.) »Lieber Marcel«, Briefe an Reich-Ranicki, S. 233-235 s. ALG 5 31.12.00.4</p>			

TBZ 2	01.02.2004		1.2.17.2
Simon, Marcus »Schlüsseltausch« als meta-literarischer Text s. BBO 1 01.02.04			
TBZ 2	01.09.2004		1.2.17.2
Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt : Nachbarin, Tod und Solidus, in: Bellmann, Werner(Hg.), Interpretationen, Klassische deutsche Kurzgeschichten, S.191-198, UB 17525 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2004 ISBN3-15-017525-9 s. BAS 1 01.05.03			
TBZ 2	05.09.2004		1.2.17.2
Müller, Florian Sommermeteor Ein Comic zu Arno Schmidts Erzählung s. ALG 5 05.09.04 S. 149			
TBZ 2	01.01.2005		1.2.17.2
Muscella, Stefania „It's puzzling work, talking is!“ Erzählperspektive und erzählende Motive in Arno Schmidts Kurzerzählungen s. HSS 1 01.01.2005			
TBZ 2	01.01.2005		1.2.17.2
Muscella, Stefania „It's puzzling work, talking is!“ Erzählperspektive und erzählende Motive in Arno Schmidts Kurzerzählungen. s. HSS 1 01.01.2005			
TBZ 2	31.01.2005		1.2.17.2
Muscella , Stefania "It's puzzling work, talking is!" Erzählperspektive und erzählte Motive in Arno Schmidts Kurzer- zählungen. s. HSS 1 31.01.2005			
TBZ 2	01.04.2005		1.2.17.2
Krüger, Wolf-Dieter Vermessungsrat Gerardy-Stürenburg s. BBO 1 01.04.05			
TBZ 2	01.07.2008		1.2.17.2
Rathjen, Friedhelm In Gesellschaft von Bäumen Eine Marginalie zu „Das heulende Haus“ s. SEK 1 01.07.08,77/= BBO 1 01.12.94			
TBZ 2	27.03.2009	31.07.2009	1.2.17.2
Str. Die „Stürenburg-Geschichten...“ Mannheimer Morgen			

TBZ 2	28.03.2009	31.07.2009	1.2.17.2
Loch, Harald Vom See her wogt träge der Wind Zeitungs-Prosa von Arno Schmidt entdeckt Mitteldeutsche Zeitung, Halle (18 Nebenausgaben)			
TBZ 2	22.04.2009	31.07.2009	1.2.17.2
L., H. Arno Schmidt: Stürenburg-Geschichten Leipziger Volkszeitung			
TBZ 2	07.05.2009	31.07.2009	1.2.17.2
anon. Arno Schmidt: Stürenburg-Geschichten Der Neue Tag, Weiden (6 Nebenausgaben)			
TBZ 2	01.08.2009	23.09.2009	1.2.17.2
Höppner, Stefan Und abends ab in den Wacholder (Stürenburg-Geschichten) Neues über und Bewährtes von Arno Schmidt literaturkritik.de –8/2009			
TBZ 2	30.09.2009		1.2.17.2
Opitz, Stephan Arno Schmidt, Hilbig und der Fluss der Zeit Flensburger Tagblatt			
TBZ 2	29.05.2010		1.2.17.2
Schubert, Gerd Von Schätzen und Schädeln: Spätantike und mittelalterliche Hintergründe zu Arno Schmidts Stürenburg –Geschichte „Kleine graue Maus“ s. ALG 5 28.05.10 :			
TBZ 2	01.10.2010		1.2.17.2
Müller, Karlheinz „Schulhaus-flug“ in der Schule. Erfahrungen mit Arno Schmidt in der gymnasialen Oberstufe s. GASL 01.10.10			
TBZ 2	14.04.2011		1.2.17.2
Czapla, Ralf Georg (Darmstadt, Inselstraße --). In: R.G.C., ...Ein simultanes Gewirr von Geräuschen..., . Im Sammelband: Hermann Pfütze(Hg.), 2 – 3 Straßen , S. 26-36, hier: S. 29. Dumont Buchverlag, Köln 2011			

TBZ 2	01.10.2011	1.2.17.2
<p>Leisering, Horst Rethem: Was geht uns Rethem an? Zu Arno Schmidts Erzählung Schwarze Haare. Eine Nachsuche s. SCH 1 01.10.11</p>		
TBZ 2	01.01.2012	1.2.17.2
<p>Schubert, Gerd Traumbrücken zu Schätzen und Schädeln – Spätantike und mittelalterliche Hintergründe zu Arno Schmidts Stürenburg-Geschichte Kleine graue Maus ... s. SEK 1 01.01.12,23</p>		
TBZ 2	01.06.2013 1	1.2.17.2
<p>R., F. (Friedhelm Rathjen) [Trommler beim Zaren, fehlende Seite 366] s. BBO 1 01.06.13</p>		
TBZ 2	01.06.2013 2	1.2.17.2
<p>Pilick, Eckhart Vom Verehrer zum Verleger Arno Schmidt und die Durlacher Presse s. BBO 1 01.06.13</p>		
TBZ 2	30.06.2013	1.2.17.2
<p>Viertel, Albrecht Schreiende Bäume. Schaurige Erinnerungsorte ("!Das heulende Haus").In: Gerhard Bauer/Gorch Picken/Matthias Rogg, Militärisches Museum der Bundeswehr(Hg.): Blutige Romantik. 200 Jahre Befreiungskriege. Essays Dresden: Sandstein 2013, S. 290-295</p>		
TBZ 2	01.10.2015	1.2.17.2
<p>Gaskell, Eliza Cleghorn Stock im Petticoat (zu: Nebenmond und rosa Augen) s. BBO 1 01.10.2015</p>		
TBZ 2	08.09.2017	1.2.17.2
<p>Hund, Wulf D. (Arno Schmidt: Lustig ist das Zigeunerleben). In: W.D.Hund: Wie die Deutschen weiss wurden Kleine Heimatgeschichte des Rassismus Suttgart: Metzler 2017, S. 154 ISBN 978-3-476-04499-0</p>		
TBZ 2	12.10.2017	1.2.17.2
<p>Lukman, Christopher Nachbarin, Tod und Solidus. Eine kulturkritische Poetologie der Nachkriegszeit s. GASL 12.10.2017</p>		

TBZ 2	01.12.2017	1.2.17.2
<p>Finke, Reinhard Arno Schmidts »Rollende Nacht« - als Mehrspaltentext gelesen (BA I/4,120) s. BBO 1 01.12.2017</p>		
TBZ 2	01.10.2018	1.2.17.2
<p>Schweikert, Rudi Dr. Clawbonnys Maxime und ihre Folgen Wie Arno Schmidts kurzer Text »Die Vorsichtigen« dank Jules Verne in Schwung kommt s. BBO 1 01.10.2018</p>		
TBZ 2	30.11.2018	1.2.17.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.1. Sommermeteor 40 (s. TBZ 2 29.10.1969) s. SEK 1 30.11.2018</p>		
TBZ 2	11.10.2019 1	1.2.17.2
<p>Sommer, Carlo Die Kunst des Flanierens (Seltsame Tage). In:Seltsame Tage Arno Schmidt in Darmstadt 1955-1958, 23.10.2019 s. ALG 5 11.10.2019.3</p>		
TBZ 2	11.10.2019 2	1.2.17.2
<p>Lindau, Margarete Vernissage Bildliche Umsetzung der ‚Seltsame TageVernissage Bildliche Umsetzung der ‚Seltsame Tage‘. In: Seltsame Tage Arno Schmidt in Darmstadt 1955-1958, 28.10 -01.11.2019</p>		
TBZ 2	31.12.2019	1.2.17.2
<p>Potrykus, Janina Ökonomische Motive in Arno Schmidts Kurzgeschichte „ Nachbarin, Tod und Solidus“. s. HSS 1 31.12.2016</p>		
TBZ 2	01.03.2020	1.2.17.2
<p>Schweikert, Rudi Das Skelett im Baum Zur Schlussanekdote in Arno Schmidts »Das heulende Haus« s. BBO 1 01.03.2020</p>		
TBZ 2	15.04.2020	1.2.17.2
<p>Lukman, Christopher Die Welt des Solidus. Die kulturkritische Zeichensphäre in Arno Schmidts Nachbarin, Tod und Solidus s. GJB 1 15.04.2020,203</p>		
TBZ 2	14.08.2020	1.2.17.2
<p>anon. Trommler beim Zaren Inhaltsverzeichnis: Inhalt; Form; Rezeption; Ausgaben; Weblinks; Einzelnachweise Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/trommler_beim_zaren</p>		

TBZ 2	01.09.2020	1.2.17.2
Schweikert, Rudi Rhythmisches Zitieren, Anspielungsverzahnungen - und mehr »Inferno« als »Faust« Zu Arno Schmidts Radler-Geschichte »Nebenmond und rosa Augen« s. BBO 1 01.09.2020		
TBZ 2	07.11.2022	1.2.17.2
Cappelmann, Ina III.1.14 Stürenburg-Geschichten und andere kleine Erzählungen 320 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch		
TBZ 3	01.01.1901	1.2.17.3
Schmidt, Arno 1.2.17.3 TROMMLER BEIM ZAREN. Übersetzungen		
TBZ 3	01.03.1996	1.2.17.3
Schmidt, Arno Leviathan(2 Auszüge)/Berechnungen I/ Am Fernrohr In: Arno Schmidt, Ένας γερμανός συγγραφέας (Ein deutscher Schriftsteller) s. BAS 3 01.03.1996		
TBZ 3	31.12.1997	1.2.17.3
Schmidt, Arno Bijmaan en roze ogen (Nr. 24 uit de Faust=Cyclus van de auteur), (Nebenmond und rosa Augen...), Übersetzung ins Niederländische und Nachwort: Jan H. Mysjkin * Zegwerk, Gent 1997 = BAS 1 01.09.62/TBZ 1 01.10.66,85-93 * Bibliophile Ausgabe(kart.), gestaltet von Danny Dobbelaere. Die Auflage beträgt 25 nummerierte Exemplare.		

TBZ 3 01.09.2000 1.2.17.3

Schmidt, Arno

„Histoires“ Übersetzung und Nachwort: Claude Riehl
Éditions Tristram, Auch/France 2000 ISBN 2-907681-29-X
176 S., kart. Umschlag: Thierry Dubreil, Photo: Arno Schmidt Stiftung.
= TBZ 1 01.10.66 / BA I/4

Inhalt: 7 Une vie par anticipation(Ein Leben im Voraus, TBZ 1 01.10.66,97-100);
11 Le Nénuphar(Die Wasserlilie, TBZ 1 01.10.66,116-120);
17 Trop ressemblant (Er war ihm zu ähnlich, TBZ 1 01.10.66,121-125);
23 La Maison qui hurle(Das heulende Haus, TBZ 1 01.10.66,101-105);
29 Cheveux noirs (Schwarze Haare, TBZ 1 01.10.66,126-130) ;
35 Guéguerre(Kleiner Krieg, TBZ 1 01.10.66,111-115);
41 Moi, je n'en ai que 60(Ich bin erst Sechzig, BA I/4,30-31);
45 La longue Grete(Die Lange Grete, TBZ 1 01.10.66,131-133) ;
49 Voisine, mort et solidus (Nachbarin, Tod und Solidus, TBZ 1 01.10.66,25-28) ;
53 Histoire racontée sur le dos(Geschichte auf dem Rücken erzählt, BA I/4,54-56) ;
57 Peine de mort au soleil(Todesstrafe bei Sonnenschein,BA I/4,57-59) ;
61 Le Jour du cactus (Der Tag der Kaktusblüte, TBZ 1 01.10.66,22-24) ;
65 Continents déplacés (Verschobene Kontinente, BA I/4,63-65) ;
69 Échange de clés (Schlüsseltausch, TBZ 1 01.10.66,17-21);
75 Que dois-je-faire ?(Was soll ich tun ?,TBZ 1 01.10.66,46-49) ;
79 Les Prudents(Die Vorsichtigen, TBZ 1 01.10.66,33-36) ;
83 Un météore en été(Sommermeteor, TBZ 1 01.10.66,106-110) ;
89 Petite souris grise(Kleine graue Maus,BA I/4,80-83) ;
95 Rivaux (Rivalen,TBZ 1 01.10.66,50-54) ;
101 Au grillage(Am Zaun,BA I/4,88-91) ;
107 Histoires de l'île de Man(Geschichten von der Insel Man, TBZ 1 01.10.66,61-65) ;
113 Jours bizarres(Seltsame Tage, TBZ 1 01.10.66,37-41) ;
119 Le Chant du compteur(Zählergesang, TBZ 1 01.10.66,79-84) ;
125 À la lunette(Am Fernrohr, TBZ 1 01.10.66,55-60) ;
131 Sortie scolaire(Schulsausflug, TBZ 1 01.10.66,66-78) ;
145 Nuit roulante(Rollende Nacht, TBZ 1 01.10.66, 42-45) ;
149 Tambour chez le tsar(Trommler beim Zaren, TBZ 1 01.10.66,9-16) ;
157 Parasélène & yeux roses(Nebenmond und rosa Augen, TBZ 1 01.10.66,85-93) ;
167 Postface par Claude Riehl

TBZ 3 01.03.2001 1.2.17.3

Schmidt, Arno

Un vie par anticipation Übers. Claude Riehl
s. ALG 5 01.03.01.3

TBZ 3 31.12.2004 1.2.17.3

Schmidt, Arno

Sommermeteor oversatt fra tysk og med forord av Johann Grip(Norwegisch)

Tiden, Oslo 2004 ISBN 82-10-04965-8

Geb., 144 S. = TBZ 1 01.10.69/(.A. Nov.2000)/ZK1 1 01.04.85,Bd.6

Inhalt: 5-10 Forord; 13-20 Trommeslager hos tzaren; 21-25 Nokkelbyttet; 26-29 Rollende natt;
30-33Dagen da kaktusen blomstret; 34-37 De forsiktige; 38-41 Hva skal jeg gjorge?: 42-46
Selsomme dagen; 47-59 Skoleutflukt; 60-65 Målersang; 66-70 Tvillingmåne og rosa øyne; 80-
85 Ved teleskopet ; 86-90 Historier fra øya Man; 91-94 Nabo, død og Solidus; 95-98 Lystik er
sigøynerlivet; 99-101 Fortalt på ryggen; 102-105 Et forskuttert liv; 106-110 Det hylende huset;
111-115 Sommermeteor; 116-120 Liten krig; 121-125 Vannliljen; 126-130 Han var for lik; 131-
135 Svart hår;136-138 Lange Grete; 139-144 Liten grå mus

TBZ 3	01.05.2011	1.2.17.3
-------	------------	----------

Schmidt, Arno

Meteoro de verano (Sommermeteor), Übersetzung und Prolog von Gabriela Adamo (argentinisches Spanisch)

La Bestia Equilátera, Buenos Aires 2011 ISBN 978-987-1739-12-7

= TBZ 1 01.10.69/s. TBZ 4 20.07.11

Inhalt: 7 Prólogo; 11 Meteoro de verano; 13 Tamborilero del zar; 23 Trueque de 3 llaves; 29 Noche rodante; 35 El día de la flor del cactus; 39 Los cuidadosos; 45 ¿Qué debo hacer?; 51 Días extraños; 57 Excursión escolar; 73 El canto del medidor; 81 Rivales; 89 Luna de al lado y ojos rosados; 101 Junto al telescopio; 109 Historias de la Isla de Man; 115 Vecina, muerte y solidus; 121 Alegre es la vida de los gitanos; 127 Una vida por adelantado; 133 La casa auladora; 139 Meteoro de verano; 145 Pequeña guerra; 151 El nenúfar; 159 Demasiado parecidos; 167 Cabellos negros; 175 Greta la lunga

TBZ 3	01.07.2011	1.2.17.3
-------	------------	----------

Schmidt, Arno

Tamboer bij de tsaar (Trommler beim Zaren), Übersetzung John Fenoghen (Jan H. Mysjkin)

nY websit en tijdschrift voor literatuur, kritiek & amusement, voorheen yang & freespace.

Nieuw Zuid, No. 10, S.243-250 s. BAS 3 01.07.11

Schmidt, Arno

„Histoires“ Übersetzung und Nachwort: Claude Riehl. souple no. 28.

Auch: Éditions Tristram, 2015 ISBN 978-2-367190-39-6

176 S., Taschenbuch, kart., Umschlag: Thierry Dubreil, Photo: Arno Schmidt Stiftung.

= TBZ 1 01.10.66 /BA I/4/ = TBZ 3 01.09.2000

Inhalt:

- 7 Une vie par anticipation (Ein Leben im Voraus), TBZ 1 01.10.66,97-100);
11 Le Nénuphar (Die Wasserlilie), TBZ 1 01.10.66,116-120);
17 Trop ressemblant (Er war ihm zu ähnlich), TBZ 1 01.10.66,121-125);
23 La Maison qui hurle (Das heulende Haus), TBZ 1 01.10.66,101-105);
29 Cheveux noirs (Schwarze Haare), TBZ 1 01.10.66,126-130) ;
35 Guéguerre (Kleiner Krieg), TBZ 1 01.10.66,111-115);
41 Moi, je n'en ai que 60 (Ich bin erst Sechzig), BA I/4,30-31);
45 La longue Grete (Die Lange Grete), TBZ 1 01.10.66,131-133) ;
49 Voisine, mort et solidus (Nachbarin, Tod und Solidus),
TBZ 1 01.10.66,25-28) ;
53 Histoire racontée sur le dos (Geschichte auf dem Rücken erzählt),
BA I/4,54-56) ;
57 Peine de mort au soleil (Todesstrafe bei Sonnenschein), BA I/4,57-59) ;
61 Le Jour du cactus (Der Tag der Kaktusblüte), TBZ 1 01.10.66,22-24) ;
65 Continents déplacés (Verschobene Kontinente), BA I/4,63-65) ;
69 Échange de clés (Schlüsseltausch), TBZ 1 01.10.66,17-21);
75 Que dois-je-faire ? (Was soll ich tun ?), TBZ 1 01.10.66,46-49) ;
79 Les Prudents (Die Vorsichtigen), TBZ 1 01.10.66,33-36) ;
83 Un météore en été (Sommermeteor), TBZ 1 01.10.66,106-110) ;
89 Petite souris grise (Kleine graue Maus), BA I/4,80-83) ;
95 Rivaux (Rivalen), TBZ 1 01.10.66,50-54) ;
101 Au grillage (Am Zaun), BA I/4,88-91) ;
107 Histoires de l'île de Man (Geschichten von der Insel Man),
TBZ 1 01.10.66,61-65) ;
113 Jours bizarres (Seltsame Tage), TBZ 1 01.10.66,37-41) ;
119 Le Chant du compteur (Zählergesang), TBZ 1 01.10.66,79-84) ;
125 À la lunette (Am Fernrohr), TBZ 1 01.10.66,55-60) ;
131 Sortie scolaire (Schulflug), TBZ 1 01.10.66,66-78) ;
145 Nuit roulante (Rollende Nacht), TBZ 1 01.10.66, 42-45) ;
149 Tambour chez le tsar (Trommler beim Zaren), TBZ 1 01.10.66,9-16) ;
157 Parasélène & yeux roses (Nebenmond und rosa Augen),
TBZ 1 01.10.66,85-93) ;
167 Postface par Claude Riehl

Schmidt, Arno

Sleutels ruilen (Schlüsseltausch). Übersetzt in das Niederländische von Jan H. Mysjkin

Leiden: Studio 3005 2015 = BAS 1 03.05.1957; TBZ 1 01.10.1966,17-21

Liebhaberdruck(Buchdruck/Offsetdruck), Schrift: OCW TALENT von Marc Vleugels. 8 S. Auflage:

49

TBZ 3	15.08.2015	1.2.17.3
<p>Schmidt, Arno Verhalen van Stürenburg (Stürenburg-Geschichten). Übersetzt in das Niederländische und mit einem Nachwort versehen von Jan H. Mysjkin Bleiswijk: Studio 3005 2015 ISBN 978-90-78627-12-8 Gestaltung: Marc Vleugels. 46 S. Gebunden Inhalt: 5 Een levern op voorhand (Ein Leben im Voraus); 9 Het huilende huis (Das heulende Haus); 13 Zomermetoor (Sommermeteor); 17 Kleine Oorlog (Kleiner Krieg); 21 De Waterlelie (Die Wasserlilie); 26 Te veel gelijkenis (Zu ähnlich); 31 Zwart Haar (Schwarze Haare); 36 Kleine grijze muis (Kleine graue Maus); 43 De wortel uit H maal 3,5 (Die Wurzel aus H x 3,5) In Memoriam Klaus Birkenhauer (1934-2001), Nawoord (Nachwort) = TBZ 1 01.10.1969,91,95,100,105,110,115,120/BAS 1 19.12.1956</p>		
TBZ 4	01.01.1901	1.2.17.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.17.4 TROMMLER BEIM ZAREN. Rezensionen u.a. (Übersetzungen)</p>		
TBZ 4	01.09.2000	1.2.17.4
<p>Ciret, Yan Arno Schmidt Histoires Vaches in demi-deuil Art Press, Paris, No. 263, p.62 = KIH 4 01.09.2000</p>		
TBZ 4	26.09.2000	1.2.17.4
<p>Samoyault, Tiphaine Tristram publie deux inédits d'Arno Schmidt, Vaches en demi-deuil et Histoires. Retour sur l'univers inclassable de l'auteur allemand. Pris sur le vif. Les Inrockuptibles, Paris = KIH 4 26.09.2000</p>		
TBZ 4	01.10.2000	1.2.17.4
<p>Pachet, Pierre Arno Schmidt l'art du récit La Quinzaine littéraire, Paris, Nr. 793, Du 1er au 15 Octobre 2000, p. 5-6 = KIH 4 01.10.2000</p>		
TBZ 4	06.10.2000	1.2.17.4
<p>Deshusses, Pierre L'Ermite de la lande (Rez. Histoires/Vaches en demi-deuil) Le Monde, Paris s. ALG 5 06.10.2000 = KIH 4 06.10.00</p>		
TBZ 4	19.10.2000	1.2.17.4
<p>Bouquet, Stéphane Schmidt décisif Parution en français de deux recueils d'Arno Schmidt, casseur de linéarité et rénovateur de la langue allemande d'après-guerre. Entretien avec Claude Riehl, son héraut et traducteur Libération, Paris, p. VIII-IX = KIH 4 19.10.2000</p>		

TBZ 4	01.11.2000 1	1.2.17.4
<p>Cluny, Claude Michel Enigma chez les ploucs. Histoires, et Vaches en demi-deuil Arno Schmidt magazine littéraire, Paris, no. 392, Novembre 2000, p. 75 = KIH 4 01.11.2000.1</p>		
TBZ 4	01.11.2000 2	1.2.17.4
<p>Gazier, Michèle L'Allemagne croquée (Histoires) Télérama, Paris, No. 2651, p. 86</p>		
TBZ 4	01.11.2000 3	1.2.17.4
<p>Riehl, Claude/Chalier, Isabelle Un schmidtien averti... Claude Riehl présente Polystyrène, Strasbourg, no. 36/novembre. p. 40/41 = KIH 4 01.11.2000.2</p>		
TBZ 4	24.11.2000	1.2.17.4
<p>anon. Histoires http://www.zazieweb.com/fichelivre.php?num=254</p>		
TBZ 4	25.11.2000	1.2.17.4
<p>A.E. Histoires d'Arno Schmidt Valeurs Actuelles, Paris, p. 115</p>		
TBZ 4	01.12.2000	1.2.17.4
<p>Argand, Catherine Le monde d'un conteur pas commode Lire, Paris , no. 291(décembre 2000-janvier 2001), p. 94-95</p>		
TBZ 4	31.12.2000	1.2.17.4
<p>Schiltknecht, Wilfred Découvrez l'extravagant Arno Schmidt! Dans les dix champêtres de «Vaches en demi-deuil», l'écrivain jongle et triture le langage, toujours en veine de «witz & copulations» pour dévoiler des vérités insoupçonnées Le Temps, Genève/Schweiz = KIH 4 31.12.00</p>		
TBZ 4	12.01.2001	1.2.17.4
<p>Fugler, René Lectures allemandes Histoires champêtres Dernières Nouvelles d'Alsace, Strasbourg = KIH 4 12.01.01</p>		

TBZ 4	13.02.2001	1.2.17.4
<p>Keiflin, Claude Mots croisés Claude Riehl, 47 ans, enfant de la Krutenau, ..., traduit en français l'un des écrivains majeurs du XXe siècle, l'Allemand Arno Schmidt... Dernières Nouvelles d'Alsace, Strasbourg = KIH 4 13.02.2001</p>		
TBZ 4	19.03.2001	1.2.17.4
<p>Deshusses, Pierre L'Ermite de la lande (Le Monde des Livres 06.10.00/ 08.03. 01), in : L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif s. ALG 5 19.03.01 = KIH 4 19.03.01</p>		
TBZ 4	01.07.2001	1.2.17.4
<p>Dussert, Èric Schmidt le virtuose La Matricule des Anges, Montpellier, No. 15, juillet 2001 = KIH 4/DYA 4/GLR 4 01.07.01</p>		
TBZ 4	19.10.2001	1.2.17.4
<p>Léal, Frédéric -Qui c'est, Arno Schmidt ? -C'est le type traduit par Claude Riehl CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, Farrago/Éditions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001</p>		
TBZ 4	16.01.2003	1.2.17.4
<p>anon. Histoires Schmidt, Arno http://www.san-vnf.fr/vie/mediat/medcoer/coer0301/schmidt.htm</p>		
TBZ 4	04.05.2004	1.2.17.4
<p>Kristensen, Stian Å lese er grusomt! Universitas, Oslo universitas.uio.no/printervennlig.php?sak=4493</p>		
TBZ 4	21.06.2004	1.2.17.4
<p>Jensen, Kjell Olaf Særpegede noveller Arno Schmidt: Sommermeteor, Oversatt og med forord an Johann Grip. refleksjoner og skjebner som fortettes og spisses til det svært poengterte Aftenposten, Oslo www.aftenposten.no/kul_und/litteratur/article813979.ece?service=print</p>		
TBZ 4	09.08.2004	1.2.17.4
<p>Kroger, Cathrine Sommermeteor Femti år gammelm modernisme som fremdeles «virker» Dagbladet, Oslo</p>		

TBZ 4	17.06.2011	1.2.17.4
<p>Aigliano, Marisa Sensaciones térmicas Un libro exquisito de un escritor capaz de convertir un parte meteorológico en un obra maestro debate www.revistadebate.com.ar/2011/06/17/4069.php</p>		
TBZ 4	25.06.2011	1.2.17.4
<p>Piro, Guillermo Arno Schmidt (1914-1979) Un artista de la palabra (Ein Künstler des Wortes) Edición impresa, Perfil www.perfil.com/ediciones,2011/1/6edicion_584/contenidos/noticia_002.html</p>		
TBZ 4	17.07.2011	1.2.17.4
<p>Munaro, Augusto En especial prefiero estar solo Los cuentos de Meteoro de verano..., Página/12, RadarLibros www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-4343-201107-17.html</p>		
TBZ 4	20.07.2011	1.2.17.4
<p>Hopenhayn, Silvia Cuentos de incómoda Felicidad La Nación, Buenos Aires, S. 19 s. TBZ 3 01.03.2011</p>		
TBZ 4	08.08.2011	1.2.17.4
<p>Quintín, Por Hablando en lenguas, Perfil.com</p>		
TBZ 4	24.08.2011	1.2.17.4
<p>Cosin, Virginia Explorar otra vez los sentidos El volumen „Meteoro de verano“, del alemán Arno Schmidt es un desafío para descubrir a un autor oculto Revista de Cultura, Reseñas www.revistaenie.clarin.com/literatura/resenas/Arno-Schmidt-Meteoro...</p>		
TBZ 4	01.09.2011	1.2.17.4
<p>Ríos, Carlos Velocidad y resistencia Meteoro de verano de Arno Schmidt Bazar americano, septiembre-octubre 2011 www.bazaramericano.com/resenas.php?cod=61&pdf=si</p>		
TBZ 4	15.09.2011	1.2.17.4
<p>Dupont, Mariano Meteoro de verano, de Arno Schmidt Los Inrockuptibles www.losinrocks.com/libros/meteoro-de-verano-de-arno-schmidt</p>		

TBZ 4	23.04.2015		1.2.17.4
Caviglioli, David Fumer du Schmidt (Rez.: Histoires) Nouvel Observateur, Paris			
TBZ 4	01.06.2015		1.2.17.4
anon. anon. „Histoires“, d'Arno Schmidt. Nébal(Hort der guten Bücher) http://nebalestuncon.over-blog.com/2015/06/histoires-d-arno-schmidt.html			
TRI 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.18.1
Schmidt, Arno 1.2.18.1 DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM. Ausgaben			
TRI 1	01.10.1969	30.07.1989	1.2.18.1
Schmidt, Arno DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Großbritannienische Gemütsersetzungen Stahlberg, Karlsruhe 1969 s.a. TRI 1 01.09.85 428 S., Ln., Umschlagentwurf Hannes Jähn. 1. Auflage: 1969 3.000; 2. Auflage: 1971 2.000 Exemplare.			
006 - 048	ANGRIA & GONDAL. DER TRAUM DER TAUBENGRAUEN SCHWESTERN = AVD 1 01.07.60/BAS 1 31.12.65. /TRI 1 01.08.75/ BA II/2		
050 - 099	WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? /NACHRICHTEN AUS DEM LEBEN EINES LORDS = AVD 1 13.10.69/TRI 1 01.08.75		
100 - 1 52	TOM ALL ALONE'S. BERICHT VOM NICHT-MÖRDER =A VD 1 13.05.60/TRI 1 01.08.75/BA II/2		
154 - 192	»DER TITEL ALLER TITEL !« = AVD 1 18.04.66/TRI 1 01.08.75		
194 - 253	DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM (Überlegungen zu einer Lesbarmachung von »Finnegans Wake«) = AVD 1 10.11.61/TRI 1 01.08.75/ BA II/2		
254 - 291	DAS BUCH JEDERMANN. JAMES JOYCE ZUM 25. TODESTAGE = AVD 1 13.01.66/TRI 1 01.08.75		
292 - 320	KALEIDOSKOPISCHE KOLLIDIER-ESKAPADEN = BAS 1 20.10.61/TRI 1 01.08.75		
322 - 328	DER MIMUS VON MIR, DIR & DEN MÄDIES = BAS 1 20.10.61/22.07.67/31.12.69/TBZ 1 01.10.79		
330 - 391	NACHWORT ZU COOPERS »CONANCHET« = BAS 1 31.12.62. (Lesarten: Die Kapitel sind durchnummeriert; 348,22-349,3 = 12 Zeilen Zusatz; 351,24-27 = zusätzl. Motto; 387,18 = gekürzt: "-dies ist der einzige Roman Coopers, den ich nicht kenne,"; 391,8-11 = 4 Zeilen zusätzl.; 391,21 = 5 Zeilen gekürzt. = BAS 1 31.12.72.		
392 - 409	AMERIKA, DU HAST ES BESSER... = AVD 1 09.11.64 /TBZ 1 01.10.79 (Lesarten: 402,2-21 = 19 Zeilen zusätzlich; 402,29 = Zusatz: "('toujours perdrix')"; 404,14-18 = 4 Zeilen zusätzlich.)		
410 - 426	DER FALL ASCHER = BAS 1 22.02.64/AVD 1 03.12.69/TBZ 1 01.10.79/ =BAS 3 01.09.90		
427	INHALT		

TRI 1	01.08.1975	30.07.1989	1.2.18.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

NACHRICHTEN AUS DEM LEBEN EINES LORDS (6 Nachtprogramme)

FTB 1622/FTB 9116 ab 21.T., Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1975

320 S., Kt., Umschlagentwurf: Jan Buchholz/Reni Hinsch unter Verwendung eines Fotos (Bulwer-Lyttons Schloß Knebworth in Hertfordshire-Copyright: The British Travel Association, London).

Fotomechanischer Nachdruck von TRI 1 01.10.69(S.6-320).

1. - 15.T. August 1975, 16. - 20.T. März 1981,

21. - 32.T. März 1988(Geändertes Format und erweiterte Einführung)

005 INHALT

006 - 048 ANGRIA & GONDAL. DER TRAUM DER TAUBENGRAUEN SCHWESTERN

= TRI 1 01.10.69(S.6-49)

050 - 099 WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ?. NACHRICHTEN AUS DEM LEBEN EINES

LORDS

= TRI 1 01.10.69(S.50-99)

100 - 152 TOM ALL ALONE'S. BERICHT VOM NICHT-MÖRDER = TRI 1 01.10.69(S.100-152)

154 - 192 »DER TITEL ALLER TITEL« = TRI 1 01.10.69(S.154-192)

194 - 253 DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM. (Überlegungen zu einer Lesbarmachung von »Finnegans Wake«) = TRI 1 01.10.69(S.194-253)

254 - 291 DAS BUCH JEDERMANN. ZU JAMES JOYCE 25. TODESTAGE

= TRI 1 01.10.69(S.254-291)

292 - 320 KALEIDOSKOPISCHE KOLLIDIER-ESKAPADEN = TRI 1 01.10.69(S.292-320)

TRI 1	01.09.1985	30.07.1989	1.2.18.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Großbritannienische Gemütsgeretzungen

Reprint der von Arno Schmidt autorisierten Erstausgabe von 1969. 1.A. 1.-3.T., S.Fischer, Frankfurt am Main September 1985 ISBN 3-10-070618-8

= TRI 1 01.10.69

TRI 1	01.10.1990		1.2.18.1
-------	------------	--	----------

Schmidt, Arno

DER BOGEN DES ODYSSEUS/ABU KITAL/DER SANFTE UNMENSCH u.a.

BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE II Band 2

s. BAR 1 01.10.1990

TRI 1	01.09.1991		1.2.18.1
-------	------------	--	----------

Schmidt, Arno

EBERHARD SCHLOTTER: Das II. Programm/DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM/OLD SHATTERHAND UND DIE SEINEN u.a.

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE III BAND 3

s. BAR 1 01.09.1991

TRI 1	01.01.2000		1.2.18.1
<p>Schmidt, Arno Siebzehn sind zuviel!, Funk=Essays Band 3, FTB 14579 * Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main Januar 2000 ISBN 3-596-14579-1 267 S., kart.. Umschlaggestaltung: Buchholz/Hinsch/Hensinger. * Die Texte dieses Bandes lagen im Fischer Taschenbuch Verlag zum Teil in ›Nachrichten aus dem Leben eines Lords‹ (Band 9116) und ›Nachrichten von Büchern und Menschen 1‹ (Bd. 1164) vor. Durchgesehene Auflage. 1. Aufl. 3000 Expl.;</p>			
<p>INHALT: 007 SIEBZEHN SIND ZUVIEL! (James Fenimore Cooper)(= DYA 1 01.11.58,276-309); 039 WAS WIRD ER DAMIT MACHEN? Nachrichten aus dem Leben eines Lords. (TRI 01.10.69, 050-099); 085 TOM ALL ALONE'S Bericht vom Nicht=Mörder. (TRI 01.10.69, 100-152); 135 ANGRIA & GONDAL Der Traum der taubengrauen Schwestern (TRI 01.10.69, 006-048); 177 DER TITEL ALLER TITEL! Betrachtungen zu WILKIE COLLINS & seiner‹Frau in Weiß› (TRI 01.10.69, 154-192); 213 DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM. (Überlegungen zu einer Lesbarmachung von FINNEGANS WAKE von James Joyce) (TRI 01.10.69, 194-253).</p>			
TRI 2	01.01.1901	18.05.1991	1.2.18.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.18.2 DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM. Rezensionen u.a.</p>			
TRI 2	17.06.1969	28.07.1988	1.2.18.2
<p>sub.(Suhrbier, Hartwig) EIN NEUER ARNO SCHMIDT Frankfurter Rundschau</p>			
TRI 2	07.07.1969	28.07.1988	1.2.18.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT ... (Ankündigung: Der Triton mit dem Sonnenschirm) Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
TRI 2	01.09.1969	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Verlagsprospekt, Karlsruhe September 1969</p>			
TRI 2	31.10.1969	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Drews, Jörg VOR ZETTELS TRAUM Die Zeit, Hamburg, 24.Jg., Nr. 44 = SEK 1 01.10.84</p>			
TRI 2	01.11.1969	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Segebrecht, Dietrich SCHMIDT, ARNO: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Bücherei und Bildung, Reutlingen, 21.Jg., H. 11/12, S. 987-988</p>			

TRI 2	08.11.1969	1	28.07.1988	1.2.18.2
Kramberg, Karl Heinz DER WORTMETZ VON BARGFELD Süddeutsche Zeitung, München = SEK 1 01.10.84				
TRI 2	08.11.1969	2	28.07.1988	1.2.18.2
Vormweg, Heinrich SOIREE Arno Schmidt "Der Triton mit dem Sonnenschirm" SWF 2, 20.00, Ms. 5 S.				
TRI 2	21.11.1969	1	28.07.1988	1.2.18.2
Heißenbüttel, Helmut BULWER GEGEN BECKETT Arno Schmidts ergötzliche Dialoge über großbritannische Autoren mit Foto von Arno Schmidt und Illustration von Phiz zu Dickens " Picknick(!) - Papers" Christ und Welt, Stuttgart, 22. Jg. = SEK 1 01.10.84				
TRI 2	21.11.1969	2	28.07.1988	1.2.18.2
Hirler, Th. ZEHN KILOGRAMM ARNO SCHMIDT FÜR 265 MARK / ESSAYS ALS VORSTUDIEN ZU EINEM MAMMUT-ROMAN Abendzeitung, München, Nr. 271				
TRI 2	26.11.1969	1	28.07.1988	1.2.18.2
A., B. NICHT UNBESEHEN AKZEPTIEREN tz, München				
TRI 2	26.11.1969	2	28.07.1988	1.2.18.2
Mohler, Armin DAS BESSERE ICH VON ARNO SCHMIDT Münchner Merkur				
TRI 2	30.11.1969		28.07.1988	1.2.18.2
Hohoff, Curt LOCKERUNGSÜBUNGEN Radio-Essays von Arno Schmidt Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 22. Jg., Nr.48, S.24 = SEK 1 01.10.84(Auszug)				
TRI 2	07.12.1969		28.07.1988	1.2.18.2
Senn, Fritz UMGANG MIT "FINNEGANS WAKE" Bemerkungen zu den Büchern von Anthony Burgess und Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, Nr. 714 (Fernausgabe Nr. 336)				

TRI 2	13.12.1969	1	28.07.1988	1.2.18.2
Osterkamp, Maria GEHIRNTIER IM ENGLISCHEN GARTEN Ein weiterer Band literarischer Essays von Arno Schmidt Saarbrücker Zeitung				
TRI 2	13.12.1969	2	28.07.1988	1.2.18.2
Schütte, Wolfram POLLY & VALENCIEN IN EINER VERSCHMIDTSTEN WELT Frankfurter Rundschau = SEK 1 01.10.84				
TRI 2	18.12.1969		28.07.1988	1.2.18.2
anon. SWIMMING AGAINST THE STREAM Times Literary Supplement, 68 Jg., No.3.538, p. 1445 = SEK 1 01.10.84				
TRI 2	31.12.1969		28.07.1988	1.2.18.2
Matussek, Hans K. ARNO SCHMIDT: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM lobbi, Lobberich(Dortmund), Nr. 2, S. 94				
TRI 2	01.01.1970	1	28.07.1988	1.2.18.2
anon. DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Der Praktische Arzt, Dortmund, 7.Jg., H. 1				
TRI 2	01.01.1970	2	28.07.1988	1.2.18.2
Becker, Jens Peter ARNO SCHMIDT: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Literatur in Wissenschaft und Unterricht, Kiel, 3.Jg., H.1, S.61-63				
TRI 2	01.01.1970	3	28.07.1988	1.2.18.2
Hensel, Gert ARNO SCHMIDT: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Neue Deutsche Hefte, Berlin, 17.Jg., Nr. 125, H.1/70, S. 174-176				
TRI 2	02.01.1970		28.07.1988	1.2.18.2
Ueding, Gert NEUE BÜCHER HR 2, 17.30-18.00, Ms. 6 S.				
TRI 2	17.01.1970			1.2.18.2
F. Dialoge von Arno Schmidt Rheinische Post, Düsseldorf				

TRI 2	17.01.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Mander, Gertrud SPATENWERK MIT TROMMELKLANG Arno Schmidts "Großbritannische Gemütsgeretzungen" Stuttgarter Zeitung			
TRI 2	22.01.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Schöler, Franz SCHWERARBEIT IM STEINBRUCH DER SPRACHE Die Welt der Literatur, Hamburg, 7.Jg., Nr. 2, S. 14 = SEK 1 01.10.84(Auszug)			
TRI 2	23.01.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Anderle, Hans Peter ARNO & DER WEG DORTHIN Zu Arno Schmidts "Der Triton mit dem Sonnenschirm" Publik, Frankfurt, Nr. 4 = SEK 1 01.10.84			
TRI 2	30.01.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Carlsson, Anni DAS GESPRÄCH ALS KUNSTFORM DER KRITIK Zu Arno Schmidts englischen Studien Neue Zürcher Zeitung, FA 29.01.70 (30.01.70)			
TRI 2	01.02.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Haffmans, Gerd ESSAYS IN DIALOGFORM Domino, Zürich, Februar 1970, S. 6 = SEK 1 01.10.84(Auszug)			
TRI 2	20.02.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Albers, Heinz EINSIEDLER IN BARGFELDE Außenseiter der deutschen Gegenwartsliteratur: Arno Schmidt Hamburger Abendblatt			
TRI 2	24.02.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Reichert, Klaus BUCHBESPRECHUNG WDR 3, 19.30-19.40, Ms. 5 S. = TRI 2 17.03.70(bearbeitet)			
TRI 2	26.02.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Derschau, Christoph DONNERSTAGSTUDIO LITERATUR Saarländischer Rundfunk			
TRI 2	28.02.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Hohoff, Curt NEUES UND ALTES VON ARNO SCHMIDT Die Presse, Wien = TRI 2 30.11.69			

TRI 2	01.03.1970	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Senn, Fritz DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM James Joyce Quarterly, Tulsa, Okla./USA, Vol. 7, No.3, p.271-273</p>			
TRI 2	03.03.1970	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Engel, Peter ARNO SCHMIDT: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM dpa-Buchbrief/Kultur, Hamburg = TRI 2 15.03.70/03.04.70</p>			
TRI 2	06.03.1970	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Schl., W. "GEMÜTSERGETZUNGEN" MIT ARNO SCHMIDT ERBRINGEN MANCH ÜBERRASCHENDEN FUND Hannoversche Presse</p>			
TRI 2	11.03.1970	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Bock, Hans Bertram NEUES VOM GEHIRNTIER Zu Arno Schmidts Radio-Essays - Im April erscheint der Wälzer "Zettels Traum" Nürnberger Nachrichten, Nr. 58 = ZET 2 11.03.70/SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
TRI 2	15.03.1970	28.07.1988	1.2.18.2
<p>tz. TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Arno Schmidt, ein Schriftsteller, der einfach Spaß macht Spandauer Volksblatt, Berlin = TRI 2 03.03.70</p>			
TRI 2	17.03.1970	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Reichert, Klaus DER DOKTOR ALLWISSEND Frankfurter Allgemeine Zeitung = TRI 2 24.02.70 (bearbeitet)/SEK 1 01.10.84</p>			
TRI 2	03.04.1970	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Engel, Peter NEUES VON ARNO SCHMIDT Zu der Sammlung "Der Triton mit dem Sonnenschirm" Generalanzeiger für Bonn = TRI 2 03.03.70</p>			
TRI 2	04.05.1970	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Prowe, Ina BÜCHERBOUTIQUE WDR 2, 11.30-11.35, Ms. 4 S.</p>			

TRI 2	15.05.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Gerhard, Marlis EIN BUCH UND EINE MEINUNG SDR 2, 21.45, Ms. 9 S.			
TRI 2	08.06.1970	28.07.1988	1.2.18.2
ks. FREUDE AM WORTGEIST Vorspiel zum Hauptwerk A. Schmidts Wetzlarer Neue Zeitung			
TRI 2	01.07.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Moeller, Hans-Bernhard ARNO SCHMIDT: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Books Abroad, Norman, Okla./USA, Vol.44, No. 3, p. 476			
TRI 2	19.09.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Hartmann, Eike DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM in: 2x Arno Schmidt SFB 2, 15.05-15.35, Ms. 6 S. = ZET 2 19.09.70			
TRI 2	26.11.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Streblow, Lothar TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Der Gegensatz zur professoralen Literaturhistorerei Deutsche Volks-Zeitung, Düsseldorf = SEK 1 01.10.84			
TRI 2	31.12.1970	28.07.1988	1.2.18.2
Heißenbüttel, Helmut ARNO SCHMIDT: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Das kleine Buch der 100 Bücher. Hrsg. Dieter Lattmann, 18.Jg.,S.44, Bücher der Neunzehn, München 1970			
TRI 2	20.01.1971	28.07.1988	1.2.18.2
Karow, Willi DIE ANREGENDEN DIALOGE DES ARNO SCHMIDT Essays und Fundstücke der angelsächsischen Literatur Badische Zeitung, Freiburg (auch: Lehrer Anzeiger, 27.03.71)			
TRI 2	03.08.1971	28.07.1988	1.2.18.2
w., d.(Wolff, Detlef) LITERARISCHE GEMÜTSEERGETZUNGEN Weser-Kurier, Bremen			

TRI 2	31.12.1971		1.2.18.2
anon. Schmidt, Arno: Der Triton mit dem Sonnenschirm Großbritannische Gemütsergötzungen Das Neue Buch, Borromäusverein, Bonn, Bd. 6/1971, S. 717-718			
TRI 2	25.10.1975	28.07.1988	1.2.18.2
anon. SCHMIDTS LITERATUR-LEKTIONEN Die Welt, Hamburg			
TRI 2	31.12.1981		1.2.18.2
Segebrecht, Dietrich Schmidt, Arno - Nachrichten aus dem Leben eines Lords Besprechungen & Annotationen, ekz-Informationsdienst, Reutlingen			
TRI 2	31.12.1983	28.07.1988	1.2.18.2
Senn, Fritz "ENTZIFFERUNG & PROBEN" "FINNEGANS WAKE" in der Brechung von Arno Schmidt Nichts gegen Joyce, S. 261-277, Haffmans, Zürich 1983 = BBO 1 01.02.78(Lfg. 27)			
TRI 2	01.03.1984	28.07.1988	1.2.18.2
Weninger, Robert (ARNO SCHMIDT) The Mookse and the Gripes, S. 9-30, edition text+kritik, München 1984 s. BAS 1 02.12.60/09.12.60/16.12.60			
TRI 2	31.03.1984	10.02.1989	1.2.18.2
Haider, Hans EIN STÜCK "WAKE" Die Presse, Wien, Nr. 10814 s. TRI 2 01.03.84(Weninger, The Mookse and the Gripes)			
TRI 2	01.07.1984	12.02.1989	1.2.18.2
Gradmann, Stefan ROBERT WENINGER, THE MOOKSE AND THE GRIPES Freiburger Universitätsblätter, 25. Jg., Nr. 84, S. 106-107 s. TRI 2 01.03.84(s.o.)			
TRI 2	10.09.1984	12.02.1989	1.2.18.2
anon. SCHMIDT UND JOYCE Göttinger Tageblatt s. TRI 2 31.12.84.5(Weninger, The Mookse and The Gripes)			
TRI 2	01.10.1985	11.02.1989	1.2.18.2
Cahn, Michael/Lindberg, Steven THE MOOKSE AND THE GRIPES: EIN KOMMENTAR ZU JAMES JOYCE "FINNEGANS WAKE" James Joyce Quarterly, Tulsa/Okla./USA, Vol. 23, No. 1, p. 106-108 s. TRI 2 01.03.84(Weninger, The Mookse and the Gripes)			

TRI 2	31.12.1987		1.2.18.2
<p>Drews, Jörg 'Anxiety of influence', of course. Because: „Joyce war 'n Genie.“ Vortrag - Juli/August 1987? - in Milwaukee/WI/USA, Ms. 18 S.</p>			
TRI 2	27.02.1988	28.07.1988	1.2.18.2
<p>Vormweg, Heinrich Quer durch die Reihen DAS KOMMENDE BUCH Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 48,</p>			
TRI 2	01.03.1990	02.07.1990	1.2.18.2
<p>Postma, Heiko ARNO SCHMIDTS "GROßBRITANNISCHE GEMÜTSERGETZUNGEN" Eine Einführung von Heiko Postma NDR III -Abendstudio/Radio-Museum-, 21.30-23.00, Ms. 4 S. = AVD 1 01.03.90</p>			
TRI 2	01.04.1991	28.10.1992	1.2.18.2
<p>Senn, Fritz »ENTZIFFERUNGEN & PROBEN« »Finnegans Wake« in der Brechung von Arno Schmidt Nichts gegen Joyce,(HTB 110), S. 261-277, Haffmans, Zürich 1992 = ALG 5 31.12.83.13/TRI 2 31.12.83</p>			
TRI 2	01.06.1991	04.11.1992	1.2.18.2
<p>Rudolph, Dieter Paul DAS GROßE=GANZE UND DIE EINZELHEITEN s. SCH 1 01.06.91,10-14(Dickens)</p>			
TRI 2	31.12.1991	20.02.1994	1.2.18.2
<p>Schlüter, Wolfgang VOLAPÜK-QUALSTER, AUF GEBLEICHTEN HADERN von Arno Schmidt und Kurt Schwitters Kurt Schwitters Almanach No. 10, Hg. Michael Erlhoff, Klaus Stadtmüller, Gerhard Steidl, S. 77- 81, Postskriptum Verlag, Hannover 1991</p>			
TRI 2	01.01.1999		1.2.18.2
<p>Altena, Arie (Arno Schmidt: Kaleidoskopische Kollidier-Eskapaden), in: A.A., Metandmorefused, Finnegans Wake as a Secret Agent http://www.mediamatic.nl/magazine/9_1/altena-finnegans/altena-3e.html</p>			
TRI 2	01.03.1999		1.2.18.2
<p>Senn, Fritz Umgang mit »Finnegans Wake« Bemerkungen zu den Büchern von Anthony Burgess und Arno Schmidt, in: F.S., Nicht nur Nichts gegen Joyce, S.171-187 Haffmans Verlag, Zürich 1999 ISBN 3-251-00427-1 = TRI 2 07.12.69</p>			

TRI 2	01.08.1999		1.2.18.2
<p>Jauslin, Kurt Ein Mann des Tages Der dritte Essay über Bulwer s. ZKA 1 01.08.99</p>			
TRI 2	01.07.2003		1.2.18.2
<p>Harms, Gerriet „Im Ohrenhör“ Arno Schmidts Hörfunk-Features s. ZKA 1 01.07.03, 131-167</p>			
TRI 2	12.08.2009	23.09.2009	1.2.18.2
<p>Rathjen, Friedhelm Quadratur des Kreises Zur Übersetzung von Finnegans Wake ins Deutsche, in: F.R., Quadratur des Kreise - Zum Übersetzen, S.127-139 Edition Rejoyce, Scheeßel 2009 ISBN 978-3-00-028428-1</p>			
TRI 2	12.06.2014		1.2.18.2
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts. s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 12. Juni 2014 10.00</p>			
TRI 2	01.07.2017		1.2.18.2
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts s. SEK 1 01.07.2017,127</p>			
TRI 2	22.09.2022		1.2.18.2
<p>Fischer, Susanne Die gläsern glühenden Groß-Reiche. Zu Arno Schmidts „Angria&Gondal“-Projekt s. ALG 5 22.09.2022</p>			
ZET 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.19.1 ZETTEL'S TRAUM. Ausgaben</p>			
ZET 1	31.12.1969		1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum(Raubdruck) Frankfur/M.: Libresso 1969 d-nb.info/986262706 Die Angaben dürften unzutreffen sein, da das Original erst am 01.04.1970 veröffentlicht wurde. Bei dem Bibliotheksexemplar handelt es sich offenbar um den Raubdruck ZET 1 01.08.1970</p>			

ZET 1 01.04.1970 01.08.1989 1.2.19.1

Schmidt, Arno
ZETTELS TRAUM
Goverts Krüger Stahlberg, Stuttgart 1970/ab 2. A. bei S. Fischer, Frankfurt/Main
1352 S., Ln., 32,5x44. 1. A. April 1970: 2.000 Exemplare, vom Autor signiert.
Bei S.Fischer, Frankfurt am Main: 2. A. April 1973 = 1. A. der Studienausgabe. 3. A. 1977: 1.800
Exemplare. 4. A. Sommer 1986: 7. - 10.T.. 5.A. 1992: 10.-11.T. ISBN 3-10-070607-2(Ausgabe
A - Leinen in Schuber); ISBN 3-10-070603-X(Ausgabe B - Standardausgabe)
Faksimile-Ausgabe des einseitig beschriebenen, 1334 Blätter umfassenden Manuskripts. (Edit.
Notiz).
22.10.2004 Neuauflage/6. A., Format 26,5 x 36,0 2000 Expl. ISBN 3-10-070626-9
(Es handelt sich aber offensichtlich nur um alte Lagerbestände, die geräumt werden sollten.
Gesetzte Ausgabe - BA IV/1 - s. BAR 1 11.10.2010

001 ARNO SCHMIDT - ZETTELS TRAUM / STAHLBERG (Satz)
003 (zettel 1) Arno Schmidt:/ ZETTELS TRAUM / 1963-69
005 zettel 2 / "Ich hab' ein äußerst rares Gesicht gehabt! ..." (Motto)
007 (INHALT)
009 ff. zettel 3 - zettel 138 / I. Buch Das Schauerfeld oder Die Sprache von Tsalal
zettel 139 - zettel 313 / II. Buch In Gesellschaft von Bäumen
zettel 314 - zettel 489 / III. Buch DÄN'S COTTAGE. / (Ein Diorama)
zettel 491 - zettel 600 / iv. Buch DIE GESTE DES GROSSEN PUN
zettel 601 - zettel 755 / V. Buch FRANZISKA = NAMEH
zettel 756 - zettel 961 / Vi. Buch ROHRFREI !'
zettel 962 - zettel 1145 / vii. Buch THE T W/O ILIT OF THE G OD/UT S
zettel 1146 - zettel 1330 / viii. Buch IM REICH DER NEITH
zettel 1352 Impressum und Autograph
= ZET 1 01.08.70/01.04.73/31.12.80/AVD 1 27.04.90(1)u.a./ s.u.

ZET 1 01.08.1970 01.08.1989 1.2.19.1

Schmidt, Arno
ZETTELS TRAUM
Raubdruck. Göthe, Berlin 1970
1350 S., Ln.(grün), Auflage angeblich 1.000 Exemplare, August 1970. Nach anderen Angaben
Oktober 1970. Raubdruck, verkleinerte Wiedergabe(21x30) der Originalausgabe.

ZET 1 01.04.1973 01.08.1989 1.2.19.1

Schmidt, Arno
ZETTELS TRAUM
S.Fischer, Frankfurt am Main 1973 1. A. April 1973: 2.000 Exemplare. 2. A. Oktob.1986: 1.800
Exemplare.
Studienausgabe des Typoskripts in 8 Heften entsprechend den Büchern I.-VIII der
Originalausgabe. = ZET 1 01.04.70(S.3-1350)
1352 S., Kt. in Leinenschuber.

ZET 1 01.11.1981 01.08.1989 1.2.19.1

Schmidt, Arno
ZETTELS TRAUM
Raubdruck, keine Verlags- und Jahresangabe(Hannover?/ca. Nov. 1981). Geringfügig
verkleinert, grün/schwarz melierter Leineneinband. Auflage: unbekannt(ca. 500)
s. ZET 2 11.08.82/= ZET 1 01.04.70(S.3-1350)

ZET 1	01.09.1998	1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum, Faksimile-Wiedergabe des 1.334 Zettel umfassenden DIN A 3- Typoskripts im Originalformat mit zahlreichen Randglossen und Handskizzen des Autors, Limitierte Sonderausgabe S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1998 ISBN 3-10-070625-0 1.352 S., Ln. im Schuber, Aufl. 800 Exempl., = ZET 1 01.04.70</p>		
ZET 1	02.01.2002	1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum, FTB 50560 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main Januar 2002 ISBN 3-596-50560-7 = ZET 1 01.04.70 Taschenbuchausgabe mit freundlicher Genehmigung der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld. Faksimile-Wiedergabedes einseitig beschriebenen, 1334 Blätter umfassendenManuskriptes des Werkes „Zettels Traum“ von Arno Schmidt. Digitalisiert nach der 4. Auflage, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1986 Druck nach der Erstausgabe von 1970. Limitierte Sonderauflage: 8.000</p>		
ZET 1	27.10.2004	1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum (Im Impressum: 1. Aufl. (Es handelt sichm vermutlich um Restbestände aus früheren Auflagen) S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 10/2004 ISBN 3-10-070626-9 = ZET 1 01.04.70 1334 S., geb., Format 26,5 x 35,5 cm.</p>		
ZET 1	01.10.2010	1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum. Neun Seiten aus der gesetzten Fassung mit Kommentaren und zwei Reproduktionen s. BAR 1 01.10.2010</p>		
ZET 1	11.10.2010	1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno ZETTEL'S TRAUM Mit einer Nachbemerkung von Arno Schmidt. Herausgegeben und mit einem editorischen Bericht versehen von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE – Das Spätwerk – Werkgruppe IV - Band I s. BAR 1 11.10.2010</p>		
ZET 1	01.01.2015	1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno Zettelarchiv 00001-3200 Die ersten gezeigten »Zettel des Tages« aus Arno Schmidts Zettelkasten zu »Zettel's Traum« Arno Schmidt Stiftung, Bargfeldm www.arno-schmidt-stiftung.de/Archiv/Zettelarchiv.htm</p>		

ZET 1	07.10.2020		1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidts Zettel's Traum. Ein Lesebuch. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Mit Texten von Susanne Fischer. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag Berlin: Suhrkamp 2020 ISBN 978-3-518-80450-6 1.A. 4.000 Klappbroschur, 232 S.. Inhalt »Unlesbar?« - Vorwort 5 »Was stünde nicht in Zettel's Traum!« 11 Auszüge aus ZETTEL'S TRAUM 13 i.– viii. Buch Über die Arbeitsweise Edgar Allen Poes 201 Auszüge aus Vorläufiges zu Zettel's Traum 222 »Wer soll das lesen!« – Auszüge aus einem Gespräch zwischen Arno Schmidt und Gunar Ortlepp 235 Aus Arno Schmidts Erläuterungen zur Schreibweise 238 Vier Gedichte von Edgar Allen Poe: Feenland / Traumland / Das Tal Unrast / Das Thal Nis 240 Aus einem Brief Alice Schmidts an Ernst Krawehl 248 Editorische Nachbemerkingen 249</p>			
ZET 1	09.09.2021		1.2.19.1
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum Ein Hör-Lesebuch/Gekürzte Lesung. Sprecher: Ulrich Matthes. s. LES 1 09.09.2021</p>			
ZET 2	01.01.1901		1.2.19.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.19.2 ZETTEL'S TRAUM. Rezensionen u.a. s.a. "Vorläufiges zu Zettels Traum" - VZT 1</p>			
ZET 2	18.01.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) ZETTELS TRAUM IST FERTIG Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 16 = SEK 2 01.10.84</p>			
ZET 2	20.01.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg Kulturspiegel ARNO SCHMIDT ZUM 55.GEBURTSTAG BR 1, 22.00 Uhr, Ms. 4 S.</p>			
ZET 2	24.01.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. Zeitmosaik SCHMIDTS TRAUM Die Zeit, Hamburg, 24.Jg., Nr. 4</p>			

ZET 2	25.01.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Suhrbier, Hartwig In der Heide sitzt der Einsiedler Arno Schmidt STATT ELFENBEINTURM EIN SECHS FUSS HOHER DRAHTZAUN Ein Großbuch entsteht: Ein Zettelkasten für "Zettels Traum" Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 21 = ZET 2 01.02.69</p>			
ZET 2	01.02.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Suhrbier, Hartwig "ZETTELS TRAUM" ZU ENDE GEBRACHT In Erwartung von Arno Schmidts neuem großen Prosawerk Frankfurter Rundschau, Nr. 27 = ZET 2 25.01.69/SEK 1 01.10.84</p>			
ZET 2	01.02.1969		1.2.19.2
<p>anon. DEMNÄCHST IN DEUTSCHLAND u.a. Der Spiegel, Hamburg, Nr. 5/1969, S.114-117(hier: 117)</p>			
ZET 2	13.02.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Haas, Helmuth de DIE TOTGESAGTE LEBT Die Welt der Literatur, Hamburg, 6.Jg., Nr. 4, S. 2 = SEK 1 01.10.84</p>			
ZET 2	26.02.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>hbb.(Bock, Hans Bertram) 1000 SEITEN ARNO SCHMIDT Abendzeitung, München, Nr. 47</p>			
ZET 2	11.04.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>dis.(Segebrecht, Dietrich) HELLSEHER Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 84 s. ZET 2 13.02.69/SEK 1 01.10.84</p>			
ZET 2	22.04.1969	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Michels, Wilhelm ARNO SCHMIDT UND "ZETTELS TRAUM" Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 93 s. ZET 2 11.04.69/= SEK 1 01.10.84</p>			
ZET 2	07.05.1969	28.07.1988	1.2.19.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT, DER "EINSIEDLER VON BARGFELD" ... Rheinische Post, Düsseldorf</p>			

ZET 2	01.10.1969	28.07.1988	1.2.19.2
Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM Verlagsprospekt, 4 S.			
ZET 2	01.11.1969		1.2.19.2
Stahlberg Verlag Arno Schmidt „Zettels Traum“ Presse -Informationen, 5 S. Goverts, Krüger, Stahlberg Verlage GmbH, Stuttgart			
ZET 2	21.11.1969	12.05.1989	1.2.19.2
Hirle, Th. ZEHN KILOGRAMM ARNO SCHMIDT FÜR 265 MARK Essays als Vorstudien zu einem Mammut-Roman Abendzeitung, München, Nr. 271 = TRI 2 21.11.69.2			
ZET 2	01.02.1970 1	04.08.1988	1.2.19.2
N., M. ZETTELS TRAUM Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 111. Jg., Nr.2/1970, S. 17			
ZET 2	01.02.1970 2	04.08.1988	1.2.19.2
Stahlberg Verlag/Krawehl, Ernst ARNO SCHMIDT. ZETTELS TRAUM. Verlagsprospekt, 8 S., Karlsruhe Februar 1970			
ZET 2	10.02.1970	28.07.1988	1.2.19.2
Brückner, Reiner DAS GRÖSSTE Neue Frühjahrstitel deutscher Autoren Der Abend, Berlin, Nr. 34			
ZET 2	11.03.1970	04.08.1988	1.2.19.2
Bock, Hans Bertram NEUES VOM GEHIRNTIER Zu Arno Schmidts Radio-Essays - Im April erscheint der Wälzer "Zettels Traum" Nürnberger Nachrichten, Nr. 58 = TRI 2 11.03.70			
ZET 2	20.03.1970	04.08.1988	1.2.19.2
anon. GEIST PRO PFUND Abendpost/Frankfurter Nachtausgabe			

ZET 2	30.03.1970		04.08.1988	1.2.19.2
Kensy, Hans Peter Tagebuch für Leser HINWEIS AUF ARNO SCHMIDT: "ZETTELS TRAUM" SDR 2, 22.40, Ms. 3 S.				
ZET 2	01.04.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
anon. Abschreiber SCHMIDTS TRAUM m, Offenburg/München, Nr. 4/7o, S. 26,28,31 s. ZET 2 01.07.70/ = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	01.04.1970	2	28.07.1988	1.2.19.2
Goverts Krüger Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT "ZETTELS TRAUM" Presse-Informationen, 5 S.				
ZET 2	04.04.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
Dr., J.(Drews, Jörg) SCHMIDT-POST-TAGE: "ZETTELS TRAUM" AUSGELIEFERT Süddeutsche Zeitung, München = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	04.04.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
Nöhbauer, Hans F. Neuer Arno Schmidt erfordert 600 Lesestunden DIESER TRAUM IST FÜRS BETT ZU SCHWER Abendzeitung, München, Nr. 77				
ZET 2	04.04.1970	3	04.08.1988	1.2.19.2
WoS.(Schütte, Wolfram) STHEPULTE FÜR ZETTELS TRAUM Frankfurter Rundschau, Nr. 78 = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	10.04.1970			1.2.19.2
Schmidt, Arno & Alice/Ortlepp, Gunar Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über "Zettel's Traum" I,II (60;49,55:38), Aufnahme in Bargfeld = BAR 1 25.10.06,CD 4+5				
ZET 2	11.04.1970		28.07.1988	1.2.19.2
Hassenkamp, Oliver (ZETTELS TRAUM) Münchner Merkur = SEK 1 01.10.84(Auszug)				

ZET 2	20.04.1970		04.08.1988	1.2.19.2
Ortlepp, Gunar Gunar Ortlepp über Arno Schmidt: "Zettels Traum" APROPOS: AH!; PRO = POE (unter Verwendung eines Gespräches mit Arno Schmidt) Der Spiegel, Hamburg, 24.Jg., Nr. 17, S. 225-234 s. ZET 2 18.05.70 /= SEK 1 01.10.84/= ALG 5 25.04.07				
ZET 2	24.04.1970		04.08.1988	1.2.19.2
anon. Duitse James Joyce ARNO SCHMIDT SCHREEF ROMAN VAN 17 POND De nieuwe Gazet, Antwerpen				
ZET 2	25.04.1970		04.08.1988	1.2.19.2
Kramberg, Karl Heinz LEKTÜRE FÜR TAUSENDUNDEINEN TAG Erste Notizen zu einem Zwischenbericht über Arno Schmidts "Zettels Traum" Süddeutsche Zeitung, München = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	30.04.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
Nolte, Jost/Meyer, Albert(Fotomontage) 1334 RIESENZETTEL UND IHR DICHTER-PRIESTER mit Fotomotage aus Fotos von A. Schmidt und dem Arbeitsplatz Die Welt der Literatur, Hamburg, 7.Jg., Nr.9, S.1-2 = SEK 1 01.10.84/ZET 2 31.12.88.1				
ZET 2	30.04.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
T., R. JUMBO-BUCH FÜR 400 FRANKEN Sie + Er, Zürich				
ZET 2	08.05.1970		04.08.1988	1.2.19.2
Zimmer, Dieter E. ZETTELS KASTEN Die Zeit, Hamburg, 25.Jg., Nr. 19				
ZET 2	09.05.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
Habe, Hans DREI GLOSSEN Schmidt tz, München/Kölnische Rundschau, Nr. 107 = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	09.05.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
Kramberg, Karl Heinz EIN WELTWUNDER NAMENS SCHMIDT Vorläufige Anmerkungen zu "Zettels Traum" / Nur für Verrückte BR 1, 22.05-22.50, Ms. 24 S.				

ZET 2	16.05.1970	04.08.1988	1.2.19.2
anon. ARBEIT AN ZETTELS TRAUM Der Tagespiegel, Berlin			
ZET 2	18.05.1970	04.08.1988	1.2.19.2
Willms, Jean u.a. ROH-MAN GEPHALLT (LBe zu ZET 2 20.04.70) Der Spiegel, Hamburg, 24.Jg., Nr. 21, S. 19+21 = SEK 1 01.10.84			
ZET 2	21.05.1970	04.08.1988	1.2.19.2
Kramberg, Karl Heinz/Richter, Jochen/Drews, Jörg Almanach XXVI ARNO SCHMIDT - ZETTELS TRAUM BR-TV 3, (Studienprogramm)			
ZET 2	23.05.1970	04.08.1988	1.2.19.2
Zielke, Volker Die neue Bibliothek (ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM) NDR-TV 3, 21.2o, MS. 4 S. (auch andere Sender) = ZET 2 07.06.79			
ZET 2	26.05.1970		1.2.19.2
Heißenbüttel, Helmut Rezension zu Arno Schmidts »Zettels Traum« s. BBO 1 30.03.06			
ZET 2	26.05.1970	04.08.1988	1.2.19.2
Enzensberger, Christian/Heißenbüttel, Helmut EIN BUCH - ZWEI MEINUNGEN NDR 3, 21.45-22.05, Ms. 4/5 S.			
ZET 2	29.05.1970 1	04.08.1988	1.2.19.2
Heißenbüttel, Helmut ZETTELS TRAUM-DEUTER Arno Schmidts Riesen-Opus und seine Erklärer Christ und Welt, Stuttgart/Köln, 23. Jg., Nr. 22 = SEK 1 01.10.84/BBO 2 29.05.70			
ZET 2	29.05.1970 2	04.08.1988	1.2.19.2
Schreiber, Helene SCHMIDTS ZETTELKASTEN Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 25. Jg., Nr. 22			
ZET 2	30.05.1970	04.08.1988	1.2.19.2
Ueding, Gert LITERATUR UND GESELLSCHAFT Dublin inmitten der Lüneburger Heide Arno Schmidt und sein Buch "Zettels Traum" HR 2, 2o.15-21.00, Ms. 2o S.(auch: HR 3, 31.05.70, 10.05-11.00) = ZET 2 01.11.71(bearbeitet)			

ZET 2	01.06.1970	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Kramberg, Karl Heinz ARNO SCHMIDT "ZETTELS TRAUM" Monat, Frankfurt/Hamburg, 22.Jg., H. 261, S. 105</p>			
ZET 2	02.06.1970	04.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. MONUMENTALE ROMAN VAN ARNO SCHMIDT Het Laatste Nieuws, Brüssel/Belgien</p>			
ZET 2	13.06.1970		1.2.19.2
<p>anon. Arno Schmidt: "Zettels Traum" Rezension WDR 3 - SPECTRUM -, Sendezeit unbekannt, Ms. 5 S.</p>			
ZET 2	25.06.1970		1.2.19.2
<p>anon. Zettels Traum vergriffen Die Welt, Die Welt der Literatur, S. 2, Hamburg</p>			
ZET 2	27.06.1970 1	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Bien, Günter ANNÄHERUNG AN EINEN EISBERG "Zettels Traum" von Arno Schmidt - ein Klotz von zehn Kilo Papier Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 145 = ZET 2 27.06.70.2(bearbeitet)/29.06.70/02.08.70/21.08.70.1</p>			
ZET 2	27.06.1970 2	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Bien, Günter ANNÄHERUNG AN EINEN SPRACHBERG Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 146 = ZET 2 27.06.70 (gekürzt)/SEK 1 01.10.84(Ausschnitt)</p>			
ZET 2	28.06.1970	04.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. A GIANT The New York Times Book Review, New York, NY/USA = SEK 1 01.10.84</p>			
ZET 2	29.06.1970	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Bien, Günter ANNÄHERUNG AN EINEN EISBERG Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe = ZET 2 27.06.70.1</p>			

ZET 2	30.06.1970		1.2.19.2
<p>Carl Friedrich von Siemens Stiftung, München Autorenlesung Arno Schmidt Veranstaltungsfolge (ohne Autor) Ernst Krawehl Einführung, Verlag und Autor Ernst Krawehl Einführung, Verlag und Autor K.H. Kramberg Farbfilm über Arno Schmidt und Schauplätze von „Zettels Traum“. Drews, Jörg Kritische ZT-Zwischenbilanz (Ms. 15 S. S. BBO 1 10.08.2018 K.H.Kramberg Farbfilm über Arno Schmidt und Schaplätze von "Zettel's Traum" s. BBO 1 10.08.2018</p>			
ZET 2	01.07.1970	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Krawehl, Ernst ARNO SCHMIDT GRÜSST (LB zu ZET 2 01.04.70) m, Offenburg/München, Nr. 7, S. 34-35</p>			
ZET 2	02.07.1970	04.08.1988	1.2.19.2
<p>fr. AUCH BEI SIEMENS SCHEITERTEN SIE AN ARNO SCHMIDT Versuch, das unverständlichste Buch des Jahres zu erläutern: "Zettels Traum" Münchner Merkur s. ZET 2 03.07.70.2 / (Der Vortrag ist nicht veröffentlicht)</p>			
ZET 2	03.07.1970 1	04.08.1988	1.2.19.2
<p>FR. "ZETTELS TRAUM" AUSVERKAUFT, "TRITON" BALD ZWEITE AUFLAGE Frankfurter Rundschau, Nr. 15o = TRI 2 03.07.70</p>			
ZET 2	03.07.1970 2	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Meissner, Toni Zwischenbericht über Arno Schmidts "Zettels Traum" WAS BEI POE SO ZUM VORSCH(W)EIN KOMMT (Bericht über einen Arno Schmidt-Abend der Siemens-Stiftung am 30.06.70) Abendzeitung, München, Nr. 150 s. ZET 2 02.07.70 / (Der Vortrag ist veröffentlicht in BBO 1 10.08.2018)</p>			
ZET 2	09.07.1970	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Kuhn, Christoph "DER KLUGE REZENSENT SAGT EIN JAHR LANG GAR NICHTS" Arno Schmidts neun Kilo schweres Monsterbuch "Zettels Traum" ist erschienen Tages-Anzeiger, Zürich</p>			
ZET 2	18.07.1970	04.08.1988	1.2.19.2
<p>Breuer, Wolfgang MAMMUT-ROMAN WIEGT NEUN KILO 7oo Stunden liest man am Buch von Arno Schmidt Express, Köln/Düsseldorf = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
ZET 2	31.07.1970	04.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. COMMENTARY Times Literary Supplement, London, 99. Jg., No.3.570, p. 852 = SEK 1 01.10.84</p>			

ZET 2	01.08.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
MIRI(Rittendorf, Michael) TRIP 11 RAUBDRUCK DES JAHRES Miri's Motz Zoof Nr. 2 = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	01.08.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
Segebrecht, Dietrich MIT SIEBEN SIEGELN BESCHLAGEN Arno Schmidts entfesselttes Kunstwerk "Zettels Traum" - Nur für die 39o Eingeweihten zu entziffern Frankfurter Allgemeine Zeitung = ZET 2 01.10.71.2				
ZET 2	01.08.1970	3	31.01.1993	1.2.19.2
Herburger, Günter Günter Herburger über Arno Schmidt: EINSIEDEL UND GIGANT DER LITERATUR twen, München, Nr. 8, S. 112-116 = ALG 5 01.08.70				
ZET 2	02.08.1970		04.08.1988	1.2.19.2
Bien, Günter JONGLEUR UND WORTMETZ Zu Arno Schmidts zehn Kilo schwerem Superbrocken "Zettels Traum" Neue Ruhr-Zeitung, Essen = ZET 2 27.06.70.1				
ZET 2	04.08.1970			1.2.19.2
Drews, Jörg Leserbrief zu Herburger in twen v. 01.08.1970 zu ALG 5 01.10.1970 (Kopie des Original-Leserbriefes) s. BBO 2 04.08.1970				
ZET 2	04.08.1970			1.2.19.2
Drews, Jörg Leserbrief zu Herburger in twen v. 01.08.1970 zu ALG 5 01.10.1970 (Kopie des Original-Leserbriefes) s. BBO 2 04.08.1970				
ZET 2	06.08.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
Braem, Helmut M. SELBST DAS SCHWERSTE VERKAUFT SICH LEICHT "Zettels Traum" von Arno Schmidt nach fünf Wochen vergriffen - Gespräch mit Verlegerin Frau Stahlberg Saarbrücker Zeitung = ZET 2 08.08.7o.2				
ZET 2	06.08.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
Dr., J.(Drews, Jörg) "ZETTELS TRAUM" ALS RAUBDRUCK Süddeutsche Zeitung, München s. ZET 2 29.08.70.2 / = SEK 1 01.10.84				

ZET 2	07.08.1970		04.08.1988	1.2.19.2
Arnold, Heinz Ludwig EIN BUCH UND EINE MEINUNG SDR 2, 21.45-22.00, Ms. 9 S. = ZET 2 29.08.70.1/30.08.70(gekürzt)/31.12.72.2/SEK 1 01.10.84				
ZET 2	08.08.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
anon. "ZETTELS TRAUM" ALS RAUBDRUCK Arbeiter-Zeitung, Wien				
ZET 2	08.08.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
Braem, Helmut M. ZETTELS TRAUM ZUNÄCHST AUSGETRÄUMT Arno Schmidts Essay-Roman nach fünf Wochen restlos verkauft Stuttgarter Zeitung, Nr. 18o = ZET 2 06.08.70.1				
ZET 2	08.08.1970	3	04.08.1988	1.2.19.2
Podak, Klaus / Vollmann, Rolf ;,ANNA MUH = MUH !'-;,-:KING!'"-(?:NOAH POKE?(ODER FU =?)) Vorläufiger Bericht über Zettels Traum" von Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung, Nr. 18o s. ZET 2 24.09.70/= SEK 2 01.10.84				
ZET 2	10.08.1970		04.08.1988	1.2.19.2
Wos.(Schütte, Wolfram) ZETTELS TRAUM - UNTER DIE RAUBDRUCKER GEFALLEN Frankfurter Rundschau = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	11.08.1970		04.08.1988	1.2.19.2
Andersen, Marcus ZETTELS TRAUM IM RAUBDRUCK Hamburger Morgenpost				
ZET 2	14.08.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
Donner, Wolf "Zettels Traum" als Raubdruck KEINE ENTE UND 100 EIER Die Zeit, Hamburg, 25.Jg., Nr. 33				
ZET 2	14.08.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
Hensel, Georg VORM UMBLÄTTERN DER 494.SEITE Lesen als Leistungssport oder der Große Gott Schmidt Die Weltwoche, Zürich = ZET 2 15.08.70.2/SEK 1 01.10.84				

ZET 2	14.08.1970	3	04.08.1988	1.2.19.2
Schloz, Günther ZETTELS RAUB Arno Schmidts Träume sollen billiger werden Christ und Welt, Stuttgart/Köln, 23. Jg., Nr. 33				
ZET 2	15.08.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
Bock, Hans Bertram Anmerkungen zu Arno Schmidts ungewöhnlicher Neuerscheinung "Zettels Traum" MONSTRUM AUS DER HEIDE / Ein dickleibiges Buch für 600 Lesestunden - Sprachspiele mit und ohne Tiefsinn - Raubdruck aus dem Underground Nürnberger Nachrichten				
ZET 2	15.08.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
Hensel, Georg UMBLÄTTERN DER 494.SEITE ? Lesen als Leistungssport oder der Große Gott Schmidt Darmstädter Echo s. ZET 2 05.09.70/ = ZET 2 14.08.70.2				
ZET 2	17.08.1970		04.08.1988	1.2.19.2
dis.(Segebrecht, Dietrich) TRAUM GERAUBT Frankfurter Allgemeine Zeitung				
ZET 2	21.08.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
s. "ZETTELS TRAUM" ALS VOLKSAUSGABE Mannheimer Morgen				
ZET 2	21.08.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
W., J.P.(Bien, Günter) ANNÄHERUNG AN EINEN EISBERG Arno Schmidt hat mit seinem neuen Werk "Zettels Traum" für ein einmaliges Ereignis gesorgt Mannheimer Morgen; Heidelberger Tageblatt = ZET 2 27.06.70.1				
ZET 2	25.08.1970	1	04.08.1988	1.2.19.2
Schreiber, Mathias Der längste Roman aller Zeiten: Arno Schmidts "Zettels Traum" zermalmt das Bewußtsein EINE RIESIGE LERNMASCHINE - In den USA schon bald Seminarstoff Kölner Stadt-Anzeiger = ZET 2 10.09.70.2(gekürzt)				
ZET 2	25.08.1970	2	04.08.1988	1.2.19.2
Goverts-Krüger-Stahlberg Verlag STRAFANTRAG GEGEN RAUBDRUCKER Pressemitteilung, Karlsruhe Zahlreiche Nachdrucke in der Presse				

ZET 2	27.08.1970	1		1.2.19.2
Schmidt, Arno & Alice/Ortlepp, Gunar Gunar Ortlepp spricht mit Arno und Alice Schmidt über den Raubdruck von "Zettel's Traum" I,II (57:59,39:55) Aufnahme in Bargfeld = BAR 1 25.10.06,CD 6+7				
ZET 2	27.08.1970	2	05.08.1988	1.2.19.2
Eichborn, Vito von JAGD AUF RAUBDRUCKER AUS DEM UNDERGROUND Verleger des Mammut-Buches stellt Strafantrag Express, Köln				
ZET 2	27.08.1970	3		1.2.19.2
FAZ Strafanzeige gegen Raubdrucke Frankfurter Allgemeine Zeitung				
ZET 2	28.08.1970	1	28.07.1988	1.2.19.2
FR. VERLAG UND ARNO SCHMIDT GEGEN RAUBDRUCKE VON "ZETTELS TRAUM" Frankfurter Rundschau, Nr. 198				
ZET 2	28.08.1970	2		1.2.19.2
EB Strafantrag gegen Zettels-Traum-Räuber Kölner Stadt-Anzeiger				
ZET 2	29.08.1970	1	05.08.1988	1.2.19.2
Arnold, Heinz Ludwig ZETTELS TRAUMA ? Die Tat, Zürich, Nr. 203 = ZET 2 07.08.70				
ZET 2	29.08.1970	2	05.08.1988	1.2.19.2
Stahlberg, Dr. Ingeborg ZETTELS GERAUBTER TRAUM (LB zu ZET 2 06.08.70.2) Süddeutsche Zeitung, München				
ZET 2	30.08.1970		05.08.1988	1.2.19.2
Arnold, Heinz Ludwig ÜBER DEN UMGANG MIT ZETTEL'S TRAUM Arno Schmidts Mammutwerk kann zum Trauma für den Kritiker werden Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 23. Jg., Nr. 35, S. 21 = ZET 2 07.08.70(ausführlicher)				

ZET 2	01.09.1970	1	05.08.1988	1.2.19.2
anon. RAUBDRUCK DES JAHRES Buchmarkt, Düsseldorf, 5.Jg., H.9, S. 162-164				
ZET 2	01.09.1970	2	05.08.1988	1.2.19.2
anon. GIPFELLEISTUNG ELITÄRER LITERATUR ? notabene, Bad Homburg, H. 3/September 1970, S.45				
ZET 2	01.09.1970	3	05.08.1988	1.2.19.2
Gollenbeck, Bernd G. WAS MAN TUN MUß, UM EIN BERÜHMTER SCHRIFTSTELLER ZU WERDEN, DER GROßES LEISTET UND WELTREKORDE BRICHT / Anregungen, die teilweise einem Interview mit dem Literaten Schmidt entnommen wurden notabene, Bad Homburg, H. 3/September 1970, S. 45				
ZET 2	01.09.1970	4	28.07.1988	1.2.19.2
Stahlberg Verlag BETR. ARNO SCHMIDT, ZETTELS TRAUM WICHTIGE MITTEILUNG AN DAS SORTIMENT (Verlagsanzeige) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 26.Jg., Nr. 70, Umschlagseite				
ZET 2	05.09.1970		05.08.1988	1.2.19.2
Doering, Otto "ARMER, REICHER ARNO SCHMIDT" (LB zu ZET 2 15.08.70.2) Darmstädter Echo				
ZET 2	07.09.1970		05.08.1988	1.2.19.2
anon. GUT RAUB (mit Zitaten aus einem Gespräch mit Arno Schmidt) Der Spiegel, Hamburg, 24. Jg., Nr. 37, S. 216-217 = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	08.09.1970		05.08.1988	1.2.19.2
O. "GUT RAUBDRUCK" Münchner Merkur				
ZET 2	10.09.1970	1	05.08.1988	1.2.19.2
Kuhn, Christoph SCHMIDT FÜR ALLE ? Tages-Anzeiger, Zürich				

ZET 2	10.09.1970	2	05.08.1988	1.2.19.2
<p>Schreiber, Mathias WER DIESEN TRAUM AUSGELEGT, IST EIN ESEL 700 Lesestunden für "Zettels Traum" von Arno Schmidt Frankfurter Neue Presse = ZET 2 25.08.70.1(ausführlicher)</p>				
ZET 2	19.09.1970		05.08.1988	1.2.19.2
<p>Schauder, Karlheinz ZETTELS TRAUM in: 2 x Arno Schmidt SFB 2, 15.05-15.35, Ms. 9 S. = ZET 2 03.10.70.2/01.01.71.2/01.08.71/SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>				
ZET 2	24.09.1970		05.08.1988	1.2.19.2
<p>Podak, Klaus / Vollmann, Rolf DAS BILDERBUCH Kritische Streifereien durch die Wortwelt von "Zettels Traum" Stuttgarter Zeitung = ZET 2 08.08.70.3/SEK 1 01.10.84</p>				
ZET 2	26.09.1970			1.2.19.2
<p>Dr., J. Messsplitter (Raubdruck) Süddeutsche Zeitung, München</p>				
ZET 2	26.09.1970	2		1.2.19.2
<p>Schmitz, Helmut Kleinvieh macht nicht nur Mist Bei der ersten Mainzer Mini-Pressen-Messe (Raubdruck) Frankfurter Rundschau</p>				
ZET 2	01.10.1970		05.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. RAUBDRUCK ZETTELS TRAUM IST DA Buchmarkt, Düsseldorf, 5.Jg., H.10, S. 112</p>				
ZET 2	01.10.1970			1.2.19.2
<p>Vormweg, Heinrich Etym, die polyvalenten Gesellen in: Jahresring 70/71, S. 362-363, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1970</p>				
ZET 2	02.10.1970		05.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. MESSESPLITTER Raubdrucke: Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 25. Jg., Nr. 40</p>				
ZET 2	03.10.1970	1	05.08.1988	1.2.19.2
<p>Eckhardt, Paul DIE WOLFSMORAL DER RAUBDRUCKER Stuttgarter Zeitung, Nr. 228</p>				

ZET 2	03.10.1970	2	05.08.1988	1.2.19.2
<p>Schauder, Karlheinz VIELLEICHT HEIßT ES EINES TAGES "DÄN'S DAY" Die Presse, Wien = ZET 2 19.09.70(bearbeitet)</p>				
ZET 2	10.10.1970	1	05.08.1988	1.2.19.2
<p>Reiter, Udo DER ROMAN DER SUPERLATIVE Notizen zu "Zettels Traum" von Arno Schmidt Saarbrücker Zeitung = ZET 2 03.11.70/SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>				
ZET 2	10.10.1970	2	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Schyle, Hans Joachim LAST UND LUST DER LITERATUR (Der Übersetzer Arno Schmidt und "Zettels Traum") Saarbrücker Zeitung</p>				
ZET 2	15.10.1970		05.08.1988	1.2.19.2
<p>R., M. DIE RAUBRITTER VOM GEIST GEHEN UM Schmidts "Zettels Traum" für wenig Geld General-Anzeiger für Bonn = ZET 2 11.01.71(bearbeitet)</p>				
ZET 2	03.11.1970		05.08.1988	1.2.19.2
<p>Reiter, Udo ROMAN DER SUPERLATIVE: "ZETTELS TRAUM" Schwäbische Zeitung, Leutkirch = ZET 2 10.10.70</p>				
ZET 2	06.12.1970		05.08.1988	1.2.19.2
<p>Mendel, Heinz Dieter BEGEGNUNG MIT EINEM BUCH RB 2, 18.5o-19.00, Ms. 6 S.</p>				
ZET 2	15.12.1970		06.08.1988	1.2.19.2
<p>Vormweg, Heinrich NEUE LITERATUR DLF, Köln, 22.05-22.30, Ms.13 S. = ZET 2 01.04.71</p>				
ZET 2	16.12.1970		19.01.1992	1.2.19.2
<p>Schauder, Karlheinz UN RIVAL ALLEMAND DE JOYCE La Quinzaine Littéraire, Paris, No. 108, 16 au 31 déc.1970, p. 10-11</p>				
ZET 2	21.12.1970		06.08.1988	1.2.19.2
<p>S., U.(Schultz, Uwe) X WAS HERE Stuttgarter Zeitung = ZET 2 28.12.70</p>				

ZET 2	28.12.1970		06.08.1988	1.2.19.2
S., U.(Schultz, Uwe) WUNSCHGEMÄß UNERKANNT Frankfurter Neue Presse; Handelsblatt, Düsseldorf = ZET 2 21.12.70				
ZET 2	31.12.1970	1	28.07.1988	1.2.19.2
Matussek, Hans K. ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM lobbi, Nettetal-Lobberich, Nr. 3/1970, S. 86-87				
ZET 2	31.12.1970	2	06.08.1988	1.2.19.2
Suhrbier, Hartwig F.H. ANNÄHERUNG AN ZETTELS TRAUM Erste Besichtigung eines Groß-Buches Vorwärts, Köln, 95. Jg., Nr. 53, S. 25 = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	31.12.1970	3	28.07.1988	1.2.19.2
Vormweg, Heinrich ETYMS, DIE POLIVALENTEN GESELLEN in: Ein weites Feld, Jahresring 70/71, S.355-363, hier: 362-363 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1970				
ZET 2	01.01.1971	1	06.08.1988	1.2.19.2
Moeller, Hans-Bernhard PERCEPTION, WORLD-PLAY, AND THE PRINTED PAGE. ARNO SCHMIDT AND HIS POE NOVEL Books Abroad, Norman, Okla./USA, Bd.45, p.25-30 = SEK 1 01.10.84(Auszug)/ALG 5 31.12.1989.8				
ZET 2	01.01.1971	2	06.08.1988	1.2.19.2
Schauder, Karlheinz DÄN'S DAY DU, Zürich, 31.Jg., H.1 = ZET 2 19.09.70				
ZET 2	11.01.1971		06.08.1988	1.2.19.2
R., M. RAUBRITTER VOM GEIST Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe = ZET 2 15.10.70				
ZET 2	04.02.1971		06.08.1988	1.2.19.2
Tempel, Gudrun GERMAN FICTION. TWO REAL VOICES AMONG ALL THE NOTEBOOKS The Times, London				

ZET 2	01.04.1971	1	06.08.1988	1.2.19.2
Henze, Eberhardt NONSENS UND PHILOLOGIE Kreuz und quer durch "Zettels Traum" Merkur, Stuttgart, 25.Jg.,(276), H.4, S. 349-354				
ZET 2	01.04.1971	2	06.08.1988	1.2.19.2
Redwitz, Mark WIE MAN SICH IN BARGFELD(KREIS CELLE)DIE STUDENTENREVOLTE VORSTELLT Merkur, Stuttgart, 25. Jg., H.4, S. 362-365				
ZET 2	01.04.1971	3	06.08.1988	1.2.19.2
Vormweg, Heinrich TRAUM EINES BABYLONIKERS Merkur, Stuttgart, 25.Jg., H.4, S. 354-361 = ZET 2 15.12.70(bearbeitet)/SEK 1 01.10.84				
ZET 2	29.04.1971		06.08.1988	1.2.19.2
Tsakiridis, Vagelis LESEN IN ZETTELS TRAUM Überlegungen und Beobachtungen ein Jahr nach dem Erscheinen von Arno Schmidts Buch NDR 3, 2o.o5-2o.45, Ms. 43 S.				
ZET 2	30.04.1971		06.08.1988	1.2.19.2
Breuer, Wolfgang Zettel-Wälzer noch im Schwarzhandel STAATSANWÄLTE JAGEN JETZT DIE RAUBDRUCKER Express, Köln				
ZET 2	01.05.1971			1.2.19.2
Heißenbüttel, Helmut >> ZETTEL'S TRAUM<< ALS DICKES BUCH s. SEK 1 01.05.71,15-20 ARNO SCHMIDT = SEK 1 01.05.77/ZET 2 31.12.72.6				
ZET 2	01.06.1971		28.07.1988	1.2.19.2
Rohde, Hedwig TECHNIK MACHT DEN TEXT DURCHSICHTIG epd/Kirche und Rundfunk, Frankfurt, Nr. 22-23, S. 12-13				
ZET 2	23.06.1971		06.08.1988	1.2.19.2
Rehn, Jens ZETTELS TRAUMA ? "Zettels Traum" - Das große Buch des Arno Schmidt RIAS 2, 2o.30-21.30, Ms. 19 S. = ZET 2 23.09.71/2o.01.79/22.09.84/20.12.87				
ZET 2	01.08.1971		06.08.1988	1.2.19.2
Schauder, Karlheinz DÄN'S DAY Zeitwende - Die neue Furche, Gütersloh, 42.Jg., H. 4, S. 285-286 = ZET 2 19.09.70				

ZET 2	05.09.1971	06.08.1988	1.2.19.2
<p>Wiener, Oswald EIN BUCH, AN DEM MAN EIN JAHR LANG LIEST Arno Schmidts Riesenwerk "Zettels Traum" in der Analyse Der Tagesspiegel, Berlin s. ZET 2 26.09.71/= SEK 1 01.04.79.2/01.10.84(Auszug)</p>			
ZET 2	09.09.1971	06.08.1988	1.2.19.2
<p>Wiener, Oswald DIE PSYCHOANALYSE UND ARNO SCHMIDT Sigmund Freuds "Traumdeutung", übernommen für "Zettels Traum" Der Tagesspiegel, Berlin s. ZET 2 26.09.71/= SEK 1 01.04.79.2/01.10.84(Auszug)</p>			
ZET 2	12.09.1971	06.08.1988	1.2.19.2
<p>Wiener, Oswald NATURWUNDER AUS DEM BILDUNGSSCHATZ DES LEXIKONLESERS Arno Schmidts Versuch, mit seiner Etym-Theorie Edgar Allan Poe beizukommen- Ein letztes Wort zu "Zettels Traum" Der Tagesspiegel, Berlin s. ZET 2 26.09.71/= SEK 1 01.04.79.2/01.10.84(Auszug)</p>			
ZET 2	26.09.1971	06.08.1988	1.2.19.2
<p>Graap, Fritz WIENER ÜBER ARNO SCHMIDT (LB zu ZET 2 05, 09 + 12.09.71) Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 7915</p>			
ZET 2	01.10.1971	25.07.1990	1.2.19.2
<p>Stündel, Dieter REGISTER ZU ZETTELS TRAUM (Vervielfältigtes Typoskript, Aufl. 25, 49 S.) s. SEK 1 31.12.74</p>			
ZET 2	01.10.1971 1	05.08.1988	1.2.19.2
<p>MIRI(Rittendorf, Michael) TRIP 33 NEUES VOM RAUBDRUCK DES JAHRES Miri's Motz-Zoff, Nr. 4/7o</p>			
ZET 2	01.10.1971 2	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Segebrecht, Dietrich MIT SIEBEN SIEGELN BESCHLAGEN Arno Schmidts entfesseltes Kunstwerk "Zettel's Traum" Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeine Zeitung 1971, S. 71-74, Frankfurt am Main 1971 = ZET 2 01.08.70.2</p>			
ZET 2	01.11.1971	06.08.1988	1.2.19.2
<p>Ueding, Gert DIE GELEHRTE TRAUMWELT DES ARNO SCHMIDT Frankfurter Hefte, 26.Jg., H. 11, S. 861-869 s. ZET 2 20.1.71/= ZET 2 30.05.70(ausführlicher)/SEK 1 01.10.84</p>			

ZET 2	20.11.1971	06.08.1988	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg Kulturkommentar (ANTWORT AUF GERT UEDING) SFB 3, 20.40-20.46, Ms. 3 S. s. ZET 2 01.11.71/= SEK 1 01.10.84</p>			
ZET 2	31.12.1971	07.08.1988	1.2.19.2
<p>Denkler, Horst DAS HEULENDE GELÄCHTER DES GEHIRNTIERS Vorläufiger Bericht über Zettels Traum von Arno Schmidt in: Basis 2, Jahrbuch für deutsche Gegenwartsliteratur, S. 246-259 Athenäum, Frankfurt 1971</p>			
ZET 2	03.03.1972	07.08.1988	1.2.19.2
<p>Leuthold, Beatrice ARNO SCHMIDTS VERZETTELTER TRAUM: NICHT EBEN POEsitiv B.L. befaßte sich ein Jahr lang mit einem literarischen Koloß Tages-Anzeiger, Zürich</p>			
ZET 2	01.04.1972	07.08.1988	1.2.19.2
<p>gö. NEUAUFLAGE VON "ZETTELS TRAUM" Buchmarkt, Düsseldorf, 7.Jg., H. 4, S. 11o</p>			
ZET 2	17.05.1972	07.08.1988	1.2.19.2
<p>Proksch, Otto AUSGETRÄUMT, WILL SAGEN GESCHAFFT RB 2, 22.3o-22.5o, Ms. 7 S.(Titel: Zettel's Traum - ausgeträumt)</p>			
ZET 2	07.07.1972	28.07.1988	1.2.19.2
<p>anon. "ZETTELS TRAUM" BILLIGER Münchner Merkur</p>			
ZET 2	10.07.1972	28.07.1988	1.2.19.2
<p>anon. TRAUM IN ZWEI BÄNDEN Die Welt, Hamburg</p>			
ZET 2	01.09.1972 2		1.2.19.2
<p>Div. ZETTELS TRAUM I - Einzelstellenerläuterungen. Weitere Erl.: Zettels Traum II BBO 1 01.01.1973; ZETTELS TRAUM III Drews, J. ARNO SCHMIDT:"ZETTELS TRAUM", SEITE 1(ZT 4). EIN KOMMENTAR s. BBO 1 01.09.1972 2 u.</p>			

ZET 2	01.10.1972		28.07.1988	1.2.19.2
S.Fischer Verlag ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM Verlagsprospekt zur 2.A., 2 S.				
ZET 2	01.10.1972	2	15.07.1992	1.2.19.2
Ortlepp, Gunar/Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT PARLA DI ZETTELS TRAUM Carte Segrete, Rom, 6. Jg., Nr. 20, Oktober-Dezember 1972, S.27-41 = ZET 2 20.04.70/BAS 3 01.10.72				
ZET 2	04.11.1972		09.02.1989	1.2.19.2
Lüdtstein, Dr.E.(Stündel, Dieter) ARNO-SCHMIDT-KENNER TRAFEN SICH IN SIEGEN Der Student Dieter Stündel erstellte das 1. Register zu dem Mammutwerk "Zettels Traum" Siegener Zeitung s. SEK 1 01.10.71/= SEK 2 04.11.72				
ZET 2	13.11.1972		07.08.1988	1.2.19.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) ZET - STUDIENAUSGABE Frankfurter Rundschau				
ZET 2	24.11.1972			1.2.19.2
Herrmann, Ludolf (Zettel's Traum) , Was uns gefällt. DZ-Redakteure empfehlen Bücher ihrer Wahl Deutsche Zeitung/Christ und Welt, Nr. 4 I,				
ZET 2	08.12.1972		28.07.1988	1.2.19.2
anon. EINE STUDIENAUSGABE ... Frankfurter Neue Presse				
ZET 2	31.12.1972	1	07.08.1988	1.2.19.2
anon.(Krawehl, Ernst) EINIGE VORBEMERKUNGEN ZUR DARBIETUNG VON S.636 AUS "ZETTELS TRAUM" VON ARNO SCHMIDT in: Jemand, der schreibt. 57 Aussagen, Hg. Rudolf de le Roi, S. 262-267 Hanser, München 1972				
ZET 2	31.12.1972	2	07.08.1988	1.2.19.2
Arnold, Heinz Ludwig DAS "DING" Arno Schmidts "Zettels Traum" in: Brauchen wir noch die Literatur (Literatur in der Gesellschaft 13), S. 178-182 Bertelsmann Universitätsverlag, Düsseldorf 1972 = ZET 2 07.08.70				

ZET 2	31.12.1972	4	07.08.1988	1.2.19.2
Denkler, Horst DIE REISE DES KÜNSTLERS INS INNERE Randbemerkungen über Arno Schmidt und einige seiner Bücher anlässlich der Lektüre von "Zettels Traum" Revolte und Experiment. Die Literatur der sechziger Jahre in Ost und West. Fünftes Amherster Kolloquium zur modernen deutschen Literatur 1971. Hg. Wolfgang Paulsen, S. 144-164 Stiehm, Heidelberg 1972				
ZET 2	31.12.1972	5	07.08.1988	1.2.19.2
Dr., J.(Drews, Jörg) ZETTELS TRAUM Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 7, S. 143o-1435 = ZET 2 31.12.73.1/31.12.74.1				
ZET 2	31.12.1972	6	07.08.1988	1.2.19.2
Heißenbüttel, Helmut "ZETTELS TRAUM" TRAUM ALS DICKES BUCH Zur Tradition der Moderne, (SL 51), S. 101-110, Luchterhand, Neuwied, Berlin 1972 = SEK 1 01.05.71				
ZET 2	30.01.1973		28.07.1988	1.2.19.2
S.Fischer Verlag ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM Studienausgabe (Verlagsanzeige) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Franfurter Ausgabe, 29.Jg., Nr. 8, S. 714-715				
ZET 2	01.03.1973		28.07.1988	1.2.19.2
Körner, Wolfgang PLÄDOYER FÜR DAS SEHR TEURE BUCH Buchmarkt, Düsseldorf, 8.Jg., Nr. 3, S. 44				
ZET 2	10.05.1973		07.08.1988	1.2.19.2
Drews, Jörg ARNO-SCHMIDT-LESEMODELL 6 SDR 2, 22.10-22.50, MS. 24 S. = SEK 1 01.10.84				
ZET 2	05.07.1973			1.2.19.2
Klingbeil, Hans Die Literatur-Piraten Neues Handbuch der Raubdrucke enthält 2000 Titel Düsseldorfer Nachrichten, Nr. 153 Düsseldorfer Nachrichten, Nr. 153				
ZET 2	11.08.1973		07.08.1988	1.2.19.2
Ueding, Gert NEUE BÜCHER HR 2, 9.35-10.00, Ms. 3/17 S. = SEK 1 01.10.84(Auszug)				

ZET 2	18.08.1973	07.08.1988	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg EIN MONUMENT, SCHEIBCHENWEISE Zur Neuausgabe von Arno Schmidts "Zettels Traum" Süddeutsche Zeitung, München</p>			
ZET 2	22.11.1973	07.08.1988	1.2.19.2
<p>N., E.(Nef, Ernst) "ZETTELS TRAUM" Neue Zürcher Zeitung, Nr. 544</p>			
ZET 2	07.12.1973	07.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. (Praver, S.S.) RECURRING DREAM Times Literary Supplement, London, 72. Jg., No. 3,744, p.1512</p>			
ZET 2	31.12.1973 1	07.08.1988	1.2.19.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) ZETTELS TRAUM Kindlers Literatur Lexikon(Sonderausgabe, Bd. 11), S.10375-10378, Kindler, Zürich 1973(auch: Wissenschaftliche Buchgesellschaft,Darmstadt) = ZET 2 31.12.72.5</p>			
ZET 2	31.12.1973 2	07.08.1988	1.2.19.2
<p>Praver, Siegbert S. BLESS THEE, BOTTOM! BLESS THEE! THOU ART TRANSLATED!' Typographical Parallelism, Word-Play and Literary Allusion in Arno Schmidt's ZETTEL'S TRAUM Essays in German and Dutch Literature, S. 156-191, Institut of German Studies, London 1973 = SEK 1 01.10.84</p>			
ZET 2	01.01.1974		1.2.19.2
<p>Bock, Hans-Michael POTZ GECK UND KEIN ENDE ! Die Presse und >>Zettels Traum<< s. SEK 1 01.01.74,130-162</p>			
ZET 2	01.06.1974	28.07.1988	1.2.19.2
<p>O'Neill, Patrick ZETTEL'S TRAUM A Wake Newslitter, Vol.11, No.3, p.52-54</p>			
ZET 2	04.10.1974	07.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. OUVERTURE DE LA SAISON A LA BIBLIOTHEQUE THOMAS-MANN:"ZETTELS TRAUM" COMMENTE PAR JÖRG DREWS La Républicain, Luxemburg Vortragstext vom 01.10.74 = BBO 01.10.74</p>			

ZET 2	05.10.1974		07.08.1988	1.2.19.2
Hoffmann, Fernand EIN EIFELTURM AUS STREICHHÖLZERN ODER DAS LITERARISCHE WERK DES JAHRHUNDERTS ? In: Jörg Drews zu Arno Schmidt und "Zettels Traum" Luxemburger Wort (Vortragstext vom 01.10.1974 = BBO 01.10.74)				
ZET 2	31.12.1974			1.2.19.2
Stündel, Dieter Reguster zu Zettels Traum s. SEK 1 31.12.1974				
ZET 2	31.12.1974	1	07.08.1988	1.2.19.2
Dr., J.(Drews, Jörg) ZETTELS TRAUM Kindlers Literatur Lexikon, Bd. 23, S. 10375-10378, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1974 = ZET 2 31.12.72.5				
ZET 2	31.12.1974	2	07.08.1988	1.2.19.2
Dr., J.(Drews, Jörg) ZETTELS TRAUM Hauptwerke der deutschen Literatur, Hg. Manfred Kluge und Rudolf Radler, S. 579-581, Kindler, München 1974 = ZET 2 31.12.72.5				
ZET 2	31.12.1974	3		1.2.19.2
Stündel, Dieter REGISTER ZU ZETTELS TRAUM Eine Annäherung + 1. Nachlieferung Februar 1980 edition text + kritik, Boorberg, München 1974 s. SEK 1 01.10.1971				
ZET 2	01.09.1975			1.2.19.2
Drews, Jörg(Hg.) ZETTELS TRAUM IV BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 11-13) BBO 1 01.09.1975				
ZET 2	31.12.1975	1		1.2.19.2
Drews, Jörg ARNO SCHMIDT: "ZETTELS TRAUM", SEITE 1 (ZT 4) Ein Kommentar (Antrittsvorlesung vom 03.07.74), Bielefelder Papiere zur Linguistik u.Literaturwissenschaft 4-75, s. SEK 1 31.12.75 s. BBO 1 01.10.74(1.kürzere Fassung)/ZET 2 31.12.77.2(3. erw. Fassung) = HSS 31.12.75.1				
ZET 2	31.12.1975	2	07.08.1988	1.2.19.2
Ziermann, Klaus (ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM) Imperialismus und Kultur. Zur kulturellen Entwicklung in der BRD. Hg. Institut für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED, S. 465-472, Dietz, Berlin 1975, (auch: Darnitz, München 1975) = SEK 1 01.10.84				

ZET 2	31.12.1975	8		1.2.19.2
<p>Gmelin, Otto F. (Arno Schmidt). In: O.F.Gmelin: Anti-Freud Freuds Folgen in der bildenden Kunst und Werbung. S. 104-109.(Arno Schmidt). In: O.F.Gmelin: Anti-Freud Freuds Folgen in der bildenden Kunst und Werbung. S. 104-109. Köln: Dumont-Schauberg 1975 (dumont-Kunst-taschenbücher 21) s. ZET 2 31.12.1979.16</p>				
ZET 2	04.10.1976			1.2.19.2
<p>anon. Ouverture de la saison à la bibliothèque Thomas-Mann: <<ZETTELS=TRAUM>> commenté par Jörg Drews La Republicain, Luxembourg</p>				
ZET 2	01.05.1977	1		1.2.19.2
<p>Arnold, Heinz Ludwig MARGINALIE ZU >>ZETTEL'S TRAUM<< s. SEK 1 01.05.77,54 ARNO SCHMIDT = SEK 1 01.05.71</p>				
ZET 2	01.05.1977	2		1.2.19.2
<p>Heißenbüttel, Helmut >>ZETTEL'S TRAUM<< ALS DICKES BUCH s. SEK 1 01.05.77,48-53 ARNO SCHMIDT = SEK 1 01.05.71 / ZET 2 31.12.72.6</p>				
ZET 2	29.09.1977		07.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. "ZETTELS TRAUM": NEUAUFLAGE UND KOMMENTAR VON A.SCHMIDT Die Presse, Wien</p>				
ZET 2	01.10.1977			1.2.19.2
<p>Prütting, Lenz ZETTELS TRAUM V GALLENBILDUNG ALS LITERARISCHES STRUKTURPRINZIP IN ZT; LAFONTAINEBEZÜGE IN ZT; DIE SPRACHE VON TSALAL: EINIGE ASPEKTE DES "WAHNWELT"-MOTIVS IN ZT: ZU DEN "ALTEN MOTIEWEN" IN ZT BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 24-25) s. BBO 1 01.10.1977</p>				
ZET 2	01.12.1977		28.07.1988	1.2.19.2
<p>Hayman, David (ARNO SCHMIDT:ZETTELS TRAUM) Some writers in the wake of the Wake, TriQuarterly, Northwestern University, Evanstown/Ill./USA, Vol. 10, No. 38, p. 3-39(hier: 19-24) = ZET 2 31.12.78/SEK 1 01.10.84(Auszug)/ALG 5 31.12.1989.8</p>				
ZET 2	09.12.1977			1.2.19.2
<p>Krawehl, Ernst Schmidt-Leser (Auflagenhöhe Zettels Traum) Buchreport, Dortmund, Nr. 49, S. 6</p>				

ZET 2	17.12.1977	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Quack, Josef Aus deutschen Zeitschriften KULTUR - AUF GRILLEN REDUZIERT Frankfurter Allgemeine Zeitung s. ZET 2 31.12.77.1</p>			
ZET 2	31.12.1977 1	20.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT : ZETTELS TRAUM Göttinger Bücheralmanach '77/78, Sp. 19, Buchhandlung Robert Peppmüller, Göttingen 1977</p>			
ZET 2	31.12.1977 2	07.08.1988	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg OUVERTÜRE ZU "ZETTELS TRAUM" Ein Kommentar der ersten Seite von Arno Schmidts Roman Protokolle '77, Wien,München, Bd.2, S. 1-22 s. SEK 1 31.12.75</p>			
ZET 2	01.09.1978		1.2.19.2
<p>Huerkamp, Josef ZETTELS TRAUM VI FINDEN, NICHT ERFINDEN ! Nachträge...(BBO , Lfg. 31) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 34) s. BBO 1 01.09.1978</p>			
ZET 2	31.12.1978		1.2.19.2
<p>Stündel, Dieter WORTBILDUNGSTECHNIKEN IN ARNO SCHMIDTS "ZETTELS TRAUM" s. HSS 31.12.78.5</p>			
ZET 2	31.12.1978	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Hayman, David (ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM) Some writers in the wake of the Wake, in: Hayman, David/Anderson, Elliott(Hg.), In the Wake of the "Wake, p. 3-39(hier: p. 19-24), University of Wisconsin Press, Madison/USA 1978 = ZET 2 01.12.77/31.12.1978/SEK 1 01.10.84(Auszug)/</p>			
ZET 2	20.01.1979	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Rehn, Jens ZETTELS TRAUM Arno Schmidt zum 65. Geburtstag RIAS + NDR = ZET 2 23.06.71/22.09.84/ALG 1 20.01.79</p>			
ZET 2	04.02.1979	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Rehn, Jens Arno Schmidt zum 65.Geburtstag BÜCHER BEIM WORTGENOMMEN BR 3 -TV- = ALG 1 04.02.79</p>			

ZET 2	26.03.1979	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Stündel, Dieter (ZETTELS TRAUM) -Leserbrief- Der Spiegel, Hamburg, 33.Jg., Nr. 13</p>			
ZET 2	03.04.1979		1.2.19.2
<p>Drews, Jörg: Über Zettels Traum (Die erste Seite von Zettel's Traum) Vortrag an der Tohoku Universität am 3. April 1979, Sendai/Japan.</p>			
ZET 2	07.06.1979	28.07.1988	1.2.19.2
<p>Zielke, Volker VOLKER ZIELKE IN BARGFELD WDR 3 -TV- = ZET 2 23.05.70</p>			
ZET 2	01.07.1979		1.2.19.2
<p>Jaschke, Gerhard Wir möchten nicht vom Überossi-Schmidt-Jahr profitieren Eine Klarstellung Freibord.Kulturpolitische Gazette, Wien, 4. Jg., Nr. 16, Sommer 1979, S. 26-27</p>			
ZET 2	31.12.1979 1	03.08.1988	1.2.19.2
<p>C., M.(Carstenn, Max) ZETTELS TRAUM Der Romanführer, Hrsg. A.C. Baumgärtner, Bd. XVI, S. 257, Hiersemann, Stuttgart 1979</p>			
ZET 2	31.12.1979 16		1.2.19.2
<p>Gmelin, Otto F. (Arno Schmidt). In: O.F.Gmelin: Anti-Freud Freuds Folgen in der bildenden Kunst und Werbung. S. 104-109. 2. Verbesserte und erweiterte Auflage 1979 Frankfurt/Main: Haag + Herchen Verlag 1979 s. ZET 2 31.12.1975.8s. ZET 2 31.12.1975.8</p>			
ZET 2	31.12.1979 2		1.2.19.2
<p>Kirsch, Rainer Antwort auf NDJ-Umfrage 1975 Arno Schmidt, Zettels Traum, in: R.K., Amt des Dichters, S. 139-141 Hinstorff Verlag, Rostock 1979 = ZET 2 31.12.85</p>			
ZET 2	31.12.1979 3		1.2.19.2
<p>Manko, Michael ZITATE UND MOTIVE AUS SHAKESPEARES "A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM" IN ARNO SCHMIDTS ROMAN "ZETTELS TRAUM" s. HSS 31.12.79.2</p>			

ZET 2	01.07.1980		1.2.19.2
Drews, Jörg(Hg.) ZETTELS TRAUM VII BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 46-48) s. BBO 1 01.07.1980			
ZET 2	31.12.1980 1	03.08.1988	1.2.19.2
B., F.J.(Bröder, Friedrich J.) ZETTELS TRAUM Lexikon der Weltliteratur, Hg. Gero von Wilpert, 2.A., Bd. II, S. 1269/70, Kröner, Stuttgart 1980			
ZET 2	31.12.1980 2	16.01.1998	1.2.19.2
Egan, Kenneth Wayne THE RECEPTION OF ARNO SCHMIDT PRIOR TO "ZETTELS TRAUM" authorized facsimile produced by microfilm-xerography s.a. SEK 1 31.12.80 = HSS 31.12.78.4			
ZET 2	01.01.1981		1.2.19.2
Schulze, Helmut :"-king!":-(ZT 4) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 50) s. BBO 1 01.01.1981			
ZET 2	01.04.1981		1.2.19.2
Manko, Michael »EIN SOMMERNACHTSTRAUM« UND »ZETTELS TRAUM« BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 51-52) s. BBO 1 01.04.1981			
ZET 2	01.03.1982		1.2.19.2
Schweikert, Rudi »MERLIN AND VIVIEN«. Zitate aus Alfred Tennysons "Idyll of the King" in Arno Schmidts "Zettels Traum" . - 1. Teil Drews, Jörg KURZE SPEKULATION ÜBER DEN UMFANG VON ARNO SCHMIDTS "ZETTELS TRAUM" Broer, Karl-Ernst DIE GEBURT DER 4.INSTANZ AUS DEM GEIST DER IMPOTENZ/ZUR 'MÜHDTOLLOGIE' IN "ZETTELS TRAUM" EINZELSTELLENERLÄUTERUNGEN ZU ZETTELS TRAUM, BUCH I/II BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 58-60) s. BBO 1 01.03.1982			
ZET 2	01.07.1982		1.2.19.2
Schneider, Michael DAS IRREALENCYCLOPISCHE BUCH DER WESTERNWELT Thesen und Notizen zur Poetologie und Wirkung von "Zettels Traum" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 64) s. BBO 1 01.07.1982			
ZET 2	01.07.1982 2		1.2.19.2
Stündel, Dieter ARNO SCHMIDT, ZETTELS TRAUM s. SEK 1 01.07.82			

ZET 2	11.08.1982	03.08.1988	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg EIN NEUER RAUBDRUCK VON "ZETTELS TRAUM" Süddeutsche Zeitung, München = BBO 1 01.10.82(Lfg. 65/66)</p>			
ZET 2	01.03.1983		1.2.19.2
<p>Marx, Wolfgang PSYCHOLINGUISTISCHE BROCKEN ZU EINER REKONSTRUKTION DER ETYMTHEORIE BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 67-68) s. BBO 1 01.03.1983</p>			
ZET 2	01.07.1983	03.08.1988	1.2.19.2
<p>Rubinstein, Hilde ZETTELS TRAUM(DEUTUNG) Sinn und Form, Berlin/DDR, 35.Jahr/1983, 4.Heft, S. 796-813</p>			
ZET 2	01.08.1983	03.08.1988	1.2.19.2
<p>anon. ZETTELS STRAFE (Bildmontage/Karikatur) Zitty, Berlin, Nr. 8</p>			
ZET 2	31.12.1983		1.2.19.2
<p>Koopmann, Helmut(Hrsg.) (Arno Schmidt), Handbuch des deutschen Romans, S.552-554 s. ALG 5 31.12.83.18</p>			
ZET 2	01.04.1984		1.2.19.2
<p>Stündel, Dieter ARNO SCHMIDT / ZETTELS TRAUM 2. verb. Auflage s. SEK 1 01.04.84</p>			
ZET 2	01.07.1984	23.09.1992	1.2.19.2
<p>anon. JENS REHN. ZETTELS TRAUMA Programmheft Norddeutscher Rundfunk Hamburg, Hörspiele 2.Halbjahr 1984 s. ZET 2 22.09.1984</p>			
ZET 2	01.07.1984		1.2.19.2
<p>Rudolph, Dieter TRISTAN DA CUNHA s. ZKA 1 01.07.84,168-182/s. ZKA 2 01.12.84(S.247-262)</p>			
ZET 2	22.09.1984	03.08.1988	1.2.19.2
<p>Rehn, Jens ZETTELS TRAUMA NDR 3, 17.05-18.00 = ZET 2 23.06.71</p>			

ZET 2	01.12.1984	1	1.2.19.2
Pauler, Klaus RÖSSEL- UND ANDERE SPRÜNGE IM 2.BUCH VON ZETTELS TRAUM Notizen zu einem Referat mit Bildern s. ZKA 1 01.12.84,11-32			
ZET 2	01.12.1984	2	1.2.19.2
Schweikert, Rudi AN DER INSEL GESCHEITERT Spezielle Anmerkungen(zu Dieter Rudolphs "Tristan da Cunha"-Auslassungen) und Grundsätzliches s. ZKA 1 01.12.84,247-262/s. ZKA 1 01.07.84(S.168-182)			
ZET 2	11.03.1985	03.08.1988	1.2.19.2
anon. Raubdrucke BEFÖRDERN DIE CULTUR Der Spiegel, Hamburg, 39.Jg., Nr. 11, S. 47-53			
ZET 2	01.10.1985	03.08.1988	1.2.19.2
Krawehl, Ernst ZETTELS TRAUM 100 Jahr S.Fischer - Das Klassische Programm, S. 66-67, Frankfurt Oktober 1985			
ZET 2	19.11.1985	28.07.1988	1.2.19.2
Leukert, Bernd (ZETTELS TRAUM) Köln: Giacinto Scelsi in der "Musik der Zeit" IST REIF FÜR DEN ALLTAG DER GEGENWART Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 269			DIE ZEIT
ZET 2	31.12.1985	1	1.2.19.2
Kirsch, Rainer Antwort auf NDJ-Umfrage 1975 Arno Schmidt, Zettels Traum, in: R.K., Ordnung im Spiegel, S. 256-257, (RUB 1091) Reclam Verlag, Leipzig 1985 = ZET 2 31.12.79			
ZET 2	31.12.1985	2	03.08.1988
Krawehl, Ernst DER AUFTRITT DES GELBEN FECHTERS eine Szene aus ZETTELS TRAUM dargestellt von Ernst Krawehl 100 Jahr S.Fischer - Das Klassische Programm - Ein Lesebuch, S. 263-274, Frankfurt 1985			
ZET 2	31.12.1985	3	1.2.19.2
olsen, olger m. Ganz kurzer Versuch über Arno Schmidt, oder Z [Vorstudie zu einem Großprojekt : Studie ZTr, mit dem Titel : Arno Schmidt, Waldarbeiter, Luftveränderer], in: o m o: tekste, Heft 1, S. 69-84 literarisches büro, Osnabrück 1985 ISBN 3-923512-24-4			

ZET 2	01.02.1986		1.2.19.2
Schweikert, Rudi RÖSSELSPRUNG-MINUTIE s. DHA 1 01.02.86,11-12			
ZET 2	27.03.1986	03.08.1988	1.2.19.2
anon. ZETTELS TRAUM KANN WIEDER ERSCHEINEN S. FISCHER BRINGT "ZETTELS TRAUM" Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 42. Jg., Nr. 25, S. 917 u. 920			
ZET 2	01.09.1986	03.08.1988	1.2.19.2
Krawehl, Ernst ARNO SCHMIDT ZETTELS TRAUM Verlagsprospekt zum 7.-10.Tausend, 12 S., S.Fischer, Frankfurt September 1986			
ZET 2	01.11.1986		1.2.19.2
Lorenz, Christoph F. LEITMOTIVIK ALS TEKTONISCHES PRINZIP IM SPÄTWERK ARNO SCHMIDTS s. SEK 1 01.11.86,141-159			
ZET 2	01.12.1986	28.07.1988	1.2.19.2
anon. (ZETTELS TRAUM) Nach allen Regeln der Schwarzen Kunst DM, Düsseldorf, H.12/86, S. 80-85			
ZET 2	31.12.1986	28.07.1988	1.2.19.2
Baurichter, Karl DIE BULLENKUHLE BEI BOKEL Heimatkalender für die Lüneburger Heide 1987, Hg. Adolf Meyer, 48-50, Schweiger & Pick, Celle 1986			
ZET 2	16.02.1987	22.08.1989	1.2.19.2
Drews, Jörg "WIE SCHNELL FLIEßT DER FLUSS ?" Die erste Seite von Arno Schmidts 'Zettels Traum`. Meßergebnisse und Spekulationen Einladung(DinA 4)zu einer Vortragsveranstaltung der Zürcher James-Joyce-Stiftung s. SEK 1 31.12.75			
ZET 2	01.12.1987		1.2.19.2
anon. Zettels Trauma - Wer nicht lesen will, muß hören Literatur in Hamburg, Dez. 1987			

ZET 2	01.12.1987		1.2.19.2
anon. Zettels Trauma - Wer nicht lesen will, muß hören Literatur in Hamburg, Dez. 1987			
ZET 2	20.12.1987	28.07.1988	1.2.19.2
Rehn, Jens ZETTELS TRAUMA Moderation: Thomas Schreiber Casino, Kampnagelfabrik, Hamburg = ZET 2 23.06.71			
ZET 2	31.12.1987	14.09.1989	1.2.19.2
Bauer, Wolfgang (ARNO SCHMIDT. ZETTELS TRAUM) Der Rabe in der Küche - Ein Mosaik zu Leben und Werk des Rabendichters Edgar Allan Poe * Clemens Zerling, Berlin 1987 * in: »Rabengeschrei«. Von Raben, Rillen, Runen und Recken, S.150-152,			
ZET 2	01.01.1988	1	1.2.19.2
Denkler, Horst "PLEASURABLE=PROFITABLE PLAYFULNESS": ON THE RELATIONSHIP BETWEEN THE WORK OF ART AND THE ART OF READING IN THE LATE WORKS OF ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.01.88,123-128 ARNO SCHMIDT NUMBER			
ZET 2	01.01.1988	1	1.2.19.2
anon. ZETTELS TRAUMA - WER NICHT LESEN WILL MUß HÖREN (Über Jens Rehns Hörspielfassung) s. SCH 1 01.01.88,9-10			
ZET 2	01.01.1988	2	1.2.19.2
Jauslin, Kurt DÄN'S DAY Zum Problem der Datierung von 'Zettels Traum` s. SCH 1 01.01.88,3-6			
ZET 2	01.01.1988	2	1.2.19.2
Krawehl, Ernst SOME PRELIMINARY REMARKS CONCERNING THE PRESENTATION OF PAGE 636 OF ZETTELS TRAUM (mit Foto der Seite 636 auf S. 119) s. SEK 1 01.01.88,118-122 ARNO SCHMIDT NUMBER			
ZET 2	01.02.1988		1.2.19.2
Schweikert, Rudi DIE LANGE ENTJUNGFERUNG DER WILMA J. Ein Scherz aus der "Arno-Schmidt-Philologie (+ Kartenskizze) s. DHA 01.02.88,6			

ZET 2	01.07.1988			1.2.19.2
Krömmelbein, Thomas/Schweikert, Rudi ANMERKUNGEN UND MATERIALIEN ZU ARNO SCHMIDT UND EDGAR ALLAN POE . ZUSAMMENGESTELLT VON THOMAS KRÖMMELBEIN UND MARTIN LOWSKY s. DHA 1 01.08.91,2-5				
ZET 2	01.08.1988			1.2.19.2
Rathjen, Friedhelm ÖDINGEN DEN SO & SOVIELTN Wann spielt ZETTELS TRAUM s. ZKA 1 01.08.88,141-171				
ZET 2	01.11.1988			1.2.19.2
Strick, Gregor LITERATURPRODUKTION, POETIK UND PSYCHOANALYSE IN "ZETTEL'S TRAUM" Zu Arno Schmidts Freud Rezeption s. HSS 01.11.88				
ZET 2	31.12.1988	1	04.08.1990	1.2.19.2
Nolte, Jost 1334 RIESENZETTEL UND IHR DICHTER-PRIESTER Literaturkritik, Hg. Alfred Estermann, Band 7 -1945-1980, bearb. von Jost Hermand, S. 686-688, Topos, Vaduz/Liechtenstein 1988 = ZET 2 30.04.70.1				
ZET 2	31.12.1988	2	25.07.1990	1.2.19.2
Pólrola, Małgorzata PROBLEMATISCHE MEISTERSCHAFT ARNO SCHMIDTS ALTERSWERK IM LICHT DER KRITIK Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Nr. 12/1988, Colloquia Germanica Stetinsia Nr. 1, S. 19-35 = SDA 2 31.12.88.1/AMG 2 31.12.88				
ZET 2	01.05.1989			1.2.19.2
Wolfram, Hannelore Gitta STRATEGIES AND EFFECTS OF INTERTEXTUALITY IN CONTEMPORARY FRENCH AND GERMAN FICTION: MAURICE ROCHE'S "CODEX" AND ARNO SCHMIDT'S "ZETTELS TRAUM" s. HSS 01.05.89				
ZET 2	01.09.1989			1.2.19.2
Flemming, Günther Matemathisches zum Titel von "Zettel's Traum" s. BBO 1 01.09.89(Lfg. 140-141)/www.guenther-flemming.de/CD-ROM BBO)				
ZET 2	01.09.1989	1	17.11.1989	1.2.19.2
Cl., B.(Clausen, Bettina) ZETTELS TRAUM Harenbergs Lexikon der Weltliteratur. Autoren-Werke-Begriffe, Bd. 5(San-Z), S. 3137-3138, Harenberg Lexikon-Verlag, Dortmund 1989				

ZET 2	31.12.1989	1		1.2.19.2
<p>Hayman, David Zettels Traum s. ALG 5 31.12.1989.8</p>				
ZET 2	31.12.1989	1		1.2.19.2
<p>Hink, Wolfgang DER AUSFLUG INS INNERE DER EIGENEN PERSÖNLICHKEIT Zur Funktion der Zitate im Werk Arno Schmidts. (Am Beispiel von "Brand's Haide", "Kaff auch Mare Crisium" und "Zettel's Traum) s. SEK 1 31.12.89</p>				
ZET 2	31.12.1989	2		1.2.19.2
<p>Moeller, Hans-Bernhard Zettels Traum s. ALG 5 31.12.1989.8</p>				
ZET 2	31.12.1989	3	30.03.1992	1.2.19.2
<p>Pórola, Małgorzata "INSELN DER ZEREBRAL-ORTE". Arno Schmidts Alterswerk in der Kritik in: * Lang, Frankfurt, Bern, New York, Paris 1989 = ZET 2 31.12.88.2/SDA 2/AMG 2 31.12.88 *Braungart, Wolfgang(Hg.), Über Grenzen. Polnisch-deutsche Beiträge zur deutschen Literatur nach 1945(Gießener Arbeiten zur Neueren Deutschen Literatur und Literaturwissenschaft Bd. 10), S. 214-222,</p>				
ZET 2	29.03.1990		21.01.1991	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg OVERTÜRE ZU ZETTELS TRAUM Jörg Drews spricht über das Netz von Zitaten und Anspielungen auf der 1. Seite von Arno Schmidts 'Zettels Traum' Bargfelder VorLesungen im Literaturhaus Hamburg; ebenso: 18.06.90 Autorenbuchhandlung, München; 19.10.90 Kulturhaus, Graz; 20.02.91 Heine-Literaturbuchhandlung, Essen; 06.02.91 Literaturhaus, Frankfurt s. ZET 2 02.04.90</p>				
ZET 2	02.04.1990		01.08.1990	1.2.19.2
<p>Mha.(Michael Handwerk) "EIN BUCH, DAS SICH SELBST IM WEG STEHT" Jörg Drews sprach über "Zettels Traum" Hamburger Abendblatt, Nr. 78 s. ZET 2 29.03.90</p>				
ZET 2	07.06.1990		18.10.1990	1.2.19.2
<p>Waldschmidt, Karine EIN SCHNELLKURS IN ARNO SCHMIDT Jörg Drews dechiffrierte im Buchladen Eulenspiegel die erste Seite von »Zettels Traum« Stadtblatt, Bielefeld, 13. Jg., Nr. 24</p>				

ZET 2	01.07.1990		1.2.19.2
<p>Hillemacher, Hubert ARNO SCHMIDTS ETYM-THEORIE Eine Darstellung der Rezeption des sprachtheoretischen Modells s. SCH 1 01.07.90,2-8</p>			
ZET 2	26.08.1990		1.2.19.2
<p>Schmidt, Arno „Von Arnheim zu Zettel's Traum“ s. ASS 26.08.90</p>			
ZET 2	01.09.1990		1.2.19.2
<p>Krömmelbein, Thomas DAS LEBEN, AUS LITERATUR GEMACHT »VIELLEICHT SIND NOCH ANDERE WEGE -« Vier Vorträge s. SEK 1 01.09.90,163-182 Schardt, Michael/Vollmer, Hartmut(Hg.)ARNO SCHMIDT Leben - Werk - Wirkung</p>			
ZET 2	28.02.1991	19.01.1992	1.2.19.2
<p>anon. LITERARISCHE ÜBERFORDERUNG Vortrag über die Ouvertüre zu Arno Schmidts "Zettels Traum" Mindener Tageblatt</p>			
ZET 2	13.03.1991	05.01.1992	1.2.19.2
<p>Schwier, Heinrich EIN LITERARISCHER GIGANT WIRD BESICHTIGT Prof. Jörg Drews analysierte die erste Seite von Arno Schmidts Roman "Zettels Traum" Mindener Tageblatt</p>			
ZET 2	01.07.1991 1		1.2.19.2
<p>Hansen, Thomas S. ARNO SCHMIDTS POE-REZEPTION: IM DOMAIN OF ARN(O)HEIM s. ZKA 1 01.07.91,188-211</p>			
ZET 2	01.07.1991 2		1.2.19.2
<p>Krömmelbein, Thomas "1 DER LIEBLINGSBÜCHER MEINER JUGEND"(ZT 425) Über das Amelungenlied in Arno Schmidts Werk s. ZKA 1 01.07.91,146-164</p>			
ZET 2	01.08.1991		1.2.19.2
<p>Manko, Michael DAS IV. BUCH VON ARNO SCHMIDTS "ZETTELS TRAUM" UND SHAKESPEARES "A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM": EINE QUELLENSTUDIE s. DHA 01.08.91,4-36</p>			

ZET 2	30.11.1991			1.2.19.2
<p>echoraum ZETTELS TRAUM VON ARNO SCHMIDT oder ÜBER DIE ZEUGUNG DER CULISSE s. LES 30.11.91.1</p>				
ZET 2	31.12.1991			1.2.19.2
<p>Kuhlen, Rainer Hypertext und Kontext. Eine Alternative zu dem A. Schmidt'schen Dilemma der Flachtexte und eine serielle Alternative zum nicht-linearen Verständnis von Hypertext im Anschluß an Michael Joyce. In: R.K.: Hypertext Ein nicht-lineares Medium zwischen Buch und Wissenschaft. Berlin: Springer 1991 ISBN 978-3-540-53566-9 S. 40 – 51</p>				
ZET 2	31.12.1991	1	03.01.1992	1.2.19.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) ZETTELS TRAUM Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S.1003-1005, Kindler, München 1991</p>				
ZET 2	31.12.1991	2	02.04.1992	1.2.19.2
<p>Weninger, R. ZETTELS TRAUM Deutscher Romanführer, Hg. Imma Klemm, S. 422-424, KTA 37o, Kröner, Stuttgart 1991</p>				
ZET 2	01.06.1992			1.2.19.2
<p>Bettina Clausen METAMORPHOSE UND ÜBERGANG s. SEK 1 01.06.92 hier:76-77 »VIELLEICHT SIND NOCH ANDERE WEGE -« Vier Vorträge</p>				
ZET 2	01.10.1992			1.2.19.2
<p>Eisenhauer, Gregor »DIE RACHE YORIX« Arno Schmidts Poetik des gelehrten Witzes und der humoristischen Gerichtsbarkeit s. SEK 1 01.10.92</p>				
ZET 2	01.11.1992		15.01.1993	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg EINE MOMENTAUFNAHME, EIN SCHEIDEBLICK Arno Schmidts "Zettels Traum" ndl - neue deutsche literatur. Monatsschrift für deutschsprachige Literatur und Kritik, Berlin, 40. Jg., 479. Heft, 11-1992, S. 110-129 = ZET 2 01.04.93</p>				
ZET 2	31.12.1992			1.2.19.2
<p>FU Berlin Einladungen zum Zettel 's Traum-Studium Sommersemester 1991 bis Sommersemester 1992 Fachbereich Germanistik, Manuskript, 20 Exempl.</p>				

ZET 2	01.02.1993		1.2.19.2
Strick, Gregor AN DEN GRENZEN DER SPRACHE Poetik, poetische Praxis und Psychoanalyse in "Zettels's Traum" Zu Arno Schmidts Freud-Rezeption s. SEK 1 01.02.93.2			
ZET 2	01.04.1993	06.08.1993	1.2.19.2
Drews, Jörg ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM Romane des 20. Jahrhunderts, Interpretationen, Band 2,(RUB 8809), S.241-267, Philipp Reclam jun., Stuttgart 1993(ISBN 3-15-008809-7) = ZET 2 01.11.92			
ZET 2	02.07.1993		1.2.19.2
Armonies, Wilfried LESEN UND SCHREIBEN Bedingungen und Wirkungen der Textproduktion von James Joyce 'FINNEGANS WAKE' und Arno Schmidts ZETTEL'S TRAUM Edition Delta Tau Wissenschaft Bd. 1 Materialis Verlag, , Frankfurt/Main 1995 ISBN 3-88535-163-3 = HSS 1 02.07.1993			
ZET 2	01.08.1993 1	16.01.1998	1.2.19.2
Jauslin, Kurt "ÜBER DAS UNIVERSUM ALS FORTSETZUNG DES SINNENSYSTEMS" Die Stage-Allegorie in ZETTELS TRAUM (ZT 1181-1185) s.a. ZKA 1 01.08.93,141-183			
ZET 2	01.08.1993 2		1.2.19.2
Strick, Gregor Strukturen des Traumes in Zettel's Traum Freuds 'Traumdeutung' in Schmidts Prosapraxis, gezeigt an ZT 555-600 ("Bullenkuhle"-Passage) s. ZKA 1 01.08.93,229-256			
ZET 2	01.08.1993 3		1.2.19.2
Noering, Dietmar ZUR ALLEGORIE IN ZETTELS TRAUM (ZT 1181-1185) s. ZKA 1 01.08.93,184-186			
ZET 2	01.08.1993 4		1.2.19.2
Fränzel, Marius "ALLES GEHT NÄMLICH UNTERIRDISCH VOR SICH" Einige Anmerkungen zu einer angewandten Etymistik und Theodor Fontanes 'Effi Briest' s. ZKA 1 01.08.93			
ZET 2	01.09.1993	15.04.1994	1.2.19.2
Meid, Volker 1970 ARNO SCHMIDT Zettels Traum Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 668, Metzler, Stuttgart, Weimar 1993 ISBN 3-476-00941-6			

ZET 2	01.10.1993		1.2.19.2
<p>B., F.J. (Friedrich J. Bröder) Zettels Traum, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 2 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen L-Z, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 1489-1490, 3. Neubearbeitete Auflage Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1993 ISBN 3-520-80803-X = ZET 2 01.10.97</p>			
ZET 2	01.11.1993	30.01.1994	1.2.19.2
<p>Jauslin, Kurt "NAJJÄ-" Wie Arno Schmidt die UniDO eröffnet hat UniReport, Dortmund, Heft 18, Winter 1993, S. 13-14</p>			
ZET 2	09.11.1993	20.02.1994	1.2.19.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT ZUM ZWEITEN Jörg Drews über "Zettels Traum" Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim</p>			
ZET 2	12.11.1993	20.02.1994	1.2.19.2
<p>Hilger, Franz EIN MONSTER FÜR DIE KULTGEMEINDE Jörg Drews liest aus "Zettels Traum" von Arno Schmidt Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim</p>			
ZET 2	31.12.1993	16.11.1994	1.2.19.2
<p>Petersen, Jürgen H. (ZETTELS TRAUM) J.H.Petersen, Erzählsysteme, S. 143 ff., Anh. 1, Metzler, Stuttgart, Weimar 1993 s. KIH 2 31.12.93.03</p>			
ZET 2	01.01.1994		1.2.19.2
<p>Zymner, Rüdiger Manierismus Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Schmi (Zettels Traum) = HSS 1 01.01.1994=http://digi20digitale- sammlungen.de/de/fsi/objekt/display/bsb0045158_00001.html =http://digi20digitale-sammlungen.de/de/fsi/objekt/display/bsb0045158_001.html</p>			
ZET 2	01.06.1994	28.09.1994	1.2.19.2
<p>Cl., B.(Clausen, Bettina) ZETTELS TRAUM Harenberg Lexikon der Weltliteratur, Band 5, San-Z, S. 3137-3138, Vollständig überarbeitete und aktualisierte Studienausgabe 1994, Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 1994 ISBN 3-611- 00338-7 s. ZET 2 01.09.89</p>			
ZET 2	01.09.1994	16.01.1998	1.2.19.2
<p>Fränzel, Marius Wenn die Könige Sch... bauen, haben die Kärner zu tun. s.a. SCH 1 01.09.94(zu Petersen, Erzählsysteme -s. ZET 2 31.12.93)</p>			

ZET 2	01.10.1994	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg ZETTELS TRAUM, in: Hauptwerke der deutschen Literatur -Einzeldarstellungen und Interpretationen, Band 2 - Vom Vormärz bis zur Gegen-wartsliteratur, Ausgewählt und zusammengestellt von Rudolf Radler, S. 730-732 Kindler Verlag. München 1994 ISBN 3-463-40262-9 = ZET 2 31.12.91</p>		
ZET 2	31.12.1994	1.2.19.2
<p>Engdahl, Horace Hastighetsskillnader in: H.E., Beröringens ABC, En essä om rösten i literaturen, S. 146-159, 249-250, Bonniers Förlag, Stockholm 1994 = ZET 2 31.12.05.3/ s. BBO 1 01.10.10 (Übersetzung)</p>		
ZET 2	01.03.1995	1.2.19.2
<p>Zymner, Rüdiger Manierismus Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Schdt (Zettels Traum) (Zettels Traum) =SEK 1 01.03.1995/HSS 1 01.01.1994 =http://digi20digitale-sammlungen.de/de/fsi/objekt/display/bsb0045158_00001.html</p>		
ZET 2	01.10.1995 1	1.2.19.2
<p>Forster, Heinz/Riegel, Paul (Zettels Traum), in: Deutsche Literaturgeschichte Band 11 - H.F./P.R. Die Nachkriegszeit 1945-1968, S. 260-261, dtv 3351 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-03351-7</p>		
ZET 2	01.10.1995 2	1.2.19.2
<p>Fränzel, M. „Füglich gibt es auch nur einen Himmel“ (Dän's Day s. SCH 1 01.10.95</p>		
ZET 2	01.10.1995 3	1.2.19.2
<p>Strick, G. Dän's Day, ein Hirngespinst? s. SCH 1 01.10.95/s. ZET 2 01.03.96</p>		
ZET 2	31.12.1995 1	1.2.19.2
<p>Dittrich, Paul – Heinz Etym für Orche-ster (1981/1982), CD, WER 6269.2, Wergo, Mainz 1995 s. VAR 31.12.95.1</p>		
ZET 2	01.03.1996	1.2.19.2
<p>Jauslin, K. Dän's Day for ever! (zu: ZET 2 01.10.95.2) s. SCH 1 01.03.96</p>		

ZET 2	05.06.1996		1.2.19.2
kg. Mein Buch des Monats Zwei Jahre für den ersten Durchgang Braunschweiger Zeitung			
ZET 2	01.09.1996	1	1.2.19.2
Drews, Jörg ZETTELS TRAUM, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re - Sc, S. 1003-1005 Kindler Verlag, München 1966 ISBN 3-463-43200-5 = ZET 2 31.12.91.1			
ZET 2	01.09.1996	2	1.2.19.2
Voigt, St. Detektivik - Lüge - Illusion s. ZKA 1 01.09.96			
ZET 2	01.10.1996		1.2.19.2
C.M.(Max Carstenn) ZETTELS TRAUM, in: Gräf, Bernd, Der große Romanführer, 500 Hauptwerke der Weltliteratur, Inhalte, Themen, Personen, S. 675-676 Anton Hiersemann Verlag, Stuttgart 1996 ISBN 3-7772-9624-4 = ZET 2 31.12.79			
ZET 2	31.12.1996		1.2.19.2
Brenner, Peter J. (Arno Schmidt-Zettels Traum), S.303-304 s. ALG 5 31.12.96.3			
ZET 2	22.01.1997	1	1.2.19.2
Qpferdach Im Dreiklang Einen Tag vor Prozeßbeginn will Jan Philipp Reemtsma nicht über seine Entführung sprechen. Trotz dieser Belastung ist er frei genug, ein Gespräch über Arno Schmidts „Zettels Traum“ zu führen tip, Berlin Magazin, Heft 3/97 s. LES 24. u. 26.01.97			
ZET 2	22.01.1997	2	1.2.19.2
Voigt, St. Welterfahrung, Weltverlust und Welt-konstruktion im Spätwerk Arno Schmidts s. HSS 22.01.97			
ZET 2	15.08.1997		1.2.19.2
Skyum-Nielsen, Erik DEN ULTIMATIVE ULÆSELIGHED. Arno Schmidts Zettels Traum fra 1970 findes i over 10.000 eksemplarer, men vil næppe nogen sinde blive læst udtømmende(Serrie: ULÆSELIGE BØGER) Information.dk = ZET 2 29.05.07			

ZET 2	01.09.1997	1.2.19.2
<p>Baumann, R. Wie »Zettels Traum« lesen? s. BBO 1 01.09.97</p>		
ZET 2	01.09.1997	1.2.19.2
<p>Lorenczuk, A. »...dis erscheint...«(Franz Werfels 'Stern der Ungeborenen) s. BBO 1 01.09.97</p>		
ZET 2	01.10.1997 1	1.2.19.2
<p>B., F.J. (Friedrich J. Bröder) Zettels Traum, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 4 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen L-Z, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 1489-1490 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5 = ZET 2 01.10.93</p>		
ZET 2	01.10.1997 2	1.2.19.2
<p>Meid, Volker 1970 Arno Schmidt Zettels Traum, in: V.M., Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, Sonderausgabe, S. 668 Metzler, Stuttgart, Weimar 1997 ISBN 3-476-00941-6 = ZET 2 01.09.93</p>		
ZET 2	31.12.1997	1.2.19.2
<p>Riha, Karl Experimentelle Literatur (ARNO SCHMIDT), in: Glaser, Horst Albert (Hg.) Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995, Eine Sozialgeschichte, S. 544 Paul Haupt Verlag, Bern, Stuttgart, Wien 1997 ISBN 3-8252-1981-X(UTB); 3-258-05584-X</p>		
ZET 2	01.03.1998	1.2.19.2
<p>Langbehn, Volker Max Textual Politics in Arno Schmidt's Zettels Traum Dissertation, Graduate School of the University of Minnesota, Minneapolis/MN. , 1998 s. HSS 01.03.1998</p>		
ZET 2	01.07.1998 1	1.2.19.2
<p>Fränzel, Marius AS in Hyperspace Nochmals: Wie »Zettels Traum« lesen? - Ein Diskussionsbeitrag. s. SCH 1 01.07.98</p>		
ZET 2	01.07.1998 2	1.2.19.2
<p>Strick, Gregor Warum Zettel's Traum lesen? s. SCH 1 01.07.98</p>		

ZET 2	09.08.1998		1.2.19.2
Schübler, Walter o.T. (Arno Schmidt, Zettels Traum und CD) ORF 1 - Ex libris - 16.05-16.55			
ZET 2	26.08.1998		1.2.19.2
(Jg) Mond, Nebel & Regen erster Qualität Arno Schmidt, Bargfeld und die Südheide Cellesche Zeitung			
ZET 2	26.08.1998	1	1.2.19.2
anon. „Magische Orte“ auf den Spuren von Arno Schmidt Celler Nachrichten, auch: Celler Kurier; Cellesche Zeitung = ALG 5 26.08.98			
ZET 2	27.08.1998		1.2.19.2
Rauschenbach, Bernd „Mond, Nebel & Regen erste Qualität“ Auf den Spuren Arno Schmidts, Lokaltermin an Originalplätzen von „Zettels Traum“			
ZET 2	25.09.1998		1.2.19.2
Fuld, Werner Traumdeutungen, Im Irrgarten der Literatur: Mit „Zettels Traum“ gibt Arno Schmidt noch heute Rätsel auf Die Woche, Hamburg, Nr. 39, S. 47			
ZET 2	01.10.1998	1	1.2.19.2
Illmer, Horst Warum Zettel's Traum lesen? - Warum überhaupt lesen? s. SCH 1 01.10.98			
ZET 2	01.10.1998	2	1.2.19.2
Meid, Volker 1970 Arno Schmidt Zettels Traum, in V.M., Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 668, 2. erweiterte Auflage Metzler, Stuttgart, Weimar 1998 ISBN 3-476-01601-3 = ZET 2 01.09.93/01.10.97/01.10.06			
ZET 2	01.10.1998	3	1.2.19.2
Samoyault, Tiphaine Textes visibles Études littéraires, Universität Laval, Québec/Can., 31. Jg., H. 1, S. 15-27, Herbst 1998 s.a. KAF 2 01.10.98			

ZET 2	31.12.1998	1.2.19.2
<p>Petersen, Jürgen H. Phantasien und Träume literarischer Figuren als Selbstinterpretationen literarischer Texte (Zettels Traum), *</p> <p>Gardez! Verlag, St. Augustin 1998</p> <p>*in: Bernard Dieterle(Hg.), Träumungen, Traumerzählungen in Film und Literatur, (Filmstudien, Hgg. Thomas Koebner, Band 9), S. 167-181, hier: 178 ff.</p>		
ZET 2	01.01.1999	1.2.19.2
<p>Sangmeister, Dirk Anna Muh=Muh oder Die Sprache von Tsalal Zu einer Lesart von Edgar Allan Poes »Arthur Gordon Pym« in »Zettel's Traum</p> <p>s. BBO 1 01.01.99</p>		
ZET 2	01.01.1999 1	1.2.19.2
<p>Baumann, Rüdiger Warum bzw. wie Zettels Traum lesen</p> <p>s. SCH 1 01.01.99</p>		
ZET 2	01.01.1999 2	1.2.19.2
<p>Pott, Hans-Georg Schrift-Bild. Zur Poetik der Form bei Arno Schmidt</p> <p>s. SEK 1 01.01.99</p>		
ZET 2	14.01.1999	1.2.19.2
<p>Hagedorn, Volker Der Satz-Steller Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 11; Peiner Allgemeine Zeitung; s. ZET 2 17.01.99(ausführl.)</p>		
ZET 2	17.01.1999	1.2.19.2
<p>Hagedorn, Volker Ein 33jähriger Schriftsetzer in Kassel tippt Arno Schmidts komplettes Spätwerk ab und setzt es neu. An „Zettels Traum“ sitzt er seit einem Jahr. Warum tut er das? Ein Besuch bei Friedrich Forssman. Mit Schmidt allein im Keller Der Tagesspiegel, Berlin, Nr.16578; 30.01.99 Badische Zeitung, Freiburg s. ZET 2 14.01.99/30.01.99</p>		
ZET 2	30.01.1999	1.2.19.2
<p>Hagedorn, Volker Lebenswerk eines Schriftsetzers: Friedrich Forssman mit Flattersatz „Bembo“ und Berthold gegen Arno Schmidts verschrobenes Druckbild Ohne Scanner durchs Sperrgebiet Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 25 s. ZET 2 17.01.99</p>		
ZET 2	20.03.1999	1.2.19.2
<p>Plöschberger, Doris „Scurril, aber bestialisch klug“ - Vortrag über Arno Schmidt und Edgar Allan Poe am Beispiel von Schmidts Roman „Zettel's Traum“ Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“ (Vorankündigung)</p>		

ZET 2	01.04.1999	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Wieso=weshalb=warum „Zettel's Traum“ lesen s. SCH 1 01.04.1999</p>		
ZET 2	01.05.1999	1.2.19.2
<p>Hagedorn, Volker Mit Arno Schmidt allein im Keller Friedrich Forssman, Grafikdesigner und Typograph, tippt das komplette Spätwerk des Bargfelder Autors ab General-Anzeiger, Bonn s. ZET 2 17.01.99 u.a.</p>		
ZET 2	13.05.1999	1.2.19.2
<p>Hassforther, Béla Arno Schmidt – Zettels Traum Buch I) Das Schauerfeld, oder die Sprache von Tsala http://members.aol.com/BelaHa/zettel.htm</p>		
ZET 2	06.06.1999	1.2.19.2
<p>Rehn, Jens Zettel's Trauma RB 2 - Kranich 15/19 - Radiozeit für Literatur -, 17.05-17.57 = ZET 2 23.06.71</p>		
ZET 2	01.07.1999	1.2.19.2
<p>Voigt, Stefan In der Auflösung begriffen Erkenntnismodelle in Arno Schmidts Spätwerk s. SEK 1 01.07.99</p>		
ZET 2	17.07.1999	1.2.19.2
<p>Plöschberger, Doris Zettel's Traum und die Folgen; oder: was wurde aus Daniel, Franziska & Co. Vortrag im Müllerhaus Cordingen, Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“</p>		
ZET 2	01.09.1999	1.2.19.2
<p>Langbehn, Volker Watching TV with Arno Schmidt http://www.surrey.ac.uk/LIS/GMS/schmidt.langbehn.html</p>		
ZET 2	08.10.1999	1.2.19.2
<p>Voit, Stefan „Zettels Traum“ als Herausforderung Typographischer Vortrag „Arno Schmidt setzen“ im Literaturarchiv Der neue Tag, Weiden</p>		

ZET 2	01.12.1999	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zettels Traum, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 366-368 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		
ZET 2	31.12.1999	1.2.19.2
<p>Samoyault, Tiphaine (Zettels Traum) in: T.S., Excès du romans, p. 139-140 Maurice Nadeau Editeur, Paris 1999</p>		
ZET 2	01.03.2000	1.2.19.2
<p>Schäfer, Frank Herr der Wort=Weltn »Zettels Traum« von Arno Schmidt (1970), in: F.S., Kultbücher, Von „Schatzinsel“ bis „Pooh's Corner“ - eine Auswahl, S. 153-163 Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag, Berlin 2000 ISBN 3-89602-330-6</p>		
ZET 2	01.08.2000 1	1.2.19.2
<p>Schweikert, Rudi May oder Abteyl? Wie Arno Schmidt Zettel's Traum korrigierte und sich dabei selbst aushebelte s. SCH 1 01.08.2000</p>		
ZET 2	01.08.2000 2	1.2.19.2
<p>Tölke, Hans-F. »Bottom« - »Zettel« s. BBO 1 01.08.2000</p>		
ZET 2	01.08.2000 3	1.2.19.2
<p>Fränzel, Marius „Die im Dunkeln sieht man nicht“ Wie Arno Schmidt eine Pointe setzte, die verloren zu gehen droht s. SCH 1 01.08.2000</p>		
ZET 2	01.09.2000 1	1.2.19.2
<p>Forssman, Friedrich Zettel's Traum setzen Typoskript und Neusatz – ein paar Beispiele s. ZKA 1 01.09.00,275-289</p>		
ZET 2	01.09.2000 2	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zettels Traum, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 910 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = ZET 2 01.12.99</p>		

ZET 2	28.09.2000	1.2.19.2
<p>Plöschberger, Doris "...hundert Details... und... doch kein Bild von dem Gesamten...". Schriftbilder in Arno Schmidts Zettels Traum s. ALG 5 28.09.2000</p>		
ZET 2	28.09.2000	1.2.19.2
<p>Langbehn, Volker "The Construction of Subjectivity" or "How the Self Learned to become the Self" in Arno Schmidt's Zettels Traum s. ALG 5 28.09.2000</p>		
ZET 2	28.09.2000	1.2.19.2
<p>Redeker, Michael Etymys und mittelhochdeutsche Wörter in Arno Schmidts Zettels Traum s. ALG 5 28.09.2000</p>		
ZET 2	01.10.2000	1.2.19.2
<p>Cl., B.(Clausen, Bettina) Zettels Traum in: Harenberg Literaturlexikon, Autoren, Werke und Epochen, Gattungen und Begriffe von A bis Z. Vollständig überarbeitete und aktualisierte Sonderausgabe von „Harenbergs Lexikon der Weltliteratur“ in fünf Bänden(1989),S. 1115 Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 2000 ISBN 3-61100891-5 s.a. ALG 5 01.09.89</p>		
ZET 2	16.11.2000	1.2.19.2
<p>Manko, Michael Quellenstudie und Analyse zu den „Roten Fäden“ in Arno Schmidts Zettels Traum s. HSS 16.11.00</p>		
ZET 2	31.12.2000	1.2.19.2
<p>Skyum-Nielsen, Erik Den ultimative ulæseligghed (Die ultimative Unleser-lichkeit), in; E.S.-N., Fra ånden i munden: litteraturkritiske bidrag, S. 158 Forlaget Spring, Hellerup/DK 2000 = ZET 2 15.08.97</p>		

ZET 2 01.01.2001 01 1.2.19.2

Drews, Jörg/Plöschberger, Doris(Hg.)

»Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend...« Dokumente und Studien zu »Zettel's Traum« Bargfelder Bote Sonderlieferung, edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag, München 2001 ISBN 3-88377-658-0
= SEK 1 01.01.01

INHALT: 5 Drews/Plöschberger Vorwort;

DOKUMENTE 011-115 ; 13 »I forced them into it«. Aus Briefen an den Verleger(AS - EK); 24 „Mit dem Raubdruck 1970 war das so...“ Jörg Drews unterhält sich mit Rainer Pretzel in Berlin; 57 »Gut Raubdruck«. Auszüge aus einem Gespräch von Arno und Alice Schmidt mit Gunar Ortlepp am 27. August 1970...; 76 Pressemitteilung des Goverts Krüger Stahlberg Verlags; 77 Brief des Raubdruckers an Arno Schmidt; 79 Jörg Drews Zettels Traum als Raubdruck. Meldung und Kommentar in der Süddeutschen Zeitung vom 6. August 1970; 80 Leo Domzalski Stellungnahme zum Raubdruck von »Zettel's Traum« vom 29. April 2000; 81 »Nachdruck von Büchern und Kunstsachen«. Auszug aus Pierers Universal-Lexikon von 1844; 82 Jörn Ebeling Altes über Arno Schmidt, nicht alles. Brief an Jörg Drews; 91 Friedrich Forssman »Warum dauert denn das solange?« Zum Satz von »Zettel's Traum«; 97 Claude Riehl »He drew in SILENCE. & put himself upon his defence : ! = /«; 111 Aus dem Archiv: Zwei Tabellen und eine Skizze von Arno Schmidt; 117-297

STUDIEN; 119 Rudi Schweikert Aus Arno Schmidts Bildergalerie: Schaukelmotiv und >Pygmalionismus<. Kreuz- und Querzüge durch»Zettel's Traum«; 150 Jan-Frederik Bandel Donners Tage. Zum Geisterpersonal eines wahrlich seltsam angezettelten Märchenbuches; 168 Sabine Kyora »Ist das nicht Maskeraden-Spott?« Masken, Kulissen und Kostüme im VII. Buch von »Zettel's Traum«; 185 Doris Plöschberger »Den Körper tauschen, rechnet zu den ernstesten Dingen«. Gestaltveränderungen in Arno Schmidts »Zettel's Traum«; 208 Guido Graf Franziska, Braut und Teufelin; 221 Robert K. Weninger Von Kreisen, Zylindern und Spiralen. Der lange Tag von »Zettel's Traum« als hermeneutisches Gleichnis; 237 Uwe Schwagmeier »(: this way to Etymshausen«. Wo liegt eigentlich Ödingen? Überlegungen zur Topographie von »Zettel's Traum« und ihrer Genese; 261 Friedhelm Rathjen Zettel's Charts. Die Top 40 der Moderne in »Zettel's Traum«; 278 Gregor Strick Der Traum vom Kultbuch. »Zettel's Traum« bei Arno Schmidt, besonders in »Die Schule der Atheisten«; 298 Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen dieses Bandes

ZET 2 01.01.2001 02 1.2.19.2

Schmidt, Arno

»I forced them into it«. Aus Briefen an den Verleger(AS-EK)
s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 13

ZET 2 01.01.2001 03 1.2.19.2

Drews, Jörg/Pretzel, Rainer

Mit dem Raubdruck 1970 war das so...“ Jörg Drews unterhält sich mit Rainer Pretzel in Berlin
s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 24

ZET 2 01.01.2001 04 1.2.19.2

Schmidt, Alice u.Arno/Ortlepp, Gunar

»Gut Raubdruck«. Auszüge aus einem Gespräch von Arno und Alice Schmidt mit Gunar Ortlepp am 27. August 1970...;
s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 57
s. BAR 1 25.10.06(vollständig)

ZET 2	01.01.2001 05	1.2.19.2
<p>Goverts Krüger Stahlberg Verlag Pressemitteilung des Goverts Krüger Stahlberg Verlags s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 76</p>		
ZET 2	01.01.2001 06	1.2.19.2
<p>anon. Brief des Raubdruckers an Arno Schmidt s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S.77</p>		
ZET 2	01.01.2001 07	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg Zettels Traum als Raubdruck. Meldung und Kommentar in der Süddeutschen Zeitung vom 6. August 1970 s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 79 = ZET 2 06.08.70</p>		
ZET 2	01.01.2001 08	1.2.19.2
<p>Domzalski, Leo Stellungnahme zum Raubdruck von »Zettel's Traum« vom 29. April 2000 s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 80</p>		
ZET 2	01.01.2001 09	1.2.19.2
<p>Ebeling, Jörn Altes über Arno Schmidt, nicht alles. Brief an Jörg Drews s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 82</p>		
ZET 2	01.01.2001 10	1.2.19.2
<p>Forssman, Friedrich »Warum dauert denn das solange?« Zum Satz von »Zettel's Traum« s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 91</p>		
ZET 2	01.01.2001 11	1.2.19.2
<p>Riehl, Claude »He drew in SILENCE. & put himself upon his defence : ! = /« s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 97</p>		
ZET 2	01.01.2001 12	1.2.19.2
<p>Schmidt, Arno Aus dem Archiv: Zwei Tabellen und eine Skizze von Arno Schmidt; s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S.</p>		

ZET 2	01.01.2001	13	1.2.19.2
<p>Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bilder-galerie: Schaukelmotiv und >Pygmalionismus<. Kreuz- und Querzüge durch »Zettel's Traum« s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 119</p>			
ZET 2	01.01.2001	14	1.2.19.2
<p>Bandel, Jan-Frederik Donners Tage. Zum Geisterpersonal eines wahrlich seltsam angezettelten Märchenbuches s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 150</p>			
ZET 2	01.01.2001	15	1.2.19.2
<p>Kyora, Sabine Sabine Kyora »Ist das nicht Maskeraden-Spott?« Masken, Kulissen und Kostüme im VII. Buch von »Zettel's Traum« s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 168</p>			
ZET 2	01.01.2001	16	1.2.19.2
<p>Plöschberger, Doris »Den Körper tauschen, rechnet zu den ernsten Dingen«. Gestaltveränderungen in Arno Schmidts »Zettel's Traum« s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 185</p>			
ZET 2	01.01.2001	17	1.2.19.2
<p>Graf, Guido Franziska, Braut und Teufelin; s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 208</p>			
ZET 2	01.01.2001	18	1.2.19.2
<p>Weninger, Robert K. Von Kreisen, Zylindern und Spiralen. Der lange Tag von »Zettel's Traum« als hermeneutisches Gleichnis s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 221</p>			
ZET 2	01.01.2001	19	1.2.19.2
<p>Schwagmeier, Uwe »(: this way to Etymshausen«. Wo liegt eigentlich Ödingen? Überlegungen zur Topographie von »Zettel's Traum« und ihrer Genese s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 237</p>			
ZET 2	01.01.2001	20	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zettel's Charts. Die Top 40 der Moderne in »Zettel's Traum« s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 261</p>			

ZET 2	01.01.2001 21	1.2.19.2
<p>Strick, Gregor Der Traum vom Kultbuch. »Zettel's Traum« bei Arno Schmidt, besonders in »Die Schule der Atheisten« s. ZET 2 01.01.01.1 Drews/Plöschberger, S. 278</p>		
ZET 2	19.01.2001	1.2.19.2
<p>anon. Arno Schmidt (Taschenbuch Zettel's Traum), Thema der Woche Wissensportal xipolis, http://www.xipolis.net/magazin/dossier.html</p>		
ZET 2	01.02.2001 1	1.2.19.2
<p>Forssman, Friedrich »Zettel's Traum« besser setzen s. BBO 1 01.02.01</p>		
ZET 2	01.02.2001 2	1.2.19.2
<p>Forssman, Friedrich „Zettel's Traum“ besser setzen s. SCH 1 01.02.2001</p>		
ZET 2	01.03.2001	1.2.19.2
<p>Frank, Dirk Der mehrspaltige Möglichkeitsroman: Arno Schmidts „Zettels Traum“ , in: D.F., Der Möglichkeitsroman als Hyperfiction... Der Deutschunterricht, Velber, H. 2/2001, S. 31-43, hier S. 35 ff. Der Deutschunterricht, Velber, H. 2/2001, S. 31-43, hier S. 35 ff.</p>		
ZET 2	01.04.2001 1	1.2.19.2
<p>Eideneier, Alexis Jörg Drews/Doris Plöschberger(Hg.): „Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend“ IRAS s. ZET 2 01.01.01 = IRAS 01.04.01</p>		
ZET 2	01.04.2001 2	1.2.19.2
<p>Manko, Michael Die »Roten Fäden« in Zettel's Traum Aisthesis Verlag, Bielefeld 2001 ISBN3-89528-320- = HSS 16.11.00</p>		
ZET 2	01.05.2001	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die großen Reisenden Lewis & Clark auf den Fersen(ZET) s. BBO 1 01.05.01</p>		

ZET 2	29.05.2001		1.2.19.2
Lütge, Karena »Ich verrinne-wie Sand, der durch die Finger rinnt« Die Zeit in Literatur und Kunst DLR, 19.05-20.00			
ZET 2	30.05.2001	1	1.2.19.2
Niemeyer, Friederike(WB/fn) Jörg Drews entschlüsselt erste »Zettels Traum«-Seite Gleich und doch anders Westfalen-Blatt, Bielefeld			
ZET 2	30.05.2001	2	1.2.19.2
Niemeyer, Friederike Jörg Drews schließt Vortragsreihe zur Arno-Schmidt-Ausstellung ab Schneise ins Buchstabendickicht Westfalen-Blatt/Zeitung für Spenge, Bielefeld			
ZET 2	01.08.2001	1	1.2.19.2
Bayer, Klaus " 'Sinnwendewippchen' " Anmerkungen zu Arno Schmidts „Etymtheorie" Wirkendes Wort, Trier, 51. Jg., H. 2/August 2001, S. 275-292			
ZET 2	01.08.2001	2	1.2.19.2
Hipp, Tobias Arno Schmidts Joyce-Rezeption in den Jahren 1956-1970 mit einem komparatistischen Vergleich von Arno Schmidts „Zettels Traum“ und James Joyces „Finnegans Wake“ s. HSS 01.08.01			
ZET 2	04.08.2001		1.2.19.2
Behrens, Mark Der Cluss und die liegende Acht Rätselbuch „Zettels Traum“: Zwei Spuren führen nach Minden Mindener Tageblatt			
ZET 2	24.08.2001		1.2.19.2
Richter, Matthias Ermittlungen in Ödingen Insider-Publikation: Arno Schmidt Leser sichten „Zettels Traum“ Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 196 s. ZET 2 01.01.01(Drews/Plöschberger: „ ‚Des DichtersAug‘...’ “)			
ZET 2	01.10.2001		1.2.19.2
Eideneier, Alexis Michael Manko: Die „Roten Fäden“ in Zettel's Traum. Literarische Quellen und ihre Verarbeitung in Arno Schmidts Meisterwerk s. IRAS 01.10.2001.2/s. ZET 2 01.04.01.2			

ZET 2	26.10.2001		1.2.19.2
<p>Fischer, Susanne „And none can read the text, not even I“; Arno Schmidts „Zettels Traum“ als Medienereignis, Vortrag der 9. Ringvorlesung „Geschichte der neueren deutschen Literatur, Gegenwartsliteratur 1970-2000, Universität Hamburg Ankündigung</p>			
ZET 2	01.11.2001	1	1.2.19.2
<p>Plöschberger, Doris „SilbmKünste & BuchstabmSchurkereien!“ Zur Ästhetik der Maskierung und Verwandlung in Arno Schmidts Zettel's Traum s. HSS 01.11.01</p>			
ZET 2	01.11.2001	2	1.2.19.2
<p>Plöschberger, Doris „...hundert Details...und...doch kein Bild von dem Gesamten...“ Zum Verhältnis von Schrift und Bild in Arno Schmidts Zettel's Traum s. SEK 1 01.11.01.1(Drews u.a., Starker Toback...),141-157</p>			
ZET 2	01.12.2001		1.2.19.2
<p>Süselbeck, Jan Jörg Drews/Doris Plöschberger(Hg.): »Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend...« konkret, Hamburg, Heft 12/2001, S. 74 s. ZET 2 01.01.01(s.o.)</p>			
ZET 2	31.12.2001		1.2.19.2
<p>Reisinger, Christine Arno Schmidt und Edgar Allan Poe : das IV. Buch in Zettels Traum = HSS 1 31.12.2001</p>			
ZET 2	31.12.2001	1	1.2.19.2
<p>NRZ Zettels Traum im Taschenbuch Neue Ruhr-Zeitung, Essen; ebenso: Neue Rhein-Zeitung, Düsseldorf</p>			
ZET 2	31.12.2001	2	1.2.19.2
<p>Rauser, Joern „Über die Herbstwelten in der Literatur“ Alter und Altern als Themenkomplex bei Hans Henry Jahnn und Arno Schmidt, Europäische Hochschulschriften, Reihe 1 Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 1810 Peter Lang, Frankfurt/Main 2001 s. HSS 31.12.00</p>			
ZET 2	01.01.2002		1.2.19.2
<p>Kienbaum, Jochen Das Opus Magnum von Arno Schmidt – „Zettels Traum“ in einer wohlfeilen Ausgabe www.lustauflesen.de</p>			

ZET 2	01.01.2002 1	1.2.19.2
anon. Zettels Traum von Arno Schmidt http://www.amazon.de		
ZET 2	01.01.2002 2	1.2.19.2
Droege, Heinrich Versäumnis (Leserbrief zu ZET 2 01.12.01) konkret, Hamburg, Nr. 1/2002, S. 7		
ZET 2	18.01.2002	1.2.19.2
käl. Günstiges Angebot Südwestpresse, Ulm		
ZET 2	19.01.2002	1.2.19.2
anon. Arno Schmidt (Taschenbuch Zettel's Traum), Thema der Woche Wissensportal xipolis, http://www.xipolis.net/magazin/dossier.html		
ZET 2	21.01.2002	1.2.19.2
Breuer, Theo Zettels Traum ist ein Buch fürs Leben http://www.titel-magazin.de/Klassiker/schmidt_arno_1.htm		
ZET 2	23.01.2002	1.2.19.2
Suhrbier, Hartwig/Wiebecke, Jürgen Zur Taschenbuchausgabe von „Zettel's Traum“ WDR 3, Mosaik, 8.05-8.20		
ZET 2	28.01.2002	1.2.19.2
anon. Handlich (Zettels Traum als Taschenbuch) zitty, Illustrierte Stadtzeitung Berlin, Nr. 3/2002		
ZET 2	07.02.2002	1.2.19.2
Hensel, Bert Literatur: Schmitt stemmt 8,6 Kilo Schmidt Darmstädter Echo		
ZET 2	01.03.2002	1.2.19.2
Rathjen, Friedhelm Zettels Traum. In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 =ZET 2 01.12.99/01.09.00		

ZET 2	01.04.2002	1.2.19.2
<p>Eideneier, Alexis Joern Rauser: "Über die Herbstwelten in der Literatur", IRAS Nr. 16 s. IRAS 1 01.04.02/s. ZET 2 31.12.2001(s.o.)</p>		
ZET 2	21.04.2002	1.2.19.2
<p>Hammerschmitt, Marcus Zettel träumt, Internetliteratur aus dem Jahre 1970 Telepolis, Magazin der Netzkultur http://www.heise.de/tp/deutsch/inhalt/buch/12361/1.html</p>		
ZET 2	01.05.2002	1.2.19.2
<p>Plöschberger, Doris Flausch und Flusen Michael Manko verstrickt sich in >>Zettel's Traum<< s. BBO 1 01.05.02</p>		
ZET 2	18.05.2002	1.2.19.2
<p>Hagestedt, Lutz Copyright-Piraten in Panik, Die Arno-Schmidt-Gemeinde hat Verschwörungstheorien Frankfurter Rundschau, Nr. 114 s. ZET 2 01.01.01(Drews/Plöschberger)</p>		
ZET 2	24.05.2002	1.2.19.2
<p>Grabovszki, Ernst Schmidt: Zettels Traum, Arno Schmidts „Zettels Traum“ gibt es nun auch als Taschenbuch Wiener Zeitung, Extra</p>		
ZET 2	01.06.2002	1.2.19.2
<p>Schweikert, Rudi Zahlen in Zettel's Traum Sprachen-Artikel des »Pierer« als Quelle für ein kleines Erzähl-Element Arno Schmidts * In: R.S. Das gewandelte Lexikon Zu Karl Mays und Arno Schmidts produktivem Umgang mit Nachschlagewerken, Aus dem poetischen Mischkrug Band 2, S. 259-270 s. SEK 1 01.06.2002 s. SEK 1 01.06.2002</p>		
ZET 2	01.06.2002	1.2.19.2
<p>Stündel, Dieter Register zu Zettels Traum Eine Annäherung s. SEK 1 01.06.2002</p>		
ZET 2	12.06.2002	1.2.19.2
<p>Butz Register zu „Zettels Traum“ ... WDR 2 – Studio Siegen</p>		

ZET 2	14.06.2002	1.2.19.2
<p>bor Ein gebrannter „Stündel“ hilft durch „Zettelei“ CD-Rom-Register zu literarischem Werk Westfalenpost, Siegen</p>		
ZET 2	22.06.2002	1.2.19.2
<p>anon. Nolz und Schmidt träumen ... (Stündel, Register zu Zettels Traum) Westfälische Rundschau, Siegen</p>		
ZET 2	28.06.2002	1.2.19.2
<p>gmz Blättern in digitalen Zetteln Dr. Dieter Stündels Register zu „Zettels Traum“ jetzt auf CD Siegener Zeitung</p>		
ZET 2	01.07.2002	1.2.19.2
<p>Menke, Timm Manko, Michael Die „Roten Fäden“ in Zettel's Traum. The German Quarterly, Bloomington/IN., 75.Jg., No.3/Juli 2002, p. 356/7 s. ZET 2 01.04.01.2</p>		
ZET 2	01.08.2002	1.2.19.2
<p>Plöschberger, Doris Silbmkünste & Buchstbmschurkereien Zur Ästhetik der Maskierung und Verwandlung in Arno Schmidts Zettel's Traum s. SEK 1 01.08.2002</p>		
ZET 2	01.09.2002	1.2.19.2
<p>Süselbeck, Jan „Gut Raubdruck“ s. SCH 1 01.09.02/ ZET 2 01.12.01</p>		
ZET 2	01.10.2002	1.2.19.2
<p>Zilke, Horst Zettels Traum, in: Harenberg/Das Buch der 1000 Bücher, Hg. Joachim Kaiser, S. 964 Harenberg Verlag, Dortmund 2002 ISBN3-611-01059-6</p>		
ZET 2	25.10.2002 1	1.2.19.2
<p>Damaschke, Giesbert Warum „Zettel's Traum“ lesen? Überlegungen zur Nicht-Rezeption von Arno Schmidts Roman s. GASL 25.10.02</p>		
ZET 2	25.10.2002 2	1.2.19.2
<p>Fischer, Susanne „And none can read the text, not even I“ Arno Schmidts “Zettels Traum als Medienereignis” s. GASL 25.10.02</p>		

ZET 2	01.11.2002	1.2.19.2
<p>Götz von Olenhusen, Albrecht Gruppenbild: Zweimal Zettels Traum mit Dame, Die Geschichte eines Raubdrucks BuchMarkt, Meerbusch, November 2002, 37. Jg., Nr. 11, S. 64/65 s. ZET 2 01.01.01</p>		
ZET 2	09.11.2002	1.2.19.2
<p>Ebert, Hans-Christian/Wagner, Richard W./Arno Schmidt Stiftung S/M adress s. ALG 5 09.11.02</p>		
ZET 2	30.11.2002	1.2.19.2
<p>Halter, Martin Zettels Traum Tages-Anzeiger, Zürcher Anzeiger, Stadt-Anzeiger, Zürich</p>		
ZET 2	01.12.2002	1.2.19.2
<p>Götz von Olenhusen, Albrecht Was haben Arno Schmidt, >Zettel's Traum< im Original und als Raubdruck sowie der Säkularmensch Karl May miteinander zu tun? Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 4.Quartal/Dezember 2002, Nr. 134, S. 45-49 s. ZET 2 01.01.01</p>		
ZET 2	31.12.2002	1.2.19.2
<p>Knapp, Gerhard P. „Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend“ Dokumente und Studien zu „Zettel's Traum“ Deutsche Bücher, Forum für Literatur, Berlin, Amsterdam, 32. Jg. 2002, Heft 4, S. 328-331 s. ZET 2 01.01.01</p>		
ZET 2	01.01.2003	1.2.19.2
<p>Süselbeck, Jan Doris Plöschberger: SilbmKünste & Buchstaben-schurkereien. Zur Ästhetik der Markierung und Verwandlung in Arno Schmidts Zettel's Traum s. IRAS 1 01.01.03/ZET 2 01.08.02</p>		
ZET 2	01.02.2003	1.2.19.2
<p>Dunker, Axel Poesie und Triebchicksal oder »Die Auferstehung des toten Dichters« (Plöschberger, SilbmKünste...) s. BBO 1 01.02.03</p>		
ZET 2	01.03.2003 1	1.2.19.2
<p>Langbehn, Volker Die „roten Fäden“ in Zettels Traum. Literarische Quellen und ihre Verarbeitung in Arno Schmidts Meisterwerk. Von Michael Manko. Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Vol. 95, No.1, Madison/Wi. s. ZET 2 01.04.01.2</p>		

ZET 2	01.03.2003 2	1.2.19.2
<p>Menke, Timm Michael Manko: "Die Roten Fäden" in Zettel's Traum. Literarische Quellen und ihre Verarbeitung in Arno Schmidts Meisterwerk IRAS 1 Rezension 21 s. ZET 2 01.04.01.2 = ZET 2 01.05.02</p>		
ZET 2	01.04.2003	1.2.19.2
<p>Jahn, Oliver(Redaktion) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Mit zahlreichen Fotos und einer »Biographischen Skizze« von Bernd Rauschenbach. 32 S., Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2003</p>		
ZET 2	01.04.2003	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg Wahrscheinlich das größte Taschenbuch der Welt Aus gegebenem Anlass s. BBO 1 01.04.03</p>		
ZET 2	31.08.2003	1.2.19.2
<p>Riehl, Claude Vom Penorama zum Nipporama in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts,155-168 s. SEK 1 31.08.03</p>		
ZET 2	01.09.2003	1.2.19.2
<p>Langbehn, Volker Arno Schmidt's Zettels Traum: An Analysis, Series: Studies in German Literature, Linguistics and Culture Camden-House, Boydell & Brewer Inc., Rochester, NY, USA 2003 ISBN 1-57113-261-9 Paperbackausgabe s. ZET 2 01.09.2016</p>		
ZET 2	31.12.2003	1.2.19.2
<p>Klawitter, Arne (Arno Schmidt/KAFF/Zettel's Traum). In: A.K., Die „fiebernde Bibliothek“ s. SEK 1 31.12.03</p>		
ZET 2	31.12.2003	1.2.19.2
<p>Dittrich, Paul-Heinz Etym Komposition von Paul-Heinz Dittrich, in: P.-H. Dittrich, Nie vollendbare poetische Anstrengung s. VAR 31.12.03</p>		
ZET 2	31.12.2003	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg Manko, Michael: Die „Roten Fäden“ in Zettel's Traum Germanistik, Tübingen, 44.Jg.(2003) Heft 3/4, S. 1017/1018</p>		

ZET 2	14.02.2004	1.2.19.2
<p>Breuer, Theo Zettels Traum ist ein Buch fürs Leben s.a. ZET 2 21.01.02 http://www.titelmagazin.com/artikel/0/131/arno-schmidt-zettels-traum.html</p>		
ZET 2	04.12.2004	1.2.19.2
<p>Heidegger, Gerald Der Hypertext aus dem Zettelkasten http://orf.at/041213-81612/81613txt_story.html</p>		
ZET 2	13.12.2004 1	1.2.19.2
<p>anon. „Zettels Traum“ regrooved http://www.orf.at/041213-81612/81612abs_news.html</p>		
ZET 2	13.12.2004 2	1.2.19.2
<p>Heidegger, Gerald Der Hypertext aus dem Zettelkasten http://www.orf.at/041213-81612/81612abs_news.html</p>		
ZET 2	13.12.2004 3	1.2.19.2
<p>Loch, Harald Der persönliche Tipp, Arno Schmidt: Zettels Traum Erlanger Nachrichten</p>		
ZET 2	18.12.2004	1.2.19.2
<p>Behrens, Volker Das Opus, das den starken Leser braucht Sieben Kilo Roman: Auch nach 34 Jahren faszinieren die 1330 „Zettel“-Seiten von Arno Schmidt – ein Trumm von einem Buch. Hamburger Abendblatt</p>		
ZET 2	31.12.2004 1	1.2.19.2
<p>Bandel, Jan-Frederik Volker Max Langbehn, Arno Schmidt's Zettel's Traum Arbitrium, Tübingen, 22. Jg., 2/2004, S. 239-241</p>		
ZET 2	31.12.2004 2	1.2.19.2
<p>Menke, Timm Langbehn, Volker. Arno Schmidt's Zettels Traum. An Analysis The German Quarterly, Washington/DC, Vol. 77, No. 4, p. 504/505</p>		

ZET 2	31.12.2004 3	1.2.19.2
<p>Marx, Wolfgang 1. Geni(t)ale Tiefenschau/ 2. Psycholinguistische Brocken zu einer Rekonstruktion der Etym-Theorie/ 3. Auf den Schultern von Zwergen, in: W.M., Theorie der Wirklichkeit, essay & poesie Nr. 15, S. 229-247, edition sturzflüge, Bozen 2004 1) = ALG 5 01.08.82; 2) = BBO 1 01.03.83</p>		
ZET 2	01.01.2005	1.2.19.2
<p>Hendricks, Rainer Das Schauerfeld topographisch-literarische Sammlung, Papieredition des Internet-Projektes – http://home.vr-web.de/rf-hendricks/projekte/schfd</p> <p>Inhalt: ;“_king!“; Der Name; Fouqué; Lage und Größe; Fundstücke; Durchs wilde Schauer-feld; Kauf des Schauerfeldes; Zweithaus geplant?; Skizzen; Kalibergwerk Höfer und das Schauerfeld; Unterwelten und Hohlerden; Schauerfeld-Panorama</p>		
ZET 2	31.01.2005	1.2.19.2
<p>Breuer, Theo Zettels Traum Muschelhaufen, Viersen, Nr. 45(2005), S. 199-200</p>		
ZET 2	09.07.2005	1.2.19.2
<p>Feindt, Hendrik A. würde hier nicht leben können Zettel, FotosTagebücher – Neues von Alice und Arno Schmidt Der Standard/Album, Wien</p>		
ZET 2	01.09.2005	1.2.19.2
<p>Piro, Guillermo El sueño de una ficha (Zettel's Traum), Diario de Poesia http://nbitr.blogspot.com/ s.a. DYA 4 23.08.01</p>		
ZET 2	01.10.2005	1.2.19.2
<p>Zilke, Horst Zettels Traum, in: , in: Das Buch der 1000 Bücher, Werke, die die Welt bewegten. Autoren und Entstehung, Inhalt und Wirkung, S. 967-968, 3. erg. und aktual. Ausgabe von Harenberg, Das Buch... Bibliographisches Institut & E.A. Brockhaus, Mannheim 2005 ISBN 3-411-76115-6 = ZET 2 01.10.2002</p>		
ZET 2	31.12.2005 1	1.2.19.2
<p>Knoppka, Reinhard (Zettel's Traum) in: R.K., Oh ewig flüchtende Gestalt/ Mikrokosmos 2 Trotz Verlag, Köln 2005 ISBN 3-00-016133-3</p>		
ZET 2	31.12.2005 2	1.2.19.2
<p>Schäfer, Frank Herr der Wort=Weltn in: F.S., Kultbücher, Was man wirklich kennen sollte, S. 216-229 area, Erfstadt 2005 ISBN 3-89996-179-X = ZET 2 01.03.00</p>		

ZET 2	31.12.2005 3	1.2.19.2
<p>Engdahl, Horace Hastighetsskillnader in: H.E., Beröringens ABC, En essä om rösten i literaturen, Bonnierspocket, S. 146-159, 249-250 Bonniers Förlag, Stockholm 2005 = ZET 2 31.12.94</p>		
ZET 2	20.03.2006	1.2.19.2
<p>Grade, Andreas Geträumt von Arno Schmidt Reinhard Knoppka: Oh ewig flüchtende Gestalt, Schauerfeld, 19. Jg., H. 1, S. 20-22 s. ZET 2 31.12.05/= SCH 1 20.03.06</p>		
ZET 2	29.03.2006	1.2.19.2
<p>Bienert, Michael Erotik der Tippografie, Stuttgarter Zeitung</p>		
ZET 2	15.05.2006	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Der unendliche Tag Zur Datierung von Arno Schmidts Zettel's Traum (Neufassung), in: F.R.: Durch dick und dünn, S. 93-125 Edition ReJoyce, Scheeßel 2006 ISBN 3-00-018816-9 Neubearbeitung</p>		
ZET 2	01.10.2006	1.2.19.2
<p>Meid, Volker 1970 Arno Schmidt Zettels Traum, in V.M., Metzler Literatur Chronik, Werke deutschsprachiger Autoren, S. 668, 3. Auflage Metzler, Stuttgart, Weimar 2006 ISBN 3-476-02132-7 = ZET 2 01.09.93/01.10.97/01.10.98</p>		
ZET 2	23.04.2007	1.2.19.2
<p>Berger, Markus Traum der Avantgarde – Zettel's Traum Hessische Allgemeine, Kassel</p>		
ZET 2	25.04.2007	1.2.19.2
<p>Ortlepp, Gunar APROPOS: AH!; PRO=POE s. SEK 1 25.04.07/ = ZET 2 20.04.70</p>		
ZET 2	30.04.2007	1.2.19.2
<p>Flemming, Günther Elsie & Arno zum Zweiten Lewis Carroll in »Zettel's Traum« s. BBO 1 30.04.07</p>		

ZET 2	29.05.2007	1.2.19.2
<p>Skyum-Nielsen, Erik Den ultimative ulæselighed (Die ultimative Unleserlichkeit) nformation.dk www.information.dk/print/11377 = ZET 2 15.08.97</p>		
ZET 2	01.07.2007	1.2.19.2
<p>Neckam, Jürgen Schmidt, Arno (1914-1979) Zettels Traum, in: J.N., 500 Romane in einem Satz, Das schnellste Literaturlexikon der Welt, S. 207 Dumont, Köln 2007 ISBN 3-8321-8015-7</p>		
ZET 2	05.08.2007	1.2.19.2
<p>Thiel, Carmen Maria Arno Schmidt: Der Avantgardist und die „sozialen Täter“. In: C.M.T.: Das Urheberrecht und die 68er-Bewegung: Quantitative und qualitative Untersuchungen zur Rezeption und Bedeutung der Raubdruckbewegung zwischen 1967 und 1973 in der BRD s. HSS 1 05.08.2007</p>		
ZET 2	28.09.2007	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Daniel Pagenstecher, Schriftsteller. „Wer in diesem Hause ich sagt, der täuscht sich s. GASL 28.09.07</p>		
ZET 2	01.10.2007	1.2.19.2
<p>HZ (Horst Zilke) Arno Schmidt (Zettel's Traum, S. 620), in: Harenbergs Kulturführer, Romane und Novellen Schmidt, Arno Meyers Lexikonverlag, Mannheim 2007 ISBN 3-411-76163-6 s. ALG 5 01.10.07.2</p>		
ZET 2	31.12.2007	1.2.19.2
<p>Hartwig, Juliana Der Mythos um "Zettel's Traum" s. HSS1 31.12.2007.1</p>		
ZET 2	31.12.2007	1.2.19.2
<p>Noeske, Nina Etym Komposition von Paul-Heinz Dittrich, in: N., N. Musikalische Dekonstruktion Neue Instrumentalmusik in der DDR, passim, bes. S.358-378 Böhlau, Köln, Weimar, Wien 2007 ISBN 978-3-412-20045-9</p>		
ZET 2	01.04.2008	1.2.19.2
<p>Stein, Peter/Stein Hartmut Zettels Traum in: P.St./H.St., Chronik der deutschen Literatur, S. 816 Kröner, Stuttgart 2008 ISBN 978-3-520-84201-5</p>		

ZET 2	01.06.2008	1.2.19.2
<p>Z., H. Schmidt, Arno (Nobodaddy's Kinder, Zettels Traum) s. ALG 5 01.06.08</p>		
ZET 2	01.07.2008 1	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Strömungen Trivia zum Titel von Zettel's Traum s. SEK 1 01.07.08,157/ = BBO 1 01.04.89</p>		
ZET 2	01.07.2008 2	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Vom Begriff der Rundung Die Bullenkuhle in Zettel's Traum s. SEK 1 01.07.08,161/= BBO 1 01.01.93</p>		
ZET 2	01.07.2008 3	1.2.19.2
<p>Wunderlich, Dieter Arno Schmidt: Zettels Traum. www.dieterwunderlich.de/schmidt_zettels-traum.html</p>		
ZET 2	09.09.2008	1.2.19.2
<p>Scheer, Jörn HTML – Highway to (Post)Modern Literature: Literary Fiction in the Cyber Age Journal of Constructivist Psychology, 21:4, S355-365</p>		
ZET 2	03.10.2008	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Daniel Pagenstecher, Erzieher s. GASL 03.10.08</p>		
ZET 2	31.12.2008	1.2.19.2
<p>Gerigk, Anja Arno Schmidt Zettel's Traum In: A.G.: Literarische Hochkomik in der Moderne, Kap. 4.5.3 ff., S. 208-216. Tübingen: Francke Verlag 2008 ISBN 978-3-7720-8302-0</p>		
ZET 2	31.12.2008	1.2.19.2
<p>Giuriato, Davide Prolegomena zur Marginalie. In: Davide Giuriato/Martin Stingelin / Sandro Zanetti (Hg.): »Schreiben heißt: sich selber lesen«. Schreibszenen als Selbstlektüren. Fink, München 2008 * Hier: »Zettel's Traum« und das Arbeitsexemplar von »Finnegans Wake«, S. 177–198</p>		

ZET 2	01.03.2009	1	1.2.19.2
<p>Essig, Rolf-Bernhard Die täglich besuchte Schreiblandschaft s. BBO 1 01.03.09</p>			
ZET 2	01.03.2009	2	1.2.19.2
<p>Rohrwasser, Michael ...wird erträglicher, wenn... (Oswald Wiener über Arno Schmidt) s. BBO 1 01.03.09</p>			
ZET 2	01.04.2009	23.09.2009	1.2.19.2
<p>Veel, Kristin Shuffling Text: Arno Schmidt's Zettels Traum., in: K.V., Narrative Negotiations/Information Structures in Literary Fiction, S. 67-84 Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2009 ISBN 978-3-525-20604-1</p>			
ZET 2	01.05.2009		1.2.19.2
<p>Schweikert, Rudi Tittlebat Titmouse wird wach und macht Toilette Empfehlung eines Romans von Samuel Warren, den Arno Schmidts Daniel Pagenstecher der Lektüre nicht wert fand,... die horen, Bremerhaven, 54.Jg., Nr. 234, S. 123-131 Auch: Bücher & Menschen, 6 2009, 123-131</p>			
ZET 2	01.06.2009		1.2.19.2
<p>anon. Schmidts gewalt'ger Zettelkasten Jokers, Augsburg</p>			
ZET 2	01.09.2009	1	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg Zettels Traum. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 560-561 Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3-476-04000-8</p>			
ZET 2	01.09.2009	2	23.09.2009
<p>Noering , Dietmar Daniel Pagenstecher, Schriftsteller s. ZKA 1 01.09.09, 212 - 226</p>			
ZET 2	01.09.2009	3	23.09.2009
<p>Noering, Dietmar Daniel Pagenstecher, Erzieher s. ZKA 1 01.09.09, 227 – 247</p>			

ZET 2	25.09.2009 1	25.09.2009	1.2.19.2
<p>Fischer, Susanne »Die Menschheit hat auch óhnedas hinreichend zu tun.« Zur Arbeit an der Edition von Zettel's Traum s. GASL 25.09.09</p>			
ZET 2	25.09.2009 2	25.09.2009	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Wilma. Mehr als sieben Todsünden s. GASL 25.09.09</p>			
ZET 2	01.10.2009		1.2.19.2
<p>Czapla, R.G. Arno Schmidt Zettels Traum, in: Ralf Georg Bogner(Hg.), Deutsche Literatur auf einen Blick, S. 332-333, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2009 ISBN 978-3-534-17431-7</p>			
ZET 2	27.11.2009		1.2.19.2
<p>Tólke, Hans-F. Auf's Tischtuch gekritzelt Ein Beitrag zur Beantwortung der Frage nach der wahren Identität der Familie Jacobi aus „Zettels Traum“ von Arno Schmidt, Faksimile des maschinengeschriebenen Typoskripts, Books on demand, Norderstedt 2009 ISBN978-3-38391-141-48</p>			
ZET 2	31.12.2009		1.2.19.2
<p>Sorg, Bernhard Leviatanische Tage ohne Goldrand: Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts s. ALG 5 31.12.2009.5</p>			
ZET 2	31.12.2009		1.2.19.2
<p>Waschk, Klaus NachBilder zu Arno Schmidt, Zettels Traum Zeichnungen. 1999-2004, unveröffentlicht.</p>			
ZET 2	15.03.2010		1.2.19.2
<p>Fischer, Susanne Arno Schmidt Zettel's Traum Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag. Bargfeld/Berlin: Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag 2010 Broschur, 28 Seiten = BAR 2 15.03.2010</p>			
ZET 2	22.03.2010		1.2.19.2
<p>Drews, Jörg Ouvertüre zu „Zettel's Traum“ Ein Kommentar zur ersten Seite von Arno Schmidts Roman (Veränderte aktualisierte Fassung mit einigen Zusätzen versehen) Vortrag am 28.05.2001 s. ALG 5 18.05.2001</p>			

ZET 2	01.10.2010	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 333-335 – Oktober 2010 s. BBO 1 01.10.10</p> <p>Inhalt: Rathjen, Friedhelm Editorial; Schmidt, Arno ZT 4 und ZT 54 (Erstfassungen) Zwei Austauschseiten zu »Zettel's Traum«; Drews, Jörg ZT-Lesenotizen; Engdahl, Horace Tempo-unterschiede; Rathjen, Friedhelm »Zettel's Traum« global Überblick über vier Jahrzehnte internationaler Rezeption; Drews, Jörg Ein überraschendes Geschenk; Rathjen, Friedhelm Von ZT zu BA IV/1 Ein erster Blick in die Neuausgabe von »Zettel's Traum«; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Franz Lennartz 1969; 2. Otto F. Best 1972</p>		
ZET 2	16.10.2010	1.2.19.2
<p>Klein, Georg Heimat im Wort. Mehr als der schlaueste Satz bekundet gelegentlich ein einzelnes Wort, dass es sich auf diesem Planeten dennoch zu leben und zu lesen lohnt (Zettel's Traum) Süddeutsche Zeitung München, Nr. 240</p>		
ZET 2	27.10.2010	1.2.19.2
<p>Fränzel, Marius Warum »Zettel's Traum« lesen? Vortrag und Lesung zum Erscheinen der gesetzten Fassung von Arno Schmidts »Zettel's Traum« Stadtbibliothek Solingen- Ms. 15 S.</p>		
ZET 2	06.01.2011	1.2.19.2
<p>anon. (Zettels Traum) Shekulli(Tageszeitung), Tirana/Albanien</p>		
ZET 2	15.01.2011	1.2.19.2
<p>Tölke, Hans-F. „Venus in eigener Person hat mehrfach Modell Dir gegessen – : ... “ (Fragment 12 S.) http://www.hansfoelke.de/astext.html</p>		
ZET 2	01.02.2011	1.2.19.2
<p>Detrich, David Zettels Traum by Arno Schmidt Zettels Traum by Arno Schmidt: A Monumental Innovative Color Field Novel Written with Avant Garde Esthetic Theory. Innovative Fiction Magazin, 02/2011(An Online Lite-rary Magazin). www.inoovative-fiction-magazin.com zuletzt aufgerufen 07.10.2014</p>		
ZET 2	06.02.2011	1.2.19.2
<p>Katerpaul Katzenspuren in »Zettel's Traum«von Arno Schmidt (Teil 1) https://katerpaul.wordpress.com/2011/02/06/katzenspuren... 09.02.2011 Teil 2; 11.02.2011 Teil 3 und Schluß</p>		

ZET 2	01.07.2011	1.2.19.2
<p>Zanetti, Sandro Durchstreichen – und dann? (Beckett, Kafka, Celan, Schmidt). In: Lucas Marco Gisi u.a.(Hg.), Schreiben und Streichen, S.287-303,hier: 301-303, Wallstein, Göttingen 2011 ISBN 978-3-8353-0850-3</p>		
ZET 2	01.09.2011	1.2.19.2
<p>Rathjen; Friedhelm PoePos Trauma – Wenn ein Buch seinen Autor ruiniert hat, dann ist es Zettel's Traum s. SEK 1 01.09.11,121</p>		
ZET 2	30.09.2011	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Paul Jacobi. Vom Schrecken der Gewöhnlichkeit s. GASL 30.09.11</p>		
ZET 2	01.11.2011	1.2.19.2
<p>Modolo, Franco Der Fall Zettel's Traum von Arno Schmidt. In: Irmtraud und Albrecht Götz von Olenhusen (Hg.): Von Goethe zu Google - Geistiges Eigentum in drei Jahrhunderten - , S.153-160 Düsseldorf University Press, Düsseldorf 2011 (2 Nachdrucke 2012) ISBN 978-3-940671-90-5</p>		
ZET 2	01.12.2011 1	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Der „Alterthümer“ und ein echter Fälscher (s. SCH 1 30.12.2004),in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,57</p>		
ZET 2	01.12.2011 2	1.2.19.2
<p>Ratjen, Friedhelm Der unendliche Tag – Zur Datierung von Arno Schmidts Zettel's Traum ,in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,107</p>		
ZET 2	01.12.2011 3	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Traumverzettelt - Trivia Zetteliana,in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,151</p>		
ZET 2	31.12.2011	1.2.19.2
<p>Zanetti, Sandro Proben auf dem Papier (Zettel's Traum). In: Melanie Hinz/ Jens Roselt (Hg.): Chaos und Konzept. Proben und Probieren im Theater s. 171-189 Alexander, Berlin 2011</p>		

ZET 2	31.12.2011	1.2.19.2
<p>Bellgardt, Katharina »Zettel's Traum« Arno Schmidts Opus Magnum in der Bargfelder Ausgabe – Ein Lesebericht. fusznote, Bochumer Literaturkritik, Heft 2, 2011, S. 6-7</p>		
ZET 2	31.12.2011 1	1.2.19.2
<p>Krapp, Peter (Zettel's Traum) In: Noise Channels. Glitch and Error in Digital Culture. Kap. 1 (Hypertext...), S. 16-19,26,125-127 University of Minnesota Press, Minneapolis 2011</p>		
ZET 2	31.12.2011 2	1.2.19.2
<p>Wieland, Magnus . Gestörter Organismus: Jean Pauls Ästhetik der Abweichung in der Erzählung >Dr. Katzenbergers Badereise< New German Review: A Journal of Germanic Studies, 24.1(2011), S. 7-25 http://escholarship.org/uc/item/1t83n3rl</p>		
ZET 2	29.05.2012	1.2.19.2
<p>Grésilion, Almuth (Arno Schmidt). In: Slow: Work in progress Word & Image: A Journal of/Visdual Enquiry, 13:2, 106-123</p>		
ZET 2	24.09.2012	1.2.19.2
<p>anon. Originalität – eine schwierige Sache Pforzheimer Zeitung</p>		
ZET 2	01.10.2012	1.2.19.2
<p>Hans Galinsky 1972 über »Zettel's Traum« s. BBO 1 01.10.12</p>		
ZET 2	06.10.2012 1	1.2.19.2
<p>Klappstein, Ulrich Das Warten der Körper im Dunkeln – Ein Däubler-Gedicht in Zettel's Traum s. GASL 05.10.12</p>		
ZET 2	06.10.2012 2	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Die Verteidigung der Kunst gegen den Abgrund der Lust oder Das Lob der Impotenz s. GASL 05.10.12</p>		

ZET 2	30.10.2012	1.2.19.2
<p>Stein, Christian Primat der Sprache. Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. 7. Freud und Etym s. SEK 1 31.10.12</p>		
ZET 2	22.11.2012	1.2.19.2
<p>Breuer, Theo Zettel's Traum – Revisited KUNO- Kulturnotizen zu Kunst, Musik und Poesie, seit 1989 -ISSN 1869-9383 Editiondaslabor.de/blog</p>		
ZET 2	01.02.2013 1	1.2.19.2
<p>Klappstein, Ulrich Die Rätsel bleiben Etym und Arabesken im II, Buch von „Zettel's Traum“ s. BBO 1 01.02.2013</p>		
ZET 2	01.02.2013 2	1.2.19.2
<p>anon. Raubdruckereien Es Kann Nur Einen Geben s. BBO 1 01.02.2013</p>		
ZET 2	15.02.2013	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Wilma Jacobi Mehr als sieben Todsünden s. ZKA 1 15.02.2013.047</p>		
ZET 2	01.06.2013	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Kein »System >Zettel's Traum<< [Rezension U.D. Bauer: »O. T.«] s. BBO 1 01.06.13</p>		
ZET 2	01.07.2013	1.2.19.2
<p>Höppner, Stefan Arno Schmidt und das UngEtym Polyglossie und Psychoanalyse in Zettel's Traum Vortrag, Uni Freiburg, 1. Juli 2013. Ms. 32 S. [PDF] Arno Schmidt und das UngEtym: Polyglossie und Psychoanalyse in Zettel's Traum</p>		
ZET 2	18.10.2013	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Die große Verzettelung (Arno Schmidts Zettel zu Zettels Traum) s. GASL 18.10.2013</p>		
ZET 2	15.01.2014	1.2.19.2
<p>Forssman, Friedrich Arno Schmidts Spätwerk setzen Arno Schmidts Spätwerk setzen Hundertvierzehn 114, # 7, Hauszeitschrift , S. Fischer Verlag s. ALG 1 15.01.2014</p>		

ZET 2	17.01.2014	1.2.19.2
<p>MDR Arno Schmidt (Geburtstag/Zettel's Traum; Über=buch). MDR –Figaro-, s.a. ALG 1 17.01.2014.14 www.mdr.de/mdr-figaro/literatur/arno-schmidt118.html</p>		
ZET 2	18.01.2014	1.2.19.2
<p>Wuttke, Gabi Vor 100 Jahren wurde Arno Schmidt geboren Der begehrlche Wortarbeiter (01. Januar 1970) Pünktlich zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt ist »Zettel's Traum « zum ersten Mal übersetzt worden(!). Neue Zürcher Zeitung s. ALG 1 18.01.2014.43</p>		
ZET 2	01.03.2014	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Sache mit der Krampfhene (Schmidt, Lennon, Beatles, Beckett, Rasch & O'Donnell). In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 147 ISBN 978-3-00045194-2 s. GASL 18.09.87.1//ZKA 1 01.09.2002</p>		
ZET 2	07.05.2014 1	1.2.19.2
<p>Jürgensmeier, Günter Seitenkonkordanz zu Zettel's Traum Typoskript/gesetzte Ausgabe s. ZKA 1 07.05.2014</p>		
ZET 2	07.05.2014 2	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Paul Jacobi Vom Schrecken des Gewöhnlichen s. ZKA 1 07.05.2014,47</p>		
ZET 2	12.06.2014	1.2.19.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin Zur Fouque-Verarbeitung in „Brand's Haide“ und „Zettel's Traum“ s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. 12. Juni 2014 15.00</p>		
ZET 2	11.07.2014	1.2.19.2
<p>Buchwolf Arno Schmidt: Zettels Traum – erste Hälfte. ... http://buchwolf.wordpress.com/2014/07/11/arno-schmidt-.</p>		
ZET 2	07.11.2014	1.2.19.2
<p>Arbeitstagung des Freien Deutschen Autorenverbandes Arno Schmidt: Grenzen der Sprache. 7. bis 9. November 2014 im Commundo Tagungshotel Ismaning/München 07.11.2014, 20.00 Uhr Dietmar Noering (Vorsitzender der GASL) Vom Zettel zum Text Über Zettels Traum(Vorgelesen, das N. verhindert); Tina Grahl Arno Schmidts Berechnungen als Poetologie des Frühwerks 09.11.2014, 9.30 Uhr Arno Schmidt: Zettels Traum – Eine ungewöhnliche Lesung mit anschließender Diskussion</p>		

ZET 2	01.12.2014 1	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Die Verteidigung der Kunst gegen den Abgrund der Lust oder Vom Lob der Impotenz s. ZKA 1 01.12.2014</p>		
ZET 2	01.12.2014 2	1.2.19.2
<p>Noering, Dietmar Die große Verzet-telung s. ZKA 1 01.12.2014</p>		
ZET 2	01.12.2014 3	1.2.19.2
<p>Klappstei, Ulrich Das Warten der Körper im Dunkeln. Zu einem Gedicht von Theodor Däubler in Zettel's Traum s. ZKA 1 01.12.2014</p>		
ZET 2	31.12.2014	1.2.19.2
<p>Pramschiefer, Esther „Pyramus und Thisbe“ bei Ovid, Shakespeare, Gryphius und Arno Schmidt. s. HSS 1 31.12.2014</p>		
ZET 2	31.12.2014	1.2.19.2
<p>Höppner, Stefan „Eine durable Technik des unendlich=klein=Polyglotten?“ Interlingualität und Etym-Theorie in Arno Schmidts Zettel's Traum. In: Polyglotte Texte: Formen und Funktionen mehrsprachiger Texte von der Antike bis zur Gegenwart. Komparatistik online, Heft 2014.2. Hrsg. Weertje Willms und Evi Zemanek Bochum: Bachmann, 2014. S. 233-258. ISBN 978-3-941030-58-9</p>		
ZET 2	01.03.2015	1.2.19.2
<p>Bummel-Vohland, Susanna Zettel's Traum – ein verkapptes Theaterstück? s. SCH 1 01.03.2015</p>		
ZET 2	08.06.2015	1.2.19.2
<p>Malette, Antoine Des fiches, des fiches, des fiches - «Zettel's Traum» (A. Schmidt) en photos (Die Zettel, die Zettel, die Zettel...) http://antoinemalette.com/site/?p=4915(Hinweis)</p>		
ZET 2	07.09.2015 1	1.2.19.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) ZETTELS TRAUM. In: Hermann Korte (Hg.) Deutsche Literatur. Aus fünf Jahrhunderten. Reihe Kindler Klassiker Stuttgart: J.B. Metzler 2015, S. 577- 580 ISBN 978-3-476-04032-0 = ZET 2 31.12.1972 5/31.12.73.1/31.12.74.1+2/ 31.12.1991.1/ 01.10.1994/ 01.09.1996.1/01.09.2009.1/07.09.2016.2</p>		

ZET 2	07.09.2015 2	1.2.19.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) ZETTELS TRAUM. In: Hermann Korte (Hg.), Kindler Kompakt: Deutsche Literatur, 20. Jahrhundert. Stuttgart: J.B. Metzler 2015, S. 177 – 182. ISBN 978-3-476-04050-X = ZET 2 31.12.1972 5/31.12.73.1/31.12.74.1+2/ 31.12.1991.1/ 01.10.1994/ 01.09.1996.1/01.09.2009.1/07.09.2016.2</p>		
ZET 2	06.11.2015	1.2.19.2
<p>Grefereis, Heike u.a.(Hg.) (Arno Schmidt: Zettel's Traum). In: H.G.: Das bewegte Buch. marbacher magazin 150-152 M 1+2. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 2015 ISBN 978-3-944469-13-3 12.505 € 20</p>		
ZET 2	06.11.2015	1.2.19.2
<p>Gfrereis, Heike Zettel's Traum. In: H.G.: Das bewegte Buch, 2./ Blatt und Untergrund, S. 36 Abs. M. Abb. zettel 4 im Anhang 2 M. marbacher magazin 150/151/152. Marbach : Deutsche Schillergesellschaft 2015 ISBN 978-3-944469-13-3</p>		
ZET 2	01.02.2016 1	1.2.19.2
<p>König, Tim »Zettel's Traum« und »Tel Quel« im Kontrast s. BBO 1 01.02.2016</p>		
ZET 2	01.02.2016 2	1.2.19.2
<p>Stumm, Reinhard Schwergewichte Akzent, Konstanz, Heft 2/2016, S. 32 https://www.e-periodica.ch/digbib/hitlist?p=sfYearOfPublicationD</p>		
ZET 2	18.04.2016	1.2.19.2
<p>anon. Vortrag über Goethe in Schmidts Werk (Prof. Kröner, Goethe in Zettel's Traum von Arno Schmidt) Mitteldeutsche Zeitung, Halle(Sa.)</p>		
ZET 2	01.07.2016	1.2.19.2
<p>Orthofer, M.A. Bottom's Dream (Zettel's Traum) by Arno Schmidt. 2016 s. WÜB 2 01.07.2016</p>		
ZET 2	10.07.2016	1.2.19.2
<p>anon. Zettel's Traum Titel; Inhalt; Editionsgeschichte; Ausgaben; Literatur und Dokumente; Weblinks; Einzelnachweise. Stand: 10.07.2016 Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/Zettel%E2%80%99s_Traum</p>		

ZET 2	01.09.2016	1.2.19.2
<p>Malette, Antoine Zettels Traum (fac-simile du tapuscrit original) –Arno Schmidt Dans Journal, Littérature http://antoinemalette.com/site/?p=4440</p>		
ZET 2	01.09.2016	1.2.19.2
<p>Langbehn, Volker Arno Schmidt's Zettel's Trau An Analysis. Paperbacknachdruck Rochester, NY: Camden House 2016 ISBN 9781571139887 = ZET 2 01.09.2003</p>		
ZET 2	23.09.2016	1.2.19.2
<p>Norton, Steven The Season's Biggest Novel Has 1.3 Million Words and Outweighs a Bowling Ball. s. WÜB 2 23.09.2016</p>		
ZET 2	23.09.2016	1.2.19.2
<p>Billings, Josh Monsters of Translation: On Arno Schmidt and Sasha Sokolov Los Angeles Review of Books s. WÜB 2 23.09.2016</p>		
ZET 2	25.09.2016	1.2.19.2
<p>elk Arno Schmidt „Zettels Traum“ . In: Die BROCKEN. Wir repräsentieren die unlesbarsten Klassiker der Weltliteratur – und Gründe, warum man sie trotzdem lesen muss Welt am Sonntag, Berlin, Nr. 39, S. 59</p>		
ZET 2	01.11.2016	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zettel's Traum global – Überblick über vier Jahrzehnte internationaler Rezeption. In: F.R., Zettelwirtschaft s. SEK 1 01.11.2016,9</p>		
ZET 2	02.12.2016	1.2.19.2
<p>Mayer, Alf Ein Raubdruck als „soziale Tat“, das war zuviel für Schmidt. CulturMag http://culturmag.de/rubriken/buecher/arno-schmidt-zettels-traum</p>		
ZET 2	11.12.2016	1.2.19.2
<p>heck, Denis John E. Woods: Arno Schmidt. Bottom's Dream. Arno Schmidt. Einegraphiegraphie ARD – Druckfrisch, 0.05-0.35(12..2016) s.a. WÜB 2 11.12.2016</p>		
ZET 2	05.01.2017	1.2.19.2
<p>anon. (wastebag) Manches zu Arno Schmidt. Arno Schmidt in Bargfeld/„Zettel's Traum“ s. ALG 5 05.01.2017</p>		

ZET 2	01.07.2017 1	1.2.19.2
<p>Demir, Meryem Ilknur Excessive Expressivität? Arno Schmidts Zettel's Traum Interplay. A Journal of Languages, Linguistics, and Literature, Tunghai University, Taichung, Taiwan, 3.1 (Juli 2017), S. 35-56</p>		
ZET 2	01.07.2017 2	1.2.19.2
<p>Schuster, Britt-Marie Abweichen als Prinzip Kap. 2: Zum Charakter des Abweichens. In: Anne Betten/ Ulla Fix/ Berbeli Wanning (Hg.): Handbuch Sprache in der Literatur (Bsp. Von Schwitters und A.Schmidt) Berlin, Boston: de Gruyter 2017 S. 310–329. ISBN 978-3-11-029584-9</p>		
ZET 2	01.08.2017	1.2.19.2
<p>Fischer, Heinrich »sogar bei leichtn Arbeitn - Lexikon=Lektüre - kann Ich leise Musik neuerdings vertragen« Schlager- und Unterhaltungsmusik-Zitate (aus der Zeit nach 1945), vor allem von Titeln aus der DDR, in »Zettel's Traum« s. BBO 1 01.08.2017</p>		
ZET 2	01.12.2017	1.2.19.2
<p>Simon, Ralf Der dreckige Text Übersetzung und Plagiat bei ARno SCHmidt s. BBO 1 01.12.2017</p>		
ZET 2	29.12.2017	1.2.19.2
<p>Scheck, Denis Scheck Bücher: Arno Schmidt-Zettel's Traum(40/100). WDR 5, Neugier genügt, 10.20-12.00 als Video: SWR www1.wdr.de/radio/wdr5sendungen/neuier-genuegt/schecks-buecher-arno-schmidt-100.html Ebenso: 30.12.2017 D.S.: So entstand der schrulligste deutsche Roman. Die Welt, Berlin; 30.12.2017 Die Welt/kompakt</p>		
ZET 2	31.12.2017	1.2.19.2
<p>Büsching, Anna Die autorisierte Ohnmacht Zensur und Humor in Arno Schmidts Zettel's Traum Variations, Literaturzeitschrift der Universität Zürich, Nr. 25/2017, S. 58-71</p>		
ZET 2	01.02.2018 1	1.2.19.2
<p>Fischer Heinrich »>näher Mein Gott tsu Dear<< »Zettel's Traum« -Allegorie eines sinkenden Schiffes? Zu den geistlichen Liedern in Arno Schmidts erstem Typoskriptroman s. BBO 1 01.02.2018</p>		
ZET 2	01.02.2018 2	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Not fit for elderly people to see George Bernhard Shaw in Schmidts Spätwerk – eine Spurenlese. s. BBO 1 01.02.2018</p>		

ZET 2	01.02.2018 3	1.2.19.2
<p>Dello Russo, Silvia Arno Schmidt e la sua lingua in »Zettels Traum« Pieve San Giacomo: Apostrofo 2018. ISBN 978-88-07819-48-6 Inhalt: 7 Premessa(Vorwort), S.D.R.; 11 Introduzione (Einführung), Maria Enrica D'Agostini/ Erminio Morengi; 20-128 "Arno Schmidt ..." S.D.R. ; 129-137 Bibliografia generale; 138-141 Arno Schmidt Biografia ; Indice (Inhaltsverzeichnis) anschl. o. pag.</p>		
ZET 2	23.04.2018	1.2.19.2
<p>Hontschik, Philipp Arno Schmidts Zettelkästen. In: Holt, Neil/Velsen, Nicola von/Jakob, Stefan (Hrsg.) PAPIER Material, Medium und Faszination, S. 106-107. München; London; New York: Prestel 2018 ISBN 978-3-7913-8305-7 = ALG 5 23.04.2018</p>		
ZET 2	26.08.2018 1	1.2.19.2
<p>Goverts Krüger Stahlberg Verlag GmbH Arno Schmidt „Zettels Traum“ – Presse-Information = ZET 2 01.09.1969 s. BBO 1 26.08.2018</p>		
ZET 2	26.08.2018 2	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg Kritische ZT-Zwischenbilanz, München, 30.Juni 1970 s. ZET 2 30.06.1970/03.07.1970.2/BBO 1 26.08.2018</p>		
ZET 2	26.08.2018 3	1.2.19.2
<p>Drews, Jörg ZT-Lesenotizen (2) s. BBO 1 26.08.2018 (ZT-Lesenotizen(1) s. BBO 1 01.10.2010)</p>		
ZET 2	26.08.2018 4	1.2.19.2
<p>Rathjen Friedhelm Jörg Drews und die Anfänge der Dechiffrier-Philologie s. BBO 1 26.08.2018</p>		
ZET 2	26.08.2018 5	1.2.19.2
<p>Schmidt, Alice Tagebuchnotizen vom 7. bis 11. Oktober 1971 s. BBO 1 26.08.2018</p>		
ZET 2	08.09.2018	1.2.19.2
<p>Andre, Thomas „Zettel's Traum“, 1970 In: Th. A.: Die 30 besten Hamburg-Romane. , Mehr Hamburg, Das Magazin zum Wochenende, Nr. 36/2018 Hamburger Abendblatt</p>		

ZET 2	22.12.2018	1.2.19.2
<p>Damaschke, Giesbert Ein Buch von Gewicht (Zettel's Traum) s. ASml1 22.12.2018</p>		
ZET 2	17.04.2019	1.2.19.2
<p>Forssman, Friedrich Arno Schmidt – das Unsetzbare setzen. In: F.F.: Die Schrift soll dem Inhalt dienen DLR – Deutschlandfunk-Kultur-, Im Gespräch, 09:05</p>		
ZET 2	05.07.2019	1.2.19.2
<p>Rehn, Jens Zettels Trauma. Hörspiel nach Arno Schmidt. Regie: Jörg Jannings. RIAS Berlin 1971. In: Internet Archive, Privatmitschnitt https://archive.org/details/zettelstraumajensrehn1982, online seit 5. Juli 2019 s. ZET 2 23.06.1971</p>		
ZET 2	17.09.2019	1.2.19.2
<p>Fischer, Ute 6.2 Dimension 2: Die Entfesselung des Lesers durch neue Sprachformen bei Arno Schmidt und Thomas Körner/6.2.2 Sprachliche Mittel und Mehr-Spalten-Technik bei Arno Schmidt. In: U.F.: Die Entfesselung des Lesers s. HSS 1 17.09.2019</p>		
ZET 2	10.10.2019	1.2.19.2
<p>Schlenz, Kester Arno Schmidt Zettel's Traum. In: Schlenz, Kester „Schiller kennt woanders Keiner!“ Der Kritiker Denis Scheck hat einen Kanon der 100 wichtigsten Bücher erstellt. Ein Streitgespräch-über verkannte Genies und überschätzte Nobelpreisträger Stern, Hamburg, 42/2019, S. 86-91(hier: S. 89/90) s. ZET 2 14.10.2019</p>		
ZET 2	12.10.2019	1.2.19.2
<p>Weber, Martin Arno Schmidt Zettel's Traum In: M.W.: „Nicht zu lesen ist unappetitlich Magdeburger Volksstimme mit 17 Nebenausgaben; Pforzheimer Zeitung; Schwäbische Zeitung; 14.10.2015 Hamburger Abendblatt; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Neue Ruhrzeitung, Duisburg; Westfälische Rundschau, Dortmund; Westfalenpost, Dortmund; Westdeutsche Allgemeine Essen; 17.10.2019 Aachener Zeitung; Aachener Nachrichten</p>		
ZET 2	14.10.2019	1.2.19.2
<p>Scheck, Denis Arno Schmidt Zettel's Traum In: D.S.: Schecks Kanon. Die 100 wichtigsten Werke der Weltliteratur. S.192-194 München: Piper 2019 ISBN 978-3-492-05934-3</p>		
ZET 2	18.11.2019	1.2.19.2
<p>Schmitz-Emans, Monika Arno Schmidt: Zettel's Traum (1970, Entstehung 1963–1969) In: dies. (Hg.): Literatur, Buchgestaltung und Buchkunst. Ein Kompendium, S.765–769 Berlin: De Gruyter 2019 ISBN 978-3-11-035534-5</p>		

ZET 2	25.11.2019	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Höllenschmiede. 8 Entdeckung der Etymen Schmidts letzte Finnegans-Wake-Lektüre 1964 und ihre Folgen s. SEK 1 25.11.2019</p>		
ZET 2	23.12.2019	1.2.19.2
<p>Henschel, Gerhard Siebzehn Pfund Masse Fünfzig Jahre „Zettel's Traum“. Zum Jubiläum die schönsten Anekdoten rund um das berühmte Hauptwerk von Arno Schmidt taz.die tageszeitung – Die Wahrheit-, Berlin</p>		
ZET 2	25.01.2020	1.2.19.2
<p>Scheck, Denis (Zettel's Traum). In: D.S.: „Nicht zu lesen ist unappetitlich“, Sonntagsinterview zu „Schecks Kanon“ Frankenpost mit 3 Nebenausgaben; Freies Wort, Suhl; Meininger Tageblatt; Neue Presse, Hannover; Nordbayerischer Kurier, Bayreuth; Südthüringer Zeitung, Bad Salzungen; Vogtland Anzeiger, Plauen s. ZET 2 14.10.2019</p>		
ZET 2	01.04.2020 1	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm 50 Jahre »Zettel Traum« s. BBO 1 01.04.2020</p>		
ZET 2	01.04.2020 2	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die 7 Schwestern Norwegisches in »Zettel's Traum« s. BBO 1 01.04.2020</p>		
ZET 2	01.04.2020 3	1.2.19.2
<p>Bossong, Nora Arno Schmidt: Zettel Traum. In: N.B.: Zehn Bücher, die man sonst nicht schafft Logbuch, Suhrkamp Verlag logbuch@suhrkamp.de</p>		
ZET 2	03.04.2020	1.2.19.2
<p>Kock, Peter Zur Selbstqual und -zerstörung der „Poearnographie“ 50 Jahre Arno Schmidt: „Zettel's Traum“ literaturkritik.de – Rezensionenforum https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rezid=26544__ https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rezid=26544__</p>		
ZET 2	15.04.2020	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm(Hg.) Arno Schmidt - »Zettel's Traum« Aufsätze und Quellenstudien aus dem »Bargfelder Boten« s. SEK 1. 15.04.2020</p>		

ZET 2	18.04.2020 1	1.2.19.2
<p>Golombek, Nicole/Lange, Thoralf Arno Schmidt: Zettel's Traum. In: N.G/T.L.: Die Welt in Wälzern erklären Frankenpost, Hof, mit 3 Nebenausgaben</p>		
ZET 2	18.04.2020 2	1.2.19.2
<p>Wolf, Hans „Da kommen ja nette Sachen zum Vorschwein“ Vor 50 Jahren ist Arno Schmidts Monumentalroman „Zettels Traum“ erschienen</p> <p>Badisches Tagblatt, Baden-Baden, mit 3 Nebenausgaben</p>		
ZET 2	22.04.2020	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm(Hg.) Arno Schmidt - »Zettel's Traum« Aufsätze und Quellenstudien aus dem »Bargfelder Boten« s. SEK 1 22.04.2020</p>		
ZET 2	30.04.2020	1.2.19.2
<p>Lowsky, Martin Karl Mays Sitara - »Männerpuff« oder »Venus«? Zu einer Passage in Arno Schmidts Zettel's Traum s. SCH 1 30.04.2020,5</p>		
ZET 2	14.05.2020	1.2.19.2
<p>Geschwill, Sabine Das schwerste Buch wiegt stattliche neun Kilo Mannheimer Morgen; Schwetzinger Zeitung</p>		
ZET 2	31.07.2020	1.2.19.2
<p>Wang, Andreas Lob der schwierigen Lesart. Streifzüge durch unlesbare Bücher (hier: S. 118 ff.u.a.) Berlin: Matthes & Seitz 2020 ISBN 978-3-95757-860</p>		
ZET 2	30.08.2020	1.2.19.2
<p>Wollschläger, Hans (Arno Schmidt). In: H.W.: Der Gang zu jenen Höhn. Legenden zur Literatur. Hg. Von Thomas Körper Göttingen: Wallstein 2020 ISBN 978-3-8353-3728-2 (S. 411-436 als Erstdruck die Vorlesung »Entering Finnegans Wake«, die zum Beschluss nach nicht-imitatorischer Joyce-»Nachfolge« fragt und zur Antwort »zwei leuchtende Beispiele« anführt, Nämlich Becketts Romantrilogie und »Arno Schmidts Spätwerk – in Sonderheit »Zettels Traum« (1970)).</p>		
ZET 2	06.11.2020	1.2.19.2
<p>Bonaventura (Marius Fränzel) Arno Schmidts Zettel Traum. Ein Lesebuch Bonaventura, Lektüren eines Nachtwächters https://www.bonaventura.blog/2020/arno-schmidts-zettels-traum-ein-lesebuch/</p>		

ZET 2	10.11.2020 1	1.2.19.2
<p>Schümann, Matthias Schmidt lesen? Auf jeden Fall! Ein handliches Lesebuch führt liebevoll durch »Zettel's Traum« Lesart, Rostock, 27. Jg., 4/2020, S. 63</p>		
ZET 2	10.11.2020 2	1.2.19.2
<p>Fischer, Susanne Ein Monument für Poe und Pagenstecher Was für ein Buch: 50 Jahre Arno Schmidts Typoskript-Roman »Zettel's Traum« Lesart, Rostock, 27. Jg., 4/2020, S. 64-65</p>		
ZET 2	21.11.2020	1.2.19.2
<p>Spreckelsen, Tilman Das klirrende Gelächter der vierten Instanz „Zettel's Traum“ unzugänglich? Ein Lesebuch führt in Arno Schmidts Opus magnum ein und zeigt den Auror als melancholischen Humoristen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 272, S. L2</p>		
ZET 2	26.11.2020	1.2.19.2
<p>Piegsa, Oskar/Twickel, Christoph Für Unbezwingbare (Lesebuch „Zettel's Traum“). In: O.P./C.T: Das hat uns gerade noch gefehlt Die Zeit, Ausgabe Hamburg, Nr. 49, S. 18</p>		
ZET 2	04.12.2020	1.2.19.2
<p>Tews, Harald Zettel's verkürzter Traum Frischluftzufuhr für angestrengte Leser – Ein Lesebuch führt in das 1300-seitige Hauptwerk von Arno Schmidt ein. Es soll dem „zögernden Leser Mut machen“, sich auf ein Leseabenteuer einzulassen Preußische Allgemeine Zeitung, Hamburg, Nr. 49, S. 22</p>		
ZET 2	16.12.2020	1.2.19.2
<p>Schümann, Matthias Bernd Rauschenbach: Arno Schmidts Zettel's Traum“ NDR Kultur, Neue Bücher, 12:40 Uhr https://www.ndr.de/kultur/buch/bernd-rauschenbach-Arno-schmidt-zettels-traum.zettelstraum104.htm</p>		
ZET 2	16.12.2020	1.2.19.2
<p>Schümann, Matthias Bernd Rauschenbach: „Arno Schmidts Zettel's Traum“ Rezension NDR Kultur, Neue Bücher, 12:40 Uhr https://www.ndr.de/kultur/buch/bernd-rauschenbach-Arno-schmidt-zettels-traum.zettelstraum104.htm</p>		
ZET 2	01.01.2021	1.2.19.2
<p>Kirstein, Ulrich /Rausch,Tina Zettel's Traum – Arno Schmidt. In: dies.: Allgemeinbildung: Die 100 besten Bücher der deutschsprachigen Literatur für Dummies Weinheim: Wiley-VCH 2021, S. 229/230 (innerhalb der Zusatzrubrik 11: Zehn Werke, die wir gern aufgenommen hätten)</p>		

ZET 2	04.01.2021	1.2.19.2
<p>Eidherr, Armin »...dem Original eine größere Leserschaft zuführen« (Rezension: Zettel's Traum Ein Lesebuch) s. SCH 1 04.01.2021,28</p>		
ZET 2	15.01.2021	1.2.19.2
<p>Kuhn, Christoph Das Unlesbare lesen Wer erinnert sich noch an «Zettel's Traum»? An Arno Schmidt? Ein Lesebuch hilft auf die Sprünge. https://www.journal21.ch/das-unlesbare-lesen</p>		
ZET 2	22.01.2021	1.2.19.2
<p>Stiftel, Ralf Sprachabenteuer in der Heide Ein Lesebuch zum Einstieg in Arno Schmidts Roman „Zettel's Traum“. (Rezension von ZET 1 07.10.2020 und SEK 1 22.04.2020) WA www.wa.de/kultur/lesebuch-einstieg-arno-schmidts-... ; 22.01.2021 Westfälischer Anzeiger, Hamm/Westf.; Soester ;; Sauerland Kurier, Arnsberg; Streiflichter, Coesfeld; come-on-de, Nachrichten aus dem Märkischen Kreis, Lüdenscheid; Wildeshäuser Zeitung; Diepholzer Kreisblatt; Thedinghäuser Zeitung; Achimer Kreisblatt; Verdener Aller-Zeitung; Rotenburger Kreiszeitung; Sulinger Kreiszeitung</p>		
ZET 2	25.01.2021	1.2.19.2
<p>Forssman, Friedrich Die Schrift soll dem Inhalt dienen. Moderation: Britta Bürger. Deutschlandfunk Kultur, 9:00, 34:27 Wdhl. vom 17.04.2019, ZET 2 17.04.2019</p>		
ZET 2	29.01.2021	1.2.19.2
<p>Kock, Peter/Ziegert, Björn Arno Schmidt? Zettels Traum?!? Um Gottes-willen! Protokoll eines gescheiterten Überredungsversuches literaturkritik.de – Rezensionsforum</p> <p>http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=27524</p>		
ZET 2	01.02.2021	1.2.19.2
<p>Schmidt-Bergmann, Hansgeorg Ein 9,5-Kilo-Roman brachte den späten Ruhm Buch der Superlative: Das über 1.300-seitige Werk „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt wurde 1970 in Karlsruhe hergestellt BNN-Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe</p>		
ZET 2	26.02.2021	1.2.19.2
<p>Diebitz, Stefan Endlich eine bezahlbare Leseausgabe von Arno Schmidts „Zettel's Traum“ Kultur-Magazin aus Hamburg -Kultur Port.de.. https://www.kultur-port.de/kolumne/buch/16990-endlich-eine-bezahlbare-leseausgabe-von-arno-schmidts-zettel-s-traum.html</p>		
ZET 2	31.03.2021	1.2.19.2
<p>Hanuschek, Sven Labyrinthische Übergangs=Gefühle. Zettel's Traum zwischen Metafiktion, Metalepse, Literaturtheorie. In: Friedrich, Hans.Edwin/Hanuschek, Sven(Hg.): MET&AFIKTIONEN: Der experimenelle Roamsn seit den 1960er Jahren. NeoAvantgarden, S. 125-154 München: edition text&Kritik 2021 ISBN 978-3-96707-423-9</p>		

ZET 2	08.08.2021	1.2.19.2
<p>Becker, Peter von Pan, Pen und der Penis Peter von Becker über die Kurzversion von Arno Schmidts „Zettel's Traum“ Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 24 619, S. 24 s. ZET 1 07.10.2020 auch als E-Paper mit Untertitel: Gab es bei Poe Anzeichen von Impotenz und Pädophilie?: https://epaper.tagesspiegel.de/article/08882e93ad450246c0c604e723632a9c2b64f77a79aaaf8314983896ffee56be52</p>		
ZET 2	01.09.2021	1.2.19.2
<p>Waschk, Klaus Nachbilder zu Arno Schmidt, Zettels Traum Zeichnungen. (Ausschnitt), S. 46-49) s. VAR 01.09.202</p>		
ZET 2	24.09.2021 1	1.2.19.2
<p>Jürgensmeier, Günter Das verfluchte Buch. Über das gefährvolle Wagnis Zettel's Traum zu setzen(2013) s. ARN 1 24.09.2021</p>		
ZET 2	24.09.2021 2	1.2.19.2
<p>Fritz-Hüser-Institut Schreiben als Arbeit: Arno Schmidts „Zettel's Traum“ (auch: Schreiben und Arbeit – 50 Jahre Zettel's Traum) Wissenschaftliches Symposium, Dortmund www.fhi.dortmund.de Programm Frank Lobigs, Dekan der Fakultät Kulturwissenschaften (Dortmund) Eröffnung und Grußworte Sabine Kyora (Oldenburg) „Andrerseits erwartet man auch von einem guten Künstler, dass er unermüdlich im „Feilen“ sein solle“. Zu Schmidts Poetik in Zettel's Traum Stefan Mühlhofer (Dortmund) Warum Zettel's Traum lesen? Fragen und Antworten eines Historikers Peter Plener (Wien) Der erste Zettel Ralf Simon (Basel) Optische Etymen Jan Philipp Reemtsma (Hamburg) Lesung</p>		
ZET 2	27.09.2021	1.2.19.2
<p>Böttiger, Helmut Das Unbewusste und sein Schalks-Esperanto Spaltentechnik mit »Unterleibwitzn«: Arno Schmidts ominöses Hauptwerk »Zettel's Traum«. In: H.B.: Die Jahre der wahren Empfindung – Die 70er-eine wilde Blütezeit der deutschen Literatur, S. 404-414 Göttingen: Wallstein Verlag 2021 ISBN 978-3-8353-3939-2</p>		
ZET 2	01.10.2021 1	1.2.19.2
<p>Götz von Olenhusen, Albrecht Abenteuer eines Bibliomanen im Underground Über das Sammeln von Raubdrucken. In: Imprimatur Jahrbuch 2021, S.271-290 Wiesbaden: Harassowitz 2021 ISBN 978-3-447-11638-1</p>		

ZET 2	01.10.2021 2	1.2.19.2
<p>Jürgensmeier, Günter Ein klarer Phall, Anl. P zum Nachweis des Beginns der Freudianisierung Schmidts s. ARN 1 01.10.2021(29.11.2014)</p>		
ZET 2	15.10.2021	1.2.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Etymthologie 50 Jahre Zettel's Traum Etymthologie 50 Jahre Zettel's Traum s. SEK 1 15.10.2021,113</p>		
ZET 2	20.12.2021	1.2.19.2
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die Bedeutung des Populären (Berechnungen/Seelandschaft) s. SEK 1 20.12.2021,51f.</p>		
ZET 2	20.12.2021	1.2.19.2
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die c.Bedeutung des Populären (Leviathan)s. SEK 1 20.12.2021,52</p>		
ZET 2	01.04.2022	1.2.19.2
<p>Schieferdecker, Daniel 5. „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt In: ders. : „Lesen, bis es weh tut: 7 unlesbare Bücher, die man einmal im Leben gelesen haben muss Esquire, NY, hier: Deutsche Ausgabe. Nr. 4/2022</p>		
ZET 2	09.04.2022	1.2.19.2
<p>Rattelschneck (Marcus Weimer + Olav Westphalen) Rattelschnecks Reflexionen Neues Deutschland, Berlin, S. 12 s. KAR 29.04.2022</p>		
ZET 2	01.05.2022	1.2.19.2
<p>Herzog, Winand »Bedeutend: aber...« Zur Konstruktion von »Zettel's Traum« als Roman s. BBO 1 01.05.2022,3</p>		
ZET 2	26.05.2022	1.2.19.2
<p>Haas, Hagen Das gusseiserne Gedächtnis Bern Rauschenbach stellt in der Buchhandlung Böttger sein „Zettel's Traum-Lesebuch“ vor Bonner General-Anzeiger, S. 12; Rhein-Ahr-Zeitung, Koblenz</p>		

ZET 2	14.06.2022		1.2.19.2
<p>Schieferdecker, Daniel 5. „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt In: ders. : 7 unlesbare Bücher, die man lesn sollte. Esquire, NY, hier: Deutsche Ausgabe. Nr. 6/2022</p>			
ZET 2	03.09.2022		1.2.19.2
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum Ein barock-zeitgenössisch-jazziges Musiktheater-Experiment inspiriert durch Zettels Traum von Arno Schmidt und E. A. Poe s. LES 1 03.09.2022</p>			
ZET 2	06.09.2022		1.2.19.2
<p>Jacobi, Martina Tribunal am Tisch (Zettels Traum im Theater Hagen-Rez.) s. LES 2 06.09.2022</p>			
ZET 2	10.09.2022		1.2.19.2
<p>Rehn, Jens Zettels Traum? Zettels Traum Das große Buch des Arno Schmidt. RIAS Berlin 1971 DLF, 05:05-06:00 (Länge: 54:36) = ZET 2 23.06.1971 https://www.deutschlandfunkkultur.de/arno-schmidt-zettels-traum-100.html</p>			
ZET 2	07.11.2022		1.2.19.2
<p>Jürgensen, Christoph III.1.15 Zettel's Traum 333 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
ZET 3	01.01.1901	21.08.1993	1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno 1.2.19.3 ZETTELS TRAUM. Übersetzungen s.a. WÜB 1</p>			
ZET 3	01.12.1977 1		1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno from ZETTELS TRAUM. Übersetzer: H.I.S. de Genez. In: Hayman, David Some writers in the wake of the Wake Madison(WIN): University of Winconsin Press 1977 ISBN 0-299-07600-8 S. 142-151 s. ZET 2 01.12.1977.2</p>			
ZET 3	01.12.1977 2	01.08.1989	1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno from ZETTELS TRAUM Übersetzer: H.I.S. de Genez TriQuarterly, Northwestern University, Evanstown, Ill./USA, Vol. 10., No. 38, Winter 1977, p. 142- 151 = ZET 1 01.04.70(zettel 97-101: " 'La musique` - KliMagtherium.)/ZET 3 01.12.10977.1</p>			

ZET 3	31.12.1978	29.03.1993	1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno from: ZETTELS TRAUM in: Hayman, David/Anderson, Elliott(Hg.), In the Wake of the Wake, p.142-151, The University of Wisconsin Press, Madison/Wisc./USA 1978 = ZET 1 01.04.70(zettel 97-101: " 'La musique' - KliMagtherium.) /ZET 3 01.12.77.1</p>			
ZET 3	01.04.1994	14.01.1995	1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM - ZT 547-552 - Französische Übersetzung von Claude Riehl Antigone - Revue littéraire de photographie - , Lédignan, No. 19/Printemps 1994, p. 54-67</p>			
ZET 3	01.03.2001 1		1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno zettel 548, 549, 550, 551, 552 Übers. Claude Riehl in : in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Textes I b s. BAS 3 01.03.2001.2</p>			
ZET 3	01.03.2001 2		1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno zettel 548 Übers. Claude Riehl s. BAS 3 01.03.01.2</p>			
ZET 3	28.09.2016		1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno Bottom's Dream. Translated by John E. Woods Victoria, London, Dublin: Dalkey Archive Press 2016 ISBN 978-1-62897-159-0 Distribution in German speaking countries by Suhrkamp Publishers, Berlin 2016 ISBN 978-3-518-80900-6 s.a. WÜB 1 28.09.2016 = ZET 1 01.04.1970 s.a. ZET 4 25.07.2015 ff. Ln. in Schuber, 1496 S. , 1. Aufl. 2016 = 2.000 Inhalt: Book I. The Horrorfield, or The Language of Tsalal 9 Book II. In the Company of Trees 139 Book III. Dan's Cottage; (a Diorama) 315 Book IV. The Jesture of the Great Pun 497 Book V. Franziska=Nameh 613 Book VI. : >Draino!< - 799 Book VII. The Tw/oilit ogf the G od/ut s 1045 Book VIII. In the Realm of Neith 1269 AFTERWORD (John E. Woods) 1494</p>			
ZET 3	01.12.2021		1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum Livre I. (Auszug mit kurzer Einleitung). Traduction: Christian Prigent, avec collaboration de Norme Cassau. Éditions Lurlure, Caen, TXT 35,S.161-165. ISBN 9791095997405 = ZET 1 07.10.2020,17-18</p>			

ZET 3	01.12.2021	1.2.19.3
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum Livre I. (Auszug mit kurzer Einleitung). Traduction: Christian Prigent, avec collaboration de Norme Cassau Éditions Lurlure, Caen, TXT 35,S.161-165. ISBN 9791095997405 = ZET 1 07.10.2020,17-18</p>		
ZET 4	01.01.1901	1.2.19.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.19.4 ZETTEL'S TRAUM. Rezensionen u.a. (Übersetzungen) s.a. WÜB 2</p>		
ZET 4	01.03.2001	1.2.19.4
<p>Riehl, Claude Réflexion sur traduction (ZET) s. ALG 5 01.03.01.3</p>		
ZET 4	13.02.2013	1.2.19.4
<p>Jay Who was Arno Schmidt and what is Zettels Traum? Some evidentiary fragments... Zinzin – Naming and branding agency, Berkeley/CA contact@zinzin.com</p>		
ZET 4	01.06.2014	1.2.19.4
<p>Toolan, Kathryn An interview with John E. Woods. Context 24. Dalkey Archiv Press, Dalkey Archiv Press, Champaign/IL s. WÜB 2 01.06.2014</p>		
ZET 4	25.07.2015	1.2.19.4
<p>anon. Reading Zettel's Traum: Week 1, pp. 1-20. Blog: The Untranslated. https://theuntranslated.wordpress.com/2015/07/25/reading-zettels-traum-w... s. ZET 2 02.08.2015 ff.</p>		
ZET 4	25.07.2015	1.2.19.4
<p>anon. Reading Zettel's Traum: Week 1, pp. (1-27) Blog: The Untranslated s. WÜB 225.07.2015 ff.(bis 06.07.2016)/ s. ZET 2 02.08.2015 ff.</p>		
ZET 4	02.08.2015	1.2.19.4
<p>anon. Reading Zettel's Traum: Week 2, pp. 21-26. Blog: The Untranslated. https://theuntranslated.wordpress.com/2015/07/25/reading-zettels-traum-w... s. ZET 2 25.07.2015</p>		

ZET 4 09.08.2015 1.2.19.4

anon.
Reading Zettel's Traum
Week 3, pp. 33-41. Blog: The Untranslated.
Wird wöchentlich fortgesetzt:

16.08..2015
anon. Reading Zettel's Traum: Week 4, pp. 27-31. Blog: The Untranslated.
<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/08/09/reading-zettels-traum-w...>

23.08.2015
anon. Reading Zettel's Traum: Week 5, pp. 42-51. Blog: The Untranslated.
<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/08/09/reading-zettels-traum-w...>

30.08.2015
anon. Reading Zettel's Traum: Week 6, pp. 52-61. Blog: The Untranslated.
<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/08/09/reading-zettels-traum-w...>

06.09.2015
anon. Reading Zettel's Traum: Week 7, pp. 62-71. Blog: The Untranslated.
<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/08/09/reading-zettels-traum-w...>

14.09.2015
anon. Reading Zettel's Traum: Week 8, pp. 72-81. Blog: The Untranslated.
<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/08/09/reading-zettels-traum-w...>

ZET 4 21.09.2015 1.2.19.4

anon.
Reading Zettel's Traum: Week 9, pp. 82-96. Blog: The Untranslated.
<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/08/09/reading-zettels-traum-w...>
<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/08/09/reading-zettels-traum-w...>

ZET 4 28.09.2015 1.2.19.4

anon.
Reading Zettel's Traum: Week 10, pp. 97-107. Blog: The Untrans- lated.
<https://theuntranslated.wordpress.com/2015/08/09/reading-zettels-traum-w...>

11.10.2015 anon. Week 11, pp. 108-116.
19.10.2015 anon. Week 12, pp. 117-126.
27.10.2015 anon. Week 13, pp. 127-132.
09.11.2015 anon. Week 14, pp. 133-138.
18.11.2015 anon. Reading Zettel's Traum: Week 15, pp. 141-148.
24.11.2015 anon. Reading Zettel's Traum: Week 16, pp. 149-157.
07.12.2015 anon. Reading Zettel's Traum: Week 17 pp. 158-171.
09.12.2015 anon. Reading Zettel's Traum: Week 18 pp. 172-183.
18.01.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 19, pp. 184-200.
26.01.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 20, pp. 201-220.
06.02.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 21, pp. 221-240.
24.02.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 22, pp. 241-261.
12.03.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 23, pp. 262-280.
16.04.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 24, pp. 281-300.
30.04.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 25, pp. 301-314.
17.05.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 26, pp. 317-336.
05.07.2016 anon. Reading Zettel's Traum: Week 27, pp. 337-350.
06.07.2016 anon. Reading Zettel's Traum Suspended

ZET 4	01.12.2015	1.2.19.4
<p>Schulze, Ingo/Woods, John E. »Zettels Traum«/»Bottom's Dream« Aus der Übersetzungswerkstatt. Gespräch zwischen Ingo Schulze und dem Übersetzer John E. Woods. Akademie der Künste, Berlin. (Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung „Arno Schmidt“ Eine Ausstellung in 100 Stationen)</p>		
ZET 4	01.01.2016	1.2.19.4
<p>Goodreads Bottom's Dream (Englischsprachigen Internet-Diskussionsgruppe gegründet) Inhalt: General/Reading Zettel's Traum/The Stuff of Which; Other Books/Schmidt's Books, Small/Schmidt's Books, Big/It's about Schmidt https://www.goodreads.com/group/show/181366-bottom-s-dream</p>		
ZET 4	27.07.2016	1.2.19.4
<p>Orthofer, M.A./Cowen, Tyler (Arno Schmidt and Bottom's Dream). In: Conservation with Tyler Bowen Mercatus Center at Georg Mason University https://www.youtube.com/watch?v=FfE-RtG6TEI</p>		
ZET 4	26.01.2017	1.2.19.4
<p>Messenger, Tony Bottom es Dream – Arno Schmidt (übersetzt von John E. Woods) Messybooker, Blog. s. WÜB 2 26.01.2017</p>		
ZET 4	28.08.2018	1.2.19.4
<p>Elkins, James Writingwith Images 4/7 Arno Schmidt. s. WÜB 2 28.08.2018</p>		
ZET 4	08.11.2018	1.2.19.4
<p>Mars-Jones, Adam Big Books (»Bottom's Dream«) London Review of Books, Vol. 40, No. 21, S. 32</p>		
ZET 4	01.06.2020	1.2.19.4
<p>School Of the Art Institute of Chicago Finnegans Wake and Bottom's Dream summer reading group with Jim Elkins 2020 (James Elkins) s. LES 1 01.06.2020</p>		
ZET 4	20.09.2020	1.2.19.4
<p>Stead, Alistair Joyce's Big Books (Bottom's Dream). s. WÜB 2 20.09.2020</p>		

ZET 4	30.11.2020		1.2.19.4
<p>Vishi Celebrating Arno Schmidt's ‚Bottom's Dream‘ Vishi's Blog s. WÜB 2 30.11.2020</p>			
ZET 4	01.07.2021		1.2.19.4
<p>Elkins, James Arno Schmidt's Bottom's Dream School of the Art Institute of Chicago (Summer Group-James Elkins) https://t.co/4HXIFq6jKV?amp=1schedule s. LES 1 WÜB 2 01.07.2021</p>			
ZET 4	01.07.2021		1.2.19.4
<p>Elkins, James Arno Schmidt's Bottom's Dream School of the Art Institute of Chicago (Summer Group-James Elkins) https://t.co/ s. WÜB 2 01.07.2021</p>			
ZET 4	28.07.2022		1.2.19.4
<p>Trösch, Jodok Übersetzungsfehler. Ein poetisches Verfahren bei Arno Schmidt s. GJB 1 28.07.2022</p>			
SDA 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.20.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.20.1 DIE SCHULE DER ATHEISTEN. Ausgaben</p>			
SDA 1	01.03.1972	01.08.1989	1.2.20.1
<p>Schmidt, Arno DIE SCHULE DER ATHEISTEN Novellen=Comödie in 6 Aufzügen S.Fischer, Frankfurt am Main 1972 277 S., Ln./Kt., Umschlagentwurf (Franz) Greno. Verkleinerte Wiedergabe des Din A 3- Typoskriptes. s. BA IV/2 1. A. März 1972: 5.000 Exemplare(davon 3750 Ex. Broschur, 1250 Ex. Leinen). 2. A. Sept. 1972: 6.-7.T.(1.300 Exemplare) kart. Ausgabe i. Schuber. 3. A. 1979 8.T.(1.500 Ex.) kart. Ausgabe i. Schuber. 4. A. 1985 9.-10.T.(1.000 Ex. Broschur; 1.000 Ex. Leinen); 5.A. (1993) 500 ISBN 3-10-070601-3(Leinen); ISBN 3-10-070602-1(Broschur)</p>			
001	Arno Schmidt / Die Schule der Atheisten / Signet des S.Fischer Verlages		
003	schule 1 / Arno Schmidt: / Die Schule der Atheisten / Novellen=Comödie in 6 Aufzügen / : ' Alles ist Spaß auf Erden, ...' (Motto) / 19(69)70 - 1971		
005	schule 2 / Comödienzettel		
007 ff.	Schule 3 - schule 28 / Erster Aufzug		
- 275	schule 29 - schule 58 / Zweiter Aufzug schule 59 - schule 91 / Dritter Aufzug schule 92 - schule 146 / Vierter Aufzug schule 147 - schule 212 / Fünfter Aufzug schule 213 - schule 271 / Sechster Aufzug = BAS 1 31.12.73(Teil)		

SDA 1	01.06.1989	11.07.1989	1.2.20.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidts erster, fragmentarischer Entwurf zu >DIE SCHULE DER ATHEISTEN< Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung Bargfeld 1989 Die Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß ist erschienen zur Arno-Schmidt-Tagung in der hvh Rendsburg im Juni 1989. Das vollständig wiedergegebene Fragment umfaßt im Original</p> <p>9 typoskribierte Din A 3-Seiten und trägt die Datierung »begonnen: 31.12.70 2h 36m« 20 S., Kt., 16,8 x 28, 300 numerierte nicht in den Handel gelangende Exemplare.</p> <p>05 COMÖDIENZETTEL: (1. Entwurf) 07 - 12 ERSTER AUFZUG 13 - 17 ZWEITE SZENE 18 DRITTE SCENE</p>			
SDA 1	01.10.1994		1.2.20.1
<p>Schmidt, Arno DIE SCHULE DER ATHEISTEN Novellen=Comödie in 6 Aufzügen ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE WERKGRUPPE IV: DAS SPÄTWERK IN 4 BÄNDEN Band 2 s. BAR 1 01.10.1994</p>			
SDA 2	01.01.1901		1.2.20.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.20.2 DIE SCHULE DER ATHEISTEN. Rezensionen u.a.</p>			
SDA 2	01.01.1971		1.2.20.2
<p>anon. Neuer Schmidt-Roman Pardon, Frankfurt/Main, Nr. 1/1971, S. 57</p>			
SDA 2	01.09.1971		1.2.20.2
<p>S. Fischer Verlag Arno Schmidt „Die Schule der Atheisten“ Novellen-Comödie in 6 Aufzügen Pressedienst Fischer S. Fischer Verlag, Frankfurt</p>			
SDA 2	29.09.1971	09.08.1988	1.2.20.2
<p>FR. "SCHULE DER ATHEISTEN" ERSCHEINT 1972 BEI S. FISCHER Frankfurter Rundschau, Nr. 225</p>			
SDA 2	30.09.1971	09.08.1988	1.2.20.2
<p>anon. NEUES TYPOSKRIPT VON ARNO SCHMIDT Die Welt der Literatur, Hamburg, 8. Jg., Nr. 20, S. 2</p>			

SDA 2	01.10.1971	09.08.1988	1.2.20.2
anon. ARNO SCHMIDT BEI FISCHER Nürnberger Nachrichten, Nr. 228			
SDA 2	02.10.1971	09.08.1988	1.2.20.2
SZ. ARNO SCHMIDTS "SCHULE DER ATHEISTEN" KOMMT IM FRÜHJAHR Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 236			
SDA 2	04.10.1971		1.2.20.2
Schlegel, Beate „Die Schule der Atheisten“ - Ein neues Erzählwerk von Arno Schmidt DW - Kulturelles Wort -, Literatur-Report X/71, Neues von Büchern, Autoren und Verlegern -, Sendezeit unbekannt, Ms. 3 S.			
SDA 2	20.10.1971	09.08.1988	1.2.20.2
anon.(Drews, Jörg) MESSESPLITTER Süddeutsche Zeitung, München			
SDA 2	01.02.1972	09.08.1988	1.2.20.2
S.Fischer Verlag ARNO SCHMIDT. DIE SCHULE DER ATHEISTEN Verlagsprospekt, 8 S., Frankfurt/M. Februar 1972			
SDA 2	18.03.1972 1	09.08.1988	1.2.20.2
Dr., J.(Drews, Jörg) IDYLLE, STAATSAKTION UND ZAUBERPOSSE "Die Schule der Atheisten", Arno Schmidts Novellen-Comödie in sechs Aufzügen ist erschienen Süddeutsche Zeitung, München			
SDA 2	18.03.1972 2	09.08.1988	1.2.20.2
Krawehl, Ernst ARNO SCHMIDTS NOVELLEN-COMÖDIE "DIE SCHULE DER ATHEISTEN" Zwei Seiten des Originalmanuskripts und ein Glossar Frankfurter Rundschau, Nr. 66 = SEK 1 01.10.84			
SDA 2	18.03.1972 3	09.08.1988	1.2.20.2
WoS.(Schütte, Wolfram) ARNO SCHMIDTS "SCHULE DER ATHEISTEN" ERSCHIENEN Frankfurter Rundschau, Nr. 66			

SDA 2	14.04.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Drascher, Lisi DER TIP DES BUCH-HÄNDLERS Hamburger Abendblatt</p>			
SDA 2	15.04.1972		1.2.20.2
<p>Schiffels, Walter Friedensrichter im Kaff nebst Frauen auf dem hohen Roß - Zu Arno Schmidts „Novellen-Comödie“: „Die Schule der Atheisten“ SR-Auskünfte-Autoren im Dialog, Sendezeit unbekannt, Ms. 3 S.</p>			
SDA 2	24.04.1972		1.2.20.2
<p>Kramberg, Karl Heinz Cirkus Schmidt Eine Sendung anlässlich des Erscheinens von Arno Schmidts Novellen-Komödie DIE SCHULE DER ATHEISTEN BR Ms. 23 S.</p>			
SDA 2	26.04.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Hensel, Georg COMÖDIENZETTELS TRÄUMCHEN Über Arno Schmidts neues Sprach-Environment Die Weltwoche, Zürich, 4o. Jg., Nr. 17 = SDA 2 10.05.72.1/SEK 1 01.10.84</p>			
SDA 2	27.04.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Drews, Jörg BUCHBESPRECHUNG WDR 3, 19.30-19.40, Ms. 7 S.</p>			
SDA 2	03.05.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>anon. ARNO SCHMIDTS NOVELLENKOMÖDIE "DIE SCHULE DER ATHEISTEN" ... (Ankündigung der 2.Auflage) Frankfurter Rundschau, Nr. 1o2</p>			
SDA 2	06.05.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Postma, Heiko DER AUTOR ALS HAUSGESPENST Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 1o5 = SEK 1 01.10.82.3</p>			
SDA 2	10.05.1972 1	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Hensel, Georg COMÖDIENZETTELS TRÄUMCHEN Über Arno Schmidts neues Sprach-Environment Darmstädter Echo, Nr. 1o8 = SDA 2 26.04.72</p>			

SDA 2	10.05.1972	2	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Mohler, Armin ARNO SCHMIDT schreibt - für Arno Schmidt aus Porträtfoto und Typoskriptstück (SMIG 72) Die Welt, Hamburg, Nr. 108 = SEK 1 01.10.84</p>				
SDA 2	13.05.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Ueding, Gert NEUE BÜCHER HR 2, 8.35-9.00, Ms. 5 S.</p>				
SDA 2	14.05.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Tsakiridis, Vagelis ARNO SCHMIDT: DIE SCHULE DER ATHEISTEN NDR 3, 22.05-22.55, Ms. 39 S.</p>				
SDA 2	22.05.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>anon. LAUTER GEFOPPTE Der Spiegel, Hamburg, 26.Jg., Nr. 22, S. 130-132</p>				
SDA 2	03.06.1972	1	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Hahnl, Hans Heinz (ARNO SCHMIDT: DIE SCHULE DER ATHEISTEN) ORF, Ms. 3 S. = SDA 2 24.06.72/05.08.72.2</p>				
SDA 2	03.06.1972	2	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Podak, Klaus / Vollmann, Rolf "KUNSTSTÜCK: MEIN RESERVAT" Stuttgarter Zeitung = SEK 1 01.10.84</p>				
SDA 2	09.06.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Hilger, Franz LÄNGERES GEDANKENSPIEL MIT DOPPELTEM BODEN Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim</p>				
SDA 2	10.06.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Helwig, Werner DER TREFFER Die Tat, Zürich, Nr. 135 = SDA 2 17.06.72.2/19.08.72/01.10.72/ALG 5 01.01.84.1/SEK 1 01.10.84</p>				
SDA 2	17.06.1972	1	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Chotjewitz, Peter O. FÜR GEBÜLDETE LESER Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 8134 = SDA 2 05.08.72(gekürzt)/SEK 1 01.10.84</p>				

SDA 2	17.06.1972 2	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Helwig, Werner ATHEISTISCHES LESE-THEATER W.H. über Arno Schmidt und das neueste Werk des seltsamen Buchmachers Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 138 = SDA 2 10.06.72</p>			
SDA 2	24.06.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Hahnl, Hans Heinz DIE LITERARISIERUNG DER WELT Arbeiter-Zeitung, Wien, Nr. 144 = SDA 2 03.06.72</p>			
SDA 2	30.06.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>anon. Buch Aktuell DIE SCHULE DER ATHEISTEN Wetzlarer Neue Zeitung/Weilburger Tageblatt, Nr. 148</p>			
SDA 2	01.07.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Eyssen, Jürgen SCHMIDT, ARNO: DIE SCHULE DER ATHEISTEN Buchanzeiger für Öffentliche Büchereien, Reutlingen, 25.Jg., H. 293, S. 9</p>			
SDA 2	08.07.1972 1	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Drews, Jörg "...DER ZETTLKASTEN ERHÄLLT DIE WELT" Ein Bericht, erstattet nach zweimaliger Lektüre von Arno Schmidts "Schule der Atheisten" Süddeutsche Zeitung, München, = SEK 1 01.10.84</p>			
SDA 2	08.07.1972 2	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Knorr, Wolfram DIE SCHULE DES GEHIRN-TIERS Basler Nachrichten, Nr. 239</p>			
SDA 2	18.07.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Schütte, Wolfram NEUE LITERATUR DLF, Köln, 22.05-22.30, Ms. 18 S.</p>			
SDA 2	21.07.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>anon.(Prawer, Siegbert) SCENES FROM STORYTOWN Times Literary Supplement, London, p. 843-844 = SEK 1 31.12.84.1/SDA 2 31.12.73/ALG 5 31.12.1989.8</p>			

SDA 2	27.07.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Schreiber, Jürgen SONDERSCHULUNG FÜR SCHMIDTISTEN Das neue Opus von Arno Schmidt heißt "Schule der Atheisten" und erschien als Typoskript im S.Fischer Verlag Göppinger Kreisnachrichten; 04.08.72 Waiblinger, Kreiszeitung; Neue Kreis-Rundschau/Der Kocherbote, Gaildorf; 05.08.72 Vaihinger Kreiszeitung.Der Enzbote = SDA 2 02.08.72/12.10.72.2</p>			
SDA 2	30.07.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Schmitz, Alexander Wer sich an Schmidts "Zettels Traum" nicht herantraut, der lese sein Neuestes EIN DEUTSCHES DORF ANNO 2014 Welt am Sonntag, Hamburg, 25. Jg., Nr. 31 = SEK 1 01.10.84(Ausschnitt)</p>			
SDA 2	31.07.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>anon. Szene LITERATUR-KRITIK Der Spiegel, Hamburg, 26.Jg., Nr. 32, S. 83</p>			
SDA 2	02.08.1972 1	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Kramberg, Karl Heinz FÜR SIE GELESEN - AUS NEUEN BÜCHERN BR 2, 22.05-22.30, Ms. 2/17 S. s. SDA 2 24.04.72</p>			
SDA 2	02.08.1972 2	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Schreiber, Jürgen SONDERSCHULUNG FÜR SCHMIDTISTEN Das neue Opus von Arno Schmidt heißt "Schule der Atheisten" und erschien als Typoskript im S. Fischer Verlag Winnender Zeitung = SDA 2 27.07.72</p>			
SDA 2	05.08.1972 1	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Chotjewitz, Peter O. AUS ARNO SCHMIDTS KULTURRESERVAT Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 172 = SDA 2 17.06.72.1(ausführlicher)/SEK 1 01.10.85.2(Anh.)</p>			
SDA 2	05.08.1972 2	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Hahl, Hans Heinz REALITÄT ALS ZUSAMMENSTOß VON TRAUM UND ERFÜLLUNG Kärntner Tageszeitung, Klagenfurt, Nr. 177 = SDA 2 03.06.72.1</p>			
SDA 2	05.08.1972 3	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Jacobs, Jürgen Arno Schmidts Novellen-Comödie "Die Schule der Atheisten": Die Tradition wird verramscht JUX MIT DER KATASTROPHE / Schiffbruchromantik und Biedermeier Kölner Stadt-Anzeiger/ Leverkusener Anzeiger, Nr. 180 = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			

SDA 2	12.08.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Habe, Hans DREI GLOSSEN Schmidt tz, München = SEK 1 01.10.84</p>			
SDA 2	13.08.1972	14.09.1988	1.2.20.2
<p>Mendel, Heinz Dieter BEGEGNUNG MIT EINEM BUCH RB 2, 18.50-19.00, Ms. 6 S. = SEK 1 01.10.84</p>			
SDA 2	16.08.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Bock, Hans Bertram Zu Arno Schmidts Novellen-Comödie »Die Schule der Atheisten« im Fischer-Verlag / DER KAUZIGE ZEITKAPITÄN / Nach dem Riesen-Werk "Zettels Traum" ein neues Puzzle-Spiel - Ein skurriles Erdenbild nach der Weltkatastrophe Nürnberger Nachrichten/Erlanger Tageblatt, Nr. 189</p>			
SDA 2	19.08.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>H., W.(Helwig, Werner) DER TREFFER Arno Schmidt: Die Schule der Atheisten Berner Tagblatt, Nr. 194 = SDA 2 10.06.72</p>			
SDA 2	31.08.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Andermatten, Ludwig DIE SCHULE DER ATHEISTEN Arno Schmidt mit neuer Romanform Fuldaer Volkszeitung</p>			
SDA 2	23.09.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Schauder, Karlheinz ZUKÜNFTIGE GEGENWART, GEGENWÄRTIGE ZUKUNFT Die Presse, Wien, Nr. 7343 = SDA 2 09.10.72/01.12.72</p>			
SDA 2	24.09.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>anon. DIE SCHULE DER ATHEISTEN Sonntagspost, Graz, 23. Jg., Nr. 39</p>			
SDA 2	01.10.1972	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Helwig, Werner DER LANGE WEG ZU ARNO SCHMIDT Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 113. Jg., Nr. 1o/1972, S.112-114 = SDA 2 10.06.72/SDA 2 31.12.2014.1</p>			

SDA 2	09.10.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Schauder, Karlheinz DIE BUCHBESPRECHUNG SFB, Ms. 7 S. = SDA 2 23.09.72</p>				
SDA 2	12.10.1972	1	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Drews, Jörg ARNO-SCHMIDT-LESEMODELL 4 Beobachtungen zur "Schule der Atheisten" SDR(-SR) 2, 22.10-22.50, Ms. 23 S.</p>				
SDA 2	12.10.1972	2	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Schreiber, Jürgen SONDERSCHULUNG FÜR SCHMIDTISTEN Das neue Opus von Arno Schmidt heißt "Schule der Atheisten" und erscheint als Typoskript im S. Fischer Verlag Sindelfinger Zeitung = SDA 2 27.07.72</p>				
SDA 2	18.10.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Wolff, Detlef IM JAHRE 2014 Weser-Kurier, Bremen, Nr. 24o</p>				
SDA 2	17.11.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Buschmann, Christel Fast ein Kinderspiel LEKTÜRE FÜR 65 STUNDEN Arno Schmidts Roman-Typoskript "Die Schule der Atheisten" Die Zeit, Hamburg, 27.Jg., Nr. 46 = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>				
SDA 2	01.12.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Schauder, Karlheinz ZUKÜNFTIGE GEGENWART - GEGENWÄRTIGE VERGANGENHEIT Frankfurter Hefte, 27.Jg., H. 12, S. 913-914 = SDA 2 23.09.72</p>				
SDA 2	31.12.1972		09.08.1988	1.2.20.2
<p>Herzfeld, Ernst BÜCHER, DIE MIR AUFFIELEN NDR 1, 16.00-16.10, Ms. 2/6 S.</p>				
SDA 2	31.12.1972	2	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Matussek, Hans K. ARNO SCHMIDT: DIE SCHULE DER ATHEISTEN lobby, Lobberich(Dortmund), Nr. 5, S. 74-75</p>				

SDA 2	01.01.1973	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Moeller, Hans-Bernhard ARNO SCHMIDT. DIE SCHULE DER ATHEISTEN Books Abroad, Norman, Okla./USA, 47 Jg., No. 1, p. 141</p>			
SDA 2	01.01.1973	09.08.1988	1.2.20.2
<p>anon. BÜCHERBÖRSE (Arno Schmidt: "Die Schule der Atheisten") Lady, Konstanz, Nr. 1</p>			
SDA 2	01.05.1973	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Bonin, Werner F. DID YOU HEAR ARNO SCHMIDT'S HAMMER RING ? Das Pult, St. Pölten, 5.Jg., H. 3, S. 29-30 = SDA 2 01.09.1989</p>			
SDA 2	01.09.1973		1.2.20.2
<p>Schachtsiek-Freitag, N. Erzählabyrinth – »mit Zot'n candirt« Zeitwende – Die neue Furche, Gütersloh, 44. Jg.,H. 5, Sept.1973, S. 355-356</p>			
SDA 2	31.12.1973		1.2.20.2
<p>Praver, S. Germany's Joyce, in: Essays, and reviews from the Times Literary Supplement Times, London 1973 = SDA 2 21.07.72</p>			
SDA 2	01.03.1974	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Postma, Heiko ÜBER EINE RANDFIGUR BEI ARNO SCHMIDT (Seng Wu) Die Horen, Bremerhaven, 19.Jg., H. 1,(93), S. 19-20 = SEK 1 01.10.84</p>			
SDA 2	01.05.1974		1.2.20.2
<p>K., D.(Kuhn, Dieter) "DIE SCHULE DER ATHEISTEN" UND JULES VERNES "SCHULE DER ROBINSONS" / DIE "SCHULE DER ATHEISTEN" UND LUDWIG TIECK'S "VOGELSCHEUCHE" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS s. BBO 1 01.05.1974(Lfg. 7-8)</p>			
SDA 2	31.12.1974	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Denkler, Horst WHAT WILL HE DO WITH IT ? Arno Schmidts Weg von Zettels Traum zur Schule der Atheisten Basis, Jahrbuch für deutsche Gegenwartsliteratur, IV/1973, Hg. Reinhold Grimm und Jost Hermand, S. 251-256, Athenäum, Frankfurt/M. 1974</p>			

SDA 2	01.04.1975	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Mecklenburg, Norbert (ARNO SCHMIDT: SCHULE DER ATHEISTEN) Provinz in der deutschen Gegenwartsliteratur Akzente, München, 22.Jg., H. 2/April 1975, S. 121-128</p>			
SDA 2	31.12.1976		1.2.20.2
<p>Reckwitz, Erhard (Schule der Atheisten). In: E.R.: Die Robinsonade Themen und Formen einer literarischen Gattung. Amsterdam:Grüner1976 S. 582-587</p>			
SDA 2	01.08.1977	15.06.1992	1.2.20.2
<p>Rosenberg, Leibl DAS HAUSGESPENST Ein begleitendes Handbuch zu Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten" s. SEK 1 01.08.77</p>			
SDA 2	14.10.1977		1.2.20.2
<p>Heidinger, Lothar Aufbau und Strukturen von Arno Schmidts »Schule der Atheisten« Wissenschaftliche Arbeit im Rahmen der ersten Staatsprüfung für das Lehramt am Gymnasium. Bonn 1977 = HSS 31.12.1977</p>			
SDA 2	01.01.1979		1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi "WIR LEBM ALLE WIE IN EI"M KOLOSSAL'N ROMAN." Zur Zitierkunst Arno Schmidts in der "Schule der Atheisten" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 37) s. BBO 1 01.01.1979</p>			
SDA 2	01.04.1979	25.07.1990	1.2.20.2
<p>Rosenberg, Leibl DAS HAUSGESPENST Ein begleitendes Handbuch zu Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten" Band 2. Ergänzungsband in Zusammenarbeit mit Klaus Jürgen und Hedwig Pauler, s. SEK 1 01.04.79.1</p>			
SDA 2	24.09.1979		1.2.20.2
<p>anon. Leibl Rosenberg: Das Hausgespenst Neue Zürcher Zeitung, Nr. 220</p>			
SDA 2	31.12.1979	09.08.1988	1.2.20.2
<p>C., M.(Carstenn, Max) DIE SCHULE DER ATHEISTEN Der Romanführer, Hg. Alfred Clemens Baumgärtner, Bd. XVI, S. 257-258, Hiersemann, Stuttgart 1979</p>			

SDA 2	31.12.1980	09.08.1988	1.2.20.2
<p>M., F.R.(Max, Frank Rainer) DIE SCHULE DER ATHEISTEN Lexikon der Weltliteratur, Hg. Gero von Wilpert, 2.A., Bd. II, S. 997, Kröner, Stuttgart 1980</p>			
SDA 2	01.07.1984		1.2.20.2
<p>Seminarium III(Qualmann, Bernd/Piontek, Peter/Stiens, Thomas/Clausen, Bettina/Fischer, Susanne) VÖLLICH CORRECT IN GRAU "Die Schule der Atheisten" in erster Durchsicht Universität Hamburg/Literaturwissenschaftl. Seminar s. HSS 01.07.84/HSS 01.12.84/= ZKA 1 01.07.84 Zettelkasten 1, Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1984</p>			
SDA 2	01.07.1984 1		1.2.20.2
<p>Noering, Dietmar ACH, HERR EXARCH Das Exarchat von Ravenna und das Reservat an der Eider in Arno Schmidts "Schule der Atheisten" s. ZKA 1 01.07.84,202-209 ZETTELKASTEN 1 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Sammelband.</p>			
SDA 2	01.07.1984 2		1.2.20.2
<p>Seminarium III VÖLLICH CORRECT IN GRAU "Die Schule der Atheisten" im ersten Durchgang s. ZKA 1 01.07.84,210-264 ZETTELKASTEN 1 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Sammelband.</p>			
SDA 2	01.12.1984 1		1.2.20.2
<p>Seminarium II VÖLLICH CORRECT IN GRAU "Die Schule der Atheisten" in fortgesetzter Lektüre s. ZKA 1 01.12.84,034-083 ZETTELKASTEN 3 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Arno Schmidt Tagung in Bensheim Juni 1984</p>			
SDA 2	01.12.1984 2		1.2.20.2
<p>Seminarium III(Qualmann, Bernd/Piontek, Peter/Stiens, Thomas/Clausen, Bettina/Fischer, Susanne) VÖLLICH CORRECT IN GRAU: "DIE SCHULE DER ATHEISTEN" IN FORTGESETZTER LEKTÜRE Universität Hamburg/Literaturwissenschaftl. Seminar s. HSS 01.12.84/s. HSS 1 01.07.84/= ZKA 1 01.12.84 Zettelkasten 3, Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1984</p>			
SDA 2	01.11.1986 1		1.2.20.2
<p>Lorenz, Christoph F. LEITMOTIVIK ALS TEKTONISCHES PRINZIP IM SPÄTWERK ARNO SCHMIDTS s. SEK 1 01.11.86,141-159 ARNO SCHMIDT</p>			

SDA 2	01.11.1986	2	1.2.20.2
Müller, Götz UTOPIE UND ROBINSONADE BEI ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.11.86,071-091 ARNO SCHMIDT			
SDA 2	31.12.1986		1.2.20.2
Schesch, Stephan DIE VERSCHREIBKUNST ARNO SCHMIDTS Darlegung der theoretischen Grundlagen, Untersuchung und Register der polysemantischen Wortbildungen in "Die Schule der Atheisten" s. HSS 31.12.86.5			
SDA 2	01.05.1987		1.2.20.2
Schütte, Wolfram SPÄTWERKGESPI/ENST Novellen-Comödie und Märchenposse s. SEK 1 01.05.87,074-081 ARNO SCHMIDT			
SDA 2	01.11.1987		1.2.20.2
Krömmelbein, Thomas/Lowsky, Martin SONDERAUSGABE "ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-HOLSTEIN" DES HAIDE-ANZEIGERS. s. DHA 1 01.11.87 01.11.87(S-3) DER HAIDE-ANZEIGER SONDERAUSGABE 3 BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN VON THOMAS KRÖMMELBEIN UND MARTIN LOWSKY ANLÄßLICH DER TAGUNG DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT- LESER VOM 18. BIS 20. SEPTEMBER 1987 IN HEIDE ZU DIESER AUSGABE / TAGUNGSPROGRAMM ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG- HOLSTEIN: DATEN & FAKTEN; TELLINGSTEDT DEREINST - UND DOCH HEUTE ? (+ Stadtplan) "STADTBUMMELLUSTICH" : STIMMUNGSBILDER AUS SCHMIDTS TELLINGSTEDT (Faksimile aus "Schule der Atheisten", S. 99, 101, 102, 103); KLAUS LANGELÜTJE' - WER ERRÄT'S ? (+ Foto); EINE NOTIZ ZUM LOKALKO- LORIT IN DER "SCHULE DER ATHEISTEN": ARNO SCHMIDT UND DIE KREISBAHN (+ 2 Abb. und 1 Kursbuch-Auszug); SCHAUPLATZ DER "SCHULE DER ATHEISTEN" (Landkarte) DIE NATUR IM BUCH: "OBM AUFM=EIDERDEICH"(Sda 77); DIE GASL-TAGUNG IN DER PRESSE			
SDA 2	01.01.1988		1.2.20.2
Denkler, Horst "PLEASURABLE=PROFITABLE PLAYFULNESS": ON THE RELATIONSHIP BETWEEN THE WORK OF ART AND THE ART OF READING IN THE LATE WORKS OF ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.01.88,123-128 ARNO SCHMIDT NUMBER			
SDA 2	27.02.1988	09.08.1988	1.2.20.2
Vollmann, Rolf EXPEDITION EIDERAUFWÄRTS Aus der "Schule der Atheisten": Schmidts Fluß Stuttgarter Zeitung, Nr. 48 = SDA 2 31.12.88.2/25.05.89			

SDA 2	01.07.1988		1.2.20.2	
<p>Noering, Dietmar "O CAPRI, WER KÜSSE LIEBT, EILT HIN ZU DIR !" Ein Inselmotiv in Arno Schmidts Novellen= Comödie "Die Schule der Atheisten" nebst nachfolgender Reise in die Zettelkästen s. SCH 1 01.07.88(H. 3)</p>				
SDA 2	01.08.1988	1	1.2.20.2	
<p>Lowsky, Martin AUF DEN SPUREN VON KARL MAYS ULANEN Mays Kolportage und Molières Theater in Arno Schmidts "Schule der Atheisten" s. ZKA 1 01.08.88,21-46</p>				
SDA 2	01.08.1988	2	1.2.20.2	
<p>Vollmann, Rolf EXPEDITION EIDERAUFWÄRTS Aus der "Schule der Atheisten": Schmidts Fluß s. ZKA 1 01.08.88,7-17 = SDA 2 27.02.88/31.12.88</p>				
SDA 2	31.12.1988	1	25.07.1990	1.2.20.2
<p>Pólrola, Malgorzata PROBLEMATISCHE MEISTERSCHAFT ARNO SCHMIDTS ALTERSWERK IM LICHT DER KRITIK Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecinskiego, Nr. 12/1988, Colloquia Germanica Stetinensia Nr. 1, S. 19-35 = ZET 2 31.12.88.2/AMG 2 31.12.88</p>				
SDA 2	31.12.1988	2	12.04.1989	1.2.20.2
<p>Vollmann, Rolf IM LANDE KOLDERUPS UNTER DEN LAUBENGÄNGEN DER EIDER Eine Reise auf den Spuren von Arno Schmidt und Jules Verne Heliopolis, Tübingen 1988; 2. A. 1989 = SDA 2 27.02.88</p>				
SDA 2	01.04.1989	1	24.11.1989	1.2.20.2
<p>Mayer, Hans (Arno Schmidt DIE SCHULE DER ATHEISTEN) in: H.M., Die unerwünschte Literatur. Deutsche Schriftsteller und Bücher 1968-1985, S. 142-146(Das Jahr 1972: Arno Schmidt und Günter Grass) Siedler, Berlin April 1989 01.07.89 als Siedler Taschenbuch</p>				
SDA 2	01.04.1989	2		1.2.20.2
<p>Müller, Götz ARNO SCHMIDT. »Die Schule der Atheisten«. In: * Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur, S. 273-297 Metzler, Stuttgart 1989 s. SEK 1 01.11.86(S. 71-91)</p>				
SDA 2	25.05.1989		17.07.1990	1.2.20.2
<p>Vollmann, Rolf UNTER DEN LAUBENGÄNGEN DER EIDER Rolf Vollmann erzählt SDR 2-Literatur und Musik-, 23.05-24.00 = SDA 2 27.02.88</p>				

SDA 2	01.06.1989		1.2.20.2
<p>Krömmelbein, Thomas TUCKERS, UHLES UND URBANE ZWILLINGE Eine Miscelle zu einem literarischen Motiv bei Arno Schmidt s. DHA 1 01.06.89,14-16</p>			
SDA 2	01.09.1989		1.2.20.2
<p>Bonin, Werner F. DID YOU HEAR ARNO SCHMIDT'S HAMMER RING ? Der chlebnicist, Stuttgart(AL Verlag), nr 5, Seite 6-7, September 1989 = SDA 2 01.05.1973</p>			
SDA 2	31.12.1989	1	1.2.20.2
<p>anon. "Scenes from Storytown" s. ALG 5 31.12.1989.8</p>			
SDA 2	31.12.1989	2	30.03.1992
<p>Pólrola, Malgorzata "INSELN DER ZEREBRAL-ORTE". Arno Schmidts Alterswerk in der Kritik in: Lang, Frankfurt, Bern, New York, Paris 1989 = ZET 2 31.12.88.2/SDA 2/AMG 2 31.12.88 * Braungart, Wolfgang(Hg.), Über Grenzen. Polnisch-deutsche Beiträge zur deutschen Literatur nach 1945(Gießener Arbeiten zur Neueren Deutschen Literatur und Literaturwissenschaft Bd. 10), S. 214-222,</p>			
SDA 2	01.04.1990	07.02.1991	1.2.20.2
<p>Lowsky, Martin WELTPOLITIK AN DER EIDER Arno Schmidt und sein 'Zukunftsroman` "Die Schule der Atheisten" Hoppe, Almut/Wolff, Jürgen(Hg.), Germanistentag 1989. Deutschunterricht und Lebenswelt, S. 848-868, Deutscher Germanistenverband, Stuttgart 1990</p>			
SDA 2	01.09.1990		1.2.20.2
<p>Krömmelbein, Thomas DAS LEBEN, AUS LITERATUR GEMACHT Arno Schmidts Typoskripte s. SEK 1 01.09.90,163-182 ARNO SCHMIDT Leben - Werk - Wirkung</p>			
SDA 2	21.12.1990	03.04.1991	1.2.20.2
<p>el. Jens Rusch: Authentische Illustrationen zu "Schule der Atheisten" KÜNSTLER PLANT ARNO-SCHMIDT-ZYKLUS: "DARSTELLER" AUS TELLINGSTEDT GESUCHT Dithmarscher Landeszeitung, Heide s. SDA 2 26.01.91</p>			
SDA 2	24.01.1991		1.2.20.2
<p>Rusch, Jens Tellingstedter Feldstudien I Zur „Schule der Atheisten“ von Arno Schmidt, Stand Januar 1991 Manuskript</p>			

SDA 2	26.01.1991	03.04.1991	1.2.20.2
syb. Erste Darsteller für Arno-Schmidt-Zyklus gefunden DIE TELLINGSTEDTER SIND DABEI: KULTURPROJEKT ZIEHT KREISE Dithmarscher Landeszeitung, Heide s. SDA 2 21.12.90			
SDA 2	27.02.1991	25.01.1992	1.2.20.2
hl. DARSTELLER GESUCHT Hallo, Nr. 9			
SDA 2	11.03.1991	25.01.1992	1.2.20.2
syb. Gutachten wurde in Auftrag gegeben: Tellingstedt setzt auf Arno Schmidt GEMEINDE WANDELT AUF SCHRIFTSTELLER-SPUR Dithmarscher Landeszeitung, Heide, Nr. 59			
SDA 2	24.06.1991	19.01.1992	1.2.20.2
Lowsky, Martin WELTLITERATUR AN DER EIDER Arno Schmidt in Tellingstedt Vortrag vom 24.06.91 in Tellingstedt, Ms. 13 Seiten s. SDA 2 26.06.91			
SDA 2	26.06.1991	19.01.1992	1.2.20.2
br. Vortrag zu einem Stück "Weltliteratur an der Eider" AUF DEN SPUREN ARNO SCHMIDTS Dithmarscher Rundschau, Heide, Nr. 146 s. SDA 2 24.06.91			
SDA 2	02.10.1991	25.01.1992	1.2.20.2
el. Verein "Literaturhaus Tellingstedt" aus der Taufe gehoben ARNO SCHMIDT STAND PATE FÜR KÜNFTIGE KULTURELLE INITIATIVEN Dithmarscher Landeszeitung, Heide, Nr. 230			
SDA 2	14.10.1991	02.04.1992	1.2.20.2
el. Szenen aus Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten" - Jens Rusch wieder bei der Arbeit vor Ort TELLINGSTEDTER ORIGINALE: CHARAKTERKÖPFE FÜR BILDER-ZYKLUS Dithmarscher Landeszeitung, Heide, Nr. 240			
SDA 2	31.12.1991	03.01.1992	1.2.20.2
Ha., S.(Hanuschek, Sven) DIE SCHULE DER ATHEISTEN. Novellen-Comödie in 6 Aufzügen in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S.1001-1002 Kindler, München 1991			

SDA 2	24.02.1992		1.2.20.2
Voigt, Stefan „Appell an die Tradition“... s. HSS 24.02.92			
SDA 2	29.02.1992	14.04.1992	1.2.20.2
Laubeck, Elko TELLINGSTEDT ALS SCHAUPLATZ DER WELTLITERATUR und Jens Ruschs Illustrationen zu Arno Schmidts "Schule der Atheisten" BUCHSTABEN UND BEDEUTUNGEN VERKNÜPFT MIT MOTIVEN VOR ORT Dithmarscher Landeszeitung, Heide, Nr. 51			
SDA 2	01.03.1992	01.04.1992	1.2.20.2
Krömmelbein, Thomas/Lowsky, Martin MIT KLAUS GROTH UND ARNO SCHMIDT IN TELLINGSTEDT Illustrationen von Jens Rusch Schriften des Literaturhauses Tellingstedt, I/1992, Verein Literaturhaus Tellingstedt e.V. 1992			
SDA 2	09.03.1992	14.04.1992	1.2.20.2
Laubeck, Elko "1. Tellingstedter Literaturtage" mit vielseitigem Programm AUF DEN SPUREN ARNO SCHMIDTS DURCHS DORF Dithmarscher Landeszeitung, Heide, Nr. 58			
SDA 2	01.04.1992	13.05.1992	1.2.20.2
Mayer, Hans ARNO SCHMIDT, DIE SCHULE DER ATHEISTEN in: H.M., Die unerwünschte Literatur, S. 142-146(Das Jahr 1972: Arno Schmidt und Günter Grass, 151, st.1958, Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt 1992 = SDA 2 01.04.89			
SDA 2	01.10.1992	30.04.1993	1.2.20.2
Noering, Dietmar "O CAPRI; WER KÜSSE LIEBT, EILT HIN ZU DIR!" Ein Inselmotiv in Arno Schmidts Novellen-Comödie "Die Schule der Atheisten" nebst nachfolgender Reise in die Zettelkästen in: Wunderwicht. No-Buch der Theodor Däubler Gesellschaft e.V., Nr. 19, 6. Jg./Oktober 1992, S. 4-8, s. SCH 1 01.07.88(1.Fassung)			
SDA 2	01.10.1993		1.2.20.2
M.F.R.(Frank Rainer Max) Die Schule der Atheisten, in: Lexikon der Weltliteratur, Band II Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 1173-1174, 3. Neubearb. Aufl. Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1993 ISBN 3-520-80803-X = SDA 2 01.10.97			
SDA 2	01.01.1994		1.2.20.2
Flessner, Bernd Das Universum als »Verkettelung« von AberWitzen“. Arno Schmidts Beitrag zur Science Fiction s. BRH 2 01.01.1994			

SDA 2	01.03.1994	16.01.1998	1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie(III): »Mit BalancierArmen«, oder: Wenn man ein Bild zitiert, das einen zitierten Text illustriert Zu einer Stelle in der »Schule der Atheisten« s.a. BBO 1 01.03.94,3-5</p>			
SDA 2	01.04.1994	15.08.1994	1.2.20.2
<p>Rusch, Jens SCHAUPLATZ DITHMARSCHEN Heidnische Kuriosa und Regionalia in "Die Schule der Atheisten" von Arno Schmidt. Eine anmerkende Materialiensammlung Schleswig-Holstein, Kiel, Nr. 4/94, S. 5-7</p>			
SDA 2	15.10.1994		1.2.20.2
<p>Voigt, Stefan Arno Schmidt in Dithmarschen - und was daraus wurde Eine Einführung in Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten« 3 Vorträge im Müllerhaus Cordingen, Ms. 47 S. (A.S. Stipendium 1994-1995)</p>			
SDA 2	01.10.1995		1.2.20.2
<p>Herrmann-Trentepohl, Henning "Wenn der Dialog aufhört,..." s. HSS 01.10.95</p>			
SDA 2	01.03.1996		1.2.20.2
<p>Jürgensmeier, G. Verlarvtere Arten der Mathematik s. BBO 1 01.03.96</p>			
SDA 2	15.06.1996		1.2.20.2
<p>Höppner, Stefan : " - : king!" – of America. = HSS 1 15.06.96 /s.a. HSS 1 01.02.04</p>			
SDA 2	01.09.1996 1		1.2.20.2
<p>Hanuschek, Sven DIE SCHULE DER ATHEISTEN, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re - Sc, S. 1001-1002 Kindler Verlag, München 1966 ISBN 3-463-43200-5 = SDA 2 31.12.91</p>			
SDA 2	01.09.1996 2		1.2.20.2
<p>Voigt, St. Detektivik - Lüge - Illusion s. ZKA 1 01.09.96</p>			

SDA 2	18.01.1997	1.2.20.2
<p>Laubeck, Elko Kein Zufall: Kolderups Tellingstedt Wie wirklich ist Literatur? „Die Schule der Atheisten“ bebildert von Jens Rusch Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>		
SDA 2	22.01.1997	1.2.20.2
<p>Voigt, St. Weiterfahrung, Weltverlust und Weltkonstruktion im Spätwerk Arno Schmidts s. HSS 22.01.97</p>		
SDA 2	01.10.1997	1.2.20.2
<p>M.,F.R. (Frank Rainer Max) Schule der Atheisten, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 4 Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen L-Z, Hg. Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 1173-1174 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3. Auflage 1993 A. Kröner Verlag) ISBN 3-423-59050-5 = SDA 2 01.10.93</p>		
SDA 2	16.11.1997	1.2.20.2
<p>Vollmann, Rolf Unter den Laubengängen der Eider RB 2-Kranich 15/19: Radiozeit für Literatur-, 16.05-17.00 = SDA 2 25.05.89</p>		
SDA 2	01.05.1998	1.2.20.2
<p>Gerhard Grössing(Hg.) Die Schule der Atheisten Lehrbuch der literarischen Mathematik echoraum, Wien 1998 ISBN 3-901941-00-2</p>		
SDA 2	31.12.1998	1.2.20.2
<p>Schmidt, Julia Karneval der Überlebenden. Intertextualität in Arno Schmidts Novellen-Komödie Die Schule der Atheisten. Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 131 Rodopi, Amsterdam/Atlanta/GA 1998 ISBN 90-420-0661-7</p>		
SDA 2	01.01.1999	1.2.20.2
<p>Fischer, Susanne Ein Reservat an der Eider. Arno Schmidts Version vom Ende der Politik s. SEK 1 01.01.99</p>		
SDA 2	04.02.1999	1.2.20.2
<p>Kurz, Stephan Aufstand der Guten - Leben und Werk Arno Schmidts anhand zweier Beispiele; „KAFF auch Mare Crisium“(1960), „Die Schule der Atheisten“(1972) Fachbereichsarbeit aus Deutsch, Wien 1999 http://members.xoom.com/prtv/as/asframed.htm = KAF 2 04.02.99</p>		

SDA 2	01.07.1999	1.2.20.2
<p>Voigt, Stefan In der Auflösung begriffen Erkenntnismodelle in Arno Schmidts Spätwerk. s. SEK 1 01.07.99</p>		
SDA 2	01.12.1999	1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Schule der Atheisten. Novellen=Comödie in 6 Aufzügen, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 369-370 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		
SDA 2	01.02.2000	1.2.20.2
<p>Denkler, Horst/Würmann, Carsten(Hg.) »Alles=gewendet!« Zu Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten« Aisthesis, Bielefeld 2000 ISBN 3-89528-278-2</p> <p>Inhalt: Einleitung: Horst Denkler: Tellingstedter Veduten und Gedankenspiele; Ansgar Warner: Vom Staub zu den Sternen. Mikro- und makropoetische Kosmogonese in der Schule der Atheisten. I. Mark-Georg Dehrmann: „Wie hört man sich das denn an?“ Schwierigkeiten mit dem Inhalt; Jan Jürgen Jenrich und Jan Süselbeck: „D’s’ss’n ganzer KurzRoman“. Zum Verhältnis zwischen Rahmen- und Binnenhandlung; Lutz Deuerling: „...der ZettlKastn erhält die Welt“. Zur Genese einer literarischen Wirklichkeit: Mark-Georg Dehrmann: Die flimmernde Luft. Überzeugungsstrategien in Schmidts Schule der Atheisten. II. Monika Ewert: Die Bilderwelt in der Schule der Atheisten; Volker Werner: „Dann: ‚TUSCH!‘!“. Arno Schmidt und die Musik. III. Steffen Fahl: Schmidts romantische Schule der Atheisten; Felix Müller: Arno Schmidt und Ludwig Tieck. Eine Annäherung; Jan Jürgen Jenrich und Jan Süselbeck: Gnosis?:Allerdings! Zu Arno Schmidts „Heiligen Büchern“ in der Schule der Atheisten; Cordula Hennig von Lange: Faust und Eine Horde von Bewunderern. Typologische Strukturen in der Schule der Atheisten; Ansgar Warner: When shall we three meet again? Bezüge zu Shakespeare und Raabe in Arno Schmidts Schule der Atheisten. IV. Philipp Steglich: -chin, -tit und -titt. Sprachliche Phänomene in der Schule der Atheisten; Jochen Meißner: Von der Schrift zum Hypertext. Typographie in der Schule der Atheisten; Ansgar Warner: „Fehlt leider nur das geistige Band, Robbi“ - „Klick-Klick, ja Tobbi“. Warum Arno Schmidts Schule der Atheisten kein Hypertext sein kann. Literaturauswahl.</p>		
SDA 2	01.03.2000	1.2.20.2
<p>Trende, Frank (Arno Schmidt) , in: F.T., Die Eider und ihre Dichter s. ALG 5 01.01.2000</p>		
SDA 2	01.05.2000	1.2.20.2
<p>Menke, Timm Julia Schmidt. Karneval der Überlebenden... seminar, A Journal of Germanic Studies, Toronto, 36.Jg./2000, No. 2, S. 276-278 s. SDA 1 31.12.98(s.o.)</p>		

SDA 2	27.05.2000		1.2.20.2
<p>Warnecke, Tilmann „Germanisten Mut machen“, Studierende verkaufen die Früchte ihrer Seminararbeit an einen Verlag Der Tagesspiegel, Berlin</p>			
SDA 2	01.08.2000		1.2.20.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter Maria Meinardi s. BBO 1 01.08.2000</p>			
SDA 2	01.08.2000		1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Schule der Kolumbusse (Horst Denkler/ Carsten Würmann(Hg.): »Alles=gewendet !« s. BBO 1 01.08.2000</p>			
SDA 2	01.09.2000		1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Schule der Atheisten, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 911 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = SDA 2 01.12.99</p>			
SDA 2	01.01.2001	09.08.1988	1.2.20.2
<p>Kramberg, Karl Heinz ZIRKUS SCHMIDT (Tonbandaufnahme 50') Aufnahmedatum und -ort nicht festzustellen, ca. 1972</p>			
SDA 2	01.01.2001	1	1.2.20.2
<p>Birovljev, Natasha/Witt, Hendrike „...ein Buch mit, milde gerechnet, 50 000 Textvarianten...“ Bibelzitate in der ‘Schule der Atheisten’ von Arno Schmidt, Seminararbeit, Uni Hannover, Seminar für deutsche Literatur und Sprache/Seminar. Arno Schmidt;Die Schule der Atheisten. Dozent: Dr. Jochen Hengst. WS 2000/2001. Nicht veröffentlicht</p>			
SDA 2	01.01.2001	2	1.2.20.2
<p>Krüger, Wolf Dieter Autobiografisches in Arno Schmidts Typoskript von 1976: Die Schule der Atheisten Seminararbeit, Uni Hannover, Seminar für deutsche Literatur und Sprache/ Seminar. Arno Schmidt;Die Schule der Atheisten. Dozent: Dr. Jochen Hengst. WS 2000/2001. Nicht veröffentlicht</p>			
SDA 2	01.02.2001		1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Im Germanesenmarsch nach nirgendwo. Arno Schmidts „Schule der Atheisten“ als Verödungsobjekt (Julia Schmidt: Karneval der Überlebenden) s. DHA 1 01.02.2001</p>			

SDA 2	01.04.2001	1.2.20.2
<p>Menke, Timm/Denkler, Horst, and Carsten Würmann, eds. „Alles=gewendet!“ Zu Arno Schmidts Die Schule der Atheisten The German Quarterly, Bloomington/IN., 74.Jg., No.2/April 2001, p. 219-220 s. SDA 2 01.02.00</p>		
SDA 2	01.07.2001	1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Der unsichtbare Virtuos Friedrich Wilhelm Hackländers Erzählung Eine Rigifahrt in Arno Schmidts Die Schule der Atheisten / Mit einem Blick in Hackländers Reise in den Orient s. ZKA 1 01.07.01</p>		
SDA 2	31.12.2001 1	1.2.20.2
<p>Ibendorf, Herrmann (d.i. Illmer, Horst) Arno Schmidt DIE SCHULE DER ATHEISTEN Temporamores, Würzburg, Sonderausgabe 2001, S. 62</p>		
SDA 2	31.12.2001 2	1.2.20.2
<p>Tölke, Hans-F. GOETHE und das Geschenk eines seiner Bewunderer, 1. Fassung, http://www.philipptoelke-Dateien/astext.htm s. SDA 2 30.06.04</p>		
SDA 2	01.03.2002	1.2.20.2
<p>Schmidt-Tollgreve, Urs Der Schriftsteller Arno Schmidt und Tellingstedts literarische Ehrung Die Heimat, Husum, Bd. 109, Heft 3/4, S. 68-70 ISSN 0017-970</p>		
SDA 2	01.03.2002	1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Schule der Atheisten. Novellen=Comödie in 6 Aufzügen. In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = SDA 2 01.12.99/01.09.00</p>		
SDA 2	15.05.2002	1.2.20.2
<p>Hengst, Jochen Den ersten Schriftraum von Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“ abschreiten. Wort-Werk bleich wie eine laiche, Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, Bd. 5 Bangert & Metzler, Wiesenbach 2002 ISBN 3-924147-49-3</p>		
SDA 2	18.09.2002	1.2.20.2
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidts Umgang mit der Bibel, dargestellt an Textstellen aus seiner Novellen-Comödie „Die Schule der Atheisten“ s. HSS 18.09.002</p>		

SDA 2	01.01.2003 1	1.2.20.2
<p>Süselbeck, Jan Die Gilde der Guten Neue Bücher von und über Arno Schmidt geben einen Einblick in die Werkstatt des Autors konkret, Hamburg, Nr. 1/2003, S. 52-53 = SEK 2 01.01.03 / s. SDA 2 15.05.02</p>		
SDA 2	01.01.2003 2	1.2.20.2
<p>Süselbeck, Jan Dem Autor über die Schulter sehen Neue Schriften von und zu Arno Schmidt http://www.literaturkritik.de/txt/2003-01/2003-01-0045.html s. SEK 1 01.06.02/s.a. SDA 2 01.01.03.1</p>		
SDA 2	28.05.2003	1.2.20.2
<p>js Raiba sponsert kulturellen Leckerbissen Brückenschlag von Arno Schmidt zu Klaus Groth – Lesung mit Heiner Egge Dithmarscher Landeszeitung, Heide (Veranstaltung am 04.06.2003)</p>		
SDA 2	07.06.2003	1.2.20.2
<p>Siems, Werner Tellingstedt als Nabel der Welt, Klaus-Groth-Gesellschaft und Nordkolleg erinnern an Arno Schmidt Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>		
SDA 2	01.02.2004	1.2.20.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt: Die Schule der Atheisten Literaturzirkel, Nr. 1/Februar 2004 http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren-sch/schmidt_a_5.htm</p>		
SDA 2	30.06.2004	1.2.20.2
<p>Tölke, Hans-F. GOETHE und das Geschenk eines seiner Bewunderer, 2. Fassung,(erweitert) http://www.DieSeitevonHansF.Toelke.html s. SDA 2 31.12.01</p>		
SDA 2	01.04.2005	1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Cosmo Schweighäuser, ein komischer phallischer Heiliger Zu einer Figur in Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten s. BBO 1 01.04.05</p>		
SDA 2	30.09.2005	1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm Kolderup auf Fanø. Topographische Untersuchungen zu Arno Schmidts Schule der Atheiste s. GASL 30.09.05.2</p>		

SDA 2	01.11.2005 2	1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi »Scheinepöpel« Yuan Schi Kai, Li Hung Tschang und etwas chinesische Geschichte in Schmidts »Schule der Atheisten«. Mit einem Hinweis zum psychodramatischen Substrat »Novellen-Comödie« s. BBO 1 01.11.05</p>		
SDA 2	15.11.2005	1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt auf Fanø Der Schulausflug der Atheisten Edition Rejoyce, Scheeßel 2005 ISBN 3-00-017456-7 = SEK 1 15.11.05</p>		
SDA 2	18.11.2005	1.2.20.2
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt lesen/Die Schule der Atheisten, 18.-20.November 2005, nordkolleg rendsburg Seminar</p>		
SDA 2	01.12.2005 1	1.2.20.2
<p>R., F. In „Arno Schmidt auf Fanø holt Friedhelm Rathjen eine vom Autor selbst nie unternommene Reise nach www.literaturkritik.de , Nr. 12/Dez. 2005</p>		
SDA 2	01.12.2005 3	1.2.20.2
<p>Tölke, Hans F. Goethe und das Geschenk eines seiner Bewunderer Zu Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“, Teil 3 www.literaturkritik.de , Nr. 12/Dez. 2005 http://www.philipptoelke-Dateien/astext.htm</p>		
SDA 2	17.01.2006	1.2.20.2
<p>Lowsky, Martin Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt auf Fanø. s. IRAS 1 17.01.06</p>		
SDA 2	30.03.2006	1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie(X): Botticelli und Boccaccio Über eine vierfache Verschränkung von Literatur und Malerei in der »Schule der Atheisten« s. BBO 1 30.03.06</p>		
SDA 2	01.08.2007	1.2.20.2
<p>Tsagareli, Levan Arno Schmidt's Die Schule der Atheisten as a typoskript novel between fiction and simulation Sjani, Annual Scientific Journal of Literary Theory, Tbilisi, no. 8/2007, S.26-41(Georgisch mit engl. Zusammenfassung)</p>		

SDA 2	28.09.2007	1.2.20.2
Schweikert, Rudi Oberfläche und Untergrund. Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“ lesen s. GASL 28.09.07		
SDA 2	01.10.2007	1.2.20.2
Goerlandt, Iannis Territorialität en dystopie in Arno Schmidts Die Schule der Atheisten, in: Hans Vandevorode und Bart Vervaeck(Hrsg.) ALW-Cahier, Gent, Nr. 27/2007, Themanummer: „ Literatuur en geschiedenis“, S. 121-131		
SDA 2	28.02.2008	1.2.20.2
Schweikert, Rudi Exkremete des Nicht-Zufalls Weitere Jean-Paul-Zitate und –Anspielungen in Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten« s. DHA 1 28.02.2008		
SDA 2	01.04.2008	1.2.20.2
Stein, Peter/Stein Hartmut Schule der Atheisten in: P.St./H.St., Chronik der deutschen Literatur, S. 838 Kröner, Stuttgart 2008 ISBN 978-3-520-84201-5		
SDA 2	30.04.2008	1.2.20.2
Goerlandt, Iannis Schulen zur Allegorie Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa s. SEK 1 30.04.08		
SDA 2	11.09.2008	1.2.20.2
Tölke, Hans F. Goethe und das Geschenk eines seiner Bewunderer Ein chaotischer Streifzug durch die Welt des Arno Schmidts, die des geschriebenen Worts, der Bilder und der Musik Books on Demand 2008 ISBN 978-3-8370-6282-3 = ALG 5 11.09.08 Gegenüber der InternetFassung(SDA 2 30.06.04) durch Illustrationen ergänzt.		
SDA 2	31.12.2008	1.2.20.2
Tzagareli, Levan Arno Schmidts Spätwerk als Metafiktion (Abend mit Goldrand und Die Schule der Atheisten), Dissertation, Staatliche Iv. Javakishvili Universität Tbilisi, Fakultät für Geisteswissenschaften, Tbilisi 2008 s. HSS 31.12.08 , = AMG 2 31.12.2008		
SDA 2	01.03.2009	1.2.20.2
Schweikert, R i Für die geliebten Toten schreiben, die als Nachwelt zurückkommen Zitate, Anspielungen und Paraphrasen aus den Schriften Herders in Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten". 1. Teil s. BBO 1 003.09.		

SDA 2	01.07.2009		1.2.20.2
<p>Tölke, Hans F. Goethe und das Geschenk eines seiner Bewunderer oder ein chaotischer Streifzug durch die Welt des Arno Schmidts, die des geschriebenen Worts, der Bilder und der Musik. Zweite, erweiterte Auflage Books on Demand 2008 ISBN 978-3-8370-6282 s. SDA 11.09.08 Gegenüber der 1. Aufl. (SDA 2 11.09.08) erweitert um das Kapitel ; „Mehr als double featurer“!: „Let's do the Time Warp again!“ – S. 316 ff.</p>			
SDA 2	01.09.2009	1	1.2.20.2
<p>Hanuschek, Sven Die Schule der Atheisten Novellen-Comödie in 6 Aufzügen. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 566-567 Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3-476-04000-8</p>			
SDA 2	01.09.2009	2	23.09.2009
<p>23.09.2009</p>			
<p>1.2.20.2</p>			
<p>Schweikert, Rudi Gutzkow Zitate und –Anspielungen in Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten" s. ZKA 1 01.09.09,250 – 264</p>			
SDA 2	01.09.2009	3	23.09.2009
<p>23.09.2009</p>			
<p>1.2.20.2</p>			
<p>Schweikert, Rudi »Nichts ist geheim«. Thackeray-Zitate in Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten" s. ZKA 1 01.09.09,265 – 284</p>			
SDA 2	01.10.2009		1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Es ist angerichtet – Essen und Trinken aus Zitaten Zur Literazität der Nahrung in Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“ s. BBO 1 01.10.09</p>			
SDA 2	25.11.2009	3	1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Die Jules-Verne-Welten in Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten« edition text + kritik, München 2009 ISBN 978-3-86916-o23-8 = SEK 1 25.11.09</p>			
SDA 2	31.12.2009		1.2.20.2
<p>Sorg, Bernhard Leviatanische Tage ohne Goldrand: Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts s. ALG 5 31.12.2009.5</p>			

SDA 2	01.01.2010 2	1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Von »Apothekerbüchs-chen« bis »Zopha-semim« Zitate, Anspielungen und Paraphrasen aus Schriften Herders in Arno Schmidts »Schule der Atheisten«, 2. Teil s. BBO 1 01.01.2010 i</p>		
SDA 2	01.01.2010 2	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich Nicht Jakobit noch Jakobiner Zum Bild des >Nachtwächters< in der »Schule der Atheisten« s. BBO 1 01.01.2010</p>		
SDA 2	31.12.2010	1.2.20.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt: Die Schule der Atheisten, in: M.L., 1, 2, 3 ...oder das lebendige Erzählen/Über das Mathematische im Aufbau der Romane. In: Helga Arend(Hg.), »Und wer bist du, der mich betrachtet?« Festschrift für Helmut Schmiedt, S. 253 f. Aisthesis, Bielefeld 2010 ISBN 978-33-89528-814-2</p>		
SDA 2	03.06.2011	1.2.20.2
<p>Herzog, Winand »Hansen's KaddofflMiete« oder Auf der Suche nach dem empirischen Venusglied s. BBO 1 03.06.11</p>		
SDA 2	01.09.2011	1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm über Denkler/Würmann, »Alles=gewendet!« Zu Arno Schmidts »Schule der <Atheisten« s. SEK 1 01.09.11, 150</p>		
SDA 2	26.03.2012	1.2.20.2
<p>Lowsky, Martin Ausfahrt nach Fernost Die Hochachtung Karl Mays vor China und ihr Einfluss auf Arno Schmidt s. ALG 5 26.03.12</p>		
SDA 2	31.03.2012	1.2.20.2
<p>Bohrmann, Niels Arno Schmidts Die Schule der Atheisten(1972) – ein Paradebeispiel alltags-surrealistischer Literatur. In: Sven Hanuschek/Margrit Dirscherl(Hg.): Alltags-Surrealismus. Literatur. Theater. Film. . Reihe: neoAVANTGARDEN: S. 80-92.. edition text + kritik, München 2012 ISBN 978-3-86916-172-8</p>		
SDA 2	05.09.2012	1.2.20.2
<p>Bodenstein, Michael Die brüchige Utopie: Eine vergleichende Spurensuche in literarischen Utopien postkolonialer... s. HSS 1 05.09.2012</p>		

SDA 2	01.01.2014	1.2.20.2
<p>Rusch, Jens Arno Schmidt – Schule der Atheisten und weitere Arbeiten, Radierungen von Prof. Eberhard Schlotter und Jens Rusch. Ausstellung s. ALG 1 01.01.2014</p>		
SDA 2	13.01.2014	1.2.20.2
<p>Pöschus, Ralf Rusch und die Schule der Atheisten Von Arno Schmidt geprägt: Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers bereitet der Brunsbütteler Künstler eine Ausstellung vor. s. ALG 1 13.01.2014.4</p>		
SDA 2	18.01.2014 1	1.2.20.2
<p>Schmid, Stefan Arno Schmidt zum 100. Ab morgen zeigt Jens Rusch Radierungen zur „Schule der Atheisten“. s. ALG 1 18.01.2014.52</p>		
SDA 2	18.01.2014 2	1.2.20.2
<p>Trende, Frank Spurensuche in einer literarischen Landschaft Der Schriftsteller Arno Schmidt ließ sich für sein Werk „Die Schule der Atheisten“ von der Eider-Region s. ALG 1 18.01.20139.</p>		
SDA 2	11.05.2014	1.2.20.2
<p>Tsagareli, Levan goeTes faustis (anti)feministuri kontrafaqtura arno Smitis romanSi aTeistebis skola Sesavali * angegebener deutscher Titel: Feministische Faust-Parodie (Schule der Atheisten). *Umschrift des georgischen Titels http://eprints.iliauni.edu.ge/usr/share/eprints3/data/18o1</p>		
SDA 2	22.09.2014	1.2.20.2
<p>Büsing, Burkhard Reservat Tellingstedt Die Gemeinde feiert Arno Schmidt und dessen „Schule der Atheisten“. Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>		
SDA 2	29.09.2014	1.2.20.2
<p>(ch) Woche im Zeichen eines großen Autors Bilderausstellungen, Vorträge, Ausflüge: Tellingstedt feiert Arno Schmidt Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>		
SDA 2	01.10.2014 1	1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm The Making of »Schule der Atheisten« Der lange Anlauf auf den Oktober 2014 s. BBO 1 01.10.2014.1</p>		

SDA 2	01.10.2014 2	1.2.20.2
-------	--------------	----------

Jürgensmeier, Günter
Eine Reise in die mittlernächtlichen Inseln
s. BBO 1 01.10.2014

SDA 2	01.10.2014 3	1.2.20.2
-------	--------------	----------

Schweikert, Rudi
»Der nörwegische Zweig« - die Geologen Kolderup in Bergen
s. BBO 1 01.10.2014

SDA 2	01.10.2014 4	1.2.20.2
-------	--------------	----------

(rd)
Informative Arno Schmidt-Woche
NordAnzeiger, Heide

SDA 2	05.10.2014	1.2.20.2
-------	------------	----------

VHS Tellingstedt-Hennstedt
:ausgerechnet zu Uns, nach Tellingstedt!
Arno-Schmidt-Woche in Tellingstedt 05.10. - 11.10.2014
3-seitiger Folder mit Abb. .
Veranstaltungen.

05.10.2014
17.00 Ausstellungseröffnung Jens Rusch: Die Schule der Atheisten
19.30 Arno-Schmidt-Stammtisch

06.10.2014
10.00 Fotoausstellung und Vortrag Arno Schmidt in Tellingstedt mit Ulf Meislahn und Heiko Thomsen
11.00 Ortsrundgang Auf den Spuren von Arno Schmidt (/U.Meislahn/ H.Thomsen)
16.00 Ausflug an die Eider nach Delve Im Kielwasser von Paul und Jules Verne (U.Meislahn/ H.Thomsen)
23.00 Die lange Arno-Schmidt-Nacht – Am Fuß des 07. Oktober
Heiner Egge, „Die stehengebliebene Zeit im Reservat Tellinstedt“
Patrick Göser, „Über Fanö: Arno Schmidt hat nicht immer recht“
Nächtliche Enthüllung der Gedenkplakette für A.S. am Gasthof „ZurTraube“
Gegen 2.00 Lesung 1. Szene „Schule der Atheisten“

07.10.2014
14.00 Ausflug nach Heide. Auf den Spuren von Klaus Groth (U.Meislahn/ H.Thomsen)
19.30 Arno-Schmidt-Stammtisch

08.10.2014
16.00 Klaus-Groth Wanderung Von Süderholmnach Tellingstedt
19.30 Klaus-Groth-Abend

09.10.2014
10.00 Ausflug nach Tönning, Friedrichstadt und Husum Auf den Spuren von Arno Schmidt und Theodor Storm
19.30 Stadtrundgang in Rendsburg

10.10.2014
10.00 Ausflug nach Meldorf und Barld Auf den Spuren von Arno Schmidt und Gustav Frenssen
19.30 Arno-Schmidt-Stammtisch

11.10.2014
10.00 Fotoausstellung und Vortrag Arno Schmidt in Tellingstedt mit Ulf Meislahn und Heiko Thomsen
11.00 Ortsrundgang Auf den Spuren von Arno Schmidt (U.Meislahn/ H.Thomsen)
16.00 Experimentelle Lesung Tellinstedt geht zu(m) Gericht mit Arno Schmidt mit Antje Arens, Andreas Amberg u.v.m
19.30 Arno-Schmidt-Stammtisch

SDA 2	13.10.2014	1.2.20.2
-------	------------	----------

Reißig, Wiebke
Der Anfang einer Freundschaft Arno-Schmidt-Woche in Tellingstedt. Ein Ort entdeckt seinen berühmten Autoren. Der Anfang einer Freundschaft Arno-Schmidt-Woche in Tellingstedt. Ein Ort entdeckt seinen berühmten Autoren
Dithmarscher Landeszeitung, Heide

SDA 2	23.10.2014	1.2.20.2
-------	------------	----------

Elkman, Ulrich
Zettels Raum Vernünftige Gedanken von Gott der Welt und der Seele des Menschen auch allen Dingen überhaupt..
<http://zettelsraum.blogspot.der/2014/10/arno-..>

SDA 2	31.12.2014 1	1.2.20.2
<p>Helwig, Werner Der lange Weg zu Arno Schmidt. In: W.H.: Eine nachgetragene Autobiographie. Hg. von Ursula Prause Bremen: Edition Lumière 2014, S. 346–348. = SDA 2 01.10.1972/s.a. BBO 1 01.03.2010</p>		
SDA 2	31.12.2014 2	1.2.20.2
<p>Tsagareli, Levan William T. Kolderup als unzuverlässiger Erzähler. Zur narrativen Struktur von Arno Schmidts Roman Die Schuder Atheisten In: Germanistische Studien. Eine Zeitschrift des Vereins Deutsche Sprache Georgien 11 (2014), S. 216–228</p>		
SDA 2	01.03.2015	1.2.20.2
<p>Amberg, Andreas Arno-Schmidt-Woche in Tellingstedt s. SCH 2 01.03.2015</p>		
SDA 2	01.04.2015	1.2.20.2
<p>Simon, Ralf Arno Schmidt , Die Schule der Atheisten: B-Reihe und C-Reihe als A-Reihe, Auflösung des Vergangenen. In: R.S., Erzähltheorie, Gastseman-tik, Philosophie der Zeit (McTaggart). Ein Essay zu den Eigenzeiten der Erzählung mit Hinweisen zu Kleist, Raabe und Arno Schmidt Hannover: Wehrhahn Verlag 2015, S. 54-64 ISBN 978-3-86525-460-3</p>		
SDA 2	30.06.2015	1.2.20.2
<p>Emons, Hans William T. Kolderup öffnet seinen Schallplattenschrank: Musik in den dystopischen Texten von Arno Schmidt. In: Musik in Utopia. Zur Klangwelt der Zukunftsvisionen. Berlin: Frank & Timme 2015 S. 159–165</p>		
SDA 2	01.10.2015	1.2.20.2
<p>Jürgens, Kai U. »sind hier nich modern!« Arno Schmidts »Schule der Atheisten« als Science-Fiction-Roman s. BBO 1 01.10.2015</p>		
SDA 2	26.02.2016 1	1.2.20.2
<p>(mir) Brunsbüttel: Tellingstedt-Buch mit Illustrationen von Jens Rusch Boyens Zeitungen, Heide Boyens Zeitungen, Heide http://zeitungen.boyens-medien.de/akztuelle-nachrichten</p>		
SDA 2	26.02.2016 2	1.2.20.2
<p>Reh, Michaela Tellinstedter Zauberposse Buch mit Illustrationen von Jens Rusch informiert über Beziehungen zu Arno Schmidt. Dithmarsche Landeszeitung, Heide/Holstein</p>		

Pöschus, Ralf

Abschluss eines großen Themas Zeichnungen von Jens Rusch illustrierten Buch über den
Schriftsteller Arno Schmidt

Norddeutsche Rundschau, Flensburg

Klappstein, Ulrich/Thomsen, Heiko(Hg.)

Tellingstedt & der Weg dorthin. Texte und Materialien zu Arno Schmidts 'Die Schule der Atheisten'.

Textredaktion: Michael Meinert

Einbandillustration: Jens Rusch: »Tellingstedter Reigen« Mischtechnik 1994

Dresden: Neisse 2016 3 Ausgaben:

Festeinband mit 150 Farb- und Schwarzweißbildern ISBN 978-3-86276-185-2;

Kart. mit 150 Farb- und Schwarzweißbildern ISBN 978-3-86276-186-9;

Kart., Studienausgabe, mit einfarbigen Abbildungen ISBN 978-3-86276-188-3.

Inhalt:

Vorwort der Herausgeber

Tagebuchnotizen und Fotos von Arno und Alice Schmidt

21 Aus Arno Schmidts Tagebuch vom 3. bis 5. Juni 1963; 23 Aus Alice Schmidts Tagebuch vom 23./24. Juni 1969; 25 Fotos von Alice und Arno Schmidt vom 23./24. Juni 1969

Annäherungen an Tellingstedt und die Ederregion

45 Heiko Thomsen »Wie ? -: ausgerechnet zu Uns, nach Tellingstedt?«;

65 Ulf Meislahn Ein Rundgang ist ein Rundgang ist ein Rundgang; 71 Heiko Thomsen

Fotograf? - Allerdings!; 93 Michael Stinde Das Wetter in Tellingstedt am 23. und 24. Juni 1969;

101 Heiko Thomsen »Zu Arnos Entsetzen eine Frühstückstafel«; 119 Heiner Egge Das fast

vergessene Geschenk; 125 Rolf Vollmann Expedition eideraufwärts = SDA 2 27.02.1988/

31.12.1988.2/25.05.1989; 139 Heiner Egge Hinterm Mond, sowieso

Zur Schule der Atheisten

155 Thomas Krömmelbein(†)/Martin Lowsky Ein spannendes Ungetym; 165

Martin Lowsky Bilder und Buchstaben; 179 Björn Engholm Ausstellung zum 1000. Geburtstag

von Arno Schmidt am 18. Januar 2014 s. ALG 1 01.01.2014.1; 188 Ulrich Klappstein

Nocturnische Maskenspiele in Krähwinkel & anderswo; 223 Heiko Thomsen Nordwind mit

Salzgewölk; 239 Patrick Goeser Über Fanø oder Hat ARNO Schmidt NICHT immer recht?; 249

Joost Hinrichs ...für Gönner der VerlesKunst; 257 Zeitleiste zur Schule der Atheisten

Arno Schmidt & Dichterkollegen

261 Heiko Thomsen »Un Häi danzt gans alleen«; 283 Friedhelm Rathjen

»Nicht unleicht imprägniert mit STORM«; 329 Ulrich Klappstein »...mit den Augen eines

hochgezüchteten Literasten« Arno Schmidts zweite Frenssen-Rezeption

Einblicke in ein Geestdorf

375 Sted Telling Radiogeschichten; 397 Ulf Meislahn Tellingstedter Töpferei; 403 Klaus

Groth Ausschnitte aus Min Jungsparadies; 409 Klaus Groth Gedichte aus dem Quickborn;

419 Heiner Egge Bild aus des Dichters Elstern; 425 Heiner Egge Als Arno Schmidt mit Klaus

Groth auf Comödie ging = ALG 5 01.04.2004.2; 431 Anna-Marga Sprick De Heirootsball in

Düütschen Hoff

Die Arno-Schmidt-Rezeption in Tellingstedt

439 Karsten Jasper Bürgermeisterbrief zum Projekt von Jens Rusch; 442 Martin Lowsky

Weltliteratur an der Eider. Arno Schmidt in Tellingstedt = SDA 2 24.06.1991; 457 Elko Laubeck

Minutiöser Naturalismus & Collage-Technik s. SDA 2 29.02.1992; 467 Jens Rusch

Ausstellung »Kolderup's Tellingstedt«; 472 Friedhelm Rathjen MESSEN WILL UNSINN; 473

Jens Rusch Nachrichten aus der L ä/E ndlichkeit s. SCH 1 01.02.1995; 477 Andreas Amberg

Die Arno-Schmidt-Woche in Tellingstedt = SCH 1 01.03.2015; 481 Patrick Goeser »Am Fuße

des 7. Oktober«; 486 Andreas Rohlf's Nächtliche Unruhe – Eine Gedenktafel für Arno Schmidt;

489 Patrick Goeser Rede zur Anbringung der Gedenktafel; 491 Heiner Egge Die

stehengebliebene Zeit im Reservat Tellingstedt; 503 Antje Arens »Irgendwie kriegen wir das

schon hin!«

Anhang

511 Chronik; 521 Auswahlbibliographie; 536 Motti und Abbildungen; 538 Autorinnen und

Autoren

SDA 2	18.03.2016	1.2.20.2
<p>Neisse Verlag »Tellingstedt & der Weg dorthin« Texte und Materialien zu Arno Schmidts Die Schule der Atheisten. Präsentation auf der Leipziger Buchmesse mit Heiner Egge und den Herausgebern. s. SDA 2 17.03.2016/18.03.2016.1</p>		
SDA 2	19.03.2016	1.2.20.2
<p>Kullnick, Uwe/Klappstein,Ulrich/Thomsen, Heiko Gespräch mit den Herausgebern des Buches Tellingstedt & der Weg dorthin FDA Messe Interview. Literatur Radio Bayern https://radio.blm.de/kanal/literatur-radio-bayern-fda</p>		
SDA 2	15.04.2016	1.2.20.2
<p>Egge, Heiner Tellingstedt & der Weg dorthin In. Klaus Groth Gesellschaft, Heide (Hg.): Klaus Groth Jahrbuch 2016, S. 164-165</p>		
SDA 2	01.05.2016	1.2.20.2
<p>(heg) Tellingstedt & der Weg dorthin LÜÜD, Das Magazin für Szene und Kultur in Dithmarschen, Meldorf, Nr. 5, Mai 2016, S. 7</p>		
SDA 2	01.06.2016 1	1.2.20.2
<p>anon. Die Schule der Atheisten Entstehung; Handlung; Einflüsse und Quellen; Literatur; Weblinks. Stand: 01.06.2016 Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Schule_der_Atheisten</p>		
SDA 2	01.06.2016 2	1.2.20.2
<p>Egge, Heiner »Geburtstagsnachfeier für Alice Schmidt« (Ankündigung der Buchvorstellung am 24.06.2016 in Tellingstedt im Veranstaltungskalender]. LÜÜD. Das Magazin für Szene und Kultur in Dithmarschen, Meldorf, Heft 94, Juni 2016</p>		
SDA 2	06.06.2016	1.2.20.2
<p>Büsing, Burckhard Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft Verhältnis von Tellingstedt und Arno Schmidt gibt es jetzt in Buchform Dithmarsche Landeszeitung, Heide/Holstein</p>		
SDA 2	01.08.2016	1.2.20.2
<p>Jürgens, Kai U. Text- & Töpferwaren Ulrich Klappstein/Heiko Thomsen (Hg.): »Tellingstedt & der Weg dorthin« s. BBO 1 01.08.2016</p>		
SDA 2	01.09.2016 1	1.2.20.2
<p>anon. »Tellingstedt & der Weg dorthin«. (Ankündigung der Lesung am 23.09.2016 in Meldorf). Meldorfenster. Informationen des Wirtschafts- und Verkehrsvereins Meldorf e.V. , Nr. 36, September – November 2016, S. 26</p>		

SDA 2	01.09.2016 2	1.2.20.2
<p>Egge, Heiner »Tellingstedt & der Weg dorthin«. Vorstellung des Buches und Lesung am 23.09.2016, Meldorf. Ankündigung der Lesung in Peter Panter Buchladen, Meldorf LÜÜD. Das Magazin für Szene und Kultur in Dithmarschen, Meldorf, Heft 96, September 2016, S. 7 + Veranstaltungskalender</p>		
SDA 2	02.09.2016	1.2.20.2
<p>anon. Von altbekannt bis abseitig Ulrich Klappstein und Heiko Thomsen stellen ihr Arno-Schmidt-Buch vor Dithmarscher Landeszeitung, Heide, mit 3 Nebenausgaben</p>		
SDA 2	15.09.2016	1.2.20.2
<p>Hengst, Jochen »Tellingstedt & der Weg dorthin« - Ein opulenter Wegweiser zur Schule der Atheisten lädt ein zum Schmökern Blättern Lesen (Rezension zu Klappstein/Thomsen, „Tellingstedt & der Weg dorthin) s. SDA 2 17.03.2016/s. SCH 1 15.09.2016</p>		
SDA 2	23.09.2016	1.2.20.2
<p>rg Buchvorstellung bei Peter Panter (Tellingstedt und der Weg dorthin) Dithmarscher Landeszeitung, Heide, mit 3 Nebenausgaben</p>		
SDA 2	05.10.2016	1.2.20.2
<p>bg Tellingstedter lesen Arno Schmidt Szenische Präsentation aus der Schule der Atheisten Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>		
SDA 2	05.10.2016	1.2.20.2
<p>Zieger, Manfred Arno Schmidt, Die Schule der Atheisten. Vortrag Galerie auf Zeit, Braunschweig. Ms. 4 S.</p>		
SDA 2	21.10.2016 1	1.2.20.2
<p>Schweikert, Rudi Text aus Texten Bemerkungen zum Aufbau von Arno Schmidts Die Schule der Atheisten s. GASL 21.10.2016</p>		
SDA 2	21.10.2016 2	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich Siebolds Traum und Kolderups Klugheit s. GASL 21.10.2016 Zum China-Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidts</p>		

SDA 2	01.11.2016 1	1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm The Making of Schule der Atheisten – Der lange Anlauf auf den Oktober 2014 In: F.R., Zettelwirtschaft s. SEK 1 01.11.2016,49</p>		
SDA 2	01.11.2016 2	1.2.20.2
<p>Rathjen, Friedhelm Nicht unleicht imprägniert mit STORM – Schmidts Husumerei in der Schule der Atheisten und anderswo. In: F.R., Zettelwirtschaft s. SEK 1 01.11.2016,89</p>		
SDA 2	14.11.2016	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich Siebolds Traum und Kolderups Klugheit Zum China-Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidts. Erweiterter Vortragstext s. GASL 21.10.2016.2</p>		
SDA 2	31.12.2016	1.2.20.2
<p>EGGE, Heiner »Tellingstedt & der Weg dorthin«. In: Klaus-Groth-Gesellschaft, Jahrbuch 2016, Band 58. Hg. im Auftrag der Klaus-Groth-Gesellschaft von Heiner Egge und Reinhard Golz in Verbindung mit Bernd Rachuth Heide: Boyens 2016 ISBN 978-3-042-0980-0 S. 164–165</p>		
SDA 2	01.03.2017	1.2.20.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt (Schule der Atheisten) s. ALG 5 01.03.2017,521</p>		
SDA 2	17.03.2017	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich/Meinert, Michael/ Thomsen, Heiko Wider die »neue Vergesslichkeit« (Vorstellung von »Tellingstedt & der Weg dorthin«) s. SCH 2 17.03.2017</p>		
SDA 2	01.06.2017	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich »Meine paar Chinoiserien kratz' ich selbst zusamm'« s. BBO 1 01.06.2017</p>		
SDA 2	01.07.2017	1.2.20.2
<p>Sauvè, Benjamin Le motif du naufrage dans Die Schule der Atheisten d' Arno Schmidt. Masterarbeit Université de Montreal = HSS 1 01.07.2017</p>		

SDA 2	01.07.2017 1	1.2.20.2
<p>Hein, Christian From Normative Chauvinism to Cultural Relativism – Stages in the Reception of Foreign Cultural Systems in German Thought and Literature In: Interface. Journal of European Languages and Literatures 3 (2017), S. 75–101. (Enthält einen kurzen Passus zum Chinabild in »Die Schule der Atheisten« und »Abend mit Goldrand«.)</p>		
SDA 2	01.11.2017	1.2.20.2
<p>Windfuhr, Manfred Was bleibt nach Atomkriegen? Arno Schmidts "Längere Gedankenspiele" s. BRH 2 01.11.2017</p>		
SDA 2	01.12.2017	1.2.20.2
<p>Thomsen, Heiko Was macht eigentlich Anna Ovena Hoyer in Tellingstedt? Nachforschungen zu einer fast vergessenen Dichterin s. BBO 1 01.12.2017</p>		
SDA 2	21.12.2017	1.2.20.2
<p>Eidherr, Armin Die Erscheinung von Engeln & Dämonen in der ‚Schule der Atheisten!‘. In: Ringvorlesung s. HSS 1 21.12.2017</p>		
SDA 2	01.05.2019	1.2.20.2
<p>Becker, Dirk-Uwe Groth & Schmidt und die Schule der Havaristen. In: Textfabrique51 (Hg.): Klaus Groth und das 21. Jahrhundert. Autoren von heute zum 200. Geburtstag des Dichters Meldorf: elbaol verlag Hamburg 2019, S. 87–97 s. https://books.google.de/books?id=PWeRDwAAQBAJ&pg=PT87&lpg=PP1&hl=de</p>		
SDA 2	10.06.2019	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich »»Potz ZACHER & WEISMANN -« (rief Er ergötzt)« Zum Fortleben des »Alexanderromans« im Spätwerk Arno Schmidts s. BBO 1 10.06.2019</p>		
SDA 2	23.06.2019	1.2.20.2
<p>Thomsen, Heiko/Becker, Dirk Uwe »ANNÄHERUNG(EN). Mit Schmidt und Groth in Tellingstedt«. Mit Texten von Heiko Thomsen und Dirk Uwe Becker FIZ, Tellingstedt</p> <p>Texte: - Dirk-Uwe Becker: Groth und Schmidt und die Schule der Havaristen (= SDA 2 01.05.2019 - Ders.: Gro[th/b]-Schmi[e]d[t] - Heiko Thomsen: Tellingstedt & zwei seiner Besucher</p>		
SDA 2	30.07.2019	1.2.20.2
<p>Becker, Dirk-Uwe Ihre Sicht der Annäherung Autoren tragen Diverses zu Schmidt und Groth vor Dithmarscher Landeszeitung, Heide/Holstein</p>		

SDA 2	15.09.2019	1.2.20.2
<p>Burisch, Hans-Rainer „Enumerierung von Wasserfahrzeugen“ und Ähnliches. (Arno Schmidt, Die Schule der Atheisten, 4.2.124.108). Ms. 18 S. s. ASml 1 15.09.2019</p>		
SDA 2	01.10.2019	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich Aus dem Kunstkabinett des Senators Kolderup: Johann Ludwig Bleulers »Vue de la Ville d'Emerich« s. BBO 1 01.10.2019</p>		
SDA 2	11.10.2019	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich(Horn-Bad Meinberg) »Ein ganz=seltsamijis Gemisch!« nautischer Narrative in Arno Schmidts Schule der Atheisten s. GASL 11.10.2019</p>		
SDA 2	15.04.2020	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich Sieboldts Traum und Kolderups Klugheit Zum China-Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidts s. GJB 1 15.04.2020,27</p>		
SDA 2	31.08.2020	1.2.20.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp »Mother don't go!« Der Held, das Ich und das Wir (Zitat: BA IV/2,163-Teja s. KAF 2 31.08.2020,57</p>		
SDA 2	13.10.2020	1.2.20.2
<p>Maar, Michael Arno Schmidt: Ein Phall für sich. In: M.M.: Die Schlange im Wolfspelz Das Geheimnis großer Literatur. S. 516-521, hier: 519-520 s. RUP 2 13.10.2020</p>		
SDA 2	01.04.2021	1.2.20.2
<p>Klappstein, Ulrich/ Thomsen, Heiko(Hrsg.) »Potz Louis & Candaze« Texte zu Arno Schmidts Die Schule der Atheisten s. SEK1 01.04.2021</p>		
SDA 2	01.09.2021 2	1.2.20.2
<p>Jürgens, Kai U. »Der neue Badeanzug muß eingeweiht werden!« (= Rezension zu »Potz Louis Harms & Candaze!« = SEK 1 01.04.2021) s. BBO 1 01.09.2021</p>		
SDA 2	18.12.2021	1.2.20.2
<p>Kröger, Heinrich Klappstein, Ulrich; Thomsen, Heiko(Hrsg.): „Potz, Louis Harms & Candaze! Texte zu Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“ s. SEK 2 18.12.2021</p>		

SDA 2	20.12.2021	1.2.20.2
Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die Bedeutung des Populären (Die Schule der Atheisten) s. SEK 1 20.12.2021,51		
SDA 2	20.12.2021	1.2.20.2
Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt n: ders.: Die Bedeutung des Populären (Die Schule der Atheisten)n: ders.: Die Bedeutung des Populären (Die Schule der Atheisten) s. SEK 1 20.12.2021,51		
SDA 2	31.12.2021	1.2.20.2
Lowsky, Martin Ausfahrt von der Heide zum Pazifik: kühn, spannend, tiefgründig s. SEK 2 31.12.2021		
SDA 2	01.08.2022	1.2.20.2
Telling, Sted(Comp.) Wenn das Geesthothn wieder ruft! Einladung zum Arno-Schmidt-Nachmittag 50 Jahre „Schule der Atheisten“ (27. August 2022 in Tellingstedt). Composition Sted Telling50 Jahre „Schule der Atheisten“ (27. August 2022 in Tellingstedt). Composition Sted Telling		
SDA 2	23.08.2022	1.2.20.2
red. Ein Arno-Schmidt-Tag in Tellingstedt DLZ Dithmarscher Landeszeitung, Heide		
SDA 2	26.08.2022	1.2.20.2
Geschke, Reinhard 50 Jahre Schule der Atheisten Tellingstedt Erinnerung an den Autor mit Arno-Schmidt-Nachmittag DLZ Dithmarscher Landeszeitung, Heide		
SDA 2	31.08.2022	1.2.20.2
Rohlf, Andreas/Thomsen, Heiko 50 Jahre Schule der Atheisten Boyens Medien, Heide https://www.boyens-medien.de/dithmarschen/treffpunkt/artikel/kultur-1/50-jahre-schule-der-atheisten-454795.html		
SDA 2	08.09.2022	1.2.20.2
Rohlf, Andreas/Thomsen, Heiko 50 Jahre Schule der Atheisten Tellingstedt Literaturinteressierte wandeln auf den Spuren von Arno Schmidt DLZ Dithmarscher Landeszeitung, Heide		

SDA 2	22.09.2022		1.2.20.2
Ansel, Michael Zitathaftigkeit in Wilhelm Raabes „Hasstenbeck“ und Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“ s. ALG 5 22.09.2022 Sektion III			
SDA 2	07.11.2022		1.2.20.2
Schierbaum, Martin I II.1.16 Die Schule der Atheisten. Novellen=Comödie in 6 Aufzügen 350 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
SDA 3	01.01.1901	19.05.1991	1.2.20.3
Schmidt, Arno 1.2.20.3 DIE SCHULE DER ATHEISTEN. Übersetzungen			
SDA 3	31.12.1973	01.08.1989	1.2.20.3
Schmidt, Arno THE SCHOOL OF ATHEISTS Übersetzer(Amerikanische Englisch): Ralph R. Read III und Hans-Bernhard Moeller Dimension. Contemporary German Arts and Letters. The University of Texas, Austin, Tex./USA, Vol. VI, No.1, unpag., zwischen S. 248-249 = SDA 1 01.03.73(S. 250-251)			
SDA 3	01.08.2001		1.2.20.3
Schmidt, Arno THE SCHOOL FOR ATHEIST: A Novella = Comedy in 6 Acts. Translated from the German with an Introduction by John E. Woods s. WÜB 1 01.08.2001			
SDA 4	01.01.1901		1.2.20.4
Schmidt, Arno 1.2.20.4 DIE SCHULE DER ATHEISTEN. Rezensionen u.a. (Übersetzungen)			
SDA 4	01.01.1988		1.2.20.4
Woods, John E. ON TRANSLATING THE CONVENTIONAL PROSE OF ARNO SCHMIDT = SEK 1 01.01.88(S.19-22)			
SDA 4	15.01.2002		1.2.20.4
anon. The School for Atheists Kirkus Review, New York (NY), 70.Jg.			

SDA 4	01.10.2002		1.2.20.4
<p>Gerdes, Eckhard The School for Atheists (Die Schule der Atheisten) by Arno Schmidt http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/schoola.htm/ Review of Contemporary Fiction, Fall 2002, Jg. 22, Heft 3</p>			
SDA 4	01.10.2002	1	1.2.20.4
<p>Orthofer, M.A. The School for Atheists (Die Schule der Atheisten) by Arno Schmidt http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/schoola.htm</p>			
SDA 4	15.11.2008		1.2.20.4
<p>Schweikert, Rudi Aberglaube, Märchen, Sagen, Sitten und Gebräuche in Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“. Eine kleine Hinweissammlung s. BBO 1 15.11.08</p>			
SDA 4	31.12.2014		1.2.20.4
<p>Orthofer, M.A. The School for Atheist (Die Schule der Atheisten) by Arno Schmidt. 2002 – 2014 s. WÜB 2 31.12.2014</p>			
AMG 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.21.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.21.1 ABEND MIT GOLDRAND. Ausgaben</p>			

AMG 1 01.09.1975 01.08.1989 1.2.21.1

Schmidt, Arno
ABEND MIT GOLDRAND Eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der L ä/E ndlichkeit für Gönner
der VerschreibKunst
S.Fischer, Frankfurt am Main 1975
= BAS 1 23.08.75(Teil) / AVD 1 28.08.75(Teil)/s. AMG 3 01.08.80
Faksimile-Wiedergabe des einseitig beschriebenen, 216 Blätter umfas-
senden Manuskripts des Werkes "Abend mit Goldrand" von Arno Schmidt (Format Din A 3).
224 S., Kt./Ln./Hpg.. 49 vom Autor in den Text gezeichnete oder eingefügte Abbildungen.

1. Auflage: September 1975
Ausgabe A: Einmalige auf 2.000 Exemplare limitiert. Leinenausgabe. ISBN 3-10-070604-8.
Nachdruck der Leinenausgabe (500 Exemplare) 1981.
Ausgabe B: 3.000 Exemplare, Kt. mit Leinenfalz. ISBN 3-10-070605-6.
Vorzugsausgabe: Einmalig auf 375 Exemplare limitiert. I-XXV/1-350.
Halbpergament in Kassette, handsigniert und numeriert.
2. Auflage: Oktober 1975. Ausgabe B: 2.000 Exemplare(4.-5.T.)
3. Auflage: 1981 6.-7.T.; 4. A. (1993) 450

001 Arno Schmidt . Abend mit Goldrand (Satz) Verlagssignet des S.Fischer Verlages
003 goldrand 1 / Arno Schmidt: / A b e n d m i t G o l d r a n d / Eine MärchenPosse /
55 Bilder aus der L ä/E ndlichkeit für Gönner der VerschreibKunst /
'So wäre also ...'(Motto) / Materialsammlung: 1972-75 /
Niederschrift: Juli '74 - Februar '75
005 ff. Goldrand 2 - goldrand 40 Erster Tag
- 223 goldrand 40a - goldrand 127 Zweiter Tag
goldrand 128 - goldrand 213 Dritter Tag
goldrand 214 Personen
goldrand 215 Inhaltsverzeichnis
224 Impressum / Autograph

AMG 1 01.10.1993 1.2.21.1

Schmidt, Arno
ABEND MIT GOLDRAND eine Märchenposse ARNO SCHMIDT WERKE/BARGFELDER
AUSGABE
WERKGRUPPE IV: DAS SPÄTWERK IN 4 BÄNDEN Band 3
s. BAR 1 01.10.1993

AMG 2 01.01.1901 1.2.21.2

Schmidt, Arno
1.2.21.2 ABEND MIT GOLDRAND. Rezensionen u.a.

AMG 2 01.01.1971 1.2.21.2

Ott, Friedrich P.
Abend mit Goldrand: eine MärchenPosse, 55 Bilder aus der L ä€ndlichkeit
für Gönner der Verschreibkunst by Arno Schmidt
Books Abroad, Norman/OK, 1976, Vol. 50, S. 392/393

AMG 2 27.03.1975 09.08.1988 1.2.21.2

FR.
IM HERBST DER NEUE ARNO SCHMIDT: "ABEND MIT GOLDRAND"
Frankfurter Rundschau, Nr. 74

AMG 2	29.03.1975	09.08.1988	1.2.21.2
F.A.Z. Neues Arno-Schmidt-Typoskript ABEND MIT GOLDRAND Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 74			
AMG 2	01.04.1975	09.08.1988	1.2.21.2
S.Fischer Verlag ARNO SCHMIDT HAT EIN NEUES TYPOSKRIPTBUCH GESCHRIEBEN Verlagsprospekt Herbst '75, 2 S., Frankfurt April 1975			
AMG 2	02.04.1975	09.08.1988	1.2.21.2
Dr., J.(Drews, Jörg) SCHMIDTS "ABEND MIT GOLDRAND" ERSCHEINT IM HERBST Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 75			
AMG 2	03.04.1975	09.08.1988	1.2.21.2
anon. Namen und Nachrichten DREI TAGE IM OKTOBER Die Welt, Hamburg, Nr. 77			
AMG 2	02.05.1975	09.08.1988	1.2.21.2
S.Fischer Verlag Arno Schmidt hat ein neues Typoskriptbuch geschrieben SCHMIDT ABEND MIT GOLDRAND Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 31.Jg., Nr. 35, S. 1953			ARNO
AMG 2	01.07.1975	09.08.1988	1.2.21.2
S.Fischer Verlag ARNO SCHMIDT. ABEND MIT GOLDRAND Verlagsprospekt, 8 S., Frankfurt Juli 1975			
AMG 2	23.08.1975	09.08.1988	1.2.21.2
Krawehl, Ernst ALTHERRENSOMMER Zur Wiedergabe der Seiten 116/117 aus Arno Schmidts neuem Typoscriptbuch "Abend mit Goldrand, eine Märchen-Posse, 55 Bilder aus der Lä(e)ndlichkeit ..." Frankfurter Rundschau, Nr. 194 = SEK 1 01.10.84			
AMG 2	04.09.1975	09.08.1988	1.2.21.2
Seeliger, Rolf "DIE BAUERN TREIBEN ACKERBAU UND UNZUCHT" "Abend mit Goldrand" - Arno Schmidt hat wieder zugeschlagen tz, München = AMG 2 05.09.75(gekürzt)/SEK 1 01.10.84			

AMG 2	05.09.1975	09.08.1988	1.2.21.2
<p>Seeliger, Rolf ÜBER ACKERBAU UND UNZUCHT spottet Heidedichter Arno Schmidt Express, Köln = AMG 2 04.09.75(ausführlicher)</p>			
AMG 2	08.09.1975	09.08.1988	1.2.21.2
<p>Ortlepp, Gunar KLAGE AUS DER BÜCHERHÖHLE Der Spiegel, Hamburg, 29.Jg., Nr. 37, S. 118-121 = SEK 1 01.10.84/= ALG 5 25.04.07</p>			
AMG 2	16.09.1975	09.08.1988	1.2.21.2
<p>Drews, Jörg BUCHBESPRECHUNG WDR 3, 19.50-20.00, Ms. 6 S. = AMG 2 04.10.75.1</p>			
AMG 2	18.09.1975	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Schütte, Wolfram BÜCHER IM GESPRÄCH DLF, Köln, 16.10-16.30, Ms. 13 S. = AMG 2 04.10.75.2</p>			
AMG 2	23.09.1975		1.2.21.2
<p>fr (Abend mit Goldrand), in: Hans Mayer führt SWF-Bestenliste an Frankfurter Rundschau</p>			
AMG 2	04.10.1975 1	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Drews, Jörg DER NEUESTE BAU DES ALTEN LUFTSCHLOSSERS Arno Schmidts Roman "Abend mit Goldrand": Der alte Wortmetz wird immer unheimlicher Badische Zeitung, Freiburg, Nr. 229 = AMG 2 16.09.75</p>			
AMG 2	04.10.1975 2	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Schütte, Wolfram SPÄTWERKGESPIN(EN)ST Arno Schmidts Märchenposse "Abend mit Goldrand" Frankfurter Rundschau, Nr. 230 = AMG 2 18.09.74/SEK 1 01.10.84</p>			
AMG 2	07.10.1975	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Busche, Jürgen "ABEND MIT GOLDRAND" - ALTERSWERK UND JUGENDSÜNDE Arno Schmidt oder: Die ewige Wiederkehr des Schriftstellers Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 232 = SEK 1 01.10.84</p>			

AMG 2	08.10.1975			1.2.21.2
Reich-Ranicki, Marcel (Arno Schmidt, in: Rückkehr zur schönen Literatur Frankfurter Allgemeine Zeitung)				
AMG 2	10.10.1975	1	11.08.1988	1.2.21.2
Herrmann, Ludolf Arno Schmidt: Abend mit Goldrand DREI MÄNNER IM ICH Deutsche Zeitung-Christ und Welt, Stuttgart, 29. Jg., Nr. 42 = SEK 1 01.10.84				
AMG 2	10.10.1975	2	09.08.1988	1.2.21.2
JB.(Busche, Jürgen) ARNO UND DER PYROMANE Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 235 = ALG 5 10.10.75				
AMG 2	15.10.1975			1.2.21.2
anon. Messsplitter (Abend mit Goldrand) Süddeutsche Zeitung, München				
AMG 2	25.10.1975		11.08.1988	1.2.21.2
Goertz, Heinrich WALPURGISNÄCHTE IN DER HEIDE Arno Schmidts ländliche Märchenposse "Abend mit Goldrand" Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 249				
AMG 2	13.11.1975		11.08.1988	1.2.21.2
Ueding, Gert NEUE BÜCHER HR 2, Ms. 7 S.				
AMG 2	01.12.1975		11.08.1988	1.2.21.2
Postma, Heiko DIE ANGST DES VERWEIGERERS VOR DEN VERWEIGERERN Arno Schmidts "Abend mit Goldrand" Die Horen, Bremerhaven, (Ausg. 100 d.GF.), 20.Jg., H.4/Winter 1975, S. 70-72 = AMG 2 03.02.76(bearbeitet)/SEK 1 01.10.82.3				
AMG 2	11.12.1975		11.08.1988	1.2.21.2
Kramberg, Karl Heinz DIE (TRAURIGE) GESCHICHTE DES A&O Arno Schmidts Märchenposse "Abend mit Goldrand" Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 285 = SEK 1 01.10.84(Auszug)				

AMG 2	31.12.1975	11.08.1988	1.2.21.2
<p>CB. VER-SCHMIDTSTE VIELSCHICHTIGKEIT: «ABEND MIT GOLDRAND» Die Tat, Zürich = SEK 1 01.10.84(Auszug)</p>			
AMG 2	03.02.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Postma, Heiko ABEND MIT GOLDRAND NDR 3 -Journal 3 für Literatur-, 20.30-21.00, Ms. 5 S. = AMG 2 01.12.75(bearbeitet)</p>			
AMG 2	08.02.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Mendel, Heinz Dieter BEGEGNUNG MIT EINEM BUCH RB, Ms. 5 S.</p>			
AMG 2	12.02.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Schauder, Karlheinz DAS NEUE BUCH SFB 1, 17.10-17.30, Ms. 5 S. = AMG 2 21.02.76(gekürzt)/20.05.76(gekürzt)/01.07.76</p>			
AMG 2	21.02.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Schauder, Karlheinz AUTOBIOGRAPHISCHES PANORAMA Die Presse, Wien, Nr. 8368 = AMG 2 12.02.76(ausführlicher)</p>			
AMG 2	13.03.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Hahnl, Hans Heinz EX LIBRIS ORF 1, 16.05, Ms. 2 S. = AMG 2 28.03.76</p>			
AMG 2	28.03.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Hahnl, Hans Heinz DER MENSCH LEBT, UM ZU LESEN Arbeiter-Zeitung, Wien, Nr. 78 = AMG 2 13.03.76</p>			
AMG 2	01.04.1976 1	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDTS "MAGICAL MYSTERY TOUR" Merkur, Stuttgart, 3o.Jg., H.4, S. 385-388 = AMG 2 14.01.2021 https://joerg-drews.de</p>			
AMG 2	01.04.1976 2	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Ott, Friedrich Peter ARNO SCHMIDT: ABEND MIT GOLDRAND Books Abroad, Norman, Okla./USA, Vol. 50, p. 392-393</p>			

AMG 2	03.05.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Nef, Ernst «ROMANE SIND IMMER WUNSCHERFÜLLUNGEN» Arno Schmidts «Abend mit Goldrand» Neue Zürcher Zeitung, Nr. 1o2</p>			
AMG 2	12.05.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Höck, Wilhelm Ideen-Kontroverse-Kritik ARNO SCHMIDT: "ABEND MIT GOLDRAND" RIAS 2, 22.00-22.30, Ms. 2o S.</p>			
AMG 2	14.05.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Vollmann, Rolf Dies ist das Leben, wie es im Buche steht AUSFLUG INS LUFTMEER Arno Schmidts Märchenposse "Abend mit Goldrand" Die Zeit, Hamburg, 31.Jg., Nr. 21 = SEK 1 01.10.84</p>			
AMG 2	20.05.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Schauder, Karlheinz ARNO SCHMIDTS AUTOBIOGRAPHISCHES PANORAMA "Abend mit Goldrand" im S.Fischer Verlag - Märchenposse aus der jüngsten Vergangenheit Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 109 = AMG 2 12.02.76(ausführlicher)</p>			
AMG 2	19.06.1976 1	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Krawehl, Ernst/Schmidt-Mühlisch, Lothar "Mittelsmann" Ernst Krawehl beschreibt den Autor im Gespräch "SPRECHEN WIR BITTE NICHT VON MIR !" Die Welt, Hamburg, Nr. 14o s. ALG 5 19.06.76.1</p>			
AMG 2	19.06.1976 2	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Schmidt-Mühlisch, Lothar "MärchenPosse, AbendWerk fürwahr": Arno Schmidts "Abend" ER IST ZUGLEICH DREI ALTE MÄNNER Die Welt, Hamburg, Nr. 14o</p>			
AMG 2	23.06.1976	09.08.1988	1.2.21.2
<p>F., K. ABEND MIT GOLDRAND Arno Schmidts jüngstes Opus Südwest-Presse, Ulm</p>			
AMG 2	01.07.1976 1	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Rubinstein, Hilde Gedanken zu Arno Schmidt ZAUBRISCHE ZICKZACKIANA Frankfurter Hefte, 31. Jg., H. 7, S. 63-68</p>			

AMG 2	01.07.1976 2	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Schauder, Karlheinz Gedanken zu Arno Schmidt DIE WELT ALS LITERATUR Frankfurter Hefte, 31.Jg., H. 7, S.62-63</p>			
AMG 2	01.08.1976	11.08.1988	1.2.21.2
<p>Verdaasdonk, H(ugo) HET REALISME VAN ARNO SCHMIDT De Revisor, Amsterdam, 3.Jg., H. 4, S. 77-81 = ALG 5 01.08.76</p>			
AMG 2	01.10.1976 1		1.2.21.2
<p>anon. Die letzten Exemplare der Vorzugsausgabe von „Arno Schmidt, Abend mit Goldrand“ Diners Club Magazin, Ettlingen, Nr. 10/1976, S. 50</p>			
AMG 2	01.10.1976 2	29.03.1993	1.2.21.2
<p>Busche, Jürgen "ABEND MIT GOLDRAND" - ALTERSWERK UND JUGENDSÜNDE Arno Schmidt oder: Die ewige Wiederkehr des Schriftstellers Das Bücher-Tagebuch, Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, S. 92-94, Frankfurt/Main 1976 = AMG 2 07.10.75</p>			
AMG 2	01.01.1980	25.07.1990	1.2.21.2
<p>Boenicke, Otfried MYTHOS UND PSYCHOANALYSE IN "ABEND MIT GOLDRAND" s. SEK 1 01.01.80.1</p>			
AMG 2	01.02.1980		1.2.21.2
<p>Jauslin, Kurt DIE WELT IM KOPF DES EINEN Über die Rolle der "variedad del mundo" des Hieronymus Bosch in Arno Schmidts "Abend mit Goldrand" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 41-42) ABEND MIT GOLDRAND I s. BBO 1 01.02.1980</p>			
AMG 2	01.01.1981		1.2.21.2
<p>Ott, Peter F. COMMENTS ON THE OCCASION OF THE PUBLICATION OF "EVENING EDGED IN GOLD" BY ARNO SCHMIDT BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 50) s. BBO 1 01.01.1981</p>			
AMG 2	01.02.1981		1.2.21.2
<p>Ott, F.P. El caso de Arno Schmidt Quimera, Revista de literature; Numero 4, Febrero 1981, S. 35-37</p>			

AMG 2	10.05.1981	09.08.1988	1.2.21.2
Schmidt, Helmut (ARNO SCHMIDT: ABEND MIT GOLDRAND) Rede zum "Tag des Buches" am 10.05.1981 Vom Deutschen Stolz, S. 95, Siedler, Berlin 1986 = SEK 1 01.11.87.1			
AMG 2	31.12.1981	09.08.1988	1.2.21.2
Lodemann, Jürgen (Hg.) ABEND MIT GOLDRAND Die besten Bücher der "Bestenliste" des SWF-Literaturmagazins, st 782, Suhrkamp, Frankfurt 1981			
AMG 2	01.05.1982		1.2.21.2
Jürgensmeier, Günter "HIS BORROWING PLACES" ZU »ABEND MIT GOLDRAND« BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 61-62) s. BBO 1 01.05.1982			
AMG 2	01.03.1986		1.2.21.2
Dr., J.(Drews, Jörg) OLMERS, EIN UNMÖGLICHER TYP BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 101-103) s. BBO 1 01.03.1986			
AMG 2	01.11.1986	15.06.1992	1.2.21.2
Lorenz, Christoph F. LEITMOTIVIK ALS TEKTONISCHES PRINZIP IM SPÄTWERK ARNO SCHMIDTS s. SEK 1 01.11.86,141-159 ARNO SCHMIDT			
AMG 2	01.05.1987	08.08.1993	1.2.21.2
Kubo, Shunichi A. Schmidt no yokuatsu sareta Kioku - „Pharos“ no seiritsu jiki nituiteno ichi kosatsu. (VERDRÄNGTE ERINNERUNG VON ARNO SCHMIDT. - Eine Untersuchung zur Entstehung von „Pharos“, in japanischer Sprache) Treff-Punkt-Sprache. Hg. Deutsches Seminar an der Hiroshima Universität. Nr.5/1987, Hiroshima/Japan 1987, S.19-36.			
AMG 2	01.05.1987		1.2.21.2
Rathjen, Friedhelm SCYLLA & CHARYBDIS IN KLAPPENDORF ? Um eine Joycesche Figurenkonstellation in ABEND MIT GOLDRAND s. SEK 1 01.05.87,56-93 DUBLIN -> BARGFELD Von James Joyce zu Arno Schmidt			
AMG 2	31.12.1987	19.01.1992	1.2.21.2
Buchholz, Christopher ARNO SCHMIDT IN GARNICH? Versuch einer Antwort von Christopher Buchholz Lëtzebuenger Almanach '87, S. 420-426, Editions Binsfeld, Luxembourg 1987			

AMG 2	01.01.1988	1		1.2.21.2
Denkler, Horst "PLEASURABLE=PROFITABLE PLAYFULNESS": ON THE RELATIONSHIP BETWEEN THE WORK OF ART AND THE ART OF READING IN THE LATE WORKS OF ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.01.88,123-128 ARNO SCHMIDT NUMBER				
AMG 2	01.01.1988	2		1.2.21.2
Jauslin, Kurt OLMER'S METHOD: PRODUCING THE "EG"-FIGURES OF THE READYMADE UNCONSCIOUS IN EVENING EDGED IN GOLD s. SEK 1 01.01.88,129-135 ARNO SCHMIDT NUMBER				
AMG 2	01.09.1988			1.2.21.2
Vollmann, Rolf Arno Schmidt/Jean Paul in: R.V., Das Tolle neben dem Schönen – Jean Paul, Anmerkungen, S. 227-228, Greno Taschenbuch 102 Franz Greno, Nördlingen, Sept. 1988 ISBN 3-89190-902-0				
AMG 2	31.12.1988	2	05.01.1992	1.2.21.2
K., H.E. SCHMIDT, ARNO Abend mit Goldrand. Eine Märchenposse. In: Der Romanführer, Hg. Bernd und Jutta Gräf, Bd. XIX, Zweiter Teil: L-Z, S. 209 Hirseman, Stuttgart 1988				
AMG 2	31.12.1988	2	25.07.1990	1.2.21.2
Pólrola, Malgorzata PROBLEMATISCHE MEISTERSCHAFT ARNO SCHMIDTS ALTERSWERK IM LICHT DER KRITIK Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecinskiego, Nr. 12/1988, Colloquia Germanica Stetinensia Nr. 1, S. 19-35 = SDA 2 31.12.88.1/ZET 2 31.12.88.2				
AMG 2	31.12.1989	1		1.2.21.2
Filz, Walter Am Strohhaufen der Lüste – Arno Schmidts „Abend mit Goldrand“ in W.F.: Es war einmal? , S. 115-122, Inaugural-Dissertation, Universität Köln Verlag Peter Lang, Frankfurt/Main 1989				
AMG 2	31.12.1989	2	30.03.1992	1.2.21.2
Pólrola, Malgorzata "INSELN DER ZEREBRAL-ORTE". Arno Schmidts Alterswerk in der Kritik. In:* Lang, Frankfurt,Bern, New York, Paris 1989 = ZET 2 31.12.88.2/SDA 2/AMG 2 31.12.88 * Braungart, Wolfgang(Hg.), Über Grenzen. Polnisch-deutsche Beiträge zur deutschen Literatur nach 1945(Gießener Arbeiten zur Neueren Deutschen Literatur und Literaturwissenschaft Bd. 10), S. 214-222,				

AMG 2	31.12.1989	3	23.12.1990	1.2.21.2
<p>Sorg, Bernhard IV. ARNO SCHMIDT: >>PHAROS ODER VON DER MACHT DER DICHTER<< i n: Der Künstler als Misanthrop, Zur Genealogie einer Vorstellung, Kap. IV, S. 73-94 Niemeyer, Tübingen 1989 = BAR 2 31.12.89</p>				
AMG 2	01.09.1990			1.2.21.2
<p>Krömmelbein, Thomas DAS LEBEN, AUS LITERATUR GEMACHT Arno Schmidts Typoskripte s. SEK 1 01.09.90,163-182 ARNO SCHMIDT Leben - Werk - Wirkung</p>				
AMG 2	31.01.1991		25.04.1993	1.2.21.2
<p>Öztanil, Guido Erol "TRAGELAPHEN UND JUMARREN" ODER EINIGE ANMERKUNGEN ZUM ZITATISMUS BEI ARNO SCHMIDT Vortragsskript für das Examenscolloquium "Collage/Montage/Zitat-Montage am Beispiel von Arno Schmidts ABEND MIT GOLDRAND", Universität Bielefeld, Wintersemester 1990/91 = HSS 31.01.91</p>				
AMG 2	31.12.1991	1	03.01.1992	1.2.21.2
<p>Ha., S. (Hanuschek, Sven) ABEND MIT GOLDRAND. Eine MärchenPosse. In: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S. 994-996 Kindler, München 1991</p>				
AMG 2	31.12.1991	2	02.04.1992	1.2.21.2
<p>Weninger, R. ABEND MIT GOLDRAND. In: Deutscher Romanführer, Hg. Imma Klemm, S. 417-419, KTA 370 Kröner, Stuttgart 1991</p>				
AMG 2	01.06.1992			1.2.21.2
<p>Bettina Clausen METAMORPHOSE UND ÜBERGANG s. SEK 1 01.09.90,65 ff. hier: 77-81</p>				
AMG 2	01.07.1992			1.2.21.2
<p>Pifarotti, Delia Maria Luxemburg in Arno Schmidts... s. HSS 01.07.92</p>				
AMG 2	01.09.1992			1.2.21.2
<p>Drews, Jörg »ABEND MIT GOLDRAND« REVISITED. Arno Schmidts Roman im Licht des Konzepts einer »Postmoderne« s. SEK 1 01.09.92,7-24 ARNO SCHMIDT AM PAZIFIK Deutsch-amerikanische Blicke auf sein Werk</p>				

AMG 2	06.04.1993	13.06.1993	1.2.21.2
<p>Drews, Jörg TYPISCH ARNO SCHMIDT - ABER FAST KEIN WORT VON ARNO SCHMIDT Der Höhepunkt von "Abend mit Goldrand": eine Zitatcollage Literaturhaus Hamburg, Neue Bargfelder VorLesungen</p>			
AMG 2	01.08.1993	16.01.1998	1.2.21.2
<p>Fischer, Heinrich ARNO SCHMIDTS KLEINE HACKLÄNDER-BIOGRAPHIE (Abend mit Goldrand 28-35) s.a. ZKA 1 01.08.93,63-87</p>			
AMG 2	21.01.1994	19.09.1994	1.2.21.2
<p>Emmerich, Elisabeth KULTIVIERTE TRAUER UND HALBLAUTES RAUNEN Jan Philipp Reemtsma über "Abend mit Goldrand" am Ende der Arno-Schmidt-Reihe in der Universität Augsburger Allgemeine</p>			
AMG 2	01.09.1994	16.01.1998	1.2.21.2
<p>Div. Einzelstellenentschlüsselung s.a. BBO 1 01.09.94,13-53</p>			
AMG 2	01.10.1994	16.01.1998	1.2.21.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp »DER KLAPPENDORFER BADETEICH, PLÄRREND BUNT AUF GRÜN« Gedanken zur Ästhetik des Romans 'Abend mit Goldrand' s.a. SEK 1 01.10.94.01,097-141</p>			
AMG 2	01.10.1994		1.2.21.2
<p>Hanuschek, Sven ABEND MIT GOLDRAND Eine Märchenposse. in: Hauptwerke der deutschen Literatur - Einzeldarstellungen und Interpretationen, Band 2-Vom Vormärz bis zur Gegenwartsliteratur, Ausgewählt und zusammengestellt von Rudolf Radler, S. 725-727 Kindler Verlag. München 1994 ISBN 3-463-40262-9 = AMG 2 31.12.91</p>			
AMG 2	01.12.1994	16.01.1998	1.2.21.2
<p>DIV. Einzelstellenentschlüsselung s.a. BBO 1 01.02.94,30 (zu BBO 1 01.09.94-AMG 2 01.09.94)</p>			
AMG 2	01.05.1995		1.2.21.2
<p>Pifarotti, Delia Maria Die Kunst, von einem Land zu reden, das man nie betreten hat Luxemburg in Arno Schmidts "Abend mit Goldrand" Voila Luxembourg, Das Großherzogtum stellt sich vor, Kulturjahr 1995 Nr. 7, S.28-31. Auch in der Englischen und Französischen Ausgabe. s. HSS 01.07.92</p>			

AMG 2	01.10.1995	1.2.21.2
<p>Herrmann-Trentepohl, Henning „Wenn der Dialog aufhört...“ s. HSS 01.10.95</p>		
AMG 2	01.12.1995	1.2.21.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp »Der Klappendorfer BADETEICH, plärrnd bunt auf grün« Gedanken zur Ästhetik des Romans >Abend mit Goldrand<., in: J.P.R., Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall, S. 196-255 Haffmans Verlag, Zürich 1995 ISBN 3-251-00302-X = SEK 1 01.10.94.01, 97-141</p>		
AMG 2	01.03.1996	1.2.21.2
<p>Jürgensmeier, G. Verlarvtere Arten der Mathematik s. BBO 1 01.03.96</p>		
AMG 2	30.04.1996	1.2.21.2
<p>Papst, Manfred Borchert, Rambo, Schmidt Neue Essays von Jan Philipp Reemtsma Neue Zürcher Zeitung</p>		
AMG 2	01.08.1996	1.2.21.2
<p>Jürgensmeier, G. Some Notes on Egg(s) s.BBO 1 01.08.96</p>		
AMG 2	01.09.1996 1	1.2.21.2
<p>Hanuschek, Sven ABEND MIT GOLDRAND, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re - Sc, S. 994-996 Kindler Verlag, München 1996 ISBN 3-463-43200-5 = AMG 2 31.12.91.1</p>		
AMG 2	01.09.1996 2	1.2.21.2
<p>Voigt, St. Detektivik - Lüge - Illusion s. ZKA 1 01.09.96</p>		
AMG 2	01.10.1996	1.2.21.2
<p>Hacks, Peter Der Welt ein Ei legen, in: P.H., Die Maßgaben der Kunst. Gesammelte Aufsätze 1959-1994, S. 456-459 Edition Nautilus, Hamburg 1996 ISBN 3-89401265-X = ALG 5 01.01.91.1</p>		

AMG 2	22.01.1997	1.2.21.2
<p>Voigt, St Welterfahrung, Weltverlust und Weltkonstruktion im Spätwerk Arno Schmidts s. HSS 22.01.97</p>		
AMG 2	20.03.1997	1.2.21.2
<p>Hermann-Trentepohl, Henning Polyphonie und Karneval in Arno Schmidts Abend mit Goldrand Kenkyu-Nenpo. Hrsg. v. Fakultät für Literatur an der Gakushuin Universität. Bd.43/1996, Tokyo/Japan, S.95-143. ISSN 0433-1117</p>		
AMG 2	01.04.1997	1.2.21.2
<p>Hacks, Peter Der Welt ein Ei legen s. BBO 1 01.04.97</p>		
AMG 2	01.02.1998	1.2.21.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp »Der Klappendorfer BadeTeich, plärrend bunt auf grün« Gedanken zur Ästhetik des Romans >Abend mit Goldrand<, in: J.P.R. Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall, (dtv 12433), S. 196-255 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1998 ISBN 3-423-12433-4 = SEK 1 01.10.94.01,97-141/AMG 2 01.12.95</p>		
AMG 2	01.04.1998	1.2.21.2
<p>Reynolds, Teri Spacetime and imagetext The Germanic Review, Washington/NW., Bd. 73, 1998.2, Spring 1998, S. 161-174</p>		
AMG 2	01.01.1999 1	1.2.21.2
<p>Albrecht, Wolfgang Leuchtturm sein? Wege der Selbstfindung in Arno Schmidts Erzählung Pharos oder von der Macht der Dichter s. SEK 1 01.01.99</p>		
AMG 2	01.01.1999 2	1.2.21.2
<p>Wetzel, Michael „Man maide die Träger von Etyms!“ Arno Schmidt als doppelzüngiger Genealoge der „KindsBraut“ s. SEK 1 01.01.99</p>		
AMG 2	15.03.1999	1.2.21.2
<p>Portz, Robert Angewandte Intertextualität am Beispiel von Arno Schmidts ‚Abend mit Goldrand‘ s. HSS 15.03.99</p>		

AMG 2	01.07.1999	1.2.21.2
<p>Voigt, Stefan n der Auflösung begriffen Erkenntnismodelle in Arno Schmidts Spätwerk. s. SEK 1 01.07.99</p>		
AMG 2	01.08.1999	1.2.21.2
<p>Hagena, Katharina Der Turmbau zu Pharos s. ZKA 1 01.08.99</p>		
AMG 2	01.12.1999	1.2.21.2
<p>Rathjen, Friedhelm Abend mit Goldrand, eine Märchenposse, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004, S. 371-372 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		
AMG 2	31.12.1999	1.2.21.2
<p>Kern, Peter Wirf's zu den Rätseln des Lebens : Postmodernes in Arno Schmidt's Abend mit Goldrand s. HSS 1 31.12.99.1</p>		
AMG 2	01.09.2000	1.2.21.2
<p>Rathjen, Friedhelm Abend mit Goldrand, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 912 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = AMG 2 01.12.99</p>		
AMG 2	28.09.2000	1.2.21.2
<p>Weninger, Robert Über den Rahmen hinaus: Hermeneutische Überlegungen zur Schnittstelle Text und Bild in Garten der Lüste und Abend mit Goldrand s. ALG 5 28.09.2000</p>		
AMG 2	31.12.2000	1.2.21.2
<p>Waldmann, Günter Autobiographisches Erinnern als Gespräch in Dramenform Arno Schmidt: Abend mit Goldrand". In: G.W.: Autobiographisches als literarisches Schreiben: kritische Theorie, moderne Erzählformen und -modelle, literarische Möglichkeiten eigenen biographischen Schreibens. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohrengehren 2000 S. 177-181, 281 ISBN 3-9676-313-X s.a. UMS 2 31.12.2000</p>		
AMG 2	01.07.2001	1.2.21.2
<p>Fahl, Steffen Dichte und Wahrheit Zu Hugo von Langensteins Martina in Schmidts Abend mit Goldrand s. ZKA 1 01.07.01</p>		

AMG 2	01.10.2001	1.2.21.2
<p>Weninger, Robert Über den Rahmen hinaus: Hermeneutische Überlegungen zur Schnittstelle Text und Bild in Hieronymus Boschs „Garten der irdischen Lüste“ und Arno Schmidts „Abend mit Goldrand“ s. SEK 1 01.10.01(Menke u.a., Der Prosapionier...)</p>		
AMG 2	01.11.2001	1.2.21.2
<p>Bandel, Jan-Frederik Zauberpapier Arno Schmidts Märchen- Posse Abend mit Goldrand und die „neue Perspektive“ im Spätwerk s. SEK 1 01.11.01.1, 159-198(Drews u.a., Starker Toback...)</p>		
AMG 2	31.12.2001	1.2.21.2
<p>Rausser, Joern „Über die Herbstwelten in der Literatur“ Alter und Altern als Themenkomplex bei Hans Henry Jahnn und Arno Schmidt, Europäische Hochschulschriften, Reihe 1 Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 1810 Peter Lang, Frankfurt/Main 2001 s. HSS 31.12.00</p>		
AMG 2	01.03.2002	1.2.21.2
<p>Rathjen, Friedhelm Abend mit Goldrand, eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der Lä/Endlichkeit, für Gönner der VerschreibKunst. In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = AMG 2 01.12.99/01.09.00</p>		
AMG 2	01.04.2002	1.2.21.2
<p>Eideneier, Alexis Joern Rausser: „Über die Herbstwelten in der Literatur“ IRAS Nr. 16 s. IRAS 1 01.04.02 . s. ZET 2/AMG 2 31.12.2001(s.o.)</p>		
AMG 2	01.02.2003	1.2.21.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter Die ‚galantn Töchter‘ des Herzogs von Kurland (AMG / BA 4/3,223) s. SCH 1 01.02.03</p>		
AMG 2	31.08.2003 1	1.2.21.2
<p>Schwier, Heinrich Wiederholte Spiegelungen Das Motiv des schwarzen Spiegels in Arno Schmidts »Abend mit Goldrand« in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, 169-189 s. SEK 1 31.08.03</p>		
AMG 2	01.06.2004	1.2.21.2
<p>Schmit, Sandra Abend mit Goldrand: Garnich in einem Meisterwerk der deutschen Literatur ...am Äischdall, Tutange/Luxemburg, Nr. 2, Juni 2004, S. 4</p>		

AMG 2	01.09.2004	1.2.21.2
Schweikert, Rudi Reißmehl, Burbus und Compagnie Hackländers Handel und Wandel in einer Neuausgabe s. SCH 1 01.09.04		
AMG 2	01.10.2004	1.2.21.2
Freeman, Thomas „Über die Herbstwelten in der Literatur.“ Alter und Altern als Themenkomplex bei Hans Henny Jahnn und Arno Schmidt. Von Joern Rauser Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Madison/WI., Fall 2004, Vol. 96, H. 3, S. 470-472 s. AMG 2 31.12.01		
AMG 2	30.12.2004	1.2.21.2
Fischer, Heinrich „- also verbringen Wir 1840 im Orient“ s. SCH 1 30.12.04		
AMG 2	01.07.2005	1.2.21.2
Fischer, Heinrich Ein Fundstück aus dem Blätterwald(Hackländer-AmG) s. SCH 1 01.07.05		
AMG 2	27.03.2006	1.2.21.2
Reemtsma, J.Ph. 2 »Der Klappendorfer BadeTeich, plärrend bunt auf grün«/Gedanken zur Ästhetik des Romans >Abend mit Goldrand< s. SEK 1 27.006,246/= SEK 1 01.10.94		
AMG 2	19.08.2006	1.2.21.2
Gunnars, Kristjana (Arno Schmidt). In: The imagetext: On the All-inclusive Essay-Fiction Hybrid Literature Interpretation Theory, 16:4, S. 431-439		
AMG 2	31.12.2006	1.2.21.2
Tzagareli, Levan Die Besonderheiten der Realitätskonstruktion in Arno Schmidts „Abend mit Goldrand“ Literatur im Unterricht, Trier, 7. Jg., Heft 3/2006, 3, 209-220 s. BBO 1 01.08.07		
AMG 2	25.04.2007	1.2.21.2
Ortlepp, Gunar Klage aus der Bücherhöhle s. SEK 1 25.04.07/ = AMG 2 08.09.75		

AMG 2	01.08.2007			1.2.21.2
<p>Tsagareli, Levan Formen der Selbstreflektion in Arno Schmidts »Abend mit Goldrand« s. BBO 1 01.08.07/s. AMG 2 31.12.06</p>				
AMG 2	18.11.2007			1.2.21.2
<p>Jürgensen, Christoph „Wunder der Sinnlosigkeit“? Zum Verhältnis von Text und Paratext am Beispiel von Arno Schmidts „Abend mit Goldrand“. Vortrag beim Symposium „Ambivalenz und Kohärenz. Untersuchungen zur , narrativen Sinnbildung“ Referat im Zentrum für Erzählforschung Wuppertal. Universität Wuppertal, 16.-18.11.2007. Ms. 16 S.</p>				
AMG 2	31.12.2007	1	23.09.2009	1.2.21.2
<p>Rollinger, Gast Sensation: „Jeunesse Esch“ in der Weltliteratur! Abend mit Goldrand von Arno Schmidt, 1907-2007 100 Joer Jeunesse Esch, S. 1-8 Editions Guy Binsfeld, Luxembourg 2007</p>				
AMG 2	31.12.2007	2		1.2.21.2
<p>Stocker, Günther Vom Bücherlesen, 145-204 s. SEK 1 31.12.07</p>				
AMG 2	01.04.2008			1.2.21.2
<p>Stein, Peter/Stein Hartmut Abend mit Goldrand in: P.St./H.St., Chronik der deutschen Literatur, S. 838 Kröner, Stuttgart 2008 ISBN 978-3-520-84201-5</p>				
AMG 2	31.12.2008	1		1.2.21.2
<p>Grun, Markus Psychoanalytische Reflexionen zur Kunst der Individuation, (hier: Kapitel 3, S. 67-114: Ein Satz von Arno Schmidt.) Stückwerk. Mit einem Geleitwort von Dieter Ohlmeier, (=Schriften zur Kulturwissenschaft Bd. 74) Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2008 ISBN 978-3-8300-3907-5 = HSS 16.11.2007</p>				
AMG 2	31.12.2008	2		1.2.21.2
<p>Tsagareli, Levan Arno Schmidts Spätwerk als Metafiktion (Abend mit Goldrand und Die Schule der Atheisten), Dissertation s. HSS 31.12.08/= SDA 2 31.12.2008</p>				

AMG 2	01.07.2009	23.09.2009	1.2.21.2
<p>Jürgensen, Christoph „Wunder von Sinnlosigkeit“? Zum Verhältnis von Text und Paratext in Arno Schmidts Abend mit Goldrand, in: Abel, Julia u.a.(Hg.), Ambivalenz und Kohärenz. Untersuchungen zur narrativen Sinnbildung, S.209, Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2009 ISBN 978-3-86821-138-2</p> <p>= AMG 2 18.11.07</p>			
AMG 2	01.08.2009	23.09.2009	1.2.21.2
<p>Rathjen, Friedhelm Glückliche Vögel, un- glückliche Nesthocker. Drei vernachlässigte Quellen zu "Abend mit Goldrand" s. BBO 1 01.08.09</p>			
AMG 2	01.09.2009 1		1.2.21.2
<p>Hanuschek, Sven Abend mit Goldrand MärchenPosse. 55 Bilder aus der Lä/Endlichkeit für Gönner der VerschreibKunst. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 567-568 Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3-476-04000-8</p>			
AMG 2	01.09.2009 2		1.2.21.2
<p>Schleifer, Matthias Rendsburg mit Goldrand. Subjektiver KurzBericht aus dem NordKolleg s. SCH 1 01.09.09</p>			
AMG 2	31.12.2009		1.2.21.2
<p>Sorg, Bernhard Leviatanische Tage ohne Goldrand: Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts s. ALG 5 31.12.2009.5</p>			
AMG 2	31.12.2009		1.2.21.2
<p>Sorg, Bernhard "Einführung in das Spätwerk von AS" s. ALG 5 31.12.09.5</p>			
AMG 2	01.12.2011		1.2.21.2
<p>Rathjen, Friedhelm Mutmaßungen zur Datierung von „Pharos“ (s. BBO 1 01.03.89), in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,7</p>			
AMG 2	07.06.2012		1.2.21.2
<p>Klappstein, Ulrich »Am Grunde des Luftozeans« Zur näheren Bestimmung des Phantastischen in Arno Schmidts »Abend mit Goldrand« s. BBO 1 07.06.12</p>			

AMG 2	01.10.2012	1.2.21.2
<p>Stein, Christian Primat der Sprache. Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. 13. Ortsbegehung III: Abend mit Goldrand s. SEK 1 01.10.12</p>		
AMG 2	01.10.2015	1.2.21.2
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 209 »Der Klappendorfer BadeTeich, plärend bunt auf grün« Gedanken zur Ästhetik des Romans >Abend mit Goldrand< s. SEK 1 01.10.2015 (= SEK 1/ AMG 2 01.10.94/SEK 1 27.03.2006)</p>		
AMG 2	01.12.2015	1.2.21.2
<p>Finke, Reinhard Hieronymus Boschs »Garten der Lüste« in Arno Schmidts >MärchenPosse< »Abend mit Goldrand« Bildbetrachtung, Bildbegehung, Bildzauber und Utopie s. BBO 1 01.12.2015</p>		
AMG 2	01.01.2016	1.2.21.2
<p>anon. The Garden of Earthly Delights by Jheronimus Bosch an online interactive adventure (in 15 Abschnitten) https://tuinderlusten-jheronimusbosch.ntr.nl/en#</p>		
AMG 2	01.01.2016	1.2.21.2
<p>Helmich, Werner Bargfelder Spiele: Arno Schmidts Abend mit Goldrand. In: W.H. Ästhetik der Mehrsprachigkeit. Zum Sprachwechsel in der neueren romanischen und deutschen Literatur. Studia Romanica Band 196. Heidelberg: Winter 2016 S. 412–418 ISBN 978-3-8253-6555-4</p>		
AMG 2	05.02.2016	1.2.21.2
<p>Kienbaum, Jochen Der Garten der Lüste – Ein rätselhaftes Gemälde wird gelesen und entschlüsselt. lustauflesen.de s. AMG 2 01.01.2016</p>		
AMG 2	01.11.2016 1	1.2.21.2
<p>Rathjen, Friedhelm „This he overwent, so also will I“ - Chamber's Cyclopaedia of English Literature als später Quell in Abend mit Goldrand und Julia oder die Gemälde. In: F.R., Zettelwirtschaft. s. SEK 1 01.11.2016,125</p>		

AMG 2	01.11.2016 2	1.2.21.2
<p>Simon, Ralf (Hg.) mit Unterstützung von Sina Dell'Anno, Achim Imboden Lesarten zu Arno Schmidts "Abend mit Goldrand". Sonderlieferung des Bargfelder Boten München: text+kritik 2016 ISBN 978-3-86916-545-5 Der Inhalt: 5 Ralf Simon: Vorwort; 13 Jodok Trösch: "Die Schöpfung iss'n ganz großer Bluff; und nichts weiter." Lektüre der "i. Szenenfolge" von "Abend mit Goldrand" (Bilder 1-4); 37 Ralf Simon: "deliria mundi senecta" Überlegungen zu den Aufzügen ii-iv (Bilder 5-10) von "Abend mit Goldrand"; 62 Laura Catania: Versuchte Verbesserung. Zum Scheitern der Schöpfung in den Aufzügen v-vi von "Abend mit Goldrand" (Bilder 11-16); 91 Sina Dell'Anno: Spekulative Übergänge. Zum 16. Bild von "Abend mit Goldrand"; 143 Sina Dell'Anno: Hausbesichtigung. Überlegungen zum vii. Aufzug (Bilder 17-19) von "Abend mit Goldrand"; 172 Achim Imboden: Liebe, Schönheit, Erlösung und nicht zuletzt Sex. Zum viii. und ix. Aufzug von "Abend mit Goldrand"; 201 Sina Dell'Anno, Achim Imboden, Ralf Simon: Der Text hält inne. Zu "Abend mit Goldrand": x.-xii. Aufzug (Bilder 27-33); 243 Iris Stalder: Die Vertreibung aus dem Paradies - Vermessungen des leviathanischen Terrains. Zu den Aufzügen xiii (Bilder 34-36) und xiv (Bilder 37-40) von "Abend mit Goldrand"; 266 Philipp Rohrer, Ralf Simon: Autobiografische Maskenspiele. Schmidts Scheidungen im xv. Aufzug von "Abend mit Goldrand" (Bilder 41-43); 299 Alex Scalia, Ralf Simon: Beihilfe zum Beischlaf und sonstige Klärung der Verhältnisse. Überlegungen zu den Bildern 44-47 von "Abend mit Goldrand"; 318 Ralf Simon: Die Urentscheidung: "PHAROS, oder von der Macht der Dichter". Zu Bild 46 von "Abend mit Goldrand"; 332 Jodok Trösch: Auseinanderbrechen und Neuformierung. Kommentar zum xviii. Aufzug von "Abend mit Goldrand". (Bilder 48 und 49); 359 Iris Stalder: Zwischen Fass und Insel. Eine Lektüre der Bilder 50-55 von "Abend mit Goldrand"; 385 Sina Dell'Anno, Achim Imboden: Nachwort</p>		
AMG 2	01.07.2017	1.2.21.2
<p>Hein, Christian From Normative Chauvinism to Cultural Relativism – Stages in the Reception of Foreign Cultural Systems in German Thought and Literature. In: Interface. Journal of European Languages and Literatures 3 (2017), S. 75–101. (Enthält einen kurzen Passus zum Chinabild in »Die Schule der Atheisten« und »Abend mit Goldrand«.)</p>		
AMG 2	15.03.2018	1.2.21.2
<p>Hengst, Jochen Wie der wahre Schmidt endlich zum fabelhaften wurde Die Erlösung des Autors in einer gnostischen Postmoderne s. SCH 1 15.03.2018/s. AMG 2 01.11.2016.2</p>		
AMG 2	26.03.2018	1.2.21.2
<p>Fröhlich, Harry Gespräche »und noch was anderes«. Dialogizität in Arno Schmidts Abend mit Goldrand. In: Paweł Piszczatowski (Hg.): Diálogos. Das Wort im Gespräch. Göttingen: V&R unipress 2018, S. 101–125. ISBN 978-3-847-10825-2 s. SCH 1 01.09.2019</p>		
AMG 2	23.07.2018	1.2.21.2
<p>Simon, Ralf Theorie der Prosa („Abend mit Goldrand“). In: R.S.(Hg.): Grundthemen der Literaturwissenschaft: Poetik und Poetizität. S. 415-429 Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2018 ISBN 978-3-11-040780-8</p>		
AMG 2	01.02.2019	1.2.21.2
<p>Schubert, Gerd Kleine südatlantische Inselkunde: Inseln für Zauberer Weitere Bemerkungen zu Arno Schmidts Tristan-da-Cunha=Insel Felsenburg -»Nachweis« = BBO 1 01.02.2019</p>		

AMG 2	01.09.2019	1.2.21.2
<p>Klappstein, Ulrich Zur >Dialogizität< bei Arno Schmidt. Rezension von: Hanuschek »Die Undine kennt Jeder...« In: Carmen Ulrich(Hg.) Dialog und Dialogizität(s. BRH 2 25.08.2017) s. SCH 1 01.09.2019</p>		
AMG 2	01.09.2019 2	1.2.21.2
<p>Klappstein, Ulrich Zur >Dialogizität< bei Arno Schmidt. Rezension von: Harry Fröhlich: Gespräche »und noch was Anderes « . In: Pawel Piszczatowski(Hg.): Dialogos (s. AMG 2 26.03.2018) s. SCH 1 01.09.2019</p>		
AMG 2	11.10.2019	1.2.21.2
<p>Hofmann, Peter(Augsburg) »>Wie wenn, auf verlassenem Stern, ein Fenster auf= und zuklappt.<« Faustischer Nachklang in Abend mit Goldrand s. GASL 11.10.2019</p>		
AMG 2	27.04.2020	1.2.21.2
<p>Jürgensmeier, Günter »und noch was Andres« Die Zitate in Arno Schmidts Abend mit Goldrand und ihre Quellen Erstellt im Auftrag der Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur für die Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2018-2020 https://www.arno-schmidt-stiftung.de/Archiv/ZitateeinAbendmitGoldrand.html</p>		
AMG 2	28.08.2020	1.2.21.2
<p>anon. Abend mit Goldrand Inhalt: Handlung; Ausgaben; Literatur Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/abend_mit_goldrand</p>		
AMG 2	01.11.2020 1	1.2.21.2
<p>Hengst, Jochen »Abend mit Goldrand« ausgelesen? (Rezension: Günter Jürgensmeier, »und noch was Andres« Die Zitate in Arno Schmidts Abend mit Goldrand) s. BBO 1 01.11.2020</p>		
AMG 2	01.11.2020 2	1.2.21.2
<p>Rathjen, Friedhelm "Fagottn Müllodies" Zu einer Schlagerstelle in Abend mit Goldrand (ALG 5 31.12.2019.2) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,131</p>		
AMG 2	14.01.2021	1.2.21.2
<p>Drews, Jörg Arno Schmidts „Magical Mystery Tour“ https://joerg.drews.de = AMG 2 01.04.1976</p>		
AMG 2	14.06.2021	1.2.21.2
<p>Jürgensmeier, Günter »und noch was Andres«. Die Zitate Arno Schmidts in Abend mit Goldrand und ihre Quellen. s. ASCD1 14.06.2021</p>		

AMG 2	01.09.2021	1	1.2.21.2
Hengst, Jochen »Penetranter Gedanke - keck, aber göttlich.« Arno Schmidts Vorarbeiten zu einem Essay über Gustav Schilling und die Zitierung von dessen Schriften in »Abend mit Goldrand« s. BBO 1 01.09.2021			
AMG 2	01.09.2021	2	1.2.21.2
Jürgensmeier, Günter »und noch was Andres«. Die Zitate in Arno Schmidts Abend mit Goldrand s. ARN 1 01.09.2021(09.06.2021)			
AMG 2	01.02.2022		1.2.21.2
Rathjen, Friedhelm Raftery by Schmidt Aber wohl doch nicht bei Joyce In: ders.: Textfunde., S. 83 ff., ER 91 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2022 ISBN 978-3-947261-32-1			
AMG 2	22.09.2022		1.2.21.2
Röhe, David „aber was hat das Alles mit dem Scheiß-HACKLÄNDR zu schaff'n?!“ Zur Funktion von Hacländerzitaten in „Abend mit Goldrand“ Zur Funktion von Hacländerzitaten in „Abend mit Goldrand“ s. ALG 5 22.09.2022 Sektion III			
AMG 2	07.10.2022		1.2.21.2
Hengst, Jochen Lektüre der Romane Friedrich Spielhagens und deren Verarbeitung in ABEND MIT GOLDRAND s. GASL 07.10.2022			
AMG 2	07.11.2022		1.2.21.2
Simon, Ralf Simon, Ralf III.1.17 Abend mit Goldrand 365 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch			
AMG 3	01.01.1901	19.05.1991	1.2.21.3
Schmidt, Arno 1.2.21.3 ABEND MIT GOLDRAND. Übersetzungen			
AMG 3	31.12.1977		1.2.21.3
Schmidt, Arno EVENING, EDGED IN GOLD a FairytalefArse 55 Scenes from the C ou/u ntryside for Patrons of Er ra/o ta. Translated by John E. Woods: 1977-78. * Als Manuskript vervielfältigte Photoreproduktion der vorläufigen Fassung einer Übersetzung der Bilder 1-10, 24 und 33 ins Amerikanische durch John E. Woods. *Arbeitskopie Nr. 003. Ausschließlich zum internen Gebrauch des Empfängers bestimmt.			

AMG 3	01.08.1980	1	1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno EVENING EDGED IN GOLD A FairytalefArse / 55 Scenes from the C ou/u ntryside for Patrons of Er ra/o ta, Translated by John. E. Woods Marion Boyars, London, Boston 1980 ISBN 0-7145-2719-X = AMG 1 01.09.1975/AMG 3 01.09.1980.2+3 224 S., Ln. In Schuber. Übersetzung der Faksimile-Wiedergabe des Originalmanuskripts.</p>			
AMG 3	01.08.1980	2	1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno EVENING EDGED IN GOLD A FairytalefArse /55 Scenes from the C ou/u ntryside for Patrons of Er ra/o ta, . Translates by John E. Woods, A Helen and Kurt Wolff Book, Harcourt Brace Jovanovich, New York and London 1980 ISBN 0-15-129376-7 224 S., Ln. in Schuber. Übersetzung der Faksimile-Wiedergabe des Originalmanuskripts. Buchblock = AMG 3 01.08.80.1 s. AMG 1 01.09.75</p>			
AMG 3	01.10.1991	14.05.1992	1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno SOIR BORDÉ D'OR. Une farce-féerie. 55 tableaux des confins rust(r)iques pour amateurs de crocs-en-langue. Editions Maurice Nadeau, Paris octobre 1991(ISBN 2.86231.105.7) = AMG 1 01.09.75 Dactylogramme au format de 35.5 X 44 cm. Traduit au dimensions de l'original par Claude Riehl. Tirage limité à 1000 exemplaires.</p>			
AMG 3	01.12.1991	17.09.1992	1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno SOIR BORDÉ D'OR Une Farce-Féerie des Confins Rust(r)iques pour Amateurs de Crocs-en-langue Tableau 1 - Übersetzer: Claude Riehl La Main de Singe, Seyssel/France, No. 3/Winter 91-92, p. 6-11 = AMG 1 01.09.75(S. 3-5)</p>			
AMG 3	01.01.1992	02.06.1992	1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno BORDÉ D'OR 119 Übersetzer: Claude Riehl Art Press, Januar 1992, Nr. 165, S. 59 = AMG 1 01.09.75(119)</p>			
AMG 3	14.10.1993		1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno Δειλινό σέ χρυσό πλαίσιο (ABEND MIT GOLDRAND Eine MärchenPosse. 55 Bilder aus der L ä/E ndlichkeit für Gönner der VerschreibKunst). Griechische Übersetzung: Jannis Koilis Privatdruck: goldrand 1 - 14, 175/176. = AMG 1 01.09.1975</p>			
AMG 3	31.12.1995		1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno Obig mét Goldrand è MärliPossè 55 Bèldèr us èm L ä/È ndlichè förd'd Gönner vo dè VèrschriebKonscht. I d'Lozärnèr Mondart us dè Johr 1994/1995 öbertreid vom Dominik Rièdo, Goödrand 1 – 3. Privatdruck, Luzern 1995 = AMG 1 01. 31.12.1992.3/ s. AMG 3 01.11.10</p>			

AMG 3	01.08.2005		1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno bordé d'or 125 (Abend mit Goldrand 125), traduit Claude Riehl In: Riehl, Claude Courbes de mouvements, boustrophedon et balistique narrative chez Arno Schmidt Livraison, rhinoceros comme revue d'art contemporain, no 5, etè/automne 2005, p. 130 = ALG 5 01.08.2005</p>			
AMG 3	31.12.2007		1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno Evening Edged in Gold A FairytalefArse 55 Scenes from the Cou/untryside for Patrons of Erra/ota, (Abend mit Goldrand eine MärchenPosse 55 Bilder aus der Lä/Endlichkeit für Gönner der Verschreibkunst) * Soft Targets 2007, New York, vol. 2.1, p. 140-145 ISBN 978-0-9778751-1-5 = AMG 3 01.08.1980,1+2: Teilabdruck: goldedge 1, 214, 2(ohne ,Don Quichote), 3, 5(Scene 2)-6, Z. 32 v.o., 14 Z. 24 v.o. bis Schluß * Teilabdruck. Übersetzer John E. Woods</p>			
AMG 3	01.11.2010		1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno Obig mét Goldrand Dominik Riedo überträgt und kommentiert Passagen eines Textes von Arno Schmidt ins Luzernische edition taberna kritika, Bern 11/2010, ISBN 978-3-905846-11-9 s. AMG 3 31.12.95</p>			
AMG 3	14.11.2011		1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno Soir Bordé D'Or (extraits). Traduction Claude Riehl(Französisch) s. LES 1 14.11.11/LES 2 01.11.2011</p>			
AMG 3	01.07.2015		1.2.21.3
<p>Schmidt, Arno SOIR BORDÉ D'OR. Une farce-féerie. 55 tableaux des confins rustiques pour amateurs de crocs-en-langue. 2e édition Paris: Editions Maurice Nadeau octobre 2015 (ISBN 2-86231-105-7) Dépot Légal: Mars 2015 Dactylogramme au format de 35.5 x 44 cm. Traduit au dimensions del'original par Claude Riehl. Tirage limité à 1000 exemplaires. = AMG 1 01.09.75/AMG 3 01.10.1991</p>			
AMG 4	01.01.1901	18.05.1991	1.2.21.4
<p>Schmidt, Arno 1.2.21.4 ABEND MIT GOLDRAND. Rezensionen(Übersetzung)</p>			
AMG 4	15.09.1979	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Horovitz, Michael GERMAN JOKES (LB zu GLR 4 14.07.79) Spectator, London, Vol. 243, Nr. 7888, p. 15 = GLR 4 15.09.79</p>			

AMG 4	07.05.1980	09.08.1988	1.2.21.4
L., S.(Lietzmann, Sabine) SCHWIERIGER WEG Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 1o6			
AMG 4	15.06.1980		1.2.21.4
Mitgang, Herbert Finnegans Schmidt The New York Times Book Review			
AMG 4	01.07.1980		1.2.21.4
anon. Schmidt, Arno EVENING EDGED IN GOLD Kirkus Reviews, New York/NY, 48.Jg., Nr. 13, S. 867			
AMG 4	17.08.1980	09.08.1988	1.2.21.4
West, Paul BAWDY ROMPS OF A GERMAN CLOWN PRINCE The Egghead Republic: Evening Edged in Gold Washington Post, Nr. 256, Beilage: Book World = SEK 1 01.10.84/ALG 5 31.12.1989.8			
AMG 4	19.08.1980	09.08.1988	1.2.21.4
Suhrbier, Hartwig COLLECTOR'S ITEM Arno Schmidts "Abend mit Goldrand" auf englisch: ein Zwilling Frankfurter Rundschau, Nr. 191 = SEK 1 30.11.2018			
AMG 4	22.08.1980		1.2.21.4
anon. »Abend mit Goldrand« Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, 146. Jg., Nr. 70, S. 1983			
AMG 4	28.08.1980	09.08.1988	1.2.21.4
anon. ENGLISCHE FASSUNG FÜR ARNO SCHMIDT Endlich fertig: "Abend mit Goldrand" Nürnberger Nachrichten			
AMG 4	05.09.1980	09.08.1988	1.2.21.4
Praver, Siegbert S. ETYMS AND ENDGAMES The Times Literary Supplement, London, 79. Jg., No. 4040, p. 949-950 = SEK 1 01.10.84/ALG 5 31.12.1989.8			
AMG 4	18.09.1980	09.08.1988	1.2.21.4
Enright, D.J. XPERIMENT The Listener, London, Vol. 104, No. 2679, p. 377 = SEK 1 01.10.84			

AMG 4	22.09.1980	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Evans, Stuart EVENING EDGED IN GOLD BY ARNO SCHMIDT The Times, London = SEK 1 01.10.84</p>			
AMG 4	26.09.1980	09.08.1988	1.2.21.4
<p>White, John J. EYE-CELLATION New Statesman, London, Vol. 100, Nr. 2584 = GLR 4 26.09.80/SEK 1 01.10.84</p>			
AMG 4	02.10.1980	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Irwin, Michael THE ART OF ARNO SCHMIDT London Review of Books, London, No. 20</p>			
AMG 4	11.10.1980	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Berg, Robert von VERSCHREIBKUNST, AMERIKANISCH In den USA erschien Arno Schmidts "Abend mit Goldrand" Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 236</p>			
AMG 4	15.10.1980	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Judd, Inge SCHMIDT, ARNO. THE EGGHEAD REPUBLIC. EVENING EDGED IN GOLD. Library Journal, New York, Vol. 105, No. 2234</p>			
AMG 4	24.10.1980	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Woods, John E./Berg, Robert von Interview mit dem Übersetzer John E. Woods "ABEND MIT GOLDRAND" VON ARNO SCHMIDT HAT ZWEIFINHALB JAHRE BEANSPRUCHT Buchreport, Dortmund, 11.Jg., Nr. 46, S. 24</p>			
AMG 4	01.11.1980		1.2.21.4
<p>anon. Kaze no Tayori (Das Flüstern des Windes - zu Woods Übersetzung Evening Edged in Gold) -, in japanischer Sprache) Bungei. (Zeitschrift für Literatur). (Kawade Shobo Shinsha Verlag),Tokyo, Vol. 19/1980, No.11, S.325.Bungei. Zeitschrift für Literatur.. (Kawade Shobo Shinsha Verlag),Tokyo, Vol. 19/1980, No.11, S.325.</p>			
AMG 4	01.11.1980		1.2.21.4
<p>B., E.(Bernemann, Eva) Gelesen und notiert Der Übersetzer, Tübingen, 17.Jg., Nr. 11/12, S. 7</p>			

AMG 4	05.03.1981	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Adams, Robert M. DEVIL'S BREW The Egghead Republic / Evening Edged in Gold New York Review of Books, Vol. 38, No. 3, p. 31-32 = GLR 4 05.03.81/ALG 5 31.12.1989.8</p>			
AMG 4	01.05.1981	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Burke, Jeffrey HERE BE DRAGONS Two writers in search of an audience Harper's Magazine, New York, Vol. 262, p. 80-81</p>			
AMG 4	31.12.1981	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Div. PRESSESTIMMEN ZU ARNO SCHMIDT IN ENGLAND Book Review Digest, London, p. 1274 = GLR 4 31.12.81</p>			
AMG 4	31.10.1982	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Gillman, Richard (EVENING EDGED IN GOLD) "The Safety Net" by Heinrich Böll The New York Times Book Review, p.22 = BBO 1 01.03.83(Lfg. 67-68,)</p>			
AMG 4	01.04.1983	09.08.1988	1.2.21.4
<p>Woods, John E. ARNO SCHMIDT. HACIA «TARDE CON BORDE DORADO» Syntaxis, La Laguna(Tenerife), No.2, S. 14-22 = ALG 5 01.04.83</p>			
AMG 4	31.12.1987		1.2.21.4
<p>West, Paul Arno Schmidt The Egghead Republic and Evening Edged in Gold. In: P.W.: Sheer fiction. New York: Mc Pherson&Company 1987 S. 150 ff. = AMG 4 17.08.1980</p>			
AMG 4	01.01.1988		1.2.21.4
<p>Woods, John E. ON TRANSLATING THE CONVENTIONAL PROSE OF ARNO SCHMIDT = SEK 1 01.01.88(S.19-22)</p>			
AMG 4	31.12.1989 1		1.2.21.4
<p>Adams, Robert M. "Devils Brew" s. ALG 5 31.12.1989.8</p>			
AMG 4	31.12.1989 2		1.2.21.4
<p>West, Paul Bowdy Romps with a German Clown Prince" s. ALG 5 31.12.1989.8</p>			

AMG 4	01.08.1991	19.01.1992	1.2.21.4
Nadeau, Maurice(éditeur) SOIR BORDÉ D'OR Verlagsprospekt, DinA 5, 4 S. u. Bulletin de souscription, Paris 1991			
AMG 4	04.11.1991	13.05.1992	1.2.21.4
Salgas, Jean-Pierre AUTOUR D'ARNO SCHMIDT A l'occasion de la publication de "Soir bordé d'or" Centre Georges Pompidou, Paris, 04.11.91, 21 h, DinA 4 Handzettel			
AMG 4	01.12.1991	13.05.1992	1.2.21.4
Pachet, Pierre Arno Schmidt ENTRETIEN AVEC CLAUDE RIEHL TRADUCTEUR DE SOIR BORDÉ D'OR La Quinzaine littéraire, Paris, Nr. 590/01.-15.12.91, S. 9			
AMG 4	01.02.1992	13.05.1992	1.2.21.4
anon. ARNO SCHMIDT La Quinzaine littéraire, Paris, Nr. 594/01.-15.02.92, S. 4			
AMG 4	01.03.1992	13.05.1992	1.2.21.4
Müller, Ralf ARNO SCHMIDT ECRITURE ET PHOTOGRAPHIE La Quinzaine littéraire, Paris, Nr. 596/01.-15.03.92, S. 28			
AMG 4	01.05.1992 1	10.06.1992	1.2.21.4
Gourdon, Gilles LE LEURRE DES CATACOMBES La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p. 16-17			
AMG 4	01.05.1992 2	10.06.1992	1.2.21.4
Poncet, Dominique CELLANÉES La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p.33-38			
AMG 4	01.05.1992 3	10.06.1992	1.2.21.4
Rabinovitch, Isabelle LETTRE à ARNO SCHMIDT PAR-DESSUS SON ÉPAULE D'ÉCRIVAIN La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p.14-15			
AMG 4	01.12.1992		1.2.21.4
Riehl, Claude (AmG Parad'Or XVIII) La Quinzaine littéraire, supplément an no.613, 1er – 15 décembre 1992, proposé par l'Office Rhône-Alpes du Livre. Paris, décembre 1992			

AMG 4	01.06.1994	1.2.21.4
<p>Guinhut, Thierry · Léviathan · Scènes de la vie d'un faune · Brand's Haide · Miroirs noirs · Soir bordé d'or · Roses et poireau La République Internationale des Lettres, Paris, Numéro 4, Juin 1994</p>		
AMG 4	01.06.1996	1.2.21.4
<p>Riehl, Claude Mise en page parlante. A propos de la mise en page de Soir bordé d'or d' Arno Schmidt. Revue de littérature générale, Paris/ Frankreich, no. 2/1996, Abschnitt 37.</p>		
AMG 4	01.06.1996	1.2.21.4
<p>Riehl, Claude Mise en page parlante. A propos de la mise en page de Soir bordé d'or d' Arno Schmidt. Revue de littérature générale, Paris/ Frankreich, no. 2/1996, Abschnitt 37. auch: http://www.a-schmidt.org/textes(VII)</p>		
AMG 4	19.07.2001	1.2.21.4
<p>Guinhut, Thierry Arno Schmidt / Roses et Poireau / Scènes de la vie d'un faune / Soirs bordés d'or / Miroirs noirs République des Lettres, Paris = BRH 4/FAU 4/RUP 4 19.07.01</p>		
AMG 4	01.09.2001	1.2.21.4
<p>Fiasse, Tijn Dialogues kalten-haguois. Un commentaire-bouffe de " Soir bordé d'or". in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Textes VII s. ALG 5 01.03.01.3</p>		
AMG 4	01.10.2001	1.2.21.4
<p>Fiasse, Tijn MIEL : «Non-non Tableau 3(Dialogues kaltenhaguois. Un commentaire-bouffe de Soir bordé d'or), in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Textes VIII (Okt. 2001). s. ALG 5 01.03.01.3</p>		
AMG 4	19.10.2001	1.2.21.4
<p>Léal, Frédéric - Qui c'est, Arno Schmidt ? - C'est le type traduit par Claude Riehl CCP cahier critique de poésie, centre international de poésie Marseille, farrago/Editions Léo Scheer, Jg. 2, Nr. 2, S. 79-81, Marseille 19.10.2001</p>		
AMG 4	01.01.2002	1.2.21.4
<p>Fiasse, Tijn Dialogues kalten-haguois. Un commentaire-bouffe de " Soir bordé d'or". Tableau 4, in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Textes IX s. ALG 5 01.03.01.3</p>		

AMG 4	08.10.2015		1.2.21.4
anon. « Soir bordè d'or. Un farce-férie. 55Tableaux dexs Confins Rust@iques pour Amateurs de Crocs-en-langue » de Arno Schmidt Librairie PTYX www.librairie-ptyx.be/brands-... s. AMG 3 01.10.1991			
AMG 4	30.01.2018		1.2.21.4
Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.9. „Collector's Item“ 64 (=AMG 4 19.08.1980) s. SEK 1 30.11.2018			
AMG 4	28.08.2018		1.2.21.4
Elkins, James Writingwith Images 4/7 Arno Schmidt. s. WÜB 2 28.08.2018			
VZT 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.22.1
Schmidt, Arno 1.2.22.1 VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM. Ausgaben			

VZT 1 01.09.1977 01.08.1989 1.2.22.1

Schmidt, Arno

VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM

S.Fischer, Frankfurt am Main 1977

= BAR 1 25.10.06(CD 3)

Kassette mit zwei Langspielplatten, einem Textheft und drei Beilagen.

1. Auflage September 1977: 5.000 Exemplare.

Kassette: Holz mit Leinen, Foto Arno Schmidt von Alice Schmidt,
auf dem Innendeckel Etymspinne(Zet 1 01.04.70 zettel 109).

Textheft: 16 S., Ln..

Textaufzeichnung von Arno Schmidt's freier Rede beim Gespräch mit dem
NDR(Gesprächspartner Dr. Christian Gneuß) über Entstehung, Aufbau und
Absicht seines Typoskriptbuches ZETTELS TRAUM.(Editor. Notiz).

Beilage 1: Faksimile von ZET 1 01.04.70 zettel 1159-1161.

Beilage 2: Faksimile von ZET 1 01.04.70 zettel 1131-1133.

Beilage 3: Faksimile von ZET 1 01.04.70 zettel 11-13.

Schallplatten

Ein Gespräch Arno Schmidt's mit dem NDR(Gesprächspartner Dr. Christian Gneuß)
über Entstehung, Aufbau und Absicht seines Typoskriptbuches ZETTELS TRAUM.

Montage aus einer Originalaufnahme des Norddeutschen Rundfunks und einer
Privataufzeichnung von Alice Schmidt, synchron aufgenommen am 20. März 1969
in Bargfeld, Krs. Celle.

Produktion Intercord, Stuttgart, INT 192.508.

1. Schallplatte A-3483

A 20'30" Grundfragen des Buches Inhalt von Buch I - IV

B 21'13" (Forts.)

2. Schallplatte A-3484

A 24'10" Inhalt von Buch V-VIII / Fragen zum Buch

Von Dr. Christian Gneuß und drei Textlesungen

B 20'28" (Forts.)

VZT 1 01.06.1999 1.2.22.1

Arno Schmidt

Mikrofonprobe und Notizen für »Vorläufiges zu Zettels Traum«

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1999 ISBN 3 923460 08 2

Inhalt: Daten zur Mikrofonprobe; CD - Mikrofonprobe; 6 Blatt Faksimile der Notizen in einer
Mappe.

CD und Faksimile erscheinen als Erstveröffentlichungen aus Anlaß des Arno-Schmidt-Festes
JULIANISCHE TAGE im »nordkolleg rendsburg« im Juni 1999. Eine Edition der Arno Schmidt
Stiftung in 1500 Exemplaren. Gestaltung und Satz: Friedrich Forssman

VZT 1 25.01.2006 1.2.22.1

Schmidt, Arno

VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM (29.04.69)

ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Supplemente, Band 2

s. BAR 1 25.01.2006

VZT 2	01.01.1901	18.05.1991	1.2.22.2
Schmidt, Arno 1.2.22.2 VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM. Rezensionen			
VZT 2	01.04.1977	11.08.1988	1.2.22.2
S.Fischer Verlag ARNO SCHMIDT. VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM Verlagsprospekt, 1 S., Frankfurt, April 1977			
VZT 2	01.10.1977	11.08.1988	1.2.22.2
Jacobi, Heinz MODERNSTER JARGON: ALTFRÄNKISCH Des Orators höchst persönliche Modulation oder S. Fischers fade Werbefritzen fangen faule Phrasen Bayrischer Informationsdienst, Nr. 2/Okttober 1977 = SEK 1 31.12.84.1			
VZT 2	15.10.1977	11.08.1988	1.2.22.2
R., A.(Rühle, Arnd) WER LIEST "ZETTELS TRAUM" ? Autorenbuchhandlung: Arno Schmidt aus der Tonkonserve Münchner Merkur			
VZT 2	22.10.1977	11.08.1988	1.2.22.2
Drews, Jörg ES SPRICHT: ARNO SCHMIDT Sein 85-Minuten-Kommentar zu "Zettels Traum" auf Platten Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 244 = SEK 1 01.10.84			
VZT 2	20.12.1977	11.08.1988	1.2.22.2
Lindemann, Gisela ARNO SCHMIDT - EIN DOPPELALBUM NDR 3-Journal 3 für Literatur-, 19.30-20.00, Ms. 2 S. + Oton			
VZT 2	31.12.1977	20.08.1988	1.2.22.2
anon. ARNO SCHMIDT : VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM Göttinger Bücheralmanach `77/78, Sp. 2o, Buchhandlung Robert Peppmüller, Göttingen 1977			
VZT 2	02.04.1978	11.08.1988	1.2.22.2
Mendel, Heinz Dieter AUS NEUEN UND ALTEN BÜCHERN RB 1, 19.45-20.00, Ms. 15 S. = TAU 2 02.04.78			
VZT 2	09.05.1978	11.08.1988	1.2.22.2
Schauder, Karlheinz WIE ER SICH RÄUSPERT Arno Schmidt auf Schallplatten Neue Zürcher Zeitung, FA-Nr. 1o5 = VZT 2 01.08.78			

VZT 2	01.08.1978	11.08.1988	1.2.22.2
<p>Schauder, Karlheinz WIE ER SICH RÄUSPERT Arno Schmidt auf Schallplatten Frankfurter Hefte, 33. Jg., H. 8, S. 76-78 = VZT 2 09.05.78</p>			
VZT 2	01.09.1978	11.08.1988	1.2.22.2
<p>anon. SPRECHPLATTEN & VERWANDTES Imprint '78, Hardebek, 30. Jg., H. 5, S. 28</p>			
VZT 2	12.12.2015		1.2.22.2
<p>Kienbaum, Jochen Arno Schmidt spricht – Zwei kurze Videos und noch kürzere Anmerkungen lustauflesen.de/arno-schmidt-spricht/</p>			
VZT 2	07.01.2018		1.2.22.2
<p>Malette, Antoine «Vorläufiges zu Zettels Traum » - Arno Schmidt http://antoinemalette.com/site/?p=4927</p>			
JUL 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.23.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.23.1 JULIA, ODER DIE GEMÄLDE. Ausgaben</p>			

JUL 1	18.01.1983	10.08.1989	1.2.23.1
<p>Schmidt, Arno JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Zürich: Haffmans 1983 ISBN 978-3-251-00010-1(Standardausgabe) ...00011- X(Vorzugsausgabe) Erstaussgabe des letzten Fragment gebliebenen Dialogromans. Wiedergabe des 101 DIN A 3-Seiten umfassenden Typoskripts mit einem editorischen Nachwort von Alice Schmidt und Jan Philipp Reemtsma.</p> <p>112 S., eigens gefertigtes, chamois getöntes Spezialpapier. 1. - 6.T. Standardausgabe, Ln. Mit Schutzschuber. Davon eine Vorzugsausgabe in Ganzleder, Schutzschuber,limitierte Auflage von 330 nummerierten Exemplaren exklusiv mit einer farbigen Reproduktion des von Gerhard Reinhold, Leipzig-Mölkau, fotografierten Gemäldes 'Die vier oranischen Schwestern' von Jan Mytens, 1666, aus dem Staatlichen Museum Schloß Mosigkau bei Dessau als Frontispiz sowie einer Faksimile-Beigabe des handschriftlichen Entwurfs zur JULIA von Arno Schmidt. Dreissig Exemplare davon sind römisch nummeriert und gelangen nicht in den Handel. 3 Seiten Faksimile-Beigabe im Buchdeckel. 1. Entwurf, 15. 3. 77, (Vorzugsausgabe) Frontispiz Die vier oranischen Schwestern (Vorzugsausgabe)</p> <p>(003) julia 1 Arno Schmidt: / J u l i a , o d e r d i e G e m ä l d e / Szenen aus dem Novecento / ' Ode: Harsh ... '(Motto)/ (Materialsammlung ab 1976 / Niederschrift ab Feb 1979)</p> <p>(005 - 074) julia 2 - julia 70 ERSTER TAG (075 - 105) julia 71 - julia 100 ZWEITER TAG (107) julia PERSONEN: (109 - 111) Alice Schmidt/JP Reemtsma Nachwort der Herausgeber (112) Impressum/Numerierung(Vorzugsausgabe)</p>			
JUL 1	01.10.1992		1.2.23.1
<p>Schmidt, Arno JULIA, ODER DIE GEMÄLDE ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe IV: DAS SPÄTWERK IN VIER BÄNDEN Band 4 s. BAR 1 01.10.1992</p>			
JUL 1	01.10.1992		1.2.23.1
<p>Schmidt, Arno JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe IV: DAS SPÄTWERK IN VIER BÄNDEN Band 4 s. BAR 1 01.10.1992</p>			
JUL 1	25.11.2014		1.2.23.1
<p>Schmidt, Arno Zettel zum Fragment »Julia, oder die Gemälde« Aus der täglichen Editoren Arbeit von Susanne Fischer. Veröffentlichung unregelmäßig. www.facebook.com/Arno-Schmidt-Stiftung Ab 13.02.2015 auch auf: www.arno-schmidt-stiftung.de/Blog.html</p>			
JUL 2	01.01.1901		1.2.23.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.23.2 JULIA, ODER DIE GEMÄLDE. Rezensionen u.a.</p>			

JUL 2	07.10.1982		15.08.1988	1.2.23.2
Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento (und: Erklärung der Arno Schmidt Stiftung zur Buchmesse 1982) Faltblatt 4 S., Bargfeld Oktober 1982				
JUL 2	01.12.1982		15.08.1988	1.2.23.2
Haffmans Verlag ARNO SCHMIDT JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento Verlagsprospekt: Vorschau auf das erste Frühlingsprogramm 1983, S. 2, Zürich, Dezember 1982				
JUL 2	18.01.1983	1	15.08.1988	1.2.23.2
hbb.(Bock, Hans Bertram) UNFERTIGE "JULIA" Arno Schmidts letztes Buch in Fürth Nürnberger Nachrichten, Nr. 13				
JUL 2	18.01.1983	2	15.08.1988	1.2.23.2
Reemtsma, Jan Philipp/Schmidt, Alice NACHWORT DER HERAUSGEBER Arno Schmidt: Julia, oder die Gemälde/Scenen aus dem Novecento, unpaginiert, 3 S., Haffmans, Zürich 18.01.1983				
JUL 2	19.01.1983		15.08.1988	1.2.23.2
Hunger, Dominik JULIA GEHT DURCH ALLE INSTANZEN Basler Zeitung				
JUL 2	21.01.1983		15.08.1988	1.2.23.2
D., V. PREMIERE EINES BUCHES Fürther Nachrichten				
JUL 2	10.02.1983	1	15.08.1988	1.2.23.2
Böhm, Gero von ARNO SCHMIDT - SEIN SPEKTAKULÄRER VERLAGSWECHSEL (mit Interview Gerd Haffmans) SWF 3 - Literaturmagazin -, TV 21.20-21.40, Ms. 8 S. = ALG 4 10.02.83				
JUL 2	10.02.1983	2	15.08.1988	1.2.23.2
Nagel, Wolfgang VERTRACHT ÜBER DEN TOD HINAUS / Gleichzeitig mit Arno Schmidts langerwartetem letztem Roman erschien ein Buch über seine Kindheit und Jugend- und eine Studie, die A.S. als »antidemokratisch« und »stockreaktionär« entlarvt Stern, Hamburg, 36. Jg., Nr. 7, S. 88 = SEK 1/SEK 2 10.02.83				

JUL 2	14.03.1983		15.08.1988	1.2.23.2
anon.(Ortlepp, Gunar) FRÜHES LEID, SPÄTE LIEBE Über Arno Schmidts "Julia" und ein Buch zu seinem Gedenken Der Spiegel, Hamburg, 37. Jg., Nr. 11, S. 202+205 = SEK 2 14.03.83/= ALG 5 25.04.07				
JUL 2	19.03.1983	1	15.08.1988	1.2.23.2
Meyer-Herzog, Kurt ARNO SCHMIDT: ICH SUCHE ALLES UND BEFRAGE ALLES Basler Zeitung, Nr. 66 = SEK 2 19.03.83				
JUL 2	19.03.1983	2	15.08.1988	1.2.23.2
Vollmann, Rolf Soiree Neue Bücher/Neue Texte "JULIA, SCENEN AUS DEM NOVECENTO" VON ARNO SCHMIDT SWF 2, 20.20-21.00, Ms. 16 S. = SEK 1 01.10.84/ZKA 1 01.07.84				
JUL 2	25.03.1983		15.08.1988	1.2.23.2
Gast, Wolfgang GEHIRN-TIER Zwei Bücher von und über Arno Schmidt, den Archivar des Universums Die Zeit, Hamburg, 38. Jg., Nr. 13 = SEK 2 25.03.83/= SEK 1 01.10.84(Auszug)				
JUL 2	01.04.1983	1	16.08.1988	1.2.23.2
Lindner, Burkhardt F'EIERABND, YOULIA(R) Arno Schmidts letzter Roman "Julia, oder die Gemälde" Lesezeichen, Frankfurt, H.6, S. 23-24 = SEK 1 01.10.84				
JUL 2	01.04.1983	2	16.08.1988	1.2.23.2
Seehafer, Klaus ARNO SCHMIDT: JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Neue Deutsche Hefte, Berlin, 3o.Jg., H. 2, (178), S. 372-374 = SEK 2 01.04.83.2				
JUL 2	02.04.1983		15.08.1988	1.2.23.2
Parschalk, Volkmar/Hahnl, Hans Heinz ARNO SCHMIDT, JULIA, ODER DIE GEMÄLDE ORF 1, 16.05				
JUL 2	03.04.1983		15.08.1988	1.2.23.2
Fuld, Werner Hundert Seiten aus dem Nachlaß: Julia, oder die Gemälde ARNO SCHMIDT, DER AUS- UND UMGRABER DER LITERATUREN Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 36. Jg., Nr. 14 = SEK 1 01.10.84				

JUL 2	09.04.1983	1	16.08.1988	1.2.23.2
Kaltwasser, Gerda Arno Schmidts nachgelassener Roman "Julia, oder die Gemälde" / Tippfehler oder Verschreiber aus Absicht ? ALTERN - EIN BOHRENDER ABSCHIEDSSCHMERZ Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 82 = SEK 1 01.10.84(Auszug)				
JUL 2	09.04.1983	2	16.08.1988	1.2.23.2
Schauder, Karlheinz Fragment aus dem Nachlaß FERIENGÄSTE STÖBERN IN BÜCHERKÄSTEN Arno Schmidts letzter Roman "Julia, oder die Gemälde" Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 82 s. JUL 2 22.06.83/= JUL 2 12.04.83/21.04.83(ausführl.)				
JUL 2	12.04.1983		16.08.1988	1.2.23.2
Schauder, Karlheinz Arno Schmidt: Julia, oder die Gemälde FRAGMENT AUS DEM NACHLAß Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 84 (auch: Nr. 92 v. 21.04.83) = JUL 2 09.04.83.2(gekürzt)				
JUL 2	14.04.1983		16.08.1988	1.2.23.2
anon. BÜCHERJOURNAL (Porträt einer Klasse/Julia, oder die Gemälde/Interview mit Arno Schmidt) NDR-TV III/NDR III, 21.30-21.45 = SEK 2 14.04.83				
JUL 2	16.04.1983		16.08.1988	1.2.23.2
Drews, Jörg DIE LETZTEN HUNDERT SEITEN ARNO SCHMIDTS Anmerkungen zum Fragment "Julia oder die Gemälde" Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 87 = SEK 1 01.10.84				
JUL 2	22.04.1983		16.08.1988	1.2.23.2
Hahnl, Hans Heinz DIE PAPIERENEN PARADIESE AZ, Wien,(AZ-Journal 16/83) = SEK 2 22.04.83				
JUL 2	23.04.1983		16.08.1988	1.2.23.2
Schütte, Wolfram ERSCHÖPFTE REVUE ALS ABSCHIEDSVORSTELLUNG Arno Schmidts fragmentarisches NachlaßTyposkript "Julia, oder die Gemälde" Frankfurter Rundschau, Nr. 94 = JUL 2 31.12.84.1/= SEK 1 01.10.84				
JUL 2	06.05.1983		16.08.1988	1.2.23.2
Postma, Heiko Zum Lesen empfohlen - ARNO SCHMIDT: JULIA, ODER DIE GEMÄLDE. SCENEN AUS DEM NOVECENTO. NDR 3, 22.05-22.30 = SEK 1 01.10.84/ZKA 1 01.07.84				

JUL 2	07.05.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Ueding, Gert ARNO SCHMIDTS LETZTE SACKGASSE Sein Romanfragment "Julia, oder die Gemälde" Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 1o6 = JUL 2 01.10.83/SEK 1 01.10.84</p>			
JUL 2	13.05.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>anon. -(HAT HALT AUCH ZUVIEL SCHREIBEN MÜSSEN, WIE ALLE (JULIA 33)) Sätzerbemerkungen zu Arno Schmidts "Julia, oder die Gemälde" die tageszeitung, Berlin, Nr. 1o29 = JUL 2 01.04.89</p>			
JUL 2	11.06.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Hahn, Friedrich "Besser 'n magres Mädchen als 'n leerer BH": Alter Mann verliebt sich in ein Bild ARNO SCHMIDTS ABSCHIED MIT 100 SEITEN "JULIA" Kurier, Wien</p>			
JUL 2	18.06.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Morlang, Werner "DIE WELT DER KUNST & FANTASIE IST DIE WAHRE, THE REST IS A NIGHTMARE" Zu zwei postumen Werken von und um Arno Schmidt Tages-Anzeiger, Zürich, Nr. 14o = SEK 2 18.06.83/SEK 1 01.10.84</p>			
JUL 2	22.06.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Schauder, Karlheinz Buchzeit ARNO SCHMIDT: JULIA, ODER DIE GEMÄLDE SFB 1 + 2, 16.50-17.00 s. JUL 2 09.04.83.2</p>			
JUL 2	24.06.1983		1.2.23.2
<p>anon. Kikai na tensai no nankaina sakuhin. (Unzugängliche Werke* eines unheimlichen Genies, in japanischer Sprache).Kikai na tensai no nankaina sakuhin. (Unzugängliche Werke* eines * unheimlichen Genies, in japanischer Sprache) Asahi Journal Vol.25. No. 26 (Asahi Shimbun Verlag) Tokyo/Japan, S.50 *Bericht über Neuerscheinung von "Julia" in Deutschland und der Überset- zung von "Faun" in den USA mit sehr kurzer Zusammenfassung beider Werke</p>			
JUL 2	24.06.1983		1.2.23.2
<p>anon. Kikai na tensai no nankaina sakuhin. (Unzugängliche Werke* eines unheimlichen Genies, in japanischer Sprache) Asahi Journal Vol.25. No. 26 (Asahi Shimbun Verlag) Tokyo/Japan, S.50 * Bericht über Neuerscheinung von "Julia" in Deutschland und der Überset- zung von "Faun" in den USA mit sehr kurzer Zusammenfassung beider Werke</p>			

JUL 2	01.07.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Ohage, August ARNO SCHMIDT: JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Germanistik, Tübingen, 24. Jg., H. 3/4, S. 894</p>			
JUL 2	09.07.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Suhrbier, Hartwig DER SEXUS ALS MOTOR Arno Schmidts nachgelassenes Fragment "Julia" Nürnberger Nachrichten, Nr. 155 = SEK 1 01.10.84/s. SEK 1 30.11.2018</p>			
JUL 2	01.08.1983	03.02.1990	1.2.23.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT: "JULIA, ODER DIE GEMÄLDE" Fachdienst Germanistik, Bad Honnef, 1. Jg., Nr. 8, S. 12</p>			
JUL 2	04.08.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Schweikert, Rudi DEM MEISTER FEHLT DIE KONZENTRATION "Julia, oder die Gemälde. Szenen aus dem Novecento", ein Werk aus Arno Schmidts Nachlaß Mannheimer Morgen, Nr. 177</p>			
JUL 2	13.08.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Halter, Martin DIE WELT DER KUNST & FANTASIE Arno Schmidts letztes, nachgelassenes Buch "Julia, oder die Gemälde" Badische Zeitung, Freiburg, Nr. 185</p>			
JUL 2	01.10.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Ueding, Gert ARNO SCHMIDTS LETZTE SACKGASSE Sein Romanfragment "Julia, oder die Gemälde" Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1983, S. 194-195, Frankfurt am Main 1983 = JUL 2 07.05.83</p>			
JUL 2	15.10.1983	16.08.1988	1.2.23.2
<p>Schmidt-Mühlisch, Lothar LABYRINTHE EINER PAPIERENEN KULTUR Arno Schmidts Nachlaß "Julia, oder die Gemälde" Die Welt, Hamburg, Nr. 241</p>			
JUL 2	01.07.1984 1		1.2.23.2
<p>Lowsky, Martin "JULIA" UND DIE SPÄTE LIEBE ZUM ZWEIDIMENSIONALEN Beobachtungen zur Mathematik bei Arno Schmidt s. ZKA 1 01.07.84,183--201</p>			

JUL 2	01.07.1984	2		1.2.23.2
Postma, Heiko Zum Lesen empfohlen: ARNO SCHMIDT: JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento s. ZKA 1 01.07.84,164-167 = JUL 2 06.05.83				
JUL 2	01.07.1984	3		1.2.23.2
Vollmann, Rolf JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento s. ZKA 1 01.07.84,147-156 = JUL 2 19.03.83				
JUL 2	31.12.1984	1	16.08.1988	1.2.23.2
Schütte, Wolfram ERSCHÖPFTE REVUE ALS ABSCHIEDSVORSTELLUNG Arno Schmidts fragmentarisches NachlaßTyposkript "Julia, oder die Gemälde". In: Deutsche Literatur 1983. Ein Jahresüberblick. Hrsg. Volker Hage, (RUB 8212), S.207-211 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1984 = JUL 2 23.04.83				
JUL 2	31.12.1984	2	16.08.1988	1.2.23.2
Schweikert, Rudi ERSTE LIEBE MIT LETZTER KRAFT Lovecraft - eine späte Lektüreerfahrung Arno Schmidts und ihre Spuren im Fragment "Julia, oder die Gemälde" Über H.P.Lovecraft, st 1o27, S. 234-268, Suhrkamp, Frankfurt 1984				
JUL 2	01.12.1986	1		1.2.23.2
Boenicke, Otfried "IM ZEICHEN THESMARS" s. ZKA 1 01.12.86,95-118				
JUL 2	01.12.1986	2		1.2.23.2
Jauslin, Kurt MYT(H)EN(S) Ein Versuch s. ZKA 1 01.12.86,15-53				
JUL 2	01.12.1986	3		1.2.23.2
Krömmelbein, Thomas VORBEMERKUNGEN DES HERAUSGEBERS Arno Schmidts JULIA, ODER DIE GEMÄLDE - Ein ungeliebtes Romanfragment ? s. ZKA 1 01.12.86,4-6				
JUL 2	01.12.1986	4		1.2.23.2
Krömmelbein, Thomas/Unruh, Klaus E.v. NAMENSREGISTER ZU "JULIA, ODER DIE GEMÄLDE" s. ZKA 1 01.12.86,119-148				

JUL 2	01.12.1986	5	1.2.23.2
Schweikert, Rudi LETZTE BELUSTIGUNGEN UNTER DER GEHIRNSCHALE EINES RIESEN Besprechung von Arno Schmidts "Julia, oder die Gemälde" s. ZKA 1 01.12.86,12-14			
JUL 2	01.01.1988	07.02.1991	1.2.23.2
Denkler, Horst "PLEASURABLE=PROFITABLE PLAYFULNESS": ON THE RELATIONSHIP BETWEEN THE WORK OF ART AND THE ART OF READING IN THE LATE WORKS OF ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.01.88,123-128 ARNO SCHMIDT NUMBER			
JUL 2	01.08.1988	1	1.2.23.2
Bieg, Lutz "TAUSENDUNDEINE NACHT" IN DER JULIA s. ZKA 1 01.08.88,205-215			
JUL 2	01.08.1988	2	1.2.23.2
Schweikert, Rudi ERSTE LIEBE MIT LETZTER KRAFT Lovecraft - eine späte Lektüreerfahrung Arno Schmidts und ihre Spuren im Fragment "Julia, oder die Gemälde" s. ZKA 1 01.08.88,54-94			
JUL 2	01.04.1989	23.05.1991	1.2.23.2
anon. -(HAT HALT AUCH ZUVIEL SCHREIBEN MÜSSEN, WIE ALLE(JULIA 33)) Sätzebemerkenngen zu Arno Schmidts "Julia, oder die Gemälde" Die taz / Das Buch, S. 382, Zweitausendeins, Frankfurt am Main 1989			
JUL 2	01.09.1990	15.06.1992	1.2.23.2
Krömmelbein, Thomas DAS LEBEN, AUS LITERATUR GEMACHT Arno Schmidts Typoskripte s. SEK 1 01.09.90,163-182 ARNO SCHMIDT Leben - Werk - Wirkung			
JUL 2	31.12.1991	03.01.1992	1.2.23.2
Ha., S.(Hanuschek, Sven) JULIA, ODER DIE GEMÄLDE. Szenen aus dem Novecento. Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Bd. 14, S.996-997, Kindler, München 1991			
JUL 2	28.01.1993	31.07.2009	1.2.23.2
Hinck, Walter Die Rückkehr der Märchenfrau. Arno Schmidts letztes Werk in der Druckfassung s. BAR 2 28.01.93			

JUL 2	01.05.1993	31.07.2009	1.2.23.2
<p>Hinrichs, Boy Schmidt, Arno: Bargfelder Ausgabe Werkgruppe 4. 4. Julia oder die Gemälde s. BAR 2 01.05.93</p>			
JUL 2	01.10.1994		1.2.23.2
<p>Hanuschek, Sven JULIA, ODER DIE GEMÄLDE. Szenen aus dem Novecento, in: Hauptwerke der deutschen Literatur - Einzeldarstellungen und Interpretationen, Band 2 - Vom Vormärz bis zur Gegen- wartsliteratur, Ausg. von Rudolf Radler, S. 727 Kindler Verlag. München 1994 ISBN 3-463-40262-9 = JUL 2 31.12.91</p>			
JUL 2	01.09.1996 1		1.2.23.2
<p>Hanuschek, Sven JULIA, ODER DIE GEMÄLDE, in: Kindlers Neues Literatur Lexikon, Hg. Walter Jens, Studienausgabe, Band 14, Re - Sc, S. 996-997 Kindler Verlag, München 1996 ISBN 3-463-43200-5 = JUL 2 31.12.91</p>			
JUL 2	01.09.1996 2		1.2.23.2
<p>Voigt, St. Detektivik- Lüge - Illusion s. ZKA 1 01.09.96</p>			
JUL 2	22.01.1997		1.2.23.2
<p>Voigt, St. Welterfahrung, Weltverlust und Weltkonstruktion im Spätwerk Arno Schmidts s. HSS 22.01.97</p>			
JUL 2	31.12.1997		1.2.23.2
<p>Schmidt, Arno/Verbugt, Eric Bilder (aus dem Novecento)/Bilder aus dem Novecento, Bild 007. For soprano und ensemble: 1994. Komponist:Eric Verbugt, Text by Arno Schmidt Donemus, Amsterdam 1997</p>			
JUL 2	21.11.1998		1.2.23.2
<p>Schwagmeier, Uwe Von erheblicher Proveni/idenz: Schatten über B.! („Julia, oder die Gemälde“ und H.P. Lovecraft) Vortrag vor der Gruppe „Arno Schmidt“ im Forum Bomlitz = ALG 5 21.11.98</p>			
JUL 2	25.11.1998		1.2.23.2
<p>Schmelcher, Friederike Vortrag/Arno Schmidt in der Cordinger Mühle Die schöne Julia steigt aus einem Gemälde Walsroder Zeitung</p>			

JUL 2	01.01.1999	1.2.23.2
<p>Wetzel, Michael „Man maide die Träger von Etyms!“ Arno Schmidt als doppelzüngiger Genealoge der „KindsBraut“ s. SEK 1 01.01.99</p>		
JUL 2	01.07.1999	1.2.23.2
<p>Voigt, Stefan In der Auflösung begriffen Erkenntnismodelle in Arno Schmidts Spätwerk. s. SEK 1 01.07.99</p>		
JUL 2	01.08.1999	1.2.23.2
<p>Lowsky, Martin Französischlehrer Stecher oder: Aufklärung durch Tausendundeine Nacht Über Arno Schmidts Julia s. ZKA 1 01.08.99</p>		
JUL 2	01.09.1999	1.2.23.2
<p>Hengst, Jochen Ko(s)mischer Horror & »ekelhafter Palimpsest« Anmerkungen zu Arno Schmidts später Lovecraft- Lektüre s. BBO 1 01.09.1999</p>		
JUL 2	01.11.1999	1.2.23.2
<p>Drews, Jörg Die letzten hundert Seiten Arno Schmidts Zu Arno Schmidt: »Julia oder die Gemälde«, in: J.Dr. Luftgeister und Erdschwere, Rezensionen zur deutschen Literatur 1967-1999, S. 113-117 , st 3037 Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1999 ISBN 3-518-39537-8 = JUL 2 16.04.83</p>		
JUL 2	01.12.1999	1.2.23.2
<p>Rathjen, Friedhelm Julia, oder die Gemälde. Szenen aus dem Novecento, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Band 4-20.Jahrhundert II, UB Nr. 18004 , S. 358 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1999 ISBN 3-15-018004-x</p>		
JUL 2	01.09.2000	1.2.23.2
<p>Rathjen, Friedhelm Julia, oder die Gemälde, in: Max, Frank Rainer/Ruhrberg, Christine(Hg.), Reclams Romanlexikon, Deutschsprachige erzählende Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart, S. 913 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-010474-2 = JUL 2 01.12.99</p>		
JUL 2	27.10.2000	1.2.23.2
<p>Schwagmeier, Uwe „Papyrne Wendungen“ Triviale Erotik/erotische Trivialitäten: Henry Rider Haggard in/und Arno Schmidts Julia, oder die Gemälde s. GASL 27.10.2000</p>		

JUL 2	01.07.2001 1	1.2.23.2
<p>Rathjen, Friedhelm Woher die Kindsbraut kommt Eine Winzigkeit zu einem Begriff Arno Schmidts s. ZKA 1 01.07.01</p>		
JUL 2	01.07.2001 2	1.2.23.2
<p>Schwagmeier, Uwe "Papyrne Wendungen" Triviale Erotik/erotische Trivialitäten. Vorschläge zu Lesarten von Arno Schmidts Romanfragment Julia, oder die Gemälde mit einem Exkurs über Henry Rider Haggard s. ZKA 1 01.07.01</p>		
JUL 2	01.03.2002	1.2.23.2
<p>Rathjen, Friedhelm Julia, oder die Gemälde. Szenen aus dem Novecento. In: Max, F.R./Ruhrberg, Chr.(Hg.), Reclams elektronisches Romanlexikon Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15.100219-6 = JUL 2 01.12.99/01.09.00</p>		
JUL 2	01.02.2003	1.2.23.2
<p>Lowsky, Martin Johann Heinrich Voß, Arno Schmidt und die Märchen s. SCH 1 01.02.03</p>		
JUL 2	26.09.2003	1.2.23.2
<p>Fischer, Heinrich "Und ich sah einen neuen Hammel und eine neue Heerde". Bibelstellen und Theologisches in Arno Schmidts Romanfragment Julia oder die Gemälde s. GASL 26.09.03</p>		
JUL 2	01.09.2004	1.2.23.2
<p>Fischer, Heinrich >Und ich sah einen neuen Hammel und eine neue Heerde< Bibelstellen und Theologisches in Arno Schmidts Romanfragment Julia,oder die Gemälde s. ZKA 1 01.09.04, 163-220</p>		
JUL 2	30.09.2005	1.2.23.2
<p>Öztanil, Guido Erol Erste Bilder-Liebe. Anmerkungen zu einem »Filmsternchen« in Arno Schmidts Julia s. GASL 30.09.05.2</p>		
JUL 2	09.08.2006	1.2.23.2
<p>Bessing, Joachim Die schönsten Liebesromane »Julia« ist eine große Liebesgeschichte Bücher, Nr. 5/2006, S. 77</p>		

JUL 2	25.04.2007		1.2.23.2
anon.(Ortlepp, Gunar) Frühes Leid, späte Liebe Über Arno Schmidts „Julia“ und ein Buch zu seinem Gedenken s. SEK 1 25.04.07 /= JUL 2/SEK 2 14.03.83!			
JUL 2	15.04.2008		1.2.23.2
Öztanil, Guido Erol Erste Bilderliebe Über ein »Filmsternchen« in Arno Schmidts Julia, oder die Gemälde s. ZKA 1 15.04.08, 155			
JUL 2	30.04.2008		1.2.23.2
Schweikert, Rudi »Dieser verrückte Harro Haring« Aus Anlass einer Stelle in Arno Schmidts Julia, oder die Gemälde s. Sch 1 30.04.08.1			
JUL 2	20.05.2008		1.2.23.2
Rathjen, Friedhelm Woher die Kindsbraut kommt/Eine Winzigkeit zu einem Begriff Arno Schmidts-BAR 2 30.04.2008.1 s. SEK 1 20.05.08,175/SCH 1 30.04.2008.2/= ZKA 1 01.07.01			
JUL 2	01.05.2009	31.07.2009	1.2.23.2
Klappstein, Ulrich Von 1000 Eine – (T)Raumvisionen in Schmidts »Julia« s. BBO 1 01.05.09			
JUL 2	01.09.2009		1.2.23.2
Hanuschek, Sven Julia, oder die Gemälde Szenen aus dem Novecento. In: Kindlers Literatur Lexikon 3. völlig neu bearbeitete Auflage. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. Band 14 Ror – Sez, S. 568-569 Verlag J.B. Metzler und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, Stuttgart, Weimar 2009 ISBN 978-3-476-04000-8			
JUL 2	31.12.2009		1.2.23.2
Sorg, Bernhard Leviatanische Tage ohne Goldrand: Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts s. ALG 5 31.12.2009.5			
JUL 2	21.05.2011		1.2.23.2
Simon, Ralf Arno Schmidts Ontologie des Bildes in „Julia oder die Gemälde“ Vortrag auf der Tagung der Universität Wien „Gemälderedereien“.Kunsthistorische und literarische Diskurse zum Bild, 20.5.-22.05.2011 Ms. 17 S.			

JUL 2	15.05.2013	1.2.23.2
<p>Simon, Ralf Gemälde und ihre Bilder. Arno Schmidts Ontologie des Bildes in Julia, oder die Gemälde. In: Konstanze Fliedl/Bernhard Oberreither/Katharina Serles (Hg.): Gemälderedereien. Zur literarischen Diskursivierung von Bildern. Berlin: Erich Schmidt 2013, S. 108–128 ISBN 978-3-8253-6080-1 s. JUL 2 15.05.2013 Zugl.: Techn. Univ. Braunschweig, Diss., 2011 s. HSS 1 30.10.2012</p>		
JUL 2	01.12.2015	1.2.23.2
<p>anon. Julia, oder die Gemälde Entstehung; Handlung; Rezeption; Literatur; Weblinks. Stand: 01.12.2015 Wikipedia, die freie Enzyklopädie. https://de.wikipedia.org/wiki/Julia_oder_die_Gemälde</p>		
JUL 2	01.11.2016	1.2.23.2
<p>Rathjen, Friedhelm „This he overwent, so also will I“ - Chamber's Cyclopaedia of English Literature als später Quell in Abend mit Goldrand und Julia oder die Gemälde. In: F.R., Zettelwirtschaft s. SEK 1 01.11.2016,125</p>		
JUL 2	12.10.2017	1.2.23.2
<p>Herrmann, Fabian Curiepolis. Das längste Gedankenspiel s. GASL 12.10.2017</p>		
JUL 2	30.11.2018	1.2.23.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.5. „K(n)utschfahrten in den Venusberg“ 48 (s. JUL 2 09.07.1983) s. SEK 1 30.11.2018</p>		
JUL 2	19.10.2019	1.2.23.2
<p>Öztanil, Guido Erol Star du muet, Lyra Mara s'estéteinte anonyme à Lausanne Enterrée au Bois-de-Vaux en 1969 avant que a tombe ne soit de désaffectée, l'actrice née à Riga a accumulé les rôles d'ingénue our le grand écran 24 heures, Lausanne (zu: Arno Schmidt: Julia, oder die Gemälde. In: Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe, Werkgruppe IV: Das Spätwerk, Bd. 4. Zürich 1992: Haffmans. ISBN: 3-251-80048-5, S. 36)</p>		
JUL 2	01.03.2020 1	1.2.23.2
<p>Gottwald, Simon Düstere Mathematik H. P. Lovecraft in »Julia, oder die Gemälde« s. BBO 1 01.03.2020</p>		
JUL 2	01.03.2020 2	1.2.23.2
<p>Flemming, Günther Leonhard Jhering (Ps.) s. BBO 1 01.03.2020</p>		

JUL 2	25.09.2021	1.2.23.2
<p>Damaschke, Giesbert Susanne Fischer; > »Julia, laß das!« < s. ASml1 25.09.2021</p>		
JUL 2	26.09.2021	1.2.23.2
<p>Fischer, Susanne »Julia, laß das!« Arn Schmidts Zettelkasten zu Julia, oder die Gemälde Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag Berlin: Suhrkamp 2021 ISBN 97-3-518-80480-3 s. JUL 1 18.01.1983 Inhalt Susanne Fischer: »Julia, laß das!« Seite 5 Arno Schmidt: Entwürfe zu Julia oder die Gemälde Seite 103 Jan Philipp Reemtsma: Fotografien aus Bargfeld Seite 113 Transkriptom der abgebildeten Zettel Seite 127</p>		
JUL 2	01.10.2021	1.2.23.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt in Wimmelbildern Susanne Fischer publiziert mit „Julia, laß das!“ die Zettel zu Schmidts unvollendeten Roman „Julia, oder die Gemälde“ literaturkritik.de https://literaturkritik.de/public/rezension/php?rez_id=28433</p>		
JUL 2	18.10.2021	1.2.23.2
<p>bonaventura (Marius Fränzel) Susanne Fischer: »Julia, lass das!« Bonaventura https://www.bonaventura.blog/2021/susanne-fischer-julia-lass-das/</p>		
JUL 2	27.10.2021	1.2.23.2
<p>Steinaecker, Thomas von Zweiter Epilog – Arno Schmidt. In: ders.: Ende offen. Das Buch der gescheiterten Kunstwerke, S. 221-222 Frankfurt/M.: Fischer 2021 ISBN 978-3-10-070407-8</p>		
JUL 2	26.11.2021	1.2.23.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt in Wimmelbildern Susanne Fischer publiziert mit „Julia, laß das!“ die Zettel zu Schmidts unvollendeten Roman „Julia, oder die Gemälde“ literaturkritik.de https://literaturkritik.de/public/rezension/php?rez_id=28433</p>		
JUL 2	29.11.2021	1.2.23.2
<p>Linke, Hans-Jürgen Über Arno Schmidts „Julia, oder die Gemälde“: Denkwege zum fertigen Gemälde Frankfurter Rundschau – online; print: 30.11.2021 H.-J.L. Denkwege zwischen Wald und Bäumen</p>		
JUL 2	01.12.2021	1.2.23.2
<p>Wendler, Hanna/Buhr, Heiko Susanne Fischer: »Julia, laß das!« lebensart, Flensburg, Nr. 12/2021</p>		

JUL 2	11.12.2021		1.2.23.2
<p>Spreckelsen, Tilman Ein Strauß fliegt aus dem Bild Arno Schmidts letzter Roman blieb Fragment Wie hätte er geendet? Susanne Fischer befragt den Nachlass, was sich über die Handlung von „Julia“ sagen lässt. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 289, S. 12</p>			
JUL 2	01.03.2022		1.2.23.2
<p>Gottwald, Simon »Traumvorlagen« und mehr Susanne Fischers » >Julia, laß das!< « s. BBO 1 01.03.2022</p>			
JUL 2	20.03.2022		1.2.23.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidts Zettel: ein kolossales Sichhaustoben – Susanne Fischer publiziert die Zettel zu Schmidts unvoll- endeten Roman Julia, oder die Gemälde s. SCH 1 20.03.2022,24</p>			
JUL 2	05.10.2022		1.2.23.2
<p>Fischer, Susanne Julia, laß das! Arno Schmidts Zettelkasten zu Julia, oder die Gemälde. Susanne Fischer stellt die Zettel und die Arbeitsweise Arno Schmidts anhand vieler Bild-Beispiele in einer Präsentation vor Buchhandlung Böttger, Bonn</p>			
JUL 2	07.11.2022		1.2.23.2
<p>Lowsky, Martin III.1.18 Julia, oder die Gemälde 381 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuchs</p>			
ELY 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.24.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.24.1 DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM. Ausgaben</p>			

ELY 1	18.01.1984	10.08.1989	1.2.24.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1984

Zwei Bände, Hln./Kt., unpag.(208 S.)/167 S..

Faksimile des handschriftlichen Originals und die gesetzte Transkription mit einem Nachwort von JP Reemtsma - in einmaliger Ausgabe von dreitausendundfünfzig nummerierten Exemplaren, von denen fünfzig römisch nummerierte nicht in den Handel gelangen, am 18. Januar 1984.

1. Band Dichtergespräche im Elysium
unpag. aufgezeichnet von Arno Schmidt (Faksimile)

2. Band

003 Arno Schmidt / Dichtergespräche im Elysium

Transkription des handschriftlichen Originals und Nachwort von Alice Schmidt und JP Reemtsma

005 Dichtergespräche im Elysium /

das sind / wahrhaftige und bedeutende / Unterredungen / der / vornehmsten Dichter / aller / Zeiten und Völker / über Gegenstände der Literatur, so dem / Kenner und Liebhaber derselben überaus / angelegen sein müssen / sowie / ergötzliche Nachrichten / von ihrem derzeitigen Stande und / neuerlichen Erlebnissen. / belauscht und aufgezeichnet von Arno Schmidt / MDCCCCXL.

007 - 008 An Alice ! ...

009 - 021 1. Gespräch: Vom Bücherfreunde

023 - 031 2. Gespräch: Von Leben und Werken der Dichter

033 - 043 3. Gespräch: Von wunderlichen Reisen

045 - 058 4. Gespräch: Vom Bildnis des Menschen

059 - 068 5. Gespräch: Vom Zauber der Zeiten

069 - 079 6. Gespräch: Ein Zwischenspiel

081 - 088 7. Gespräch: Von mancherlei Welten

089 - 101 8. Gespräch: Von der Form

103 - 112 9. Gespräch: Vom Maße

113 - 121 10. Gespräch: Ein Zwischenspiel

123 - 131 11. Gespräch: Von der Versöhnung

133 - 143 12. Gespräch: Von Tod und Leben

145 - 162 Anhang

147 - 159 Jan Philipp Reemtsma Nachwort

161 - 162 Alice Schmidt / JP Reemtsma Nachbemerkung der Herausgeber

162 Jan Philipp Reemtsma Wenige Tage ...

165 - 166 Inhaltsverzeichnis

167 Impressum/Nummerierung

ELY 2	01.01.1901	18.05.1991	1.2.24.2
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

1.2.24.2 DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM. Rezensionen

ELY 2	01.10.1983	28.07.1988	1.2.24.2
-------	------------	------------	----------

Arno Schmidt Stiftung/Haffmans Verlag/J.P. Reemtsma

DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM Erklärung zur Buchmesse 1983

Faltblatt, S.3, Bargfeld/Zürich Oktober 1983

= ASS 01.10.83

ELY 2	01.12.1983		28.04.1989	1.2.24.2
Arno Schmidt Stiftung (ERKLÄRUNG UND ANKÜNDIGUNG DES WEITEREN PROGRAMMS) Faltblatt, 4 Seiten, Bargfeld im Dezember 1983 = ASS 01.12.83				
ELY 2	16.12.1983		28.07.1988	1.2.24.2
anon. ARNO SCHMIDTS "DICHTERGESPRÄCHE" Die Presse, Wien				
ELY 2	18.01.1984	1	28.07.1988	1.2.24.2
Drews, Jörg Heute, am 70. Geburtstag Arno Schmidts, erscheint das Manuskript "Dichtergespräche" aus dem Nachlaß WIE SICH SCHÜTZE SCHMIDT INS PARADIES EINSCHLICH Luzerner Neueste Nachrichten, Nr. 14 = ELY 2 19.01.84				
ELY 2	18.01.1984	2	28.07.1988	1.2.24.2
Reemtsma, Jan Philipp NACHWORT Arno Schmidt, Dichtergespräche im Elysium, Bd.2(Transskription), S. 147-159, Haffmans Zürich 18.01.84 = ELY 1 18.01.84				
ELY 2	18.01.1984	3	28.07.1988	1.2.24.2
Reemtsma, Jan Philipp/Schmidt, Alice NACHBEMERKUNG DER HERAUSGEBER Arno Schmidt, Dichtergespräche im Elysium, Bd. 2(Transkription), S. 161-162, Haffmans, Zürich 18.01.84 = ELY 1 18.01.84				
ELY 2	19.01.1984		28.07.1988	1.2.24.2
Drews, Jörg ARNO SCHMIDT: DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM NDR 3(Neue Bücher), 17.50-18.00, Ms. 5 S. = ELY 2 18.01.84.1(vollst.)				
ELY 2	27.01.1984		28.07.1988	1.2.24.2
Drews, Jörg DER REIGEN DER SEELIGEN DICHTER Autoren im Jenseits, aberwitzig und ergötzlich: Arno Schmidts "Dichtergespräche" Badische Zeitung, Freiburg/Br., Nr. 22 = ELY 2 18.01.84.1				
ELY 2	12.03.1984		28.07.1988	1.2.24.2
Morlang, Werner ÜBER DIE "BRÜDER IM GEISTE" Zum jüngst erschienenen Frühwerk "Dichtergespräche im Elysium" Tages-Anzeiger, Zürich				

ELY 2	18.03.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Fuld, Werner Arno Schmidt: "Dichtergespräche im Elysium" und "Arbeitsexemplar" GEFANGEN AUF DER WÖRTERINSEL Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 37.Jg., Nr.12 = FIW 2 18.03.84</p>			
ELY 2	28.03.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Engel, Peter EIN FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS dpa-Literatur-Dienst, Hamburg, Nr.7/84, S.14-15 = ELY 2 25.09.84</p>			
ELY 2	26.06.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Suhrbier, Hartwig VOR DEM SPRUNG INS NICHTS Arno Schmidts "Dichtergespräche im Elysium" aus dem Nachlaß publiziert - Faksimile der Handschrift Nürnberger Nachrichten</p>			
ELY 2	01.07.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Carlsson, Anni GROSSE GEISTER UNTER SICH Arno Schmidt in dunklen Tagen Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 11 786</p>			
ELY 2	26.07.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Schauder, Karlheinz EINE FAST RÜHRENDE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE Arno Schmidt: "Dichtergespräche im Elysium" Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 172 = ELY 2 18.08.84/09.08.85</p>			
ELY 2	18.08.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Schauder, Karlheinz HEROEN AUF DER FELSENBURG Arno Schmidt: "Dichtergespräche im Elysium" Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 193 = ELY 2 26.07.84</p>			
ELY 2	27.08.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Isele, Klaus WIDER DIE BUCHSTABENKNETER Arno Schmidts "Dichtergespräche im Elysium" Fränkischer Tag, Bamberg</p>			
ELY 2	25.09.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Engel, Peter ERLAUCHTE DICHTERGESPRÄCHE Ein Frühwerk Arno Schmidts: "Dichtergespräche im Elysium" Südwest-Presse, Ulm = ELY 2 28.03.84</p>			

ELY 2	01.10.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Schardt, Michael Matthias ALS ARNO SCHMIDT NOCH DIE SONNE LIEBTE Ein Jugendwerk aus dem Nachlaß: "Dichtergespräche im Elysium" Umbruch, Frankfurt, 3.Jg., Nr.8/Okttober/November 1984, S. 48-49 s. ELY 2 01.12.84</p>			
ELY 2	02.11.1984	10.09.1988	1.2.24.2
<p>Vormweg, Heinrich AUCH ER IM ELYSIUM Vom Nachleben Arno Schmidts WDR 3, 22.30-23.00 = ALG 5/DEL 2/SEK 2/BBO 2 02.11.84</p>			
ELY 2	01.12.1984	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Haffmans, Gerd WG. ARNO SCHMIDT (LB zu ELY 2 01.10.84) Umbruch, Frankfurt, 3.Jg., Nr.9/Dezember1984/Januar 1985, S.4</p>			
ELY 2	17.02.1985	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Postma, Heiko NEUES VON ARNO SCHMIDT NDR 3, 22.40-23.00, Ms. 18 S. = SEK 2 17.02.85</p>			
ELY 2	13.04.1985	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Manthey, Jürgen DIE BIBLIOTHEK ALS GRENZE - Die Veröffentlichungen aus dem Nachlaß Arno Schmidts Frankfurter Rundschau, Nr.86 s. ELY 2 06.11.85</p>			
ELY 2	09.08.1985	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Schauder, Karlheinz UTOPIE ALS EINZIG MÖGLICHE FORM Über eine Ausgabe der "Dichtergespräche im Elysium" von Arno Schmidt Basler Zeitung = ELY 2 26.07.84</p>			
ELY 2	06.11.1985	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Manthey, Jürgen ALS WÄRE ICH FÜNF METER HOCH Von der wahren Größe Arno Schmidts HR 2, 9.00-9.30, Ms. 18 S. = WAL 2/BWS 2 06.11.85 / s. ELY 2 07.06.87</p>			
ELY 2	31.12.1985	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Petzel, Jörg "JENE TIEFSTE UTOPIEBILDENDE KRAFT" ODER E.T.A.HOFFMANN IM ELYSIUM Mitteilungen der E.T.A.Hoffmann-Gesellschaft, Bamberg, 31. H. / 1985, S. 122-123</p>			

ELY 2	07.06.1987	28.07.1988	1.2.24.2
<p>Manthey, Jürgen "ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH" Von der wahren Größe Arno Schmidts/Gedankenlese, Lesegedanken zum Nachlaß BR 2, 16.30-17.30, Ms. 41 S. = BAA 2/BWS 2/WAL 2/DEL 2/SEK 2 07.06.87/ s. ELY 2 06.11.85</p>			
ELY 2	01.10.1989	13.05.1993	1.2.24.2
<p>Krömmelbein, Thomas SELBSTVERGEWISSERUNG IM DICHTEROLYMP. Zu Arno Schmidts "Dichtergespräche im Elysium" s. SEK 1 01.10.89,132-142 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>			
ELY 2	01.10.1995		1.2.24.2
<p>Schweikert, Rudi Wer ist der »Fremde« aus Arno Schmidts » Dichtergespräche im Elysium«? In: R.S., Arno Schmidt und Sir Galahad s. SEK 1 01.10.1995 3,7-68</p>			
ELY 2	31.12.1996		1.2.24.2
<p>Trappen, Stefan Überlegungen zur Satire bei Tucholsky, Arno Schmidt und Grass. Mit einer Kritik an Bachtin. in: Bjørn Ekmann (Hg.), Die Schwierigkeit, Satire (noch) zu schreiben * Fink Verlag, München 1996 = ALG 5 31.12.96.5 * Kopenhagener Kolloquium 3.-4. März 1995, Kopenhagener Kolloquien zur deutschen Literatur Band 16, S. 32-54,</p>			
ELY 2	01.03.1997		1.2.24.2
<p>Japp, Uwe Rekapitulation der Weltliteratur Arno Schmidts Totengespräche Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Stuttgart, 71. Jg., H. 1/1997/März, S. 164-177 = DYA 2 01.03.97</p>			
ELY 2	01.11.1999		1.2.24.2
<p>Drews, Jörg Goethe's Ankunft im Elysium (Kupferstich) s. BBO 1 01.11.99</p>			
ELY 2	27.03.2006		1.2.24.2
<p>Reemtsma, J.P. Dichtergespräche s. SEK 1 27.03.06,157/= ELY 1 18.01.84.2</p>			
ELY 2	01.08.2012		1.2.24.2
<p>Grahl, Tina Die Totengespräche Arno Schmidts s. SCH 1 01.08.12</p>			

DEL 1	01.01.1901	16.07.1992	1.2.25.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
1.2.25.1 DEUTSCHES ELEND. Ausgaben

DEL 1	01.10.1984	10.08.1989	1.2.25.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
DEUTSCHES ELEND 13 Erklärungen zur Lage der Nationen
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich Herbst 1984

Erstausgabe gesetzt nach den Originaltyposkripten des Verfassers,
herausgegeben von Bernd Rauschenbach.
123 S., Kt., Umschlagzeichnung von Tatjana Hauptmann.
1. - 6.T. Herbst 1984; 7. - 8.T. November 1984; 9. - 11.T. Oktober 1985;
12. - 17.T. August 1990 in der Gestaltung von 'Haffmans' Helfende
Hand-Bibliothek'.(Erstausgabe. Orthographie und Zeichensetzung folgen akkurat den Original-
typoskripten des Verfassers. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach.
Einbandzeichnungen von Tatjana Hauptmann.)

005 INHALT
007 - 014 DEUTSCHES ELEND = BAS 1 08.09.84
015 - 021 AM ZAUN = BAS 1 07.11.56
022 - 031 FLÜCHTLINGE, OH FLÜCHTLINGE ! = BAS 1 20.03.58
032 - 039 DAS=LAND=AUS=DEM=MAN=FLÜCHTET Alfred Andersch: >Sansibar, oder
der letzte Grund<./ Verlag Walter, Olten. = BAS 1 24.10.57
040 - 045 WÜSTENKÖNIG IST DER LÖWE = BAS 1 25.07.57
046 - 050 HAT UNSERE JUGEND NOCH IDEALE ? = BAS 1 05.08.59
051 - 058 DER SCHRIFTSTELLER UND DIE POLITIK = BAS 1 07.02.57
059 - 069 DER DANK DES VATERLANDES = BAS 1 01.09.55
070 - 085 » >WAHRHEIT< - ? «, SEGGT PILATUS, UN GRIFFLACHT = BAS 1 19.07.63
086 - 099 NACHSCHLAGEWERK IM WERDEN = BAS 1 01.05.63
100 - 104 WAS BEDEUTET >KONFORMISMUS< IN DER LITERATUR HEUTE ?
105 - 112 IMMUNITÄT FÜR >JEDERMANN<
113 - 121 DIE WÜSTE DEUTSCHLAND = BAS 1 29.01.59
123 Entstehungsdaten und Erstdrucke der Texte

DEL 1	01.07.1992	16.07.1992	1.2.25.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
DIE HELFENDE HAND ZU ARNO SCHMIDT Deutsches Elend - Stürenburg- und andere
Geschichten - Griechisches Feuer - Nebenmond mit rosa Augen *
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1992 (ISBN 3 251 00172 8/3
251 00158 2/3 251 00153 1/3 251 00189 2)
*(Einzelbände als Paket zum 10jährigen Verlagsjubiläum 1992)
512 S., Pappbände, Einbandzeichnungen von F.W.Bernstein und Tatjana Hauptmann.
s. TBZ 1/GRF 1 01.07.92/= DEL 1 01.10.84/TBZ 1 01.03.90/01.09.91/GRF 1 01.10.89

DEL 2	01.01.1901	18.05.1991	1.2.25.2
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
1.2.25.2 DEUTSCHES ELEND. Rezensionen

DEL 2	02.11.1984	28.07.1988	1.2.25.2
Karsunke, Yaak ERSTE HILFE GEGEN DEUTSCHE ZUSTÄNDE tip, Berlin, 13.Jg., Nr. 22, 02.11.-15.11.84, S. 104			
DEL 2	02.11.1984	10.09.1988	1.2.25.2
Vormweg, Heinrich AUCH ER IM ELYSIUM Vom Nachleben Arno Schmidts WDR 3, 22.30-23.00 = ALG 5 02.11.84			
DEL 2	22.11.1984	28.07.1988	1.2.25.2
Wagner, Thomas JA, BEIM HIMMEL, AUCH MICH KOSTET ES TRÄNEN GENUG ! Arno Schmidts Erklärungen zur Lage der Nation Communal(e), Heidelberger Wochenzeitung, 47/84, S. 10			
DEL 2	28.11.1984	28.07.1988	1.2.25.2
Birkenseer, Karl SCHLANGENBLANKE SÄTZE VOLLER GIFT Er wollte "weder zu Gott noch zu Adenauer" beten / Arno Schmidts "Deutsches Elend" Mittelbayerische Zeitung, Regensburg			
DEL 2	02.12.1984		1.2.25.2
Langsteiner, Hans Arno Schmidt: „Deutsches Elend“ ORF, - Ex libris Eine gemeinsame Sendung von Parschalk, Volkmar/Schönwiese, Ernst) - Ms, 3 S. = WAL 2 02.12.84			
DEL 2	29.12.1984	28.07.1988	1.2.25.2
Fuld, Werner HUMMERSUPPE AUS AUTORENSCHÄDELN Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 294 = WAL 2/BAA 2/SEK 2 29.12.84/DEL 2 01.10.85			
DEL 2	05.01.1985	28.07.1988	1.2.25.2
Isele, Klaus LASSOWERFER SERVIERT SAUERKRAUT "Über Arno Schmidt" und die Sammlung "Deutsches Elend" Fränkischer Tag, Bamberg = DEL 2 06.04.85 /= SEK 2 05.01.85			
DEL 2	16.01.1985	28.07.1988	1.2.25.2
Hagestedt, Lutz ARNO SCHMIDT:DEUTSCHES ELEND BR 2, 22.30-23.00, Ms. 2 S.			

DEL 2	10.02.1985	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Schauder, Karlheinz VON UND ÜBER ARNO SCHMIDT SR 2, Studiowelle Saar, 14.00-14.30, Ms. 6 S.</p>			
DEL 2	17.02.1985	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Postma, Heiko BIBLIOTHEK Neues von Arno Schmidt NDR 3, Hannover, 22.40-23.00, Ms. 19 S. = WAL 2/SEK 2/ALG 2 17.02.85</p>			
DEL 2	28.03.1985	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Drews, Jörg SCHWÄRMER UND LITERARISCHER TALKMASTER - Polemisches und Radiophones aus dem Nachlaß Arno Schmidts Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 74 = ZÜR 2/WAL 2/SEK 2 28.03.85</p>			
DEL 2	01.04.1985	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Schauder, Karlheinz AUS DEN KATAKOMBEN DER LITERATURGESCHICHTE Arno Schmidt: "...denn 'wallflower' heißt 'Goldlack' " Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = Wal 2/BWS 2/SEK 2 01.04.85</p>			
DEL 2	06.04.1985	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Isele, Klaus Von und über Arno Schmidt SAUERKRAUT MIT FRANSEN Eßlinger Zeitung = DEL 2/SEK 2 05.01.85</p>			
DEL 2	13.04.1985	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Manthey, Jürgen DIE BIBLIOTHEK ALS GRENZE Die Veröffentlichungen aus dem Nachlaß Arno Schmidts Frankfurter Rundschau, Nr. 86 = ELY 2/WAL 2/SEK 2 13.04.85 / s. DEL 2 07.06.87</p>			
DEL 2	01.05.1985		1.2.25.2
<p>Bluemer, Detlef Arno Schmidt: Deutsches Elend – 13 Erklärungen zur Lage der Nation Vorwärts Spezial, Bonn, Nr. 5/Mai 1985</p>			
DEL 2	18.05.1985	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Linke, Hans-Jürgen VOM RÜCKZUG IN DIE REINHEIT DER BÜCHERWELT "Züricher Kasette" und politische Schriften: Vorgeschmack auf eine Arno Schmidt-Gesamtausgabe Gießener Anzeiger, Nr. 114 = ZÜR 2/SEK 2 18.05.85</p>			

DEL 2	25.05.1985	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Bluemler, Detlef ARNO SCHMIDT: DEUTSCHES ELEND 13 Erklärungen zur Lage der Nation Vorwärts, Bonn/Bad Godesberg, 110 Jg., Nr. 22, Beilage "spezial" Nr. 5, S. 15</p>			
DEL 2	25.07.1985	13.02.1990	1.2.25.2
<p>Schoppe, Peter ES STINKT IHN AN Diskurs über Arno Schmidts nachgelassene Texte zur deutschen Politik (1985) Nachrichten von Büchern & Menschen, Nr. 1-100, Supplement S.1-6, Bangert & Metzler, Frankfurt 1987</p>			
DEL 2	01.10.1985	22.09.1990	1.2.25.2
<p>Fuld, Werner HUMMERSUPPE AUS AUTORENSCHÄDELN Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1985, S. 223-225, Frankfurt am Main 1985 = DEL 2 29.12.84</p>			
DEL 2	07.06.1987	28.07.1988	1.2.25.2
<p>Manthey, Jürgen "ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH" - Von der wahren Größe Arno Schmidts- Gedankenlese, Lesegedanken zum Nachlaß BR 2, 16.3o-17.3o, Ms. 41 S. = BAA 2/BWS 2/WAL 2/ELY 2 07.06.87/s. DEL 2 13.04.85</p>			
DEL 2	01.10.1988	09.10.1988	1.2.25.2
<p>Gremliza, Hermann L. SCHMIDT VS. SCHMIDT / »Die deutsche Sprache ist die tiefste, die deutsche Rede die seichteste«(Karl Kraus). Was an sechs Ansprachen eines populären Rhetors und dreizehn Aufsätzen eines unbeliebten Dichters zu beweisen ist. Literatur Konkret, Hamburg, H. 13/ 1988/89, S. 6-9</p>			
DEL 2	19.06.1989	23.08.1989	1.2.25.2
<p>tf. Hans Sachs Bücherstube "DEUTSCHES ELEND" Lesung Jan-Philipp Reemtsma Wiebadener Kurier, Nr. 137</p>			
DEL 2	01.10.1989	15.06.1992	1.2.25.2
<p>Sorg, Bernhard VOM ELEND DES POLITISCHEN. Anmerkungen zu einigen Ressentiments Arno Schmidts("Deutsches Elend") s. SEK 1 01.10.89,271-277 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>			

DEL 2	24.03.1990	23.09.1990	1.2.25.2
<p>Lehmden, Michael von Zwei Bücher von Arno Schmidt ALLEIN GEGEN DEN REST Münsterländer Tageszeitung, Cloppenburg; Oldenburgische Volkszeitung, Vechta = GRF 2 24.03.90</p>			
DEL 2	01.06.1990	06.04.1992	1.2.25.2
<p>Schorneck, Frank ZUR LAGE DER NATION Memphis, Essen, Nr. 6</p>			
DEL 2	01.09.1990		1.2.25.2
<p>Appelt, Walter(?) Arno Schmidt Deutsches Elend Eulenspiegel, Berlin(DDR), Nr. 36/90 (Verfasser und Datum nicht sicher)</p>			
DEL 2	13.03.1991	02.06.1991	1.2.25.2
<p>Scheffler, Uwe REINE PROVOKATION, LIEBER AUTOR. "Deutsches Elend", 13 Erklärungen zur Lage der Nation von Arno Schmidt Neues Deutschland, Berlin</p>			
DEL 2	31.12.1991		1.2.25.2
<p>Türk, Walter Thron & Altar" oder "Deutsches Elend" : Literarische Religionskritik bei Arno Schmidt in der Zeit der Adenauer-Restauration s. HSS 1 31.12.1991.1</p>			
DEL 2	31.12.1994	11.01.1995	1.2.25.2
<p>Gremliza, Hermann L. SCHMIDT GEGEN SCHMIDT H.L.G., Ganghofer im Wunderland, 73 Absagen an die herrschende Meinung 1978-1994, Texte 5, S. 45-52, Konkret , Hamburg 1994 ISBN 3-930786-00-1 = DEL 2 01.10.88</p>			
DEL 2	01.04.2000		1.2.25.2
<p>Petz, Ernst Nachdenken? Darf man natürlich nicht... s. SEK 1 01.04.2004,225</p>			
DEL 2	01.01.2009		1.2.25.2
<p>Gremliza, Hermann L. Schmidt vs. Schmidt KONKRET gratuliert Deutschland zum 90. Geburtstag eines seiner größten Wichtigster mit einer Doppelrezension einer Redensammlung des Exkanzlers und politischer Aufsätze von Arno Schmidt aus LITERATUR KONKRET 1988 konkret, Hamburg, Nr. 1/2009 = DEL 2 01.10.88/31.12.94</p>			

WAL 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.26.1
Schmidt, Arno 1.2.26.1 ...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'. Ausgaben			
WAL 1	01.10.1984	10.08.1989	1.2.26.1
Schmidt, Arno ... DENN 'WALLFLOWER' HEIßT >GOLDLACK< Drei Dialoge Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Haffmans, Zürich Herbst 1984 109 S., Kt.. 1. - 6.T. Herbst 1984. 005 INHALT 007 - 035 EINE SCHULD WIRD BEGLICHEN Quinctius Heymeran von Flaming = AVD 1 08.03.66 037 - 066 ... DENN 'WALLFLOWER' HEIßT >GOLDLACK< Der zweite Dialog über Bulwer = AVD 1 05.10.71 067 - 108 DER VOGELHÄNDLER VON IMST Gespräch über Carl Spindler, sowie über die Historie im Roman = AVD 1 07.02.74 109 Einige Daten			
WAL 2	01.01.1901	18.05.1991	1.2.26.2
Schmidt, Arno 1.2.26.2 ... DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'. Rezensionen			
WAL 2	02.12.1984		1.2.26.2
Langsteiner, Hans Arno Schmidt: „... denn „wallflower“ heisst „Goldlack“ Über Arno Schmidt ORF - Ex Libris Eine gemeinsame Sendung von Parschalk, Volkmar/Schönwiese, Ernst), Ms, 3 S. = DEL 2 02.12.84			
WAL 2	14.12.1984	17.08.1988	1.2.26.2
lin. BEILÄUFIG UND MIT LEICHTER HAND Basler Volksblatt			
WAL 2	29.12.1984	17.08.1988	1.2.26.2
Fuld, Werner HUMMERSUPPE AUS AUTORENSCHÄDELN Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 294 s. WAL 2 23.02.85/ = BAA 2/DEL 2/SEK 2 29.12.84			
WAL 2	12.01.1985	17.08.1988	1.2.26.2
Postma, Heiko Alte Bücher TAGUNG IM NÄCHTLICHEN GARTEN Drei literarhistorische Funkkollegs von Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 1o			

WAL 2	17.02.1985	17.08.1988	1.2.26.2
Postma, Heiko Bibliothek NEUES VON ARNO SCHMIDT NDR 3, Hannover/Kulturelles Wort, 22.40-23.00, Ms. 19 S. s. WAL 2 12.01.85/= DEL 2/SEK 2 17.02.85			
WAL 2	01.03.1985	17.08.1988	1.2.26.2
Segebrecht, Dietrich SCHMIDT, ARNO: ...DENN "WALLFLOWER" HEIßT "GOLDLACK" ekz-Informant, Reutlingen, Nr. 4/März 1985			
WAL 2	02.03.1985	17.08.1988	1.2.26.2
Isele, Klaus LITERARISCHE GOLDGRÄBEREI Drei Rundfunkessays und ein Briefwechsel Arno Schmidts Fränkischer Tag, Ausgabe A, Bamberg = BWS 2 02.03.85			
WAL 2	28.03.1985	17.08.1988	1.2.26.2
Drews, Jörg SCHWÄRMER UND LITERARISCHER TALKMASTER Polemisches und Radiophones aus dem Nachlaß Arno Schmidts Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 74 = ZÜR 2/DEL 2/SEK 2 28.03.85			
WAL 2	01.04.1985	17.08.1988	1.2.26.2
Schauder, Karlheinz Arno Schmidt: "...denn "wallflower" heißt "Goldlack" AUS DEN KATAKOMBEN DER LITERATURGESCHICHTE Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BWS 2/DEL 2/SEK 2 01.04.85			
WAL 2	13.04.1985	17.08.1988	1.2.26.2
Manthey, Jürgen DIE BIBLIOTHEK ALS GRENZE Die Veröffentlichungen aus dem Nachlaß Arno Schmidts Frankfurter Rundschau, Nr. 86 s. WAL 2 07.06.87/= ELY 2/DEL 2/BWS 2/SEK 2 13.04.85			
WAL 2	17.06.1985	17.08.1988	1.2.26.2
k., t.(Kempf, Thomas) ARNO SCHMIDT (...den "wallflower"...) Stadtblatt/14 Tage Münster, 5.Jg., Nr. 12, S. 28			
WAL 2	01.10.1985	23.09.1990	1.2.26.2
Fuld, Werner HUMMERSUPPE AUS AUTORENSCHÄDELN Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1985, S. 223-225, Frankfurt am Main 1985 = WAL 2 29.12.84			

WAL 2	06.11.1985	17.08.1988	1.2.26.2
<p>Manthey, Jürgen ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH Von der wahren Größe Arno Schmidts HR 2 -Literatur-, 9.00-9.30, Ms. 17 S. s. WAL 2 13.04.85/07.06.87/= BWS 2/BAA 2/ELY 2 06.11.85</p>			
WAL 2	07.06.1987	17.08.1988	1.2.26.2
<p>Manthey, Jürgen "ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH"- Von der wahren Größe Arno Schmidts - Gedankenlese, Lesegedanken zum Nachlaß BR 2, 16.30-17.30, Ms. 41 S. s. WAL 2 13.04.85/06.11.85/= BWS 2/ELY 2/DEL 2/SEK 2 07.06.87</p>			
BWS 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.27.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.27.1 BRIEFE AN WERNER STEINBERG. Ausgaben</p>			
BWS 1	18.01.1985	11.07.1989	1.2.27.1
<p>Schmidt, Arno BRIEFE AN WERNER STEINBERG 16 Briefe aus den Jahren 1954 - 1957 mit einer einleitenden Rezension und einem Nachwort von Werner Steinberg Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 18.01.85 40 S., Kt., 16,4 x 25,2 , 1. - 4.T. 18.01.85 ; 5. - 6.T. Herbst 1987(In Format und Aufmachung den Ausgaben der "Briefe" angeglichen) 07 - 09 WERNER STEINBERG Arno Schmidt Porträt eines Avantgardisten = ALG 5 15.08.54 11 - 31 ARNO SCHMIDT Briefe an Werner Steinberg = BAS 1 01.09.83(Brief 1-14 + 16) 33 - 34 WERNER STEINBERG Zu Arno Schmidts Briefen 35 VITA WERNER STEINBERG 37 REGISTER</p>			
BWS 2	01.01.1901	25.07.1993	1.2.27.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.27.2 BRIEFE AN WERNER STEINBERG. Rezensionen u.a.</p>			
BWS 2	01.09.1983	29.08.1988	1.2.27.2
<p>Steinberg, Werner ZU ARNO SCHMIDTS BRIEFEN Sinn und Form, Berlin/DDR, 1983, Fünftes Heft, S. 1085-1086 = BWS 1 18.01.85</p>			
BWS 2	02.03.1985	17.08.1988	1.2.27.2
<p>Isele, Klaus LITERARISCHE GOLDGRÄBEREI Drei Rundfunkessays und ein Briefwechsel Arno Schmidts Fränkischer Tag, Ausgabe A, Bamberg = WAL 2 02.03.85</p>			

BWS 2	14.03.1985	17.08.1988	1.2.27.2
<p>Fuld, Werner FETTNPÄPFCHEN UND KUHFLADEN Arno Schmidts Briefe an den Schriftsteller Werner Steinberg Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 62</p>			
BWS 2	01.04.1985	17.08.1988	1.2.27.2
<p>Schauder, Karlheinz Arno Schmidt: ...denn "wallflower" heißt "Goldlack" AUS DEN KATAKOMBEN DER LITERATURGESCHICHTE Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = WAL 2 01.04.85</p>			
BWS 2	13.04.1985	17.08.1988	1.2.27.2
<p>Manthey, Jürgen DIE BIBLIOTHEK ALS GRENZE Die Veröffentlichungen aus dem Nachlaß Arno Schmidts Frankfurter Rundschau, Nr. 86 s. BWS 2 06.11.85/07.06.87/= ELY 2/DEL 2/WAL 2 13.04.85</p>			
BWS 2	11.05.1985	17.08.1988	1.2.27.2
<p>Drews, Jörg BRIEFE AUS "NEU-WEIMAR" Arno Schmidt an Werner Steinberg Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 109</p>			
BWS 2	06.11.1985	17.08.1988	1.2.27.2
<p>Manthey, Jürgen ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH Von der wahren Größe Arno Schmidts HR 2 -Literatur-, 9.00-9.30, Ms. 17 S. s. BWS 2 13.04.85/07.06.87/= WAL 2/BAA 2/ELY 2 06.11.85</p>			
BWS 2	19.09.1986	02.02.1990	1.2.27.2
<p>Petz, Ernst OPFER DES ZEITGEISTES Arno Schmidt in Briefen Neue Zeit, Graz</p>			
BWS 2	31.12.1986	31.12.1988	1.2.27.2
<p>Hauschild, Jan-Christoph ARNO SCHMIDT: BRIEFE AN WERNER STEINBERG Heine-Jahrbuch 1986, Hg. Joseph A. Kruse, Heinrich-Heine-Institut der Landeshauptstadt Düsseldorf, S. 198, Hoffmann und Campe, Hamburg 1986</p>			
BWS 2	07.06.1987	17.08.1988	1.2.27.2
<p>Manthey, Jürgen "ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH" - Von der wahren Größe Arno Schmidts - Gedankenlese, Lese Gedanken zum Nachlaß BR 2, 16.30-17.30, Ms. 41 S. s. BWS 2 13.04.85/06.11.85/= ELY 2/WAL 2/DEL 2/SEK 2 07.06.87</p>			

BWS 2	14.03.1988		1.2.27.2
Richter, H. Arno Schmidt – Briefwechsel mit Wilhelm Michels NDR 3, 20.05-20.15			
BWS 2	02.04.1988	20.08.1988	1.2.27.2
Steinberg, Werner/Schmidt, Arno Briefwechsel zwischen Werner Steinberg und Arno Schmidt HOLZHÄMMER ÜBER DEN KOPF BEKOMMEN / Zwei deutsche Schriftsteller offenbaren sich gegenseitig (mit einer Vorbemerkung von (pim)) Südwestpresse/Schwäbisches Tagblatt, Tübingen			
BWS 2	28.04.1988	11.09.1988	1.2.27.2
Hoffmann, Paul Theodor "DDR"-Autor Werner Steinberg las eigene Texte und sprach über Arno Schmidt AUS SCHWÄCHE DER MACHT TROTZEN Hamburger Abendblatt			
BWS 2	02.05.1993		1.2.27.2
Hauschild, Jan-Christoph(Hg.) Biographische Stationen eines Grenzgängers Der Schriftsteller Werner Steinberg, Verlag Jürgen Häusser, Darmstadt 1993			
BWS 2	18.06.1993	25.07.1993	1.2.27.2
Suhrbier, Hartwig EIN KRITISCHER DEUTSCH-DEUTSCHER GRENZGÄNGER "Die Politik ist Schicksal": Erinnerungen an Werner Steinberg, Schriftsteller, Kommunist, Arno-Schmidt- Korrespondent Frankfurter Rundschau, Nr. 138			
BWS 2	07.10.1995		1.2.27.2
Kiss, Ady Henry Arno Schmidt, Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter, An- und Absage Gunter Schäble S 2 – Soiree, 11'22", Archiv-Nr. : 0180610/300			
BWS 2	31.12.2007		1.2.27.2
Piel, Manuela Schmidt und die DDR - Briefwechsel mit Werner Steinberg s. HSS 1 31.12.2007			
INS 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.28.1
Schmidt, Arno 1.2.28.1 DIE INSEL. Ausgaben			

INS 1	17.03.1985	19.08.1989	1.2.28.1
<p>Schmidt, Arno DIE INSEL Faksimile des frühesten erhaltenen Erzählfragments Arno Schmidts (geschrieben in Lauban 1937). Privatdruck der Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1985 in 100 nummerierten Exemplaren für Freunde und Bekannte Hans Wollschlägers aus Anlaß seines 50. Geburtstags. = BAR 1 I/4(S. 185-237) Leinenkassette. 31 Blatt Faksimile des Manuskriptes, bis auf das letzte Blatt beidseitig bedruckt. Als Anlage: DIE INSEL und einige andere Metaphern für Arno Schmidt. Faksimile des ersten Entwurfs von Hans Wollschlägers Rede zur Verleihung des Arno Schmidt Preises an ihn am 18. Januar 1982 in Bargfeld. Copyright 1982 bei Hans Wollschläger, Bamberg. (16 zum Teil beidseitig bedruckte Blätter DinA 4 in Papphülle). Ausstattung und Druck: Gerhard Steidl, Göttingen.Papier: Daunendruck der Papierfabrik Scheufelen, Lenningen. Buchbinderische Verarbeitung:Rudolf Walter, Göttingen.</p>			
INS 2	01.01.1901		1.2.28.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.28.2 DIE INSEL - Rezensionen u.a.</p>			
INS 2	01.05.1989	15.06.1992	1.2.28.2
<p>Fränzel, Marius "DAS 'SCHLOß IN UNGARN'; (IN DEM DIE SCHACH=VARIANTEN VORKOMM);" s.a. SCH 1 01.05.89(S.10-13)/</p>			
INS 2	01.10.1989		1.2.28.2
<p>Polczyk, Peter FLUCHTPUNKT LITERATUR. Arno Schmidts früheste Erzählung "Die Insel" s. SEK 1 01.10.89,120-131 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>			
INS 2	01.11.1991	04.01.1992	1.2.28.2
<p>Fränzel, Marius "DAS 'SCHLOß IN UNGARN'; (IN DEM DIE SCHACH=VARIANTEN VORKOMM);" Randspringer, Nürnberg, 9. Jg. 1990/91, H. 5(H.53 GesAusg.), S. 160-163 = SCH 1 01.05.89</p>			
INS 2	01.01.1997		1.2.28.2
<p>Krömmelbein, Thomas Olof Rudbeck & Company Skandinavisches in Arno Schmidts Die Insel(1937) s. DHA 1 01.01.97</p>			
INS 2	31.12.2007		1.2.28.2
<p>Stocker, Günther Vom Bücherlesen, 145-204 s. SEK 1 31.12.07</p>			

BAA 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.29.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

1.2.29.1 DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH. Ausgaben

BAA 1	01.10.1985	15.08.1989	1.2.29.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH Mit einigen Briefen von und an Gisela Andersch, Hans Magnus Enzensberger, Helmut Heißenbüttel und Alice Schmidt. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach

Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich Herbst 1985

Der Briefwechsel Arno Schmidt / Alfred Andersch erscheint als Band I der Arno-Schmidt-Brief-Edition Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung. 260 S., Ln.

260 S., Ln.

Faksimile-Beigaben:

Handschriftlicher Entwurf Brief Nr. 6,
Maschinenschriftliches Manuskript 'Hundstagsspaziergang',
Umschlag von Gisela Andersch zu 'die umsiedler' Brief Nr. 165,
Umschlag von Gisela Andersch und Text der Rückseite zur ersten
Taschenbuchausgabe von 'fouqué und einige seiner zeitgenossen',
als Postkarte verschickte Umzugsanzeige(nach Bargfeld)

1. - 4.T. Herbst 1985; 2., verbesserte Auflage, 5. - 6.T. Frühjahr 1986; 3., verbesserte Auflage,
7. - 8.T. Frühjahr 1989.

Frontispiz Alfred Andersch und Arno Schmidt am 18. März 1964 in Berlin anlässlich der Verleihung des Fontane-Preises an Arno Schmidt

005 INHALT

007 - 244 DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH

245 - 246 Alfred Andersch AN ARNO SCHMIDT

247 - 260 ANHANG

249 Verzeichnis der Abkürzungen

249 - 250 Editorische Notiz/Die Arno Schmidt Stiftung dankt

251 - 260 Register

251 - 254 Werkregister

254 - 255 Medienregister

255 - 260 Personenregister

BAA 2	01.01.1901	18.05.1991	1.2.29.2
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno

1.2.29.2 DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH. Rezensionen

BAA 2	02.12.1984		1.2.29.2
-------	------------	--	----------

Parschalk, Volkmar

Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch

ORF

BAA 2	29.12.1984	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Fuld, Werner HUMMERSUPPE AUS AUTORENSCHÄDELN Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 294 = DEL 2/WAL 2/SEK 2 29.12.84</p>			
BAA 2	19.04.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>anon. (ARNO SCHMIDT) Über Andersch Die Zeit, Hamburg, 4o.Jg., Nr.17</p>			
BAA 2	11.09.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>anon.(Haffner, Peter) " ... WILL ICH WENIGSTENS EIN FREIER BETTLER SEIN " Aus einem demnächst erscheinenden Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch, enthaltend exquisite Schmähungen der Schweiz und ... Basler Zeitung = BAA 2 12.1o.1985(bearbeitet)</p>			
BAA 2	01.10.1985 1	28.04.1989	1.2.29.2
<p>anon. ANDERSCH IN BRIEFEN Titel. Das Magazin der Bücher. München, 4. Jg., H. 4, S. 47</p>			
BAA 2	01.10.1985 2	23.09.1990	1.2.29.2
<p>Fuld, Werner HUMMERSUPPE AUS AUTORENSCHÄDELN Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1985, S. 223-225, Frankfurt am Main 1985 = BAA 2 29.12.84</p>			
BAA 2	01.10.1985 3	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Götze, Karl-Heinz EIGENSCHAFTEN DER VERLIERER literatur konkret, Hamburg, H.1o/Okt.1985, S. 8o-82</p>			
BAA 2	09.10.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>anon. ALFRED ANDERSCH WAR NICHT NUR ... Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 233</p>			
BAA 2	12.10.1985	20.08.1988	1.2.29.2
<p>Haffner, Peter UND MANCHMAL HABE ICH EINE MORDSWUT ... Aus dem Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch, enthaltend einige Schmähungen der Schweiz Berner Zeitung = BAA 2 11.09.85(bearbeitet)</p>			

BAA 2	02.11.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>ke.(Linke, Hans-Jürgen) BRIEFWECHSEL ZWEIER WORTWELTEN-ERBAUER Arno Schmidts Korrespondenz mit Alfred Andersch Gießener Anzeiger, Nr. 255 = SEK 2 02.11.85</p>			
BAA 2	04.11.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>anon. " THE GERMANY KANN ME FURCHTBAR LECKN !! " Aus dem Briefwechsel (1952 bis 1979) der Schriftsteller Arno Schmidt und Alfred Andersch Der Spiegel, Hamburg, 39.Jg., Nr.45, S.261-280 s. BAA 2 18.11.85</p>			
BAA 2	06.11.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Manthey, Jürgen ALS WÄRE ICH FÜNF METER HOCH Von der wahren Größe Arno Schmidts HR 2, 9.00-9.30, Ms. 18 S. = ELY 2,WAL 2,BWS 2 06.11.85</p>			
BAA 2	07.11.1985 1	28.07.1988	1.2.29.2
<p>anon. " KEINE KLEINIGKEIT ! DAZU GEHÖREN MÄNNER !" Köpfe gegen Tröpfe: Der Briefwechsel der Schriftsteller Arno Schmidt und Alfred Andersch Frankfurter Neue Presse</p>			
BAA 2	07.11.1985 2	20.08.1988	1.2.29.2
<p>Drews, Jörg Meinungen über Bücher DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH WDR 3, 19.50-20.00, Ms. 5 S.</p>			
BAA 2	17.11.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>anon. VERANSTALTUNGEN MORGEN "Briefwechsel Arno Schmidt-Alfred Andersch" Lesung mit Bernd Rauschenbach Der Tagesspiegel, Berlin = LES 13.05.86</p>			
BAA 2	18.11.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Groth, Ingo u.a. " BRIMFULL HONEYSUCKLE " (LB zu BAA 2 04.11.85) Der Spiegel, Hamburg, 39.Jg, Nr.47, S. 14</p>			
BAA 2	19.11.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Fuld, Werner FREUNDE IM VERSCHWEIGEN Arno Schmidt im Briefwechsel mit Alfred Andersch Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 269 = BAA 2 01.10.86</p>			

BAA 2	23.11.1985		28.07.1988	1.2.29.2
<p>Drews, Jörg LITERARISCHE KAMPGEMEINSCHAFT, BEINAHE EINE FREUNDSCHAFT Jörg Drews über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch Badische Zeitung, Freiburg s. BAA 2 07.1.85</p>				
BAA 2	30.11.1985	1	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Schauder, Karlheinz Arno Schmidt VOM TÄGLICHEN KRAM EINES SCHRIFTSTELLERS Der Briefwechsel mit Alfred Andersch Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 279 = BAA 2 30.12.85</p>				
BAA 2	30.11.1985	2	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Stiftel, Ralf SUCHE NACH GELD UND MUßE Szenen aus den 50er Jahren: Die Briefe von Arno Schmidt und Alfred Andersch Westfälischer Anzeiger, Hamm = BAA 2 12.12.85/17.12.85</p>				
BAA 2	06.12.1985	1	28.07.1988	1.2.29.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT: DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH Hamburger Abendblatt</p>				
BAA 2	06.12.1985	2	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Hg.(Helbling, Hanno) "...GRUNDSÄTZLICHEN FRAGEN AUSGEWICHEN..." Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch Neue Zürcher Zeitung, Nr. FA 283</p>				
BAA 2	07.12.1985		28.07.1988	1.2.29.2
<p>mbr. "THE GERMANY KANN ME FURCHTBAR LECKN" Arno Schmidts Briefwechsel mit Alfred Andersch die tageszeitung, Berlin, Nr. 1783</p>				
BAA 2	08.12.1985			1.2.29.2
<p>Langsteiner, Hans Arno Schmidt: Briefwechsel mit Alfred Andersch Ö 1, 15.00 Ms. 3 S.</p>				
BAA 2	08.12.1985		28.07.1988	1.2.29.2
<p>Langsteiner, Hans ARNO SCHMIDT: DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH ORF 1, Exlibris-Das Bücher-Radio, 15.00-16.00, Ms. 3 S.</p>				

BAA 2	09.12.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>McLaughlin, Donal EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT Briefwechsel zwischen Alfred Andersch und Arno Schmidt Tages-Anzeiger, Zürich</p>			
BAA 2	12.12.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Stiftel, Ralf SUCHE NACH GELD UND MUßE Szenen aus den 50er Jahren: Die Briefe von Arno Schmidt und Alfred Andersch Mendener Zeitung = BAA 2 30.11.85.2</p>			
BAA 2	14.12.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Kempf, Thomas Briefwechsel ARNO SCHMIDT: DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH 14 Tage Münster, 5. Jg., Nr. 25/26, 14.12.85-10.01.86, S.44</p>			
BAA 2	17.12.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Stiftel, Ralf SUCHE NACH GELD UND MUßE Szenen aus den 50er Jahren: Die Briefe von Arno Schmidt und Alfred Andersch Soester Anzeiger = BAA 2 30.11.85.2</p>			
BAA 2	30.12.1985	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Schauder, Karlheinz Arno Schmidt: "Der Briefwechsel mit Alfred Andersch" DER TÄGLICHE K(G)RAM EINES SCHRIFTSTELLERS Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BAA 2 30.11.85.1</p>			
BAA 2	14.01.1986	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Drews, Jörg BIBLIOTHEK ARNO SCHMIDT: DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH NDR 3, 22.05-22.30, Ms. 12 S.</p>			
BAA 2	18.01.1986 1	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Birkenseer, Karl "ICH WEIß NICHTS UND BIN NICHTS; NUR ARNO SCHMIDT" Der Briefwechsel mit Alfred Andersch eröffnet die große Schmidt-Edition des Haffmans Verlages / "Roman" einer Freundschaft Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>			
BAA 2	18.01.1986 2	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Schütte, Wolfram SOLITÄR & SOLIDARISCH Der Briefwechsel Arno Schmidt/Alfred Andersch: Porträt einer Freundschaft gegen die Restauration Frankfurter Rundschau, Nr. 15</p>			

BAA 2	24.01.1986		28.07.1988	1.2.29.2
<p>Schonauer, Franz ARNO SCHMIDT UND EINER SEINER BEWUNDERER Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch SFB 1+3, 16.15-16.45, Ms. 14 S. s. BAA 2 01.04.86.4</p>				
BAA 2	01.02.1986	1	18.08.1988	1.2.29.2
<p>Brenner, Peter J. «DAS LAND, AUS DEM MAN FLÜCHTET» Zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft, Kultur, Zürich, 66. Jahr, H. 2, S. 155-159</p>				
BAA 2	01.02.1986	2	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Drews, Jörg DIE DURCHSETZUNG EINES AUTORS Zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch Merkur, Stuttgart, 40. Jg., Nr. 444, H.2/1986, S. 149-153</p>				
BAA 2	15.02.1986		28.07.1988	1.2.29.2
<p>Kramberg, Karl Heinz ALS OB ICH DICH ÄNDERN KÖNNTE Alfred Andersch an seine Mutter - Arno Schmidt im Briefwechsel mit Alfred Andersch Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 38</p>				
BAA 2	01.03.1986			1.2.29.2
<p>Schonauer, Franz Korrespondenz mit dem Wortweltenbauer Arno Schmidt und Alfred Andersch – eine Freundschaft in Briefen Lesezeichen, Zeitschrift für neue Literatur und Kunst, Frankfurt/M., 7. Jg., Heft 12, März 1986, S. 16-18</p>				
BAA 2	26.03.1986			1.2.29.2
<p>Morlang, Werner Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Alfred Andersch Radio DRS, Zürich, Ms. 3 S.</p>				
BAA 2	01.04.1986	1	03.02.1990	1.2.29.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT/ALFRED ANDERSCH: BRIEFWECHSEL Fachdienst Germanistik, München, 4. Jg., Nr. 4, S. 13</p>				
BAA 2	01.04.1986	2	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Gardein, Uwe ARNO SCHMIDT UND EINER SEINER BEWUNDERER Zum Briefwechsel mit Alfred Andersch kürbiskern, München, Nr.4/1986, S. 99-109</p>				

BAA 2	01.04.1986	3	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Schardt, Michael Matthias ARNO SCHMIDT, DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH Zeitschrift für Deutsche Philologie, Berlin, Bd. 105, H.2/2.Quartal 1986, S. 313-316</p>				
BAA 2	01.04.1986	4	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Schonauer, Franz KORRESPONDENZ MIT DEM WORTWELTENBAUER Arno Schmidt und Alfred Andersch - eine Freundschaft in Briefen Lesezeichen, Frankfurt, 7.Jg., H.12/März 1986, S. 16-18 = BAA 2 24.o1.86</p>				
BAA 2	01.04.1986	5	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Wehdeking, Volker SCHMIDT, ARNO: BRIEFE Germanistik, Tübingen, 27.Jg.1986, Nr.2, S. 443-444 s. BAA 2 21.06.86</p>				
BAA 2	08.05.1986		28.07.1988	1.2.29.2
<p>Ankowitsch, Christian BRIEFE AUS DER KLAUSE Arno Schmidts Briefwechsel mit Alfred Andersch Falter, Wien, Nr.9/86</p>				
BAA 2	21.06.1986		28.07.1988	1.2.29.2
<p>Wehdeking, Volker IST ES SCHLIMM, DEUTSCH ZU SCHREIBEN Alfred Andersch in seinen Briefen Stuttgarter Zeitung, Nr. 139 s. BAA 2 01.04.86.5</p>				
BAA 2	01.09.1986		28.07.1988	1.2.29.2
<p>Cwojdrak, Günther PLATZ ZWISCHEN DEN STÜHLEN ? Zum Briefwechsel Arno Schmidts mit Alfred Andersch Sinn und Form, Berlin/DDR, 38.Jahr/Sept.-Okt.1986, H.5, S. 1o81-1o89 s. BAA 2 01.03.87</p>				
BAA 2	01.10.1986		23.09.1990	1.2.29.2
<p>Fuld, Werner FREUNDE IM VERSCHWEIGEN Arno Schmidt im Briefwechsel mit Alfred Andersch Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1986, S. 286-288, Frankfurt am Main 1986 = BAA 2 19.11.85</p>				
BAA 2	18.01.1987		28.07.1988	1.2.29.2
<p>Brockschmidt, Rolf ZEUGNISSE EINER SCHRIFTSTELLERFREUNDSCHAFT Arno Schmidts Briefwechsel mit Alfred Andersch Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 12560</p>				

BAA 2	23.01.1987	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Philippi, Klaus-Peter Zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch PRAECEPTOR UND RIESE IM DIALOG Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 42. Jg., Nr. 4</p>			
BAA 2	01.03.1987	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Hirte, Chris ZWISCHEN DEN STÜHLEN ? - ALLERDINGS ! Sinn und Form, Berlin/DDR, 39.Jahr/März/April 1987, 2.H.,S. 425-429 s. BAA 2 01.09.86</p>			
BAA 2	01.07.1987	04.08.1990	1.2.29.2
<p>Williams, Rhys W. ARNO SCHMIDT: DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH Modern Language Review, London, Vol. 82, Part 3/July 1987, p. 801-802</p>			
BAA 2	01.12.1987	28.07.1988	1.2.29.2
<p>Segebrecht, Dietrich SCHMIDT, ARNO: DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH ekz-Informationsdienst, Reutlingen, ID 49/87</p>			
BAA 2	01.03.1988	15.06.1992	1.2.29.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter BETR.: ARNO SCHMIDTS BRIEF VOM 16.08.1960 (NR. 228/S.215)AN ALFRED ANDERSCH "DAMM=DA=DAMM=DA UND DER OBERST" (+ 3 Abb.) s.a. DHA 1 01.03.88(S.6-9)</p>			
BAA 2	01.10.1988	27.12.1989	1.2.29.2
<p>Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDT. DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH Deutsche Literaturzeitung, Berlin/DDR, Jg. 109, H. 10/11, Sp.801-804</p>			
BAA 2	14.01.1989	17.02.1989	1.2.29.2
<p>Suhrbier, Hartwig FRÜHE FLUCHT IN DIE BÜCHERWELT Arno Schmidt würde fünfundsiebzig - Über einige Neueditionen Nürnberger Nachrichten, Nr. 12 = ALG 1 14.01.89.3</p>			
BAA 2	01.03.1992	13.04.1992	1.2.29.2
<p>Haffner, Peter »...WILL ICH WENIGSTENS EIN FREIER BETTLER SEIN!« Aus dem Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Alfred Andersch enthaltend einige Schmähungen der Schweiz und andere Unhöflichkeiten Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur. Von der Haffmans Verlag AG Zürich für die ganze Schweiz AG herausgegeben, Nr. 32, S. 159-168</p>			

BAA 2	01.02.1994	16.01.1998	1.2.29.2
<p>Rathjen, Friedhelm HEIßENBÜTTELS INTRIGE. Zu einem Detail des Andersch-Briefwechsels s.a. SCH 1 01.02.94,02</p>			
BAA 2	27.12.2007		1.2.29.2
<p>Rathjen, Friedhelm Heißenbüttels Intrige / Zu einem Detail des Andersch-Briefwechsels 61 s. SEK 1 27.12.07 s. SCH 1 01.02.94</p>			
ATH 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.30.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.30.1 ATHEIST?: ALLERDINGS!. Ausgaben</p>			
ATH 1	01.10.1985		1.2.30.1
<p>Schmidt, Arno ATHEIST ? : ALLERDINGS ! Haffmans' Freie Flugblätter, 1. Jg., Nr. 1, Haffmans, Zürich 1985 = BAS 1 01.07.57 Faltblatt 69x43 cm, ca. 2.000. Rückseite Holzschnitt(Flugblatt)'PFVH TEVFEL FRISS PFAFFEN SCHEISS LANDSKNECHT' 1. A. 01.10.85 2. A. geänderte Aufmachung, 16 S., geheftet, verkleinerter Holzschnitt</p>			
ATH 2	01.01.1901		1.2.30.2.
<p>Schmidt, Arno ATHEIST?: ALLERDINGS!. Rezensionen u.a.</p>			
ATH 2	01.10.1989		1.2.30.2.
<p>Guntermann, Georg "ATHEIST?:ALLERDINGS!" Arno Schmidts Religionskritik s. SEK 1 01.10.89,287-306 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>			
ATH 2	22.01.2003		1.2.30.2.
<p>Körner, Udo Arno Schmidt und Der belanglose Jesus. In. U. K., Zu früh starb jener Hebräer, S. 49-53. Pustet, Regensburg 2003 ISBN 978-3-7917-1835-4</p>			
ATH 2	10.08.2019		1.2.30.2.
<p>anon. Atheist?: Allerdings! Inhalt; Ausgaben Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/arno_schmidt</p>			

ATH 2	31.12.2019		1.2.30.2.
Ohrt, Connor Arno Schmidt und der Atheismus der 50er Jahre. Hausarbeit, Christian-Albrechts-Universität. Kiel s. HSS 1 31.12.2019			
ATH 3	01.01.1901		1.2.30.3
Schmidt, Arno 1.2.30.3 ATHEIST?: ALLERDINGS!. Übersetzungen			
ATH 3	15.01.2008		1.2.30.3
Schmidt, Arno Ateo?: Altroché! (Atheist?:Allerdings!) a cura di Dario Borso e Domenico Pinto Associazione Ipermedium libri, S. Maria Capua Vetere 2007. ISBN 978-88-86908-72-6 = BAS 1 01.07.57/ATH 1 01.10.85 40 S., brosch. Inhalt: 7 Domenico Pinto La quadratura dell'ateo; 15 Ateo?: Altroché! ; 31 Note al testo			
ATH 4	01.01.1901		1.2.30.4
Schmidt, Arno 1.2.30.1 ATHEIST?: ALLERDINGS!. Rezensionen u.a.(Übersetzungen)			
ATH 4	30.01.2008		1.2.30.4
anon. Da „Ateo?:altroché!“ Nazione Indiana, versione 2.0, Roma www.nazioneindiana.com/2008/01/30/da-ateoaltroche/			
BWM 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.31.1
Schmidt, Arno 1.2.31.1 DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS. Ausgaben			

BWM 1	01.07.1987	16.08.1989	1.2.31.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS Mit einigen Briefen von und an Elfriede
Bokelmann, Erika Michels und Alice Schmidt
Herausgegeben von Bernd Rauschenbach Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans
Verlag, Zürich Sommer 1987

Der Briefwechsel Arno Schmidt / Wilhelm Michels erscheint als Band II der Arno-Schmidt-Brief-
Edition herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung

351 S., Ln. 1. - 4.T. Sommer 1987

Faksimile-Beigaben:

- Postkarte Nr. 72,
- Foto Arno Schmidt vor Ölförderanlage(zu Brief Nr. 193),
- Foto Arno Schmidt `in der Tür` (zu Brief Nr. 238),
- Foto Wilhelm Michels und Arno Schmidt(zu Brief Nr. 269).

Frontispiz Wilhelm Michels und Arno Schmidt im Freibad Höfer(Selbstaumlöser)

005 INHALT
007 - 307 DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS
309 - 351 ANHANG
311 Verzeichnis der Abkürzungen
311 - 312 Editorische Notiz/Die Arno Schmidt Stiftung dankt
313 Handschriftliche Widmungen Arno Schmidts für Wilhelm Michels in
Büchern und auf Manuskripten
314 - 317 Auszüge aus Alice Schmidts Tagebüchern
317 - 323 Auszüge aus Arno Schmidts Tagebuch
324 - 327 Zwei Artikel Wilhelm Michels aus dem >Bücherschiff< zu 2) = ALG 1 01.01.64
328 - 336 Gespräch mit Wilhelm Michels
337 Biogramm Dr. Wilhelm Michels
339 - 351 Register
339 - 341 Werkregister
342 - 343 Medienregister
344 - 351 Personenregister

BWM 2	01.01.1901	15.06.1992	1.2.31.2
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
1.2.31.2 DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS. Rezensionen u.a.

BWM 2	01.06.1986	28.04.1989	1.2.31.2
-------	------------	------------	----------

Haffmans Verlag
ARNO SCHMIDT. DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS.
Haffmans' Kommendes Programm Herbst & Winter 1986/1987, S. 3+4

BWM 2	05.06.1986	17.08.1988	1.2.31.2
-------	------------	------------	----------

anon.
ARNO SCHMIDTS BRIEFE
Cellesche Zeitung

BWM 2	13.06.1986	17.08.1988	1.2.31.2
<p>Abenhausen, Karin KORRESPONDENZ MIT DEM "WIESENNARR" Bernd Rauschenbach stellt Briefwechsel Arno Schmidts vor/ Schmidt-Übersetzer zu Gast Cellesche Zeitung</p>			
BWM 2	01.10.1986	28.04.1989	1.2.31.2
<p>Arno Schmidt Stiftung DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHEL Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1986/87, S. 8-11, Bargfeld/Zürich Oktober 1986 = ASS 01.10.86</p>			
BWM 2	29.11.1986	17.08.1988	1.2.31.2
<p>fr. LEBENSZEICHEN IM ARBEITSGEHASTE Aus dem Briefwechsel Arno & Alice Schmidts mit Wilhelm Michels Frankfurter Rundschau, Nr. 277</p>			
BWM 2	16.01.1987	17.08.1988	1.2.31.2
<p>Manthey, Jürgen Am Abend vorgestellt "TOPOGRAPH DER HORIZONTAL EN HÖLLENSTÜRZE". Zu Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels WDR 3, 22.30-23.00, Ms. 18 S. s. BWM 2 01.06.87</p>			
BWM 2	01.06.1987	17.08.1988	1.2.31.2
<p>Manthey, Jürgen "ALS PIONIER AUF EINMANNPFADEN" Arno Schmidt im Briefwechsel mit Wilhelm Michels Merkur, Stuttgart, 41.Jg., Nr.460, H. 6/1987, S. 508-513 s. BWM 2 16.01.87</p>			
BWM 2	25.08.1987	17.08.1988	1.2.31.2
<p>Schütte, Wolfram AUFGEDECKTES UNTERFUTTER Der Briefwechsel Arno Schmidts mit Wilhelm Michels Frankfurter Rundschau, Nr. 195</p>			
BWM 2	01.09.1987	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Kock, Peter Arno Schmidt »...EIN FÖRMLICHER KOLOß VON EINEM WÜRSTCHEN!«(A.S. ÜBER KARL MAY) Die Literatur und das Leben Umbruch, Frankfurt, 6. Jg., Nr. 3, S. 88</p>			
BWM 2	23.09.1987	17.08.1988	1.2.31.2
<p>Petzel, Jörg DER DIENST DER MUSEN IST KEIN LEICHTER Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels liegt jetzt vor Fränkischer Tag, Bamberg</p>			

BWM 2	02.10.1987		20.08.1988	1.2.31.2
Hahnl, Hans Heinz FREßPAKETE FÜR ARNO SCHMIDT Neue AZ, Wiener Tagblatt, Wien				
BWM 2	10.10.1987	1	18.08.1988	1.2.31.2
Fuld, Werner IM SCHREBERGARTEN VERSTEINERT ZUM FOSSIL Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 235 = BWM 2 01.10.88				
BWM 2	10.10.1987	2	18.08.1988	1.2.31.2
Linke, Hans-Jürgen LITERARISCHE KOMPENSATIONS-GESCHÄFTE DES BIBLIOTHEKS-EREMITEN ARNO SCHMIDT Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels: Dichter-Leben auf dem Papier Gießener Anzeiger, Nr. 235				
BWM 2	16.10.1987		18.08.1988	1.2.31.2
Rathjen, Friedhelm Die Geschichte eines langsamen Entfremdungsprozesses "EIN WIDERLICHER GESELLE" Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels Die Zeit, Hamburg, 42. Jg., Nr. 43				
BWM 2	01.11.1987	1	10.09.1988	1.2.31.2
anon. ARNO SCHMIDT Pinboard, Stadtmagazin, Düsseldorf, Nr. 11, S. 6				
BWM 2	01.11.1987	2	18.08.1988	1.2.31.2
Möller, RWLE Der Briefwechsel Arno Schmidt-Wilhelm Michels ist erschienen "QUATSCHEN BIS IN DIE NACHT: EIN WIDERLICHER GESELLE, DER MICHELS!" Celler Scene, Nr. 11/87, S. 16				
BWM 2	07.11.1987		18.08.1988	1.2.31.2
Schauder, Karlheinz Fundgrube für Kenner ZWEI SEITEN EINER FREUNDSCHAFT Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels Hannoversche Allgemeine Zeitung = BWM 2 15.12.87/16.01.88				
BWM 2	01.12.1987		18.08.1988	1.2.31.2
Segebrecht, Dietrich SCHMIDT, ARNO: DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS ekz-Informationdienst, Reutlingen, ID 49/87				

BWM 2	03.12.1987	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Kramberg, Karl Heinz DIE GEIER DES PROMETHEUS Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 278 = BWM 2 01.07.89</p>			
BWM 2	04.12.1987	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Morlang, Werner ARNO SCHMIDT UND EINER SEINER BEWUNDERER Zum Briefwechsel mit Wilhelm Michels Neue Zürcher Zeitung, FA-Nr. 281</p>			
BWM 2	05.12.1987	10.09.1988	1.2.31.2
<p>Kraft, Martin Neue Bände der Arno Schmidt Gesamtausgabe: Romane und der Briefwechsel mit Wilhelm Michels "AUF EINMANNPFADEN IN DIE WILDNIS DER WORTE" Der Landbote, Winterthur, Nr. 282 = BAR 2 05.12.87</p>			
BWM 2	13.12.1987	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Weiss, Christoph Bücher-Lese/Ein Magazin für Leser "DER TOPOGRAPH DER HORIZONTALEN HÖLLENSTÜRZE" Neues von und über Arno Schmidt SR 2/StW Saar, 14.30-15.00, Ms. 9 S. = BAR 2 13.12.87</p>			
BWM 2	15.12.1987	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Schauder, Karlheinz Arno Schmidt: "Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels" DER RÄTSELHAFTE UND DER "WIDERLICHE GESELLE" Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BWM 2 07.11.87(gekürzt)/16.01.88(ausführlicher)</p>			
BWM 2	18.12.1987	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Wolff, Uwe Alltag eines Autors: Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Wilhelm Michels CARE-PAKETE IN DIE HEIDE Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 42. Jg., Nr. 51 = BWM 2 30.01.88</p>			
BWM 2	16.01.1988	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Schauder, Karlheinz ZWEI ANSICHTEN EINER FREUNDSCHAFT ARNO SCHMIDT UND WILHELM MICHELS Die Presse, Wien = BWM 2 07.11.87(gekürzt)/15.12.87(gekürzt)</p>			
BWM 2	30.01.1988	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Wolff, Uwe BOCKSPRÜNGE AUF DER WORTHEIDE Horizontale Höllenstürze: Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels Stuttgarter Zeitung = BWM 2 18.12.87</p>			

BWM 2	02.02.1988	18.08.1988	1.2.31.2
<p>Arno Schmidt Stiftung/Haffmans Verlag RICHTIGSTELLUNG Betr.: Unsere Publikation: Arno Schmidt, Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels, Herausgegeben von Bernd Rauschenbach, 1987 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel-Frankfurter Ausgabe-, 44.Jg., Nr. 9, S. 1235</p>			
BWM 2	14.02.1988	16.12.1988	1.2.31.2
<p>Richter, Matthias Neue Bücher: ARNO SCHMIDT: DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS NDR 3, 20.05-20.15</p>			
BWM 2	19.03.1988		1.2.31.2
<p>Kiss, Ady Henry Arno Schmidt, Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels, Ansage Gunter Schäble S 2, 18'16"</p>			
BWM 2	01.07.1988	10.09.1988	1.2.31.2
<p>Wehdeking, Volker SCHMIDT, ARNO: BRIEFE 2. Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels Germanistik, Tübingen, 29. Jg., H. 1/Juli 1988, S. 243(1765)</p>			
BWM 2	05.08.1988	11.09.1988	1.2.31.2
<p>hs.(Schmitz, Helmut) WILHELM MICHELS GESTORBEN Frankfurter Rundschau, Nr. 18o</p>			
BWM 2	06.08.1988	11.09.1988	1.2.31.2
<p>fjg.(Görtz, Franz Josef) WILHELM MICHELS Arno Schmidts Mentor gestorben Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 181</p>			
BWM 2	01.10.1988	23.09.1990	1.2.31.2
<p>Fuld, Werner IM SCHREBERGARTEN VERSTEINERT ZUM FOSSIL Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1988, S. 264-267, Frankfurt am Main 1988 = BWM 2 10.10.87.1</p>			
BWM 2	14.01.1989	08.11.1988	1.2.31.2
<p>Suhrbier, Hartwig FRÜHE FLUCHT IN DIE BÜCHERWELT Arno Schmidt würde jetzt fünfundsiebzig - Über einige Neueditionen Nürnberger Nachrichten, Nr. 12 = ALG 1 14.01.89.3</p>			

BWM 2	01.02.1989		1.2.31.2
Hertrich, Hans-Volker Bitteres Ende einer Freundschaft Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels Lutherische Monatshefte, Hannover, 2/89, S.66-68			
BWM 2	01.04.1989	30.03.1992	1.2.31.2
Schardt, Michael Matthias ARNO SCHMIDT. DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS Zeitschrift für deutsche Philologie, Berlin, Bielefeld, München, Band 108/1989, H. 2/2. Quartal, S. 306-308			
BWM 2	01.05.1989	27.12.1989	1.2.31.2
Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDT. BRIEFWECHSEL. BD. II: DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS Deutsche Literaturzeitung, Berlin/DDR, Bd. 110, H. 5/6, Sp. 406-409 = SEK 2 01.05.89			
BWM 2	01.07.1989	09.11.1989	1.2.31.2
Kramberg, Karl Heinz DIE GEIER DES PROMETHEUS Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels in: K.H.K. Geständnisse eines Lesers, S. 213-214, Bonn: Latka 1989 = BWM 2 03.12.87			
LEP 1	01.01.1901	19.05.1991	1.2.32.1
Schmidt, Arno 1.2.32.1 DAS LEPTOTHE-HERZ. Ausgaben			

LEP 1	01.10.1987	16.08.1989	1.2.32.1
Schmidt, Arno			
DAS LEPTOTHE=HERZ 16 Erklärungen zur Lage der Literaturen Erstausgabe, gesetzt nach den Originaltyposkripten des Verfassers, herausgegeben von Bernd Rauschenbach.			
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich Herbst 1987			
213 S., Ln.. Umschlag: Ein Zettel aus Arno Schmidts Handexemplar der »Reise zum Mittelpunkt der Erde« von Jules Verne. 1. - 8.T. Herbst 1987			
005 - 006	INHALT		
007 - 027	BRIEF AN W.CARL NEUMANN = BAS 1 01.12.55/WUN 1 01.04.89		
028 - 030	RUDOLF KRÄMER-BADONI: MEIN FREUND HIPPOLYT. Bechtle Verlag 1951		
031 - 044	ULYSSES IN DEUTSCHLAND. Zum 75. Geburtstage von James Joyce. = BAS 1 26.10.57		
045 - 054	DIE AUSSTERBENDE ERZÄHLUNG. Fritz Lockemann: Gestalt und Wandlung der deutschen Novelle. = BAS 1 25.01.58.1		
055 - 060	LEONHARD EULER: <VOLLSTÄNDIGE ANLEITUNG ZUR ALGEBRA> Reclam / 1959 / 18,50 Mark		
061 - 078	PROFIL VON LINKS. Karl Mays <Leben und Werk> Ges. Werke, Bd. 34 = BAS 1 11.09.59		
079 - 091	BEDEUTEND; ABER ... Ernst Kreuder: AGIMOS oder die Weltgehilfen, Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt. = BAS 1 28.10.59		
092 - 101	WUNDERLICHE FATA EINIGER SEEFAHRER. Reclam's Neuauflage der INSEL FELSENBURG./Stuttgart; 735 Seiten; Leinen; 12,80 Mark = BAS 1 05.02.60		
102 - 120	NIEMANDES BETULICHKEIT. Eine Betrachtung zur deutschen Übersetzung von Ellmanns JOYCE=Biografie. = BAS 1 01.08.62		
121 - 132	DIE GROSSHAUSWELTEN ROBINSON in New York. = BAS 1 31.12.67.1		
133 - 142	SEIFENBLASEN UND NORDISCHES GEMÄHRE. Eindrücke von einer neuen SCHEERBART=Ausgabe = BAS 1 25.01.63		
143 - 156	EIN TOAST FÜR NUMMER 104 ! Rowohlt's <Bild=Monos> starten die biografische Forschung um KARL MAY = BAS 1 15.05.65		
157 - 166	ARMES DEUTSCHLAND ! Patriotische Betrachtungen anlässlich eines nützlichen Buches aus der DDR = BAS 1 25.09.65		
167 - 178	ZUR NOTAUSGABE DAS NOTREGISTER <Gesamtregister> zu SIGMUND FREUD; S.Fischer; 1099 Ss.; 120.- = BAS 1 19.03.69		
179 - 189	MAGNUS NASCITUR ORDO <Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller, von den Anfängen bis zur Gegenwart>; Leipzig 1968; 2 Bände. = BAS 1 14.06.69		
190 - 212	DAS LEPTOTHE=HERZ Anmerkungen zu JULES VERNE's <Reise zum Mittelpunkt der Erde>; Diogenes Verlag, Zürich 1971.		
213	EDITORISCHE NOTIZ		

LEP 2	01.01.1901	18.05.1991	1.2.32.2
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
1.2.32.2 DAS LEPTOTHE-HERZ. Rezensionen

LEP 2	12.01.1988	09.02.1989	1.2.32.2
-------	------------	------------	----------

lin.
DER KENNER SPRICHT
Nordschweiz, Basler Volksblatt, Nr. 8

LEP 2	16.01.1988	18.08.1988	1.2.32.2
-------	------------	------------	----------

Drews, Jörg
"FREIE BAHN DEN DICHTENDEN!" Literaturkritische Kurz-Werke von Arno Schmidt
Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 12

LEP 2	30.01.1988	18.08.1988	1.2.32.2
ke.(Linke, Hans-Jürgen) LITERARISCHE UND CHOLERISCHE KOMPETENZ Arno Schmidt als Literatur-, Übersetzungs- und Biografie-Kritiker Gießener Anzeiger, Nr. 25			
LEP 2	01.10.1988	04.05.1989	1.2.32.2
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT ALT & NEU frontal. Magazin für Hochschule, Politik & Kultur. Bonn, 29. Jg., Nr. 5, S. 80 = BAR 2/SEK 2 01.10.88.3/FOU 2/RUP 2/LEV 2 01.10.88			
LEP 2	01.10.1989	13.05.1993	1.2.32.2
Greif, Stefan "SOLANGE ES GOGEN GIBT, BIN ICH DEMAGOGEE!!" Schmidts frühe Rezensionen zwischen Aufrichtigkeit und Protest("Das Leptothe=Herz") s.a. SEK 1 01.10.89,278-286 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'			
LEP 2	30.04.2008		1.2.32.2
Jürgensmeier, Günter Aneignen ja, aber bitte bedanken s. SCH 1 30.04.2008.2			
WUN 1	01.01.1901	16.07.1992	1.2.33.1
Schmidt, Arno 1.2.33.1 ARNO SCHMIDTS WUNDERTÜTE. Ausgaben			

WUN 1	01.04.1989	15.08.1989	1.2.33.1
Schmidt, Arno			
ARNO SCHMIDTs WUNDERTÜTE Eine Sammlung fiktiver Briefe aus den Jahren 1948/49			
Herausgegeben von Bernd Rauschenbach			
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Haffmans, Zürich Frühjahr 1989			
223 S., Kt. 1. - 6.T. Frühjahr 1989			
Innenumschlag vorn	Arno Schmidt	KARTE ZU FOUQUÉ's LEBEN	
Innenumschlag hinten	Arno Schmidt	(Karte) FOUQUÉS WELT	
005	AN DEN LESER !		
006 - 009	HERRN DANTE ALIGHIERI	= BAS 1	01.05.88.3
010 - 011	AN DIE UNO	s. FAU 1	01.08.53(S.117-120)
012	HERRN PROFESSOR JOHANN GUSTAV DROYSEN		
013	AN DIE EXZELLENZEN	= BAS 1	01.06.85.1
014 - 017	HERRN THEODOR VON TANE	s. BAS 1	01.06.55/ZK2 1 4(S.93-95)
018 - 027	HERRN PROFESSOR DOKTOR K. BREMIKER		
028	HERRN J.G.SCHNABEL		
029 - 125	DIE FREMDEN = BAR 1 I/4(S.497-575) darin: DER REBELL(S. 42-52)		
	= BRH 1 01.10.51(S.248-253)/= ASP 01.06.86(S.31-39)vollständig DAS		
	KRAULEMÄNNCHEN(S.91-98) = ASP 01.06.86(S.41-47)		
126 - 131	HERRN PROF. GEORGE R.STEWART	s. BRH 1	01.10.51(S.211-218)
132 - 137	HERRN H.J.gt		
132 - 135	1. BRIEF		
136 - 137	2. BRIEF		
138 - 151	AN UFFZ. WERNER MURAWSKI		
138 - 142	1. BRIEF		
143 - 146	2. BRIEF		
147 - 151	3. BRIEF = FAU 1 01.08.53(S.95-97-Teil)		
152 - 162	HERRN W.CARL NEUMANN	= BAS 1	01.12.55
163 - 180	DER UNTERGANG DES HAUSES USHER	= POE 1	01.04.66(S.635-664)
181	S.H. HERRN F.G.KLOPSTOCK, SUPERINTENDENT.	S. BRH 1	01.10.51(S.165)
182 - 193	HERRN MAJOR GEORG FREIHERR VON VEGA		
194 - 195	AN DIE ROWOHLT VERLAG GMBH + ANLAGE	= BRH 1	01.10.51(S.174-175)
196 - 211	HERRN DR. WALTER ZIESEMER		
213 - 222	Bernd Rauschenbach	NACHWORT	
223	INHALT		
WUN 1	01.10.1992	15.07.1992	1.2.33.1
Schmidt, Arno			
ARNO SCHMIDTS WUNDERTÜTE Eine Sammlung fiktiver Briefe aus den Jahren 1948/49			
Herausgegeben von Bernd Rauschenbach			
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, HaffmansTaschenBuch 185, Zürich			
Herbst 1992(ISBN 3 251 01185 5)			
224 S., kart., A. 3.000. Konzeption und Gestaltung von Urs Jakob. Umschlagkarte von Arno			
Schmidt.			
224 S., kart., A. 3.000. Konzeption und Gestaltung von Urs Jakob, Umschlagkarte von Arno			
Schmidt. = WUN 1 01.04.89			
WUN 1	01.05.1995		1.2.33.1
Schmidt, Arno			
BRIEFE AUS DER <WUNDERTÜTE> u.a. Essays und Aufsätze 1			
ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE WERKGRUPPE III Essays und			
Biographisches in 4 Bänden Band 3 Essays und Aufsätze 1			
s. BAR 1 01.05.1995			

WUN 1	18.01.2004		1.2.33.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidts Wundertüte Eine Sammlung fiktiver Briefe aus den Jahren 1948/49, Herausgegeben und mit einem Nachwort von Bernd Rauschenbach, st 3559 Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2004 ISBN 3-518-45559-1 1. A. 4.000 350 S., kart. = WUN 1 01.04.89</p>			
WUN 2	01.01.1900		1.2.33.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.33.2 ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE. Rezensionen u.a.</p>			
WUN 2	02.06.1989	11.02.1989	1.2.33.2
<p>Drews, Jörg GROßER HOHN UND SEHNSÜCHTIGES SCHWÄRMEN «Arno Schmidts Wundertüte» von 1950: Aus diesem Steinbruch versorgte der Dichter sich später mit Rohmaterial Basler Zeitung, Nr. 126</p>			
WUN 2	20.06.1989	02.10.1989	1.2.33.2
<p>vg. "DENN DICHTER SEIN: DAS HEIßT IN ALLEN DINGEN SEIN" Deister- und Weserzeitung, Hameln, Nr. 141; Pyrmonter Nachrichten, Nr. 141</p>			
WUN 2	26.06.1989	08.06.1989	1.2.33.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zum Lesen empfohlen DIE WUNDERTÜTE Fiktive Briefe von Arno Schmidt NDR 3 - Funkhaus Hannover -, Kult. Wort, 16.30-17.00, Ms. 16 S.</p>			
WUN 2	02.08.1989	03.10.1989	1.2.33.2
<p>Schauder, Karlheinz "Arno Schmidts Wundertüte" AUS DEM NACHLAß DES SCHRIFTSTELLERS Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = WUN 2 12.08.89/01.09.89</p>			
WUN 2	11.08.1989	03.05.1989	1.2.33.2
<p>Morlang, Werner BITTERSÜSSE NASCHEREIEN «Arno Schmidts Wundertüte» aus den Jahren 1948/49 Neue Zürcher Zeitung, Nr. 184(FA Nr. 183)</p>			
WUN 2	12.08.1989	23.08.1989	1.2.33.2
<p>Schauder, Karlheinz BIZARRE LIEBHABEREIEN Fiktive Briefe aus dem Nachlaß: "Arno Schmidts Wundertüte" Hannoversche Allgemeine Zeitung = WUN 2 02.08.89</p>			

WUN 2	01.09.1989	1	13.02.1993	1.2.33.2
<p>H., M. ARNO SCHMIDTS WUNDERTÜTE Buchkultur, Wien, 1. Jg., Nr. 3/Sept./Okt. 1989, S. 24</p>				
WUN 2	01.09.1989	2	19.09.1989	1.2.33.2
<p>Schauder, Karlheinz SCHMIDTS WUNDERTÜTE Eine Sammlung fiktiver Briefe aus dem Nachlaß Rotenburger Kreiszeitung = WUN 2 02.08.89</p>				
WUN 2	03.09.1989		24.03.1990	1.2.33.2
<p>Weiss, Christoph ARNO SCHMIDTS "WUNDERTÜTE" SR - Studiowelle Saar -, Bücher-Lese, 14.30-15.00, Ms. 3/10 S.</p>				
WUN 2	22.09.1989		17.11.1989	1.2.33.2
<p>Vandersse, Christian VON GEHIRNTIEREN UND WORTPLATTLERN Neues aus dem Nachlaß von Arno Schmidt die tageszeitung, Berlin = ZK2 2 22.09.89</p>				
WUN 2	30.09.1989		04.10.1989	1.2.33.2
<p>Maar, Michael ARNO SCHMIDTS WUNDERTÜTE Witziges und Asketisches, Verbohrtes und Verdorbenes aus der Frühzeit des Meisters Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 227</p>				
WUN 2	01.10.1989		18.05.1991	1.2.33.2
<p>Rathjen, Friedhelm EIN INTRIKATES DING. Anmerkungen zu "Arno Schmidts Wundertüte" ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III , 112 - 119 Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué' s. SEK 1 01.10.89/= SEK 1 01.07.08</p>				
WUN 2	20.01.1990		28.03.1990	1.2.33.2
<p>ke.(Linke, Hans-Jürgen) FRÜHE SKIZZE EINES LITERARISCHEN KOSMOS Arno Schmidts posthum erschienene "Wundertüte" Gießener Anzeiger</p>				
WUN 2	26.01.1990		28.03.1990	1.2.33.2
<p>sti.(Stiftel, Ralf) WUNDERTÜTE UND STROPHIUM Merkwürdige Neuerscheinungen von und über Arno Schmidt Westfälischer Anzeiger, Hamm, Nr. 22; ebenso: 27.02.90 Soester Anzeiger = SEK 2/GRF 2 26.01.89</p>				

WUN 2	01.06.1990		1.2.33.2
<p>Lowsky, Martin „Arno Schmidt schrieb so ... Karl Mays ‚Ardistan und Dschinnistan‘ Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 22. Jg., Nr. 84, Juni 1990, S. 61</p>			
WUN 2	01.10.1990	21.03.1993	1.2.33.2
<p>Maar, Michael ARNO SCHMIDTS WUNDERTÜTE Witziges und Asketisches, Verbohrtes und Verdorbenes aus der Frühzeit des Meisters Ein Bücher-Tagebuch, Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, S. 221-223, Frankfurt/Main 1990 = WUN 2 30.09.89</p>			
WUN 2	01.04.1991		1.2.33.2
<p>Albrecht, Wolfgang FIORITUREN & PRALLTRILLER Deutsche Literaturzeitung, Berlin, 112. Jg., Heft 4, Sp.250-253(hier: Sp.250-252) s. KIH 2 01.04.1991</p>			
WUN 2	01.06.1991		1.2.33.2
<p>Prill, Ulrich " Muss dieser Dante ein Reptil gewesen sein!" Anmerkungen zu Arno Schmidts Brief an Herrn Dante Alighieri. Mitteilungsblatt der Deutschen Dante-Gesellschaft e.V.(Gegr.1865), Olpe, (Juni 1991), S. 18-24</p>			
WUN 2	01.05.1992	13.02.1993	1.2.33.2
<p>Rathjen, Friedhelm HOLZHACKEN EXEMPLARISCH Die Wundertüte Arno Schmidts s. SEK 1 01.05.92.2,59-64 BARGFELD -> DUBLIN Mit Arno Schmidt zurück zu James Joyce Dialoge - Rezensionen - Komparatistisches = WUN 2 26.06.89</p>			
WUN 2	31.12.2002		1.2.33.2
<p>Hölter, Eva Arno Schmidt: „Herrn Dante Alighieri...“. In: »Der Dichter der Hölle und des Exils« Historische und systematische Profile der deutschsprachigen Dante-Rezeption, S. 101-103 Königshausen & Neumann, Würzburg 2002 ISBN 978-3-8260-2179-7</p>			
WUN 2	28.02.2004		1.2.33.2
<p>Ortheil, Hanns-Josef Taschenbücher der Woche Angeln im Büchersee Die Welt, Literarische Welt, Berlin</p>			
WUN 2	01.06.2005		1.2.33.2
<p>Landshuter, Stephan Kampf gegen literarische Gartenzwerge Arno Schmidts Breitseiten in Form einer „Wundertüte“ und sein Roman „KAFF auch Mare Crisium“ in Neuausgaben literaturkritik.de, Nr. 6, Juni 2005 »Deutschsprachige Literatur« = KAF 2 01.06.05</p>			

WUN 2	01.07.2005	1.2.33.2
<p>Illmer, Horst „Ein ganz ausgezeichnete Witz!“ Überlegungen zu einer Lesbarmachung von Arno Schmidts Brief „An die Exzellenzen“ s. SCH 1 01.07.05</p>		
WUN 2	20.09.2005 1	1.2.33.2
<p>Red. Friedrich Robert Helmert und der Helmertturm in Potsdam s. SCH 1 20.09.05</p>		
WUN 2	20.09.2005 2	1.2.33.2
<p>Strick, Gregor Doppeltes Spiel Ein Versuch, Schmidts Brief An die Exzellenzen zu lesen s. SCH 1 20.09.05</p>		
WUN 2	01.07.2008	1.2.33.2
<p>Rathjen, Friedhelm Ein intrikates Ding Anmerkungen zu Arno Schmidts Wundertüte s. SEK 1 01.07.08, 9/s. SEK 1 01.10.89</p>		
WUN 2	04.06.2010	1.2.33.2
<p>Platthaus, Andreas Höllenlehre für die deutsche Sprache (Dante) Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
WUN 2	01.03.2013	1.2.33.2
<p>Brucker, Johann Jacob Kurtze Fragen Aus der Philosophischen Historie (nemo geometriae ignatus intrato), S. 634/535, BVZ 726. s. SCH 1 01.03.2013</p>		
WUN 2	31.12.2013	1.2.33.2
<p>Weninger, Robert Kontrafakturen: Arno Schmidts Göttliche Komödien. In: Dallapiazza, Michael/Simonis, Annette(Hg.), Dante deutsch, Bern u.a.: Lang 2013 ISBN 978-3-0343-1331-5 S. 46-61</p>		
WUN 2	01.08.2019	1.2.33.2
<p>Eichhorn, Thomas Dante lesen Arno Schmidt und Primo Levi - mit Abb. Von William Blake „The Lovers' Whirlwind, Francesca da Rimini and Paolo Malatesta“ = BBO 1 01.08.2019, S. 7</p>		

WUN 2	26.09.2019		1.2.33.2
anon. Wie man mit vier Wörtern 20.000 Verse vernichtet (Brief an Klopstock) Die Welt, Berlin			
WUN 2	11.10.2021		1.2.33.2
Spreckelsen, Tilman An jenem Tage ... In: Birte Förster (Hg.): Dantes Verse Göttingen: Wallstein 2021, S. 79–81. ISBN 978-3.835350684 (Schmidts Nachkriegslektüre Dantes als Aufhänger.)			
WUN 2	15.11.2021		1.2.33.2
Goos,, Hauke Wie man mit vier Worten 20 000 Verse vernichtet. In: ders.: Schöner schreiben. 50 Glanzlichter der deutschen Sprache von Adorno bis Vaterunser München: DVA 2021, (S. 59–62?). ISBN 978-3-421048882 (Über Schmidts »Wundertüten«-Brief an Klopstock.)			
GRF 1	01.01.1901	11.08.1992	1.2.34.1
Schmidt, Arno 1.2.34.1 GRIECHISCHES FEUER. Ausgaben			
GRF 1	01.10.1989	17.11.1989	1.2.34.1
Schmidt, Arno GRIECHISCHES FEUER 13 historische Skizzen Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Haffmans, Zürich Herbst 1989 ISBN 3-251-00153-1 Erstausgabe, gesetzt nach den Originaltyposkripten des Verfassers, herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Umschlagzeichnung von F. W. Bernstein. 121 S., Ppb., 1. - 6.T. Herbst 1989; 7.-14.T. Sommer 1991			
005	INHALT		
007 - 011	GRIECHISCHES FEUER - 400 Jahre Geheimwaffe. = BAS 1 14.07.56		
012 - 021	DIE GEFANGENE KÖNIGIN. (Am 13. November 1726 starb nach zweiunddreißig- jähriger Haft Sophie Dorothea, die »Prinzessin von Ahlden«)		
022 - 028	DIE REISENDEN DAMEN = BAS 1 16.05.59		
029 - 033	CURIEUSES MEUBLEMENT		
034 - 043	KANNITVERSTAN UND DIE FOLGEN. = BAS 1 05.09.59		
044 - 053	DER ZAUBERER VON HELMSTEDT.		
054 - 062	DAS SCHÖNERE EUROPA. (Zur Erinnerung an die erste große Gemeinschafts- leistung unseres Kontinentes) = BAS 1 01.06.57		
063 - 068	ZWEI KLEINE PLANETEN - EIN GROßER SCHÜLER		
069 - 078	DAS MUSTERKÖNIGREICH. = BAS 1 01.03.55		
079 - 083	EIN NEUER KRIEGSHAFEN : ALTENBRUCH. = BAS 1 26.02.59		
084 - 098	NOTWENDIGE BERICHTIGUNG der Legende vom braven Mann; zugleich eine nachdenkliche Probe verschiedenartiger Geschichtsauffassung. = BAS 1 16.04.59		
099 - 106	WAS IST WAHRHEIT ? = BAS 1 15.08.59		
107 - 119	KRAKATAU (Am 27. August, vor 75 Jahren, erfolgte die größte aller historisch bekannter Naturkatastrofen). = BAS 1 23.08.58.1 + 2		
121	EDITORISCHE NOTIZ		

GRF 1	01.07.1991	11.08.1992	1.2.34.1
<p>Schmidt, Arno GRIECHISCHES FEUER. 13 historische Skizzen Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag ,Haffmans, Zürich Sommer 1991 (ISBN 3 251 00153 1) 1. A. ca. 3.000; 7. - 14.T</p>			
GRF 1	01.07.1992	11.08.1992	1.2.34.1
<p>Schmidt, Arno DIE HELFENDE HAND ZU ARNO SCHMIDT Deutsches Elend - Stürenburg- und andere Geschichten - Griechisches Feuer - Nebenmond und rosa Augen (Einzelbände als Paket zum 10jährigen Verlagsjubiläum 1992) Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1992 (ISBN 3 251 00172 8/3 251 00158 2/3 251 153 1/3 251 00189 2) = GRF 1 01.10.89</p>			
GRF 2	01.01.1901	18.05.1991	1.2.34.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.34.2 GRIECHISCHES FEUER. Rezensionen</p>			
GRF 2	26.01.1990	28.03.1990	1.2.34.2
<p>sti.(Stiftel, Ralf) WUNDERTÜTE UND STROPHIUM Merkwürdige Neuerscheinungen von und über Arno Schmidt Westfälischer Anzeiger, Hamm, Nr. 22; ebenso: 27.02.90 Soester Anzeiger = SEK 2/WUN 2 26.01.90</p>			
GRF 2	09.02.1990		1.2.34.2
<p>Wolff, Uwe UWs Taschenbuch-Tips: Griechisches Feuer Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn, Koblenz, 45. Jg., Nr. 6</p>			
GRF 2	05.03.1990	04.07.1990	1.2.34.2
<p>Segebrecht, Dietrich SCHMIDT, ARNO: GRIECHISCHES FEUER : 13 HISTORISCHE SKIZZEN ekz-Informationsdienst, Reutlingen, ID 10/90</p>			
GRF 2	24.03.1990	23.09.1990	1.2.34.2
<p>Lehmden, Michael von Zwei Bücher von Arno Schmidt ALLEIN GEGEN DEN REST Münsterländische Tageszeitung, Cloppenburg; Oldenburgische Volkszeitung, Vechta = DEL 2 24.03.90</p>			
GRF 2	11.05.1990	23.09.1990	1.2.34.2
<p>anon. GRIECHISCHES FEUER Historisches von Arno Schmidt im Zürcher Haffmans Verlag Der Morgen, Berlin/DDR</p>			

GRF 2	18.06.1990	02.07.1990	1.2.34.2
<p>Maar, Michael LITERARISCHE GEHEIMWAFFEN "Griechisches Feuer" - amüsante Brotarbeiten von Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 138</p>			
GRF 2	26.07.1990	04.11.1990	1.2.34.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT: "GRIECHISCHES FEUER" Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>			
GRF 2	05.11.1990	03.04.1991	1.2.34.2
<p>Bröder, F.J. EIN MEISTER DER MINIATUREN Kleine Arbeiten eines Großschriftstellers: "Griechisches Feuer", historische Skizzen von Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten</p>			
GRF 2	01.10.1991	19.01.1992	1.2.34.2
<p>Maar, Michael LITERARISCHE GEHEIMWAFFEN "Griechisches Feuer" - amüsante Brotarbeiten von Arno Schmidt Ein BücherTagebuch, Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, S. 210-211, Frankfurt 1991 = GRF 2 18.06.90</p>			
ZWP 1	01.01.1901	18.05.1991	1.2.35.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.35.1 EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM. Ausgaben</p>			
ZWP 1	31.12.1967		1.2.35.1
<p>Schmidt, Arno Eberhard Schlotter: >Das zweite Programm< Gehefteter Sonderdruck aus AKZENTE 2/67.</p> <p>26 Seiten, eigene Paginierung (1- 26), 1 Falttfl. von Eberhard Schlotter's „Das zweite Programm“ = BAS 1 01.04.67(AKZENTE, München, 14.Jg. Heft 2, April 1967, S. 110-134)</p>			

ZWP 1	15.12.1989	23.01.1990	1.2.35.1
<p>Schmidt, Arno EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag. Haffmans, Zürich Spätherbst 1989(15.12.89/Januar 1990) = BAS 1 01.04.67 Folge von zehn Szenen zu einem Tryptychon von Eberhard Schlotter. Mit Abbildungen des »Zweiten Programms« als Gemälde, als Radierung und zahlreichen Skizzen und Studien dazu. Der Text entstand Januar bis März 1961: Arno Schmidt haben bei der Niederschrift ein Abzug der Radierung(Strichfassung) und ein Dia des Gemäldes vorgelegen. 50 S.(31 pag, 19 unpag.), Ln., Umschlag: Eberhard Schlotter(Mittelbild und Skizzen -Das Zweite Programm), Vierfarbendruck, Format 33x36 cm. 1. - 2.T. 15.12.1989. Davon: Einmalige, limitierte Vorzugsausgabe von hundert arabisch und fünfzig römisch nummerierten Exemplaren. Mit einer nummerierten und signierten Radierung von Eberhard Schlotter. Die römisch nummerierten Exemplare gelangen nicht in den Handel. Die Vorzugsausgabe wurde im Januar 1990 ausgeliefert.</p>			
ZWP 1	01.09.1991		1.2.35.1
<p>Schmidt, Arno EBERHARD SCHLOTTER: Das II. Programm u.a. ARNO SCHMIDT WERKE / BARGFELDER AUSGABE Werkgruppe II: DIALOGE III BAND 3ang Schlüter s. BAR 1 01.09.1991</p>			
ZWP 2	01.01.1901		1.2.35.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.35.2 EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM. Rezensionen u.a.</p>			
ZWP 2	01.08.1983		1.2.35.2
<p>Flemming, Günther LETTERNSPUREN Arno Schmidt und Eberhard Schlotter - die Außenseite ihrer Freundschaft s. SEK 1 01.08.83</p>			
ZWP 2	15.12.1989		1.2.35.2
<p>Flemming, Günther/Roch-Stübler, Heidi Eberhard Schlotter & Arno Schmidt »VIELE GEM/EINSAME WEGE« s. SEK 1 15.12.89</p>			
ZWP 2	01.05.1992	25.11.1994	1.2.35.2
<p>Rathjen, Friedhelm ZWEITE PROGRAMME Arno Schmidts Szenenfolge zu Eberhard Schlotters Triptychon s.a. SEK 1 01.05.92.2, S.65-67 BARGFELD -> DUBLIN Mit Arno Schmidt zurück zu James Joyce Dialoge - Rezensionen - Komparatistisches = ZWP 2 01.09.92</p>			
ZWP 2	01.09.1992	08.10.1992	1.2.35.2
<p>Rathjen, Friedhelm ZWEITE PROGRAMME die horen, Hannover, 37. Jg., Band 3/1992, Ausgabe 167, S. 195-196 s. BES 2 10.01.92/ZWP 2 01.05.92</p>			

ZWP 2	18.12.1997		1.2.35.2
<p>Rieger, Florian „Halt's Maul und mach' was!!!“ – Das satirische Gesellschafts-bild in Das Zweite Programm von Arno Schmidt und Eberhard Schlotter Hausarbeit, Germanistisches Institut der RWTH Aachen 1997 http://www.hausarbeiten.de = HSS 1 18.12.97</p>			
ZWP 2	31.12.1997		1.2.35.2
<p>Rieger, Florian "Halt's Maul und mach was!!!" Das satirische Gesellschaftsbild in "Das Zweite Programm" von Arno Schmidt und Eberhard Schlotter = HSS 1 31.12.1997</p>			
ZWP 2	31.12.2000	31.07.2009	1.2.35.2
<p>Hengst, Jochen (Arno Schmidt/Eberhard Schlotter) in: J.H., Ansätze zu einer Archäologie der Literatur, II/1 Das Sprechen der Bilder, S. 227-237 J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 2000 ISBN m 3-476-45249-2</p>			
ZWP 2	01.08.2004		1.2.35.2
<p>Drews, Jörg Wie sich die Bilder gleichen (Eberhard Schlotter) s. BBO 1 01.08.04</p>			
ZWP 2	03.06.2011 1		1.2.35.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zum 3. Juni 2011 s. BBO 1 03.06.11</p>			
ZWP 2	03.06.2011 2		1.2.35.2
<p>Rusch, Jens AS oder es s. BBO 1 03.06.11</p>			
ZWP 2	03.06.2011 3		1.2.35.2
<p>Menke, Timm »...mittelmäßig«: Arno Schmidts Text zu Eberhard Schlotter: »Das zweite Programm« s. BBO 1 03.06.11</p>			
ZWP 2	01.02.2012		1.2.35.2
<p>Herzog, Winand »ICH, der Brennen Kalt- blütigster« oder Wie kommt das Zitat in den Text? s. BBO 1 01.02.12</p>			

ZWP 2	01.04.2012		1.2.35.2
-------	------------	--	----------

Herzog, Winand
»Oh Vorsicht=vorsicht jetzt« Eine Ergänzung zu meinem Aufsatz »ICH, der Brennen
Kaltblütigster« in BB 348-349
s. BBO 1 01.04.12

ZWP 2	01.06.2012		1.2.35.2
-------	------------	--	----------

Herzog, Winand
»Das zweite Programm« Arno Schmidt als Theaterautor und der Maler Eberhard Schlotter,
Bargfelder Bote Sonderband
edition text + kritik, München 2012 ISBN 978-3-86916-169-3

BES 1	01.01.1901	04.06.1992	1.2.36.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno
1.2.36.1 DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER. Ausgaben

BES 1 01.12.1991 26.01.1992 1.2.36.1

Schmidt, Arno

DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER Mit einigen Briefen von und an Alice Schmidt und Dorothea Schlotter Herausgegeben von Bernd Rauschenbach
Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich 1991 (ISBN 3 251 00091 8)
Der Briefwechsel Arno Schmidt/Eberhard Schlotter erscheint als Band III der Arno-Schmidt-Brief-Edition herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung. Gesamtedaktion Bernd Rauschenbach.
368 S., Ln. 1. - 4.T. Herbst 1991 (Dezember 1991)
Frontispiz Eberhard Schlotter vor seinem Arno Schmidt Portrait, um 1959 (Foto: Dorothea Schlotter)

005 INHALT

007 - 315 ARNO SCHMIDT DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER
(mit zwei Portraitfotos Arno Schmidts nach den Seiten 224, 266)

317 - 368 ANHANG

319 Abkürzungen / Editorische Notiz

320 Die Arno Schmidt Stiftung dankt

321 Handschriftliche Widmungen Arno Schmidt für Eberhard Schlotter in Büchern

322 - 331 Auszüge aus Alice Schmidts Tagebuch vom 22. - 30.9.1955

333 - 338 Arno Schmidt schreibt über Bilder Eberhard Schlotters

- 3 Bildtexte Arno Schmidts aus Eberhard Schlotters Aachener Katalog -
Bugwelt (Foto: S. 332)

335 Aufgang der weissen Tafel (Foto: S. 334)

337 - 338 Drinnen & Draussen (Foto: S. 336)

339 - 340 Arno Schmidt betrachtet Bilder Eberhard Schlotters (Foto: Rolf Becks)

341 - 347 Eberhard Schlotter Drei Erzählungen

341 - 343 Besuch bei Picasso

343 - 345 Heiteres Andalusien

345 - 347 Bildhauer Jurda

348 - 354 Eberhard Schlotter schreibt über Arno Schmidt

348 - 351 1) Ansprache Eberhard Schlotters zur Eröffnung der 8. Ausstellung der Eberhard
Schlotter Stiftung im Roemer- und Pelizäus-Museum in Hildesheim
>Viele gemEinsame Wege< am 15. 12. 1989

351 - 354 2) Eberhard Schlotter über seinen Briefwechsel mit Arno Schmidt

355 Biogramm Eberhard Schlotter

357 - 368 Register

357 - 358 a) Bilder Eberhard Schlotters

358 - 360 b) Werke Arno Schmidts

360 c) Nachschlagewerke, Rundfunkanstalten, Verlage, Zeitungen, Zeitschriften

361 - 368 d) Personen

BES 1 01.02.2003 1.2.36.1

Schmidt, Arno/Schlotter, Eberhard

1) Arno Schmidt an Dorothea und Eberhard Schlotter Darmstadt, 31. Januar 1958; 2. Eberhard
Schlotter an Arno Schmidt Trautheim 10. März 1961 *

Knesebeck, München 2003 ISBN 3-89660-158-X

= BES 1 01.12.91,72-77(1)/158-159,166-169(2)

in: Essig, Rolf-Bernhard/Schury, Gudrun (Hg.) Bilderbriefe. Illustrierte Grüße aus drei
Jahrhunderten, S. 122-123 (1), 124-127(2),

BES 2 01.01.1901 1.2.36.2

Schmidt, Arno

1.2.36.2 DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER. Rezensionen u.a.

BES 2	01.08.1983	05.08.1992	1.2.36.2
<p>Flemming, Günther LETTERNSPUREN Arno Schmidt und Eberhard Schlotter - die Außenseite ihrer Freundschaft s. SEK 1 01.08.83 LETTERNSPUREN Arno Schmidt und Eberhard Schlotter - die Außenseite ihrer Freundschaft</p>			
BES 2	15.12.1989		1.2.36.2
<p>Flemming, Günther/Roch-Stübler, Heidi Eberhard Schlotter & Arno Schmidt »VIELE GEM/EINSAME WEGE« s. SEK 1 15.12.89</p>			
BES 2	29.07.1991 1	06.04.1992	1.2.36.2
<p>Rauschenbach, Bernd "...AUFFAHREND AUS BUCHSTABENMEEREN..." NDR 3, 16.30-17.00, Ms. 12 S.</p>			
BES 2	08.10.1991	06.01.1992	1.2.36.2
<p>Ueding, Gert MORGENROT IM ETABLISSEMENT DER SCHMETTERLINGE Die Welt, Essen/Hamburg, Nr. 234</p>			
BES 2	20.12.1991	02.04.1992	1.2.36.2
<p>Hintermeier, Hannes GORILLA-ARME VOM KOHLENSCHLEPPEN Arno Schmidts Briefwechsel mit Eberhard Schlotter Abendzeitung, Ausgabe Südbayern, München</p>			
BES 2	10.01.1992	19.01.1992	1.2.36.2
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidts Briefwechsel mit Eberhard Schlotter «LÜGEN IST DOCH NUN MAL MEIN BERUF» Basler Zeitung, Nr. 8</p>			
BES 2	08.02.1992	18.08.1992	1.2.36.2
<p>Honold, Klaus "SCHADE, DAß SIE NICHT ALS MALER DENKEN" Arno Schmidt und Eberhard Schlotter: Eine Freundschaft in Briefen Darmstädter Echo, Nr. 33</p>			
BES 2	15.02.1992	02.07.1992	1.2.36.2
<p>Linke, Hans-Jürgen MEHRSTIMMIGE ERZÄHLUNG AUS DEM LEBEN DER KÜNSTLER Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Eberhard Schlotter Gießener Anzeiger, Nr.39</p>			

BES 2	18.02.1992	11.08.1993	1.2.36.2
<p>Suhrbier, Hartwig ARNO SCHMIDT: BRIEFWECHSEL BAND 3 /BIBLIOTHEKSVERZEICHNIS WDR 3 -Meinungen über Bücher-, 19.50-20.00, Ms. 6 S. = SEK 2 18.02.93</p>			
BES 2	01.03.1992	29.09.1992	1.2.36.2
<p>Strick, Gregor SCHMIDT, ARNO: BRIEFWECHSEL 3. Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter Germanistik, Tübingen, 33. Jg., 1992/1, S. 271-272, Nr. 2082</p>			
BES 2	12.03.1992	18.08.1992	1.2.36.2
<p>Henschel, Gerhard ES IST EIN TEURER SPAß, ... Tip, Berlin, Nr. 6</p>			
BES 2	01.04.1992	25.07.1993	1.2.36.2
<p>Brenner, Peter J. KÜNSTLERALLTAG Zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Eberhard Schlotter Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft, Kultur, Zürich, April 1992, 72. Jg., Heft 4, S. 335-339</p>			
BES 2	04.04.1992	13.05.1992	1.2.36.2
<p>Fiedler, Peter-Alexander Briefwechsel Arno Schmidt & Eberhard Schlotter GRÜßE VOM DARM Thüringische Landeszeitung, Weimar</p>			
BES 2	01.05.1992		1.2.36.2
<p>Rudi Schweikert OBERFLÄCHENGEFUNKEL - "VON MIR NICHTS NEUES" Zum Briefwechsel Arno Schmidts mit Eberhard Schlotter s. DHA 1 01.05.92,3-7</p>			
BES 2	26.05.1992	29.09.1992	1.2.36.2
<p>Strick, Gregor SCHEIßPUBLIKUM Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Eberhard Schlotter: Zwei Künstler in Verdammnis verdammten die Um- und Nachwelt die tageszeitung, Berlin, Nr. 3715</p>			
BES 2	20.06.1992	27.02.1993	1.2.36.2
<p>Morlang, Werner «MAN IST WENIGSTENS NICHT GANZ ALLEIN» Zu Arno Schmidts Briefwechsel mit Eberhard Schlotter Neue Zürcher Zeitung</p>			

BES 2	06.07.1992	27.02.1993	1.2.36.2
<p>Schauder, Karlheinz FREUNDSCHAFT ZWEIER AUßENSEITER Dritter Band der Briefe von Arno Schmidt: Gedankenaustausch mit dem Maler Eberhard Schlotter Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>			
BES 2	01.09.1992		1.2.36.2
<p>Rathjen, Friedhelm ZWEITE PROGRAMME die horen, Hannover, 37. Jg., Band 3/1992, Ausgabe 167, S. 195-196 s. BES 2 10.01.92/ZWP 2 01.05.92</p>			
BES 2	01.12.1992	25.04.1993	1.2.36.2
<p>Ladenthin, Volker ARNO SCHMIDT. DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre, Bonn, 42. Jg., Heft 3/Dezember 1992, S. 527-529</p>			
BES 2	31.12.1992	18.01.1998	1.2.36.2
<p>Schauder, Karlheinz (Arno Schmidts Briefwechsel mit Eberhard Schlotter) INN, Innsbruck, 9.Jg. 1992, H. 29, S. 107-108</p>			
BES 2	01.04.1993	25.04.1993	1.2.36.2
<p>anon. SEKUNDÄRES ZU WERK UND PERSON VON ARNO SCHMIDT Fachdienst Germanistik, Sprache und Literatur in der Kritik deutschsprachiger Zeitungen, München, 11. Jg., Nr. 4, S. 14-15</p>			
PLA 1	01.01.1901		1.2.37.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.37.1 DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE 17 Erklärungen zum Handwerk des Schriftstellers. Ausgaben</p>			

PLA 1 01.09.1993 06.02.1994 1.2.37.1

Schmidt, Arno
DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE 17 Erklärungen zum Handwerk des Schriftstellers
Erstausgabe, gesetzt nach den Originaltyposkripten des Verfassers, herausgegeben von Bernd
Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag. Haffmans, Zürich
1993 ISBN 3-251-00220-1

144 S., kart.. Einbandzeichnung von F.W.Bernstein. 005

INHALT

007 - 018 BERECHNUNGEN (Erstveröffentlichung)

019 - 022 GESEGNETE MAJUSKELN = BAS 1 16.08.54

023 - 027 OH, DASS ICH TAUSEND ZUNGEN HÄTTE! = BAS 1 29.01.55

028 - 032 MAN NEHME ... = BAS 1 08.10.55 (Erstveröffentlichung in DIE WELT v. 25.05.55
ist nicht nachgewiesen)

033 - 039 DIE AUSSTERBENDE ERZÄHLUNG = BAS 1 15.04.55

040 - 044 VORSICHT: GESAMTAUSGABE! = BAS 1 07.03.59.3

045 - 049 NEBENBERUF: DICHTER? = BAS ! 13.05.55

050 - 054 DIE BROTTARBEIT. = BAS 1 23.02.56

055 - 059 DIE GROSSE HEBAMMENKUNST. (Erstveröffentlichung)

060 - 069 DIE HANDLUNGSREISENDEN. = BAS 1 15.05.56

070 - 073 DIE FLUCHT VOR DEM WERK = BAS 1 15.08.55

074 - 087 DICHTER UND IHRE GESELLEN. = BAS 1 01.05.56

088 - 093 DICHTUNG UND DIALEKT. = BAS 1 07.03.59.2

094 - 100 DER DICHTER UND DIE KRITIK. = BAS 1 15.03.58.2

101 - 109 DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE. = BAS 1 26.11.60

110 - 124 ACH, WIE GUT, DASS NIEMAND WEISS...! = BAS 1 17.01.64

125 - 139 MEINE BIBLIOTHEK. = BAS 1 04.06.65

140 - 143 EDITORISCHE NOTIZ/Bernd Rauschenbach

144 ENTSTEHUNGSDATEN UND ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN

PLA 2 01.01.1901 1.2.37.2

Schmidt, Arno
1.2.37.2 DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE 17 Erklärungen zum Handwerk des
Schriftstellers. Rezensionen u.a.

PLA 2 18.01.1994 15.08.1994 1.2.37.2

Kramp, Uwe
Arno Schmidt, der Dichter-Eremit aus der Lüneburger Heide, wäre achtzig geworden
ENTZÜCKEN, SCHÜTTELFROST UND FRÜHGEBURTEN
Neues Deutschland, Berlin, Nr. 14
= ALG 1/AVD 2 18.01.94

PLA 2 31.12.2003 1.2.37.2

Mainberger, Sabine
Schreibtischporträts. Zu Texten von Arno Schmidt ... (Der Platz, an dem ich schreibe) *
diaphanes Verlag, Zürich, Berlin 2003 ISBN 3-935300-38-7
* in: Europa. Kultur der Sekretäre, hrsg. von Bernhard Siegert und Joseph Vogl,

PLA 2 01.07.2011 1.2.37.2

Mainberger, Sabine
Schreibtischporträts. Zu Texten von Arno Schmidt... In: Sebastian Hackenschmidt/Klaus
Engelhorn(Hg.): Möbel als Medien, Beiträge zu einer Kulturgeschichte der Dinge, S. 177-197,
transcript, Bielefeld 2011 ISBN 978-3-8376-1477-0 s. PLA 2 31.12.03

PLA 2	25.02.2018	1.2.37.2
<p>Damaschke, G. Mondamin (Meine Bibliothek (BA IV/4,361, PLA 2 01.09.1993,125)) s. ASml1 25.02.2018)</p>		
LIL 1	01.01.1901	1.2.38.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.38.1 LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN. Ausgaben</p>		
LIL 1	01.10.1996	1.2.38.1
<p>Schmidt, Arno LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN Fragmente eines nicht geschriebenen Romans Unter Mitarbeit von Susanne Fischer herausgegeben von Bernd Rauschenbach Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Zürich 1996 ISBN 3-251-80073-6 Mit 21 Fotos Arno Schmidts, 15 vierfarbigen und etlichen einfarbigen Faksimiles. Einmalige Auflage von 2.000 Exemplaren. 171 S.. Fadengeheftet, kartoniert mit Leinenrücken. Gestaltung, Satz: Friedrich Forssman, Kassel. Inhalt: Bernd Rauschenbach: 7 Das übernächste Buch, 13 Chronologie einer Nicht-Entstehung. »Lilienthal«-Spuren im Werk, in Briefen und in Tagebüchern. Arno Schmidt: 33 Zwei kleine Planeten - ein großer Schüler, 34 Kartenskizzen und Zeichnungen, 38 Handlungsgerüste, Personenverzeichnisse und ein Textfragment, 68 Ordnungskarten und Zettel zu »Lilienthal«, 94 Fotos aus Lilienthal und Umgebung. Hermann Schumacher: 113 Die Lilienthaler Sternwarte. Mit zahlreichen Anmerkungen Arno Schmidts.</p>		
LIL 2	01.01.1901	1.2.38.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.38.2 LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN. Rezensionen u.a.</p>		
LIL 2	31.12.1982	1.2.38.2
<p>Schobeß, Heinz Arno Schmidts Traum s. ALG 5 31.12.1982</p>		
LIL 2	01.07.1985	1.2.38.2
<p>Gradmann, Stefan JÖRG DREWS/HEINRICH SCHWIER(HG.), »LILIENTHAL ODER DIE ASTRONOMEN« Freiburger Universitätsblätter, 26. Jg., Nr. 87/88, S. 217 = SEK 2 01.07.1985/s. SEK 1 01.09.84</p>		
LIL 2	01.10.1985	1.2.38.2
<p>Fuld, Werner Hammersuppe aus Autorenschädeln Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts, Ein Büchertagebuch, S. 223-225 Verlag der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1985 = DEL 2 01.10.85/LIL 2 29.12.84</p>		

LIL 2	31.03.1986	1.2.38.2
<p>Kölgen, Birgit Wenn die Muse den Kuß versagt Literatur-Ausstellung im Kloster Schussenried Schwäbische Zeitung, Leutkirch</p>		
LIL 2	02.10.1996	1.2.38.2
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1996/97, Dreizehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung Bogen DinA2 gefaltet, Vorderseite Plakat zu Arno Schmidts Lilienthal 1801 , oder die Astronomen. Bargfeld, Zürich 1996 = ALG 5/ASS 02.10.96</p>		
LIL 2	17.10.1996	1.2.38.2
<p>Deismann, Siegfried Zettels Traum von Lilienthal Ein Fragment gebliebenes Projekt von Arno Schmidt bei „2001“ Bremer Nachrichten, Nr. 244; Weser-Kurier, Bremen, Nr. 244</p>		
LIL 2	11.11.1996	1.2.38.2
<p>anon. Autoren Zettels Alptraum Der Spiegel, Hamburg, Nr. 46, S. 219</p>		
LIL 2	17.11.1996	1.2.38.2
<p>Nickel, Gunther „Besonders geile Notizen gemacht“ Im Rahmen der Arno-Schmidt-Ausgabe erscheint ein ambitioniertes Romanfragment und damit reichlich Stoff für die Fangemeinde Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 15808</p>		
LIL 2	23.11.1996	1.2.38.2
<p>anon. „Aber es geht!“... Die Presse, Wien</p>		
LIL 2	14.12.1996	1.2.38.2
<p>Rauschenbach, Bernd Bernd Rauschenbach im Gespräch über Arno Schmidts: Lilienthal 1801, oder Die Astronomen. Fragmente eines nie geschriebenen Romans, Gespräch mit Wend Kässens NDR 3, 19.20 - 19.35 (Tonband Reihe Mitschnitt, Knape)</p>		
LIL 2	01.01.1997	1.2.38.2
<p>anon. Arno Schmidts Lilienthal 1801 oder Die Astronomen, Die schönsten deutschen Bücher 1996, Hg. Stiftung Buchkunst, S. 9-10 Kommissionsverlag der Buchhändler-Vereinigung, Frankfurt am Main 1997</p>		

LIL 2	10.01.1997	1.2.38.2
<p>Fuld, Werner In Uelzen und auf dem Mond Neues aus der Wortwerkstatt von Arno Schmidt und seinen Nachlaßverwaltern Die Woche, Hamburg, Nr. 3, S.31</p>		
LIL 2	25.01.1997	1.2.38.2
<p>Rathjen, Friedhelm Lilienthal auch Mare Crisium Spurenelemente eines Romans, den Arno Schmidt nie geschrieben hat Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 20</p>		
LIL 2	29.01.1997	1.2.38.2
<p>Graf, Guido Tapentür im Werkgebäude Stenographisch ins Gemüt gerammt. Das fragmentarische „Lilienthal 1801, oder Die Astronomen“, ein über 20 Jahre geplanter, nie geschriebener Roman von Arno Schmidt war möglicherweise eine selbstgestellte * die tageszeitung, Ausg. Berlin, Hamburg, Nr. 5140 * Konzeptionsfalle</p>		
LIL 2	08.03.1997	1.2.38.2
<p>Papst, Manfred Schmidt für Sammler Ein nicht geschriebener Roman in Luxusausgabe Neue Zürcher Zeitung, Nr. Nr. 56</p>		
LIL 2	25.03.1997	1.2.38.2
<p>Graf, Guido/Schütte, Wolfram Gespräch über Arno Schmidt (bes. über „Lilienthal 1801, oder die Astronomen“) DLF - Büchermarkt, zw. 16.10 - 16.30</p>		
LIL 2	01.04.1997 1	1.2.38.2
<p>Jauslin, Kurt „Wurmisieren für 'Lil'“ s. DHA 1 01.04.97</p>		
LIL 2	01.04.1997 2	1.2.38.2
<p>Roth, Jürgen Im Röhricht Wolfgang Koeppen und Arno Schmidt: Was macht den Unterschied? Das Romanprojekt »Lilienthal 1801, oder Die Astronomen« konkret, Hamburg, Nr. 4/97, April, S. 66-67</p>		
LIL 2	12.04.1997	1.2.38.2
<p>Kahrs, Axel Arno Schmidts LILIENTHAL 1801 oder DIE ASTRONOMEN Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide, Uelzen, Nr. 85, Beilage: Der Heidewanderer, 73. Jg., Nr. 15, S. 60</p>		

LIL 2	19.04.1997	1.2.38.2
Schütte, Wolfram Forum Lunarum Die Ruinen-Landschaft von Arno Schmidts „Lilienthal“-Roman-Projekt Frankfurter Rundschau, Nr. 91		
LIL 2	01.06.1997	1.2.38.2
Schweikert, Rudi Scherben vom Orakelort Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Heft 5 - Juni 1997, S. 98-100		
LIL 2	05.06.1997	1.2.38.2
fw. Arrh! No!! Schmidt!!! Ist der Mythos des deutschen Großschriftstellers am Ende ruprecht, Universität Heidelberg, Nr. 48, S. 24-26		
LIL 2	20.06.1997	1.2.38.2
Schauder, Karlheinz Fragment eines Buches, das immer nur das übernächste Buch war Ein Zettel-Traum: Zu der Rekonstruktion von Arno Schmidts nie geschriebenem Werk „Lilienthal 1801 oder Die Astronomen“ Die Rheinpfalz, Ludwigshafen s. LIL 2 13.09.97		
LIL 2	13.09.1997	1.2.38.2
Schauder, Karlheinz Bruchstücke: Arno Schmidts „Lilienthal 1801 oder die Astronomen“ Eine Legende wird wahr Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 215 s. LIL 2 20.06.97		
LIL 2	19.09.1997	1.2.38.2
S., E.(Schmitter, Elke) Lilienthal 1801 ... Die Zeit, Hamburg, 52. Jg., Nr. 39, S. 66		
LIL 2	31.12.1997	1.2.38.2
Laugwitz, Uwe Aus den Tiefen des deutschen Geisteslebens, Über Arno Schmidts ungeschriebenen Roman «Lilienthal 1801, oder Die Astronomen» Gegenwart, Kulturzeitschrift für Österreich und Umgebung, Wien, H. 33, 1997, S. 43		
LIL 2	12.02.1998	1.2.38.2
Michalzik, Stefan Schriftsteller Arno Schmidts Unvollendete „Lilienthal“ aus Nachlaß zusammengetragen Offenbach-Post, Nr. 36		

LIL 2	28.03.1998	1.2.38.2
<p>Kölgen, Birgit Trugbilder der Weisheit: Dichter und ihre gescheiterten Pläne Westfälische Rundschau, Hagen, Nr. 74</p>		
LIL 2	23.10.2000	1.2.38.2
<p>anon. Lilienthal ehrt Arno Schmidt Weser Kurier Wümme Zeitung + Lilienthaler Kurier, Bremen</p>		
LIL 2	08.02.2003	1.2.38.2
<p>des. Arno Schmidt-Abend in Lilienthal Bremer Nachrichten; Weser Kurier, Bremen</p>		
LIL 2	15.02.2003	1.2.38.2
<p>Löwenstein-Wagner, Ute Ein ungeschriebenes Buch aufgeblättert Was hätte Arno Schmidt mit „Lilienthal 1801 oder Die Astronomen“ sagen wollen? Hans- Joachim Brandt und Harald Paul gaben Antworten Wümme-Zeitung, Lilienthal, Nr. 39; Weser-Kurier, Bremen</p>		
LIL 2	10.09.2004	1.2.38.2
<p>Fränzel, Marius Julianische Tage in Lilienthal Astronomisches bei Arno Schmidt Vortrag vor Atronomische Vereinigung Lilienthal in Garlstedt s. LIL 2 20.05.05</p>		
LIL 2	20.05.2005 1	1.2.38.2
<p>anon. Heute zu Gast Marius Fränzel Weser Kurier, Bremen/Bremer Nach-richten</p>		
LIL 2	20.05.2005 2	1.2.38.2
<p>Fränzel, Marius Julianische Tage in Lilienthal Astronomisches bei Arno Schmidt Vortrag Klinikum Bremen-Ost Ms. 28 S. s. LIL 2 10.09.04</p>		
LIL 2	31.01.2014	1.2.38.2
<p>Komesker, Bernhard Skizzen zu einem Platz in der Weltliteratur. Lilienthaltmacht Schlagzeilen. Grund ist das Medienecho zum 100.Geburtstag von Arno Schmidt. Weserkurier, Bremen</p>		

LIL 2	19.04.2014	1.2.38.2
<p>Wilke, Michael Lilienthal und seine Astronomen. Weserkurier, Bremen (Region Osterholz)</p>		
LIL 2	21.04.2014 1	1.2.38.2
<p>Schellhase, Jens Arno Schmidt & Lilienthal. Reportage, 12.05 s. ALG 1 21.01.2014 Ein Tag für Arno Schmidt: Lilienthal</p>		
LIL 2	21.04.2014 2	1.2.38.2
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Berns Studiogespräch mit Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Arno Schmidt und der Nordwesten (Bremen, Lilienthal, Dümmer, Hoya, Cordingen, Oldenburg) s. ALG 1 21.01.2014 Ein Tag für Arno Schmidt: Lilienthal, 12.05</p>		
LIL 2	21.04.2014 3	1.2.38.2
<p>Schmidt, Arno Lilienthal 1801 oder Die Astronomen Hörspiel Lilienthal 1801 oder Die Astronomen Fragmente eines nicht geschriebenen Romans s. ALG 1/ AVD 1 21.01.2014 Ein Tag für Arno Schmidt:</p>		
LIL 2	27.11.2015	1.2.38.2
<p>Grote, Tom Arno Schmidt und die Sterne Nordwestradio: Der gute Morgen, 6:05 – 10:00, 4:46 Minuten</p>		
LIL 2	20.11.2016	1.2.38.2
<p>Schumacher, Ulrike Ort mit besonderer Anziehungskraft (St. Jürgen) Weserkurier, Bremen</p>		
LIL 2	05.01.2017	1.2.38.2
<p>anon. (wastebag) Manches zu Arno Schmidt. Arno Schmidts „Lilienthal 1801, oder die Astronomen s. ALG 5 05.01.2017</p>		
LIL 2	07.06.2017	1.2.38.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Scheller, Petra Arno Schmidt und Lilienthal Viel Arbeit, viel Vergnügen. Jan Philipp Reemtsma spricht über seine Beziehung zu Arno Schmidt – Freitag Lesung im Borgfelder Landhaus Wümme-Zeitung/Weser Kurier, Bremen s. LES 1 09.06.2017</p>		

LIL 2	09.06.2017	1.2.38.2
<p>Schmidt, Arno Lilienthal 1801 oder Die Astronomen. Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lesen aus dem Fragment „Lilienthal 1801 oder Die Astronomen“ s. LES 1 09.06.2017</p>		
LIL 2	12.06.2017	1.2.38.2
<p>Scheller, Petra Sternstunde mit Arno Schmidt Lesung mit Jan Philipp Reemtsma s. LES 2 12.06.2017</p>		
LIL 2	29.09.2019	1.2.38.2
<p>Göckeritz, Klaus Himmlicher Ausblick Das Telescopium in Lilienthal ist der Nachbau eines einst weltweit beachteten Fernrohrs s. VAR 29.09.2019</p>		
LIL 2	19.10.2020	1.2.38.2
<p>anon. Wie Arno Schmidt doch noch ankam (Hinweis auf LIL 2 23.10.2020) Weser Kurier Wümme Zeitung + Lilienthaler Kurier, Bremen</p>		
LIL 2	24.01.2021	1.2.38.2
<p>Schumacher, Ulrike Schriftsteller mit Küster-Ambitionen. Insel der Ruhe inmitten der Wiesen Sonntagskurier, Bremen (Sonntagsausgabe von Weserkurier und Bremer Nachrichten)</p>		
LIL 2	17.07.2021	1.2.38.2
<p>Dombrowski, Fabian (Arno Schmidt und J.H.Schroeter).. In. F.D.: Roman über Lilienthal und Schroeter s. VAR 17.07.2021</p>		
LIL 2	20.07.2021	1.2.38.2
<p>Stein, Jakob Lilienthal oder die Entzauberung des Himmels, Roman s. VAR 20.07.2021</p>		
LIL 2	21.09.2021	1.2.38.2
<p>anos. Frankfurter Autor vollendet Werk seines Idols HR 2, Hessenschau, 21.09-21.19</p>		
LIL 2	24.09.2021	1.2.38.2
<p>Neumann, Reinhard Jakob Stein: „Lilienthal oder die Entzauberung des Himmels“ HR 2 - Literaturrezension s. VAR 24.09.2021</p>		

LIL 2	19.10.2021	1	1.2.38.2
Breckner, Johannes Groß aus der Darmstädter Unterwelt Jakob Stein legt in seinem Arno-Schmidt-Roman s. VAR 19.10.2021.1			
LIL 2	19.10.2021	2	1.2.38.2
Breckner, Johannes Darmstadt Spuren im Roman Lauterbacher Anzeiger			
BRÜ	01.01.1901		1.2.39
Schmidt, Arno 1.2.39.1 Brüssel / Die Feuerstellung, Zwei Fragmente. Ausgaben			
BRÜ 2	01.01.1901		1.2.39.2
Schmidt, Arno 1.2.39.2 Brüssel / Die Feuerstellung, Zwei Fragmente. Rezensionen u.a.			
BRÜ 2	15.03.2002		1.2.39.2
Imue Es singt der Sieger in der Nacht Vom Ursprung des Schriftstellers Arno Schmidt: heute erscheinen die Fragmente „Brüssel“ und „Die Feuerstellung“ Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 63			
BRÜ 2	16.03.2002		1.2.39.2
Spreckelsen, Tilman Wer will unter die Soldaten? Atombombe in die Saar: Zwei Fragmente Arno Schmidts Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 64			
BRÜ 2	31.03.2002		1.2.39.2
vw Buch der Woche Arno Schmidt (Die Feuerstellung) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 13			
BRÜ 2	09.04.2002		1.2.39.2
Richter, Matthias Arno Schmidt: Brüssel/Feuerstellung NDR Radio 3 – Neue Bücher -, 19.25-19.30, Ms. 3 S.			
BRÜ 2	19.04.2002		1.2.39.2
Postma, Heiko Fragmente für Fans Jetzt ist er ein Suhrkamp-Autor: Zwei Fragmente von Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine, Nr. 91			

BRÜ 2	20.04.2002	1.2.39.2
<p>Eisenhauer, Gregor Ein Beißer, kein Kläffer Poetisch noch ganz ungeschützt: Zwei frühe Fragmente zeigen Arno Schmidt als antimilitaristischen Allergiker Frankfurter Rundschau, Nr. 92 = STH 2 20.04.02</p>		
BRÜ 2	29.04.2002	1.2.39.2
<p>Schlodder, Holger Nahrung für Schmidtologen Neue Arno-Schmidt-Edition – Wie der Schriftsteller über den Krieg schrieb und dann nach Darmstadt kam – Fragmente, herausgegeben von Susanne Fischer Darmstädter Echo</p>		
BRÜ 2	17.05.2002	1.2.39.2
<p>Patzer, Georg Nachgelassene Fragmente von Arno Schmidt Zum Fenster sah eisern Graues herein Badisches Tagblatt, Baden-Baden</p>		
BRÜ 2	21.05.2002	1.2.39.2
<p>Scheel, Kurt Geliebter Kotzbrocken „Brüssel/Die Feuerstellung“: Zwei frühe Fragmente von Arno Schmidt sind erschienen – auch eine gute Gelegenheit zur selbstkritischen Hinterfragung die tageszeitung, Berlin</p>		
BRÜ 2	25.05.2002	1.2.39.2
<p>Käppeler, Otfried Texte aus dem Nachlass von Arno Schmidt Ganz auf seiner Höhe Südwest Presse, Schwäbische Donau Zeitung, Ulm</p>		
BRÜ 2	26.05.2002	1.2.39.2
<p>Schütte, Wolfram Brüssel/Die Feuerstellung DLF – Büchermarkt-, 16.10-16.30, Ms. 8 S.</p>		
BRÜ 2	28.05.2002 1	1.2.39.2
<p>Peter, Tobias Verarbeitung eigener Kriegserlebnisse Kölner Stadt-Anzeiger (29.05.02??)</p>		
BRÜ 2	28.05.2002 2	1.2.39.2
<p>Schütte, Wolfram Erkundungen im Ruinengelände Arno Schmidts frühe Fragmente „Brüssel“ und „Die Feuerstellung“ titel, Magazin für Literatur und Film/ http://www.titel-magazin.de/arno_schmidt.htm = BRÜ 2 26.05.02</p>		

BRÜ 2	13.06.2002	1.2.39.2
<p>Rathjen, Friedhelm Nie haben Soldaten soviel gequatscht Arno Schmidt debütiert bei Suhrkamp und ist also doch noch im Kontext der klassischen Moderne gelandet, unter einem Dach mit Brecht und Hesse, mit Joyce und Beckett Die Zeit, Hamburg, Nr. 25</p>		
BRÜ 2	14.06.2002	1.2.39.2
<p>Patzer, Georg Erste Happen Arno Schmidts Nachlass: zwei Texte bei Suhrkamp Stuttgarter Zeitung</p>		
BRÜ 2	05.08.2002	1.2.39.2
<p>Riehl, Claude Arno Schmidt Brüssel Die Feuerstellung Zwei Fragmente http://www.a-schmidt.org</p>		
BRÜ 2	14.08.2002	1.2.39.2
<p>Patzer, Georg Griff des Dichters in die Nessel Wirklichkeit DAS NEUE BUCH: Der Suhrkamp Verlag legt nachgelassene Fragmente, „Die Feuerstellung“ und „Brüssel“, von Arno Schmidt auf Mannheimer Morgen</p>		
BRÜ 2	30.08.2002	1.2.39.2
<p>Drews, Jörg Zwei Erzählfragmente aus dem Nachlass von Arno Schmidt Wo aber Kraken auftauchen, verraten sie die Tiefsee Basler Zeitung, Nr. 201</p>		
BRÜ 2	03.09.2002	1.2.39.2
<p>Darsow, Kurt „Brüssel. Feuerstellung“ Zwei Fragmente WDR 3, 19.25-19.30, Ms. 3 S.</p>		
BRÜ 2	01.10.2002	1.2.39.2
<p>Behner, Boris Brüssel und Die Feuerstellung Zur Veröffentlichung der beiden Schmidt-Fragmente s. SCH 1 01.10.02</p>		
BRÜ 2	22.10.2002	1.2.39.2
<p>arra Arno Schmidt-Fragmente als großartiges Faksimile Kieler Nachrichten</p>		

BRÜ 2	10.11.2002	1.2.39.2
<p>Küchler, Sabine Die Welt ist etwas, das besser nicht wäre Anschreiben gegen eine legasthenische Menschheit: Erzählfragmente aus dem Nachlass von Arno Schmidt Der Tagesspiegel, Berlin</p>		
BRÜ 2	07.12.2002	1.2.39.2
<p>Witzel, Christoph Marginalien (Arno Schmidt, BRÜSSEL) Fuldaer Zeitung</p>		
BRÜ 2	31.12.2002	1.2.39.2
<p>Hauschild, Jan-Christoph Schmidt, Arno: Brüssel. Die Feuerstellung Germanistik, Tübingen, 43.Jg.(2002), Heft 1/2, S. 506</p>		
BRÜ 2	01.01.2003 1	1.2.39.2
<p>Süselbeck, Jan Die Gilde der Guten Neue Bücher von und über Arno Schmidt geben einen Einblick in die Werkstatt des Autors konkret, Hamburg, Nr. 1/2003, S. 52-53 = SEK 2 01.01.03</p>		
BRÜ 2	01.01.2003 2	1.2.39.2
<p>Süselbeck, Jan Dem Autor über die Schulter sehen Neue Schriften von und zu Arno Schmidt http://www.literaturkritik.de/txt/2003-01/2003-01-0045.html s. SEK 1 01.06.02/s.a. BRÜ 2 01.01.03.1</p>		
BRÜ 2	01.07.2003	1.2.39.2
<p>Schweikert, Rudi Ab in die Hohlwelt Zwei kleine Fragmente Arno Schmidts in schöner Faksimile-Edition s. DHA 1 01.07.03</p>		
BRÜ 2	01.07.2003 1	1.2.39.2
<p>anon. Arno Schmidt Brüssel/Die Feuerstellung, in: Die schönsten deutschen Bücher 2002, ab S. 35, Nr. 11 Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main, Leipzig 2003</p>		
BRÜ 2	11.03.2004	1.2.39.2
<p>Schütte, Wolfram Erkundungen in Ruinengelände www.titel-magazin.de</p>		

BRÜ 2	15.09.2008	1.2.39.2
<p>Huerkamp, Josef Der Landschafter auf der Höhe Arno Schmidt in Kastel 1951 – 1955 s. SEK 1 15.09.2008/01,09.12</p>		
BRÜ 2	01.09.2011	1.2.39.2
<p>Rathjen, Friedhelm über Huerkamp, Der Landschafter auf der Höhe s. SEK 1 01.09.11, 158</p>		
BRÜ 2	01.09.2012	1.2.39.2
<p>Huerkamp, Josef Der Landschafter auf der Höhe s. SEK 1 01.09.12</p>		
BRÜ 2	07.03.2019	1.2.39.2
<p>Burens, Peter C. Grenzgänger Mittsommertage in Lothringen. s. VAR 07.03.2019</p>		
BRÜ 2	10.03.2021	1.2.39.2
<p>anon. Auf dem Pulverfass Grenzgänger Arno Schmidt. Volksfreund, Trier</p>		
4x4	01.01.1901	1.2.40
<p>Schmidt, Arno Vier mal vier Fotografien aus Bargfeld</p>		
4x4 1	01.01.1901	1.2.40.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.40.1 Vier mal vier Fotografien aus Bargfeld. Ausgaben (Ausstellungen dazu mit Kommentaren s. ALG 5 und ASS9</p>		
4x4 1	09.10.2003	1.2.40.1
<p>Schmidt, Arno Vier mal vier Fotografien aus Bargfeld, Herausgegeben und mit einem Nachwort von Janos Frecot Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2003 ISBN 3-517-80210-0 Geb., 160 Seiten. Aufl. 4.000 Inhalt: Fotografien Bildnumern 1-123; Bildlegenden 147; Nachwort von Janos Frecot 148; Kurzbiografien 156</p>		

4x4 2	01.01.1901		1.2.40.2
Schmidt, Arno 1.2.40.2 Vier mal vier Fotografien aus Bargfeld. Rezensionen u.a. (Ausstellungen dazu mit Kommentaren s. ALG 5 und aa9)			
4x4 2	19.10.2003		1.2.40.2
Weidermann, Volker So grün war die Heide Ich hab' den Farbfilm vergessen: Arno Schmidt war auch ein großer Fotograf Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 42			
4x4 2	21.10.2003		1.2.40.2
Köhne, Kerim Fotos von Arno Schmidt im Bomann-Museum Natur-Spiel mit Farben und Formen Cellesche Zeitung			
4x4 2	24.10.2003		1.2.40.2
dpa Ausstellung von 60 Fotografien des Schriftstellers Arno Schmidt nsb 0006 4 ku 77 Ini 4028 0344			
4x4 2	25.10.2003	1	1.2.40.2
anon. Arno Schmidt als Fotograf Die Welt, Hamburg			
4x4 2	25.10.2003	2	1.2.40.2
dpa/Ini. 60 Fotos von Arno Schmidt Walsroder Zeitung			
4x4 2	25.10.2003	3	1.2.40.2
Stöckmann, Jochen „Arno Schmidt fotografiert“ SWR 2 – Kulturjournal -, 8.05 – 8.30; ebenso: 28.10.2003 DW – Kulturreport			
4x4 2	26.10.2003		1.2.40.2
Graf, Guido Camera-Eye Ausstellung "Arno Schmidt fotografiert. Bilder aus Bargfeld" DLF, Kultur heute, 17.05- 18.00, hier: 17.30			
4x4 2	27.10.2003	1	1.2.40.2
Stöckmann, Jochen „Gebt mir Flachland“ Das Bomann-Museum in Celle entdeckt Arno Schmidt als Fotografen Hannoversche Allgemeine Zeitung			

4x4 2	27.10.2003 2	1.2.40.2
<p>Stöckmann, Jochen „Arno Schmidt fotografiert“ NDR/Hannover – Kulturmagazine, nach 18.00 Uhr</p>		
4x4 2	04.11.2003	1.2.40.2
<p>Deppe, Jürgen Arno Schmidt – 4x4 NDR – Bücherjournal (Mod. Paul Kersten), 0.00-0.45</p>		
4x4 2	05.11.2003	1.2.40.2
<p>Ziegler, Ulf Erdmann Fünzig verweht: Die Heidefarben von Arno Schmidt sind eine Sensation Frankfurter Rundschau, Nr. 258</p>		
4x4 2	30.11.2003	1.2.40.2
<p>Frenzel, Ivo Das Buch der Woche Vier mal Vier Schmidt, Arno NDR-Kultur, ca. 17,40</p>		
4x4 2	01.12.2003	1.2.40.2
<p>Koch, Bert Holunder, Ginster, Rhabarber Ästhetik & Kommunikation, Berlin, Heft 122/123, 34. Jg., S. 245-246</p>		
4x4 2	01.12.2003 1	1.2.40.2
<p>Ahrens, Inge Arno Schmidts literarische Fotografien Kunstzeitung, Regensburg, Nr. 88, Dezember 2003, S. 19</p>		
4x4 2	01.12.2003 2	1.2.40.2
<p>anon. Poetische Fotografie Nobilis, Magazin für Lebensart aus Hannover, Ronnenberg, Nr. 12/Dezember 2003</p>		
4x4 2	05.12.2003	1.2.40.2
<p>Encke, Julia Alice in der Heidedorfbadeanstalt Im ständigen Gemurmel, wortprobierend: Arno Schmidt hat nicht nur Zettel beschrieben. Er hat auch fotografiert: Eine Ausstellung in Celle Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 280</p>		

4x4 2	09.12.2003	1.2.40.2
<p>Ackermann, Tim Arno Schmidt & der Weg dorthin Weltpremiere in Celle: Das Bomann-Museum zeigt Fotografien des Schriftstellers Arno Schmidt die tageszeitung, Ausg. Hamburg,</p>		
4x4 2	10.12.2003	1.2.40.2
<p>Stolzmann, Uwe Spinnweben, taunass am Ginster Die Fotoarbeiten des Dichters Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, Nr. 287</p>		
4x4 2	01.01.2004 1	1.2.40.2
<p>anon. Bildgeschichten vom Lande Prinz, Berlin, Nr. 1</p>		
4x4 2	01.01.2004 2	1.2.40.2
<p>Süselbeck, Jan Schwarze Spiegel, bunte Scherben Arno Schmidt, der am 18. Januar 90 Jahre alt geworden wäre, hat nicht nur in seinen Texten gestochen scharfe Zeitbilder geliefert, er hat auch fotografiert konkret, Hamburg, Heft 1/2004, S. 56/57 = BAR 2 01.01.04</p>		
4x4 2	03.01.2004	1.2.40.2
<p>Süselbeck, Jan Arno Schmidts Fotografien aus Bargfeld: „ Vier mal vier“ Das Naturböse die tageszeitung, Berlin, taz-Magazin, S. VI</p>		
4x4 2	06.01.2004	1.2.40.2
<p>muc Der Schriftsteller als Fotograf: Arno Schmidts Landschaftsaufnahmen aus Bargfeld Die erdigen Orte der Worte Nürnberger Zeitung</p>		
4x4 2	13.01.2004	1.2.40.2
<p>FEL Arno Schmidts Foto-Impressionen Lübecker Nachrichten</p>		
4x4 2	15.01.2004	1.2.40.2
<p>Holwein, Jürgen Arno Schmidt als Fotograf – eine Entdeckung Die Heide auf 4x4 Stuttgarter Nachrichten; Fellbacher Zeitung</p>		

4x4 2	15.01.2004 2	1.2.40.2
ute Kult: Vier mal vier Arno Schmidt Fotografien aus Bargfeld – Plus Lesung mit Jan Reemtsma Frankfurter Rundschau = LES 15.01.04		
4x4 2	16.01.2004 1	1.2.40.2
bs Bilder im Kopf Fotografien von Arno Schmidt Badische Zeitung, Freiburg/Br.		
4x4 2	16.01.2004 2	1.2.40.2
gepa.(Georg Patzer) Kühe in Halbtrauer: Arno Schmidt fotografiert im Wald und auf der Heide Stuttgarter Zeitung, Nr. 12		
4x4 2	17.01.2004 1	1.2.40.2
Ackermann, Timm Der Mohr hat seine Schuldigkeit getan Arno Schmidt der große Experimentator, wäre heute 90 Jahre alt geworden Der Tagesspiegel, Berlin		
4x4 2	17.01.2004 2	1.2.40.2
Bellin, Klaus 275 Minuten Arno Schmidt Werbung für den berühmten immer noch unbekanntem Autor Solist in der Heide Neues Deutschland, Berlin = STH 2/ALG 1/LES 17.01.04		
4x4 2	17.01.2004 3	1.2.40.2
Schölzel, Arnold Schnapschuß-Tablett Am 18. Januar vor 90 Jahren wurde Arno Schmidt geboren Junge Welt, Berlin = ALG 1 17.01.04		
4x4 2	20.01.2004	1.2.40.2
Jürgens, Kai U. „Ein Tablett voller snapshots“ Erstmals gesammelt: Überraschende Landschaftsfotos von Arno Schmidt Kieler Nachrichten		
4x4 2	21.01.2004	1.2.40.2
Wolters, Dierk Protest gegen Vergänglichkeit am Grunde des Luftmeeres Frankfurter Neue Presse		

4x4 2	22.01.2004	1.2.40.2
<p>Maak, Niklas Pilzkopfarmee auf Heideacker Landschaften mit Goldrand: Arno Schmidt als Fotograf im Frankfurter Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 18</p>		
4x4 2	24.01.2004	1.2.40.2
<p>Sternburg, Judith von Heideansicht, quadratisch Das Literaturhaus Frankfurt feiert Arno Schmidts 90. Geburtstag und zeigt seine Bilder aus Bargfeld Frankfurter Rundschau, Nr. 20; 25.01.2004 Frankf. Rundschau online = ALG 1 24.01.04</p>		
4x4 2	25.01.2004	1.2.40.2
<p>Deschka-Hoeck, Katharina Mähdrescher und Heide-Königin Arno Schmidts Fotografien aus Bargfeld im Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 4</p>		
4x4 2	31.01.2004	1.2.40.2
<p>jbh. Der Schriftsteller mit der Kamera Arno Schmidts unbekannte Seite Harburger Anzeigen und Nachrichten</p>		
4x4 2	01.02.2004	1.2.40.2
<p>Schütte, Wolfram Fundstücke eines Pirschgängers In einem opulenten Bildband präsentiert sich Arno Schmidt als Fotograf – eine Entdeckung! http://www.titel-magazin.de/schmidt_arno.htm</p>		
4x4 2	01.02.2004	1.2.40.2
<p>anon. Wer kennt Arno Schmidt? Fachdienst Germanistik, München, 22. Jg., Nr. 2/Februar 2004, S. 7-9 = BAR 2 01.02.04</p>		
4x4 2	03.02.2004	1.2.40.2
<p>anon. Das Arno-Schmidt-Jahr hat begonnen Liegegebliebenes vom Schreibtisch und Überraschendes aus der Dunkelkammer (Fragmente I/Vier mal vier) Offenburger Tageblatt = BAR 2 03.02.04</p>		
4x4 2	10.02.2004	1.2.40.2
<p>Ost, Achim Kopien der Realität für spätere literarische Verarbeitung Bildband bei Suhrkamp und Ausstellung im Frankfurter Literaturhaus dokumentieren Arno Schmidt als Fotografen der Lüneburger Heide Gießener Anzeiger</p>		

4x4 2	21.02.2004	1.2.40.2
<p>Werneburg, Wolfgang Fotografien des Schriftstellers im Literaturhaus Frankfurt ausgestellt So grün war Arno Schmidts Heide Wetzlarer Neue Zeitung</p>		
4x4 2	23.02.2004	1.2.40.2
<p>Schütte, Wolfram Fundstücke eines Pirschgängers www.titel-magazin.de</p>		
4x4 2	01.03.2004 1	1.2.40.2
<p>Kaufhold, Enno Arno Schmidt Vier mal vier, Fotografien aus Bargfeld Photonews, Zeitung für Fotografie, Hamburg, 16. Jg., Nr. 3, S. 22, März 2004</p>		
4x4 2	01.03.2004 2	1.2.40.2
<p>Nabakowski, Gisind Fundstücke der Weltbetrachtung Fotografien von Arno Schmidt Camera Austria International, Graz, Nr. 85/2004, S. 83-84</p>		
4x4 2	03.03.2004	1.2.40.2
<p>anon. Arno Schmidt Fotografien im Koeppenhaus Ostseezeitung/ Greifswalder Zeitung, Rostock</p>		
4x4 2	09.03.2004	1.2.40.2
<p>Schümann, Matthias Die Landschaft hinter der Prosa Ausstellung zeigt Fotos des Schriftstellers Arno Schmidt im Greifswalder Wolfgang-Koeppen-Haus, Ostsee-Zeitung/Greifswalder Zeitung, Rostock</p>		
4x4 2	31.03.2004	1.2.40.2
<p>Czapla, Ralf Georg Arno Schmidt und Helmut Newton Erinnerungen an Bücher, Menschen und Fotografien Fine Art Foto. Magazin für sinnliche Fotografie, Neuss, Nr. 2/2004, S. 70-71</p>		
4x4 2	16.04.2004	1.2.40.2
<p>Wiegenstein, Roland H. In Bargfeld, um Bargfeld herum Fotografien von Arno Schmidt Die Berliner Literaturkritik</p>		

4x4 2	04.05.2004	1.2.40.2
ni Optische Ruhezonon Flensburger Tageblatt		
4x4 2	05.05.2004	1.2.40.2
Josch Arno Schmidt: Bilder aus Bargfeld die tageszeitung, Hamburg		
4x4 2	06.05.2004	1.2.40.2
anon. Alice im Wasser... Die Zeit, Hamburg, Nr. 20		
4x4 2	07.05.2004 1	1.2.40.2
ccc. Arno Schmidt : Heimatliche Fotografien Ausstellung mit Bildern aus Bargfeld Harburger Anzeigen und Nachrichten		
4x4 2	07.05.2004 2	1.2.40.2
jp. Der Literat Arno Schmidt als Fotograf Die Welt, Hamburg		
4x4 2	07.05.2004 3	1.2.40.2
Wendler, Lutz Nicht Zettelträume, sondern Dialoge mit der Natur Hamburger Abendblatt		
4x4 2	26.05.2004	1.2.40.2
H., I. »Die Leute wundern sich – sie sehen nichts« Fotos von Arno Schmidt im MKG Hamburger Morgenpost		
4x4 2	27.05.2004	1.2.40.2
Hoffmann, Isabelle Arno Schmidt – als feinsinniger Fotograf Kieler Nachrichten		
4x4 2	15.06.2004	1.2.40.2
Rath, Helmut Nirgends gedeihen Gedichte wie im Beckfeld Arno Schmidts Bargfeld ist nicht zu übersehen Cellesche Zeitung		

4x4 2	30.09.2004	1.2.40.2
<p>cab. Die Bescheidenheit der Feldwege Berliner Zeitung, 229</p>		
4x4 2	05.10.2004	1.2.40.2
<p>Süselbeck, Jan Trio vor Diorama (Lesung „Großer Kain“, Rauschenbach, Kersting, Reemtsma) die tageszeitung, Berlin = LES 2 05.10.04</p>		
4x4 2	06.10.2004	1.2.40.2
<p>Aufenanger, Jörg Der Schriftsteller auf der Pirsch Die Photos des Arno Schmidt WDR 3, Mosaik – Das Kulturmagazin -, 6.05-</p>		
4x4 2	04.12.2004	1.2.40.2
<p>Käppeler, Otfried Ausstellung/“Arno Schmidt – Vier mal Vier“ im Ulmer Museum Der Schriftsteller als Fotograf Mit der Kamera war der Autor ein ambitionierter Amateur Südwest Presse, Schwäbische Donau Zeitung, Ulm</p>		
4x4 2	14.01.2005	1.2.40.2
<p>anon. Die Welt durch die Kameralinse Recklinghäuser Zeitung</p>		
4x4 2	15.01.2005 1	1.2.40.2
<p>Ackermann, Tim Schnappschüsse eines Lebens auf dem Lande Der Autor Arno Schmidt als Fotograf Märkische Oderzeitung/Frankfurter Stadtbote, Frankfurt/Oder</p>		
4x4 2	15.01.2005 2	1.2.40.2
<p>Inw. Fotografien aus Bargfeld Die Glocke, Oelde; auch: 17.01.05 Remscheider General-Anzeiger; Westdeutsche Zeitung/ Düsseldorfer Nachrichten</p>		
4x4 2	30.01.2005	1.2.40.2
<p>anon. Heide-Dichter (Ausstellung Bottrop) coolibri, Bochum, februar 2005, S. 62</p>		

4x4 2	01.02.2005	1.2.40.2
anon. Wer kennt Arno Schmidt? Fachdienst Germanistik, München, 22. Jg., Nr. 2/2004, S. 7-8 s. ALG 1 01.02.05 / = BAR 2 01.02.05		
4x4 2	23.02.2005 1	1.2.40.2
dpa Arno Schmidt als Fotograf Lippische Landes-Zeitung, Detmold; Neue Westfälische, Bielefeld; Nordwest Zeitung, Oldenburg; 23.02.05 Westfälische Rundschau, Dortmund		
4x4 2	23.02.2005 2	1.2.40.2
Suhrbier, Hartwig Zur 4x4 Ausstellung in Bottrop WDR 3 - Mosaik -, 8.45-8.51		
4x4 2	29.04.2005	1.2.40.2
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Wort und Bild s. ALG 5 29.04.		
4x4 2	01.07.2005	1.2.40.2
Frecot, Janos Der Schriftsteller als Fotograf. Arno Schmidt in Bargfeld Fotogeschichte, Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, Bd. 25, S. 96, Jonas Verlag für Kunst und Literatur, Marburg 2005		
4x4 2	09.07.2005	1.2.40.2
Feindt, Hendrik A. würde hier nicht leben können Zettel, FotosTagebücher – Neues von Alice und Arno Schmidt Der Standard/Album, Wien		
4x4 2	01.07.2006	1.2.40.2
Illmer, Horst Vier mal vier. Fotografien aus Bargfeld. www.literaturzirkel.eu/autoren_sch/schmidt_a_9.htm		
TAS 1	01.01.1901	1.2.41.1
Schmidt, Alice 1.2.41.1 Tagebücher(1948/1949, 1954, 1955, 1956), Herausgegeben von Susanne Fischer - Ausgaben		

TAS 1	01.04.2000	1.2.41.1
<p>Schmidt, Alice Aus Alice Schmidts Tagebuch, 2.3.1953-22.10.1954. In: Arno Schmidts »Seelandschaft mit Pocahontas« Zettel und andere Materialien. Herausgegeben von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach, S. 197-207 s. RUP 1 01.04.00</p>		
TAS 1	01.10.2004	1.2.41.1
<p>Schmidt, Alice Tagebuch aus dem Jahr 1954, Herausgegeben von Susanne Fischer Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main, Bargfeld 2004 ISBN 3-518-80220-8 Halbleinen, 334 S. 1.A. 3.080; 2. A.(2005) 1.500. Foto: Ortseingang von Ahlden auf dem Einband Inhalt: 5 Jan Philipp Reemtsma: Vorwort; 12 Abkürzungen; 13 Alice Schmidt:Tagebuch; 273 Chronologie zu Das steinerne Herz; 280 Fotografien von Arno und Alice Schmidt; 299 Susanne Fischer: Editorisches Nachwort; 303 Jan Philipp Reemtsma: Die Fremden; 325 Register</p>		
TAS 1	15.09.2008	1.2.41.1
<p>Schmidt, Alice Tagebuch aus dem Jahr 1955. Herausgegeben von Susanne Fischer. Mit zahlreichen Abbildungen. Gestaltung Friedrich Forssman Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main/ Bargfeld 2008 ISBN 978-3-518-80230-4 Halbleinen, 334 S. 1.A. 4.000. Inhalt: 5 Susanne Fischer: Vorwort; 8 Abkürzungen; 9 Alice Schmidt: Tagebuch; 322 Transkriptionen und Dokumente; 326 Fotografien von Arno und Alice Schmidt; 354 Susanne Fischer: Editorisches Nachwort; 359 Register</p>		
TAS 1	16.09.2011	1.2.41.1
<p>Schmidt, Alice Unveröffentlichtes Tagebuch von Alice Schmidt. In:Kersten, Joachim(Hg.) Arno Schmidt in Hamburg Eine Hamburger Kindheit und Jugend – Arno Schmidt über seine Heimatstadt.. ** Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld im Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-455-40345-9 Hörbuchausgabe s. LES 1 16.09.11 Inhalt: Joachim Kersten, Vorwort 5; Arno Schmidt, Erinnerungen, Tagebücher 10, Dokumente zum Vater Otto Schmidt 99; Alice Schmidt, Brief an Rosa Junge 114; Unveröffentlichtes Tagebuch von Alice Schmidt - 7.9.1949 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag nach Hamburg. Staatsarchiv, Fouqué Dokumente; 14.4.1950 per Tandem nach Hamburg. Archivstudien Fouqué; 10.7.1950 per Tandem nach Hamburg. Übernachtung im Wald. Archivstudien; 21.10.1950 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag; 12.11.1952 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag. Besuch in Cordingen. - 119; Arno Schmidt, Materialien für eine Biografie 127; Arno Schmidt, Brief an Clara Schmidt 129; Alice Schmidt, Brief an Rosa Scholz (geb. Junge) 130; Hamburg in Arno Schmidts Prosawerken 134; Anhang 164 Siehe zu Tandemfahrten: ZKA 1 15.04.2016,81 Friedhelm Rathjen, Korrektur einer Legende</p>		

TAS 1	12.10.2011	1.2.41.1
<p>Schmidt, Alice Tagebuch aus dem Jahr 1956. Mit einem Nachwort von Susanne Fischer. Mit einigen Abbildungen und 2 CDs Suhrkamp Verlag, Berlin 2011 ISBN 978-3-518-80330- 1 1. A. 2.000 Beilage: Öffentliche Lesung Arno Schmidts im Waldschülerheim Schönberg im Taunus am 18.2.1956: CD 1: Gadir oder Erkenne dich selbst; CD 2: Leviathan oder Die beste der Welten Inhalt: Susanne Fischer, Vorwort 5; Abkürzungen 12; Alice Schmidt, Tagebuch 1956 13; Dokumente (Roland Schmid, Zwei Berichte für den Karl-May Verlag 174; Fotografien von Arno und Alice Schmidt 180; Susanne Fischer, Editorisches Nachwort 198; Register 203</p>		
TAS 1	24.02.2018	1.2.41.1
<p>Schmidt, Alice Aufgewacht mit vermieselter Laune Ihr Mann, das Sensibelchen: Das Tagebuch, das Alice Schmidt... (Auszug) Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
TAS 1	07.03.2018	1.2.41.1
<p>Schmidt, Alice Tagebücher der Jahre 1948/49. Herausgegeben von Susanne Fischer Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag Berlin: Suhrkamp 2018 ISBN 978-3-518-80420-9 Hln., 216 S., 1. A. 2.000 Inhalt: Susanne Fischer: Vorwort 5; Abkürzungen 9; Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1948 11; Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1949 53; Beilagen, Abbildungen, Fotografien 18; Editorisches Nachwort 202; Register(Werke Arno Schmidts/ Rundfunkanstalten, Verlage, Zeitschriften und Zeitungen/ Personen/Literaturverzeichnis 207</p>		
TAS 1	10.08.2018	1.2.41.1
<p>Schmidt, Alice Tagebuchnotizen vom 7. bis 11. Oktober 1971 s. BBO 1 10.08.2018</p>		
TAS 2	01.01.1901	1.2.41.2
<p>Schmidt, Alice 1.2.42.2 Tagebücher (1954, 1955, 1956) Herausgegeben von Susanne Fischer - Rezensionen u.a. -</p>		
TAS 2	02.10.2001	1.2.41.2
<p>Damaschke, Giesbert Drei Mohren klappern durchs Elysium s. ASml2 02.10.01</p>		
TAS 2	01.10.2004	1.2.41.2
<p>Fischer, Susanne „Trage du à tempo dein Tagebuch ein!“ – Zu den Aufzeichnungen Alice Schmidts und ihrer Edition s. GASL 01.10.2004</p>		

TAS 2	26.10.2004	1.2.41.2
<p>Darsow, Kurt Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 195 WDR 3-Mosaik-, Ms. 4 S.</p>		
TAS 2	01.11.2004	1.2.41.2
<p>Illmer, Horst Alice Schmidt Tagebuch aus dem Jahr 1954. Herausgegeben von Susanne Fischer http://http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren_sch/schmidt_a_7.htm</p>		
TAS 2	01.11.2004 1	1.2.41.2
<p>anon. Alice Schmidt – Tagebuch aus dem Jahr 1954 Silesia Nova, Görlitz, Wrocław, 1. Jg. Nr. 1, S. 108-109</p>		
TAS 2	01.11.2004 2	1.2.41.2
<p>I., H. (Horst Illmer) Arno Schmidt: Das steinerne Herz und Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1954 Newsletter Literaturzirkel, November 2004, Nr. 13/2004, literaturzirkel@ma1stnews.de = STH 2 01.11.2004</p>		
TAS 2	01.11.2004 3	1.2.41.2
<p>Saltzwedel, Johannes Alice Schmidt: „Tagebuch aus dem Jahr 1954“ KulturSpiegel, Hamburg, Heft 11, November 2004, S. 48</p>		
TAS 2	13.11.2004	1.2.41.2
<p>Drews, Jörg Der große Nödel Nicht nur ihres Herrn Aufzeichnungsstift: Das Tagebuch von Alice Schmidt aus dem Jahr 1954 Badische Zeitung, Freiburg</p>		
TAS 2	16.11.2004	1.2.41.2
<p>Graf, Guido Der Solipsist Vor fünfzig Jahren: Arno und Alice Schmidt auf Wohnungssuche Frankfurter Rundschau</p>		
TAS 2	21.11.2004	1.2.41.2
<p>Bessing, Joachim Liebesleben des Sprachzerlegers Porträt einer Künstlerehe und Sittenbild – das Tagebuch von Arno Schmidts Ehefrau Alice Welt am Sonntag, Berlin</p>		

TAS 2	22.11.2004	1.2.41.2
Plöschberger, Doris (anon.) Gemästete Katzen Der Spiegel, Hamburg, Nr. 48		
TAS 2	26.11.2004	1.2.41.2
F.A.Z. Liebe und Finsternis Die SWR-Bestenliste Frankfurter Allgemeine Zeitung		
TAS 2	01.12.2004	1.2.41.2
Arnds, Peter Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1954 IRAS Rezension Nr. 29 s. IRAS1 01.12.2004.2		
TAS 2	07.12.2004	1.2.41.2
Bellin, Klaus Verfluchte Armut Alice und Arno Schmidt 1954: Schwieriger Alltag in der Provinz Neues Deutschland, Berlin		
TAS 2	09.12.2004	1.2.41.2
Scheck, Denis AG Schmidt Alice Arno Schmidt allein gegen den Rest der Welt 3sat – kulturzeit – ca. 19.10 http://www.3sat.de/kulturzeit/lesezeit/73953/index.html		
TAS 2	14.12.2004	1.2.41.2
von der Gathen, Johannes/dpa Alice Schmidts «Tagebuch» von 1954: Dokument einer bleiernen Zeit http://www.news.de/57/08neunfuefvier_Dokument_einer_bleiernen-Zeit.php Nachgedruckt (auch gekürzt und bearbeitet): 17.12.04 Verdener Aller-Zeitung; 18.12.04 Volksstimme, Magdeburg; 24.12.05 Esslinger Zeitung; 18.01.04 Nordsee-Zeitung, Bremerhaven; 31.01.05 Allgemeine Zeitung, Mainz		
TAS 2	19.12.2004	1.2.41.2
Cramer, Sibylle Arno Schmidt aus nächster Nähe Alice Schmidt: „Tagebuch aus dem Jahr 1954“ DLF – Büchermarkt, 16.10, Ms. 8 S.		
TAS 2	13.01.2005	1.2.41.2
Schütte, Wolfram Ein Jahr in Alices Wunderland www.titel-forum.de/print.php?sid=3163		

TAS 2	17.01.2005	1.2.41.2
<p>Breckner, Johannes Einsam in Kastel Tagebücher – Das Jahr 1954 war für Alice und Arno Schmidt von Enttäuschungen geprägt Darmstädter Echo</p>		
TAS 2	01.02.2005	1.2.41.2
<p>Süselbeck, Jan buch des monats Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1954 konkret, Hamburg, Nr. 2/2005, S. 57</p>		
TAS 2	09.02.2005	1.2.41.2
<p>Busche, Jürgen Große Bücher, kleine Leute Über Fouqué, Arno Schmidt, das steinerne Herz und den Eisschrank: Alice Schmidts „Tagebuch aus dem Jahr 1954“ Süddeutsche Zeitung, München</p>		
TAS 2	09.02.2005	1.2.41.2
<p>Busche, Jürgen Große Bücher, kleine Leute Über Fouqué, Arno Schmidt, das steinerne Herz und den Eisschrank: Alice Schmidts „Tagebuch aus dem Jahr 1954“ Süddeutsche Zeitung, München</p>		
TAS 2	10.02.2005	1.2.41.2
<p>dpa Aus bleierner Zeit Alice Schmidts Tagebuch des Jahres 1954 Wiesbadener Tagblatt s. TAS 2 14.12.04</p>		
TAS 2	01.03.2005	1.2.41.2
<p>Plöschberger, Doris »I backe Tortenboden, der mir gelingt!« Alice Schmidts Tagebuch aus dem Jahr 1954 s. BBO 1 01.03.05</p>		
TAS 2	19.04.2005	1.2.41.2
<p>Jürgens, Kai U. „Jetzt tölpelte er mich wieder zuviel!“ Alice Schmidt über ihren Alltag mit Arno Schmidt im Jahr 1954 Kieler Nachrichten</p>		
TAS 2	19.04.2005	1.2.41.2
<p>Jürgens, Kai U. „Jetzt tölpelte er mich wieder zu viel!“ Kieler Nachrichten</p>		

TAS 2	01.06.2005	1.2.41.2
<p>Baron, Ulrich Das Leben und Schreiben von Arno und Alice Prosa Ihr Tagebuch zeigt Alice Schmidt als funktionierende Schriftstellergattin. Ebenso gut lässt es sich aber als Gegenstück zu Arno Schmidts Werken lesen Literaturen, Berlin, Heft 06/05, S. 70-71 = TAS 2 28.10.2009</p>		
TAS 2	25.06.2005	1.2.41.2
<p>dpa Ein Jahr gemeinsam mit Arno Schmidt Autor in Not – Tagebuch seiner Frau von 1954 Zevener Zeitung, Zeven s. TAS 2 14.12.04</p>		
TAS 2	01.07.2005	1.2.41.2
<p>anon. Alice Schmidt Tagebuch aus dem Jahr 1954, in: Die schönsten deutschen Bücher 2004, S. 064, Nr. 12 Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main, Leipzig 2005</p>		
TAS 2	09.07.2005	1.2.41.2
<p>Feindt, Hendrik A. würde hier nicht leben können Zettel, FotosTagebücher – Neues von Alice und Arno Schmidt Der Standard/Album, Wien = 4x4 2/ZET 2 09.07.05</p>		
TAS 2	01.10.2005 2	1.2.41.2
<p>Fischer, Susanne » Übers Jahr um die Zeit sind wir blank!« Die Tagebücher der Alice Schmidt s. ZKA 1 01.10.05,031-048</p>		
TAS 2	27.03.2006	1.2.41.2
<p>Reemtsma, J.P. Die Fremden. Alice Schmidts Tagebuch von 1954 s. SEK 1 27.03.06,73/</p>		
TAS 2	31.12.2006	1.2.41.2
<p>Bellin, Klaus Verfluchte Armut Alice und Arno Schmidt im Jahr 1954. In: K.B., Augenblicke der Literatur. Dichter zwischen Klassik und Moderne. Berlin: Trafo 2006, 246-249 ISBN: 3-89626-191-6 = TAS 2 07.12.2004</p>		
TAS 2	01.09.2007	1.2.41.2
<p>Kraft, Stephan Kunst oder Leben? Zur Textur von Alice Schmidts Tagebuch aus dem Jahr 1954 s. SEK 1 01.09.07,19 in: Öztanil, Guido Erol(Hg.) Komplizierte Gefilde Beiträge zu Arno Schmidt,</p>		

TAS 2	15.09.2008	1.2.41.2
<p>Huerkamp, Josef Der Landschaftler auf der Höhe Arno Schmidt in Kastel 1951 – 1955 s. . SEK 1 15.09.08/01.09.12</p>		
TAS 2	23.09.2008	1.2.41.2
<p>Bellin, Klaus Alice Schmidt protokolliert das schwierige Jahr 1955 »Was tun? Fliehen?« Neues Deutschland, Berlin</p>		
TAS 2	08.10.2008	1.2.41.2
<p>Süselbeck, Jan Sie nannten es Arbeit Große Verrisse, kleine Honorare, Schnaps um 8.45 Uhr: Alice Schmidt hielt in ihrem „Tagebuch aus dem Jahr 1955“ die Arbeitsbedingungen ihres Ehemannes fest. Ein Porträt des intellektuellen Prekariats in der Adenauerzeit die tageszeitung, Berlin</p>		
TAS 2	10.10.2008	1.2.41.2
<p>Breckner, Johannes „Tagebuch aus dem Jahr 1955“ von Alice Schmidt Schwierige Lebensverhältnisse für Arno Schmidt im Darmstadt der 50er, aufgezeichnet von seiner Frau www.echo-online.de</p>		
TAS 2	24.10.2008	1.2.41.2
<p>Meller, Marius /Sehl, Daniela/Scheck, Denis „Tagebuch aus dem Jahr 1955“ von Alice Schmidt DLF – Büchermarkt, 16.10 – 16.30</p>		
TAS 2	29.11.2008	1.2.41.2
<p>Koch, Manfred Meines Arno Hüter Alice Schmidts Tagebuch von 1955 Neue Zürcher Zeitung/NZZOnline</p>		
TAS 2	01.12.2008	1.2.41.2
<p>Storch, Wenzel Arnos Bärenhösel Nachrichten von Katzen und Menschen: Im Tagebuch von 1955 plaudert Alice Schmidt wieder einmal aus dem Nähkästchen konkret, Hamburg, Nr. 12/2008, S. 50-52</p>		
TAS 2	04.12.2008	1.2.41.2
<p>Feindt, Henrik Schriftstellerleben mit Sorgen Briefe und Tagebücher beleuchten den schwierigen Alltag des Ehepaars Arno und Alice Schmidt Die Zeit, Hamburg, 63. Jg., Nr. 50 = BWK 2 04.12.08</p>		

TAS 2	05.12.2008	1	1.2.41.2
<p>Müller, Andreas Zuweilen Dompteurin Alice Schmidt: „Tagebuch aus dem Jahr 1955“, Suhrkamp/Frankfurt a.M. 2008 dradiokultur - Radiofeuilleton, Berlin www.dradio.de/dkultur,sendungen/kritik/885977, Ms. 2 S.</p>			
TAS 2	05.12.2008	2	1.2.41.2
<p>Müller, Andreas Alice Schmidt: „Tagebuch aus dem Jahr 1955“, Gespräch Redakteur mit Andreas Müller dradiokultur - http://podcast-mp3.dradio.de/podcast/2008/12/05/drk_20081205_0933_815bc541.mp3</p>			
TAS 2	11.12.2008		1.2.41.2
<p>Honold, Klaus Der Dichter auf der Bordsteinkante s. ALG 5 11.12.08</p>			
TAS 2	12.12.2008		1.2.41.2
<p>Freund, Wieland Buchrezension: Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1955 WDR 3, ca. 14.15-14.30 Wdhl. : 14.12.08, 12.05, in der Sendung: Gutenbergs Welt, Ms 4 S.</p>			
TAS 2	20.12.2008		1.2.41.2
<p>Baron, Ulrich «Arno knickt mir wieder meine Flügel» Wie Alice Schmidt ihrem Ehemann als Köchin, Geliebte, Putzfrau, Sekretärin, Krankenschwester und Schachpartnerin diente und dabei immer eine Frau am Rande des Nervenzusammenbruchs blieb Literaturen, Berlin, 10. Jg., Heft 1/2, 09, S. 46-47 = TAS 2 02.06.2009</p>			
TAS 2	01.01.2009		1.2.41.2
<p>Fraude, Ekkehard Karten legen mit Arno Schmidt BuchMarkt, Meerbusch, 44.Jg., Nr. 1/2009, S. 22-24</p>			
TAS 2	09.02.2009		1.2.41.2
<p>Schütte, Wolfram „Nödl geweint“ - oder unter Katzenjammer Kids/Arno Schmidt in Kastel/Huerkamp: Landschaftler Titel-Magazin www.titel-magazin.de/artikel/5/5546.html&print=true = SEK 2 09.02.09</p>			
TAS 2	13.02.2009		1.2.41.2
<p>Patzer, Georg Ein Genie findet seine Frau In Kastel an der Mosel: Neues von Arno und Alice Schmidt Stuttgarter Zeitung = SEK 2 13.02.09</p>			

TAS 2	23.02.2009		1.2.41.2
<p>Böttiger, Helmut Zwischen Purzel und Arno Viel Wurst gekauft: Die Tagebücher Alice Schmidts aus dem Jahr 1955 Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 44</p>			
TAS 2	15.04.2009	31.07.2009	1.2.41.2
<p>Hanuschek, Sven Dann waren beide schön duhn Frankfurter Rundschau, Nr. 87</p>			
TAS 2	03.06.2009		1.2.41.2
<p>Baron, Ulrich Arno knickt mir wieder meine Flügel Wie Alice Schmidt ihrem Ehemann als Köchin, Geliebte, Putzfrau, Sekretärin, Krankenschwester... Cicero, Magazin für politische Kultur = TAS 2 20.12.2008 www.cicero.de/salon/Arno-knickt-...</p>			
TAS 2	02.07.2009	23.09.2009	1.2.41.2
<p>spre Abends in der Schmier Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
TAS 2	18.07.2009		1.2.41.2
<p>Huck, Frank Rainer Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1955 Buchbesprechung für die Sendereihe „Bücherlese“, SR2 s. TAS 1 15.09.2008</p>			
TAS 2	28.10.2009		1.2.41.2
<p>Baron, Ulrich Das Leben und Schreiben von Arno und Alice... Cicero, Magazin für politische Kultur = TAS 2 01.06.2005 www.cicero.de/salon/das-leben-.</p>			
TAS 2	26.11.2011		1.2.41.2
<p>Spreckelsen, Tilman Wem widme ich mein steinernes Herz? Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 276, S. L 11</p>			
TAS 2	13.12.2011		1.2.41.2
<p>Bellin, Klaus Alice Schmidt und das Jahr 1956. Nachrichten aus einem Schriftstellerhaushalt Bloß raus aus Darmstadt Neues Deutschland, Berlin</p>			

TAS 2	04.01.2012	1.2.41.2
<p>Jürgens, Kai U. Fragmente einer Biografie Einblicke in Arno Schmidts Leben in Hamburg, Darmstadt und Bargfeld Kieler Nachrichten mit 6 Nebenausgaben = SEK 2 04.01.12</p>		
TAS 2	07.01.2012	1.2.41.2
<p>Kahrs, Axel Schmidt, Alice: Tagebuch aus dem Jahr 1956 Allgemeine Zeitung, Uelzen, Heimatbeilage: Der Heidewanderer, 88. Jg., Nr. 1 S.4 ; ebenso: 04.02.12 Altmark Zeitung, Salzwedel mit 4 Nebenausgaben = SEK 2 07.01.12</p>		
TAS 2	24.01.2012	1.2.41.2
<p>Höppner, Stefan Bei Schmidts auf der Küchenbank Neue Biografica; Der junge Arno Schmidt in Hamburg und der mittelalte in Darmstadt literaturkritik.de – Sammelrubrik- = SEK 2 24.01.12</p>		
TAS 2	09.03.2012	1.2.41.2
<p>Hohmann, Arnold Die Gattin des Unfehlbaren Alice Schmidts Tagebuch aus dem Jahr 1956 zeigt deutliche Wahrnehmungen im Verhältnis zum Ehemann Arno NRZ Neue –Ruhr-Zeitung, Oberhausen; ebenso: 19.03.2012 WP Westfalenpost, Olpe</p>		
TAS 2	15.03.2012 1	1.2.41.2
<p>ers. Eine Insel im Woogsviertel Vom Leben mit Arno Schmidt in den 50er Jahren erzählen die Tagebücher seiner Frau Frankfurter Rundschau, Darmstadt</p>		
TAS 2	15.03.2012 2	1.2.41.2
<p>Honold, Klaus Völlig impotent sowieso nicht Rückblick: Alice Schmidts Tagebuch erzählt vom Alltag im Woogsviertel der fünfziger Jahre Darmstädter Echo</p>		
TAS 2	21.04.2012	1.2.41.2
<p>Huck, Frank Rainer /König, Peter Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1956. Gespräch mit Peter König in der Sendereihe „Bücherlese“. SR 2</p>		
TAS 2	01.09.2012	1.2.41.2
<p>Huerkamp, Josef Der Landschaftler auf der Höhe s. SEK 1 01.09.12</p>		

TAS 2	01.10.2013	1.2.41.2
<p>Maar, Michael Heute bedeckt und kühl Große Tagebücher von Samuel Pepys bis Virginia Woolf, (Großer Nödl), S. 128-135 München: Beck 2013 ISBN 978-3-406-65353-7 s.a. TAS 2 17.04.2021</p>		
TAS 2	07.05.2014	1.2.41.2
<p>Fischer, Susanne »Kartoffelweiber gafften von den Äckern« Der Alltag Arno Schmidts in den Cordinger Jahren s. ZKA 1 07.05.2014,07</p>		
TAS 2	01.10.2015	1.2.41.2
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 35 Die Fremden. Alice Schmidts Tagebuch von 1954 s. SEK 1 01.10.2015 (= TAS 1 01.10.04)</p>		
TAS 2	02.11.2015	1.2.41.2
<p>Bellin, Klaus Bloß raus aus Darmstadt Alice Schmidt liefert Nachrichten aus einem Schriftstellerhaushalt In: Bellin, Klaus, Bankett für Dichter Feuilletons zur Literatur Berlin: vbb, Verlag für Berlin-Brandenburg 2015 ISBN: 978-3-945256-34-3 S.194-197 = TAS 2 13.12.2011</p>		
TAS 2	13.11.2015	1.2.41.2
<p>anon. Alice Schmidt. Wikipedia www.wikipedia.org</p>		
TAS 2	17.03.2016	1.2.41.2
<p>Thomsen, Heiko »Zu Arnos Entsetzen eine Frühstückstafel« Zeilenkommentar zu Alice Schmidts Tellin角度ter Tagebuch s. SDA 2 17.03.2016,101</p>		
TAS 2	15.05.2016	1.2.41.2
<p>Fischer, Susanne Genie-Assistenz Einiges über Alice Schmidt und ihre Arbeit s. BBO 1 15.05.2016/LES 1 29.05.2016</p>		
TAS 2	11.06.2016	1.2.41.2
<p>DRK (Dirk Knippahls) Tür an Tür leben mit Alice Schmidt Der Frau von Arno Schmidt widmet der „Bargfelder Bote“ seine 400. Ausgabe TAZ. Am Wochenende, Berlin, S. 14 = BBO 2 11.06.2016</p>		

TAS 2	01.01.2018	1.2.41.2
<p>Fischer, Susanne Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49. In: Fischer, Susanne (Red. Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag Die lieferbaren Bücher 2018 s. ASS 01.01.2018/TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	01.03.2018	1.2.41.2
<p>anon. Schwarzmarkt, Armut und Hunger Buchvorstellung: Die Tagebücher von Alice Schmidt aus der Benefelder Zeit 1948/49 Walsroder Zeitung s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	04.03.2018	1.2.41.2
<p>Tkl/ch Tagebücher aus der Benefelder Zeit von Alice Schmidt Wochenspiel am Sonntag, Walsrode s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	10.03.2018 1	1.2.41.2
<p>Dath, Dietmar Nächte, Tage und Verlage Ein Band mit Tagebüchern von Alice Schmidt macht sichtbar, wie prekär Arno Schmidts Anfänge waren. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 59. S. L 7 s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	10.03.2018 2	1.2.41.2
<p>FM Alice über Arno Fixpoetry, FixZone www.fixpoetry.com/fix-zone/2018-03-10/alice-ueber-arno s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	21.03.2018	1.2.41.2
<p>anon. Gelesene Zeitreise zu Alice und Arno Schmidt Forum Bomlitz holt die Tagebücher von Alice Schmidt für einen Abend wieder „nach Hause“ Walsroder Zeitung, Wochenspiegel am Donnerstag, Walsrode s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	29.03.2018	1.2.41.2
<p>Böttiger, Helmut Der Himmel sah prima aus Zwischen Alkohol und Äther. Alice Schmidts Tagebücher der Jahren 1948/49 über ihr Leben mit dem Einzelgänger Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 74, S. 14 s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	01.04.2018 1	1.2.41.2
<p>Gärtner Gärtners kritisches Ostersonntagsfrühstück: Im Gegenteil http://www.titanic-magazin.de/news/gaertners-kritisches-ostersonntagsfruehstueck- im-gegenteil-9571 s. TAS 1 07.03.2018</p>		

TAS 2	01.04.2018 2	1.2.41.2
<p>Rathjen, Friedhelm »Nebelkocherei im Walde« Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49 = BBO 1 01.04.2018 s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	09.04.2018 2	1.2.41.2
<p>Süselbeck, Jan A. wieder wetternd Kriegstrauma und Größenwahn : Alice Schmidts Tagebücher aus den Jahren 1948/49, als ihr Mann noch längst nicht der berühmte Autor Arno Schmidt war taz, Berlin, auch Ausgabe Berlin und Nord. Erweiterte Fassung TAS 2 26.04.2018 s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	16.04.2018	1.2.41.2
<p>Schütte, Wolfram Die Protokollführung des alltäglichen Elends Alice Schmidt fixiert die anfänglichen Lebensumstände des Schriftstellerehepaars. Glanz & Elend www.glanzundelend.de/Red17/s17/alice-schmidt-tagebuecher.htm s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	26.04.2018	1.2.41.2
<p>Süselbeck, Jan Showdown an der Alster Bohème auf der Heide: Alice Schmidts Tagebücher der Jahre 1948/49 zeugen von Problemen deutscher Autorschaft nach dem Zweiten Weltkrieg literaturkritik.de-rezensionsforum www.literaturkritik.de. Gekürzte Fass. TAS 2 09.04.2018 s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	01.05.2018	1.2.41.2
<p>Benz, Peter Buch des Monats Mai 2018 Alice Schmidt: "Tagebücher der Jahre 1948/1949" Frizz Mag.de, Magazin für Darmstadt s. TAS 1 07.03.2018 http://www.frizzmag.de/kultur-freizeit/kunst-literatur/buch-des-monats-mai_1/</p>		
TAS 2	18.05.2018	1.2.41.2
<p>Darsow, Kurt Darsow, Kurt Alice Schmidt – Tagebücher der Jahre 1948/49 WDR 3 Buchrezension, 05:33 s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	02.06.2018	1.2.41.2
<p>Kahrs, Axel Schmidt, Alice: Tagebücher der Jahre 1948/49 Allgemeinen Zeitung, Uelzen, Beilage „Der Heidewanderer“, Nr. 22, S. 88 s. TAS 1 07.03.2018</p>		
TAS 2	05.06.2018	1.2.41.2
<p>Bellin, Klaus »Ach, wir Armen« Alice Schmidt dokumentiert im Tagebuch die schwierigen Jahre 1948 und 1949 Neues Deutschland, Berlin s. TAS 1 07.03.2018</p>		

TAS 2	11.08.2018	1.2.41.2
<p>Willmann, Frank Abenteuerliches aus dem Hause Schmidt = Alice & Arno – Die „Tagebücher der Jahre 1948/49“ von Alice Schmidt Kulturexpresso.de, Berlin = TAS 2 29.12.2018 https://kulturexpresso.de/abenteuerliches-aus-dem-hause-schmidt-alice-arno-die-tagebuecher-der-jahre-1948-49-von-alice-schmidt/</p>		
TAS 2	29.12.2018	1.2.41.2
<p>Willmann, Frank Alice & Arno Abenteuerliches aus dem Hause Schmidt. Alice Schmidts Tagebücher kreisen um den berühmten Gatten Junge Welt, Berlin = TAS 2 11.08.2018</p>		
TAS 2	11.06.2019	1.2.41.2
<p>Riess, Lena Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49 TAS 2 11.06.2019 Riess, Lena Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49. Lena's Blog https://lenariess.de/?s=alice+schmidt Lena's Blog https://lenariess.de/?s=alice+schmidt</p>		
TAS 2	07.12.2019	1.2.41.2
<p>Ansell, Oskar (Alice Schmidt – die Tagebücher). In: O.A.: Heimat, schöne Fremde. CELLE Stadt & Land. Eine literarische Sichtung in vier Teilen. S. 785-786 Hannover: Wehrhahn Verlag 2019 ISBN 978-3-86525-727-7 s. ALG 5 07.12.2019</p>		
TAS 2	20.02.2020	1.2.41.2
<p>Klappstein, Ulrich 52° 42' N, 10° 20' O ? 52° 38' N, 10° 5' O Eine Gradverschiebung Rezension: Oskat Ansell: Heimat, schöne Fremde. CELLE Stadt und Land... s. TAS 2 07.12.2019 s. SCH 1 20.07.2020,34</p>		
TAS 2	01.11.2020	1.2.41.2
<p>Rathjen, Friedhelm "Nebelkocherei im Walde" Alices Schmidts Tagebücher 1948/49 (BBO 1 01.04.2018 Lfg.422) . In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,23</p>		
TAS 2	17.04.2021	1.2.41.2
<p>Maar, Michael Heute bedeckt und kühl Große Tagebücher von Samuel Pepys bis Virginia Woolf, (Großer Nödl) München: Beck 2021 ISBN 978-3-406-77187-4 (Taschenbuch) s.a. TAS 2 01.10.2013</p>		

BOS 1	01.01.2001	1.2.42.1
Schmidt, Arno 1.2.42.1 Arno Schmidt für Boshafte, hgg. Bernd Rauschenbach - Ausgaben		
BOS 1	29.01.2007	1.2.42.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt für Boshafte, Ausgewählt und mit einem Nachwort von Bernd Rauschenbach, Insel Taschenbuch it 3241 Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2007 ISBN 3-458-34941-9 1. A. 6.000 101 S., kart.. S. 93-97 Bernd Rauschenbach, Arno Schmidts Boutaden; S. 99 Textnachweise		
BOS 2	01.01.2001	1.2.42.2
Schmidt, Arno 1.2.42.2 Arno Schmidt für Boshafte, hgg. Bernd Rauschenbach - Rezensionen u.a. -		
BOS 2	09.02.2007	1.2.42.2
anon. Arno Schmidt für Boshafte Nürnberger Nachrichten		
BOS 2	04.09.2007	1.2.42.2
Bärenbold, Kuno "ich hau ihm Eine rein!" Bissiges von Arno Schmidt Heilbronner Stimme		
BWK 1	01.09.2007	1.2.43.2
Schmidt, Arno 1.2.43.1 BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN.		

BWK 1	30.09.2007	1.2.43.2
<p>Schmidt, Arno BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN Briefe Band V. Herausgegeben von Gregor Strick, Gesamtedaktion Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2007 ISBN 978-3-518-80225-0 1. A. 3.000. 468 S., Gebunden im Schuber. Typographie, Satz, Herstellung : Friedrich Forssman, Kassel. Inhalt: Frontispiz Verleihung des Großen Literaturpreises für Literatur in Mainz am 14. 1. 1951. Inhalt 5 BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN Heinrich Böll 7; Karlheinz Deschner 31; Alfred Döblin 40; Kasimir Edschmid 46; Hermann Hesse 54 ; Hans Henny Jahnn 58; Ernst Kreuder 66; Peter Rühmkorf 114; Max Stefl 154; Werner Steinberg 165; Martin Walser 216; Ingeborg Bachmann 266; Martin Beheim-Schwarzbach 267; Karl-Heinz Berndt 270; Peter O. Chotjewitz 271; Hilde Domin 272; Paul Elbogen 277; Ernst Wilhelm Eschmann 282; Marieluise Fleißer 284; Hubert Gersch 286; Eugen Gomringer 292; Peter Hacks 296; Walter Kempowski 297; Sarah Kirsch 299; Alexander Kluge 304; Ferdinand Kriwet 306; James Krüss 312; Kurt Marti 313; Friederike Mayröcker 318; Libuše Moniková 319; Robert Neumann 321; Heinz Rein 324; Werner Riegel 327; Hilde Rubinstein 331; Heinrich Schirmbeck 333; Ilse Schneider-Lengyel 337; Wolfdieterich Schnurre 344; Max Uebelhör 353; Wolf Wondratschek 355; Gerhard Zwerenz 356 ANHANG Abkürzungen 361; Editorische Notiz, Dank 362; Auszüge aus Alice Schmidts Tagebuch 365; Auszüge aus Arno Schmidts Tagebuch 376; Dokumente 377 BIOGRAMME, QUELLEN Böll 421; Deschner 422; Döblin 423; Edschmid 425; Hesse 426; Jahnn 428; Kreuder 429; Rühmkorf 430; Stefl 432; Steinberg 433; Walser 434; Quellen 436 REGISTER A Werke von Arno Schmidts Kollegen 439; B Werke Arno Schmidts 447; C Nachschlagewerke, Rundfunkanstalten, Verlage, Zeitungen, Zeitschriften 453; D Personen 456</p>		
BWK 2	30.09.2007	1.2.43.2
<p>Schmidt, Arno 1.2.42.2 BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN. Rezensionen u.a. (BWK 2)</p>		
BWK 2	10.10.2007	1.2.43.2
<p>Spreckelsen, Tilman Grüße an den Großmeister Die Faust im Walde: Arno Schmidts Briefwechsel mit Kollegen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 235</p>		
BWK 2	12.10.2007	1.2.43.2
<p>Scheck, Dennis Schmidt, Arno/Briefwechsel mit Kollegen DLR Kultur, 14'33, 6 min.</p>		
BWK 2	17.10.2007	1.2.43.2
<p>anon. Arno Schmidt kein Mannequin für die Gruppe 47, Das Blog für schwere Gedanken www.betonblog.de</p>		

BWK 2	28.10.2007	1.2.43.2
Schütte, Wolfram „Mit höllischen Grüßen“ Arno Schmidts Briefwechsel mit Kollegen DLF, 16'10", Ms. 5 S.		
BWK 2	01.11.2007	1.2.43.2
Bellin, Klaus Briefe aus dem Randgebiet Arno Schmidt in neuen Editionen des Suhrkamp Verlages Lesart, Rangsdorf b. Berlin, 14. Jg., Heft 4/2007, S. 5-51 = BAR 2 01.11.07		
BWK 2	07.11.2007	1.2.43.2
Honold, Klaus (Briefwechsel mit Kollegen) in: K.H., Drehpunkt der Intrigen Darmstädter Echo/Echo-Online, Darmstadt		
BWK 2	24.11.2007	1.2.43.2
Cammann, Alexander Als sie noch jung waren Leben und Schreiben am Bodensee und in Bargfeld: Martin Walsers zweiter Tagebuch-Band 1963-1973 und Arno Schmidts „Briefwechsel mit Kollegen“ literataz, Berlin *liefern Einblicke in die künstlerische Produktion von bundesdeutschen Schriftstellern nach 1945		
BWK 2	01.12.2007 1	1.2.43.2
Klein, Georg Die fatalste Art, Zuneigung an den Tag zu legen Grimassen der Genialität: Arno Schmidt, der kein einfacher Zeitgenosse war, im Briefwechsel mit seinen Kollegen Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 277		
BWK 2	01.12.2007 2	1.2.43.2
Scheck, Denis Arno Schmidt: „Briefwechsel mit Kollegen“ www.daserste.de/druckfrisch/thema_dyn~id,213-cm.asp		
BWK 2	02.12.2007	1.2.43.2
anon. Arno Schmidt Briefwechsel mit Kollegen www.perlentaucher.de/buch/28138.html		
BWK 2	11.12.2007	1.2.43.2
Zingg, Martin Nachrichten aus der Randzone Arno Schmidt im Briefwechsel mit seinen Schriftsteller-Kollegen Neue Zürcher Zeitung-Internationale Ausgabe, Nr. 288; NZZOnline		

BWK 2	17.12.2007	1.2.43.2
<p>Bellin, Klaus Arno Schmidt wechselt Brief ermit Kollegen und genießt die Bewunderung Als Mannequin nicht geeignet Neues Deutschland, Berlin = BAR 2 17.12.07</p>		
BWK 2	31.12.2007	1.2.43.2
<p>Albrecht, Wolfgang Schmidt, Arno: Briefe Briefwechsel mit Kollegen Germanistik, Tübingen, 48. Jg./2007, Heft 3/4, S. 996-997</p>		
BWK 2	01.01.2008	1.2.43.2
<p>Süselbeck, Jan Ein Kotzbrocken Konkret, Hamburg, Heft 1/Januar 2008, S. 36.</p>		
BWK 2	16.01.2008	1.2.43.2
<p>Stiftel, Ralf Milde Gaben Literatur/Aus dem Alltag eines Autors: Arno Schmidts „Briefwechsel mit Kollegen“ Westfälischer Anzeiger, Hamm und alle angeschlossenen Zeitungen</p>		
BWK 2	24.01.2008	1.2.43.2
<p>Hein, Helmut Arno Schmidt, das gekränkte Genie Literatur: Arno Schmidts ausführlich kommentierter Briefwechsel mit Kollegen ist eine Fundgrube der Kultur- und Literaturgeschichte Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online</p>		
BWK 2	26.01.2008	1.2.43.2
<p>Hein, Helmut Arno Schmidt, das gekränkte Genie Literatur Arno Schmidts ausführlich kommentierter riefwechsel mit Kollegen ist eine Fundgrube der Kultur- und Literaturgeschichte Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>		
BWK 2	01.02.2008	1.2.43.2
<p>Süselbeck, Jan Notorischer Kotzbrocken Arno Schmidts „Briefwechsel mit Kollegen“ dokumentiert ein Rezeptionsphänomen, das bis heute nicht ergründet ist literaturkritik.de, Nr. 2, Februar 2008</p>		
BWK 2	01.03.2008	1.2.43.2
<p>Schäfer, Frank Der geniale Trottel Rolling Stone, München, März 2008, S. 70-71 s. BWK 2 28.03.08</p>		

BWK 2	06.03.2008	1.2.43.2
<p>Schmid, Karlheinz Von Arno Schmidt für den eigenen Alltag lernen informationsdienst Kunst, Regensburg, Nr. 397, S. 13-15</p>		
BWK 2	28.03.2008	1.2.43.2
<p>Schäfer, Frank Der geniale Trottel www.textem.de/1444.0.html</p>		
BWK 2	09.06.2008	1.2.43.2
<p>anon. Alice Schmidt sel! Titanic, Berlin, Nr. 6/2008</p>		
BWK 2	01.07.2008	1.2.43.2
<p>Schulte, Sven Ein misstrauischer Brotarbeiter aus der Nähe – Arno Schmidts „Briefwechsel mit Kollegen“ Band 5 der Bargfelder Ausgabe „Briefe von und an Arno Schmidt“ Die Berliner Literaturkritik www.berlinerliteraturkritik.de/index.cfm?id=18635</p>		
BWK 2	21.07.2008	1.2.43.2
<p>Schröder, Peter Korrespondenzen eines Missgünstigen Arno Schmidts aufschlussreiche Briefwechsel mit Schriftsteller-Kollegen Saarbrücker Zeitung</p>		
BWK 2	04.12.2008	1.2.43.2
<p>Feindt, Henrik Schriftstellerleben mit Sorgen Briefe und Tagebücher beleuchten den schwierigen Alltag des Ehepaars Arno und Alice Schmidt Die Zeit, Hamburg, 63. Jg., Nr. 50 = BWK 2 04.12.08</p>		
TRAU1	01.01.2001	1.2.44.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.44.1 Traumflausn, hgg. Von Bernd Rauschenbach - Ausgaben -</p>		
TRAU1	15.04.2008	1.2.44.1
<p>Schmidt, Arno Traumflausn, Gesammelt und mit einem Nachwort versehen von Bernd Rauschenbach, BS 1432., Suhrkamp-Verlag, Frankfurt/Main 2008 ISBN 978-3-518-22432-8 1. A. (2008) 2.000; 2. A. (2020) 500 Frankfurt am Main April 2008 ISBN 973-3-518-22432-8 Textgrundlage ist die setzfehlerberichtigte Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts. 121 Seiten, kart.. Inhalt: 7-90 Arno Schmidt, Träume; 91 Nachweise; 93-118 Bernd Rauschenbach, Ein Bardur; 120-121 Inhalt</p>		

TRAU2	01.01.2001		1.2.44.2
Schmidt, Arno 1.2.44.2 Traumflausn, hgg. Von Bernd Rauschenbach - Rezensionen u.a. -			
TRAU2	15.04.2008		1.2.44.2
Rauschenbach, Bernd Ein Bardur (Nachwort in: Arno Schmdnt "Traumflausn" - TRAU 1 15.04.2008)			
TRAU2	29.05.2008		1.2.44.2
Flemming, Günther Bargfelder Flausen Arno Schmidt: Traumflausn www.Günther-Flemming.de/2008-001q.pdf			
TRAU2	02.06.2008		1.2.44.2
upj. Arno Schmidt träumt Neue Zürcher Zeitung			
TRAU2	21.06.2009	23.09.2009	1.2.44.2
Rüschemeyer, Georg Wenn meine Großmutter Räder hätte Träume empfinden wir häufig als bizarr. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 25/2009			
TRAU2	01.09.2012		1.2.44.2
Moser, Ulrich Benjamin, Walter: Träume; Adorno, Theodor W. Traumprotokolle; Schmidt, Arno: Traumflausn Psyche, Stuttgart, Bd. 66.9–10 (2012), S. 1031–1034			
TRAU2	20.09.2012		1.2.44.2
aw. (Christine Laprell: Eindrücke zu >Traumflausn<) in: Künstlerisch spannender Rundgang, Westfalenpost, Hagen			
TRAU2	13.01.2013		1.2.44.2
Laprell, Christine Traumflausen (!), Collagen, Ausstellung 13.01.-10.04.2013 Stadt Dortmund-galerie: balou, Dortmund-Wambel			
TRAU2	15.01.2013		1.2.44.2
Wang, Patrick Dezente Farben erreichen viel Wirkung Vernissage „Traumflausen“ eröffnet, Ruhrnachrichten, Dortmund s. TRAU2 13.01.2013			

SWA	01.03.2009		1.2.45
Schmidt, Arno u. Alice SchwarzWeißAufnahme Fotografien von Arno und Alice Schmidt aus drei Jahrzehnten - Ausgaben (Ausstellungen dazu mit Kommentaren s.a. ALG 5 uns ASS)			
SWA 1	01.03.2009		1.2.45.1
SCHMIDT, Arno u. Alice SchwarzWeißAufnahme Fotografien von Arno und Alice Schmidt aus drei Jahrzehnten. Hrsg. u. mit einem Nachwort von Janos Frecot. Mit einem Frontispiz, 97 Abbildungen nach Aufnahmen von Arno u. Alice Schmidt sowie zwei Vergleichsfotos von Heinrich Zille u. Lee Friedlander Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Bargfeld-Frankfurt am Main 2009. ISBN 978-3-518-80250-2 1. A. (2009) 4.000 123 S., Leinen. Ss., 2 Bll. 4°. Schwarzes Ln. Mit 3 mont. Schwarzweißaufnahmen.			
SWA 2	01.03.2009		1.2.45.2
SCHMIDT, Arno u. Alice SchwarzWeißAufnahme Fotografien von Arno und Alice Schmidt aus drei Jahrzehnten. - Rezensionen u.a. (Ausstellungen dazu mit Kommentaren s. ALG 5)			
SWA 2	06.03.2009		1.2.45.2
Raab, Harald Arno Schmidt und die Fotografie Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie zeigt ab Sonntag das „Fotoalbum“ des Literaten Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online			
SWA 2	08.03.2009		1.2.45.2
Stolzmann, Uwe SchwarzWeißAufnahmen WDR 3 – Gutenbergs Welt -; ebenso: 13.03.2009 WDR 3 – Passagen, Buchrezension			
SWA 2	27.03.2009		1.2.45.2
Dietz, Thomas Katzen, Kakteen, ein kleines Holzhaus Die Fotos von Arno Schmidt erschließen sich auch ohne Kenntnis seiner Bücher. Und so schwer zu lesen sind sie auch nicht. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online			
SWA 2	04.04.2009	31.07.2009	1.2.45.2
Pardey, Hans-Heinrich "Apparat hoch: 1/100; Blende 16, unendlich" - Wie war es denn damals wirklich... Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 80			
SWA 2	09.04.2009	31.07.2009	1.2.45.2
Sonnenschein, Ulrich SchwarzWeißAufnahme HR 2 mp3.podcast.hr-online.de/podcasthr2_buch/hr2_buch-20090409.mp3			

SWA 2	06.05.2009	31.07.2009	1.2.45.2
<p>Baron, Ulrich Schwarz-Weiß-Aufnahme. Fotografien von Arno und Alice Schmidt Spiegel, Hamburg www.spiegel.de/kultur/literatur/0,1518,622881,oo.html</p>			
SWA 2	30.05.2009	31.07.2009	1.2.45.2
<p>Müller, Wenzel Lebensbilder, Heideansichten, quadratisch - Die Schwarz-Weiß-Fotos von Arno Schmidt und seiner Frau Alice aus drei Jahrzehnten sind nun in einem Band erschienen Wiener Zeitung</p>			
SWA 2	27.07.2009	23.09.2009	1.2.45.2
<p>Helbig, Michael Die Kamera als Skizzenblock. Ein Bildband zeigt, wie der Schriftsteller Arno Schmidt den Alltag im Foto einfing Lausitzer Rundschau, Cottbus</p>			
SWA 2	01.10.2009		1.2.45.2
<p>Nabakowski, Gisind Arno und Alice Schmidt: Schwarzweissaufnahme Camera Austria International, Graz, Nr. 107/2009, S. 78</p>			
SWA 2	04.09.2014		1.2.45.2
<p>Kienbaum, Jochen Das Doppelauge der Kamera – Arno Schmidt als Fotograf lustauflesen.de</p>			
ÜDU 1	01.01.2009	23.09.2009	1.2.46.1
<p>Schmidt, Arno 1.2.46.1 Über die Unsterblichkeit. Herausgegeben von Jan Philipp Reemtsma. Ausgaben</p>			
ÜDU 1	21.09.2009		1.2.46.1
<p>Schmidt, Arno Über die Unsterblichkeit Erzählungen und Essays. Herausgegeben von Jan Philipp Reemtsma Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2009 ISBN978-3-518-42123—9 1. A. (2009) 2.600 280 S., kart. Inhalt: 7 Vorspiel; 11 Unsterblichkeit für Amateure; 19 Ich bin erst Sechzig; 22 Anachronismus als Vollendung; 44 Die aussterbende Erzählung; 48 Ein Leben im Voraus; 51 Ein unerledigter Fall; 64 <Sind wir noch das Volk der Dichter und Denker?>; 77 Das heulende Haus; 81 Der Dichter und die Kritik; 85 Die Wasserlilie; 89 Goethe und Einer seiner Bewunderer; 123 Flucht vor dem Werk; 125 Die Pflicht des Lesers; 128 Der Platz an dem ich schreibe; 133 <Meine Bibliothek>; 142 Dankadresse zum Goethepreis 1973; 148 Der Fall Ascher; 160 Julianische Tage; 166 Nachbarin, Tod und Solidus; 169 Tina oder über die Unsterblichkeit; 193 Caliban über Setebos; 262 Die lange Grete; 265 Jan Philipp Reemtsma: Nachwort; 280 Nachweise/Impressum</p>			

ÜdU 2	01.01.2009	1.2.46.2
Schmidt; Arno 1.2.46.2 Über die Unsterblichkeit Erzählungen und Essays. Herausgegeben von Jan Philipp Reemtsma. Rezensionen u.a.		
ÜDU 2	02.10.2009	1.2.46.2
Moritz, Rainer Über die Unsterblichkeit DLF-Büchermarkt, 16.10 – 16.30, 6.03'		
ÜDU 2	05.10.2009	1.2.46.2
Schreiber, Wolfgang Nix Dichter & Denker Süddeutsche Zeitung, München		
ÜdU 2	29.10.2009	1.2.46.2
anon. Arno Schmidt: Über die Unsterblichkeit Der Neue Tag, Weiden		
ÜDU 2	31.01.2010	1.2.46.2
Bodrozić, Marica Über die Unsterblichkeit – Freude an den Wörtern Es muß über alle Maßen entsetzlich gewesen sein, in Weimar zu leben OE1 - ORF, 18.45		
ÜdU 2	01.04.2010	1.2.46.2
Lützenkirchen, H.- Georg Noch so'n bisschen wirken In dem Band „Über die Unsterblichkeit“ versammelt Jan Philipp Reemtsma Erzählungen und Essays von Arno Schmidt literaturkritik.de – Nr. 4/April 2010		
ÜdU 2	30.09.2011	1.2.46.2
Grahl, Tina Arno Schmidts unvollendete Träume s. GASL 30.09.11		
ÜdU 2	31.12.2019	1.2.46.2
Grahl, Tina Arno Schmidts unvollendete Träume Die Prosaform des Traums in der Theorie der Berechnungen s. RUP 2 31.12.2019		

BVA	01.10.2013	1.2.47
<p>Schmidt, Arno "Und nun auf, zum Postauto!" - Briefe von Arno Schmidt 1 Ausgaben 2 Rezensionen</p>		
BVA 1	01.10.2013 1	1.2.47.1
<p>Schmidt, Arno "Und nun auf, zum Postauto!" - Briefe von Arno Schmidt Ausgaben</p>		
BVA 1	01.10.2013 2	1.2.47.1
<p>Schmidt, Arno »Und nun auf, zum Postauto!« Briefe von Arno Schmidt Herausgegeben von Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag Bargfeld, Berlin: 2013 !" 1. A. (2013) 2.500; 2.A. (2014) 1.500. ISBN 978-3-518-80370-7 296 Seiten. Halbleinen mit Deckelbild. Inhalt: Vorbemerkung 4; Briefe 1935-1979 5-273; Verzeichnis der Briefempfänger 275-280; Register der Werke Arno Schmidts 281- 284 ; Register der Rund-funkanstalten, Verlage, Zeitungen und Zeitschriften 285; Personenregister 286-293 ; Kurztitel und Verzeichnis der benutzten Literatur 294; Nachweise 295; Impressum 296</p>		
BVA 1	16.01.2014	1.2.47.1
<p>Schmidt, Arno Man muss brutal vorgehen Arno Schmidt, der am kommenden Samstag 100 Jahre alt geworden wäre, hat Briefe an die unterschiedlichsten Menschen geschrieben.... (Briefauswahl). Jungle World, Berlin, Nr. 03/14</p>		
BVA 2	01.10.2013	1.2.47.2
<p>Schmidt, Arno "Und nun auf, zum Postauto!" - Briefe von Arno Schmidt Rezensionen u.a.</p>		
BVA 2	02.11.2013	1.2.47.2
<p>Kienbaum, Jochen Der Eigenbrötler spricht zur Welt – Briefe von Arno Schmidt. http://lustauflesen.de/briefe-von-arno-schmidt</p>		
BVA 2	04.11.2013	1.2.47.2
<p>Damaschke, Giesbert »Und nun auf, zum Postauto!« Briefe von Arno Schmidt. ASml-News www.asml.de/index.php/und-nu-auf-zum-postasuto-briefe-von-arno-schmidt/</p>		

BVA 2	27.11.2013	1.2.47.2
<p>Bonaventura(Marius Fränzel) Altes und Neues aus Bargfeld. (Rez.: »Und nun auf, zum Postauto!«). Bonaventura, Lektüren eines Nachtwächters http://wp.me/p5YKQ-24S s. BAR 2 27.11.2013.1</p>		
BVA 2	01.12.2013 1	1.2.47.2
<p>Graf, Guido Who killed Cock Robin? Arno Schmidt schreibt Briefe (Rez.: »Und nun auf, zum Postauto!«) s. BBO 1 01.12.2013</p>		
BVA 2	01.12.2013 2	1.2.47.2
<p>anon. Arno Schmidt „Und nun auf, zum Postauto!“. Briefe. Schädelspalter, Stadtillustrierte, Hannover, 12/2013, Literatur</p>		
BVA 2	19.12.2013	1.2.47.2
<p>Kraft, Stephan Ein Konzert in verschiedenen Stimmern Ein Faszinierendes Panorama des Briefschreibers Arno Schmidt (Rez.: »Und nun auf, zum Postauto!«). literaturkritik.de</p>		
BVA 2	30.12.2013	1.2.47.2
<p>Schmitter, Elke Zuchtmeister der flauen Rede Literaturkritik: Ein Briefband aus 44 Jahren zeigt den strengen Eigenbrötler Arno Schmidt von bisher unbekanntem, beinahe freundlichen Seiten. Der Spiegel, Hamburg, Nr. 1/2014, S.126</p>		
BVA 2	01.01.2014 1	1.2.47.2
<p>Süselbeck, Jan »LEX MIHI ARS« Ein offener Brief an Arno Schmidt, aus gegebenem Anlaß. s. SDA 2 01.01.2014.2</p>		
BVA 2	01.01.2014 2	1.2.47.2
<p>Kraft, Stephan Ein Konzert in verschiedenen Stimmen Ein faszinierendes Panorama des Briefeschreibers Arno Schmidt. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt</p>		
BVA 2	10.01.2014	1.2.47.2
<p>kw. Der Briefschreiber Arno Schmidt. Freie Presse/Chemnitzer Zeitung mit 18 Nebenausgaben</p>		

BVA 2	11.01.2014		1.2.47.2
<p>gsz »Und nun auf, zum Postauto!« - Rezension zu Arno Schmidts 100. Geburtstag zeitnah – Kulturmagazin seit 2012. Zürich 2014 http://zeitnah.ch/...</p>			
BVA 2	11.01.2014		1.2.47.2
<p>Schwartz, Thomas von „The Germany can me leckn!“ Aufbrausend. Die Briefe Arno Schmidts erscheinen... Die Tageszeitung, Berlin</p>			
BVA 2	12.01.2014	1	1.2.47.2
<p>pap. Per Post gesellig . NZZ am Sonntag, Zürich</p>			
BVA 2	12.01.2014	2	1.2.47.2
<p>BM. „Den Rest schreibt meine Frau“ , Kurier, Wien</p>			
BVA 2	15.01.2014	1	1.2.47.2
<p>Huck, Frank Rainer „Und nun auf, zum Postauto!“ – Briefe von Arno Schmidt. SR 2, BücherLese. 19:15-20:00, Ms. 3 S.</p>			
BVA 2	15.01.2014	2	1.2.47.2
<p>Kämmerlings, Richard „Beim eigenen Heiligenschein nachts lesen“ Sonderling, Religionsstifter, Großschriftsteller: Vor hundert Jahren wurde Arno Schmidt geboren. Die Welt – Literarische Welt, Berlin</p>			
BVA 2	16.01.2014	1	1.2.47.2
<p>Szyndler, Gregor »Und nun auf, zum Postauto!« Vor einhundert Jahren wurde Arno Schmidt geboren. Der Suhrkamp-Verlag widmet ihm einen wunderbaren Briefband. Faust Kultur http://faustkultur.de/584-0-Arno-Schmidts-Briefe.html</p>			
BVA 2	16.01.2014	2	1.2.47.2
<p>Willems, Martin Topograph der Höllenstürze Arno Schmidt wäre am 18. Januar 100 Jahre alt geworden. Nun ist ein Band mit unveröffentlichten Briefen erschienen, Junge Welt, Berlin</p>			

BVA 2	17.01.2014	1.2.47.2
<p>Lissek, Michael Und nun auf, zum Postauto. WDR 3 – Buchrezension – s. BVA 2 19.02.2014</p>		
BVA 2	18.01.2014 1	1.2.47.2
<p>Müller, Lothar Im Zeichen des Leviathan Von Vorschüssen und Projekten, Gaben und Gegengaben, Freunden und Feinden: Arno Schmidt in seinen Briefen. In: Seibt, Gustav u.a. In Sprachgewittern s. ALG 1 18.01.2014.1 s. ALG 1 18.01.2014.0</p>		
BVA 2	22.01.2014	1.2.47.2
<p>Schütte, Wolfram „Und nun auf, zum Postauto!“ Eine Auswahl von Briefen Arno Schmidts. cult mag www. culturmag.de/rubriken/buecher/arno-schmidt-und-....</p>		
BVA 2	27.01.2014	1.2.47.2
<p>Schmidt, Arno »Und nun auf, zum Postauto!«. Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach und Friedrich Forssman stellen Briefe von Arno Schmidt vor. Saarländisches Künstlerhaus s. BVA 28.01.2014</p>		
BVA 2	28.01.2014	1.2.47.2
<p>Schmidt, Arno »Und nun auf, zum Postauto!«. Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach und Friedrich Forssman stellen Briefe von Arno Schmidt vor. 1. Teil Saarländisches Künstlerhaus. Sendung: SR 2 – „Literatur im Gespräch“. s. BVA 2 27.01.2014 s. BVA 2 25.03.2014 (2. Teil)</p>		
BVA 2	30.01.2014	1.2.47.2
<p>Graf, Sabine Auf alle Zeit ein „Untoter“ Eine Saarbrücker Veranstaltung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Saarbrücker Zeitung</p>		
BVA 2	19.02.2014	1.2.47.2
<p>Lissek, Michael Und nun auf, zum Postauto. SWR 2, 14:55, 4:56 min. = BVA 2 17.01.2014</p>		
BVA 2	14.03.2014	1.2.47.2
<p>(wm) Arno Schmidt: „Und nun auf, zum Postauto“. Junge Freiheit, Berlin, , 12/23014</p>		

BVA 2	25.03.2014	1.2.47.2
<p>Schmidt, Arno »Und nun auf, zum Postauto!«. Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach und Friedrich Forssman stellen Briefe von Arno Schmidt vor (Teil 2). Saarländisches Künstlerhaus. Sendung: SR 2 – „Literatur im Gespräch“ – 12:00 s. BVA 2 28.01.2014(1. Teil)</p>		
BVA 2	30.03.2014	1.2.47.2
<p>H., P. »Und nun auf, zum Postauto!« - Briefe von Arno Schmidt http://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=5399</p>		
BVA 2	22.09.2014	1.2.47.2
<p>Vakhovska, Nelia Übersetzerwerkstatt zum Arno Schmidts Briefwechsel. 22./23. September 2014 Goethe Institut, Kiew/Ukraine. www.goethe.de</p>		
BVA 2	22.09.2014	1.2.47.2
<p>Vakhovska, Nelia Übersetzerwerkstatt zum Arno Schmidts Briefwechsel. 22./23. September 2014. Goethe Institut, Kiew/Ukraine. www.goethe.de</p>		
BVA 2	27.09.2014	1.2.47.2
<p>Kaltwasser, Dieter Der große Einzelgänger (Rez. Das grosse Lesebuch/„Und nun auf, zum Postauto!“). s. BAR 2 27.09.2014</p>		
BVA 2	31.12.2014	1.2.47.2
<p>Albrecht, Wolfgang Schmidt, Arno: »Und nun auf, zum Postauto« Briefe von Arno Schmidt. Schmidt, Arno: »Und nun auf, zum Postauto« Briefe von Arno Schmidt. Schmidt, Arno: »Und nun auf, zum Postauto« Briefe von Arno Schmidt Germanistik, Tübingen, 54. Jg., H. ¾, Nr. 4047RUP 4</p>		
BVA 2	31.12.2014	1.2.47.2
<p>Albrecht, Wolfgang Schmidt, Arno: »Und nun auf, zum Postauto« Briefe von Arno Schmidt. Germanistik, Tübingen, 54. Jg., H. ¾, Nr. 4047</p>		
BHW 1	01.01.1960	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER Ausgaben</p>		

BHW 1	01.06.1982	1.2.48.1
<p>Schmidt, Alice LIEBER HERR WOLLSCHLÄGER - Brief vom 18. Januar 1982) In: Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger s. ASP 01.06.1982,7</p>		
BHW 1	01.06.1985	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno An einen Verleger und an einen Autor (Über und an Hans Wollschläger) s. BAS 1 01.06.1985</p>		
BHW 1	01.09.1986	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno Offenbach als Förderer? (Brief von -26.02.66- und an -01.03.66- Hans Wollschläger) s. BAS 1 01.06.1986</p>		
BHW 1	01.01.1987	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno Briefe an Hans Wollschläger (22.1.1964,6.11.1968) s. BAS 1 01.01.1987</p>		
BHW 1	01.01.1990	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Hans Wollschläger (27.7.1959 + 27.07.1991) s. BAS 1 01.11.1990,7</p>		
BHW 1	01.09.1995	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno »Also schreiben Sie ja weiter« Zwei Briefe(an Hans Wollschläger v. 19.04. 59/ 03.05.59 s. BAS 1 01.09.1995 2</p>		
BHW 1	30.09.2007	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno Briefe an Hans Wollschläger In: Briefwechsel mit Kollegen. Briefe Band V. Herausgegeben von Gregor Strick s. BWK 1 30.09.2007</p>		
BHW 1	15.03.2010	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Hans Wollschläger (23.01.1965) s. BAR 2 15.03.2010</p>		
BHW 1	01.10.2013	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno Briefe an Hans Wollschläger. In: Schmidt, Arno: "Und nun auf, zum Postauto!" s. BVA 1 01.10.2013,280(Verzeichnis d. Briefe)</p>		

BHW 1	01.01.2016	1.2.48.1
<p>Arno Schmidt DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER BHW 1 Ausgaben BHW 2 Rezensionen u.a.</p>		
BHW 1	07.03.2016	1.2.48.1
<p>Fischer, Susanne Arno-Schmidt Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger. www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung</p>		
BHW 1	17.04.2017	1.2.48.1
<p>Gödden, Walter „Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“ Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Eine Hörcollage. Sprecher: Carsten Bender/Thomas Thieme; Klangbild und Komposition: Matthias Hirzel; Gestaltung: Tine Fetz. CD in Kassette. Eine Produktion der Nyland-Stiftung im Rahmen der „Hörbibliothek Nyland“ im Aisthesis-Verlag Bielefeld: Aisthesis 2017 ISBN 978-3-8498-1229-4 s. BHW 2 30.04.2018</p>		
BHW 1	27.10.2018	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno/Wollschläger, Hans Wie ein Werk kugelsicher wird. Einig waren sie in der Liebe zum avantgardistischen Schreibstil und zu Alten wie Karl May und Edgar Allen Poe: Der nun dreißig Jahre nach der ersten Ankündigung, endlich erscheinende Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger ist eine faszinierende Schriftstellerkorrespondenz. (3 Briefe: AS 2.4.64/HW 25.3.64 u. 8.5.67 = Briefe IV,655,652,774) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 250, S. 20</p>		

BHW 1	12.11.2018	1.2.48.1
<p>Schmidt, Arno/Wollschläger, Hans Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger. Herausgegeben von Giesbert Damaschke. Band IV der Arno-Schmidt-Brief-Edition Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung Korrektur Hajo Lüst und Hermann Wiedenroth. Frontispiz Hans Wollschläger in Bargfeld, 1964 , Foto Monika Wollschläger. Typographie, Satz Friedrich Forssman. Aufl.2.5 T Berlin: Suhrkamp 2018 ISBN 978-3-518-80240-3</p> <p>Inhalt: ARNO SCHMIDT/HANS WOLLSCHLÄGER 7 / HANS WOLLSCHLÄGER/ALICE SCHMIDT 795 / ARNO SCHMIDT/KARL MAY VERLAG 853 / ARNO SCHMIDT/BRIEFWECHSEL IN SACHEN HANS WOLLSCHLÄGER (Auszüge) 893 DOKUMENTE 915 1. Protokolle Arno Schmidts zu Besuchen Hans Wollschlägers 915 2. Hans Wollschläger über Arno Schmidt 941 3. Auszüge aus Alice Schmidts Tagebuch 952 4. Besuchsprotokolle Roland Schmidts 957 5. Entwürfe und Notizen 962 6. Widmungen 980 ANHANG 987 Abkürzungen und Kurztitel 987 Editorische Notiz 989 Dank 990 Kleines zu >Im Reiche des silbernen Löwen< 991 Karl Mays Werke 993 Biogramm Hans Wollschläger 997 REGISTER A Werke Hans Wollschlägers 999 B Werke Arno Schmidts 1003 C Werke Karl Mays 1009 D Nachschlagewerke, Rundfunkanstalten, Verlage, Zeitungen und Zeitschriften 1013 E Personen 1017</p>		

BHW 2	01.01.1960	1.2.48.2
<p>Schmidt, Arno DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER Rezensionen u.a.</p>		

BHW 2	01.05.1997	1.2.48.2
<p>Graf, Guido Über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger s. SEK 1 01.05.1997</p>		

BHW 2	15.10.2015	1.2.48.2
<p>Horstmann, Hartmut Der Eremit und sein Verehrer Ausstellung über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Bünder Zeitung s. ASS 15.10.2015.2 (und weitere)</p>		

BHW 2	01.08.2016	1.2.48.2
<p>Weigel, Andreas Seinem Schüler abhanden gekommen Hans Wollschlägers Erkundungen zu Arno Schmidts wortloser Zurückweisung. Zum Briefwechsel zwischen Alice Schmidt und Hans Wollschläger (Januar 1975 – Juli 1983) s. BBO 1 01.08.2016</p>		
BHW 2	11.12.2016	1.2.48.2
<p>Damaschke, Giesbert Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger s. ASml 11.12.2016</p>		
BHW 2	17.03.2017	1.2.48.2
<p>Damaschke, Giesbert Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger s. SCH 1 17.03.2017(H. 4/2016)</p>		
BHW 2	19.05.2017	1.2.48.2
<p>JBW (= Jens Bisky) Die Bücherfresser Wollschläger und Schmidt – eine Hörcollage. Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 115, S. 14 s. BHW 2 17.04.2017</p>		
BHW 2	25.05.2017	1.2.48.2
<p>Hessischer Rundfunk Arno Schmidt, Hans Wollschläger: „Es ist schon ein selbstmörderisches <Gewerbe“ hr 2 – Hörbuchbestenliste. hr 2 – kultur www.hr2-kultur.de s. BHW 2 17.04.2017</p>		
BHW 2	30.06.2017	1.2.48.2
<p>anon. Arno Schmidt, Hans Wollschläger. „ Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“ Harno Schmidt, Hans Wollschläger. „ Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“. H Hörbuch-Bestenliste Juni 2017 Medienkorrespondenz, Köln, 7/17</p>		
BHW 2	15.07.2017	1.2.48.2
<p>Aufschnaiter, Monika von Arno Schmidt/Hans Wollschläger: „Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“ BR 2 Kultur aktuell, 14.05 – 15.0 und 21.05-22.00 s. BHW 2 17.04.2017</p>		
BHW 2	17.07.2017	1.2.48.2
<p>Lückemeier, Peter Das Los der Literasten Briefe von Arno Schmidt und Hans Wollschläger Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 163, S. 10 s. BHW 2 17.04.2017</p>		

BHW 2	24.07.2017	1.2.48.2
<p>Hörmann, Andi Aus dem Leben zweier Vollblut-Autoren Hörbuch: „Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“ DLF – Kultur – Lesart s. BHW 2 17.04.2017</p>		
BHW 2	28.07.2017	1.2.48.2
<p>Shelloem, Jonachan „ Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“. Arno Schmidt und Hans Wollschläger HR 2, 8.30 s. BHW 2 17.04.2017</p>		
BHW 2	12.08.2017	1.2.48.2
<p>Kluy, Alexander Einzelgänger im Gespräch Der Standars, Wien, S. 42 s. BHW 2 17.04.2017</p>		
BHW 2	22.08.2017	1.2.48.2
<p>Horstmann, Hartmut Lehrer und Schüler Briefwechsel von Hans Wollschläger und Arno Schmidt: spannend inszeniertes Hörbuch Herforder Kreisblatt s. BHW 1 17.04.2017</p>		
BHW 2	01.01.2018	1.2.48.2
<p>Fischer, Susanne Briefe IV: Hans Wollschläger In: Fischer, Susanne(Ed.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag... s. ASS 01.01.2018</p>		
BHW 2	01.04.2018	1.2.48.2
<p>anon. Arno Schmidt, Hans Wollschläger. „ Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“ HR 2 Hörbuch-Bestenliste Juni 2017. Sonderheft Medienkorrespondenz, Köln, 6/18 s. ALG 5 30.06.2017</p>		
BHW 2	18.04.2018	1.2.48.2
<p>anon. Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger erscheint bei Suhrkamp Opulenter Briefband in der Bargfelder Ausgabe mit zahlreichen Karl-May-Bezügen Karl May & Co. Magazin, Köln u.a. www.karl-may-magazin.de</p>		
BHW 2	30.04.2018	1.2.48.2
<p>Gödden, Walter Ein »selbstmörderisches Gewerbe«. Hans Wollschläger war Arno Schmidts gelehrtester Schüler.)In: W.G.: querbeet 5. 64 neue Essays zur Literatur in Westfalen. S. 160-186. Bielefeld: Aisthesis2018 ISBN 9678-3-8498-1270-6 = BHW 1 17.04.2017 (Darin S. 63–73: Nonkonformisten unter sich. August Stramm war einer der Hausgötter Arno Schmidts. S. 160–186)</p>		

BHW 2	19.09.2018	1.2.48.2
<p>anon. Karl May als Thema: Lesung im MKK aus dem Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger. An der Rezeption Karl Mays in Deutschland hatte der Schriftsteller Arno Schmidt einen bedeutenden Anteil Online FOCUS, Region Dortmund</p>		
BHW 2	26.09.2018	1.2.48.2
<p>Mühlhofer, S. Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Giesbert Damaschke, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund</p>		
BHW 2	28.09.2018	1.2.48.2
<p>Platthaus, Andreas Verzetteltes Traumpaar Die Briefe von Arno Schmidt und Hans Wollschläger Frankfurter Allgemeine Zeitung, S. 9</p>		
BHW 2	01.11.2018	1.2.48.2
<p>Graf, Guido Verlarvung Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Merkur, Stuttgart, 72(834), S. 54-61</p>		
BHW 2	10.11.2018	1.2.48.2
<p>Bonaventura(Marius Fränzel) Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger https://wp.me/p5YKQ-3e7</p>		
BHW 2	24.11.2018	1.2.48.2
<p>Dath, Dietmar Zwei gegen die Literaturgeschichte Der Schriftsteller Arno Schmidt war weltabgewandter Einsiedler, Hans Wollschläger ein jüngerer Seelenverwandter. Jetzt sind ihre Briefe erschienen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 274, S. L 5</p>		
BHW 2	01.12.2018	1.2.48.2
<p>P.H.(Paul Hübscher) Arno Schmidt /Hans Wollschläger: Der Briefwechsel https://blog.literatur.ch/WordPress/?autor=2 Auch: blog.literatur.ch/WordPress/?p=9910</p>		
BHW 2	02.12.2018	1.2.48.2
<p>Damaschke, Gisbert Korrekturen & Ergänzungen zu BA, Briefe IV Asml-News https://www.asml.de/artikel/addenda.php</p>		
BHW 2	07.12.2018 1	1.2.48.2
<p>Oehlen, Martin Arno of Arnoheim Der Briefwechsel von Arno Schmidt und Hans Wollschläger Kölner Stadt-Anzeiger, Magazin, S. 24</p>		

BHW 2	07.12.2018 2	1.2.48.2
<p>Seibt, Gustav „Was ich von Ihnen lernen kann“ Fünfzehn Jahre lang führten Arno Schmidt und Hans Wollschläger eine rege Korrespondenz. Dass sie eines Tages veröffentlicht würde, war ihnen früh klar. Jetzt ist sie da – auf über 1000 Seiten Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 282, S. 12</p>		
BHW 2	08.12.2018	1.2.48.2
<p>anon. Arno Schmidt, Hans Wollschläger: Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger Perlentaucher, Berlin www-perlentaucher.de</p>		
BHW 2	10.12.2018	1.2.48.2
<p>Oehlen, Martin Arno(o Arnoheim) Schmidt und Hans Wollschläger schreiben sich wasArno(o Arnoheim) Schmidt und Hans Wollschläger schreiben sich was Bücheratlas, Blog https://buecheratlas.com/2018/12/10/arno-of-arnoheim-schmidt-und-hans-wollschlaeger-schreiben-sich-was/</p>		
BHW 2	13.12.2018	1.2.48.2
<p>Scheck, Denis Arno Schmidt. Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger SWR 2 Fernsehen – Lesenswert- Das Quartett. 23.15 – 24.00</p>		
BHW 2	14.12.2018	1.2.48.2
<p>wm Giesbert Damaschke(Hrsg.): Arno Schmidt. Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger Junge Freiheit, Berlin, 51/18, S. 21</p>		
BHW 2	21.12.2018	1.2.48.2
<p>Schwarz, Tobias Zwei, die es gut mit May meinen Briefe von Arno Schmidt und Hans Wollschläger Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 23 687; Potsdamer Neueste Nachrichten Auch: T.S.: Briefe von Schmidt und Wollschläger Zwei Karl-May-Fans tauschen sich aus https://www.tagesspiegel.de/kultur/briefe-von-schmidt-und-wollschlaeger-zwei-karl-may-fans-tauschen-sich-aus/23787520.html</p>		
BHW 2	29.12.2018	1.2.48.2
<p>Henschel, Gerhard Nummer 2 lebt! Wenn der Vater mit dem Sohne: Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Junge Welt, Berlin</p>		
BHW 2	31.12.2018	1.2.48.2
<p>Kienbaum, Jochen Arno Schmidt – Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger In: J.K.: »Jahres=End=Notate aus der Bücherhöhle« - Zwanzigachtzehn. Das war's! Lustauflesen.de</p>		

BHW 2	01.01.2019	1.2.48.2
anon. Die Karl May-Enthusiasten Lebensart, Hamburg		
BHW 2	02.01.2019	1.2.48.2
Siblewski, Klaus Der Nebenweg vom Seitenpfad Ein E-Mail-Wechsel zur deutschsprachigen Nachkriegsliteratur (Briefwechsel Arno Schmidt mit Hans Wollschläger) Volltext, Wien, Nr. 4/2018, S. 54-56		
BHW 2	06.01.2019	1.2.48.2
anon. Arno Schmidt und Hans Wollschläger – Ein Briefwechsel - Lesung an Arno Schmidts 105. Geburtstag s. LES 1 06.01.2019		
BHW 2	12.01.2019	1.2.48.2
Kahrs, Axel Schmidt, Arno: Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger Allgemeine Zeitung, Uelzen, Beilage: Der Heidewanderer , S. 8		
BHW 2	13.01.2019	1.2.48.2
Graf, Guido Kontrolle, Rücksichtslosigkeit und Wohlwollen Aus Arno Schmidts Interesse an Hans Wollschlägers Zugang zu Interna aus dem Karl-May- Verlag, entwickelte sich ein überaus produktives Lehrer-Schüler-Verhältnis. In ihrem Briefwechsel läßt sich vor allem die changierende Schreibexistenz des großen deutschen Schriftstellers beobachten Deutschlandfunk-Büchermarkt-, 16.10-16.30. Ms. 7 S. Die Hörversion wird eingeleitet durch einen Beitrag von Hubert Winkels; aber gekürzt im letzten Abschnitt gegenüber dem Manuskript.		
BHW 2	16.01.2019 1	1.2.48.2
anon. Herforder Korrespondenz Westfalenblatt, Bielefeld		
BHW 2	16.01.2019 2	1.2.48.2
Horstmann, Hartmut Mehr als 1000 Seiten: Hans Wollschlägers Briefwechsel mit Arno Schmidt ist erschienen. Literarisches Muskelspiel. Westfalen-Blatt, Bielefeld; 31.01.2019 OWL am Donnerstag, Zeitung für Herford und Bad Oeynhausien		
BHW 2	18.01.2019	1.2.48.2
Arno Schmidt Stiftung Schmidt, Arno Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger. Vorgestellt von Gisbert Damaschke, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Schloßtheater Celle		

BHW 2	18.01.2019	2	1.2.48.2
Linke, Hans-Jürgen Futter für Edelmenschen und die Rotte Der umfangreiche Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Frankfurter Rundschau, E-Paper			
BHW 2	18.01.2019	3	1.2.48.2
Linke, Hans-Jürgen Futter für die Edelmenschen und die Rotte Der umfangreiche Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Frankfurter Rundschau und 3 Nebenausgaben			
BHW 2	21.01.2019		1.2.48.2
Hennies, Doris Aufstieg und Fall eines Protegés Es war eine ganz besondere Feier, in memoriam des deutschen ... = LES 2 21.01.2019			
BHW 2	27.01.2019		1.2.48.2
Beintker, Nils Botschaften aus konsequent eingetrübten Zeiten Der große Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger BR 2 – Kulturjournal-, 18.05			
BHW 2	29.01.2019		1.2.48.2
Damaschke, Giesbert Rezensionen zum Briefwechsel Schmidt/Wollschläger s. ASml1 29.01.2019			
BHW 2	01.02.2019	1	1.2.48.2
anon. Die Karl May-Enthusiasten Lebensart, Rendsburg; Neumünster; Mittelholstein			
BHW 2	01.02.2019	2	1.2.48.2
Dernen, Rolf Sie nannten ihn den „Alten“ Viel Karl May im Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Karl May & Co. Das Karl-May-Magazin 1/2019 (Nr. 155, Februar 2019), S. 32-33			
BHW 2	01.02.2019	3	1.2.48.2
Glaser, Dirk „Also mitten hinein unsere Materien“ Literatur: Zur Edition des Briefwechsels zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Junge Freiheit, Berlin, Nr. 6/2019			
BHW 2	12.02.2019		1.2.48.2
Görtler, Rudolf „Größtes Glück meines Lebens“ Briefwechsel – Nach langen Vorarbeiten ist die Korrespondenz von Arno Schmidt und Hans Wollschläger erschienen. Thema vieler Briefen ist Karl May Fränkischer Tag, Bamberg mit allen Nebenausgaben; Bayerische Rundschau, Kulmbach , und andere Ausgaben der Mediengruppe Oberfranken			

BHW 2	13.02.2019	1.2.48.2
<p>Darsow, Kurt Arno Schmidt – Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger Zwei große Geister ringen um den richtigen Ton – der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger demonstriert, wie feinfühlig Menschen miteinander umgingen, als das Kommunizieren noch auf dem Postweg erfolgte WDR 3 Buchrezension als Podcast</p>		
BHW 2	22.02.2019	1.2.48.2
<p>Stiftel, Ralf Vereint in Liebe zu Karl May Der Briefwechsel von Arno Schmidt und Hans Wollschläger ist erschienen Westfälischer Anzeiger, Hamm</p>		
BHW 2	23.02.2019	1.2.48.2
<p>Wolf, Hans Grüße von Wigwam zu Wigwam Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger gibt Einblicke in eine außergewöhnliche „Vater-Sohn-Beziehung“ Badisches Tagblatt, Baden-Baden, mit 3 Nebenausgaben</p>		
BHW 2	25.02.2019	1.2.48.2
<p>Schütte, Wolfram Meister(&)Schüler Die kurze, glückliche Beziehung von Hans Wollschläger & Arno Schmidt / 1 Längerer Bericht von Büchern & Menschen Glanz & Elend, Magazin für Literatur & Zeitkritik</p>		
BHW 2	28.02.2019	1.2.48.2
<p>Stiftel, Ralf Der Briefwechsel von Arno Schmidt und Hans Wollschläger ist erschienen Für die „begierig zuhorchende Nachwelt“ verfasste Arno Schmidt seine Briefe, und er gab sich mit falscher Bescheidenheit nicht ab... wa.de (Westfälischer Anzeiger, Hamm) s. BHW 2 22.02.2019</p>		
BHW 2	01.03.2019	1.2.48.2
<p>Langsteiner, Hans Langsteiner, Hans Ein Gipfeltreffen Der Briefwechsel Arno Schmidt/Hans Wollschläger Wiener Karl May Brief, Nr.1-2, 2019, S. 10-14</p>		
BHW 2	31.03.2019	1.2.48.2
<p>Adler, Otto Johannes Giesbert Damaschke(Hg.): Arno Schmidt: Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger Buchkultur, Wien, Heft 182, 1/2019, S. 50</p>		
BHW 2	01.04.2019	1.2.48.2
<p>Lowsky, Martin »Karl May und der ganzen deutschen Literatur einen namhaften Dienst [...] leisten«, oder: Die Mühen der Literaturforschung Über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger s. BBO 1 01.04.2019</p>		

BHW 2	01.05.2019 1	1.2.48.2
<p>Höppner, Stefan Von Silberlöwen und fahlen Feuern Endlich erschienen: Der Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger literaturkritik.de Nr. 5, Mai 2019-Deutschsprachige Literatur http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=25619</p>		
BHW 2	01.05.2019 2	1.2.48.2
<p>Storch, Wenzel His Master's Voice Ein tausendseitiger Briefwechsel erinnert daran, was der Schriftsteller Arno Schmidt und sein Schüler Hans Wollschläger vor 50 Jahren im Bamberger Underground trieben Erster Teil. Konkret, Hamburg, Nr. 5/2019, S. 62-65 = BHW 2 18.06.2019</p>		
BHW 2	26.05.2019	1.2.48.2
<p>Damaschke, Giesbert Einleitung zur Lesung aus dem Briefwechsel Schmidt/Wollschläger s. Asml 1 26.05.2019</p>		
BHW 2	01.06.2019 1	1.2.48.2
<p>Storch, Wenzel Im Schatten des Großherrn Zum Briefwechsel zwischen dem Schriftsteller Arno Schmidt und seinem Schüler Hans Wollschläger. Zweiter und letzter Teil. Konkret, Hamburg, 6/2019. S. 63-65 = BHW 2 05.08.2019</p>		
BHW 2	01.06.2019 2	1.2.48.2
<p>(SZ/kgf) Wühlen für Karl May Auch 40Jahre nach dem Tod des großartigen Arno Schmidt ist noch Neues von ihm zu entdecken Sächsische Zeitung/Görlitz</p>		
BHW 2	18.06.2019	1.2.48.2
<p>Storch, Wenzel His Master's Voice. Arno Schmidt, Hans Wollschläger: Bargfelder Ausgabe. Briefe von und an Arno Schmidt – Band 4: Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger (Erster Teil) Getidan, Autoren über Kunst und Leben. = BHW 2 01.05.2019 http://www.getidan.de/gesellschaft/wenzel_storch/79032/his-masters-voice</p>		
BHW 2	05.08.2019	1.2.48.2
<p>Storch, Wenzel Im Schatten des Großherrn . Arno Schmidt, Hans Wollschläger: Bargfelder Ausgabe. Briefe von und an Arno Schmidt – Band 4: Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger (Zweiter Teil) Getidan, Autoren über Kunst und Leben. = BHW 2 01.06.2019 http://www.getidan.de/gesellschaft/wenzel_storch/79158/arno-schmidt-band-4-der-briefwechsel-mit-hans-wollschlaeger-zweiter-teil</p>		
BHW 2	01.09.2019 1	1.2.48.2
<p>Klappstein, Ulrich Arno Schmidts Schatten oder »Die Schatten des Ahriman« Der Briefwechsel von Arno Schmidt und Hans Wollschläger (BHW 1 05.10.2018) s. SCH 1 01.09.2019</p>		

BHW 2	01.09.2019	2	1.2.48.2
Schmiedt, Helmut (Briefwechsel Arno Schmidt mit Hans Wollschläger). In: H.S.: Literaturbericht I im "Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2019", S. 313-318 Husum: Hansa Verlag 2019 ISBN 978-3-941629-24-0			
BHW 2	07.11.2019		1.2.48.2
sz. Vom Förmlichen zum Persönlichen Lesung gibt Einblick in Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Schwäbische Zeitung, Leutkirch = LES 1 07.11.2019			
BHW 2	15.11.2019		1.2.48.2
Ruppert, Harald Die Flinte im Doppelkorn Hochkomisch und melancholisch: Die Briefe von Arno Schmidt und Hans Wollschläger Schwäbische Zeitung, Leutkirch = LES 2 15.11.2019.2			
BHW 2	01.01.2020		1.2.48.2
Denis, Nicole „Schefflektor“ Arno Schmidt, Hans Wollschläger: Bargfelder Ausgabe. Briefe von und an Arno Schmidt – Band 4: Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger Übersetzen, Berlin, 54. Jg., 1/2020, Januar – Juni 2020, S. 12/13			
BHW 2	22.04.2020		1.2.48.2
Ebersberger, Wolf Fundstücke in der Krise// Lieber Arno Schmidt Nürnberger Zeitung, S. 11			
BHW 2	25.04.2020		1.2.48.2
Damaschke, Giesbert Rezensionen zum Briefwechsel Schmidt / Wollschläger [14. Update] s. ASml1 25.04.2020			
BHW 2	01.01.2022		1.2.48.2
Brôcan, Jürgen Gipfeltreffen der Gehirnthleten Zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger In: Walter Gödden u.a.(Hg.) Literatur in Westfalen , Beiträge zur Forschung 18. S. 100-114 Bielefeld: Aisthesis 2022 ISBN 978-3-8498-1793-0			
BAS 1	01.01.1901	18.05.1991	1.3.1
Schmidt, Arno 1.3.1 VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA. Veröffentlichungen			

BAS 1	02.01.1901	31.07.2009	1.3.1
Schmidt, Arno Als ein schöneres Europa sich zusammenfand Viele Nationen vereinte eine große Gemeinschaftsleistung: sie galt einer folgereichen wissenschaftlichen Tat ohne Datierung, Zeitung nicht genannt			
BAS 1	03.01.1901	31.07.2009	1.3.1
Schmidt, Arno Schmidt, Arno Die Geheimwaffe des alten Byzanz Das griechische Feuer des Kallinikos ohne Datierung, Zeitung nicht genannt			
BAS 1	10.03.1949	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno FAHRT INS GRAUE Die Zeit, Hamburg, 4. Jg., Nr. 10 = LEV 1 01.09.49(S.61-69)			
BAS 1	20.10.1950	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno MASSENBACH KÄMPFT UM EUROPA Europa-Kurier, Hamburg, 3. Jg., Nr. 42 s. BAS 1 01.09.51(II. Szene)/ = BEL 1 01.11.61(S.374-380)			
BAS 1	01.09.1951	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno MASSENBACH KÄMPFT UM EUROPA (II.SZENE) Neue Mitteilungsblätter des Rheinischen Kulturinstitut, Mainz, H. 3, S. 7-1o = BEL 1 01.11.61(S.328-335)			
BAS 1	24.10.1953	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BLAUE STUNDE BEI HERRN LANDRAT Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 246 = FAU 1 01.08.53(S.51-57)			
BAS 1	16.08.1954	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno Rechtschreibereform - für und wider (III). GESEGNETE MAJUSKELN Hamburger Anzeiger, Nr. 188			
BAS 1	11.09.1954	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno COOPER, DER LEDERSTRUMPF UND EUROPA Hamburger Anzeiger, Nr. 211 = BAS 1 18.08.55/13.09.56/18.05.57/28.09.58(gekürzt)/AVD 1 06.09.89			

BAS 1	02.10.1954		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE Hamburger Anzeiger, Nr. 229 = BAS 1 30.04.55.1/09.07.55.1/30.07.55/07.03.56/16.06.56.2(...schien helle auf die Flur)/29.12.56/27.06.59				
BAS 1	07.11.1954		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno JEAN PAUL SAH AUS WIE EIN SCHLÄFRIGER PÄCHTER Wie sich die Bilder gleichen: Von tausend Dichtern haben kaum zwei ein gefälliges Äußeres Hamburger Anzeiger, Nr. 259 = BAS 1 04.10.55(Wie sahen sie wirklich aus?)/25.02.56(Wie sich die Bilder gleichen...)/07.07.56.1(Wie sich die Bilder gleichen!)				
BAS 1	15.01.1955	1	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno 1. NOTEN AUF ROTEM GRUND ... (Widmungsgedicht für Professor Max Bense) Texte und Zeichen 1, Berlin-Neuwied, 1. Jg., H. 1, S. 9-10 (Reprint: Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1978) = BAR 1 I/4/BAS 1 01.10.86.2				
BAS 1	15.01.1955	2	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Texte und Zeichen 1, Berlin-Neuwied, 1. Jg., H. 1, S. 11-53 (Reprint: Zweitausendeins, Frankfurt 1978) s. BAS 2 11.03.55/03.04.55/01.03.56/01.10.59 = RUP 1 01.10.59/01.02.66/BAS 1 01.04.89.5(Auszug)/ZK1 1 01.04.85(2)/BAR 1 I/1/BAS 3 01.06.64(Auszug)/AVD 1 13.10.89/s. AVD 1 22.09.89				
BAS 1	15.01.1955	3	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BERECHNUNGEN I (Ein Werkstattbericht) Texte und Zeichen 1, Berlin-Neuwied, 1. Jg. H. 1, S. 112-117 (Reprint: Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1978) = RUP 1 01.10.59/ZK2 1 01.10.88(4)/BAS 3 01.01.79/01.04.88.3				
BAS 1	15.01.1955	4	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NUR LUMPE SIND BESCHIEDEN ! Wie Frau Herder ihren Mann versöhnte/Klopstock arrangierte Feier für sich selbst Hamburger Anzeiger, Nr. 12 = BAS 1 09.07.55.2/05.08.55(Den eigenen Lorbeer betrachtend)				
BAS 1	29.01.1955		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno OH, DAß ICH TAUSEND ZUNGEN HÄTTE ! Es wimmelt von Schnitzern bei Übersetzungen/ Maler und Musiker haben es besser Hamburger Anzeiger, Nr. 24, S. 24 = BAS 1 30.04.55.2/13.01.56				

BAS 1	01.03.1955	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS MUSTERKÖNIGREICH Augenblick, Krefeld/Baden-Baden, 1. Jg., H. 1, S. 23-28 = BAS 1 05.10.57/08.05.58/GRF 1 01.10.89(S.69-78)			
BAS 1	11.03.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER "ZWEITE TEIL" Hannoversche Presse, Nr. 59 = BAS 1 03.10.64/01.10.64.2			
BAS 1	01.04.1955	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER ARME ANTON REISER Welt der Arbeit, Köln, 6. Jg., Nr. 13 = BAS 1 05.11.55/ZK2 1 01.10.88(2)			
BAS 1	15.04.1955	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE AUSSTERBENDE ERZÄHLUNG Texte und Zeichen 2, Berlin-Neuwied, 1. Jg., H. 2, S. 266-269 (Reprint: Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1978) s. BAS 1 25.01.58.1			
BAS 1	16.04.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EINIGE TRAUMKUNSTWERKE Hannoversche Presse, Nr. 88 = BAS 1 31.12.55.1/26.05.56/08.02.57/04.11.60			
BAS 1	28.04.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GESICHT IM SPIEGEL Neue Württembergische Zeitung, Göppingen, Nr. 97			
BAS 1	30.04.1955 1	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE Darmstädter Echo, Nr. 100 = BAS 1 02.10.54			
BAS 1	30.04.1955 2	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno TAUSEND ZUNGEN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 102 = BAS 1 29.01.55			
BAS 1	05.05.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER GROßE UNBEKANNTE Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 1o4			

BAS 1	13.05.1955	11.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno NEBENBERUF: DICHTER ? Welt der Arbeit, Köln, 6. Jg., Nr. 19 = BAS 1 28.01.56/13.10.56/02.04.58/AVD 1 03.07.58/12.07.58/27.09.68/11.01.69/07.06.79/23.07.80/ALG 3 07.06.79.16</p>			
BAS 1	26.05.1955	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Literarische Schönheitspflasterchen IM EIFER DES GEFECHTS Weser-Kurier, Bremen, Nr. 120 = BAS 1 25.06.55/27.08.55</p>			
BAS 1	28.05.1955	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE GROßEN SPINNEN Darmstädter Echo, Nr. 123 = BAS 1 16.06.56.1</p>			
BAS 1	01.06.1955	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno FONTANE UND DER ESKIMO Ein Beitrag zur Technik und Geschichte der literarischen Restauration Augenblick, Krefeld, Baden-Baden, 1. Jg., H. 2, S. 55-58 = ZK2 1 01.10.88(4)</p>			
BAS 1	01.06.1955		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Woher kommen die Geschichten? Beantwortet von Arno Schmidt Die Welt, Hamburg, Nr. 125 = BAS 1 08.10.55(Man nehme...) - ohne den 1.Abs.</p>			
BAS 1	25.06.1955	11.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno IM EIFER DES GEFECHTS Frankfurter Rundschau, Nr. 144 = BAS 1 26.05.55</p>			
BAS 1	08.07.1955	11.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE STRUWWELPETER Welt der Arbeit, Köln, 6. Jg., Nr. 27 = BAS 1 21.04.56(Die Struwwelpeter können eben nicht anders)/27.04.57.1+2(Die Sorte der Struwwelpeter)/15.09.61</p>			
BAS 1	09.07.1955 1	11.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE Hannoversche Presse, Nr. 156 = BAS 1 02.10.54</p>			

BAS 1	09.07.1955 2	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NUR LUMPEN SIND BESCHIEDEN! Fuldaer Volkszeitung, Nr. 156 = BAS 1 15.01.55.4			
BAS 1	23.07.1955	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LUSTIG IST DAS ZIGEUNERLEBEN Nürnberger Nachrichten, Nr. 168 = BAS 1 04.02.56/26.06.56/03.08.57(Lustiges Zigeunerleben) /TBZ 1 01.10.66/01.03.90/BAR 1 I/4			
BAS 1	30.07.1955	11.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE Fuldaer Volkszeitung, Nr. 174 = BAS 1 02.10.54			
BAS 1	05.08.1955	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DEN EIGENEN LORBEER BETRACHTEND Weser-Kurier, Bremen, Nr. 179 = BAS 1 15.01.55.4			
BAS 1	12.08.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno MARTERN ALLER ART Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BAS 1 02.02.57/01.02.86.3			
BAS 1	15.08.1955	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno "ICH WAR WIE BESESSEN ..." Wenn Dichter in ihren Werken blättern Die Welt, Hamburg, Nr. 188 = BAS 1 16.03.57/20.06.59(gekürzt)/AVD 1 03.07.58(2) - jeweils: 'Flucht vor dem Werk'			
BAS 1	18.08.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SIEBZEHN SIND ZUVIEL ! Aufwärts, Köln, 8.Jg., Nr. 17 = BAS 1 11.09.54			
BAS 1	27.08.1955	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno IM EIFER DES GEFECHTES Fuldaer Volkszeitung, Nr. 197 = BAS 1 26.05.55			
BAS 1	01.09.1955	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER DANK DES VATERLANDES Augenblick, Krefeld, Baden-Baden, 1. Jg., H. 3, S. 53-57 = DEL 1 01.10.84(S.59-69)			

BAS 1	03.09.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS HEULENDE HAUS Hannoversche Presse, Nr. 204 = BAS 1 28.08.76/BAR 1 I/4/TBZ 1 01.03.90			
BAS 1	30.09.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno "ICH BIN ERST SECHZIG" Beichte eines Büchernarren Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 227 = BAS 1 03.12.55/26.01.56/18.02.56(Der Rivale mit Neunzig)/22.11.57(Auktionsrivalen ...)/11.11.60/31.12.85.2/AVD 1 10.05.58			
BAS 1	04.10.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno WIE SAHEN SIE WIRKLICH AUS ? Eine Betrachtung von Arno Schmidt Weser-Kurier, Bremen, Nr. 23o = BAS 1 07.11.54			
BAS 1	08.10.1955 1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno MAN NEHME ... AUS ALTEN BÜCHERN Fuldaer Volkszeitung, Nr. 234 = BAS 1 05.08.57			
BAS 1	08.10.1955 2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DOPPELT DESTILLIERT Darmstädter Echo, Nr. 235			
BAS 1	28.10.1955	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GESCHENKTE WEILE Frankfurter Rundschau, Nr. 251 s. BBO 1 Lfg.67-68,S.21(Plagiat aus Tiecks "Vogelscheuche")/Lfg.107-108/ 10.03.56.2(ausführl.)/BAS 1 01.10.86.1 = BAS 1			
BAS 1	30.10.1955		1.3.1
Schmidt, Arno für Eberhard Schlotter) Gedanken zur Ausstellung. Katalog zur Ausstellung Kunst am Bau vom 30.10.-30.11.1955 Neue Darmstädter Sezession			
BAS 1	05.11.1955	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER ARME ANTON REISER Fuldaer Volkszeitung, Nr. 258 = BAS 1 01.04.55			

BAS 1	01.12.1955	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno OFFENER BRIEF AN W. CARL NEUMANN Augenblick, Krefeld, Baden-Baden, 1. Jg., H. 4, S. 54-63 = LEP 1 01.10.87(S.07-27)/WUN 1 01.04.89(S.152-162)			
BAS 1	03.12.1955	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ICH BIN ERST SECHZIG Darmstädter Echo, Nr. 282 = BAS 1 30.09.55			
BAS 1	31.12.1955		1.3.1
Schmidt, Arno Einige Traumkunstwerke Almanach der hannoverschen Presse für das Jahr 1956. Hannoversche Druck- und Verlagsgesellschaft mbH, Hannover 1955			
BAS 1	31.12.1955 1	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EINIGE TRAUMKUNSTWERKE Almanach der Hannoverschen Presse für das Jahr 1956, S. 101-103, Hannover 1955 = BAS 1 16.04.55			
BAS 1	31.12.1955 2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno KABBALISTISCHE BESCHWÖRUNG Darmstädter Echo, Nr. 3o5 = BAS 1 28.09.57			
BAS 1	01.01.1956	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno TRANSPORT IM SPÄTHERBST Studenten-Kurier, Hamburg, 2. Jg., Nr. 8/Januar-Februar 1956 = UMS 1 31.12.53(S.16-2o)/BAR 1 I/4(S.37-38)			
BAS 1	13.01.1956	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE GEPLAGTEN FÄHRMÄNNER DER LITERATUR Geniale Übersetzungen und dumme - Was ist eigentlich "tentstitch" ? - Der geschundene Horaz Weser-Kurier, Bremen, Nr. 1o = BAS 1 29.01.55			
BAS 1	15.01.1956	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BERECHNUNGEN II Ein Werkstattbericht Texte und Zeichen 5, Berlin-Neuwied, 2. Jg., H. 1, S. 95-1o2 (Reprint:Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1978) = RUP 1 01.10.59/ZK2 1 01.10.88(4)/BAS 3 01.01.79/01.04.88.3			

BAS 1	26.01.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ICH BIN ERST SECHZIG Die Andere Zeitung, Hamburg, 2. Jg., Nr. 4 = BAS 2 30.09.55</p>			
BAS 1	28.01.1956	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTER IM NEBENBERUF ? NEIN ! Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BAS 1 13.05.55</p>			
BAS 1	04.02.1956	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno LUSTIG IST DAS ZIGEUNERLEBEN Eine Jugenderinnerung von Arno Schmidt Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 30 = BAS 1 23.07.55</p>			
BAS 1	07.02.1956		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Todesstrafe bei Sonnenschein Mitteilungsblatt der Neuen Darmstädter Sezession, März Nr. 24 = BA I, 4, S. 57–59</p>			
BAS 1	10.02.1956	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS LAND ORPLID IN DER DICHTUNG Die Sehnsucht der Dichter schafft Landschaften eigener Prägung Erlanger Nachrichten = BAS 1 13.04.56</p>			
BAS 1	16.02.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS Die Andere Zeitung, Hamburg, 2. Jg., Nr. 7 = BAS 1 10.03.56./01.11.56.2/26.07.58.2 /AVD 1 28.03.57/27.04.90(2)/TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4</p>			
BAS 1	18.02.1956 1	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEIN Neue Ruhr-Zeitung, Essen, Nr. 43 = BAS 1 01.03.56/01.07.56/07.07.56.2/26.01.57/12.07.57/06.05.59/31.12.66.1/31.12.80.7/01.10.86.3/BAR 1 I/4/TBZ 1 01.03.90</p>			
BAS 1	18.02.1956 2	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER RIVALE MIT NEUNZIG Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 42 = BAS 1 30.09.55</p>			

BAS 1	23.02.1956	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DES DICHTERS BROTTARBEIT Hannoversche Presse, Nr. 46			
BAS 1	25.02.1956	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno WIE SICH DIE BILDER GLEICHEN ... Betrachtung über die Leiblichkeit der Großen Frankfurter Rundschau, Nr. 48 = BAS 1 07.11.54			
BAS 1	01.03.1956	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHEN Mitteilungsblatt der Neuen Darmstädter Sezession, Nr. 24 = BAS 1 18.02.56.1			
BAS 1	07.03.1956	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE Arno Schmidt nörgelt ein wenig über die Nachlässigkeit der Schriftsteller Weser-Kurier, Bremen, Nr. 56 = BAS 1 02.10.54			
BAS 1	10.03.1956 1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS Darmstädter Echo, Nr. 60 = BAS 1 16.02.56			
BAS 1	10.03.1956 2	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno REDE FÜR DIE LANGEWEILE (Aus einem Roman) Fuldaer Volkszeitung, Nr. 60 = BAS 1 28.10.55(gekürzt)			
BAS 1	13.04.1956	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DU BIST ORPLID, MEIN LAND Über die Landschaft in der Dichtung Fuldaer Volkszeitung, Nr. 87 = BAS 1 10.02.56			
BAS 1	21.04.1956		1.3.1
Schmidt, Arno Nur Lumpe sind bescheiden Wetzlarer Zeitung			

BAS 1	21.04.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE STRUWWELPETER KÖNNEN EBEN NICHT ANDERS Der Schlüssel zu dem Bizarren mancher Künstler, die zuweilen keine "angenehmen" Menschen sind Nürnberger Nachrichten, Nr. 93 = BAS 1 08.07.55</p>			
BAS 1	01.05.1956	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTER UND IHRE GESELLEN Augenblick, Krefeld, Baden-Baden, 2. Jg., H. 2, S. 4-8 s. BAS 2 15.07.56/ = BAS 1 31.12.80.2</p>			
BAS 1	12.05.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 114 = BAS 1 02.11.57.2/01.06.84.2/01.04.87/01.04.91.3/AVD 1 28.03.57(1)/BAS 3 01.03.88/ BAR 1 I/4/TBZ 1 01.03.90</p>			
BAS 1	12.05.1956		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die großen Spinnen Wetzlarer Zeitung</p>			
BAS 1	15.05.1956 1	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE LANGE GRETE Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 112 = TBZ 1 01.10.66/01.03.90/BAR 1 I/4/BAS 3 01.05.82/01.04.88.2</p>			
BAS 1	15.05.1956 2	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE HANDLUNGSREISENDEN Texte und Zeichen 7, Berlin, Neuwied, Darmstadt, 2. Jg., H. 3, S. 296-299 (Reprint: Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1978) = ZK2 1 01.10.88(3)/s. BAS 2 01.10.56(Stifter)</p>			
BAS 1	26.05.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ÜBER TRAUMKUNSTWERKE Fuldaer Volkszeitung, Nr. 121 = BAS 1 16.04.55</p>			
BAS 1	09.06.1956	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EIN LEBEN IM VORAUS Hannoversche Presse, Nr. 133 = BAS 1 29.06.56/TBZ 1 01.10.66/TBZ 1 01.03.90/BAR 1 I/4</p>			

BAS 1	16.06.1956	1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE GROßEN SPINNEN Über die Ungeselligkeit bedeutender Künstler Fuldaer Volkszeitung, Nr. 138 = BAS 1 28.05.55				
BAS 1	16.06.1956	2	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE AUF DIE FLUR Astrale Fehltritte der Poeten/Ein Kalender her ! heißt's im "Sommernachtstraum"/Heitere Plauderei Nürnberger Nachrichten, Nr. 139 = BAS 1 02.10.54				
BAS 1	26.06.1956		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LUSTIG IST DAS ZIGEUNERLEBEN Unsere Kurzgeschichte Hessische Nachrichten, Kassel/Hannoversche Nachrichten = BAS 1 23.07.55				
BAS 1	29.06.1956		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EIN LEBEN IM VORAUS Erinnerung an einen eigenartigen Menschen Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 149 = BAS 1 09.06.56				
BAS 1	01.07.1956		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEI Die Kultur, München, 4. Jg., Nr. 63, S. 10 = BAS 1 18.02.56.1				
BAS 1	07.07.1956	1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno WIE SICH DIE BILDER GLEICHEN ! Fuldaer Volkszeitung, Nr. 156 = BAS 1 07.11.54				
BAS 1	07.07.1956	2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ÄLTERER HERR IN DER SOMMERFRISCHE Erzählung(leicht satirisch) von Arno Schmidt Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BAS 1 18.02.56.1				
BAS 1	08.07.1956			1.3.1
Schmidt, Arno (für Eberhard Schlotter) Vorwort. Katalog zur Ausstellung „plastik – gemälde – grafik – text – foto“ vom 08.07.-12.08.1956 neue darmstädter szession in Wiesbaden				

BAS 1	08.07.1956	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno "WIE EIN HAMMER ... " Ausstellungskatalog der neuen darmstädter sezession, Wiesbaden 08.07.-12.08.1956, unpag., Roetherdruck, Darmstadt 1956 = LEV 1 01.09.49(S.25-27) 08.07.1956 Schmidt, Arno (für Eberhard Schlotter) Vorwort. Katalog zur Ausstellung „plastik – gemälde –grafik – text – foto“ vom 08.07.-12.08.1956 neue darmstädter sezession in Wiesbaden</p>			
BAS 1	14.07.1956	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WER OHREN HAT ZU HÖREN, DER HÖRE! Das griechische Feuer, das 400 Jahre Geheimwaffe blieb Nürnberger Nachrichten, Nr. 163 = BAS 1 19.10.57/02.09.59/GRF 1 01.10.89</p>			
BAS 1	21.07.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Schmidt, Arno DER TAG DER KAKTUSBLÜTE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 174 = BAS 1 13.04.57/TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4/BAS 3 01.04.71</p>			
BAS 1	15.08.1956		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Wie sich die Bilder gleichen Rheinische Post, Düsseldorf</p>			
BAS 1	13.09.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SIEBZEHN SIND ZUVIEL ! "Da könnte ich ja was Besseres fabrizieren!" Die Andere Zeitung, Hamburg, 2. Jg., Nr. 37 = BAS 1 11.09.54</p>			
BAS 1	15.09.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHWARZE HAARE Hannoversche Presse, Nr. 217 = BAS 1 22.03.58(Blessierte in der Heide)/20.09.75(Beutezug...)/TBZ 1 01.10.66/01.03.90/BAR 1 I/4</p>			
BAS 1	29.09.1956		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Traumkunstwerke Nürnberger Nachrichten</p>			
BAS 1	13.10.1956	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTER ALS NEBENBERUF ? Fuldaer Volkszeitung, Nr. 240 = BAS 1 13.05.55</p>			

BAS 1	20.10.1956		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AN SOLCHEN TAGEN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 252 s. BAS 2 31.12.887= BAS 1 12.02.57(Es gibt merkwürdige Tage)/12.09.59(Seltsame Tage)/12.08.60(Begegnung mit einer blauen Riesin)/25.07.70(Die blaue Riesin)/31.12.86.2/TBZ 1 01.10.66('Seltsame Tage')/BAR 1 I/4				
BAS 1	27.10.1956		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BERICHT VOM KLEINEN KRIEG Hannoversche Presse, Nr. 253 = BAS 1 18.02.67(Kleiner Krieg)/31.12.77.2/TBZ 1 01.10.66(Kleiner Krieg)/01.03.90/BAR 1 I/4				
BAS 1	01.11.1956	1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AM ZAUN Studenten-Kurier, Hamburg, 2. Jg., Nr. 7 = BAS 1 15.12.56/01.12.57.1/01.06.58/14.08.58/01.12.59/31.12.59.27/ BAR 1 I/4/DEL 1 01.10.84				
BAS 1	01.11.1956	2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 256 = BAS 1 16.02.56				
BAS 1	01.12.1956	1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno UNDINE STAMMT AUS NIEDERSACHSEN Eine literaturgeschichtliche Entdeckung Hannoversche Presse, Nr. 282 = BAS 1 24.05.63(Geburtsort Steinhuder Meer)/31.12.83.5/ZK2 1 01.10.88(3)				
BAS 1	01.12.1956	2	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Augenblick, Krefeld, Baden-Baden, 2. Jg., H. 4, S. 13-28 = DYA 1 01.11.58/BAR 1 I/2/BAS 3 15.09.67/31.12.83.3				
BAS 1	15.12.1956		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AM ZAUN Die Kultur, München, 5. Jg. Nr. 74, S. 5 = BAS 1 01.11.56.1				
BAS 1	19.12.1956		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GROßE HERREN WISSEN MANCHES NICHT Erzählung Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 3432 = BAS 1 13.03.82(Kleine graue Maus)/31.12.82.1/01.08.85/ BAR 1 I/4 /TBZ 1 01.03.90				

BAS 1	24.12.1956	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ICH BEJAHE DIE TECHNIK (Antwort auf die Weihnachtsumfrage der FAZ: Kann der Mensch noch auf Geborgenheit hoffen?) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 300			
BAS 1	29.12.1956	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno "FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE" Literarische Plauderei Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, Nr. 301 = BAS 1 02.10.54			
BAS 1	05.01.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE FEEN KOMMEN Fuldaer Volkszeitung, Nr. 4			
BAS 1	12.01.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 10 = BAS 1 02.10.58/08.07.60/31.12.68./07.01.71/31.12.72.6/21.06.75/01.10.75/10.10.80/31.12.86.1/TBZ 1 01.10.66/AVD 1 10.05.58/AVD 1 27.04.90(3)/BAR 1 I/4 /BAS 3 31.12.75			
BAS 1	26.01.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEE Kurzgeschichte Der Tagespiegel, Berlin, Nr. 3462 = BAS 1 18.02.56.1			
BAS 1	02.02.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno MARTERN ALLER ART Fuldaer Volkszeitung, Nr. 28 = BAS 1 12.08.55			
BAS 1	07.02.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER SCHRIFTSTELLER UND DIE POLITIK "Friß deine Knackwurst, Sklav', und halt dein Maul !" Die Andere Zeitung, Hamburg, 3. Jg., Nr. 6 = BAS 1 16.02.57(In der Nachfolge des Jean Calas(letzter Satz gekürzt)/01.07.59(Schluß gekürzt)/DEL 1 01.10.84/AVD 1 18.01.85			
BAS 1	08.02.1957	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NÄCHTLICHE TRÄUME, DIE KUNSTWERKE WURDEN Am Beispiel der Musik, der Kunst, der Literatur Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 33 = BAS 1 16.04.55			

BAS 1	12.02.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ES GIBT MERKWÜRDIGE TAGE Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 36 = BAS 1 20.10.56</p>			
BAS 1	16.02.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno IN DER NACHFOLGE DES JEAN CALAS Der Schriftsteller und die Politik Frankfurter Rundschau, Nr. 40 = BAS 1 07.02.57</p>			
BAS 1	09.03.1957		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Kabbalistische Beschwörung Nürnberger Nachrichten</p>			
BAS 1	16.03.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno FLUCHT VOR DEM WERK Fuldaer Volkszeitung, Nr. 64 = BAS 1 15.08.55</p>			
BAS 1	23.03.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS KIND MIT DER WASSERLILIE (1. Fassung, Ms. 1955, leicht gekürzt) Hannoversche Presse, Nr. 70 s. (2. Fassung, Ms. 19.06.1962) BAS 1 01.10.64.2/= TBZ 1 01.10.66/01.03.90/BAR 1 I/4</p>			
BAS 1	30.03.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER LETZTE DES "HAINBUNDES": SAMUEL CHRISTIAN PAPE Ein Gedenkblatt Hannoversche Presse, Nr. 76 s. AVD 1 18.04.58/RVG 1 01.10.65/= BAS 1 15.07.58(Romanze zwischen Heide und Moor)</p>			
BAS 1	06.04.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 82 = BAS 1 01.05.58/25.07.59.1/08.09.61/31.12.72.2 /11.02.78/31.12.78.5/ 01.05.80.2/01.09.86.2/TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4</p>			
BAS 1	06.04.1957		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Struwelpeter Darmstädter Echo</p>			

BAS 1	13.04.1957	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno MELODIEN AM TAG DER KAKTUSBLÜTE Aufgefangen und sorgfältig registriert von Arno Schmidt Darmstädter Tagblatt, Nr. 88 = BAS 1 21.07.56			
BAS 1	27.04.1957 1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE STRUWWELPETER Fuldaer Volkszeitung, Nr. 98 = BAS 1 08.07.55			
BAS 1	27.04.1957 2	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE SORTE DER STRUWWELPETER Frankfurter Rundschau, Nr. 98 = BAS 1 08.07.55			
BAS 1	03.05.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SCHLÜSSELTAUSCH MIT EINER SAMMLERIN Erzählung Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 102 = BAS 1 16.09.59/TBZ 1 01.10.66(Schlüsseltausch)/BAR 1 I/4 / BAS 3 01.05.77.1			
BAS 1	15.05.1957	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GOETHE UND EINER SEINER BEWUNDERER Texte und Zeichen 13, Darmstadt-Berlin-Neuwied, 3. Jg., H. 3, S. 232-264 (Reprint: Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1978) = BAS 1 31.12.72.3/31.12.62.2(Auszug)/31.12.80.5(Auszug)/ DYA 1 01.11.58/BAR 1 I/2			
BAS 1	18.05.1957	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SIEBZEHN WAREN ZUVIEL ... James Fenimore Cooper Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 115 = BAS 1 11.09.54			
BAS 1	01.06.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS SCHÖNERE EUROPA Zur Erinnerung an die erste große Gemeinschaftsleistung unseres Kontinentes Fuldaer Volkszeitung, Nr. 126 = BAS 1 28.06.57/11.01.58/01.03.58(bearbeitet)/15.05.58/31.12.78.7/01.10.80/01.10.88/BAS 1 01.04.91.1/AVD 1 01.02.58(bearbeitet)/GRF 1 01.10.89/BAR 1 II/1			
BAS 1	28.06.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS SCHÖNERE EUROPA Zur Erinnerung an seine erste große Gemeinschaftsleistung Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 146 s. BAS 2 13.07.57/= BAS 1 01.06.57			

BAS 1	01.07.1957	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ATHEIST ?: ALLERDINGS ! Was halten sie vom Christentum ? 18 Antworten auf eine Umfrage. Herausgegeben von Karlheinz Deschner, (List-Bücher 1o5), S. 64-75 List, München 1957 s.BAS 2 06.04.58/01.07.58/01.10.87/= BAS 1 21.12.57/31.12.70.1/31.12.71.2/31.12.72.4/ 31.12.76.2/01.03.78 (nur Teilabdrucke)/BAS 1 01.01.84.1/ATH 1 01.10.85</p>			
BAS 1	12.07.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEI Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 158 = BAS 1 18.02.56.1</p>			
BAS 1	25.07.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WÜSTENKÖNIG IST DER LÖWE Die Andere Zeitung, Hamburg, 3. Jg., Nr. 30 = BAS 1 02.08.58/13.01.61</p>			
BAS 1	27.07.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno NUR EIN SCHRITT VOR DIE TÜRE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 179 = BAS 1 07.03.59.1/01.04.89.3/TBZ 1 01.10.66/BAR 1 1/4 (Titel: Die Vorsichtigen)</p>			
BAS 1	03.08.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno LUSTIGES ZIGEUNERLEBEN Fuldaer Volkszeitung, Nr. 177 = BAS 1 23.07.55</p>			
BAS 1	05.08.1957	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno "MAN NEHME..." Zum Problem des Plagiats Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, Nr. 178 = BAS 1 08.10.55.1</p>			
BAS 1	10.08.1957	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VOM NEUEN GROßMYSTIKER Karl May hat einen Platz in unserer Hochliteratur zu beanspruchen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 183 s. AVD 1 25.05.56/01.07.58(bearb.)/ = BAS 1 02.11.57.1(Karl Mays Platz in der Hochliteratur)/25.01.58.2(Großmystiker Karl May-gekürzt-)</p>			
BAS 1	07.09.1957	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno REIM DICH, ODER ICH FREß DICH "Die besten Gedichte" sind gute Prosa/Anmerkungen zu alter und neuer Lyrik von Arno Schmidt Darmstädter Tagblatt, Nr. 207</p>			

BAS 1	14.09.1957		1.3.1
Schmidt, Arno Geschichte vom armen Anton Reiser K.Ph.Moritz, eine der seltsamsten Gestalten unserer Literatur Nürnberger Nachrichten = BAS 1 01.04.1955			
BAS 1	28.09.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno KABBALISTISCHE BESCHWÖRUNG Fuldaer Volkszeitung, Nr. 225 .2= BAS 1 31.12.55			
BAS 1	05.10.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS MUSTERKÖNIGREICH Frankfurter Rundschau, Nr. 231 = BAS 1 01.03.55			
BAS 1	05.10.1957		1.3.1
Schmidt, Arno Die Schlüsselsammlerin, Illustrierte Presse, Nr. 232 = BAS 1 03.05.57			
BAS 1	11.10.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ZÄHLERGEANG Erzählung Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 236 = AVD 1 11.07.57/TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4			
BAS 1	19.10.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GRIECHISCHES FEUER - 400 JAHRE GEHEIMWAFFE Fuldaer Volkszeitung, Nr. 243 = BAS 1 14.07.56			
BAS 1	24.10.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS LAND, AUS DEM MAN FLÜCHTET (Rezension: Alfred Andersch, Sansibar, oder der letzte Grund) Die Andere Zeitung, Hamburg, 3. Jg., Nr. 43 s. BAS 2 07.11.57/= BAS 1 31.12.74.1/31.12.80.3/31.12.87.4/ZK2 1 01.10.88(4)			
BAS 1	26.10.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ULYSSES IN DEUTSCHLAND Kritische Anmerkungen zu einer James-Joyce-Uebersetzung Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 249 s. ALG 5 06.12.57/BAS 1 06.12.57/BAS 2 16.11.57/06.12.57/13.12.57/01.03.83(S.245-246) = BAS 1 01.03.83/LEP 1 01.10.87			

BAS 1	02.11.1957	1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno KARL MAYS PLATZ IN DER HOCHLITERATUR Fuldaer Volkszeitung, Nr. 255 = BAS 1 10.08.57				
BAS 1	02.11.1957	2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GESCHICHTE, AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT ... und zwar ziemlich hintergründig Darmstädter Tagblatt, Nr. 255 = BAS 1 12.05.56				
BAS 1	15.11.1957		24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NOTIZ ZU EHREN EINIGER DEUTSCHER SCHRECKENSMÄNNER Texte und Zeichen 16, Darmstadt, Berlin, Neuwied, 3. Jg., H. 6, S. 649-651 (Reprint: Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1978), = AVD 1 13.09.57/DYA 1 01.11.58(S. 357-361: Das sah - Ungeheuer hausen.)/				
BAS 1	21.11.1957		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ROLLENDE NACHT Die Andere Zeitung, Hamburg, 3. Jg. Nr. 47 = BAS 1 14.02.59/31.12.59.2/31.12.80.4/01.05.88.1/TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4 /BAS 3 01.05.77.2				
BAS 1	22.11.1957		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AUKTIONSRIVALEN AUF UNGLEICHER HÖHE Interesse für das Königreich Hannover im Regal Eine Erzählung Nürnberger Nachrichten, Nr. 272 = BAS 1 30.09.55				
BAS 1	01.12.1957	1	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno (AM ZAUN) Almanach 1958, S. 70-73, Librairie Flinker, Paris Dezember 1957 = BAS 1 01.11.56.1				
BAS 1	01.12.1957	2	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BESCHREIBUNG EINES BILDES (Eberhard Schlotter: Bugwelt) Konkret, Hamburg, 1. Jg., Nr. 9 = BAS 1 01.09.57				
BAS 1	06.12.1957		21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NOCH EINMAL: ULYSSES IN DEUTSCHLAND Der Kritiker erwidert Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 283 s. BAS 1 26.10.57/BAS 2 01.04.67				

BAS 1	21.12.1957	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ATHEIST ? - ALLERDINGS ! Die Welt, Hamburg, Nr. 297 = BAS 1 01.07.57(ausführlicher)			
BAS 1	31.12.1957		1.3.1
Schmidt, Arno (Am Zaun) Librairie Flinker, Paris: Projets & Problèmes, Tribune Libre = BA I/4,88 ff.			
BAS 1	11.01.1958	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS SCHÖNERE EUROPA BEGANN IM JAHRE 1769 Die erste Gemeinschaftsleistung unseres Kontinents vollbrachten Astronomen Darmstädter Tagblatt, Nr. 9 = BAS 1 01.06.57			
BAS 1	25.01.1958 1	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS KLAGE LIED VON DER AUSSTERBENDEN ERZÄHLUNG (Rezension: Fritz Lockemann, Gestalt und Wandlung der deutschen Novelle. Hueber, München 1957) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 22 s. BAS 1 15.04.55/BAS 2 17.10.78/= BAS 1 03.04.58(Die aussterbende Erzählung-erweitert-)01.02.87/AVD 1 19.03.58/LEP 1 01.10.87			
BAS 1	25.01.1958 2	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GROßMYSTIKER KARL MAY Eine Untersuchung Hannoversche Presse, Nr. 21 = BAS 1 10.08.57			
BAS 1	30.01.1958	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BLENHEIM / VON ROBERT SOUTHEY (Aus dem Englischen übertragen) Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 5 = BAS 1 15.03.58.3/26.07.58.1(Die großen Siege)/05.08.60/01.11.60/01.11.01/TBZ 1 01.10.66			
BAS 1	01.02.1958	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LEBT WOHL NOCH GERADE Aus dem Roman "Die Gelehrtenrepublik" Konkret, Hamburg, 2. Jg., Nr. 2 = GLR 1 01.10.57(S. 32-37: Noch atmend - stripling hier gewesen)			
BAS 1	22.02.1958	21.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno VERDIENSTVOLLE FÄLSCHUNG Fuldaer Volkszeitung, Nr. 45			

BAS 1	01.03.1958	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS SCHÖNERE EUROPA (Zur Erinnerung an die erste große wissenschaftliche Gemeinschaftsleistung unseres Kontinentes, den Venusdurchgang von 1769) Augenblick, Darmstadt, 3. Jg., H. 1, S. 11-18 s. BAS 2 03.05.58/= BAS 1 01.06.57/BAR 1 II/1(vollst. Fassung)</p>			
BAS 1	07.03.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno HÄNDE WEG VOM LEXIKON Fuldaer Volkszeitung, Nr. 56 = BAS 1 10.04.58</p>			
BAS 1	11.03.1958		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Raubtiere rings um uns (Wüstenkönig ist der Löwe) Die Welt, Hamburg = BAS 1 25.07.1957</p>			
BAS 1	11.03.1958 1	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GROßE HERREN - GROßE SCHNITZER Weser-Kurier, Bremen, Nr. 59</p>			
BAS 1	15.03.1958 1	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS GENIE - EIN GERECHTER RICHTER ÜBER GENIES ? Über die Grenzen menschlicher Urteilsfähigkeit Darmstädter Tagblatt, Nr. 63</p>			
BAS 1	15.03.1958 2	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER DICHTER UND DIE KRITIK Neue Ruhr-Zeitung, Essen, Nr. 64 = BAS 1 06.06.58/01.09.83.1/23.11.83/BAS 3 01.03.88</p>			
BAS 1	15.03.1958 3	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BLENHEIM Von Robert Southey(1774-1843)/(Aus dem Englischen von Arno Schmidt) Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, Nr. 62 = BAS 1 30.01.58</p>			
BAS 1	20.03.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno FLÜCHTLINGE, O FLÜCHTLINGE ! Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 12 = DEL 1 01.10.84</p>			

BAS 1	22.03.1958	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Der Fremde mit den schwarzen Haaren BLESSIERTE IN DER HEIDE Nürnberger Nachrichten, Nr. 68; Fränkische Sonntagspost = BAS 1 15.09.56</p>			
BAS 1	01.04.1958	03.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno UND EUER LEBEN WÄHRET EWIGLICH Aus dem Roman "Die Gelehrtenrepublik" von Arno Schmidt Panorama, München, 2. Jg., H. 4, S. 9 = GLR 1 01.10.57(S. 213-219,gekürzt)</p>			
BAS 1	02.04.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTUNG IST KEIN NEBENBERUF Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 3821 = BAS 1 13.05.55</p>			
BAS 1	03.04.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE AUSSTERBENDE ERZÄHLUNG Zu Fritz Lockemann"Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle" Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 14 = BAS 1 25.01.58.1</p>			
BAS 1	10.04.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno HÄNDE WEG VOM LEXIKON ! Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg. Nr. 15 = BAS 1 07.03.58</p>			
BAS 1	01.05.1958	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AM ZAUN die darmstädter studentenzeitung, 6. Jg., Nr. 34, Sommersemester 58, S. 16-17 = BAS 1 01.11.56.1</p>			
BAS 1	01.05.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 18 = BAS 1 06.04.57</p>			
BAS 1	08.05.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS MUSTERKÖNIGREICH Die Andere Zeitung, Hamburg. 4. Jg., Nr. 19 = BAS 1 01.03.55</p>			

BAS 1	15.05.1958	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS GRÖßERE EUROPA DER GELEHRTEN Im Juni des Jahres 1769 fanden sich die Völker zur ersten wissenschaftlichen Gemeinschaftsarbeit zusammen Weser-Kurier, Bremen, Nr. 112 = BAS 1 01.06.57</p>			
BAS 1	06.06.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno "ES WILL DER SPITZ AUS UNSERM STALL ..." Dichter und Kritik/Diskussionsbeitrag von A.S. Fuldaer Volkszeitung, Nr. 128 = BAS 1 15.03.58.2</p>			
BAS 1	15.07.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ROMANZE ZWISCHEN HEIDE UND MOOR Der Letzte des "Hainbundes" wurde bei Bremen geboren. Erinnerung an den zu Unrecht vergessenen Dichter Samuel Christian Pape. Weser-Kurier, Bremen, Nr. 161 = BAS 1 30.03.57</p>			
BAS 1	26.07.1958 1	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE GROßEN SIEGE Von Robert Southey / Aus dem Englischen übertragen von Arno Schmidt Hannoversche Presse, Nr. 171 = BAS 1 30.01.58</p>			
BAS 1	26.07.1958 2	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS Fuldaer Volkszeitung, Nr. 170 = BAS 1 16.02.56</p>			
BAS 1	02.08.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WÜSTENKÖNIG IST DER LÖWE Fuldaer Volkszeitung, Nr. 176 = BAS 1 25.07.57</p>			
BAS 1	14.08.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AM ZAUN Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 33 = BAS 1 01.11.56.1</p>			
BAS 1	23.08.1958 1	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KRAKATAU Am 27. August vor 75 Jahren: Die größte aller historisch bekannten Naturkatastrophen Fuldaer Volkszeitung, Nr. 194 = BAS 1 23.08.58.2/28.08.58(Der Himmel selbst entzündete sich...)/ 30.08.58/TBZ 1 01.10.66/GRF 1 01.10.89/ AVD 1 28.08.58/02.09.58/26.09.58</p>			

BAS 1	23.08.1958 2	03.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Vor 75 Jahren erlebte die Menschheit die größte Naturkatastrophe in geschichtlicher Zeit DONNERNDER NAME: KRAKATAU ! /Als die Insel zerbarst, kochten ... Neue Ruhr-Zeitung, Essen, Nr. 195 = BAS 1 23.08.58.1</p>			
BAS 1	26.08.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno RIVALEN Erzählung Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 196 = BAS 1 05.10.61.1/TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4</p>			
BAS 1	28.08.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER HIMMEL SELBST ENTZÜNDETE SICH ... Krakatau - 1o Uhr 2 Minuten des 27. August 1883 Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 35 = BAS 1 23.08.58.1</p>			
BAS 1	30.08.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KRAKATAU Zum 75. Jahrestag einer globalen Katastrophe Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 208 = BAS 1 23.08.58.1</p>			
BAS 1	01.09.1958	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VORSPIEL Augenblick, Darmstadt, 3. Jg., H. 4, S. 23-26 = BAS 1 01.06.59/DYA 1 01.11.58/ZK2 1 01.10.88(1)</p>			
BAS 1	27.09.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER DICHTER UND DIE MATHEMATIK Fuldaer Volkszeitung, Nr. 224 = BAS 1 09.07.60/09.09.60/12.05.62(Singende Muschel und Mathematik)</p>			
BAS 1	28.09.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ARCHETYP DES ABENTEURERS Der Vater des "Lederstrumpf" harrt der Wiederentdeckung Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 3969 = BAS 1 11.09.54</p>			
BAS 1	02.10.1958	21.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 40 = BAS 1 12.01.57</p>			

BAS 1	01.11.1958	31.07.2009	1.3.1
Schmidt, Arno Rollende Nacht Darmstädter Studentenzeitung, 7. Jg., Nr. 37, S. 14			
BAS 1	04.12.1958	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno VERSCHOBENE KONTINENTE Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 49 = BAS 1 07.10.60/01.10.61/01.05.68/AVD 1 28.03.57/BAR 1 I/4/TBZ 1 01.03.90			
BAS 1	25.12.1958	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AM FERNROHR Die Andere Zeitung, Hamburg, 4. Jg., Nr. 52 = AVD 1 09.01.58/BAS 1 25.11.60			
BAS 1	10.01.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GERMINAL Vom großen Kalender der Französischen Revolution Frankfurter Rundschau, Nr. 8 = BAS 1 05.03.59/30.12.60(12 Jahre lang französische Ära)/01.09.61/01.12.75/31.12.88.2(Teilabdruck)/TBZ 1 01.10.66			
BAS 1	14.01.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GESPRÄCH IN EINER BIBLIOTHEK Aus Arno Schmidts "dya na sore" Deutsche Woche, München, 9. Jg., Nr. 2 = DYA 1 01.11.58(S. 231-235: So; das tägliche - kleinen Sprünge)			
BAS 1	29.01.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE WÜSTE DEUTSCHLAND Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 5 = DEL 1 01.10.84/s. LB BAS 2 20.02.59			
BAS 1	14.02.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ROLLENDE NACHT Frankfurter Rundschau, Nr. 38 = BAS 1 21.11.57			
BAS 1	19.02.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BEGEGNUNG MIT FOUQUÉ Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 8 = BAS 1 21.04.61(Begegnung mit dem Baron Fouqué)/TBZ 1 31.12.66/ZK2 1 01.10.88(3)/ AVD 1 03.02.85			

BAS 1	26.02.1959		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EIN NEUER KRIEGSHAFEN: ALTENBRUCH Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 9				
BAS 1	05.03.1959		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GERMINAL / VOM GROßEN KALENDER Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 10 = BAS 1 10.01.59				
BAS 1	07.03.1959	1	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE VORSICHTIGEN Frankfurter Rundschau, Nr. 56 = BAS 1 27.07.57				
BAS 1	07.03.1959	2	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIALEKT IN DER DICHTUNG Fuldaer Volkszeitung, Nr. 56 = BAS 1 09.05.64				
BAS 1	07.03.1959	3	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno VORSICHT: POETISCHE GESAMTAUSGABE ! In »Gesammelten Werken« wird Jugendarbeiten oft aufgeholfen Nürnberger Nachrichten, Nr. 55				
BAS 1	14.03.1959		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BEGEGNUNGEN Fuldaer Volkszeitung, Nr. 62				
BAS 1	15.03.1959			1.3.1
Schmidt, Arno Robert Southey: Blenheim Übertragen von Arno Schmidt Die Kultur, München, 7. Jg., Nr. 128, S. 1 = BAS 1 30.01.58/TBZ 01.10.66				
BAS 1	16.04.1959		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LEGENDE VOM BRAVEN MANN Notwendige Berichtigung, zugleich eine nachdenkliche Probe verschiedenartiger Geschichtsauffassung Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 16 = GRF 1 01.10.89				

BAS 1	06.05.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHEN Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 19 = BAS 1 18.02.56.1/ s. BAS 2 15.07.59</p>			
BAS 1	13.05.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIEBSTAHL IM OSTSEKTOR Der Spiegel, Hamburg, 13. Jg., Nr. 20, S. 54 = STH 1 01.10.56(S. 153-157: Die Staatsbibliothek ?! - (weils die noch nicht wieder giebt!)</p>			
BAS 1	16.05.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE REISENDEN DAMEN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 117/118 = BAS 1 25.07.59.2/02.07.60(Mary Lady Montagues Erlebnis in dem Serail-ausführlicher-)/01.05.83/GRF 1 01.10.89</p>			
BAS 1	01.06.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DYA NA SORE Gespräche in einer Bibliothek Erlesenes, Hannover-Hildesheim, Folge 6, S. 11-15 = BAS 1 01.09.58(Vorspiel)</p>			
BAS 1	20.06.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno FLUCHT VOR DEM WERK Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 147 = BAS 1 15.08.55</p>			
BAS 1	27.06.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno FINSTER WAR'S, DER MOND SCHIEN HELLE Frankfurter Rundschau, Nr. 145 = BAS 1 02.10.54</p>			
BAS 1	01.07.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER SCHRIFTSTELLER UND DIE POLITIK Die Kultur, München, 7. Jg., Nr. 135 = BAS 1 07.02.57</p>			
BAS 1	08.07.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WINNETOUS ERBEN Karl May und die Frage der Texte(I) (mit einem Diagramm von Arno Schmidt) Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 28 s. BAS 1 15.07.59/BAS 2 05.08.59/=ZK2 1 01.10.88(4)</p>			

BAS 1	15.07.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WINNETOUS ERBEN Karl May und die Frage der Texte(II, Fortsetzung aus Nr. 28) Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 29 s. BAS 1 08.07.59/= ZK2 1 01.10.88(4)</p>			
BAS 1	25.07.1959 1	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN Frankfurter Rundschau, Nr. 169 = BAS 1 06.04.57</p>			
BAS 1	25.07.1959 2	28.10.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ALLERLEI ABENTEUER REISENDER DAMEN Fuldaer Volkszeitung, Nr. 169 = BAS 1 16.05.59</p>			
BAS 1	05.08.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno HAT UNSERE JUGEND NOCH IDEALE ? Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 32 = DEL 1 01.10.84</p>			
BAS 1	15.08.1959	03.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS IST WAHRHEIT ? Fuldaer Volkszeitung, Nr. 187 = GRF 1 01.10.89</p>			
BAS 1	02.09.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GRIECHISCHES FEUER Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 36 = BAS 1 14.07.56</p>			
BAS 1	05.09.1959	28.10.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KANNITVERSTAN UND DIE FOLGEN Fuldaer Volkszeitung, Nr. 205 = GRF 1 01.10.89</p>			
BAS 1	11.09.1959	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno REDEN WIR RUHIG EINMAL VON KARL MAY Gerade wer diesen Schriftsteller nicht unterschätzt,muß vor den heute im Umlauf gesetzten Werken warnen (Rez.: Karl May: Ich-Leben und Werk, Ustad,Bamberg 1959) Die Zeit, Hamburg, 14.Jg., Nr. 37 = LEP 1 01.10.87/ZK2 1 01.10.88(4)</p>			

BAS 1	12.09.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SELTSAME TAGE Frankfurter Rundschau, Nr. 211 = BAS 1 20.10.56			
BAS 1	16.09.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SCHLÜSSELTAUSCH Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 38 = BAS 1 03.05.57			
BAS 1	26.09.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 231 = BAS 1 19.08.60/31.12.81.1/31.12.83.3+4/TBZ 1 01.10.66/AVD 1 16.06.75/BAR 1 I/4 /BAS 3 01.05.89.1			
BAS 1	01.10.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno HALTET IHN ! Literarisch-politisch-religiöser Quiz Die Kultur, München, 7. Jg., Nr. 141, S. 5 + 14 = BAS 1 01.03.83(Auflösung: Der Rabe Nr. 3 - BAS 1 01.05.83)			
BAS 1	28.10.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BEDEUTEND; ABER ... (Rezension: Ernst Kreuder; Agimos oder Die Weltgehilfen, Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt 1959) Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 44 (5. Oktober-Ausgabe) = LEP 1 01.10.87 / ZK2 1 01.10.88(4)			
BAS 1	25.11.1959	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno VON DEUTSCHER ART UND KUNST James Jones und der Text der "Entwurzelten" Die Andere Zeitung, Hamburg, 5. Jg., Nr. 48 (4.November-Ausgabe) = BAS 1 01.05.60("Entwurzelt"-deutsche Verleger Sitten)/AVD 1 03.02.60/TBZ 1 01.10.66			
BAS 1	01.12.1959	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AM ZAUN Spuren (Studentenzeitung), Bonn, 11. Jg., Nr. 10 = BAS 1 01.11.56.1			
BAS 1	31.12.1959 1	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno WAS WÜRDEN SIE TUN, WENN ... (Antwort auf eine Umfrage zum Jahreswechsel) Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm, Nr. 3o1			

BAS 1	31.12.1959 2	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. ROLLENDE NACHT S. 175-177 = BAS 1 21.11.57; 2. SOMMERMETEOR S. 178-181 = TBZ 1 01.10.66)/BAR 1 I/4/BAS 1 01.04.89.4/TBZ 1 01.03.90; 3. AM ZAUN S. 181-184 = BAS 1 01.11.56.1 Auf den Spuren der Zeit. Junge deutsche Prosa. Hg. Rolf Schroers, (List-Bücher 137), List, München 1959</p>			
BAS 1	15.01.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VON ISKANDER ZUM ALEXANDER Mein Gedicht: Albert Ehrenstein(1886-1950): Iskander Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 3 = BAS 1 31.12.61.1/01.03.83</p>			
BAS 1	05.02.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER ZUFLUCHTSORT DES BEDRÄNGTEN UNTERTANS Zur Neuausgabe der "Wunderlichen Fata einiger Seefahrer" (Rezension: J.G.Schnabel, Die Insel Felsenburg, Reclam, Stuttgart 1959) Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 6 = LEP 1 01.10.87/ ZK2 1 01.10.88(1)</p>			
BAS 1	14.04.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AUF ARNO SCHMIDTS "ROSEN & PORREE". (von) D.Martin Ochs Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 16 s. BAS 2 27.04.60/= TBZ 1 01.10.66(S.360)/BAR 1 I/4(S.181)/ZK2 1 4(S.382)</p>			
BAS 1	01.05.1960	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno "ENTWURZELT" - DEUTSCHE VERLEGER-SITTEN Augenblick, Siegen, 4. Jg., H. 3, S. 52-59 = BAS 1 25.11.59</p>			
BAS 1	25.06.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WORTZAUBER Frankfurter Rundschau, Nr. 145</p>			
BAS 1	02.07.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno MARY LADY MONTAGUES ERLEBNIS IN DEM SERAIL Eine besonders reizvolles türkisches Kapitel aus der mannigfaltigen Geschichte feiner reisender Damen Nürnberger Nachrichten, Nr. 151 = BAS 1 16.05.59(gekürzt)</p>			
BAS 1	08.07.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 28 = BAS 1 12.01.57</p>			

BAS 1	09.07.1960	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno "WAS ABER BLEIBET ..." Dichtung und Mathematik Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 157 = BAS 1 27.09.58</p>			
BAS 1	05.08.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Robert Southey: BLENHEIM Übertragung von Arno Schmidt Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 32 = BAS 1 30.01.58</p>			
BAS 1	12.08.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BEGEGNUNG MIT EINER BLAUEN RIESIN Erzählung von Arno Schmidt Die Welt, Hamburg, Nr. 187 = BAS 1 20.10.56</p>			
BAS 1	19.08.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN mit 2 Zeichnungen von Hannes Gaab "Alles Natur" und "Die Weckergeweckten" Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 34 = BAS 1 26.09.59</p>			
BAS 1	26.08.1960		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Große Herren – große Schnitzer Fuldaer Volkszeitung = BAS 1 11.03.58</p>			
BAS 1	09.09.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER DICHTER UND DIE MATHEMATIK Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 37 = BAS 1 27.09.58</p>			
BAS 1	07.10.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VERSCHOBENE KONTINENTE Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 41 = BAS 1 04.12.58</p>			
BAS 1	01.11.1960	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BLENHEIM von Robert Southey/Übertragung von Arno Schmidt Bielefelder Blätter, Blätter des Jugendkulturrings, 11. Jg., Nr. 11 = BAS 1 30.01.58</p>			
BAS 1	04.11.1960	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TRAUMKUNSTWERKE Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 45 = BAS 1 16.04.55</p>			

BAS 1	11.11.1960	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ICH BIN ERST SECHZIG Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 46 = BAS 1 30.09.55			
BAS 1	15.11.1960	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno WINDMÜHLEN Konkret, Hamburg, 4. Jg., Nr. 22 s. BAS 2 01.11.62/ = BAS 1 01.05.62.2/31.12.66.5/KIH 1 01.05.64/ZK1 1 01.04.85(8)/BAR 1 I/3/BAS 3 31.12.86			
BAS 1	25.11.1960	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AM FERNROHR Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 48 = BAS 1 25.12.58			
BAS 1	26.11.1960	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ICH SEHE VON MEINEM SCHREIBTISCH DEN MOND AUFGEHEN Deutsche Zeitung, Köln, Nr. 275 = TBZ 1 01.10.66(S.341-347, Der Platz, an dem ich schreibe)/ZK2 1 01.10.88(4)			
BAS 1	02.12.1960	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE Eine neue Interpretation des Alterswerkes von James Joyce Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 49 Fortsetzung BAS 1 09.12.60/16.12.60/ s. AVD 1 18.11.60/TRI 2 31.12.84/BAS 2 27.01.61/03.02.61			
BAS 1	09.12.1960	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SEINES BRUDERS SCHMÄHER Das Geheimnis von Finnegans Wake (II) Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 50 s. BAS 1 02.12.60(1.Teil)			
BAS 1	16.12.1960	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER HÖLLENSCHLÜSSEL Das Geheimnis von Finnegans Wake(Schluß) Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 51 s. BAS 1 02.12.60(1.Teil)			
BAS 1	30.12.1960	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ZWÖLF JAHRE LANG FRANZÖSISCHE ÄRA Vom Neuen Kalender der Revolution Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 53/1 = BAS 1 10.01.59			

BAS 1	31.12.1960	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno NIBELUNGEN 1948 - VOM MONDE AUS GESEHEN Literaturkalender Spektrum des Geistes 1961, 10. Jg., S. 24, Voss, Ebenhausen b. München 1960 = KAF 1 01.10.60(S.93-96)</p>			
BAS 1	13.01.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WÜSTENKÖNIG IST DER LÖWE Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 3 s. BAS 2 14.01.61 / = BAS 1 25.07.57</p>			
BAS 1	25.03.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GESAMMELTE WERKE IN 70 BÄNDEN Startschuß zu Beginn der Karl-May-Forschung mit Foto: Karl May und 3 Szenefotos von den Karl-May-Festspielen Bad Segeberg Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 72 = ZK2 1 01.10.88(4)</p>			
BAS 1	15.04.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHUL AUSFLUG Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 88 = AVD 1 23.10.58</p>			
BAS 1	21.04.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BEGEGNUNG MIT DEM BARON FOUQUÉ Eine Welt wie auf mittelalterlichen Karten mit Bildnis: Fouqué Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 17 = BAS 1 19.02.59</p>			
BAS 1	01.06.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER SONN' ENTGEGEN Konkret, Hamburg, 5. Jg., Nr. 11 = BAS 1 01.10.78/KIH 1 01.05.64/ZK1 1 01.04.85(8)/BAR 1 I/3</p>			
BAS 1	08.08.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WER SCHÜTZT DIE AUTOREN VOR IHREN ERBEN ? Ein Beitrag zur Diskussion über das Urheberrecht Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 188 = ZK2 1 01.10.88(4) Gekürzt von der Redaktion(Brief AS 9.8.61 HW; in: Graf, Briefwechsel S. 109)</p>			
BAS 1	18.08.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno MEIN BILD Eberhard Schlotter(geboren 1921): "Aufgang der weißen Tafel" mit s-w- Reproduktion des bGemäldes und Kurz-Biogramm Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 34 = BAS 1 01.09.57(bearbeitet)</p>			

BAS 1	01.09.1961	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAMALS IN FLOREAL - DER KALENDER DER REVOLUTION WISO, Korrespondenz für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Köln-Fulda, 6. Jg., H. 17, S. 802-806 = BAS 1 10.01.59</p>			
BAS 1	05.09.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHWÄNZE Konkret, Hamburg, 5. Jg., Nr. 17 = KIH 1 01.05.64/ZK1 1 01.04.85(8)/BAR 1 I/3</p>			
BAS 1	06.09.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WEIßE TRAGÖDIE Die Geschichte vom Riesen Jermak Die Andere Zeitung, Hamburg, 7. Jg., Nr. 36 (1. September Ausgabe) = TBZ 1 01.10.66(gekürzte Fassung)/BAS 1 28.04.88</p>			
BAS 1	08.09.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 37 = BAS 1 06.04.57</p>			
BAS 1	15.09.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE STRUWWELPETER Man kann Künstler sogar dreckig nennen Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 38 = BAS 1 08.07.55</p>			
BAS 1	01.10.1961	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. BRIEF AN GEORG KASPEREIT 2. VERSCHOBENE KONTINENTE Nachrichten der Niedersächsischen Vermessungs- und Katasterverwaltung, Hannover, 11. Jg., Nr. 4, S. 121-123 = BAS 1 04.12.58 (zu 2.)</p>			
BAS 1	05.10.1961 1	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno RIVALEN Die Andere Zeitung, Hamburg, 7. Jg., Nr. 40 = BAS 1 26.08.58</p>			
BAS 1	05.10.1961 2	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno RECHERCHEN Eine Notiz zum Leben Johann Gottfried Schnabels Die Andere Zeitung, Hamburg, 7. Jg., Nr. 40 s. AVD 1 14.12.56/= ZK2 1 01.10.88(1)</p>			

BAS 1	20.10.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KALEIDOSKOPISCHE KOLLIDIER-ESKAPADEN (Ein Inhaltsverzeichnis zu James Joyce's Finnegans Wake) Konkret, Hamburg, 5. Jg., Nr. 2o s. BAS 2 31.12.70 / = TRI 1 01.10.69</p>			
BAS 1	20.10.1961	31.07.2009	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt antwortet, in: Schriftsteller antworten ... auf fünf Fragen, die DIE ZEIT ihnen stellte Die Zeit, Hamburg, 16. Jg. Nr. 43 s. BAS 1 27.10.61; BAS 1 01.01.84.1 (ausführlich alle Fragen)</p>			
BAS 1	27.10.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT ANTWORTET: (Schriftsteller antworten ... auf fünf Fragen, die die ZEIT ihnen stellte) Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 44 = BAS 1 01.01.84.1(ausführlich: alle Fragen)</p>			
BAS 1	01.12.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER Konkret, Hamburg, 5. Jg., Nr. 23/24 = AVD 1 18.03.91/KIH 1 01.05.64/BAR 1 I/3</p>			
BAS 1	29.12.1961	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno JULIANISCHE TAGE Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 53 = TBZ 1 01.10.66/BAS 1 29.12.73</p>			
BAS 1	31.12.1961 1	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ALBERT EHRENSTEIN ISKANDAR VON KANDAHAR Mein Gedicht. Begegnungen mit deutscher Lyrik. Hg. Dieter E. Zimmer, S. 52-55, Limes, Wiesbaden 1961 = BAS 1 15.01.60</p>			
BAS 1	31.12.1961 2	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno FOUQUÉ Neue Deutsche Biographie, Bd. 5, S. 3o6-3o7, Duncker & Humblot, Berlin 1961 https://www.deutsche-biographie.de/sfz31679.html#ndbcontent</p>			
BAS 1	01.01.1962	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT (Antworten auf eine Umfrage) Diskus, Frankfurter Studentenzeitung, 12. Jg., Nr. 1/62</p>			

BAS 1	11.01.1962	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE ZEHN KAMMERN DES BLAUBART (Rezension: Stanley Ellin, Sanfter Schrecken) Die Andere Zeitung, Hamburg, 8. Jg., Nr. 2 = AVD 1 23.11.61(gekürzt)/TBZ 1 01.10.66, S.243-252</p>			
BAS 1	17.02.1962	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno LEOPOLD SCHEFER Einem deutschen Schriftsteller zum 100. Todestag Deutsche Zeitung, Köln, 17. Jg., Nr. 41</p>			
BAS 1	01.03.1962	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS BUCH MORMON Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 3 = BAS 1 03.08.63(gekürzt)/ TBZ 1 01.10.66</p>			
BAS 1	24.03.1962	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SÄCHSISCHER JANUS Vor 50 Jahren starb Karl May Deutsche Zeitung, Köln, 17. Jg., Nr. 71 s. BAS 2 07.04.62/= ZK2 1 01.10.88(4)</p>			
BAS 1	29.04.1962	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DRINNEN UND DRAUSSEN 1957 Eberhard Schlotter. Malerei Grafik. Kunstverein Braunschweig. Katalog der Ausstellung 29. April - 27. Mai 1962 = BAS 1 01.09.57</p>			
BAS 1	01.05.1962 1	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GROßER KAIN ! Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 5 = KIH 1 01.05.64/ZK1 1 01.04.85(8)/BAR 1 I/3/BAS 3 01.05.82/01.04.88.1</p>			
BAS 1	01.05.1962 2	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WINDMÜHLEN in: Das Atelier. Zeitgenössische deutsche Prosa. Hg. Klaus Wagenbach, (FTB 455), S. 99-110 Fischer Bücherei, Frankfurt-Hamburg Mai 1962 = BAS 1 15.11.60</p>			
BAS 1	12.05.1962	22.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SINGENDE MUSCHEL UND MATHEMATIK Frankfurter Rundschau, Nr. 110 s. BAS 2 25.05.62/= BAS 1 27.09.58</p>			

BAS 1	01.06.1962	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LEVIATHAN in: Rowohlt Almanach 1908-1962, (RP 9) S. 395-401, Hg. Mara Hintermeier, Fritz J. Raddatz, Rowohlt, Reinbek 1962 = LEV 1 01.09.49(S.55-63)			
BAS 1	15.06.1962	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS AMERIKA DER PIONIERE Bahnt sich eine Cooper-Renaissance an ? Die Zeit, Hamburg, 17. Jg., Nr. 24			
BAS 1	10.07.1962	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE UMSIEDLER Deutsche Post, Frankfurt, 14. Jg., Nr. 13 = UMS 1 01.03.53(S.22-25)			
BAS 1	01.08.1962	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno Eine Betrachtung zur deutschen Übersetzung von Ellmann's Joyce-Biograp(h)ie NIEMANDES BETULICHKEIT Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 8 = AVD 1 17.05.62/LEP 1 01.10.87			
BAS 1	01.09.1962	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NEBENMOND UND ROSA AUGEN Nr. 224 aus der Faust-Serie des Verfassers Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 9 = TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4/BAS 3 10.12.81/01.05.89.2			
BAS 1	01.10.1962	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno Dr. Mac Intosh: "PIPORAKEMES !" (Von einer neuen Barbarei: Deutsche übersetzen aus dem Englischen) Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 10 = KIH 1 01.05.64/BAR 1 I/3			
BAS 1	15.12.1962	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER AUTOR UND SEIN MATERIAL (Antwort auf eine Umfrage von Radio Bremen) Deutsche Zeitung, Köln, 17. Jg., Nr. 291 = AVD 1 04.11.1959/ZK2 1 01.10.88(4)/BAS 1 01.12.86			
BAS 1	30.12.1962	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno 350 SEITEN ÜBER KARL MAY (Antwort auf die Umfrage "Woran schreiben die deutschen Autoren ?) Welt am Sonntag, Hamburg, Nr. 52			

BAS 1	31.12.1962	1	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno NACHWORT in:James F. Cooper, Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish, S.621-683 Goverts, Stuttgart 1962 = CON 1 31.12.62/01.08.72/TRI 1 01.10.69/BAS 1 31.12.72.1				
BAS 1	31.12.1962	2	06.03.1989	1.3.1
Schmidt, Arno DIE LANGEN STRAßEN ... in:Blöcker, Günter, Kritisches Lesebuch, S. 182-183 Leibniz, Hamburg 1962 u.ö. = BAS 1 15.05.57(S.243-244)				
BAS 1	25.01.1963		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SEIFENBLASEN UND NORDISCHES GEMÄHRE Eindrücke von einer neuen Scheerbart- Ausgabe (Rezension: P. Sch., Dichterische Hauptwerke,Goverts,Stuttgart 1962) Die Zeit, Hamburg, 18. Jg., Nr. 4 = LEP 1 01.10.87/ZK2 1 01.10.88(4)				
BAS 1	01.05.1963		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LITERATURGESCHICHTE IM WERDEN Konkret, Hamburg, 7. Jg., Nr. 5 = BAS 1 31.12.87.3/ DEL 1 01.10.84				
BAS 1	24.05.1963		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GEBURTSORT STEINHUDER MEER Undine stammt aus Niedersachsen Die Zeit, Hamburg, 18. Jg., Nr. 21 = BAS 1 01.12.56.1				
BAS 1	01.07.1963		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ALAS, POOR YORICK ! (Rezension: Lawrence Sterne, Das Leben und die Meinungen des Tristram Shandy, Winkler, München 1963) Konkret, Hamburg, 7. Jg., Nr. 7 = TBZ 1 01.10.66				
BAS 1	19.07.1963		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SCHWIERIGKEITEN BEIM SCHREIBEN DER WAHRHEIT I. Ein Kerl, den alle Menschen hassen ... Die Zeit, Hamburg, 18. Jg., Nr. 29 s. BAS 2 02.+ 09.08.63 = BAS 1 01.10.64.1/31.12.79/DEL 1 01.10.84/AVD 1 18.01.85/ ZK2 1 01.10.88(4)				
BAS 1	03.08.1963		22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS BUCH MORMON Deutsche Zeitung, Köln, Nr. 177 = BAS 1 01.03.62				

BAS 1	19.10.1963	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EIN UNERLEDIGTER FALL Zum 100. Geburtstag von Gustav Frenssen Deutsche Zeitung, Köln, 18. Jg., Nr. 243 = RVG 1 01.10.65/AVD 1 04.11.63/ZK2 01.10.88(4)			
BAS 1	08.11.1963	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno UNSTERBLICHKEIT FÜR AMATEURE Die Zeit, Hamburg, 18. Jg., Nr. 45			
BAS 1	31.12.1963	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno RESÜMEE In: Deutsche Prosa. Erzählungen seit 1945. Hg. Horst Bingel, S. 329-337 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1963(auch: Deutscher Bücherbund, Stuttgart-Hamburg o.J.) = BRH 1 01.10.51.2(S.230-242: Resümiere - bedauernd den Kopf.)/BAS 1 01.11.65.1			
BAS 1	01.01.1964	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EINE LANZE FÜR KARL MAY Aus "Sitara und der Weg dorthin" n - notizen für junge Menschen, Kassel, 4. Jg., Nr. 1/64, S. 7 = SIT 1 01.10.63(S.9-13)			
BAS 1	17.01.1964	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ACH, WIE GUT, DAß NIEMAND WEIß ...! Die Zeit, Hamburg, 19. Jg., Nr. 3,			
BAS 1	05.02.1964	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt über James Fenimore Cooper: "Die Prärie" 100 SIND ZU VIEL ! Der Spiegel, Hamburg, 18. Jg., Nr. 6, S. 80-81 s. BAS 2 04.03.64/= ALG 5 25.04.07			
BAS 1	11.02.1964	03.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno TRAUTHEIMER RUNDBILDER (Leserbrief mit Eberhard Schlotter) Darmstädter Echo = KIH 2 11.02.64/BAS 1 15.12.89/SEK 1 15.12.89			
BAS 1	22.02.1964	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER FALL ASCHER Deutsche Zeitung, Köln, 19. Jg., Nr. 45 = TRI 1 01.10.69/BAS 3 01.09.90			
BAS 1	27.03.1964	22.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno UND ES BLITZTEN DIE STERNE ... Über eines der Hilfsmittel des Schriftstellers Die Zeit, Hamburg, 19. Jg., Nr. 13 = TBZ 1 01.10.66(293-301)			

BAS 1	01.04.1964	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE MODERNE LITERATUR UND DAS DEUTSCHE PUBLIKUM Sind wir noch das Volk der Dichter und Denker ? 14 Antworten. Hg. Gerd Kalow,(rororo aktuell 681), S. 96-106, Rowohlt, Reinbek 1964 = AVD 1 24.11.63/BAS 1 18.04.64(gekürzt)</p>			
BAS 1	18.04.1964	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VOLK DER DICHTER UND DENKER ? Lübecker Morgen, Nr. 91 = BAS 1 01.04.64(ausführl.)</p>			
BAS 1	01.05.1964	26.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE WASSERLILIE in: Deutsche Erzähler der Gegenwart. Eine Anthologie. Hg. Willi Fehse, (UB 8262-65/65a) 2. A., S. 278-282 Reclam, Stuttgart 1964 u.ö. = BAS 1 01.10.64.2</p>			
BAS 1	09.05.1964	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTUNG UND DIALEKT Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BAS 1 07.03.59.2</p>			
BAS 1	16.05.1964 1	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno IN STIEFELN STERBEN (Antwort auf eine Umfrage) 8-Uhr-Blatt, Nürnberg = BAS 1 16.05.64.2</p>			
BAS 1	16.05.1964 2	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TRAUMSTÄDTE DER PROMINENZ Abendzeitung, München; ebenso: 8-Uhr-Blatt, Nürnberg = BAS 1 16.05.64.1</p>			
BAS 1	01.06.1964	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ANMERKUNG DES ÜBERSETZERS Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce, S. 15-17, Suhrkamp, Frankfurt 1964 = BAS 1 31.12.67.3/DUB 1 01.06.64/31.12.67/31.12.84</p>			
BAS 1	03.06.1964	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EIN VIR QUADRATUS Arno Schmidt über Stanislaus Joyce: "Dubliner Tagebuch" Der Spiegel, Hamburg, 18. Jg., Nr. 23, S. 102-103 = BAS 1 22.07.67(Der Mimus ...)/01.03.69/TRI 1 01.10.69/= ALG 5 25.04.07</p>			

BAS 1	14.09.1964		24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AUßENSEITER-PROSA Aus Arno Schmidts Erzählungen "Kühe in Halbtrauer" Weser-Kurier, Bremen, Nr. 214 = KIH 1 01.05.64(S.234-237-'Gaststuben' - so fahre hin!'-")				
BAS 1	01.10.1964	1	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno (OHNE TITEL) »>Wahrheit<-?«, seggt Pilatus, un grifflacht... In:Schwierigkeiten heute die Wahrheit zu schreiben. Eine Frage und einundzwanzig Antworten. Hg. Heinz Friedrich, S. 142-153 Nymphenburger Verlagshandlung, München 1964 = BAS 1 19.07.63/DEL 1 01.10.84				
BAS 1	01.10.1964	2	26.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE WASSERLILIE in: Reclams Literatur-Kalender 1965, Redaktion Dr. Albert Haueis, 11. Jg., S. 144-148 Reclam, Stuttgart 1964 s. BAS 1 23.03.57(1.Fassung) /= BAS 1 01.05.64/31.12.72.1/16.08.75/31.12.75.4/BAR 1 I/4				
BAS 1	03.10.1964		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER "ZWEITE TEIL" Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = BAS 1 11.03.55				
BAS 1	01.12.1964			1.3.1
Schmidt, Arno Ein unerledigter Fall deutsche landjugend, Zeitschrift des Bundes der Deutschen Landjugend im Deutschen Bauernverband e.V., Bonn, Bad Godesberg, 10. Jg., Nr. 12, S. 4-8 = BAS 1 19.10.63				
BAS 1	31.12.1964		15.07.1992	1.3.1
Schmidt, Arno RESÜMEE Deutsche Prosa. Erzählungen seit 1945, Hg. Horst Bingel, S. 329-337, Deutscher Bücherbund, Stuttgart, Hamburg o.J.(1964) = BAS 1 31.12.63				
BAS 1	31.12.1964			1.3.1
Schmidt, Arno Die Bibel als Stiftungsurkunde ein schlechtes Buch. In: Ur-kunde des Glaubens, Hg. Herbert Schultze. Heft 5 der Hamburger Arbeitshilfen für* Furche-Verlag, Hamburg 1964 = BA III/3,317(4)-319(Ende)				

* Religionsunterricht, evangelische Unterweisung und Gruppenarbeit, Hg. Dr. Herbert Schultze.
S. 39-40,

BAS 1	28.01.1965	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT schreibt zu Bildern von Eberhard Schlotter: »AUFGANG DER WEIßEN TAFEL« »BUGWELT« Eberhard Schlotter. Malerei.Grafik. Berlin. Haus am Lützowplatz. Katalog der Ausstellung 28. Januar - 25. Februar 1965 = BAS 1 01.09.57</p>			
BAS 1	01.05.1965	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno "PROST, OTJE" Mitteilungen für die Freunde des modernen buch-clubs, Darmstadt, Ausgabe Mai 1965, S. 12-13 = KIH 1 01.05.64(S.13-17-Text umgestellt)</p>			
BAS 1	15.05.1965	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EIN TOAST FÜR NUMMER 104 Rowohlts "Bild-Monos" starten die biografische Forschung über Karl May (Rezension: H.Wollschläger, Karl May) Die Welt, Hamburg, Nr. 112 = LEP 1 01.10.87/ZK2 1 01.10.88(4)</p>			
BAS 1	04.06.1965	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno MEINE BIBLIOTHEK Die Zeit, Hamburg, 20. Jg. = BAS 1 01.03.82/01.10.85.3/31.12.88.3/BAS 3 01.03.88</p>			
BAS 1	25.09.1965	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GROßE KLAGE ÜBER DEUTSCHE NACHSCHLAGEWERKE ... und halbes Lob für ein Speziallexikon aus Leipzig Die Welt, Hamburg, Nr. 223 = LEP 1 01.10.87(S.157-166)</p>			
BAS 1	01.10.1965 1	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ... ICH ALSO PFLEGE MIR, ALLE ... Der Jungbuchhandel, Düsseldorf, 19. Jg., H. 1o = BAS 1 31.12.65.1(S.123-125- Ich also - rund & schön.)</p>			
BAS 1	01.10.1965 2	26.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHULAUFLUG Erfundene Wahrheit. Deutsche Geschichten seit 1945, Hgg. und mit einem Nachwort von Marcel Reich-Ranicki, Bücher der Neunzehn 13o, S. 353-362, Piper, München 1965 = AVD 1 23.10.58</p>			
BAS 1	14.10.1965	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WILKIE COLLINS IST MITNICHTEN TOT Bewundert in England, in Deutschland erst jetzt entdeckt: "Die Frau in Weiß" Die Welt der Literatur, Hamburg, 2. Jg., Nr. 21 = TBZ 1 01.10.66(S.283-292 Enter Conte Fosco)/FIW 2 14.10.65</p>			

BAS 1	01.11.1965	1	26.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno RESÜMEE in: Deutsche Prosa. Erzählungen seit 1945. Hg. Horst Bingel, (dtv-sr 46), S. 259-265 Deutscher Taschenbuch Verlag, München November 1965 = BRH 1 01.10.51(S.230-242)/BAS 1 31.12.63				
BAS 1	01.11.1965	2	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ZU ÄHNLICH (2. Fassung, Ms. 19.06.62) Twen, München, 7. Jg., Nr. 11, S. 92,94-95 = BAS 1 31.12.66.3/01.02.71/31.12.75.2/31.12.76.1/31.12.80.1/BAS 1 31.12.82.2/AVD 1 13.03.67 (1. Fassung, Ms.1955 = TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4				
BAS 1	31.12.1965	1	26.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EINES HÄHERS: "TUE!" UND 1014 FALLEND in: Das Tagebuch und der moderne Autor. Hg. Uwe Schultz, (prosa viva 2o) S. 110-126 Hanser, München 1965 s. BAS 2 26.05.66/31.12.2005/= BAS 1 01.10.65.1(Teil)/01.05.82/AVD 1 13.12.64/BAS 3 31.12.83.1				
BAS 1	31.12.1965	2	26.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AGRIA UND GONDAL Der Traum der taubengrauen Schwestern in: Jahresring 65/66. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart, S. 7-37 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1965 s. BAS 2 07.02.66 / = TRI 1 01.10.69(S.6-48)				
BAS 1	31.12.1965	3	26.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN NINO ERNÉ (19.02.1965) in: E.T.A. Hoffmann, Gesammelte Werke, Bd. II, Märchen Hg. Nino Erné, S. 787-788 Standard, Hamburg 1965 = BAS 1 01.01.87				
BAS 1	31.12.1965	4	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno (OHNE TITEL) (Äußerung zu Otto Jägersberg, Weihrauch und Pumpernickel) in: Spektrum des Geistes 1966, Hg. Hartfrid Voss, S. 54 Voss, Ebenhausen b. München 1965				
BAS 1	31.12.1965	5	26.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EXPERIMENT MENSCH in: Alle diese Straßen. Geschichten und Berichte. Hg. Wolfgang Weyrauch, S. 312-315 List, München 1965 = BRH 1 01.10.51(S.169-173)				
BAS 1	01.09.1966		15.07.1992	1.3.1
Schmidt, Arno ZU ÄHNLICH in: Deutsche Erzählungen aus zwei Jahrzehnten. Mit einem Vorwort von Heinrich Böll. Hg. Wolfgang R. Langenbucher, S. 130-134 Herrenalb: Erdmann 1966 s. BAS 1 31.12.66.2/= BAS 1 01.11.65.2				

BAS 1	31.12.1966	1	26.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEI in: Scherz beiseite. Die Anthologie der deutschsprachigen Prosa-Satire von 1900 bis zur Gegenwart, Hg. G.H. Herzog, Erhardt Heinold, S. 422-424 Scherz, Bern, München, Wien 1966(auch: Buchgemeinschaftsausgaben) = BAS 1 18.02.56.1</p>				
BAS 1	31.12.1966	2	26.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ZU ÄHNLICH in: Deutsche Erzählungen aus zwei Jahrzehnten. Hg. Wolfgang R. Langenbucher, S. 130-134, 1.A. 09/66, 2.A. 12/66 Herrenalb: Erdmann 1966 (auch: Stuttgart: Europäischer Buch- und Phonoklub., ohne Jahr. [1967].Lizenzausgabe. 496 Seiten. 8. Originalalleinen u. a. Buchgemeinschaftsausgaben; Gütersloh: Bertelsmann 1967; Wien: Buchgemeinschaft Donauland 1967) = BAS 1 01.11.65.2</p>				
BAS 1	31.12.1966	3	26.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WINDMÜHLEN in: Die Welt erzählt. Vierundvierzig Beispiele unserer Zeit aus dreißig Ländern. Hg. Ernst-Peter Wieckenberg, S. 28-40, G.B. Fischer, Frankfurt 1966(auch: Deutscher Bücherbund, Stuttgart,Hamburg 1968) = BAS 1 15.11.60</p>				
BAS 1	31.12.1966	4	26.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WIE WIR - ALLE DOCH ZUSAMMENHÄNGEN ! Jules Verne bei Bärmeier & Nickel. Marginalien zu einer neuen Ausgabe, Verlagsprospekt) S.18-23, Bärmeier & Nickel, Frankfurt 1966 = TBZ 1 01.10.66(S.330-335 - VERNE also - Bonn, 1966«)</p>				
BAS 1	18.02.1967		24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KLEINER KRIEG Frankfurter Rundschau, Nr. 42 = BAS 1 27.10.56</p>				
BAS 1	01.04.1967		27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EBERHARD SCHLOTTER, DAS ZWEITE PROGRAMM Akzente, München, 14. Jg., H. 2, S. 110-134 (Reprint: Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1977) = BAS 1 15.01.72(Ausschnitt)/30.06.76(1)/ZWP 1 15.12.89</p>				
BAS 1	22.07.1967		24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER MIMUS VON MIR, DIR & UND DEN MÄDIES (Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce) edition Suhrkamp Nr. 216 Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 167 = BAS 1/DUB 2 03.06.64</p>				

BAS 1	01.09.1967		1.3.1
<p>Schmidt, Arno ZU ÄHNLICH , in: Deutsche Erzählungen aus zwei Jahrzehnten. Mit einem Vorwort von Heinrich Böll. Hg. Wolfgang R. Langenbucher, S. 130-134 Erdmann, Herrenalb 1966 s. BAS 1 31.12.66.3/ = BAS 1 01.11.65.2/01.09.66</p>			
BAS 1	30.09.1967	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTER & IHRE GESELLEN: JULES VERNE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 234 = TBZ 1 01.10.66/AVD 1 07.11.65/BAS 1 31.12.67.2</p>			
BAS 1	31.12.1967 1	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE GROßHAUSWELTEN Robinson in New York (Rezension: Robinson, New York, Klett, Berlin 1962) Jahresring 67/68, S. 212-217, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1967 = BAS 1/SEK 1 01.05.71/LEP 1 01.10.87</p>			
BAS 1	31.12.1967 2	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTER & IHRE GESELLEN: JULES VERNE in:Fünfzehn Autoren suchen sich selbst. Modell und Provokation. Hg. Uwe Schultz,(List 325), S. 48-63, List, München 1967 s. BAS 2 14.03.68/= BAS 1 30.09.67</p>			
BAS 1	31.12.1967 3	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ANMERKUNG DES ÜBERSETZERS in: Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce, (es 216) S. 14-15 Suhrkamp, Frankfurt 1967 = BAS 1 01.06.64</p>			
BAS 1	31.12.1967 4	03.02.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS (Teilabdruck) in: Boeschoten, F.M. van, Deutsche zeitgenössische Literatur, Epik und Dramatik nach 1945, S. 180-184, Nimmer-Dralend, Rotterdam o.J.(1967) = KOS 1 01.03.55(Fragment - Schluß)</p>			
BAS 1	01.05.1968	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VERSCHOBENE KONTINENTE Text + Kritik, Aachen, Nr. 20 - Arno Schmidt- , S. 12-13 = BAS 1 04.12.58</p>			
BAS 1	01.07.1968	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno IM WIRTSHAUS Mitteilungen für die Freunde des modernen buch-clubs, Darmstadt, 3. Quartal 1968, S.2-3 = KIH 1 01.05.64(S.13-17)</p>			

BAS 1	31.12.1968	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? In: Lesebuch. Deutsche Literatur der sechziger Jahre, Hg. Klaus Wagenbach, S. 162-164 Wagenbach, Berlin 1968 (51.-65. T. 1969; veränd. Nachaufl. 1972) = BAS 1 12.01.57</p>			
BAS 1	01.03.1969	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EIN VIR QUADRATUS Arno Schmidt über Stanislaus Joyce: "Dubliner Tagebuch" Literatur im Spiegel, Hg. Rolf Becker, S. 51-54, Rowohlt, Reinbek März 1969 = BAS 1 03.06.64</p>			
BAS 1	19.03.1969	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ZUR NOTAUSGABE DAS NOTREGISTER (Rezension: Sigmund Freud, Gesammelte Werke, Bd. 18: Gesamtregister) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 67 s. BAS 2 23.06.69/= LEP 1 01.10.87</p>			
BAS 1	14.06.1969	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno MAGNUS NASCITUR ORDO (Rezension: Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig 1968) Frankfurter Rundschau, Nr. 135 = LEP 1 01.10.87</p>			
BAS 1	19.07.1969	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1960 Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 172 = KAF 1 01.10.60(S.2o9-211: ... los: DURCH DIE WÜSTE - Denk-Reserven besaß ...)</p>			
BAS 1	31.12.1969 01	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (BRIEF AN DIE FISCHER BÜCHEREI VOM 29.08.1962) Tausend Taschenbücher oder Der demokratische Buchtypus. Die Fischer Bücherei 1-1000, S. 18-19, Fischer Bücherei, Frankfurt 1969</p>			
BAS 1	31.12.1969 02	02.02.1995	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS WIRD ER DAMIT MACHEN? Nachrichten aus dem Leben eines Lords Jahresgabe der Verlage Henry Goverts u. Steingrüber Weihnachten/Neujahr 1969/70, 49 S., Stuttgart 1969 = TRI 1 01.10.69, 50-99</p>			
BAS 1	20.04.1970	02.12.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT IM GESPRÄCH MIT GUNAR ORTLEPP Der Spiegel, Hamburg, 24. Jg., Nr. 17, S. 225-234 = ZET 2 20.04.70/BAS 3 01.10.72</p>			

BAS 1	25.07.1970		24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE BLAUE RIESIN Junge Stimme, Stuttgart, 19. Jg., Nr. 14, S. 8 = BAS 1 20.10.56				
BAS 1	31.12.1970			1.3.1
Schmidt, Arno Aus: Zettel's Traum , 3 Ausschnitte Der fröhliche Tarzan, Köln, Nr. 1, unpaginiert.				
BAS 1	31.12.1970	1	03.02.1990	1.3.1
Schmidt, Arno UNGENÜGEN AN JESUS Trutwin, Werner(Auswahl/Bearbeitung), Der Anspruch Jesu, S. 65, Patmos, Düsseldorf 1970 = BAS 1 01.07.57(Teilabdruck)				
BAS 1	31.12.1970	2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno (OHNE TITEL) muster möglicher welten, eine anthologie für max bense, hg. elisabeth walther und ludwig harig, S. 16o, limes, wiesbaden 197o = GLR 1 01.10.57(S.125-126 - Menschwardasnicht - das Reiterdenkmal)				
BAS 1	07.01.1971		24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? Deutsche Volkszeitung, Düsseldorf, 19. Jg., Nr. 2 = BAS 1 12.01.57				
BAS 1	01.02.1971		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ZU ÄHNLICH in: Versäumte Lektionen. Entwurf eines Lesebuches. Hg. Peter Glotz, Wolfgang R. Langenbucher, (FTB 1163), S. 323-326, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/M. 1971 = BAS 1 01.11.65.2				
BAS 1	01.05.1971		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE GROßHAUSWELTEN Robinson in New York (Rezension: Robinson, New York, Klett, Berlin 1962) Text + Kritik, München, Nr. 2o, 2.A., S. 22-28 = BAS 1 31.12.67.1				

BAS 1	03.06.1971		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Lieber Eberhard! In: BECKS, Rolf (Hrsg.): Eberhard Schlotter. Ein Gruß der Freunde und Kollegen zu seinem 50. Geburtstag. Josef Gotthard Bläschke Presse, Darmstadt:1970 (recte 1971) Inhalt u.a. Arno Schmidt, Faksimile der handschriftlichen Glückwunschkarte: "Lieber Eberhard! / Glückwunsch zum 50. / & Grüße / Arno Schmidt", Ausschnitt aus S. 1200 von 'Zettels Traum' (mit Schlotter-Erwähnung), Reproduktionen der Federzeichnung 'Die Raubdrucker oder von der schöneren Zukunft des Künstlers im Vulgärsozialismus' (1971) und der Radierung 'Arno Schmidt nach "Zettels Traum"' (1970) von Eberhard Schlotter</p>			
BAS 1	02.10.1971	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BULWER ODER DIE MEßBARMACHUNG EINER UNBEKANNTEN GRÖßE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 236 s. WAS 1 01.10.71/WAS 2 02.10.71</p>			
BAS 1	31.12.1971 1	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Deutsche Erzähler. Zwei Bände. Ausgewählt und eingeleitet von Marie Luise Kaschnitz, Bücher der Neunzehn Zoo, Bd. 2, S. 348-453, Insel, Frankfurt/M. 1971 u.ö. = BRH 1 01.10.51/BAS 1 01.09.90</p>			
BAS 1	31.12.1971 2	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EIN INDISKUTABLER RELIGIONSSTIFTER in: Die Welt begreifen, Texte für denkbereite Christen, S. III/3 Kreuz-Verlag, Stuttgart, Berlin 1971 = BAS 1 01.07.57</p>			
BAS 1	15.01.1972	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno X. DER KÜNSTLER ... Eberhard Schlotter. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Mappenwerke. Magistrat der Stadt Darmstadt/Kunstverein Darmstadt. Katalog der Ausstellung 15.01.-20.02.(1972), S. 12 = BAS 1 01.04.67(S.131-132)</p>			
BAS 1	01.08.1972	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno NACHWORT DES ÜBERSETZERS in: James F. Cooper, Conan oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish, (FTB 1287), S. 375-414, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/M. 1972 = BAS 1 31.12.62.1(Lesarten)</p>			
BAS 1	31.12.1972 1	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE WASSERLILIE in: Pflichtlektüre, Deutsche Geschichten 1850-1970, S. 295-298 Büchler, Wabern 1972 = BAS 1 01.10.64.2</p>			

BAS 1	31.12.1972	2	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN in Verteidigung der Zukunft. Deutsche Geschichten seit 1960, Hg. Marcel Reich-Ranicki, S. 236-239 Piper, München 1972 = BAS 1 06.04.57</p>				
BAS 1	31.12.1972	3	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GOETHE UND EINER SEINER BEWUNDERER in: Geständnisse. Heine im Bewußtsein heutiger Autoren, Hg. Wilhelm Gössmann, S. 93-94, Droste, Düsseldorf 1972 = BAS 1 15.05.57(S.245-246 - Die besten - : "Schmidt.")</p>				
BAS 1	31.12.1972	4	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EIN HAARSTRÄUBENDES WERK in: Wege zur Bibel, Hg. Werner Trutwin, Norbert Heinrichs,(Theologisches Forum 12), S. 71-73, Patmos, Düsseldorf 1972 (auch: Quellentexte zum Religionsunterricht. Zweite Folge.Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen) = BAS 1 01.07.57(S.64-67 - Solange man - selbstverständlich.)</p>				
BAS 1	31.12.1972	5	26.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHULAUFLUG in: Erfundene Wahrheit. Deutsche Geschichten 1945-1960. Hg. Marcel Reich-Ranicki. S. 421-430 Piper, München 1972 = AVD 1 23.10.58</p>				
BAS 1	31.12.1972	6	22.03.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? In: Lesebuch. Deutsche Literatur der sechziger Jahre, Hg. Klaus Wagenbach, S.178-180 Wagenbach, Berlin 1972(veränd.Neuaufgabe) = BAS 1 12.01.57</p>				
BAS 1	23.07.1973			1.3.1
<p>anon. Gesamtausgabe Arno Schmidt (geplant S.Fischer Verlag) Abendzeitung, München = ALG 5 23.07.1973</p>				
BAS 1	29.08.1973	1	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DANKADRESSE ZUM GOETHE-PREIS 1973 Frankfurter Rundschau, Nr. 200 = BAS 1 29.08.73.2/07.09.73(Teilabdruck)/31.12.73.3/30.06.76(3)/01.10.85.3/18.06.86/SEK 1 31.12.73.1</p>				

BAS 1	29.08.1973	2	24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno WIR SIND NICHT ÜBER-, SONDERN UNTERARBEITET ! Der Schriftsteller hat den Parolen von heute einiges entgegen zu hüsteln Münchener Merkur = BAS 1 29.08.73.1				
BAS 1	07.09.1973		24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER SCHRIFTSTELLER SOLL ALLEINE GEHEN Deutsche Zeitung-Christ und Welt, Stuttgart, 26. Jg., Nr. 36 s. BAS 2 21.09.73 /= BAS 1 29.08.73.1(ausführlicher)				
BAS 1	29.12.1973		24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno JULIANISCHE TAGE Frankfurter Rundschau = BAS 1 29.12.61				
BAS 1	31.12.1973	1	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE BRÜDER LESLIE UND DIE BRÜDER JOYCE ein Hinweis von ARNO SCHMIDT Dein Roman ... Marginalien zu einem Panorama vom Vorabend der viktorianischen Zeit, Verlagsprospekt, S. 24, Goverts, Frankfurt/M. 1973				
BAS 1	31.12.1973	2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE SCHULE DER ATHEISTEN Dimension. Contemporary German Arts and Letters, University of Texas, Austin, Vol. VI, No. 1/73, zw. S. 248 u. 249 = SDA 1 01.03.72(S.250-251)				
BAS 1	31.12.1973	3	03.02.1990	1.3.1
Schmidt, Arno GOETHE - UND SEINE HAND SPENDET ... (Dankadresse) Kulturdezernat der Stadt Frankfurt/M., Verleihung des Goethepreises der Stadt Frankfurt am Main an Arno Schmidt..., S. 11-13, Frankfurt 1973 = SEK 1 31.12.73.1				
BAS 1	01.11.1974		12.08.1993	1.3.1
Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN? In: Aus den sechziger Jahren. Bichsel Meckel Schmidt, Erläutert von Mitio Naito(in japanischer Sprache), S. 16-20, 21-23 Dogakhusa-Verlag, Tokio/Japan 1974 = BAS 1 31.12.72.6				
BAS 1	31.12.1974	1	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS LAND, AUS DEM MAN FLÜCHTET In: Über Alfred Andersch, Hg. Gerd Haffmans,(detebe 53), S. 56-60, Diogenes, Zürich 1974 = BAS 1 24.10.57				

BAS 1	31.12.1974	2	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno JAMES FENIMORE COOPER drucksachen. Lesebuch für die 5.Klasse, Hg. Achim Block u.a., S. 16-18, pro schule, Düsseldorf 1974 = DYA 1 01.11.58(S.288-292 - Dritte Szene - Pause.)</p>				
BAS 1	31.12.1974	3	28.10.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHUL AUSFLUG Kleine Bettlektüre für weltoffene Hanseaten, Ausw. Katharina Steiner, S. 122-137, Scherz, Bern,Wien,München o.J.(ca. 1974) = AVD 1 23.10.58</p>				
BAS 1	21.06.1975		24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Essay ER WANDTE DEN KOPF, LANGSAM, WIE LÖWEN PFLEGEN Die Welt, Hamburg, Nr. 141 = BAS 1 12.01.57(Was soll ich tun ?)</p>				
BAS 1	16.08.1975		24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE WASSERLILIE Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 189 = BAS 1 01.10.64.2</p>				
BAS 1	23.08.1975		24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ABEND MIT GOLDRAND - BILD 31 Frankfurter Rundschau, Nr. 194 = AMG 1 01.09.75(S.116-117: Bild 31 - 'Eins' sein.)</p>				
BAS 1	20.09.1975		24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EIN BEUTEZUG BEI SCHNEVERDINGEN Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 219 = BAS 1 15.09.56</p>				
BAS 1	01.10.1975		27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? Der neue Egoist, Hannover, Nr. 1, S. 49-50 = BAS 1 12.01.57</p>				
BAS 1	01.12.1975		27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GERMINAL Vom Großen Kalender Deutschland erzählt. Von Rainer Maria Rilke bis Peter Handke. Hg. Benno von Wiese, (FTB 1660), S. 160-169, Fischer Taschenbuch, Frankfurt/M. Dez. 1975 = BAS 1 10.01.59</p>				

BAS 1	31.12.1975	1	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER SANFTE UNMENSCH. EINHUNDERT JAHRE NACHSOMMER. Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung. Hg. Gerhard R. Kaiser,(UB 9661-64)Bd. 16, S. 192-199, Reclam, Stuttgart 1975 = DYA 1 01.11.58(S.202-209- (banal)-und blinzeln ...)</p>				
BAS 1	31.12.1975	2	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ZU ÄHNLICH Deutsche Erzählungen aus drei Jahrzehnten. Deutschsprachige Prosa seit 1945, Hg. Martin Gregor-Dellin, S. 39-42, Erdmann, Tübingen, Basel 1975 = BAS 1 01.11.65.2</p>				
BAS 1	31.12.1975	3	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHWARZE SPIEGEL Weltuntergangsgeschichten von Edgar Poe bis Arno Schmidt. Kompiliert vom Diogenes-Katastrophen-Kollektiv, S. 245-329, Diogenes, Zürich 1975 = BAS 1 31.12.81.2/BRH 1 01.10.51</p>				
BAS 1	31.12.1975	4	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE WASSERLILIE Kleine Bettlektüre für sturmfeste Niedersachsen, S. 37-44, Scherz, Bern,Wien,München 1975 = BAS 1 01.10.64.2</p>				
BAS 1	31.12.1975	5	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ROMANTIKER Die verkehrte Welt von Ludwig Tieck, Programmheft, Schiller-Theater/Staatliche Schauspielbühnen Berlins, Spielzeit 1975/76, Redaktion Michael Kerwer, H. 59, Premiere:22.12.75 = RVG 1 01.10.65(S.235-236 - A.: Die Romantik - rekonstruieren könnte. ; S.237-238 - Darf ich - miteinander haben.)</p>				
BAS 1	31.12.1975	6	12.07.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ZETTEL 1327 Jutta Wermke, Literarische Wertung und ästhetische Kommunikation,1. A., S. 13, Hirschgraben, Frankfurt 1975 u.ö. = ZET 1 01.04.70(zettel 1327)</p>				
BAS 1	30.06.1976		27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. EBERHARD SCHLOTTER, DAS ZWEITE PROGRAMM, S. 206 - 228; (mit Porträt Arno Schmidt nach S. 212); 2. ARNO SCHMIDT "GEHÖRT, OBGLEICH 1910 ...", S. 374 - 375 (Kurzbiogra- phie/Pressemitteilung Rowohlt Verlag); 3. GOETHE-PREIS-REDE, 375f. Protokolle '76. Wiener Halbjahresschrift für Literatur, bildende Kunst und Musik, Wien, München, Band 1 1)s. ALG 5 30.06.76/ = BAS 1 01.04.67; 2) = SEK 1 01.01.74; 3) = BAS 1 29.08.73.1(fehlt: "es war ein großer Tag, als er fertig war.")</p>				

BAS 1	28.08.1976	24.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS HEULENDE HAUS Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 200 = BAS 1 03.09.55</p>			
BAS 1	01.10.1976	07.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AUS DEM LEBEN EINES FAUNS (Auszug) Sprache im technischen Zeitalter, Stuttgart, 16.Jg., H. 60, S. 329-333 s. BAS 2 01.04.77 /= FAU 1 01.08.53(S.147-155 Die Petroleumlampe - ich sonst in Ordnung)</p>			
BAS 1	31.12.1976 1	04.09.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ZU ÄHNLICH Versäumte Lektionen, Hg. Peter Glotz, Wolfgang R, Langenbacher, S. 369-373, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, Wien, Zürich 1976 = BAS 1 01.11.65.2</p>			
BAS 1	31.12.1976 2	04.02.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno HAT DAS CHRISTENTUM DIE SUMME DES GUTEN, WAHREN, SCHÖNEN IN DER WELT VERMEHRT ? Trutwin, Werner(Hg.), Die Kirche, ausgew. und bearb. von Roman Mensing und Werner Trutwin, S. 101-103, Patmos, Düsseldorf 1976 = BAS 1 01.07.57(Teilabdr.)</p>			
BAS 1	01.04.1977	11.01.1989	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VERBRÜDERUNG Dem Dichter des Steppenwolfes in hoher Verehrung Hermann Hesse. 1877*1977. Stationen seines Lebens, des Werkes und seiner Wirkung. Hg. Friedrich Pfäfflin, Katalog 28, S. 400, Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar 1977/Kösel, München 1977 = BAS 1 01.12.84/01.11.86/01.04.86(S. 226)/BAR 1 I-1(S.16)+I-4(S.149)</p>			
BAS 1	01.12.1977	22.03.1993	1.3.1
<p>Schmidt, Arno - zettel 97 - TriQuarterly, Northwestern University, Evanstown/Ill./USA, Vol 10, No. 38 (zwischen S. 151 und 152) = ZET 1 01.04.70(zettel 97)/BAS 1 31.12.78.8</p>			
BAS 1	31.12.1977 1	07.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER SANFTE UNMENSCH Einhundert Jahre Nachsommer (Auszüge) Textbücher Deutsch. Stilbegriff und stilistische Analyse, Hg. Udo Müller, S. 102-114, Herder, Freiburg,Basel,Wien 1977 = DYA 1 01.11.58(S.194-229)</p>			
BAS 1	31.12.1977 2	07.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KLEINER KRIEG Kleine Bettlektüre für lustige Hannoveraner, Ausw. Katharina Steiner, S. 135-140, Scherz, Bern,Wien,München o.J.(1977) = BAS 1 27.10.56</p>			

BAS 1	31.12.1977	3		1.3.1
Schmidt, Arno Er war ihm zu ähnlich, in: Hans Thiel(Hg.), Alles ging so glatt, Eine Sammlung deutscher Kurzgeschichten seit 1950 für obere Klassen und Kurse, S.89-92, 137-138 (Hinweise zum Autor) Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main, Berlin, Mün-chen 1977 (Verl.Nr. 6416) ISBN 3-425-06416-9 = TBZ 1 01.10.66/BA I/4, 643-646				
BAS 1	11.02.1978		28.10.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER LANGE WEG ZUM OSTBAHNHOF Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 36 = BAS 1 06.04.57				
BAS 1	01.03.1978		04.02.1990	1.3.1
Schmidt, Arno UNGENÜGEN AN JESUS Arbeitshilfen für den evang. Religionsunterricht an Gymnasien,Themenfolge 33, Jesus Christus, Teil 1, bearb. v. Klaus Glatz, S. 13 f., Erlangen 1978 = BAS 1 01.07.57(Teilabdr.)				
BAS 1	01.07.1978		24.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno STAMMTAFELN ZUR 'LITTLEPAGE=TRILOGIE' S. Fischer Pressedienst 'James Fenimore Cooper', Frankfurt/M, S.10-11				
BAS 1	01.10.1978		29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DER SONN' ENTGEGEN ... Erzähler des S. Fischer Verlages 1886-1978, Hg. Knut Beck,(FITB 9999), S. 180-190, Fischer Taschenbuch, Frankfurt/M. Oktober 1978 = BAS 1 01.06.61				
BAS 1	31.12.1978	1	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT AN DÖBLIN (Kastel über Saarburg, 19.09.1953) Alfred Döblin. 1878-1978. Hg. Jochen Meyer,(Katalog 3o), S. 513, Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar 1978/Kösel, München 1978 s. ALG 5 31.12.78.8				
BAS 1	31.12.1978	2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT AN DÖBLIN (Darmstadt, 16.10.1956) Alfred Döblin. 1878-1978. Hg. Jochen Meyer,(Katalog 3o), S. 515, Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar 1978/Kösel, München 1978 = ALG 5 31.12.78.8				
BAS 1	31.12.1978	3	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GRAUQUALMENDE NEBEL UMFEUCHTEN ... (Gästebuch der Pension Franz Schoemaker) Protokolle '78, Wiener Halbjahreszeitschrift für Literatur, bildende Kunst und Musik, Wien, München, Bd. 2, S. 44-45 s. ALG 5 31.12.78.14/01.05.89.4 = BAS 1 01.01.79.1+2/01.05.89/BAR 1 I/4(S. 174)				

BAS 1	31.12.1978	4	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHUL AUSFLUG Die schönsten Liebesgeschichten aus Deutschland, Ausgew. v. Christian Strich u. Fritz Eicken, S. 315-326, Diogenes, Zürich 1978 = AVD 1 23.10.58</p>				
BAS 1	31.12.1978	5	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN Die schönsten Geschichten deutscher Erzähler aus den letzten hundert Jahren. Ein Reader's Digest Buch, Bd, 2, S. 570-573, Das Beste, Stuttgart,Zürich,Wien 1978 = BAS 1 06.04.57</p>				
BAS 1	31.12.1978	6	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (SCHWARZE SPIEGEL) Spektrum des Geistes 1979, Hg. Ehrhardt Heinold, 28. Jg., S. 10-11, Lesen Verlag, Hamburg,München 1978 = BRH 1 01.10.51(S.248-251 - ... die gute Stube - und wer sie errichtet hatte.)</p>				
BAS 1	31.12.1978	7	04.02.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EUROPAS GELEHRTE HIELTEN ZUSAMMEN Theile, Harold(Hg.), Europa ist jung, S. 37-42, Europa-Union, Bonn o.J.(1978) = BAS 1 01.06.57</p>				
BAS 1	31.12.1978	8	07.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno - zettel 97 - In the Wake of the Wake, Hg. David Hayman, Elliott Anderson, zwischen S. 151-152, The University of Wisconsin Press, Madison/Wisc./USA 1978, = ZET 1 01.04.70(zettel 97)</p>				
BAS 1	31.12.1978	9		1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Hg.) Das zynische Wörterbuch. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews . Vorläufige Ausgabe Diogenes Taschenbuch 186. Zürich: Diogenes 1978 ISBN 978-3-257-20588-6 Weitere Ausgaben: s. BAS 1 31.12.1981/31.12.1984/01.04.1989/31.12.1989/31.12.2003/31.12.2008/01.09.2017</p>				
BAS 1	01.01.1979	1	07.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GRAUQUALMENDE NEBEL UMFEUCHTEN ... (Gedicht) Bargfelder Bote, München, Lfg. 37, S. 15 = BAS 1 31.12.78.3</p>				
BAS 1	01.01.1979	2	06.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GRAUQUALMENDE NEBEL UMFEUCHTEN ... (Gedicht) Landschaft & Zeichen. Arno Schmidt zum 65. Geburtstag, Edition Galerie Stübler, Hofheim am Taunus Januar 1979 = BAS 1 31.12.78.3</p>				

BAS 1	19.05.1979	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRIEF AN WALTER HÖLLERER (Angebot zur Mitarbeit) 25 Jahre Akzente. Ausstellung zum Jubiläum der Literaturzeitschrift vom 19. Mai bis 30. September 1979, S. 38, Hg. Verein Literaturarchiv e.V., Sulzbach- Rosenberg 1979</p>			
BAS 1	01.09.1979	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ENTHYMESIS ODER W.I.E.H. Neue Literatur, Zeitschrift des Schriftstellerverbandes der Sozialistischen Republik Rumänien, Bukarest, 30. Jg., H. 9, S. 64-84 = LEV 1 01.09.49</p>			
BAS 1	31.12.1979		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Der Heimkehrer, in: Rohmeyer, Klaus/Hansen, Hans Jürgen, Hrsg., Land zwischen Heide und Meer, S. 58 Süddeutscher Verlag, München 1979 = BA I/1, 117,13.Z.v.u. – 118 6.Z.v.o.</p>			
BAS 1	31.12.1979	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAHRHEIT ? In: Vaterland, Muttersprache - Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945. Zusammengestellt von Klaus Wagenbach u.a., Quartheft 100, S.209-210 Berlin: Wagenbach 1979 = BAS 1 19.07.63</p>			
BAS 1	31.12.1979		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Was soll ich tun? in: Gerhard Köpf(Hg.), Erzählen 2(Kurzprosa), Studentexte für die Kollegstufe, S. 80-82 R. Oldenbourg Verlag, München 1979 = BA I/4,70-72</p>			
BAS 1	01.02.1980	24.11.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHWARZE SPIEGEL Kempowski, Walter. Mein Lesebuch, S. 191-196, (FTB 2182), Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt Februar 1980 u.ö. = BRH 1 01.10.51(S.190-198)</p>			
BAS 1	01.05.1980	06.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHULAUFLUG Erfundene Wahrheit, Hg. Marcel Reich-Ranicki, (dtv 1529), S. 421-430, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Mai 1980 u.ö. = AVD 1 23.10.58</p>			
BAS 1	01.06.1980 1	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BERECHNUNGEN III Vorbemerkung von Alice Schmidt und J.P. Reemtsma Neue Rundschau, Frankfurt/M., 91. Jg., H. 1, S. 5-20 = ZK2 1 01.10.88(4)/BAS 3 01.04.88.3/ s. BAS 2 12.06.80/15.08.80</p>			

BAS 1	01.06.1980 2	29.04.1989	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN Verteidigung der Zukunft. Deutsche Geschichten 1960-1980. Erweiterte Ausgabe, 1.A., Hg. Marcel Reich-Ranicki, (dtv 1530), S. 236-239, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Juni 1980 u.ö. = BAS 1 06.04.57</p>			
BAS 1	04.06.1980	06.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRIEF AN PETER RÜHMKORF VOM 19.7.1956 Peter Rühmkorf. Begleitheft zur Ausstellung der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, 04.06.80-12.07.80, S. 12</p>			
BAS 1	13.06.1980		1.3.1
<p>Schmidt, Arno „Mir ist eine nicht geringe Anzahl fererer...“, Die Zeit, Hamburg, Nr. 25, S. 42</p>			
BAS 1	01.09.1980	06.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE UMSIEDLER Geschichten aus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland 1949-1979, Hg. Klaus Roehler, (SL 300), S. 66-77, Luchterhand, Darmstadt, Neuwied September 1980 u.ö. = UMS 1 31.12.53(S.27-35)/BAR 1 I/1 /BAS 1 01.04.89.7</p>			
BAS 1	01.10.1980	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS SCHÖNERE EUROPA Zur Erinnerung an die erste große wissenschaftliche Gemeinschaftsleistung unseres Kontinents Tintenfaß. Magazin für Kunst in jeder Form, Zürich, Nr. 1, S. 63-65 = BAS 1 01.06.57</p>			
BAS 1	10.10.1980	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? (mit Anmerkungen über Arno Schmidt) Zeitung für Bücherleser Nummer 6, Anrich Verlag, Modautal, Neunkirchen, Herbst 1980 = BAS 1 12.01.57</p>			
BAS 1	31.12.1980 1	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ER WAR IHM ZU ÄHNLICH Erzählte Zeit. 50 deutsche Kurzgeschichten der Gegenwart; Hg. Manfred Durzak, (UB 9996), S. 105-109, Reclam, Stuttgart 1980 = BAS 1 01.11.65.2</p>			
BAS 1	31.12.1980 2	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTER UND IHRE GESELLEN Lesebuch, Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1959. Hg. Klaus Wagenbach, S. 198-204, Klaus Wagenbach, Berlin 1980 s. BAS 2 11.03.81 / = BAS 1 01.05.56</p>			

BAS 1	31.12.1980	3	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS LAND, AUS DEM MAN FLÜCHTET Über Alfred Andersch, Hg. Gerd Haffmans u.a.,(detebe 53) 2. wesentl. erw. Neuaufl., S. 87-91, Zürich 1980, = BAS 1 24.10.57</p>				
BAS 1	31.12.1980	4	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ROLLENDE NACHT Moderne Literatur verstehen. Texte und Anregungen zur Interpretation deutschsprachiger Literatur ab 1945 von Aloys Beuers, Sigrid Schneider, S. 124-126, Lensing, Dortmund 1980 = BAS 1 21.11.57</p>				
BAS 1	31.12.1980	5	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GOETHE, UND EINER SEINER BEWUNDERER Darmstädter Geschichte(n), Hgg. von Fritz Deppert unter Mitarbeit von Karl-Eugen Schlapp, S. 421-423, H.L. Schlapp, Darmstadt 1980 = BAS 1 15.05.57(ungekürzt)/DYA 1 01.11.58.4(S.113-115 -»Das jedenfalls - eigentlich ?«/S.138- 139 -Inselstraße ...-ahnungsvoll.)/ S.140-142 -Chor der Lachenden: - » Moment bitte !«)</p>				
BAS 1	31.12.1980	6	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SIEBEN VORSCHLÄGE ZU EINEM KARL-MAY-REGISTER (zusammengetragen aus Briefen an H. Hatzig) Hatzig, Hansotto: Karl-May-Register Band 10, 11, 23 = Sonderheft 27 der Karl-May-Gesellschaft, Beilage S. II-IV, Hamburg 1980</p>				
BAS 1	31.12.1980	7	06.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHEN Diogenes Lesebuch moderner deutscher Erzähler. Zweiter Band. Von Alfred Andersch bis Urs Widmer, Hg. Christian Strich, Fritz Eicken,(detebe 208/5), S.19-21, Diogenes, Zürich 1980 = BAS 1 18.02.56.1</p>				
BAS 1	31.12.1980	8	22.03.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (SUCHSPIEL 26) Tja und denn?!: um 14 Uhr 50 ging der Zug, und wie sollte ich ... Wer hat hier Aspirin benutzt ? Ein Medikament in der Weltliteratur, Hg. Bayer AG, S.60-61, Leverkusen o.J. (ca. 1980) = FAU 1 01.08.53(S.101-103)/BAR 1 I/1(S.354-355)</p>				
BAS 1	31.12.1980	9		1.3.1
<p>Schmidt, Arno 'In der Kunsthalle Hamburg' Auszug aus 'Schwarze Spiegel', S. 21-22 mit 5 Reproduktionen nach Lithographien Webers* Schirmer/Mosel, München 1980 = BA I/1,226-227 * In: Reinhard, Georg(Hg.), WEBER, A(ndreas) Paul: Das graphische Werk 1930–1978. Handzeichnungen und Lithographien, S. 21-22,</p>				

BAS 1	01.03.1981		29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DIE MEISTERDIEBE Von Sinn und Wert des Plagiats Protokolle '81. Zeitschrift für Literatur und Kunst, Wien,München, Band 1, S.153-173 = AVD 1 24.01.58				
BAS 1	01.09.1981			1.3.1
Schmidt, Arno „In Preußen herrscht, kalt und steril, ...“ in: Künstlerhaus Bethanien(Hg.), Borussia vor...! Noch ist Preußen nicht verloren, S. 96-97 Berlin 1981 = BA III/1,25, Z.31 v.o. – 27, Z.7 v.o.				
BAS 1	10.12.1981		22.03.1990	1.3.1
Schmidt, Arno A&O (IHNEN HALB FOLGEND): " JA, ... Faix, Revue Litteraire et Artistique, Montigny Les Metz, No. 6/7, S. 139 s. BAS 3 10.12.81/= AMG 1 01.09.75(goldrand 40)				
BAS 1	31.12.1981	1	06.12.1988	1.3.1
Scvhmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN Die Gegenwart. Deutschsprachige Erzähler der Jahrgänge 1900-1960, Hg. Rolf Hochhuth, Bd. 1, S. 349-356, Kiepenheuer & Witsch, Köln 1981 (auch: Bertelsmann Club, Gütersloh 1981 u.a. Buchgemeinschaften) = BAS 1 26.09.59				
BAS 1	31.12.1981	2	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SCHWARZE SPIEGEL Weltuntergangsgeschichten - von Edgar Poe bis Arno Schmidt. Kompiliert vom Diogenes- Katastrophen-Kollektiv, (detebe 243), S. 245-329, Diogenes, Zürich 1981 u.ö. = BRH 1 01.10.51/BAS 1 31.12.75.3/ZK1 1 01.04.85(3)/BAR 1 I/1				
BAS 1	31.12.1981	3	06.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno PREUßENS GLORIA Tintenfaß. Magazin für Literatur und Kunst, Zürich, Hg. Gerd Haffmans, (detebe 22002), Nr. 2, S. 231-239 = FOU 1 01.07.58(S.20-25)				
BAS 1	31.12.1981	4		1.3.1
Schmidt, Arno Rivalen, in: Lehmann, Jakob u.a.(Hg.): Studentexte Deutsch, Erschließen politischer Texte von Karl Schuster, S.186-188 Buchners Verlag, Bamberg 1981 = BA I/4,84 ff.				
BAS 1	31.12.1981	5		1.3.1
Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Hg.) Das zynische Wörterbuch. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews und Co. 2. verm. Auflage Diogenes Taschenbuch 186. Zürich: Diogenes 1978 ISBN 978-3-257-20588-6 s.a. BAS 1 31.12.1978				

BAS 1	01.03.1982	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno MEINE BIBLIOTHEK Protokolle '81, Zeitschrift für Literatur und Kunst, Wien,München, Band 1, S. 54-60 = BAS 1 04.06.65			
BAS 1	13.03.1982	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno KLEINE GRAUE MAUS Frankfurter Rundschau, Nr. 61 = BAS 1 19.12.56			
BAS 1	01.05.1982	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EINES HÄHERS: "TUE!" UND 1014 FALLEND Das Tagebuch und der moderne Autor, Hg. Uwe Schultz,(Ullstein Buch 35137), S.110-126, Ullstein, Frankfurt,Berlin,Wien Mai 1982 = BAS 1 31.12.65.1			
BAS 1	01.09.1982	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ZWISCHENWORT ZUR POE-FRAGE Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 1, Hg. Gerd Haffmans, S. 23-34, s. BAS 2 01.09.82.1+2			
BAS 1	01.12.1982	15.03.1989	1.3.1
Schmidt, Arno 1. MEINE ERINNERUNGEN AN HAMBURG-HAMM S. 139 - 170; 2. BRIEF AN HANS RIEBESEHL VOM 31.10.1976, S. 351 - 355 (mit Rundschreiben <Beschreibung einer Schule und einer Klasse>). In: Porträt einer Klasse, Hg. Ernst Krawehl S.Fischer, Frankfurt am Main 1982 *3. FUßNOTEN UND ANMERKUNGEN S. (XVI),3,8,9,18,31,32,36,39,58,65, S.Fischer, Frankfurt am Main 1982 72,75,76,82,89,93,96,98-100,102,108,111,118,125,127,128,129,132,133,135-138,171,179-182,184,186,190-192,193,196-199,201,204-207,209,219,221-223,235,239,245,249, 251,258, 259,264,269,270,274,278-281,284,291-293,295,297,300,302,303,305,308,311,314, 319,321,324,330,332,333, 337,339-342,344			
BAS 1	31.12.1982 1	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno KLEINE GRAUE MAUS In Laurins Blick. Das Buch deutscher Phantasten, Hg. Kalju Kirde,S. 273-278, Diederichs, Düsseldorf,Köln 1982(auch als Raubdruck in kleinerem Format) s. BAS 2 07.05.82 / = BAS 1 19.12.56			
BAS 1	31.12.1982 2	08.11.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ZU ÄHNLICH Deutsche Erzählungen aus vier Jahrzehnten. Deutschsprachige Prosa seit 1945, Hg. Martin Gregor-Dellin, 4. erw. u. revidierte A., S. 39-42, Edition Erdmann, Horst Erdmann, Tübingen,Basel 1982 s. BAS 2 30.12.82 / = BAS 1 01.11.65.2			

BAS 1	01.03.1983	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. EHRENSTEINS ISKANDAR, S. 100 - 101, = BAS 1 15.01.60; 2. ULYSSES IN DEUTSCHLAND, S. 206 - 214, (Zum 75. Geburtstag von James Joyce), = BAS 1 26.10.57; 3. HALTET IHN ! S. 251 - 254 Literarisch-politisch-religiöser Quiz Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 2, Hg. Gerd Haffmans</p> <p>s. BAS 1 01.05.83(S.251, Lösung)/= BAS 1 01.10.59</p>			
BAS 1	01.04.1983	04.02.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno A&O (IHNEN HALB FOLGEND): "JA, ... Syntaxis, La Laguna(Tenerife), Nr. 2, S. 18-19 = AMG 1 01.09.75(goldrand 40)</p>			
BAS 1	01.05.1983	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. Ein besonders reizvolles türkisches Kapitel aus der mannigfaltigen Geschichte feiner reisender Damen MARY LADY MONTAGUES ERLEBNIS IN DEM SERAIL S.179-183 * = BAS 1 16.05.59 2. s.u. Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 3, Hg. Gerd Haffmans * 2. HALTET IHN ! -Rätsel-Auflösung- S. 251 s. BAS 1 01.03.83(3)</p>			
BAS 1	01.06.1983		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Berechnungen I und II (Auszüge) in: Kluge, Alexander(Hg.) Bestandsaufnahme: Utopie Film/Zwanzig Jahre neuer deutscher Film, S. 545-555 Zweitausendeins, Frankfurt/Main, 1983 = RUP 1 01.10.59, 285,286-7,288-9,294,300-1,304-5,290-1, 590 und Abb. Weltbild des Kosmas</p>			
BAS 1	01.07.1983		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Berechnungen 1 + 2. In: Kluge, Alexander(Hg.) , Bestandsaufnahme: Utopie Film, S. 546 ff. Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1983 = BAS 1 15. 01.1955/15.04.1956</p>			
BAS 1	01.08.1983	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS ROTE AUTO Das Autobuch - Geschichten und Ansichten, Hg. Klaus Roehler, (SL 475), S. 45, Luchterhand, Darmstadt,Neuwied 1983 = UMS 1 01.03.53(S.37-38)</p>			
BAS 1	01.09.1983 1	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER DICHTER UND DIE KRITIK Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 4, Hg. Gerd Haffmans, S. 19-22 + Anm. S. 244-245 s. BAS 2 31.12.83 / = BAS 1 15.03.58.2</p>			

BAS 1	01.09.1983	2	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRIEFE AN WERNER STEINBERG Sinn und Form, Berlin/DDR, 35. Jg., Fünftes Heft, S. 1068-1084 s. BAS 1 02.04.88/ = BAS 1 01.04.84(Teilabdruck)/BWS 1 18.01.85</p>				
BAS 1	23.11.1983		29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER DICHTER UND DIE KRITIK Nürnberger Nachrichten, Nr. 271 = BAS 1 15.03.58.2</p>				
BAS 1	31.12.1983	1	08.11.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER SANFTE UNMENSCH. EINHUNDERT JAHRE NACHSOMMER (Auszug) In:Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung. Bd. 16 Gegenwart, Hg. Gerhard R. Kaiser, (UB 9661), erw. u. Überarb. Aufl., S. 226-228-Einl.-, S. 228-235, Reclam jun., Stuttgart 1983 = DYA 1 01.11.58(S.194-229 vollständig)</p>				
BAS 1	31.12.1983	2	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ABU KITAL Vom neuen Großmystiker Karl May, Hg. Helmut Schmiedt, (stm 2025), S. 45-74, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1983 = AVD 1 01.07.58/DYA 1 01.11.58(S.150-193)</p>				
BAS 1	31.12.1983	3	25.11.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN Deutschsprachige Erzähler der Gegenwart, Hg. Rolf Hochhuth, (Knaur TB 1138), Bd. 2, S. 81-88, Droemersch Verlagsanstalt Th. Knaur, München 1983 = BAS 1 26.09.59</p>				
BAS 1	31.12.1983	4	08.11.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN Die Gegenwart. Deutschsprachige Erzähler der Jahrgänge 1900-1960, Hgg. und mit einem Nachwort von Rolf Hochhuth, Bd. 1, S. 349-356, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt 1983 = BAS 1 26.09.59</p>				
BAS 1	31.12.1983	5	08.11.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno UNDINE STAMMT AUS NIEDERSACHSEN Niedersächsisches Lesebuch, Ausw. u. Einleitung Jürgen Eyssen, Dietmar Storch, S. 528-533, Gerstenberg, Hildesheim 1983 = BAS 1 01.12.56.1</p>				
BAS 1	01.01.1984	1	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. ATHEIST?: ALLERDINGS! S. 43 - 54 2. Zu Arno Schmidts 70. Geburtstag S. 211 - 214 ANTWORT AUF FRAGEN DER >ZEIT< Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 5, Hg. Gerd Haffmans Zu 1) = BAS 1 01.07.57/ Zu 2) = BAS 1 27.10.61(gekürzt)</p>				

BAS 1	01.01.1984	2	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SCHUL AUSFLUG Die schönsten Liebesgeschichten aus Deutschland, Ausw. Christian Strich, Fritz Eicken, (debebe 21122), S. 315-326, Diogenes, Zürich Januar 1984 = AVD 1 23.10.58				
BAS 1	01.04.1984		29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EIN SCHMUTZ= UND SCHUND=AUTOR (Brief an Werner Steinberg-2.9.1955) Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 6., Hg.***, S. 33--34 = BAS 1 01.09.83.2/BWS 1 18.01.85(Nr. 7)				
BAS 1	01.05.1984		29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LILLIS SONETTENKRANZ ZUM 24. JUNI 1951 Arno Schmidt Preis 1984 für Wolfgang Koeppen, S. 29-37, Bargfeld 1984 s. BAS 1 01.10.84.2(Teil)/01.11.86/= BAR 1 I/4(S.161-167)				
BAS 1	01.06.1984	1	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDTS LETZTE(?) AUSSAGEN ÜBER KARL MAY ODER DER HEIMLICHE WIDERRUF DER "SITARA-THESE" (Zitate aus ZETTELS TRAUM und JULIA, ODER DIE GEMÄLDE) Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, Nr. 6o, S. 14				
BAS 1	01.06.1984	2	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 7, Hg.Thomas Bodmer, S. 143-146 = BAS 1 12.05.56				
BAS 1	01.08.1984		06.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno POSTKARTE AN PETER RÜHMKORF VOM 27.12.1957 Peter Rühmkorf, Bleib erschütterbar und widersteh. Aufsätze-Reden-Selbstgespräche, S. 116-117, Rowohlt, Reinbek August 1984				
BAS 1	08.09.1984		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DEUTSCHES ELEND Frankfurter Rundschau, Nr. 210 = DEL 1 01.10.84/AVD 1 16.06.89				
BAS 1	01.10.1984	1	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS TIEFE AMÜSEMENT Aus dem Briefwechsel Arno Schmidt/Alfred Andersch Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 8, Hg. Gerd Haffmans, S. 21-29 = BAA 1 01.10.85(Nr.113,115)				

BAS 1	01.10.1984	2	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. AUS DEM BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH S. 08-10 = BAA 1 01.10.85 (Nr. 88,191)* Erstes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, Haffmans Verlag, Zürich 1984 *2. BRIEF AN HEINZ JEROFSKY (LAUBAN 22.11.1935)S.12 s. SEK 1 01.04.86(S. 68-69) 3. SONETT XV. AUS LILLIS SONETTENKRANZ S. 16 = ASP 1 01.05.84/BA I/4(S. 167)</p>				
BAS 1	01.10.1984	3	06.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno PERSONENÜBERSICHT ZU KARL GUTZKOW/DIE RITTER VOM GEISTE. 2. ENTWURF 18.4.1964 Haidnische Alterthümer. Erste Serie. Kassetten-Ausgabe. 11 Bände. Beilage. Hg. Hans-Michael Bock, Zweitausendeins, Frankfurt 1984</p>				
BAS 1	01.12.1984		04.02.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VERBRÜDERUNG Zettelkasten 3. Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts, Hg. Karl-Heinz Brücher, S. 73, Bangert&Metzler, Frankfurt/M. 1984 = BAS 1 01.04.77</p>				
BAS 1	01.12.1984		02.09.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (BRIEFE VON - AN - ÜBER ARNO SCHMIDT) Arno Schmidt und seine Verleger, Hg. Gerd Haffmans, 8 S., Haffmans, Zürich 1985</p>				
BAS 1	24.12.1984		06.12.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Große Mythen-neu gesehen/Ein literarisches Weihnachtsquiz IX. ORPHEUS - NOCH EINMAL Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 297 = KIH 1 01.05.64(S.229-230)</p>				
BAS 1	31.12.1984			1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Hg.) Das zynische Wörterbuch. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews und Co. 2. verm. Auflage Diogenes Taschenbuch 20588. Zürich: Diogenes 1978 ISBN 978-3-257-20588-0 s.a. BAS 1 31.12.1978</p>				

BAS 1	01.01.1985	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VOM BÜCHERFREUNDE Geschichten vom Buch, Hg. Klaus Schöffling, (it 722), S. 29-35, Insel, Frankfurt/M. Januar 1985 = ELY 1 18.01.84(S.9-21) SCHÖFFLING, Klaus (Hrsg.): Geschichten vom Buch. Eine Sammlung. 1. Aufl. (Mit einem Frontispiz nach einer Lithographie von Hugo Steiner-Prag.) - Ffm.: Insel Vlg. 1985. 421 Ss., 5 Bll. Kl.8°. Illustr. Kt. ERSTE AUSGABE. - = Insel Taschenbuch 722. - "In allen Literaturen und durch alle Zeiten finden sich Belege des 'Bücherwahns': Erzählungen, Gedichte, Aufsätze, Stoßseufzer, Drohungen, Garbinschriften. ... 'Geschichten vom Buch' versammelt Texte deutscher und ausländischer Autoren zum Thema, geschrieben aus der Distanz des Produzenten oder aus der Not des Bibliomanen." (Verlag). - Mit Beiträgen von Theodor W. Adorno ... Arno Schmidt ('Vom Bücherfreunde', Ss. 29-35, aus: 'Dichtergespräche im Elysium', Bargfeld u. Zürich 1984; Stefan Zweig u.a. - Einband nach Entwürfen von Willy Fleckhaus unter Verwendung einer Lithographie von Hugo Steiner-Prag.</p>			
BAS 1	01.03.1985	29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno STIGMA DER MITELMÄßIGKEIT Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 9, Hg. Gerd Haffmans, S. 9-13 s. BAS 2 03.05.85 = BAS 1 01.10.86.3/01.01.88</p>			
BAS 1	01.06.1985 1	02.09.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno OFFENER BRIEF Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 10, Hg. Gerd Haffmans, S. 125 = BAS 1 11.07.85/09.12.87/WUN 1 01.04.89(S.13)</p>			
BAS 1	01.06.1985 2	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AN EINEN VERLEGER UND AN EINEN AUTOR (Über und an Hans Wollschläger) Haffmans' Hinkender Bote, Nr. 6, S. 3, Haffmans, Zürich 1985</p>			
BAS 1	11.07.1985	27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AN DIE EXZELLENZEN Basler Zeitung = BAS 1 01.06.85.1</p>			
BAS 1	01.08.1985	02.09.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KLEINE GRAUE MAUS In: Kalju Kirde(Hg.), In Laurins Blick. Das Buch deutscher Phantasten,(Ullstein-Buch 20550), S. 273-278 Ullstein, Frankfurt/M., Berlin, Wien August 1985 = BAS 1 19.12.56</p>			
BAS 1	01.10.1985 1	24.11.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRIEF AN HEINRICH DROEGE (18.12.1964) Droege, Heinrich: Begegnung mit Arno Schmidt, S. 51, BrennGlas, Assenheim Oktober 1985</p>			

BAS 1	01.10.1985	2	02.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno HELLAS Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 11, Hg. Gerd Haffmans, S. 46				
BAS 1	01.10.1985	3	02.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno Der Arno Schmidt Rabe Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 12, Hg. Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach				
EINLEITUNG (zu "Die Insel") S. 09 - 14 = BAR 1 I/4(S. 185-191) RHEINISCH-PFÄLZISCHE SCHRIFTSTELLER TAGTEN IN OBERWESEL S. 17 - 22 DANKADRESSE ZUM GOETHE-PREIS 1973 S. 27 - 33 = BAS 1 29.08.73.1 DIE TUGENDEN DER KAULQUAPPE S. 55 - 62 = AVD 1 30.08.85 LESSING IN WILSEDE S. 68 AUS DER AKTE BARGFELD S. 77 - 82 = BAS 1 31.12.87.1 POSTKARTE AN WILHELM MICHELS (15.12.1958) S. 84 = BWM 1 01.08.87(Nr.108) DIE ZETTEL ZUR 4. SEITE VON >ZETTELS TRAUM< S. 87 - 96 DIE ZETTEL ZUR 3. SEITE VON >JULIA, ODER DIE GEMÄLDE< S. 98 - 110 DIE ZETTEL ZUM NICHT AUSGEFÜHRTEM BILD 16 VON >JULIA, ODER DIE GEMÄLDE< S.112-121 BRIEF AN JOHANN DÄHNERT(14.08.1968) S. 125 DAS GESETZ DER TRISTANITEN S. 146 - 160 s.DYA 1 01.11.58.3(S.54-98)/ = ZK2 1 01.10.88(1) BRIEF WG. THOMAS MANN S. 161 = AVD 1 29.04.75/BAS 1 18.06.86 MEINE BIBLIOTHEK S. 175 - 186 = BAS 1 04.06.65 DAS ARNO-SCHMIDT-RABEN-RÄTSEL S. 213 (Auflösung: Der Rabe Nr. 13, S. 214)				
BAS 1	01.10.1985	4		1.3.1
Schmidt, Arno BÜRGERLICHER ABEND In: Gesamtverzeichnis(2.) der Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld/Haffmans Zürich Oktober 1985 = SEK 1 01.04.86(S.227-228)/BAR 1 I/4(S.152)				
BAS 1	04.11.1985		06.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno "THE GERMANY KANN ME FURCHTBAR LECKN!!!" Aus dem Briefwechsel (1952 bis 1979) der Schriftsteller Arno Schmidt und Alfred Andersch Der Spiegel, Hamburg, 39. Jg., Nr. 45, S. 261-280 = BAA 1 01.10.85(z.T. gekürzt: Nr.7,28,44,45,52,53,58,59,62,63,67,68,88,106,113- 116,136,149,150,156,174,175,183,191,192,194,196,205,206, 210,218,219,223,227,228,230,250,256,261,262,264-267)				
BAS 1	07.11.1985		03.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno "KEINE KLEINIGKEIT ! DAZU GEHÖREN MÄNNER !" Köpfe gegen Tröpfe: Aus dem Briefwechsel der Schriftsteller Arno Schmidt und Alfred Andersch Frankfurter Neue Presse, Nr. 259 = BAA 1 01.10.85(undat.Auszüge)				

BAS 1	31.12.1985		02.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ICH BIN ERST SECHZIG Deutsche Erzähler 1920-1960, Hg. Hans Bender,(UB 8044), S. 342-344, Reclam, Stuttgart 1985 = BAS 1 30.09.55				
BAS 1	31.12.1985	3	04.02.1990	1.3.1
Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ (Auszug) Aufbaujahre. Drei Fotografen. F.Eschen, F.C.Gundlach, O.Borutta, S. 30, Berlinische Galerie, Berlin 1985				
BAS 1	01.02.1986	1	17.10.1989	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN DIE LANDESBIBLIOTHEK IN KIEL VOM 6.2.63 Der Haide-Anzeiger. Mitteilungen zu Arno Schmidt, Frankfurt, Nr. 2/Februar 1986, S. 9				
BAS 1	01.02.1986	2	02.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno N. (EINE GESCHICHTE IN BRIEFEN AN DAS ÖSTERREICHISCHE BUNDESAMT FÜR VERFASSUNGSSCHUTZ) Protokolle '86. Zeitschrift für Literatur und Kunst, Wien,München, Band 1, S. 49-55 = BAR 1 I/4				
BAS 1	01.02.1986	3	02.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno MARTERN ALLER ART Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 13, Hg. Gerd Haffmans, S. 86-88 = BAS 1 12.08.55				
BAS 1	01.04.1986		07.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno 1. ZWEI AUTOBIOGRAPHISCHE ENTWÜRFE 2. BRIEFE AN HEINZ JEROFSKY 3. KRIEGSDATEN - CHRONIK 4. SCHRITTE IN DER NACHTSTILLE(14 Gedichte) »Wu Hi?«, Arno Schmidt in Görlitz Lauban Greiffenberg, Hg. Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenberg, Haffmans, Zürich 1986 = SEK 1 01.04.86 ZWEI AUTOBIOGRAPHISCHE ENTWÜRFE S. 9- 24 = BAS 1 01.11.86/SEK 1 01.11.86(nur 2) BRIEFE AN HEINZ JEROFSKY S. 53- 89 = BAS 1 01.11.86/SEK 1 01.11.86(Auswahl) KRIEGSDATEN - CHRONIK S. 203-206 SCHRITTE IN DER NACHTSTILLE(14 Gedichte) S. 219-231 = BAR 1 I/4(S. 143-149,152-154)				
BAS 1	01.06.1986		02.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno 1. DER REBELL S. 31 - 39 2. DAS KRAULEMÄNNCHEN S. 41 - 47 Arno Schmidt Preis 1986 für Peter Rühmkorf, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1986 = ASP 01.06.86/BAR 1 I/4				

BAS 1	18.06.1986		29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno 1. ANTWORT AUF EINE UMFRAGE DES NDR ZU THOMAS MANN(Brief vom 05.02.1975) 2. DANKADRESSE ZUM GOETHEPREIS 1973 (Auszug) NDR Hamburg, Literarischer Sommer im Funkhaus Hannover, 18.Juni - 15.Juli 1986, Programmheft, S. 23-24 = BAS 1 01.10.85.3(zu 1)/BAS 1 29.08.73.1(zu 2)				
BAS 1	01.07.1986		04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN WILHELM MICHELS (24.10.53) Haffmans' Laufendes Programm, Herbst & Winter 1986/1987, Verlagsprospekt, S. 3, Haffmans, Zürich Sommer 1986 = BWM 1 01.07.87(S. 7-8)				
BAS 1	01.09.1986	1	03.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SCHUL AUSFLUG Erfundene Wahrheit. Deutsche Geschichten, 1945-1960. (Deutsche Erzählungen des 20. Jahrhunderts), Hg. Marcel Reich-Ranicki, (dtv 5919-Neuausg.Kass.), S. 421-430, Deutscher Taschenbuch Verlag, München September 1986 = AVD 1 23.10.58				
BAS 1	01.09.1986	2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno GESCHICHTEN VON DER INSEL MAN Verteidigung der Zukunft. Deutsche Geschichten. 1960-1980. (Deutsche Erzählungen des 20. Jahrhunderts), Hg. Marcel Reich-Ranicki, (dtv 5919- Neuausg. Kass.), S.236-239, Deutscher Taschenbuch, München September 1986 = BAS 1 06.04.57				
BAS 1	01.09.1986	3	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno OFFENBACH ALS FÖRDERER ? (Brief von -26.02.66- und an -01.03.66- Hans Wollschläger) Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 14, Hg. Thomas Bodmer, S. 144-148				
BAS 1	01.10.1986	1	04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno GESCHENKTE WEILE Bargfelder Bote, München, Lfg. 107-108, S. 12 = BAS 1 28.10.55				
BAS 1	01.10.1986	2	04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno 1. BRIEFE AN WILHELM MICHELS (20.1.64;28.4.64;18.5.65) 2. 1. NOTEN AUF ROTEM GRUND ... Gesamtverzeichnis(3.) der Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1986/87, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld/Haffmans, Zürich Oktober 1986 BRIEFE AN WILHELM MICHELS (20.1.64;28.4.64;18.5.65) S. 08 - 11 = BWM 1 01.07.86(S. 275-276,279-280,293) 1. NOTEN AUF ROTEM GRUND ... S. 16 (Widmungsgedicht für Professor Max Bense) = BAS 1 15.01.55.1				

BAS 1	01.10.1986	3	07.07.1990	1.3.1
Schmidt, Arno 1. BRIEF AN ALFRED ANDERSCH(11.4.58)-recte:10.04.58 2. TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEI 3. STIGMA DER MITTELMÄßIGKEIT Raben-Kalender für 1987, 1. = 11.04.87; 2. = 2.-4.8.87; 3. = 6.-9.10.87;,, Haffmans, Zürich 1986 1. = BAA 1 01.10.85(Nr.183 gekürzt); 2. = BAS 1 18.02.56.1; 3. = BAS 1 01.03.85				
BAS 1	01.11.1986		07.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER / 1. entwurf 21.7.61/ ab 12 h 32 m S. 4- 6; MATERIALIEN FÜR EINE BIOGRAPHIE S. 26-31 = BAS 1 01.04.86/SEK 1 01.04.86 (S. 13-31); BRIEFE AN HEINZ JEROF- SKY (Auswahl) S. 32-36 = BAS 1 01.04.86/SEK 1 01.04.86(S.53-89); VERBRÜDERUNG S. 37 = BAS 1 01.04.77; AUS: LILLIS SONETTENKRANZ ZUM 24. JUNI 1951 (Auswahl) S. 38-40 = ASP 01.05.84(S. 29-37) In: Arno Schmidt, Hg. Heinz Ludwig Arnold, München: text+Kritik 1986, H. 20/20a, 4. A. Neufassung. = SEK 1 01.04.1986				
BAS 1	29.11.1986		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LEBENSZEICHEN IM ARBEITSGEHASTE Aus dem Briefwechsel Arno & Alice Schmidt mit Wilhelm Michels Frankfurter Rundschau, Nr. 277 = BWM 1 01.07.87(z.T. gekürzt:Nr.13,30,80,136,158,207,208,301,321)				
BAS 1	01.12.1986		04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno MUß DAS KÜNSTLERISCHE MATERIAL KALT GEHALTEN WERDEN? (Anmerkungen zu Extrakten aus BENN'S PALLAS UND KUNST UND MACHT) Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 15, Hg. Gerd Haffmans, S. 146-149 = BAS 1 15.12.62/AVD 1 04.11.1959				
BAS 1	07.12.1986			1.3.1
Schmidt, Arno Angria und Gondal Der Traum der taubengrauen Schwestern (Auszüge aus einem Gespräch über den Lebenslauf) Programmbuch zur Uraufführung von Gerlind Reinshagens Stück 'Die Clownin' unter der Regie von Ulrich Heising. Düsseldorfer Schauspielhaus.1986, S. 86-90				
BAS 1	31.12.1986	1	08.06.1989	1.3.1
Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN? Rolf Kauffeldt, Erzähler des 20. Jahrhunderts. Eine literarhistorische und thematische Sammlung deutschsprachiger Erzählungen, S. 274-276, Schwann-Bagel, Düsseldorf 1986 = BAS 1 12.01.57				
BAS 1	31.12.1986	2	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SELTSAME TAGE Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts, Hg. Günther Fetzler, (Heyne Jubiläumsbände Nr. 50/17), S. 413-415, Heyne, München 1986 = BAS 1 20.10.56				

BAS 1	31.12.1986	3	04.02.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM (zettel 658) Schnell, Ralf, Die Literatur der Bundesrepublik. Autoren, Geschichte, Literaturbetrieb, S. 208, Metzler, Stuttgart 1986 = ZET 1 01.04.70(zettel 658)</p>				
BAS 1	31.12.1986	4	14.05.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno OFFENER BRIEF Friedrich Kittler, Grammophon Film Typewriter, S. 378, Brinkmann & Bose, Berlin 1986 = BAS 1 01.06.85</p>				
BAS 1	31.12.1986	5		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Hermann Hesse vom 23.5.1950, in: Volker Michels(Hg.), Hermann Hesse: Gesammelte Briefe, Bd. 4 1949-1962, S. 434 f. Suhrkamp, Frankfurt/Main 1986</p>				
BAS 1	01.01.1987		04.04.1989	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRIEF AN LUCIE KIESLER (24.1.71) u.a. Bargfelder Bote, München, Lfg. 110-112/ BBO 1 01.01.87</p> <p>BRIEF AN LUCIE KIESLER (24.1.71) S. 12 - 13 BRIEF AN RUDOLF WALTER LEONHARDT (4.4.61) S. 13 - 14 BRIEF AN HANS WOLLSCHLÄGER (22.1.64) S. 14 - 15 BRIEF AN HANS WOLLSCHLÄGER (6.11.68) S. 16 BRIEF AN JÖRG DREWS (13.9.64) S. 16 - 17 BRIEF AN DANIEL KEEL (25.6.64) S. 17 BRIEF AN NINO ERNÉ (19.2.65) S. 18 = BAS 1 31.12.65.3 AUFGANG DER WEIßEN TAFEL S. 24 - 25 = BAS 1 01.09.57 GESCHICHTE EINES DICKEN MANNES S. 25 - 27 = BAR 1 I/4</p>				
BAS 1	01.02.1987		21.03.1993	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SAMUEL CHRISTIAN PAPE Der Letzte des "Hainbundes" - Ein Gedenkblatt von Arno Schmidt Beispiele, In Niedersachsen Schule machen, Seelze, 5. Jg., Nr. 1/87(Februar), S. 36-37 = BAS 1 30.03.57</p>				
BAS 1	01.02.1987		27.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE AUSSTERBENDE ERZÄHLUNG Fritz Lockemann: Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Hg. Gerd Haffmans, Nr. 500, S. 9-14 s. BAS 1 25.01.58.1</p>				
BAS 1	01.04.1987		29.08.1988	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT S. 221 - 223 2. JULIA ODER DIE GEMÄLDE S. 1030 - 1031/1205-1207 Das Hausbuch der literarischen Hochkomik, Hg. Bernd Eilert, Haffmans, Zürich 1987 Zu 1) = BAS 1 12.05.56/01.04.91.3 Zu 2) = JUL 1 18.01.83(S.62, 1.Sp. Z. 11 bis Schluß/S. 43 Bild 13a)/BAS 1 01.04.91.3</p>				

BAS 1	01.06.1987		04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno 1. BRIEF AN JOHANNES SCHMIDT (29.10.1951) S. 17 2. BRIEF AN DIETER E. ZIMMER (20.6.1962) S. 18 Bargfelder Bote, München, Lfg. 115 - BBO 1 01.06.87				
BAS 1	01.08.1987		03.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno EIN SCHREIBEN Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 16, Hg. Gerd Haffmans, S. LX-LXV = BRH 1 01.10.51(S. 211-218)				
BAS 1	01.10.1987	1	17.10.1989	1.3.1
Schmidt, Arno 1. BRIEF AN DAS GEMEINDEAMT BENEFELD-WESTERHARL VOM 17.08.50 2. BRIEF AN DAS AMTSGERICHT WALSRÖDE VOM 30.08.50 Gesamtverzeichnis(4.) der Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, S.8-9, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld/Haffmans, Zürich Oktober 1987 = SEK 1 01.04.88(S.34,40)				
BAS 1	01.10.1987	2	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno LIEBLINGSGERICHTE GROßER MÄNNER Der Rabe. Magazin für kulinarische Kultur/Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 18, Hg. Vincent Klink, Stephan Opitz, Joseph v. Westphalen, S. 137-138 = JUL 1 18.01.83(S.3 Anfang)				
BAS 1	01.10.1987	3		1.3.1
Schmidt, Arno 21.3.1946 auf britischem Klopapier Weilheimer-Literatur-Kalender 1988, 24 Romananfänge von Parzival bis Krumnagel (16.- 31.1.1988) = BRH 1 01.10.51,7/8(d.h. Freiheit!)				
BAS 1	09.12.1987		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno OFFENER BRIEF die tageszeitung, Berlin = BAS 1 01.06.85.1				
BAS 1	31.12.1987	1	27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AUS DER >AKTE BARGFELD< (Auszug) Celle, Ein Lesebuch, Hgg. und gesammelt von Diethard H. Klein, Heike Rosbach, S. 107-109, Husum Druck- und Verlagsgesellschaft, Husum 1987 = BAS 1 01.10.85.3				
BAS 1	31.12.1987	2	03.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno (21.3.1946: AUF BRITISCHEM KLOPAPIER) Weilheimer Literatur-Kalender 1988, 24 Roman-Anfänge von Parzival bis Krumnagel, Bl. 16.- 31.01.1988, Weilheim 1987 = BRH 1 01.10.51(S.7-8)				

BAS 1	31.12.1987	3	29.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno 1. BESCHREIBUNG EINES BILDES S. 18 2. LITERATURGESCHICHTE IM WERDEN S. 62 - 63 30 Jahre konkret, Konkret Literatur, Hamburg 1987 Zu 1) = BAS 1 01.09.57 / Zu 2) = BAS 1 01.05.63				
BAS 1	31.12.1987	4	10.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS LAND, AUS DEM MAN FLÜCHTET Über Alfred Andersch, (detebe 20819), 3. vermehrte Neuausgabe, S. 87-91, Zürich 1987 = BAS 1 24.10.57				
BAS 1	31.12.1987	5	03.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno AUFANG DER WEIßEN TAFEL Eberhard Schlotter. Malerei 1941-1986, Einf. Heidi Roch-Stübler, Kat.S. 36, von Liebig, Darmstadt 1987 = BAS 1 01.09.57				
BAS 1	31.12.1987	6	07.07.1990	1.3.1
Schmidt, Arno CALIBAN ÜBER SETEBOS (Aus dem Kapitel: Euterpe) Karl Mays Spuren in der Literatur, Zweite Sammlung, Sonderheft der Karl=May=Gesellschaft e.V., Nr. 73/1987, S. 85-90 + Nachbemerkung S. 98, Hamburg 1987 = KIH 1 01.05.64(S. 238-241)				
BAS 1	01.01.1988		05.11.1988	1.3.1
Schmidt, Arno STIGMA DER MITTELMÄßIGKEIT Haffmans' Laufendes Programm, S. 32-33, Zürich Januar 1988 u.ö. = BAS 1 01.03.85				
BAS 1	01.02.1988		27.08.1988	1.3.1
Schmidt, Arno (ARNO SCHMIDT ÜBER ARTHUR SCHOPENHAUER) Zusammenstellung von Heinrich Schwier Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 19, Hg. Gerd Haffmans, S. 97-115				
BAS 1	02.04.1988		04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno Briefwechsel zwischen Werner Steinberg und Arno Schmidt HOLZHÄMMER ÜBER DEN KOPF BEKOMMEN Zwei deutsche Schriftsteller offenbarten sich gegenseitig Südwestpresse/Schwäbisches Tagblatt, Tübingen = BWS 1 18.01.85(z.T. gekürzt:Nr. 1,4,5,7,12,13,15,16)				
BAS 1	28.04.1988		04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno LiteRaten für Leseratten WIE EUROPA DEN ERDBALL VERTÄNDELTE Hamburger Rundschau, 7. Jg., Nr. 18, S. 6 (Lösung in: Nr. 20 v. 11.05.88, S. 6) = BAS 1 06.09.61(Anfang)				

BAS 1	01.05.1988	1	11.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno ROLLENDE NACHT Nachtstücke. Ein Lesebuch, Hg. Hans Ulrich Hirschfelder, Gert Nieke, (st 1487), S.308-311, Suhrkamp, Frankfurt/M. Mai 1988 = BAS 1 21.11.57				
BAS 1	01.05.1988	2	04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN PASTOR SCHULZ (22.10.1957) Stint. Literatur aus Bremen, Bremen, 2. Jg., Nr. 3, S. 94-96				
BAS 1	01.05.1988	3	10.09.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN DANTE Arno Schmidt Preis für Karlheinz Deschner, S. 39-42, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1988 = ASP 01.05.88/BAS 1 01.02.89/08.04.89/WUN 1 01.04.89				
BAS 1	01.06.1988	1	03.02.1990	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN WERNER RIEGEL (15.10.1955) Peter Rühmkorf, Werner Riegel, vor S. 161, Haffmans, Zürich 1988				
BAS 1	01.07.1988	2	07.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN ALEXANDER MITSCHERLICH VOM 19.11.1963 Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 21, Hg. Gerd Haffmans, S. 193				
BAS 1	01.10.1988		07.12.1988	1.3.1
Schmidt, Arno DAS SCHÖNERE EUROPA (Zur Erinnerung an die erste große wissenschaftliche Gemeinschafts- leistung unseres Kontinents, den Venusdurchgang von 1769) Literatur Konkret, Hamburg, H. 13/1988/89, S. 10-13 = BAS 1 01.06.57				
BAS 1	01.11.1988		04.11.1988	1.3.1
Schmidt, Arno SCHULAUFLUG Das Lesebuch der Deutschen, Hg. Günther Fetzner, (Heyne TB 7733), S. 82-90 München: Heyne November 1988 = AVD 1 23.10.58				
BAS 1	31.12.1988	1	01.02.1989	1.3.1
Schmidt, Arno LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN Tag für Tag 1988/1989. Taschenkalender Deutsch als Fremdsprache, Hg. Martin Müller, Theo Scherling, Lukas Wertenschlag, S. 118, Langenscheidt, Berlin, München, Wien, Zürich, New York 1988 = BAR 1 I/3.2(S. 439)				

BAS 1	31.12.1988	2	08.05.1989	1.3.1
Schmidt, Arno VOM GROßEN KALENDER Roter Kalender 1989,(unp. nach Datum 26.10.1989), Rotbuch Verlag, Berlin 1988 = BAS 1 10.01.59(Teilabdruck S.198-202)				
BAS 1	31.12.1988	3	08.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno MEINE BIBLIOTHEK ad libitum. Sammlung Zerstreung. Volk und Welt, Nr. 10, S. 79-88, Volk und Welt, Berlin/DDR 1988 = BAS 1 04.06.65				
BAS 1	31.12.1988	4	07.07.1990	1.3.1
Schmidt, Arno »JEDER MENSCH BRAUCHT SEINEN HALEF.« ... Karl Mays Spuren in der Literatur, Dritte Sammlung, Sonderheft der Karl=May=Gesellschaft e.V., Nr. 78/1988, S. 84-86 + Nachbemerkung S. 101, Hamburg 1988 = KAF 1 31.12.60(S. 120-122)				
BAS 1	31.12.1988	5	23.09.1992	1.3.1
Schmidt, Arno »JEDER MENSCH BRAUCHT SEINEN HALEF.« (Auszug) Hatzig, Hansotto/Schweikert, Rudi(Hg.), Karl Mays Spuren in der Literatur, Dritte Sammlung, Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft, Nr. 78/1988, S. 83-86, Nachbemerkung unpag.(S. 101), Hamburg 1988 = KAF 1 01.12.60(S. 120-122)				
BAS 1	31.12.1988	6		1.3.1
Schmidt, Arno Heinrichstraße:... und Zweiter Stock:...(Auszüge), in: Sarkowicz, Hans, So sahen sie Hessen, S. 48 Theiss Verlag, Stuttgart 1988 ISBN 3-8062-0511-6 = BA I/2, 201, 199				
BAS 1	31.12.1988	7		1.3.1
Schmidt, Arno Schicken schräg gesteppten Morgenrock..., in: Peter Zadeck, Johannes Grützke, LULU eine deutsche Frau frei nach Wedekind, S. 103 Athenäum Verlag, Frankfurt am Main 1988 = UMS 1 01.03.53,35-36(xxii), BA I/1,293				
BAS 1	14.01.1989		03.11.1992	1.3.1
Schmidt, Arno ZU GAST IM ELYSIUM (Auszüge aus "TINA") Sächsisches Tageblatt, Dresden, Nr. 12 = BAR 1 I/2(S. 169, 171-174)				
BAS 1	01.02.1989		06.03.1989	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN DANTE Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 23, Hg. Gerd Haffmans, S. 52-55 = BAS 1 01.05.88.3				

BAS 1	01.02.1989	2	26.01.1992	1.3.1
Schmidt, Arno SITARA UND DER WEG DORTHIN (Auszug) in: Karl Mays >Winnetou<, Hg. Dieter Sudhoff und Hartmut Vollmer, st 2102, Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1989 = SIT 1 01.10.63(S.33-46)				
BAS 1	01.03.1989		06.03.1989	1.3.1
Schmidt, Arno ÖRELANDS WÖRTLICHER TRAUMBERICHT Traumgeschichten, Hg. Jutta Freund, (Heyne 01/7793), S. 322-325, Heyne, München 1989 = BRH 1 31.12.51(S. 20-25)				
BAS 1	01.04.1989	1	30.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno DIE FEUERSTELLUNG (mit einer editorischen Notiz von Bernd Rauschenbach) Protokolle '89, Zeitschrift für Literatur und Kunst, Wien,München, Band 1, S. 5-9				
BAS 1	01.04.1989	2	11.07.1989	1.3.1
Schmidt, Arno DIE BALLADE VON FINNEGANS WAKE (Übersetzung aus dem Anglo-Irischen) Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 24, Hg. Bernd Rauschenbach, S. 137-140				
BAS 1	01.04.1989	3	09.11.1989	1.3.1
Schmidt, Arno DIE VORSICHTIGEN Deutsche Dichtung in Epochen, Hg. Walter Kißling, S.675-677, Metzler, Stuttgart 1989 = BAS 1 27.07.57				
BAS 1	01.04.1989	4	04.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno SOMMERMETEOR Das deutsch-deutsche Lesebuch, Ausgewählt und herausgegeben von Manfred Kluge, S. 107-110, (Heyne 01/7818), Heyne, München April 1989 = BAS 1 31.12.59.2				
BAS 1	01.04.1989	5	24.11.1989	1.3.1
Schmidt, Arno POCAHONTAS (Auszug) Gute Aussichten Finstere Zeiten. Von 1949 bis heute: Deutsche Geschichte in deutschen Geschichten, Hg. Martin Lüdke, S. 64-71, Rowohlt, Reinbek April 1989 = BAS 1 15.01.55.2(S.9-16)				
BAS 1	01.04.1989	6	17.09.1989	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN MARTIN BEHEIM-SCHWARZBACH (06.01.1961) Bargfelder Bote, München, Lfg. 137, S. 7				

BAS 1	01.04.1989	7	22.03.1990	1.3.1
Schmidt, Arno DIE UMSIEDLER (Auszug) In: Klaus Roehler (Hg.), Geschichten aus der Geschichte der Bundesrepublik, 3.A.(Neuausgabe),(SL 300), S. 66-77 Luchterhand Literaturverlag, Frankfurt April 1989 = BAS 1 01.09.80				
BAS 1	01.04.1989	8		1.3.1
Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Hg.) Das endgültige zynische Lexikon. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews . Umfassend bereinigte und bereicherte Neuausgabe. Lektorat: Gerd Haffmans Haffmans' helfende Hand-Bibliothek. 1. – 5, T. Zürich: Haffmans 1989 ISBN 978-3-251-00141-5 s.a. BAS 1 31.12.1978				
BAS 1	08.04.1989		11.04.1989	1.3.1
Schmidt, Arno "IN AUFRICHTIGER VERACHTUNG" Posthum publizierte fiktive Briefe aus der "Wundertüte" Frankfurter Rundschau, Nr. 82 = BRH 1 01.10.51(S. 211-218)/BAS 1 01.05.88.3/WUN 1 01.04.89				
BAS 1	01.05.1989		08.06.1989	1.3.1
Schmidt, Arno GRAUQUALMENDE NEBEL UMFEUCHTE ... In Celle, Celle, 2. Jg., H. 5, S. 31 s. ALG 5 01.05.89.4/ = BAS 1 31.12.78.3				
BAS 1	01.09.1989			1.3.1
Schmidt, Arno 1. Eichel (BA I/1,187) 2. Indianerrot (BA I/1,271) , in: K.A.Groskreutz(Hg.), Die Sau des Salomo, S. 135, 200 Wunderlich, Hamburg 1989				
BAS 1	01.10.1989		03.02.1990	1.3.1
Schmidt, Arno NACHTS IN BÜCKEBURG Schaumburger Lesebuch, Hg. Brage Bei der Wieden, S. 210-211, Bernhard-Pätzold, Stadthagen 1989 = JUL 1 18.01.83(S.60, Bild 16 (RAUCH - Stimmen kommt...))				
BAS 1	01.11.1989			1.3.1
Schmidt, Arno 22.6.2008 : Auf Kankerstelzen aus Licht... der bücherkarren, Verlagszeitschrift Volk und Welt, Berlin/DDR, VII/89, o.S. = BA I/2, 225-227 o.				
BAS 1	01.11.1989			1.3.1
Schmidt, Arno Was mein literarisches Werk...(Aus der Dankadresse zum Goethepreis 1973) der bücherkarren, Verlagszeitschrift Volk und Welt, Berlin/DDR, VII/89, o.S. = BA III/4, 463-464				

BAS 1	01.12.1989	07.07.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno POSTKARTE AN PETER RÜHMKORF(27.12.57) Raben-Kalender für 1990, 27.12.1990, Haffmans, Zürich 1989 = BAS 1 01.08.84</p>			
BAS 1	15.12.1989	03.02.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. ARNO SCHMIDT SCHREIBT: AUFGANG DER WEIßEN TAFEL" S. 48+51 2. ARNO SCHMIDT SCHREIBT: "BUGWELT" S. 51+61 3. ARNO SCHMIDT SCHREIBT: "DRINNEN UND DRAUSSEN" S. 61 4. MOUTARDE APRÈS LE DINER S. 236 Flemming, Günther/Roch-Stübler, Heidi, Eberhard Schlotter & Arno Schmidt: Viele gemEinsame Wege, Schlotter Stiftung, Hildesheim 1989 = BAS 1 01.09.57(1,2,3)/11.02.64(4) / SEK 1 15.12.89</p>			
BAS 1	31.12.1989		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Geschichten von der Insel Man In: Elisabeth Borchers (Hg.): Märchen deutscher Dichter. Insel Taschenbuch 1220 Neue Folge S. 256 ff. Frankfurt/M.: Insel 1989 = BA I/4, BAR 1 01.04.1988,95-98</p>			
BAS 1	31.12.1989 1	22.08.1989	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER NAME DES HERRN 1939-1949. Ein Jahrzehnt wird befragt. Hundert Leseproben, Hg. Verband der Verlage und Buchhandlungen in Nordrhein-Westfalen e.V., S. 67-68, Selbstverlag, Düsseldorf 1989 = LEV 1 01.09.49(S.56-59 -'Donnerwetter - Pack)</p>			
BAS 1	31.12.1989 2		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Sitara und der Weg dorthin (Auszug), in: Dieter Sudhoff, Hartmut Vollmer (Hrsg.), Karl Mays >Winnetou<. Studien zu einem Mythos (st 2102), S. 329-340 Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 1989 = BA III/2,31-41(vorletzter Satz)</p>			
BAS 1	31.12.1989 3		1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Hg.) Das endgültige zynische Lexikon... 6.-13.T. = BAS 1 01.04.1989</p>			
BAS 1	01.02.1990	07.07.1990	1.3.1
<p>Schmidt, Arno B.: UND IN WEIMAR IST WIELAND DANN ALSO AUCH GESTORBEN ? ... H. Bock, Wieland in Biberach und Weimar, Reihe: Literaturreisen, S. 176-183, Klett, Stuttgart 1990 = DYA 1 01.11.58(S.247 14.Z. - S.264 16.Z. mit Auslassungen)</p>			
BAS 1	01.09.1990	11.04.1991	1.3.1
<p>Schmidt, Arno I LOVE A GOOD HATER u.a. J. Drews & Co, Dichter beschimpfen Dichter. Ein Alphabet harter Urteile, S. 5 u.a., Haffmans, Zürich 1990</p>			

BAS 1	01.10.1990	1	18.10.1990	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEFE AN EBERHARD SCHLOTTER(31. Jan. 1958(Teil.)/25.11.56) Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, 7.Gesamtverzeichnis, S. 12+24, Bargfeld/Zürich Oktober 1990 = ASS 01.10.90				
BAS 1	01.10.1990	2	22.10.1990	1.3.1
Schmidt, Arno FRAGEN AN BÖLL (+ Antworten an Schmidt) Der Rabe, Zürich, Nr. 29, Hg. Wolfgang Schlüter, S. 173-174				
BAS 1	01.10.1990	3	11.04.1991	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEFWECHSEL ARNO SCHMIDT - KASIMIR EDSCHMIDT Arno Schmidt(1914-1979). Katalog zu Leben und Werk, S. 145-150, edition text + kritik, München 1990 = SEK 1 01.10.90.1				
BAS 1	01.10.1990	4	19.01.1992	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF AN LEDIG-ROWOHLT (30.01.53) Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1990/91, 7. Gesamtverzeichnis, Bargfeld, Zürich 1990				
BAS 1	01.11.1990		15.12.1990	1.3.1
Schmidt, Arno 1. TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT (Auszug) - 09.02.91 = BAS 1 01.12.56.2 2. BRIEF AN GOVERTS VERLAG VOM 11.11.60(Übers. Faulkners NEW ORLEANS)-o6.07.91 3. BRIEF AN ERNST KREUDER 10.07.1955 – 10.07.1991 4. ARNO SCHMIDT TAGEBUCHAUFZEICHNUNG VOM 04.02.1957 – 13.07.1991 5. BRIEF AN KRAWEHL VOM 18.7.1963 - 18.07.91 6. KÜHE IN HALBTRAUER(Aus dem 1. Entwurf) - 20.07.1991 (= BAS 1 01.11.86) 7. BRIEF AN HANS WOLLSCHLÄGER VOM 27.7.1959 - 27.07.1991 8. BRIEF AN KRAWEHL VOM 30.07.1969 - 30.07.91 9. ARNO SCHMIDT TAGEBUCHAUFZEICHNUNG VOM 31.07.1960 – 31.07.1991 Der Raben-Kalender 1991, Haffmans, Zürich 1990				
BAS 1	16.11.1990		14.02.1991	1.3.1
Schmidt, Arno GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST Gadir, Welt-Bild, Bild-Welt, Programmheft u. Plakat, echoraum, Wien November 1990 = LEV 1 01.09.49(S.9-41)				
BAS 1	31.12.1990	1	19.09.1990	1.3.1
Schmidt, Arno AN DIE UNO (Derzeitiger Tagungsort) Das Buch der Inseln, Hg. Lothar Meyer, S.219-221, Insel, Frankfurt am Main 1990 = BRH 1 01.10.51(S.211-218)				

BAS 1	31.12.1990 2	31.01.1991	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ANMERKUNGEN ZU JAEHN'S UMSCHLAGENTWURF 'SCHULE DER ATHEISTEN' in: Bücher. Buchstaben. Bilder. Hannes Jähn 1934-1987, Hg. Gundel Gelbert, S. 90-91, DuMont, Kiepenheuer&Witsch, König, Köln 1990 = BBO 1 01.01.91(Lfg.151)</p>			
BAS 1	01.01.1991	02.06.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ANMERKUNGEN ZU JAEHN'S UMSCHLAGENTWURF 'SCHULE DER ATHEISTEN' Bargfelder Bote, München, Lfg. 151, S. 16 = BAS 1 31.12.90.2</p>			
BAS 1	04.01.1991	11.04.1991	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KONFORMISMUS UND UNIFORMITÄT Neues Deutschland, Berlin = DEL 1 01.10.84(S.102-103)</p>			
BAS 1	01.02.1991	22.02.1991	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. BRIEF AN ELSE MURAWSKI v. Januar 1959(?) 2. BRIEF AN ELSE MURAWSKI v. 21.11.1962 "Abend mit Goldrand", Katalog und Dokumentation, S. 35-38, Berlin/DDR 1990 = ALG 5 01.02.91</p>			
BAS 1	01.04.1991 1	25.04.1991	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS SCHÖNERE EUROPA Martina Petrik(Hg.), Strandkorb 3, Ein Urlaubslesebuch, S. 39-46, SP 1333, Piper, München, Zürich 1991 = BAS 1 01.06.57</p>			
BAS 1	01.04.1991 2	07.05.1991	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE GROßEN SPINNEN Der Rabe, Hg. Gerd Haffmans, Zürich, Nr. 30, S. 41-43 = BAS 1 28.05.55</p>			
BAS 1	01.04.1991 3	13.05.1991	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT I/213-215 2. JULIA ODER DIE GEMÄLDE III/46-47,221-223 Humore. Hochkomik I/Scherzgebirge, Hochkomik II/Schiefebenen. Hochkomik III, Hg. Bernd Eilert, HaffmansTaschenBuch 101, 1o2, 103, Haffmans, Zürich Frühjahr 1991 (Taschenbuchausgabe von "Hausbuch der literarischen Hochkomik"1987) Zu 1) = BAS 1 12.05.56 zu 2) = JUL 1 18.01.83(S.62 1.Sp. bis Schluß/S.43 Bild 13a</p>			
BAS 1	01.08.1991	02.06.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. 1. TEIL(Handlungsskizze zu "Das steinerne Herz), S. 69-83 2. DER DICHTER UND DIE MATHEMATIK, S. 255-261 = BAS 1 27.09.58 Schweikert, Rudi(Hg.), Zettelkasten 10, Jahrbuch 1991 der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V., Bangert & Metzler, Frankfurt 1991 = ZKA 1 01.08.91</p>			

BAS 1	01.10.1991	02.06.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SCHRITTE IN DER NACHTSTILLE (14 Gedichte) Reemtsma, J.P./Rauschenbach, B.(Hg.), "Wu Hi ?", HTB 129(Für diese Ausgabe neu durchgesehen und ergänzt), S. 219-231, Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Bargfeld, Zürich Herbst 1991-ISBN 3 251 01129 4 s. SEK 1 01.04.86/BAS 1 01.04.86 = SEK 1 01.09.91.2/BAR 1 I/4(143-149,152-154) Ergänzungen gegenüber der 1.Auflage: S. 030 Klassenfoto; S. 222/3 IV. Herbstliche Nacht; S. 242 5. - 16. Zeile, 36. - 39. Zeile S. 253/4 (Verzeichnis der Werkausgaben)</p>			
BAS 1	03.10.1991	05.01.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AM DARM Unveröffentlichtes aus dem Nachlaß: Der Briefwechsel mit dem Maler Eberhard Schlotter(Vorabdruck) Die Zeit, Hamburg, 46. Jg., Nr. 41 = BES 1 01.12.91</p>			
BAS 1	30.11.1991	02.06.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM echoraum, Wien, Programmheft zu "Zettels Traum von Arno Schmidt ...", S. 6-16 = VZT 1 01.09.77</p>			
BAS 1	01.12.1991 1	03.01.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno GERMINAL Vom Großen Kalender Deutschland erzählt, Ausgewählt und eingeleitet von Benno von Wiese, FTB 10985, S.166-175, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main Dezember 1991(Erstveröffentlichung Dezember 1975) = BAS 1 10.01.59</p>			
BAS 1	01.12.1991 2	06.04.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Bernard de Fontenelle, Totengespräche, S. 386-389, Eichborn, Frankfurt am Main 1991 = DYA 1 01.11.58(S.404-413)</p>			
BAS 1	01.12.1991 3	25.01.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS(Auszug) Kanalpost, Magazin des nordkolleg rendsburg, Rendsburg, Nr. 9/Dezember 1991, S. 10 = BAR I/1, S. 402-403</p>			
BAS 1	31.12.1991	05.01.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN Warum in die Ferne? Das Lesebuch zum Daheimbleiben. Eingerichtet von Hans Christian Kosler,(it 1332), Insel, Frankfurt am Main, Leipzig 1991 = BAS 1 26.09.59</p>			

BAS 1	17.01.1992	02.04.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRIEFE AN EBERHARD SCHLOTTER VOM 1.11.1960 UND 4.11.66 Sächsische Zeitung, Dresden, Nr. 14 = BES 1 01.12.91</p>			
BAS 1	01.03.1992 1	24.04.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT Das Rabentaschenbuch, Geschichten und Prosastücke aus 10 Jahren >Der Rabe<, Hg. Gerd Haffmans, Thomas Bodmer, HTB 160, S. 132-134, Haffmans, Zürich März 1992 = BAS 1 12.05.56</p>			
BAS 1	01.03.1992 2	02.04.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SITARA UND DER WEG DORTHIN(1963) - § 2 Heermann, Christian(Hg.), Old Shatterhand läßt grüßen, Literarische Reverenzen für Karl May, S. 130-139, Neues Leben, Berlin 1992 = SIT 1 01.10.63(S. 130-140)</p>			
BAS 1	01.03.1992 3		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Was soll ich tun? Laubacher Feuilleton, Laubach, Nr. 1/März 1992, S. 8 = TBZ 1 01.10.91,30-35</p>			
BAS 1	01.04.1992	06.07.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS (Kap. XVii-XViii) Grathoff, Dirk/Hethey, Raimund(Hg.), Oldenburg literarisch, S. 328-332, Wintermann, Oldenburg 1992 = BAR 1 I/1(S. 433-437)</p>			
BAS 1	01.05.1992	10.06.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BÜRGERLICHER ABEND(1) (Handschrift) La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, innere Umschlagseite = BAR 1 I/4(S.152-153)</p>			
BAS 1	04.06.1992	27.02.1993	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BERECHNUNGEN I UND II (Ausschnitt) Berliner Zeitung = RUP 1 01.10.59(S. 295)</p>			
BAS 1	01.07.1992	28.10.1992	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE 10 KAMMERN DES BLAUBART Ellin, Stanley: Sanfter Schrecken, (HTB 175), S. 255-263, Haffmans, Zürich 1992(ISBN 3-251- 01175-5) = BAS 1 11.01.62</p>			

BAS 1	01.08.1992		28.10.1992	1.3.1
Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN Matt, Peter von(Hg.), Schöne Geschichten!, Deutsche Erzählkunst aus zwei Jahrhunderten, RUB 8840, S. 448-456, Reclam, Stuttgart 1992 = BAS 1 26.09.59				
BAS 1	01.09.1992		23.09.1992	1.3.1
Schmidt, Arno JOSEPH VON EICHENDORFF Epigone. Regierungsrat, der ... Jörg Drews & Co.(Hg.), Dichter beschimpfen Dichter II. Ein zweites Alphabet harter Urteile, S. 28 u.a., Haffmans, Zürich Herbst 1992(ISBN 3-251-00211-2)				
BAS 1	01.10.1992	1	28.10.1992	1.3.1
Schmidt, Arno PASTOR SAMUEL CHRISTIAN PAPE Der letzte des Hainbundes kam aus Visselhövede Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 230, Beilage: Lebendige Heimat, Aus Kultur und Geschichte, 4. Jg., Nr. 10, S. 3-4 = BAS 1 30.03.57 (Abs. 1+2 v. Hg. Rudolf Pollak)				
BAS 1	01.10.1992	2	03.11.1992	1.3.1
Schmidt, Arno VORM BÜCHERREGAL. ... Der Raben-Kalender für jeden Tag im Jahr 1993, hier: 18. Januar, Haffmans, Zürich 1992(ISBN 3-251-00197-3) = BAR 1 I/4 S.76				
BAS 1	01.10.1992	3	06.08.1993	1.3.1
Schmidt, Arno 1) MEIN LEBEN?!: IST KEIN KONTINUUM! ... (10. Februar) 2) DAS GEDANKENSPIEL IST KEIN SELTENER ... (5. März) 3) DIESE BRÜDER-DIE DICHTER-MACHEN ... (24. Juli) Jahr- und Tagebuch. Kalenderblätter, Hg. Harald Beck, (RUB 8838), S. 56, 85-86,246, Philipp Reclam jun., Stuttgart 1992(ISBN 3-15-028838-X) = BAR 1 I/1,301; RUP 1 01.10.59,295; BAR 1 I/4,71-72				
BAS 1	01.11.1992		10.01.1993	1.3.1
Schmidt, Arno FLUCHT VOR DEM WERK Verkleinertes Typoskript als Beilage zu "Arno Schmidt liest"- AVD 1 01.11.92 Zweitausendeins, Frankfurt am Main November 1992 = BAS 1 15.08.55("Ich war wie besessen...")				
BAS 1	01.12.1992		04.01.1993	1.3.1
Schmidt, Arno 1. A&O, ANN'EV', NACHT, HEIDE 2. BELEHRUNG ALLER LANDRÄTE ÜBER DIE MIßLICHKEIT DER EUKLIDISCHEN GEOMETRIE 3. DIE SCHWARZGELBEN FETZEN DER NACHT Erzählte Welt, Deutsche Prosa aus 250 Jahren, Hg. Peter Schünemann, dtv 11620, (1)S. 272-275, (2)S. 368-369, (3)S. 510-515, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Dezember 1992(ISBN 3-423-11620-X) = (1) AMG 1 01.09.75 S.205-206; (2)BAR 1 I/1 S.327-328; (3) BAR 1 I/1 S.380-384				

BAS 1	31.12.1992 1	24.01.1993	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRIEFE VOM 16.10.1956 und 4.12.1956, 28.7.1956, 4.9.1956 und 21.9.1956 AN KARLHEINZ DESCHNER "Sie Oberteufel!" Briefe an Karlheinz Deschner, Hg. von Bärbel und Katja Deschner, S. 413-415, 447-448, Rasch und Röhring, Hamburg 1992 (ISBN 3-89136-445-8)</p>			
BAS 1	31.12.1992 2		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Haare, in: Zeitverkürzer. Deutsche Anekdoten aus fünf Jahrhunderten, Hrsg. Achim Poscher, (Reclam-Bibliothek Bd. 390), 7. veränderte und erweiterte Auflage, S. 285-288,337 Reclam, Leipzig 1992 ISBN 3-379-00340-9 = BAS 1 15.09.56</p>			
BAS 1	31.12.1992 3		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Briefe vom 16.10.1956 und 4.12.1956, 28.7.1956, 4.9.1956 und 21.09.1956 an Karlheinz Deschner, „Sie Oberteufel!“ Briefe an Karlheinz Deschner, Hg. Bärbel und Katja Deschner, S. 413- 415, 447-448 Rasch und Röhring, Hamburg 1992 ISBN 3-89136-445-8</p>			
BAS 1	31.12.1992 4		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Sitara und der Weg dorthin, in: Old Shatterhand läßt grüßen, Literarische Reverenzen für Karl May, Hg. Christian Heermann, S. 130-140 Verlag Neues Leben, Berlin 1992 ISBN 3-355-01344-7 = BA III/2, 14-20</p>			
BAS 1	31.12.1992 5		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Trommler beim Zaren. In: Matt, Peter von(Hg.). Deutsche Prosa aus 125 Jahren, ausgewählt und herausgegeben zum 125 jährigen Bestehens der Buchhandlung Wittwer und von Reclams Universal-Bibliothek. Stuttgart:Reclam 1992 S. 227 ff. = TBZ 1 01.10.1966,9-16/BAS 1 01.08.1992</p>			
BAS 1	01.03.1993	25.04.1993	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DICHTER UND IHRE GESELLEN In: Deutsche Literatur der Nachkriegszeit 1945-1959. Ein Lesebuch. Hg. Klaus Wagenbach, Wagenbachs Taschenbuch 222, Veränderte Neuausgabe, S. 200-206 Wagenbach, Berlin 1993 = BAS 1 01.05.56</p>			
BAS 1	01.04.1993	25.04.1993	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ATHEIST ? : ALLERDINGS ! Kleiner Atheismus-Katechismus, Hg. Gerd Haffmans, Haffmans, S. 115-133, Zürich 1993 (ISBN 3-251-00225-2) 2. Vermehrte Auflage Frühling 1994 = BAS 1 01.07.57</p>			

BAS 1	01.05.1993	07.05.1993	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SELTSAME TAGE In: eutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts, Hg. Günther Fetzter, 6.A.(1.A.der Neuausgabe), Heyne Allgemeine Reihe, Nr. 01/8707, S. 413-416 Heyne, München 1993(ISBN 3-453-06360-0) = BAS 1 20.10.56</p>			
BAS 1	30.06.1993	06.08.1993	1.3.1
<p>Schmidt, Arno VOM NEUEN GROßMYSTIKER (Karl May) Karl Mays "Im Reiche des silbernen Löwen", Dieter Sudhoff/Hartmut Vollmer(Hg.), Literatur- und Medienwissenschaft 18, Karl-May-Studien Band 2, S. 50-78, Igel Verlag Wissenschaft, Paderborn 1993(ISBN 3-927104-41-8) = BAR 1 II/1, 207-233</p>			
BAS 1	01.07.1993		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Krakatau. In: Krafft, Maurice: Vulkane, Feuer der Erde, [Dt. Textfassung, wiss. Bearb.: Jörg Keller]. S. 166-171 Ravensburg: Maier, 1993 (Reihe Abenteuer Geschichte, 32, Ravensburger Taschenbuch) ISBN 3-473-51032-7 = TBZ 1 01.10.1966,137-150/ BA III/1,429-434</p>			
BAS 1	01.07.1993 1	30.01.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DER PULSIERENDE RAUM (Auszug LEVIATHAN) in: Trinh Xuan Thuan, Die Geburt des Universums, Abenteuer Geschichte Bd. 39, Ravensburger Taschenbücher, S. 175-179, Maier, Ravensburg 1993 ISBN 3-473-51039-4 = BAR 1 I/1 S. 39-41, 44, 47-48</p>			
BAS 1	01.10.1993	30.01.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ Bohn, Volker Deutsche Literatur seit 1945, Texte und Bilder, S. 223-230, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1993 ISBN 3-518-40555-1 = BAR 1 I/2, S. 68-74 (Unerträglich - rupfen!)</p>			
BAS 1	02.10.1993	10.04.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Pastor Schulz Weser-Kurier, Bremen, Nr. 231; Bremer Nachrichten, Nr. 231 s. ALG 5 02.10.93/= BAS 1 01.05.88</p>			
BAS 1	31.12.1993	16.01.1998	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum, Zettel 4 in: Petersen, Erzählsysteme, Eine Poetik epischer Texte, Anh. 1, Verlag Metzler, Stuttgart, Weimar 1993 ISBN 3-476-00896-7 = ZET 1 01.04.70, zettel 4</p>			
BAS 1	01.01.1994	22.08.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE 10 KAMMERN DES BLAUBART Stanley Ellin, Sanfter Schrecken, S. 255-263, Haffmans Kriminalromane bei Heyne, Nr. 05/57, Heyne Verlag, München 1994 ISBN 3-453-07292-8 = BAS 1 11.01.62/TBZ 1 01.10.66 S.243-252</p>			

BAS 1	13.01.1994		1.3.1
Schmidt, Arno »Warum bistu bloß so geegn >Akkademicker<?«, Literazzia, Wochenpost, Berlin, Nr.3, S. 19 Lösung : 10.02.1994 Wochenpost, Nr. 7, S. 30			
BAS 1	18.01.1994	27.10.1994	1.3.1
Schmidt, Arno "GESICHT IM SPIEGEL" - Eine Betrachtung von Arno Schmidt Cellesche Zeitung, Nr. 14 = BAS 1 28.04.55			
BAS 1	28.01.1994		1.3.1
Schmidt, Arno Kleiner Krieg Freie Presse, Chemnitz			
BAS 1	04.02.1994	27.03.1994	1.3.1
Schmidt, Arno "EYN SCHÖN ALT MAULAUFREIßEND WORT, ... " Junge Freiheit, Wochenzeitung für Politik und Kultur, Potsdam, 9. Jg., Nr. 6/94, S. 13 = DEL 1 01.10.84, 70-75 o.			
BAS 1	01.04.1994		1.3.1
Schmidt, Arno ATHEIST ? : ALLERDINGS ! Kleiner Atheismus-Katechismus, Hg. Gerd Haffmans. Zürich: Haffmans 1994 S. 115-133 2. Vermehrte Auflage Frühling 1994 ISBN 3-251-00225-2 = BAS 1 01.07.57/01.04.1993			
BAS 1	01.04.1994	15.08.1994	1.3.1
Schmidt, Arno BRIEF VOM 25.6.1964 AN DANIEL KEEL Der Rabe, Hg. Stephan Opitz, Bernd Rauschenbach, Zürich, Nr. 39, S. 182			
BAS 1	01.05.1994 01	15.08.1994	1.3.1
Schmidt, Arno LAUTER NEUIGKEITEN Aus dem Briefwechsel Arno Schmidt/Ernst Krawehl (3.9.57, 10.9.57) Schreibheft, Zeitschrift für Literatur, Essen, Heft 43, S. 19-23			
BAS 1	01.05.1994 02	15.08.1994	1.3.1
Schmidt, Arno 1. DIE WASSERLILIEN (BAR 1 I/4 12-15) 2. PADDELN VORM GEWITTER (BAR 1 I/4 49-50) 3. TODESSTRAFE BEI SONNENSCHNEE (BAR 1 I/4 57-59) Sommerwind. Ein Lesebuch für den Sommer, Hg. Christiane Landgrebe, ECON Taschenbuch 27088, S. 382-386, 387-389, 390-393, ECON Taschenbuch Verlag, Düsseldorf, Wien 1994 ISBN 6-612-27088-5			

BAS 1	01.06.1994 01	15.08.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN? Deutsche Literatur der sechziger Jahre, Ein Lesebuch, Hg. Klaus Wagenbach, Überarbeitete Neuausgabe, S. 178-180, Wagenbach, Berlin 1994 ISBN 3-8031-3027-1 = BAS 1 12.01.57</p>			
BAS 1	01.06.1994 02	28.09.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ALFRED ANDERSCH Der Mann hat doch einfach keine inneren Ressourcen u.a. Dichter beschimpfen Dichter Die ultimative Sammlung aller Kollegenschelten, Hgg. u. mit e. Nachwort v. Jörg Drews, S. 5 u.w., Reclam Verlag, Leipzig 1994 Reclam-Bibliothek Bd. 1506, ISBN 3-379-01506-7 s. BAS 1 01.09.90/01.09.92</p>			
BAS 1	01.10.1994 01	20.01.1995	1.3.1
<p>Schmidt, Arno LITERATUR : TRADITION ODER EXPERIMENT ? 'SALZ', Salzburger Literaturzeitung, Jg. 20/I, Nummer 77/Oktober 1994, S. 4-6 = ALG 1 01.10.94</p>			
BAS 1	01.10.1994 02	07.11.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE GELEHRTENREPUBLIK (Auszug) Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Hg. Almut Gehebe, Zürich, Nr. 41, S. 36-40 = BAR I/2 S.283 Z.11 - 286 Z. 13</p>			
BAS 1	01.10.1994 03	20.01.1995	1.3.1
<p>Schmidt, Arno DIE WERWÖLFE 'SALZ', Salzburger Literaturzeitung, Jg. 20/I, Nummer 77/Oktober 1994, S. 30-31 = ALG 1 01.10.94</p>			
BAS 1	01.10.1994 04	18.11.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno WAHRHEIT? Vaterland und Muttersprache, Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945, Zusammengestellt von Klaus Wagenbach u.a., S. 209-210, Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 1994 ISBN 3-8031- 3110-3 = BAS 1 31.12.79(Auszug aus BAS 1 19.07.63, 1.Kap.-...Nein: - Unrecht haben können!«)</p>			
BAS 1	01.11.1994	16.11.1994	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts, ausgewählt und eingeleitet von Marie Luise Kaschnitz. Bd. II, S. 382-495, (st 2379), Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 1994 ISBN 3-518- 38879-7 = BRH 1 01.10.51 / s. BAS 1 31.12.71.1</p>			
BAS 1	01.01.1995	16.01.1998	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ZEHN BRIEFE AUS DEM JAHR 1964 an Max Bense, Ernst Krawehl, Wolfdietrich Schnurre, Jörg Drews, Johann Schmidt Hauswedell u.a. (Erstveröffentlichung) Neue Deutsche Literatur, Berlin, 43. Jg., H. 1, S. 83-90</p>			

BAS 1	01.05.1995	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Nebenmond und rosa Augen. In: Ich fahr so gerne Rad... Geschichten von der Lust, auf dem eisernen Rosse dahinzujagen, Hg. Hans-Erhard Lessing, dtv 12017, S. 231-233 Deutscher Taschenbuch Verlag, München Mai 1995 ISBN 3-423-12017-7 Mehrere Auflagen mit unterschiedlichen Einbänden. = BA I/4,135 4. Auflage 2002;weitere Auflagen: 2007, 2012</p>		
BAS 1	16.06.1995	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Briefe * s. BBO 1 16.06.95</p> <p>Briefe 29.X.1951 Johannes Schmidt; 18.2.1955 u. 16.10.1956 Hans Henny Jahnn; 6.1.1961 Martin Beheim=Schwarzbach; 19.7.1963 Jörg Drews; 19.2.65 Dr. Nino René; 13.7.65 Jörg Drews; 5. Februar 1968 Alice Schmidt an Jörg Drews; 8.7.69 Jörg Drews</p>		
BAS 1	30.06.1995	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Schulausflug, in: Erfundene Wahrheit. Deutsche Geschichten 1945-1960, Hg. Marcel Reich-Ranicki, Neuauflage 1995, Serie Piper Band 1614, S. 421-430 Piper, München, Zürich 1995 ISBN 3-492-11614-0 = TBZ 1 01.10.60/BA I/4,111</p>		
BAS 1	01.09.1995 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Ein Toast für Nummer 104! Rowohlts >Bild=Monos< starten die biografische Forschung um KARL MAY in: Schweikert, Rudi(Hg.), Hans Wollschläger, S. 127-134, 219-225 Edition Isele , Eggingen 1995 ISBN 3-86142-060-0 = BA III/4, 401-407</p>		
BAS 1	01.09.1995 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno »Also schreiben Sie ja weiter« Zwei Briefe(an Hans Wollschläger)v. 19.04. 59/ 03.05.59, in: Schweikert, Rudi(Hg.), Hans Wollschläger, S. 127-134, 219-225 Edition Isele , Eggingen 1995 ISBN 3-86142-060-0</p>		
BAS 1	01.10.1995 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Vorfall am Eingang zum Elysium Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Nummer 44, S. 78 - 80, Zürich 1995 = ELY 1 18.01.84, 91-93</p>		
BAS 1	01.10.1995 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brand's Haide Blakenhof oder Die Überlebenden in: Die deutsche Literatur 1945-1960, Hg.. Heinz Ludwig Arnold, »Doppelleben« 1949-1952, S. 428-433, dtv 12082 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-12082-7 Geb. Ausgabe: Beck Verlag, München September 1995 ISBN 3-406-39888-X = BA I/1, 117-121</p>		

BAS 1	01.10.1995	3	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Aus dem Leben eines Fauns(Auszug), »Seelandschaft mit Pocahontas« (Auszug), »Das steinerne Herz«(Auszug), in: Die deutsche Literatur 1945-1960, Hg. Heinz Ludwig Arnold, Im Treibhaus 1953-1956, S. 65-70,341-346,420-425, dtv 12083 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-12083-5 Geb. Ausgabe: Beck Verlag, München September 1995 ISBN 3-406-39888-X = BA I/1, 117-121 = BA I/1,325-330,393-398, BA I/2,294-298</p>			
BAS 1	01.10.1995	4	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik(Auszug), »Kaff auch Mare Crisium« , in: Die deutsche Literatur 1945-1960, Hg. Heinz Ludwig Arnold, Die Wunderkinder 1957-1960, S.132-137,481-487, dtv 12084 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-12084-3 Geb. Ausgabe: Beck Verlag, München September 1995 ISBN 3-406-39888-X = BA I/2,223-234,295-299, BA I/3, 9, 165-169</p> <p>= BA I/1, 117-121/BA I/2,223-234,295-299/BA I/3, 9,165-169</p>			
BAS 1	01.12.1995	5	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Trommler beim Zaren. In: Matt, Peter von(Hg.). Deutsche Prosa aus 125 Jahren, ausgewählt und herausgegeben zum 125 jährigen Bestehens der Buchhandlung Wittwer und von Reclams Universal-Bibliothek Stuttgart:Reclam 1992 S. 227 ff. = TBZ 1 01.10.1966,9-16/BAS 1 01.08.1992</p>			
BAS 1	31.12.1995		1.3.1
<p>Schmidt, Arno „Der goldgetränkte Himmel über mir“, „Grauqualmende Nebel umfeuchten“, in: Schaefer, Thomas(Hg.), Niedersachsen im Gedicht Landeslyrik von Brockes bis Vesper, S.92,125, Husum-Taschenbuch Husum Druck- und Verlagsgesellschaft, Husum 1995 ISBN 3-88042-699-6 = BAR I/4,160,174</p>			
BAS 1	31.12.1995	2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Ein Sportplatz, in: Moritz, Rainer(Hg.) Doppelpaß und Abseitsfalle, Ein Fußball-Lesebuch,S. 252, UB 9349 Ph. Reclam jun., Stuttgart 1995 = BA I/1, 205, 19-27 v.o.</p>			
BAS 1	01.01.1996		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Der Schriftsteller und die Politik Der Sprung, Essen, Folge 3 von 10/Januar 1996, S. 25-27 = DEL 1 01.10.84,51-58</p>			
BAS 1	06.07.1996		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Fererer unserer mutterschprache Aus: Arno Schmidts Nachtprogramm über Klopstock Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 154, Reihe: Gegen den Strich = DYA 1 01.11.58, 351-355(gekürzt)</p>			

BAS 1	01.09.1996	1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Eisblumen, Zaubergarten und die richtigen Namen, in: Lauter Abschiede, Hg. Peter Schünemann, S. 61-65, BsR 1175 Verlag C.H. Beck, München 1996 ISBN 3-406-39275-X = BA I/1, 253-257</p>			
BAS 1	01.09.1996	2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno ULYSSES IN DEUTSCHLAND ZUM 75. GEBURTSTAG VON JAMES JOYCE, in: Was nun, Herr Bloom? »Ulysses« zum 75. Geburtstag. Ein Almanach, Hg. Jörg W. Rademacher, S. 125-133 Daedalus Verlag, Münster 1996 ISBN 3-89126-075-X = BA III/3, 374-380</p>			
BAS 1	01.10.1996	1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Was soll ich tun? Zwiebel, Almanach 1996/97, S.92-93 Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 1996 = BA I/4, 70-72(Auszug)</p>			
BAS 1	01.10.1996	2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Was soll ich tun?, in: Deutsche Literatur der 60er Jahre, Ein Lesebuch, Hg. Klaus Wagenbach, S. 178-180, (WAT 267), Veränderte Neuausgabe Verlag Klaus Wagenbach, Berlin 1996, ISBN 3-8031-2267 8 = BAS 1 31.12.68/31.12.72.6</p>			
BAS 1	01.10.1996	3	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Trommler beim Zaren, in: Schöne Geschichten!, Deutsche Erzählkunst aus zwei Jahrhunderten, Hg. Peter von Matt, S. 448-456 Philipp Reclam Jun., Stuttgart 1996 (Leinenausgabe von RUB 8840) ISBN 3-15-058840-5 = BA I/4, 129-134/BAS 1 01.08.92,448-492</p>			
BAS 1	01.05.1997	1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Abenteuer der Sylvesternacht(Auszug), in: Die deutsche Literatur seit 1945, Geteilte Himmel 1961-1966, Hg. Heinz Ludwig Arnold, S. 283-285, dtv 12369 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 ISBN 3-423-12369-3 = BA I/3, 465-467</p>			
BAS 1	01.05.1997	2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger (Auszüge), in: Guido Graf, Über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger, passim Bangert & Metzler, Wiesenbach 1997 ISBN 3-924147-40-X = SEK 1 01.05.97</p>			
BAS 1	01.07.1997		1.3.1
<p>Schmidt, Arno 21.3.1946: auf britischen(recte: m) Klopapier. ..., Politics-Poetics das Buch zur Dokumenta X , S. 46-47 Cantz Verlag, Ostfildern 1997 ISBN 3-89322-909-4 = BRH 1 01.10.51,7-14(Auszüge)/BA I/1,117-121(Auszüge)</p>			

BAS 1	01.08.1997	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Aus der >Akte Bargfeld< Bargfeld & Reetz, in: Adolf Meyer, Bargfeld, Quellen und Darstellungen zur Geschichte des Dorfes und seiner Bewohner, Geschichte der Gemeinde Eldingen, Band VI, S. 491-493 Gemeinde Eldingen, Sommer 1997 = SEK 1 01.10.85.3,077-083(ohne IV-Finzen)</p>		
BAS 1	01.10.1997 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Harjes unten Forts.): ..., Der Raben-Kalender 1998, 17. November Haffmans Verlag, Zürich 1997 = LIL 1 01.10.96, Zettel 334, S. 88</p>		
BAS 1	01.10.1997 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Jedenfalls kam nur allzurasch der Tag..., Der Raben-Kalender 1998, 19. Dezember Haffmans Verlag, Zürich 1997 = BA II/2,430</p>		
BAS 1	01.12.1997	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Auf & Ab (Versuch zur Sichtbarmachung eines Straßenstücks.) protokolle'97, Zeitschrift für Literatur und Kunst, Hg. Otto Breicha, Wien, Band 1-2, Jahrgang 1997, S. 23-26</p>		
BAS 1	01.01.1998 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Wüstenkönig ist der Löwe konkret, Hamburg, Heft 1, Januar 1998, S. 45 = BAS 1 25.07.57/BA III/3, 347-349</p>		
BAS 1	01.01.1998 2	1.3.1
<p>Andersch, Alfred/Schmidt, Arno Briefe (19. Juli 1955; 21. Juli 1955; 22. Juli 1955; 26. Juli 1955; 30. Juli 1955; 10. August 1955) mit einer Einführung. In: Helmut Göbel, Hermann Eckel, Kirsten Gleinig und Monika Meffert (Hrsg.), Briefe an junge Dichter, S. 165-171 Wallstein Verlag, Göttingen 1998 ISBN 3-89244-203-7 ISBN 3-89244-203-7 = BAA 1 01.10.85,61-67</p>		
BAS 1	31.01.1998	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Jupiter, der gute Hirte, mit einem Kommentar von Karl Schulte Westfälischer Anzeiger, Hamm; Soester Anzeiger; Oranienburger Generalanzeiger, Nr. 26 = BA I/4,154</p>		
BAS 1	01.03.1998	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Kurt Kusenberg vom 4.2.1958 in: K.K., Zwist unter Zauberern, Erzählungen, S. 261, rororo 22202 Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek b. Hamburg März 1998 ISBN 3-499-22202-7</p>		

BAS 1	05.04.1998	1.3.1
<p>Schmidt, Arno „Ist die Post schon durch?!“... , Die 100 wichtigsten Werke der Weltliteratur - und was sie uns heute zu sagen haben, Ausgewählt von Walter Kempowski und Welt am Sonntag - 19. Folge: Arno Schmidts „Brand's Haide“ Welt am Sonntag, Hamburg, Nr. 14, S. 27 = BA I/1,144-148</p>		
BAS 1	01.05.1998	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. Der Dichter und die Mathematik(= BA III/3,356-359); 2.Berechnungen (= BA III/3,101-106); 3. Berechnungen 1(= BA III/3,163-168); 4. Berechnungen 2(= BA III/3,275-284)* echoraum, Wien 1998 ISBN 3-901941-00-2 *in: Die Schule der Atheisten Lehrbuch der literarischen Mathematik, Hg. Gerhard Grössing, S.17-23;27-39;41-52;53-71</p>		
BAS 1	01.06.1998	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Seifenblasen und nordisches Gemähre, in: Paul Kaltefleiter(Hg.), Über Paul Scheerbart III: Rezensionen, Artikel zu Leben und Werk, S. 275-279 Igel Verlag, Oldenburg 1998 ISBN 3-89621-055-6 = BA III/4,241-245</p>		
BAS 1	01.08.1998 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Glop, Tose, Mink Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Hg. Michael Rudolf, Zürich, Nr. 53, S. 36-40 (Titel vom Hg.) = BA I/1, 155-158,19 Z.v.o</p>		
BAS 1	01.08.1998 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Öreland. In: Versunkene Städte. Geschichten, Märchen, Legenden. Hg. Tilman Spreckelsen, S. 166-169, AtV 1404 Aufbau Taschenbuch Verlag, Berlin 1998 ISBN 3-7466-1404-X = BRH 1 01.10.51,20-25/BA I/1,124-127</p>		
BAS 1	31.12.1998	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Rivalen in: Dichter und Literatur im Sechsstädtebund vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, 650 Jahre Sechsstädtebund, Erbenpflege in Kamenz. * Lesing-Museum, Kamenz 1998 ISBN 3-010046-15-0 = BA I/4,84-87 * Herausgegeben im Auftrag des Lessing-Museums Kamenz von Wolfgang Albrecht.Sonderheft V, S. 140-144.</p>		
BAS 1	01.07.1999	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz, in: Wiederlesen, weiterlesen, Romananfänge in sechs exemplarischen Kapiteln, S. 69-85 Stadtbücherei Heilbronn 1999 = STH 1 01.10.56,7-29</p>		

BAS 1	01.09.1999 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Mirabellenbauch, in: Die allerneueste klassische Sau/Das Handbuch der literarischen Hoherotik, Dritte Folge in 6 Positionen, S. 329-330 Haffmans, Zürich 1999 ISBN 3-251-00435-2 = BA I/1,416-417</p>		
BAS 1	01.09.1999 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum(Auszug), in: Rothmann, Klaus(Hg.) Die deutsche Literatur, Ausgewählte texte, S. 438-445, UB 9734 Reclam, Stuttgart 1999 = ZET 1 01.04.70, zettel 24m bis 28m; 35mo und 112 lu</p>		
BAS 1	01.09.1999 3	1.3.1
<p>Schmidt, Arno «Nehmen Sie sich ja nicht die Scheiß=Kritiken so zu Herzen !... (an Peter Rühmkorf), in: P.R., Die Jahre, die Ihr kennt, Werke 2, S. 394 Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1999 ISBN 3-498-05753-7</p>		
BAS 1	01.10.1999	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Achamoth oder Gespräch der Verdammten, Faksimiliertes Doppelblatt mit Widmung »für Alice«, Kommentar von Joachim Kersten, in: Dichterhandschriften, Von Martin Luther bis Sarah Kirsch, S. 188-189 Reclam, Stuttgart 1999 ISBN 3-15-010452-1</p>		
BAS 1	31.12.1999	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Meine Bibliothek. In: Антология современной немецкоязычной литературы(1945-1996), TOM 1, (Anthologie der deutschen Gegenwartsliteratur (1945 – 1996), Band 1), S. 584 ff. Moskau: Goethe-Institut 1999 = BA III/4,361-368/BAS 1 04.06.1965</p>		
BAS 1	31.12.1999 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Julianische Tage (Deutsch und Englisch), in : Hanne Darboven, Ein Jahrhundert - Johann Wolfgang von Goethe gewidmet, S. 52-61, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main 1999 ISBN 3-88270-483-7 = TBZ 1 01.10.66,183-191</p>		
BAS 1	31.12.1999 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Zeh=Karte in: Bernd Dieter Schlange(Hg.), Busfahrten, Eine literarische Reise, S. 63-65 Neuer Hochschulschriftenverlag, Rostock 1999 ISBN 3-929544-93-8 = KIH 1 01.07.64,226-227/BA I/3,477-478,10.Z.v.o.</p>		
BAS 1	01.04.2000 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Er war ihm zu ähnlich, in: Hinck, W.(Hg.) Jahrhundertchronik, Deutsche Erzählungen, S. 475-479, 607(Arno Schmidt) Philipp Reclam jun., Stuttgart 2000 ISBN 3-15-050030-3 = TBZ 1 01.10.66,121-125</p>		

BAS 1	01.10.2000 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Das Fräulein von Wassersteltz (Titel vom Hg. nach einer Plastik von Heinrich Schlotter), Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Nr. 61, Hg. Joachim Kersten, Zürich, S.85, 267 = Brief an Dr. Wilhelm Michels, BWM 1 01.07.87,110,318</p>		
BAS 1	01.10.2000 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno »Ehrfurcht vor dem Leben?!« (Titel vom Hg.; Motto aus Briefwechsel mit Alfred Andersch, Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Nr. 61, Hg. Joachim Kersten, Zürich, S. 191-193, 267 = BAA 1 01.10.85,158/BA II/2,61</p>		
BAS 1	31.12.2000	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Robert Southey; The Battle of Blenheim (Aus dem Englischen übertragen). In: Englische Dichtung 2. Von Dryden bis Tennyson. Hrsg. von Werner von Koppenfels und Manfred Pfister* C. H. Beck, München 2000 ISBN 3-406-46464-5</p> <p>*(Englische und amerikanische Dichtung. Zweisprachig, Zweiter Band [von vier Bänden]). Seiten 352, 354, 356(engl.) 353, 355, 357 (deutsch). Anm. S. 571 f., über dieses Gedicht: Seite 572. Quelle der Übersetzung: »Aus julianischen Tagen«(= TBZ 1 01.10.79).</p>		
BAS 1	01.01.2001	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. »I forced them into it«. Aus Briefen an den Verleger (Ernst Krawehl) 2. Aus dem Archiv. Zwei Tabellen und eine Skizze von Arno Schmidt * edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag, München 2001 ISBN 3-88377-658-0 = ZET 2 01.01.01 * in: Drews, Jörg/Plöschberger, Doris(Hg.) »Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend...« Dokumente und Studien zu »Zettel's Traum«, Bargfelder Bote Sonderlieferung, S. 13-23, 111-115</p>		
BAS 1	17.02.2001	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Bugwelt in: Eberhard Schlotter „Leere Bilder“, Katalog zur Ausstellung, S. 35, Bomann-Museum Celle, Celle 2001 ISBN 3-925902-41-4</p>		
BAS 1	01.05.2001	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Pape, Samuel Christian in : Neue Deutsche Biographie, Herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Zwanzigster Band, Pagenstecher-Püterich, S. 45 Dunker & Humblot, Berlin 2001 ISBN 3-428-00201-6 (Verfasst: 1960) https://www.deutsche-biographie.de/sfz93801.html#ndbcontent</p>		
BAS 1	12.10.2001	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Erste Seite eines unveröffentlichten Prosafragments Arno Schmidts von 1948 (Brüssel) Arno Schmidt Stiftung/Suhrkamp Verlag Presseinformation Faksimile-Beilage = ALG 5 12.10.2001.1</p>		

BAS 1	01.11.2001	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Robert Southey; The Battle of Blenheim (Aus dem Englischen übertragen). In: Englische Dichtung 2. Von Dryden bis Tennyson. Hrsg. von Werner von Koppenfels und Manfred Pfister* Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2001 ISBN 3-423-59051-3 = BAS 1 31.12.00/TBZ 1 01.10.79). *(Englische und amerikanische Dichtung. Zweisprachig, Zweiter Band [von vier Bänden]). Seiten 352, 354, 356(engl.) 353, 355, 357 (deutsch). Anm. S. 571 f., über dieses Gedicht: Seite 572.</p>		
BAS 1	01.12.2001	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief vom 25. 6.1964 an Daniel Keel (verkl. Kopie), (über: O.Jägersberg, Weihrauch und Pumpnickel), in: Diogenes Verlag Zürich, 50 Jahre Diogenes, Frühjahrsvorschau 2002, S. 41 Diogenes, Zürich 20001 s. BAS 1 01.04.1994</p>		
BAS 1	31.12.2001	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Robert Southey, Blenheim. Taschenbuchausgabe (dtv 59051) Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2001 ISBN 3-423-59051-3 s. BAS 1 31.12.2000</p>		
BAS 1	31.12.2001	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Wolkenlampe s. BAR 2 31.12.2001</p>		
BAS 1	01.01.2002	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Der Platz, an dem ich schreibe in: Balmes, H.J.(Hg.), Mein erstes Buch, Autoren erzählen vom Lesen, S. 121-127, (FTB 50500) Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2002 ISBN 3-596-50500-3 = TBZ 1 01.10.66,341-347; BA III/4,28-31</p>		
BAS 1	01.01.2003	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Müller oder vom Gehirntier in: Howald, Stefan(Hg.), »In kleinen Staaten ersterben große Gedanken aus Mangel großer Leidenschaften«, Begegnungen mit Johannes von Müller, Ein Lesebuch, S. 507-511(Text 156) + Bemerkungen S. 436 Wallstein Verlag, Göttingen 2003 = ZK2 1 01.1.88,II,18-21, 44,47-49</p>		
BAS 1	01.02.2003	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt an Dorothea und Eberhard Schlotter, maschinen-geschriebener, collagierter Brief, Darmstadt 31. Januar 1958; in: Essig, Rolf-Bernhard/Schury, Gudrun, Bilderbriefe Knesebeck, München 2003 ISBN 3-89660-158-X</p>		

BAS 1	24.03.2003	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die gefangene Königin (Am 13. November 1726 starb nach zweiund- dreißigjähriger Haft Sophie Dorothea, die »Prinzessin von Ahlden«), in: Hendricks, Rainer Flecken Ahlden(Aller), Ein historischer Rundgang, S. 35-39 Flecken Ahlden 2003 = GRF 1 01.10.89,12-21</p>		
BAS 1	01.05.2003	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Nachbarin, Tod und Solidus in: Klassische Deutsche Kurzgeschichten, herausgegeben von Werner Bellmann, 199-202, Anm. 360-361, (UB 18251) Philipp Reclam jun., Stuttgart 2002 ISBN 3-15-018251-4 = BAS 1 16.02.56</p>		
BAS 1	14.06.2003	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Wolkenlampe Kommentiert von Hans Jansen: Goldmond im Söldnerheer der Sterne Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>		
BAS 1	01.07.2003	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) 37 Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Hg.) Das zynische Wörterbuch. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews & Co.. (RBL 20069) Reclam, Leipzig 2003 ISBN 3-379-20069-7</p>		
BAS 1	01.10.2003	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Flüchtlingsselend / Arno Schmidt Die Umsiedler in: Inventur, Deutsches Lesebuch 1945-2003; Hrsg. Norbert Niemann/Eberhard Rathgeb, S. 87 Hanser Verlag, München, Wien 2003 ISBN 3-446-20354-0 = BA I/1,277(Als wir dann...)-280(...vom Untergang her.)- ohne „Foto“</p>		
BAS 1	01.10.2003 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Der organische Entwicklungsgang des GroßLiteraten -... mit Foto von Hans Günter Contzen, Arno Schmidt, Bargfeld, 20. März 1978, in: Günther Drommer (Red.): Literaturkalender 2004, 37. Jg., 3. Woche 12.-18. Januar 2004 Aufbau Verlag, Berlin 2003 = BA III/4,463,23.Z.v.o.- 464,9.Z.v.o.</p>		
BAS 1	25.10.2003 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas in: Marcel Reich-Ranicki(Hg.), >Der Kanon<, Die deutsche Literatur, Erzählungen, Bd. 8, Josef Roth bis Arno Schmidt, S. 492-538, (IT 6760) Insel Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2002 ISBN 3-458-06760-4 = BA I/1, 391-437 Im Begleitband „Der Kanon - Die Erzählungen und ihre Autoren“ auf den Seiten 73-74 bio- und bibliographische Angaben.</p>		

BAS 1	25.10.2003 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler in: Marcel Reich-Ranicki(Hg.), >Der Kanon<, Die deutsche Literatur, Erzählungen, Bd. 8, Josef Roth bis Arno Schmidt, S. 492-538, (IT 6760) Insel Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2002 ISBN 3-458-06760-4 = BA I/1,261-297 Im Begleitband „Der Kanon - Die Erzählungen und ihre Autoren“ auf den Seiten 73-74 bio- und bibliographische Angaben</p>		
BAS 1	31.12.2003	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Mitwirkender) Das zynische Wörterbuch. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews und Co. Mit einem Nachwort von Jörg Drews Reclams Universal Bibliothek, Bd, 20069. Leipzig: Reclam 2003 ISBN 978-3-379-20069-1 s..a. BAS 1 31.12.1978/= BAS 1 31.12.2008</p>		
BAS 1	31.12.2003 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die dritte Auflage (aus: Das steinerne Herz), in: Bibliophile Leidenschaften, Dreizehnter »Leipziger Druck«, herausgegeben im Jahr 2003 vom Leipziger Bibliophilen-Abend e.V., S. 83-102, Leipzig 2003 = BA I/2,74,9.v.u.-92,5v.o.</p>		
BAS 1	31.12.2003 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno »Der Fußball: ein hassen, hasten, rasen, rasten?« und »Silberboje, schräg verankert im Wolkenstrom...« in: Anstoß. Fußballkalender 2004, Kalenderblatt 12/13. Februar, 3./4. Juni 2004 Kliesch + Schlemmer Verlag, Erlangen 2003 Zitate aus „Die Umsiedler“</p>		
BAS 1	31.12.2003 3	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Nebenmond und rosa Augen in: Rudolf, Michael(Hg.), Das Fahrradbuch, Bewegte Geschichten, S. 148-155, RBL 20044, Reclam, Leipzig 2003 ISBN 3-379-20044-1</p>		
BAS 1	31.12.2003 4	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1 Europäer, in: Rüdiger Zymner. Gattungstheorie/Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft, S. 138-139 mentis Verlag, Paderborn 2003 ISBN 3-89785-377-9 s. ALG 5 31.12.03.8 = BA III/4, 250/51/TBZ 1 01.10.66, 259 ff.</p>		
BAS 1	31.12.2003 5	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Flüchtlingsselend/Arno Schmidt Die Umsiedler, in: Norbert Niemann/Eberhard Rathgeb(Hrsg.), Inventur/Deutsches Lesebuch 1945-2003, S. 87-90,363 Hanser Verlag, München 2003 ISBN 3-446-20354-0 = BA I/1, 277-280(xi/xii)</p>		

BAS 1	31.03.2004	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Wahrheit ? Deutsche Schriftsteller und ihr Staat seit 1945. Vaterland Muttersprache, Zusammengestellt von Klaus Wagenbach u.a., S. 209/210, Wagenbach, Berlin 2004 Wagenbach, Berlin 2004</p>		
BAS 1	01.04.2004	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Das Zimtfragment, in: Gernhardt, Robert u.a.(Hg.), Hell und Schnell, S. 188-192 = BA I/4,155-159</p>		
BAS 1	01.07.2004	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KRAKATAU (Am 27. August, vor 75 Jahren, erfolgte die größte aller historisch bekannten Naturkatastrofen) In: Krakatau Die größte Naturkatastrophe.... Erstes Schwerpunktthema der eBook Bibliothek, Juli 2004, S. 12-20 = BA III/1,420ff.</p>		
BAS 1	01.07.2004	1.3.1
<p>Schmidt, Arno An die Uno (Derzeitiger Tagungsort) in: Von Insel zu Insel , Ein Lesebuch, ausgewählt von Lothar Meyer, insel taschenbuch, it 3054, S. 237-239, Insel- Verlag, Frankfurt/Main, Leipzig 2002 = BA III/3,88-88</p>		
BAS 1	01.09.2004	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Peter Rühmkorf v. 20.9.57, in: P.R., Tabu II, Tagebücher 1971-1972, S. 348-349 Brief an Peter Rühmkorf v. 20.9.57, in: P.R., Tabu II, Tagebücher 1971-1972, S. 348-349,</p>		
BAS 1	15.10.2004	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Peter Rühmkorf v. 1.9.1960, in: P.R.: Wenn ich mal richtig Ich sag ..., S. 59 Steidl Verlag, Göttingen 2004 ISBN 3-86521-049-X</p>		
BAS 1	01.11.2004	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an H.M.Rowohlt v. 9.5.1953 in: H.L.A., Die Gruppe 47, S. 80/81, romono 667 Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg November 2004 ISBN 3-499-50667- X</p>		
BAS 1	31.12.2004 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Sommermeteor. In: Häusler, Barbara (Hrsg.): Sterne gibt's wie Sand am Meer: Gedichte und Geschichten von Sehnsucht und Gestirnen Düsseldorf: Patmos 2004 S. 199-203 ISBN 3-491-45040-3 = BA I,76-79</p>		

BAS 1	01.03.2005	1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Eine Postkarte aus der Inselstraße 42 in Darmstadt (an Helmut Heissenbüttel – 9.5.1957) s. BBO 1 01.03.05</p>			
BAS 1	01.03.2005	2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Nachbarin, Tod und Solidus Hallo Nachbar! Geschichten von nebenan, Ausgewählt von Petra Reinfelder, S. 54-57, IT 3095, Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2005 ISBN 3-458-34795-X = BA I/4,51-53</p>			
BAS 1	31.12.2005	1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas, in: Lese-Zeit: Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts, Ein Lese- und Arbeitsbuch. Hgg. Von Jana Skiba Larissa Volkova, Sarema Zaripova * Aisthesis Verlag, Bielefeld 2005 ISBN 3-89528-525-0 = BA I/1,393-395 * S. 136-143, mit Aufgaben, Informationsmaterial, Diskussionsmaterial UL 2</p>			
BAS 1	31.12.2005	2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. Das Musterkönigreich, S.39-43; 2 Fontane und der Eskimo, S. 127-130; 3. Der Dank des Vaterlandes, S. 186-189; 4. Offener Brief an W.Carl Neumann, S. 240-249 * Weidler Buchverlag, Berlin 2005 = BAS 1 01.03.55/01.06.55/01.09.55/01.12.55/ * in Augenblick, 1. Jg., Reprint Bd. 1, Reihe: Aspekte der Avantgarde, Bd. 1, Hg. Anja Ohmer,</p>			
BAS 1	31.12.2005	3	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. Dichter und ihre Gesellen, S. 72-79; 2. Tina oder über die Unsterblichkeit, S. 189-211, in Augenblick, 2. Jg., Reprint Bd. 2, Reihe: Aspekte der Avantgarde, Bd. 2, Hg. Anja Ohmer Weidler Buchverlag, Berlin 2005 = BAS 1 01.05.56/01.12.56.2</p>			
BAS 1	31.12.2005	4	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Goethe und Einer seiner Bewunderer(Ausschnitt) (Arno Schmidt) , in: Boehncke, Heiner/Sarkowicz, Hans, Literaturland Hessen, S. 347/348 Societätsverlag, Fankfurt 2005 ISBN 3-7973-0879-5 = ALG 5 31.12.05.4/BA I/2,201 17.Z-7.Z.v.u./199, 5.-15.Z.v.o.</p>			
BAS 1	30.03.2006	01	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Sylvie & Bruno Dem Vater der modernen Literatur ein Gruß Leseheft 1 Was >Worte< sind, wisst Ihr-? (BA III/4,246ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>			

BAS 1	30.03.2006 02	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Aus dem Leben eines Fauns (Auszug) Leseheft 2 Mein Leben?!: ist kein Kontinuum (BA III/4,79ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		
BAS 1	30.03.2006 03	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Du bist Orplid, mein Land. Leseheft 3 Die Landschaft scharf im Auge behalten (BA I/3,425ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		
BAS 1	30.03.2006 04	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne Leseheft 4 Selbst wenn Sie ein Bücherfresser sind... (BA III/4413ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		
BAS 1	30.03.2006 05	1.3.1
<p>Schmidt, Arno SITARA und der Weg dorthin 3 Auszüge Leseheft 5 Eine Art pornografisches Lachkabinett (BA III/2,159ff,167ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		
BAS 1	30.03.2006 06	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Der Rebell Leseheft 6 15 000 Volt bin ich (BA I/4,361ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		
BAS 1	30.03.2006 07	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch MARE CRISIUM Auszug Leseheft 7 Goldmond brennt auf (BA I/3,14ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		

BAS 1	30.03.2006 08	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Das Musterkönigreich Leseheft 8 Schicksal?: Die Politik ist das Schicksal! (BA III/3,435ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		
BAS 1	30.03.2006 09	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Der Platz, an dem ich schreibe Leseheft 9 Überalles schreiben müssen (BA III/4,462ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		
BAS 1	30.03.2006 10	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brand's Haide Auszug Leseheft 10 Erhaben=kleinliche Alltäglichkeiten (BA I/1, 144ff.) 10 Lesehefte mit Umschlag zur Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller Nationalmuseum Marbach. Herausgegeben von der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld.</p>		
BAS 1	01.05.2006	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 1. Das schönere Europa, S. 29-36; Vorspiel, S. 235-238, in Augenblick, 3. Jg., Reprint Bd. 3, Reihe: Aspekte der Avantgarde, Bd. 3, Hg. Anja Ohmer Weidler Buchverlag, Berlin 2005 = BAS 1 01.03.58/01.09.58</p>		
BAS 1	01.08.2006	1.3.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium, Ausschnitt, mit Einleitung von Vito von Eichborn, in : Mit Charme und Schotbruch - Von der Heide in die Marsch: Die beliebtesten Autoren Norddeutschlands, Hoffmann und Campe, Hamburg 2006 ISBN 3-455-40023-X = KAF 1 01.02.70,7-17 * S. 141-150,377</p>		
BAS 1	01.09.2006 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Seltsame Tage , in: Spreckelsen, Tilman , Augenblicke/Geschichten vom Sehen, S. 25-29, S Fischer, Frankfurt am Main 2006 ISBN 3-10-077450-7 s. TBZ 1 01.10.66,37-41</p>		
BAS 1	01.09.2006 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno/Heißenbüttel, Helmut Briefwechsel /1959-1960 Schreibheft, Essen, Nr. 67, S. 166-174</p>		

BAS 1	01.11.2006	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt an Alfred Andersch – Kastel, den 8. 9. 1955, in: Der Brief – Kunstwerk und Mitteilung, Insel-Almanach auf das Jahr 2007, S. 196-197 Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2006 ISBN 3-458-17327-7 = BAA 1 01.10.85,73-74</p>		
BAS 1	01.12.2006	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Alfred Andersch (8.9.1955), in: Kunstwerk und Mitteilung, S. 196 ff. Insel Verlag, Frankfurt am Main 2006 = BAA 1 01.10.85,73-74</p>		
BAS 1	31.12.2006 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Todesstrafe bei Sonnenschein. In: Hoger, Hannelore(Hrsg.), Mit Hannelore Hoger dem Täter auf der Spur Freiburg, Basel, Wien: Herder 2006 ISBN 978-3-421-05808-0 = BA I/4,57-59</p>		
BAS 1	31.12.2006 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Aus dem Leben eines Fauns, 1939 (Hamburger Kunsthalle), in: Grasskamp, Walter(Gesammelt von), „Sonderbare Museumsbesuche“ Von Goethe bis Gernhardt, S. 224-226 München: Beck 2006 ISBN 978-3-406-55033-1 = BA I/1, 354,12.Z.v.u – 357, 5.Z.v.o</p>		
BAS 1	31.12.2006 3	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Vorm Hauptbahnhof. In: Olaf Irenkäufer/Stephan Samtleben: Hamburg 69 Dichter und ihre Stadt, S. 99-101. Hamburg: Hoffmann und Campe 2006 ISBN 9788-3-455-50009-7 = NDK 1 01.10.2005,65,70-71</p>		
BAS 1	25.04.2007 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 100 sind zuviel! s. SEK 1 25.04.07 /= BAS 1 05.02.64</p>		
BAS 1	25.04.2007 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno EIN VIR QUADRATUS s. SEK 1 25.04.07 /= BAS 1/DUB 2 03.06.64</p>		
BAS 1	30.05.2007	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Ein Brief an Heinrich Böll (28.11.1956) s. BBO 1 30.05.07</p>		

BAS 1	20.10.2007	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Trunkner im Dunkel. Mit Kommentar: Rüdiger Görner, Sehnsucht, geliebt und erhört zu werden Frankfurter Allgemeine Zeitung = BA I/4,150</p>		
BAS 1	01.11.2007	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Frau Reetz v. 18.10.58 (Hauskauf) s. BBO 1 01.11.07</p>		
BAS 1	19.03.2008	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Das Musterkönigreich, Katalog zur Ausstellung „König Lustik!? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen“ Museum Fridericianum in Kassel, S. 19-21 Hirmer Verlag, München 2008 = BA III/3,134/s. BAS 2 27.03.08</p>		
BAS 1	01.08.2008	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Atheist ? : Allerdings! in: Gerd Haffmans(Hg.), Kleiner Atheismus Katechismus, S. 88-100 Haffmans bei Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2008 = BAS 1 01.07.57/01.04.93</p>		
BAS 1	15.11.2008	1.3.1
<p>Arno Schmidt Eine Postkarte und ein Brief an das Landkartenhaus Schmorl & von Seefeld in Hannover(12.11.64) s. BBO 1 15.11.08</p>		
BAS 1	01.12.2008	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Abenteuer der Sylvesternacht in: Nerundorfer, German(Hrsg.), Sylvester und Neujahr, Ein Lesebuch (FTB 90119) Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a.M. Dez. 2008 ISBN 978-3-596-90119-7 = BA I/3, 455-474</p>		
BAS 1	31.12.2008 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz (Auszug) In: Hollender, Martin (Hg.): „Denn eine Staatsbibliothek ist, bitte sehr! Kein vergnügensetablissemang.“ Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2008, S. 185-189 ISBN 978-3-88053-142-0 = STH 1 01.10.1956,92ff., 122, 126-153-156</p>		
BAS 1	31.12.2008 2	1.3.1
<p>Schmidt, Alice Tagebuch aus dem Jahr 1954 (Auszug). In: Hollender, Martin (Hg.): „Denn eine Staatsbibliothek ist, bitte sehr! Kein Vergnügensetablissemang.“ Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin 2008, S. 183-184 ISBN 978-3-88053-142-0 = TAS 1 01.10.2004, 125f.,135f.</p>		

BAS 1	31.12.2008 3	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Mitwirkender) Das endgültige zynische Wörterbuch. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews und Co. Mit einem Nachwort von Jörg Drews Reclam Taschenbuch, Bd, 20069. Stuttgart: Reclam 2008 ISBN 978-3-15-020069-8 = BAS 1 31.12.2003/s.a. BAS 1 31.12.1978</p>		
BAS 1	01.07.2009	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Berufsverbrecher. Arno Schmidt fordert Immunität für <Jedermann>. (Todesstrafe bei Sonnenschein) Eschehaeriefete, Magazin für alphabete Kultur, München, 2009, Erstausgabe, S. 114-115 = BA I/4,57</p>		
BAS 1	01.09.2009	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Lillis Sonettenkranz, in: Christiane Freudenstein, Die schönsten Sonette/Von Petrarca bis Robert Gernhardt, S. 234 (FTB 90197) Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2009 ISBN 978-3-596-90197-5 = BA I/4,161</p>		
BAS 1	01.11.2009	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Zählergesang. In: Neundorfer, German (Hrsg.), Ein Himmel voller Geigen, FTB 90260, S. 228-232 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main November 2009 ISBN 978-3-596-90260-6 = BA I/4,103-106</p>		
BAS 1	31.12.2009	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Trunkner im Dunkel. In: Hennig von Lange, Alexa (Hrsg.), I don't love you. Lyrik und lyrics. Weinheim, Basel : Beltz & Gelberg 2009 ISBN: 978-3-407-74171-4 S. 45 = BA I/4.1,150</p>		
BAS 1	01.02.2010	1.3.1
<p>Schmidt, Arno „Entwurzelt“ – Deutsche Verleger-Sitten, in Augenblick, 4. Jg., Reprint Bd. 4, Reihe: Aspekte der Avantgarde, Bd. 4, Hg. Anja Ohme, S.175-182 Weidler Buchverlag, Berlin 2005 ISBN 978-3-89693-428-4 = BAS 1 25.11.1959/BAS 1 01.05.1960</p>		
BAS 1	01.04.2010	1.3.1
<p>Schmidt, Arno BRIEF AN PASTOR SCHULZ (22.10.1957) FrühlingsSTINT, Zeitschrift für Literatur 1987-2006, S.142-144, 156 Bremen: Stint Verlag 2010ISBN 978-3-928346-28-3 = BAS 1 01.04.2010/= BAS 1 01.05.1988.2</p>		
BAS 1	01.04.2010	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Pape, Samuel Christian, in: Neue Deutsche Biographie, Bd.20 (2001), S. 45 [Onlinefassung] http://www.deutsche-biographie.de/artikelNDB_pnd116030569.html</p>		

BAS 1	01.05.2010		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Das Buch Jedermann. James Joyce zum 25. Todestage. In: James Joyce, Prosa. In den Übersetzungen von Wolfgang Hildesheimer, Klaus Reichert, Hans Wollschläger und Dieter E. Zimmer. S. 1590-1614 Suhrkamp Berlin 2010 ISBN 978-3-518-42160-4 = BA II/3,231-256</p>			
BAS 1	01.07.2010	1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbrauer. In: Nerundorfer, German(Hrsg.), Sommerfreude – Der Traum vom Leben auf dem Land, FTB 90279 , S. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 2010 ISBN 978-3-596-90279-8 = BA I/3,335-349</p>			
BAS 1	01.09.2010		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Ulysses in Deutschland, in: Fellingner, Raimund(Hg.), Suhrkamp, Suhrkamp. Autoren über Autoren, S. 215-221, Suhrkamp, Berlin 2010 ISBN 978-3-518-42164-2 = BAS 1 26.10.57; BA III/3,374-380</p>			
BAS 1	01.10.2010	1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno »Sools'Da äbgewöhn', in Zitatn zu quatschn! - « , 40 Postkarten aus Arno Schmidts »Zettel's Traum« Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag (91295), Berlin 2010 ISBN 978-3-518-91295-9 1. A. 3.500</p>			
BAS 1	01.10.2010	2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Daniel Keel, 25. Juni 1964 (Otto Jägersberg), in: Steiner, Nicola u.a., Hrsg., Lustig ist das Verlegerleben, Briefe von und an Daniel Keel, Diogenes Verlag, Zürich 2010 ISBN 3-257-05620-4</p>			
BAS 1	31.12.2010		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Das Land, aus dem man flüchtet (Gekürzt u. neue Schreibweise). In: Bekes, Peter/Frederking, Volker: Alfred Andersch Sansibar oder der letzte Grund Materialien und Arbeitsanregungen. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage 2010 S. 51 ISBN 978-3-507-47803-9</p>			
BAS 1	01.02.2011		1.3.1
<p>Schmidt, Arno Was soll ich tun?. In: Neundorfer, German (Hrsg.), Nun lacht die Welt, FTB 90324, S. 21-24 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main Februar/2011 ISBN 978-3-596-90324-5 =BA I/4,70-72</p>			

BAS 1	01.03.2011	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Tina oder über die Unsterblichkeit (Auszug). In: Ulrich Horstmann(Hg.), Schattenspiele. Eine Lesereise ins Jenseits der Dichter Darmstadt: Lambert Schneider 2011 S. 164/165. ISBN 978-3-650-23781-1</p>		
BAS 1	05.06.2011	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Geschichten von der Insel Man. In: Nerundorfer, German(Hrsg.), Inselträume, S.98-101, FTB 90 335 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 2011 ISBN 978-3-596-90335-1 = BA I/4,95-98</p>		
BAS 1	16.09.2011 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Unveröffentlichter Brief von Arno Schmidt an die Mutter Clara Schmidt vom 13.12.1966(S.130-132) In: Kersten, Joachim(Hg.) Arno Schmidt in Hamburg Eine Hamburger Kindheit und Jugend – Arno Schmidt über seine Heimatstadt. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld im Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-455-40345-9. Hörbuchausgabe s. LES 1 16.09.11</p>		
BAS 1	16.09.2011 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Hamburg in Arno Schmidts Prosawerken (Ausschnitte aus: Der junge Herr Siebold; Der Rebell; Das Kraulemännchen; Aus dem Leben eines Fauns; Schwarze Spiegel). In: Kersten, Joachim(Hg.)* Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld im Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-455-40345-9. Hörbuchausgabe s. LES 1 16.09.11 * Arno Schmidt in Hamburg Eine Hamburger Kindheit und Jugend – Arno Schmidt über seine Heimatstadt.</p>		
BAS 1	01.10.2011	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Verschobene Kontinente/Trommler beim Zaren/Was soll ich tun? (Auszüge). In: Arntz, Heiko (Hg.), Der Komische Kanon, Deutschsprachige Erzähler, S. 508-520, 749, Galiani, Berlin 2011/Albrecht Knaus Verlag, München 2011 ISBN 978-3-8135-0451-4</p>		
BAS 1	15.10.2011	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Brief an Eve Winer s. BBO 1 15.10.11</p>		
BAS 1	23.11.2011	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Wolkenlampe. In: Haffmans, Gerd(Hg.): Die feiernden Deutschen, 780 brauchbare Gedichte durch den Tag, durch das Jahr und durch das Leben Berlin: Haffmans Verlag bei Zweitausendeins 2011 ISBN 978-3-942990059 = BA I/4,151</p>		

BAS 1	31.12.2011	1.3.1
<p>Schmidt, Arno TINA / oder über die Unsterblichkeit (gekürzt). In: Ulrich Horstmann(Hg.): Schattenspiele. Eine Lesereise ins Jenseits der Dichter, S. 164-174 Lambert Schneider, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-650-23781-1 s. BA I/2,165 ff</p>		
BAS 1	01.07.2012	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Zitate über Goethe). In: Torsten Unger, Fürstenknecht und Idiotenreptil Goethes Kritiker, S. 63, 207-212,246, 251, Sutton Verlag, Erfurt 2012 ISBN 978-3-95400103-2</p>		
BAS 1	01.08.2012	1.3.1
<p>Schmidt, Arno/Weigand, Jörg Ernst Armeen stampfen...(Vertonung) s. SCH 1 01.08.12</p>		
BAS 1	01.01.2013	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Germinal Vom großen Kalender. In:Französischer Revolutionskalender 2013 mit 6 Original-siebdruckgraphiken von Micha Bartsch, Martin Enderlein, Karen Koschnick, Auflage 30, signiert. Kein Druckvermerk. = BA III/3,402-409</p>		
BAS 1	01.01.2014	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler (Auszug). In: Michelle Aßmann , Iris Hartmann, und Ursula Hertlein, Literaturland Rheinhessen – Das Buch. 1. Auflage Worms: Worms Verlag 2016 S.117-118 ISBN 978-3-944480-47-6 = UMS 1 01.09.2002,27-28/BA I/1,277-278(Bild xi)</p>		
BAS 1	12.01.2014	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Schmidts schöne Sätze 1 www.logbuch-suhrkamp.de</p>		
BAS 1	15.01.2014	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Verschobene Kontinente Hundertvierzehn 114, Hauszeitschrift , S. Fischer Verlag s. ALG 1 15.01.2014</p>		
BAS 1	18.01.2014	1.3.1
<p>Schmidt, Arno 100 Jahre Kauzigkeit Am 18. Januar 1914 wurde Arno Schmidt geboren. War er wirklich der sperrigste und unzugänglichste Autor der Nachkriegszeit? (Sieben Texte). Die Welt – Literarische Welt-, Berlin</p>		

BAS 1	07.05.2014	1.3.1
Schmidt, Arno 'De Reis no Falling'. Handschriftliche Beigabe zu Alice Schmidts Tagebuch 1948 s. ZKA 1 07.05.2014,26-27		
BAS 1	01.01.2015	1.3.1
Schmidt, Arno Brief an Peter Rühmkorf vom 1.9.1960(Faksimile). Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014, Heft 2, S. 302		
BAS 1	01.01.2015	1.3.1
Schmidt, Arno Brief an Peter Rühmkorf vom 1.9.1960(Faksimile) Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014, Heft 2, S. 302		
BAS 1	31.12.2015	1.3.1
Schmidt, Arno 05. Sept. 57 Brief an Tomás Maldonado. In: David Ostwald/Christiane Wachsmann/Petra Kellner (Hg.): Rückblicke. Die Abteilung Information an der hfg ulm. Lemgo: Rohn 2015, S.178f.		
BAS 1	01.01.2016	1.3.1
Schmidt, Arno ATHEIST ? : ALLERDINGS ! Kleiner Atheismus-Katechismus, Hg. Gerd Haffmans. Leipzig: Haffmans 2016, S. 119-138 ISBN 978-3-86150-991-2. 3. Aufl. in neuer Ausstattung. = BAS 1 01.07.1957/01.04.1993		
BAS 1	01.01.2016	1.3.1
Schmidt, Arno Brand's Haide (Auszug). / Ein Brief an Herrn von Tane In: Von Goethe bis Grass Herrnhuter in der Literatur, Hg. Peter Vogt. S. 257-259 Dresden: kultur.wissen.bilder.verlag 2016 ISBN 978-3-9814149-1-2		
BAS 1	10.05.2016	1.3.1
Grossmann, Michael Saengers Phall. Work in Progress. (Text nach Arno Schmidt Caliban über Setebos). Mitwirkende: elole-Klaviertrio, Sängerin Aneta Petrasová; N.N. Sängerin; Stefan Merkl, Schauspieler(per Video). Konzept: Michael Grossmann und Matthias Lorenz. Dramaturgie: Kathleen Fuhrmann; Komposition: Reiko Fütting und Nikolaus Brass Projekttheater, Dresdener Neustadt. s.a. LES 1 22.10.2015/13.04.2016 https://saengersphall.com/2016/05/10/dresdner-fassung/		
BAS 1	06.09.2016	1.3.1
Schmidt, Arno Der Rebell. In: Gesine Dammel (Hg.): Ein unvergesslicheWeihnachtsfest, it 4554 Berlin: Insel 2016, S. 21–37. ISBN 978-3-458-36254-8 = BA I/4,359-370		

BAS 1	01.12.2016	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Flüchtlinge, oh Flüchtlinge! Chaussee, Zeitschrift für Literatur und Kultur der Pfalz, Kaiserslautern, Heft 38/2016, S. 47-50 = BA III/3, 398-401/ BAR 1 01.05.1995, 398-401</p>		
BAS 1	01.03.2017	1.3.1
<p>Schmidt, Arno »Piporakemes!«. In: Faulkner, William New Orleans. Skizzen und Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Carvel Collins. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag Berlin: Suhrkamp 2017 ISBN 978-3-518-80410-0 S. 189 ff.</p>		
BAS 1	07.04.2017	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Nebenmond und rosa Augen. In: Hans-Erhard Lessing(Hg.), Ich fahr so gerne Rad... Geschichten vom Glück auf zwei Rädern. Neuausgabe. dtv 14588. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2017 ISBN 978-3-423-14 588-6 Frühere Ausgaben s. BAS 1 01.05.1995</p>		
BAS 1	26.05.2017	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Trommler beim Zaren. Mit einer kurzer Einführung von Nora Bossong Shortstory Projekt. Tel-aviv, Israel = TBZ 1 01.10.1966,009-016</p>		
BAS 1	01.07.2017 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno „Die Umsiedler“, Auszug Chaussee, Kaiserslautern, Heft 39/2017, S. 56-64 = BAR 1 01.08.1987,I, XI, XII, XIII, XIX, XX, XXIV</p>		
BAS 1	01.07.2017 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Schlüsseltausch Saarbrücker Hefte, Saarbrücken, Heft 115/116, S. 70-72 ISBN 978-3-945996-13-3 = BA I/4.66-69</p>		
BAS 1	01.09.2017	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (Zitate/Bemerkungen) Beiträge von Arno Schmidt in: Jörg Drews(Hg.) Das zynische Wörterbuch. Ein Alphabet harter Wahrheiten zugemutet von Jörg Drews und Co. Neue Ausgabe, 1. Auflage Leipzig: Haffmans Verlag bei Zweitausendeins 2017 ISBN 978-3-96022-008-4 s.a. BAS 1 31.12.1978</p>		
BAS 1	31.10.2017 1	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die lange Grete. Soltauer Schriften/Binneboom. Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Bd. 23 (2017), S. 134-135. = BAS 1 01.10.2016/ BA I/4,32-33/s. BAS 2 31.10.2017</p>		

BAS 1	31.10.2017 2	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die lange Grete von Arno Schmidt in Oostfäälisch oeversett von Walter Scheller Soltauer Schriften/Binneboom. Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Bd. 23 (2017), S. 136-137 s. BAS 2 31.10.2017</p>		
BAS 1	31.10.2017 3	1.3.1
<p>Schmidt, Arno De Lange Greet von Arno Schmidt in Dithmarscher Mundart übersetzt von A. M. Sprick Soltauer Schriften/Binneboom. Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Bd. 23 (2017), S. 138-139 s. BAS 2 31.10.2017</p>		
BAS 1	07.03.2018	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Die Damen putzen Pilze. In: Fellingner, Raimund/Reiner, Matthias(Hrsg.): Pilze Ein Lesebuch. S. 73-79, Insel-Bücherei 1445 Berlin: Insel 2018 ISBN 978-3-458-19445-3 = BA I/1,155-158</p>		
BAS 1	01.04.2018	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Massenbach kämpft um Europa (Teilabdruck). In: Hans-Jürgen Bömelburg/Andreas Lawaty (Hg.): Preußen. Deutsche Debatten 18.–21. Jahrhundert. Eine Anthologie. Stuttgart: Kröner 2018, S. 374–378 ISBN 978-3-520-91001-2 = BAR 1 01.09.1990</p>		
BAS 1	01.09.2018	1.3.1
<p>Schmidt, Arno Flüchtlinge, oh Flüchtlinge! In: Axel Dornemann (Hg.): Heimwehland. Flucht – Vertreibung – Erinnerung. Ein literarisches Lesebuch Hildesheim: Olms 2018, S. 19–24 ISBN 978-3-487-08609-5 = BAS 1 20.03.1958</p>		
BAS 1	01.06.2022	1.3.1
<p>Schmidt, Arno (BRIEF AN PASTOR SCHULZ (22.10.1957) STINT Zeitschrift für Literatur 1987-2006, S. 68-69 Nordstedt: BoD 2022 ISBN 978-3-75621291-0 = BAS 1 01.05.1988.2 s. BAS 2 01.06.2022 Osmer's: Ein Brief von Arno Schmidt an Pastor Schulz</p>		
BAS 2	01.01.1901	1.3.2
<p>Schmidt, Arno 1.3.2 VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA. Rezensionen u.a.</p>		
BAS 2	23.01.1955	1.3.2
<p>Schwab-Felisch, Hans „Texte und Zeichen“ Eine neue literarische Zeitschrift (Seelandschaft mit Pocahontas) Die Neue Zeitung, München</p>		

BAS 2	04.02.1955	1.3.2
<p>B., Dr. (Bachler, Karl) Mehr Text als Zeichen (Seelandschaft mit Pocahontas) Weser-Kurier, Bremen, Nr. 29 = BAS 2 22.02.55/02.03.55</p>		
BAS 2	10.02.1955	1.3.2
<p>Korn, Karl „Texte und Zeichen“ Eine neue literarische Zeitschrift Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
BAS 2	12.02.1955 1	1.3.2
<p>Delling, Manfred Sendung einer Literaturzeitschrift heute Hamburger Anzeiger, Nr. 36</p>		
BAS 2	12.02.1955 2	1.3.2
<p>Haas, Helmuth de „Texte und Zeichen“ Anmerkungen zu einer neuen Zeitschrift (Seelandschaft mit Pocahontas) Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 36</p>		
BAS 2	17.02.1955 1	1.3.2
<p>E-t. Eine neue Literaturzeitschrift, (Seelandschaft mit Pocahontas) Kölner Stadt-Anzeiger</p>		
BAS 2	17.02.1955 2	1.3.2
<p>RS Im Blickfeld: unsere Epoche, Zeitschriften kurz geprüft, (Seelandschaft mit Pocahontas) Die Welt, Hamburg</p>		
BAS 2	22.02.1955	1.3.2
<p>Bachler, Karl Mehr Text als Zeichen Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg = BAS 2 04.02.55/02.03.55</p>		
BAS 2	01.03.1955	1.3.2
<p>Steinberg, Werner Eine vollkommene Zeitschrift Die Kultur, München, 3. Jg., März 1955 S. 14</p>		
BAS 2	01.03.1955 1	1.3.2
<p>Schomaker/Langenteilen, Alwin Niedriger hängen! Ein verhindertes Hemingway am Dämmer Oldenburgische Volkszeitung – Beilage Heimatblätter des Heimatbundes -, Vechta = RUP 2 01.03.1955</p>		

BAS 2	02.03.1955		1.3.2
<p>Bachler, Dr. Karl Mehr Texte als Zeichen, Zu einer neuen literarischen Zeitschrift, (Seelandschaft mit Pocahontas) Westfälische Zeitung, Münster</p>			
BAS 2	11.03.1955	27.08.1988	1.3.2
<p>Theunissen, Gert H. DIE HALBSTARKEN Zu einer "Literarischen Zeitschrift" Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 10. Jg., Nr. 11 s. BAS 1 15.01.55.2</p>			
BAS 2	12.03.1955	1	1.3.2
<p>Endler, Adolf „Texte und Zeichen“ - Eine neue Literaturzeitschrift, (Seelandschaft mit Pocahontas) Deutsche Volkszeitung, Düsseldorf</p>			
BAS 2	12.03.1955	2	1.3.2
<p>O. Der restaurierte Bürgerschreck, Eine neue literarische Zeitschrift, „Texte und Zeichen“, (Seelandschaft mit Pocahontas) Stuttgarter Nachrichten</p>			
BAS 2	16.03.1955		1.3.2
<p>Slaaden, Heinrich Avantgardismus auf Raten, (Seelandschaft mit Pocahontas) Deutsche Woche, München</p>			
BAS 2	23.03.1955		1.3.2
<p>Lissner, Erich »Texte und Zeichen«, Zu einer neuen Zeitschrift aus dem inneren Bereich der Literatur, (Seelandschaft mit Pocahontas) Frankfurter Rundschau</p>			
BAS 2	03.04.1955	27.08.1988	1.3.2
<p>Gruppe 1955 TEXTE UND SCHLIMME ZEICHEN Neue literarische Zeitschrift - Im Sprachstil der modernen Literatur besprochen Echo der Zeit, Recklinghausen, Nr. 14 s. BAS 1 15.01.55.2</p>			
BAS 2	08.06.1955		1.3.2
<p>Rühle, Günther Anzeige einer Zeitschrift, Zu den ersten Heften von „Texte und Zeichen“, (Seelandschaft mit Pocahontas) Frankfurter Neue Presse</p>			

BAS 2	04.02.1956		1.3.2
Delling, Manfred Avantgardistisch? Keine Spur! „Texte und Zeichen“ im zweiten Jahr Hamburger Anzeiger, Nr. 30, S. 7			
BAS 2	01.03.1956	28.07.1988	1.3.2
Eyssen, Jürgen EINE ZEITSCHRIFT OHNE KOMPROMISS Texte und Zeichen (Seelandschaft mit Pocahontas) Bücherei und Bildung, Reutlingen, 8. Jg., H.3/1956, A 8o s. BAS 1 15.01.55.2			
BAS 2	13.07.1956		1.3.2
anon. „Auf ein Wort, Herr Arno Schmidt!“ (Sonntagsblatt, Hbg., 15.7.:) Zeit-Archiv, Hbg., 11. Jg., Nr. 53			
BAS 2	15.07.1956	27.08.1988	1.3.2
mpe. AUF EIN WORT, HERR ARNO SCHMIDT ! Der Pamphlet-Schrei des "Augenblicks" und eine Antwort darauf Sonntagsblatt, Hamburg, 9. Jg., Nr. 29 s. BAS 1 01.05.56			
BAS 2	01.10.1956		1.3.2
Zenker, Edith War Stifter Realist? (Die Handlungsreisenden) NDL, Neue deutsche Literatur, Berlin, 4.Jg., H.10/1956, S. 97-109(s.a. NDL, 5. Jg., H. 10/ 1957, S. 120 ff.)			
BAS 2	13.07.1957	27.08.1988	1.3.2
Pfannenstiel, Max AM SEXTANTEN SITZEND (LB zu BAS 1 28.06.57) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 159			
BAS 2	10.09.1957	03.02.1990	1.3.2
Beaujean, Alfred ... VON ERLESENER KULTUR Auch die "gegenständliche" Kunst hat noch Gültigkeit Aachener Zeitung s. BAS 1 01.09.57			
BAS 2	07.11.1957	09.01.1989	1.3.2
R., A. WOHIN EMIGRIEREN ? Die Andere Zeitung, Hamburg, 3. Jg., Nr. 45 s. BAS 1 24.10.57			

BAS 2	16.11.1957	17.10.1989	1.3.2
<p>Straumann, Heinrich MÄNGEL DER ÜBERSETZUNG (LB zu BAS 1 26.10.57) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 265 = SEK 1 01.11.87.1</p>			
BAS 2	06.12.1957	27.08.1988	1.3.2
<p>Goyert, Georg NOCH EINMAL: ULYSSES IN DEUTSCHLAND Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 283 s. BAS 1 26.10.57/06.12.57/ = SEK 1 01.11.87.1</p>			
BAS 2	13.12.1957	09.01.1989	1.3.2
<p>Matthäus, W. ULYSSES IN DEUTSCHLAND (LB zu BAS 1 26.10.57) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 289</p>			
BAS 2	06.04.1958	27.08.1988	1.3.2
<p>Günther, Joachim DER SCHRIFTSTELLER UND DAS CHRISTENTUM Achtzehn Antworten auf eine Umfrage Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 3824 s. BAS 1 01.07.57</p>			
BAS 2	03.05.1958	29.08.1988	1.3.2
<p>Dittmar, Heinrich ZEITSCHRIFTEN-SPIEGEL DER WELT augenblick Neue Ruhr-Zeitung, Essen s. BAS 1 01.03.58</p>			
BAS 2	01.07.1958	04.04.1989	1.3.2
<p>Krüger, Horst WAS HALTEN SIE VOM CHRISTENTUM ? Eckart, Witten, 27. Jg., H. 7, S. 234-239 s. BAS 1 01.07.57</p>			
BAS 2	01.12.1958	12.02.1993	1.3.2
<p>Giegler, Eugen (ARNO SCHMIDT: ATHEIST?: ALLERDINGS!) Karlheinz Deschner(Hrsg.): Was halten Sie vom Christentum ? Bücherei und Bildung, Reutlingen, 10. Jg., H. 12, S. 837-838</p>			
BAS 2	20.02.1959		1.3.2
<p>Ziem, J. Aus der „Wüste Deutschland“ Die Andere Zeitung, Hamburg, 3.Jg., Nr. 9 LB zu BAS 1 29.01.59</p>			
BAS 2	15.07.1959	27.08.1988	1.3.2
<p>Ewald, G. KEINE "MILDERE" METHODE (LB zu BAS 1 06.05.59) Die Andere Zeitung, Hamburg, 12. Jg.</p>			

BAS 2	05.08.1959	27.08.1988	1.3.2
<p>Selinger-Döring, B. HITZEBLASEN UM WINNETOU Die Andere Zeitung, Hamburg, 12. Jg. s. BAS 1 08.07.59/15.07.59</p>			
BAS 2	01.10.1959	28.07.1988	1.3.2
<p>Haas, Helmuth de (SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS) Darmstädter Echo s. BAS 1 15.01.55.2/ = RUP 2 01.10.59(dort zitiert ohne Datumsangabe)</p>			
BAS 2	27.04.1960	27.08.1988	1.3.2
<p>anon. PERSONALIEN Der Spiegel, Hamburg, 14. Jg., Nr. 18, S.95 s. BAS 1 14.04.60</p>			
BAS 2	13.01.1961	12.02.1993	1.3.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT HAT IM ... Darmstädter Echo s. BAS 1 02.12.60</p>			
BAS 2	14.01.1961	27.08.1988	1.3.2
<p>Gs., W. ANGST VOR WILDEN TIEREN Deutsche Zeitung, Köln s. BAS 1 13.01.61</p>			
BAS 2	27.01.1961	27.08.1988	1.3.2
<p>Schiff, Gert DAS SCHWIERIGSTE WERK DER WELTLITERATUR "Finnegans Wake" ist anders und mehr als Familienzank Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 5 s. BAS 1 02.12.60/09.12.60/16.12.60</p>			
BAS 2	03.02.1961	27.08.1988	1.3.2
<p>Hansen, Kurt Heinrich GROÙE KUNST MIT KLEINEM GELÄCHTER Zu James Joyces "Finnegans Wake" Die Zeit, Hamburg, 16. Jg. Nr. 6 s. BAS 1 02.12.60/09.12.60/16.12.60</p>			
BAS 2	07.04.1962	27.08.1988	1.3.2
<p>Mussler, Walter SELTSAME WORTSCHÖPFUNGEN (LB zu BAS 1 24.03.62) Deutsche Zeitung, Köln</p>			
BAS 2	25.05.1962	27.08.1988	1.3.2
<p>Walter, Hans-Albert KAFKA EIN LANDMESSER (LB zu BAS 1 12.05.62) Frankfurter Rundschau, Nr. 121</p>			

BAS 2	01.11.1962	28.07.1988	1.3.2
<p>Wollschläger, Hans NOCH 'NE ANTHOLOGIE Aus der Werkstatt deutscher Autoren Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 11 s. BAS 1 01.05.62.2</p>			
BAS 2	01.11.1962	02.10.1989	1.3.2
<p>Wollschläger, Hans Aus der Werkstatt deutscher Autoren NOCH 'NE ANTHOLOGIE (u.a. Arno Schmidt, Windmühlen) Konkret, Hamburg, 6.Jg., Nr. 11, S. 18 s. BAS 1 15.11.60</p>			
BAS 2	02.08.1963	27.08.1988	1.3.2
<p>Lippold, Ernst u.a. DURCH ALLE FETTNÄPFCHEN (LB zu BAS 1 19.07.63) Die Zeit, Hamburg, 18. Jg., Nr. 31</p>			
BAS 2	09.08.1963	27.08.1988	1.3.2
<p>Franzel, Emil Zum 13. August: ... OPTIERT FÜR ULBRICHT Arno Schmidt und die Wahrheit Deutsche Tagespost, Würzburg s. BAS 1 19.07.63/= SEK 1 01.11.87.1</p>			
BAS 2	04.03.1964	22.08.1988	1.3.2
<p>Hauel, Walter u.a. ORTOGRAVIEH-SCHOX (LBe zu BAS 1 03.02.64) Der Spiegel, Hamburg, 18. Jg., Nr. 1o, S. 11,12,14 = SEK 1 01.11.87.1</p>			
BAS 2	01.12.1964		1.3.2
<p>Luchting, Wolfgang A. The Difficulties of Writing the Truth (Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit) The Antioch Review, Vol. 24, No 4 (Winter 1964/65),p. 520-529 s. BAS 1 19.07.63</p>			
BAS 2	07.02.1966	27.08.1988	1.3.2
<p>Menck, Clara DER NEUE "JAHRESRING" (1965/1966) Frankfurter Allgemeine Zeitung s. BAS 1 31.12.65.2</p>			
BAS 2	26.05.1966	27.08.1988	1.3.2
<p>Herms, Uwe MÖGLICHKEITEN DES TAGEBUCHES - zu einem Sammelband von Uwe Schultz - Welt der Literatur, Hamburg, 3. Jg., Nr. 11 s. BAS 1 31.12.65.1</p>			
BAS 2	01.04.1967	27.08.1988	1.3.2
<p>Mitchell, Breon A NOTE ON THE STATUS OF THE AUTHORIZED TRANSLATION James Joyce Quarterly, Tulsa, Okla./USA, Vol. 4, No.3, p. 202-205 s. BAS 1 06.12.57</p>			

BAS 2	14.03.1968	27.08.1988	1.3.2
<p>Holthusen, Hans Egon KUNST WIRD INSPIRIERT DURCH KUNST Zu: Fünfzehn Autoren suchen sich selbst, Hg. Uwe Schultz, Die Welt der Literatur, Hamburg, 5. Jg., Nr. 6 s. BAS 1 31.12.67.2</p>			
BAS 2	01.01.1969	31.05.1993	1.3.2
<p>Kurz, Paul Konrad DIE SCHRIFTSTELLER UND DIE CHRISTEN II Einwände und Bedenken der Christen (Arno Schmidt, Atheist?:Allerdings!) Frankfurter Hefte, Frankfurt, 24. Jahrgang 1969, Heft 1, Januar S.48-56(hier: S.49-50)</p>			
BAS 2	23.06.1969	24.08.1988	1.3.2
<p>Mitscherlich, Prof. Dr. Alexander FREUD-KENNER (LB zu BAS 1 19.03.69) Der Spiegel, Hamburg, 23. Jg., Nr. 26, S. 18</p>			
BAS 2	31.12.1970	22.08.1988	1.3.2
<p>Franke, Rosemarie JAMES JOYCE UND DER DEUTSCHE SPRACHBEREICH ÜBERSETZUNG, VERBREITUNG UND KRITIK IN DER ZEIT VON 1919-1967 Inaugural-Dissertation, pass., Freie Universität Berlin, Berlin 1970 s. BAS 1 20.10.61</p>			
BAS 2	21.09.1973	07.02.1989	1.3.2
<p>Ammon, W.v. ARNO SCHMIDT (LB zu BAS 1 07.09.73) Deutsche Zeitung/Christ und Welt, 26. Jg., Nr. 38</p>			
BAS 2	01.01.1974 1	26.02.1993	1.3.2
<p>Blumenthal, Bert brotarbeiten eines buchfeinschmeckers eine übersicht und analyse von arno schmidts zeitungsartikeln s. SEK 1 01.01.74,111-119 DER SOLIPSIST IN DER HEIDE Materialien zum Werk Arno Schmidts</p>			
BAS 2	01.01.1974 2	18.05.1991	1.3.2
<p>Schütte, Wolfram >>ZU SPÄT<< ! - MEHRFACH Ein paar gewagte Überlegungen zur Frankfurter >>Dankadresse<< s. SEK 1 01.01.74,189-194 DER SOLIPSIST IN DER HEIDE Materialien zum Werk Arno Schmidts = ALG 2 21.09.73</p>			
BAS 2	01.04.1977	04.04.1989	1.3.2
<p>Rauschenbach, Bernd EXPLOSIONISMUS II Meinungen und Zuschriften zu Explosionismus I Doppelexplosion bei Arno Schmidt Sprache im technischen Zeitalter, Berlin, 16. Jg., Nr. 61, April 1977, S. 83-84 s. BAS 1 01.10.76</p>			

BAS 2	17.10.1978	27.08.1988	1.3.2
Schütte, Wolfram WIEDERKEHR NACH ABWESENHEIT Frankfurter Rundschau, Nr. 231 s. BAS 1 25.01.58.1			
BAS 2	18.08.1979		1.3.2
Baier, Lothar Revolte gegen die Kultur Zum Reprint der Zeitschrift „Texte und Zeichen“ Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 169			
BAS 2	12.06.1980		1.3.2
Reich-Ranicki, Marcel Hauspost „Neue Rundschau“ als Taschenbuch Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 134 s. BAS 1 01.06.80.1			
BAS 2	15.08.1980		1.3.2
Vollmann, Rolf Fünfzehn Seiten gegen Konrad Duden Zur neuesten Ausgabe der „Neuen Rundschau“ (Berechnungen III) Stuttgarter Zeitung, Nr. 188 s. BAS 1 01.06.80.1			
BAS 2	11.03.1981	27.08.1988	1.3.2
Quack, Josef ALS BENN GELEGENTLICH EINEN ZISCHTE Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 59 s. BAS 1 31.12.80.2			
BAS 2	07.05.1982	02.09.1988	1.3.2
Fuld, Werner EIN ZWITTER NAMENS FANTASY Frankfurter Allgemeine Zeitung s. BAS 1 31.12.82.1			
BAS 2	01.09.1982 1	29.08.1988	1.3.2
Wollschläger, Hans VORBEMERKUNG (zu Arno Schmidts "Zwischenwort zur POE-Frage") Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 1, (Hg. gerd Haffmans), S. 23 s. BAS 1 01.09.82			
BAS 2	01.09.1982 2	29.08.1988	1.3.2
Schmidt, Alice/Reemtsma J.P. NACHBEMERKUNG (zu Arno Schmidts "Zwischenwort zur POE-Frage") Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 1, Hg. Gerd Haffmans, S. 34 s. BAS 1 01.09.82			
BAS 2	30.12.1982	29.08.1988	1.3.2
Drews, Jörg Neue Bücher - Kurz vorgestellt SCHWÄNZELTANZ VORM PAPIERNEN SPIEGEL Süddeutsche Zeitung, München s. BAS 1 31.12.82.2			

BAS 2	01.03.1983	27.08.1988	1.3.2
<p>Senn, Fritz »ARNO SCHMIDTS BREITSEITE ... Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 2,(Hg. Gerd Haffmans), S. 245-246 s. BAS 1 26.10.57</p>			
BAS 2	31.12.1983	27.08.1988	1.3.2
<p>WoS.(Schütte, Wolfram) FINGERZEIGE Frankfurter Rundschau s. BAS 1 01.09.83.1</p>			
BAS 2	03.05.1985	29.08.1988	1.3.2
<p>anon. Zeitschriften auf einen Blick ARNO SCHMIDTS GLOSSE ... General-Anzeiger, Bonn s. BAS 1 01.03.85</p>			
BAS 2	01.10.1987	29.12.1988	1.3.2
<p>Hönes, Winfried TRAU, SCHAU, SCHMIDT ? Photorin. Mitteilungen der Lichtenberg-Gesellschaft, Rostock, H. 11-12, S. 136-137 s. BAS 1 01.07.57</p>			
BAS 2	28.10.1987		1.3.2
<p>Weigl, Andreas(recte: Weigel) (Ulysses in Deutschland), Bloomsday des Übersetzens, Hans Wollschlägers Arbeit an James Joyces' „Ulysses“ Wiener Zeitung, Nr. 249, Beilage „Lesezirkel“, 4. Jg., Nr. 27, 8 - 9</p>			
BAS 2	01.09.1988		1.3.2
<p>Rasch, Wolfgang ARNO SCHMIDTS ZEITUNGSARTIKEL Eine Studie über Werden, Wesen und Wirkung der journalistischen Brotarbeiten Arno Schmidts zwischen 1954 und 1971 s. SEK 1 01.09.88</p>			
BAS 2	31.12.1988	22.12.1988	1.3.2
<p>Noering, Dietmar DIE SCHATTENSPIELER Zu drei Erzählungen von Wilkie Collins, James Joyce und Arno Schmidt. In: 40 Jahre Peter Wust-Gymnasium Wittlich. 1948-1988, Hg. Peter Wust Gymnasium, S. 131-134 Wittlich 1988 s. BAS 1 20.10.56</p>			
BAS 2	01.10.1989 1		1.3.2
<p>Bunse-Löwenstein,Barbara/Meyer, Barbara "DES DICHTERS BROTARBEIT"? Zu Arno Schmidts unbekannter Kurzprosa s. SEK1 01.10.89,78-90 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>			

BAS 2	01.10.1989 2	1.3.2
<p>Guntermann, Georg "ATHEIST?:ALLERDINGS!" Arno Schmidts Religionskritik s. SEK 1 01.10.89, 287-306 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'</p>		
BAS 2	01.08.1991	1.3.2
<p>Schweikert, Rudi EDITORISCHE ANMERKUNGEN s. ZKA 1 01.08.91,262-264 ZETTELKASTEN 10 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1991</p>		
BAS 2	24.03.1992	1.3.2
<p>Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium Lesung und Diskussion über „Schulausflug“ in der Arbeitsgruppe beim 34. Tateshina Symposion 1992, Tateshina/Japan. [Maeda, Ryozo (Prot.): Bericht über das 34. Tateshina Symposion vom 22. bis 28. März 1992 Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Heft.89/1992, S.214-216.]Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Heft.89/1992, S.214-216.]</p>		
BAS 2	24.03.1992	1.3.2
<p>Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium in 1992 Lesung und Diskussion über „Schulausflug“ in der Arbeitsgruppe beim 34. Tateshina Symposion 1992, Tateshina/Japan. [Maeda, Ryozo (Prot.): Bericht über das 34. Tateshina Symposion vom 22. bis 28. März 1992 Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Heft.89/1992, S.214-216</p>		
BAS 2	01.06.1992	1.3.2
<p>Bernd Rauschenbach »I WOULDN'T HAVE IT AS A GIFT« s. SEK 1 01.06.92,9 ff. »VIELLEICHT SIND NOCH ANDERE WEGE -« Vier Vorträge</p>		
BAS 2	01.09.1992	1.3.2
<p>Gleber, Anke >DAS PRÄNAZISTISCHE GEDONNRE< UND SEIN KRITISCHES ECHO. Faschismus- und Literaturkritik in den Radioessays Arno Schmidts s. SEK 1 01.09.92.4,70ff. ARNO SCHMIDT AM PAZIFIK Deutsch-amerikanische Blicke auf sein Werk</p>		
BAS 2	01.10.1992	1.3.2
<p>Maeda, Ryozo (Prot.) Bericht über das 34. Tateshina Symposion vom 22. bis 28. März 1992(A.S., Schulausflug) Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur). Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik, Ikubundo- Verlag, Tokyo/Japan, Herbst 1992, Heft.89/1992, S.214-216.]</p>		

BAS 2	18.12.2003	1.3.2
Schmitter, Elke/Reich-Ranicki, Marcel/Hage, Volker Über Seelandschaft mit Pocahontas Nachtstudio extra, ZDF, 0.10 s. BAS 1 25.10.03.1		
BAS 2	31.12.2003	1.3.2
Henne, Helmut Lebensfahrt Arno Schmidts ‚Rollende Fahrt‘, in: Feilchenfeldt, Konrad u.a. (Hrsg.): Goethezeit – Zeit für Goethe, Auf den Spuren deutscher Lyriküberlieferung in die Moderne, S. 427-432 Niemeyer, Tübingen 2003 ISBN 3-484-10854-1		
BAS 2	04.06.2004	1.3.2
Hagedorn, Volker Venus geht durchs Feuer... ...und die Dichter folgen ihr: Ein literarischer Ausblick auf ein astronomisches Wunder Hannoversche Allgemeine Zeitung		
BAS 2	01.09.2004	1.3.2
Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt : Nachbarin, Tod und Solidus, in: Bellmann, Werner(Hg.), Interpretationen, Klassische deutsche Kurzgeschichten, S.191-198, UB 17525 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2004 ISBN3-15-017525-9 s. BAS 1 01.05.03		
BAS 2	31.12.2005	1.3.2
Dusini, Arno (Arno Schmidt: Eines Hähers >:TUÉ...). In: A.D., Tagebuch – Möglichkeiten einer Gattung, S.103/104 Wilhelm Fink Verlag, München 2005 ISBN 3-7705-4153-7 s. BAS 1 31.12.1965.1		
BAS 2	01.02.2006	1.3.2
Ritter, Ulrike Textinterpretation Exemplarische Analysen für Schule und Studium, S. 13-102 Verlag electronislandscape Ulrike Ritter, Merwig 2006 ISBN 3-938791-09-8 Interpretationen: 17 Kleinere Erzählungen; 18 Geschichte auf dem Rücken erzählt; 23 Lustig ist das Zigeunerleben; 31 Gehen in kalter Landschaft; 37 Die lange Grete; 45 Transport im Spätherbst; 55 Verschobene Kontinente; 61 Schlüsseltausch; 68 Gespräch mit einer Sirene; 74 Todesstrafe bei Son-nenschein; 83 Was soll ich tun?; 88 Kleine graue Maus; 95 Seltsame Tage		
BAS 2	01.10.2006	1.3.2
Schmidt, Arno (Museumsbesuch), in: Grasskamp, Walter(Hg.), Museumsbesuche Beck, München 2006 ISBN 3-406-55033-9 = BA I/1, 226 ff.; 354-357		

BAS 2	20.10.2007	1.3.2
<p>Görner, Rüdiger Sehnsucht, geliebt und erhört zu werden , Kommentar zu: Trunkner im Dunkel Frankfurter Allgemeine Zeitung = BAS 1 20.10.07</p>		
BAS 2	01.12.2007	1.3.2
<p>Scheck, Denis (Arno Schmidt und das Übersetzen) in: Ich soll keine Lügen erzählen. Von Schlammblütern, Tintenblut und den Kriterien einer perfekten literarischen Übersetzung Sprache im technischen Zeitalter, Berlin, 45. Jg., Dezember 2007, S. 477-482, hier: 480-482</p>		
BAS 2	31.12.2007	1.3.2
<p>Henne, Helmut Schreiben! Arno Schmidts Erzählung Was soll ich tun ?. In: Dirk Westerkamp/Astrid von Lühe(Hrsg.), Metaphysik und Moderne. Ortsbestimmungen philosophischer Gegenwart. Festschrift für Claus-Artur Schreier, S. 327-334 Königshausen & Neumann, Würzburg 2007 ISBN 978-3-8260-3423-7</p>		
BAS 2	27.03.2008	1.3.2
<p>Erenz, Benedikt Ideal, Modell, Satellit Eine grandiose Ausstellung in Kassel rekonstruiert den ersten modernen deutschen Staat: Das Königreich Westphalen Die Zeit, Hamburg, Nr. 14 s. BAS 1 19.03.08</p>		
BAS 2	31.12.2008	1.3.2
<p>Jürgensmeier, Günter Die Hauptquelle für "Die reisenden Damen" s. SCH 1 31.12.08</p>		
BAS 2	31.12.2008	1.3.2
<p>Riedo, Dominik Die Reflexion einer Reflexion eines Reflexes der Wahrheit Eine Bagatelle zu Arno Schmidt. In: D.R., Nichts, ausser gewöhnlich, Texte für die Zeitung und die Katz, S. 58-60 Verlag Die Region, Emmenbrücke/CH 2008 ISBN 978-3-906365-47-3 = SCH 1 30.04.08.2</p>		
BAS 2	01.11.2009	1.3.2
<p>Kaube, Jürgen Nee, Herr Schmidt, das ist zu billig Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung</p>		

BAS 2	31.12.2009	1.3.2
<p>Welle, Florian »[...] und schwenkte das Instrument gekonnt [...]: da! Ein Mädchen«. Arno Schmidt und seine Erzählung »Am Fernrohr« - eine Reinszenierung von E.T.A. Hoffmanns »Des Veters Eckfenster« als Porträt eines Schriftstellers in mittleren Jahren.* Königshausen & Neumann, Würzburg 2009 ISBN 978-3—8260-3967-6 s. HSS 1 31.12.06 * In: Der irdische Blick durch das Fernrohr: Literarische Wahrnehmungsexperimente vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. S. 221-243.</p>		
BAS 2	01.01.2010	1.3.2
<p>anon. Ein verhinderter Hemingway am Dämmer (Schluss) s. BBO 1 01.01.2010</p>		
BAS 2	01.09.2010	1.3.2
<p>Henne, Helmut Asche, Ascheberg Arno Schmidts schwarze Erzählung „Die Vorsichtigen“ Muttersprache, Wiesbaden, Band 120, H. 3, S. 194-197</p>		
BAS 2	05.06.2012	1.3.2
<p>Fränzel, Marius Aus gegebenem Anlass(V): Arno Schmidt und der Venus-Transit http://musagetes.de/ s. BAS 1 01.06.57/BA III/3,313</p>		
BAS 2	01.06.2013	1.3.2
<p>Schweikert, Rudi »Ich zitiere wörtlich« »Die reisenden Damen« und »Was ist Wahrheit?« aus Heinrich Zschokkes »Klio's Winke« s. BBO 1 01.06.13</p>		
BAS 2	01.03.2014	1.3.2
<p>Rathjen, Friedhelm »Längst nicht erste Garnitur« Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse s. BBO 1 01.03.2014</p>		
BAS 2	03.10.2014	1.3.2
<p>Gelberg, Johanna Zaungast der deutschen Teilung: Arno Schmidts Prosastück Am Zaun als Teil der deutsch-deutschen Literatur der Grenze s. GASL 03.10.2014 J</p>		
BAS 2	15.04.2016	1.3.2
<p>Gelberg, Johanna M. Zaungast der deutsch-deutschen Teilung: Arno Schmidts Prosastück 'Am Zaun' als Teil der deutsch-deutschen Literatur der Grenze s. ZKA 1 15.04.2016,143</p>		

BAS 2	31.10.2017	1.3.2
<p>Thomsen, Heiko »Die Lange Grete« – plattgemacht! Zur Übersetzung einer Erzählung Arno Schmidts ins Niederdeutsche Soltauer Schriften/Binneboom. Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau Bd. 23 (2017), S. 130–133 s. BAS 1 31.10.2017</p>		
BAS 2	22.04.2018	1.3.2
<p>Spreckelsen, Tilman Stigmatisiert (Stigma der Mittelmäßigkeit). Frankfurter Allgemeine Zeitung s. BAS 1 01.03.1985</p>		
BAS 2	01.06.2018	1.3.2
<p>Schweikert, Rudi »Rollende Nacht« und fallende Körper Arno Schmidt bedient sich bei Johann Georg Kohls »Reisen im Inneren von Rußland und Polen« s. BBO 1 01.06.2018,3</p>		
BAS 2	02.07.2018	1.3.2
<p>Özelt, Clemens Schmidt und das Tagebuch. In: C.Ö.: Diariieren unter dem Leviathan. Arno Schmidt Schwarze Spiegel. In: C. Ö.: Literatur im Jahrhundert der Physik. Geschichte und Funktion interaktiver Gattungen (1900–1975). S. 321-325 Göttingen: Wallstein 2018 ISBN 978-3-8353-3327-7 = BRH 2 02.07.2018</p>		
BAS 2	15.09.2018	1.3.2
<p>Gelberg, Johanna M. Arno Schmidts West-Ost-Beziehungen. In: dies. Poetik und Politik der Grenze. Die Literatur der deutsch-deutschen Teilung seit 1945 Bielefeld: Transcript 2018 ISBN 978-3-8376-4487-6 s.a. ZKA 1 15.04.2016,143-160</p>		
BAS 2	10.06.2019	1.3.2
<p>Schweikert, Rudi Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie(XI): »Der stürzt da heute noch so ab« Michelangelo und Turner - Fontane, Tieck und Zschokke, dazu Joyce und Däubler Zu Arno Schmidts »Menagerie=Artikel« »Begegnungen« (BAS 1 14.03.1959) s. BBO 1 10.06.2019</p>		
BAS 2	01.07.2019	1.3.2
<p>Peters, John Durham Arno Schmidt among Comic Commentators on the Book of Mormon Journal of Book of Mormon Studies, University of Illinois, Champaign/IL, Vol 28(2019),pp. 170-184 s. BAS 1 01.03.1962; BAR 1 01.12.1995; BA III/4,65</p>		
BAS 2	01.10.2019	1.3.2
<p>Schweikert, Rudi Die Meteorprozeession über Kanada Zu einem Halbsatz in Arno Schmidts Kurzgeschichte »Sommermeteor« s. BAS 1 31.12.1959/BAR 1 01.04.1988 = BBO 1 01.02.2019</p>		

BAS 2	01.12.2019		1.3.2
Schweikert, Rudi Der Münzenverschlucker Zum anekdotischen Hintergrund von Arno Schmidts »Nachbarin, Tod und Solidus« s. BBO 1 01.12.2019			
BAS 2	01.04.2021		1.3.2
Pischel, Erwin Die Möndin Einige Anmerkungen zur Illustration von Arno Schmidts Geschichte auf dem Rücken erzählt (mit Tuschzeichnung pp. + Foto) s. SCH 1 01.04.2021			
BAS 2	02.05.2021		1.3.2
anon. (Arno Schmidt: Massenbach) In: Geistes Liebling / Kein Herrscher Hat solch eine kulturelle Wirkung gehabt wie Napoleon... Welt am Sonntag, Berlin, S. 40-41 s. BAS 1 20.10.1950/BAR 1 01.09.1990/BA II/1,004-104			
BAS 2	07.06.2022		1.3.2
Osmers, Jan Ein Brief von Arno Schmidt an Pastor Schulz STINT Zeitschrift für Literatur 1987-2006, S. 66-67 Nordstedt: BoD 2022 ISBN 978-3-75621291-0 s. BAS 1 01.05.1988.2/01.06.2022			
BAS 2	19.07.2022		1.3.2
Pabst, Philipp Von Pocahontas zu Goethe. Arno Schmidt in der Zeitschrift »Texte und Zeichen« Von Pocahontas zu Goethe. Arno Schmidt in der Zeitschrift »Texte und Zeichen« von Alfred Andersch s. GASL 07.10.2022			
BAS 3	01.01.1901	18.05.1991	1.3.3
Schmidt, Arno 1.3.3 VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA. Übersetzungen			
BAS 3	16.09.1958		1.3.3
Schmidt, Arno Translation of Arno Schmidt's „poetical“ criticism of Schlotter's painting - „Aufgang der Weissen Tafel“(The raising of the blank record of the future) * Katalog unpaginiert s. BES 1 01.12.91,88 = BAS 1 01.09.57 * Exhibition of Oil Paintings and Water-colours by Eberhard Schlotter, Brown Thomas Little Theatre, 16-26 September(Dublin 1958), ,			
BAS 3	01.06.1964	14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno Af "SØLANDSKAP MED POCAHONTAS" Übersetzerin(Dänisch): Birte Svensson Vindrosen, Kopenhagen, 11. Jg., H. 6, S. 3-13 = BAS 1 15.01.55.2			

BAS 3	01.10.1965		1.3.3
Schmidt, Arno Leviathan of de beste van alle werelden, Übersetzer(Niederländisch): H. Mulder Tirade, Amsterdam, No. 106, Oktober-Nummer 1965, S. 576-600 =LEV 3/BAS 3 31.12.66			
BAS 3	31.12.1965	17.10.1989	1.3.3
Schmidt, Arno KØER HALVT I SORG (Kühe in Halbtrauer). Übersetzer: Poul Borum und Inger Christensen(Dänisch) in: Ny Tysk Prosa, herausgegeben von Poul Borum, S. 14-28 Vendelkaer, Kopenhagen 1965 = BAS 1 01.12.61			
BAS 3	31.12.1966 1	13.07.1989	1.3.3
Schmidt, Arno SJÖSTYCKE MED POCAHONTAS Übersetzerin: Irmgard Pingel (Tellus Serien, Hg. Artur Lundkvist), Tidens Förlag, Stockholm 1966, = BAS 1 15.01.55.2/DYA 1 01.10.59 288 S., Kt., Umschlag: Kjell Ivan Andersson. 007 - 009 Artur Lundquist INLEDING 011 - 076 SJÖSTYCKE MED POCAHONTAS = BAS 1 15.01.55.1 077 - 127 DE FÖRFLYTTADE = UMS 1 31.12.53(S. 11-39) 129 - 187 ALEXANDER ELLER VAD ÆR SANNING ? = UMS 1 31.12.53(S. 41-71) 189 - 288 KOSMAS ELLER OM BERGET I NORR = KOS 1 01.03.55(S. 7-93)			
BAS 3	31.12.1966 2		1.3.3
Schmidt, Arno Leviathan of De besten van alle werelden, in: 8 Duitse Verhalen, Auswahl und Übersetzung Henk Mulder, literaire reuzenpocket 177, S. 74-119, 188 Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam 1966 = LEV 1 01.09.49			
BAS 3	15.09.1967	14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno TINA O DELLA IMMORTALITÀ Übersetzerin: Maria Teresa Mandalari(Italienisch) Carte segrete, Rom, 1. Jg., Nr. 3, S. 78-115 (Ernst Krawehl, Le trappole linguistiche schmidtiana, S.107-115) = BAS 1 01.12.56.2			
BAS 3	31.12.1967 1	16.07.1989	1.3.3
Schmidt, Arno NOMU DALMASO (Er war ihm zu ähnlich) Übersetzer: Chan-Ki Pak und Tschang Boum Rhie(Koreanisch) Mului yochonbun gada. Dogil sinchin chagga danp'yun chip. Deutsche Erzählungen der Gegenwart, Hgg. v. Sigrid Kahle und Chan-Ki Pak, S. 338-343, Chang-Moon Sa, Seoul/ Erdmann, Herrenalb 1967, = BAS 1 01.11.65.2(Koreanische Ausgabe von BAS 1 31.12.66.3)			

BAS 3	31.12.1967	2	31.07.1989	1.3.3
Schmidt, Arno PAROMOIOS Übersetzer(Griechisch): Aris Dikaios Germanika metapolemika diegemata. Mia anthologia. Hg. Aris Dikaios, S. 176-180, "Logotechniki". G. Darkadakis, Athen/Erdmann, Tübingen, Basel 1967, = BAS 1 01.11.65.2(neu-griechische Ausgabe von BAS 1 31.12.66.3)				
BAS 3	31.12.1967	3		1.3.3
Schmidt, Arno Privelmi Podobny (Er war ihm zu ähnlich). Übersetzt ins Slowakische von Erwin Mikula Lebo Clovek Hl'ada Teplo. Bratislava 1969 = TBZ 1 01.10.66/BA I/4, 643-646				
BAS 3	31.12.1969	1	31.07.1989	1.3.3
Schmidt, Arno LIGHEDEN VAR FOR STOR(Zu ähnlich). Übersetzerin(Dänisch): Mirjam Schoning-Jepsen Tyske Fortaellere 1945-1965, Hg. Erland Munch-Petersen, (Minerva-Bogene), S. 209-214, Aschehoug Dansk, Kopenhagen 1969, = BAS 1 01.11.65.2				
BAS 3	31.12.1969	2	31.07.1989	1.3.3
Schmidt, Arno PRIVEL'MI PODOBNY(Er war ihm zuähnlich) Lebo clovek hl'ada teplo. Nemecképoviedky dvoch desatroci. S. 85-88, Tatran, Bratislava 1969, = BAS 1 01.11.65.2(slovakische Ausgabe von BAS 1 31.12.66.3)				
BAS 3	31.12.1969	3	31.07.1989	1.3.3
Schmidt, Arno PREA MARE ASEMĂNARE (Zu ähnlich). Übersetzer(Rumänisch): Const. Ianculescu Udina își ja ramas bun.(Povestiri germane din doua decenii). Hg. Suzi Hirsch, S. 422-427, Editura pentru literatura universala, Bukarest 1969, = BAS 1 01.11.65.2(rumänische Ausgabe von BAS 1 31.12.66.3)				
BAS 3	31.12.1969	4		1.3.3
Schmidt, Arno Prea mare asemanare(Er war ihm zu ähnlich) Übersetzt ins Rumänische von Const. Ianculescu In: Undina isi ia ramas bun Bukarest 1969 = TBZ 1 01.10.66/BA I/4, 643-646				
BAS 3	01.04.1970		01.08.1989	1.3.3
Schmidt, Arno PRIVIND PRIN OCHEAN / CE SA FAC ? (Proza moderna ARNO SCHMIDT- Am Ferenrohr- Was soll ich tun?) Übersetzerin(Rumänisch): Marina Spinu Prisma. Buletin editat de Ambasada R.F.G., Bucuresti, Nr. 4/1970, (Herstellung: Friedrich Reinecke Verlag, Hamburg) = TBZ 1 01.10.66(S. 55-60,46-49)/ s. ALG 5 01.04.70				
BAS 3	31.12.1970		01.08.1989	1.3.3
Schmidt, Arno NOTABLE PARECIDO(Resümee) Übersetzer(argentinisches Spanisch): Norberto Silvetti Paz Narradores alemanes contemporaneos, S. 134-138, Editorial Suamericana, Buenos Aires 1970, auch: Editorial Hermes, Mexiko 1970, = BAS 1 01.11.65.2(spanische Ausgabe von BAS 1 31.12.66.3)				

BAS 3	01.04.1971	01.08.1989	1.3.3
Schmidt, Arno IL GIORNO DEL FIORE DI CACTUS (Der Tag der Kaktusblüte) Übersetzer(Italienisch): Gianna Mingrone Schadhauer und Maximilian Vilzmann Carte segrete, Rom, 5. Jg., Nr. 16, April-Juni 1971, S. 87-90, = BAS 1 21.07.56			
BAS 3	31.12.1971	01.08.1989	1.3.3
Schmidt, Arno TVRDE GOL'AMO SCHODSTVO (Zu Ähnlich) Übersetzerin(Bulgarisch): El. Nukulosa-Ruz Kogato vojната svrsi. Prevod ot Nemski, S. 72 - 77, Narodna Kultura, Sofia 1971, = BAS 1 01.11.65.2(bulgarische Ausgabe von BAS 1 31.12.66.3)			
BAS 3	01.10.1972 1	15.07.1992	1.3.3
Schmidt, Arno SCAMBIODICHIAMI (Schlüsseltausch) Übersetzer: Gianna Schadhauer Mingrone u. Maximilian Wilzmann(Italienisch) Carte Segrete, Rom, 6. Jg. Nr. 20, Oktober - Dezember 1972, S. 42-45 = BAS 1 03.05.57			
BAS 3	01.10.1972 2	15.07.1992	1.3.3
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT PARLA DI ZETTELS TRAUM (Arno Schmidt spricht über ZETTELS TRAUM - Interview Ortlepp) Carte Segrete, Rom, 6. Jg., Nr. 20, Oktober-Dezember 1972, S. 27-41 = BAS 1 20.04.70/ZET 1 01.10.72			
BAS 3	31.12.1973		1.3.3
Schmidt, Arno Dr. MacIntosh: ‚PIPORAKEMES‘. Translated by Walter Billeter Contempa (Australien), (H.) seven & eight, S. 71-87 (Erscheinungsort und -datum(Tag, Monat) sind nicht bekannt) s. BAS 1 01.10.1962			
BAS 3	25.03.1974 1		1.3.3
Schmidt, Arno Tocząca się noc (Seltsame Tage), Übersetzer(Polnisch): Feliks Przybylak, in: Hubert Orłowski (Hg.): Nieznany cel. Antologia opowiadań RFN. S. 196 – 199 PIW, Warszawa 1974 = TBZ 1 01.10.66,37-41			
BAS 3	25.03.1974 2		1.3.3
Schmidt, Arno WYcieczka szkoleniowa (Schulsausflug), übersetzt von Maria Gero(Polnisch), in: Hubert Orłowski (Hg.): Nieznany cel. Antologia opowiadań RFN. S. 403-414 PIW, Warszawa 1974 = TBZ 1 01.10.66, 66-78			
BAS 3	01.07.1974		1.3.3
Schmidt, Arno 3 Essays of Prose Poems (Calculation I, II; Sylvie & Bruno). Translated by Walter Billeter. Mit einer Einführung von W.B. : Translator's note Etymospheres The Journal from the Paper Castle(Australien), I/1, S. 94 – 127 Erscheinungsort nicht festzustellen. s. BAS 1 15.01.1955/15.01.1956/TBZ 1 01.10.1966			

BAS 3	01.09.1974		1.3.3
Schmidt, Arno CHE DEVO FARE? (Was soll ich tun?), Übers.(Italienisch) Mario Rubino Fasis, Palermo, N. 8, settembre 1974, S. 128-129 = BA I/IV,70-72			
BAS 3	31.12.1975	14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno ?QUE DEBO HACER?(Was soll ich tun?) Salas, Fernando/Hina, Horst(Hg.), Narrativa Alemana de Hoy, S.108-111, rota tiva, Barcelona 1975 = BAS 1 12.01.57			
BAS 3	31.12.1976		1.3.3
Šmit, Arno (Schmidt, Arno) Premnogu sličén (R. G.) (Zu ähnlich). Übersetzung ins Makedonische von R(anka) G(rčeva)]. In: Sovremeni germanski raskazi. Predgovor na Matijas Broniš (Moderne deutsche Erzählungen). Vorwort von Matthias Bronisch] Skopje: Makedonska revija, 1976, S. 72-77 (= Biblioteka Meridijan)			
BAS 3	01.05.1977 1	01.08.1989	1.3.3
Schmidt, Arno HA'CHALEFAT MAFTECHOT (Schlüsseltausch). Übersetzerin(Hebräisch): Hana Hammerman Siman kri'ah(Vierteljahreszeitschrift für Literatur), Tel Aviv, 3. Jg., Nr. 7, S. 226-227, = BAS 1 03.05.57			
BAS 3	01.05.1977 2	01.08.1989	1.3.3
Schmidt, Arno HA'LEILA MITGALGELAH(Rollende Nacht). Übersetzerin(Hebräisch): Hana Hammerman Siman kri'ah(Vierteljahreszeitschrift für Literatur), Tel Aviv, 3. Jg., Nr. 7, S. 226-227, = BAS 1 21.11.57.1			
BAS 3	01.07.1977		1.3.3
Schmidt, Arno Ha'chealefat Maftechot, Ha'leila Mitgalgelah(Schlüsseltausch, Rollende Nacht) Übersetzt ins Neu-Hebräische, Ivrit, von Ilana Hammerman In: Siman Kria - Literary Quarterly No 7. Tel Aviv 1977 s. = BA I/4.66-69(Schlüsseltausch)/ BAS 1 21.11.1957(Rollende Nacht)			
BAS 3	01.01.1979	14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno CALCULS I, II Übersetzer(Französisch): Dominique Dubuy + P. Pachet (+ Notice Biographique/Bibliographie) PO&SIE, Paris, 3. Jg., Nr. 8, S. 100-115 = BAS 1 15.01.55.3/15.01.56			
BAS 3	10.12.1981	09.11.1989	1.3.3
Schmidt, Arno PARASÉLÈNE ET YEUX ROSES. (Numéro 24 de la «Faust-Série» de l'auteur) Übersetzer: Claude Riehl Faix. Revue Litteraire et Artistique, Montigny Les Metz/Frankreich, No. 6/7, S. 140-146 s. ALG 5 10.12.81 /= BAS 1 01.09.62			

BAS 3	01.05.1982		14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno GREAT CAIN / TALL GRETE Übersetzer: John E. Woods Partisan Review, Boston, Mad./USA, Bd. 49, Nr. 1, S. 75-91 = BAS 1 01.05.62.1/15.05.56.1				
BAS 3	01.06.1983		14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno TINA Übersetzung ins Französische von Winfried-Paul Sdun Le Mirail, Université Toulouse 1983 s. HSS 01.06.83 /ALG 5 01.06.83.2 = BAS 1 01.12.56.2				
BAS 3	31.12.1983	1	14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno Kakesu no «Chi!» Kiatsu 1014 ni kouka. (Eines Hähers »Tué!« und 1014 fallend) ins Japanische übers. V. Kenji Furusawa. In: Schulz, Uwe (Hg.): Kokuhaku na hanryo tonno Taiwa. (Das Tagebuch und der moderne Autor) übers. V. Koichi Iwasawa u. Kenji Furusawa(Japanisch) Hosei University Press, Tokyo/Japan 1983, S. 165-190 = BAS 1 31.12.65.1 .				
BAS 3	31.12.1983	2	14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno TULSAGOSAN HASONLITOTT (Zu Ähnlich) (Ungarisch) King Kong Gyermek, S.73-75, Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest 1983 = BAS 1 01.11.65.2				
BAS 3	01.10.1984			1.3.3
Schmidt, Arno GADIR OU RECONNAIS-TOI TOI-MÊME Übersetzer(Französisch): Dominique Dubuy + Pierre Pachet Passé et Présent, Paris, Nr. 4, S. 11-36(s. LEV 3 01.10.1984) = LEV 1 01.09.49(S.9-41)				
BAS 3	01.12.1984			1.3.3
Schmidt, Arno Della misera tedesca (Deutsches Elend), Übers.(Italienisch): Elvira Lima Per Approssimazione, quadrimestrale di narrazioni, Palermo, 2. Jg., Nr. 6, S. 10-11				
BAS 3	31.12.1986		14.12.1989	1.3.3
Schmidt, Arno FENGCHE (Windmühlen) Übersetzer(Chinesisch): Cai Jia Cheng Hongshui Gou Hou, S. 99-117, Volksliteraturverlag, Beijing(Peking) 1986 = BAS 1 15.11.60				
BAS 3	01.01.1988	1	21.11.1989	1.3.3
Schmidt, Arno GREAT CAIN (Großer Kain) Übersetzer: John E. Woods The Review of Contemporary Fiction, Arno Schmidt Number, Elmwood Park, Ill./USA, Vol. VIII, No. 1, Spring Issue 1988 = BAS 1 01.05.62.1				

BAS 3	01.01.1988 2	21.11.1989	1.3.3
<p>Schmidt, Arno TALL GRETE Übersetzer: John E. Woods The Review of Contemporary Fiction, Arno Schmidt Number, Elmwood Park, III./USA, Vol. VIII, No. 1, Spring Issue 1988 = BAS 1 15.05.56.1</p>			
BAS 3	01.01.1988 3	21.11.1989	1.3.3
<p>Schmidt, Arno CALCULATIONS (I - III) Übersetzer: F.P.Ott The Review of Contemporary Fiction, Arno Schmidt Number, Elmwood Park, III./USA, Vol. VIII, No. 1, Spring Issue 1988 = BAS 1 15.01.55.3/15.01.56/01.06.80</p>			
BAS 3	01.03.1988	03.10.1989	1.3.3
<p>Schmidt, Arno TROIS PROSES Übersetzer(Französisch): Hartmut Traub, Hans Hartje und Claude Mouchard 1. Raconté sur le dos S. 67-68 = BAS 1 12.05.56; 2. Le poète et le critique S. 69-71 (Anmerk. V. Hartmut Traub) = BAS 1 06.06.58; 3. Ma bibliothèque S. 72-79 (Anmerk. V. Hartmut Traub) = BAS 1 04.06.65 PO&SIE, Paris, Nr. 44/1.Trim. 1988</p>			
BAS 3	31.12.1988		1.3.3
<p>Schmidt, Arno Gadir of Ken u zelve (Gadir oder Erkenne dich selbst). Übersetzer(Niederländisch): Wilfred Oranje Raster, Amsterdam, Nr. 41/1988, S. 127-148 s. LEV 2 31.12.88/ = BA I/1, 55-75</p>			
BAS 3	01.05.1989 1	02.10.1989	1.3.3
<p>Schmidt, Arno TAMBOUR CHEZ LE TSAR Übersetzer(Französisch): Timour Muhidine Europe, Paris, 67. Jg., Nr.721, S. 65-70 = BAS 1 26.09.59</p>			
BAS 3	01.05.1989 2	02.10.1989	1.3.3
<p>Schmidt, Arno PARASÉLÈNE ET YEUX ROSES Übersetzer(Französisch): Gérard Cornillet Europe, Paris, 67. Jg., Nr. 721, S. 71-77 = BAS 1 01.09.62</p>			
BAS 3	16.07.1989		1.3.3
<p>Schmidt, Arno Lilia wodna (Die Wasserlilie), übersetzt(Polnisch) von Małgorzata Pótroła Życie Literackie, Krakow, Nr. 28, S. 8</p>			
BAS 3	01.09.1990	05.01.1992	1.3.3
<p>Schmidt, Arno THE ASCHER CASE Translated with introduction and notes by Thomas Ringmayr Southern Humanities Review, Auburn/Alabama/USA, Vol. XXIV, Number 4/Fall 1990, p. 323- 336 = BAS 1 22.04.64 Dazu: Editors' comment, p. iii-iv, und Abdruck von Clauren, H.: THE ROBBER'S CASTLE (Neufassung)</p>			

BAS 3	01.04.1991		1.3.3
Schmidt, Arno Krakatau radiogramma di Arno Schmidt, übersetzt(Italienisch) von Marina D'Attanasio Oggi e Domani, Pescara, XIX. Jg., Nr. 4 (N.209 dellaserie), April 1991			
BAS 3	01.09.1991	28.10.1992	1.3.3
Schmidt, Arno REMERCIEMENTS POUR LE PRIX GOETHE 1973(Dankadresse zum Goethe Preis 1973) traduit de l'allemand par Aglaia I. Hartig Mit Vorbemerkungen von Claude Mouchard und Aglaia I. Hartig PO&SIE, No. 57, S. 3-8, Editions Belin, Paris 1991 = BAS 1 29.08.73.1			
BAS 3	01.10.1991	15.08.1994	1.3.3
Schmidt, Arno LAKE SCENERY WITH POCAHONTAS Translated with introduction by John E. Woods Southern Humanities Review, Auburn/Alabama, Vol. XXV, No. 4/Fall 1991, p. 321-362 = BAR 1 I/1 391-437			
BAS 3	01.02.1992	14.05.1992	1.3.3
Schmidt, Arno SORTIE SCOLAIRE(Schulausflug) Übersetzer(Französisch): Gérard Cornillet L'immatrice, Paris, No. 3, Fevrier-Avril 1992, p. 44-48, 70 = AVD 1 23.10.58			
BAS 3	01.05.1992	10.06.1992	1.3.3
Schmidt, Arno AH: PANTA-LEONE !!! (Glossolalie -engl.) - (Ce texte est extrait de "Arno Schmidt, Eberhard Schlotter, das zweite Programm") La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p.32 = BAS 1 01.04.67(S.131)			
BAS 3	01.10.1992	08.02.1993	1.3.3
Schmidt, Arno 1. NUIT ROULANTE (Rollende Nacht) 2. LE JOUR DU CACTUS (Der Tag der Kaktusblüte) Traduit de l'Allemand par Claude Riehl La Main de Singe, Seyssel/France, No. 5&6, p. 45-48 = TBZ 1 01.10.66(S.22-24(2),42-45(1))			
BAS 3	01.06.1993	06.08.1993	1.3.3
Schmidt, Arno VACHES EN DEMI-DEUIL(Kühe in Halbtrauer) traduit de l'allemand par Claude Riehl La Main de Singe, Seyssel/France, No. 8, p. 39-47 = KIH 1 01.05.64(S.7-25)			
BAS 3	01.01.1994	15.08.1994	1.3.3
Schmidt, Arno ZBYT PODOBNY (Er war ihm zu ähnlich) - Übersetzer(Polnisch): Andrzej Pietrzykowski Labirynt falszerstw, Antologia krótkiej prozy niemieckojezycznej XX wieku, S. 95-97, Oficyna Wydawnicza "Profi", Warschau 1994, ISBN 83-85476-54-7 = BAS 1 01.11.65			

BAS 3	01.02.1994	1		1.3.3
Schmidt, Arno Ved kikkerten (Am Fernrohr), Oversatt(Norwegisch) av Henning Hagerup Vagant, Tidsskrift for Litteratur og Kritikk, Oslo, No. 2/3.1994 = BA I/4,107-110				
BAS 3	01.02.1994	2		1.3.3
Schmidt, Arno De forsiktige (Die Vorsichtigen), Oversatt(Norwegisch) av Henning Hagerup Vagant, Tidsskrift for Litteratur og Kritikk, Oslo, No. 2/3.1994 = BA I/4,73-75				
BAS 3	01.02.1994	3		1.3.3
Schmidt, Arno Hva skal jeg gjøre? (Was soll ich tun?), Oversatt(Norwegisch) av Henning Hagerup Vagant, Tidsskrift for Litteratur og Kritikk, Oslo, No. 2/3.1994 = BA I/4,70-72				
BAS 3	01.02.1994	4		1.3.3
Schmidt Arno 1. „Ved kikkerten“ (Am Fernrohr, BA I/4,107-110) 2. „De forsiktige“ (Die Vorsichtigen, BA I/4,73-75) 3. „Hva skal jeg gjøre?“ Was soll ich tun?, BA I/4,70-72). Oversatt(Norwegisch) av Henning Hagerup, Vagant, Oslo, Heft 2/3 1994				
BAS 3	01.02.1994	5	27.03.1994	1.3.3
Schmidt, Arno 1. QUE DOIS-JE FAIRE? (Was soll ich tun?) 2. LE CHANT DU COMPTEUR (Zählergesang) 3. A LA LUNETTE (Am Fernrohr) Übersetzer: Claude Riehl La Maine de Singe, Seyssel, No. 10, p. 27-33 = BAR 1 I/4, 70-72,103-106,107-110				
BAS 3	31.03.1994			1.3.3
Schmidt, Arno Arno Schmidt Zettels Traum - ZT 547-552 Octobre 1993, Übersetzung ins Französische : Claude Riehl Antigone, Revue littéraire de photographie, Lédignan/Frankreich, Nr. 19/Printemps 1994, S.54-67(Text ohne Seitenangabe)				
BAS 3	01.10.1994			1.3.3
Schmidt, Arno Enthymesis or H.I.H.Y.A. (Enthymesis oder W.I.E.H.), Übersetzer: John E. Woods Grand Street, New York/NY, Vol. 13, No. 2(No. 50-Fall 1994), p. 231-255 = BA I/1, 7-31				
BAS 3	01.12.1994	1		1.3.3
Schmidt, Arno Enthymesis of H.I.J.H. (Enthymesis oder W.I.E.H.), Übersetzung ins Niederländische von Jan H. Mysjkin Yang, Gent/Belgien, 30.Jg., 1994, Nr. 5, S. 36-53 s. LEV 2 01.12.94 = BA I/1,7-31				

BAS 3	01.12.1994 2	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Berekeningen I/Berekeningen II (Berechnungen I und II), Übersetzung ins Niederländische von Jan H. Mysjkin Yang, Gent/Belgien, 30.Jg., 1994, Nr. 5, S. 54-58, 59-64 = BA III/3.1,163-168,275-284</p>		
BAS 3	04.05.1995	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Co mam robi´c? Czytanie jest okropne! (Was soll ich tun? Das Lesen ist schrecklich!) Übersetzer(Polnisch): Andrzej Pietrzykowski Ziemia Lubanska, Miesiecznik Samorzadowy(Region Luban, Monatszeitschrift der Selbstverwaltung) Luban/ Polen(Lauban), Nr. 7(26)/1995 = BAS 1 12.01.57/BA I/4,70</p>		
BAS 3	01.06.1995	1.3.3
<p>Schmidt, Arno 1) Un météore en été (Sommermeteor), 2. Petite souris grise(Kleine graue Maus), Traduit de l'allemand par Claude Riehl La Main de Singe, Chambéry/Frankreich, No. 15 & 16, p. 61-71 = BA I/4,76-79,80-83</p>		
BAS 3	15.09.1995	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Drie verhalen uit de Eilandstraat - De dag dat de cactus bloeide/ Schoolreis/Wat moet ik doen? Übersetzung ins Niederländische von Jan H. Mysjkin * (Drei Erzählungen aus der Inselstraße - Der Tag der Kaktusblüte/Schulsausflug/Was soll ich tun?) Yang, Gent/Belgien, 31.Jg.,1995, Nr. 3/4, S. 83-90 = BAS 1 21.07.56/ 15.04.61/ 12.01.57 = BA I/4, 60,111,70</p>		
BAS 3	01.10.1995	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Lore of het spelende licht (Lore oder das spielende Licht), Übersetzung ins Niederländische von Jan H. Mysjkin Dietsche Warande & Belfort, Leuven, 140. Jg., Nr. 5/1995, S. 635 - 652 (Teil II-BAS 3 01.12.1995) s. BRH 2 01.10.95.2 = BA I/1, 155 - 171,4.Z.v.o. S. BAS 4 24.10.1995</p>		
BAS 3	01.12.1995	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Lore of het spelende licht [II] (Lore oder das spielende Licht), Übersetzung ins Niederländische von Jan H. Mysjkin Dietsche Warande & Belfort, Leuven, Nr. 6/1995, 140. Jg., S. 769 - 778(Teil I = BS 3 01.10.1995) = BA I/1, 171,5.Z.v.o. - 17</p>		
BAS 3	31.12.1995	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Hesaplamalar I. , II. (Berechnungen I und II) Übersetzt(Türkisch) von Cengiz Sariçam. In: Yayina Hazirlayan/Hüseyin Salihoğlu (Hg.): 20 Yüzyil Edebiyat Sanati. S. 285-296. Imge Kitabevi, Ankara 1995 = TBZ 1 01.10.79,234-255</p>		

BAS 3	01.03.1996	1.3.3
<p>Schmidt, Arno ΛεΒΙΑΘΝ Ι/ΙΙ/ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ Ι/ ΙΤΟΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ (Leviathan(2 Auszüge)/Berechnungen Ι/ Am Fernrohr) Ένας γερμανός συγγραφέας (Ein deutscher Schriftsteller) . In: Arno Schmidt, Ένας γερμανός συγγραφέας (Ein deutscher Schriftsteller). Übersetzt in die griechische Sprache von Ioannis Koilis ύφος (ifos), Athen, Heft 3, S. 6-12 LEV (zwei Auszüge) 7; Berechnungen Ι 8 - 10; Am Fernrohr 10 - 12 Inhalt: Ein deutscher Schriftsteller 6 ; Leviathan 7; Berechnungen Ι 8 - 10; Am Fernrohr 10 – 12</p>		
BAS 3	01.06.1996	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Soir bordé d'or (p. 25,33,47,48,82,83,96,100,101,125,155), Übersetzer Claude Riehl Revue de littérature générale, 96/2 digest, Abschnitt 37, P.O.L. editeur, Paris</p>		
BAS 3	01.06.1996	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Paysage lacustre avec Pocahontas (Vis-à-vis. Mikhail Bakhtine et Arno Schmidt. Montage d'extraits d' Esthétique et théorie du roman de M.B. et de Paysage lacustre avec Pocahontas de A.S.), Übersetzer: Claude Riehl Revue littérature générale, Paris/Frankreich, No. 2/1996, Abschnitt 04 (Teilabdruck/Ausschnitte)</p>		
BAS 3	01.10.1996	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Tales of Island Street (Strange Days(Seltsame Tage); Neighbor, Death and Solidus(Nachbarin, Tod und Solidus); Cautious People(Die Vorsichtigen); What shall I do?(Was soll ich tun?)), Translated by John E. Woods Grand Street, New York/NY, Nr. 58/Herbst 1996, S. 179-190 =BA Ι/4,99-102;51-53;73-75;70-72</p>		
BAS 3	01.12.1996	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Het zingen van de elektriciteitsmeter (Zählergesang); Rijdende nacht (Rol-lende Nacht); Door de sterrekijker (Am Fernrohr); Übersetzung ins Niederländische von Jan H. Mysjkin mit Faksimile „Erste Seite von ‘Rollende Nacht’“ und Einleitung des Übersetzers Deus ex Machina, Tijdschrift voor literatuur & kunst, Antwerpen/Belgien, 20. Jg., 1996, Nr. 4 (= Nr. 79 GF), S. 30-36 s. TBZ 2 01.12.96; = BA Ι/4, 103,120,107</p>		
BAS 3	01.01.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno 3 récits VOISINE, MORT ET SOLIDUS/ÉCHANGE DE CLÈS/JOURS BIZARRES(Nachbarin, Tod und Solidus/Schlüsseltausch/Seltsame Tage), Übersetzer: Claude Riehl La Main de Singe, Chambéry/Frankreich, No. 20, 1. Trimester 1997, S. 45-48,49-52,53-56 =TBZ 1 01.10.66,25-28,17-21,37-41; = BA Ι/4, 51-53, 66-69, 99-102</p>		
BAS 3	01.07.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Mijn bibliotheek (Meine Bibliothek), Übersetzung ins Niederländische von Jan H. Mysjkin Parmentier, Nymegen/NL., 8.Jg., Nr. 1/1997</p>		

BAS 3	09.07.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Een leven op voorhand (Ein Leben im Voraus), Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, mit einer Illustration von Eric Vandepitte und Einleitung von Marc Reynebeau Knack, Brüssel/Belgien, 27. Jg., Nr. 28, S. 108-109 = TBZ 1 01.10.66,97-100</p>		
BAS 3	16.07.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Het Huilende Huis (Das heulende Haus), Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, mit einer Illustration von Eric Vandepitte und Einleitung von Marc Reynebeau Knack, Brüssel/Belgien, 27. Jg., Nr. 29, S. 116-117 = TBZ 1 01.10.66,101-105</p>		
BAS 3	30.07.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Zomermetoor (Sommermeteor), Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, mit einer Illustration von Eric Vandepitte und Einleitung von Marc Reynebeau Knack, Brüssel/Belgien, 27. Jg., Nr. 31, S. 100-101 = TBZ 1 01.10.66,106-110</p>		
BAS 3	06.08.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Kleine oorlog (Kleiner Krieg), Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, mit einer Illustration von Eric Vandepitte und Einleitung von Marc Reynebeau Knack, Brüssel/Belgien, 27. Jg., Nr. 32, S. 100-101 = TBZ 1 01.10.66,111-115</p>		
BAS 3	13.08.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno De waterlelie (Die Wasserlilie), Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, mit einer Illustration von Eric Vandepitte und Einleitung von Marc Reynebeau Knack, Brüssel/Belgien, 27. Jg., Nr. 33, S. 102-103 = TBZ 1 01.10.66,116-120</p>		
BAS 3	20.08.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Te veel gelijkenis (Er war ihm zu ähnlich), Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, mit einer Illustration von Eric Vandepitte und Einleitung von Marc Reynebeau Knack, Brüssel/Belgien, 27. Jg., Nr. 34, S. 114-115 = TBZ 1 01.10.66,121-125</p>		
BAS 3	27.08.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Zwart haar (Schwarze Haare), Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, mit einer Illustration von Eric Vandepitte und Einleitung von Marc Reynebeau Knack, Brüssel/Belgien, 27. Jg., Nr. 35, S. 108-109 = TBZ 1 01.10.66,126-130</p>		
BAS 3	03.09.1997	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Kleine grijze muis (Kleine graue Maus), Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, mit einer Illustration von Eric Vandepitte und Einleitung von Marc Reynebeau Knack, Brüssel/Belgien, 27. Jg., Nr. 36, S. 122-123 = TBZ 1 01.03.90,62-71(Stürenburg und andere Geschichten)</p>		

BAS 3	01.03.1998 1	1.3.3
Schmidt, Arno Ne Yapmaliyim? (Was soll ich tun?), Übers. in die türkische Sprache: Ahmet Cemal Kitap-lik(Literarische Zeitschrift), Istanbul, Sayi(Nr.)32/ Bahar(Sommer) 1998, S.83-85 = BA I/4,70-72		
BAS 3	01.03.1998 2	1.3.3
Schmidt, Arno Rivalen , Vertaling(Niederländisch): Jan H. Mysjkin Deus ex machina, Tijdschrift for literatuur & kunst, Antwerpen/Belgien, 22. Jg./1998, Nr. 1, S. 57-59, GF. Nr. 84 = BAS 1 26.08.58/TBZ 1 01.10.66,50-54		
BAS 3	01.04.1998	1.3.3
Schmidt, Arno 1. Voorzichtige Lui (Die Vorsichtigen) , =Süddeutsche Zeitung 27. Juli 1957; 2. Verhalen van het Eiland Man (Geschichten von der Insel Man), = Frankfurter Allgemeine Zeitung 6. April 1957; * 3. Zonderlinge Dagen (Sonderbare Tage), = Frankfurter Allgemeine Zeitung 12. Februar 1957. Inleidingen en vertalingen: Jan H. Mysjkin, mit 3 Zeichnungen von Jan Vanriet. Revolver, Literarische Zeitschrift, Antwerpen/Belgien, 24.Jg., Nr. 4, S. 39-49 = BA I/4,73-75, 95-98, 99-102		
BAS 3	01.07.1999	1.3.3
Schmidt, Arno GADIR Übers. (Russisch)Tatjana Aleksandrovna Baskakova Inostrannaja Literatura, Moskau, No. 7/Juli 1999, S. 131-146 = BA I/1,55-75		
BAS 3	01.09.2000 1	1.3.3
Schmidt, Arno Verhaal op de Rug verteld (Geschichte auf dem Rücken erzählt), Übersetzer ins Flämische: Jan H. Mysjkin, de bracke hond, driemaandelijks literair tijdschrift met neus, Antwerpen, Nr. 68/herfst 2000, S. 57-59 = BAS 1 12.05.56/BA I/4,54-56		
BAS 3	01.09.2000 2	1.3.3
Schmidt, Arno Doodstraf bij Zonneschijnrteld (Todestrafe bei Sonnenschein), Übersetzer ins Flämische: Jan H. Mysjkin de bracke hond, driemaandelijks literair tijdschrift met neus, Antwerpen, Nr. 68/herfst 2000, S. 57-59 = BAS 1 24.03.56/BA I/4,60-62		
BAS 3	01.09.2000 3	1.3.3
Schmidt, Arno Verschoven Continenten (Verschobene Kontinente), Übersetzer ins Flämische: Jan H. Mysjkin de bracke hond, driemaandelijks literair tijdschrift met neus, Antwerpen, Nr. 68/herfst 2000, S. 63-65 = BAS 1 02.10.58/BA I/4,63-65		

BAS 3	01.03.2001 1	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Un vie par anticipation. Übers.(Franz.) Claude Riehl in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Textes II s. ALG 5 01.03.2001.3 = BA 1 I/4,9-11, TBZ 3 01.09.00,7-10</p>		
BAS 3	01.03.2001 2	1.3.3
<p>Schmidt, Arno zettel 548, 549, 550, 551, 552 Übers. (Franz.)Claude Riehl in : in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Textes I b s. ALG 5 01.03.2001.3/ZET 3 01.03.2001/= ZET 1 01.04.70, 548-522</p>		
BAS 3	09.03.2001 1	1.3.3
<p>Schmidt, Arno „Tina ou de l'Immortalité“, übersetzt(Franz.) von Claude Riehl. Le Monde, Paris, PP. 27 à 33. s. DYA 3 01.03.2001</p>		
BAS 3	09.03.2001 2	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Tina ou de l'Immortalité (Extrait), Übers. Claude Riehl In : L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactifs. ALG 5 19.03.01 = DYA 3 01.03.01,27(Deuxième à droit)-33 (fit – (elle soulagée)/BA I/2,177 30.Z. v.o. - 181 24.Z.v.o.</p>		
BAS 3	19.03.2001	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Tina ou de l'Immortalité (Extrait), Übers. Claude Riehl, in : L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif s. ALG 5 19.03.01 = DYA 3 01.03.01,27(Deuxième à droit)-33 (fit – (elle soulagée)/BA I/2,177 30.Z. v.o. - 181 24.Z.v.o.</p>		
BAS 3	01.06.2001 1	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Mitévő legyenek? (Was soll ich tun?). Übersetzer in die ungarische Sprache: Lajos Adamik Nagyvilág, Világirodalmi folyóirat(Große Welt, Zeitschrift für Weltliteratur), Budapest, Jg. 46, Heft 6, Juni 2001, S. 822-823 = BA I/4,70-72</p>		
BAS 3	01.06.2001 2	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Eltolt kontinensek (Verschobene Kontinente), Übersetzer in die ungarische Sprache : Lajos Adamik Nagyvilág, Világirodalmi folyóirat(Große Welt, Zeitschrift für Weltliteratur), Budapest, Jg. 46, Heft 6, Juni 2001, S. 824-825 = BA I/4,63-65</p>		

BAS 3	01.06.2001 3	1.3.3
Schmidt, Arno Egy szürke kisegér (Kleine graue Maus), Übersetzer in die ungarische Sprache: Lajos Adamik Nagyvilág, Világirodalmi folyóirat (Große Welt, Zeitschrift für Weltliteratur), Budapest, Jg. 46, Heft 6, Juni 2001, S. 825-828 = BA I/4,70-72		
BAS 3	01.02.2002	1.3.3
Schmidt, Arno Leviathan ya da Dünyaların En İyisi, Übersetzer(Türkisch) : Ahmet Cemal kitar-lik, Istanbul, Nr. 51, S. 116-119, Januar/Februar 2002 = BA I/1,35-37..38-39(Auschnitte)		
BAS 3	03.03.2004	1.3.3
Schmidt, Arno 1. Что жемне делать? (Was soll ich tun ?) 2. Осторожные (Die Vorsichtigen), Übersetzt in die russische Sprache von Leonid Oknjanskij Im Werden Verlag 2004 http://www.imwerden.de		
BAS 3	25.03.2004	1.3.3
Schmidt, Arno Cóż mam czynić (Was soll ich tun?), Übersetzung in die polnische Sprache: Weronika Nitschke unveröffentlicht		
BAS 3	01.07.2004	1.3.3
Schmidt, Arno PHAROS Ehk Luuletajate Võimust, Aus dem Deutschen übertragen ins estnische von Kaja Kallemets Vikerkaar, Tallinn, Nr. 6/2004, S. 17-49, Begleitwort von K.Kallemets S.49-51 = BA I/IV,609-632		
BAS 3	14.03.2005	1.3.3
Schmidt, Arno Notices explicatives pour „On a marché sur la Lande”(KAFF auch mare crisiium). Übers.: Claude Riehl La Main de Singe, Chambéry, No. 3, p. 2		
BAS 3	19.09.2005	1.3.3
Schmidt, Arno Mokyklos Iškyła (Schulausflug), Übers. in die litauische Sprache T. Četrauskas http://www.tekstai.lt/versti/schmidt/mokyklos.htm = BA I/4 S. 111 – 119		
BAS 3	31.12.2005	1.3.3
Schmidt, Arno Cows in Half Mourning Kühe in Halbtrauer, translated from the German by John E. Woods, in: 1001 great stories, volume 1, Edited with a note, by Douglas Messerli, S. 211-241 Green Integer, København & Los Angeles 2005 ISBN 1-931243-94-8 = WÜB 1 01.12.96,139-150/BA I/3,335-341		

BAS 3	01.01.2006 1	1.3.3
Schmidt, Arno Lilia wodna (Die Wasserlilie), übersetzt von Andrzej Pańta(Polnisch) Tek. Kwartalnik Literacki 5-6, Toruń 2005/2006, S. 133-136		
BAS 3	01.01.2006 2	1.3.3
Schmidt, Arno Ostrożni (Die Vorsichtigen), übersetzt von Andrzej Pańta(Ponisch) Tek. Kwartalnik Literacki 5-6, Toruń 2005/2006, S. 136-138 = TBZ 1 01.10.66,33-36		
BAS 3	01.03.2006	1.3.3
Schmidt, Arno La place où j'écris (Der Platz, an dem ich schreibe)trad. Claude Riehl s. ALG 5 01.03.06,119-125		
BAS 3	01.05.2006	1.3.3
Schmidt, Arno Siedemnaście krótkich opowiadań (Siebzehn kurze Erzählungen), Übersetzung ins Polnische Maria Bagrij-Szopińska, Textbearbeitung: Andrzej Pietrzykowski u. Jolanta Szpak. Omega Verlag, Lubań 2006 ISBN 83-919369-2-9 = BA I/4 (Kleinere Erzählungen) Beratung und Textauswahl. W.-D. Krüger Inhalt: 9 Krüger, W.-D, Vorwort; 14 Was soll ich tun? (1956); 17 Nachbarin, Tod und Solidus (1956); 20 Schulausflug (1957); 29 Seltsame Tage (1956); 33 Rivalen (1956); 37 Rollende Nacht (1957); 40 Gespräch mit einer Sirene (1955); 42 Das heulende Haus(1955); 45 Die lange Grete (1955); 47 Ein Leben im Voraus (1955); 50 Schwarze Haare (1955); 54 Die Wasserlilie (1955); 58 Sommermeteor (1956); 62 Kleiner Krieg (1955); 65 Zu ähnlich (1955); 69 Kleine graue Maus (1956); 74 Nebenmond und rosa Augen (1959)		
BAS 3	01.11.2006	1.3.3
Schmidt, Arno Vicina, morte e solido , Übersetzt(Italienisch) von Domenico Pinto L'Indice, Torino, N.11, p. 21		
BAS 3	01.12.2006	1.3.3
Schmidt, Arno Gita scolastica(Schulausflug), Übersetzer(Italienisch): Domenico Pinto «Sud», Neapel, n. 8, (dicembre 2006), p. 10-11. = BA I/4,111		
BAS 3	21.02.2007 1	1.3.3
Schmidt, Arno Enthymesis of H.I.J.H (Enthymesis oder W.I.E.H.) Vertaald en ingeleid(Niederl.) door Jan H. Mysjkin s. LEV 3 20.01.2020		
BAS 3	21.02.2007 2	1.3.3
Schmidt, Arno The Resettlers (i-iii) (Die Umsiedler) Übersetzt(Englisch) von J. Ghebrezgiabiher. Mit Leserstimmen s. UMS 3 21.02.2007		

BAS 3	01.12.2007		1.3.3
Schmidt, Arno A Szelíd Antiember Egyszáz év „Nyárutó“ (Der sanfte Unmensch), in das Ungarische übersetzt und mit einem Vorwort von Adamik Lajos Holmi, Budapest, XIX. Jg., Heft 12, Dezember 2007, S. 1595-1612 = BA II/2,61-85			
BAS 3	01.06.2008		1.3.3
Schmidt, Arno Meteora estiva (Sommermeteor), Übers. Domenico Pinto (Italienisch) „Testo al fronte“, Milano, Nr. 38, I semester 2008, XIX. Jahrgang, Juni 2008, S. 190-197 = BA I/4,76-79			
BAS 3	31.03.2009	23.09.2009	1.3.3
Schmidt, Arno Александар ИЛИ која е вистината (Alexander oder was ist Wahrheit? – Teil-), übersetzt ins Mazedonische von Stefan Simovski ОГЛЕДАЛ, Skopje, Jg. XX, Nr. 159, S. 1 u. 3 = BA I/1,79-82			
BAS 3	30.11.2009		1.3.3
Schmidt, Arno Una visione piranesiana. Ausschnitt aus „Specchi neri“ (Schwarze Spiegel) in der italienischen Übersetzung von Domenico Pinto mit Anmerkung von E.D.V. Zibaldoni e altre meraviglie (aus De libris, 30.11.2009) = BRH 3 01.08.2009,20-22 http://www.zibaldoni.it/2009/11/30/visione/			
BAS 3	01.12.2009		1.3.3
Schmidt, Arno Notable parecido (Zu ähnlich). Span. Version: Norberto Silvetti Paz(?) Ñiusleter-24 hs. De literatura-, Nr. 118 , ohne Ort, Argentinien http://niusleter.com.ar/usleter/usleter118.html = BAS 1 01.11.1965			
BAS 3	01.04.2010	1	1.3.3
Schmidt, Arno Brussel (fragment), übersetzt ins Niederländische von Iannis Goerlandt nY. Tijdschrift voor literatuur, kritiek en amusement, Gent, Belgien, Nr. 2010/5, S. 92-101 = BAR 1 01.05.03,17-25 Einführung: Goerlandt, Iannis. Op snipperjacht. Bij Arno Schmidts prozafragment 'Brussel'. nY. Tijdschrift voor literatuur, kritiek en amusement, ... S. 86-91			
BAS 3	01.04.2010	2	1.3.3
Schmidt, Arno (ШМИТ, Арно) Ентимезис или В.И.Е.Х. (Enthymesis oder W.I.E.H.- Teil),, übersetzt ins Mazedonische von Stefan Simovski Стожер (Stozher), Skopje, XIV. Jg., Heft 110, S. 36-39 = BA I/1,9-18,Z. 16 v.o.			
BAS 3	20.05.2011		1.3.3
Schmidt, Arno Trueque de llaves (Schlüsseltausch), Übersetzung in das argentinische Spanisch von Gabriela Adamo La Bestia / La Nación, Buenos Aires = TBZ 1 01.10.66,17-219/s. TBZ 3 01.03.11			

BAS 3	01.07.2011	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Tamboer bij de tsaar (Trommler beim Zaren), Übersetzung(Niederländisch) John Fenoghen (Jan H. Mysjkin), Nachwort von Iannis Goerlandt, Bij Arno Schmidts „Tamboer bij de tsaar“ nY websit en tijdschrift voor literatuur, kritiek & amusement, voorheen yang & freespace Nieuwzuid , No. 10, S.243-250</p>		
BAS 3	16.12.2011	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Addio sotto la pioggia (Abschied im Regen). Übersetzer: Dario Borso(Italienisch) Satisfaction, Mailand (www.satisfaction.me) = BA I/4,47-48</p>		
BAS 3	13.04.2012	1.3.3
<p>Schmidt, Arno ¿Qué debo hacer? (Was soll ich tun?).Traducción(Spanisch): Gabriela Adamo La Nación, Kulturteil, S. 20 f. = TBZ 3 01.05.11.45</p>		
BAS 3	31.12.2013	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Nabo, død og solidus (Nachbarin, Tod und Solidus). In: Min blege bror/tysk kortprosa efter krigen/ oversætter/Übersetzerin(Dänisch): Selma Rosenfeldt-Olsen ; kompilator/Zusammenstellung: Selma Rosenfeldt-Olsen ; efterskrift/Nachwort: Søren R. Fauth. - 1. udgave Frederiksberg: Sisyfos, 2013 S. 125-128/145-153 ISBN 978-87-994683-4-8 = BA I/4,51-53</p>		
BAS 3	01.05.2015	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Sleutels ruilen (Schlüsseltausch). Übersetzt in das Niederländische von Jan H. Mysjkin s. TBZ 3 01.05.2015</p>		
BAS 3	15.08.2015	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Verhalen van Stürenburg (Stürenburg-Geschichten). Übersetzt in das Niederländische und mit einem Nachwort versehen von Jan H. Mysjkin. s. TBZ 3 15.08.2015</p>		
BAS 3	01.12.2015	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Jezerní Krajina S Pocahontas (Seelandschaft mit Pocahontas u.a.). Übersetzer in die tschechische Sprache Radovan Charvát. Praha: Opus 2015 ISBN 978-80-87048-43-6 Kart. 126 S. = BA I/1,391-437; I/4,111-119; I/4,129-134 ; I/4,135-140 s. RUP 3 01.12.2015 Inhalt: 7-51 Jezerní Krajina S Pocahontas(Seelandschaft mit Pocahontas); 53-63 Školní Výlet(Schulausflug); 65-72 Bubeník U Cara(Trommler beim Zaren); 73-81 Druhý Měsíc a Růžové Oči(Nebenmond und rosa Augen); 83-109 Vysvětlivky (Erläuterungen); Ediční Poznámka Editorische Notizen); 111-123 Radovan Charvat, Schmidtův Tvůč Princip (Nachwort); 141 Inhaltsverzeichnis</p>		

BAS 3	27.08.2016	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Trasporto in tardo autunno (Transport im Spätherbst). Übersetzt in die italienische Sprache von Dario Borso In: minima & moralia, un blog di approfondimento culturale. = BA I/4,37-38 www.minimaetmoralia.it/wp/un-inedito-di-arno-schmidt/</p>		
BAS 3	01.10.2016	1.3.3
<p>Schmidt, Arno »De lang Griet« (Die lange Grete). Plattdeutsche Fassung von Joost Hinrichs Quickborn. Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur. Hamburg, 106 Jahrgang. Heft 4 (2016), S. 2–3</p>		
BAS 3	26.05.2017	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Drummer for the Czar („Trommler beim Zaren“). Ins Englische übersetzt von John E. Woods mit einer kurzer Einführung von Nora Bossong Shortstory Projekt, Tel-aviv/Israel http://www.shortstoryproject.com/drummer-for-the-czar/ = TBZ 1 01.10.1966,009-016</p>		
BAS 3	01.07.2017	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Discours de remerciement pour le prix Goethe (Dankadresse zum Goethepreis 1973), übersetzt von Aglaïa I. Hartig(Französisch) In: Association de malfaiteurs. 30 ans d'édition indépendante. S. 193-199 Auch cedex: Éditions Tristram 2017. = BA III/4(2)</p>		
BAS 3	31.12.2017	1.3.3
<p>Schmidt, Arno(Шмидт, Арно) Гениальные воры. О смысле и значении плагиата (Arno Schmidt: »Die Meisterdiebe. Vom Sinn und Wert des Plagiats«). Перевод Александра К. Мехова(übersetzt(Russisch) von Alexander K. Mechow) Moskau: libra, 2017 = AVD 1 24.01.1958/BA II/1,333-357 300 Exempl., Kart., 54 S. Inhalt: 1-41 Гениальные воры; 42-47 Personenverzeichnis; 48- 51 Register</p>		
BAS 3	01.07.2019	1.3.3
<p>Schmidt, Arno The Book of Mormon. Translated(amerikanisches Englisch) by Hans- Wilhelm Kelling , John Durham Peters, and Joseph M. Spencer Journal of Book of Mormon Studies, University of Illinois, Champaign/IL, Vol 28(2019),pp. 185-204 s. BAS 1 01.03.1962; BAR 1 01.12.1995; BA III/4,65/BAS 2 01.07.2019</p>		
BAS 3	01.12.2021	1.3.3
<p>Schmidt, Arno Zettel's Taum Livre I. (Auszug mit kurzer Einleitung). Traduction: Christian Prigent, avec collaboration de Norme Cassau. s. ZET 3 01.12.2021</p>		
BAS 4	01.01.1900	1.3.4.
<p>Schmidt, Arno VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/ ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN Rezensionen u.a. (Übersetzungen)</p>		

BAS 4	24.10.1995		1.3.4.
<p>Maas, Michael Hoe Arno Schmidtstraalt en vonkelt(Wie Arno Schmidt strahlt und funkelt) De Volkskrant, Amsterdam (Rez. zu BAS 3 01.10.1995 Schmidt, Arno Lore ofhetspelende Licht [I] (Lore oder das spielende Licht), Übersetzung ins Niederländische von Jan H. Mysjkin</p>			
BAS 4	01.11.2006		1.3.4.
<p>Pinto, Domenico Un racconto inedito Per tutti gli argonauti von D.P. L'Indice, Torino, N.11, p. 21 s. BAS 3 01.11.06</p>			
BAS 4	01.04.2010		1.3.4.
<p>Goerlandt, Jannis Einführung: Goerlandt, Jannis. Op snipperjacht. Bij Arno Schmidts prozafragment 'Brussel nY. Tijdschrift voor literatuur, kritiek en amusement, Gent, Belgien, Nr. 2010/5, S. 92-101 s. BAS 3 01.04.2010</p>			
BAS 4	01.07.2011		1.3.4.
<p>Goerlandt, Jannis Bij Arno Schmidts „Tamboer bij de tsaar s. BAS 3 01.07.11</p>			
BAS 4	28.07.2022		1.3.4.
<p>Thomsen, Heiko Dor büst platt! Zu den Übersetzungen der Langen Grete ins Niederdeutsche s. GJB 1 28.07.2022</p>			
AVD 1	01.01.1901	17.05.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno 1.4 AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN 1.4.1 HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE 1.4.1.1 HÖR- UND FERNSEHSENDUNGEN. Video. Film -Sendungen auch: unter http://www.hördat.de/ http://hoerspiele.dra.de/index.php.</p>			
AVD 1	04.04.1950	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Der Mensch unserer Zeit in der Literatur(13) GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST (Kurzfassung für RIAS/Manuskript der Kurzfassung Arno Schmidt) RIAS, 23.30-24.00, Ms. 30 S.(5 S. Einl., 25 S. Text) s. AVD 1 25.06.52/18.02.56/03.06.89.1/23.06.89.2/= LEV 1 01.09.49(bearb.)</p>			
AVD 1	25.06.1952	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2, 20.30-20.55, 19'15" s. AVD 1 04.04.50/= LEV 1 01.09.49(S.29-41,Schöne lange Dämmerung-Ende)/BAR 1 25.10.06</p>			

AVD 1	12.01.1953	10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE LETZTE AUSFLUCHT (Hörspiel nach 'Gadir ...' von Martin Walser) SDR 2, 23.00-23.45 s. LEV 1 01.09.49(S.9-41)			
AVD 1	17.04.1953		1.4.1.1
Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE (Ausschnitt), SDR I, Stuttgart, 12'01' = BAR 1 25.10.06,CD 10			
AVD 1	17.04.1953	07.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno UMSTRITTENE LITERATUR: ARNO SCHMIDT. Der Dichter liest vor und spricht über sein Werk 1. BRAND'S HAIDE (Sprecher: Arno Schmidt) 2. ARNO SCHMIDT IM GESPRÄCH MIT MARTIN WALSER 3. DIE UMSIEDLER (Sprecher: Arno Schmidt) SDR 1, 21.02-21,30, 12'10 + 8'10 + 8'20 Verweise zu 1.-3. s. LES 1 19.08.1952 1. s. AVD 1 24.03.75/04.01.79/15.05.85/ = BRH 1 01.10.51(S.143-152)/ AVD 1 23.07.80.4/30.11.81/02.01.86/03.06.89(3)/16.06.89(2)/29.06.89/BAR 1 25.10.06, CD10 2. = AVD 1 18.01.84/= BAR 1 25.10.06 3. s. AVD 1 05.12.82/29.05.85/= AVD 1 30.11.81/18.01.89(3)/03.06.89.2 = UMS 1 01.03.53(S.12-14,15,16,36-37)/= BAR 1 25.10.06			
AVD 1	21.10.1955	07.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno "NICHTS IST MIR ZU KLEIN" Eine Sendung zum Gedächtnis an den Lyriker Barthold Heinrich Brockes SDR 1, 22.30-24.00, 52'45", Ms. 38 S. Angabe der Sendedauer fraglich, (AVD 1 27.12.85 = 44'20"). AVD 1 16.12.55/27.12.85/RVG 1 01.10.65			
AVD 1	02.12.1955	10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ANACHRONISMUS ALS VOLLENDUNG Zum Gedächtnis an Friedrich Baron de la Motte Fouqué SDR 1, 22.30-23.30, 58'45", Ms. 34 S. s. AVD 1 08.02.57(gekürzt)/ZK2 1 01.10.88(3)/BAR 1 II/1			
AVD 1	16.12.1955	10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno "IRDISCHES VERGNÜGEN IN GOTT" Der Hamburger Dichter Barthold Heinrich Brockes, ein Realist am Anfang des 18. Jahrhunderts, wiederentdeckt von Arno Schmidt NWDR 1, Hamburg, 22.10-23.30, 52'45", Ms. 38 S. Angabe der Sendedauer fraglich, da nicht identisch mit Textlänge (AVD 1 27.12.85 = 44'20"). s. AVD 1 21.10.55/= RVG 1 01.10.65			

AVD 1	06.04.1956	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER VORLETZTE GROßMYSTIKER Versuch über Karl May Mitwirkende: Redakteur Hans Magnus Enzensberger; Regisseur Oskar Nischke; Sprecher: Curt Elwenspoek, Perter Höfer, Alf Tamin SDR 1, 22.30-23.30, 58'54", s. BAS 1 10.08.57 /= AVD 1 21.06.57(gekürzt)/28.05.86/ZK2 1 01.10.88(4)/= BAR 1 II/1 in: AVD 1 22.10.2003 A.S. Nachrichten von Büchern und Menschen, CD 6</p>			
AVD 1	14.12.1956	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno TREFFPUNKT FÜR ZAUBERER Arno Schmidt besichtigt "Die Insel Felsenburg" SDR 1, 22.30-23.30, 57'00" = AVD 1 04.10.57(gekürzt)/DYA 1 01.11.58</p>			
AVD 1	08.02.1957	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ANACHRONISMUS ALS VOLLENDUNG Zum Gedächtnis an Friedrich Baron de la Motte Fouqué SFB 1, 22.45-23.30, 40'15", Ms. 26 S. = AVD 1 02.12.55(ungekürzt)</p>			
AVD 1	22.02.1957	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DYA NA SORE - BLONDESTE DER BESTIEN Bericht über eine verschollene Utopie SDR 1, 22.30-23.35, 61'15" = DYA 1 01.11.58/AVD 1 07.02.91</p>			
AVD 1	27.02.1957		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno WAS BEDEUTET >KONFORMISMUS < IN DER LITERATUR HEUTE? SDR, Heidelberg, 4'28" = BAR 1 25.10.06,CD 12</p>			
AVD 1	16.03.1957		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno TODESSTRAFE BEI SONNENSCHEN (5:06) Südwestfunk, Studio Mainz, nicht gesendet = BAR 1 25.10.06,CD 10</p>			
AVD 1	28.03.1957	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT SWF 2 -Landesstudio Rheinland-Pfalz, 20.00-20.30, 24'50"(5'00", 4'45", 5'30") 1. GESCHICHTE AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT (Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 20.08.59/27.09.68(2)/29.04.69.1(2)/23.07.80.2/ BAS 1 12.05.56 2. VERSCHOBENE KONTINENTE (Sprecher: Arno Schmidt) s. LES 24.07.90 = AVD 1 20.08.59/26.03.64/27.09.68(3)/29.04.69.1(3)/04.02.86.1 = AVD 1 26.02.89(2)/24.07.90/BAS 1 04.12.58 3. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS (Sprecher: Arno Schmidt) s. AVD 1 07.04.86(3)/04.04.88/27.04.90(2)/ = AVD 1 20.08.59/27.09.68(7)/29.04.69.1(6)/ 23.07.80/16.06.89(2)/ BAS 1 16.02.56/BAR 1 25.10.06,CD 10</p>			

AVD 1	26.04.1957	7	10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno WIELAND ODER DIE PROSAFORMEN Ein erdachtes Gespräch SDR 1, 22.30-23.40, 68'10" s. AVD 2 13.04.57 /= AVD 1 27.04.89/DYA 1 01.11.58				
AVD 1	28.04.1957		07.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno SELTSAME TAGE Eine Skizze (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2 -Landesstudio Rheinland-Pfalz, 08.00-08.15, 6'55" = AVD 1 27.09.68(6)/18.01.89.1/26.02.89/BAS 1 20.10.56/BAR 1 25.10.06, CD 10				
AVD 1	21.06.1957		10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DER VORLETZTE GROßMYSTIKER Versuch über Karl May SFB 1, 22.45-23.30, 44'10", Ms. 31 S. s. AVD 1 06.04..56(ungekürzt)				
AVD 1	11.07.1957		07.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ZÄHLERGESANG (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2 -Landesstudio Rheinland-Pfalz, 20.15-20.25, 8'05" = AVD 1 27.09.68.5/29.04.69.1(5)/ = BAS 1 11.10.57/BAR 1 25.10.06,CD 11				
AVD 1	13.09.1957		10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE SCHRECKENSMÄNNER Eine Studie zum 200. Geburtstag von Karl Philipp Moritz SDR 1, 22.30-23.30, 59'20" = AVD 1 16.09.57/AVD 1 17.01.91/BAS 1 15.11.57(Teil)/DYA 1 01.11.58				
AVD 1	16.09.1957		10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE SCHRECKENSMÄNNER Eine Studie zum 200. Geburtstag von Karl Philipp Moritz SDR 1, 59'20"(Wdhlg.) = AVD 1 13.09.57				
AVD 1	04.10.1957		10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno TREFFPUNKT FÜR ZAUBERER Arno Schmidt besichtigt "Die Insel Felsenburg" SFB 1, 22.45-23.30, 43'50", Ms. 27 S. s. AVD 1 14.12.56(ungekürzt)				
AVD 1	18.10.1957		10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno KLOPSTOCK ODER VERKENNE DICH SELBST Aspekte eines unbekanntes Dichters SDR 1, 22.30-24.00, 66'15" Wdhl. 04.11.57, 20.45 = DYA 1 01.11.58				
AVD 1	09.01.1958		10.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno AM FERNROHR Eine Kurzgeschichte (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 1 -Landesstudio Rheinland-Pfalz, 11.45-11.55, 8'30" s. AVD 1 12.02.71/19.02.71 /= AVD 1 18.01.58/BAS 1 25.12.58/25.11.60/ TBZ 1 01.10.66/BAR 1 I/4; = BAR 1 25.10.06,CD 10				

AVD 1	18.01.1958	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno AM FERNROHR Eine Kurzgeschichte (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2 - Landesstudio Rheinland-Pfalz, 19.05-19.15, 8'30" = AVD 1 09.01.58</p>			
AVD 1	24.01.1958	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DIE MEISTERDIEBE Vom Sinn und Wert des Plagiats SDR 1, 22.30-23.30, 54'40", Ms. 41 S. Wdhl. 27.01.58, 20.45) = BAS 1 01.03.81/BAR 1 II/1</p>			
AVD 1	01.02.1958	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EINIGKEIT DURCH STERNENKUNDE HR 2, 17.30-17.45, 15', Ms., 10 S. = BAS 1 01.06.57(bearbeitet/dialogisiert)</p>			
AVD 1	23.02.1958	16.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT gelesen von Arno Schmidt HR 2, 22.00-22.30, 30' s. AVD 1 07.04.86/02.09.86/03.09.86/04.04.88 /= BAS 1 01.12.56.2</p>			
AVD 1	19.03.1958	16.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EIN BUCH UND EINE MEINUNG Arno Schmidt spricht über das Buch von Fritz Lockemann " Gestalt und Wandlungen der deutschen Novelle" SDR 2, 20.15-20.30, 15' = BAS 1 25.01.58.1(gekürzt)</p>			
AVD 1	27.03.1958	16.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SCHLÜSSELTAUSCH Kurzerzählung (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 1 -Landesstudio Rheinland-Pfalz, 11.45-11.55, 10' = AVD 1 05.04.58/BAS 1 03.05.57</p>			
AVD 1	05.04.1958	16.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SCHLÜSSELTAUSCH Kurzerzählung (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2 -Landesstudio Rheinland-Pfalz, 19.05-19.15, 10' = AVD 1 27.03.58</p>			
AVD 1	10.04.1958 1		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Vorsichtigen SWF, 5'08" = BAR 1 25.10.06,CD 11</p>			

AVD 1	10.04.1958 2	08.03.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno 1. Ich bin erst sechzig(4'25") = BAR 1 I,4 S. 30-31; 2. Die langeGrete(3'51") = BAR 1 I,4 S. 32-33; 3. Die Vorsichtigen(5'08") = BAR 1 I,4 S.73-75 und 651 SWF, gelesen am 10.02.58 im Landesstudio Mainz, = AVD 1 01.11.92			
AVD 1	18.04.1958	16.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DER LETZTE DES HAINBUNDES Arno Schmidt entdeckt Samuel Christian Pape Mit einem Interview Arno Schmidts durch Helmut Heißenbüttel SDR 1, 22.30-23.30, 60' s. BAS 1 30.03.57/= RVG 1 01.10.65			
AVD 1	10.05.1958	08.03.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN? SWF - Flohmarkt - = BAS 1 12.01.57/AVD 1 22.12.62/18.05.64/05.12.64/31.12.68/08.07.84/26.02.89/01.11.92			
AVD 1	01.07.1958	16.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno VOM NEUEN GROßMYSTIKER Karl May's Platz in der Hochliteratur Vorschlag zu einer Revision Sprecher: Harald Bänder, Heinz Klingenberg, Günther Schramm. Regie: Martin Walser. HR 1, 22.20-23.20, 58'05", Ms. 40 S. s. AVD 2 09.10.87 /= AVD 1 27.08.58/27.02.1992/DYA 1 01.11.58 = BA II/2 S. 31 (Abu Kital)			
AVD 1	03.07.1958	16.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno NEBENBERUF: DICHTER ? - FLUCHT VOR DEM WERK 2 Glossen (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 1,11.45-11.55, 9'20"(5'05", 4'15") 1. Nebenberuf: Dichter ? = AVD 1 12.07.58/27.09.68/07.06.79(2)/23.07.80/16.06.89.2(1) = BAS 1 13.05.55/= BAR 1 25.10.06,CD 12 2. Flucht vor dem Werk = AVD 1 12.07.58/BAS 1 15.08.55/= BAR 1 25.10.06,CD 12			
AVD 1	12.07.1958	16.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno NEBENBERUF: DICHTER ? - FLUCHT VOR DEM WERK 2 Glossen (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2, 19.05-19.15(5'05", 4'15") = AVD 1 03.07.58			
AVD 1	27.08.1958	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno VOM NEUEN GROßMYSTIKER Karl May's Platz in der Hochliteratur. Vorschlag zu einer Revision. HR 2, 21.15-22.15, 58'05", Ms. 40 S. = AVD 1 01.07.58 Titel aucvh: Abu Kital - Vom neuen ...			

AVD 1	28.08.1958	16.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno KRAKATAU Die größte aller bekannten Erdkatastrophen SWF 1, 17.40-18.00, 19'50" = AVD 1 02.09.58/26.09.58/BAR 1 II/2/ s. BAS 1 23.08.58			
AVD 1	02.09.1958	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Lebendiges Wissen VOR 75 JAHREN: AUSBRUCH DES KRAKATAU HR 2, 21.00-21.15, 13'25" = AVD 1 28.08.58			
AVD 1	08.09.1958 1	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno BEGEGNUNG MIT FOUQUÉ (Sprecher: Arno Schmidt) BR, 18'(Archivaufnahme des Bayerischen Rundfunk). = AVD 1 01.11.92/22.01.93/TBZ 1 01.10.66, S.348-359/BAR 1 25.10.06,CD 11			
AVD 1	08.09.1958 2	10.01.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno BEGEGNUNG MIT FOUQUÉ BR 2 - Gelesen: 2.5.1958(für den BR im Landesstudio Heidelberg) = AVD 1 01.11.92/22.01.93/TBZ 1 01.10.66(S.348-359)			
AVD 1	12.09.1958	07.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno HERDER ODER VOM PRIMZAHLMENSCHEN SDR 1, 22.30-24.00, 84'30, Ms. 62 S. = AVD 1 21.05.86/06.07.90/BEL 1 01.11.61			
AVD 1	26.09.1958	16.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno KRAKATAU Die größte aller bekannten Erdkatastrophen SWF 2, 11.00-11.15(12'50") = AVD 1 28.08.58			
AVD 1	23.10.1958	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno SCHUL AUSFLUG (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2, 19.15-19.45, 19'55" = AVD 1 03.06.89/09.06.89/TBZ 1 01.10.60/BAS 1 05.04.61/01.10.65.2/ BAS 1 31.12.72.5/ 31.12.74.3/31.12.78.4/01.05.80.1/01.01.84.2/BAS 1 01.09.86.1/ 01.11.88/BAR 1 25.10.06,CD 10			
AVD 1	21.11.1958	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DER SANFTE UNMENSCH Eine unorthodoxe Rückschau auf den Nachsommer von Adalbert Stifter. Mit einer Replik von Max Stefl SDR 1, 22.30-24.00, hier: 70'35" Wdhl. S. AVD 1 24.11.1958 Ms. 40 S. s. AVD 2 21.11.58/04.12.58/11.12.58/= DYA 1 01.11.58			

AVD 1	27.02.1959	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno 1770 - 1870 Heinrich Albert Oppermann's Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen. Regie: Imo Wilzig SDR 1, 22.30-24.00, 70'35", Ms. 50 S. = AVD 1 20.05.59/10.07.83/BEL 1 01.11.61</p>			
AVD 1	20.05.1959	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno 1770 - 1870 Heinrich Albert Oppermann's Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen NWDR Hannover, 70'35" = AVD 1 27.02.59</p>			
AVD 1	01.07.1959	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno BELPHEGOR ODER: WIE ICH EUCH HASSE HR 2, 21.15-22.20, 60'45", Ms. 58 S. = BEL 1 01.11.61</p>			
AVD 1	31.07.1959	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno JOHANNES VON MÜLLER ODER VOM GEHIRNTIER SDR 1, 22.30-24.00, 85'30" s. AVD 2 07.08.59/= BEL 1 01.11.61/AVD 1 24.01.91</p>			
AVD 1	20.08.1959	10.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno GESCHICHTEN AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT SWF 2-Landesstudio Rheinland-Pfalz, 19.00-19.30, 24'50" (5'00",4'45",5'30")</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. GESCHICHTE AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT(Sprecher Arno Schmidt) 2. VERSCHOBENE KONTINENTE(Sprecher: Arno Schmidt) 3. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS(Sprecher: Arno Schmidt) <p>= AVD 1 28.03.57</p>			
AVD 1	09.10.1959	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno FÜNFZEHN ODER VOM WUNDERKIND DER SINNLOSIGKEIT Arno Schmidt berichtet über Ludwig Tieck SDR 1, 22.30-24.00, 86'30" Wdhl. 12.10.59, 20.45 s. AVD 2 14.09.57/AVD 1 22.01.84/= AVD 1 28.01.87/AVD 1 14.02.91 = RVG 1 01.10.65</p>			
AVD 1	04.11.1959		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Muss das künstlerische Material kalt gehalten werden? Umfrage zu einer These von Gottfried Benn aus seiner Schriften "Kunst und Macht" 1943 und "Ausdruckswelt" 1944 RB, 56'25 = BAS 1 15.12.1962/ 01.12.1986</p>			
AVD 1	03.02.1960	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EIN BUCH UND EINE MEINUNG Arno Schmidt äußert sich zu dem Roman von James Jones "Die Entwurzelten" SDR 2, 20.15-20.30, 15'00" = BAS 1 25.11.59</p>			

AVD 1	13.05.1960	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno BERICHT VOM NICHTMÖRDER Ein Radio-Essay über Charles Dickens SDR 1, 22.30-23.40, 67'00", Ms. 43 S. Wdhl. 16.05.60, 20.45 Titel auch: Tom All Alone's = AVD 1 16.07.66/08.03.90/AVD 1 08.03.90/TRI 1 01.10.69</p>			
AVD 1	01.07.1960	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ANGRIA UND GONDAL Der Traum der taubengrauen Schwestern. Bericht über die Geschwister Brontë. SDR 1, 22.30-23.40, 66'00", Ms. 41 S. Wdhl. 04.07.60 20.45 = AVD 1 18.01.89.4/01.03.90/BAS 1 31.12.65.2/= TRI 1 01.10.69 Mit drei von Arno Schmidt übersetzten Gedichten Emily Brontes s. BBO 1 01.2.1997(214-216, S. 8-19)</p>			
AVD 1	27.07.1960	07.05.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ANGRIA UND GONDAL Der Traum der taubengrauen Schwestern. Bericht über die Geschwister Brontë. HR 2, 21.15 = AVD 1 01.07.60</p>			
AVD 1	05.09.1960		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Prosa mit Gebrauchsanweisung (Vorrede; Die Umsiedler; Was bedeutet...). Spr. Arno Schmidt RB – UKW, 22.45 = AVD 1 21.02.69/01.07.93(Retro 28-NDR 01.07.93)ausführlicher/AVD 1 06.06.1999</p>			
AVD 1	18.11.1960	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE. Eine Untersuchung des Spätwerks von James Joyce. SDR 1, 22.30-24.00, 87'35", Ms. 59 S. (Wdhl. 21.11.60, 20.45) = AVD 1 04.06.86/BAR 1 II/2/s. BAS 1 02./09./16.12.60</p>			
AVD 1	20.11.1960	07.05.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER LETZTE DES HAINBUNDES Arno Schmidt entdeckt Samuel Christian Pape NDR (UKW), 15.00-15.45 = AVD 1 18.04.58(ohne Interview)</p>			
AVD 1	31.12.1960	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE Übersetzung und Sprecher: Arno Schmidt Private Aufnahme. Aufnahmedatum nicht bekannt, etwa 1960, 19'45" s. AVD 1 16.11.74(1)/14.10.75(1)/27.04.90</p>			
AVD 1	23.03.1961	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT IM INTERVIEW (in der Sendung von Jürgen Möller: ARNO SCHMIDT, KAFF) NDR(RB/SFB)-TV 3, Studio, 4'20" = AVD 1 23.05.70/07.06.79/14.04.83/07.05.85/29.06.89.4/LES 16.09.89/ KAF 2 23.03.61.2/16.09.89</p>			

AVD 1	10.11.1961	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Überlegungen zu einer Lesbarmachung von "Finnegans Wake" von James Joyce SDR 1, 22.30-24.00, 87'15", Ms. 33 S. Aufnahme im Funkhaus Hannover. Arno Schmidt spricht Stimme D, 20'10" = TRI 1 01.10.69(S.194-253)/AVD 1 01.07.89/1/= BAR 1 25.10.06,CD 12</p>			
AVD 1	23.11.1961	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EIN BUCH UND EINE MEINUNG Arno Schmidt nimmt Stellung zu dem Erzählband "Sanfter Schrecken" von Stanley Ellin SDR 1, 22.45-23.00, 15'00", Ms. 9 S. = BAS 1 11.01.62(ausführlicher)</p>			
AVD 1	03.12.1961	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno OLD SHATTERHAND UND DIE SEINEN Leben und Werk Karl Mays NDR 2, 22.45-23.25, 38'50", Ms. 29 S. s. AVD 1 13.03.83 / = ZK2 1 4(S.153-173)</p>			
AVD 1	16.02.1962	07.05.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Überlegungen zu einer Lesbarmachung von "Finnegans Wake" von James Joyce HR 2, 22.00 = AVD 1 10.11.61</p>			
AVD 1	28.03.1962		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt: Gespräch über Karl May, Interview mit Hans Schwab-Felisch am 16.03.1962 in Bargfeld(Anlaß: 50. Todestag von Karl May) WDR III - Spektrum-, 13' = BAR 1 25.10.06</p>			
AVD 1	17.05.1962	22.10.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EIN BUCH UND EINE MEINUNG Arno Schmidt äußert sich zur James-Joyce-Biographie von Richard Ellmann SDR 1, 22.45-23.00, 15' = BAS 1 01.08.62</p>			
AVD 1	22.12.1962	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Abenteuer unter der Leselampe WAS SOLL ICH TUN ? (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2, 9.30-12.00, 5'25" = AVD 1 10.05.58/BAR 1 25.10.06,CD 11</p>			
AVD 1	04.11.1963	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EIN UNERLEDIGTER FALL Zum 100.Geburtstag von Gustav Frenssen SDR 1, 22.30-24.00, 87'35" s. BAS 1 19.10.63/= AVD 1 04.09.64/24.06.89.1/RVG 1 01.10.65</p>			

AVD 1	24.11.1963	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Sind wir noch das Volk der Dichter und Denker ? VI DIE MODERNE LITERATUR UND DAS DEUTSCHE PUBLIKUM Sprecher: Arno Schmidt HR 1, 10.00-10.30, 23'15" Aufnahme am 31.10.1963 im Funkhaus Hannover. = BAS 1 01.04.64/= BAR 1 25.10.06,CD 12</p>			
AVD 1	14.01.1964	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EIN BUCH IN UNSERER ZEIT Arno Schmidt: Sitara, und der Weg dorthin WDR 2, 16.30-17.00, 30'00", Ms. 4 S. Einl./14 S.Text = SIT 2 14.01.64(S.11-12: Denn MAY'S Werk - verketzert; 264-266: Eine S-BIO-entspricht; 267-273: Anschließend, -Maßstäbe!)</p>			
AVD 1	18.01.1964	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno RAINER HAGEN INTERVIEWT ARNO SCHMIDT ZUM 50. GEBURTSTAG IN BARGFELD Sprecher: Arno Schmidt + Rainer Hagen NDR 2, 3'35"(Interview vom 16.01.1964 + Lesung insgesamt 7'30") = AVD 1 04.02.86.2/BAR 1 25.10.06</p>			
AVD 1	27.03.1964		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Seltsame Tage Hessische Rundfunk, nicht gesendet(6'36") = BAR 1 25.10.06,CD 10</p>			
AVD 1	27.03.1964	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno VERSCHOBENE KONTINENTE (Sprecher: Arno Schmidt) NDR, 4'30"(Aufnahme in Bargfeld) s. AVD 1 28.03.57(2)</p>			
AVD 1	19.04.1964	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) HR 2, 26'10" Aufnahme des NDR für den HR in Bargfeld = AVD 1 25.07.65/09.06.79/15.05.80/25.05.80/16.07.80/04.01.81/21.06.84/23.11.86/ 04.01.87.1/02.06.89/03.06.89(5)/06.07.90 / = KIH 1 01.05.64/BAR 1 25.10.06,CD 9</p>			
AVD 1	27.04.1964	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (Einführung: Hedwig Rohde) RIAS, 20.01-20.33, 32'00", Ms. 24 S. s. AVD 1 15.12.80 /= CON 1 01.05.62(S..7,525-538,646-651)</p>			
AVD 1	18.05.1964	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? Eine Anmerkung über das Lesen (Sprecher: Arno Schmidt) NDR 2-Funkhaus Hannover, 14.30-14.40, 5'25" s. AVD 1 10.05.58/= BAR 1 25.10.06,CD 11</p>			

AVD 1	23.08.1964	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ABENTEUER EINES PHILOLOGEN IN DER SYLVESTERNACHT HR 2, 30'00"(gekürzte Fassung) s. AVD 1 31.12.71.2(1. Neuproduktion)/31.12.81(2. Neuproduktion)/AVD 1 22.01.84.3/29.06.89.3/29.06.89(3)/= KIH 1 01.05.64</p>			
AVD 1	04.09.1964	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EIN UNERLEDIGTER FALL Zum 100. Geburtstag von Gustav Frenssen HR 3, 20.20-21.50, 87'35" = AVD 1 04.11.63</p>			
AVD 1	09.11.1964	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ÜBERSETZEN ZU LEICHT GEMACHT Coopers "Ravensnest". Beispiel einer umstrittenen Renaissance HR 1, 21.00-21.30, 30'00", Ms. 19 S. = TRI 1 01.10.69</p>			
AVD 1	05.12.1964	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Abenteuer unter der Leselampe WAS SOLL ICH TUN ? (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 2, 9.30-12.00, 5'25" = AVD 1 10.05.58(2)</p>			
AVD 1	13.12.1964	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Das Tagebuch und der moderne Autor(6) EINES HÄHERS „:TUé!" UND 1014 FALLEND HR 1 - Kulturelles Wort -, 10.00-10.30, 30'00", Ms. 16 S. = BAS 1 31.12.65.1</p>			
AVD 1	25.05.1965	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER RITTER VOM GEIST Karl Gutzkow und Das junge Deutschland HR 1, 22.20-23.40, 70'50", Ms. 54 S. = RVG 1 01.10.65</p>			
AVD 1	25.07.1965	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) RIAS 1, 26'10" = AVD 1 19.04.64</p>			
AVD 1	03.08.1965	14.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno UND DANN DIE HERREN LEUTNANTS Vor 100 Jahren erschien Adalbert Stifters "Witiko" HR 1, . 22.20-23.20, 51'05", Ms. 41 S. = RVG 1 01.10.65</p>			

AVD 1	14.08.1965		1.4.1.1
Schmidt, Arno Das Tagebuch und der moderne Autor(6) »Eines Hähers tuel' und 1014 fallend RB – II.Programm, 20.00-20.30, Ms. 16 S. = AVD 1 13.12.1964/BAS 1 31.12.65.1			
AVD 1	03.10.1965	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno OBSERVATORIUM OLBERS IN BREMEN (1802) RB 2, 20.45-21.15, 30'00", Ms. 13 S. = BEL 1 01.11.61(S.364-374)			
AVD 1	07.11.1965	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Modell und Provokation(2) WARUM ICH NICHT WIE JULES VERNE SCHREIBE Arno Schmidt über sein literarisches Vorbild HR 1, 10.05-10.35, 29'30" Ms. 23 S. = TBZ 1 01.10.66(S.321-340)			
AVD 1	31.12.1965	31.07.2009	1.4.1.1
Poe, Edgar Allan Der Fall des Hauses Ascher, Übersetzung von Arno Schmidt. Es liest Richard Münch, Regie Christian Gneuß NDR, 51:55 Sendedatum nicht bekannt.			
AVD 1	13.01.1966	07.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DAS BUCH JEDERMANN James Joyce zum 25. Todestag DLF, Köln, 22.00-23.00, 60'00", Ms. 46 S. = AVD 1 04.02.82(gekürzt)/TRI 1 01.10.69			
AVD 1	13.02.1966	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ZUM LESEN EMPFOHLEN Kühe in Halbtrauer mit einer Einführung von Henning Rischbieter NDR 2, 21.05-21.30, 25'00", Ms. 10 S. = KIH 1 01.05.64(S.7-17)			
AVD 1	08.03.1966	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno EINE SCHULD WIRD BEGLICHEN: QUINCTIUS HEYMERAN VON FLAMING Über den Schriftsteller Heinrich August Julius Lafontaine HR 1, 22.20-23.20, 60'00", Ms. 47 S. = AVD 1 26.09.66/AVD 1 13.01.91/WAL 1 01.10.84			
AVD 1	18.04.1966	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DER MANN, DER WILKIE COLLINS WAR Arno Schmidt auf den Spuren eines verschollenen Victorianers auch: Der Titel aller Titel Der Mann, der ... NDR 3, 21.05-22.05, 60'00", Ms. 23 S. = AVD 1 15.03.90/AVD 1 15.03.90/TRI 1 01.10.69			

AVD 1	16.07.1966	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno BERICHT VOM NICHTMÖRDER Radio-Essay über Charles Dickens HR 2, 21.00-22.00, = AVD 1 13.05.60			
AVD 1	26.09.1966	14.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno EINE SCHULD WIRD BEGLICHEN: QUINCTIUS HEYMERAN VON FLAMING Über den Schriftsteller Heinrich August Julius Lafontaine SDR 2, 21.00-22.00, 60'00", Ms. 47 S. = AVD 1 08.03.66			
AVD 1	13.03.1967	15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno STÜRENBERG-GESCHICHTEN RIAS 2, 21.15-22.00, 43'08", Ms. 33 S., davon 9,5 Min. d. Sendung gestrichen = TBZ 1 01.10.66(S.97-100,111-130)			
AVD 1	27.09.1968	07.01.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno GESCHICHTEN AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT und andere Stegreifgeschichten SDR 1, 22.45-23.30, 41'00", Archivaufnahmen des SWF = AVD 1 18.01.69 1. Helmut Heißenbüttel EINLEITUNG 3'50" 2. GESCHICHTE AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT (Sprecher: Arno Schmidt) 5'00" = AVD 1 28.03.57(1) 3. VERSCHOBENE KONTINENTE (Sprecher: Arno Schmidt) 4'45" = AVD 1 28.03.57(2) 4. Helmut Heißenbüttel ZWISCHENTEXT 1'05" 5. ZÄHLERGESANG (Sprecher: Arno Schmidt) 8'05" = AVD 1 11.07.57 6. SELTSAME TAGE (Sprecher: Arno Schmidt) 6'55" = AVD 1 28.04.57 7. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS(Sprecher: Arno Schmidt) 5'30" = AVD 1 28.03.57(3) 8. Helmut Heißenbüttel ZWISCHENTEXT 0'40" 9. NEBENBERUF: DICHTER?(Sprecher: Arno Schmidt) 5'05" = AVD 1 03.07.58			
AVD 1	31.12.1968	15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Leselupe XXVI: WAS SOLL ICH TUN ? RIAS, 18.00-19.00, darin 5'00" = AVD 1 10.05.58			
AVD 1	18.01.1969	15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ÜBER BÜCHER UND ANDERE DRUCKSACHEN (Sprecher: Arno Schmidt) Kommentar: Heinrich Vormweg. Zusammenstellung von Archivaufnahmen des SWF. Einzelheiten zur Sendung sind nicht bekannt. WDR 3, 16.00-16.30, 30'00" s. AVD 1 27.09.68			

AVD 1	21.02.1969	16.08.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno 1. ARNO SCHMIDT UNTERHÄLT SICH MIT MARTIN WALSER ÜBER SEINE PROSA UND LIEST AUS DER ERZÄHLUNG "DIE UMSIEDLER"(28'29) 2. LESUNG AUS "DIE UMSIEDLER"(16'25)* 3. LESUNG AUS "BRANDS HAIDE" (s.u.) WDR 2 - Kultur 64100-69 -, DOK 2986/1 = Zu 1) AVD 1 01.07.93 *</p> <p>1. Packen und Abschied/ 2. Aufnahme bei Katrin/3. Aufnahme 5(als Demonstration der Technik)/4. Aufnahme 6/5. Aufnahme 23</p> <p>3. LESUNG AUS 'BRANDS HAIDE'(28'29) 1. Nachts um 4 Uhr/ 2. Schluß der Erzählung</p>			
AVD 1	21.02.1969	06.07.1992	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER Sprecher: Arno Schmidt WDR 2 - DOK 2986/2 - = AVD 1 19.04.64</p>			
AVD 1	20.03.1969	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM Arno Schmidt kommentiert sein neues Buch. Originalaufnahme in Bargfeld. Montage aus einer Originalaufnahme des NDR und einer Privataufzeichnung von Alice Schmidt. NDR/Alice Schmidt, 86'11" = AVD 1 29.04.69.2/VZT 1 01.09.77/BAR 2 25.10.2006 mit 2 CDs</p>			
AVD 1	29.04.1969 1	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno - ohne Titel - - vor 20.05, 30'00". Vor der Sendung "Arno Schmidt: Zettels Traum" gesendet. NDR 3, 19.30 = AVD 1 27.09.61(Ausschnitt) 1. Helmut Heißenbüttel EINFÜHRUNG(3'18") 2. GESCHICHTE AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT (Sprecher: Arno Schmidt) 5'00" = AVD 1 28.03.57(1) 3. VERSCHOBENE KONTINENTE (Sprecher: Arno Schmidt) 4'45" = AVD 1 28.03.57(2) 4. Helmut Heißenbüttel ZWISCHENTEXT(1'05") 5. ZÄHLERGESANG (Sprecher: Arno Schmidt) 8'05" = AVD 1 11.07.57 6. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS (Sprecher: Arno Schmidt) 5'30" = AVD 1 28.03.57.3</p>			
AVD 1	29.04.1969 2	07.01.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM Arno Schmidt kommentiert sein neues Buch I. Das Panorama II. Marginalien & Proben Sprecher: Arno Schmidt. Aufnahme am 20.03.1969 in Bargfeld. I. Das Panorama II. Marginalien & Proben Sprecher: Arno Schmidt. Montage aus der Originalaufnahme des Norddeutschen Rundfunks synchron aufgenommen am 20.3.1969 in Bargfeld (ohne die Fragen von Christian Gneuß) NDR + SFB 3 29.04.69, 20.05-21.05, 52'50" und 13.05.1969 = AVD 1 20.03.1969/ VZT 1 01.09.77 (Kassette m. 2 Schallplatte) BAR 1 25.10.06,31-196 m. 2 CDs Weitere Sendungen: SDR 2 02.05.69, 22.45-23.30; 09.05.69, 22.45-23.30; WDR 3 04.05.69+ 18.05.69; NDR 3/SFB 3 13.05.1969/16.06.70 HR 2 25.05.69, 15.30-16.45;</p>			

AVD 1	11.10.1969	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Nachrichten aus dem Leben eines Lords. Einleitung: Hanns Grössel WDR 3, 20.00-21.30, 71'45", Ms. 65 S. s. AVD 2 22.10.69/ = AVD 1 13.10.69/22.03.90/TRI 1 01.10.69</p>			
AVD 1	13.10.1969	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Nachrichten aus dem Leben eines Lords SDR 2, 71'45" = AVD 1 11.10.69/22.03.90</p>			
AVD 1	31.10.1969		1.4.1.1
<p>anon. Panorama von ZETTELS TRAUM Eine Selbstanzeige von Arno Schmidt Sendung Sendung in 2 Teilen, am 29.IV. und 13.V.1969, im III. Programm des NDR und SFB in einer Gemeinschaftsproduktion des Norddeutschen, des Süddeutschen und des Westdeutschen Rundfunk Textniederschrift einer Hörfunksendung oder der Versuch, ein nicht erhältliches Ms zu rekonstruieren, mit Anmerkungen und einem Motto versehen Typoskript, 32 kopierte Seiten, Auflage: 25</p>			
AVD 1	03.12.1969	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Interessante Literatur DER FALL ASCHER RIAS 2, 22.00-22.30, 26'00" = AVD 1 19.12.76/TRI 1 01.10.69</p>			
AVD 1	23.05.1970	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno VOLKER ZIELKE IN BARGFELD V. Zielke über Zettels Traum NDR-TV, 13'50". S/W-TV-Film aus 1970 mit den einzigen TV-Aufnahmen A.Schmidts aus 1961(4'20") s. AVD 1 23.03.61</p>			
AVD 1	12.02.1971	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno AM FERNROHR (mit erläuternden Anmerkungen von Ernst Krawehl) HR 3 -Schulfunk-, 16.45 s. AVD 1 18.01.58/AVD 2 19.02.71/ = AVD 1 19.02.71/01.01.73/</p>			
AVD 1	19.02.1971	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno AM FERNROHR (mit erläuternden Anmerkungen von Ernst Krawehl) HR 1 -Schulfunk-, 10.20 = AVD 1 12.02.71</p>			
AVD 1	29.04.1971	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Studio für Neue Literatur ZETTELS TRAUM NDR 3, 20.05-20.45, 33'00", Ms. 43 S. s. ZET 2 29.04.71</p>			

AVD 1	05.10.1971		15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ... DENN 'WALLFLOWER' HEIßT >GOLDLACK< Versuch über Edward Bulwer-Lytton 2 Teile NDR 3, 20.45-22.20, 65'00", Ms. 25 S. (1. Teil: 20.45-ca.21.30, 45'00"; 2. Teil: ca.21.35-22.20, 33'00") = AVD 1 17.12.71/31.12.71/29.01.84/29.03.90				
AVD 1	17.12.1971		15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ... DENN 'WALLFLOWER' HEIßT >GOLDLACK< Versuch über Edward Bulwer-Lytton 1. Teil von 2 Teilen. 2. Teil: 31.12.71 WDR 3, 21.00-21.45, 45'00". = AVD 1 05.10.71				
AVD 1	31.12.1971	1	15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ... DENN 'WALLFLOWER' HEIßT >GOLDLACK< Versuch über Edward Bulwer- Lytton 2. Teil von 2 Teilen WDR 3, 21.15-21.50, 35'00". 1. Teil: 17.12.71 = AVD 1 05.10.71				
AVD 1	31.12.1971	2	15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DAS ABENTEUER EINER SYLVESTERNACHT Eine Funkerzählung HR 2, 21.45-22.40, 55'00"(1. Neuproduktion) s. AVD 1 23.08.64(gekürzte Fassung)				
AVD 1	14.05.1972		15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Studio für Neue Literatur DIE SCHULE DER ATHEISTEN NDR 3, 22.05-22.55, 23'42" s. AVD 1 31.12.72/04.07.86/05.09.86/05.04.91/LES 09.02.91				
AVD 1	31.12.1972		15.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno 1. DER PLATZ AN DEM ICH SCHREIBE 2. DIE GELEHRTENREPUBLIK 3. DIE SCHULE DER ATHEISTEN BR 2, 3'05",4'25",6'15" in der Sendung von Karl Heinz Kramberg: Zirkus Schmidt. Datum und Sendezeit nicht bekannt.				
AVD 1	01.01.1973		21.11.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno AM FERNROHR (mit erläuternden Anmerkungen von Ernst Krawehl) HR 1, 14.45-15.05 = AVD 1 12.02.71				
AVD 1	04.02.1973			1.4.1.1
Schmidt, Arno Das Buch Jedermann (J.J. zum 100. Geburtstag) - Neuaufnahme DLF, 22.05-22.30				

AVD 1	29.08.1973	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DANKADRESSE ZUM GOETHE-PREIS 1973 Aufnahme von der Verleihungsfeier in der Paulskirche Frankfurt, Sprecherin Alice Schmidt HR 2 -Das Prisma-, 19.30-20.00, 13'15" = BAS 1 29.08.73.1</p>			
AVD 1	07.02.1974	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Der Vogelhändler von Imst Gespräch über Carl Spindler, sowie über die Historie im Roman SWF 2, 20.20-22.00, 100'00" SDR 2, 20.15-22.00, 105'00" = AVD 1 13.02.74/13.07.74/31.05.80/WAL 1 01.10.84</p>			
AVD 1	13.02.1974	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER VOGELHÄNDLER VON IMST Gespräch über Carl Spindler, sowie über die Historie im Roman NDR 3, SFB 3, 100'00" = AVD 1 07.02.74</p>			
AVD 1	02.03.1974		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Trommler beim Zaren - Sprecher: Uwe Friedrichsen HR 2, 8.40 - 9.00 BA I/4,129-134</p>			
AVD 1	30.06.1974		1.4.1.1
<p>Schadhauser, Sebastian ANNO SCHMIDT (Das Jahr Schmidt), Film über den Schriftsteller Arno Schmidt. 16mm Kodak Negativ Film, 40 Min., Sondervorführung, Berlin Darsteller: Rafael Alberti, Anita Ekberg. Buch: Rafael Alberti, Gianna Mingrone, Sebastian Schadhauser. Text: Gianni Toti, Rafael Alberti, George Orwell, Cesare Pavese. Produktion: RAI, Sebastian Schadhauser s.a. ALG 5 01.07.73/AVD 2 20.07.2020/ AVD 1 26.11.07*</p>			
AVD 1	13.07.1974	15.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER VOGELHÄNDLER VON IMST WDR 3, 20.15-21.15, 60'00"(gekürzte Fassung vom 07.02.74) = AVD 1 07.02.74</p>			
AVD 1	16.11.1974	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Spricht James Joyce und Edgar Allan Poe 1. JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE s. AVD 1 10.11.61. 2. E.A.POE: MANUSKRIPTFUND IN EINER FLASCHE 3. E.A.POE: IRENE 4. E.A.POE: SIOPE Übertragungen von Arno Schmidt von ihm gesprochen in der Sendung von J. Drews "Was hat er damit gemacht?" WDR 3, 20.15-21.15, 3'45", 00'38", 1'00", 2'36" = AVD 1 14.10.75/ALG 5 16.11.74</p>			
AVD 1	02.02.1975	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SOMMERMETEOR SR = AVD 1 17.03.76</p>			

AVD 1	24.03.1975	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Lesung in 13 Teilen HR 2, 260'00", Sendedaten: 24.03./25.03./26.03./27.03./01.04./02.04./ 03.04./04.04./07.04./08.04./09.04./10.04./11.04.75 jeweils 10.40-11.00 s. AVD 1 17.04.53/= AVD 1 04.01.79/15.05.85</p>			
AVD 1	29.04.1975	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno (ANTWORT AUF EINE UMFRAGE) in: Thomas Mann. 7. Wirkungen./Stimmen von Zeitgenossen und eine Umfrage unter Autoren NDR 3, 21.00 = BAS 1 01.10.85.3</p>			
AVD 1	16.06.1975	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN HR 2 s. AVD 1 16.06.89.1/29.06.89(2)/= BAS 1 26.09.59/AVD 1 14.12.76/ AVD 1 02.03.84</p>			
AVD 1	28.08.1975	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno PHAROS ODER VON DER MACHT DER DICHTER SWF 2, SDR 2, SR 2, 22.30-23.00, 25'00"; Frankfurter Rundschau 28.08.75 = AVD 1 20.09.75/AMG 1 01.09.75(S.183-184)</p>			
AVD 1	20.09.1975	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno PHAROS ODER VON DER MACHT DER DICHTER SWF 2, 25'00" = AVD 1 28.08.75</p>			
AVD 1	14.10.1975	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno 1. JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE 2. E.A.POE: MANUSKRIPTFUND IN EINER FLASCHE 3. E.A.POE: IRENE 4. E.A.POE: SIOPE NDR 3, 21.00-22.00, darin: 3'45", 0'40", 1'00", 2'36" = AVD 1 16.11.74/ALG 5 14.10.75 Übertragen und gesprochen von Arno Schmidt in der Sendung von Jörg Drews "Schwülldick & spitzfündig. Arno Schmidt als Übersetzer"</p>			
AVD 1	17.03.1976	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SOMMERMETEOR ORF = AVD 1 02.02.75</p>			
AVD 1	25.07.1976		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Der Vogelhändler von Imst - ein Gespräch über Carl Spindler sowie über die Historie, verschiedene Sprecher HR 2 - Literatur-, 24'20 s.a. AVD 1 07.02.74</p>			

AVD 1	14.12.1976	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN SFB, (Whlg. am 15.12.76) = AVD 1 16.06.75			
AVD 1	19.12.1976	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Interessante Literatur E.A.POE: DER FALL ASCHER RIAS 2, 10.30-11.00, 30'00" = AVD 1 03.12.69			
AVD 1	20.02.1977	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno J.F.COOPER: SATANSTOE (Übersetzer: Arno Schmidt) RB = AVD 1 21.02.77/08.04.77/SAT 1 01.08.76(Auszug)			
AVD 1	21.02.1977	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno J.F.COOPER: SATANSTOE (Übersetzer: Arno Schmidt) NDR, weitere Sendetermine 22.02./23.02./24.02.77 = AVD 1 20.02.77			
AVD 1	08.04.1977	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno J.F.COOPER: SATANSTOE (Übersetzer: Arno Schmidt) WDR = AVD 1 20.02.77			
AVD 1	30.07.1977	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno WINDMÜHLEN HR 2, 22.30-23.00, 29'20" = AVD 1 01.08.77/13.08.81/18.01.89.2/= KIH 1 01.05.64			
AVD 1	01.08.1977	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno WINDMÜHLEN HR 2, 9.00-9.30, 29'20" = AVD 1 30.07.77			
AVD 1	01.09.1977		1.4.1.1
Schmidt, Arno VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM Kassette mit zwei Langspielplatten, einem Textheft und drei Beilagen s. VZT 1 01.09.1977			
AVD 1	20.03.1978	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno J.F.COOPER: TAUSENDMORGEN (Übersetzer: Arno Schmidt) NDR 3, weitere Sendetermine: 21.03./22.03./23.03.78 = TAU 1 01.08.77(Auszug)			

AVD 1	22.04.1978	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DIE ROTEN (Übersetzer: Arno Schmidt) HR = AVD 1 14.05.79/= ROT 1 01.03.78(Auszug)</p>			
AVD 1	04.01.1979	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Lesung in 13 Teilen HR 2, 260'00". Sendezeiten: 04.01./05.01./08.01./09.01./11.01./12.01./15.01./16.01./18.01./19.01./22.01.723.01./25.01.79 jeweils 16.07-16.30 s. AVD 1 17.04.53/= AVD 1 24.03.75</p>			
AVD 1	21.01.1979	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno AUS DEM LEBEN EINES FAUNS SFB 1, 16.30-17.00, 30'00" s. AVD 1 07.12.79/22.01.84.2</p>			
AVD 1	26.01.1979	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM. Arno Schmidt kommentiert sein Buch (Das Panorama/Marginalien & Proben) 3 Teile HR 2, 81'00", Sendedaten: 26.01./29.01./30.01.79 = AVD 1 29.04.69</p>			
AVD 1	14.05.1979	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno J.F.COOPER: DIE ROTEN (Übersetzer: Arno Schmidt) HR = AVD 1 22.04.78</p>			
AVD 1	07.06.1979 1	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Zielke, Volker Zum Tode von Arno Schmidt VOLKER ZIELKE IN BARGFELD. V. Zielke über Zettels Traum WDR-TV, 19.25-19.40, 13'50" = AVD 1 23.05.70</p>			
AVD 1	07.06.1979 2	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno NEBENBERUF DICHTER ? (Sprecher: Arno Schmidt) WDR 3, 19.30, 5'09". In der Sendung von H. Suhrbier "Ein Mythos schon zu Lebzeiten" = AVD 1 03.07.58/= ALG 3 07.06.79.16</p>			
AVD 1	09.06.1979	16.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) HR 2, 22.30-23.00, 30'00" = AVD 1 19.04.64</p>			

AVD 1	08.07.1979	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno RIVALEN DW(Sendezeit nicht festzustellen)			
AVD 1	07.12.1979	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Lesung in 3 Teilen im Schloßtheater Celle NDR, Sendedaten: 07.12./14.12.79/11.01.80 s. AVD 1 21.01.79			
AVD 1	15.05.1980	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) SFB 1, 9.00-9.30, 26'10" = AVD 1 19.04.64			
AVD 1	25.05.1980	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) SFB 1, 19.05-19.55, 50'00" = AVD 1 19.04.64			
AVD 1	31.05.1980	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DER VOGELHÄNDLER VON IMST Gespräch über Carl Spindler, sowie über die Historie im Roman SWF, 97'00" = AVD 1 07.02.74			
AVD 1	16.07.1980	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Geschichte der Woche KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) Arno Schmidt zum 1. Todestag BR 2, 21.00-21.30, 26'10" = AVD 1 19.04.69			
AVD 1	23.07.1980	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Geschichte der Woche 1. NEBENBERUF DICHTER ? (Sprecher: Arno Schmidt);2. GESCHICHTE AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT (Sprecher: Arno Schmidt); 3. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS (Sprecher: Arno Schmidt); 4. s.u. BR 2, 21.00-21.30, 5'05", 5'00", 5'30", 12'10" 1 = AVD 1 03.07.58; 2 = AVD 1 28.03.57(1); 3. = AVD 1 28.03.57(3); 4 = AVD 1 17.04.53(1) 4. BRAND'S HAIDE (Schluß der Erzählung) (Sprecher: Arno Schmidt)			
AVD 1	15.12.1980	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH von J.F. Cooper (Übersetzer: Arno Schmidt) Zum Literaturunterricht- Hauptschule 7. Schuljahr BR 2, 26'50" s. AVD 1 27.04.64/= CON 1 01.05.62(Auszug)			

AVD 1	31.12.1980	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE GELEHRTENREPUBLIK (Auszüge in dänischer Sprache) Dänischer Rundfunk etwa Ende 1980			
AVD 1	04.01.1981	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) SFB 1, 26'10" = AVD 1 19.04.64			
AVD 1	13.08.1981	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno WINDMÜHLEN HR 2, 30'00" = AVD 1 30.07.77			
AVD 1	30.11.1981	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno 5 JAHR NACH DEM KRIEG Lesung aus "Brand's Haide" und "Die Umsiedler" 1. BRAND'S HAIDE (Sprecher: Arno Schmidt) 2. DIE UMSIEDLER (Sprecher: Arno Schmidt) SDR 2, 17.45-18.30, 12'10" = AVD 1 17.04.53			
AVD 1	31.12.1981	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DAS ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT HR 2, 15.15-16.00, 44'15" s. AVD 1 23.08.64/31.12,71.2			
AVD 1	04.02.1982	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DAS BUCH JEDERMANN James Joyce zum 100. Geburtstag (Ausschnitt) DLF, 22.02-23.00, 25'00" = AVD 1 13.01.66(Ausschnitt)			
AVD 1	21.03.1982		1.4.1.1
Schmidt, Arno Goethe und einer seiner Bewunderer - eine Wiedererweckung, Sprecher: Hans-Helmut Dickow HR 2 - Literatur-, 8.15-9.00, 43'			
AVD 1	05.12.1982	16.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE UMSIEDLER (Lesung von Auszügen) WDR 2-Budengasse.Kultur live mit Musik-, 15.00-18.00, darin ca. 60'00" (Fend/H.Suhrbier, Gespräch über die erste Textauswahl. Arno Schmidt in der DDR) s. AVD 1 17.04.53			

AVD 1	01.01.1983	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SCHWARZE SPIEGEL Lesung in 3 Teilen(gekürzte Fassung) HR 2, 110'00". Sendedaten: 01.01., 14.05-14.55, 50'00"; 03.01., 15.30-16.00, 30'00"; 04.01., 15.30-16.00, 30'00". Die Sendung am 04.01. endet mit einer Besprechung von "Porträt einer Klasse". s. AVD 1 20.01.85/30.06.89/= BRH 1 01.10.51/AVD 1 02.01.84</p>			
AVD 1	13.03.1983	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno OLD SHATTERHAND UND DIE SEINEN Leben und Werk Karl Mays NDR 3-Bibliothek des NDR-, 20.30, 35'10" = AVD 1 03.12.61</p>			
AVD 1	14.04.1983	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT IM INTERVIEW NDR3-TV-Bücher-Journal-, = AVD 1 23.03.61</p>			
AVD 1	06.05.1983	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Zum Lesen empfohlen JULIA ODER DIE GEMÄLDE NDR 3, 22.05-22.30, 14'00" = JUL 2 06.05.83(Auszug)</p>			
AVD 1	10.07.1983	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno 1770 - 1870 Hundert Jahre von Heinrich Albert Oppermann Arno Schmidt über den politischen Roman NDR 3-Bibliothek des NDR-, 21.55, 52'50" = AVD 1 27.02.59</p>			
AVD 1	02.01.1984	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SCHWARZE SPIEGEL Lesung in 5 Teilen HR 2, 150'00". Sendedaten: 02.01./05.01./14.01./16.01./19.01.84 jeweils 9.00-9.30; 14.01., 22.30-23.00 = AVD 1 01.01.83</p>			
AVD 1	17.01.1984	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS Sprecher: Matthias Fuchs NDR 3, 20.15-21.15, 29'00". In der Sendung von Heiko Postma "Und die Klugen, wenn sie konnten,...". In Memoriam Arno Schmidt" = BAS 1 15.01.55.2/ALG 1 17.01.84</p>			
AVD 1	18.01.1984	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT IM INTERVIEW MIT MARTIN WALSER in: Zeitzeichen. Stichtag heute: 18.01.1914 WDR 2, 9.05-9.20, 2'05" (auch: NDR 1, 9.05-9.20) = AVD 1 17.04.53(2)/ = ALG 1 18.01.84.4</p>			

AVD 1	22.01.1984	1	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno >FUNFZEHN< - VOM WUNDERKIND DER SINNLOSIGKEIT (Auszug) Aufnahme: Matinee im Schloßtheater Celle anlässlich der Verleihung Arno Schmidt Preis 1984 an Wolfgang Koeppen. Lesung von J.Ph.Reemtsma und Bernd Rauschenbach, 12'00" s. AVD 09.10.59</p>				
AVD 1	22.01.1984	2	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno AUS DEM LEBEN EINES FAUNS (Bombenangriff auf die Eibia) Aufnahme: Matinee im Schloßtheater Celle anlässlich der Verleihung Arno Schmidt Preis 1984 an Wolfgang Koeppen. Sprecher: Wolfgang Koeppen,, 13'25" s. AVD 1 21.01.79</p>				
AVD 1	22.01.1984	3	17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT Aufnahme: Matinee im Schloßtheater Celle anlässlich der Verleihung Arno Schmidt Preis 1984 an Wolfgang Koeppen. Sprecher: Hans Wollschläger, 30'00" s. AVD 1 23.08.64</p>				
AVD 1	29.01.1984		17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ... DENN 'WALLFLOWER' HEIßT >GOLDLACK< Versuch über Edward Bulwer-Lytton NDR 3, 21.45-22.55, 65'45"(gekürzte Fassung vom 05.10.71) = AVD 1 05.10.71</p>				
AVD 1	02.03.1984		17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno TROMMLER BEIM ZAREN (Sprecher: Uwe Friedrichsen) HR 2, 8.40-9.00, 14'15" = AVD 1 16.06.75</p>				
AVD 1	21.06.1984		17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) HR 2-Kulturmagazin Alternative-, 9.00-9.30, 26'10" = AVD 1 19.04.64</p>				
AVD 1	08.07.1984		17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno WAS SOLL ICH TUN ? (Sprecher: Arno Schmidt) SWF 3-Flohmarkt-, 10.00-11.00, 5'00" = AVD 1 10.05.58(2)</p>				
AVD 1	18.01.1985		17.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno »>WAHRHEIT<-?«, SEGGT PILATUS UN GRIFFLACHT Der Schriftsteller und die Politik SFB 1, 16.15-16.45, 30'00" s. AVD 1 16.06.89.1/04.10.90/= BAS 1 19.07.63</p>				

AVD 1	20.01.1985	17.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno SCHWARZE SPIEGEL NDR 3, 40'00". Aufnahme: 17.01.84 aus einer öffentlichen Veranstaltung zum 70. Geburtstag von Arno Schmidt in Hamburg s. AVD 1 01.01.83			
AVD 1	03.02.1985	17.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno BEGEGNUNG MIT FOUQUÉ (Sprecher: Arno Schmidt) BR 2-Das Kulturjournal-, 19.20-19.26, 6'00"(gekürzte Fassung) = AVD 1 31.12.58			
AVD 1	07.05.1985	17.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT IM INTERVIEW ARD-TV-Bücherjournal-, 23.15-24.00, 4'20" = AVD 1 23.03.61/ZK1 2 07.05.85			
AVD 1	15.05.1985	17.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Lesung in 10 Teilen HR 2, 260'00". Sendedaten: 15.05-17.05./20.05.-24.05./28.+29.05.85 jeweils 15.30-15.50 10x20' = 200 ' s. AVD 1 17.04.53(1)/= AVD 1 24.03.75			
AVD 1	29.05.1985	17.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE UMSIEDLER Lesung in 4 Teilen HR 2, 100'00". Sendedaten: 29.05., 15.50-16.00; 30.05./31.05./03.06., 15.30-16.00 s. AVD 1 17.04.53(3)			
AVD 1	30.08.1985	28.10.1988	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE TUGENDEN DER KAULQUAPPE Ein Bericht über Hans Henny Jahnn's nunmehr fertig vorliegenden Roman 'FLUSS OHNE UFER' WDR 3, 22.30-23.00, 11'25", in der Sendung von E.Wolffheim "Aus Bargfelder Sicht" s. AVD 2 30.08.85/ = BAS 1 01.10.85.3			
AVD 1	27.12.1985	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno BARTHOLD HEINRICH BROCKES ODER NICHTS IST MIR ZU KLEIN SWF 2, 22.15-23.00, 44'20" = AVD 1 21.10.55			
AVD 1	29.12.1985	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno WIE ICH EUCH HASSE ODER ENTHYMESIS mit Auszügen aus einem Lektoratsgutachten. Für den Funk bearbeitet von Karl Bruckmaier BR 2, 17.00-18.00, 38'32" = LEV 1 01.09.49			

AVD 1	31.12.1985		17.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE FRAU IN WEIß Kriminalstück von Wilkie Collins. Übersetzer: Arno Schmidt Teil II SR 2, 22.15.(Genaueres Sendedatum nicht zu ermitteln)				
AVD 1	02.01.1986		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE (Sprecher: Arno Schmidt) SDR 2 - Literatur aus der deutschen Nachkriegszeit -, 16.03-16.27, 12'10" = AVD 1 17.04.53				
AVD 1	05.01.1986		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM (Sprecher: Arno Schmidt) (Ausschnitt) NDR 2 -Kulturell. 30 Jahre NDR-, 20.00-24.00, 8'00" = AVD 1 29.04.69				
AVD 1	19.01.1986	1	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno PETER RÜHMKORF UND PETER WEIS LESEN TEXTE VON ARNO SCHMIDT (Klopstock/Kaff u.a.) 36'10". Aufnahme: Matinee im Schloßtheater Celle anlässlich Verleihung Arno Schmidt Preis 1986 an Peter Rühmkorf				
AVD 1	19.01.1986	2	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DER REBELL 8'05". Aufnahme: Matinee im Schloßtheater Celle anlässlich Verleihung Arno Schmidt Preis 1986 an Peter Rühmkorf s. AVD 1 25.12.86/22.12.87				
AVD 1	24.01.1986		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DER BRIEFWECHSEL ZWISCHEN ARNO SCHMIDT UND ALFRED ANDERSCH SFB 1, 16.15-16.45, 30'00', Ms. 14 S.. In der Sendung: F. Schonauer, Arno Schmidt und einer seiner Bewunderer s. AVD 1 12.07.86 / = BAA 2 24.01.86				
AVD 1	04.02.1986	1	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno VERSCHOBENE KONTINENTE (Sprecher: Arno Schmidt) NDR 3, 21.00-22.00, 4'30". Aufnahme: 27.03.64 = AVD 1 28.03.57/BAR 1 25.10.06, CD 11				
AVD 1	04.02.1986	2	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno RAINER HAGEN INTERVIEWT ARNO SCHMIDT ZUM 50. GEBURTSTAG NDR 3, 21.00-22.00,(7'35" - Interview + Lesung "Verschobene Kontinente") = AVD 1 16.01.64/BAR 1 25.10.06				

AVD 1	07.04.1986	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Helmut Griem liest frühe Texte von Arno Schmidt: 1. LEVIATHAN s. AVD 1 18.02.56 2. TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT s. AVD 1 23.02.58 3. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS s. AVD 1 28.03.57 Aufnahme aus einer Veranstaltung der Patriotischen Gesellschaft von 1765 in Hamburg 20.00-21.00, 28'00", 23'00", 7'00". = AVD 1 04.04.88</p>			
AVD 1	21.05.1986	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Funkessays von Arno Schmidt: 1 HERDER ODER VOM PRIMZAHLMENSCHEN BR 2, 20.05-21.35, 90'00" = AVD 1 12.09.58</p>			
AVD 1	28.05.1986	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Funkessays von Arno Schmidt: 2 DER VORLETZTE GROßMYSTIKER Versuch über Karl May BR 2, 20.05-21.05, 60'00" = AVD 1 06.04.56</p>			
AVD 1	04.06.1986	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Funkessays von Arno Schmidt: 3 DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE Eine Untersuchung zum Spätwerk von James Joyce BR 2, 20.05-21.35, 90'00" = AVD 1 18.11.60</p>			
AVD 1	14.06.1986	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno MASSENBACH Historische Revue in 2 Teilen 1. Teil NDR 3, 21.00-22.30, 90'00". 2. Teil: 14.06.86 = AVD 1 04.01.87/22.05.88</p>			
AVD 1	17.06.1986	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno MASSENBACH Historische Revue in 2 Teilen 2. Teil NDR 3, 17.05-18.40, 90'00". 1. Teil: 14.06.86 = AVD 1 06.01.87/23.05.88</p>			
AVD 1	04.07.1986	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno/Postma, Heiko Arno Schmidt mit Goldrand * NDR Hannover = AVD 1 01.09.-05.09.86/LES 04.07.86 * " Literarischer Sommer im Funkhaus Hannover", Leseabend "Arno Schmidt mit Goldrand". Heiko Postma liest und kommentiert einen Querschnitt durch Arno Schmidts Werk. Einleitung: Hanjo Kesting.</p> <p>1. DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM 2. TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT 3. GROßER KAIN 4. DIE SCHULE DER ATHEISTEN</p>			

AVD 1	12.07.1986	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Zwischentöne DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH SDR 2, 6.49-6.53, 3'40" s. AVD 1 24.01.86			
AVD 1	01.09.1986	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM Heiko Postma liest und kommentiert Arno Schmidt NDR 3 -Bibliothek-, 22.30-23.00, 30'00". Mitschnitt vom "Literarischen Sommer im Funkhaus Hannover", Leseabend "Arno Schmidt mit Goldrand" am 04.07.86. = AVD 1 04.07.86			
AVD 1	02.09.1986	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Heiko Postma liest die Erzählung von Arno Schmidt 1. Teil NDR 3- Bibliothek -, 22.30-23.00, 30'00". Mitschnitt vom "Literarischen Sommer im Funkhaus Hannover", Leseabend "Arno Schmidt mit Goldrand" am 04.07.1986. 2. Teil: 03.09.86			
AVD 1	03.09.1986	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Heiko Postma liest die Erzählung von Arno Schmidt 2. Teil NDR 3- Bibliothek-, 22.30-23.00, 30'00". Mitschnitt vom "Literarischen Sommer im Funkhaus Hannover", Leseabend "Arno Schmidt mit Goldrand" am 04.07.86. 1. Teil 02.09.86 s. AVD 1 23.02.58/ = AVD 1 04.07.86			
AVD 1	04.09.1986	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno GROßER KAIN Heiko Postma liest eine Erzählung von Arno Schmidt NDR 3 - Bibliothek -, 22.30-23.00, 30'00". Mitschnitt vom "Literarischen Sommer im Funkhaus Hannover", Leseabend "Arno Schmidt mit Goldrand" am 04.07.86. = AVD 1 04.07.86			
AVD 1	05.09.1986	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DIE SCHULE DER ATHEISTEN Heiko Postma liest und kommentiert Arno Schmidt NDR 3 - Bibliothek -, 22.30-23.00, 30'00". Mitschnitt vom "Literarischen Sommer im Funkhaus Hannover", Leseabend "Arno Schmidt mit Goldrand" am 04.07.86. = AVD 1 04.07.86			
AVD 1	11.09.1986		1.4.1.1
Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas (Lied, Text Arno Schmidt), Gesang: Ingrid Caven, Komposition: Peer Raven, lyrics, Texte und Musik live(III)- Aufnahme Pfingsten 1986, Köln) WDR 3, 22.30-23.45 (Schallplattenaufnahme: LC 9259, 2001 Versand, Frankfurt/Main 1986)			

AVD 1	15.11.1986		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ BR 2, 15.00-16.30, 4'00". In der Sendung: H. Kapfer,Th.Palzer, Ich bin ein Konsonant, Madame. s. AVD 1 06.08.88/16.06.89				
AVD 1	25.12.1986		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno DER REBELL HR 1, 9.30-10.00, 28'51" s. AVD 1 19.01.86.2				
AVD 1	04.01.1987	1	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) BR 2 -Bekannte Dichter lesen-, 18.30-19.00, 30'00" = AVD 1 19.04.64				
AVD 1	04.01.1987	2	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno MASSENBACH Historische Revue in 2 Teilen 1. Teil SDR 2, 20.04-21.31, 87'00". 2. Teil: 06.01.87 = AVD 1 14.06.86				
AVD 1	06.01.1987		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno MASSENBACH Historische Revue in 2 Teilen 2. Teil SDR 2, 20.04-21.41, 107'00". 1. Teil: 04.01.87 = AVD 1 17.06.86				
AVD 1	16.01.1987		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno "TOPOGRAPH DER HORIZONTALEN HÖLLENSTÜRZE" Zu Arno Schmidts Briefwechsel mit Wilhelm Michels WDR 3 - Am Abend vorgestellt -, 22.30-23.00, 16'00", Ms. 18 S. = BWM 2 16.01.87				
AVD 1	28.01.1987		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt - Abend (I) "FUNFZEHN" - ODER VOM WUNDERKIND DER SINNLOSIGKEIT Bericht über Ludwig Tieck BR 2, 20.05-21.30, 85'00" = AVD 1 09.10.59				
AVD 1	07.12.1987		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno WILLIAM FAULKNER: DER LÜGNER Übersetzer: Arno Schmidt ORF 1, 14.05-14.30, 25'00" = NEW 1 01.04.62				

AVD 1	22.12.1987	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER REBELL HR 2, 15.30-16.00, 28'51" = AVD 1 25.12.86</p>			
AVD 1	04.04.1988	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Helmut Griem liest frühe Texte von Arno Schmidt 1. LEVIATHAN 2. TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT 3. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS RB 2 - Kulturell -, 18.00-19.00, 60'00. Aufnahme aus einer Veranstaltung der patriotischen Gesellschaft von 1765 in Hamburg am 07.04.86. = AVD 1 07.04.86</p>			
AVD 1	10.04.1988	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno HAT UNSERE JUGEND NOCH IDEALE ? SDR 2, 9.15-9.22, 5'15" = BAS 1 05.08.59</p>			
AVD 1	22.05.1988	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno MASSENBACH Historische Revue in 2 Teilen 1. Teil NDR 3, 17.05-18.30, 86'00". 2. Teil: 23.05.88 = AVD 1 14.06.86</p>			
AVD 1	23.05.1988	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno MASSENBACH Historische Revue in 2 Teilen 2. Teil NDR 3, 17.05-18.45, 96'00". 1. Teil: 22.05.88 = AVD 1 17.06.86</p>			
AVD 1	06.08.1988	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DAS STEINERNE HERZ WDR 3, 19.30-20.00. In der Sendung: H.L.Arnold, Die Literatur der 40er und 50er Jahre. 5.Entstehung der neuen Prosa s. AVD 1 15.11.86 / = STH 2 06.08.88</p>			
AVD 1	23.08.1988		1.4.1.1
<p>Poe, E.A. Der Fall des Hauses Ascher, Hörspielbearbeitung: Barbara Liebster, Regie: Barbara Liebster, Musik: Uli Scherer, Übersetzer: Arno Schmidt, Sprecher Ernst Jacobi. DSR 2, Basel, 20.00-21.00, Wdhl. 27.08.1988, 10.00-11.00 = AVD 1 07.09.02/02.03.03/16.12.04/09.02.08 = LES 1 07.02.09</p>			
AVD 1	01.10.1988	20.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno E.A.POE: DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Übersetzer: Arno Schmidt Lesung in 2 Teilen NDR 3, 22.30-23.00, 28'00". 2. Teil: 02.10.88 = POE 1 01.04.66</p>			

AVD 1	02.10.1988		20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno E.A.POE: DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Übersetzer: Arno Schmidt Lesung in 2 Teilen NDR 3, 22.30-23.00, 29'00". 1. Teil: 01.10.88				
AVD 1	18.01.1989	1	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno SELTSAME TAGE (Sprecher: Arno Schmidt) NDR 3 - Texte und Zeichen -, 19.10-20.00, 6'55". Aufnahme: 1964. = AVD 1 28.04.57				
AVD 1	18.01.1989	2	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno WINDMÜHLEN Zum 75. Geburtstag des Autors SFB 3, 11.30-12.00, 29'10" = AVD 1 30.07.77				
AVD 1	18.01.1989	3	20.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT ÜBER AUS "DIE UMSIEDLER" (Sprecher: Arno Schmidt) RB 2, 18.30-19.00, 5'30" = AVD 1 17.04.53				
AVD 1	18.01.1989	4	09.02.1989	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt - Soiree(I) ANGRIA UND GONDAL Der Traum der taubengrauen Schwestern BR 2, 20.05-21.15, 68'10", Ms. 41 S. = AVD 1 01.07.60 Ein Radio-Essay über die Geschwister Brontë. Zum 75. Geburtstag des Schriftstellers.				
AVD 1	01.02.1989		21.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno STANLEY ELLIN: DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY Übersetzer: Arno Schmidt BR 2, 17.05-18.00, 54'22" = SAN 1 01.10.61				
AVD 1	25.02.1989			1.4.1.1
Ellin, Stanley Die geordnete Welt des Mr. Appleby (Übersetzer: Arno Schmidt), Süprecher: Horst Raspe, BR 2, 17.00-18.00				
AVD 1	26.02.1989		21.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno 1. SELTSAME TAGE (Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 28.04.57 2. VERSCHOBENE KONTINENTE (Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 28.03.57(2) 3. WAS SOLL ICH TUN ? (Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 10.05.58 NDR 3, 22.00-23.00, 6'55", 4'45", 5'25"				

AVD 1	27.04.1989	21.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno WIELAND ODER DIE PROSAFORMEN Ein erdachtes Gespräch SFB 3, 20.00-21.10, 68'10" = AVD 1 26.04.57			
AVD 1	01.06.1989	21.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(1) ZETTELS TRAUM (Vor Zettels Traum) Arno Schmidt liest und kommentiert seinen Roman * Zum 10. Todestag des Schriftstellers NDR 3 -Abendstudio.Radiomuseum-, 21.30-23.00, 85'00" = AVD 1 29.04.69 * Einleitung Hanjo Kesting			
AVD 1	02.06.1989	21.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Geschichte der Woche KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) Arno Schmidt zum 10. Todestag BR 2, 19.00-19.30, 26'10" = AVD 1 19.04.64			
AVD 1	03.06.1989	22.04.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno 1. GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST(Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 04.04.50 2. DIE UMSIEDLER(Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 17.04.53 u.a. SDR 2, 20.30-24.00, 20'28", 8'20", 12'10", 20'30", 26'10". (R.Vollmann, Der Tiefebenen-Kartograph, = ALG 3 03.06.89.6. 1. GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST(Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 04.04.50 2. DIE UMSIEDLER(Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 17.04.53 3. BRAND'S HAIDE(Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 17.04.53 4. SCHUL AUSFLUG(Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 23.10.58 5. KÜHE IN HALBTRAUER(Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 19.04.64			
AVD 1	09.06.1989	21.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Geschichte der Woche SCHUL AUSFLUG (Sprecher: Arno Schmidt) BR 2, 19.00-19.30, 20'30" = AVD 1 23.10.58			
AVD 1	16.06.1989 2	21.05.1990	1.4.1.1
Schmidt, Arno Geschichte der Woche GESCHICHTEN AUF DEM RÜCKEN ERZÄHLT BR 2, 19.00-19.30, 5'05", 5'30", 12'10" 1. NEBENBERUF, DICHTER (Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 03.07.58 2. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS (Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 28.03.57(3) 3. BRAND'S HAIDE (Sprecher: Arno Schmidt) = AVD 1 17.04.53 Zwischentexte: Wolfgang Proß			

AVD 1	23.06.1989	22.11.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST (Sprecher: Horst Raspe) BR 2, 19.00-19.30, 28'30" s. AVD 1 04.04.50</p>			
AVD 1	24.06.1989	21.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno EIN UNERLEDIGTER FALL Arno Schmidts Funkessay zum 100. Geburtstag des norddeutschen Schriftsteller Gustav Frenssen RB 1 -Heimatkund mit Michael Augustin-, 20.00-22.00, 90'00" = AVD 1 04.11.63</p>			
AVD 1	26.06.1989	21.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Zum Lesen empfohlen "DIE WUNDERTÜTE" Fiktive Briefe von Arno Schmidt NDR 3, 16.30-17.00, 21'20". In der Sendung von Friedhelm Rathjen: "Die Wundertüte/Fiktive Briefe von Arno Schmidt"</p>			
AVD 1	30.06.1989	21.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Geschichte der Woche SCHWARZE SPIEGEL Sprecher: Raspe BR 2, 19.00-19.30, 28'40" s. AVD 1 01.01.83(Auszug)</p>			
AVD 1	20.08.1989	21.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno E.A.POE: UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET Übersetzer: Arno Schmidt NDR 3 -Sommerbibliothek-, 540'00". Sendedaten: 21.08.-25.08/28.08.-02.09./4.09.- 08.09./11.09.+13.09.89 jeweils 22.30-23.00 = POE 1 31.12.67(S.112-400)</p>			
AVD 1	06.09.1989	22.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SIEBZEHN SIND ZUVIEL ! James Fenimore Cooper zum 200. Geburtstag HR 2 -Kulturmagazin Alternative-, 8.45-9.30, 44'00" = BAS 1 11.09.54</p>			
AVD 1	04.10.1989	21.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS (Sprecher: Bernd Rauschenbach) ORF 1 -Musicbox-, 9.15-10.00, 33'15", Aufnahme vom 03.10.89 im Theater Narrnkastl. = AVD 1 03.10.89</p>			
AVD 1	04.01.1990	25.04.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Eingeholte Utopie. Die Zukunft im Roman 3. ARNO SCHMIDT DIE GELEHRTENREPUBLIC Einleitung Wolfgang Biesterfeld SWF 2, 50', Ms. 6 S. = AVD 1 05.06.80/GLR 1 01.10.57 S. 117("Nummer Zwo...)-143(...ab: Byebye.)"</p>			

AVD 1	04.01.1990	29.01.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Zukunft im Roman. 3. ARNO SCHMIDT: DIE GELEHRTENREPUBLIK (Einleitung: Wolfgang Biesterfeld) SWF 2, Reihe: Perspektive 2000, 23.05-24.00, 55'00" = GLR 1 01.10.57(S.117-143)</p>			
AVD 1	01.03.1990	22.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(2) Arno Schmidts "großbritannische Gemütsergetzungen" -1- ANGRIA UND GONDAL Der Traum der taubengrauen Schwestern. Bericht über die Geschwister Brontë NDR 3 -Abendstudio.Radio-Museum-, 21.30-22.45, 66'23", Ms. 41 S. = AVD 1 01.07.60</p>			
AVD 1	08.03.1990	22.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(3) Arno Schmidts "großbritannische Gemütsergetzungen" -2- TOM ALL ALONE'S - BERICHT VOM NICHTMÖRDER Ein Radio-Essay über Charles Dickens NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-22.40, 67'35" = AVD 1 13.05.60</p>			
AVD 1	15.03.1990	22.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(4) Arno Schmidts "großbritannische Gemütsergetzungen" -3- DER TITEL ALLER TITEL ! DER MANN DER WILKIE COLLINS WAR NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-22.45, 72'55" = AVD 1 18.04.66</p>			
AVD 1	22.03.1990	22.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(5) Arno Schmidts "großbritannische Gemütsergetzungen" -4- WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Nachrichten aus dem Leben eines Lords. Ein Radio-Essay über Edward Bulwer-Lytton NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-22.45, 72'20" = AVD 1 13.10.69</p>			
AVD 1	29.03.1990	22.05.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(6) Arno Schmidts "großbritannische Gemütsergetzungen" (5) - ...DENN "WALLFLOWER" HEIßT >GOLDLACK< Der zweite Dialog über Edward Bulwer-Lytton NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-22.40, 65'25" = AVD 1 05.10.71</p>			
AVD 1	06.07.1990	22.11.1990	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt und einige seiner "Gemütsergetzungen" 1. HERDER ODER VOM PRIMZAHLMENSCHEN 2. KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) SFB 3, 20.15-22.30, 1 = 84'30", 2 = 26'10" Zu 1) = AVD 1 12.09.58 / zu 2) = AVD 1 19.04.64</p>			

AVD 1	04.10.1990	02.06.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno "DEUTSCHES ELEND" - ARNO SCHMIDT ZUR LAGE DER NATION. James Joyce mit Soda oder auch bedeutendster Prosaautor Deutschlands (Spr. Florentin Groll) Ö 3 - Gedanken, 23.05-24.00, 55'00" s. AVD 1 16.06.89/= DEL 1 01.10.84(Ausschnitte)</p>			
AVD 1	05.01.1991	02.06.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT ÜBER FRIEDRICH DE LA MOTTE-FOUQUÉ (Begegnung mit Fouqué/Spr. Arno Schmidt) NDR 3 -Kulturforum-, 16.00-17.00, hier: ca. 16.40-17.00) s. STH 2 05.01.91/= AVD 1 31.12.58</p>			
AVD 1	17.01.1991	26.04.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(7) DIE SCHRECKENSMÄNNER Karl Philipp Moritz zum 200. Geburtsstag NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-22.35, 60'01 = AVD 1 13.09.57</p>			
AVD 1	24.01.1991	26.04.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(8) MÜLLER ODER VOM GEHIRNTIER Bericht über Johannes von Müller NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-22.30, 88'46" = AVD 1 31.07.59</p>			
AVD 1	31.01.1991	03.04.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(9) EINE SCHULD WIRD BEGLICHEN: QUINCTIUS HEYMERAN VON FLAMING Über den Schriftsteller August Heinrich Julius Lafontaine NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-22.35, 59'13 = AVD 1 08.03.66</p>			
AVD 1	07.02.1991	03.04.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(10) DYA NA SORE - BLONDESTE DER BESTIEN Bericht über Wilhelm Friedrich von Meyern NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-22.35, 61'31" = AVD 1 22.02.57</p>			
AVD 1	14.02.1991	03.04.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(11) FUNFZEHN Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit (Ludwig Tieck) NDR 3 -Abendstudio. Radio-Museum-, 21.30-23.00, 86'56" = AVD 1 09.10.59</p>			
AVD 1	10.03.1991	02.06.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER UND ANDERE PROSASTÜCK SFB 3 - Studio drei. Literatur, 23.00-24.00 = BAS 1 01.12.61</p>			

AVD 1	28.03.1991	09.04.1991	1.4.1.1
<p>Rauschenbach, Bernd ARNO SCHMIDT FÜR DIE NACHWELT Bernd Rauschenbach liest und spricht über den Autor K 3 - Kulturkanal im Bürgerservice, Ludwigshafen, 19.00-19.30 (Wdhl.: 02.04.91, 20.45-21.15)</p>			
AVD 1	05.04.1991	02.06.1991	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno "DIE SCHULE DER ATHEISTEN" Heiko Postma liest Arno Schmidt RB 2 -Kulturell-, 22.10-23.30 = LES 09.02.91</p>			
AVD 1	05.07.1991	14.05.1992	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Geschichte der Woche. 6. Folge: Autoren lesen ihre Lieblingsautoren: Walter Kempowski(+ Einleitung) BR 2, 19.00-19.30 = BRH 1 01.10.51(S. 7-19; 21.3.1946 ... - O mei)/BA I/1,117-123</p>			
AVD 1	07.11.1991	03.01.1992	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt Retrospektive(12) AUS DER INSELSTRAßE (Sprecher: Arno Schmidt) NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-21.55</p> <p>1. Nachbarin, Tod und Solidus = BAS 1 16.02.56/AVD 1 28.03.57 2. Die Vorsichtigen = BAS 1 27.07.57/AVD 1 10.05.58 3. Seltsame Tage = BAS 1 20.10.56/AVD 1 28.04.57 4. Was soll ich tun? = BAS 1 12.01.57/AVD 1 10.05.58 5. Am Fernrohr = BAS 1 25.12.58/AVD 1 09.01.58 6. Zählergesang = BAS 1 11.10.57/AVD 1 11.07.57 7. Geschichte auf dem Rücken erzählt = BAS 1 12.05.56/AVD 1 28.03.57</p>			
AVD 1	21.12.1991	02.07.1992	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER REBELL(Sprecher: Hans Kemmner) HR 2, 22.30-23.00, 27'45"; auch: 23.12.91, 9.30-10.00 = AVD 1 25.12.86/BAS 1 01.06.86</p>			
AVD 1	20.02.1992	02.04.1992	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(13) VOM NEUEN GROßMYSTIKER. Ein Radio-Essay über Karl May NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.10 = AVD 1 25.05.56/BAR 1 II/1</p>			
AVD 1	27.02.1992	02.04.1992	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(14) ABU KITAL. Ein Radio-Essay über Karl May NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.10 = AVD 1 01.07.58</p>			

AVD 1	05.03.1992	02.04.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(15) OLD SHATTERHAND UND DIE SEINEN NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.10 = AVD 1 03.12.61			
AVD 1	30.03.1992	02.04.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno "DER VORLETZTE GROßMYSTIKER" Versuch über Karl May SDR 2 -Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht-, 23.00-24.00 = AVD 1 25.05.56			
AVD 1	27.04.1992	06.04.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno "TREFFPUNKT FÜR ZAUBERER" J.G.Schnabels "Insel Felsenburg" SDR 2 -Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht-, 23.00-24.00 = AVD 1 14.12.56			
AVD 1	30.04.1992	20.05.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(16) KÜHE IN HALBTRAUER. ARNO SCHMIDT LIEST AUS SEINER ERZÄHLUNG (danach: "Flucht vor dem Werk" und "Nebenberuf Dichter?") NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-21.45 = AVD 1 19.04.64/03.07.58			
AVD 1	25.05.1992	02.07.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno NICHTS IST MIR ZU KLEIN, Über den Lyriker Barthold Hinrich Brockes SDR 2 -Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht-, 23.00-24.00 = AVD 1 21.10.55			
AVD 1	28.05.1992	10.06.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(17) KLOPSTOCK ODER VERKENNE DICH SELBST ! Ein Radio-Essay NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.15 = AVD 1 18.10.57			
AVD 1	04.06.1992	10.06.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno-Schmidt-Retrospektive(18) WIELAND ODER DIE PROSAFORMEN Ein erdachtes Gespräch NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.15 = AVD 1 26.04.57			
AVD 1	21.06.1992		1.4.1.1
Schmidt, Arno Klopstock oder erkenne Dich selbst S 2, 23.00-24.00 = AVD 1 18.10.57			

AVD 1	22.06.1992		1.4.1.1
Schmidt, Arno Klopstock oder erkenne Dich selbst S 2, 23.00-24.00 ES. 18.01.1957 (AVD 1 18.01.57)			
AVD 1	15.07.1992	02.12.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno VOM NEUEN GROßMYSTIKER. Karl Mays Platz in der Hochliteratur. Vorschlag zu einer Revision HR 1, 20.05 - 21.00 = AVD 1 25.05.56/BAR 1 II/1 S. 207-233 gekürzt			
AVD 1	20.07.1992	25.04.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno WIELAND ODER DIE PROSAFORMEN Über Christoph Martin Wieland SDR 2 -Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht-, 23.00-24.00 = AVD 1 26.04.57(gekürzt)			
AVD 1	19.10.1992	02.12.1992	1.4.1.1
Schmidt, Arno HERDER ODER VOM PRIMZAHLMENSCHEN SDR 2 - Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht - , 23.00-24.00 = AVD 1 12.09.58/BAR 1 II/2(99-135)			

AVD 1 01.11.1992 10.01.1993 1.4.1.1

Schmidt, Arno
ARNO SCHMIDT LIEST Sämtliche Tonbandaufnahmen 1952 - 1964 Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung bei ZWEITAUSENDEINS
Zweitausendeins, Frankfurt am Main November 1992
s. AVD 1 01.04.93(Ergänzungs-CD)/LES 1 01.11.92
5 CD in Kassette mit einem Begleitheft und einem verkleinerten Faksimile des Textes "Flucht vor dem Werk. Das Typoskript wurde bei den Lesungen benutzt.
Mit Fotografien von Bernd Rügenach und Alice Schmidt.

CD 1

1. Gadir oder Erkenne dich selbst(Ausschnitt) = AVD 1 25.06.52/BAR 1 I,1 S.68-75
2. Gadir oder Erkenne dich selbst = AVD 1 18.02.56(1+2)/BAR 1 I,1 S.55-75,508-510

CD 2

1. Leviathan oder Die beste der Welten = AVD 1 18.02.56(3)/BAR 1 I,1 S.33-54
2. Kühe in Halbtrauer = AVD 1 19.04.64/BAR 1 I,3 S.335-349,550-552

CD 3

1. Brand's Haide = AVD 1 17.04.53(1)/BAR 1 I,1 S.194-198
2. Die Umsiedler = AVD 1 17.04.53(3)/BAR 1 I,1 S.264-267,268,270,295
3. Nachbarin, Tod und Solidus = AVD 1 28.03.57(3)/BAR 1 I,4 S.51-53
4. Seltsame Tage = AVD 1 28.04.57/BAR 1 I,4 S.99-102
5. Seltsame Tage - gelesen 27.03.1964, ungesendet -
6. Am Fernrohr = AVD 1 09.01.59/BAR 1 I,4 S. 107-110
7. Schulausflug = AVD 1 23.10.58/BAR 1 I,4 S. 111-119,653-654

CD 4

1. Ich bin erst sechzig = AVD 1 10.04.58/BAR 1 I,4 S.30-31
2. Die lange Grete = AVD 1 10.04.58/BAR 1 I,4 S.32-33
3. Geschichte auf dem Rücken erzählt = AVD 1 28.03.57(1)/BAR 1 I,4 S. 54-56
4. Verschobene Kontinente = AVD 1 28.03.57(2)/BAR 1 I,4 S.63-65,650
5. Verschobene Kontinente = AVD 1 27.03.64/BAR 1 I,4 S.63-65
6. Was soll ich tun? = AVD 1 22.12.64/BAR 1 I,4 S.70-72
7. Was soll ich tun? = AVD 1 18.05.64/BAR 1 I,4 S.70-72
8. Die Vorsichtigen = AVD 1 10.04.58/BAR 1 I,4 S.73-75,651
9. Zählergesang = AVD 1 11.07.57/BAR 1 I,4 S.103-106
10. Begegnung mit Fouqué = TBZ 1 01.10.66 S.348-359

CD 5

1. Nebenberuf Dichter = AVD 1 03.07.58(1)/BAS 1 13.05.55
2. Flucht vor dem Werk = AVD 1 03.07.58(2)/BAS 1 15.08.55
3. Was bedeutet >Konformismus< in der Literatur heute
gelesen 27.02.57, ungesendet = DEL 1 01.10.84 S.100-104
4. Die moderne Literatur und das deutsche Publikum AVD 1 24.11.63/BAS 1 01.04.64
5. >Siope< von Edgar Allan Poe = AVD 1 16.11.74(4)
6. >Finnegans Wake< von James Joyce = AVD 1 10.11.61/BAR 1 II,3 S.33-36,40-41,
46-48,53,61-62,64-65,69

AVD 1 09.11.1992 02.12.1992 1.4.1.1

Schmidt, Arno
BELPHEGOR oder WIE ICH EUCH HASSE Über Johann Karl Wezel
SDR 2 - Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht -, 23.00 - 24.00
= AVD 1 01.07.59/BAR 1 II/2(195-228)

AVD 1	26.11.1992	12.01.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(19) NICHTS IST MIR ZU KLEIN Radio-Essay über Barthold Heinrich Brockes NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.00-22.00 = AVD 1 21.10.55</p>			
AVD 1	03.12.1992	07.03.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(20) HERRN SCHNABELS SPUR oder TREFFPUNKT FÜR ZAUBERER. Besichtigung der "Insel Felsenburg" NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.05 = AVD 1 14.12.56</p>			
AVD 1	07.12.1992	08.02.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER RITTER VOM GEIST Über Karl Ferdinand Gutzkow SDR 2 - Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht -, 23.00 - 24.00 = AVD 1 25.05.65 (gekürzt)</p>			
AVD 1	10.12.1992	07.03.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(21) HERDER oder VOM PRIMZAHLMENSCHEN NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.32 = AVD 1 12.09.58</p>			
AVD 1	17.12.1992	07.03.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(22) BELPHEGOR oder WIE ICH EUCH HASSE. Radio-Essay über Johann Karl Wezel NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.10 = AVD 1 01.07.59</p>			
AVD 1	30.12.1992	12.02.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DIE KREISSCHLÖSSER (Spr.: Christoph Engel und Gunter Schoß) DS(Deutschlandsender, Berlin) KULTUR - Der Essay -, 13.00-13.30 = TBZ 1 01.10.66(S. 151-167)</p>			
AVD 1	18.01.1993	07.02.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Über Finnegans Wake von James Joyce Sprecher der Zitate: Arno Schmidt SDR 2 - Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht -, 23.00-24.00 = AVD 1 10.11.61 (gekürzt)</p>			
AVD 1	22.01.1993	08.02.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno BEGEGNUNG MIT FOUQUÉ Friedrich de la Motte-Fouqué zum 150. Todestag. Arno Schmidt liest Prosa seines Lieblingsautors BR 2 - Die Geschichte der Woche -, 19.00-19.30 s. AVD 1 08.09.58/01.11.92/TBZ 1 01.10.66(S.348-359)</p>			

AVD 1	15.03.1993	1	25.04.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno TOM ALL ALONE'S Bericht vom Nicht=Mörder SDR 2 -Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht-, 23.00-24.00 = AVD 1 13.05.60(gekürzt)				
AVD 1	15.03.1993	2	25.04.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Lesung in 10 Teilen von Jan Philipp Reemtsma SDR 2 - Studio Karlsruhe/S 2 - am 15., 16.,17.,18.,19.,22.,23.,24.,25. und 26.03.93, jeweils 15.05-15.30, Gesamtzeit: 240' = BAR 1 I/1 S.117-198				
AVD 1	01.04.1993	1	14.05.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT LIEST Todesstrafe bei Sonnenschein Ergänzungs-CD. Gelesen: 16.03.1957 in Mainz für Bernd Rübenach. Ungesendet. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung bei Zweitausendeins, Frankfurt am Main, April 1993 s. AVD 1 01.11.92 / = BAR 1 I/4 S.57-59				
AVD 1	01.04.1993	2	31.05.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(23) DER VOGELHÄNDLER VON IMST Gespräch über Carl Spindler, sowie die Historie im Roman NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.55 = AVD 1 07.02.74				
AVD 1	08.04.1993		31.05.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(24) UND DANN DIE HERREN LEUTNANTS! Betrachtungen zu "Witiko" & Adalbert Stifter NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.00 = AVD 1 03.08.65				
AVD 1	12.04.1993		25.04.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM ODER DIE 4. INSTANZ Eine nächtliche Plauderei über Edgar Allan Poe und andere Leute Sprecher: Arno Schmidt SDR 2 -Studio Karlsruhe/S 2 vor Mitternacht-, 23.05-24.00 = AVD 1 29.04.69.2/13.05.69(gekürzt)				
AVD 1	15.04.1993		31.05.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(25) DER RITTER VOM GEIST: KARL FERDINAND GUTZKOW NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.20 = AVD 1 25.05.65				
AVD 1	22.04.1993		31.05.1993	1.4.1.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(26) 1770 - 1870. Heinrich Albert Oppermann's Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen. NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.20 = AVD 1 20.05.59				

AVD 1	29.04.1993	31.05.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(27) EIN UNERLEDIGTER FALL Zum 100. Geburtstag von Gustav Frenssen NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.35 = AVD 1 04.11.63</p>			
AVD 1	01.07.1993	06.08.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive(28) DIE UMSIEDLER. Arno Schmidt liest aus seiner Erzählung und führt ein Gespräch mit Martin Walser. Er liest weiter: VERSCHOBENE KONTINENTE, DIE LANGE GRETE und ICH BIN ERST SECHZIG NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-21.40 s. AVD 1 17.04.53/ = AVD 1 21.02.69/01.11.92, CD 4/4/10.04.58</p>			
AVD 1	05.07.1993	06.08.1993	1.4.1.1
<p>Poe, Edgar Allan UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET Lesung in 20 Teilen NDR 3, Hannover, 05.07.-09.07., 12.07.-16.07., 19.07.-23.07., 26.07.-30.07.1993, jeweils 08.30-09.00 = POE 1 31.12.67, S. 112-400</p>			
AVD 1	17.07.1993	06.08.1993	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DIE MODERNE LITERATUR UND DAS DEUTSCHE PUBLIKUM MDR-Kultur, 18.30-19.00 = AVD 1 24.11.63</p>			
AVD 1	30.08.1993	06.02.1994	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno BRAND'S HAIDE Lesung in 2 Teilen Sprecher: Heiner Schmidt (BAR 1 I/1, 115-125 u. 155-164 HR 2, 30.08. und 02.09.1993, jeweils 9.30 - 10.00, = AVD 1 24.03.75 (teilweise)</p>			
AVD 1	20.12.1993	30.01.1994	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno DIE GELEHRTENREPUBLIK. Kurzroman aus den Roßbreiten Lesung in 15 Teilen. Sprecher Jan Philipp Reemtsma SWF/SDR - S 2 Kultur- 20.-24.12.; 27.-31.12.93 und 03.01.-07.01.94, jeweils 15.05-15.30 = BAR 1 I/2, S. 221-349</p>			
AVD 1	23.12.1993	20.02.1994	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt-Retrospektive (29) DAS GEHEIMNIS VON FINNEGANS WAKE Eine Untersuchung des Spätwerks von James Joyce NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.35 = AVD 1 18.11.60</p>			
AVD 1	30.12.1993	20.02.1994	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt Retrospektive (30) DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM Überlegungen zu einer Lesbarmachung von "Finnegans Wake" von James Joyce NDR 3 - Abendstudio. Radio-Museum -, 21.05-22.35 = AVD 1 10.11.61</p>			

AVD 1	17.01.1994	20.02.1994	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno GROßER KAIN und andere Erzählungen von Arno Schmidt Eine Sendereihe in 5 Folgen Einführung von Hanjo Kesting NDR 3 - Am Abend vorgelesen -, jeweils 22.05-22.35 17.01.94 Ein Leben im voraus - Das Heulende Haus - Sommermeteor (Spr. Klaus Stieringer), 18. u. 19.01.94 Tina oder über die Unsterblichkeit (Spr. Heiko Postma), 20.01.94 Kleiner Krieg - Die Wasserlilie - Er war ihm zu ähnlich (Spr. Klaus Stieringer), 21.01.94 Großer Kain (Spr. Heiko Postma, ES. 04.09.86).</p>			
AVD 1	18.01.1994	15.08.1994	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno VERSCHOBENE KONTINENTE Sprecher: Arno Schmidt DR-DLF, - Büchermarkt-, Köln, 16.10-16.30(Teil der Sendung) s. ALG 1 18.01.94/= AVD 1 28.03.57/BAR 1 I/4, 63-65</p>			
AVD 1	31.01.1994	27.03.1994	1.4.1.1
<p>Poe, Edgar Allan UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET (Übertragung von Arno Schmidt) Lesung in 20 Teilen SFB 3, 31.01-04.02, 07.02.-11.02., 14.02.-18.02., 21.02.-25.02.94, jew. 8.30-9.00 und 19.30- 20.00. Sprecher: Christian Brückner = AVD 1 05.07.93/POE 1 31.12.67, 112-400</p>			
AVD 1	03.04.1994	15.08.1994	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER Sprecher: Christian Brückner DR-Berlin - Literaturzeit. ABC der modernen Prosa -, 22.40-23.15 = BAR 1 I/3 335-349</p>			
AVD 1	13.02.1995	16.01.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno LEVIATHAN Lesung in 3 Teilen. Sprecher: Jan Philipp Reemtsma S 2 - 13.; 14. u. 15.02.95, jeweils 15.05-15.30</p>			
AVD 1	21.04.1995		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Er war ihm zu ähnlich HR 2, 9.05-9.30 = BA I/4,16-19</p>			
AVD 1	17.05.1995		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Aus dem Leben eines Fauns, Lesung in 12 Teilen, Sprecher: Jan Philipp Reemtsma S 2, am 17./18./19./22./23./24./26./29./30./31.05./01./02.06.1995 jeweils 15.05-15.30 = BA I/1,301-390</p>			
AVD 1	03.07.1995		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Brand's Haide, Lesung in 10 Teilen, Sprecher: Heiner Schmidt HR 2, 3./4./5./6./7./10./11./12./13./14.07.1995, jeweils 14.30-15.00 = AVD 1 24.03.75</p>			

AVD 1	27.12.1995	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Abenteuer der Sylvesternacht, Spr. Heiner Schmidt mdr-kultur, 27./28./29.12.1995, je 11.05 - 11.35, = AVD 1 31.12.71.2</p>		
AVD 1	27.07.1996	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Ellin, Stanley: Die geordnete Welt des Mr. Appleby. Übersetzer: Arno Schmidt. Sprecher: Horst Raspe BR 2, 17.00-17.55 = AVD 1 25.02.89</p>		
AVD 1	19.08.1996	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno »Brand's Haide« (Auszug) DeutschlandRadio Berlin, 10.40-10.53, 12'10" = AVD 1 17.04.53/01.11.92, CD 3,1/BA I/1, 194-198</p>		
AVD 1	27.10.1996	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno »Den Wohlgebohrnen, Hoch=Edelgebohrnen, ...« (Brief an den Rowohlt Verlag vom 17.10.1950) DeutschlandRadio, Berlin, 11.50-11.55 = WUN 1 01.10.92, 217</p>		
AVD 1	26.01.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Vom neuen Großmystiker Karl Mays Platz in der Hochliteratur. Vorschlag zu einer Revision HR 2, 14.05-15.00 = AVD 1 01.07.58</p>		
AVD 1	24.02.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Vom neuen Großmystiker, Karl Mays Platz in der Hochliteratur MDR Kultur, Studio Spezial/Triangel Programm, 15.00-16.00 = AVD 1 01.07.58</p>		
AVD 1	02.03.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Hundert Jahre. Einem Manne zum Gedenken. Eine Funklektion RB 2, 17.05-18.13 = AVD 1 27.02.59</p>		
AVD 1	04.05.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno 1. Schulausflug, 2. Ich bin erst sechzig, Sprecher: Arno Schmidt S 2,15.05-15.30 = AVD 1 23.10.58/10.04.58(1)/01.11.92,CD 3(7),CD 4(1)</p>		

AVD 1	09.07.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz, Lesung in 20 Teilen, Sprecher: Jan Philipp Reemtsma SWF/S 2, 09., 10., 11., 14., 15., 16., 17., 18., 21., 22., 23., 24., 25., 28., 29., 30., 31.07., 01., 04. u. 05.08.97, jeweils 15.05-15.30 = STH 1 01.10.1956</p>		
AVD 1	20.07.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Angria und Gondal, Der Traum der taubengrauen Schwestern. Bericht über die Geschwister Brontë. (gekürzt) S 2, 23.05-24.00 s. AVD 1 01.07.60 anich 15/19: Radiozeit für Literatur-, 17.05-19.00 s. AVD 1 09.11.97.2/= AVD 1 17.06.86</p>		
AVD 1	28.07.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Windmühlen, Sprecher: Peter Lieck HR 2, 9.30-10.00 = AVD 1 30.07.77</p>		
AVD 1	05.11.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Uit het leven van een faun, Übersetzung ins Niederländische: Jan H. Mysjkin, Sprecher und Einleitung: Johan de Boose BRT-3(Belgien), Reihe: Zegge en Schryve s. FAU 3 01.12.96</p>		
AVD 1	09.11.1997 1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Eine Kiste...“ - „...zu meinem Lohn“, Spr.: Arno Schmidt RB 2-Kranich 15/19: Radiozeit für Literatur-, 15.55-15.58 = BA I/1,264-265/AVD 1 01.11.92,CD 3,2-Ausschnitt</p>		
AVD 1	09.11.1997 2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Massenbach“ 1. Teil, Hörspielfassung von Jörg Jannings RB 2-Kranich 15/19: Radiozeit für Literatur-, ca. 17.07-18.30 s. AVD 1 16.11.97.2 = AVD 1 14.06.86</p>		
AVD 1	16.11.1997 1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Was bedeutet ›Konformismus‹ in der Literatur heute? RB 2-Kranich 15/19: Radiozeit für Literatur-, ca. 15.20-15.25 = AVD 1 01.11.92,CD 5,3</p>		
AVD 1	16.11.1997 2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Massenbach“ 2. Teil, Hörspielfassung von Jörg Jannings RB 2-Kranich 15/19: Radiozeit für Literatur-, 17.05-19.00 s. AVD 1 09.11.97.2/= AVD 1 17.06.86</p>		

AVD 1	04.12.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Zettels Traum“, „Nachbarin, Tod und Solidus“ Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen Arno Schmidt, (ZET 1 01.04.70, zettel 4-10, 467-471, 1329-1330; BA I/4,51-53) 3SAT , 23.25-0.25, 60'. Aufnahme vom 02.10.97-Funkhaus Mainz s. LES 1 06.10.97 = AVD 1 17.12.97</p>		
AVD 1	12.12.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt, Hörspielbearbeitung: Klaus Buhler und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhler, Ursendung BR 2, 22.05 - 23.45 = AVD 1 12.04.98/18.09.98 https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/hoerspiel-und-medienkunst/hoerspiel-pool/arno-schmidt-nobodaddy-100.html</p>		
AVD 1	17.12.1997	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Zettels Traum“ „Nachbarin, Tod und Solidus“, Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen Arno Schmidt SW 3 - Literatur im Foyer, 23.05-0.05 = AVD 1 04.12.97</p>		
AVD 1	01.03.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno »Lesen ist schrecklich«, Ausgewählte Texte aus dem Werk Arno Schmidts Vorgelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Live aufgenommen am 8. Februar 1998 in Zürich s. LES 1 01.03.1998</p>		
AVD 1	11.03.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Was soll ich tun? Spr. Johannes Nicolosi (?) ORF 1, 16.55-17.00 = BA I/4,70-72</p>		
AVD 1	12.04.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt, Hörspielbearbeitung: Klaus Buhler und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhler DLR-Berlin, 18.30-20.00 = AVD 1 12.12.97</p>		
AVD 1	22.04.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas, Sprecher: Jan Philipp Reemtsma S 2 - Lesezeit -, 6 Folgen, 22.; 23.; 24.; 27.; 28.. und 29.04.98, jeweils 15.05-15.30</p>		

AVD 1	30.04.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Tina oder Über die Unsterblichkeit, Sprecher: Jan Philipp Reemtsma S 2 - Lesezeit -, 30.04.; 04. u. 05.05.98, jeweils 15.05 - 15.30</p>		
AVD 1	06.05.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Goethe und einer seiner Bewunderer, Sprecher: Jan Philipp Reemtsma S 2 - Lesezeit-, 06.; 07. u. 08.05.98, jeweils 15.05 - 15.30</p>		
AVD 1	20.05.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Brand's Heide. Übersetzung ins Niederländische von Jan. H. Mysjkin. Sprecher und Einleitung: Johan de Boose VRT- Radio 3 (Belgien), Reihe: Zegge en schryve s. BRH 3 01.12.97</p>		
AVD 1	15.06.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz, Lesung in 20 Teilen, Sprecher: Jan Philipp Reemtsma radio kultur(SFB),15.;16.;17.;18.;19.;22.;23.;24.;25.;26.;29.;30.06.;01.;02.;03.;06.;07.; 08.;09.;10.07.98 jeweils 9.-9.30 und 20.30-21.00 =AVD 1 09.07.97</p>		
AVD 1	03.08.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Vom neuen Grossmystiker Gebührt Karl May ein Platz im Kontinuum unserer Hochliteratur? Es liest: Rüdiger Joswig MDR, Radio-Essay, 19.05-19.30 = BAS 1 10.08.57/BA III/3,331-337</p>		
AVD 1	01.09.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder, Aus dem Leben eines Fauns, Brand's Haide, Schwarze Spiegel. Hörspielbearbeitung Klaus Buhler und Herbert Kapfer. Produktion: Bayerischer Rundfunk 1997,1998 * Der HörVerlag, München 1998 = AVD 1 13.09.98/14.09.98/12.12.97 * AudioBooks, Laufzeit ca. 246 Minuten, 3 MC (ISBN 3-89584-472-1), 4 CD(ISBN 3-89584-572-8) , Stereo,</p>		
AVD 1	13.09.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder - Aus dem Leben eines Fauns, Ursendung. Mit Ulrich Wildgruber. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhler BR 2, 15.06 - 16.40 s. AVD 1 01.09.98/14.09.1998/ 18.09.1998/AVD 2 10.10.1998/01.10.2014</p>		

AVD 1	14.09.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder - Brand's Haide, Ursendung. Mit Ulrich Wildgruber, Juliane Köhler, Jacqueline Macaulay. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhlert BR 2, 20.05 - 21.30 s. AVD 1 13.09.1998/ 18.09.1998</p>		
AVD 1	16.09.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder Arno Schmidt fürs Ohr, Mit Ulrich Wildgruber u.a. BR 2, 20.05-21.30</p>		
AVD 1	18.09.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt, Hörspielbearbeitung: Klaus Buhlert und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhlert BR 2, 22.05 - 23.35 = AVD 1 12.12.97/12.04.98</p>		
AVD 1	10.10.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Brand's Haide. Mit Ulrich Wildgruber, Juliane Köhler, Jacqueline Macaulay. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhlert DLF, 20.05 - 21.30 s. AVD 1 14.09.1998</p>		
AVD 1	27.11.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Geräusche aus dem Zettelkasten“ Arno Schmidt in einer »Langen Nacht«, Moderation: Jörg Drews, (u.a. Lesung: Ulrich Wildgruber; Ausschnitte aus den Hörspielen Nobodaddy's Kinder; Lesung Arno Schmidt aus Brands Haide und Siope) DLRadio Berlin, 27.11.98, 23.05-24.00; 28.11.98, 0.05- 2.00. Wdhl. DLF 28.11.98, 23.05-24.00; 29.11.98, 0.05-2.00 s.a. AVD 1 16.09.98</p>		
AVD 1	14.12.1998	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Der Traum der taubengrauen Schwestern HR 2 - Die Erzählung -, 9.30-10.00</p>		
AVD 1	13.01.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer, Spr. Arno Schmidt MDR - Kultur - 19.05-19.30 = AVD 1 19.04.64 BA I/3,335-349(Var. 550-552)</p>		
AVD 1	22.01.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „... Ich habe mir eine feuerfeste Camera ...“ Arno Schmidt an Alfred Andersch, 22. Januar 1979. Es liest: Jürgen Holtz MDR,- Briefe des Jahrhunderts-, 8.55-9.00 (Wdhl. 18.50-18.55) = BAA 1 01.10.85,240-241</p>		

AVD 1	06.06.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Prosa mit Gebrauchsanweisung. (Vorrede;Die Umsiedler;Was bedeutet...). Spr. Arno Schmidt RB 2, Kranich 15/19 - Radiozeit für Literatur - Wortweisen -, hier: 16.35-16.49 = AVD 1 21.02.69/01.07.93(Retro 28-NDR 01.07.93)ausführlicher</p>		
AVD 1	07.06.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die moderne Literatur und das deutsche Publikum, Spr. Arno Schmidt MDR Kultur, 19.05-19.30 = AVD 1 01.11.92.CD 5.4</p>		
AVD 1	08.06.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Zum 20. Todestag von Arno Schmidt am 3. Juni Der Waldbrand. Vom Grinsen des Weisen. Ein Dialog über Leopold Schefer. Ursendung, Produktion: MDR 1999. Komposition: Peter Zwetkoff. Regie: Götz Fritsch MDR, 22.30-23.57 s. AVD 2 08.06.99</p>		
AVD 1	24.08.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Goethe und Einer seiner Bewunderer“, 3 Folgen gelesen von Jan Philipp Reemtsma SWR 2, 24., 25., und 26.08.99, jeweils 15.05-15.30 = AVD 1 01.02.2000</p>		
AVD 1	19.09.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ nach Arno Schmidt, Hörspiel mit Ulrich Wildgruber und Corinna Harfouch HR 2, 14.05 - 15.30 = AVD 1 12.12.97</p>		
AVD 1	06.10.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym aus Nantucket“ von Edgar Allan Poe, in der Übersetzung von Arno Schmidt DLF, 20.30-21.00 = POE 1 31.12.67,235-247</p>		
AVD 1	17.10.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Zettels Traum“ Ausschnitt, Lesung J. Kersten, B. Rauschenbach, J. Ph. Reemtsma 3SAT, 2.25- 6.30, hier: 5.30-6.30 = AVD 1 04.12.97</p>		
AVD 1	30.10.1999	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Weimarer Tagebuch - Stadt der Spinnen, Film unter Verwendung des Essays „Die großen Spinnen“-BA III/3,228-230 3SAT, 19.20-19.59</p>		

AVD 1	15.05.2000	1.4.1.1
Schmidt, Arno Aus »Seelandschaft mit Pocahontas«, Sprecher: Peter Vitz DLR, 10.40-10.59		
AVD 1	25.05.2000	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik (Ausschnitt), Sprecher: Jan Philipp Reemtsma. Mitschnitte der Lesung vom 14.04.2000 in der Buchhandlung Phönix, Saarbrücken SR 2-Literatur im Gespräch -, 22.30-23.30 s. LES 14.04.00.3		
AVD 1	07.07.2000	1.4.1.1
Schmidt, Arno Zettels Traum, gelesen von Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach, Neuaufnahme WDR 5, Ohrclip - Der Literaturabend -, 20.05 - 22.00 Darin: 21.35 Gutenbergs Welt(Büchermagazin)		
AVD 1	29.11.2000	1.4.1.1
Schmidt, Arno „Brand's Haide“ Hörspiel nach dem Roman von Arno Schmidt. Regie und Hörspielbearbeitung: Klaus Buhler. Er: Ulrich Wildgruber; Lore: Juliane Köhler; Grete: Jaqueline Macaulay. HR 2, 20.30-21.43 = AVD 1 14.09.98		
AVD 1	19.01.2001	1.4.1.1
Schmidt, Arno „Geräusche aus dem Zettelkasten“ Arno Schmidt in einer »Langen Nacht« DLRadio Berlin, 19.01.2001, 23.05-24.00; 20.01.2001, 0.05- 2.00 . Wdhl. DLF 20.01.2001, 23.05- 24.00; 21.01.2001, 0.05-2.00 s.a. AVD 1 16.09.98/27.11.98 Moderation: Jörg Drews, (u.a. Lesung: Ulrich Wildgruber; Ausschnitte aus den Hörspielen Nobodaddy's Kinder; Lesung Arno Schmidt aus Brands Haide und Siopé),		
AVD 1	22.04.2001	1.4.1.1
Schmidt, Arno Lilienthal 1801 – oder Die Astronomen Fragmente eines nicht geschriebenen Romans von Arno Schmidt. Bearbeitung: Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach, Regie:Charlotte Drews- Bernstein.Sprecher: J.Kersten, B. Rauschenbach,J.Ph.Reemtsma RB 2, 17.05-18.30 s. AVD 1 16.08.02		
AVD 1	02.05.2001	1.4.1.1
Schmidt, Arno Brand' Haide, Lesung in 10 Teilen von Jan Philipp Reemtsma SWR 2, am 02. - 04., 07- 11., 14. und 15. 05. 2001 jeweils von 15.05 – 15.30 Uhr = AVD 1 15.03.93.2		

AVD 1	16.05.2001	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Aus „Schwarze Spiegel“ von Arno Schmidt, Sprecher: Frank Arnold DLR – KostProbe-, 10.42-10.59 = BA I/1, 202,18.Z.v.o. – 204,11.Z.v.u.</p>		
AVD 1	02.06.2001	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder(I) - Aus dem Leben eines Fauns, Erzähler: Ulrich Wildgruber. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhkert BR 2, 20.05- 21.40 = AVD 1 13.09.98/s. AVD 1 03.u.04.06.01</p>		
AVD 1	03.06.2001 1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Massenbach – Eine historische Revue (1), Hörspiel in zwei Teilen. Bearbeitung: Erwin Neuner, Regie: Jörg Jannings, Komposition: Klaus Buhkert DLR, 18.30-20.00. Teil 2 am 04.06.2001,18.30 = AVD 1 14. u. 17.06.86</p>		
AVD 1	03.06.2001 2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder(II) - Brand's Haide. Er: Ulrich Wildgruber, Lore: Juliane Köhler, Sie: Jacqueline Macaulay. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhkert BR 2, 20.03 - 21.30 = AVD 1 14.09.98/s. AVD 1 02.u.04.06.01</p>		
AVD 1	04.06.2001	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder(III) - Schwarze Spiegel. Hörspielbearbeitung: Klaus Buhkert und Herbert Kapfer - Mann: Ulrich Wildgruber; Frau: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhkert BR 2, 20.03-21.30 = AVD 1 18.09.98 s. AVD 1 02.u.03.06.01</p>		
AVD 1	01.02.2002	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Verschobene Kontinente Erzählungen gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma s. LES 1 01.12.2002</p>		
AVD 1	02.03.2002	1.4.1.1
<p>Poe, E.A. Der Fall des Hauses Ascher, Hörspielbearbeitung: Barbara Liebster, Regie: Barbara Liebster, Musik: Uli Scherer, Übersetzer: Arno Schmidt, Sprecher Ernst Jacobi HR 2 s. AVD 1 23.08.88</p>		
AVD 1	02.03.2002	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Der Fall des Hauses Ascher, Hörspiel nach Edgar Allan Poe. Aus dem Englischen übersetzt von Arno Schmidt hr 2, - Crimetime -, 22.00-23.00. Ersts. DRS Basel 1988</p>		

AVD 1	23.06.2002	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz, Sprecher: André Jung DRS 2-Tribüne-, Zürich, 11.00-11.30 s. STH 2 23.06.2002/= BA I/2,62 32.Z.v.o.- 72 u.</p>		
AVD 1	16.08.2002	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Lilienthal 1801 – oder Die Astronomen Fragmente eines nicht geschriebenen Romans von Arno Schmidt nordwest radio, 22.05-23.30 s. AVD 1 22.04.2001 Bearbeitung: Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach, Regie: Charlotte Drews-Bernstein. Sprecher: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philip Reemtsma.</p>		
AVD 1	23.08.2002	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Walter Kempowski liest Arno Schmidt (Brand's Haide), Autoren lesen ihre Lieblingsautoren(6) BR 2 – Geschichte der Woche -, 19.00</p>		
AVD 1	07.09.2002	1.4.1.1
<p>Poe, E.A. Der Fall des Hauses Ascher, Hörspiel nach Edgar Allan Poe. Aus dem Englischen übersetzt von Arno Schmidt Deutschlandfunk – The Weekly Horror Radio Show -, 0.05- 1.00. Ersts. DRS Basel 1988. s. AVD 101.10.88</p>		
AVD 1	12.09.2002	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler(1-4), Sprecher: Heiner Schmidt NWRadio – Lesezeit -, 18.30 – 19.00. Teile 2 – 4 am 13., 16. u. 17.09.2002 (Produktion: HR 1985) = AVD 1 29.05.85</p>		
AVD 1	25.01.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Lieblingsgerichte großer Männer, gelesen von Walter Gontermann, in: Unersättlich! Oder Die Kultivierung des Appetits, von und mit Mario Angelo. Produktion & Regie:Katja Teubner, Redaktion Michael Schwalb, WDR 3pm, 15.05-18.00 = BA IV/4,13 »Packholz... LotusEsser</p>		
AVD 1	05.04.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Preußens Gloria“. Walter Gontermann liest aus Arno Schmidts „Fouqué und einige seiner Zeitgenossen“ WDR 3.pm von und mit Mario Angelo „Seinerzeit zu meiner Zeit, 15.05-18.00</p>		
AVD 1	27.04.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Funfzehn oder Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit, (einschl. 7 Lieder/Romanzen) NDR Kultur, 20.05-22.00 = AVD 1 09.10.59</p>		

AVD 1	01.05.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Lilienthal 1801 – oder Die Astronomen Fragmente eines nicht geschriebenen Romans von Arno Schmidt. Bearbeitung: Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach * NWRadio, 15.05-16.30 s. AVD 1 22.04.2001/16.08.02 * Regie: Charlotte Drews-Bernstein. Sprecher: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philip Reemtsma,</p>		
AVD 1	30.08.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Herrn Dante Aligheri. WDR 3.pm von und mit Mario Angelo „...und bist du nicht willig.../Von der Gewalt, die alle Wesen bindet WDR 3, 15.05-18.00 = BA III/3,9-12</p>		
AVD 1	07.09.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Hörspielversion von Schmidts Gelehrtenrepublik, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Regie Klaus Buhlert BR 2, 15.15-16.30; Wdhl. DLF 13.09.2003, 20.05-21.20 s.a. AVD 1 18.01.04</p>		
AVD 1	13.09.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik s. AVD 1 07.09.2003</p>		
AVD 1	22.10.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nachrichten von Büchern und Menschen Elf originale Radio-Essays cpo-ton, Georgsmarienhütte, in Zusammenarbeit mit der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2003</p> <p>Aufnahmen des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart, aus den Jahren 1955-1957 & 1959-1961, 12 CDs und 1 Beiheft im Karton. Cover Foto: Hagen Pfau. Inhalt: CD 1 Nichts ist mir zu klein, Eine Sendung zum Gedächtnis an Barthold Heinrich Brockes, 52'54 (= AVD 1 21.10.55); CD 2 Klopstock oder Verkenne dich selbst, Ein Bild des Dichters aus der Sicht des Lesers unserer Zeit, unbeirrt von literaturgeschichtlichen Meinungen und Urteilen, 66'50(= AVD 1 18.10.57); CD 3 Die Schreckensmänner, Eine Studie zum 200. Geburtstag von Karl Philipp Moritz, 60,00(= AVD 1 13.09.57); CD 4 Wieland oder die Prosaformen, Ein erdachtes Gespräch, 68'18(= AVD 126.04.57); CD 5 Dya-Na-Sore – Blondeste der Bestien, Arno Schmidt berichtet über eine verschollene Utopie(Meyern), 61'36(= AVD 1 22.02.57); CD 6 Der vorletzte Großmystiker, Versuch über Karl May, 58'54(= AVD 1 25.05.56); CD 7 Bericht vom Nichtmörder, Über Charles Dickens, 67'58(= AVD 1 13.05.60); CD 8 Angria und Gondal – Der Traum der taubengrauen Schwestern, Bericht über die Geschwister Brontë, 66'44(= AVD 1 01.07.60); CD 9 1770-1870: Heinrich Albert Oppermann's Zeit und Lebensbilder aus drei Generationen, der Roman »Hundert Jahre«, 70'50(= AVD 1 27.02.59); CD 10 Fünfzehn oder Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit, Teil I, Bericht über Ludwig Tieck, 60'02 (= AVD 1 09.10.59) ; CD 11 Fünfzehn oder Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit, Teil II + Der Triton mit dem Sonnenschirm, Teil I, Überlegungen zu einer Lesbarmachung von »Finnegan's Wake« von James Joyce, 62'38 (= AVD 1 10.11.61); CD 12 Der Triton mit dem Sonnenschirm, Teil II, Überlegungen zu einer Lesbarmachung von »Finnegan's Wake« von James Joyce, 52'52(= AVD 1 10.11.61). Insgesamt : 748'42 Beiheft: Rauschenbach, Bernd Erdachte Gespräche Arno Schmidts monologische Dialoge; Schmilgun, Burkhard (Nachwort)</p>		

AVD 1	14.12.2003	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Herder oder Vom Primzahlmenschen NDR (3) – Kultur, 20.05 – 22.00 = AVD 1 12.09.58</p>		
AVD 1	15.01.2004	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Hörspiel nach Arno Schmidt, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Funkbearbeitung, Komposition und Regie Klaus Buhler, SWR 2, 21.03-22.00, 77'45 s. AVD 1 07.09.03</p>		
AVD 1	16.01.2004	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno »Die Wasserlilien« (!), (Sprecher: Mark Oliver Böwig?) „Die Kostprobe“, DeutschlandRadio Berlin, 10.40 – 10.45</p>		
AVD 1	18.01.2004 1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Hörspiel nach Arno Schmidt, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Funkbearbeitung, Komposition und Regie Klaus Buhler DeutschlandRadio Berlin, 18.30- 19.50 , 77'45 s. AVD 1 07.09.03</p>		
AVD 1	18.01.2004 2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Einem Manne zum Gedenken Heinrich Albert Oppermann und sein Roman „Hundert Jahre“ Nordwestradio, 9.05- ca.10.30, = AVD 1 27.02.59</p>		
AVD 1	18.01.2004 3	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Old Shatterhand und die Seinen“, in: Kesting, Hanjo , Ein Abend für Arno Schmidt zu seinem 90. Geburtstag NDR-Hannover = ALG 1 18.01.04.2</p>		
AVD 1	08.06.2004	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Bayerische Rundfunk Arno Schmidt zum 25. Todestag (Lesung: „Kühe in Halbtrauer“ Arno Schmidt 1964 und Horst Raspe aus „Schwarze Spiegel“) BR 2, 21.30-22.30 = AVD 1 19.04.64</p>		
AVD 1	28.09.2004	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz , J.Ph. Reemtsma liest SWR 2, jeweils montags bis freitags 15.05-15.30 = STH 1 01.10.1956</p>		

AVD 1	17.10.2004	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Hörspielversion von Schmidts Gelehrtenrepublik, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Regie Klaus Buhlert BR 2 Radio, 15.15-16.30 s. AVD 1 07.09.2003</p>		
AVD 1	16.12.2004	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno/Poe, E.A. E.A.Poe: Der Untergang des Hauses Usher, Übersetzer: Arno Schmidt, Sprecher: Ernst Jacobi, Aufnahme des NDR BR 2 = AVD 1 01.10.88</p>		
AVD 1	26.12.2004	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Der vorletzte Großmystiker. Versuch über Karl May, Nordwest-Radio/RB, 9.00 = AVD 1 29.05.56</p>		
AVD 1	31.12.2004	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium. Gelesen von Jan Philipp Reemtsma, 10 CDs Hamburg: Hoffmann & Campe 2004 ISBN 878-3-455-30381-0</p>		
AVD 1	26.01.2005	1.4.1.1
<p>Görl, Kilian »Vorsicht: da's Radio drin!« Das Radio in Arno Schmidts Werk Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04/30.06.0</p>		
AVD 1	27.01.2005	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Erzählungen von Arno Schmidt NDR 3 – Kultur – Sendetermine: 27. 01. – 04.02.2005, 22.05-22.35</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ein Leben im voraus – Das heulende Haus – Sommermeteor (Klaus Stieringer) - 27. 01.05 2.Großer Kain (Heiko Postma) – 28.01.05 3.Kleiner Krieg –Die Wasserlilie – Er war ihm zu ähnlich (Klaus Stieringer)31.01.05 4.Tina oder über die Unsterblichkeit (1) (Heiko Postma) – 01.02.05 5.Tina oder über die Unsterblichkeit (2) (Heiko Postma) - 02.02.05 6.Kleine graue Maus – Schwarze Haare – Die Lange Grete (Klaus Stieringer) – 03.02.05 7.Die Umsiedler (Werner Rundshagen) – 04.02.05 		
AVD 1	02.02.2005	1.4.1.1
<p>Köhler, Kristina Kulturradio gestern heute morgen Eine historische Betrachtung mit Science-Fiction-Elementen einer gewagten Prognose Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04/30.06.05</p>		

AVD 1	01.03.2005	1.4.1.1
<p>Kaiser, Marie-Kristin Auf Arno Schmidts Spuren Das Funk-Essay-Rezept auf Arno Schmidt selbst angewandt (Huerkamp, J.: Punktsieg im Clinch) Seminararbeit : Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05</p>		
AVD 1	20.03.2005	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Angria & Gondal – Der Traum der taubengrauen Schwestern Bericht über die Schwestern Brontë NDR-Kultur-Sonntagsstudio, 20.00-22.00 = AVD 1 01.07.60/01.03.90</p>		
AVD 1	21.03.2005	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno On a marché sur le Lande, Ausschnitt France Culture – Le livre du jour -, 11h20.</p>		
AVD 1	24.04.2005	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Massenbach Eine historische Revue, Hörspielfassung von Jörg Jannings WDR 3, 20.05-22.55 = AVD 1 14.+ 17.06.86</p>		
AVD 1	24.09.2005	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Brief an den Bayerischen Rundfunk (Absage Sendung über Hermann Hesse). BR-Sommerradio, RB 3 s.a. BBO 378(BBO 1 01.03.2014)</p>		
AVD 1	11.12.2005	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Einem Manne zum Gedenken Heinrich Albert Oppermann und sein Roman „Hundert Jahre“ RB, 9.05-10.00 s. AVD 1 27.12.59 u.a.</p>		
AVD 1	18.01.2006	1.4.1.1
<p>Poe, Edgar Allan "Schatten" in der Übersetzung von Arno Schmidt, Prolog: Patrick Roth DLF, 20.30 = POE 1 01.02.06</p>		
AVD 1	29.04.2006	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Ein Leben im Voraus, Sprecher: Hartmut Starnke, Claudia Matschulla, Hans Bayer, Ernst August Schepmann WDR 3, 15.05-18.00</p>		

AVD 1	11.06.2006	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder - Aus dem Leben eines Fauns, mit Ulrich Wildgruber. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhkert BR 2, 15.15 - 16.45, 86'40 s. AVD 1 13./14.09.98/ 18.09.98</p>		
AVD 1	18.06.2006	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder - Brand's Haide. Mit Ulrich Wildgruber, Juliane Köhler, Jacqueline Macaulay. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhkert BR 2, 15.15 - 16.30, 71'20 s. AVD 1 13.09.1998/ 18.09.1998</p>		
AVD 1	25.06.2006	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt. Hörspielbearbeitung: Klaus Buhkert und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhkert BR 2, 15.15 – 16.45, 86'03 = AVD 1 12.12.97/12.04.98/18.09.98/</p>		
AVD 1	01.08.2006	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nachrichten von Büchern und Menschen 2 Sieben originale Radio-Essays cpo-ton, Georgsmarienhütte, in Zusammenarbeit mit der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2006 Aufnahmen des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart, und des Westdeutschen Rundfunks Köln aus den Jahren 1956-1974, 9 CDs und 1 Beiheft im Karton. Inhalt: CD 1 a) Treffpunkt für Zauberer Arno Schmidt besichtigt die >Insel Felsenburg< von Johann Gottfried Schnabel, 56'52 (= AVD 1 14.12.56); b) Herder oder vom Primzahlmenschen, Teil 1, 15'23, (AVD 1 12.09.58) CD 2 Herder oder vom Primzahlmenschen, Teil 2, 69'12, (AVD 1 12.09.58) CD 3 Johannes von Müller oder vom Gehirntier, Teil 1, 68'58, = AVD 1 31.07.59); CD 4 a) Johannes von Müller oder vom Gehirntier, Teil 2, 19'37, AVD 1 12.09.58); b) Der Vogelhändler von Imst, Gespräch über Carl Schindler, sowie über die Historie im Roman, Teil 1, 53'56, (AVD1 07.02.74) CD 5 Der Vogelhändler von Imst, Gespräch über Carl Spindler, sowie über die Historie im Roman, Teil 2, 51'34, (= AVD 1 07.02.74) CD 6 Was wird er damit machen? Nachrichten aus dem Leben eines Lords/Über Edward Bulwer- Lytton, 72'20, (AVD 1 11.10.69) CD 7 Ein unerledigter Fall Zum 100. Geburtstag von Gustav Frenssen, Teil 1, 61'53 (= AVD 1 04.11.63) CD 8 a) Ein unerledigter Fall Zum 100. Geburtstag von Gustav Frenssen, Teil 2, 25'56 (AVD 1 04.11.63); b) Das Geheimnis von Finnegans Wake, Arno Schmidt berichtet über James Joyce, Teil 1, 26'44 (AVD 1 18.11.60); CD 9 Das Geheimnis von Finnegans Wake, Arno Schmidt berichtet über James Joyce, Teil 2, 60'57(AVD 1 18.11.60) Beiheft: Fotos von Arno Schmidt; Huck, Frank Rainer »Hören ist bloßer Ohrenkitzel.« Arno Schmidt und der Rundfunk; Schmilgun, Burkhard (Nachwort)</p>		

AVD 1	16.09.2006	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Schlüsseltausch DLR, 0.05-3.00 – Lange Nacht „Zwischen Hassliebe und Schicksal“ – Lesung zum Schluß der Sendung = AVD 1 27.03.58</p>		
AVD 1	01.10.2006	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Regie und Musik: Klaus Buhlert HR 2, 14.05 = AVD 1 07.09.03</p>		
AVD 1	25.11.2006	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Tina oder über die Unsterblichkeit, Sprecher: Hartmut Stanke, Matthias Ponnier, Anja Herden WDR 3, 15.05-18.00</p>		
AVD 1	16.01.2007	1.4.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Schock, Ralf Gespräch über Arno Schmidt, anschl. Arno Schmidt liest, Nachbarin, Tod und Solidus (AVD1 28.03.54) s.a. ALG 5 16.01.07</p>		
AVD 1	28.07.2007	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Sirenengesänge, gelesen von Susanne Rump und Ralph Paland WDR 3 pm = BA I/4,43-44</p>		
AVD 1	05.08.2007 1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas, Bild IV, VI, VIII, XIII – Mädchenbauch ORF – ex libris = BA I/1,401-404,407-409,412-414,424 s. ALG 5 05.08.07</p>		
AVD 1	05.08.2007 2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Einem Manne zum Gedenken Heinrich Albert Oppermann und sein Roman „Hundert Jahre“ RB/Nordwestradio, 9.05-10.00 = AVD 1 27.02.59</p>		
AVD 1	20.10.2007	1.4.1.1
<p>Schmidt Arno Arno Schmidt kommentiert sein Buch "Zettels Traum" in: "Eng ist die Welt und das Gehirn ist weit.". Selbstbilder eines Zentralorgans WDR 3, 15.05 - 18.00 Uhr, s. AVD 1 29.04.69(04.05.69(WDR 3))</p>		

AVD 1	26.11.2007	1.4.1.1
<p>Herzog, Winand(Hrsg.) ANNO SCHMIDT , Ein Film von Sebastian Schadhauser mit Rafael Alberti & Anita Ekberg. Essays-Dokumente-Materialien mit einer CD Büro für Realitäts Design, Mönchengladbach 2007 ISBN 978-3-930509-14-0 s. ALG 5 30.06.1974/ s.a. ALG 5 01.07.73/01.12.07.1; 07.02.08;15.02.08; 17.05.08; 01.06.08 Inhalt: ANNO SCHMIDT – DVD, © Sebastian Schad(h)ouser; 6 Winand Herzog Editorial: 8 Winand Herzog Arno Schmidt. Ein Beitrag nicht nur zur Filmgeschichte; 16 Von Stecknadeln & Sandkörnern. À la recherche du film perdu.; 25 Sebastian Schadhauser Jugendsuenden/ Im Gespräch mit Winand Herzog; 43 Sebastian Schadhauser Interne Seelennachricht. Briefe an Arno Schmidt & andere Dokumente; 51 Johannes Totius FILMs TRAUM; 60 Sebastian Schadhauser ANNO SCHMIDT Ein Film zum 60. Geburtstag von Arno Schmidt. Text und Dialogliste. Zum Drehbuch. Anmerkungen. Erläuterungen; 71 André Gerely(Thomas Brandlmeier) Filmemacher auf der Durchreise; 75 Winand Herzog In ANNO SCHMIDT. Sebastian Schadhausers Zitadelle für Arno Schmidt; 87 Winand Herzog Straub, straubisch; 97 Tilman Spengler Ärger mit Machorka-Muff; 100 Tilman Spengler/Wim Wenders Die Kurzfilm(pl)tage</p>		
AVD 1	09.02.2008	1.4.1.1
<p>Poe, E.A. Der Fall des Hauses Ascher, Hörspielbearbeitung: Barbara Liebster, Regie: Barbara Liebster, Musik: Uli Scherer, Übersetzer: Arno Schmidt, Sprecher Ernst Jacobi DSR 2, Basel, 21.00-22.00 = AVD 1 23.08.88</p>		
AVD 1	03.03.2008	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Seelandschaft mit Pocahontas“, Sprecher: Jan Philipp Reemtsma, Lesung in fünf Folgen Lesezeit, MDR-figaro, 03.03.-07.03.2008, jeweils 09:05-09:30 (Wdhl. 19:05-19:30 Uhr) = AVD 1 22.04.98</p>		
AVD 1	01.04.2008	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Fernseh-Interviews www.youtube.com/watch?v=KuoP_pdQziQ = BAR 1 25.10.06/s. AVD 2 17.04.08</p>		
AVD 1	19.07.2008	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Hörspiel. Mit Manfred Zapatka, Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhlert Deutschlandfunk, 20.05- 22.00 = AVD 1 07.09.03</p>		
AVD 1	04.12.2008	1.4.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp Holunderblüte' – ein möglicher Arno Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus/Musik: Michael Riessler. Radio Bremen/SR 2008, Sendetermine: Donnerstag 04.12.2008:SR 2(20.04-21.30); Freitag 05.12.2008: Nordwestradio (22.05-23.30)</p>		

AVD 1	15.01.2009		1.4.1.1
Poe, Edgar Allan Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym von Nantucket Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Gelesen von Christian Brückner NDR Kultur, 15.30 s. AVD 1 20.08.89 = Poe 1 31.12.67,112-400/ s. LES 1 20.10.2008 Berichtigungen			
AVD 1	21.03.2009		1.4.1.1
Schmidt, Arno Brand's Haide. Mitwirkende: Ulrich Wildgruber, Juliane Köhler und Jacqueline Macaulay. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhler, BR 1998/71'20 Deutschlandfunk, Berlin 20.05- ca. 21.20 = AVD 1 14.09.98			
AVD 1	01.05.2009		1.4.1.1
Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer, Hörbuch mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma s. LES 1 01.05.2009			
AVD 1	02.06.2009	23.09.2009	1.4.1.1
Schmidt, Arno „Gadir“ und „Schwarze Spiegel“, BR 21:30 (alte Aufnahme 1999??= o.ä.) evtl. 18.09.98			
AVD 1	03.06.2009	23.09.2009	1.4.1.1
Schmidt, Arno Ein Leben im voraus/Das heulende Haus. Es liest;Peter Matic ORF, Ö 1			
AVD 1	08.06.2009	31.07.2009	1.4.1.1
Schmidt, Arno Zum 20. Todestag von Arno Schmidt am 3. Juni Der Waldbrand. Vom Grinsen des Weisen. Ein Dialog über Leopold Schefer * MDR – Figaro, 22.00-23.30 Ursendung, 08.06.1999 s. AVD 1 08.06.99/AVD 2 08.06.99 *Produktion: MDR 1999. Komposition: Peter Zwetkoff. Regie: Götz Fritsch. Mit Jürgen Holtz, Hans-Günter Martens, Bastian Trost und Jaschka Lämmert.			
AVD 1	13.06.2009	31.07.2009	1.4.1.1
Drews, Jörg(Moderator) „Geräusche aus dem Zettelkasten“ Arno Schmidt in einer »Langen Nacht«, Moderation: Jörg Drews, (u.a. Lesung: Ulrich Wildgruber; Ausschnitte aus den Hörspielen Nobodaddy's Kinder; Lesung Arno Schmidt aus Brands Haide und Siopé) DLR Berlin, 13.06.2009, 00.05- 03.00; und DLF 13.06.09 23.05-24.00; 14.06.09 0.05-2.00 = AVD 1 27.11.98			

AVD 1	12.08.2009	23.09.2009	1.4.1.1
Schmidt, Arno Über die Freiheit von Literatur Nordwestradio, Bremen, 13"			
AVD 1	26.09.2009		1.4.1.1
Schmidt, Arno Schlüsseltausch , Sprecher: Bernt Hahn, in: Günter Rohleder, Zwischen Hassliebe und Schicksal DLR/DLF, Lange Nacht 26.09; 0.00-3.00 bzw. 26.09 23.05-27.09. 2.00 = BA I/4,66			
AVD 1	18.10.2009		1.4.1.1
Reemtsma, Jan Philipp Holunderblüte - Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus HR 2, 14.05 – 15.00; ebenso: 09.12.09 NDR, 20.00-20.50 = AVD 1 04.12.08 s. LES 1 20.06.04			
AVD 1	28.11.2009		1.4.1.1
Reemtsma, Jan Philipp 'Holunderblüte' – ein möglicher Arno Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus/Musik: Michael Riessler. Sprecher:Edgar Selge, >Michael Riesler (Bassklarinette) und Enrico Melozzi(Violoncello). Prod. Radio Bremen/SR 2008, WDR 3, 15.05 – 49' s. AVD 1 04.12.2008			
AVD 1	09.12.2009		1.4.1.1
Reemtsma, Jan Philipp 'Holunderblüte' – ein möglicher Arno Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus/Musik: Michael Riessler Sprecher:Edgar Selge, Michael Riesler (Bassklarinette) und Enrico Melozzi(Violoncello). Prod. Radio Bremen/SR 2008 NDR Kultur, 20.00, 49 s. AVD 1 04.12.2008			
AVD 1	12.03.2010		1.4.1.1
Reemtsma, Jan Philipp 'Holunderblüte' – ein möglicher Arno Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus/Musik: Michael Riessler. Sprecher:Edgar Selge, Michael Riesler (Bassklarinette) und Enrico Melozzi(Violoncello). Prod. Radio Bremen/SR 2008 RB 22.05 s. AVD 1 04.12.08			

AVD 1	15.03.2010	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum Eine Lesung von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma. Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2010 Produktion: ES-DUR Tonstudio, Hamburg. Tonmeisterin: Karola Parry/ Gestaltung: Friedrich Forssman/ Foto: Wilhelm Michels Audio-CD / Gesamtzeit 25:52 Eine Lesung anlässlich derNeuauflage von Zettel's Traum in der Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts. 1. Edgar Allan Poe: Komm, Isabell ... /deutsch von Arno Schmidt/ Buch 4, S. 529/ 1:55/ Sprecher: Jan Philipp Reemtsma 2. - : king - / Textanfang/ Buch 1, S. 11-19, gekürzt/ 20:47/ Sprecher: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach 3. Edgar Allan Poe: Im Reiche der Neith/ deutsch von Arno Schmidt/ Buch 7, S. 1215 f./ 3:00 / Sprecher: Jan Philipp Reemtsma</p>		
AVD 1	16.03.2010	1.4.1.1
<p>Reemtsma, J.Ph. ',Holunderblüte', DLF 20.10 – 21.00 s. AVD 1 04.12.08</p>		
AVD 1	13.05.2010	1.4.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp 'Holunderblüte' – ein möglicher Arno Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus/Musik: Michael Riessler. Sprecher:Edgar Selge, >Michael Riesler (Bassklarinette) und Enrico Melozzi(Violoncello). Prod. Radio Bremen/SR 2008 RBB, 14.04 s. AVD 1 04.12.08</p>		
AVD 1	10.10.2010	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno "Seelandschaft mit Pocahontas", Hörspielbearbeitung von Anna Pein (Ursendung), * RBB/HR 2 14.05-15.30. Hörspiel ca. 70'ca. 70' Kurzfassung s. AVD 1 31.10.10 * Schmidt, Arno "Seelandschaft mit Pocahontas", Hörspielbearbeitung von Anna Pein (Ursendung), Regie: Oliver Sturm; Sprecher: Tilo Werner, Inga Busch, Martin Engler, Larissa Fuchs, Margrit Bendokat, Wolfgang Spier, Andreas Mannkopf, Hendrik Arnst, Klaus Manchen und Christine Oesterlein. Musik: Sabine Worthmann. Produzenten Hessischer Rundfunk und Radio Berlin Brandenburg., anschl. Ein Sommerroman mit Nachspiel von Anna Pein.</p>		
AVD 1	24.10.2010	1.4.1.1
<p>VGH-Literaturfest Zu Gast bei Arno Schmidt.Aufzeichnung vom 19.09.2010. Mit Matthias Neukirch, Schauspieler; Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Susanne Fischer NDR kultur/Sonntagsstudio, 20.00-22.00 = LES 1 19.09.10/AVD 1 04.10.2013</p>		
AVD 1	31.10.2010	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno "Seelandschaft mit Pocahontas", Hörspielbearbeitung von Anna Pein (Kurzfassung der Ursendung vom 10.10.2010) kulturradio rbb, 14.04-15.00 s. AVD 1 10.10.10 s. LES 1 10.10.10</p>		

AVD 1	25.03.2011	1.4.1.1
Reemtsma, Jan Philipp Holunderblüte - Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus. Sprecher: Edgar Selge, SWR 2, 22.33 = AVD 1 04.12.08/18.10.2009/s. LES 1 20.06.04		
AVD 1	02.04.2011	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Hörspielversion von Schmidts Gelehrtenrepublik, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Regie Klaus Buhlert. BR 2, 15.05-16.20. =AVD 1 07.09.2003		
AVD 1	02.04.2011	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Hörspielversion von Schmidts Gelehrtenrepublik, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Regie Klaus Buhlert BR 2, 15.05-16.25, 77'41" = AVD 1 07.09.2003		
AVD 1	13.06.2011	1.4.1.1
Schmidt, Arno Kundisches Geschirr (Traumscene), Sprecher: Joachim Kröl WDR 5 –Scala – 23.05		
AVD 1	18.06.2011	1.4.1.1
Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas (Hörspiel HR/RBB), DLF 20.05 s. AVD 1 10.10.10		
AVD 1	14.08.2011	1.4.1.1
Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder - Aus dem Leben eines Fauns, Mit Ulrich Wildgruber. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhlert DLR Kultur, 18.30-20.00 s. AVD 1 14.09.1998/ 18.09.1998		
AVD 1	21.08.2011	1.4.1.1
Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder - Brand's Haide, Mit Ulrich Wildgruber, Juliane Köhler, Jacqueline Macaulay. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhlert DLR Kultur, 18.30-20.00 anschl. Stolzmann, Uwe Der Rebell aus dem Heidedorf = ALG 3 02.06.2009 s. AVD 1 13.09.1998/ 18.09.1998		
AVD 1	28.08.2011	1.4.1.1
Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt, Hörspielbearbeitung: Klaus Buhlert und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhlert DLR Kultur, 18.30-20.00 = AVD 1 12.12.97/12.04.98		

AVD 1	28.09.2011	1.4.1.1
<p>Poe, E.A. Der Fall des Hauses Ascher, Übersetzer: Arno Schmidt. Hörspiel- bearbeitung: Barbara Liebster, Regie: Barbara Liebster, Musik: Uli Scherer, Sprecher Ernst Jacobi. BR 2 20.03-20.59, 56'35. Wdhl. 29.09.11 -21.03-21.59 = AVD 1 23.08.88/07.09.02/02.03.03/16.12.04/09.02.08/LES 1 07.02.09</p>		
AVD 1	23.10.2011	1.4.1.1
<p>Kersten, J. u.a. Lesung: Arno Schmidt in Hamburg. Lesung aus der Hörbuchausgabe. SWR2-Forum Buch, 17.05 s. LES 1 16.09.11/23.10.11</p>		
AVD 1	18.01.2012	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Vom neuen Großmystiker: Karl Mays Platz in der Hochliteratur Vorschlag zu einer Revision HR 1, 18.05- , 58'05", Ms. 40 S. s. AVD 2 09.10.87 /= AVD 1 01.07.58/27.08.58/DYA 1 01.11.58</p>		
AVD 1	18.03.2012	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Vom neuen Gro0mystiker: Karl Mays Platz in der Hochliteratur Vorschlag zu einer Revision hr 2- Kultur Radio, 18.05 = AVD 1 01.07.58</p>		
AVD 1	08.07.2012	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas Hörspiel nach einer gleichnamigen Erzählung von Arno Schmidt NDR Info, 21-:05 = AVD 1 10.10.2010</p>		
AVD 1	26.05.2013	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas, RBB-Kulturradio- 14.04-15.00 = AVD 1 10.10.2010</p>		

AVD 1 04.10.2013 1.4.1.1

Schmidt, Arno u.a.
Mond, Nebel & Regen erste Qualität Arno Schmidt in Bargfeld. Eine Hommage an Arno Schmidt.
Sprecher: Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach, Matthias Neukirch, Joachim Kersten, Jan Philipp Reemtsma.
Hamburg: Hoffmann und Campe 2013 ISBN 978-3-455-30702-3 s. LES 1 19.09.2010/AVD 1 24.10.2010

Mitschnitt der Veranstaltung »Zu Gast bei Arno Schmidt« am 15.09.2010 in Bargfeld. NDR Kultur/Studio Hamburg. Hörbuch: 2 Cd(s) mit Booklet (8 Seiten). 1:08 Minuten.

Inhalt:

CD 1 Track 1 Und abends auf der Höhe Jan Philipp Reemtsma liest aus »Kaff auch Mare Crisium« 2:04; 2. Moderation: Susanne Fischer 1:34; 3. Der Weg von Hamburg nach Bargfeld: Bernd Rauschenbach 5:07; 4. Aus der »Akte Bargfeld« Joachim Kersten, Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach 7:10; 5. Die Bargfelder Jahre: Bernd Rauschenbach 1:49; 6 Moderation : Susanne Fischer;; 7. Der stille Morgen in blaugrauen Sandalen Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma 9:20; 8. Moderation: Susanne Fischer 1:39; Matthias Neukirch liest »Piporakemes !« 9. Jedenfalls gelang es mir 5:15; 10 Er zog aus der Gesäßtasche 1 Fläschchen 5:45; 11. Das neechste, was ich mach', iss'n Antrack beim Landrat 5:16; 12. Während wir noch so fertig sind 6:19; 13 Woll'n Se's nich weiter, bis zum Ende hörn? 8:77

Gesamtlänge: 60:27.

CD 2 Track 1 Moderation Susanne Fischer 0:29; 2. Einleichter Fall von Bestechung Erinnerungen von Bernd Rauschenbach 6:11; 3. Moderation: Susanne Fischer 12 4. Erinnerungen von Rolf Becks, Gotthelf Schlotter, Jörg Drews und Hans Wollschläger. Gelesen von Joachim Kersten mit einem Einwurf von Jan Philipp Reemtsma 6:35; 5. Moderation: Susanne Fischer 0:13; 6. Ein skurriles Vorhaben Erinnerungen von Jan Philipp Reemtsma 8:20; 7. Jetzt wird der Tag lang Erinnerungen von Jan Philipp Reemtsma 5:38; 8. Moderation: Susanne Fischer 2:27; 9 Aus dem Tagebuch von Alice Schmidt: Susanne Fischer 6.57; 10. Moderation; Susanne Fischer 0:53; 11. »Kühe in Halbtrauer« Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma 8:48 Gesamtlänge 47:33

AVD 1 01.12.2013 1 1.4.1.1

Süddeutscher Rundfunk
Ankündigungstext Das Funkstudio, Montag 12. Januar 1953
s. BBO 1 01.12.2013

AVD 1 01.12.2013 2 1.4.1.1

Walser, Martin
Die letzte Ausflucht Ein Hörspiel nach der Erzählung »Gadir« von Arno Schmidt
=AVD 1 12.01.1953/s. AVD 2 01.12.2013/s. BBO 1 01.12.2013

AVD 1 10.01.2014 1.4.1.1

Schmidt, Arno
Tina oder Über die Unsterblichkeit. Sprecher: Jan Philipp Reemtsma. Teil 1/3-10.01.; 2/3 – 13.01.; 3/3 – 14.01.
MR - Figaro -, jeweils 9:05-9:30 und Wdhl. 20.05 – 20:30. = AVD 1 30.04.1998

AVD 1	12.01.2014		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik Hörspielversion von Schmidts Gelehrtenrepublik, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Regie Klaus Buhlert . SWR 2 18.20 Übernahme vom BR = AVD 1 07.09.2003</p>			
AVD 1	15.01.2014	1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Goethe und einer seiner Bewunderer. Sprecher: Jan Philipp Reemtsma. MDR-Figaro-. Teil 1/3-15.01.; 2/3 – 16.01.; 3/3 – 17.01. jeweils 9:05-9:30 und Wdhl. 20.05 – 20:30. = AVD 1 06.05.1998</p>			
AVD 1	15.01.2014	2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik Hörspielversion von Schmidts Gelehrtenrepublik, Produktion des BR mit Manfred Zapatka, Regie Klaus Buhlert . NDR – Kultur -, 20:00-21:00 Übernahme vom BR = AVD 1 07.09.2003</p>			
AVD 1	15.01.2014	3	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Ein Leben im Voraus/Das heulende Haus. Lesung Peter Matic, Ö 1, 11:40</p>			
AVD 1	16.01.2014		1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno/Walser, Martin Martin Walser im Gespräch mit Arno Schmidt BR-Bayern 2-, 20.03-20.12, Dauer: 8:01 = BA Supplement Bd.2 www.br.de/radibayern2/sendungen/radiothema/arno-schmidt-interview-100.h...</p>			
AVD 1	18.01.2014	1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Geräusche aus dem Zettelkasten“ Arno Schmidt in einer »Langen Nacht«, Moderation: Jörg Drews, (u.a. Lesung: Ulrich Wildgruber; Ausschnitte aus den Hörspielen Nobodaddy's Kinder; Lesung Arno Schmidt aus Brands Haide und Siopé). Deutschlandradio Kultur, Berlin, 0.05 – 3.00; ebenso: 18.01.2014 Deutschlandfunk, Berlin, 23.05 – 19.01.2013 2.00; = AVD 1 27.11.1998</p>			
AVD 1	18.01.2014	2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt, Hörspielbearbeitung: Klaus Buhlert und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhlert, BR 2 15:05-16:35. Ebenso: BR 2 plus 15:05-16:35. Ebenso: BR 2plus 15:05-16:35 = AVD 1 12.12.1997/12.04.98/18.09.98</p>			
AVD 1	19.01.2014		1.4.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp Holunderblüte – Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog. NDR Info, 21:05-22:00 = AVD 1 16.03.2010</p>			

AVD 1	25.01.2014	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Aus dem Leben eines Fauns. Mit Ulrich Wildgruber. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhler BR 2 15.05 - 16.40 s. AVD 1 14.09.1998/ 18.09.1998 = AVD 1 13.09.1998</p>		
AVD 1	27.01.2014	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt am 18. Januar: Funfzehn oder Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit Bericht über Ludwig Tieck von Arno Schmidt/ SDR 1959 MDR, 22:00 = AVD 1 09.10.1959</p>		
AVD 1	01.02.2014	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Brand's Haide. Mit Ulrich Wildgruber, Juliane Köhler, Jacqueline Macaulay. Bearbeitung und Regie: Klaus Buhler. BR 2 15:05 – 16:25. Ebenso: BR 2 plus 15:05-16:35 s. AVD 1 13.09.1998/ 18.09.1998 =AVD 1 14.09.1998</p>		
AVD 1	01.03.2014	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Fünfzehn oder vom Wunderkind der Sinnlosigkeit Arno Schmidt berichtet über Ludwig Tieck. MDR – Figaro -22:00 – 23:30 s. AVD 2 14.09.57/AVD 1 22.01.84 = AVD 1 09.10.1959/ 28.01.87/14.02.91/ RVG 1 01.10.65/</p>		
AVD 1	21.04.2014 1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt. Lesungen aus: Brand's Haide/Seelandschaft mit Poca- hontas/Kaff auch Mare Crisium s. ALG 1 21.04.2014 Radio Bremen/Nordwestradio Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt. 00.00-5.55</p>		
AVD 1	21.04.2014 2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Hundert Jahre. Einem Manne zum Gedenken. Radio-Essay Heinrich Albert Oppermann = AVD 1 27.02.1959/s. ALG 1 21.04.2014 Radio Bremen/Nordwestradio Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt. 21.05</p>		
AVD 1	26.08.2014	1.4.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp Holunderblüte – ein möglicher Arno Schmidt-Monolog, Regie: Christiane Ohaus. Musik: Michael Riessler. DLF 20.10 = AVD 1 04.12.2008</p>		
AVD 1	02.12.2014	1.4.1.1
<p>Schwehm, Oliver Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. 1 DVD mit Booklet und Bonusmaterial. Laufzeit ca. 60 Min. (Film) + ca. 75 Min. (Bonusmaterial). s. SEK 1 02.12.2014</p>		

AVD 1	26.07.2015	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno „Was soll ich tun?“ von Arno Schmidt Der große Außen-seiter der deutschen Literatur im Originalton: Arno Schmidt liest Kurzerzählungen – eine hinter- und humorsinniger als die andere. WDR 3 – Gutenbergs Welt/Wirtschaftswundergeschichten, 18:05-19:00</p> <p>s.a. BA Suppl. 2 /BAR 1 25.06.2006</p>		
AVD 1	12.10.2015	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Irdisches Vergnügen (Barthold Heinrich Brockes). Hg. Jan Philipp Reemtsma. Sprecher: Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten sowie Wally Hase (Querflöte) und Thomas Müller-Pering (Gitarre). Hörbuch mit Schutzumschlag. 2 CD(s), 141 Min. Hamburg:Hoffmann und Campe 2015 ISBN 978-3-455-31030-6 CD 1: Neuaufnahme des Radio-Essays von Arno Schmidt „Nichts ist mir zu klein...“ mit einer Einleitung von Jan Philipp Reemtsma s. BA II/I,1,129-152 (Nichts ist mir zu klein...) CD 2: Von Wally Hase und Thomas Müller-Pering ausgesuchte und gespielte Musik im Wechsel mit Gedichten von Brockes, die Jan Philipp Reemtsma ausgewählt und gesprochen hat</p>		
AVD 1	17.01.2016	1.4.1.1
<p>Schwehm, Oliver Arno Schmidt – Der Prophet aus der Heide Mein Herz gehört dem Kopf, Film von Oliver Schwehm. 3sat TV-Programm, 11:30 s. ALG 1 08.01.2014.2</p>		
AVD 1	09.03.2016	1.4.1.1
<p>anon. Ein Filmabend für Arno Schmidt Forum Bomlitz lädt ein Walsroder Markt. Ebenso: 13.03.2016 Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode</p>		
AVD 1	12.03.2016	1.4.1.1
<p>anon. Kennenlernen oder wiederentdecken Forum Bomlitz präsentiert außergewöhnlichen Filmabend über Arno Schmidt Walsroder Zeitung</p>		
AVD 1	14.03.2016 1	1.4.1.1
<p>anon. Filmabend zu Arno Schmidt Bomlitz-14.03.2016) Kreiszeitung, Syke s. AVD 1 10.01.2014.2</p>		
AVD 1	14.03.2016 2	1.4.1.1
<p>Schwehm, Oliver „Arno Schmidt – Mein Herz gehört dem Kopf“. Forum Bomlitz s. ALG 1 08.01.2014.2</p>		

AVD 1	09.10.2016	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno "Seelandschaft mit Pocahontas" . Hörspielbearbeitung von Anna Pein HR 2 14.05-15.30. Hörspiel ca. 70' Kurzfassung s. AVD 1 31.10.2010. Ursendung s. AVD 1 10.10.2010</p>		
AVD 1	17.04.2017	1.4.1.1
<p>Gödden, Walter „Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“ Arno Schmidt und Hans Wollschläger (Briefwechsel). Eine Hörcollage s. BHW 2 17.04.2017</p>		
AVD 1	26.04.2017	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR. NDR –Kultur- , 20.00-21.20. Wdhl.: 27.04.2017, WDR 3, 19.04-20.00 s.a. AVD 2 26.04.2017(Vorgespräch mt Bernd Rauschenbach und Tilo Werner)</p>		
AVD 1	03.05.2017	1.4.1.1
<p>Schwehm, Oliver Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm Arte, 22:25 – 23:25 s. ALG 1 02.12.2014</p>		
AVD 1	07.06.2017	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno (Finnegans Wake - Übertragung). Teil-Lesung von J.Ph. Reemtsma. In: Kunst oder Agitation? Die politische Verantwortung der documenta 14 hr 2-kultur, 18.05 – 19.00</p>		
AVD 1	16.07.2017	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR BR 2 14:04 Uhr - 15.15 Uhr s. AVD 1 26.04.2017</p>		
AVD 1	28.07.2017	1.4.1.1
<p>Schwehm, Oliver Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm Radio Bremen/Deutsche Welle, 6:45 s. ALG 1 02.12.2014 http://www.radiobremen.de/fernsehen/produktionen/dokumentationen/arno-schmidt116.html</p>		
AVD 1	05.08.2017 1	1.4.1.1
<p>Schwehm, Oliver Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm (Arno Schmidt – "Mi corazón habita en mi cabeza") Südamerika DW esagnol, 5:15 bis 6:00, teils andere Ortszeiten s. ALG 1 02.12.2014 http://www.dw.com/downloads/39343366/dw-espaol-tv-avance-mensual-2017-08.pdf.</p>		

AVD 1	05.08.2017 2	1.4.1.1
Schwehm, Oliver Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm (Arno Schmidt – „My Heart Belongs to the Head“) DW (Europe) 20:15 - 21:00 s. ALG 1 02.12.2014		
AVD 1	08.08.2017	1.4.1.1
Faulkner, William Der Lügner. Deutsch von Arno Schmidt. Es liest Markus Hering, Gestaltung: Gudun Hamböck Ö 1, 11:05-11:25 s. NEW 1 01.03.2017,137		
AVD 1	10.02.2018	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Umsiedler Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR. DLF , 20.05, 72'04 s. AVD 1 26.04.2017/16.07.2017		
AVD 1	28.07.2018	1.4.1.1
Damaschke, Giesbert Neuaufgabe von ›Arno Schmidt‹ (AVD 1 30.06.1974) s. ASml1 28.07.2018		
AVD 1	02.09.2018	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Umsiedler. Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR SR 2 Kultur-Radio. 17.04 – 19.20 = AVD 1 26.04.2017		
AVD 1	19.09.2018	1.4.1.1
Schmidt, Arno Die Umsiedler. Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR NDR nordkultur. 10.00 – 11.13 = AVD 1 26.04.2017 https://www.ndr.de/ndrkultur/sendungen/hoerspiel/Hoerspiel-Die-Umsiedler,audio439798.htm		
AVD 1	01.01.2019	1.4.1.1
Herzog, Winand (Hrsg.) ANNO SCHMIDT. Ein Film von Sebastian Schadhauer. Essays – Dokumente – Materialien. Mit Beiträgen von Rafael Alberti, Thomas Brandlmeier, Winand Herzog, Sebastian Schadhauer, Albrecht Götz von Olenhusen , Hartwig Suhrbier, Friedhelm Rathjen, Tilman Spengler, Wim Wenders, Gianni Totí 128 Seiten, zahlreiche Abbildungen, mit beigelegter DVD (40 Min., Farbe, Sprache: Italienisch und Englisch). 2. verbesserte und erweiterte Auflage Mönchengladbach: editionparoikia 2019 ISBN 978–3–930509–32–4 s. AVD 1 30.06.1974/26.11.2007		
AVD 1	04.02.2019 1	1.4.1.1
Schmidt, Arno Johann Karl Wezel: "Belphegor oder Die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne" Regie: Sylvia Molzer Gelesen von: Rolf Boysen. Produktion: hr 1980(?) MDR (Angaben im Programmarchiv) s.a. AVD 1 01.07.1959		

AVD 1	04.02.2019 2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Belphegor oder Wie ich Euch hasse Ausschnitte aus Aufnahme Hessischer Rundfunk 1959 Regie: Martin Walser Mit: Herbert Fleischmann, Heinz Klingenberg, Rosemarie Reymann, Alwin Michael Rueffer s. AVD 1 01.07.1959/BEL 1 01.11.1961</p>		
AVD 1	15.02.2019 1	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Andria und Gondal – Der Traum der taubengrauen Schwestern . Bericht über die Geschwister Brontë. Regie: Imo Wilimzig. Erzähler: Uta Rücker, Marianne Simon, Wolfgang Bieger, Hans-Helmut Dickow. SWR Edition (Hörbuch.-Download), gekürzte Ausgabe Stuttgart: SWR Mediaservices 2018 ISBN 978-3-95615-713-4 EA = AVD 1 01.07.1960</p>		
AVD 1	15.02.2019 2	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Schreckensmänner – Eine Studie über Karl Philipp Moritz. Mit Armas Sten Fühler und Alwin Michael Rüffer. Regie: Martin Walser SWR Edition (Hörbuch.-Download), gekürzte Ausgabe Stuttgart: SWR Mediaservices 2018 ISBN 978-3-95615-713-4 EA s. AVD 1 13.09.1957</p>		
AVD 1	28.02.2019	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno BELPHEGOR ODER: WIE ICH EUCH HASSE MDR, 15:10 = AVD 1 01.07.1959/BEL 1 01.11.61</p>		
AVD 1	02.09.2019	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler. Bearbeitung: Anne Pein. Produktion: NDR 2017 Saarländischer Rundfunk - SR 2, 17.04 = AVD 1 26.04.2017</p>		
AVD 1	01.10.2019	1.4.1.1
<p>Knobloch, Jochen(Hamburg) Jochen Knobloch präsentiert seinen Film: »ARNO SCHMIDT / Wortmetz, Interpunktionstelegrafist, Schriftgraf und Fotosteller« s. GASL 11.10.2019</p>		
AVD 1	10.12.2019	1.4.1.1
<p>Knobloch, Jochen Bilder im Kopf(Film über Arno Schmidt) s. SCH 1 10.12.2019,14</p>		
AVD 1	01.03.2020	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler Hörspiel nach dem gleichnamigen Kurzroman von Arno Schmidt Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR NDR –Kultur- , 21:05-22:18 = AVD 1 26.04.2017</p>		

AVD 1	17.10.2020	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder Schwarze Spiegel. Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt. Hörspielbearbeitung: Klaus Buhkert und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhkert. DLF, 20.05-21.45 = AVD 1 12.12.1997(BR 2) Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ BR 2, 22.05 - 23.45 https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/hoerspiel-und-medienkunst/hoerspiel-pool/arno-schmidt-nobodaddy-100.html</p>		
AVD 1	25.10.2020	1.4.1.1
<p>Poe, E.A. Der Fall des Hauses Ascher, Hörspielbearbeitung: Barbara Liebster, Regie: Barbara Liebster, Musik: Uli Scherer, Übersetzer: Arno Schmidt, Sprecher Ernst Jacobi SRF 2, Basel, 20.00-21.00, = AVD 1 23.08.1988/07.09.02/02.03.03/16.12.04/09.02.08 = LES 1 07.02.09</p>		
AVD 1	28.03.2021	1.4.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp Holunderblüte' – ein möglicher Arno Schmidt-Monolog Regie: Christiane Ohaus/Musik: Michael Riessler Radio Bremen/SR 2008(s. AVD 1 04.12.2008) RB 2, 18:00 Uhr 27.03.2021 Im Dickicht Vorankündigung. Süddeutsche Zeitung</p>		
AVD 1	26.04.2021	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Wieland oder Die Prosaformen – Ein erdachtes Gespräch Wieland oder Die Prosaformen – Ein erdachtes Gespräch Originalfassung (AVD 1 26.04.1957) MP3 laden(4/2021): https://www.swr.de/swr2/doku-und-feature/wieland-oder-die-prosaformen-swr2-essay-2021-04-26-100.html</p>		
AVD 1	02.06.2021	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel contd.. Hörspiel nach dem gleichnamigen Kurzroman von Arno Schmidt mit Tilo Werner (Erzähler/Ich), Sascha Icks (Lisa). Von Anna Pein. Regie: Oliver Sturm. Komposition: Werner Cee. NDR Kultur, 20:00 bis 21:30 https://www.ndr.de/kultur/Hoerspiel-Schwarze-Spiegel-contd,audio897150.html</p>		
AVD 1	14.09.2021	1.4.1.1
<p>Rauschenbach, Bernd Dichter in Hamburg – ein Arno Schmidt-Abend Der Schriftsteller Arno Schmidt Es liest: Tilo Werner s. LES 1 14.09.2021</p>		
AVD 1	28.11.2021	1.4.1.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel contd. Hörspiel nach der Erzählung von Arno Schmidt. Bearbeitung: Anna Pein DLF Kultur, 18:30 = AVD 1 02.06.2021 https://www.deutschlandfunkkultur.de/livestream-102.html</p>		

AVD 2	01.01.1901	27.02.1993	1.4.1.2
Schmidt, Arno 1.4.1.2 AV-SENDUNGEN. Rezensionen u.a.			
AVD 2	12.01.1953		1.4.1.2
anon. Das Funkstudio: " Die letzte Ausflucht" Ein Hörspiel von Martin Johannes Walser nach der Erzählung "GADIR" von Arno Schmidt Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart			
AVD 2	22.01.1953	27.01.1989	1.4.1.2
anon. EINE STUDIO-AUFFÜHRUNG Frankfurter Rundschau s. AVD 1 12.01.53			
AVD 2	13.04.1957	20.09.1988	1.4.1.2
anon. WAS SIE SCHAFFEN/KLEINES DARMSTÄDTER FEUILLETON Darmstädter Tageblatt s. AVD 1 26.04.57			
AVD 2	11.01.1958	20.09.1988	1.4.1.2
anon. WAS SIE SCHAFFEN/KLEINES DARMSTÄDTER FEUILLETON Darmstädter Tageblatt s. AVD 1 24.01.58			
AVD 2	01.03.1958		1.4.1.2
SDR Arno Schmidt oder der Archivar des beunruhigten Bewußtseins. In: SDR 3 jahre radio-essay, Autoren und Themen, unnum. SDR , Stuttgart 1958			
AVD 2	18.04.1958		1.4.1.2
Heißenbüttel, Helmut Interview mit Arno Schmidt als Einleitung zum Radio-Essay: »>Der Letzte des Hainbundes<. Arno Schmidt entdeckt Samuel Christian Pape«. s. BBO 1 30.03.2006/s. BBO 1/AVD 2 01.07.06- Kein Interview, sondern Zusammenstellung von >Zitaten aus Briefen A,Ss.			
AVD 2	21.11.1958	09.10.1988	1.4.1.2
Stefl, Max REPLIK AUF ARNO SCHMIDT, DER SANFTE UNMENSCH SDR 1, 22.30-24.00, Ms. 8 S. s. AVD 1 21.11.58/= AVD 2 30.09.2007 (BWK 1 30.09.2007,406-410			

AVD 2	04.12.1958	11.09.1988	1.4.1.2
<p>Klie, Barbara ADALBERT STIFTER - EIN "SANFTER UNMENSCH"? Zu Arno Schmidts Rundfunk-Polemik gegen den "Nachsommer" Christ und Welt, Stuttgart, 11. Jg. s. AVD 1 21.11.58/AVD 2 11.12.58</p>			
AVD 2	11.12.1958	20.08.1988	1.4.1.2
<p>Höger, Johanna/Meyer-Rotermund, Kurt/Dr.Beckker, G. ARNO SCHMIDT UND ADALBERT STIFTER (LB zu AVD 2 04.12.58) Christ und Welt, Stuttgart, 11. Jg.</p>			
AVD 2	01.03.1959		1.4.1.2
<p>SDR Arno Schmidt oder der Archivar des beunruhigten Bewußtseins 3 jahre radio-essay, Autoren und Themen, unnum. SDR , Stuttgart 1958</p>			
AVD 2	07.08.1959	28.07.1988	1.4.1.2
<p>Braem, Helmut M. WIEDERBELEBUNGSVERSUCH IM RADIO-ESSAY Arno Schmidt in Sachen Johannes von Müller Stuttgarter Zeitung s. AVD 1 31.07.59</p>			
AVD 2	14.10.1959	28.07.1988	1.4.1.2
<p>Karasek, Hellmuth DER BILDERSTÜRMER Arno Schmidt entlarvt weiter: Zensuren für Romantiker Stuttgarter Zeitung s. AVG 1 09.10.59/= RVG 2 14.10.59/SEK 1 01.10.84</p>			
AVD 2	01.11.1965		1.4.1.2
<p>Frank, Ernst Hessenfunk fördert Stifter-Beschimpfung Klüter Blätter, München, Heft 11/12, Nov./Dez., 16. Jg. 1965, S. 41-42 zu: AVD 1 03.08.65</p>			
AVD 2	27.09.1968		1.4.1.2
<p>Heißenbüttel, Helmut Einleitung zu Arno Schmidts »Geschichten auf dem Rücken erzählt. Stegreiferzählungen« s. BBO 1 30.03.2006</p>			
AVD 2	22.10.1969	28.07.1988	1.4.1.2
<p>Lenz, Eva Maria EIN BIßCHEN BLUFF MIT BILDUNGSTRÜMMER Kirche und Rundfunk, Nr.41 s. AVD 1 11.10.69</p>			

AVD 2	12.02.1971	10.09.1988	1.4.1.2
<p>Krawehl, Ernst DIE KLEINE SZENE ... (Erläuternde Anmerkungen zu Arno Schmidts Erzählung "Am Fernrohr") HR 3, 16.45 - 17.05 = AVD 2 19.02.71/01.01.73 / s. AVD 1 12.02.71</p>			
AVD 2	19.02.1971	10.09.1988	1.4.1.2
<p>Krawehl, Ernst DIE KLEINE SZENE ... (Erläuternde Anmerkungen zu Arno Schmidts Erzählung "Am Fernrohr") HR 1, 10.20-10.45 = AVD 2 12.02.72 / s. AVD 1 19.02.71</p>			
AVD 2	14.10.1971		1.4.1.2
<p>Hamburger, Klaus Abrechnung für Interessierte Arno Schmidt, ...denn „Wallflower“ heißt „Goldlack“. Gem.Prod. WDR/NDR Funk-Korrespondenz, Nr. 42-43, S. 19-20</p>			
AVD 2	01.01.1973	10.09.1988	1.4.1.2
<p>Krawehl, Ernst DIE KLEINE SZENE ... (Erläuternde Anmerkungen zu Arno Schmidts Erzählung "Am Fernrohr") HR 1, 14.45-15.05 = AVD 2 12.02.71 / s. AVD 1 01.01.73</p>			
AVD 2	01.03.1978		1.4.1.2
<p>Kuhn, Dieter EINIGE ANMERKUNGE ZU ARNO SCHMIDTS FUNKARBEITEN ÜBER SCHEFER UND WIELAND BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 28-30) s. BBO 1 01.03.1978</p>			
AVD 2	01.12.1978		1.4.1.2
<p>Kahlert, Gerhard H. EINIGE BEMERKUNGEN ZU SCHMIDTS FUNKESSAY "KRAKATAU" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 35-36) s.BBO 1 01.12.1978</p>			
AVD 2	01.01.1979		1.4.1.2
<p>Brücher, Karl H. BEMERKUNGEN ZU EINEM UNPOLITISCHEN Zu Gerhard H. Kahlerts Beitrag im BB, Lfg.35-36 = AVD 2 01.12.1978. s. BBO 1 01.01.1979</p>			
AVD 2	30.08.1985	17.05.1990	1.4.1.2
<p>Wolffheim, Elsbeth AM ABEND VORGESTELLT "Aus Bargfelder Sicht". Arno Schmidts fragmentarischer Versuch über Hans Henny Jahnn WDR 3, 22.30-23.00, Ms. 19 S. s. AVD 1 30.08.85</p>			

AVD 2	09.10.1987	09.11.1989	1.4.1.2
<p>Petz, Ernst "ABU KITAL". Vom neuen Großmystiker. Der Karl May des Arno Schmidt Ö1 - Studio Kärnten -Welt der Literatur-, 20.00-21.00, Ms. 42 S. zu AVD 1 01.07.58</p>			
AVD 2	02.06.1989	08.12.1990	1.4.1.2
<p>J. ARNO SCHMIDT LIEST ARNO SCHMIDT Mannheimer Morgen</p>			
AVD 2	02.03.1990	23.09.1990	1.4.1.2
<p>anon. SCHARFE STUDIE (Großbritannische Gemütsergetzungen) Neue Presse, Hannover; Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>			
AVD 2	15.03.1990	23.09.1990	1.4.1.2
<p>anon. ABENDSTUDIO: RADIO-MUSEUM Nordwest Zeitung, Oldenburg</p>			
AVD 2	22.03.1990	23.09.1990	1.4.1.2
<p>anon. ABENDSTUDIO: RADIO-MUSEUM Wilhelmshavener Zeitung</p>			
AVD 2	29.03.1990	23.09.1990	1.4.1.2
<p>anon. ABENDSTUDIO: RADIO-MUSEUM Wilhelmshavener Zeitung</p>			
AVD 2	06.07.1990	23.09.1990	1.4.1.2
<p>anon. GEMÜTSEGETZUNGEN Der SFB wiederholt Arno Schmidts Funkessay über Herder Süddeutsche Zeitung, München</p>			
AVD 2	31.12.1990		1.4.1.2
<p>Pitroff, Renate Die Radioessays von Arno Schmidt : Literatur zwischen Theorie und Rhetorik Diplomarbeit, Uni Wien 1990 s. HSS 1 31.12.1990.4</p>			
AVD 2	11.12.1992	27.02.1993	1.4.1.2
<p>Müller, Andreas WIE ARNO SCHMIDT DIE WÖRTER SETZTE Darmstädter Echo, Nr. 288</p>			

AVD 2	12.01.1993	25.04.1993	1.4.1.2
<p>gepa Das aktuelle Buch WICHTIGE KLEINIGKEITEN (Arno Schmidt liest) Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe</p>			
AVD 2	22.01.1993	25.04.1993	1.4.1.2
<p>anon. BELIEBTER ALS BRENTANO Arno Schmidt liest de la Motte Fouqué Münchner Merkur</p>			
AVD 2	30.01.1993	25.04.1993	1.4.1.2
<p>sv. STERNSTUNDEN DES RUNDFUNKS Der neue Tag, Weiden s. AVD 1 01.11.92(Arno Schmidt liest)</p>			
AVD 2	15.02.1993	25.04.1993	1.4.1.2
<p>Henschel, Gerhard KÜCHENMEISTER PRAHLHANS Neue Produkte der Arno-Schmidt-Industrie tip, Berlin, Nr. 4/93, S. 78 s. AVD 1 01.11.92(Arno Schmidt liest)</p>			
AVD 2	01.04.1993		1.4.1.2
<p>Lersch, Edgar/Viehoff, Reinhold (Arno Schmidt, Radiodialoge) in: E.L./R.V., Aus einem Gespräch mit Helmut Heißenbüttel Mitteilungen Studienkreis Rundfunk und Geschichte, Stuttgart, 19. Jg., Nr. 2/3, April/Juli 1993, S. 73-85 s. ALG 5 01.04.93.2</p>			
AVD 2	18.01.1994	15.08.1994	1.4.1.2
<p>Kramp, Uwe Arno Schmidt, der Dichter-Eremit aus der Lüneburger Heide, wäre achtzig geworden ENTZÜCKEN, SCHÜTTELFROST UND FRÜHGEBURTEN Neues Deutschland, Berlin, Nr. 14 = ALG 1/PLA 2 18.01.94</p>			
AVD 2	01.06.1994		1.4.1.2
<p>Lersch, Edgar Andersch, Heissenbüttel & Co. du, Zürich, Nr. 6, Juni 1994, S. 31 u. 34 s.. ALG 5 01.06.94</p>			
AVD 2	31.12.1996 1		1.4.1.2
<p>Lersch, Edgar (Arno Schmidt). In: E.L., Die Redaktion „Radio-Essay“ beim Süddeutschen Rundfunk 1955-1981 im rundfunkgeschichtlichen Kontext Dokumentation und Archive. Historisches Archiv und Wordokumentation, Band 5. Stuttgart 1996. S. 7-13</p>			

AVD 2	31.12.1996 2	1.4.1.2
<p>Heißenbüttel, Helmut/Lersch, Edgar (Arno Schmidt). In: H.H./E.L., Edgar Lersch im Gespräch mit Helmut Heißenbüttel (28.8.1981) Dokumentation und Archive. Historisches Archiv und Wordokumentation, Band 5. Stuttgart 1996. S. 15-27</p>		
AVD 2	08.12.1997	1.4.1.2
<p>anon. Schwarze Spiegel Hörspiel von Arno Schmidt Dampf-Radio, Kall, Ausgabe 50/97, 7.Jg. s. AVD 1 14.12.98</p>		
AVD 2	11.12.1997	1.4.1.2
<p>ki Hinhören! Schmidt-Stück im Radio Nürnberger Zeitung s. AVD 1 14.12.98</p>		
AVD 2	12.12.1997 1	1.4.1.2
<p>anon. Gegen den Optimismus „Schwarze Spiegel“, Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt Gong, Nürnberg, Nr. 49, S. 63</p>		
AVD 2	12.12.1997 2	1.4.1.2
<p>M., J. Schwarze Spiegel Frankfurter Rundschau, Nr. 289</p>		
AVD 2	01.07.1998	1.4.1.2
<p>Kapfer, Herbert Stimmen für Arno Schmidt Hörspiel und Medienkunst, Hg. Bayerischer Rundfunk, 1998/2, S. 2-3,37-39</p>		
AVD 2	02.07.1998	1.4.1.2
<p>anon. Arno Schmidt Nobodaddy's Kinder Schwarze Spiegel Bayern 2 Radio, Hörspiel-Programm, BR online, Radio Homepage</p>		
AVD 2	14.08.1998	1.4.1.2
<p>anon. Arno Schmidt fürs Ohr: ... Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 165. Jg., Nr. 65, S.</p>		

AVD 2	05.09.1998	1.4.1.2
<p>Podak, Klaus Ein Fest für den Terror der Wörter Mehr als eine Lesung zu Arno Schmidt in Münchens Literaturhaus - Ulrich Wildgruber als Ich-Erzähler Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 204 = LES 2 05.09.98</p>		
AVD 2	08.09.1998	1.4.1.2
<p>anon. Nobodaddy oder die Kinder keines Vaters Drei Erzählungen von Arno Schmidt als Hörspiel/Mit Ulrich Wildgruber Süddeutsche Zeitung, Fernsehmagazin Nr. 27/1988, 8.-14.September</p>		
AVD 2	09.09.1998	1.4.1.2
<p>Brembeck, Reinhard J. Der Sonderling schreckt nicht mehr Ein Arno-Schmidt-Abend im Literaturhaus Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 207</p>		
AVD 2	12.09.1998 1	1.4.1.2
<p>anon. Elfenbeinturm im Schilfwald, Arno Schmidts Trilogie „Nobodaddy's Kinder“ als Hörspiel Radio Zeitung, Bayerischer Rundfunk, München, Nr. 36/1998, 12. September bis 18. September, S. 3 ebenso: Radio Zeitung, Gong, Nürnberg</p>		
AVD 2	12.09.1998 2	1.4.1.2
<p>ki. Gedrechseltes von Arno Schmidt im Radio Nürnberger Zeitung</p>		
AVD 2	16.09.1998	1.4.1.2
<p>anon. Hörfunktips „Arno-Schmidt-Abend“ Nordbayerischer Kurier, Bayreuth</p>		
AVD 2	10.10.1998	1.4.1.2
<p>Buhlert, Klaus (Zur Hörspielbearbeitung von „Nobodaddys Kinder“) Interview mit Mira Schnor DLF, ca. 21.10-21.30 s. AVD 1 13.09.1998/AVD 2 01.10.2014</p>		
AVD 2	12.10.1998	1.4.1.2
<p>Vierich, Thomas Askan Tönende Idole auf MC(u.a. Arno Schmidt: Nobodaddy's Kinder) zitty, Illustrierte Stadtzeitung Berlin, Heft 21/98, Berlin</p>		

AVD 2	01.11.1998 1	1.4.1.2
<p>Deyn, Lissy von Arno Schmidt fürs Ohr Zum Sprechen wie geschaffen (Nobodaddy's Kinder) BuchJournal, Frankfurt/Main, Nr. 4/Winter 1998, S. 61</p>		
AVD 2	01.11.1998 2	1.4.1.2
<p>Sokolowsky, Kay Hör zu ...oder manchmal doch besser weg: Neue »Hörbücher« sehr frei nach Arno Schmidt ... konkret, Hamburg, Heft 11, November, S. 70-71</p>		
AVD 2	04.11.1998	1.4.1.2
<p>Metzger, Jochen Im koketten Ton eines Callgirls Arno Schmidt für die Ohren: Neue Hörbücher mit Texten des schwierigen Autors Nordwest Zeitung, Oldenburg; 05.11.98: Ostfriesen Zeitung, Leer; 21.11.98 Wilhelmshavener Zeitung</p>		
AVD 2	07.11.1998	1.4.1.2
<p>Ueding, Gert Hörbuch Kinder von keinem Die Welt, Ausgabe D, Berlin</p>		
AVD 2	27.11.1998 1	1.4.1.2
<p>Claudius, Stefanie Die lange Nacht eines Dichters Geräusche aus dem Zettelkasten des vielgeliebten Autors Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Dresden</p>		
AVD 2	27.11.1998 2	1.4.1.2
<p>jme Geräusche aus dem Zettelkasten Frankfurter Rundschau, Nr. 276</p>		
AVD 2	10.12.1998	1.4.1.2
<p>Schuldt, Christian Unerhörtes zum Hören Arno Schmidts „Nobodaddy's Kinder“ - Trilogie als Hörbuch hamburger rundschau, Hamburg</p>		
AVD 2	14.12.1998	1.4.1.2
<p>Lenz, Eva-Maria Apokalyptische Robinsonade Literarisch-politisches Stimmengewirr: Neue Hörspiele auf Kassetten(„Nobodaddy's Kinder“) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 290</p>		

AVD 2	23.12.1998	1.4.1.2
<p>Langsteiner, Hans „Nobodaddys Kinder“ als Geschenktipp Ö 1</p>		
AVD 2	18.01.1999	1.4.1.2
<p>anon. Manche Bücher lassen sich besser hören... (Nobodaddys Kinder) Focus, München, Heft 3/99</p>		
AVD 2	01.02.1999	1.4.1.2
<p>Petz, Ernst/Timper, Christiane Hörspiel Schwarze Spiegel von Klaus Buhler und Herbert Kapfer nach dem gleichnamigen Prosatext von Arno Schmidt (1951). Musik und Regie: Klaus Buhlert * Heyne Verlag, München 1999 ISBN 3-453-14984-X * In: W.Jeschke(Hg.), Das Science Fiction Jahr 1999, S. 496-501, Heyne Science Fiction & Fantasy 06/5965</p>		
AVD 2	02.02.1999 1	1.4.1.2
<p>anon. Scharfe Sachen (Nobodaddys Kinder) Stuttgarter Zeitung</p>		
AVD 2	12.02.1999	1.4.1.2
<p>gepa. Scharfe Sachen (A.S., Nobodaddy's Kinder, HörVerlag) Stuttgarter Zeitung, Nr. 35</p>		
AVD 2	01.05.1999	1.4.1.2
<p>Patzer, Georg Hörbuchtips – Arno Schmidt: Nobodaddys Kinder Lesen * Leute, Mai 1999, S. 46</p>		
AVD 2	08.06.1999	1.4.1.2
<p>Floß, Rolf Toleranz in jeder Beziehung „Der Waldbrand. Vom Grinsen des Weisen“ Dialog über Leopold Schefer von Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Dresden s. AVD 1 08.06.99</p>		
AVD 2	31.12.1999	1.4.1.2
<p>Pittroff, Renate Die Radioessays von Arno Schmidt : Literatur zwischen Theorie und Rhetorik s. HSS 1 31.12.1999.2</p>		

AVD 2	31.12.1999	1.4.1.2
<p>Goetz, Rainald Something I feel, in: R.G., Abfall für alle, S. 409 Suhrkamp, Frankfurt/Main 1999</p>		
AVD 2	17.01.2000	1.4.1.2
<p>Raasch, Christiane Der Millionär und der Heidedichter, Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt (CD-Box der Reemtsma - Lesungen) WDR Radio 5, Scala - Das Kulturmagazin, 12.05-13.00 Uhr(hier: ca. 12.20-12.30), Wdhl. 21.05-22.00 = LES 2 17.01.00</p>		
AVD 2	20.01.2000	1.4.1.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Jahn, Oliver „Lachen ist bei diesem Autor durchaus erlaubt“ Jan Philipp Reemtsma präsentiert im Literaturhaus eine voluminöse CD-Box mit seinen Arno-Schmidt-Lesungen(Interview) Die Welt, Hamburg s.a. LES 20.01.00/24.02.00(gekürzt)</p>		
AVD 2	21.01.2000	1.4.1.2
<p>anon. Reemtsma liest Arno Schmidt auf CD Lübecker Nachrichten, Lübeck = LES 2 21.01.00</p>		
AVD 2	01.02.2000	1.4.1.2
<p>anon. Briefe an die Leser Jan Philipp Reemtsma (mit einer Karikatur von Hilke Raddatz) Titanic, Das endgültige Satiremagazin, Nr. 2, S. 7 s. PAR 01.02.2000</p>		
AVD 2	08.02.2000	1.4.1.2
<p>Naujoks, Simone Hörlandschaft mit Pocahontas Mit den Ohren lesen: Werke von Arno Schmidt auf 25 CDs, gesprochen von Jan Philipp Reemtsma Frankfurter Rundschau, Nr. 32 = LES 2 08.02.00</p>		
AVD 2	24.02.2000	1.4.1.2
<p>Jahn, Oliver Jan Philipp Reemtsma präsentiert seine Arno-Schmidt-Lesungen auf CD Ein akustischer Autor Kieler Nachrichten, Nr. 46 = LES 20.01.00 (gekürzt)/24.02.00.3</p>		
AVD 2	01.03.2000	1.4.1.2
<p>Naujoks, Simone Verschrobener Witz Die Texträtsel von ARNO SCHMIDT glänzen auf CD Rolling Stone Deutschland, Hamburg, Nr. 3/März 2000, S. 38 = LES 2 01.03.00</p>		

AVD 2	13.04.2000	1.4.1.2
<p>Graf, Sabine/Reemtsma, Jan Philipp Zettels Traum fürs Ohr oder: Arno Schmidts späte Ankunft im Bildungskanon Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma, der morgen in Saarbrücken ist, über Hör-Ausgaben des Dichters und darüber, warum er gern aus dessen Werk liest Saarbrücker Zeitung, Nr. 88 = LES 2 13.04.00</p>		
AVD 2	28.04.2000	1.4.1.2
<p>hr 2 Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt, Hörbuch-Bestenliste Mai 2000, Platz 1 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel , Leipzig, Frankfurt am Main, Nr. 34, S. 42 ebenso: Buchjournal, Frankfurt/Main</p>		
AVD 2	18.05.2000	1.4.1.2
<p>Michaelis, Rolf HÖRBUCH Durch Ohr ins Auge ins Hirn Die Zeit, Hamburg, Nr. 21, S. 62 = LES 2 18.05.00</p>		
AVD 2	25.05.2000	1.4.1.2
<p>Abenstein, Edelgard Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt DLR, Berlin, 15.05, Ms. 2 S. = LES 2 25.05.00</p>		
AVD 2	01.06.2000	1.4.1.2
<p>hr 2 Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt, Hörbuch-Bestenliste, Platz 2, Juni 2000 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel und Buchjournal = LES 2 01.06.00</p>		
AVD 2	10.06.2000	1.4.1.2
<p>Stöver, Tom Hörbuch Arnos Stimme Die Welt, Ausgabe D, Berlin = LES 2 10.06.00</p>		
AVD 2	17.06.2000	1.4.1.2
<p>Witzel, Christoph Eine Titanenleistung: Jan Philipp Reemtsma liest auf 25 CDs aus Arno Schmidts Werk Da jubelt der Schmidtianer Fuldaer Zeitung = LES 2 17.06.00</p>		
AVD 2	21.06.2000	1.4.1.2
<p>Hieber, Jochen Volksausgabe fürs Ohr Herrliche Hybris: Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 142 = LES 2 21.06.00</p>		

AVD 2	01.08.2000		1.4.1.2
<p>Wicharz-Lindner, Angela Arno Schmidt – gelesen von Jan Philipp Reemtsma Schmidt zum Hören „WOXX“, Luxemburg, Nr. 558/00, August 2000</p>			
AVD 2	14.08.2000		1.4.1.2
<p>Sonnenschein, Ulrich Tonstörungen ...Hörbücher können eine entspannende Alternative zur Lektüre sein... Journal Frankfurt, Nr. 16/2000, S. 37</p>			
AVD 2	29.11.2000		1.4.1.2
<p>anon. Hörfunk-Tipps Schmidt: Brand's Haide Göttinger Tageblatt; Fuldaer Zeitung s. AVD 1 29.11.00</p>			
AVD 2	19.01.2001		1.4.1.2
<p>anon. Lange Nacht „Geräusche aus dem Zettelkasten“ Kölner Stadt-Anzeiger; ebenso: 19.01.01 Göttinger Tageblatt</p>			
AVD 2	20.04.2001		1.4.1.2
<p>los A. Schmidt: Zettels Traum Rheinische Post, Düsseldorf</p>			
AVD 2	21.04.2001	1	1.4.1.2
<p>bk Rendezvous mit dem Wahnsinn Warum Radio Bremen überlebensnotwendig ist: Weil es geniale Hörspiele produziert, zum Beispiel eine Rekonstruktion des unvollendeten Lilienthalsromans des göttlichen Arno Schmidt taz, Bremen, Nr. 6427</p>			
AVD 2	21.04.2001	2	1.4.1.2
<p>mit Was „Lilienthal“ sein könnte Hör Zu, Hamburg, Heft 16/2001</p>			
AVD 2	03.05.2001		1.4.1.2
<p>Vollmann, Rolf Auf dem Rad Wie mich einmal die Wahrheit traf (AS-CDs) Die Zeit, Hamburg, Nr. 19</p>			

AVD 2	02.06.2001 1	1.4.1.2
<p>Olbert, Frank Der Leviathan fährt Fahrrad Wildgrubers Stimme: „Nobo-daddy's Kinder“ von Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 127</p>		
AVD 2	02.06.2001 2	1.4.1.2
<p>vino Mehr Schmidt darf sein (Leviathan-Lesung CD) Stuttgarter Nachrichten = LES 2 02.06.01</p>		
AVD 2	01.09.2001	1.4.1.2
<p>Patzer, Georg Hörbuchtips Arno Schmidt Zettels Traum Lesen & Leute, Weissenohe, Nr. 5/2001</p>		
AVD 2	29.11.2001	1.4.1.2
<p>Spreckelsen, Tilman Die Notizen fließen pausenlos Fragment geblieben: Arno Schmidts „Lilienthal“ als Hörbuch Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 278 = LES 2 29.11.01</p>		
AVD 2	01.09.2003	1.4.1.2
<p>anon. Die Gelehrtenrepublik Von Arno Schmidt Dampf-Radio, Kall, Ausgabe Woche 36/2003, 13. Jg., vom 1.9. – 7.9.2003</p>		
AVD 2	02.09.2003	1.4.1.2
<p>BR Backbord gegen Steuerbord „Die Gelehrtenrepublik“ – Hörspiel nach Arno Schmidt SZ –Fernsehen, Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 36</p>		
AVD 2	06.09.2003 1	1.4.1.2
<p>Fischer, Stefan Besuch in der Gegenwart (Die Gelehrtenrepublik-07.09.03) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 205</p>		
AVD 2	06.09.2003 2	1.4.1.2
<p>Strebe, Bert Ost und West, Arno Schmidt: „Die Gelehrtenrepublik“ Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>		
AVD 2	09.09.2003	1.4.1.2
<p>anon. Die Gelehrtenrepublik Flensburger Tageblatt</p>		

AVD 2	11.09.2003	1.4.1.2
anon. Die Gelehrtenrepublik – Kurzroman aus den Rossbreiten Zitty, Illustrierte Stadtzeitung Berlin, Nr. 13		
AVD 2	13.09.2003	1.4.1.2
Peuckert, Tom Geist, Gangster, Greis (Die Gelehrtenrepublik“) Der Tagesspiegel, Berlin		
AVD 2	22.10.2003	1.4.1.2
Rauschenbach, Bernd Erdachte Gespräche Arno Schmidts monologische Dialoge In: Schmidt, Arno Nachrichten von Büchern und Menschen Elf originale Radio-Essays Georgsmarienhütte/Bargfeld: cpo-ton, in Zusammenarbeit mit der Arno Schmidt Stiftung 2003 s. AVD 1 22.10.2003(Beiheft)		
AVD 2	29.11.2003	1.4.1.2
anon. Heute: Zettels Traum Lübecker Nachrichten		
AVD 2	11.12.2003	1.4.1.2
Finger, Evelyn Sanft und ätzend Die Zeit, Hamburg, 58. Jg., Nr. 51, Beilage: ZeitLiteratur & Musik, S. 23/24		
AVD 2	01.01.2004	1.4.1.2
Grund, Stefan Arno Schmidts Broterwerb (Funkessays) Fono Forum, Euskirchen, Heft 1, S. 58		
AVD 2	09.01.2004	1.4.1.2
anon. Lesen ist lernen und leben. Zum 90. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt, Bild + Funk, Nürnberg, Nr. 3; Gong, Nürnberg, Nr. 3		
AVD 2	18.01.2004	1.4.1.2
Schmidt, Arno „Old Shatterhand und die Seinen“ in: Kesting, Hanjo Lesen ist lernen & leben Ein Abend für Arno Schmidt zu seinem 90. Geburtstag. NDR Kultur, 20:05 – 22:00. = AVD 1 03.12.61		

AVD 2	24.01.2004 1	1.4.1.2
anon. Bestenliste Hörbücher (Nachrichten von Büchern und Menschen) Hamburger Abendblatt; 31.01.2004 Mannheimer Morgen		
AVD 2	24.01.2004 2	1.4.1.2
Hieber, Jochen Schreckensmänner im Sozialstaat Nachhilfe: Arno Schmidts Radio-Essays als Hörbuch des Monats Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 20		
AVD 2	01.02.2004	1.4.1.2
Illmer, Horst Arno Schmidt: Nachrichten von Büchern und Menschen Literaturzirkel, Nr. 1/Februar 2004 http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren-sch/schmidt_a_4.htm		
AVD 2	28.02.2004	1.4.1.2
Ebbinghaus, Uwe Arnos langer Weg zum Wake Vorsicht, hier lernt man was: Herrn Schmidts Radioessays endlich versammelt Die Welt, Berlin, Beilage: Literarische Welt, S. 6		
AVD 2	05.05.2004	1.4.1.2
Winkler, Willi Arm geboren sind sie. Brennend scharfen Geistes übervoll Nachtprogramm als Hörbuch: Arno Schmidt räumt den Bücherschrank aus und ein Süddeutsche Zeitung, München		
AVD 2	20.05.2004	1.4.1.2
Jung, Gerald Essay Arno Schmidt – Nachrichten von Büchern und Menschen zitty, Illustrierte Stadtzeitung, Berlin, Nr. 11/04		
AVD 2	21.05.2004	1.4.1.2
Patzner, Georg Dialoge Stuttgarter Zeitung		
AVD 2	01.06.2004	1.4.1.2
Ibendorf, Hermann Elf Gründe, die Rundfunkgebühren doch zu zahlen Die geheimen Schätze der öffentlich-rechtlichen Archive s. SCH 1 01.06.04		

AVD 2	08.06.2004 1	1.4.1.2
anon. Kühe in Halbtrauer Dampf-Radio, Kall, 14. Jg., 24/2004, S. 46		
AVD 2	08.06.2004 2	1.4.1.2
Bayerische Rundfunk Kühe in Halbtrauer Vor 25 Jahren starb Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung - Bayernausgabe		
AVD 2	01.07.2004	1.4.1.2
Süselbeck, Jan Arno Schmidt: Nachrichten von Büchern und Menschen konkret, Hamburg, Nr. 7, S. 52		
AVD 2	12.08.2004	1.4.1.2
Sundermeier, Jörg Unter Schmidtianern Arno Schmidts Nachrichten von Büchern und Menschen als Funkessays Berliner Zeitung		
AVD 2	25.08.2004	1.4.1.2
czz. Arno Schmidts Radio-Akademie Neue Zürcher Zeitung		
AVD 2	14.09.2004	1.4.1.2
Heidenreich, Elke Nachrichten von Büchern und Menschen, in: E.H.: lesen ZDF, 22.30-23.00. Wdhl. 17.09. u. 20.09.2004(3sat – 12.30-13.00)		
AVD 2	01.10.2004	1.4.1.2
v. Klinggräf, F./Schatter, Günther Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre, Ankündigung, Seminarauftrag, Seminararbeiten Bauhaus-Universität, Weimar WS 04/05		
AVD 2	01.11.2004	1.4.1.2
Rauschenbach, Bernd Erdachte Gespräche Arno Schmidts monologische Dialoge s. BBO 1 01.11.04 = AVD 1 22.10.03		

AVD 2	17.11.2004	1.4.1.2
<p>anon. Hohes Lob auf gewichtige CD-Boxen Schallplattenkritik vergibt Jahrespreise 2004 (Nachrichten von Büchern und Menschen) Rhein-Zeitung, Koblenz</p>		
AVD 2	22.11.2004	1.4.1.2
<p>ddp Die Jahrespreise der deutschen Schallplattenkritik Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>		
AVD 2	30.11.2004	1.4.1.2
<p>jury Arno Schmidts Nachrichten von Büchern und Menschen Kieler Nachrichten</p>		
AVD 2	01.12.2004	1.4.1.2
<p>Williams, Rhys W. (Arno Schmidt). In: Williams, Rhys W.: Alfred Andersch, Martin Walser and the Süddeutscher Rundfunk s. ALG 5 01.12.2004 3</p>		
AVD 2	01.12.2004	1.4.1.2
<p>Kühlein Fabian Arno Schmidt - Die Radio-Dialoge Eine Betrachtung aus heutiger Sicht (Wieland) Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05</p>		
AVD 2	08.12.2004 1	1.4.1.2
<p>Keudel, Kristoffer Karl May aus der Sicht Arno Schmidts Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05/HSS 1 08.12.2004</p>		
AVD 2	08.12.2004 2	1.4.1.2
<p>Skuk, Verena "Arno Schmidt und Karl May Literaturkritiker versus Trivialliterat" Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05/HSS 1 08.12.2004</p>		
AVD 2	05.01.2005	1.4.1.2
<p>Müller, Alexander Der fast Vergessene über seine vergessenen Vorbilder literaturkritik.de, Nr. 1, Januar 2005</p>		
AVD 2	12.01.2005 1	1.4.1.2
<p>Baberg, Max Leopold Schefer – Der Waldbrand Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05</p>		

AVD 2	12.01.2005 2	1.4.1.2
<p>Weber, Nicole „Dichter-Bilder als Selbstporträts“ Selbstbezüge im Funkessay „Der Waldbrand oder vom Grinsen des Weisen“. Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05</p>		
AVD 2	19.01.2005	1.4.1.2
<p>Strehlow, Jan Michel Die doppelte Übersetzung. Die Gelehrtenrepublik von Klopstock über Arno Schmidt zu Klaus Buhler. Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05</p>		
AVD 2	30.01.2005	1.4.1.2
<p>Klinggräff, Fritz von/Schatter, Günther (Ltr.) Dokumentation des Radioabends "Lesen ist schrecklich." Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Medien, Wintersemester 2004/2005. Leitung: Fritz von Klinggräff, Günther Schatter UKW lokal: Studio B11, Weimar, 21:00 - 23:00 h, Internet: radiostudio.org</p> <p>Seminar: "Ferne Stimmen. Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre", Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Medien, Günther Schatter Dokumentation des Radioabends "Lesen ist schrecklich. Radioabend zu Arno Schmidt" zum Seminar: "Ferne Stimmen. Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre"</p> <p>CD 120', Format: mp3</p>		
AVD 2	03.02.2005	1.4.1.2
<p>Heess, Jutta Schmidt Frankfurter Rundschau</p>		
AVD 2	13.03.2005	1.4.1.2
<p>Sparschuh, Jens Mit Winnetou durch Dresden schnüren Jens Sparschuh kriegt nicht genug von Arno Schmidt Tagesspiegel, Berlin</p>		
AVD 2	08.04.2005	1.4.1.2
<p>eNTe Mystischer May Ticket, Das Magazin für die Stadt, Berlin, , Nr. 14</p>		
AVD 2	15.04.2005	1.4.1.2
<p>anon. Sehr unzeitgemäße Idee „Massenbach - Eine historische Revue“ von Arno Schmidt Bild + Funk, Ismaning, Nr. 16; Gong, Ismaning, Nr. 16</p>		

AVD 2	30.06.2005	1.4.1.2
<p>Klinggräff, Fritz von/Schatter, Günther (Ltr.) Seminar: "Ferne Stimmen. Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre", Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Medien, Günther Schatter Dokumentation der Arbeiten zum Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Medien, Wintersemester 2004/2005. Leitung: Fritz von Klinggräff, Günther Schatter s. AVD 2 30.01.05 Inhalt: Baberg, Maximilian: Leopold Schefer - Der Waldbrand; Görl, Kilian: Vorsicht: da's Radio drin! Das Radio in Arno Schmidts Werk; Kaiser, Marie-Kristin: Auf Arno Schmidts Spuren. Das Funk-Essay-Konzept auf Arno Schmidt selbst angewandt. "...und da hab ich mir gedacht: Ach, das kannst du auch..."; Keudel, Kristoffer: Karl May aus der Sicht Arno Schmidts. Zu Arno Schmidts Rundfunkessay "Der vorletzte Großmystiker" über Karl May; Köhler, Christina: Kulturradio gestern - heute – morgen; Kühlein, Fabian: Arno Schmidt - Die Radio-Dialoge. Eine Betrachtung aus heutiger Sicht; Skuk, Verena: Arno Schmidt und Karl May - Literaturkritiker versus Trivilliterat; Strehlow, Jan-Michel: Die doppelte Übersetzung. Die Gelehrtenrepublik von Klopstock über Arno Schmidt zu Klaus Buhler; Weber, Nicole: Dichter-Bilder als Selbstporträts. Selbstbezüge im Funkessay "Der Waldbrand oder vom Grinsen des Weisen". CD, alle Texte im Portable Data Format (pdf)</p>		
AVD 2	01.09.2005	1.4.1.2
<p>Heißenbüttel, Helmut Arno Schmidt und Radio Essay s. BBO 1 01.09.05 =ASS 29.06.89</p>		
AVD 2	20.03.2006	1.4.1.2
<p>Klinggräff, Friedrich von/Schatter, Günther Ferne Stimmen Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre – ein Seminar an der Bauhaus-Universität Weimar = SCH 1 20.03.06/s. AVD 2 31.12.04</p>		
AVD 2	01.07.2006	1.4.1.2
<p>Drews, Jörg/Combrink, Thomas Ein Interview oder ein »Interview«? Eine Ergänzung zu S. 3-4 des BB 288/289 s. BBO 1 01.07.2006</p>		
AVD 2	01.08.2006	1.4.1.2
<p>Huck, Frank Rainer »Hören ist bloßer Ohrenkitzel.« Arno und der Rundfunk. In: Schmidt, Arno Nachrichten von Büchern und Menschen 2 Sieben originale Radio-Essays Georgsmarienhütte/Bargfeld: cpo-ton, in Zusammenarbeit mit der Arno Schmidt Stiftung 2006 s. AVD 1 01.08.2006(Beiheft)</p>		
AVD 2	01.08.2006 1	1.4.1.2
<p>Huck, Frank Rainer "Hören ist bloßer Ohrenkitzel" Arno Schmidt und der Rundfunk s. AVD 1 01.08.2006</p>		

AVD 2	01.08.2006 2	1.4.1.2
Schmilgun, Burkhard Nachwort zu "Nachrichten von Büchern und Menschen 2" s. AVD 1 01.08.2006		
AVD 2	02.12.2006	1.4.1.2
Leimann, Klaus Nachrichten von Büchern und Menschen 2 WDR 3, 14.45 – 15.00		
AVD 2	30.12.2006	1.4.1.2
Noltze, Holger Bücherfresserei im Nachtradio, (A.S., Radio-Essays Vol. 2.) Fono Forum, Euskirchen, 1-2007, S. 66		
AVD 2	31.12.2006	1.4.1.2
Leymann, Klaus Die Radio-Essays von A. Schmidt , Nachrichten von Büchern und Menschen, 7 Kassetten CPO WDR – Hörzeichen – 15', Datum und Uhrzeit nicht bekannt		
AVD 2	06.01.2007	1.4.1.2
Huck, Frank Rainer/Schock, Ralph Arno Schmidt: Nachrichten von Büchern und Menschen 2. Gespräch mit Ralph Schock über die 2. CD-Edition der Radio-Essays. SR 2 - „Bücherlese“ s. AVD 1 01.08.2006		
AVD 2	06.01.2007	1.4.1.2
Huck, Frank Rainer Gespräch über „Nachrichten von Büchern und Menschen II“ SR 2, 15.03 -16.00 s.a. AVD 1 01.08.2006		
AVD 2	28.03.2007	1.4.1.2
Horstmann, Hartmut Die einfache Lesevariante verblüfft Neue CD-Box – Arno Schmidt: Nachrichten von Büchern und Menschen Westfalen-Blatt, Bielefeld s. AVD 1 01.08.2006		
AVD 2	01.06.2007	1.4.1.2
Huck, Frank Rainer Der Sammler Ein unbekannter Briefwechsel Arno Schmidts Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, Nummer 152, 39. Jahrgang, 2.Quartal/Juni 2007		

AVD 2	19.06.2007	1.4.1.2
<p>Wessels, Wolfram 19.06.1952 – Arno Schmidt liest beim Südwestfunk aus seiner Novelle „Gadir oder Erkenne dich selbst“ SWR 2–Zeitwort-, 6.45 – 6.50</p>		
AVD 2	01.07.2007 2	1.4.1.2
<p>Warner, Ansgar »Kampf gegen Gespenster« Die Radio-Essays Wolfgang Koeppens und Arno Schmidts s. SEK 1 01.07.07.2</p>		
AVD 2	30.09.2007	1.4.1.2
<p>Steffl, Max Replik auf Arno Schmidt „Der sanfte Unmensch“ (Adalbert Stifter, Funkessay. SDR 1 21.11.1958). In: Arno Schmidt: Briefwechsel mit Kollegen. Briefe Band V. Herausgegeben von Gregor Strick, DOK 9, S. 406-411 Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag Frankfurt/Main 2007 ISBN 978-3-518-80225-0</p>		
AVD 2	17.11.2007	1.4.1.2
<p>Fränzel, Marius Von Büchern und Menschen Solinger Morgenpost</p>		
AVD 2	30.11.2007	1.4.1.2
<p>Moser, Claus Anno Schmidt. (s. AVD 1 26.11.2007) www.clausmoser.com/?p=654</p>		
AVD 2	01.12.2007 1	1.4.1.2
<p>anon. „Schmidt's Traum“ Ein Spielfilm mit Arno Schmidt und Anita Ekberg? Krautgarten, Forum für junge Literatur, St. Vith, 26. Jg., Nr. 51, Nov. 2007, S. 78</p>		
AVD 2	07.02.2008	1.4.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm Als Anita mit dem Arno in der Höhle... Sebastian Schadhauers kurioser Arno-Schmidt-Film »ANNO SCHMIDT« Die Zeit, Hamburg, 63. Jg., Nr. 7</p>		
AVD 2	15.02.2008	1.4.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm ANNO SCHMIDT Ein Film von Sebastian Schadhauer IRAS 1 Rezension 39 = IRAS 1 15.02.08</p>		

AVD 2	17.04.2008		1.4.1.2
tki Arnos Augenbraue Stuttgarter Zeitung zu: www.youtube.com/watch?v=KuoP_pdQziQ - s.AVD 1 01.04.08			
AVD 2	17.05.2008		1.4.1.2
Punzi, Vito Si refugiò in Bassa Sassonia, perché l'opera era tutto storia di un cane sciolto Schmidt, il recluse dell'arte Pubblicato quando andavano di moda le avanguardie, riscopriamo un grande irregolare La Repubblica delle Lettere = BRH 4/FAU 4 17.05.08 zu: ALG 5 26.11.07.1			
AVD 2	01.06.2008		1.4.1.2
Götz von Olenhusen, Albrecht Films Traum Sebastian Schadhauers >Anno Schmidt< (1973/74) – eine Fundgrube, wiedergefunden - Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 40. Jahrgang, Nr. 156, Juni 2008, S. 46-50			
AVD 2	19.07.2008		1.4.1.2
Manske, Tina Historische Aufnahmen Abgründe der Seele, in wunderbare Poesie getaucht und klug seziert www.titel-magazin.de			
AVD 2	21.11.2008		1.4.1.2
anon. Holunderblüte Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog von Jan Philipp Reemtsma Bild und Funk, Gong, Ismaning, Ausg. 2008/48			
AVD 2	13.03.2009	31.07.2009	1.4.1.2
Olbert, Frank (J.Ph.Reemtsma, Holunderblüte) in: F.O., Momente der Stille im Caféhaus Kölner Stadt-Anzeiger (+ 10 weitere Meldungen)			
AVD 2	01.04.2009	23.09.2009	1.4.1.2
Ibendorf-Rosenhof, Herrmann Edgar Allan Poe: Der Fall des Hauses Ascher http://www.literaturzirkel.eu/autoren_p/poe_e_a_3.htm			
AVD 2	10.10.2010		1.4.1.2
Pein, Anna Ein Sommerroman mit Nachspiel s. AVD 1 10.10.2010 (gesendet im Anschluß an das Hörspiel: "Seelandschaft mit Pocahontas			

AVD 2	11.10.2010	1.4.1.2
<p>Meißner, Jochen Weder flott noch akimbo Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas. Funk Korrespondenz, Bonn, No. 41/2010</p>		
AVD 2	01.01.2011 1	1.4.1.2
<p>Raffaelli, Massimo „Arno Schmidt, una costellazione“, Abb. von Arno Schmidt, Gianni Toti, Sebastian Schadhauer, Anita Ekberg und Rafael Alberti Il Caffè illustrato, Roma, 11.Jg., Heft Nr. 58 Januar/Februar 2011, S.62-65 – Liberi pensatori</p>		
AVD 2	01.01.2011 2	1.4.1.2
<p>Schadhauer, Sebastian „Arno Schmidt“ Il Caffè illustrato, Roma, 11.Jg., Heft Nr. 58 Januar/Februar 2011, S.62-65 – Liberi pensatori s. AVD 2 01.01.11.1</p>		
AVD 2	22.03.2011	1.4.1.2
<p>anon. Was Sie im Hörfunk nicht verpassen sollten(Holunderblüte) Tagesspiegel, Berlin</p>		
AVD 2	25.03.2011	1.4.1.2
<p>anon. Holunderblüte Rhein-Zeitung, Koblenz mit 17 Nebenausgaben; Stuttgarter Zeitung mit 6 Nebenausgaben</p>		
AVD 2	18.06.2011	1.4.1.2
<p>anon. Seelandschaft mit Gnom Junge Welt, Berlin, S. 13 s. AVD 1 18.06.11</p>		
AVD 2	18.06.2011 2	1.4.1.2
<p>anon. Sommerliebe nach dem Krieg Märkische Oderzeitung, Frankfurt(Oder) mit 10 Nebenausgaben</p>		
AVD 2	18.06.2011 3	1.4.1.2
<p>RP Seelandschaft mit Pocahontas Rheinische Post, Düsseldorf, mit 23 Nebenausgaben</p>		
AVD 2	01.09.2011	1.4.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm über Herzog, ANNO SCHMIDT (ARNO SCHMIDT –Film-) s. SEK 1 01.09.11, 157</p>		

AVD 2	22.05.2013	1.4.1.2
<p>Peuckert, Tom (Seelandschaft mit Pocahontas) Potsdamer Neueste Nachrichten s. AVD 1 28.05.2013</p>		
AVD 2	20.10.2013	1.4.1.2
<p>Raffaeli, Massimo „Arno Schmidt, una costellazione“- Germanistica net www.germanistica.net/2012/10/20/arno-schmidt-una-constellazione = AVD 2 01.01.2011.1/NDK 2 01.01.2011/20.10.2013</p>		
AVD 2	01.12.2013 1	1.4.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm »Meine Berechnungen stimmen« Postskript zu Walsers »Die letzte Ausflucht« s. AVD 1/BBO 1 01.12.2013</p>		
AVD 2	01.12.2013 2	1.4.1.2
<p>Herzog, Winand Geschichten aus der Barbarei Drei Neuerscheinungen zu Arno Schmdts 100. Geburtstag (Rez.: „Mond, Nebel & Regen...“) s. BBO 1 01.12.2013</p>		
AVD 2	06.12.2013	1.4.1.2
<p>czz. Arno Schmidt: Gastgeber, Gastnehmer? (Rez.: Mond, Nebel & Regen... s. AVD 1 04.10.2013) Neue Zürcher Zeitung</p>		
AVD 2	14.12.2013	1.4.1.2
<p>Kluy, Alexander Pfuschaft gemähter Rasen. (Rez.: Mond, Nebel...) Der Standard, Wien</p>		
AVD 2	01.01.2014	1.4.1.2
<p>Höppner, Stefan Moorlandschaft ohne Pocahontas Arno Schmidts Bargfelder Jahre werden hörbar. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt s. AVD 1 04.10.2013</p>		
AVD 2	06.01.2014	1.4.1.2
<p>FM Pionier der Sprache (ARTE-Filmpremiere) FIXPOETRY www.fixpoetry.com/fix-zone/2014-01-06/pionier-...</p>		

AVD 2	23.01.2014	1.4.1.2
anon. Mond, Nebel & Regen erste Qualität Hörbuchrezension WDR 3 s. AVD 1 04.10.2013		
AVD 2	01.02.2014	1.4.1.2
AZ Hörspiel: Arno Schmidt Brand's Haide. Abendzeitung, München		
AVD 2	17.04.2014	1.4.1.2
anon. Radiosendung über Oppermann. Die Harke, Nienburg		
AVD 2	20.04.2014	1.4.1.2
anon. Auch Oppermann "on air" Werke Arno Schmidts morgen im Nord-westradio. Die Harker, Nienburg		
AVD 2	02.10.2014	1.4.1.2
Buhlert, Klaus (Zur Hörspielbearbeitung von „Nobodaddys Kinder“) Interview mit Mira Schnor BR 2 – artmix-Galerie 20.04 s. AVD 1 13.09.1998/AVD 2 01.10.2014/AVD 2 10.10.1998		
AVD 2	09.10.2014	1.4.1.2
Buhlert, Klaus/Schnoor, Alexandra Zur Hörspieladaption von „Nobodaddy's Kinder“. BR s. AVD 1 01.09.1998/AVD 2 10.10.1998		
http://cdn_storage.br.de/iLCpbHJGNL9zu616NLp7bmWH_-bg/_AES/5A4P/_2rg/141002_1200_hoerspielartmix_Zur-Hoerspielproduktion-Nobodaddys-Kinder--.mp3		
AVD 2	01.01.2015 1	1.4.1.2
Orthofer, M.A. Radio Dialogs I by Arno Schmidt. 2002-2014 s. WÜB 2 01.01.2015.1		
AVD 2	01.01.2015 2	1.4.1.2
Orthofer, M.A. Radio Dialogs II by Arno Schmidt. 2003-2014 s. WÜB 2 01.01.2015.2		

AVD 2	26.04.2015		1.4.1.2
<p>H., P. Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf , D 2014 – Oliver Schwem http://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=6265</p>			
AVD 2	27.06.2015	1	1.4.1.2
<p>Lewitscharoff, Sibylle Mit den Ohren eines Löwen Das Radio war in der jungen Bundesrepublik die populärste Bühne für Schriftsteller. ... Mit dem Symposium „Die große Kulturmaschine Funk -60 Jahre Radio-Essay“ erinnert der SWF an diese Tradition. Die Erzählung ist einer der Vorträge in gekürzter Form. Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 145</p>			
AVD 2	27.06.2015	2	1.4.1.2
<p>Reiter, Markus (Arno Schmidt). In: M.R., Doch noch Liebe im Geräusch. Stuttgarter Zeitung s. AVD 2 27.06.2015.1</p>			
AVD 2	14.09.2015	1	1.4.1.2
<p>Krass, Stephan „Die große Kulturmaschine Funk“. 60 Jahre Radio-Essay. SWR 2 Essay extra s.a. AVD 2 14.09.2015.2 Lewitscharoff</p> <p>https://www.swr.de/-/id=15958456/property=download/nid=659852/cfkep6/swr2-essay-20150914.pdf</p>			
AVD 2	14.09.2015	2	1.4.1.2
<p>Lewitscharoff, Sibylle Ein Radiohörer mit runden Ohren, der Arno Schmidt und Wolfgang Koeppen hört SWR 2 Essay extra s.a. AVD 2 14.09.2015.1 Krass</p>			
AVD 2	29.10.2015		1.4.1.2
<p>Buschey, Monika Arno Schmidt/Barthold Heinrich Brockes: Irdisches Vergnügen. Hörbuch Rezension. WDR 3 Mosaik Ms. 4 S.</p>			
AVD 2	25.12.2015		1.4.1.2
<p>Lewitscharoff, Sibylle Ein Radiohörer mit runden Ohren, der Arno Schmidt und Wolfgang Koeppen hört DLF, 9:30 = AVD 2 14.09.2015.2</p>			
AVD 2	28.12.2015		1.4.1.2
<p>Košénina, Alexander Nichts ist ihm zu klein Arno Schmidt über Barthold Heinrich Brockes. Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			

AVD 2	16.01.2016	1.4.1.2
<p>Seibt, Gustav Reemtsma liest Brockes. Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 12, mit 10 Nebenausgaben</p>		
AVD 2	18.03.2016	1.4.1.2
<p>anon. Bestenliste Dezember 2015 Medien Korrespondenz, Nr. 6/2016 s. AVD 1 12.10.2015</p>		
AVD 2	10.05.2016	1.4.1.2
<p>hilo Barthold Heinrich Brockes: Irdisches Vergnügen. Hörbuch Oberbayerisches Volksblatt mit 6 Nebenausgaben, Rosenheim. Münchener Merkur s. AVD 1 12.10.2015</p>		
AVD 2	17.09.2016	1.4.1.2
<p>Kluy, Alexander Irdisches Vergnügen(Rez.) Der Standard, Wien S. 46; ebenso: 22.09.2016 – standard.at s. AVD 1 12.10.2015</p>		
AVD 2	28.11.2016	1.4.1.2
<p>Eisinger, Ute Alter Wein in neuen Schläuchen (Irdisches Vergnügen, Brockes) Fixpoetry http://www.fixpoetry.com/feuilleton/Kritiken/bathold-heinrich-brockes-arno-schmidt-...</p>		
AVD 2	11.02.2017	1.4.1.2
<p>anon. Radio-Tipp: Hörspiel im DLF über deutsche Heimatvertriebene und Flüchtlinge Siebenbürger Zeitung, München</p>		
AVD 2	26.04.2017	1.4.1.2
<p>Werner, Tilo/Rauschenbach, Bernd Ein Gespräch über »Die Umsiedler«, Arno Schmidt und anderes. Moderator Joachim Dicks mit Bernd Rauschenbach und Tilo Werner NDR Kultur, 13.00-14.00 s. AVD 1 26.04.2017</p>		
AVD 2	27.04.2017	1.4.1.2
<p>Fischer, Stefan Neue Heimat Ein Arno-Schmidt-Hörspiel Süddeutsche Zeitung, München</p>		
AVD 2	03.05.2017	1.4.1.2
<p>anon. Arno Schmidt: »Mein Herz gehört dem Kopf« junge Welt, Berlin/Berliner Morgenpost</p>		

AVD 2	05.05.2017	1.4.1.2
Schachtsiek, Norbert Flüchtlinge 1950 ff. Arno Schmidt: Die Umsiedler MK Medienkorrespondenz, Bonn, Nr. 9/2017, S. 45		
AVD 2	01.07.2017 1	1.4.1.2
Bohley, Johanna Funk-Fiktionen aus Sendung: Zur Radioästhetik in Arno Schmidts »Radio-Essays« s. SEK 1 01.07.2017,441		
AVD 2	01.07.2017 2	1.4.1.2
Rauen, Christoph ,Nachtprogramm-ähnliches hineingeheimnissen' Literaturgeschichte als unterhaltsame Provokation in Arno Schmidts Radio-Essay über Ludwig Tieck s. SEK 1 01.07.2017,451		
AVD 2	01.07.2017 3	1.4.1.2
Süselbeck, Jan 30 Jahre permanenter Mobilmachung Sondierungen zur generationsstrategischen Selbstinszenierung in Arno Schmidts Funk-Essays zur Literatur um 1800 s. SEK 1 01.07.2017,478		
AVD 2	31.12.2017	1.4.1.2
Kapfer, Herbert Stimmen für Arno Schmidt (1998). In: ders.: Sounds like Hörspiel. 1989–2017 München: Belleville 2017, S. 164–166. = AVD 2 01.07.1998		
AVD 2	19.09.2018	1.4.1.2
NDR Robert Geisendörfer Preis für NDR Kultur<: Hörspiel „Die Umsiedler“ ausgezeichnet. NDR-Presse und Information. https://www.presseportal.de/pm/6561/4065402		
AVD 2	19.09.2018 1	1.4.1.2
anon. Robert-Geisendörfer-Preis na-news aktuell, dpa-Gruppe net0472 4 vm 597 ots 0473 WDR u. 2 andere		
AVD 2	20.09.2018	1.4.1.2
Blatt,Martina Diese TV- und Radiobeiträge gefallen der Kirche „Robert Geisendörfer Preis“ -Hörspiel: Die Umsiedler- Pro, Christliches Medienmagazin, Wetzlar		
AVD 2	16.10.2018	1.4.1.2
epd Robert-Geisendörfer-Preis 2018 wird in München verliehen Evangelischer Medienpreis Sonntagsblatt, München https://www.sonntagsblatt.de		

AVD 2	20.07.2020	1.4.1.2
<p>Herzog, Winand ANNO SCHMIDT – eine Legende wieder zugänglich gemacht (AVD 1 30.06.1974) = SCH 1 20.07.2020,21</p>		
AVD 2	31.12.2020	1.4.1.2
<p>Herzog, Winand Anno Schmidt In: W.H.: Verbeulte Idyllen Meister- anekdoten mit Lehrlingen. S. 242-248 Mönchengladbach: Büro für Realitätsdesign 2020 ISBN 978-3-930509-18-8 s./= AVD 1 26.11.2007 und AVD 1 01.01.2019 (Anekdotischer Bericht über Recherchen zu Sebastian Schadhausers gleichnamigen Film: Nachdruck aus Herzogs Edition des Films)</p>		
AVD 2	21.05.2021	1.4.1.2
<p>anon. „Schwarze Spiegel contd.“ Hörspiel nach dem Roman von Arno Schmidt Gong, Funke Medien, Essen, Nr. 21/2021; ebenso: Bild+Funk, Funke Medien Essen</p>		
AVD 2	01.06.2021	1.4.1.2
<p>Fischer, Stefan Einsam zu zweit Ein Hörspiel schreibt Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ fort Süddeutsche Zeitung-SZ.de, München</p>		
AVD 2	04.11.2021	1.4.1.2
<p>Sparschuh, Jens Winnnetou schnürt heimlich durch Dresden! Oder Wieso ich nicht genug von Arno Schmidt kriegen kann. In: ders.: Die Matrosen der Schweiz. Ein Logbuch. S. 37 ff.. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021 ISBN 978-3-462-3462-05506-1 Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021 ISBN 978-3-462-3462-05506-1 = AVD 2 13.05.2005</p>		
AVD 2	29.12.2021	1.4.1.2
<p>Dallmann, Tino Mit Jens Sparschuh auf Streifzug durch die Welt der schönen Künste MDR-Kultur s. AVD 2 14.11.2021</p>		
AVD 2	20.03.2022	1.4.1.2
<p>Lissek, Michael „Hoffentlich bekommen Sie ein schlechtes Gewissen beim Ansichtigwerden meines Namens.“ - Helmut Heissenbüttel im Büro SWR-Essay, 23:03 (ab 13.14 und 33:43 kurze Abschnitte der Korrespondenz zwischen HH. Und AS.-bisher unveröffentlicht https://www.swr.de/swr2/doku-und-feature/hoffentlich-bekommen-sie-ein-schlechtes-gewissen-beim-ansichtigwerden-meines-namens-helmut-heissenbuettel-im-buero-swr2-essay-2022-03-20-100.html</p>		
AVD 2	07.11.2022	1.4.1.2
<p>Bohley, Johanna III.2.1 Arno Schmidt als Essayist und Radioautor 403 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch III.2 Texte zur Literatur, Essays</p>		

LES 1	01.01.1901	15.06.1992	1.4.2.1
Schmidt, Arno 1.4.2.1 DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN/HÖRBÜCHER			
LES 1	19.06.1952		1.4.2.1
Schmidt, Arno GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST Sprecher: Arno Schmidt. Studio des SWR, Trier. Sendung: 25.06.1952 s. AVD 1 26.06.1952			
LES 1	25.06.1952		1.4.2.1
Schmidt, Arno Gadir oder Erkenne dich selbst(Ausschnitt)- Aufnahme: 19.06.1952 SWF II, 19'22" = Text BA I/1,68-55/Ton BA Suppl. II CD 8			
LES 1	19.08.1952		1.4.2.1
Schmidt, Arno UMSTRITTENE LITERATUR: ARNO SCHMIDT. Der Dichter liest vor und spricht über sein Werk. 1. Brand Haide. 2. Arno Schmidt im Gespräch mit Martin Walser. 3. Die Umsiedler Funkhaus Stuttgart des SDR. Sendung am 17.04.1953. s. AVD 1 17.04.1953			
LES 1	18.02.1956	07.01.1990	1.4.2.1
Schmidt, Arno 1. EINFÜHRUNG IN "GADIR" (Sprecher: Arno Schmidt)*; 2. GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST(Sprecher: Arno Schmidt); 3. LEVIATHAN ODER DIE BESTE DER WELTEN (Sprecher: Arno Schmidt) Öffentliche Lesung in der Waldschule Kronberg/Taunus(3'40+40'40+41'30) Zu 1) s. DHA 1 01.06.86(S.1); zu 2) s. AVD 1 04.04.50/LES 2 01.06.1986/= LEV 1 01.09.49 zu 3) s. AVD 1 07.04.86/04.04.88/22.09.88/LES 2 01.06.1886 = LEV 1 01.09.49			
LES 1	10.10.1957		1.4.2.1
Deutscher Schriftstellerverband Hannoversche Buchstunde(Lesung Arno Schmidt), Einladung (von Arno Schmidt abgesagt) s.a. BBO 1 15.10.11			
LES 1	19.04.1964		1.4.2.1
Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer. Am 27.03.1964 gelesen in Bargfeld. Aufnahme des NDR für den HR. HR = BA I/3,335-349, 550-552/LES 1 01.11.1992			
LES 1	13.05.1971		1.4.2.1
Schmidt, Arno/Schlotter, Eberhard Das Zweite Programm URAUFFÜHRUNG Pfalzgalerie Kaiserslautern - Einladung			

LES 1	28.08.1975		1.4.2.1
Schmidt, Arno (Lesung aus „Abend mit Goldrand“). Spr.: Helmut Wöstmann SWF/SR, SDR, 22.30-22,50			
LES 1	15.03.1985	17.05.1990	1.4.2.1
Schmidt, Arno DER BRIEFWECHSEL ARNO SCHMIDT UND ALFRED ANDERSCH (Sprecher: J.Ph. Reemtsma) Lesung in der Bücherstube Felix Jud, Hamburg			
LES 1	02.06.1986		1.4.2.1
Schmidt, Arno Aus den Werken (Lesung Eberhard Johow zur Arno Schmidt Ausstellung) Stadtbibliothek Celle vom 02. – 28. Juni 1986.			
LES 1	21.06.1986		1.4.2.1
Schmidt, Arno Der Vogelhändler von Imst Inszenierung: Günter Krämer. Darsteller: Lutz Schmidt, Hans Falár, Traute Hoess, Ludwig Boettger, Magdalena Eberle Heide(n)spektakel Eschede, Randlage Eschede s. LES 2 23.06.1986 u.a.			
LES 1	04.07.1986	17.02.1989	1.4.2.1
Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT MIT GOLDRAND Eine Textcollage von Heiko Postma (04.07.86). NDR, Hamburg, Programmheft: 18. Juni - 15. Juli 1986. Literarischer Sommer im Funkhaus Hannover, S. 22-24 s. LES 09.07.86/01.09.86.3/AVD 1 04.07.86			
LES 1	23.11.1986		1.4.2.1
Schmidt, Arno Der Vogelhändler von Imst. Inszenierung: Rudolf Danker. Es spielen: Magdalena Eberle, Traute Hoess, Ludwig Böttger, Hans Falár, Lutz Schmidt. Schauspielhaus Bremen Bremer Theater Zeitung, Nr. 2/November/ Dezember 1986			
LES 1	23.11.1986	20.05.1990	1.4.2.1
Schmidt, Arno 1. DER BRIEFWECHSEL ARNO SCHMIDT UND WILHELM MICHELS 2. KÜHE IN HALBTRAUER (Sprecher: Arno Schmidt) Lesung von Bernd Rauschenbach und Abspielen der Aufnahme vom 19.04.64 in der Bücherstube Jastram in Ulm in der Reihe `Literatur im Hinterhof'. Zu 2) = AVD 1 19.04.64			

LES 1	01.07.1987	17.02.1989	1.4.2.1
<p>Stein, Friedrich Maria(Ps. auch für Friedrich, Matthias) DIE LEGENDE VOM ENDE DER LITERARISCHEN UNSTERBLICHKEIT ODER VOM NUTZEN UND NACHTEIL DER HISTORIE FÜR DAS LEBEN ODER UNS ENTKOMMT KEINER ... * ein Satyrspiel auf 2897 Jahre Literatur.* Aufführung des Staatlichen Puppentheaters in Wismar/DDR. Regie/Ausstattung: Friedrich Maria Stein. Dauer: 25 Minuten, Ms. 4 S. = LES 03.06.89 * (nach Motiven der Erzählung "Tina oder über die Unsterblichkeit)</p>			
LES 1	24.01.1988	20.05.1990	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno JAN PHILIPP REEMTSMA UND PETER WEIS LESEN TEXTE VON ARNO SCHMIDT UND KARLHEINZ DESCHNER (u.a. BRIEF AN DANTE) 137'00". Aufnahme: Matinee im Schloßtheater Celle bei Verleihung Arno Schmidt Preis 1988 an Karlheinz Deschner</p>			
LES 1	22.09.1988	20.05.1990	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT - LEVIATHAN ULRICH HAß - LIEST. OSKAR HUTH - HÖRT LAUT ZU. CHRISTOPH HAGEL - SPIELT KLAVIER Freie Volksbühne, Berlin, 20.00. Premiere am 22.09.88, weitere Vorstellungen am 24., 25., 26. und 27.09.88 s. AVD 1 18.02.56</p>			
LES 1	09.12.1988	20.05.1990	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno DIE WASSERSTRAÙE Aufführung im Theater Narrnkastl, Wien = KIH 1 01.05.64</p>			
LES 1	03.03.1989	11.09.1989	1.4.2.1
<p>Stadtbibliothek Heidenheim/Buchhandlung Konold ARNO-SCHMIDT-ABEND Eine Veranstaltung mit dem 1. Secretär der Arno-Schmidt-Stiftung Bernd Rauschenbach Handzettel, 2 S. Din A 5</p>			
LES 1	03.06.1989	11.09.1989	1.4.2.1
<p>Friedrich, Matthias/Kulturbund Wismar ABEND MIT GOLDRAND Ausstellung zum 10ten Todestag von Arno Schmidt (mit Lesung) Einladungskarte und Programmzettel s. LES 01.07.87/07.07.89/09.07.89/= ALG 5 03.06.89.2</p>			

LES 1	16.06.1989	1	21.05.1990	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno DEUTSCHLAND NACH 45 Jan Philipp Reemtsma liest aus "DEUTSCHES ELEND", "DAS STEINERNE HERZ" und "TROMMLER BEIM ZAREN" Öffentliche Veranstaltung in der Hans-Sachs-Bücherstube in Wiesbaden in Verbindung mit dem Verein für Volksbildung und Kultur</p> <p>1. DEUTSCHES ELEND s. AVD 1 18.01.85/= BAS 1 08.09.84 2. DAS STEINERNE HERZ (Ausschnitte) s. AVD 1 15.11.86/= STH 1 01.10.56(S.162-169, 181-182) 3. WAS BEDEUTET >KONFORMISMUS< IN DER LITERATUR HEUTE ? = DEL 1 01.10.84 4. » >WAHRHEIT< -?«, SEGGT PILATUS UN GRIFFLACHT = BAS 1 19.07.63/s. AVD 1 18.01.85 5. TROMMLER BEIM ZAREN s. AVD 1 16.06.75/= BAS 1 26.09.59 1, 3 u. 4 = 29'30"; 2 = 14'00"; 5 = 13'40".</p>				
LES 1	29.06.1989		02.06.1991	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT (1914-1979): Eine Tagung im Sommer 1979, 29.6.-2.7., hvh rendsburg in der hvh Rendburg s. ASS 29.06.89</p> <p>1. BRAND'S HAIDE (Ausschnitt)(Spr. Jan Ph. Reemtsma) 20.00-20.30, 24'00" = BRH 1 01.10.51(Ausschnitt)/s. AVD 1 17.04.53 2. TROMMLER BEIM ZAREN (Spr. Bernd Rauschenbach) 20.30-20.45, 14'00" = BAS 1 26.09.59/s. AVD 1 16.06.75 3. DIE ABENTUEUER DER SYLVESTERNACHT (Spr. Hans Wollschläger) 20.45-21.30, 43'30" = KIH 1 01.05.64/s. AVD 1 23.08.64 4. ARNO SCHMIDT IM INTERVIEW MIT RAINER HAGEN = AVD 1 23.03.61</p>				
LES 1	01.07.1989		02.06.1991	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno 1. ARNO SCHMIDT LIEST: DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM (Stimme D) 20'30" 2. ARNO SCHMIDT IM INTERVIEW ÜBER KARL MAY, 12'30" ARNO SCHMIDT (1914-1979): Eine Tagung im Sommer 1979, 29.6.-2.7., in der hvh Rendsburg zu 1) = AVD 1 10.11.61</p>				
LES 1	07.09.1989			1.4.2.1
<p>anon. Ankündigung der Lesung Reemtsma bei Niedlich, Stuttgart Stuttgarter Nachrichten</p>				
LES 1	16.09.1989	3	28.03.1990	1.4.2.1
<p>Theater Narrnkastl ARNO SCHMIDT AUSSTELLUNG Textiles Punktmuster aus Seh- und Hörbildern, Objekten, Abläufen und Auftritten. 1 sich ständig wandelndes Bild Programmheft, 36 S., Wien September 1989</p>				
LES 1	22.09.1989	1	28.03.1990	1.4.2.1
<p>Theater Narrnkastl ARNO SCHMIDT - 1 ÜBERBLICK Ein Abend über Arno Schmidt mit Texten aus verschiedenen Werken, konstruiert nach Kriterien seiner "Berechnungen" Programmheft, 38 S., Wien September 1989</p>				

LES 1	22.09.1989 2	22.05.1990	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT - 1 ÜBERBLICK Ein Abend über Arno Schmidt mit Texten aus verschiedenen Werken. Lesung, Kommentar und Dialogscenen mit simultan ablaufenden Video- Aufführung im Theater Narrnkastel, Wien, vom 22.09.-14.10.89 täglich außer Montag und Dienstag jeweils 20.30</p> <p>bildern, -graphik, -spiel. Texte: SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS/BERECHNUNGEN I/JOYCE-DIALOG/ DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE</p>			
LES 1	03.10.1989	22.05.1990	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS (Sprecher: Bernd Rauschenbach) Lesung im Theater Narrnkastl in Wien. = BAS 1 15.01.55.2/= AVD 1 04.10.89</p>			
LES 1	14.10.1989	28.03.1990	1.4.2.1
<p>anon. ARNO SCHMIDT - 1 ÜBERBLICK Der Standard, Wien</p>			
LES 1	21.10.1989	22.05.1990	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM - 1 AUSBLICK 20.00, Theater Narrnkastl in Wien</p>			
LES 1	27.10.1989 2	28.03.1990	1.4.2.1
<p>Theater Narrnkstl PENAROMA - 1 BILDOPER Ein Spektrum verknotteter Leitmotive von Sehlandschaften, wahren Geschichten und Panoramen Programmheft, 36 S., Wien Oktober 1989</p>			
LES 1	27.10.1989 1	22.05.1990	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno PenAroma - 1 BILDOPER Aufführung im Theater Narrnkastl in Wien, vom 27.10.-25.11.89 täglich außer Montag und Dienstag jeweils 19.30</p>			
LES 1	18.11.1989	24.11.1989	1.4.2.1
<p>Literarisches Colloquium FILME. SIMULTANLESUNG Literarisches Colloquium(Programmvorschau November 1989), Berlin</p>			
LES 1	21.01.1990		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Briefwechsel Arno Schmidt und Eberhard Schlotter, Bernd Rauschenbach liest aus dem unveröffentlichten Briefwechsel, Hildesheim, Begleitprogramm zu Ausstellungen des Roemer- und Pelizaeus-Museums</p>			

LES 1 01.02.1990 09.07.1990 1.4.2.1

Kölner Ensemble

»KÜHE: - MIT GOLD // RAND« Das Kölner Ensemble liest Arno Schmidt

01.02.90 GOETHE
08.02.90 KLEINERE ERZÄHLUNGEN
15.02.90 SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS(sowie Lesung aus den Protokollen des,
wegen dieser Erzählung stattfindenden Gerichtsverfahrens)
08.03.90 TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT
15.03.90 KÜHE IN HALBTRAUER & ANDERE LÄNDLICHE ERZÄHLUNGEN
22.03.90 GADIR oder: ERKENNE DICH SELBST
29.03.90 SCHWÄNZE
05.04.90 12.04.90, 19.04.90 und 26.04.90 KAFF AUCH MARE CRISIUM
03.05.90 ENTHYMESIS
10.05.90 KOSMAS (1. Teil)
17.05.90 KOSMAS (2. Teil)
31.05.90 ALEXANDER oder WAS IST WAHRHEIT
07.06.90 LEVIATHAN
14.06.90 BRAND'S HAIDE
21.06.90 DIE UMSIEDLER
20.09.90 + 27.09.90 "ARNO SCHMIDTS PRÄTENTIÖSE BILDUNGSSHOW!"
Lesung aus den JUVENILIA
04.10.90 Lesung aus den NACHTPROGRAMMEN
11.10.90 DIE GELEHRTENREPUBLIC
18.10.90 AUS DEM LEBEN EINES FAUNS
25.10.90 ABEND MIT GOLDRAND

Zu jeder Lesung liegt eine schriftliche Einführung vor.

LES 1 25.02.1990 1.4.2.1

Schmidt, Arno

Das zweite Programm. Hermann Wiedenroth liest im Roemer- und Pelizaeus-Museum
Hildesheim vor dem Triptychon von Eberhard Schlotter

LES 1 16.03.1990 09.07.1990 1.4.2.1

Postma, Heiko

"NEIN: KEINE ILLUMINATION, IHNEN ZU EHREN!" Arno Schmidts Treffen mit Goethe. Lesung
von Heiko Postma
Goethe-Gesellschaft, Hannover

LES 1 27.04.1990 09.07.1990 1.4.2.1

Kunstverein Wien

ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM Textperformance mit Jan P. Reemtsma, Bernhard
Rauschenbach, Joachim Kersten (AS.: FinW-Übertragung)
literarisches quartier - alte schmiede, Wien
s. AVD 1 27.04.90

LES 1 27.04.1990 02.06.1991 1.4.2.1

Schmidt, Arno
ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM
Textperformance mit Jan P. Reemtsma, Bernd Rauschenbach,
Joachim Kersten
PROVINZ - WELT VIII
literarisches Quartier alte Schmiede, Kunstverein Wien
18.30-20.00, 70'00"
= LES 15.08.90/14.11.90/27.01.91/05.02.91/21.02.91
1. ZETTELS TRAUM(Ausschnitte aus dem I., III. u. VIII Buch) (Spr. Reemtsma, Rauschenbach,
Kersten) = ZET 1 01.04.70(Ausschnitt)
2. NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS(Spr. Joachim Kersten) s. AVD 1 28.03.57(3)/
= BAS 1 16.02.56
3. WAS SOLL ICH TUN ? (Spr. Bernd Rauschenbach) s. AVD 1 10.05.58(2)/= BAS 1 12.01.57
4. FINNEGANS WAKE - Übertragung (Spr. Jan Ph. Reemtsma)
s. AVD 1 31.12.60/= FIN 1 18.01.84(Ausschnitt)

LES 1 14.08.1990 1 24.11.1990 1.4.2.1

Schmidt, Arno
ZETTELS TRAUM Simultanlesung von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan
Philipp Reemtsma
Buchhandlung Müller & Tillmanns, Düsseldorf

LES 1 04.09.1990 1.4.2.1

Schmidt, Arno
KAFF auch Mare Crisium, Bargfelder VorLesungen mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach
und J.P.h. Reemtsma, Literaturhaus Schwanenwik, Hamburg

LES 1 16.11.1990 24.11.1990 1.4.2.1

echoraum
GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST von Arno Schmidt 1 dramatische Skizze über
Weltbilder/Bildwelten im Rahmen des Arno Schmidt Projekts 1988-1991
Programmheft, 36 S., Wien November 1990

LES 1 17.12.1990 1.4.2.1

Schmidt, Arno
Stürenburg-Geschichten, Bargfelder VorLesungen mit Gerd Haffmans, Joachim Kersten, J.Ph.
Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Wolfgang Schlüter, Literaturhaus Schwanenwik, Hamburg

LES 1 18.12.1990 02.06.1991 1.4.2.1

Schmidt, Arno
STÜRENBURG - GESCHICHTEN (Spr. G. Haffmans, B. Rauschenbach, W. Schlüter, Jan Ph.
Reemtsma, J. Kersten)
Bargfelder Vorlesungen im Literaturhaus Hamburg
s. LES 18.01.91/24.01.91

LES 1	23.01.1991	04.02.1991	1.4.2.1
<p>Eilert, Bernd DAS KOMISCHE BEI ARNO SCHMIDT (Aus dem Frühwerk), Lesung Bernd Eilert Bargfelder Vorlesungen, Literaturhaus Hamburg = ASS 29.06.89</p>			
LES 1	24.01.1991	02.06.1991	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno STÜRENBURG - GESCHICHTEN (Spr. G. Eyring, G. Haffmans, B. Rauschenbach, Jan Ph. Reemtsma) Lesung in der Martinus-Kirche Deutsche Evern, Lüneburg (Veranstalter: Buchhandlung "Das Buch") s. LES 18.12.90</p>			
LES 1	27.01.1991	02.06.1991	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM - Ausschnitt (I., III. u. VIII. Buch) (Spr. G. Eyring, B. Rauschenbach/ Jan Ph. Reemtsma) Lesung in der Kunsthalle Kiel s. AVD 1 27.04.90/LES 2 28.01.91</p>			
LES 1	05.02.1991	02.06.1991	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno 1. ZETTELS TRAUM - Ausschnitt(I., III. u. VIII Buch) (Spr. J. Kersten, B. Rauschenbach, Jan Ph. Reemtsma); 2. JAMES JOYCE 'FINNEGANS WAKE' (Ausschnitt)(Spr. Jan Ph. Reemtsma); 3. WAS SOLL ICH TUN ? (Spr. Jan Ph. Reemtsma) Lesung im Frankfurter Literaturhaus = AVD 1 27.04.90</p>			
LES 1	09.02.1991	09.04.1991	1.4.2.1
<p>Radio Bremen ARNO SCHMIDT: SCHULE DER ATHEISTEN Eine Performance von und mit Heiko Postma Einladung, Din A 3, mit Erläuterungen und Textabdruck 'schule 205' s. LES 11.02.91/= AVD 1 05.04.91</p>			
LES 1	21.02.1991	02.06.1991	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM - Ausschnitt(I., III. u. VIII. Buch) (Spr. J. Kersten, B. Rauschenbach, Jan Ph. Reemtsma) Lesung im Studio des Grillo-Theater, Essen = AVD 1 27.04.90</p>			
LES 1	23.04.1991	25.01.1992	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno LESUNG AUS ARNO SCHMIDTS "SCHULE DER ATHEISTEN" Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen BargfelderVorlesungen, Literaturhaus Hamburg, Programm April 1991</p>			
LES 1	09.05.1991	25.01.1992	1.4.2.1
<p>Literaturhaus Schleswig-Holstein e.V. LITERARISCHE EIDERFAHRT Jan Philipp Reemtsma, Georg Eyring, Bernd Rauschenbach lesen aus: Arno Schmidt. "Schule der Atheisten" Programmankündigung, Rendsburg 09.Mai 1991, 14.00 - 18.00 Uhr</p>			

LES 1	19.09.1991		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Stürenburg-Geschichten“ - Arno Schmidt & einige seiner Vorläufer oder ...vielleicht das noch größere Lob... Drei Stürenburg Geschichten und ihre Vorlagen Eine Lesung von und mit Oskar Ansell in Gifhorn. Ausstellung P.Reichert zu „Aus dem Leben eines Fauns“ und „Stürenburg-Geschichten.“ Ms. Unpaginiert.</p>			
LES 1	30.11.1991	1	16.04.1992
<p>echoraum ZETTELS TRAUM VON ARNO SCHMIDT oder ÜBER DIE ZEUGUNG DER CULISSE Einladung, Programmbuch, Plakat</p> <p>Inhaltsverzeichnis Programmbuch: S. 06-16 Arno Schmidt VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM = VZT 1 01.09.77 S. 21-26 Joseph Hartmann Lachend durch Zettels Traum oder das Getränk wechseln EIN VERSUCH S. 27-38 Szenenfotos, Grafiken und Material zur Aufführung S. 39-40 Goverts/Krüger/Stahlberg Verlag ARNO SCHMIDT "ZETTELS TRAUM" PRESSE INFORMATION</p>			
LES 1	05.02.1992		07.04.1992
<p>Literaturhaus Frankfurt »NOBODADDY'S KINDER« Auswahl und Lesung von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Literaturhaus Frankfurt(Programmzettel)</p>			
LES 1	18.03.1992		1.4.2.1
<p>VHS Treysa Oskar Ansell liest mit Ausstellung „Arno Schmidt und Umfeld“ Radierungen von Peter Reichert Bilderhaus Treysa s. LES 2 21.03.92</p>			
LES 1	01.06.1992		13.05.1992
<p>Kaiserslautern, Stadt "ARNO SCHMIDT ÜBER KARL MAY" Eine Textrevue mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Kulturamt der Stadt Kaiserslautern, Einladung</p>			
LES 1	09.06.1992		13.08.1993
<p>Neue Bargfelder Vorlesungen SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS VON ARNO SCHMIDT Es lesen Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Literaturhaus Hamburg, Programm Juni/August 1992</p>			

LES 1	20.06.1992	23.06.1992	1.4.2.1
<p>echoraum PenAroma - GADIR - ZETTELS TRAUM Arno Schmidt Projekt 1988 - 1991 Programmbuch, 32 S.</p> <p>Inhaltsverzeichnis Programmbuch: 03 Titel, Sprecher pp. 04 - 05 PenAroma 06 - 09 Gerhard Grössing SICH IN VORSTELLUNGEN ERGEHEN Zur Dramaturgie im Phasenraum 10 - 11 GADIR 12 - 14 Gerhard Grössing U-TURN IN TIME, AND ANYTHING GOES ODER WIEVIEL WELTBILDER BRAUCHT DER MENSCH ? 16 - 17 ZETTELS TRAUM 18 - 22 Joseph Hartmann Lachend durch Zettels Traum oder das Getränk wechseln. EIN VERSUCH = LES 30.11.91.1 23 Peter Möschl "ZETTELS TRAUM" - EIN DRAMA ? Bemerkungen zu Arno Schmidts Hauptwerk anlässlich der Dramatisierung im "echoraum" 24 - 32 BESTANDSAUFNAHME ECHORAUM 1988 - 1991</p>			
LES 1	01.11.1992		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT LIEST Sämtliche Tonbandaufnahmen 1952 - 1964 Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung bei ZWEITAUSENDEINS Zweitausendeins, Frankfurt am Main November 1992 s. AVD 1/LES 1 01.04.93(Ergänzungs-CD)/AVD 1 01.11.92</p>			
LES 1	05.02.1993		1.4.2.1
<p>anon. ARNO SCHMIDT "Julia" . Auswahl und Lesung von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma Literaturhaus Frankfurt</p>			
LES 1	01.04.1993		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT LIEST Todesstrafe bei Sonnenschein Ergänzungs-CD. Gelesen: 16.03.1957 in Mainz für Bernd Rübenach. Ungesendet. s. AVD 1/01.04.93/ 01.11.92 / = BAR 1 I/4 S.57-59</p>			
LES 1	21.08.1993	23.05.1993	1.4.2.1
<p>Ansull, Oskar ARNO SCHMIDT UND EINIGE SEINER VORLÄUFER (Lesung drei 'Stürenburg-Geschichten' und deren Vorlagen) Arno Schmidt im Forum Bomlitz</p>			
LES 1	10.09.1993 1		1.4.2.1
<p>Arno Schmidt im Forum Bomlitz Ein Sommerabend mit juristischen Folgen - Seelandschaft mit Pocahontas von Arno Schmidt. Dokumentation und Lesung von G.E.Öztanil Müllerhaus Cordingen</p>			

LES 1	10.09.1993	2	06.04.1994	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt/H.A.Oppermann Gesprächskreis ARNO SCHMIDT: H. ALBERT OPPERMANN HUNDERT JAHRE Dr. Heiko Postma und Wolf D. Krüger lesen und interpretieren das Arno Schmidt Radio-Feature Ratsbuchhandlung Nienburg, 10. 09. 1993</p>				
LES 1	05.11.1993			1.4.2.1
<p>anon. Lesung aus "Abend mit Goldrand" (09.11.93-Grillo Theater, Essen).Reemtsma, Kersten Rauschenbach Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>				
LES 1	20.11.1993			1.4.2.1
<p>anon. Lesung aus "Abend mit Goldrand" von .Reemtsma, Kersten Rauschenbach Müllerhaus Cordingen</p>				
LES 1	30.11.1993			1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Eberhard Schlotter - Das Zweite Programm, Lesung von Hermann Widenroth Kreßlesmühle in Augsburg s. LES 1 30.06.94</p>				
LES 1	16.12.1993		20.02.1994	1.4.2.1
<p>Neue Bargfelder VorLesungen ABEND MIT GOLDRAND Es lesen, Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Literaturhaus Hamburg, Programm Dezember 1993</p>				
LES 1	08.02.1994	01	10.04.1994	1.4.2.1
<p>Cabaret littéraire "Gadir, ou connais-toi toi-même" Cabaret littéraire, Paris (Einladung und Programmzettel)</p>				
LES 1	19.05.1994			1.4.2.1
<p>anon. (Lesung aus "Gelehrtenrepublik" von Heiko Postma) Theater im Künstlerhaus, Hannover</p>				
LES 1	30.06.1994			1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt: Eberhard Schlotter-Das Zweite Programm. Es liest H. Widenroth "Reihe Mitschnitt" - RM 3, Artists, Augsburg 1994 ISBN 3-930198-07-X Aufgenommen am 30.11.1993. in der Kreßlesmühle in Augsburg s. LES 1 30.11.93</p>				

LES 1	01.01.1995 1	16.01.1998	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum Eine Simultanlesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach Und Jan Philipp Reemtsma (MC), Reihe Mitschnitt(RM 1), Lesung am 1.06.1991 in Augsburg Verlag Franz Josef Knappe, Augsburg 1995 ISBN 3-930198-05-3 s. LES 2 15.06.91</p>			
LES 1	01.01.1995 2	16.01.1998	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Eberhard Schlotter: Das zweite Programm. Es liest Hermann Wiedenroth(MC). Reihe Mitschnitt(RM 3). Lesung 30.11.93 in Augsburg Verlag Franz Josef Knappe, Augsburg 1995 ISBN 3-930198-07-X</p>			
LES 1	15.01.1995		1.4.2.1
<p>anon. (Lesung: Reemtsma, Kersten, Rauschenbach im Ernst-Deutsch Theater - 15.01.95) Hamburger Abendblatt u. a. (13.12.94)</p>			
LES 1	05.02.1995		1.4.2.1
<p>anon. Schmidts "Kaff" (6. Arno-Schmidt-Tag) Frankf. Rundschau</p>			
LES 1	17.02.1995		1.4.2.1
<p>CZ Goethe im Werk Arno Schmidts (Krüger, 22.02.95) Cellesche Zeitung</p>			
LES 1	16.03.1995		1.4.2.1
<p>anon. Was Arno Schmidt alles zu sagen hatte ..., (Lesung der essayistischen Dialoge zu J.Joyce) Stuttgarter Zeitung</p>			
LES 1	18.05.1995		1.4.2.1
<p>Knappe Arno Schmidt: Die Schule der Atheisten /Reemtsma, Kersten, Rauschenbach), Mitschnitt Reihe Mitschnitt - RM 9</p>			
LES 1	20.10.1995		1.4.2.1
<p>CZ Heute Lesung in Eldingen (Reemtsma, Rauschenbach) Cellesche Zeitung</p>			

LES 1	31.10.1995	1.4.2.1
anon. Nachtschiene: Arno Schmidt-Abend (Zettels Traum, Frühe Prosa), Lesung Rauschenbach, Reemtsma und Kersten Wilhelmshavener Zeitung		
LES 1	01.11.1995	1.4.2.1
Schmidt, Arno DIE SCHULE DER ATHEISTEN. J. Kersten, B. Rauschenbach und J.Ph. Reemtsma lesen aus der Novellen=Comödie, Mitschnitt vom 18.05.1995, Tonband RM 9 Verlag Franz Josef Knape, Augsburg 1995 ISBN 3-930198-11-8		
LES 1	16.01.1996	1.4.2.1
echoraum (Arno Schmidt), Aufführungsdaten u.a. graphical view of the homepage - textsyx		
LES 1	05.03.1996	1.4.2.1
a. Arno-Schmidt-Lesereihe im Tübinger Zimmertheater Reutlinger General-Anzeiger		
LES 1	06.06.1996 1	1.4.2.1
anon. Dietmar Blume spielt Texte von Arno Schmidt: »Gadir - ...« ... Neues Deutschland, Berlin		
LES 1	06.06.1996 2	1.4.2.1
anon. Gadir... Junge Welt, Die Ostdeutsche Tageszeitung, Berlin		
LES 1	15.06.1996	1.4.2.1
AZ. Arno Schmidt im Duett(Seelandschaft mit Pocahontas) Augsburger Allgemeine s. LES 01.10.96		
LES 1	16.06.1996	1.4.2.1
Knaoe Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas (Kersten/Rauschenbach) Reihe Mitschnitt RM 12		

LES 1	01.10.1996	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas, Lesung mit Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach, Aufnahme vom 16.06.1996 in der Kreßlesmühle in Augsburg. Reihe Mitschnitt Nr. 12 Verlag Franz Josef Knape, Augsburg 1996 ISBN 3-930198-14-2</p>		
LES 1	05.11.1996	1.4.2.1
<p>AZ Zweei Arno-Schmidt-Abende - 07. u. 08.11.(Leviathan/Kaff - Kersten, Rauschenbach/Reemtsma) Augsburer Allgemeine</p>		
LES 1	08.11.1996	1.4.2.1
<p>Knape Arno Schmidt: KAFF auch Mare Crisium (Kersten/Rauschenbach/Reemtsma)-08.11. Kreßlesmühle Reihe Mitschnitt RM 6</p>		
LES 1	24.01.1997	1.4.2.1
<p>Patzschke Altes Gemäuer bietet Kulisse für Literatur Lese-Reihe in der Ruine des Virchow-Hörsaals beginnt heute mit Jan Philipp Reemtsma(Zettels Traum) Neues Deutschland, Berlin s. ZET 2 22.01.97</p>		
LES 1	01.02.1997	1.4.2.1
<p>anon. Arno Schmidt(1914-1979). Kein Vaterland, keine Freunde, keine Religion. Lesung Programm Hamburger Kammerspiele s. LES 2 10.u.11.02.1997</p>		
LES 1	05.02.1997	1.4.2.1
<p>anon. Lesung aus Arno Schmidts Werk. 7. Frankfurter Arno-Schmidt-Tag Frankfurter Rundschau</p>		
LES 1	15.03.1997	1.4.2.1
<p>CZ Arno-Schmidt-Lesung in Eschede Erzählung zum Hinhören (Seelandschaft mit Pocahontas) Cellesche Zeitung</p>		
LES 1	19.03.1997	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Oskar Ansell liest „Stürenburg-Geschichten ARNO SCHMIDT & einige seiner Vorläufer, Altes Magazin in Hannover, Vorankündigung/Einladung</p>		

LES 1	01.04.1997	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium, Es lesen Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Mitschnitt am 08.11.1996 Lesung in Augsburg. Reihe Mitschnitt Nr. 6 Verlag Franz Josef Knape, Augsburg 1997 ISBN 3-930198-16-9 = BA 1/3,54(15.Z.v.u.)-66, 75(17.Z.v.u.)-87(15.Z.v.o.), 171(2.Z.v.u.)-181(5.Z.v.o.) s. LES 13.02.98</p>		
LES 1	12.04.1997	1.4.2.1
<p>anon. Lesung im Buchhaus Loschwitz Sächs. Zeitung, Dresden (03.03.97)</p>		
LES 1	12.04.1997	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum, Lesung, Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma, Buchhandlung „Buchhaus Loschwitz“</p>		
LES 1	13.09.1997	1.4.2.1
<p>Noering, Dietmar Gotteslästerlich!!: Pornographisch gar?? Oder Das unzufällige Leben und Leiden Arno Schmidts in Rheinland-Pfalz in den Jahren des Herrn 1955-1956 zusammengestellt und vorgetragen zur Belehrung und Belustigung des verehrlichen Publikums * Jahreshauptversammlung Bad Bertrich, 12.-14. September 1997, der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften e.V. * (Textcollage gelesen von Mitgliedern der GASL e.V.), Ms.</p>		
LES 1	28.09.1997 1	1.4.2.1
<p>anon. Zettels Traum (Ankündigung-Lesung 02.10.97 im Landesfunkhaus in Mainz) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 39 s. LES 02.10.97</p>		
LES 1	12.12.1997	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ Hörspiel nach einer Erzählung von Arno Schmidt, Hörspielbearbeitung: Klaus Buhler und Herbert Kapfer - Er: Ulrich Wildgruber; Sie: Corinna Harfouch; Komposition und Regie: Klaus Buhler, Ursendung BR 2, 22.05 - 23.45 = AVD 1 12.12.97</p>		
LES 1	12.01.1998	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno »Goethe nich; nee.« (Rede zum Goethepreis; Briefe an Werner Murawski; Goethe/ und Einer seiner Bewunderer), Lesung Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten Literarischer Salon der Universität Hannover s. LES 14.01.98</p>		
LES 1	05.02.1998	1.4.2.1
<p>anon. Heute nach Lilienthal ins Literaturhaus Frankfurter Rundschau, StadtAusgabe, Nr. 30</p>		

LES 1	01.03.1998	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno »Lesen ist schrecklich«, Ausgewählte Texte aus dem Werk Arno Schmidts, Vorgelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Live aufgenommen am 8. Februar 1998 in Zürich, CD-Gesamtspieldauer 72:09, Raben-Records Haffmans Verlag, Zürich 1998 ISBN 3-251-94557-2 ab 01.07.99 als Heyne-Hörbuch- ISBN 3-453-16795-3 Inhalt: 1. Was soll ich tun? 6:44; 2. Kleiner Krieg 8:17; 3. Trommler beim Zaren 14:41; 4. Seltsame Tage 9:04; 5. Aus: Brand's Haide 25:01; 6. Nachbarin, Tod und Solidus 8:17 s. BAR 1 01.03.98</p>		
LES 1	01.05.1998	1.4.2.1
<p>anon. Der romantische Atheist Arno Schmidt Projekt 1998 Theater Zeitung, Salzburg, Mai, S. 13</p> <p>Programm: 07.05.98 Lesung der Arno-Schmidt-Stiftung, Rauschenbach und Kersten lesen u.a. aus „Nachbarin, Tod und Solidus“, „Trommler beim Zaren“, „KAFF auch Mare Crisium“, „Aus dem Leben eines Fauns“ und „Atheist? Allerdings!“; 26., 28. & 29.05.98 Installation & Präsentation der Ersten Etym-Maschine; 26.05.98 »Das Zweite Programm« Literaturperformance. Es liest/spielt Hermann Wiedenroth. 28./29.05.98 s.u.</p>		
LES 1	28.05.1998	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Die Schule der Atheisten 1 Comödie von Arno Schmidt, mit: Patricia Hirschbichler, Eva Linder, Stefanie Taussig, Otto Clemens, Hagnot Elischka, Johannes Flaschberger * echoraum, Wien. Welturaufführung in Salzburg Wdhl. in Wien 06., 17.-21.06.1998(Programmzettel, Plakat und Begleitbuch: Die Schule der Atheisten, Lehrbuch der literarischen Mathematik) * Komposition und Musikregie: Flora St. Loup. Konzept & Inszenierung: Joseph Hartmann & Werner Korn. .</p>		
LES 1	18.06.1998	1.4.2.1
<p>MZ Reemtsma liest Schmidt Mitteldeutsche zeitung, Halle/Saale</p>		
LES 1	22.06.1998	1.4.2.1
<p>anon. Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lesen aus "Zettel's Traum" Buchhandlung Sachse &Heinzelmann, Hannover</p>		
LES 1	01.09.1998	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Nobodaddy's Kinder, Aus dem Leben eines Fauns, Brand's Haide, Schwarze Spiegel. Hörspielbearbeitung Klaus Buhlert und Herbert Kapfer. Produktion: Bayerischer Rundfunk 1987, 1988 * Der HörVerlag, München 1998 = AVD 1 13.09.98/14.09.98/12.12.97/01.09.98</p>		

LES 1	07.09.1998	1.4.2.1
SiDa(Simone Dattenberger) Arno Schmidt fürs Ohr Münchener Merkur		
LES 1	16.09.1998	1.4.2.1
pb. Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt (Prozesse) Walsroder Markt		
LES 1	01.10.1998	1.4.2.1
Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik von Arno Schmidt Juli und August 1957, Fassung, Carlos Manuel, Ms. 51 S. s. LES 2 01.04.99.1 ff. / = GLR 1 01.10.98		
LES 1	15.10.1998	1.4.2.1
Schmidt, Arno TINA oder über die Unsterblichkeit, Lesung von Bernd Rauschenbach, Mitschnitt am 04.05.98 in der Universität Augsburg. Reihe Mitschnitt Nr. 16 Verlag Franz Josef Knape, Augsburg 1998 ISBN 3-930198-19-3		
LES 1	23.01.1999	1.4.2.1
AZ. Schmidt und Goethe (am 24.01.99 mit Kersten u. Rauschenbach) Augsburger Allgemeine		
LES 1	24.01.1999	1.4.2.1
Schmidt, Arno GOETHE und Einer seiner Bewunderer (Kersten/Rauschenbach) Knape, Reihe Mitschnitt - RM 17		
LES 1	20.02.1999	1.4.2.1
anon. Schmidt und Goethe (Rauschenbach am 21.02.99) Braunschweiger Zeitung		
LES 1	16.03.1999	1.4.2.1
Schmidt, Arno Miroirs noirs (Schwarze Spiegel) mit Yann Collette und Marie Caries. Übersetzung: Claude Riehl; Inszenierung: Patrick Sommer. Nice/France u.a. http://miroirs.noirs.htm s. BRH 3 01.03.94 Einführung mit Kritiken von Nathalie Ruas, Armelle Dobrowolski, Simon Holpert und Sandrine Colas		

LES 1	15.04.1999	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik, Uraufführung, Bayerisches Staatsschauspiel, München, im „Marstall“. Fassung und Regie: Carlos Manuel, Installation: Fred Pommerehn; Kostüme: Nini von Selzam. Textbearbeitung nach GLR 1 01.10.57 Wdhl.: 16., 17., 20., und 21.04.1999</p>		
LES 1	23.04.1999	1.4.2.1
<p>anon. Bücherfrühling in Schreyahn (Rauschenbach "Lesen ist schrecklich") Landeszeitung f.d.Lüneburger Heide, Lüneburg (19.04.1999)</p>		
LES 1	07.05.1999	1.4.2.1
<p>Öztanil, Guido E./Wünsche, T. „Ein fremder Prinz aus dem Bücherland“. Arno Schmidt in Bild und O-Ton Heinrich-Albert-Oppermann-Gesellschaft zu Nienburg, Ankündigung s. ALG 5 20.06.99/18.03.2000</p>		
LES 1	08.06.1999	1.4.2.1
<p>Schäfer, Horst/Müller, Karlheinz „Tina“, Lesung und Ausstellung von Arbeiten zur „Tina“ von Christine Laprell in der Stadtbibliothek Darmstadt Ankündigung</p>		
LES 1	20.06.1999	1.4.2.1
<p>Öztanil, Guido E./Wünsche, T. „Ein fremder Prinz aus dem Bücherland“. Arno Schmidt in Bild und O-Ton Bibliotheksgesellschaft Hameln, Ankündigung s. ALG 5 07.05.99/18.03.2000</p>		
LES 1	24.06.1999	1.4.2.1
<p>Rathjen, Friedhelm Heimatkunde oder „Wo Samuel Becket Arno Schmidt verpaßte“, nach einem Hörstück von F.R.Schüler und Lehrer des Ratsgymnasiums Rotenburg Ms. 14 S., Aufführung in Rotenburg/Wümme .s. LES 1 24.06.99</p>		
LES 1	26.06.1999	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Die Schule der Atheisten“ Theater „echoraum“, Glockenkolkhalle Eschede = LES 1 28.05.98</p>		
LES 1	31.07.1999	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Goethe und Einer seiner Bewunderer (Goethe-Preis-Rede - Drei Briefe an Werner Murawski - Goethe und Einer seiner Bewunderer), Lesung von Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach* Verlag Franz Josef Knappe, Augsburg 1999 ISBN 3-930198-20-7 s. LES 26.01.99 * Mitschnitt der z.T. gekürzten Texte vom 24.01.1999 in der Kreßlesmühle in Augsburg. Reihe Mitschnitt Nr. 17,</p>		

LES 1	27.08.1999	1.4.2.1
Schmidt, Arno „Goethe und Einer seiner Bewunderer“, „Briefe an Werner Murawski“, Lesung von Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach im Goethe-Haus Weimar, 27., 28. und 29.08.99		
LES 1	26.10.1999	1.4.2.1
Schmidt, Arno „Lilienthal 1801“, Lesung Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Theater Neumarkt, Zürich		
LES 1	27.10.1999	1.4.2.1
Schmidt, Arno „Seelandschaft mit Pocahontas“, Lesung Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Dampfzentrale, Bern		
LES 1	29.10.1999	1.4.2.1
Schmidt, Arno „Stürenburg-Geschichten/Aus der Inselstrasse und andere Petitesse“, Lesung Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach BOA, Luzern		
LES 1	22.11.1999	1.4.2.1
Schmidt, Arno Goethe und Einer seiner Bewunderer, Lesung J. Kersten und B. Rauschenbach Palais Wilczek, Wien		
LES 1	16.12.1999	1.4.2.1
Schmidt, Arno Mare Crisium, Szenen zu Arno Schmidt. Ein Ausflug ins Wort-All mit Ania Michaelis und Hartmut Mechtel, Regie: Steffen Kaiser Theater o.N.(Zinnober) - Berlin Wdhl. 14.-16. Januar und 21.-23.Januar 2000 s. LES 22.01.2000		
LES 1	20.01.2000	1.4.2.1
anon. Reemtsma liest Arno Schmidt "Leviathan" Literaturhaus Hamburg		
LES 1	20.01.2000 1	1.4.2.1
Schmidt, Arno Leviathan, Jan Philipp Reemtsma liest Literaturhaus, Hamburg		

LES 1	30.01.2000	1.4.2.1
<p>zer. Zum zehnten Mal: Frankfurter Arno-Schmidt-Tag Sammler im Fernfahrer-Milieu (Das steinerne Herz) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 4 s. LES 06.02.2000</p>		
LES 1	01.02.2000	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt gelesen von Jan Philipp Reemtsma Arno-Schmidt-Hörbuch-Edition s. AVD 1 01.02.00</p> <p>Arno Schmidt gelesen von Jan Philipp Reemtsma, Arno-Schmidt-Hörbuch-Edition, Chlodwig Musik Verlags- und Reproduktions GMBH., BMG WORT, Gütersloh. Kassette mit 25 CD-ROM = 7 Hörbücher und ein Begleitbuch. Redaktion: Bernd Rauschenbach. Fotos: Arno und Alice Schmidt. Foto Reemtsma: Michael Zapf. Gestaltung: Werbecommerz/K. Selmke/L. Schmidt/S. Krahl. ISBN 3-898300-058-7/059-5/060-9/061-7/062-5/063-3/064-1/. 999-1 Ab 01.01.2001 werden die Hörbücher auch einzeln, aber ohne Begleitheft abgegeben.</p> <p>Inhalt: Hörbuch 1: Leviathan - 1 CD mit Faltblatt (Erstsendung SWR 13.-15.2.1995); Hörbuch 2: Brand's Haide - 4 CDs mit Faltblatt (Erstsendung SWR 15.3.-26.3.1993); Hörbuch 3: Aus dem Leben eines Fauns - 4 CDs mit Faltblatt(Aufnahme Bernstein Voices, Hamburg 30.8.1999, 9.u. 10.9.1999); Hörbuch 4: Seelandschaft mit Pocahontas - 2 CDs mit Faltblatt (Erstsendung SWR 22.4.-29.4.1998); Hörbuch 5: Das steinerne Herz - 7 CDs mit Faltblatt (Erstsendung SWR 9.7.-5.8.1997); Hörbuch 6: TINA oder über die Unsterblichkeit/GOETHE und Einer seiner Bewunderer - 2 CDs mit Faltblatt (Erstsendung SWR 30.04. - 8.5.1998); Hörbuch 7: Die Gelehrtenrepublik - 5 CDs mit Faltblatt (Erstsendung SWR 20.12.1993-7.1.1994); Begleitbuch zur Arno-Schmidt-Hörbuch-Edition - 60 S.: Jan Philipp Reemtsma, ARNO SCHMIDT Gelesen, Vorgelesen, Gehört; Bernd Rauschenbach, Biogramm ARNO SCHMIDT; ARNO SCHMIDT WERKE; Kollegen über Arno Schmidt.</p>		
LES 1	05.02.2000	1.4.2.1
<p>koe Jan Philipp Reemtsma liest auf der Bouvier... (07.02.2000) General-Anzeiger, Bonn</p>		
LES 1	07.02.2000	1.4.2.1
<p>anon. Reemtsma liest Arno Schmidt bei Baedeker (10.02.2000) West. Allg.Zeitung, Nr. 31, Essen</p>		

LES 1	18.02.2000	1.4.2.1
<p>anon. Alle für einen: Musketiere der Literatur im Pavillon (Zettel's Traum - Reemtsma Neue Presse, Hannover</p>		
LES 1	19.02.2000	1.4.2.1
<p>anon. Reemtsma liest Schmidt (24.02.2000- Mühlau, Kiel) Kieler Express am Wochenende</p>		
LES 1	11.04.2000	1.4.2.1
<p>anon. Reemtsma liest Schmidt(Zettel's Traum - Buchhdl. Reuffel 13.04.2000) Rhein-Zeitung, Koblenz</p>		
LES 1	14.04.2000	1.4.2.1
<p>Phönix Bücher Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt, Phönix Bücher in Verbindung mit dem Saarländischen Rundfunk SR 2 Faltblatt s. AVD 1 25.05.2000</p>		
LES 1	18.05.2000	1.4.2.1
<p>Öztanil, G.E. "Ein fremder Prinz aus dem Bücherland" Kunst- und Kulturkreis, Bad Münde</p>		
LES 1	08.06.2000	1.4.2.1
<p>sus Mondzauber Hamburger Abendblatt</p>		
LES 1	17.06.2000	1.4.2.1
<p>jg. Sekretär der Arno Schmidt Stiftung liest "Die Wasserstraße" (21.06.2000-Steinhorst) Cellesche Zeitung</p>		
LES 1	10.07.2000	1.4.2.1
<p>anon. "Das zweite Programm"8 Wiedenroth - Uni Lüneburg) Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg</p>		
LES 1	12.09.2000	1.4.2.1
<p>WV Arno-Schmidt-Abend im Amalthea Raffinierte Sprach-Spiele (Lesung Rauschenbach 15.09.2000) Westfälisches Volksblatt, Paderborn</p>		

LES 1	27.10.2000	1.4.2.1
GASL Lesung "Lilienthal" (Rauschenbach/Kersten) Lilienthal s. LES 2 30.10.00		
LES 1	06.11.2000	1.4.2.1
nn Reemtsma liest Arno Schmidt - Mäzen kommt nach Nürnberg (Lesung aus der ASKassette-08.11.00) Nürnberger Nachrichten		
LES 1	08.11.2000	1.4.2.1
Schütz, Alois "Abenteuer einer Sylvesternacht" (Lesung Rauschenbach/Kersten - München) mail		
LES 1	30.11.2000	1.4.2.1
Damaschke, G. "Seelandschaft mit Pocahontas" (Lesung Kersten/Rauschenbach in Kiel mail		
LES 1	09.12.2000	1.4.2.1
Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas, Lesung Bernd Rauschenbach Volkshochschule Lemgo (Einladung und Plakat)		
LES 1	06.02.2001	1.4.2.1
Schmidt, Arno Die Abenteuer der Sylvesternacht Gelesen von Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach. 11. Frankfurter Arno-Schmidt-Tag mail		
LES 1	01.03.2001	1.4.2.1
Arno Schmidt Stiftung Lesungen in Spanien und Portugal im März (Kersten Rauschenbach und Reemtsma) Literaturen, Berlin, Nr. 3/4		
LES 1	01.04.2001	1.4.2.1
Schmidt, Arno Zettel's Traum, Auszüge, gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, mit Beiheft Hörbuch 8, Bernstein Voices, Hamburg und BMG Wort, Gütersloh 2001 ISBN 3-89830-065-X = AVD 1 08.07.00/LES 1 01.04.01 Im Beiheft: Rauschenbach, Bernd, Zettel's Traum lesen		

LES 1	04.04.2001	1.4.2.1
cz. Lesung mit Bernd Rauschbach (Briefwechsel Schmidt-Schlotter) Cellesche Zeitung		
LES 1	06.04.2001	1.4.2.1
anon. Reemtsma liest Schmidt(Brand's Haide- 25.04.01-Münster) Westfälische Nachrichten, Münster		
LES 1	11.04.2001	1.4.2.1
jj. Lesung: Arno Schmidts Hamm Hamburger Wochenblatt, Horn, Hamm u.a.		
LES 1	21.04.2001	1.4.2.1
DE. Reemtsma liest Arno Schmidt (24.04.01) Darmstädter Echo		
LES 1	04.05.2001	1.4.2.1
anon. Schauspiel: „Der Gelehrte im Geist“ Märkische Oderzeitung, Eisenhüttenstadt u.a. Ausgaben		
LES 1	05.05.2001	1.4.2.1
OstEndTheater „Der Gelehrte im Geist“ Nach der Erzählung „Gadir oder Erkenne dich selbst“ huuuuu7u OstEndTheater Berlin		
LES 1	27.10.2001	1.4.2.1
Schmidt, Arno Bernd Rauschbach, Joachim Kersten Lesung aus Lilienthal 1801, oder die Astronomen s. GASL 27.10.2000		
LES 1	01.11.2001	1.4.2.1
Schmidt, Arno Lilienthal 1801, gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, mit Beiheft, Hörbuch 9 Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld und Random House Audio, München 2001 ISBN 3-89830-222-9 = AVD 1 22.04.2001(gekürzte Fassung)/01.11.2001 Bearbeitung: Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach; Regie und Originaltonaufnahmen: Charlotte Drews-Bernstein; Produktion: Bernstein Voices, Hamburg 2001.		

LES 1	01.11.2001	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Lilienthal 1801, gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, mit Beiheft, Hörbuch 9 Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld und Random House Audio, München 2001 ISBN 3-89830-222-9 = AVD 1 22.04.2001(gekürzte Fassung)/LES 1 01.11.01 Bearbeitung: Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach; Regie und Originaltonaufnahmen: Charlotte Drews-Bernstein; Produktion: Bernstein Voices, Hamburg 2001.</p>		
LES 1	27.11.2001	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno ARNO SCHMIDT: MIROIRS NOIRS, Traduction Claude Riehl, Adaption et mis en Scène Patrick Sommier Theater MC 93, Paris . Vorstellungen vom 27.11.-23.12.2001</p>		
LES 1	15.01.2002	1.4.2.1
<p>Ansull, Oskar Lesung: Stürenburg-Geschichten Goethe-Gesellschaft, Hannover. Einladung und Bericht</p>		
LES 1	17.01.2002	1.4.2.1
<p>taz. Drei lesen für Schmidt (Zettels Traum, 18.01.02) taz, Bremen, Nr. 6652</p>		
LES 1	19.01.2002	1.4.2.1
<p>anon. Erlesenes zu Arno Schmidt (Lilienthal 1801 – Ankündigung) Neue Ruhr-Zeitung, Essen</p>		
LES 1	13.02.2002	1.4.2.1
<p>anon. 12. Arno Schmidt-Tag in Frankfurt Süddeutsche Zeitung</p>		
LES 1	11.03.2002	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Buchmesse Leipzig mail</p>		
LES 1	12.03.2002	1.4.2.1
<p>anon. Arno-Schmidt-Lesung (Brüssel/Die Feuerstellung – Ankündigung) Göttinger Tageblatt</p>		

LES 1	18.04.2002	1.4.2.1
anon. Lesung per Lautsprecher - Rupert Seidl liest "Tina..."		
LES 1	28.05.2002 1	1.4.2.1
Wirtz, Heinrich (Lesung. Rauschenbach - Brüsselu.a. - Köln) mail		
LES 1	12.07.2002	1.4.2.1
Schröter, Almut Bis hin zum Kreditkartengeräusch (Hörspiel nach "Seltsame Tage") Neues Deutschland, Berlin		
LES 1	13.09.2002	1.4.2.1
Schmidt, Arno "Tina oder über die Unsterblichkeit" Jan Philipp Reemtsma liest s. ALG 5 13.09.2002		
LES 1	31.10.2002	1.4.2.1
WAZ Gemurmel aus dem Eis (Lesung Reemtsma u.a. "Caliban.."-10.11.02 in Essen) Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen		
LES 1	01.11.2002	1.4.2.1
Kempowski, Walter Lesung: Brand's Haide / LiteraturPur Autoren lesen ihre Lieblingsautoren, 1 CD, Bayerischer Rundfunk, TR-Verlagsunion, München 2002 = BA I/1,117-123, 3.Z.v.u.-„O mei.“ Mit einigen Auslassungen s. AVD 1 23.08.02		

LES 1	01.12.2002	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Verschobene Kontinente Erzählungen gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma steinbach sprechende bücher, Berg 2002 ISBN 3-88698-801-5</p> <p>4 CDs in Kassette, Gestaltung der Titelseite nach einer Originalvorlage von F.W.Bernstein. Aufgenommen: ES-DUR Tonstudio Hamburg, Regie: Charlotte Drews-Bernstein, Produktion: Bernstein Voices. s. SCH 1 01.02.03 Inhalt der Kassette: Begleitbuch mit Fotos und Aufsätzen von Joachim Kersten Begegnung mit Schmidt; Bernd Rauschenbach Mit Schmidt auf den Lofoten; Jan Philipp Reemtsma Die kleinen Formen zu genießen lernen.</p> <p>1. CD Stürenburg, 76:28 Min.; Ein Leben im Vorfaus-Joachim .Kersten; Die Wasserlilie - J.Ph. P Reemtsma; Zu ähnlich –Bernd Rauschenbach; Das heulende Haus – J. Ph. Reemtsma; Schwarze Haare – J. Kersten; Kleiner Krieg – J. Kersten; Sommermeteor – J.Ph. Reemtsma; Kleine graue Maus – B. Rauschenbach</p> <p>2.CD - Nachbarin, Tod und Solidus, 61:09 Min.: Nachbarin, Tod und Solidus -J. Kersten; Der Tag der Kaktusblüte – B. Rauschenbach; Die Vorsichtigen – J. Ph. Reemtsma; Geschichten von der Insel Man – B. Rauschenbach; Seltsame Tage – J. Kersten; Zählergesang – J. Ph. Reemtsma; Am Fernrohr – J. Ph. Reemtsma</p> <p>3. CD - Rivalen, 62:35 Min.: Ich bin erste sechzig- J.Kersten; Todesstrafe bei Sonnenschein - J. Ph. Reemtsma; Verschobene Kontinente – B. Rauschenbach; Schlüsseltausch – J. Kersten; Rivalen – J. Kersten; Schulausflug – B. Rauschenbach</p> <p>4. CD - Nebenmond und rosa Augen, 74:47 Min.: 1. Die lange Grete-J.Kersten; 2. Lustig ist das Zigeunerleben–J. Kersten; Geschichte auf dem Rücken erzählt – B. Rauschenbach; Was soll ich tun? – B. Rauschenbach; Am Zaun – B. Rauschenbach; Rollende Nacht – J. Ph. Reemtsma; Trommler beim Zaren – B. Rauschenbach; Nebenmond und rosa Augen – J- Ph. Reemtsma</p>		
LES 1	16.01.2003	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Tina oder über die Unsterblichkeit“ , Lesung Heiko Postma Bücherhaus Linden s.a. ZKA 1 01.08.91,123-133</p>		
LES 1	29.01.2003	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Le Cœur de Pierre, Lesung von Claude Riehl Librairie Quai des Brumes à Strasbourg</p>		
LES 1	05.02.2003	1.4.2.1
<p>anon. Reemtsma liest Arno Schmidt (Schwänze) Frankfurter Neue Presse</p>		
LES 1	16.04.2003	1.4.2.1
<p>Selzer, Sabine E./Adamik, Lajos Ein leidenschaftlicher Literat Arno Schmidt – Veranstaltungsreihe in und um Budapest Pester Lloyd, Budapest, Nr. 16/17 s. LES 23.04.2003</p>		

LES 1	23.04.2003	1.4.2.1
<p>Mitteleuropäische Kulturstiftung/Arno Schmidt Stiftung Aus dem Leben eines Fauns Literarischer Abend, Budapest (Einladung und Plakat) s. LES 16.04.03</p>		
LES 1	29.04.2003	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno. „Klopstock, oder Verkenne dich selbst“, Jan Philipp Reemtsma liest den Funkdialog von Arno Schmidt, Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, Hamburg Ankündigung</p>		
LES 1	04.05.2003	1.4.2.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Ritter, Ilse „Nichts, niemand, nirgends, nie“ Karl Richter und Hertha Theunert, Matinee-Reihe Paare-Passionen Ernst Deutsch Theater Hamburg =KAF 2 04.05.03</p>		
LES 1	20.05.2003	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Bernd Rauschenbach liest aus „Das steinerne Herz“, ZKM Karlsruhe Ankündigung</p>		
LES 1	01.06.2003	1.4.2.1
<p>Schauspiel Hannover Schwarze Spiegel von Arno Schmidt, Deutsch-sprachige Erstaufführung im Januar 2004, Regie Christian Pade Ankündigung mit längerem Text</p>		
LES 1	23.07.2003	1.4.2.1
<p>mt. Bruno Ganz liest in Altenbeken (24.07.04 - Rollende Nacht, Die Umsiedler) Mindener Tageblatt</p>		

LES 1	22.10.2003	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Nachrichten von Büchern und Menschen Elf originale Radio-Essays cpo-ton, Georgsmarienhütte, in Zusammenarbeit mit der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2003 = AVD 1 22.10.03 Aufnahmen des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart, aus den Jahren 1955-1957 & 1959-1961, 12 CDs und 1 Beiheft im Karton. Cover Foto: Hagen Pfau. Inhalt: CD 1 Nichts ist mir zu klein, Eine Sendung zum Gedächtnis an Barthold Heinrich Brockes, 52'54 (= AVD 1 21.10.55); CD 2 Klopstock oder Verkenne dich selbst, Ein Bild des Dichters aus der Sicht des Lesers unserer Zeit, unbeirrt von literaturgeschichtlichen Meinungen und Urteilen, 66'50(= AVD 1 18.10.57); CD 3 Die Schreckensmänner, Eine Studie zum 200. Geburtstag von Karl Philipp Moritz, 60,00(= AVD 1 13.09.57); CD 4 Wieland oder die Prosaformen, Ein erdachtes Gespräch, 68'18(= AVD 126.04.57); CD 5 Dya-Na-Sore – Blondeste der Bestien, Arno Schmidt berichtet über eine verschollene Utopie(Meyern), 61'36(= AVD 1 22.02.57); CD 6 Der vorletzte Großmystiker, Versuch über Karl May, 58'54(= AVD 1 25.05.56); CD 7 Bericht vom Nichtmörder, Über Charles Dickens, 67'58(= AVD 1 13.05.60); CD 8 Angria und Gondal – Der Traum der taubengrauen Schwestern, Bericht über die Geschwister Brontë, 66'44(= AVD 1 01.07.60); CD 9 1770-1870: Heinrich Albert Oppermann's Zeit und Lebensbilder aus drei Generationen, der Roman »Hundert Jahre«, 70'50(= AVD 1 27.02.59); CD 10 Fünfzehn oder Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit, Teil I, Bericht über Ludwig Tieck, 60'02 (= AVD 1 09.10.59) ; CD 11 Fünfzehn oder Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit, Teil II + Der Triton mit dem Sonnenschirm, Teil I, Überlegungen zu einer Lesbarmachung von »Finnegan's Wake« von James Joyce, 62'38 (= AVD 1 10.11.61); CD 12 Der Triton mit dem Sonnenschirm, Teil II, Überlegungen zu einer Lesbarmachung von »Finnegan's Wake« von James Joyce, 52'52(= AVD 1 10.11.61). Insgesamt : 748'42 Beiheft: Rauschenbach, Bernd Erdachte Gespräche Arno Schmidts monologische Dialoge; Schmilgun, Burkhard (Nachwort)</p>		
LES 1	08.11.2003	1.4.2.1
<p>tlz Weimarahalle: Von Herder zu Arno Schmidt Thüringische Landeszeitung, Weimar</p>		
LES 1	30.12.2003 1	1.4.2.1
<p>Deschka-Hoeck, Katharina « Lieber tot in der Heide“ (Lesung in Darmstadt) Frankfurter Allgemeine Zeitung/Rhein-Main-Zeitung, Nr. 302 s. LES 08.01.04</p>		
LES 1	30.12.2003 2	1.4.2.1
<p>Benz, Peter "Lieber tot in der Heide als lebendig in Darmstadt" - Lesung am 18.01.2004 in Darmstadt mail</p>		
LES 1	13.01.2004	1.4.2.1
<p>wie Lesung im Celler Schloßtheater - Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos" - 18.01.2004 Cellesche Zeitung</p>		

LES 1	15.01.2004 1	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel , schauspielhannover. Deutschsprachige Erstaufführung. Fassung: Viola Hasselberg/Christian Pade. Regie: Christian Pade. Er: Matthias Neukirch. Sie: Isabelle Menke. Schauspielhaus Hannover</p> <p>Dauer 1'45. Wdhl.; 23.01.; 08.03. u. 23.03.2004, u.a. Wiederaufnahme 03.11.2005. Programmheft Schwarze Spiegel von Arno Schmidt, Leporello, Karton. Inhalt: Arno Schmidt Verschobene Kontinente und »<Wahrheit>-?«, seggt Pilatus, un grifflacht...; Marks, Annette und Walter Sprenkman Dichterlesung Auszüge (Erinnerungen an Arno Schmidt); anon. Arno Schmidt und »Schwarze Spiele«. Persönliche und technische Angaben zum Schauspiel und zwei Bühnenfotos</p>		
LES 1	07.02.2004	1.4.2.1
<p>Hofmann, Klaus T. "Lesen ist schrecklich" Drei Kurztexte von Arno Schmidt LiteraturBistro der Zentralbibliothek Duisburg</p>		
LES 1	20.02.2004	1.4.2.1
<p>anon. Arno-Schmidt-Collage Main-Echo, Aschaffenburg</p>		
LES 1	26.02.2004	1.4.2.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp "Holunderblüte" - Ein möglicher Arno Schmidt Monolog (Finissage der Ausstellung: Arno Schmidt Vier mal vier Literaturhaus Frankfurt</p>		
LES 1	05.03.2004	1.4.2.1
<p>anon. Bernd Rauschenbach liest aus „Kühe in Halbtrauer“ von Arno Schmidt Greifswalder Stadtanzeiger, Nr. 6/2004</p>		
LES 1	07.03.2004	1.4.2.1
<p>anon. Arno Schmidts "Schwarze Spiegel". Leseabend /Reiner Pflug Uelzener Anzeiger am Sonntag</p>		
LES 1	01.04.2004 1	1.4.2.1
<p>anon. Schmidt-Lesungen(30.04.04) nobilis, Hannover, Nr. 4/04</p>		
LES 1	01.04.2004 2	1.4.2.1
<p>anon. Caliban über Setebos Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt Schauspiel Hannover, Spielzeit Nr. 4/April 2004</p>		

LES 1	01.04.2004 3	1.4.2.1
anon. Schmidt-Lesungen(25.04.04 - Das zweite Pogramm, Widenroth nobilis, Ronnenberg		
LES 1	18.04.2004	1.4.2.1
anon. Bernd Rauschenbach liest Texte von Arno Schmidt(Tina) Cellesche Zeitung		
LES 1	25.04.2004	1.4.2.1
Schmidt, Arno Das zweite Programm Lesung von Hermann Wiedenroth, Arno Schmidt spezial II cumberlandgalerie, schauspiel hannover		
LES 1	27.04.2004	1.4.2.1
anon. DDR Revisited (Lesung: Strick/Süselbeck; Das steinerne Herz), die tageszeitung, Berlin		
LES 1	30.04.2004	1.4.2.1
Schmidt, Arno Caliban über Setebos Lesung von J.P. Reemtsma, B. Rauschenbach, J. Kersten, Arno Schmidt spezial III cumberlandgalerie, schauspiel hannove		
LES 1	01.05.2004	1.4.2.1
Grimminger, Matthias Pocahontas Ein Idyll aus Fotoausstellung, Lesung und Konzert. Rezitation: Eva und Joachim Thalmann; Photographisches Konzept: Diether Münzberg;* Landestheater Detmold s. LES 2 24.05.04/01.09.05/05.10.05 *Photographien: S. Becker, M. Göhler, V. Körner, O. Breitwieser, T. Kleinerrüschkamp, L. Nienaber; Komposition: Matthias Grimminger; bucina novosaunenquartett.		
LES 1	15.05.2004	1.4.2.1
anon. (Lesung Edgar Bessen aus Abend mit Goldrand) Die Welt, Hamburg		
LES 1	29.05.2004	1.4.2.1
anon. Arno Schmidts Sprachwelten als Musik LITERATUR Programm am Sonntag in der Exerzierhalle (04.06.2004 mit B. Rauschenbach und O-Ton Ensemble) Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 126S.14		

LES 1	03.06.2004	1.4.2.1
Schmidt, Arno/Stadtbibliothek Görlitz „Der Waldbrand oder Vom Grinsen des Weisen" , Lesung (Einladung, Plakat)		
LES 1	20.06.2004	1.4.2.1
Reemtsma, Jan Philipp "Holunderblüte" Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog collagiert und vorgetragen von Jan Philipp Reemtsma, Eschede s. SEK 1 27.03.06		
LES 1	23.07.2004	1.4.2.1
anon. Peter Joch liest »Kaff auch Mare Crisium« Main-Echo, Aschaffenburg		
LES 1	31.08.2004	1.4.2.1
Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium, Hörbuch, Ungekürzte Lesung auf 10 CDs. Sprecher: Jan Philipp Reemtsma, Regie: Charlotte Drews-Bernstein Hoffmann und Campe, Hamburg 2004 ISBN 3-455-30381-1 Booklet: Inhalt von CD 1-10. „Jan Philipp Reemtsma zur Hörproduktion »KAFF auch Mare Crisium« Interview von Stephi Minimalrappe		
LES 1	02.09.2004	1.4.2.1
A., Br. Reemtsma liest Arno Schmidt (Holunderblüte) Hamburger Abendblatt		
LES 1	04.09.2004	1.4.2.1
Köhne, Kerim Gehobenes Wort und Populäres im Angebot Veranstaltungen rund um Bargfeld Cellesche Zeitung		
LES 1	28.09.2004	1.4.2.1
Reemtsma, Jan Philipp Holunderblüte Heinrich Heine Haus, Lüneburg		
LES 1	07.10.2004	1.4.2.1
Schmidt, Arno Schwarze Spiegel, Schauspiel Hannover Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund, Einladung		

LES 1	01.11.2004	1.4.2.1
Arno Schmidt Stiftung Lesung: Kersten/Rauschenbach "Kühe in Halbtrauer" Literaturhaus Kiel		
LES 1	10.11.2004	1.4.2.1
Arno Schmidt Stiftung Lesung: Zettel's Traum Literaturhaus Basel		
LES 1	21.01.2005	1.4.2.1
Comenius Buchhandlung Lesung aus dem Werk Arno Schmidts. Veranstaltung; Arno Schmidt in Görlitz, Lauban und Greiffenberg, 21. u. 22.01.05 Flyer		
LES 1	11.02.2005	1.4.2.1
Schülke, Claudia Faun im Bombenhagel Der 15. Frankfurter Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt		
LES 1	17.02.2005	1.4.2.1
anon Reemtsma liest KAFF in der Wiener Alten Schmiede www.alte-schmiede.at		
LES 1	29.03.2005	1.4.2.1
Michalzik, Stefan Übergangszeit - Ein Ton, nicht eintönig: Frank Wolffs Cello in Frühlingsstimmung Frankfurter Rundschau		
LES 1	07.04.2005	1.4.2.1
anon. Leseexperiment zu Stifters 200. Geburtstag Amberger Zeitung ; Der neue Tag, Weiden ; Mittelbayerische Zeitung, Regensburg		
LES 1	22.04.2005	1.4.2.1
anon. Jan Philipp Reemtsma liest KAFF (Kiel) Kieler Nachrichten		

LES 1	02.05.2005	1.4.2.1
<p>rk. Wien: Schwerpunkt Arno Schmidt in der Hauptbücherei, Fotografien, Nachtprogramme und Radio-Essays geben Einblick in das vielfältige Schaffen des Autors Österreich Journal, Wien</p>		
LES 1	12.05.2005	1.4.2.1
<p>Starchl, Heinz Revival: Arno Schmidts Nachtprogramme u.a., (Lesungen: 18.05.; 25.05.; 01.06.; 08.06.; 15.06.; 22. u.29.06.05 Büchereien Wien) kultur-online</p>		
LES 1	17.05.2005	1.4.2.1
<p>anon. Reemtsma liest Schmidt (KAFF...) Westfälische Nachrichten, Münster</p>		
LES 1	26.05.2005	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas - Uraufführung echoraum, Wien</p>		
LES 1	28.05.2005	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Krakatau, Lesung mit Musik: Ein Abend zur Wahrnehmung von Naturkatastrophen, Konzept und Realisation: Michael Gross Volksbühne, Berlin</p>		
LES 1	03.06.2005	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas Elektronisches Lesekonzert auf dem Wasser nach der Erzählung von Arno Schmidt, Die Kulturtechniker Idee&Komposition&Sounddesign&Produktionsleitung Ralf Werner; Textmontage Martin M. Hahnemann und Ralf Werner; Assistenz Ulla Wätzig, Generalprobe am 03.06.05 in Iserlohn am Haus Ortlohn. Premiere am 04.06.05 im Rahmen der ENSEMBLIA 2005 in Mönchengladbach. Wdhl. 18.08.2005 in Köln-Ehrenfeld 21.08.2005 am Dümmer</p>		
LES 1	04.06.2005	1.4.2.1
<p>Seybert, Gislinde Ehe mit Goldrand Alice und Arno Schmidt – ein literarisches Gespann Buchhandlung Hesperus, Hannover</p>		

LES 1	09.06.2005	1.4.2.1
<p>Manzke, Michael (mima) Ein spannendes Stück Kultur Gelungene Generalprobe für „Seenlandschaft mit Pocahontas“ im Haus Ortlohn Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung, Nr. 131; Westfälische Rundschau, Ausgabe Iserlohn, Nr. 131</p>		
LES 1	15.07.2005	1.4.2.1
<p>Krüger, W.-D. (Lesung aus unveröffentlichten Briefen Arno Schmidts an seinen Görlitzer Jugendfreund Heinz Jerofski) Mail s.a.LES 2 30.08.05</p>		
LES 1	24.08.2005	1.4.2.1
<p>Krüger, Wolf-Dieter/Jerofski, Alexander Einige Görlitz-Spuren in Texten Arno Schmidts /Lesung aus dem unveröffentlichtem Briefwechsel H.J. mit Arno Schmidt Stadtbibliothek Görlitz</p>		
LES 1	01.09.2005	1.4.2.1
<p>Hellwig, Michael „Pocahontas“, ein Idyll aus Fotoausstellung, Lesung und Konzert nach der Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“ von Arno Schmidt Programmzettel, Landestheater Detmold s. LES 2 05.10.05</p>		
LES 1	04.10.2005	1.4.2.1
<p>Hartmann, Josef/Korn, Werner Seelandschaft mit Pocahontas, Konzept und Inszenierung J.H. u. W.K., mit Roswitha Meyer u.a. echoraum Wien ebenso am 05.10. und 08.10.05 in Eschede s. LES 2 12.10.05</p>		
LES 1	22.10.2005	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Der sanfte Unmensch Lesung von Bernd Rauschenbach und Hermann Wiedenroth in Budapest(Parallel im Nachbarraum ungarische Übersetzung durch Lajos Adamik) Einladung</p>		
LES 1	26.10.2005	1.4.2.1
<p>anon. Arno-Schmidt-Abend mit Goldrand Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung</p>		
LES 1	30.10.2005	1.4.2.1
<p>schauspiel hannover Schwarze Spiegel, Erklärung zur Wiederaufnahme ab 03.11.05 Prospekt</p>		

LES 1	20.02.2006	1.4.2.1
Literaturhaus Frankfurt/Main 16. Frankfurter Arno Schmidt-Tag blog.literaturwelt.de		
LES 1	27.03.2006	1.4.2.1
Reemtsma, J.Ph. »Holunderblüte«/ Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog (bisher unveröffentlicht) s. SEK 1 27.03.06,268 / s. LES 1 20.06.04		
LES 1	11.06.2006	1.4.2.1
anon. Lesung „Das Zweite Programm“ Wiedenroth liest vor dem Triptychon - 18.06.06 Celler Kurier		
LES 1	15.06.2006	1.4.2.1
Rathjen, Friedhelm Arno-Schmidt-Abend - 15.06.06 (Caliban über Setebos - Lesung, Reemtsma, Kersten, Rauschenbach) Hamburger Literaturhaus		
LES 1	17.06.2006	1.4.2.1
jp Spezialisten feiern lesend Arno Schmidt Die Welt, Hamburg		
LES 1	10.10.2006 1	1.4.2.1
anon. Arno-Schmidt-Lesung(Großer Kain) - 12.10.06 tz, München		
LES 1	10.10.2006 2	1.4.2.1
cz. Lesung zeigt Arno Schmidts sanfte Seite (Angria und Gondal) Cellesche Zeitung		
LES 1	12.10.2006	1.4.2.1
Schmidt, Arno Angria & Gondal, Lesung von Inga Hampel, Jürgen Kaczmarek und Thomas Wenzel (Schloßtheater Celle) in Eschede		

LES 1	03.11.2006	1.4.2.1
anon. Ein Triptychon aus der Nazizeit...(Lesung „Faun“ - Rauschenbach, Reemtsma, Kersten)) Flensburger Tageblatt; Holsteinischer Courier; Husumer Nachrichten		
LES 1	04.11.2006	1.4.2.1
Kothe, Michael Die skurrilen Geschichten des Vermessungsrats a.D. „Peine liest“ („Sommermeteor“) Peiner Allgemeine Zeitung; Hannoversche Allgemeine Zeitung		
LES 1	02.01.2007	1.4.2.1
cz. Das Fantasie-Reich der Schwestern Brontë als ein Gedankenspiel Arno Schmidts Celler Schlosstheater zeigt „Angria und Gondal – Der Traum der taubengrauen Schwestern“ Cellesche Zeitung		
LES 1	16.01.2007	1.4.2.1
Reemtsma, Jan Philipp Gespräch über Arno Schmidt, anschl. JPR liest aus Holunderblüte, s. ALG 5 16.01.07 SR 2, 20.04-21.00		
LES 1	16.01.2007	1.4.2.1
Reemtsma, Jan Philipp Gespräch über Arno Schmidt, anschl. JPR liest aus Holunderblüte, SR 2, 20.04-21.00 s. ALG 5 16.01.07		
LES 1	26.02.2007	1.4.2.1
anon. Arno-Schmidt-Tag (Lesung: Kundisches Geschirr Frankfurter Rundschau ähnlich: 23.02.2007 Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt; 25.02.2007 Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung		
LES 1	20.04.2007	1.4.2.1
sz Außergewöhnliches (21.05.07 Lesung: Zettel's Traum) Schwäbische Zeitung, Leutkirch		
LES 1	07.09.2007	1.4.2.1
Kuzaj, Thomas Das Lese-Trio, der Autor und „KAFF“ (10.09.2007) Kreiszeitung Syker Zeitung, Syke		

LES 1	30.10.2007	1.4.2.1
<p>kn Joachim, Kersten, Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach... (Lesung "Großer Kain" - 02.11.07) Kieler Nachrichten mit 6 Nebenausgaben</p>		
LES 1	21.11.2007	1.4.2.1
<p>az Arno Schmidt: Matinee im Schloßtheater ('Funfzehn... - 25.11.07) Cellesche Zeitung</p>		
LES 1	11.01.2008	1.4.2.1
<p>PZ Ausstellung endet mit Lesung(13.01.08) Pirmasenser Zeitung</p>		
LES 1	11.02.2008	1.4.2.1
<p>kjh Unverschämt (Lesung: Briefwechsel mit Kollegen) Frankfurter Rundschau</p>		
LES 1	23.04.2008	1.4.2.1
<p>anon. Aus dem Leben eines Fauns Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lesen Arno Schmidt Südkurier, Friedrichshafen (Lesung: 28.04.08) s. LES 2 30.04.08</p>		
LES 1	21.05.2008	1.4.2.1
<p>Ansull, Oskar Arno Schmidt & einige seiner Vorläufer oder ...vielleicht das noch größere Lob... Drei Stürenburg Geschichten und ihre Vorlagen. Eine Lesung von und mit Oskar Ansull Kunst & Bühne, Celle s. LES 1 12.04.08/ LES 2 21.08.93/15.01.02</p>		
LES 1	08.06.2008	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Old Shatterhand und die Seinen- Radiodialog, Lesung von Jürgen Kazcmarek, Ronald Schober und Thomas Wenzel, Leitung Bernd Rauschenbach, Schloßtheater Celle = BA II/3,71-92</p>		

LES 1	01.09.2008	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum, Auswahl/Parallel-Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Regie: Charlotte Drews-Bernstein, Produktion: Bernstein Voices, Hamburg (recte: Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2008) Hoffmann und Campe, Hamburg 2008 ISBN 978-3-455-30604-0 = LES 1 01.04.01 1 CD mit Booklet(8. S.), DDD, Stereo. Inhalt CD: 1. Zettel's Traum (S. 1, 4 - 6; 2. (hinter fünf Jung-Birken) (S. 6 - 10); 3. Drittes Buch – Dän's Cottage (S. 467 – 471); 4. Mit den letzten beiden Seiten (Seite 1329 – 1330). Inhalt Booklet: Rauschenbach, Bernd Zettel's Traum lesen; Der Autor Arno Schmidt; Die Sprecher</p>		
LES 1	05.10.2008	1.4.2.1
<p>anon. Neu im Spielplan: „Late night „Schmidt“ Rauschenbach liest Arno-Schmidt-Roman Cellesche Zeitung</p>		
LES 1	16.10.2008	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno An Evening of Literature by and about Arno Schmidt. Bernd Rauschenbach und John E. Woods lesen. Goethe-Institut Chicago. Mit Aufzeichnung der Lesung. WBEZ News, Chicago www.wbez.org/shows/wbez-news/an-evening-of-literature-by-and-...</p>		
LES 1	20.10.2008	1.4.2.1
<p>Poe, Edgar Allan Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym von Nantucket. Gelesen von Christian Brückner Edition Parlando Christian Brückner. Ungekürzte Lesung. Berlin: Edition parlando, 2008 ISBN 978-3-935125-88-8 s. AVD 1 15.01.2009</p>		
LES 1	29.10.2008	1.4.2.1
<p>red. Fränzel liest Arno Schmidt(Aus dem Leben eines Fauns Rheinische Post/Solinger Morgenpost</p>		
LES 1	06.11.2008	1.4.2.1
<p>anon. Umfangreiche Korrespondens unter Kollegen (Lesung: 06.11.2008 - Reemtsma, Kersten, rauschenbach) Kieler Nachrichten</p>		
LES 1	24.11.2008	1.4.2.1
<p>Schloßtheater Celle „late night Schmidt“ Aus dem Leben eines Fauns, gelesen von Bernd Rauschenbach Schloßtheater Celle, Malersaal</p>		

LES 1	01.12.2008		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Die Göttliche Komödie von Dante Alighieri mit einem Vor- und Nachspiel von Arno Schmidt, Regie: Christian Pade, Bühne und Kostüm: Alexander Linti Programmorschau Schauspiel Hannover Februar 2009</p>			
LES 1	01.01.2009	31.07.2009	1.4.2.1
<p>Poe, Edgar Allan Der Fall des Hauses Ascher, Übersetzung von Arno Schmidt, gelesen von Ernst Jacobi, 1CD, Laufzeit 56:06 Christoph Merian Verlag, Basel 2009 ISBN 978-3-85616-417-1</p>			
LES 1	18.01.2009		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Wieland oder die Prosaformen Schloßtheater Celle</p>			
LES 1	05.02.2009		1.4.2.1
<p>Literaturhaus Frankfurt Arno Schmidt (Dialog??): Lesung Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma 19. Frankfurter Arno-Schmidt-Tag</p>			
LES 1	07.02.2009 1	31.07.2009	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno/Fassbinder, Rainer Maria und andere Leviathan BRD Nach Texten von Arno Schmidt und anderen. Maxim Gorki Theater Berlin.*</p>			
<p>* In der Reihe Korrekturen! Die Geschichte ist nicht zu Ende (06.02. - 07.02.2009). 4. Runde Leviathan BRD. Es spielen: Agnes Lampkin, Stephanie Stremler., Ingolf Müller-Beck, Jacobus Siebels. Regie: Matthias Huhn. Bühne: Martina Berner. Kostüme: Thomas Maché. Musik: Jacobus Siebels. Ms. 13 S. Whl. 28. und 29. 05. 2009</p>			
LES 1	26.02.2009		1.4.2.1
<p>Dante Alighieri/Schmidt, Arno Die Göttliche Komödie von Dante Alighieri mit einem Vor- und Nachspiel von Arno Schmidt, Regie: Christian Pade, Bühne und Kostüm: Alexander Linti * Schauspiel Hannover</p> <p>Programmheft Leporello. Inhalt: Fahrstuhl ins Jenseits. Eine Theaterreise mit Arno Schmidt zu Dante: Dantes Göttliche Komödie Text: Dante Alighieri Die göttliche Komödie Mit einem Vor- und Nachspiel von Arno Schmidt für das Schauspielhannover von Anna Haas und Christian Pade Spielzeit 2008/09 – Stand 26.02.09, 34 Seiten.</p>			

LES 1 21.04.2009 31.07.2009 1.4.2.1
Carl, Hans Ulrich
Einladung, Arno Schmidt zu lesen Ein Seminar in drei Abschnitten über Leben und Werk des bedeutenden Schriftstellers, 21.04.;28.04. und 05.05.2009, Stadtbibliothek Baden-Baden *
Ms. 14 S.

* 21.04.2009 1. Der pessimistische Romantiker: Vom „Leviathan“ bis zum „Steinernen Herz“. Mit einer biographischen Einführung.
28.04.2009 2. Der grimmig lachende Realist. „Kaff auch Mare Crisium“, Karl May und „Kühe in Halbtrauer“. Mit Beobachtungen zur Sprache und zu den Besonderheiten der Werke.
05.05.2009 3. Das große Buch und seine Bewunderer: „Zettels Traum und die Folgen“ . Mit Beobachtungen zur Sprache und zu den Besonderheiten des Werkes.

LES 1 01.05.2009 31.07.2009 1.4.2.1
Schmidt, Arno
Kühe in Halbtrauer, Hörbuch mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma
Hoffmann und Campe, Hamburg 2009
ISBN 978-3-455-30644-6

Booklet mit 10 CDs (DDD-Stereo) in Kassette. Aufnahme und Schnitt: Karola Parry und Nora Brandenburg. Mastering. Karola Parry.
Booklet Inhalt: Bernd Rauschenbach, Ländliche Geschichten zwischen KAFF und ZETTEL'S TRAUM; Fotos von Arno Schmidt; DIE SPRECHER mit Foto; Entstehungszeiten und Erstdrucke der »Ländlichen Geschichten«;
INHALT CD 1 – 10:
CD 1 Windmühlen- gelesen von Bernd Rauschenbach; Der Sonn' entgegen – gelesen von Joachim Kersten
CD 2 Schwänze –gelesen von Bernd Rauschenbach;
Kühe in Halbtrauer - gelesen von Jan Philipp Reemtsma
CD 3 Großer Kain – gelesen von Joachim Kersten
CD 4 Kundisches Geschirr – gelesen von Bernd Rauschenbach
CD 5 Piporakemes – gelesen von Joachim Kersten
CD 6 Die Wasserstraße - gelesen von Bernd Rauschenbach
CD 7 Die Abenteuer der Sylvesternacht - gelesen von Joachim Kersten
CD 8 Caliban über Setebos – gelesen von Jan Philipp Reemtsma (Teil 1)
CD 9 Caliban über Setebos – gelesen von Jan Philipp Reemtsma (Teil 2)
CD 10 Caliban über Setebos – gelesen von Jan Philipp Reemtsma (Teil 3)

LES 1 08.05.2009 31.07.2009 1.4.2.1
Schmidt, Arno u.a.
Danach: wie Robinson?! Arno Schmidt für 2 Schauspieler, eine Leserin und ein E-Piano *
Theater unterm Dach, Berlin - 08. – 10.05.2009

* Spiel: Helene Grass, André Kudella, Leserin: Karolin Nedelmann, Regie/Ausstattung: Lina Antje Gühne, Musik: Harald Blüchel, Textfassung Gerhard Meister & Lina Antje Gühne, Dramaturgie: Textfassung: Karolin Nedelmann. Eine Produktion von kollegen&guehne mit freundlicher Unterstützung der Arno Schmidt Stiftung. Eine Theater-Adaption von Schwarze Spiegel.

LES 1 14.05.2009 1.4.2.1
Schloßtheater Celle
Late Night Schmidt II Brand's Haide Arno Schmidts Kurzroman komplett gelesen (Bernd Rauschenbach
Info Schloßtheater Celle, am 14., 15. und 16. Mai 2009

LES 1	27.05.2009		1.4.2.1
<p>Hoffmann und Campe Verlag Schmidt, Arno: Kühe in Halbtrauer mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Heinrich Heine Villa, Hamburg s. LES 1 27.05.09</p>			
LES 1	02.06.2009	23.09.2009	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Gadir/Schwarze Spiegel. Es liest: Horst Raspe BR, 1h24"</p>			
LES 1	08.06.2009		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas - 5. Konzert der 'philharmoniker solistisch', Bielefeld Neue Westfälische, Bielefeld = LES 2 11.06.09</p>			
LES 1	10.10.2009		1.4.2.1
<p>Berliner Theatergruppe „kollegen & guehne“ Danach: wie Robinson (Schwarze Spiegel), Gastspiel in Bargfeld s. LES 1 08.05.2001/LES 2 13.10.2009</p>			
LES 1	18.10.2009		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Bericht vom Nicht-Mörder Arno Schmidt über Charles Dickens. Es lesen: Jürgen Kaczmarek, Bernd Rauschenbach und Thomas Wenzel Schloßtheater Celle</p>			
LES 1	15.01.2010		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Kühe in Halbtrauer“, vorgelesen von Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Stadtbibliothek Essen</p>			
LES 1	07.02.2010		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel, 3. Arno Schmidt Lesung mit Bernd Rauschenbach, 07. und 08. Februar 2010 Schloßtheater Celle (Lesung hat nicht stattgefunden/BR verhindert</p>			
LES 1	05.03.2010		1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung/Hoffmann und Campe Verlag „Kühe in Halbtrauer“ Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Saselhaus, Hamburg</p>			

LES 1	10.03.2010	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Vershobene Kontinente mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg 2010 ISBN 978-3-455-30645-3 = AVD 1 01.12.02 Ungekürzte Lesung, 4 CDs, DDD, Stereo, Laufzeit 245 Minuten. Aufnahme und Schnitt: ES-DUR Tonstudio, Hamburg; Tonmeister: Karola Parry, Eberhard Schellen; Toningenieure: Gabriele Arnold, Karola Parry; Regie: Charlotte Drews-Bernstein; Produktion: Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld Inhalt der Kassette: Begleitbuch mit Fotos und Aufsätzen von Joachim Kersten: Begegnung mit Schmidt; Bernd Rauschenbach: Mit Schmidt auf den Lofoten; Jan Philipp Reemtsma: Die kleinen Formen zu genießen lernen. 1.CD – Stürenburg, 76:28 Min.: Ein Leben im Voraus - Joachim Kersten; Die Wasserlilie – J. Ph. Reemtsma; Zu ähnlich –Bernd Rauschenbach; Das heulende Haus – J. Ph. Reemtsma; Schwarze Haare – J. Kersten; Kleiner Krieg – J. Kersten; Sommermeteor – J.Ph. Reemtsma; Kleine graue Maus – B. Rauschenbach 2.CD – Nachbarin, Tod und Solidus, 61:09 Min.: Nachbarin, Tod und Solidus – J.Kersten; Der Tag der Kaktusblüte – B. Rauschenbach; Die Vorsichtigen – J. Ph. Reemtsma; Geschichten von der Insel Man – B. Rauschenbach; Seltsame Tage – J. Kersten; Zählergesang – J. Ph. Reemtsma; Am Fernrohr – J. Ph. Reemtsma 3.CD – Rivalen, 62:35 Min.: Ich bin erst sechzig – J. Kersten; Todesstrafe bei Sonnenschein – J. Ph. Reemtsma; Vershobene Kontinente – B. Rauschenbach; Schlüsseltausch – J. Kersten; Rivalen – J. Kersten; Schulausflug – B. Rauschenbach 4.CD – Nebenmond und rosa Augen, 74:47 Min.: Die lange Grete – J. Kersten; Lustig ist das Zigeunerleben – J. Kersten; Geschichte auf dem Rücken erzählt – B. Rauschenbach; Was soll ich tun? – B. Rauschenbach; Am Zaun – B. Rauschenbach; Rollende Nacht – J. Ph. Reemtsma; Trommler beim Zaren – B. Rauschenbach; Nebenmond und rosa Augen – J.- Ph. Reemtsma</p>		
LES 1	16.03.2010	1.4.2.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp Holunderblüte Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog, Regier: Christiane Ohaus, Darsteller: Edgar Selge, Produktion Radio Bremen/Saarländischer Rundfunk 2008, DLF 20:10, 48'52 s.a. AVD 1 04.12.2008/16.03.2010</p>		
LES 1	15.04.2010	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Eberhard Schlotter – Das zweite Programm, Hermann Wiedenroth liest 10 Szenen, Landesmuseum Hannover, 19.00</p>		
LES 1	16.05.2010	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Klopstock oder verkenne Dich selbst Arno Schmidt Matinee im Celler Schlosstheater. Es lesen: Christina Rohde, Jürgen Kaczmarek, Thomas Wenzel und Bernd Rauschenbach</p>		
LES 1	27.08.2010	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum. Lesung als Livestream SWR-Literaturnacht . SWR</p>		

LES 1	19.09.2010	1.4.2.1
<p>VGH Stiftung Zu Gast bei Arno Schmidt Lesung mit Susanne Fischer, Joachim Kersten, Matthias Neukirch, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma Guttscheune Familie Rose, Bargfeld s. AVD 1 24.10.10/AVD 1 04.10.2013</p>		
LES 1	23.10.2010	1.4.2.1
<p>cz. Late Night Schmidt im Theater Cellesche Zeitung</p>		
LES 1	25.10.2010	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Nichts ist mir zu klein“ – Lesung der Brockes Dialoge der Arno-Schmidt-Stiftung, es lesen: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma. Schloss Ritzebüttel/Cuxhaven, Pressemeldung</p>		
LES 1	28.10.2010	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel, Sprecher: Bernd Rauschenbach, Reihe: „Late Night Schmidt“ Celler Schloßtheater, 28. u. 29.10.2010</p>		
LES 1	13.02.2011	1.4.2.1
<p>anon. Großroman „Zettel's Traum“ wird vorgestellt Saarbrücker Zeitung</p>		
LES 1	04.03.2011	1.4.2.1
<p>Busse, M.-C. v. Die Bandbreite des Humors Kasseler Komik Kolloquium, (Arno Schmidt Abend), Hannoversche Allgemeine Zeitung, Kassel</p>		
LES 1	10.09.2011	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Leviathan oder Die Beste der Welten, Bernd Rauschenbach liest Ausschnitte, Ausstellung Christian Ulrich "Schwellen reißen" Roter Pavillon, Bad Doberan</p>		

LES 1	16.09.2011	1.4.2.1
<p>Kersten, Joachim(Hg.) Arno Schmidt in Hamburg. (Hörbuchausgabe) Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Hoffmann & Campe Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-455-40345-9 s. SEK 1 16.09.11 DDD, 57'52" Es lesen: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Texte aus Arno Schmidt in Hamburg s. SEK 1 16.09.11. Regie: Charlotte Drews-Bernstein. Texte: Titel und Einführung; Vorausgeschickt muß wird'n; Da ich zuerst ja nur das Innere; »Unser Haus« von außen?; Aber ich will ein anderes-wichtigeres; Er schritt an der mächtigen Hand; In die Schule gegangen, ganz ungerne; Noch Einzelheiten aus jenen Jahren?; Die Stube war nicht verschlossen</p>		
LES 1	15.10.2011	1.4.2.1
<p>anon- Hannoversche Buchstunde 1957/58(Angemeldete Lesung Arno Schmidts) s. BBO 1 15.10.11/LES 1 01.10.57</p>		
LES 1	23.10.2011	1.4.2.1
<p>Kersten, Jochim (Hg.) Arno Schmidt in Hamburg, Lesung (CD) aus dem Hörbuch SWR 2-Forum-Buch, 17.05-17.55, darin 9'10" = AVD 1 23.10.11</p>		
LES 1	14.11.2011	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Soir Bordé D'Or (extraits). Traduction Claude Riehl, éditions Maurice Nadeau Adaptation et mise en scène Natascha Rudolf, Hubertus Biermann avec Hubertus Biermann, Elisabeth Catroux, Evelyne Didi, Karim Kadjar, Freddy Kunze, Jean-François Perrier, Victor Ponomarev, Claire Rappin, Sasha Rau, Daniel Schröpfer Salle Roger Blin – *Théâtre National de l'Odéon Place de l'Odéon Paris 6ème s.a. AMG 3 14.11.11 Begleitheft s. LES 2 01.11.2011</p>		
LES 1	08.01.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Das steinerne Herz(Ausschnitt), Vorleser: Götz Alsmann. 3sat – Annettes DaschSalon –</p>		
LES 1	12.01.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Angria und Gondal/Was soll ich tun?, Lesung von Oliver Kraushaar, Nils Kahnwald, Heidi Ecks und Valery Scheplanowa Schauspiel Frankfurt</p>		
LES 1	05.02.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik (Ausschnitt), Lesung von Christina Rohde und Thomas Wenzel. Ltg. Bernd Rauschenbach Schlosstheater Celle</p>		

LES 1	07.02.2012	1.4.2.1
<p>Kersten, Joachim Arno Schmidt in Hamburg, Buchvorstellung und Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Literaturhaus Hamburg s. SEK 2 25.10.2013</p>		
LES 1	13.03.2012	1.4.2.1
<p>Gööck, Wolf-Dieter u.a. Horch & Guck: Tina oder über die Unsterblichkeit, Live-Hör- und Sehspiel nach Arno Schmidt projekttheater dresden s. LES 1 05.06.12</p>		
LES 1	19.04.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Werke von und über Arno Schmidt Bernd Rauschenbach Jochim Kersten ... lesen Arno Schmidt, Buchhandlung Delius, Hannover</p>		
LES 1	16.05.2012	1.4.2.1
<p>anon. Arno-Schmidt-Abend in Fläming-Bibliothek (Brand's Haide) Märkische Allgemeine, Potsdam</p>		
LES 1	05.06.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Horch & Guck: Tina oder Über die Unsterblichkeit (2. Fas-sung), Ein amüsanter Hörstück nach einem Text von Arno Schmidt über die Unsterblichkeit in Zeiten von facebook und google und der Langeweile im Elysium der nicht Vergessenen. * projekttheater dresden s. LES 1 13.03.12 * Mitwirkende: Thomas Kressmann, Nicole Meier, Katharina Hoffmann, Wolf-Dieter Gööck, Julius Skowronek</p>		
LES 1	16.06.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno DER TITEL ALLER TITEL! Betrachtungen zu Wilkie Collins & seiner ‚Frau in Weiß‘, Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rau-schenbach und Jan Philipp Reemtsma Guttscheune, Bargfeld</p>		
LES 1	13.08.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt „Das steinerne Herz“. Aus der Berlin-Episode des Romans liest Christian Brückner s. ALG 5 13.08.12 hier: 17.08.2012</p>		
LES 1	09.09.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Das Gespenst der Freiheit, Lesung von Texten. Textzusammenstellung: Susanne Fischer. Sprecher: Mechthild Großmann, Bernd Rauschenbach Guttscheune Bargfeld. s. LES 2 30.08.2012/10.09.2012</p>		

LES 1	22.09.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Stürenburg Geschichten(Auswahl), gelesen von Bernd Rauschenbach Das Bücherhaus, Bargfeld</p>		
LES 1	06.10.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Heiko Postma und Michael Meinert lesen Arno Schmidts Rundfunk Dialog Hundert Jahre (Einem Manne zum Gedenken) s. GASL 05.10.12</p>		
LES 1	06.10.2012 2	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer Arno Schmidt liest. In: Collorio, Christiane u.a.(Hg.) Erzählerstimmen: Die Bibliothek der Autoren. 183 Autorinnen & Autoren, 100 Jahre Erzählung im Originalton, CD 13 der Hörverlag, München 2012 ISBN 978-3-86717-742-9 Aufnahme vom 27.03.1964, Aufnahme des Norddeutschen Rundfunks für den Hessischen Rundfunk in Bargfeld. Sendung erfolgte am 19.04.1964 im HR. s. AVD 1 19.04.64/= BA Supplement 2, CD 9</p>		
LES 1	23.10.2012	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt in Hamburg Texte aus „Abend mit Goldrand“ und anderen autobiografischen Schriften gelesen von Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach, Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg</p>		
LES 1	11.11.2012	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Fouqué – Ein Dialog von Arno Schmidt(Funkdialog: Anachronismus als Vollendung). Leitung: Bernd Rauschenbach; Sprecher: Jürgen Kaczmarek, Thomas Wenzel, Marc Vinzing Schlosstheater Celle s. BAR 1 01.09.90 (BA II/1,153-174</p>		
LES 1	02.01.2013	1.4.2.1
<p>anon. Klangvolle Lesung(Gunzenhausen/Eerst Schultz) Nürnberger Nachrichten</p>		
LES 1	24.01.2013	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt in Hamburg. Lesung mit Joachim Kersten, Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach, Bücherhalle Hamburg-Harburg</p>		

LES 1	29.01.2013	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno (Texte/Auswahl), Lesung Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten, Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloß Rheinsberg</p>		
LES 1	15.02.2013	1.4.2.1
<p>anon. Klangvolle Lesung „Arno Schmidt“ mit Musik (Gunzenhausen/Ernst Schultz), http://lebenshilfe-gunzenhausen.de</p>		
LES 1	28.02.2013	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Soir bordé d'or (Abend mit Goldrand, Bild 33), Lesung von Hubertus Biermann und Natascha Rudolf. Begleitend ein Gespräch über Arno Schmidt mit Julian Rios Centre Pompidou, Paris.</p>		
LES 1	03.04.2013	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel, Dramatisierung, Regie: Katharina Schmitt, studio hrđinu in der Nationalgalerie, Prag Wdhl.: 04. u. 18.04.2013</p>		
LES 1	12.04.2013	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Kaff auch Mare Crisium. Lesung von Jan Philipp Reemtsma, Landesmuseum für Kunst und Kunstgeschichte, Oldenburg s. ASS 12.04.2013</p>		
LES 1	02.06.2013	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „TINA oder über die Unsterblichkeit“, Arno Schmidt Matinee. Lesung Bernd Rauschenbach. Es lesen: Schauspieler Stefanie Lanius, Thomas Henniger von Wallersbruch und Bernd Rauschenbach Schlosstheater Celle</p>		
LES 1	22.08.2013	1.4.2.1
<p>Klucken, Peter Literaturprogramm mit viel Phantasie . Lesung: Reemtsma, Kersten und Rauschenbach aus KAFF auch Mare Crisium am 05.02.2014 in Duisburg, Rheinische Post, Düsseldorf</p>		
LES 1	26.09.2013	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer Lesung Bernd Rauschenbach, Kunsthaus Nürnberg s. ASS 01.09.2013/26.09.2013</p>		

LES 1	01.10.2013 1	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Brand's Haide Gelesen von Jan Philipp Reemtsma. 4 CDs (Laufzeit ca. 235 Min) mit Faltblatt (Erstsendung SWR 15.3.- 26.3.1993) Random House Audio, München 2013 s. AVD 1 15.03.1993/ = LES 1 01.02.2000 Text(leicht gekürzt): BA I/1,117-198; Coverfoto: Arno Schmidt</p>		
LES 1	01.10.2013 2	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Aus dem Leben eines Fauns Gelesen von Jan Philipp Reemtsma. 4 CDs(Laufzeit ca. 268 Min.) mit Faltblatt (Aufnahme Bernstein Voices, Hamburg 30.8.1999, 9.u. 10.9.1999). Random House Audio, München 2013 = LES 1 01.02.2000 Text: BA I/1, 301-390; Coverfoto: Arno Schmidt</p>		
LES 1	01.10.2013 3	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Die Gelehrtenrepublik Gelesen von Jan Philipp Reemtsma. 5 CDs (Laufzeit ca. 342 Min) mit Faltblatt (Erstsendung SWR 20.12.1993 – 07.01.1994). Random House Audio, München 2013 s. AVD 1 20.12.1993/ = LES 1 01.02.2000 Text(leicht gekürzt): BA I/2,221-349; Coverfoto: Arno Schmidt</p>		
LES 1	18.11.2013	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno/Schmidt, Katharina Černá zrcadla(Schwarze Spiegel), Lisa Ivana Uhlířová; Sprecherin Katharina Schmidt; Dramaturg Jan Horák; Regie Pavel Svoboda. Studio Hrdinů, Prag s. LEV 3 01.10.2011,63-122</p>		
LES 1	06.01.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer . Es liest Arno Schmidt. RB - nordwestradio-, 18:30 = LES 1 11.04.1964/01.11.1992</p>		
LES 1	14.01.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidt in Hamburg (Hamburg-Erinnerungen Arno Schmidts). Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Thalia Theater, Hamburg</p>		
LES 1	15.01.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Was soll ich tun? Hundertvierzehn 114, # 7, Hauszeitschrift , S. Fischer Verlag s. ALG 1 15.01.2014</p>		
LES 1	16.01.2014	1.4.2.1
<p>Richter, Thomas Hommage und Parodie zugleich http://www.schwungkunst.de/wordpress/wp-content/uploads/2014/01/KN_140116_VB_tor.pdf Letzter Aufruf: 20.07.2019</p>		

LES 1	16.01.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Enthymesis“ Stück nach einer Erzählung von Arno Schmidt mit Richard Gonlag, Regie: Ivar van Urk. Lettrétage, Berlin 18.01.2014: Komödienhaus Biberach, Biberach an der Riß; 06.02.; 08.02. und 09.02.2014 Brotfabrik Berlin; □ B 10.02.2014 Kiesel im k42, Friedrichshafen</p>		
LES 1	18.01.2014 1	1.4.2.1
<p>NDR Schmidt und Neun seiner Bewunderer ARNO SCHMIDT zum 100. Geburtstag. Eine Autorenlesung am 18. Januar 2014. Mit Dietmar Dath, Karen Duve, Christoph Hein, Reinhard Jirgl, Brigitte Kronauer, Roswitha Quadflieg, Christoph Ransmayr, Ingo Schulze und Uwe Tim. Patriotische Gesellschaft von 1765, Hamburg</p>		
LES 1	18.01.2014 2	1.4.2.1
<p>Elisabeth–Langgässer-Gesellschaft „Na, leben Sie erst mal n paar hundert Jahre!“ Arno Schmidt zum 100. Geburtstag – Lesung. Literaturhaus Darmstadt</p>		
LES 1	18.01.2014 3	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Die Umsiedler. Es liest Werner Rundshagen. NDR-Kultur, 8:30-9:00</p>		
LES 1	27.01.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno »Und nun auf, zum Postauto!« Susanne Fischer, Friedrich Forssman und Bernd Rauschenbach stellen in Gespräch und Lesung neue Arno-Schmidt-Bücher vor. Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken</p>		
LES 1	29.01.2014	1.4.2.1
<p>wb Joachim Kersten liest Arno Schmidt (Arno Schmidt in Hamburg). WochenBlatt, Hamburg mit 13 Nebenausgaben WochenBlatt, Hamburg mit 13 Nebenausgaben</p>		
LES 1	29.01.2014	1.4.2.1
<p>wb Joachim Kersten liest Arno Schmidt (Arno Schmidt in Hamburg) WochenBlatt, Hamburg mit 13 Nebenausgaben</p>		
LES 1	01.02.2014	1.4.2.1
<p>anon. Lausitzer Literatur vorMittag Nr.94 Arno Schmidt zum 100. Geburtstag (Lesung: 23.02.2014 Marian Bulang liest eine Auswahl kürzerer Texte). Theater plus, Bautzen, Nr. 02-2014, S. 5</p>		

LES 1	04.02.2014	1.4.2.1
Schmidt, Arno Windmühlen und andere kürzere Texte. Es liest Bernd Rauschenbach, Universitätsbibliothek der FU Berlin. s. Ausstellung ALG 1 20.01.2014.3		
LES 1	05.02.2014	1.4.2.1
Schmidt, Arno »KAFF auch Mare Crisium«. Joachim Kersten,, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen aus Schmidts Roman. Dazu: Ausstellung „Seelandschaft mit Pocahontas“, Aquarelle von Felix Scheinberger. Verein für Literatur und Kunst Duisburg (Zentralbibliothek); 06.02.2014 Literaturverein, Münster; 23.06.2014 Kiesel im K42, Friedrichshafen		
LES 1	19.02.2014	1.4.2.1
Zentralbibliothek Duisburg Klaus T. Hofmann liest Arno Schmidts „Seltsame Tage“ („Inselstraße“), Zentralbibliothek Duisburg		
LES 1	26.02.2014	1.4.2.1
anon. Arno-Schmidt-Abend im Raabe-Haus (04.03.2014-Manfred Zieger liest Kurzgeschichten). Stadt Braunschweig, Pressestelle; 01.03.2014: Braunschweiger Zeitung und 2 Nebenausgaben; 04.03.2014 Braunschweiger Zeitung mit 6 Nebenausgaben		
LES 1	26.02.2014	1.4.2.1
anon- Arno-Schmidt-Abend im Raabe-Haus (04.03.2014-Manfred Zieger liest Kurzgeschichten). Stadt Braunschweig, Pressestelle		
LES 1	01.03.2014	1.4.2.1
anon. Altes Manuskript Lesung: >Fünfzehn</ Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit). Frankfurter Rundschau		
LES 1	01.03.2014	1.4.2.1
Schmidt, Arno »Fünfzehn – Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit«. Andrea Dewell, Michael Quast und Bernd Rauschenbach lesen Arno Schmidts Funk-Dialog über Ludwig Tieck. Fliegende Volksbühne im Cantatesaal, Frankfurt/Main		
LES 1	18.03.2014	1.4.2.1
anon. Musikalische Lesung mit Gedichten von Edgar Allan Poe Lokalkompass, Gladbeck		

LES 1	22.04.2014	1.4.2.1
<p>(RP) Literaturabend: „Keine Seeligkeit ohne Bücher“. Rheinische Post, Ausg. Kleve.</p>		
LES 1	02.05.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas. Für die Bühne bearbeitet von Bernd Rauschenbach. Regie: Kalle Kubik. Bühnenbild und Kostüme: Manfred Breitenfeller. Mit Jörn Hentschel, Thomas Henniger von Wallersbrunn, Stefanie Lanus, Julia Malkowski und Friedhelm Ptok. Uraufführung. Schlosstheater Celle Inhalt Programmheft 08: Mitwirkende; Einführung Seelandschaft mit Pocahontas; Arno Schmidt (1914-1979); Bernd Rauschenbach: Was zieht Arno Schmidt und seine Figuren an den Dämmerer?; B.R.: Pocahontas; B.R.:Eine Indianerprinzessin aus Osnabück?; Arno Schmidt: Erinnerung und Fotoalben; Biogramme Autor und Darsteller; Szenenfotos</p>		
LES 1	08.05.2014	1.4.2.1
<p>Sosinka, Tobias u.a. Arno Schmidt trifft Hermann Löns. Mit Tobias Sosinka, Peter Schanz, Bernd Rauschenbach und Ulrich Jokiel Schlosstheater Celle s. LES 2 30.04.2014</p>		
LES 1	19.05.2014 1	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Seelandschaft mit Pocahontas“. Ereignis Sprache: Bernt Hahn liest. Matthäuskirche in Köln-Lindenthal (Handzettel)</p>		
LES 1	19.05.2014 2	1.4.2.1
<p>anon- „Seelandschaft mit Pocahontas“ Lesung mit Bernt Hahn. Kölner Stadt-Anzeiger</p>		
LES 1	30.05.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Martin(M. S.) Kunstverein widmet sich Arno Schmidt (04.06.2014 Lesung aus dem Werk, Uwe Jordan). Sächsische Zeitung, Hoyerswerda; 02.06. Lausitzer Rundschau</p>		
LES 1	06.06.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Tina oder über die Unsterblichkeit“. Lesung von Bernd Rauschenbach im Kantoreisaal, Celle s.a. ALG 1 06.06.2014</p>		
LES 1	06.06.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „KAFF auch Mare Crisium“. Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen. Literarische Gesellschaft, Karlsruhe</p>		

LES 1	13.06.2014	1.4.2.1
Schmidt, Arno Wieland oder die Prosaformen (Lesung J.Ph. Reemtsma und J, Kersten, Weimar)		
LES 1	18.06.2014	1.4.2.1
Dickhaus, Juergen Arno Schmidt mal anders Lesung in der Zoo Bar (TINA oder über die Unsterblichkeit – 26.03.2014). Darmstädter Echo		
LES 1	20.06.2014	1.4.2.1
anon. Arno Schmidts „KAFF“ - Roman (23.06.2014). Südkurier, Konstanz s. LES 2 25.+26.06.2014		
LES 1	21.06.2014 1	1.4.2.1
Schmidt, Arno Zettel's Traum. I. Buch: Das Schauerfeld. Szenische Lesung vor natürlicher Kulisse(Schauerfeld). Bargfeld, 4.00 Uhr.		
LES 1	21.06.2014 2	1.4.2.1
Schmidt, Arno „Enthymesis“ Stück nach einer Erzählung von Arno Schmidt mit Richard Gonlag. Regie: Ivar van Urk, Dramaturgie Olaf Jelinski. Gasthaus Bangemann, Bargfeld. s. LES 1 16.01.2014		
LES 1	26.06.2014	1.4.2.1
Schmidt, Arno „Tina oder über die Unsterblichkeit“. Lesung in der Zoo Bar, Darmstadt		
LES 1	22.08.2014	1.4.2.1
Schmidt, Arno Arno Schmidt in Zukunft Lesung mit Dietmar Dath aus Arno Schmidts Romanen "Kaff" und "Die Schule der Atheisten" Bomanns-Museum, Celle		
LES 1	27.08.2014	1.4.2.1
Schmidt, Arno Seelandschaft mit Pocahontas. Lesung von Bernt Hahn. Zentralbibliothek Düsseldorf derwesten.de		

LES 1	05.09.2014	1.4.2.1
<p>non. Freundeskreis feiert Wieland (Lesung: A.S. „Wieland oder über die Prosaformen“ von J. Kersten und Jan Philipp Reemtsma). Weimarer Allgemeine</p>		
LES 1	13.09.2014	1.4.2.1
<p>anon. Mechthild Großmann liest Arno Schmidt(Stürenburg-Geschichten). Cellesche Zeitung</p>		
LES 1	14.09.2014	1.4.2.1
<p>anon. Lesung beendet Ausstellung Finissage mit Lesung und Einführung (Klopstock oder Verkenne dich selbst, Lesung: J.Ph.Reemtsma/J. Kersten) Winsener Anzeiger; Zevener Zeitung</p>		
LES 1	20.09.2014	1.4.2.1
<p>anon. Stürenburg-Geschichten Mechthild Großmann liest Arno Schmidt für Einsteiger. Bomann-Museum, Celle</p>		
LES 1	22.09.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Orpheus – des Sängers Phall. Eine Lesung mit zwei Kompositionen zu »Caliban über Setebos« von Arno Schmidt. Inszenierung: Michael Grossmann. Es liest Stefan Hunstein. Mit 2 Auftragskompositionen von Reico Fueting und Mario Diaz Gavier. Uraufführung vom Trio minori und der Mezzosopranistin Monica Sardi. München, Gasteig, 20.00</p>		
LES 1	01.10.2014	1.4.2.1
<p>anon. Die Flucht vor Gier und Neid („Enthymesis“-R. Gonlag) Offenbach Post</p>		
LES 1	02.10.2014	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Enthymesis Stück nach einer Erzählung von Arno Schmidt. Hessisches Literaturforum im Mousonturm, Frankfurt s. LES 1 16.01.2014</p>		
LES 1	07.10.2014	1.4.2.1
<p>anon. Der große Exzentriker Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt(07.10.-Kaff) Hessische Allgemeine, Kassel</p>		

LES 1	28.10.2014	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt (Hubertus Biermann - Bargfeld No. 37) s. ALG 1 28.10.2014.1		
LES 1	07.11.2014	1.4.2.1
anon Trio liest zum Schmidt-Finale (11.11.2014) Darmstädter EchoDarmstädter EchoDarmstädter EchoDarmstädter Echo		
LES 1	11.11.2014	1.4.2.1
HS Darmstadt an Philipp Reemtsma liest am 11. November an der Hochschule Darmsstadt aus Texten von Arno Schmdt. www.uni-protokolle.de/nachrichten		
LES 1	13.11.2014	1.4.2.1
Schmidt, Arno Leviathan Szenische Lesung von Matthias Neukirch; Uraufführung einer Komposition von Gordon Malerba „ Leviathan/Nihil-interludes“. Künstlerhaus Hannover s. VAR 13.11.2014 LES 2 23.09.2014		
LES 1	05.12.2014	1.4.2.1
anon. Von der Macht der Dichter Dezemberlesungen (10.12.2014 Literaturhaus Frankfurt. J. Kersten, B. Rauschenbach, J.Ph. Reemtsma „ Von der Macht der Dichter und ihrer Ohnmacht“). Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt		
LES 1	08.12.2014	1.4.2.1
Biermann, Hubertus Bargfeld N°37 Un quasi-monologue d'après textes d'Arno Schmidt. Adapotion: : Hubertus B□ermann,. Regie: Natascha Rudolf. Sprecher/Schauspieler: Hubertus Biermasnn, Nicolaus Martel, Karin Oberndorfer, Natascha Rudolf. Théâtre L'Échangeur Bagnolet - 08. – 20. 12.2014 www.lechsangeur.org/event/bargfeld-n37 s. LES 2 03.09.2014		
LES 1	10.12.2014	1.4.2.1
Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem S. Fischer Verlag „Von der Macht der Dichter und von ihrer Ohnmacht“ . Es lesen: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma Literaturhaus, Frankfurt		

LES 1	12.02.2015	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung „Von der Macht der Dichter und von ihrer Ohnmacht“ Zusammenstellung Bernd Rauschenbach. Es lesen: Eva-Maria Pichler, Bernd Rauschenbach und Thomas Wenzel. Halle 19, Celle</p>		
LES 1	09.03.2015	1.4.2.1
<p>Theater Echoraum »Abend mit Goldrand« in Wien auf der Bühne. Goldrand Uraufführung mit Barbara Horvath, Roswitha Meyer, Helmut Berger , Remi Brandner. Komposition/Klavier:Oskar Aichinger. Inszenierung: Josef Hartmann Theater Echoraum., Wien. Wdhl.:10.,11., und 12.03.2015</p>		
LES 1	28.04.2015	1.4.2.1
<p>ws Geschichten in Details zerlegt Bernd Rauschenbach liest im Künstler-haus „Raspeliere“ aus Arno Schmidts Spätwerk Altmark Zeitung, Uelzen</p>		
LES 1	21.05.2015	1.4.2.1
<p>Völk, Melanie Lesung im Schloß Bonndorf: Autoren-Trio huldigt Literaten Arno Schmidt (Lesung 13.06.2015). Südkurier, Kreis Waldshut</p> <p>ebenso /ähnlich: 27.05.2015 Hochrhein Anzeiger, Bad Säckingen mit 2 Nebenausgaben; 03.06.2015 Kurier, Hochschwarzwald Kurier, Konstanz; 06.06.2015 Badische Zeitung, Freiburg;</p>		
LES 1	29.05.2015	1.4.2.1
<p>anon. Lesung feiert Arno Schmidt (101 Jahre Arno Schmidt). Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lesen Südkurier, Waldshut-Tiengen s.a. LES 1 21.05.2015</p>		
LES 1	07.06.2015	1.4.2.1
<p>anon. „Leviathan“ in „Halle 19“ (10.06.2015) Celler Kurier</p>		
LES 1	10.06.2015 1	1.4.2.1
<p>bz. 101 Jahre Arno Schmidt Jan Philipp Reemtsma kommt(13.06.2015 – Simltanlesung „Zettels Traum“) Badische Zeitung, Freiburg/Bonndorf</p>		

LES 1	10.06.2015 2	1.4.2.1
<p>Schlusstheater Celle Leviathan von Arno Schmidt. Rezitation Matthias Neukirch, Deutsches Theater Berlin mit Musik von Sergej Prokofjew und Julian Klein mit Lucja Madziar, Violine; Angela Klöhn, Harfe; Christian Zimmer, Klavier; Konstantin Buryan, Bajan. Schlusstheater Celle</p>		
LES 1	11.06.2015 1	1.4.2.1
<p>Bücherstube Jastram Arno Schmidt: Briefe (Lesung Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach lesen die lustigsten und interessantesten Briefe aus der Postauto-Auswahl) s. LES 1 11.06.2015.2</p>		
LES 1	11.06.2015 2	1.4.2.1
<p>anon. Literaturwoche, Ein Abend für Arno Schmidt Südwest Presse, Ulm s. LES 1 11.06.2015.1</p>		
LES 1	01.07.2015	1.4.2.1
<p>Fischer, Susanne Arno Schmidt „Autor ist man geworden: Zwanzig Jahre zu spät“. Arno Schmidt Leben und Werk. Mit Wulf Deneke: Lesung aus „Ländliche Geschichten“. Kulturkreis Walddörfer, VolksdorfKulturkreis Walddörfer, Volksdorf</p>		
LES 1	03.07.2015	1.4.2.1
<p>Brand, Ulrike(Idee und Texte) Mond. Ich. Arno Schmidt – Texte + Improvisation. „... wenn mir der Mond wie ne Aspirin-tablette vorkommt : bin ich daran schuld, oder Bayer=Leverkusen?!“ Mit: Anna Clementi, Stimme; Ulrike Brand, Cello; Matthias Bauer, Kontrabass. Idee und Textauswahl: Ulrike Brand Ackerstadtpalast BerlinAckerstadtpalast Berlin</p>		
LES 1	24.08.2015	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Dankadresse zum Goethe-Preis. Lesung von Richard Burger literaturHausBerlin</p>		
LES 1	15.09.2015	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen „Trommler beim Zaren“ s. ASS 22.09.2015</p>		
LES 1	15.09.2015	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Die Blondeste der Bestien bildgestützte leseperformance nach hörspielen von Arno Schmidt (Karl May, W. F. Meyern) mit Jürgen Gerger und Stefan Schmitzer. Forum Stadtpark, Graz. Wdhl. 18.09. Frum Stadtpark; 30.09. und 02.10. Feldkirchner Kunstverein</p>		

LES 1	16.09.2015	1.4.2.1
<p>jel Dümmer im Bürgerpark (Seelandschaft mit Pocahontas). Mit Britta Habuch Dümmer im Bürgerpark (Seelandschaft mit Pocahontas). Mit Britta Habuch und Kathrin Langewellpott. Osnabrücker Nachrichten; ebenso: Stadtblatt, Osnabrück, 9/2015 ebenso: Stadtblatt, Osnabrück, 9/2015</p>		
LES 1	24.09.2015	1.4.2.1
<p>Barczaitis, Rainer u.a. Arno Schmidt 101: Vorstellung(en) eines angeblich Unlesbaren. Lesung aus versch. Werken und Gespräch. Ausführende: Rainer Barczaitis, Andreas Berndt, Jörg Stübing Buchhandlung „Büchers Best“, Dresden</p>		
LES 1	29.09.2015	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Goethe und einer seiner Bewunderer Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen Goethe und einer seiner Bewunderer Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen Arno Schmidts Erzählung Buchladen Land in Sicht, Frankfurt/Main</p>		
LES 1	01.10.2015	1.4.2.1
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur, Bd. 2: Arno Schmidt, 305 »Holunderblüte« Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog s. SEK 1 01.10.2015/= SEK 1 27.03.2006</p>		
LES 1	07.10.2015	1.4.2.1
<p>anon. Lesung und Ausstellung (Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen „Tina oder Über die „Unsterblichkeit“/Schlotter Ausstellung in Immenstadt, 09.10.2015) Kreisbote Oberallgäu-Kleinwalsertal, Sonthofen.</p>		
LES 1	08.10.2015	1.4.2.1
<p>Dath, Dietmar u.a. „Mein erster Schmidt“ Dietmar Dath, Reinhard Jirgl, Kathrin Röggl, Ingo Schulze und Uwe Timm sprechen über ihre erste Begegnung mit Arno Schmidt und lesen Auszüge aus dem jeweiligen Buch Akademie der Künste, Berlin (Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung „Arno Schmidt“ Eine Ausstellung in 100 Stationen)</p>		
LES 1	14.10.2015	1.4.2.1
<p>gl Arno Schmidt und Hans Wollschläger im Mittelpunkt einer Ausstellung Dialog über unveröffentlichten Briefwechsel s. ALG 5 14.10.2015</p>		
LES 1	18.10.2015	1.4.2.1
<p>anon. Aus dem Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Lesung Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten. Kulturgut Nottbeck, Oelde</p>		

LES 1	22.10.2015	1.4.2.1
<p>Grossmann, Michael The Phall of the Singer – An intercommunicative Event. Lesung (Texte von Euripides, Goethe, Joyce und Arno Schmidt kombiniert mit zwei Werken des Komponisten Reiko Fütting mit Mezzosopran Nani Fütting und dem Longleash Klavier Trio. German Consulate General, New York. zosopran Nani Fütting und dem Longleash Klavier Trio. German Consulate General, New York. www.germany.info/Vertretung/usa/en/_events/...</p>		
LES 1	27.10.2015	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno »Seelandschaft mit Pocahontas« und die Folgen. Bernd Rauschenbach und Susanne Fischer lesen aus der Erzählung und aus Alice Schmidts Aufzeichnungen. (Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung „Arno Schmidt“ Eine Ausstellung in 100 Stationen)</p>		
LES 1	07.11.2015	1.4.2.1
<p>anon. Trio liest zum Schmidt-Finale (11.11.2014) Darmstädter Echo</p>		
LES 1	12.11.2015	1.4.2.1
<p>anon. Lesung zum Thema Auswanderung. Katrin Steinke Quintana/Bernd Rauschenbach aus „Die Umsiedler“) Cellesche Zeitung</p>		
LES 1	24.11.2015	1.4.2.1
<p>Brand, Ulrike(Idee und Texte) Mond. Ich. Arno Schmidt – Texte + Improvisation. „... wenn mir der Mond wie ne Aspirin-tablette vorkommt : bin ich daran schuld, oder Bayer=Leverkusen?!“ Mit: Anna Clementi, Stimme; Ulrike Brand, Cello; Matthias Bauer, Kontrabass. Idee und Textauswahl: Ulrike Brand. Akademie der Künste, Berlin. (Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung „Arno Schmidt“ Eine Ausstellung in 100 Stationen) = LES 1 03.07.2015</p>		
LES 1	01.12.2015 1	1.4.2.1
<p>Redakt. Mechthild Großmann liest Arno Schmidt Westfalium, Münster. www.westfalium.de Weitere Hinweise: 01.12.2015 Westfälische Nachrichten, Sendenhorst, mit 3 Nebenausg.,; 04.01.2016 Recklinghäuser Zeitung mit 5 Nebenausg.; Die Glocke, Oelde, mit 2 Nebenausg.; 05.12.2015 Ahlener Zeitung; Stadtanzeiger für Ahlen</p>		
LES 1	01.12.2015 2	1.4.2.1
<p>anon. Mechthild Großmann liest die Stürenburg-Geschichten von Arno Schmidt Kulturgut Nottbeck, Oelde</p>		
LES 1	06.12.2015	1.4.2.1
<p>anon. Eigenwilliger wie genialer Schriftsteller Schauspielerin Mechthild Großmann liest „Stürenburg“-Geschichten von Arno Schmidt Ahlener Zeitung</p>		

LES 1	22.12.2015	1.4.2.1
<p>nd Lesung zur Ausstellung (Akademie der Künste, Berlin, am 09.01.2016) Neues Deutschland, Berlin. Ebenso: 31.12.2016 Zitty, Berlin; Tip, Nr. 1/2016, Berlin. 07.01.2016 B.Z., Berlin; die tageszeitung, Berlin; 09.01.2016 Der Tagesspiegel, Berlin</p>		
LES 1	09.01.2016 1	1.4.2.1
<p>anon. Akademie der Künste initiiert Mammutlesung Acht Stunden soll die Lesung dauern, mit der die Akademie der Künste Arno Schmidt ehrt. Auch zahlreiche Prominente nehmen teil. Berliner Zeitung</p>		
LES 1	09.01.2016 2	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno „Das steinerne Herz“. Lesung von Uwe Timm, Angela Krauß, Ulrich Matthes, Christoph Hein, Kerstin Hensel, Thomas Rosenlöcher, Ulrich Peltzer, Thomas Lehr, Friedrich Dieckmann, Péter Esterhazy, Dieter Goltzsche, Joachim Kersten, Ingo Schulze, Katja Lange-Müller, Reinhard Jirgl, Friedrich Christian Delius, Gustav Seibt, Jan Philipp Reemtsma u.a. Akademie der Künste Berlin. (Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung „Arno Schmidt“ Eine Ausstellung in 100 Stationen)</p>		
LES 1	05.04.2016	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno »Kaff auch Mare Crisium«. Lesung von Bernd Rauschenbach Schlosstheater Celle</p>		
LES 1	12.04.2016	1.4.2.1
<p>Bulwer-Lytton, Edward »Was wird er damit machen?« Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach 12.04.2016 und Jan Philipp Reemtsma Allgemeine Lesegesellschaft in Basel</p>		
LES 1	13.04.2016	1.4.2.1
<p>Grossmann, Michael Saengers Phall. Work in Progress. (Text nach Arno Schmidt Caliban über Setebos). Mitwirkende: elole-Klaviertrio, Sängerin Aneta Petrasová; N.N. Sängerin; Stefan Merkl, Schauspieler(per Video). Konzept: Michael Grossmann und Matthias Lorenz. Dramaturgie: Kathleen Fuhrmann; Komposition: Reiko Fütting und Nikolaus Brass Projekttheater Dresden s.a. LES 1 22.10.2015</p>		
LES 1	14.04.2016	1.4.2.1
<p>anon. „Das steinerne Herz“ im Rittersaal (27.04.2016 Rittersaal des Celler Schlosses) Cellesche Zeitung 14.04.2016, ebenso am 21.04.2016</p>		
LES 1	14.04.2016	1.4.2.1
<p>anon. Reemtsma liest Schmidt (Stürenburg Geschichten) Heimatcho Hamburg</p>		

LES 1	29.05.2016	1.4.2.1
<p>Schmidt, Alice Fährfrau und Genie-Assistentin Susanne Fischer liest aus Briefen und Tagebüchern Alice Schmidts Das Bücherhaus, Bargfeld s.a. TAS 2/BBO 1 15.05.2016</p>		
LES 1	08.06.2016	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno 15.000 Volt bin ich Collage mit Texten von Arno Schmidt. Lesung mit Lukas von der Lüche, Bernd Rauschenbach, Regina Vogel, Rasmus Max Wirth. Texteinrichtung und Leitung Bernd Rauschenbach Schloßtheater Celle</p>		
LES 1	13.09.2016	1.4.2.1
<p>anon. Erdachte Gespräche von Arno Schmidt (Les. Bernd Rauschenbach) Münstersche Zeitung = AVD 1 22.10.2003</p>		
LES 1	05.10.2016	1.4.2.1
<p>bg. Tellingstedter lesen Arno Schmidt Szenische Präsentation aus der Schule der Atheisten s. SDA 2 05.10.2016</p>		
LES 1	11.10.2016	1.4.2.1
<p>anon. „An diesem Dienstag“ (Lesung: Die Gelehrtenrepublik, 24.01.2017) Wasserburger Zeitung</p>		
LES 1	05.11.2016	1.4.2.1
<p>anon. Lesung aus Werken von Arno Schmidt Forschungsverbund tagt in Weimar (Les. Bernd Rauschenbach am 08.11.2016) Thüringische Allgemeine, Weimar</p>		
LES 1	08.11.2016	1.4.2.1
<p>anon. Der Platz, an dem ich schreibe. Bernd Rauschenbach liest aus Arno Schmidts Werken Klassik Stiftung Weimar, Goethe-Nationalmuseum</p>		
LES 1	01.12.2016	1.4.2.1
<p>anon. Arno-Schmidt-Lesung mit Jan Philipp Reemtsma (08.12.2016 „Was wird er damit machen?“) Cellesche Zeitung</p>		

LES 1	02.12.2016	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt Lesung: Aus dem Leben eines Lords. (08.12.2016) Celler Presse http://celler-presse.de/2016/02/12/arno-...		
LES 1	24.12.2016	1.4.2.1
Deismann, Siegfried Lilienthal und Arno Schmidt Lesung mit Jan Philipp Reemtsma (09.06.2017) Weser Kurier, Bremen		
LES 1	24.01.2017 1	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt Die Gelehrtenrepublik. Lesung Wasserburger Stimme		
LES 1	24.01.2017 2	1.4.2.1
anon. Arno Schmidts Bericht nach der Apokalypse Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim		
LES 1	08.02.2017	1.4.2.1
anon. Der Waldbrand oder Vom Grinsen des Weisen – Lesung von Arno Schmidt Stiftung und Schloßtheater Celle in Halle 19 Celler Presse		
LES 1	24.03.2017	1.4.2.1
Schmidt, Arno William Faulkner: New Orleans. Lesung: Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Buchhandlung an der Thomaskirche, Leipzig.		
LES 1	30.03.2017	1.4.2.1
30.03.2017 Schmidt, Arno Hundert Jahre Einem Manne zum Gedenken. Lesung: Johanna von Gutzeit, Johann Schibli und Bernd Rauschenbach (Ankündigung: Celler Presse 28.03.2017)		
LES 1	09.06.2017	1.4.2.1
Schmidt, Arno Lilienthal 1801 oder Die Astronomen. Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lesen aus dem Fragment „Lilienthal 1801 oder Die Astronomen“ Borgfelder Landhaus, Bremen s.a. LIL 2 07.06.2017		
LES 1	13.06.2017	1.4.2.1
anon. Reemtsma liest aus Arno Schmidts Leben (15.06.2017) Cellesche Zeitung		

LES 1	19.06.2017 1	1.4.2.1
red. Panorama eines eigenwilligen Schriftstellers Saarbrücker Zeitung, S. 20		
LES 1	19.06.2017 2	1.4.2.1
Schreiner, Christoph Fundgrube fantastischer Absenzen Die Arno Schmidt-Stiftung gastiert heute Abend im Saarländischen Künstlerhaus. Präsentation und Lesung Saarbrücker Zeitung , S. 12		
LES 1	30.06.2017	1.4.2.1
Schmidt, Arno »Arno-Schmidt-Lesung – Kühe in Halbtrauer«. Lesung: Bernd Rauschenbach und Kurz- Ausstellung von Druckgrafiken Klaus Fußmanns und Fotografien Arno Schmidts Kunsthaus Hänisch, Kappeln		
LES 1	20.08.2017	1.4.2.1
Zinkant, Arndt Im Namen aller Deutschen? Denkste! Theater Gloser: Arno-Schmidt-Projekt Westfälische Nachrichten, Münster s.a. LES 1 22.08.2017		
LES 1	22.08.2017	1.4.2.1
anon. Vier Tage lang Lesungen und Musik (24.08.2017: „Mundus in Voce“, Arno Schmidt in neun Stationen. Es lesen Carsten Bender und Thomas Kleinknecht), Münster, Rieselfelder Westfälische Nachrichten, Münster s.a. LES 1 20.08.2017		
LES 1	23.08.2017	1.4.2.1
anon. Lesungen und Musik in Rieselfeldern „Gloster Theaterproduktion“ bietet abwechslungsreiche Kunst an vier Tagen Münstersche Zeitung		
LES 1	12.10.2017	1.4.2.1
Schmidt, Arno Angria & Gondal. Lesung von Michael Meinert und Tina Hartwig s. GASL 12.10.2017		
LES 1	21.11.2017	1.4.2.1
Rosta „Arno Schmidt“-Leseabend(23.11.2017) Westfälische Nachrichten, Münster; Münstersche Zeitung		
LES 1	03.12.2017	1.4.2.1
Schmidt, Arno Die Umsiedler (Oliver Sturm) Hörspiel und Gespräch Haus der Künste Berlin		

LES 1	15.01.2018	1.4.2.1
Schmidt, Arno Wieland oder Die Prosaformen. Lesung Richard Burger Literaturhaus Berlin		
LES 1	16.01.2018	1.4.2.1
anon. Veranstaltungsreihe Arno Schmidt Böhme Zeitung, Soltau		
LES 1	17.01.2018	1.4.2.1
anon. Die Werke Arno Schmidts Veranstaltungsreihe startet morgen in Bad Fallingbostel walsroder markt, S. 10		
LES 1	18.01.2018	1.4.2.1
Forum Bomlitz »Mein Leben?!: ist kein Kontinuum!« Lesung Veranstaltungsreihe „Arno Schmidt les'n“ Folge 1 Bad Fallingbosteler Stadtbibliothek		
LES 1	30.01.2018	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt trifft Fran Zappa (Lesung: 04.02.2018), Bernd Rauschenbach und Thomas Wenzel lesen. Bomann-Museum Celle Cellesche Zeitung s. ALG 5 20.01.2018		
LES 1	08.02.2018	1.4.2.1
anon. Arno-Schmidt-Lesung in Halle 19 (11.02.2018: Arno Schmidt, Der Waldbrand) Cellesche Zeitung		
LES 1	12.04.2018	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt (nicht nur) für Eldingen Cellesche Zeitung s. LES 2 14.04.2018		
LES 1	24.04.2018	1.4.2.1
anon. Explosine und Selbstporträt (Lesung Rauschenbach 26.04.2018-Texte (Schmidt und Rühmkorf) Cellesche Zeitung		
LES 1	12.06.2018	1.4.2.1
Schmidt, Arno „Aus dem Leben eines Fauns“ und andere Gedanken-splitter (Lesung 13.06.2018-Ameis Buchecke) Hildesheimer Allgemeine Zeitung		

LES 1	21.08.2018	1.4.2.1
ka Kultur-Treff am Rieselwärterhäuschen Lenz, Büchner, Schmidt und Konzertantes Westfälische Nachrichten, Münster; Münstersche Zeitung		
LES 1	22.08.2018	1.4.2.1
Gloster-production Festival mit Thomas Thieme Theater Gloster feiert (Arno-Schmidt-Programm) Münstersche Zeitung; Westfälische Zeitung, Münster		
LES 1	02.10.2018	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt: Von „Die Insel zu „Pharos“ (Forum Bomlitz: Leseprogramm) Walsroder Zeitung		
LES 1	07.10.2018	1.4.2.1
tkI/rie „Pharos oder von der Macht der Dichter“ Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode s.a. LES 1 02.10.2018		
LES 1	11.10.2018	1.4.2.1
Forum Bomlit »Von „Die Insel“ zu „Pharos“ Veranstaltungsreihe „Arno Schmidt les'n“ Folge 2 Es lesen Torsten Kleiber und Wolfgang Brandes SoVG-Begegnungsstätte Benefeld		
LES 1	17.10.2018	1.4.2.1
Schmidt, Arno Angria & Gondal Der Traum der taubengrauen Schwestern Lesung mit Bernd Rauschenbach und Schauspielern des Theaters. Schlosstheater Celle, Turmbühne		
LES 1	24.11.2018	1.4.2.1
HdA (Haus der Astronomie) Mondphantasien 1960 Arno Schmidt und die Astronomie Samstag 24.11.2018, 17:00 – 21:00 Uhr. Bernd Rauschenbach liest aus Kaff auch Mare Crisium Haus der Astronomie, Stuttgart		
LES 1	06.01.2019	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt und Hans Wollschläger – Ein Briefwechsel -Lesung an Arno Schmidts 105. Geburtstag Celler Presse		
LES 1	07.01.2019	1.4.2.1
anon. Briefwechsel von Schmidt und Wollschläger Cellesche Zeitung		

LES 1	08.01.2019		1.4.2.1
anon. Mit Spannung erwartete Lektüre Lesung zu Arno Schmidt und seinem Briefwechsel mit Hans Wollschläger im Celler Schlosstheater Böhme Zeitung, Soltau			
LES 1	09.01.2019	1	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt und Hans Wollschläger – Ein Briefwechsel Lesung an Schmidts 105. Geburtstag Außergewöhnliche Veranstaltung am Schloßtheater Celle für alle Fans des Schriftstellers Walsroder Zeitung; 10.01.2019 Wochenspiegel am Donnerstag, Walsrode			
LES 1	09.01.2019	2	1.4.2.1
anon. Zum 105. Geburtstag des Schriftstellers Informative Lesung über Briefe von Arno Schmidt Celler Kurier			
LES 1	18.01.2019		1.4.2.1
anon. Arno Schmidt und Hans Wollschläger – Ein Briefwechsel -Lesung an Arno Schmidts 105. Geburtstag (18. Januar 2019) Schloßtheater Celle			
LES 1	18.01.2019	1	1.4.2.1
anon. Arno Schmidts Texte führen in die fiktive Antike Böhme Zeitung, Soltau Böhme Zeitung, Soltau			
LES 1	18.01.2019	2	1.4.2.1
anon. Philostratos' Expedition Philostratos' Expedition Arno Schmidt les'n 3: „Enthymesis oder W.I.E.H.“/Am 23. Januar in Bad Fallingbostal Walsroder Zeitung			
LES 1	18.01.2019	3	1.4.2.1
anon. Klassiker neu gelesen: Arno Schmidt „Kühe in Halbtrauer“ (23.01.2019 Bielefeld) Das blaue Blatt, Bielefeld			
LES 1	19.01.2019		1.4.2.1
anon. Lesung: „Kühe in Halbtrauer“ Neue Westfälische, Bielefeld			
LES 1	20.01.2019		1.4.2.1
anon. „Enthymesis oder W.I.E.H.“ Dritter Teil aus der Reihe »Arno Schmidt les'n« in Bad Fallingbostal Wochenspiegel am Donnerstag, Walsrode			

LES 1	21.01.2019	1.4.2.1
anon. Klassiker neu gelesen: Arno Schmidt „Kühe in Halbtrauer“: Der bedeutende Schriftsteller war auch ein großer Humorist Neue Westfälische, Bielefeld		
LES 1	21.01.2019	1.4.2.1
WB Lesung »Kühe in Halbtrauer« Westfalen Blatt, Bielefeld		
LES 1	22.01.2019	1.4.2.1
anon. Lesung: Kühe in Halbtrauer (23.01.2019 Neue Osnabrücker Zeitung in 2 Ausgaben		
LES 1	23.01.2019 1	1.4.2.1
anon. „Enthymesis oder W.I.E.H.“ »Arno Schmidt les'n« heute in Stadtbücherei □ad Fallingbostel Walsroder markt		
LES 1	23.01.2019 2	1.4.2.1
Schmidt, Arno Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten: Kühe in Halbtrauer Klassiker neu gelesen: Arno Schmidt Stadtbibliothek Bielefeld		
LES 1	23.01.2019 3	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt als Humorist Neue Westfälische, Bielefeld		
LES 1	13.02.2019	1.4.2.1
anon. Die einzigartige Korrespondenz zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Leseperformance mit Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten NRZ Neue Ruhrzeitung, Essen; WAZ Westdeutsche Allgemeine Zeitung		
LES 1	29.03.2019	1.4.2.1
anon. „Arno Schmidt les'n“ Am Mittwoch in Bad Fallingbosteler Stadtbücherei „Enthymesis oder W.I.E.H.“ Alfelder Zeitung Ebenso: 30.03.2019 Böhme Zeitung, Soltau		

LES 1	31.03.2019		1.4.2.1
anon. Arno Schmidts „Enthymesis“ Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode			
LES 1	03.04.2019	1	1.4.2.1
anon. Philostratos begleiten Lesung heute in der Stadtbücherei walsroder markt			
LES 1	08.04.2019	1	1.4.2.1
Poe, Edgar Allan Unheimliche Geschichten Band 1. Gelesen von Jürgen Uter. Regie: Rainer Gussek. Gestaltung: Anne Gerngroß. 3 CDs und ein Booklet(8 S.) = POE 1 20.11.2013 Hamburg: audiolino 2019 ISBN 978-3-86737-320-3 Inhalt: CD1: Der schwarze Kater(HW); Das Eiland und die Fee(AS); Berenice(AS) CD 2: Der Fall des Hauses Ascher(AS); Morella(AS) CD 3: Das verräterische Herz(HW); Das ovale Portrait(HW); Ligeia(AS) (Übersetzer: AS Arno Schmidt; HW Hans Wollschläger)			
LES 1	08.04.2019	2	1.4.2.1
Poe, Edgar Allan Unheimliche Geschichten Band 2. Gelesen von Jürgen Uter. Regie: Rainer Gussek. Gestaltung: Anne Gerngroß. 3 CDs und ein Booklet(8 S.) = POE 1 01.02.2019 Hamburg: audiolino 2019 ISBN 978-3-86737-328-9 Inhalt: CD1: Grube und Pendel (HW); Metzengerstein(HW) CD2: Disput mit einer Mumie(AS); Die Maske des roten Todes(HW) CD3: König Pest(HW); Manuskriptfund in einer Flasche(AS) (Übersetzer: AS Arno Schmidt; HW Hans Wollschläger)			
LES 1	17.04.2019		1.4.2.1
anon. Literarische Lesung zu Briefwechsel (09.05.2019 Schwarzen- bergsäle/Schloß Tiengen) Südkurier, Konstanz Ebenso: 02.05.2019 anon. Zwei Literaten im brieflichen Gespräch können Zuhörer der Lesung in den Schwarzenbergsälen in Tiengen erleben , Südkurier, Waldshut-Tiengen; 03.05.2019 Schwarzenbergsälen in Tiengen erleben , Südkurier, Waldshut-Tiengen; 03.05.2019 anon. Zwei Literaten im brieflichen Gespräch, Südkurier/Tiengen; 02.05.2019 Lesung im Schloß, Hochrhein Anzeiger, Waldshut; 08.05.2019 Südkurier/Säckinger Zeitung			
LES 1	30.04.2019		1.4.2.1
anon. Lesung Briefwechsel 08.05.2019 Köln, Literarische Gesellschaft Kölnische Rundschau mit 10 Nebenausgaben			
LES 1	08.05.2019	1	1.4.2.1
Arno Schmidt und Hans Wollschläger Lesung aus dem Briefwechsel mit Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Einführender Vortrag von Giesbert Damaschke Der andere Buchladen, Köln			

LES 1	08.05.2019 2	1.4.2.1
anon. 8. Mai Lesung – Der Briefwechsel Kölner Stadtanzeiger mit 10 Nebenausgaben		
LES 1	09.05.2019	1.4.2.1
Arno Schmidt und Hans Wollschläger Lesung aus dem Briefwechsel mit Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Der andere Buchladen, Köln Schloß Tiengen s. LES 1 18.04.2019		
LES 1	26.05.2019	1.4.2.1
Damaschke, Giesbert Einleitung zur Lesung aus dem Briefwechsel Schmidt/Wollschläger s. Asml 1 26.05.2019		
LES 1	03.06.2019	1.4.2.1
anon. Lesung Arno Schmidt „Zettel’s Traum. Es liest Martin Reik Literaturhaus Halle/Saale		
LES 1	15.08.2019	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt und Alfred Döblin Ein polyphonesd Leseprogramm in neun Stationen von Carsten Bender und Thomas Kleinknecht. 16.08.2019 Rieselwärterhäuschen, Münster Münstersche Zeitung; Westfälische Nachrichten, Münster		
LES 1	10.09.2019	1.4.2.1
anon. Bernd Rauschenbach liest aus Arno-Schmidt-Roman (11.09.2019 Celle) Cellesche Zeitung		
LES 1	23.09.2019	1.4.2.1
anon. Von und über Arno Schmidt (Bernd Rauschenbach liest am 09.10.2019 in Uelzen) Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide, Uelzen		
LES 1	27.09.2019	1.4.2.1
Fehler, Ulrich Der großzügige Mäzen eines Außenseiters Im Gedenken an Arno Schmidt (18.10.2019 Lesung in Ludwigshafen) Die Rheinpfalz, Ludwigshafen		
LES 1	05.10.2019 1	1.4.2.1
Red. „...‘n Stück wie geschliff’ne Kohle!“ Brandes und Kleiber lesen Arno-Schmidt-Übersetzung von „The Fall of the House of Usher“. (s. LES 1 10.10.2019.2) Walsroder Zeitung		

LES 1	05.10.2019 2	1.4.2.1
<p>anon. Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt Wein-Geister->Lesung im Gewölbekeller der Ratsweinhandlung(09.10.2019 Lesung „TINA oder über die Unsterblichkeit“) Uelzener Anzeiger 01.10.2019 (Kurznachricht) Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide, Uelzen</p>		
LES 1	10.10.2019 1	1.4.2.1
<p>anon. Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt 13.11.2019, Theater im Pfalzbau, Ludwigshafen Ankündigung: https://www.theater-im-pfalzbau.de/programm/extras/</p>		
LES 1	10.10.2019 2	1.4.2.1
<p>Forum Bomlitz e.V. „Arno Schmidt les'n“. E.A.Poe „The Fall of the House of Usher.“ Es lesen: Wolfgang Brandes und Torsten Kleiber SoVD- Begegnungsstätte Benefeld, Benefeld</p>		
LES 1	11.10.2019	1.4.2.1
<p>Kersen, Joachim u.a. Lesung ‚Zählergesang‘. In: Seltsame Tage Arno Schmidt in Darmstadt 1955-1958, 30.10.2019 Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma lesen Arno Schmidts ‚Geschichten aus der Inselstraße nebst Auszügen aus Alice Schmidts Tagebüchern s. ALG 5 11.10.2019</p>		
LES 1	15.10.2019	1.4.2.1
<p>anon. Arno Schmidts Briefwechsel (Lesung 18.10.2019 in Regensburg) Mittelbayerische Zeitung, Regensburg mit 12 Nebenausgaben</p>		
LES 1	18.10.2019	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Der Briefwechsel von Arno Schmidt mit Hans Wollschläger Lesung mit Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach. Einleitung: Giesbert Damaschke. Buchhandlung Dombrowsky, Regensburg Weitere Veranstaltungen: 12. November in München; 13. November in Friedrichshafen (Bodensee)</p>		
LES 1	26.10.2019	1.4.2.1
<p>Buchhandlung Böttger Arno Schmidts Stanley-Ellin-Übersetzung „Sanfter Schrecken“ Vorgestellt von Bernd Rauschenbach. Faltblatt s. LES 2 31.10.2019</p>		
LES 1	30.10.2019	1.4.2.1
<p>anon. Arno Schmidts „Seltsame Tage“ Darmstädter Echo; Frankfurter Rundschau; Main-Spitze, Mainz</p>		

LES 1	01.11.2019 1	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt – Der Autor des gesprochenen Worts Teil I Lesung Bernd Rauschenbach aus „KAFF auch Mare Crisium“, 19.11.2019 Akademie für gesprochenes Wort, Stuttgart		
LES 1	01.11.2019 2	1.4.2.1
anon. Arno Schmidt – Der Autor des gesprochenen Worts Teil II Lesung Bernd Rauschenbach und Mitglieder des Sprecherensembles: ‚Fünfzehn‘. Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit. 20.11.2019 Akademie für gesprochenes Wort, Stuttgart		
LES 1	04.11.2019	1.4.2.1
anon. Jan Philipp Reermsma liest Arno Schmidt Schifferstädter Tagblatt		
LES 1	07.11.2019	1.4.2.1
anon. Vom Förmlichen zum Persönlichen Lesung gibt Einblick in Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger.(Lesung am 13.11.2019 in Friedrichshafen) Schwäbische Zeitung, Leutkirch		
LES 1	09.11.2019	1.4.2.1
(sk) Briefe von Schmidt und Wollschläger (Lesung 14.11.2019 Friedrichshafen) Südkurier Konstanz und 2 Nebenausgaben. 13.11.2019 Südkurier Bodenseekreis mit Nebenausgabe		
LES 1	15.11.2019	1.4.2.1
Nordkolleg Rendsburg Arno Schmidt lesen „Das steinerne Herz“ .L21-2019. 3 Tage, vom 15. November bis 17. November 2019. Dozenten: Bernd Rauschenbach, Dr. Michaela Nowotnick, Susanne Fischer Nordkolleg Rendsburg		
LES 1	28.11.2019	1.4.2.1
red Aktionslesung im Theater im Viertel Arno Schmidt(1914-1979) zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des deutschen... Saarbrücker Zeitung s. LES 1 29.11.2019		
LES 1	29.11.2019	1.4.2.1
tiv „Gadir“ oder Erkenne dich selbst Aktionslesung mit Dietmar Blume (Rezitation und Spiel) und David Sick (Gitarre, Effekte) Theater im Viertel, Saarbrücken		

LES 1	08.01.2020	1.4.2.1
<p>Breckner, Johannes Heimat, die jeden betrifft Rainer Volkmar hat fürs Darmstädter Literaturhaus ein besonders vielfältiges Frühjahrspaket geschnürt Darmstädter Echo mit 3 Nebenausgaben; Bürgerstädter Zeitung ; Allgemeine Zeitung, Mainz s. LES 1 04.02.2020</p>		
LES 1	16.01.2020	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Peter Rühmkorf/Arno Schmidt: der Briefwechsel Lesung mit Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach. Altonaer Museum Ebenso: 15.01.2020 H.S. Arno Schmidt und Peter Rühmkorf, Elbe Wochenblatt, Hamburg</p>		
LES 1	30.01.2020	1.4.2.1
<p>Balke, Florian Was nicht passt Ein Abend in Darmstadt erinnert an Arno Schmidt. der drei Jahre lang in Hessen wohnte Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr.25, S. 55 s. LES 1 04.02.2020</p>		
LES 1	01.02.2020	1.4.2.1
<p>anon. Seltsame Tage: Arno Schmidt (Lesung am 04.02.2010: Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach, Friedrich Forssman) Fizz Das Magazin für Darmstadt, S. 34</p>		
LES 1	04.02.2020	1.4.2.1
<p>Literaturhaus Darmstadt Ein Abend für den großen Dichter Lesung und Gespräch mit Susanne Fischer, Friedrich Forssman und Bernd Rauschenbach. Moderation : Ulrich Sonnenschein. Literaturhaus Darmstadt https://www.literaturhaus-darmstadt.de/programm/seltsame-Tage-arno-schmidt-in-darmstadt/ s.a. LES 1 18.04.2020</p>		
LES 1	07.02.2020	1.4.2.1
<p>anon. Abend mit Goldrand Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt 09.02.2020: Celle, Schloßtheater, Turmbühne Celler Presse</p>		
LES 1	19.02.2020	1.4.2.1
<p>anon. Randewutz mit Arno Schmidt Kunstlinik, Hamburg</p>		
LES 1	08.03.2020 1	1.4.2.1
<p>anon. Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt („Abend mit Goldrand“ 09.03.2020) Cellesche Zeitung</p>		

LES 1	08.03.2020 2	1.4.2.1
<p>anon. Schmuggel und Arno Schmidt. Lesung von Horst Leisering am 12.03.2020 Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode; 11.03.2020 walsroder markt</p>		
LES 1	10.03.2020 1	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno KAFF auch Mare Crisium gelesen von Jan Philipp Reemtsma. MP3, 2 CDs + 1 Booklet Berlin: Aufbau Audio 2020 ISBN 978-3-96105-224-0 = LES 1 31.08.2004 Inhalt (Booklet): 2 - 3 Der Autor/Der Sprecher, jeweils mit Bild; 4 -9 Seitenzahlen der „Bargfelder Ausgabe“; 10 – 23 Jan Philipp Reemtsma zur Hörproduktion »KAFF auch Mare Crisium«, Gespräch mit Stephi Minimalrappe; 24 Impressum</p>		
LES 1	10.03.2020 2	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbrauer gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma. MP3. 2 CDs + 1 Booklet. Berlin: Aufbau Audio 2020 ISBN 9783961052226 = LES 1 01.05.2009 Inhalt (Booklet): 2 - 18 Bernd Rauschenbach: Ländliche Geschichten zwischen »KAFF« und »Zettel's Traum«; 23 Die Sprecher; 20 Entstehungszeiten und Erstdrucke; 21 – 27 Seitenzahlen der „Bargfelder Ausgabe“; 28 Impressum</p>		
LES 1	12.03.2020	1.4.2.1
<p>Forum Bomlitz Arno Schmidts Erzählung „Schwarze Haare“ am 12. März 2020, Referent Horst Leisering Cordinger Mühle</p>		
LES 1	01.04.2020	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno 50 Jahre Arno Schmidts „Zettels Traum“ Ein Riesenroman wird neu entdeckt. Es lesen: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma Hamburg, Nr. 4/2020 (Ausgefallen wg. Veranstaltungsverbot- Corona-Virus)</p>		
LES 1	06.04.2020	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno 50 Jahre Arno Schmidts „Zettels Traum“ Ein Riesenroman wird neu entdeckt Es lesen: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma Hamburg</p>		
LES 1	16.04.2020	1.4.2.1
<p>Literaturhaus Halle Arno Schmidt „Zettel's Traum“ Ein Abend mit Martin Reik und Alexander Suckel (Keine öffentliche Lesung wegen Coronavirus möglich, daher auf Youtube) https://www.youtube.com/watch?v=4uLRY84SvC8</p>		
LES 1	18.04.2020	1.4.2.1
<p>Literaturhaus Darmstadt Ein Abend für den großen Dichter Gekürzter Mitschnitt der Veranstaltung vom 04.02.2020(LES 1 04.02.2020) HR 2-kultur, Kulturszene Hessen, 18.04 Uhr Wdhl. am 16.05.2020 = LES 1 16.05.2020</p>		

LES 1	16.05.2020	1.4.2.1
<p>Literaturhaus Darmstadt Ein Abend für den großen Dichter Gekürzter Mitschnitt der Veranstaltung vom 04.02.2020(LES 1 04.02.2020) Hier: Wdhl.v. 18.04.2020 HR 2-kultur, Kulturszene Hessen, 18:04 Uhr</p>		
LES 1	01.06.2020	1.4.2.1
<p>School Of the Art Institute of Chicago Finnegans Wake and Bottom's Dream summer reading group with Jim Elkins 2020(James Elkins) https://t.co/4HXIFq6jKV?amp=1</p>		
LES 1	13.07.2020	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Enthymesis. Hörstück, eingerichtet von Richard Gonlag. Dauer: 1:20:49 https://soundcloud.com/user-576586878/enthymesis ebenso auf: spotify und https://richard-gonlag.de/de/aktuell/55-podcast-enthymesis</p>		
LES 1	20.10.2020	1.4.2.1
<p>Damaschke, Giesbert Arno Schmidt Stiftung Lektüreseminar ›Schwarze Spiegel‹ s. ASml1 20.10.2020</p>		
LES 1	26.04.2021	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Eine Schuld wird beglichen Quinctius Heymeran von Flaming. Lesung mit Martin Reik, Bettina Schneider, Julian Gutmann (neues theater Halle) in Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund in Berlin Aufzeichnung: 1:14:22(10+1:04:22) = BA II/3,201f/Veranstaltung s.a.AAB 2 26.04.2021 https://www.youtube.com/watch?v=JeoQ6v7FHb k></p>		
LES 1	09.09.2021	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum Ein Hör-Lesebuch/Gekürzte Lesung. Sprecher: Ulrich Matthes. Textauswahl und Regie: Bernd Rauschenbach. Gestaltung: Friedrich Forssman 1MP3 – DDD -Stereo 1 MP3-CD, ca. 470´ Berlin: aufbau audio 2021 ISBN 978-3-96105-214-1 2 Booklets. Heft 1 Rauschenbach, Bernd »Unlesbar?« Seite 3; Fischer, Susanne »Was stünde nicht in Zettel's Traum« Seite 9. Heft 2 Der Autor (mit Foto) Seite 3; Der Sprecher (mt Foto) Seite 4; Arno Schmidt: Vorläufiges zu Zettel's Traum Seite 6; Edgar Allan Poe: Das Thal Nis (Deutsch von Arno Schmidt) Seite 8; Alice Schmidt an Ernst Krawehl Seite 11; Tracklist Seite 12</p>		
LES 1	23.09.2021	1.4.2.1
<p>Forum Bomlit „Leviathan oder Die beste der Welten“ Veranstaltungsreihe „Arno Schmidt les'n“ Teil 5 Es lesen Torsten Kleiber und Wolfgang Brandes Stadtbücherei Fallingbostal</p>		

LES 1	11.10.2021	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum Lesung von Ulrich Matthes (Ausschnitt d. Hörbuchfassung) Einführung J.Ph. Reemtsma und Bernd Rauschenbach Schlosstheater Celle</p>		
LES 1	30.12.2021	1.4.2.1
<p>anon. Ulrich Matthes liest aus „Zettel'sTraum“ von Arno Schmidt Deutsches Theater, Berlin 6. Februar 2022. Ankündigung</p>		
LES 1	06.01.2022	1.4.2.1
<p>Seyringer, Karin Holocaust-Gedenken: Großmann liest im Brucknerhaus Arno Schmidt (27.01.2022, „Leviathan“), Linz(A) Tips, Linz</p>		
LES 1	28.01.2022	1.4.2.1
<p>anon. Lesung im Februar Arno Schmidt: Tina oder die Unsterblichkeit (10.02.2022) Lesung mit Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten Bomann-Museum, Celle</p>		
LES 1	03.02.2022	1.4.2.1
<p>Schwarze, Tobias Ein schwerer Brocken 24 Stunden in der Lüneburger Heide (Ulrich Matthes liest aus Arno Schmidts Roman „Zettel's Traum“) Berlin Ticket, S. 16</p>		
LES 1	04.02.2022	1.4.2.1
<p>anon. Einblicke in die Künstlerkolonie in Darmstadt Lesung mit Berns Rauschenbach und Joachim Kersten im Celler Bomann-Museum Isenhagener Kreisblatt</p>		
LES 1	05.02.2022	1.4.2.1
<p>anon. Rauschenbach liest Schmidt im Museum(10.02.2022- Tina) Cellesche Zeitung</p>		
LES 1	17.03.2022	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel. Lesung von Susanne Fischer aus „Schwarze Spiegel“ und Präsentation der Bilder von Nicolas Mahler Bomann-Museum, Celle CelleHeute – die crossmediale Online-Tageszeitung, Celle ebenso: Celle Presse, 15.03.2022</p>		

LES 1	24.03.2022	1.4.2.1
<p>Bomann-Museum Lesung im März: Schwarze Spiegel Lesung und Gespräch mit dem Zeichner Nicolas Mahler und Susanne Fischer Bomann-Museum, Celle. www.bomann-museum.de</p>		
LES 1	05.04.2022	1.4.2.1
<p>Faulkner, William Lüge, Wahrheit, Klapperschlangen. „Der Lügner“. Deutsch von Arno Schmidt. Es liest Markus Hering. Lüge, Wahrheit, Klapperschlangen. „Der Lügner“. Deutsch von Arno Schmidt. Es liest Markus Hering. Ö 1, 11:05 = NEW 1 01.04.1968</p>		
LES 1	21.04.2022	1.4.2.1
<p>Schmidt, Alice Genie Assistenz -Lesung aus den Briefen von Alice Schmidt im Bomann-Museum Es liest Susanne Fischer Bomann-Museum, Celle</p>		
LES 1	21.04.2022	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Alice Schmidt Unveröffentlichte Briefe Eine Lesung mit Susanne Fischer Bomann-Museum Celle, 18:30</p>		
LES 1	29.04.2022	1.4.2.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt »Schwarze Spiegel«/Lektüreseminar Arno Schmidt »Schwarze Spiegel«/Lektüreseminar Nordkolleg Rendsburg vom 29.4. bis zum 1.5.2022. Dozenten: Dr. Michaela Nowotnick, Bernd Rauschenbach und Susanne Fischer.</p>		
LES 1	23.05.2022	1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Zettel's Traum (Auszug). Lesung aus „Zettel's Traum Lesebuch“. Es liest Ulrich Matthes. Gestaltung Peter Zimmermann. Ö1 – Radiogesichten; 11:05; Wdhl.: 26.05.2022, 17:05</p>		
LES 1	11.06.2022	1.4.2.1
<p>Vollmer, Alfons Wein und verpasste Chancen (24.06.2022 Lesung Bernd Rauschenbach) Osterholzer Anzeiger am Sonntag</p>		
LES 1	15.06.2022	1.4.2.1
<p>Johannsen, Jasmin Lilienthal feiert das Buch (24.06.2022 Lesung Bernd Rauschenbach) Hamme Report, Lilienthal Hamme Report, Lilienthal</p>		

LES 1	13.08.2022		1.4.2.1
<p>Heidekreis Fünf Tage lang Klassik im Heidekreis >Lesung mit Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach schwarmstedter>rundschau>>>, S. 11</p>			
LES 1	25.08.2022		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno/Rühmkorf, Peter Aus dem Briefwechsel Lesung von J.Ph. Remtsma und Bernd Rauschenbach (Arno Schmidt: Briefe V, S. 114-153) Gemeindesaal der evgl. Kirchengemeinde Ahlden im Rahmen „Kammermusik-Fest 2022</p>			
LES 1	03.09.2022		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum Ein barock-zeitgenössisch-jazziges Musik- theater-Experiment inspiriert durch Zettels Traum von Arno Schmidt und Texten von Edgar Allan Poe mit Musik von Tomas Tallis/ John Downland/Benjamin Britten/Michel van der Aa/Clara Iannotta und Pat Metheny. Inszenierung: Francis Hüsers. Einführung: Rebecca Graitl. Theater Hagen. Wdhl.: 04.09. u. 11.09.2022 Programmheft(Personen; Handlung; Francis Hüsers: Zettels Traum als Musiktheater; Komponisten; Rebecca Graitl: Vom namenlosen Erzählen, scheinbaren Frauen und der Faszination des Unheimlichen(E.A.Poe); Musik + Texte; zahlreiche Szenenbilder(farbig). 44 S., DIN A6</p>			
LES 1	22.09.2022		1.4.2.1
<p>anon. Bernd Rauschenbach liest bei Tagung (Bulwer-Lytton: Was wird er damit machen) 23.09.2022 Bomann-Museum Cellesche Zeitung</p>			
LES 1	22.09.2022		1.4.2.1
<p>anon. Bernd Rauschenbach liest bei Tagung (Bulwer-Lytton: Was wird er damit machen) 23.09.2022 Bomann-Museum Cellesche Zeitung</p>			
LES 1	08.06.2023		1.4.2.1
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel Vorankündigung(Juni 2023) Théâtre du Luxembourg, Luxembourg</p>			
LES 1	23.09.2023		1.4.2.1
<p>Bulwer-Lytton, Edward Lesung aus „ Was wird er damit machen?“ Bernd Rauschenbach liest. Bomann-Museum, Celle Lesung aus „ Was wird er damit machen?“ Bernd Rauschenbach liest.</p>			
LES 2	01.01.1901	18.05.1991	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno 1.4.2.2 LESUNGEN/REZENSIONEN/BERICHTE u.a.</p>			

LES 2	29.04.1964	1	17.02.1989	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDTS WERKE Lesungen im Neuen Theater Nürnberger Zeitung, Nr. 99				
LES 2	29.04.1964	2	17.02.1989	1.4.2.2
F., W. DER LINKE ZIGARETTETE Lesung Arno Schmidt im Neuen Theater Nürnberger Nachrichten, Nr. 99				
LES 2	29.04.1964	3	17.02.1989	1.4.2.2
hbb.(Bock, Hans Bertram) Arno-Schmidt-Lesung im Neuen Theater DIE GELEHRTENREPUBLIK 8-Uhr-Blatt, Nürnberg				
LES 2	29.04.1964	4	17.02.1989	1.4.2.2
M., E. EIN INTELLEKTUELLER ERZÄHLER Lesungen aus Werken von Arno Schmidt im Neuen Theater Nürnberg - Das Experiment gelang Fränkische Tagespost, Nürnberg				
LES 2	19.01.1968		17.02.1989	1.4.2.2
Klaus, Rudolf U. WER IST ARNO SCHMIDT ? Zu einem literarischen Abend der "werkstatt" im Palais Palffy Kurier, Wien				
LES 2	29.04.1971		17.02.1989	1.4.2.2
FR. ARNO SCHMIDT-URAUFFÜHRUNG In der Pfalzgalerie Kaiserslautern Frankfurter Rundschau				
LES 2	04.05.1971		17.02.1989	1.4.2.2
anon. DIE URAUFFÜHRUNG VON ARNO SCHMIDTS SZENENFOLGE "DAS ZWEITE PROGRAMM" IN INGOLSTADT IST GEPLATZT Abendzeitung/8-Uhr-Blatt, Nürnberg				
LES 2	12.05.1971	1	17.02.1989	1.4.2.2
pr. DAS ZWEITE PROGRAMM Arno Schmidt-Uraufführung Wiesbadener Tagblatt				

LES 2	12.05.1971	2	17.02.1989	1.4.2.2
zg. ARNO SCHMIDT UND SEIN "ZWEITES PROGRAMM" Eine Veranstaltung morgen in der Pfalzgalerie Pirmasenser Zeitung				
LES 2	13.05.1971		17.02.1989	1.4.2.2
anon. WER IST DER ARNO SCHMIDT ? Zur Uraufführung "Das zweite Programm" Pfälzer Tagblatt, Landau				
LES 2	15.05.1971		17.02.1989	1.4.2.2
Hartwig, Hermann WORTMUSIK ZU BILDGESTALTEN Premiere in der Pfalzgalerie "Das Zweite Programm" von Arno Schmidt Die Rheinpfalz, Ludwigshafen				
LES 2	17.05.1971		17.02.1989	1.4.2.2
E., W. ERDACHTE GESPRÄCHE ZU EINEM GEMÄLDE "Das Zweite Programm" von Arno Schmidt in Kaiserslautern uraufgeführt Mannheimer Morgen, Nr. 113				
LES 2	17.05.1971	3		1.4.2.2
Dierks, Margarete „Solch ein Ragout, es muß euch glücken“ Arnold Schmidts Dialogstück zu Eberhard Schlotters Triptychon „Das Zweite Programm“ in Kaiserslautern Darmstädter Tageblatt				
LES 2	17.05.1971	3		1.4.2.2
Hensel, Georg Schlotters Moritatensänger Schmidt „Das Zweite Programm“, uraufgeführt in der Pfalzgalerie Kaiserslautern Darmstädter Echo				
LES 2	18.05.1971		17.02.1989	1.4.2.2
HS.(Schmitz, Helmut) ARNO-SCHMIDT-SPÄßLE Frankfurter Rundschau, Nr. 114, S. 9				
LES 2	19.05.1971	1	17.02.1989	1.4.2.2
D., H.(Dannecker, Hermann) ARNO SCHMIDT ALS BÄNKELSÄNGER Kieler Nachrichten; z.T.bearbeitet auch: 19.05.71 Schwäbische Zeitung, Leutkirch; 22.05.71 Weser-Kurier, Bremen; 27.05.71 Münstersche Zeitung				

LES 2	19.05.1971	2	17.02.1989	1.4.2.2
<p>Drews, Jörg EINE NEGATIVE ALLEGORIE Schmidt/Schlotters "Das II. Programm" in Kaiserslautern gezeigt und gelesen Süddeutsche Zeitung, München</p>				
LES 2	27.05.1971		17.02.1989	1.4.2.2
<p>Podak, Klaus SCHLOTTERNDE KÜNSTE Ein Text, ein Bild, ein Stück in der Pfalzgalerie Kaiserslautern Stuttgarter Zeitung</p>				
LES 2	01.07.1971		17.02.1989	1.4.2.2
<p>Hensel, Georg MORITAT VON ARNO SCHMIDT «Das Zweite Programm» Pfalzgalerie Kaiserslautern Theater heute, Hannover, 12. Jg., Heft 7, S. 16</p>				
LES 2	03.09.1973		17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. (ARNO SCHMIDT) (Einladung zur Lesung am 14.09.73) Frankfurter Allgemeine Zeitung, S-Ausgabe(Wdhl. am 04.+12.09.73)</p>				
LES 2	17.09.1973	1	17.02.1989	1.4.2.2
<p>B., J.(Busche, Jürgen) MISSLUNGENER VORTRAG Schauspieler lesen Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, S-Ausgabe</p>				
LES 2	17.09.1973	2	17.02.1989	1.4.2.2
<p>BL. SCHMIDT-KONSERVE ZU EHREN DES GOETHE-PREISTRÄGERS Frankfurter Neue Presse, Nr. 216</p>				
LES 2	26.02.1979		17.02.1989	1.4.2.2
<p>w., e. GLEICHER ABSTAND Arno Schmidt zu Ehren(Helmut Heißenbüttel las Arno Schmidt) Stuttgarter Zeitung, Nr. 47</p>				
LES 2	22.06.1979		17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. EIFRIGES BEMÜHEN UM ARNO SCHMIDT (Lesung Rolf Vollmann) Hamburger Abendblatt, Nr. 143</p>				
LES 2	07.12.1979		17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Ein Arno-Schmidt-Abend (Schloßtheater Celle) Programmzettel, 4 S.</p>				

LES 2	11.12.1979	1	17.02.1989	1.4.2.2
No., Dr. AUS DEM LEBEN EINES FAUNS Ein Arno-Schmidt-Abend im Schloßtheater Celle Cellesche Zeitung, Nr. 289				
LES 2	11.12.1979	2	17.02.1989	1.4.2.2
Postma, Heiko ARNO SCHMIDT IN KLEINEN APPETITHÄPPCHEN "Aus dem Leben eines Fauns": Eine Lesung des Schloßtheaters Celle Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 289 = SEK 1 01.10.82.3				
LES 2	31.12.1980		12.01.1993	1.4.2.2
Hensel, Georg POLEMISCHE MORITATEN Arno Schmidt »Das zweite Programm« - Kaiserslautern, Pfalzgalerie Das Theater der siebziger Jahre. Kommentar, Kritik, Polemik, S. 80-82, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1980 = LES 01.07.71/01.05.83				
LES 2	01.05.1983		02.11.1992	1.4.2.2
Hensel, Georg POLEMISCHE MORITATEN Arno Schmidt »Das zweite Programm« Kaiserslautern. Pfalzgalerie Regie: Klaus Götte. Bühne: Eberhard Schlotter Das Theater der siebziger Jahre. Kommentar, Kritik, Polemik, (dtv 10120), S. 80-82, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1983 = LES 01.07.71/31.12.80				
LES 2	10.05.1983		17.02.1989	1.4.2.2
Proß, Wolfgang KRITISCHER ABEND ZU ARNO SCHMIDT Prophet des Untergangs und das Überleben mit der Literatur ? Handzettel, Basis-Buchhandlung, München				
LES 2	09.05.1984		17.02.1989	1.4.2.2
Wollschläger, Hans DIE INSEL - UND EINIGE ANDERE METAPHERN FÜR ARNO SCHMIDT (Stadtbücherei Fürstenried) Handzettel				
LES 2	04.10.1984		17.02.1989	1.4.2.2
anon. POESIE IM RATHAUS Bernhard Minetti liest Arno Schmidt: März 1985 Die Zeit, Hamburg, 39. Jg., Nr. 41 s. LES 13.03.85 (Die Veranstaltung hat nicht stattgefunden)				
LES 2	23.01.1985		20.11.1988	1.4.2.2
hpn. Experte liest Erzählung ARNO SCHMIDT IM MITTELPUNKT Northeimer Neueste Nachrichten, Nr. 19; Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel, Nr. 19 s. LES 31.01.85				

LES 2	31.01.1985	20.11.1988	1.4.2.2
<p>zpn. Dichterlesung: ARNO SCHMIDT: ÄTZEND UND WITZIG Northeimer Neueste Nachrichten, Nr. 26; Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel, Nr. 26 s. LES 23.01.85</p>			
LES 2	13.03.1985	17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. BERNHARD MINETTI ... (liest nicht) Die Welt, Hamburg, Nr. 61 s. LES 04.10.84</p>			
LES 2	16.03.1985	17.02.1989	1.4.2.2
<p>Bittrich, Dietmar EIN SCHWIERIGES SPRACH- UND STILGENIE Jan Philipp Reemtsma las in der Hamburger Bücherstube aus den Werken von Arno Schmidt Hamburger Abendblatt</p>			
LES 2	17.04.1985	17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. LESUNG (Ankündigung Goerdten) die tageszeitung, Berlin</p>			
LES 2	24.06.1985		1.4.2.2
<p>Böhmer, Otto H. Heide(n)spektakel Eschede, Radioskop-Kultur am Nachmittag c. 17.20 (Spindler, Carl Der Vogelhändler von Imst) HR 2</p>			
LES 2	12.02.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>hfg. GEMEINDE UNTERSTÜTZT GROßES KULTURFESTIVAL DER "RANDLAGE ESCHEDÉ" Cellesche Zeitung</p>			
LES 2	25.03.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>F.A.Z. ARNO-SCHMIDT PREMIERE. BEIM HEIDEFESTIVAL Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 71</p>			
LES 2	01.04.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. «VON LAICHTEN SITTEN» Arno Schmidt in Szene, im Juni Theater heute, Berlin, 27. Jg.,Nr. 4, S. 62</p>			

LES 2	01.05.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>Marwede, Nils KULTURMEKKA IM FLACHLAND Die norddeutsche Gemeinde Eschede wird Mitte Juni zum Forum für Dichter, bildende Künstler, Theater-Schauspieler und Film-Regisseure Szene Hamburg, Nr. 5, S. 20</p>			
LES 2	14.05.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>SZ. LAUTSPEKTAKEL IM HAMBURGER FUNKHAUS Der "Hörspieltag" des NDR (Arno Schmidt "Massenbach") Süddeutsche Zeitung, München</p>			
LES 2	16.05.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>SZ. HEIDE(N)SPEKTAKEL MIT ARNO SCHMIDT-URAUFFÜHRUNG Süddeutsche Zeitung, München</p>			
LES 2	22.05.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>R. "HEIDE(N)SPEKTAKEL" ALS KULTURFEST IN ESCHEDA Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>			
LES 2	23.05.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>wsr.(Schulze-Reimpell, Werner) EIN FEST FÜR ARNO SCHMIDT Das 1."Heide(n)-Spektakel in Eschede Nürnberger Nachrichten</p>			
LES 2	01.06.1986		1.4.2.2
<p>Schuch, Ulrich "The Firstling of the Flock" - Textvergleich "Leviathan"und "Gadir!" der Lesung mit dem Original Schauerfeldf, Sonderheft 1</p>			
LES 2	01.06.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>DS. Kultur in Eschede HEIDE(N)-SPAß</p>			
LES 2	04.06.1986	17.02.1989	1.4.2.2
<p>Kulenkampff, Ingrid SEINE SPRACHE - UNSERE WIRKLICHKEIT Zur Arno Schmidt-Ausstellung und Lesung in der Stadtbibliothek Cellesche Zeitung</p>			

LES 2	05.06.1986		17.02.1989	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDTS BRIEFE (Programmänderung) Cellesche Zeitung				
LES 2	06.06.1986		15.02.1989	1.4.2.2
JSM.(Schmidt-Missner, Jürgen) RANDLAGE ESCHEDÉ Ein Festival in der Heide				
LES 2	12.06.1986		17.02.1989	1.4.2.2
R., A. Ausflugs-Tip HEIDE(N)-SPEKTAKEL tip, Berlin				
LES 2	13.06.1986	1	17.02.1989	1.4.2.2
dotz. FESTIVAL ("Der Vogelhändler von Imst") Frankfurter Allgemeine Zeitung - Frankfurter Allgemeine Magazin, 24. Woche, H. 328, S. 48				
LES 2	13.06.1986	2	17.02.1989	1.4.2.2
ka.(Abenhausen, Karin) KORRESPONDENZ MIT DEM "WIESENNARR" Bernd Rauschenbach stellt Briefwechsel Arno Schmidts vor/ Schmidt-Übersetzer zu Gast Cellesche Zeitung				
LES 2	19.06.1986		17.02.1989	1.4.2.2
anon. LESUNGEN IM BAMBERGER SCHROTTENBERGPALAIS (Wiedenroth liest "Tina oder über die Unsterblichkeit") Fränkischer Tag, Bamberg				
LES 2	19.06.1986	2	17.02.1989	1.4.2.2
Randlage Eschede HEIDE(N)SPEKTAKEL ESCHEDÉ Veranstaltungsprogramm Handzettel				
LES 2	23.06.1986		17.02.1989	1.4.2.2
Schmidt-Mühlisch, Lothar Eine Uraufführung im Mittelpunkt der Welt: Arno Schmidts "Der Vogelhändler von Imst" in Eschede NANNTEN SIE IHN EINST ALLAH ODER APOLL ? Die Welt, Hamburg, Nr. 142				

LES 2	24.06.1986	1	17.02.1989	1.4.2.2
<p>Kück, Michael BIS ZUM KONTRÄRSTEN GEGENTEIL Ein "Heide(n)spektakel" in Eschede Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
LES 2	24.06.1986	2	17.02.1989	1.4.2.2
<p>mt. AUSFLUG IN ELYSIUM (Wiedenroth Lesung) Fränkischer Tag, Bamberg s. LES 1 19.06.86.1</p>				
LES 2	25.06.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>Schmidt-Missner, Jürgen Arno Schmidts Funkdialog "Vogelhändler von Imst" auf der Bühne ERSTES HEIDE(N)SPEKTAKEL IN ESCHEDE Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg,</p> <p>Der Artikel wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 25.06.86 Nürnberger Nachrichten; 27.06.86 Bremer Nachrichten, Nr. 146; Kieler Nachrichten, Nr. 146; Weser-Kurier, Bremen, Nr. 146 29.06.86 Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 39. Jg. 14.07.86 Stuttgarter Zeitung</p>				
LES 2	28.06.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>Höft, Matthias HEIDE(N)SPAß MIT ARNO Ein neues Festival im Heimatklima von Hermann Löns Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 41. Jg., Nr. 27</p>				
LES 2	04.07.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>Schulze-Reimpell, Werner REIBT GOTT SICH DIE HÄNDE ? Ein Fest in der Heide: Arno Schmidts "Vogelhändler von Imst" in einer Uraufführung in Eschede Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 151 = LES 10.07.86</p>				
LES 2	09.07.1986	1	17.02.1989	1.4.2.2
<p>Drews, Jörg GEGLÜCKTES HEIDE(N)SPEKTAKEL Das Städtchen Eschede leistet sich ein Festival und eine Arno-Schmidt-Uraufführung Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 154</p>				
LES 2	09.07.1986	2	17.02.1989	1.4.2.2
<p>Dz. IN ELYSISCHEN GEFILDEN Heiko Postma las im Funkhaus Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				

LES 2	10.07.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>Schulze-Reimpell, Werner EIN SCHRIFTSTELLER ZERBRICHT WÖRTER Arno-Schmidt-Uraufführung in Heidedorf Eschede Kölner Stadt-Anzeiger = LES 2 04.07.86</p>				
LES 2	01.09.1986	1	03.02.1990	1.4.2.2
<p>anon. DER VOGELHÄNDLER VON IMST Fachdienst Germanistik, München, 4. Jg., Nr. 9, S. 6</p>				
LES 2	01.09.1986	2	17.02.1989	1.4.2.2
<p>B., H. ESCHEDE Arno Schmidts "Vogelhändler" Theater Rundschau, Ausgabe Berlin, Bonn</p>				
LES 2	01.09.1986	3	17.02.1989	1.4.2.2
<p>Postma, Heiko ARNO SCHMIDT MIT GOLDRAND Eine Textcollage NDR Hannover -Kulturelles Wort-, =1.09.-05.09.86 jeweils 22.30-23.00 s. LES 2 04.07.86.1</p>				
LES 2	14.09.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. NEUES PROGRAMM (Lesung: Texte von Arno Schmidt) Wolfsburger Rundblick am Sonntag</p>				
LES 2	17.09.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. LITERATUR IM HINTERHOF: ARNO SCHMIDT Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm</p>				
LES 2	09.10.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. "GESCHICHTEN AUS DER INSELSTRAÙE" ... (Hinweis Lesung am 10.10.86) Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
LES 2	16.10.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. (ARNO SCHMIDT) Poetikexperimente Die Wahrheit, Berlin</p>				
LES 2	22.10.1986		17.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. HERMANN WIEDENROTH LIEST ... ("Goethe und einer seiner Bewunderer") Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				

LES 2	15.11.1986	17.02.1989	1.4.2.2
anon. BERND RAUSCHENBACH LIEST ... (Briefwechsel mit Wilhelm Michels) Volksblatt, Berlin			
LES 2	22.11.1986	17.02.1989	1.4.2.2
anon. ARNO-SCHMIDT-LESUNG (Huerkamp liest "Das steinerne Herz") Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm			
LES 2	27.11.1986	17.02.1989	1.4.2.2
anon. Eberhard Johow liest im Literaturkreis ERZÄHLUNGEN VON ARNO SCHMIDT nw Neue Wolfsburger, Ausgabe Ost			
LES 2	29.11.1986	17.02.1989	1.4.2.2
anon. EINE ARNO-SCHMIDT-LESUNG ... (Johow liest frühe Erzählungen) Goslarsche Zeitung			
LES 2	30.11.1986	11.09.1989	1.4.2.2
anon. Arno Schmidt für Anfänger Wolfsburger Rundblick am Sonntag			
LES 2	13.02.1987	20.11.1988	1.4.2.2
Sack, Manfred "LYRICS, TEXTE UND MUSIK LIVE" Die Zeit, Hamburg, 42. Jg., Nr. 8			
LES 2	04.07.1987	20.11.1988	1.4.2.2
moi.. DIE SUGGESTION EINES VISUELLEN EINDRUCKS Wolfgang Schulz/Klaus Ospald lesen noch heute und morgen Main-Post, Würzburg			
LES 2	15.01.1988 1	19.03.1989	1.4.2.2
anon. (ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM) Das Frühjahrsprogramm ... Südkurier, Konstanz, Nr. 11			
LES 2	15.01.1988 2	19.03.1989	1.4.2.2
eb. WERK EINES SONDERLINGS Szenische Lesung zu Arno Schmidts »Zettels Traum« Südwest Presse, Ulm, Nr. 11			

LES 2	16.01.1988	1	17.02.1989	1.4.2.2
sb. SCHMIDT: SZENISCHE LESUNG AM SONNTAG (Szenen aus "Zettels Traum") Schwarzwälder Bote, Oberndorf, Nr. 12				
LES 2	16.01.1988	2	20.11.1988	1.4.2.2
sb. ARNO SCHMIDT IN SZENEN Hinterzimmer-Theater Rottweil bringt "Zettels Traum" Schwarzwälder Bote, Oberndorf, Nr. 12				
LES 2	16.01.1988	3	05.11.1988	1.4.2.2
sz. AM SONNTAG SZENISCHE LESUNG IM BÜRGERSAAL (Szenen aus "Zettels Traum") Schwäbische Zeitung, Leutkirch, (Ausz. C, Rottweil), Nr. 12				
LES 2	19.01.1988	1	05.11.1988	1.4.2.2
os. TROTZ GUTER AUFBEREITUNG SCHWER VERDAULICH Arno Schmidt und das Hinterzimmertheater: Szenische Lesung aus »Zettels Traum« Schwarzwälder Bote, Oberndorf, Nr. 14				
LES 2	19.01.1988	2	05.11.1988	1.4.2.2
Schneider, Dagmar "ZETTELS TRAUM" - EIN GEFLECHT VON WORTEN Burri und Meylan lasen am Sonntag vor 35 Zuhörern im Bürgersaal aus dem Werk Schwäbische Zeitung, Leutkirch, (Ausz. C, Rottweil), Nr. 14				
LES 2	21.01.1988	1	05.11.1988	1.4.2.2
Friske, Rosi AM RANDE DES VERWIRRSPIELS Lesung über Arno Schmidt in der Schwenninger Bücherei Südkurier, Konstanz, Nr. 16				
LES 2	21.01.1988	2	19.03.1989	1.4.2.2
Heinichen, Helga REIN KAM NUR, WER GEHEIMCODE KANNT Arno Schmidts »Zettels Traum«: szenische Lesung im Bottich in der Schwenninger Bibliothek Südwestpresse, Ulm, Nr. 16				
LES 2	21.01.1988	3	05.11.1988	1.4.2.2
sk. GELESEN UND INSZENIERT "Zettels Traum" in der Stadtbibliothek Badische Zeitung, Freiburg/Br., Nr. 16				

LES 2	23.01.1988	17.02.1989	1.4.2.2
<p>cs. Am Gymnasium Weilheim LESEZIRKEL ÜBER 'BRAND'S HAIDE' Weilheimer Tagblatt</p>			
LES 2	30.01.1988	20.11.1988	1.4.2.2
<p>mr. DISKUSSION UM DIE WERKE SCHMIDTS Premiere für neuen Schüler-Lesezirkel am Weilheimer Gymnasium Weilheimer Tagblatt(Lokalteil Münchner Merkur) = BRH 2 30.01.88</p>			
LES 2	09.03.1988	20.11.1988	1.4.2.2
<p>Franke, Sabine (Bücherstube) SIND SIE NEUGIERIG AUF ARNO SCHMIDT Einführung-Lesung-Diskussion Trierischer Volksfreund, Nr. 58</p>			
LES 2	01.04.1988	08.11.1988	1.4.2.2
<p>anon. "DIE VERZWICKHEIT DES UNIVERSUMS ..." Szenische Lesung aus Arno Schmidts "Zettels Traum" durch das "Hinterzimmer Theater", Rottweil, nebst einer Einführung ins Werk durch Harry Bremer Heidelberg Aktuell, April/Mai 1988, S. 14</p>			
LES 2	25.04.1988	08.11.1988	1.4.2.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT SZENISCH GELESEN Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg s. LES 29.04.88</p>			
LES 2	29.04.1988	08.11.1988	1.4.2.2
<p>Vogt, Heribert DA GIBT'S NICHTS ZU VERSTEHEN Lesung aus Arno Schmidts Monumentalwerk "Zettels Traum" in der Stadtbücherei Heidelberg Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg s. LES 1 25.04.88</p>			
LES 2	27.05.1988	15.08.1988	1.4.2.2
<p>anon. "ZETTELS TRAUM" IM SCHROTTENBERGPA LAIS Fränkischer Tag, Bamberg</p>			
LES 2	14.07.1988	10.09.1988	1.4.2.2
<p>anon. SZENISCHE LESUNG AUS ARNO SCHMIDTS »ZETTELS TRAUM« Reutlinger General-Anzeiger</p>			

LES 2	18.07.1988	05.11.1988	1.4.2.2
<p>iris. MENSCHENWITZ UND PSYCHOGRAMM Arno Schmidts "Zettels Traum" und die glaubwürdige Lesung des Rottweiler Hinterzimmertheaters Reutlinger Nachrichten</p>			
LES 2	19.07.1988	05.11.1988	1.4.2.2
<p>kra. Szenen aus "Zettels Traum" in der Stadtbibliothek MIT ESELSKOPF, WEIL VERZAUBERT Rottweiler Hinterzimmertheater wagte sich an Arno Schmidts Werk Ermstal Bote, Reg.Ausgabe der Südwest Presse, Ulm</p>			
LES 2	21.07.1988	05.11.1988	1.4.2.2
<p>Ig. VAGABUNDIEREN IM »KULTURLAUB« Zur Halbzeit des kleinen Sommertheaters durchweg zufrieden Reutlinger General-Anzeiger</p>			
LES 2	21.09.1988	08.11.1988	1.4.2.2
<p>anon. EINER ERZÄHLT UND EINER HÖRT ZU (Lesung: Leviathan) B.Z., Berlin s. LES 24.09.88</p>			
LES 2	23.09.1988	28.03.1990	1.4.2.2
<p>Schödel, Helmut Noch immer handelt das Theater mit alten Hüten - ... BORN TO BE WILD Theater 1988: Bilder und Gegenbilder von einer langen Reise Die Zeit, Hamburg, 43. Jg., Nr. 39</p>			
LES 2	24.09.1988	08.11.1988	1.4.2.2
<p>Golz, Uwe ARNO SCHMIDTS "LEVIATHAN" AN DER SCHAPERSTRASSE Berliner Morgenpost s. LES 21.09.88</p>			
LES 2	11.10.1988		1.4.2.2
<p>O., F. Grimmiger Arno Lesung aus Schmidts „Zweiter Zürcher Kasette“ Kölner Stadt Anzeiger, Nr. 238</p>			
LES 2	18.10.1988	28.12.1988	1.4.2.2
<p>anon. (ARNO SCHMIDT, "KÜHE IN 1/2 TRAUER") Design-Ausstellung Abendpost/Nachtausgabe, Frankfurt</p>			

LES 2	07.12.1988		23.08.1989	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDT Das Theater Narrnkastl ... Falter. Wochenzeitschrift für Kultur und Politik, Wien, Nr. 49				
LES 2	09.12.1988	1	23.08.1989	1.4.2.2
anon. THEATER 9.12. Das Theater Narrnkastl ... Der Standard, Wien, Nr. 35				
LES 2	09.12.1988	2	23.08.1989	1.4.2.2
kra. Theater Narrnkastl SCHMALE WASSER SIND TIEF Wochenpresse, Wien, Nr. 49				
LES 2	09.12.1988	3	23.08.1989	1.4.2.2
Theater Narrnkastl DIE WASSERSTRASSE VON ARNO SCHMIDT Theaterzettel, Theater Narrnkastl, Wien Dezember 1988 = DYA 2 09.12.88/AVD 1 09.12.88				
LES 2	12.12.1988		23.08.1989	1.4.2.2
Zintzen, Christiane TEXTINSTALLATION ZUM WERK ARNO SCHMIDTS Ansatz zur Auseinandersetzung Der Standard, Wien, Nr. 36				
LES 2	14.12.1988		23.08.1989	1.4.2.2
Ch., L. Gruppe "Narrnkastl" EINE LESUNG MIT "FERNSEHEN" Wiener Zeitung, Nr. 289				
LES 2	16.12.1988		23.08.1989	1.4.2.2
kra. Theater Narrnkastl ÜBER LESEN Wochenpresse, Wien, Nr. 50				
LES 2	16.12.1988		23.08.1989	1.4.2.2
anon. NARRNKASTL BEARBEITET ARNO SCHMIDT Kurier, Wien, Nr. 348				
LES 2	21.12.1988		23.08.1989	1.4.2.2
Hurton, Andrea MANNESMUTH GEGEN WEIBESTÜCKE ! Arno Schmidts Erzählung "Die Wasserstraße" auf dem Theater Falter. Wochenzeitschrift für Kultur und Politik, Wien, Nr. 51/52				

LES 2	24.12.1988	23.08.1989	1.4.2.2
<p>Kramer, Konrad Wiener Gruppe Narrenkastl zeigt brillante Arno-Schmidt-Collage WASSERFALL AUS BILDERN UND ZITATEN Neue Kronen Zeitung, Wien, Nr. 10.271</p>			
LES 2	05.01.1989	13.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. Veranstaltungskalender der Ludwigsburger Stadtbibliothek LITERATUR, MUSIK, WITZ UND KINDERSPAß 39 Veranstaltungen bis Juni - Literarischer Leckerbissen am 18. Januar (Arno Schmidt Lesung: Zettels Traum) Marbacher Zeitung; ebenso: 06.01.89 Ludwigsburger Kreiszeitung, Nr. 4 Die Veranstaltung des Hinterzimmertheaters Rottweil wurde ebenfalls angekündigt am/in: 09.01.89 + 14.01.89 + 16.01.89 Kornwestheimer Zeitung; 12.01.89 Ludwigsburger Wochen- blatt; 16.01.89 Bietigheimer Zeitung; 17.01.89 Marbacher Zeitung</p>			
LES 2	14.01.1989		1.4.2.2
<p>anon. Szenische Lesung aus Arno Schmidts Hauptwerk Kornwestheimer Zeitung ebenso: 16.01.89; 16.01.89 Bietigheimer Zeitung; 17.01.89 Marbacher Zeitung</p>			
LES 2	14.01.1989	04.04.1989	1.4.2.2
<p>anon. Randlage Eschede hat wieder viel vor ZWEITES "HEIDE(N)SPEKTAKEL" IN DEN VORBEREITUNGEN (und Lesung 19.01.89) Cellesche Zeitung</p>			
LES 2	23.01.1989	04.04.1989	1.4.2.2
<p>SVS ACHT BÜCHER MIT SIEBEN SIEGELN Szenische Lesung "Zettels Traum" in Stadtbibliothek Ludwigsburger Kreiszeitung</p>			
LES 2	24.01.1989	13.02.1989	1.4.2.2
<p>anon. ZETTELS TRAUM UND DANIELS TRIEB Arno-Schmidt-Abend in der Stadtbibliothek Pressemitteilung Städtisches Kulturamt, Ludwigsburg, Referat Oberbürgermeister II-41-um- schm.,2 S.</p>			
LES 2	18.02.1989	04.04.1989	1.4.2.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT AUF DER BÜHNE NWZ Göppinger Kreisnachrichten</p>			
LES 2	21.02.1989	04.04.1989	1.4.2.2
<p>red. SZENISCHE LESUNG IN BÜCHEREI Eßlinger Zeitung</p>			

LES 2	25.02.1989	13.02.1989	1.4.2.2
tr. NICHT ARNO SCHMIDT 1 "Zettels Traum" auf der Bühne des Zimmertheaters NWZ Göppinger Kreisnachrichten			
LES 2	01.03.1989	19.03.1989	1.4.2.2
Kulturzentrum Kammgarn Kaiserslautern ARNO SCHMIDT (Lesung Bernd Rauschenbach am 07.03.1989) Programmzettel, 2 S.			
LES 2	06.03.1989	11.09.1989	1.4.2.2
anon. RAUSCHENBACH ÜBER SCHMIDT Rheinpfalz. Kaiserslauterer Rundschau, Nr. 55			
LES 2	10.03.1989	11.09.1989	1.4.2.2
Koch, Klaus Kammgarn-Literatur: Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt STATISTISCH KEIN GANZER LESER Rheinpfalz. Kaiserslauterer Rundschau, Nr. 59			
LES 2	05.06.1989 1	02.10.1989	1.4.2.2
K., H. AUS DEM PLANETARIUM EINES SCHÄDELS Lesung zu Arno Schmidts zehntem Todestag in Würzburg Main-Post, Würzburg			
LES 2	05.06.1989 2	02.10.1989	1.4.2.2
och. DIE TIERE KOMMENTIEREN Arno-Schmidt-Lesung in der Würzburger Werkstattbühne Fränkisches Volksblatt, Würzburg			
LES 2	19.06.1989	23.08.1989	1.4.2.2
tf. Hans Sachs Bücherstube "DEUTSCHES ELEND" Lesung Jan-Philipp Reemtsma Wiesbadener Kurier, Nr. 137 = DEL 2 19.06.89			
LES 2	07.07.1989	23.08.1989	1.4.2.2
WoS.(Schütte, Wolfram) ANGEKOMMEN Arno Schmidt in Wismar Frankfurter Rundschau, Nr. 154 s. LES 03.06.89/= ALG 5/DYA 2 07.07.89			

LES 2	09.07.1989		11.09.1989	1.4.2.2
<p>Koß, Bert Lebensweise ABEND MIT GOLDRAND Sonntag, Berlin/DDR, 44. Jg., Nr. 28 s. LES 03.06.89/= ALG 5 09.07.89</p>				
LES 2	11.09.1989		28.03.1990	1.4.2.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT ... (Theater Narrnkastl, Wien) Profil, Wien, Nr. 37</p>				
LES 2	13.09.1989		17.11.1989	1.4.2.2
<p>anon. NEUES ÜBER ARNO SCHMIDT IM NARRNKASTL Die Presse, Wien, Nr. 12457</p>				
LES 2	16.09.1989	1	28.03.1990	1.4.2.2
<p>her. PROSA-EXPERIMENTE THEATRALISCH Das Arno-Schmidt-Projekt des "Narrnkastl" wird heute fortgesetzt Der Standard, Wien</p>				
LES 2	16.09.1989	2	17.11.1989	1.4.2.2
<p>Kümmel, Peter EIN PHANTOM SPRICHT ÜBER EIN ANDERES PHANTOM Jan Philipp Reemtsma liest bei Niedlich aus Arno Schmidts Werken Stuttgarter Nachrichten</p>				
LES 2	18.09.1989		28.03.1990	1.4.2.2
<p>Rybarski, Ruth Die Theatergruppe Narrnkastl wagt das Unmögliche: die skurrile Literatur von Arno Schmidt für die Bühne aufzubereiten WAR/UM arNO schMIDT ? profil, Wien, Nr. 38</p>				
LES 2	19.09.1989	1	17.11.1989	1.4.2.2
<p>Ferchl, Irene CON AMORE Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt bei Niedlich Stuttgarter Zeitung</p>				
LES 2	19.09.1989	2	28.03.1990	1.4.2.2
<p>Swoboda, O. Arno-Schmidt-Ausstellung 1 WORTMETZ, IN SPLITTERN Volksstimme, Wien</p>				

LES 2	20.09.1989		28.03.1990	1.4.2.2
K., R. Spielplan ARNO SCHMIDT Falter, Wien, Nr. 38				
LES 2	22.09.1989		28.03.1990	1.4.2.2
Pohl, Ronald BRÜCKE ÜBER DEN ARNO / Einst sollte dem Zuschauer nur "ins Herz gestochen werden". Jetzt läßt die Theatergruppe "Narrenkastl" den Dichter Arno Schmidt über den Videoschirm flimmern. Wochenpresse, Wien, Nr. 38				
LES 2	25.09.1989		17.11.1989	1.4.2.2
frei. ATOMARES ATOMISTISCH Das Theater "Narrenkastl" mit Arno Schmidt Die Presse, Wien				
LES 2	26.09.1989	1	28.03.1990	1.4.2.2
Castner, Daniela GEHIRNVORGÄNGE AM THEATER Das "Narrenkastl" versucht sich an Werk und Methode Arno Schmidts Der Standard, Wien				
LES 2	26.09.1989	2	28.03.1990	1.4.2.2
Spitzbart, Martina Theater Narrnkastl: "Arno Schmidt - 1 Überblick" VON DER BEWUßTEN SPRACHE Kurier, Wien				
LES 2	27.09.1989		28.03.1990	1.4.2.2
Liebhart, Reinulf 1991 Dramatischer Versuch über Arno Schmidten "Zettels Traum" Falter, Wien, Nr. 39				
LES 2	29.09.1989		02.06.1991	1.4.2.2
anon. (ARNO SCHMIDT IM NARRNKASTL) Ö 1 - Kultur aktuell-, 16.40-17.00, Ms. 3 S. + OTon				
LES 2	01.10.1989	1	28.03.1990	1.4.2.2
anon. NARRNKASTL: ARNO SCHMIDT Bühne, Wien, Nr. 373				

LES 2	01.10.1989	2	28.03.1990	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDT - EIN TRAUM ? Wienerin, Wien				
LES 2	06.10.1989		28.03.1990	1.4.2.2
Schmidt, Arno THEATER NARRNKASTL: ARNO SCHMIDT - 1 ÜBERBLICK Der Standard, Wien				
LES 2	19.10.1989		28.03.1990	1.4.2.2
anon. RADIERUNGEN VON G.-P. REICHERT (+ Lesung G.Graf aus "Schwarze Spiegel") Cellesche Zeitung, 19.10.89				
LES 2	25.10.1989		28.03.1990	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDT Vorläufiger Schlußteil des Mehrjahresprojekts der Gruppe Narrnkastl über Arno Schmidt ... Falter, Wien, Nr. 43				
LES 2	27.10.1989	1	28.03.1990	1.4.2.2
anon. THEATER NARRNKASTL: PENAROMA - 1 BILDOPER Der Standard, Wien				
LES 2	30.10.1989	1	28.03.1990	1.4.2.2
anon. Theater Narrnkastl: "PenAroma - 1 Bildoper" EINE SEELENRUNDSCHAU Kurier, Wien				
LES 2	30.10.1989	2	28.03.1990	1.4.2.2
Zintzen, Christiane ARNO SCHMIDTS REISE IN DEN BAUCH DES LEVIATHAN "PENAROMA - 1 BILDOPER" IM WIENER NARRNKASTL Der Standard, Wien				
LES 2	31.10.1989		28.03.1990	1.4.2.2
Liebhart, Reinulf PANORAMA 1792 "PenAroma. Eine Bildoper in 7 Akten" im Narrnkastl Falter, Wien, Nr. 44				

LES 2	01.11.1989	28.03.1990	1.4.2.2
anon. Narrnkastl KOMISCHE OPER Wiener, München, Nr. 11			
LES 2	03.11.1989	28.03.1990	1.4.2.2
poh. Theater Narrnkastl AM AUFSCHNEIDETISCH Die Wochenpresse, Wien			
LES 2	15.11.1989	28.03.1990	1.4.2.2
anon. THEATER NARRNKASTL: PENAROMA Der Standard, Wien			
LES 2	16.11.1989	07.01.1990	1.4.2.2
Büttner, Jochen SCHMIDT: VERKANNTES GENIE (Lesung Hans Wollschläger) Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 269			
LES 2	21.11.1989	05.04.1990	1.4.2.2
Witte, Axel "ZETTELS TRAUM" VON ARNO SCHMIDT SIMULTAN IN SZENE GESETZT Spandauer Volksblatt, Berlin			
LES 2	25.11.1989	28.03.1990	1.4.2.2
anon. 25.11. THEATER NARRNKASTL: PENAROMA Der Standard, Wien			
LES 2	01.03.1990	23.09.1990	1.4.2.2
anon. Heilbronner Stadtbücherei: Szenische Lesung aus "Zettels Traum" DIE VERZWICKTHEIT DES UNIVERSUMS ... Heilbronner Stimme			
LES 2	03.03.1990	23.09.1990	1.4.2.2
Haag, Connie Lesung: Zettels Traum von Arno Schmidt in der Stadtbücherei Heilbronn LÖFFELCHEN FÜR LÖFFELCHEN LITERATUR Heilbronner Stimme			

LES 2	10.03.1990	23.09.1990	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDTS WERK Die Welt, Hamburg			
LES 2	20.03.1990		1.4.2.2
Schmidt, Arno Zettels Traum, Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen aus ZT Neue Bargfelder Vorlesungen, Literaturhaus. Schwanenwik/Hamburg			
LES 2	22.03.1990	1	23.09.1990
uh. Literatur live: Gertrude Stein und Valentin, Schmidt und sehr viel Lyrik MONSTREN, MUSEN, MÄZENE Die Welt, Hamburg			
LES 2	22.03.1990	2	10.04.1990
Werner, Thomas POLEMISCHES FEUERWERK Heiko Postma las bei der Goethe-Gesellschaft Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 69			
LES 2	23.03.1990	06.07.1990	1.4.2.2
Handwerk, Michael ARNO-SCHMIDT-FANS LASEN AUS DES MEISTERS WERK "Zettels Traum" im Literaturhaus Hamburger Abendblatt, Nr. 70			
LES 2	19.04.1990	02.06.1991	1.4.2.2
Skopek, Elisabeth PROVINZ - WELT (Alte Schmiede, Wien) Ö 1 - Kultur aktuell,			
LES 2	25.04.1990	23.09.1990	1.4.2.2
EvS. KÖLNER ENSEMBLE MIT ARNO SCHMIDT Kölner Stadt-Anzeiger			
LES 2	04.05.1990	23.09.1990	1.4.2.2
kira "COSMEDIA" IN DER GALERIE KX (Schwarze Spiegel) Hamburger Abendblatt			
LES 2	16.05.1990	23.09.1990	1.4.2.2
r., h. Randlage Eschede lädt zu Lesung AUS ARNO SCHMIDTS "ZETTELS TRAUM" Cellesche Zeitung			

LES 2	24.05.1990		17.07.1990	1.4.2.2
Randlage Eschede ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM Lesung von Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Georg Eyring				
LES 2	27.05.1990		09.07.1990	1.4.2.2
Janssen, Inge THEATRALISCHE LESUNG "Kühe mit Goldrand" von Arno Schmidt Memory, Köln, Nr. 22				
LES 2	12.06.1990	1	25.07.1990	1.4.2.2
Kr., G. «ZETTELS TRAUM» ALS TERZETT Arno-Schmidt-Lesung in Zürich Neue Zürcher Zeitung				
LES 2	12.06.1990	2	03.04.1991	1.4.2.2
Widmer, Jürgen T. Einsame Wege und gemeinsame Ziele VON WELTWENDERISCHEN UND STARKEN MÄNNERN Hermann Wiedenroth las "Das zweite Programm" Gothaer Tagespost, Nr. 80				
LES 2	30.06.1990		23.09.1990	1.4.2.2
anon. AUS "ZETTELS TRAUM" Südwest Presse/Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm				
LES 2	17.07.1990		25.07.1990	1.4.2.2
Biskupek, Matthias ARNO SCHMIDT ALS THEATER (Lesung "Zettels Traum") Die Weltbühne, Berlin/DDR, 85. Jg., Nr. 29, S. 941				
LES 2	24.07.1990		02.06.1991	1.4.2.2
Schmidt, Arno VERSCHOBENE KONTINENTE (Spr. Bernd Rauschenbach) Lesung vor dem Deutschen Frauenring im Gasthaus Bangemann, Bargfeld s. AVD 1 28.03.57(2)				
LES 2	14.08.1990	2	04.11.1990	1.4.2.2
anon. GROßMEISTERS SÄTZE HEITER PRÄSENTIERT Morgen Arno Schmidt-Lesung in der Buchhandlung Taraxacum Ostfriesen Zeitung, Leer				

LES 2	15.08.1990	02.06.1991	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM - Ausschnitt(I., III. u. VIII. Buch) (Spr. Jan Ph. Reemtsma, Georg Eyring, Joachim Kersten) Lesung im Taraxacum in Leer s. AVD 1 27.04.90</p>			
LES 2	17.08.1990	04.11.1990	1.4.2.2
<p>Stüven, Friederike ANRÜHRENDE WORTKUNST UND MARKIGE SPRÜCHE Arno Schmidt-Lesung im Taraxacum: "Zettels Traum" entwirrt/Der Intellektuelle hat Humor Ostfriesen Zeitung, Leer</p>			
LES 2	15.09.1990		1.4.2.2
<p>Baron, Ulrich Aus der Klausur Bargfelder Vorlesungen in Hamburg Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 213 s.a. KAF 15.09.90</p>			
LES 2	14.11.1990	02.06.1991	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno ZETTELS TRAUM - Ausschnitt (I., III. u. VIII Buch) (Spr. Jan Ph. Reemtsma, Bernd Rauschenbach, Joachim Kersten) Lesung anlässlich der Arno-Schmidt-Ausstellung im Rupertinum in Salzburg = AVD 1 27.04.90</p>			
LES 2	01.12.1990	08.12.1990	1.4.2.2
<p>H., J. ERKENNE DICH SELBST Wiener Szene: Das Arno-Schmidt-Projekt, Teil eins Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 280</p>			
LES 2	19.12.1990	03.04.1991	1.4.2.2
<p>lw. Bargfelder Vorlesungen DAS GRAUEN ZWISCHEN WINGST UND WÜMME Die Welt, Ausgabe, Hamburg,</p>			
LES 2	17.01.1991	11.04.1991	1.4.2.2
<p>Barth, Siegfried LYRISCHER DAUERBESCHUß FÜR OHR UND AUGEN Neue Presse, Hannover</p>			
LES 2	18.01.1991	02.06.1991	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno Arno Schmidts STÜRENBURG GESCHICHTEN (Spr. G. Haffmans, B. Rauschenbach, Jan Ph. Reemtsma), Lesung in der Buchhandlung Taraxacum in Leer Ostfriesen Zeitung, Leer s. LES 2 21.01.91</p>			

LES 2	18.01.1991	2	03.04.1991	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDTS STÜRENBURG GESCHICHTEN IM TARAXACUM Haffmans, Rauschenbach, Reemtsma lesen Ostfriesen Zeitung, Leer				
LES 2	21.01.1991	1	03.04.1991	1.4.2.2
ast. ERNSTE TEXTE GINGEN UNTER Szenische Lesung und Vernissage zum Auftakt der Literarischen Woche Nordsee-Zeitung, Bremerhaven				
LES 2	21.01.1991	2	03.04.1991	1.4.2.2
Vahland, Katrina POESIE IST SO ALLGEGENWÄRTIG WIE ERDVERMESSUNG Chronik einer Lesung: Vier Arno-Schmidt-Verehrer und ein Vermessungsrat a.D. Ostfriesenzeitung, Leer				
LES 2	22.01.1991		03.04.1991	1.4.2.2
Iz. Kurzgeschichten von Arno Schmidt STÜRENBURG ERZÄHLT Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg				
LES 2	26.01.1991		03.04.1991	1.4.2.2
cor. "Das Buch" organisierte eine heitere Arno-Schmidt-Lesung in der Martinus-Kirche STERNSTUNDE SKURRILEN HUMORS Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg				
LES 2	28.01.1991		03.04.1991	1.4.2.2
HaH. Reemtsma, Eyring und Rauschenberg lasen Arno Schmidts "Zettels Traum" GENIALE POLYPHONIE EINER ERZÄHLSTRUKTUR Kieler Nachrichten				
LES 2	07.02.1991	1	14.02.1991	1.4.2.2
Achterhold, Gunda SPRUDELNDE WORTKASKADEN "Zettel's Traum" von Arno Schmidt als Simultanlesung Frankfurter Allgemeine Zeitung(Lokalteil), Nr. 32; ebenso: Rhein-Main-Zeitung, Zeitung für Frankfurt, Nr. 32				
LES 2	07.02.1991	2	14.02.1991	1.4.2.2
Linde, Malte SCHMIDT SELBDRITT 1 kleines Nach- & Suchspiel für Arno-Schmidt-Freunde Frankfurter Rundschau(Lokalteil), Nr. 32				

LES 2	07.02.1991	3	03.04.1991	1.4.2.2
<p>Michalzik, Stefan EINE LANZE FÜR ARNO SCHMIDT Auszüge aus "Zettels Traum" im Frankfurter Literaturhaus Offenbach-Post, Offenbach</p>				
LES 2	11.02.1991		03.04.1991	1.4.2.2
<p>Pitz-Grewenig, Michael DAS NICH-DA ISS: ... O ... :: ?! Lesung aus Arno Schmidts Novelle "Die Schule der Atheisten" Bremer Nachrichten; Weser Kurier, Bremen</p>				
LES 2	12.02.1991			1.4.2.2
<p>Bessling, Rainer Bis an die Grenze sprachlicher Möglichkeiten Heiko Postma liest aus Arno Schmidts „Schule der Atheisten“/Temporeiches Stakkato Verdener Aller-Zeitung</p>				
LES 2	27.02.1991		05.01.1992	1.4.2.2
<p>Thielmann, Sven LITERATURFREUNDE MÖGEN SCHMIDT Lesekostproben aus "Zettels Traum" Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>				
LES 2	01.06.1991		14.05.1992	1.4.2.2
<p>anon. Prinz & VVK präsentieren: Große Monologe der Weltliteratur SCHULE DER ATHEISTEN / Vor zwölf Jahren stieg Arno Schmidt "in des toten Mannes Kiste"(Stevenson, Die Schatzinsel) ... Prinz, Die Illustrierte der Stadt, Hannover, Nr. 6/1991</p>				
LES 2	04.06.1991		05.01.1992	1.4.2.2
<p>loi. ARNO SCHMIDT SIMULTAN Dreier-Lesung aus "Zettels Traum" in der Kreßlesmühle(am 11.06.91) Augsburger Allgemeine</p>				
LES 2	15.06.1991		05.01.1992	1.4.2.2
<p>Kirzl, Gernot ARNO SCHMIDT ALS HÖRGENUß Ein Lese-Experiment bahnt Wege zu "Zettels Traum" Augsburger Allgemeine</p>				
LES 2	28.06.1991			1.4.2.2
<p>anon. Lesung aus: Arno Schmidt Schule der Atheisten (Postma) Hannoversche Allg. Ztg.</p>				

LES 2	16.08.1991	05.01.1992	1.4.2.2
<p>Martinek, Helmuth FARBTUPFER IN DER KULTURLANDSCHAFT "Zeitsprünge im Rasteder Palais (Textmontage aus "Die Umsiedler") Nordwest Zeitung, Oldenburg</p>			
LES 2	18.09.1991		1.4.2.2
<p>CZ Niedersächsische Literaturtage in Gifhorn Ausflug in die Kreativität Cellesche Zeitung s. LES 1 19.09.91</p>			
LES 2	20.09.1991		1.4.2.2
<p>(pef) Viele „Aha-Erlebnisse“ aus der „Wundertüte“ mit Namen Arno Schmidt Verdener Aller-Zeitung</p>			
LES 2	23.09.1991	02.04.1992	1.4.2.2
<p>Pauly, Markus VOLK, MACHT UND KUNST Hermann Wiedenroth las Arno Schmidt im Künstlerhaus Göttinger Tageblatt</p>			
LES 2	19.10.1991	02.04.1992	1.4.2.2
<p>r., h. Lesung in der "Randlage Eschede" AUS SCHMIDTS STÜRENBURG-GESCHICHTE Cellesche Zeitung</p>			
LES 2	30.10.1991	02.04.1992	1.4.2.2
<p>Wilde, K. Arno Schmidts Stürenburg-Geschichten in der Randlage Eschede GEKONNT UND GUT GELAUNT VORGETRAGEN Cellesche Zeitung</p>			
LES 2	14.11.1991		1.4.2.2
<p>anon. Arno Schmidt und die Vorläufer (Oskar Ansell) Hann. Allg. Ztg.</p>			
LES 2	30.11.1991 2	06.04.1992	1.4.2.2
<p>Rudle, Ditta ERKENNTNIS IM ECHORAUM Wochenpresse/Wirtschaftswoche, Wien</p>			

LES 2	30.11.1991	1		1.4.2.2
<p>echoraum Zettel's Traum von Arno Schmidt Plakate, Zusammenfassung, Rezensionen</p>				
LES 2	01.12.1991	1	06.04.1992	1.4.2.2
<p>anon. echoraum "ZETTELS TRAUM" Termine, Wien, Dezember 1991/Nr. 30</p>				
LES 2	01.12.1991	2	06.04.1992	1.4.2.2
<p>anon. echoraum DAS BUCH DER BÜCHER Wiener, Dezember 1991/Nr. 140</p>				
LES 2	02.12.1991		06.04.1992	1.4.2.2
<p>Pohl, Ronald ZETTEL, ZOTEN UND ZITATE: SCHMIDT IM "ECHORAUM" Der Standard, Wien, Nr. 920</p>				
LES 2	03.12.1991		06.04.1992	1.4.2.2
<p>Freitag, Wolfgang MEHR IST KAUM MÖGLICH "Zettels Traum" im "Echoraum" Die Presse, Wien</p>				
LES 2	04.12.1991	1	06.04.1992	1.4.2.2
<p>Chernel, Lona "Zettels Traum" im "Echoraum" TRIUMPF DER SCHAUSPIELER Wiener Zeitung, Nr. 281</p>				
LES 2	04.12.1991	2	06.04.1992	1.4.2.2
<p>Reiter, Wolfgang DER CHOR DER ETYMS Sprechmusiktheater/Eine Montage mit Passagen aus "Zettels Traum" bildet den Abschluß des dreijährigen Arno-Schmidt-Projektes im "echoraum" Falter, Wien, Nr. 49/91</p>				
LES 2	21.01.1992		18.08.1992	1.4.2.2
<p>Käppeler, Otfried FRAUEN WERDEN OMNIBUSIERT Aufschlußreiche und unterhaltsame Matinee mit Texten von Arno Schmidt im Ulmer Theater Südwest Presse/Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm = ALG 5 21.01.92</p>				

LES 2	25.01.1992	12.01.1993	1.4.2.2
gli DIE STAUCHUNGEN ZUM SCHÄUMEN BRINGEN Im Museum lasen zwei Spezialisten aus Arno Schmidts Trilogie "Nobodaddy's Kinder" Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 20 = ALG 5 25.01.92			
LES 2	02.02.1992		1.4.2.2
anon. Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt Celler Kurier			
LES 2	02.02.1992		1.4.2.2
anon. Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt (Stürenburg Geschichten) Celler Kurier			
LES 2	05.02.1992 2	06.04.1992	1.4.2.2
lr. HEUTE WIEDER ARNO SCHMIDT IM LITERATURHAUS Frankfurter Allgemeine Zeitung(Lokal), Nr. 30 s. LES 22.02.92			
LES 2	05.02.1992 3	06.04.1992	1.4.2.2
sy. HEUTE ZUM DREIFACHEN ARNO SCHMIDT Frankfurter Rundschau(Lokal), Nr. 30 s. LES 22.02.92			
LES 2	22.02.1992	06.04.1992	1.4.2.2
Rühle, Arnd NACH ALLEN REGELN DER EMBLEMATISCHEN KUNST Ein Arno-Schmidt-Abend im Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Zeitung(Lokal), Nr. 45			
LES 2	08.03.1992		1.4.2.2
Verdofsky Jürgen Der Sommermeteor Das dritte Heide(n)spektakel s. ALG 5 08.07.1992			
LES 2	21.03.1992		1.4.2.2
Lages, Andreas Schmidt-Lesung Wenn der Windrüpel brüllt HNA-Schwalm (HNA=Hessische/Niedersächsische Zeitung, Kassel))			

LES 2	13.05.1992		1.4.2.2
anon. (Lesung "Zettel's Traum") Kieler Nachrichten			
LES 2	15.05.1992	27.02.1993	1.4.2.2
Schmidt, Nikolaus IM SOG VON "ZETTELS TRAUM" Synchron-Lesung aus Arno Schmidts Monumentalwerk vor 300 Zuhörern Flensburger Tageblatt			
LES 2	22.05.1992	25.06.1992	1.4.2.2
Literaturhaus Berlin ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUM Es lesen Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma und Joachim Kersten die tageszeitung, Berlin			
LES 2	23.06.1992	27.02.1993	1.4.2.2
Kulenkampff, Ingrid Wiener Theater Echoraum in Eschede BÜHNENREIFER ARNO SCHMIDT Cellesche Zeitung			
LES 2	09.09.1992	27.02.1993	1.4.2.2
anon. PHANTASTIK: BILD-TEXT-MUSIK AUFTAKT »TAGE DER PHANTASTIK« Gießener Allgemeine, Nr. 210			
LES 2	12.09.1992	27.02.1993	1.4.2.2
Linke, Hans-Jürgen REISE DURCH FERNE IMAGINÄRE GLAXIEN (!) Multimediaschau eröffnete 12. Phantastik- Tage - Werke Arno Schmidts präsentiert Gießener Allgemeine, Nr. 213			
LES 2	07.11.1992		1.4.2.2
CZ Wieder ein "Jour fix" im Celle "Buchfink" - Lesung aus "Julia" (13.11.1992) Cellesche Zeitung; ähnlich: 08.11.92 Celler Kurier			
LES 2	23.11.1992		1.4.2.2
Drews, Jörg (Theatralisierung „Aus dem Leben eines Fauns“) s. BBO 1 01.01.93 - Lfg. 172-174			

LES 2	03.12.1992			1.4.2.2
anon. Arno-Schmidt-Lesung (Julia oder die Gemälde) Rheinische Post, Düsseldorf				
LES 2	05.12.1992	1	27.02.1993	1.4.2.2
DS. 3 BRILLEN, 3 BÜCHER Reemtsma und Experten lasen Arno Schmidt Westdeutsche Zeitung/Düsseldorfer Nachrichten				
LES 2	05.12.1992	2	27.02.1993	1.4.2.2
Kaltwasser, Gerda Wenn Julia aus dem Gemälde steigt/Müller und Tillmanns im Institut Français LITERARISCHES TERZETT LAS ARNO SCHMIDT Rheinische Post, Düsseldorf				
LES 2	12.02.1993		28.02.1993	1.4.2.2
Rühle, Arnd MIT DANTE IM WELTKRIEG Wieder Arno-Schmidt-Zeit im Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Zeitung-Lokal, Nr. 36; Rhein-Main-Zeitung, Zeitung für Frankfurt, Nr. 36 = FAU 2 12.02.93/ Ankündigung: 09.02.1993 FAZ-Lokalausg., Nr. 36				
LES 2	01.04.1993	3		1.4.2.2
QT., O. Théâtre Mirois noirs le nouvel Observateur, No. 1795				
LES 2	17.08.1993		06.02.1994	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDT ALS "DIEB" Der Gebrauch fremder Texte als literarische Methode Walsroder Zeitung, Nr. 190 s. LES 21.08.93				
LES 2	25.08.1993			1.4.2.2
Karkheck, Holger Schmidt als „Literatur-Dieb“ Oskar Ansell kritisierte Arno Schmidts ausgeprägten Hang zum Plagiat Walsroder Zeitung, Nr. 197 s. LES 21.08.93				
LES 2	08.09.1993		30.01.1994	1.4.2.2
anon. (Öztanil, Guido Erol) LESEABEND IM CORDINGER MÜLLERHAUS Walsroder Zeitung, Nr. 209				

LES 2	12.09.1993	06.02.1994	1.4.2.2
anon. EINZIGARTIGES ERLEBNIS FÜR SCHMIDT/OPPERMANN-FANS Die Harke, Nienburg			
LES 2	13.09.1993	06.02.1994	1.4.2.2
Schacht, Frauke FASZINATION UM FULMINANTES STREITGESPRÄCH Lesung und Ausstellung über Heinrich Albert Oppermann in der Nienburger Ratsbuchhandlung Nienburger Zeitung			
LES 2	18.09.1993	30.01.1994	1.4.2.2
anon. (Forum Bomlitz) SCHMIDTS "LITERATURDELIKT" Cordinger Stipendiat verabschiedete sich mit Lesung (Seelandschaft mit Pocahontas) Walsroder Zeitung, Nr. 218 s. LES 08.09.93			
LES 2	26.10.1993	20.02.1994	1.4.2.2
Fiks, Norbert OFFENBARUNG EINES GROßARTIGEN HUMORISTEN Arno-Schmidt-Ausstellung endete mit einer Lesung / Erzählung entfaltet sich in erstaunlicher Leichtigkeit Ostfriesen Zeitung, Leer			
LES 2	30.10.1993	06.02.1994	1.4.2.2
anon. ARNO SCHMIDT ZUM ERSTEN Hermann Wiedenroth spricht im Lokschuppen Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim s. LES 10.11.93			
LES 2	10.11.1993	06.02.1994	1.4.2.2
Janka, Rainer W. GROTESKES KOPFTHEATER Hermann Wiedenroth liest Arno Schmidt im Lokschuppen (Das zweite Programm) Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim s. LES 30.10.93			
LES 2	11.11.1993	06.02.1994	1.4.2.2
JD. WENN DER MILLIONENERBE ZUM VORLESEN KOMMT... Ausverkauft: Reemtsma im Café des Grillo-Theaters (Abend mit Goldrand) Neue Ruhr Zeitung, Essen, Nr. 263			
LES 2	13.11.1993	06.02.1994	1.4.2.2
Scheele, Uwe HIPPIES HEBEN DIE NORMEN AUF Arno-Schmidt-Lesung im Grillo Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Nr. 265 Ankündigung: 05.11.1993 Westd. Allg. Ztg., Essen, Nr. 258			

LES 2	18.11.1993	30.01.1994	1.4.2.2
Emmerich, Elisabeth PLÄRREND BUNTER BADETEICH Auftakt zum Arno-Schmidt-Programm samt Ausstellung Augsburger Allgemeine Zeitung, Nr. 266 = ALG 5 18.11.93			
LES 2	23.11.1993 01	20.02.1994	1.4.2.2
Janka, Rainer W. KARL MAY ALS WEG ZU ARNO SCHMIDT Hans Wollschläger las in der "Literatur-im-Lokschuppen"-Reihe Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim s. LES 10.11.93/ALG 5 23.11.93			
LES 2	23.11.1993 02	20.02.1994	1.4.2.2
kak. TRIO LAS AUS "ABEND MIT GOLDRAND" Lesung aus dem letzten Arno-Schmidt-Werk mit Rezitatoren der Bargfelder Stiftung Walsroder Zeitung			
LES 2	14.01.1994		1.4.2.2
anon. (Lesung v. Krsten, Rauschenbach und Reemtsma-Thalia Theater, Hamburg) Landeszeitung f.d.Lüneburger Heide, Lüneburg			
LES 2	15.01.1994	15.08.1994	1.4.2.2
ukö FAST EIN "UNBEKANNTER" Dieter E. Hülle liest Arno Schmidt Kreiszeitung Böblinger Bote			
LES 2	17.01.1994	15.08.1994	1.4.2.2
UH SIMULTAN IM SYNTAX-CHAOS Thalia: Arno-Schmidt-Jünger lasen aus "Zettels Traum" Die Welt, Hamburg			
LES 2	20.01.1994 01	15.08.1994	1.4.2.2
j., h. DIE WELT ALS WORT- UND GEDANKENSPIEL Wolfgang Schulz las zum 80. Geburtstag Arno Schmidts aus frühen Texten Fränkisches Volksblatt, Würzburg			
LES 2	20.01.1994 02	19.09.1994	1.4.2.2
ukö. »AUF S DORF, DOOF BLEIBEN« Dieter E. Hülle erläuterte und las Arno Schmidts "Tina" Kreiszeitung Böblinger Bote			

LES 2	30.01.1994	20.02.1994	1.4.2.2
<p>tst. ARNO-SCHMIDT-TAGE Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 4; ähnl. 05.02.94 Frankfurter Rundschau und Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
LES 2	31.01.1994	19.09.1994	1.4.2.2
<p>Behrens, Volker Arno-Schmidt-Lesung VON WOLKEN UND WÖRTERN Kieler Nachrichten</p>			
LES 2	01.02.1994 1		1.4.2.2
<p>Bergmann, Maike Thalia kam gegen Mitternacht (Lesung:Aus Zettel's Traum) s.a. SCH 1 01.02.94.2</p>			
LES 2	01.02.1994 2		1.4.2.2
<p>Fischer, Heinrich Arno Schmidt - Ein verkannter Jugendschriftsteller s.a. SCH 1 01.02.94.2</p>			
LES 2	05.02.1994		1.4.2.2
<p>Literaturhaus Frankfurt Arno-Schmidt-Tag - Lesung "Abend mit Goldrand" Frankf. Rundschau/Frankf. Allgem. Zeitung</p>			
LES 2	07.02.1994	19.09.1994	1.4.2.2
<p>Faltin, Thomas Arno-Schmidt-Lesung EIN GROßER HUMORIST Stuttgarter Nachrichten</p>			
LES 2	08.02.1994	20.02.1994	1.4.2.2
<p>Pick, Ulrich IM LESEN LIEGT DAS LEBEN Jan Philipp Reemtsma rezitiert Arno Schmidt in Stuttgart Stuttgarter Zeitung, Nr. 31</p>			
LES 2	24.02.1994		1.4.2.2
<p>cor Bernd Rauschenbach las Arno Schmidt Vielschichtig, Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg Ankündigung: 19.02.1994 lz, Schmidt-Lesung in Lüneburg Experte, Landeszeitung für die Lüneburger Heide</p>			

LES 2	24.02.1994	1	1.4.2.2
anon. Lesung „Arno Schmidt“ (Ankündigung für den 25.02.94) Wiesbadener Wochenblatt			
LES 2	15.03.1994		1.4.2.2
Seidel, Jörg Liebenswürdige Hommage an einen Kultautor Lesung im Pferdestall: Mit einem Augenzwinkern wird Arno Schmidt des literarischen Diebstahls überführt Nordsee-Zeitung, Bremerhaven			
LES 2	13.05.1994		1.4.2.2
anon. Arno-Schmidt-Lesung (Frühwerk) Braunschweiger Zeitung			
LES 2	19.05.1994	01.09.1994	1.4.2.2
Graf, Guido Arno Schmidt-Abend hinterließ einen zwiespältigen Eindruck VERGNÜGLICHE LESESTUNDE, MEHR NICHT Braunschweiger Zeitung			
LES 2	27.10.1994	16.01.1998	1.4.2.2
anon. Dreistimmige Lesung von "Zettels Traum" Arno-Schmidt-Abend im "Leeren Beutel" Mittelbayerische Zeitung, Regensburg			
LES 2	02.11.1994	16.01.1998	1.4.2.2
Stuber, Manfred Arno Schmidt Stiftung on the road: "Zettels Traum" Reemtsma, Rauschenbach und Kersten im "Leeren Beutel" Mittelbayerische Zeitung, Regensburg			
LES 2	02.12.1994	16.01.1998	1.4.2.2
CZ. Arno-Schmidt-Lesung in der Escher Musenmöhl "Leviathan" erhält das Wort Cellesche Zeitung			
LES 2	12.01.1995	16.01.1998	1.4.2.2
G., M. "Schule der Atheisten" Arno-Schmidt-Lesung im Ernst-Deutsch-Theater Hamburger Abendblatt			

LES 2	14.01.1995	16.01.1998	1.4.2.2
<p>Panic, Ira Forscher mit 'libidinöser' Beziehung Jan Philipp Reemtsma liest im EDT aus Schmidts "Schule der Atheisten" Hamburger Morgenpost</p>			
LES 2	17.01.1995	16.01.1998	1.4.2.2
<p>Hentschel, Jan-Barra "Der Lüneburger Heide" war sein Spitzname (Schule der Atheisten) Harburger Anzeiger und Nachrichten, Hamburg-Harburg; Bergedorfer Zeitung; Pinneberger Tageblatt u.a.</p>			
LES 2	07.02.1995	16.01.1998	1.4.2.2
<p>L., M. Arno-Schmidt-Lesung Tweed-Triole (Schule der Atheisten) Frankfurter Rundschau(Lokalausgabe), Nr. 32</p>			
LES 2	09.02.1995 1	16.01.1998	1.4.2.2
<p>Michalzik, Stefan Drei Hamburger für arno Schmidt Privatleute wahren Dichters Nachlaß (Schule der Atheisten) Offenbach Post</p>			
LES 2	09.02.1995 2	16.01.1998	1.4.2.2
<p>Schülke, Claudia Schiffbruch mit Arno Schmidt Im Literaturhaus (Schule der Atheisten) Frankfurter Allgemeine Zeitung(Lokalausgabe), Nr. 34</p>			
LES 2	17.02.1995	16.01.1998	1.4.2.2
<p>jfi. Arno-Schmidt-Texte live mit Max Reeg im Omnibus Einführung in die Unterwelt (Tina...) Volksblatt, Tageszeitung für Unterfranken, Würzburg</p>			
LES 2	16.05.1995		1.4.2.2
<p>mz. Nichts für Kinder und Anti-Elitäre (Lesung "Zettels Traum" u.a. beim S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main - Reemtsma, Rauschenbach, Kersten) Frankfurter Neue Presse; Nassauische Neue Presse, Limburg. Vorankündigung am 07.05.1995 in Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 18</p>			
LES 2	22.05.1995		1.4.2.2
<p>Erber, Michael Arno Schmidts Wortwitz Kersten/Rauschenbach/Reemtsma mit den „Atheisten“ Augsburger Allgemeine</p>			

LES 2	30.05.1995	1.4.2.2
Kaltwasser, Gerda Morgen-Gaben Spitzzüngiges mit Schmidt Rheinische Post, Düsseldorf		
LES 2	22.09.1995	1.4.2.2
anon. Gesitreiche Unterhaltung mit Oskar Ansell (A.S. & einige seiner Vorläufer-27.09.Meersburg) Der Neue Bodensee-Anzeiger, Friedrichshafen		
LES 2	10.11.1995	1.4.2.2
CZ Seine Stimme kommt durch den Kopfhörer Arno Schmidt liest im Museum-Heidezimmer, (Arno Schmidt: Sämtliche Tonbandaufnahmen) Cellesche Zeitung		
LES 2	14.11.1995	1.4.2.2
Hagedorn, Volker Ein Abstieg vom Mäzen zum Nachlaßverwalter? (Lesung Reemtsma: Stürenburg-Geschichten, Kühe in Halbtrauer) Leipziger Volkszeitung, Hallesche Tageblatt		
LES 2	20.01.1996	1.4.2.2
noa. Schmidt simultan Kammermusikalische Effekte: „Zettels Traum“-Lesung in Erlangen Nürnberger Nachrichten		
LES 2	05.02.1996	1.4.2.2
HaH Arno Schmidt- Lesung Starke Texte im Terzett (Die Schule der Atheisten) Kieler Nachrichten, Nr. 30		
LES 2	07.02.1996	1.4.2.2
Rühle, Arnd Kultur auf dem Mond Der sechste Arno-Schmidt-Tag im Litera-turhaus(Kaff auch Mare Crisium) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Stadt-ausgabe, Nr. 32; Rhein-Main-Zeitung, Zeitung für Frankfurt, Nr. 32		
LES 2	08.02.1996	1.4.2.2
Michalzik, Stefan Drei Anwälte für Schmidt Reemtsma, Rauschenbach und Kersten lasen „Kaff“ Offenbach-Post		

LES 2	06.06.1996 3	1.4.2.2
<p>UK. Auf der Suche nach Indien Ein-Mann-Theaterstück „Gadir“ im Schlot Berliner Morgenpost</p>		
LES 2	20.08.1996	1.4.2.2
<p>anon. „Funkdialog“ in der Cordinger Mühle: Was für Arno Schmidt „akustischer Abfall“ war und welche Musik „nicht störte“ Die vier Beatles als „Krampfhennen“ Walsroder Zeitung, Nr. 194</p>		
LES 2	07.11.1996	1.4.2.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter „Schulausflüge“ Einiges von und über Arno Schmidt, Vortrag und Lesung Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften in Görlitz = ALG 5 07.11.96</p>		
LES 2	11.11.1996	1.4.2.2
<p>ju. Gedankenspiele unter Kanonendonner Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen Arno Schmidt(Leviathan, Kaff auch Mare Crisium) Augsburger Allgemeine</p>		
LES 2	13.11.1996	1.4.2.2
<p>Wünsche, Claudia Lesung aus Werken von Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Dresden, Nr. 264 s.a. ALG 5 07.11.96</p>		
LES 2	26.01.1997	1.4.2.2
<p>Schulz-Ojala, Jan Wasser zu Wein Jan Philipp Reemtsma und Arno Schmidt: eine Art Lesung, (24.01.1997 Zettels Traum) Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 15875</p>		
LES 2	02.02.1997	1.4.2.2
<p>Rühle, Arnd(arr.) Arno-Schmidt-Tag mit Reemtsma & Co. Im Literaturhaus Im „sexuellen Aggregatzustand“ Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung,Nr.5</p>		
LES 2	03.02.1997	1.4.2.2
<p>cw. Eine Arno-Schmidt-Lesung in Berlin Reemtsmas Traum, (Zettels Traum) Fuldaer Zeitung</p>		

LES 2	07.02.1997 1	1.4.2.2
<p>Kluger, Michael Sprach-Hokuspokus vom Bargfelder Boten Das Frankfurter Literaturhaus veranstaltete den bereits 7. Arno-Schmidt-Tag Frankfurter Neue Presse(mit Lokalausgaben), Nr. 32</p>		
LES 2	07.02.1997 2	1.4.2.2
<p>L., H. Arno-Schmidt-Abend Erinnerungslandschaft Frankfurter Rundschau, Nr. 32</p>		
LES 2	07.02.1997 3	1.4.2.2
<p>Rühle, Arnd Pocahontas am Dümmersee Arno-Schmidt-Tag mit Reemtsma, Rauschenbach, Kersten, Frankfurter Allgemeine Zeitung, StadtA, Nr. 32</p>		
LES 2	09.02.1997	1.4.2.2
<p>Englert, Renate Seelandschaft mit Pocahontas Arno-Schmidt-Tag im Frankfurter Literaturhaus Main-Echo, Aschaffenburg</p>		
LES 2	10.02.1997	1.4.2.2
<p>Schuldt, Christian Verkündigungen eines Atheisten Gutgelaunter Gottesdienst: Eine Arno-Schmidt-Lesung mit Joachim Kersten und Jan Philipp Reemtsma in den Kammerspielen(09.02.1997 Auszüge aus Romanen und Erzählungen/Arno Schmidt: Nebenberuf Dichter) die tageszeitung, Ausg. Hamburg</p>		
LES 2	11.02.1997	1.4.2.2
<p>UH Deftige Pointen eines scheuen Wortwüstlings Die Welt, Ausg. Hamburg, Nr. 35</p>		
LES 2	17.03.1997	1.4.2.2
<p>Schulz-Ojala, Jan Fundstück „Der Tagesspiegel“ über eine Arno-Schmidt-Lesung in Berlin Focus, München, Nr. 12/97 = LES 26.01.97</p>		
LES 2	18.03.1997	1.4.2.2
<p>anon. Die Lust auf den Text (Lesung Oskar Ansell „Stürenburg-Geschichten“) Hannoversche Allgemeine Zeitung (Ankündigung) s. LES 1 19.03.97</p>		

LES 2	15.04.1997	1.4.2.2
<p>Wonneberger, Jens Das Grinsen des Weisen Simultanlesung aus Arno Schmidts „Zettels Traum“ im überfüllten Buchhaus Loschwitz Dresdner Neueste Nachrichten</p>		
LES 2	22.04.1997	1.4.2.2
<p>BT. Lesung in der Lutherkirche über Arno Schmidt Vortrag zum „Berg“(Kosmas oder vom Berg des Nordens) Badisches Tageblatt, Baden-Baden s. KOS 2 22.04.97 u.a.</p>		
LES 2	30.06.1997	1.4.2.2
<p>Bärthel, Regina Fachste Fachmannsarbeit (Lesung in Kassel: Zettels Traum) Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel</p>		
LES 2	29.08.1997	1.4.2.2
<p>Pechmann, Edmund von Faszinierende Lesezumutung: Arno Schmidt in Greifswald(Lesung Zettel's Traum) Informationsdienst Wissenschaft, Uni Greifswald = ALG 5 29.08.97</p>		
LES 2	05.09.1997	1.4.2.2
<p>Lettenbauer, Susanne Ausstellung Arno Schmidt 1914-1979 im Ausstellungszentrum der Universität Greifswald s. ALG 5 05.09.97</p>		
LES 2	28.09.1997 2	1.4.2.2
<p>tst. Zettels Traum Lesung am 02.10.97 in Mainz, (Ankündigung) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 39</p>		
LES 2	02.10.1997	1.4.2.2
<p>anon. „Zettels Traum“ Arno-Schmidt-Lesung in „Kultur im Foyer“ Mainzer Wochenblatt</p>		
LES 2	04.10.1997	1.4.2.2
<p>anon. „In einem Waschzuber voll Tau“ Arno-Schmidt-Lesung mit Reemtsma, Rauschenbach und Kersten beim SWF(Zettels Traum) Allgemeine Zeitung, Mainz, Nr. 230</p>		

LES 2	06.10.1997	1.4.2.2
<p>Weingartner, Gabriele Arno Schmidt - vielstimmig Joachim Kersten, Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach zelebrieren „Zettels Traum“ in Mainz (Lesung am 02.10.97) Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>		
LES 2	14.11.1997	1.4.2.2
<p>gepa Norddeutsche Humoreske „Seelandschaft mit Pocahontas“ Stuttgarter Zeitung, Nr. 263 s. LES 01.10.96</p>		
LES 2	14.01.1998	1.4.2.2
<p>Hagedorn, Volker LITERARISCHER SALON/ Was Arno Schmidt zu Goethe meint Dämonisch isoliert, (Rede zum Goethepreis; Fiktive Briefe an Werner Murawski; Goethe und Einer seiner Bewunderer) Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 11</p>		
LES 2	26.01.1998	1.4.2.2
<p>Lewerenz, Werner Arno Schmidt-Lesung in der Kunsthalle Geschickter Kunstgriff (Lilienthal) Kieler Nachrichten</p>		
LES 2	08.02.1998	1.4.2.2
<p>Rühle, Arnd Das eigentliche Hauptwerk Achter Arno-Schmidt-Tag(Lilienthal) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 6</p>		
LES 2	09.02.1998	1.4.2.2
<p>Linke, Hans Jürgen Warten auf Schröter Vorleseabend: Arno Schmidts „Lilienthal“ im Literaturhaus Frankfurter Rundschau, StadtAusgabe, Nr. 33</p>		
LES 2	13.02.1998	1.4.2.2
<p>gepa. Nibelungen in der Heide (Lesung: KAFF auch Mare Crisium) Stuttgarter Zeitung s. LES 01.04.97</p>		
LES 2	02.04.1998	1.4.2.2
<p>Holler, Katharina „Das weiche Herz des Arno Schmidt“ Lesung aus Schmidts Roman „Das steinerne Herz“ im Schauspielhaus Dresdner Neueste Nachrichten</p>		

LES 2	07.05.1998	1.4.2.2
<p>SN-jag. Materialschlacht im Sprachgefecht , Lesung Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach, Kulturgelände Nonntal Salzburger Nachrichten</p>		
LES 2	28.05.1998 2	1.4.2.2
<p>anon. Zerrbild der Gesellschaft Kulturgelände Nonntal: Wiedenroth liest Arno Schmidt (Das Zweite Programm) Salzburger Nachrichten</p>		
LES 2	30.05.1998	1.4.2.2
<p>HL. Salzburg: Arno Schmidt-Uraufführung Die Sprach-Orangerie Kronen-Zeitung, Wien</p>		
LES 2	01.06.1998	1.4.2.2
<p>anon. Jan Philipp Reemtsma bei Marek Fischel Nobilis, Das exclusive Magazin aus Hannover, Ronnenberg, Heft 6/1998</p>		
LES 2	06.06.1998	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno Die Schule der Atheisten 1 Comödie von Arno Schmidt, mit: Patricia Hirschbichler, Eva Linder, Stephanie Taussig, Otto Clemens, Hagnot Elischka, Johannes Flaschberger * echoraum, Wien Wdhl. 10.-14.06., 17.-21.06.1998(Programmzettel, Plakat und Begleitbuch: Die Schule der Atheisten, Lehrbuch der literarischen Mathematik) * Komposition und Musikregie: Flora St. Loup. Konzept & Inszenierung: Joseph Hartmann & Werner Korn</p>		
LES 2	08.06.1998	1.4.2.2
<p>Reichensperger, Richard Lebenszeichen des Worttheaters Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“ im Wiener Echoraum Der Standard, Wien</p>		
LES 2	20.06.1998	1.4.2.2
<p>Frede, Matthias Bizarre Texte und eigenwillige Klänge Jan Philipp Reemtsma las Arno Schmidt Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale</p>		
LES 2	13.07.1998	1.4.2.2
<p>hjr Arno Schmidts Attacke auf den Dichturfürsten Goethe Der Meister fällt vom Sockel Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg, Nr. 160</p>		

LES 2	01.09.1998	1.4.2.2
kr. Arno Schmidt: Zettels Traum Simultanlesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Hörwelt, Radio- und Audiobuchmagazin, Osnabrück, (1.Jg.), Nr. 9 s. LES 01.01.95		
LES 2	05.09.1998	1.4.2.2
Podak, Klaus Ein Fest für den Terror der Wörter Mehr als eine Lesung zu Arno Schmidt in Münchens Literaturhaus - Ulrich Wildgruber als Ich-Erzähler Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 204 = AVD 2 05.09.98		
LES 2	09.09.1998 1	1.4.2.2
Dattenberger, Simone Der furiose Faun tanzt Münchner Literaturhaus: Lesung und Ausstellung zu Arno Schmidt Münchener Merkur, ebenso: Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim = ALG 5 09.09.98		
LES 2	09.09.1998 2	1.4.2.2
kb. Zum Lauschen: Wildgruber las Prosa Abendzeitung, München		
LES 2	09.09.1998 3	1.4.2.2
Landshuter, Stephan Neubelebung eines großen literarischen Werks „Der HörVerlag“ präsentierte im Münchner Literaturhaus Arno Schmidts „Nobodaddy's Kinder“ als Audio-Buch Straubinger Tagblatt		
LES 2	09.09.1998 4	1.4.2.2
Stocker, Erika Einstiegsdroge in Hörspielform Donau-Kurier, Ingolstadt		
LES 2	12.09.1998	1.4.2.2
Meyer, Thomas „Arno Schmidt fürs Ohr“ Großer Abend im Münchner Literaturhaus Deutsche Tagespost, Würzburg		
LES 2	15.09.1998	1.4.2.2
anon. Lesung/Arno Schmidt in der Heide Bomlitz und Ahlden in der Literatur Walsroder Zeitung		

LES 2	16.09.1998	1.4.2.2
pb. Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt Walsroder Markt		
LES 2	25.09.1998	1.4.2.2
Stadtbücherei Walsrode „Aus dem Leben eines Fauns“ Texte von Arno Schmidt aus unserer Gegend mit Bernd Rauschenbach DIN A 4 Einladung mit Einführungstext		
LES 2	30.09.1998	1.4.2.2
sl. LESUNG/ Bernd Rauschenbach trug Texte von Arno Schmidt vor Humorvolle Seite im Vordergrund Walsroder Nachrichten		
LES 2	15.01.1999	1.4.2.2
cz. Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen Arno Schmidt Respektloses Capriccio über Goethe - Dann kleine Verbeugung vor ihm Cellesche Zeitung		
LES 2	20.01.1999	1.4.2.2
anon. Am Donnerstag, 21. Januar, um 20 Uhr Ein Goethe-Abend „mit“ Arno Schmidt in Eschede Celler Kurier		
LES 2	25.01.1999	1.4.2.2
Hartmann, Rudolf Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lasen in der Musenmühl Goethe im Visier von Arno Schmidt Cellesche Zeitung		
LES 2	26.01.1999	1.4.2.2
sysch Wie der Faust aufs Gretchen Arno Schmidt und Goethe Augsburger Allgemeine		
LES 2	09.02.1999 1	1.4.2.2
Kümmel, Peter Ulrich Wildgruber in Stuttgart Grüßt mir die Tausendsdenker Stuttgarter Nachrichten; Fellbacher Zeitung		

LES 2	09.02.1999 2	1.4.2.2
<p>Spinnler, Rolf Und dann springt er schon mal vor Erregung auf Mit ganzem Körpereinsatz: Ulrich Wildgruber liest in Wendelin Niedlichs sonntäglichem Salon im Kleinen Haus Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung</p>		
LES 2	20.02.1999	1.4.2.2
<p>Martin, Marko WARNUNG (Lesung 26.02.99 in Frankfurt) Die Welt, Berlin, Nr. 43 s. LES 28.02.99</p>		
LES 2	28.02.1999	1.4.2.2
<p>Bischoff, Matthias Das Denkmal Goethe wird geschändet Wieder ein Frankfurter Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 8</p>		
LES 2	24.03.1999 1	1.4.2.2
<p>anon. Miroirs Noirs Aden (24.03- 30.03), Paris, - Beilage zu Le Monde und Les Inrockuptibles s.a. BRH 4 24.03.99</p>		
LES 2	24.03.1999 2	1.4.2.2
<p>anon. «Miroirs noirs» Le Quotidien du Médecin, Paris</p> <p>L</p>		
LES 2	26.03.1999	1.4.2.2
<p>Ferney, Frédéric «Miroirs noirs» Éloge de l'ami Le Figaro, Paris</p>		
LES 2	01.04.1999 1	1.4.2.2
<p>cw Zentauren im Schrebergarten Carlos Manuel inszeniert Arno Schmidts utopischen Kurzroman „Die Gelehrtenrepublik“ im Marstall Münchener Stadtmagazin, April 1999 s. GLR 1 01.10.98(bearb. Text)</p>		
LES 2	01.04.1999 2	1.4.2.2
<p>Petersen, Selene Marstall / Quo vadis Utopia? Applaus, Münchener Kultur-Magazin, Nr. 4/99, April 1999</p>		

LES 2	12.04.1999		1.4.2.2
anon. Aktualität der Gewalt Der Spiegel, Hamburg, Nr. 15/1999, S. 257			
LES 2	15.04.1999	1	1.4.2.2
anon. Feststunden für Gripsköpfe IN-München, Nr. 15/16, 15.04.-28.04.99			
LES 2	15.04.1999	2	1.4.2.2
Hoffinger, Isa Apokalyptische Reise in eine verseuchte Zukunft Regisseur Carlos Manuel und Lichtdesigner Fred Pommerehn inszenieren Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ im Marstall SZ Extra, München, 15.04.-21.04.1999			
LES 2	15.04.1999	3	1.4.2.2
Lorenz, Gabriella Utopie im Schrebergarten Heute Uraufführung im Marstall: Carlos Manuel inszenierte Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ Abendzeitung, Ausg. Südbayern, München			
LES 2	16.04.1999		1.4.2.2
Kamberger, Klaus Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik DLF - Kultur heute -, 17.35, Ms. 2 S.			
LES 2	17.04.1999	01	1.4.2.2
Ammicht, Marion „Die Gelehrtenrepublik“ Flut der Bilder Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 88			
LES 2	17.04.1999	02	1.4.2.2
Lettenbauer, Susanne „Die Gelehrtenrepublik“ am Münchener Marstall-Theater Ö 1 - Im Rampenlicht, 16.00, Ms. 2 S.			
LES 2	17.04.1999	03	1.4.2.2
Seidenfaden, Ingrid So verkommt unsere Elite im Treibhaus Zukunft so nah? Carlos Manuels Marstall-Projekt nach Arno Schmidts »Die Gelehrtenrepublik« Abendzeitung, Ausgabe Südbayern, München			

LES 2	17.04.1999 04	1.4.2.2
anon. Arno Schmidts Monster auf einer Insel im Münchener Marstall Allgäuer Zeitung, Kemptner Tagblatt, Der Allgäuer, Füssen; ebenso: Augsburg Allgemeine		
LES 2	17.04.1999 05	1.4.2.2
AP Arno Schmidt auf der Bühne Lübecker Nachrichten; ebenso z. T. gekürzt: 17./18.04.99 Braunschweiger Zeitung; Der Prignitzer, Perleberg; Norddeutsche Neueste Nachrichten, Rostock; Straubinger Tagblatt;		
LES 2	17.04.1999 06	1.4.2.2
Colberg, Klaus Info-Elite sinniert auf Pazifikinsel Text als Bühnenspiel: „Gelehrtenrepublik“ nach Arno Schmidt in München Neue Osnabrücker Zeitung; ebenso gekürzt: s. LES 01.05.99		
LES 2	17.04.1999 07	1.4.2.2
Manke, Gerd Wechselbad zwischen Entsetzen und Lachen Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ uraufgeführt Deister- und Weserzeitung, Hameln; ebenso: Generalanzeiger für den Landkreis Schaumburg und Umgebung, Stadthagen; Schaumburger Zeitung, Rinteln;		
LES 2	17.04.1999 08	1.4.2.2
May, Rolf Miese alte Welt „Die Gelehrtenrepublik“ nach Arno Schmidt im Marstall tz, München		
LES 2	17.04.1999 09	1.4.2.2
ro Uraufführung/Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ Insel der Monster Südwest Presse, Schwäbische Donau Zeitung, Ulm; ebenso: Geislinger Zeitung; Kreiszeitung Böblinger Bote; NWZ Göppinger Kreisnachrichten;		
LES 2	17.04.1999 10	1.4.2.2
Rodenbücher, Christiane Bizarre Endzeitvisionen Premiere der „Gelehrtenrepublik“ von Arno Schmidt Donau-Kurier, Ingolstadt		
LES 2	17.04.1999 11	1.4.2.2
Schmidt, Christopher Sandkastenspiele im Strebergarten Uraufführung im Münchener Marstall: Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ Münchener Merkur, ebenso: Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim		

LES 2	19.04.1999	1.4.2.2
anon. Zwischen Entsetzen und Lachen: Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ Rhein-Zeitung, Koblenz		
LES 2	24.04.1999	1.4.2.2
M., W.J. Uraufführung im Marstall Unbrauchbare Spielvorlage Bayernkurier, München, Nr. 16/99		
LES 2	01.05.1999	1.4.2.2
Colberg, Klaus München / Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik Theater Rundschau, Bonn, Heft 5/99 - Mai 1999 s. LES 17.04.99		
LES 2	08.06.1999	1.4.2.2
Müller, Karlheinz/Schäfer, Horst „Tina“, Lesung und Ausstellung von Arbeiten zur „Tina“ von Christine Laprell in der Stadtbibliothek Darmstadt Stadtbibliothek Darmstadt		
LES 2	18.06.1999	1.4.2.2
Wolf, Lothar Lothar Wolf im Gespräch mit G.E. Öztanil (Lesung 20.06.99) Radio Aktiv, Hameln, 7.50-7.55 s. LES 20.06.99		
LES 2	28.06.1999	1.4.2.2
Kulenkampff, Ingrid „Die Schule der Atheisten“ von Arno Schmidt auf der Bühne Lebendige Sprachgestaltung bewahrt Esprit des Autors Cellesche Zeitung		
LES 2	13.07.1999	1.4.2.2
Benker, Susanne „Mit allen Menschen fühlen“ Ausstellung über den Autor Arno Schmidt im Literaturarchiv Der neue Tag, Weiden		
LES 2	14.07.1999	1.4.2.2
Altmann-Dangelat, Klaus Arno Schmidt und der Humor Lesung und Ausstellung über den Schriftsteller im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg(Goethe und Einer seiner Bewunderer) Nordbayerischer Kurier, Bayreuth		

LES 2	05.08.1999	1.4.2.2
Schmidt, Arno „Schwarze Spiegel“ (Auszug) u.a. Lesung von Hermann Wiedenroth Stadtbücherei Walsrode		
LES 2	13.08.1999	1.4.2.2
Jauß, Melanie Im „Schwarzen Spiegel“ Cordinger Mühle entdeckt Über einen gelungenen literarischen Abend der Walsroder Sommerwoche, der Appetit auf mehr Schmidt-Werke machte Verdener Aller-Zeitung, Verden		
LES 2	25.08.1999	1.4.2.2
cz. Helmut Thiele liest Texte von Arno Schmidt in der Kunst-Stiftung Erzählt wird auch „Aus dem Leben eines Fauns“ Cellesche Zeitung; Celler Markt		
LES 2	28.10.1999	1.4.2.2
Schmidt, Arno „Goethe und Einer seiner Bewunderer“, Lesung Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach Uni Basel, Deutsches Seminar		
LES 2	13.11.1999	1.4.2.2
Scharf, Marielouise Bücher gegen Gedanken schreiben Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg Der neue Tag, Weiden		
LES 2	17.01.2000	1.4.2.2
Raasch, Christiane Der Millionär und der Heidedichter, Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt (CD-Box der Reemtsma - Lesungen) WDR Radio 5, Scala - Das Kulturmagazin, 12.05-13.00 Uhr(hier: ca. 12.20-12.30), Wdhl. 21.05- 22.00 = AVD 2 17.01.00		
LES 2	20.01.2000 1	1.4.2.2
anon. Reemtsma liest Arno Schmidt, 15 Uhr aktuell, Hamburg		
LES 2	20.01.2000 2	1.4.2.2
Reemtsma, Jan Philipp/Jahn, Oliver „Lachen ist bei diesem Autor durchaus erlaubt“ Jan Philipp Reemtsma präsentiert im Literaturhaus eine voluminöse CD-Box mit seinen Arno-Schmidt-Lesungen(Interview) Die Welt, Hamburg s.a. AVD 2 20.01.2000/24.02.2000		

LES 2	21.01.2000	1.4.2.2
<p>anon. Reemtsma liest Arno Schmidt auf CD Lübecker Nachrichten, Lübeck = AVD 2 21.01.00</p>		
LES 2	22.01.2000	1.4.2.2
<p>Warner, Ansgar Mondsüchtig - Arno Schmidts KAFF auch Mare Crisium als Kabinettstück im Theater o.N. http://userpage.fu-berlin.de/?ansgarw/mond.htm s. LES 16.12.99</p>		
LES 2	27.01.2000	1.4.2.2
<p>anon. Die Sicherheit kehrt nie zurück Jan Philipp Reemtsma. Der Wissenschaftler ... las im Hamburger Literaturhaus Arno Schmidt, Gala, Leute der Woche, Hamburg, Nr. 5, S. 13</p>		
LES 2	04.02.2000	1.4.2.2
<p>ihl. Tipp (Reemtsma Lesung Bouvier, Bonn) Kölner Stadt-Anzeiger</p>		
LES 2	05.02.2000	1.4.2.2
<p>kow. Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt General-Anzeiger, Bonn s. LES 12.02.2000.1</p>		
LES 2	06.02.2000	1.4.2.2
<p>Möhrle, Katja Ein Schriftsteller tauscht Bücher gegen Liebe Der zehnte Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus (Lesung „Das steinerne Herz“) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 5 s. LES 30.01.2000</p>		
LES 2	08.02.2000	1.4.2.2
<p>Naujoks, Simone Hörlandschaft mit Pocahontas Mit den Ohren lesen: Werke von Arno Schmidt auf 25 CDs, gesprochen von Jan Philipp Reemtsma Frankfurter Rundschau, Nr. 32 = AVD 2 08.02.00</p>		
LES 2	12.02.2000 1	1.4.2.2
<p>Stahl, Wolf Der Lüfte Wahnsinn Bouvier Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt auf der Literaturbühne (Brand's Haide) General-Anzeiger, Bonn</p>		

LES 2	12.02.2000	2	1.4.2.2
<p>MaS Bloß das eigene Buch signiert er nicht Jan Philipp Reemtsma bei Baedeker (Brand's Haide) Neue Ruhr-Zeitung. Ausg. Essen, Essen</p>			
LES 2	12.02.2000	3	1.4.2.2
<p>Struck, Kristina Reemtsma liest Arno Schmidt Mäzen begeistert bei Baedeker (Brand's Haide) Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>			
LES 2	23.02.2000	1	1.4.2.2
<p>Queren, Henning Sein Leibwächter schaut immer zu Reemtsma liest Frühes von Arno Schmidt Kein Plaudern, Signieren und keine Fragen im ausverkauften Expo-Café (Brand's Haide) Neue Presse, Hannover</p>			
LES 2	23.02.2000	2	1.4.2.2
<p>Stöckmann, Jochen Tingeln für den Autor Jan Philipp Reemtsma liest vor, was Arno Schmidt niederschrieb (Brand's Haide) Hannoversche Allgemeine Zeitung, Peiner Allgemeine Zeitung</p>			
LES 2	24.02.2000	1	1.4.2.2
<p>anon. Reemtsma liest Frühes von Arno Schmidt Neue Presse, Hannover</p>			
LES 2	24.02.2000	2	1.4.2.2
<p>Fuchs, Barbara Irrwitziges Gemisch „KAFF auch Mare Crisium“ im Theater o.N. zitty, Berlin, Nr. 5</p>			
LES 2	24.02.2000	3	1.4.2.2
<p>Jahn, Oliver Jan Philipp Reemtsma präsentiert seine Arno-Schmidt-Lesungen auf CD Ein akustischer Autor Kieler Nachrichten, Nr. 46 = LES 20.01.2000 (gekürzt)</p>			
LES 2	26.02.2000		1.4.2.2
<p>HaH Jan Philipp Reemtsma las Arno Schmidt Entdeckung eines großen Humoristen (Brand's Haide) Kieler Nachrichten</p>			

LES 2	01.03.2000		1.4.2.2
<p>Naujoks, Simone Verschrobener Witz Die Texträtsel von ARNO SCHMIDT glänzen auf CD Rolling Stone Deutschland, Hamburg, Nr. 3/März 2000, S. 38 = AVD 2 01.03.00</p>			
LES 2	12.04.2000	1	1.4.2.2
<p>ded Reemtsma liest Arno Schmidt (Die Gelehrtenrepublik) Der Tagesspiegel, Berlin</p>			
LES 2	12.04.2000	2	1.4.2.2
<p>Stüber, Oliver Reemtsma las mit Leibwächter Tabak-Millionär Jan Philipp Reemtsma erklärt seine Liebe zu Arno Schmidt B.Z., Berlin</p>			
LES 2	13.04.2000		1.4.2.2
<p>Graf, Sabine/Reemtsma, Jan Philipp Zettels Traum fürs Ohr oder: Arno Schmidts späte Ankunft im Bildungskanon Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma, der morgen in Saarbrücken ist, über Hör-Ausgaben des Dichters und darüber, warum er gern aus dessen Werk liest Saarbrücker Zeitung, Nr. 88 = AVD 2 13.04.00</p>			
LES 2	14.04.2000	1	1.4.2.2
<p>Biesel, Elke Besuch auf der Insel der Gelehrten Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt (Die Gelehrtenrepublik) Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 89</p>			
LES 2	14.04.2000	2	1.4.2.2
<p>Vogt, Andrea Jan Philipp Reemtsma las im Bach-Saal der Johanneskirche aus Arno Schmidts frühem Meisterwerk „Brand's Haide“ von 1951 Doch ein Abend ohne Goldrand Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 89</p>			
LES 2	14.04.2000	3	1.4.2.2
<p>ifl. Hetze bei Lesung Radikale Gruppe störte Reemtsma in Kirche Westdeutsche Zeitung, Wuppertal</p>			
LES 2	17.04.2000		1.4.2.2
<p>Graf, Sabine Kurzweilig: Reemtsma liest Arno Schmidt(Die Gelehrtenrepublik) Saarbrücker Zeitung, Nr. 92</p>			

LES 2	18.05.2000	1.4.2.2
<p>Michaelis, Rolf HÖRBUCH Durch Ohr ins Auge ins Hirn Die Zeit, Hamburg, Nr. 21, S. 62 = AVD 2 18.05.00</p>		
LES 2	18.05.2000	1.4.2.2
<p>anon. Anon. Im Gespräch mit G.E. Öztanil (z.T.Mitschnitt der Lesung vom 16.05.2000 in Bad Münde) Radio Aktiv, Hameln s. LES 22.05.00</p>		
LES 2	22.05.2000	1.4.2.2
<p>jd. jd. Bad Münde/ Guido Erol Hesse-Öztanil liest aus Werken Arno Schmidts Zum Zehnjährigen erklingt gläserne Musik Hannoversche Allgemeine Zeitung, Deister Anzeiger, Nr. 118</p>		
LES 2	25.05.2000	1.4.2.2
<p>Abenstein, Edelgard Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt DLR, Berlin, 15.05, Ms. 2 S. = AVD 2 25.05.00</p>		
LES 2	29.05.2000	1.4.2.2
<p>Schmidmeier, Monika „Eine ganze Menge Schmidt“ vorgestellt Jan Philipp Reemtsma las in der Buchhandlung Hübscher aus Arno Schmidts „Brand's Haide“ Fränkischer Tag, Bamberg</p>		
LES 2	01.06.2000	1.4.2.2
<p>hr 2 Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt, Hörbuch-Bestenliste, Platz 2, Juni 2000 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel und Buchjournal = AVD 2 01.06.00</p>		
LES 2	08.06.2000	1.4.2.2
<p>Stiebele, Annette Der Mond und auch die Mondin Mit Mond-Metaphern aus Arno Schmidts Gesamtwerk inszeniert Michael Altmann DES MONDES ZAUBERSCHEIN als sprachgewaltiges und musikalisches „Klang -Zümbaal“ taz, Hamburg, Nr. 6162</p>		
LES 2	09.06.2000	1.4.2.2
<p>Altmann, Michael/Hoppe, Georgia Des Mondes Zauberschein, Klang-Zümbaal nach Texten von Arno Schmidt Thalia Theater, Hamburg. Programmheft, 4 S.</p>		

LES 2	10.06.2000	1.4.2.2
<p>Stöver, Tom Hörbuch Arnos Stimme Die Welt, Ausgabe D, Berlin = AVD 2 10.06.00</p>		
LES 2	17.06.2000	1.4.2.2
<p>Witzel, Christoph Eine Titanenleistung: Jan Philipp Reemtsma liest auf 25 CDs aus Arno Schmidts Werk Da jubelt der Schmidtianer Fuldaer Zeitung = AVD 2 17.06.00</p>		
LES 2	17.06.2000	1.4.2.2
<p>jg. Sekretär der Arno Schmidt Stiftung liest „Die Wasserstraße“ Auch die Lachtefurt in Steinhorst ist ein magischer Ort der Südheide Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	21.06.2000	1.4.2.2
<p>Hieber, Jochen Volksausgabe fürs Ohr Herrliche Hybris: Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 142 = AVD 2 21.06.00</p>		
LES 2	14.08.2000	1.4.2.2
<p>Sonnenschein, Ulrich Tonstörungen ...Hörbücher können eine entspannende Alternative zur Lektüre sein... Journal Frankfurt, Nr. 16/2000, S. 37 = AVD 2 14.08.00</p>		
LES 2	30.10.2000	1.4.2.2
<p>Schumacher, Ulrike Brillante Lesung des Fragments Über Arno Schmidts nie geschriebenes Werk „Lilienthal 1801“ Wümme-Zeitung, Lilienthal, Nr. 253 s.a. GASL 30.10.2000</p>		
LES 2	06.11.2000	1.4.2.2
<p>nn Reemtsma liest Arno Schmidt Mäzen kommt nach Nürnberg Nürnberger Nachrichten</p>		
LES 2	02.12.2000	1.4.2.2
<p>Jahn, Oliver „...als müßte ich jetzt im Dämmer paddeln“ Rauschenbach und Reemtsma lasen Schmidt Kieler Nachrichten, Nr. 282</p>		

LES 2	13.12.2000	1.4.2.2
sk Einblick in das Werk Arno Schmidts (Lesung Rauschenbach - Seelandschaft) Lippische Rundschau, Lemgo		
LES 2	13.12.2000	1.4.2.2
sk Einblick in das Werk Schmidts Lippische Rundschau, Bielefeld		
LES 2	17.01.2001	1.4.2.2
taz. Drei lesen für Schmidt (Zettels Traum, 18.01.02) taz, Bremen, Nr. 6652		
LES 2	01.02.2001 2	1.4.2.2
cz. Des Mondes Zauberschein Literarisch-musikalischer Theaterabend Cellesche Zeitung(Internet) s. LES 08.02.2001		
LES 2	08.02.2001 1	1.4.2.2
Schülke, Claudia Der Teufel im Etym Ein weiterer Frankfurter Arno Schmidt Tag im Literaturhaus(Die Abenteuer der Sylvesternacht) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Stadtanzeiger, und Rhein-Main-Zeitung, Zeitung für Frankfurt, Nr. 33		
LES 2	08.02.2001 2	1.4.2.2
Michalzik, Stefan Akribisch ins Absurde Zwei Kenner inszenierten im Literaturhaus Arno Schmidt Offenbach-Post, Offenbach		
LES 2	10.02.2001	1.4.2.2
Meuss, Gerhard Literarisch-musikalischer Abend in Erinnerung an Arno Schmidt In des Mondes Zauberschein Cellesche Zeitung		
LES 2	27.02.2001	1.4.2.2
Bernhardt, Nora Vortrag macht neugierig auf berühmten Autor Neue Literarische Gesellschaft präsentierte „Arno Schmidt für Anfänger“(Tina) Oberhessische Presse, Marburg		

LES 2	04.04.2001		1.4.2.2
<p>Zitzmann, Peter Literarische Perlen aus der ungeliebten Inselstraße Der Dichter Arno Schmidt lebte drei Jahre im Darmstädter Woogsviertel/Lesung im Literaturhaus (Tina oder über die Unsterblichkeit) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Lokalausgabe, Rhein-Main-Zeitung für Frankfurt, Nr. 80</p>			
LES 2	08.04.2001		1.4.2.2
<p>cz. Lesung mit Bernd Rauschenbach (Briefwechsel Arno Schmidt – Eberhard Schlotter) Cellesche Zeitung</p>			
LES 2	12.04.2001		1.4.2.2
<p>anon. Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach lesen „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt am 18.04.2001 im Gymnasium Hamburg-Hamm Lokalbote, Hamburg-Hamm, Nr. 8</p>			
LES 2	18.04.2001	1	1.4.2.2
<p>anon. Die Jugend eines Hammers Hamburger Abendblatt</p>			
LES 2	18.04.2001	2	1.4.2.2
<p>Arno Schmidt Stiftung/Bernstein Voices Präsentation des Hörbuchs: "Zettel's Traum" von Arno Schmidt Information, Pressemitteilung</p>			
LES 2	20.04.2001		1.4.2.2
<p>los A. Schmidt: Zettels Traum Rheinische Post, Düsseldorf</p>			
LES 2	25.04.2001		1.4.2.2
<p>Uni Münster Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt, Brand's Haide - Informationen Uni Münster</p>			
LES 2	26.04.2001	1	1.4.2.2
<p>jj. Arno Schmidt zurück in Hamm Hamburger Wochenblatt, Horn, Hamm u.a. (auch: http://www.gasl.org/hoerlesung)</p>			

LES 2	26.04.2001	2	1.4.2.2
<p>Thomas, Peter Mit „Tina“ in der Hand, Darmstadt: Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt Darmstädter Echo</p>			
LES 2	27.04.2001	1	1.4.2.2
<p>Jasny, Helmut Keine Zeit für Wortsalat, Lesung: Jan Philipp Reemtsma interpretiert Arno Schmidt(Brand's Haide) Münstersche Zeitung</p>			
LES 2	27.04.2001	2	1.4.2.2
<p>Ostermann, Marcus Wie Punkt und Komma einem Text Rhythmus verleihen, Jan Philipp Reemtsma las in Münster Arno Schmidt(Brand's Haide), Westfälische Nachrichten, Münster</p>			
LES 2	16.05.2001	1	1.4.2.2
<p>Krüger, Per Ausstellung über Dichter Arno Schmidt Beschäftigung mit »Zettels Traum« Westfalen-Blatt, Bielefeld</p>			
LES 2	16.05.2001	2	1.4.2.2
<p>Krüger, Per Ausstellung über den Schriftsteller Arno Schmidt im Rathaus Jan Philipp Reemtsma liest Westfalen-Blatt/Zeitung für Spenge, Bielefeld</p>			
LES 2	16.05.2001	3	1.4.2.2
<p>uki. Kleines Fest für Arno-Schmidt-Fans Ausstellung und Lesungen im Spenger Rathaus/Jan Philipp Reemtsma kommt Neue Westfälische/NWEnger-Spenge, Bielefeld, Nr. 113, s. ASS 18.05.01</p>			
LES 2	23.05.2001		1.4.2.2
<p>Bröer, Karl-Ernst Trügerische Idylle am Dümmer und anderswo Kleinstadt Spenge als Unterzentrum der nationalen Arno Schmidt Gemeinde? Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 119 = ALG 5 23.05.01 ff.</p>			
LES 2	24.05.2001	1	1.4.2.2
<p>Chudzicki, Horst Großes Vergnügen unter Polizeischutz Arno Schmidt Lesung im Spenger Rathaus/Besonderer Schutz für Jan Philipp Reemtsma Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 120</p>			

LES 2	24.05.2001 2	1.4.2.2
<p>Krüger, Per(WB/per) Lesung von Jan Philipp Reemtsma im Rathaus, Höchste Sicherheitsstufe Westfalen-Blatt, Bielefeld</p>		
LES 2	24.05.2001 3	1.4.2.2
<p>Krüger, Per Arno-Schmidt-Ausstellung: Simultanlesung von »Zettels Traum« begeistert Zuhörer Reemtsma kam durch die Hintertür Westfalen-Blatt/Zeitung für Spenge, Bielefeld</p>		
LES 2	01.06.2001	1.4.2.2
<p>anon. Arno Schmidt Ausstellung im Spenger Rathaus Lesung aus „Zettel's Traum“ als Höhepunkt Extrablatt, Einziges Monatsmagazin für Melle, Spenge und Werther, Melle, 4. Jg., Nr. 34, S.11 = ALG 5 01.06.01 ff.</p>		
LES 2	02.06.2001	1.4.2.2
<p>vino Mehr Schmidt darf sein (Leviathan-Lesung CD) Stuttgarter Nachrichten = AVD 2 02.06.01</p>		
LES 2	10.08.2001	1.4.2.2
<p>gepa Groß und lang (CD Zettels Traum) Stuttgarter Zeitung</p>		
LES 2	21.08.2001	1.4.2.2
<p>anon. Eine gelungene Unterstützung von „Zettels Traum“(HörBuch) http://www.amazon.de</p>		
LES 2	24.08.2001	1.4.2.2
<p>Wahren, Julia Wahren, Julia „Die Möndin ist eine ständige Begleiterin“ Der Schauspieler Michael Altmann über Dichtung, Kinderspiele und das Wachsein in der Nacht Göttinger Tageblatt</p>		
LES 2	03.09.2001	1.4.2.2
<p>Wahren, Julia Auf die Bühne! (Des Mondes Zauberschein) Göttinger Tageblatt</p>		

LES 2	14.09.2001	1.4.2.2
<p>Bilderhaus Bornemann, Kiel Charly Muether, Hagen, liest "Tina oder über die Unsterblichkeit, dazu: Zeichnerische Impressionen von Christine Laprell Einladung</p>		
LES 2	29.11.2001	1.4.2.2
<p>Spreckelsen, Tilman Die Notizen fließen pausenlos Fragment geblieben: Arno Schmidts „Lilienthal“ als Hörbuch Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 278 = AVD 2 29.11.01</p>		
LES 2	28.12.2001	1.4.2.2
<p>anon. Arno Schmidt: „Lilienthal 1801, oder Die Astronomen“ (Lesung 21.01.2002) Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Beilage Theaterzeitung Januar 2002, Essen; auch: Neue Rhein-Zeitung, Düsseldorf</p>		
LES 2	09.01.2002	1.4.2.2
<p>anon. Texte von Arno Schmidt zu einem Bild von Schlotter(Das Zweite Programm) Celler Mittwochs-Kurier; auch: 08.01.2002 Cellesche Zeitung ebenso; 08.01.2002 Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	12.01.2002	1.4.2.2
<p>Patzer, Georg Schnipsel und Fragmente, Hörbuch : Der Roman „Lilienthal 1801“ ist nie erschienen Mannheimer Morgen</p>		
LES 2	15.01.2002	1.4.2.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter "Stürenburg-Geschichten" oder Arno Schmidt & einige seiner Vorläufer - Oskar Ansell am 15. Januar vor der Goethe-Gesellschaft, Hannover Manuskript, 2 S.</p>		
LES 2	20.01.2002	1.4.2.2
<p>Schnackenburg, Alexander Elaborierter Humor im Trio Jan Philipp Reemtsma las mit Freunden in „Zettels Traum“ Kurier am Sonntag, Bremen, Nr. 3</p>		
LES 2	24.01.2002 1	1.4.2.2
<p>Burzlauff, Werner/Minard, Céline Miroirs noirs à Bobigny / À propos de Miroirs noirs à Bobigny, in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Discussions-Actualités s. ALG 5 01.03.01.3</p>		

LES 2	24.01.2002 2	1.4.2.2
<p>Burzlaff, Werner/Minard, Céline Miroirs noirs à Bobigny / À propos de Miroirs noirs à Bobigny, in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Discussions-Actualités.</p> <p>s. ALG 5 01.03.01.3</p>		
LES 2	01.02.2002	1.4.2.2
<p>Hammerstein, Dorothee Die ganze Welt ist eine Küche (Sommier, Schwarze Spiegel) Theater heute, Berlin, 43. Jg-, H. 2/2002, S. 30-35, hier: 35</p>		
LES 2	10.02.2002	1.4.2.2
<p>arr. Orpheus in Schadewalde (13.02.02 Caliban über Setebos) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Ausg. Rhein/Main, Nr. 6 = GASL 10.02.02</p>		
LES 2	13.02.2002	1.4.2.2
<p>anon. Der Dichter Dusterhenn auf dem Dorf 12. Arno Schmidt-Tag/ Lesung (Caliban) Offenbach-Post</p>		
LES 2	15.02.2002 1	1.4.2.2
<p>Michalzik, Stefan Autor Arno Schmidt zeigt Menschen ohne Chancen(Caliban über Setebos) Offenbach-Post</p>		
LES 2	15.02.2002 2	1.4.2.2
<p>Rühle, Arnd Bücher, Braten, Sauerkraut Der zwölfte Arno-Schmidt-Tag im Frankfurter Literaturhaus Rhein-Main-Zeitung, Zeitung für Frankfurt</p>		
LES 2	24.02.2002	1.4.2.2
<p>Krickau, Ulrike Schwieriges flott gelesen (Caliban über Setebos), Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus Frankfurt Main-Echo, Aschaffenburg</p>		
LES 2	28.02.2002	1.4.2.2
<p>vf. Lesung und Präsentation im Celler Schloß Suhrkamp würdigt Arno Schmidt Cellesche Zeitung</p>		

LES 2	04.03.2002		1.4.2.2
<p>pes. Suhrkamp-Verlag präsentiert neue Arno-Schmidt-Edition im Celler Schloss Kritischer Blick durch skurrilen Humor/Einblick in die Eitelkeiten der Verlagslandschaft (Lesung aus „Das steinerne Herz“) Cellesche Zeitung, Nr. 52 = STH 2 04.03.02</p>			
LES 2	25.03.2002		1.4.2.2
<p>Meller, Marius (Lesung Steinerne Herz) Frankfurter Rundschau, Nr. 71</p>			
LES 2	02.04.2002		1.4.2.2
<p>U.S. Ausgesprochen Arno Schmidt Die Buchhandlung Scheuermann und der Sammler Klaus T. Hofmann erinnern mit einer Ausstellung und einer ungewöhnlichen Lesung an den umstrittenen Schriftsteller Neue Ruhr-Zeitung, Essen, Ausg. Duisburg, Nr. 76</p>			
LES 2	18.04.2002		1.4.2.2
<p>moli Eine unbekante Größe der Moderne Rupert Seidel liest Werke von Arno Schmidt Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Ausgabe Duisburg, Nr. 90</p>			
LES 2	22.04.2002	1	1.4.2.2
<p>anon. Literatur-Lesung auf dem Sonnenwall Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Ausg. Duisburg, Nr. 93</p>			
LES 2	22.04.2002	2	1.4.2.2
<p>Zerbst, Arne Schräg und gemütlich Rauschenbachs Arno-Schmidt-Lesung in Braunschweig (Kühe in Halbtrauer), Braunschweiger Zeitung; auch: Goslarsche Zeitung</p>			
LES 2	27.04.2002	1	1.4.2.2
<p>Claus, Muriel Am Ende bleiben Fragezeichen „Des Mondes Zauberschein“ nach Texten von Arno Schmidt im Pfalzbau Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>			
LES 2	27.04.2002	2	1.4.2.2
<p>Fischer, Hans-Günter Worte mit unterirdischen Verbindungen Lesung mit Musik: „Des Mondes Zauberstein“ als Hommage an Arno Schmidt in Ludwigshafen (recte: Zauberschein) Mannheimer Morgen, Nr. 98</p>			

LES 2	08.05.2002	1.4.2.2
<p>hah Schmidt vorgelesen (Das steinerne Herz) Kieler Nachrichten</p>		
LES 2	13.05.2002	1.4.2.2
<p>Voith, Helmut Von der Nibelungen Not oder überall ist Klausen (Lesung. Rauschenbach- "Kühe in Halbtrauer") Schwäbische Zeitung, Leutkirch</p>		
LES 2	27.05.2002	1.4.2.2
<p>Böhm, Thomas/Contzen, Hans Günter Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach lesen Arno Schmidt: Die Feuerstellung/Brüssel, Literaturhaus Köln (Böhm-Text/Contzen-Foto) http://www.netcologne.de/~nc-contzaha/lithaus/200205/as.htm</p>		
LES 2	30.05.2002	1.4.2.2
<p>han Literaturhaus-Lesung Schmidts Nachlass (Brüssel/Die Feuerstellung) Kölnische Rundschau</p>		
LES 2	14.07.2002	1.4.2.2
<p>anon. Magie der Geräusche (Seltsame Tage) Berliner Morgenpost/Berliner Allgemeine</p>		
LES 2	20.07.2002 1	1.4.2.2
<p>Frickenstein, Maria Wort, Klang und Bild (Seelandschaft mit Pocahontas) Werkstattprobe für ein Arno-Schmidt- Projekt an der Fachhochschule Neue Westfälische, Bielefeld</p>		
LES 2	20.07.2002 2	1.4.2.2
<p>Schröter, Almut Bis hin zum Kreditkartengeräusch Klangvolles Museumsinsselfestival und ein Hörbild (Seltsame Tage) Neues Deutschland, Berlin</p>		
LES 2	12.11.2002	1.4.2.2
<p>Streletz, Werner Die Literatur geht in die Stadt(Caliban über Setebos) Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Dortmund</p>		

LES 2	05.12.2002		1.4.2.2
<p>Saal, Ulla Ein Hör- und Hochgenuss der literarischen Art Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lasen Arno Schmidt Neue Ruhr Zeitung, Duisburg</p>			
LES 2	01.02.2003	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Ibendorf, Herrmann(Illmer, Horst) Arno Schmidt: Verschobene Kontinente s. SCH 1 01.02.03 auch: http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren_sch/schmidt_a_1.htm)</p>			
LES 2	02.02.2003		1.4.2.2
<p>arr. Hauptsache Spaß (Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus- Lesung: Schwänze) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 5</p>			
LES 2	04.02.2003	1	1.4.2.2
<p>Deismann, Siegfried Ein Bewunderer des alten Schroeter Arno-Schmidt-Abend am 12. Februar Weser-Kurier, Bremen</p>			
LES 2	04.02.2003	2	1.4.2.2
<p>L., H. Was den Pferden fehlt Der Arno-Schmidt-Tag im Frankfurter Literaturhaus widmet sich der Erzählung „Schwänze“ Frankfurter Rundschau (Stadtausg.), Nr. 29</p>			
LES 2	07.02.2003	1	1.4.2.2
<p>Michalzik, Stefan Viel Wirbel in dörflicher Idylle Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus (Lesung: Schwänze) Offenbach-Post</p>			
LES 2	07.02.2003	2	1.4.2.2
<p>Schülke, Claudia Benenner gesucht der 13. Frankfurter Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus(Schwänze) Rhein-Main-Zeitung, Zeitung für Frankfurt;Frankfurter Allgemeine Zeitung(Stadtausgabe), Nr. 32</p>			
LES 2	08.02.2003	1	1.4.2.2
<p>Lovenberg, Felicitas von Mundschleife locker zugebunden Am liebsten allein: Arno Schmidts frühe Erzählungen als Hörbuch Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 33 s. LES 01.12.02</p>			

LES 2	08.02.2003 2	1.4.2.2
Lutz, Cosima Schmitt schneidet mit (Verschobene Kontinente) Die Welt, Berlin		
LES 2	08.02.2003 3	1.4.2.2
Tuschick, Jamal 20 Jahre ohne Frühstück Das Frankfurter Literaturhaus beging in nun schon 13-jähriger Tradition den Arno-Schmidt-Tag (Lesung: Schwänze) Frankfurter Rundschau, Nr. 33		
LES 2	09.02.2003	1.4.2.2
Krickau, Ulrike Mit Schwung vorgetragen 13. »Arno-Schmidt-Tag« im Literaturhaus Frankfurt Main-Echo am Sonntag, Aschaffenburg		
LES 2	15.02.2003	1.4.2.2
clu „Verschobene Kontinente“ Hörbuch Berliner Morgenpost, Berliner Allgemeine		
LES 2	24.02.2003	1.4.2.2
sje. Szenische Lesung (Das zweite Programm) Cellesche Zeitung		
LES 2	01.03.2003	1.4.2.2
Illmer, Horst Arno Schmidt: Verschobene Kontinente s. SCH 1 01.02.03 (auch: http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren_sch/schmidt_a_1.htm)		
LES 2	01.05.2003	1.4.2.2
Patzner, Georg Arno Schmidt : Verschobene Kontinente Lesen & Leute, Weissenhohe, Mai/2003, S. 24		
LES 2	19.05.2003	1.4.2.2
anon. Arno Schmidt-Lesung in Altstrehlen, (Kaff...) Dresdner Neueste Nachrichten		

LES 2	28.06.2003	1.4.2.2
<p>Boutemard, Christoph Suin de In künstlerischer Schnittmenge Wiedenroth-Lesung zur Ausstellung „Leben & Werk Arno Schmidts“ im Rathaus Die Harke, Nienburg, Nr. 143 = ALG 5 28.06.03</p>		
LES 2	24.07.2003	1.4.2.2
<p>anon. Neu gelesen – Bruno Ganz liest Arno Schmidt, Lokschuppen, Altenbeken Hinweis auf Veröffentlichung in "Die Zeit", Hamburg, Nr. 29 Gelesen wurden: " Die Umsiedler" und "Rollende Nacht" von Otto Sander, da Bruno Ganz erkrankt war</p>		
LES 2	26.07.2003	1.4.2.2
<p>Maler, Rainer Lesung mit Bruno Ganz Reise ins Ich begleitet von Bahngetöse Westfälisches Volksblatt, Paderborn</p>		
LES 2	02.08.2003	1.4.2.2
<p>Werther, Robert Erfolgsrezept mit vielen Zutaten Reihe „Wege durch das Land“ erreichte mehr als 100 Prozent Auslastung (Lesung Ganz in Altenbeken) Mindener Tageblatt</p>		
LES 2	13.09.2003	1.4.2.2
<p>Patzer, Georg Großstadt ist Großstadt Hörbuch: Kleine Geschichten von Arno Schmidt Mannheimer Morgen</p>		
LES 2	19.12.2003	1.4.2.2
<p>Pade, Christian/Guhl, Regina Endspiel in der Heide(Schwarze Spiegel) Hannoversche Allgemeine, Spielzeit, Zeitungsmagazin mit dem Programm der Bühnen in Hannover, S. 13</p>		
LES 2	08.01.2004	1.4.2.2
<p>Schuch, Ulrich Woher wissen Sie das? Frankfurter Allgemeine Zeitung/Rhein-Main-Zeitung, Nr. 6 s. LES 30.12.03</p>		
LES 2	10.01.2004	1.4.2.2
<p>tebo Darmstadt. Die Stadt veranstaltet... Rhein-Main-Zeitung/Zeitung für Frankfurt</p>		

LES 2	13.01.2004	1		1.4.2.2
<p>ug Henning Westphal liest Arno Schmidt Hamburger Abendblatt</p>				
LES 2	13.01.2004	2		1.4.2.2
<p>wie. Lesung im Celler Schlosstheater Arno Schmidts Erzählung „Caliban über Setebos“, Cellesche Zeitung (Lesung am 18.01.04)</p>				
LES 2	14.01.2004	1		1.4.2.2
<p>anon. Mann mit Fahrrad... Westfälische Nachrichten, Münster</p>				
LES 2	14.01.2004	2		1.4.2.2
<p>Postma, Heiko Robinson in der Heide Arno Schmidts Roman „Schwarze Spiegel“ auf der Bühne? Hannover versucht es, Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 11</p>				
LES 2	14.01.2004	3		1.4.2.2
<p>wie. Zum 90. Geburtstag von Arno Schmidt Sonntag Matinee im Schloss Cellesche Zeitung</p>				
LES 2	15.01.2004		31.07.2009	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel Schauspielhaus Hannover</p>				
LES 2	15.01.2004	2		1.4.2.2
<p>anon. Arno-Schmidt-Text erstmals auf der Bühne Giessener Anzeiger</p>				
LES 2	15.01.2004	3		1.4.2.2
<p>e Arno-Schmidt-Lesung Darmstädter Echo</p>				
LES 2	15.01.2004	4		1.4.2.2
<p>Ini Arno Schmidt in Hannover Cellesche Zeitung</p>				

LES 2	15.01.2004 5	1.4.2.2
<p>ute Kult: Vier mal vier Arno Schmidt Fotografien aus Bargfeld – Plus Lesung mit Jan Reemtsma Frankfurter Rundschau = 4x4 2 15.01.04</p>		
LES 2	15.01.2004 6	1.4.2.2
<p>anon. Deutsche Erstaufführung: „Schwarze Spiegel“ in Hannover NDROnline: Theater</p>		
LES 2	16.01.2004	1.4.2.2
<p>Wendel, Monika Arno Schmidts Heide-Cowboy mit Fahrrad erstmals auf deutscher Bühne DPA 1ku-r, Jan 16, 11:41</p> <p>Weitere Abdrucke z.T. unter geändertem Titel: 17.01.2004 : Schwarzwälder Bote; DeWeZet Deister- und Weserzeitung, Hameln; Fuldaer Zeitung; Gießener Allgemeine; Nordsee – Zeitung, Bremerhaven; Oranienburger Generalanzeiger; Wetzlarer Neue Zeitung</p>		
LES 2	17.01.2004 1	1.4.2.2
<p>anon. „Schwarzer Spiegel“ als Bühnenstück Aachener Nachrichten</p>		
LES 2	17.01.2004 2	1.4.2.2
<p>Barth, Siegfried Aufregende Theater-Robinsonade Ein Mann, viele Wörter, ein Theaterereignis: Matthias Neukirch spielt Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ im Schauspielhaus Neue Presse, Hannover, Nr. 14</p>		
LES 2	17.01.2004 3	1.4.2.2
<p>Bellin, Klaus 275 Minuten Arno Schmidt Werbung für den berühmten immer noch unbekanntem Autor Solist in der Heide Neues Deutschland, Berlin = STH 2/4x4 2/ALG 1 17.01.04</p>		
LES 2	17.01.2004 4	1.4.2.2
<p>Fischer, Ulrich Nach dem Dritten Weltkrieg in Niedersachsen Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ in Hannover auf der Bühne Rhein-Neckar Zeitung, Heidelberg; Straubinger Tagblatt; 19.01.2004 Neue OZ Osnabrücker Zeitung</p>		

LES 2	17.01.2004	5	1.4.2.2
<p>Hagedorn, Volker Im Buchentunnel zur Apokalypse Arno Schmidts Roman „Schwarze Spiegel“ als virtuosos Endspiel am Schauspielhaus Hannover Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 14; 23.01.2004 General – Anzeiger, Bonn</p>			
LES 2	17.01.2004	6	1.4.2.2
<p>Ini Es war doch gut, dass alle weg waren In Hannover hat eine Bühnenfassung von Arno Schmidts Roman „Schwarze Spiegel“ Premiere Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg</p>			
LES 2	17.01.2004	7	1.4.2.2
<p>Müller, Katrin Bettina Der allerletzte Mensch Die Schönheit der Leere, die Attraktivität des Nichts und der Monolog eines Mannes, der durch die flache Landschaft der Lüneburger Heide radelt: ... die tageszeitung, Berlin, Nr. 7260</p>			
LES 2	17.01.2004	8	1.4.2.2
<p>Worat, Jörg Erstmals auf deutscher Bühne: Arno Schmidts Robinson in der Heide Cellesche Zeitung; Weitere Abdrucke z.T. unter geändertem Titel: 17.01.2004 Rotenburger Kreiszeitung, Nr.14; Syker Kreiszeitung; Verdener Aller-Zeitung</p>			
LES 2	18.01.2004	1	1.4.2.2
<p>Kesting, Hanjo(Red.) Arno Schmidt liest: „Geschichte auf dem Rücken erzählt“ ; Arno Schmidt liest aus „Die Umsiedler“ in: Kesting, Hanjo Lesen ist lernen & leben Ein Abend für Arno Schmidt zu seinem 90. Geburtstag. NDR Kultur, 20:05 – 22:00. = AVD 1 28.03.53/17.04.53/s. ALG 1 18.01.04.2</p>			
LES 2	18.01.2004	2	1.4.2.2
<p>Schloßtheater Celle/Arno Schmidt Stiftung Zum 90. Geburtstag von Arno Schmidt - Matinee am 18.01.2004 im Schloßtheater - Srno Schmidts Erzählung Caliban über Setebos Programmzettel</p>			
LES 2	19.01.2004		1.4.2.2
<p>Rohmig, Stefan 14. Frankfurter Arno Schmidt-Tag Frankfurter Rundschau</p>			
LES 2	19.01.2004	1	1.4.2.2
<p>anon. Jan Philipp Reemtsma liest beim 14. Frankfurter Arno-Schmidt-Tag und 14. Frankfurter Arno- Schmidt-Tag Frankfurter Rundschau, Nr. 15</p>			

LES 2	19.01.2004	2	1.4.2.2
<p>ute Vier mal vier Arno Schmidts Fotografien aus Bargfeld – Plus Lesung mit Jan Reemtsma Der Wochenplaner der Frankfurter Rundschau</p>			
LES 2	19.01.2004	3	1.4.2.2
<p>Worat, Jörg Arno-Schmidt-Lesung im Schlosstheater Celle „Die Musik machte sich störend ein Bett in meinem Ohr“ Cellesche Zeitung</p>			
LES 2	20.01.2004	1	1.4.2.2
<p>Corinth, Ernst Beschauliche Weltreise nach der Apokalypse, Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ im Schauspiel Hannover Weser, Kurier, Bremen; Bremer Nachrichten</p>			
LES 2	20.01.2004	2	1.4.2.2
<p>Thomas, Peter In Darmstadt nicht zu Hause Arno Schmidt – Literaturhaus in Darmstadt: Erinnerungen an den Autor, der nur drei Jahre in der Stadt lebte und sie verspottete – Lesung, Kommentare und Ausstellung über den Dichter Darmstädter Echo (Einladung; Lesung aus: Tina, Inselstraße)</p>			
LES 2	21.01.2004	1	1.4.2.2
<p>Schülke, Claudia Heidnische Metamorphosen Der 14. Arno-Schmidt-Tag im Frankfurter Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 17</p>			
LES 2	21.01.2004	2	1.4.2.2
<p>Wengierek, Reinhard Vom Frauenfreund zum Frauenfeind Die Welt, Berlin</p> <p>-</p>			
LES 2	07.02.2004		1.4.2.2
<p>anon. Arno Schmidt: „Lesen ist schrecklich“ Rheinische Post, Düsseldorf</p>			
LES 2	01.03.2004		1.4.2.2
<p>anon. Faszinierende Inszenierung Nobilis, Ronnenberg</p>			

LES 2	01.03.2004 1	1.4.2.2
anon. Faszinierende Inszenierung Nobilis, Ronnenberg, Nr. 3/2004		
LES 2	01.03.2004 2	1.4.2.2
Michaelis, Kristina Rundrückiges Wolkenvieh Literaturhaus: Finissage der Arno-Schmidt-Schau mit Reemtsma s. ALG 5 01.03.04		
LES 2	02.03.2004	1.4.2.2
anon. Arno Schmidt: Schwarze Spiegel/Leseabend Uelzener Anzeiger am Sonntag, 2. Jg., Nr. 10		
LES 2	03.03.2004	1.4.2.2
anon. Arno Schmidt Fotografien im Koeppenhaus Ostseezeitung/ Greifswalder Zeitung, Rostock s. 4x4 2 03.03.04		
LES 2	04.03.2004	1.4.2.2
AK Ausstellung sowie Lesung zum Werk von Arno Schmidt Greifswalder Literaturzentrum gibt Einführung s. ALG 5 04.03.04		
LES 2	24.04.2004	1.4.2.2
Schult, Aneka Lesung mit Bernd Rauschenbach Dichterbürde im Elysium (Tina) Cellesche Zeitung		
LES 2	27.04.2004	1.4.2.2
Sinram, Peter Lesung: Das steinerne Herz - Strick/Süselbeck - 27.04.04 - Lesungs-Dramaturgie und bericht Manuskript		
LES 2	03.05.2004 1	1.4.2.2
Beyer, Evelyn Reemtsma lässt Arno Schmidts Sprache funkeln Neue Presse, Hannover		
LES 2	03.05.2004 2	1.4.2.2
Stöckmann, Jochen Auf den Punkt Ein faszinierendes Trio liest Arno Schmidt in Hannover (Caliban...) Hannoversche Allgemeine Zeitung		

LES 2	24.05.2004	1.4.2.2
<p>Jesse, Claudia Kosmos aus Lesung, Konzer und Fotografie (Pocahontas) Neue Westfälische, Bielefeld s. LES 1 01.05.04</p>		
LES 2	02.06.2004	1.4.2.2
<p>anon. „Der Waldbrand“ Der Wochenkurier, Görlitz, Woche 33</p>		
LES 2	01.07.2004	1.4.2.2
<p>anon. „Texte und Töne“ Zum Gedenken an Arno Schmidt Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	05.07.2004	1.4.2.2
<p>Baucke, Ludolf Brücken für Worte „Texte & Töne“: Eine Reihe für Arno Schmidt und Kollegen Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 154</p>		
LES 2	06.07.2004	1.4.2.2
<p>Hanke, Reinald Arno Schmidt lebendig und sprachgewandt vorgetragen / Puzzle aus musikalischen Anspielungen Lesung mit Bernd Rauschenbach ... Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	20.09.2004	1.4.2.2
<p>anon. Hörbuch „1 Gefäß für Worte“ Der Spiegel, Hamburg, Nr. 39</p>		
LES 2	23.09.2004	1.4.2.2
<p>Lages, Andreas Zwischen Himmel und Hölle Bernd Rauschenbach liest aus dem Werk von Arno Schmidt Northeimer Neueste Nachrichten</p>		
LES 2	24.09.2004 1	1.4.2.2
<p>oc Höhen, Weiten und Abgründe Jan Philipp Reemtsma trifft Arno Schmidt Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg</p>		
LES 2	24.09.2004 2	1.4.2.2
<p>Prignitz, Sebastian Konzert mit schaurig-schönen Tönen Gardelegener Volksstimme</p>		

LES 2	01.10.2004	1.4.2.2
<p>Süselbeck, Jan Burr und Knurr und Schnurr Arno Schmidt auf Hörbuch Theater Heute, Berlin, Heft 10/2004 = LES 2 01.09.05</p>		
LES 2	02.10.2004	1.4.2.2
<p>Kossack, Uwe Kaff auch Mare Crisium Hörbuch SWR 2 – Forum Buch,, 17.05-18.00, Ms. 1 S.</p>		
LES 2	05.10.2004	1.4.2.2
<p>Süselbeck, Jan Trio vor Diorama (Lesung „Großer Kain“, Rauschenbach, Kersting, Reemtsma) die tageszeitung, Berlin = 4x4 2 05.10.04</p>		
LES 2	13.10.2004	1.4.2.2
<p>anon. (Arno Schmidt Hörbuch KAFF) in: Gründgens auf Platz eins Göttinger Tageblatt</p>		
LES 2	22.10.2004	1.4.2.2
<p>anon. Reemtsma im Forum Abendzeitung, München</p>		
LES 2	25.10.2004	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno Schwarze Spiegel schauspiel hannover, Wiederholung s. LES 2 15.01.2004.1</p>		
LES 2	30.10.2004	1.4.2.2
<p>Patzer, Georg Komik und Melancholie Hörbuch: Arno Schmidts Roman „Kaff auch Mare Crisium“ Mannheimer Morgen</p>		
LES 2	03.11.2004	1.4.2.2
<p>Hansen, Hannes Fingerübungen des Bargfelder Meisters Kieler Nachrichten</p>		
LES 2	05.11.2004	1.4.2.2
<p>Dohner, Max Der Millionär und Mäzen liest seinen Dichter Arno Schmidt Ungewöhnlicher Literaturabend in Basel Mittelland Zeitung, Basel ebenso: Zofinger Tagblatt</p>		

LES 2	09.11.2004		1.4.2.2
Literaturhaus Zürich Arno-Schmidt-Feier (Lesung: Zettel's Traum) Literaturhaus Zürich			
LES 2	13.11.2004		1.4.2.2
Kutzner, Bettina Jan Philipp Reemtsma liest 13 Stunden lang Arno Schmidts Utopie „Kaff auch Mare Crisium“ Auf dem Mond geht es auch nur um das Eine Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen			
LES 2	19.11.2004		1.4.2.2
Düker, Ronald Arno Schmidt Gespräche aus der Schweigezelle Netzeitung Voice of Germany, Rezensionen, Berlin http://www.netzeitung.de/buecher/rezensionen/313591.html			
LES 2	20.11.2004	1	1.4.2.2
anz Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt "Kaff auch Mare Crisium" im St. Pauli-Theater Harburger Anzeigen und Nachrichten; Bergedorfer Zeitung			
LES 2	20.11.2004	2	1.4.2.2
bom. Lesung Jan Philipp Remtsma... Hamburger Abendblatt			
LES 2	20.11.2004	3	1.4.2.2
Werner, Hendrik Kaffianer Die Welt, Berlin			
LES 2	25.11.2004	1	1.4.2.2
eNTe Die Abenteuer sind im Kopf Ticket, Berlin, Nr. 48			
LES 2	25.11.2004	2	1.4.2.2
Heidkamp, Konrad »Du immer mit Die'm Dscheuss« Die Zeit, Hamburg, Nr. 49			

LES 2	10.12.2004	1.4.2.2
<p>Barth, Siegfried „Schwarze Spiegel“ (Schauspiel Hannover) Neue Presse, Hannover</p>		
LES 2	12.12.2004	1.4.2.2
<p>Ibendorf-Rosenhof, Herrmann Arno Schmidt KAFF auch Mare Crisium, Sprecher: Jan Philipp Reemtsma, Hoffmann und Campe Hörbücher http://www.ma1stnews.de/literaturzirkel/autoren_sch/schmidt_a_7.htm</p>		
LES 2	15.12.2004	1.4.2.2
<p>Burkhardt, Andreas Verdrängter Klassiker (KAFF auch...) tip, Berlin Magazin, Berlin</p>		
LES 2	08.01.2005	1.4.2.2
<p>anon. „Pocahontas“ – Idyll in den „KunstDialogen“, Lesung, Foto-präsentation und Konzert in der Galerie des Gerbereimuseums am 17.Januar Neue Westfälische/Tageblatt für Enger und Spenge, Bielefeld, Nr. 6 s. LES 1 01.05.04</p>		
LES 2	09.01.2005	1.4.2.2
<p>anon. Herr Reemtsma und Herr Schmidt Berliner Morgenpost</p>		
LES 2	16.01.2005	1.4.2.2
<p>Sparschuh, Jens In den Fallen des Sprachstellers Tagesspiegel, Berlin</p>		
LES 2	17.01.2005	1.4.2.2
<p>vz. Seelandschaft neu erfahren Klaus Hansen präsentiert Erzählung von Arno Schmidt im Museum Westfalen Blatt/Engersche Anzeiger, Bielefeld, Nr. 13 s. LES 1 01.05.04</p>		
LES 2	19.01.2005 1	1.4.2.2
<p>Bohnenkamp-Schmidt, Britta Gelungene Kombination aus Literatur, Musik und Fotografie Ehrgeiziges „Pocahontas“-Projekt: Arno Schmidt-Interpretation in der Galerie des Gerberei Museums Neue Westfälische, Bielefeld, Ausgabe Enger/Spenge</p>		

LES 2	19.01.2005 2	1.4.2.2
<p>Meyer, Thomas Ein gelungenes Experiment »Seelandschaft mit Pocahon-tas«: Ausstellung, Konzert und Lesung Spenger Nachrichten (Westfalen-Blatt), Bielefeld, Nr. 7117</p>		
LES 2	08.02.2005	1.4.2.2
<p>Noltze, Holger Reemtsmas Mondrakete FonoForum, Euskirchen, H. 2, S. 59</p>		
LES 2	10.02.2005 1	1.4.2.2
<p>kos Hörbuch-Tipp Arno Schmidt: »Kaff auch Mare Crisium« Hamburger Morgenpost</p>		
LES 2	10.02.2005 1	1.4.2.2
<p>kos Arno Schmidt: »Kaff auch mare crisium« Hamburger Morgenpost</p>		
LES 2	10.02.2005 2	1.4.2.2
<p>Linke, Hans-Jürgen Dreistimmiger Monolog Im Literaturhaus wird Arno Schmidt diesmal grantelnd gewürdigt (Faun) Frankfurter Rundschau</p>		
LES 2	11.02.2005	1.4.2.2
<p>Schülke, Claudia Faun im Bombenhagel Der 15. Frankfurter Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 35</p>		
LES 2	14.02.2005	1.4.2.2
<p>dör Der stille Protes(t)ler Arno Schmidt Tagung im Literaturhaus Frankfurt Wiesbadener Tagblatt (Internet); Allgemeine Zeitung, Mainz</p>		
LES 2	14.02.2005	1.4.2.2
<p>dör. Der stille Protes(t)ler Arno Schmidt-Tagung im Literaturhaus Frankfurt Allgemeine Zeitung, Mainz; Wiesbadener Tagblatt</p>		
LES 2	26.04.2005	1.4.2.2
<p>Meyer, Jörg Geschriebene Geräusche Jan Philipp Reemtsma las im Kulturhaus aus Arno Schmidts „Kaff“ Kieler Nachrichten</p>		

LES 2	02.05.2005	1.4.2.2
<p>anon. Lesung eines eingespielten Teams(Zettels Traum) Die Welt, Hamburg s.a. ALG 5 29.04.05</p>		
LES 2	18.05.2005	1.4.2.2
<p>Fasthuber, Sebastian Der Solipsist als Trüffelschwein Eine heute beginnende Lesereihe in der Hauptbücherei und im Echoraum feiert die Radio-Dialoge des großen Monomanen Arno Schmidt(1914-1979). Mit Feuereifer pries er darin vergessene und verschmähte Autoren Der Standard, Wien s. LES 2 12.05.05</p>		
LES 2	19.05.2005	1.4.2.2
<p>Herkenrath, Stefan Wenn Reemtsma fröhlich rattert Arno-Schmidt-Lesung bei Poertgen Westfälische Nachrichten, Münste</p>		
LES 2	31.05.2005	1.4.2.2
<p>rd Geschichte einer Liebe als Musiktheater im Park „Seelandschaft mit Pocahontas“ am Freitag an Haus Ortlohn Westfälische Rundschau, Ausgabe Iserlohn</p>		
LES 2	04.06.2005	1.4.2.2
<p>Spreckelsen, Tilman Kopfgeburten Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidts „Kaff“ (Rez. CD) Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
LES 2	06.06.2005 1	1.4.2.2
<p>Chl. Über das Lesen und das Sterben Begegnungen bei den 10. Literaturtagen Heidelberg (Reemtsma, Rauschenbach, Kersten: Zettels Traum) Rhein-Neckar-Zeitung, Mannheim</p>		
LES 2	06.06.2005 2	1.4.2.2
<p>kd Arno Schmidts Karl-May-Bild Saarbrücker Zeitung</p>		
LES 2	08.06.2005	1.4.2.2
<p>Hanke, Reinald Karl-May-Sprache wie ein Orient-Singsang - Dichter als Kitsch-Kumpel entlarvt Brillante Lesung und überbordender Kosmos voller seltsamer Klänge Cellesche Zeitung</p>		

LES 2	11.06.2005	1.4.2.2
<p>Braun, Robert Differenziertes Bild von Karl May Stammtisch in Sulzbach Saarbrücker Zeitung</p>		
LES 2	09.07.2005	1.4.2.2
<p>Hoyer, Gisela Und nie gegen die Sonne pinkeln Ausgestellte Bilder aus Bargfeld und wunderbare Sätze von Arno Schmidt im Leipziger Haus des Buches Leipziger Volkszeitung = ALG 5 09.07.05</p>		
LES 2	23.07.2005	1.4.2.2
<p>Böhm, Thomas Arno Schmidt Zettels Traum Deutsche Welle, http://www.dw-world.de/dw/review/0,1568,1656433,00.html</p>		
LES 2	17.08.2005	1.4.2.2
<p>anon. Seelandschaft mit Pocahontas Arno Schmidts Urlaubseindrücke als Theaterspiel am Dümmer Oldenburgische Volkszeitung, Vechta</p>		
LES 2	30.08.2005	1.4.2.2
<p>Eifler, Ines Ein magischer Augenblick: „Die Luft blau und gelb“, „Unerhört lebendig“ gestaltete sich der Briefwechsel von Arno Schmidt und Schulfreund Heinz Jerofsky seit 1947 Sächsische Zeitung/Görlitzer Nachrichten</p>		
LES 2	31.08.2005	1.4.2.2
<p>anon. Lesekonzert: Kein Stuhl blieb frei „Kulturtechniker“ in der „Bar dü Mar“ Diepholzer Kreisblatt (bearbeitet: s. LES 2 04.09.05)</p>		
LES 2	01.09.2005	1.4.2.2
<p>Süselbeck, Jan Nachsommer, modern Jan Philipp Reemtsma hat den kompletten Arno Schmidt-Roman „Kaff auch Mare Crisium“ auf CD gesprochen literaturkritik.de, No.9, September 2005 = LES 2 01.10.04</p>		
LES 2	01.09.2005	1.4.2.2
<p>Kierspel, Marianne Erinnerungen an eine prude Zeit Die Kulturtechniker beschäftigen sich anhand einer Liebesgeschichte von Arno Schmidt mit den bleiern 50er Jahren Kölner Stadtanzeiger</p>		

LES 2	04.09.2005		1.4.2.2
anon. Ein Lesekonzert auf dem Dümmer. Eine Lohnerin inszeniert mit dem Akkordeon "Seelandschaft mit Pocahontas" Sonntagsblatt, Diepholz			
LES 2	05.10.2005		1.4.2.2
stse. Ein schwer zugängliche Idyll „Pocahontas“ als komplexe Komposition im Grabbe Haus Lippische Landes-Zeitung, Detmold			
LES 2	07.10.2005		1.4.2.2
Langsteiner, Hans (Arno Schmidt: Verschobene Kontinente) in: H.L., Was ich lese Die Presse, Wien			
LES 2	12.10.2005		1.4.2.2
Weißer, Silja Flirtlust verdrängt Kriegserinnerung – Wort-Pingpong in irrem Tempo Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ in der Glockenkolkhalle Cellesche Zeitung			
LES 2	28.10.2005	1	1.4.2.2
anon. Drei „Lesetenöre“ mit Jan Philipp Reemtsma lesen Arno Schmidt Oberhessische Presse, Marburg			
LES 2	28.10.2005	2	1.4.2.2
Schülke, Claudia Roman mit Goldrand Ein Arno-Schmidt-Abend im Frankfurter Literaturhaus Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt			
LES 2	03.11.2005		1.4.2.2
Richter, Thomas Komponiertes Sprachgemälde Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lasen aus „Zettels Traum“ Kieler Nachrichten; Pforzheimer Zeitung			
LES 2	04.11.2005		1.4.2.2
Badouin, Uwe Millionenerbe und Mäzen wirbt für fast vergessenen Schriftsteller Oberhessische Presse, Marburg			

LES 2	02.12.2005	1.4.2.2
<p>Hanske, Horst Unsantfes für den sanften Unmenschen Die Schmääh-Reden von Arno und Thomas Bernhard über Adalbert Stifter Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>		
LES 2	13.01.2006	1.4.2.2
<p>anon. Arno Schmidt im Hermannshof (Ankündigung) Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>		
LES 2	22.02.2006	1.4.2.2
<p>Schülke, Claudia Die Maus im Mann Der 16. Arno-Schmidt-Tag im Frankfurter Literaturhaus Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
LES 2	27.03.2006	1.4.2.2
<p>Reemtsma, J.P. Statt einer Einleitung / Arno Schmidt hören s. SEK 1 27.036, (= LES 01.12.02/18 (=LES 1 01.02.00));</p>		
LES 2	20.04.2006	1.4.2.2
<p>anon. Arno Schmidt - Kaff auch Mare Crisium gelesen von Jan Philipp Reemtsma www.magiers.de/hoerbar/index.html</p>		
LES 2	14.10.2006	1.4.2.2
<p>Bobka, Marc Das andere Gesicht des Arno Schmidt Das Leben der Geschwister Brontë Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	28.10.2006	1.4.2.2
<p>Kothe, Michael Wenn ein Meteor über der DDR zerspringt Peine liest („Sommermeteor“) Peiner Allgemeine Zeitung; Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>		
LES 2	07.11.2006	1.4.2.2
<p>Jürgens, Kai U. Von der Zerbrechlichkeit der Utopie Arno Schmidt in der Kunsthalle: Ein Traum-Trio liest „Aus dem Leben eines Fauns“ Kieler Nachrichten, S. 17; Segeberger Zeitung</p>		

LES 2	15.11.2006	1.4.2.2
<p>m.k. Dem Meteor auf der Spur - Heute Abend "Peine liest" Peiner Allgemeine Zeitung (HAZ)</p>		
LES 2	17.11.2006	1.4.2.2
<p>Opel, Christian Hinter jedem Aktendeckel steckt ein Schicksal „Peine liest“: Stadtarchivar Michael Utecht spricht über den Dichter Arno Schmidt Peiner Allgemeine Zeitung(Hannoversche Allgemeine Zeitung)</p>		
LES 2	26.01.2007	1.4.2.2
<p>jaku Packendes Porträt aus der Feder Arno Schmidts Bernd Rauschenbach bringt „Angria und Gondal“ auf die Bühne/Gelungener Auftakt für Matinéen im Schlosstheater Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	25.02.2007	1.4.2.2
<p>Rühle, Arnd Schöne Aussicht (17.Literaturtag) Frankf. Allg. Sonntagszeitung</p>		
LES 2	03.03.2007	1.4.2.2
<p>Michalzik, S. Von Genießern für Genießer Kersten, Rauschenbach und Reemtsma lesen wieder Arno Schmidt Offenbacher-Post</p>		
LES 2	06.03.2007	1.4.2.2
<p>c.s. Wo die Eulen wohnen 17. Arno-Schmidt-Tag Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt</p>		
LES 2	21.05.2007	1.4.2.2
<p>anon. Friedrichshafen: „Zettel's Traum“, Lesung Reemtsma, Rauschenbach und Kersten im „Kiesel im k42“ http://www.kultur-online.net/?q=node/28389</p>		
LES 2	23.05.2007 1	1.4.2.2
<p>anon. Remtsma will wiederkommen (Lesung: Zettel's Traum) Schwäbische Zeitung, Leutkirch</p>		

LES 2	23.05.2007 2	1.4.2.2
<p>Voith, Helmut Simultanlesung mit Jan Philipp Reemtsma aus „Zettel's Traum“ So spannend kann Arno Schmidt sein Schwäbische Zeitung, Leutkirch</p>		
LES 2	24.05.2007	1.4.2.2
<p>Ruppert, Harald S' geht über jeden Menschenwitz Bodenseefestival: Jan Philipp Reemtsma las aus Arno Schmidts „Zettels Traum“ Südkurier, Konstanz</p>		
LES 2	12.06.2007	1.4.2.2
<p>Ir Wenn die Redakteurin zweimal hupt Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt im Skulpturengarten Damnatz Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg</p>		
LES 2	05.11.2007	1.4.2.2
<p>Jürgens, Kai U. Arno Schmidts Abend mit Sendemast(Lesung : Großer Kain) Kieler Nachrichten</p>		
LES 2	06.11.2007	1.4.2.2
<p>Jürgens, Kai Arno Schmidt Abend mit Sendemast Lesung. Kieler Nachrichten, S. 16</p>		
LES 2	06.11.2007	1.4.2.2
<p>Reemtsma, Jan Ph./Eggersberger, Wolf Jan Philipp Reemtsma liest in Nürnberg Man macht, was man kann" Nürnberger Zeitung</p>		
LES 2	25.11.2007 1	1.4.2.2
<p>Diehl, Rolf-Dieter Mélange aus Philologie und Psychoanalyse Der Bargfelder Arno Schmidt (1914-1979) zählt unbestritten zu den bedeutendsten deutschen Nachkriegsautoren.* Cellesche Zeitung</p>		
<p>* Doch in der Leserschaft ist eine eigenartige Spaltung erkennbar. Viele lehnen ihn als „schwierig“ und „avantgardistisch ab, während eine eingeschworene Gemeinde von Fans Schmidt zu ihrem Kultautor erhoben hat (>Funfzehn< Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit),</p>		
LES 2	25.11.2007 2	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno ‚Funfzehn‘ Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit, Leitung: Bernd Rauschenbach. Mit: Christina Rohde, Andreas Werth, Jürgen Kaczmarek und Thomas Wenzel, Schlosstheater Celle</p>		

LES 2	15.01.2008	1.4.2.2
<p>Keller, Andreas Wenn die Nibelungen auf dem Mond landen Lesung zur Finissage im Theodor-Zink-Museum Die Rheipfalz, Ludwigshafen</p>		
LES 2	13.02.2008	1.4.2.2
<p>Balke, Florian Bargfeld in Frankfurt Der 18. Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus Frankfurt(Briefwechsel mit Kollegen) Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt, (Frankf. Ausgabe der FAZ)</p>		
LES 2	16.02.2008	1.4.2.2
<p>zk Singen oder nur nackt vorlesen? 18. Arno-Schmidt-Tag im Litera-turhaus zeigt Schriftsteller als Geschäftsmann Offenbach-Post</p>		
LES 2	12.04.2008	1.4.2.2
<p>Ansell, Oskar Arno Schmidt & einige seiner Vorläufer oder ...vielleicht das noch größere Lob... Drei Stürenburg Geschichten und ihre Vorlagen. Eine Lesung von und mit Oskar Ansell Museum ALTE BÄCKEREI, Pankow. Ms. 57 S. s. LES 2 21.08.93/15.01.02 Wdhl. 21.05.2008 Celle</p>		
LES 2	30.04.2008	1.4.2.2
<p>Haustein, Clemens Bernd Rauschenbach las im Kiesel aus Arno Schmidts „Aus dem Leben eines Fauns“ Mit kompromissloser Brillanz Südkurier, Friedrichshafen</p>		
LES 2	24.05.2008	1.4.2.2
<p>Schult, Aneka Der Meisterdieb von Bargfeld, Arno Schmidt und seine „Vorbilder“ Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	10.09.2008	1.4.2.2
<p>zvs Heitere Lesung im Schloß Kaarz (Oskar Ansell) Schweriner Volkszeitung / Ludwigsluster Volksblatt s. LES 1 12.04.08</p>		
LES 2	12.09.2008	1.4.2.2
<p>sida Der CD-Tipp (Zettel's Traum) Münchener Merkur</p>		

LES 2	26.09.2008	1.4.2.2
<p>Zerpner, Annette Immer brahmabulliger! Per Hörbuch ins nostalgiefreie Edward-Hopper-Land von Richard Yates und mit Arno Schmidt in aller Herrgottsfrühe durch den «Galatau» Literaturen, Berlin, 9. Jg., Heft 10/08, S. 92 s. LES 1 01.09.08</p>		
LES 2	01.10.2008	1.4.2.2
<p>Henn, Georg D. "No wheel to my wagon. Still I'm rowling along." – Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen aus Arno Schmidts „Zettel's Traum“ vor literaturkritik.de, Nr. 10, Oktober 2008 www.literaturkritik.de</p>		
LES 2	16.10.2008	1.4.2.2
<p>Goethe-Institut An Evening of Literature by and about Arno Schmidt with John Woods and Bernd Rauschenbach, Goethe-Institut Chicago Aufzeichnung durch Chicago Public Radio</p>		
LES 2	05.11.2008	1.4.2.2
<p>Henseke, Kerstin Erst lauschen, um die Lust am Lesen zu wecken Trio aus dem Fläming stellt in regelmäßiger Reihe vor, was ihm aus der Weltliteratur besonders gefällt Märkische Allgemeine, Potsdam</p>		
LES 2	07.11.2008	1.4.2.2
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt lesen: Abend mit Goldrand nordkolleg, Rendsburg , 07.11. – 09.11.2008</p>		
LES 2	08.11.2008	1.4.2.2
<p>Hansen, Hannes „Faselhänse“ auf höchstem Niveau Cordes-Lesung in der Kunsthalle Kersten, Rauschenbach, Reemtsma(Arno Schmidt Briefwechsel mit Kollegen) Kieler Nachrichten Vorankündigung: 03.11.2008 und 06.11.2008 Kieler Nachrichten</p>		
LES 2	18.11.2008	1.4.2.2
<p>Hanke, Reinald Sprachkosmos hervorragend erschlossen Lesungen aus Arno-Schmidt-Texten Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	01.01.2009	1.4.2.2
<p>Schorneck, Frank Arno Schmidt Zettel's Traum. Gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Macondo. Die Lust am Lesen. I/2009</p>		

LES 2	03.01.2009	1.4.2.2
<p>Kluy, Alexander Die polyphonen Stimmen von Arno Schmidt Der Standard – Album -, Wien</p>		
LES 2	18.01.2009	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno Wieland oder die Prosaformen Lesung zum 95. Geburtstag Arno Schmidts, Ltg.: Bernd Rauschenbach. Sprech.: Christina Rohde, Jürgen Kaczmarek und Thomas Wenzel Schlosstheater Celle.</p>		
LES 2	28.01.2009	1.4.2.2
<p>Haas, Anna Ein Trip ins Zwischenreich Die Göttliche Komödie von Dante Aligheri mit einem Vor- und Nachspiel von Arno Schmidt Spielzeit 2, Hannover</p>		
LES 2	31.01.2009	1.4.2.2
<p>Prunck, H.W. Usher zu Ascher, Staub zu Staub Titel-Magazin titel-magazin.de/modules.php</p>		
LES 2	01.02.2009	1.4.2.2
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt: Zettel's Traum www.literaturzirkel.eu/autoren_sch/schmidt_a-11.htm</p>		
LES 2	07.02.2009	1.4.2.2
<p>Strebe, Bert Eisiges Edgar Allan Poe: „Der Fall des Hauses Ascher“(Hörbuch) Hannoversche Allgemeine Zeitung s. AVD1 23.08.88</p>		
LES 2	21.02.2009	1.4.2.2
<p>von der Gönna, Lars L. Eine Odyssee, der Hölle näher als dem Himmel Edgar Allan Poes „Bericht des Arthur Gordan Pym“ ist als Roman wie als Hörbuch eine Wiederentdeckung wert Westfälische Rundschau, Dortmund</p>		
LES 2	26.02.2009	1.4.2.2
<p>Brault, Elske "Göttliche Komödie" in der Regie von Christian Pade im Ballhof Eins in Hannover Deutschlandradio Kultur, 23:08 – 23:14 http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2009/02/26/drk_20090226_2308_20ab6971.mp3</p>		

LES 2	27.02.2009		1.4.2.2
<p>Mumot, André Die göttliche Komödie – In Hannover liest Christian Pade Dante mit der Arno Schmidt-Brille Unsterblichkeit? Nein danke, http://www.nachtkritik.de/index...</p>			
LES 2	28.02.2009	1	1.4.2.2
<p>Beyer, Eveline In der Hölle der Worte Christian Pades dichtet Variante der „Göttlichen Komödie“ Neue Presse, Hannover</p>			
LES 2	28.02.2009	2	1.4.2.2
<p>Bruggaier, Johannes Am besten dumm sein und Maul halten Christian Pade führt sein Pzblikum erst von der Hölle in den Himmel und dann zur Erkenntnis: Ewig leben lohnt sich nicht Kreiszeitung/Syker Zeitung</p>			
LES 2	28.02.2009	3	1.4.2.2
<p>Meyer-Arlt, Ronald Dante Schmidt Christian Pade inszeniert “Die göttliche Komödie” mit einem Vor- und einem Nachspiel im Ballhof Hannover Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 50</p>			
LES 2	01.03.2009	31.07.2009	1.4.2.2
<p>Schneider, Wolfgang (Hörbuch: Kühe in Halbtrauer), in: W.S., Perlen für den Discman börsenblatt Spezial/Hörbuch/DVD 2009, Leipzig ,Frankfurt am Main 2009</p>			
LES 2	07.03.2009		1.4.2.2
<p>Worat, Jörg Sehnlicher Wunsch nach dem Nirwana – Wenig spielerische Momente, viele Kopfgeburten Cellesche Zeitung</p>			
LES 2	11.03.2009		1.4.2.2
<p>SZ Heute Lesung in der Arno-Schmidt-Ausstellung Sächsische Zeitung, Görlitz</p>			
LES 2	14.04.2009	31.07.2009	1.4.2.2
<p>Lehmkuhl, Tobias Drei zu Bargfeld „Zettel’s Traum“ in polyphoner Interpretation Süddeutsche Zeitung, Nr. 85</p>			

LES 2	26.04.2009	31.07.2009	1.4.2.2
anon. Lesung von Arno Schmidts Kurzroman Late Night Schmidt II: „Brand's Haide“ (14., 15. u. 16.05.) Celler Kurier			
LES 2	28.04.2009	31.07.2009	1.4.2.2
mg. Arno-Schmidt-Lesung im Kunstforum (Das steinerne Herz) Mittelbayerische Zeitung, Regensburg			
LES 2	01.05.2009	31.07.2009	1.4.2.2
anon. (Lesung: Brand's Haide) mykenae, Theaterkorrespondenz, Nr. 20/2009			
LES 2	04.05.2009		1.4.2.2
Dietz, Thomas Bücherklau in Ost-Berlin Arno Schmidts „Steinernes Herz“ zweistimmig. . Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online			
LES 2	07.05.2009	31.07.2009	1.4.2.2
anon. DRAMA Danach: Wie Robinson!? Der Tagespiegel, Berlin			
LES 2	08.05.2009	31.07.2009	1.4.2.2
anon. Danach: Wie Robinson!? Berliner Zeitung; ebenso: die tageszeitung, Ausgabe Berlin			
LES 2	11.05.2009	31.07.2009	1.4.2.2
(cz) Late-Night-Lesungen starten Arno-Schmidt-Kurzroman Brand's Haide im Schloßtheater Cellesche Zeitung			
LES 2	14.05.2009	31.07.2009	1.4.2.2
Schloßtheater Celle Late Night II Brand's Haide, Arno Schmidts Kurzroman komplett gelesen (Bernd Rauschenbach), Info Schloßtheater Celle, am 14., 15. und 16. Mai 2009			

LES 2	16.05.2009	31.07.2009	1.4.2.2
<p>Smotlacha, Jörg Von Luft und Liebe Im Celler Schloßtheater liest Bernd Rauschenbach aus Arno Schmidts Kurzroman „Brand's Haide. www.langeleine.de (Das Online-Journal für Hannover)</p>			
LES 2	18.05.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>anon. Literaturbistro: Hofmann liest Arno Schmidt Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Duisburg; 21.05.09 Rheinische Post, Duisburg</p>			
LES 2	20.05.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Trapp, Wilhelm Muh Zwischen Jägern und Kühen: Wunderbar Derbes von Arno Schmidt (Hörbuch: Kühe in Halbtrauer) Die Zeit, Hamburg, 64. Jg., Nr. 22 s. LES 1 01.05.09</p>			
LES 2	27.05.2009	31.07.2009	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno Kühe in Halbtrauer mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Heinrich Heine Villa, Hamburg s. LES 1 27.05.09</p>			
LES 2	03.06.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>job Zum Todestag von Arno Schmidt (Lesung zu Ehren Arno Schmidts) Darmstädter Echo; Frankfurter Rundschau, Regio Süd (Darmstadt) = ALG 3 03.06.09</p>			
LES 2	11.06.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Vetter, Johannes Wüstes Drama für Augen und Ohren „Philharmoniker solistisch“ punkten mit Arno-Schmidt- Inszenierung (Seelandschaft mit Pocahontas) Neue Westfälische, Bielefeld (Vorankündigung am 08.06.09)</p>			
LES 2	14.06.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Kossack, Uwe Arno-Schmidt-Land. Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer. Gelesen von Jan Philipp Reemtsma SWR 2 – Forum Buch – 17.05</p>			
LES 2	23.06.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>anon. Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach... Dresdner Neueste Nachrichten</p>			

LES 2	01.07.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Ibendorf-Rosenhof, Herrmann Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer. Hörbuch – Ungekürzte Lesungen. Literaturzirkel Belletristik, Science Fiction & Fantasy, Newsletter Nr. 6/2009 www.literaturzirkel.eu/autoren_sch/schmidt_a_12.htm</p>			
LES 2	01.08.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Höppner, Stefan Und abends ab in den Wacholder (Hörbuch, Kühe in Halbtrauer) Neues über und Bewährtes von Arno Schmidt literaturkritik.de –8/2009</p>			
LES 2	06.08.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Kosfeld, Christian Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer (Lesung auf CD) WDR 3 – Passagen – 6'17</p>			
LES 2	23.08.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>anon. „Kühe in Halbtrauer“ (CD) Bild am Sonntag, Berlin</p>			
LES 2	04.09.2009	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Zintzen, Christiane Klorofülle Idyllen (Kühe in Halbtrauer, CD) Neue Zürcher Zeitung</p>			
LES 2	15.09.2009 1	23.09.2009	1.4.2.2
<p>anon. Vortrag über Schmidt Kreiszeitung/Syker Zeitung, Syke</p>			
LES 2	15.09.2009 2	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Neudeck, Christine Ein Vergessener wird lebendig - Einen Arno-Schmidt-Abend richtete der Hoyerswerdaer Kunstverein dieser Tage aus Sächsische Zeitung/Hoyerswerdaer Tageblatt</p>			
LES 2	15.09.2009 3	23.09.2009	1.4.2.2
<p>Vratz, Christoph Verschrobene Gedankenspiele (CD-Zettel's Traum/Kühe in Halbtrauer) Fono Forum, Euskirchen, Nr. 10/09, S. 71</p>			

LES 2	30.09.2009	1.4.2.2
cz. Medienstar und manisch getriebener Autor Arno-Schmidt-Matinee im Celler Schlosstheater: Charles Dickens ist Thema, Cellesche Zeitung		
LES 2	09.10.2009	1.4.2.2
cz. Schmidt-Roman als Theater in Bargfeld (Schwarze Spiegel) Cellesche Zeitung		
LES 2	13.10.2009 1	1.4.2.2
anon. Heimat-Kunde (Zehn ländliche Erzählungen...) Dresdner Neueste Nachrichten; Leipziger Volkszeitung		
LES 2	13.10.2009 2	1.4.2.2
zum Endzeitstimmung zum Schmunzeln - Überlebende im Gefühlszeitraffer Arno-Schmidt-Adaption „Danach: wie Robinson?!“ gelingt mit kluger Umsetzung in Bargfeld Cellesche Zeitung s. LES 1 10.10.09		
LES 2	24.10.2009	1.4.2.2
PK Annäherung an den Dichter Arno Schmidt Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe		
LES 2	07.11.2009	1.4.2.2
Heeren-Pradt, Beke Worte schmecken Lesung von Andreas Wagner (Die Umsiedler) Allgemeine Zeitung, Mainz		
LES 2	10.11.2009	1.4.2.2
sz Kühe gehen in Halbtrauer Schwäbische Zeitung, Leutkirch		
LES 2	17.11.2009	1.4.2.2
Ruppert, Harald Mit dem Zettelkasten auf Schnitzeljagd (Lesung in Friedrichshafen) Südkurier, Konstanz		

LES 2	08.01.2010	1.4.2.2
RP Reemtsma u.a. lesen „Kühe in Halbtrauer“ Rheinische Post, Ausgabe Duisburg		
LES 2	18.01.2010	1.4.2.2
Hoddick, Ingo Arno Schmidts Erzählung amüsant vorgelesen Rheinische Post, Düsseldorf		
LES 2	19.01.2010	1.4.2.2
Becker, Thomas Ferkeleien in der Lüneburger Heide Jan OPhilipp Reemtsma und seine Freunde lasen in der Stadtbibliothek aus Arno Schmidts „Kühe in Halbtrauer“ Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Ausg. Duisburg		
LES 2	01.02.2010	1.4.2.2
UL Arno Schmidt: Kühe in Halbtrauer Bücher, Essen, Nr. 2/2010, unpag. (S. 85)		
LES 2	04.02.2010	1.4.2.2
cz. „Schwarze Spiegel“ im Schloßtheater Cellesche Zeitung		
LES 2	05.02.2010	1.4.2.2
cz. Lesung „Schwarze Spiegel“ entfällt Cellesche Zeitung		
LES 2	22.02.2010	1.4.2.2
anon. 20. Frankfurter Arno Schmidt-Tag Bericht vom Nicht=Mörder Arno Schmidt über Charles Dickens, Lesung Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Frankfurter Literaturhaus		
LES 2	22.02.2010	1.4.2.2
Literaturhaus Arno Schmidt über Charles Dickens (Lesung Kersten, Rauschenbach, Reemtsma) 20. Frankfurter Arno Schmidt-Tag, Literaturhaus Frankfurt Fono Forum, Euskirchen, Oktober 2009		

LES 2	24.02.2010	1.4.2.2
Balke, Florian Mord braucht Reklame 20. Arno-Schmidt-Tag im Literaturhaus Frankfurt, Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt		
LES 2	22.03.2010	1.4.2.2
Pörschke, Michael Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt 25 CDs im Schubert Vom Zustandekommen einer bemerkenswerten Hörbuchausgabe. Vortrag am 21.05.2001 s. ALG 5 18.05.2001		
LES 2	27.03.2010	1.4.2.2
anon. Mond und Eierschale Kurzgeschichten von Arno Schmidt ..., Augsburger Allgemeine und 16 Nebenausgaben		
LES 2	05.04.2010	1.4.2.2
anon. BE-Hörbuchtip: „Verschobene Kontinente“ von Arno Schmidt Gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma, Boerse-Express.com, Wien s. LES 1 10.03.2010		
LES 2	08.04.2010	1.4.2.2
anon. Mond und Eierschale Kurzgeschichten von Arno Schmidt (Ver-schobene Kontinente), Allgäuer Zeitung, Kempten, Kaufbeuren und Füssen; Allgäuer Anzeigenblatt, Immenstadt; Memmingen Zeitung		
LES 2	09.04.2010	1.4.2.2
Sonnenschein, Ulrich Verschobene Kontinente, Rezension hr 2, 6:13 s. LES 1 10.03.2010		
LES 2	15.04.2010	1.4.2.2
0 Schmidt, Arno/Schlotter, Eberhard Das zweite Programm, Hermann Wiedenroth liest 10 Szenen, Landesmuseum Hannover		
LES 2	30.04.2010	1.4.2.2
Schult, Aneka Zwischen simplem Plot und mikroskopischen Details/Der Heidedichter und die Prinzessin von Ahlden Bernd Rauschenbach liest aus Arno Schmidts „Das steinerne Herz“ im Celler Kunstmuseum Cellesche Zeitung		

LES 2	12.05.2010	1.4.2.2
<p>cz Matinee: Arno Schmidts Radiodialoge „Klopstock oder erkenne dich selbst“ (16.05.10) Cellesche Zeitung s. LES 2 20.05.10</p>		
LES 2	18.05.2010	1.4.2.2
<p>nk. Texte von Arno Schmidt Magdeburger Volksstimme; ebenso: 02.06.2010</p>		
LES 2	20.05.2010	1.4.2.2
<p>Schult, Aneka Hainbund-Ikone oder Speckstein-Dichter Arno Schmidt-Matinée „Klopstock oder erkenne dich selbst“ auf der Hauptbühne des Schlosstheaters Cellesche Zeitung s. LES 2 12.05.10</p>		
LES 2	16.06.2010	1.4.2.2
<p>Höppner, Stefan Der Sound der Inselstraße Arno Schmidts Kurzgeschichten als Hörbuch literaturkritik.de, Nr. 07/2010</p>		
LES 2	13.07.2010	1.4.2.2
<p>Lehmkuhl, Tobias Sardellenpaste Salazität und Kupfergong: Kurzgeschichten Arno Schmidts (CD Verschobene Kontinente) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 158</p>		
LES 2	16.07.2010	1.4.2.2
<p>Jugel, Bernhard „ARNO SCHMIDT.“ Verschobene <Kontinente“ gelesen von Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Kann Philipp Reemtsma, Ms. u. Spr. B.J. BR., B5aktuel6.25/18.25, 8'25</p>		
LES 2	24.08.2010	1.4.2.2
<p>ro Lesung in der Trittel'schen Buchhandlung Rauschenbach erklärt Arno Schmidt, (10.09.10) Magdeburger Volksstimme</p>		
LES 2	27.08.2010	1.4.2.2
<p>Schmidt, Arno Zettels Traum , Zettels Traum Lesung als Livestream, SWR-Literaturnacht . Ms. 3 S. SWR</p>		

LES 2	09.09.2010	1.4.2.2
ro Arno Schmidt für Anfänger Magdeburger Volksstimme		
LES 2	13.09.2010	1.4.2.2
cz Wiedenroth rezitiert Schmidt Cellesche Zeitung		
LES 2	19.09.2010	1.4.2.2
VGH-Stiftung Lesung Bargfelder Gutsscheune s.a. LES 2 23.09.2010		
LES 2	20.09.2010	1.4.2.2
Schult, Aneka Bonner Kasperletheater mit Komödianten Hermann Wiedenroth liest Schmidt vor Schlotters Triptychon „Das zweite Programm“ Cellesche Zeitung		
LES 2	23.09.2010	1.4.2.2
Hanke, Rainald Im Sog der Sprache Schmidts - Literaturfest zu Gast in Bargfeld Cellesche Zeitung		
LES 2	28.09.2010	1.4.2.2
anon. Auf den Spuren von Arno Schmidt Walsroder Zeitung (Hannoversche Allgemeine)		
LES 2	30.10.2010	1.4.2.2
Cordes, Ilse Das besondere Brockes-Bild des Arno Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Raschenbach lasen des Schriftstellers legendären Funk=Essay im Schloss, Cuxhavener Nachrichten		
LES 2	01.11.2010	1.4.2.2
Hanke, Reinald Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ Bernd Rauschenbach liest in der Kleinen Residenzhalle vor überschaubarer Zuhörerschaft, Cellesche Zeitung		

LES 2	10.11.2010	1.4.2.2
<p>Dietz, Thomas Märchenhaftes Lesevergnügen bei „Zettel's Traum“ Ungenießbar oder der größte deutsche Roman? Eine mehrstimmige Lesung von Arno Schmidts „Zettel's Traum“ bei Dombrowsky. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online</p>		
LES 2	20.11.2010	1.4.2.2
<p>Dietz, Thomas Märchenhaftes Lesevergnügen bei Zettel's Traum Ungenießbar oder der größte deutsche Roman? Eine mehrstimmige Lesung von Arno Schmidts Zettel's Traum bei Dombrowsky Mittelbayerische Zeitung online, Regensburg</p>		
LES 2	13.12.2010	1.4.2.2
<p>radl/erl Arno Schmidt ist sperrig? Nürnberger Nachrichten</p>		
LES 2	01.02.2011	1.4.2.2
<p>Paul, Gerold Zettels Traum und Chinas Leben Zwei neue Lesereihen mit dem Verein Quer.Kultur in der Villa Schöningen Der Tagesspiegel, Berlin, Potsdamer Neueste Nachrichten</p>		
LES 2	16.02.2011	1.4.2.2
<p>anon. Pralle Literatur. Zettel's Traum in einer lesbaren Version Saarbrücker Zeitung</p>		
LES 2	22.02.2011	1.4.2.2
<p>IM Eine literarische Ausfahrt zur „Seelandschaft mit Pocahontas“, Theweleit liest Schmidt die tageszeitung, Berlin</p>		
LES 2	07.03.2011	1.4.2.2
<p>Gebhardt, Andreas Und ab in den Puff Kasseler Komik Kolloquium zu Arno Schmidt Hessische Allgemeine (HNA), Kassel</p>		
LES 2	06.04.2011	1.4.2.2
<p>anon. (Lesung aus „Seelenlandschaft(!) mit Pocahontas“) mit Horst Stenzel Kieler Nachrichten</p>		

LES 2	08.04.2011	1.4.2.2
anon. Matinee zu Arno Schmidt (Heine Buchhandlung Verden), Kreiszeitung Syker Zeitung; Achimer Kreisblatt		
LES 2	10.04.2011	1.4.2.2
Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd „Seelandschaft mit Pocahontas“, Sonntags-Matinee Buchhandlung Heine in Verden/Aller		
LES 2	21.05.2011	1.4.2.2
anon. Horst Stenzel liest Arno Schmidt (Seelandschaft mit Pocahontas) Kieler Nachrichten (3 Nebenausg.)		
LES 2	10.08.2011	1.4.2.2
anon. Lesung zur Schmidt-Ausstellung, Lübecker Nachrichten mit 7 Nebenausgaben, ebenso am 12.08.2011		
LES 2	30.09.2011 1	1.4.2.2
Westphal, Henning Lesung: Henning Westphal, Stürenburg/ Geschichten/Erzählungen aus der Inselstraße (Auswahl s. GASL 30.09.11)		
LES 2	30.09.2011 2	1.4.2.2
Müller, Dagmar/Müller, Karlheinz „Arno Schmidt schreitet stumm wie ein Gott neben mir...“ Dagmar Müller liest aus den Tagebüchern von Alice Schmidt aus den Jahren 1954/1955; Karlheinz Müller gibt eine Einführung und Informationen s. GASL 30.09.11		
LES 2	01.10.2011	1.4.2.2
Biermann, Hubertus/Rudolf, Natascha Soir bordé d'or Un projet de Hubertus Biermann, Natasche Rudolf. Dossier d'après Soir bordé d'or d'Arno Schmidt Manuskript, 19 S.		
LES 2	21.10.2011	1.4.2.2
anon. Bernd Rauschenbach liest Schmidt und Schaeffer Südwestpresse/Schwäbisches Tagblatt, Tübingen		

LES 2	14.11.2011	1.4.2.2
<p>Biermann, Hubertus/Rudolf, Natascha Soir bordé d'or, d' Arno Schmidt Programmzettel zur dramatisierten Lesung s. LES 1 14.11.11</p>		
LES 2	02.02.2012	1.4.2.2
<p>str. Hommage für Arno Schmidt (Lesung 07.02.) Hamburger Abendblatt</p>		
LES 2	03.02.2012	1.4.2.2
<p>anon. Arno-Schmidt-Matinee im Schloßtheater Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	04.02.2012	1.4.2.2
<p>Sparschuh, Jens Klein waren auch die Größten Jens Sparschuh lauscht prominenten Kindheits- und Jugenderinnerungen www.tagesdspiegel.de; 05.02.12 Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 21 236</p>		
LES 2	07.02.2012	1.4.2.2
<p>str. Drei Kenner würdigen den Autor Arno Schmidt, (Lesung 07.02.) Hamburger Abendblatt</p>		
LES 2	30.08.2012	1.4.2.2
<p>anon. Tatort-Schauspielerin liest Arno Schmidt Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	10.09.2012	1.4.2.2
<p>Römhild, David/Kettermann, Caroline Wortgewaltig Mechthild Großmann liest Arno Schmidt in Bargfeld (Sprechprobe O-Ton) RTL Regional, www.rtlregional.de/player.php?id=21074 s. LES 1 09.09.2012</p>		
LES 2	09.10.2012	1.4.2.2
<p>Bisky, Jens Hochdeutsch ist Randerscheinung (Anthologie: Erzählerstimmen mit Arno Schmidt Lesung: Kühe in Halbtrauer) Süddeutsche Zeitung, München</p>		
LES 2	07.11.2012	1.4.2.2
<p>anon. Arno-Schmidt-Matinee Cellesche Zeitung s. LES 2 14.11.12</p>		

LES 2	14.11.2012	1.4.2.2
<p>Jakubowsky, Hartmut Arno Schmidts Liebeserklärung an aus der Zeit gefallene Ritter Cellesche Zeitung s. LES 2 07.11.12</p>		
LES 2	26.11.2012 1	1.4.2.2
<p>Alisch, Anja Kraftvolle Trunkenheit im Rausch der Adjektive Zum Abschluss der Literaturtage im Bildungszentrum gab es eine deftige Lesung aus dem Werk Arno Schmidts Gifhorner Rundschau</p>		
LES 2	26.11.2012 2	1.4.2.2
<p>(cn) Großer Kain: Die Geschichte vom Heideausflug zweier Ehepaare Literaturtage in der Kreisvolkshochschule: Texte von Arno Schmidt Aller-Zeitung. Gifhorn</p>		
LES 2	12.02.2013	1.4.2.2
<p>anon. Klangvolle Lesung Arno-Schmidt-Abend im Café Lebenskunst Altmühl Bote, Nürnberg (Nürnberger Zeitung)</p>		
LES 2	29.05.2013	1.4.2.2
<p>anon. Arno-Schmidt-Matinee im Celler Schloss (02.06. TINA) Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	01.01.2014	1.4.2.2
<p>Hoepfner, Stefan Moorlandschaft ohne Pocahontas Arno Schmidts Bargfelder Jahre werden hörbar. literaturkritik.de »Nr. 1. Januar 2014«</p>		
LES 2	08.01.2014	1.4.2.2
<p>Crry. Lesungen zu Arno Schmidt. WochenBlatt mit 15 Ausgaben, Hamburg s. LES 1 10.01.2014</p>		
LES 2	10.01.2014	1.4.2.2
<p>MDR Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt (Tina oder über die Unsterblichkeit, 10.01.-14.01.2014) MDR</p>		

LES 2	13.01.2014	1.4.2.2
<p>sz. Wieland-Stiftung präsentiert „Enthymesis“ Schwäbische Zeitung, Ravensburg mit 21 Ausgaben</p>		
LES 2	15.01.2014	1.4.2.2
<p>MDR Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt (Goethe und einer seiner Bewunderer, 15.01.-17.01.2014) MDR</p>		
LES 2	17.01.2014 15	1.4.2.2
<p>anon. Götz Alsmann singt Schlager, die Arno Schmidt hasste Hamburger Abendblatt</p>		
LES 2	20.01.2014	1.4.2.2
<p>sz. „Enthymesis“ und das Ende aller Begierden. Schwäbische Zeitung, Leutkirch s. LES 1 16.01.2014</p>		
LES 2	30.01.2014	1.4.2.2
<p>Schardt, Michael Bewahrer und Erneuerer Vor 100 Jahren wurde Arno Schmidt geboren / Nächste Woche Lesung mit Reemtsma. Westfälische Nachrichten, Münster</p>		
LES 2	31.01.2014	1.4.2.2
<p>anon. Spannende Gäste feiern Arno Schmidt Lesung zum 100. Geburtstag. Münstersche Zeitung MIT „Nebenausgaben:</p>		
LES 2	01.02.2014 1	1.4.2.2
<p>anon. (KAFF-Lesung 05.02. Duisburg). coolibri, Bochum, Nr. 2/2014</p>		
LES 2	01.02.2014 2	1.4.2.2
<p>Wilberg, Bernd Arno Schmidt zum 100. Geburtstag (Lesung Bernt Hahn). Stadt Revue, Köln, Nr. 2/2014</p>		

LES 2	01.02.2014	3	1.4.2.2
anon. Lesung zum 100. von Arno Schmidt Schriftsteller warnte: „Kaff“ ist keine Kunst. Westd. Allgemeine Zeitung; Neue Ruhrzeitung			
LES 2	05.02.2014	1	1.4.2.2
anon. Trio würdigt Arno Schmidt (Lesung KAFF). Wochenanzeiger, Duisburg mit 7 Nebenausgaben			
LES 2	05.02.2014	2	1.4.2.2
anon. Enthymesis in der Brotfabrik. Berliner Woche mit 12 Nebenausgaben			
LES 2	05.02.2014	3	1.4.2.2
anon. Schauspiel-Solo nach Arno Schmidt („Enthymesis“ in Friedrichshafen), Südkurier, Konstanz			
LES 2	06.02.2014	1	1.4.2.2
Lingen, Thomas Die Landschaft schmecken Bernt Hahn liest zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Kölnische Rundschau			
LES 2	06.02.2014	2	1.4.2.2
sz Philostratos sucht die Silberstadt im Kiesel. Schwäbische Zeitung, , Markdorf			
LES 2	07.02.2014	1	1.4.2.2
Hoddick, Ingo Überbordende Sprach-Fantasie Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lasen aus einem Werk des vor 100 Jahren geborenen Arno Schmidt(Kaff). Rheinische Post, Düsseldorf – Ausg. Duisburg. s. LES 1 05.02.2014			
LES 2	07.02.2014	2	1.4.2.2
Becker, Thomas Ein großer Grantler Jan Philipp Reemtsma und seine Freunde lasen anlässlich des 100. Geburtstages von Arno Schmidt in der Stadtbibliothek. Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen – Ausg. Duisburg. s. LES 1 05.02.2014			

LES 2	08.02.2014		1.4.2.2
Linden, Thomas Die Landschaft schmecken (Lesung: Bernt Hahn, Seeland- schaft mit Pocahontas). Kölnische Rundschau			
LES 2	08.02.2014	1	1.4.2.2
anon. „Von den Freuden der Sexualität nicht so ganz angetan“ Lesung: Arno Schmidts Liebesgeschichte. Münstersche Zeitung			
LES 2	08.02.2014	2	1.4.2.2
Schardt, Michael Stimmen aus dem „Kaff“ Arno-Schmidt-Lesung mit Jan Philipp Reemtsma. Westfälische Nachrichten, Münster			
LES 2	10.02.2014		1.4.2.2
anon. Enthymesis – Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Südkurier, Konstanz			
LES 2	12.02.2014	1	1.4.2.2
Ruppert, Harald „Und ich steige leicht empor...“ Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt: Richard Gonlag spielt im Kiesel von Friedrichshafen die Erzählung „Enthymesis“ als Solostück. Südkurier, Konstanz			
LES 2	12.02.2014	2	1.4.2.2
Voith, Helmut Vergangenheit und Gegenwart verschwimmen Arno Schmidts frühe Erzählung als Solo- Schauspiel. Schwäbische Zeitung, Friedrichshafen			
LES 2	15.02.2014		1.4.2.2
Hagedorn, Volker Was heißt schon New York? Arno-Schmidt-Fans huldigten dem Dichter bei „Oblongs Odyssee“ im Literaturhaus Hannover. Hann. Allgemeine Zeitung; Schaumburger Nachrichten			
LES 2	22.02.2014		1.4.2.2
ahk Vom Leben in der norddeutschen Tiefebene Bernd Rauschenbach liest aus Arno Schmidts „Kaff auch Mare Crisium“. Kreiszeitung, kreiszeitung.de, Syke; Verdener Aller-Zeitung			

LES 2	25.02.2014	1.4.2.2
<p>ahk. Vom Leben in der norddeutschen Tiefebene Bernd Rauschenbach liest aus Arno Schmidts „Kaff auch Mare Crisium“. Achimer Kreisblatt</p>		
LES 2	26.02.2014	1.4.2.2
<p>Blankenburg, Sylvio Verbeugung vor einem genialen „Spracherfinder“. Lesung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt... Lübecker Nachrichten</p>		
LES 2	10.04.2014	1.4.2.2
<p>(mr) Celler Schauspieler auf der Aller (Seelandschaft). Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	25.04.2014	1.4.2.2
<p>anon. Matinée zu Arno Schmidts „Pocahontas“. Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	26.04.2014	1.4.2.2
<p>Worat, Jörg Freunde-Urlaub mit Techtelmechtel Arno Schmidts Erzählung „Seelandschaft mit Pocahontas“ feiert Uraufführung im Schlosstheater Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	30.04.2014	1.4.2.2
<p>anon. Das Schlosstheater Celle feiert Arno Schmidt. Celler Presse</p>		
LES 2	01.05.2014	1.4.2.2
<p>anon. Theater zum 100. Unsere Wirtschaft, IHK Lüneburg-Wolfsburg, Nr. 5/2014</p>		
LES 2	02.05.2014 2	1.4.2.2
<p>Fischer, Jan Rattatá! Seelandschaft mit Pocahontas(UA). nachtkritik.de s. RUP 2 02.05.2014.2</p>		

LES 2	02.05.2014 2	1.4.2.2
anon. Drama von Arno Schmidt Blickpunkt, Hermannsburg		
LES 2	03.05.2014	1.4.2.2
Langhans, Werner Matinée zu Arno Schmidts „Pocahontas“ LB zu 25.04.2014 Cellesche Zeitung		
LES 2	04.05.2014	1.4.2.2
anon. „Seelandschaft mit Pocaontas“ zum Geburtstag von Arno Schmidt. Celler Kurier		
LES 2	05.05.2014 1	1.4.2.2
Baader, Karl-Ludwig Echter Bohnenkaffee! Das Schlosstheater Celle präsentiert „ Seelandschaft mit Pocahontas“ – die szenische Fassung eines Romans von Arno Schmidt. Eine Uraufführung. Hannoversche Allgemeine Zeitung		
LES 2	05.05.2014 2	1.4.2.2
Worat, Jörg „Geistig lebenslang in Einzelhaft“ Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ im Celler Schlosstheater uraufgeführt. Cellesche Zeitung		
LES 2	10.05.2014	1.4.2.2
anon. Einführung in „Pocahontas“ Cellesche Zeitung		
LES 2	15.05.2014	1.4.2.2
Lemme, Ariane Lust an der menschlichen Niedertracht Arno-Schmidt-Lesung in der Villa Quandt Potsdamer Neueste Nachrichten		
LES 2	03.06.2014	1.4.2.2
Jordan, Uwe Wort-Zauber zwischen klarer Härte und spielerischer Lautmalerei. Sächsische Zeitung, Hoyerswerda s. LES 1 30.05.2014		

LES 2	14.06.2014	1.4.2.2
<p>Eichenthal, Johannes Wielands Schreibtisch (Lesung 13.06.2014 – Wieland oder die Prosaformen). Wielands Schreibtisch (Lesung 13.06.2014 – Wieland oder die Prosaformen). mironde.com/litterata/3779/allemein/wielands-schreibtisch</p>		
LES 2	25.06.2014	1.4.2.2
<p>Voith, Christel Ebenso vergnüglich wie tiefgründig Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen Arno Schmidt . Schwäbische Zeitung s. LES 1 20.06.2014</p>		
LES 2	26.06.2014	1.4.2.2
<p>Ruppert, Harald Fleischeslust und abgesägte Hinterköpfe <lesung aus Arno Schmidts Roman „KAFF oder Mare Crisium“ im Kiesel in Friedrichshafen. Südkurier, Konstanz s. LES 1 20.06.2014</p>		
LES 2	15.08.2014	1.4.2.2
<p>anon. Dietmar Dath liest aus Romanen Arno Schmidts Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	25.08.2014	1.4.2.2
<p>anon. Bernt Hahn erinnert an Arno Schmidt Lesung zum 100. Geburtstag des Autors. Neue Rhein Zeitung, Essen</p>		
LES 2	03.09.2014	1.4.2.2
<p>anon. Bargfeld N°37 Un quasi-monologue d'après textes d'Arno Schmidt. Théâtre L'Échangeur Bagnolet- 08. – 20. 12.2014 www.lechsangeur.org/event/bargfeld-n37 s. LES 1 08.12.2014</p>		
LES 2	23.09.2014	1.4.2.2
<p>anon. „Tatort“ Staatsanwältin liest (M. Großmann liest Stürenburg-Geschichten) Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	23.09.2014	1.4.2.2
<p>(jg) „Tatort“-Staatsanwältin liest. Cellesche Zeitung</p>		

LES 2	13.11.2014	1.4.2.2
<p>Kathe, Sandra Kathe, Sandra Sense mit Schmidt Literatur: Finale der Jubiläumsaktionen für den Schriftsteller. Darmstädter Echo</p>		
LES 2	13.11.2014	1.4.2.2
<p>Kathe, Sandra Sense mit Schmidt Literatur: Finale der Jubiläumsaktionen für den Schriftsteller Darmstädter Echo</p>		
LES 2	12.12.2014	1.4.2.2
<p>anon. Bargfeld n° 37 On aime beaucoup Télérama Sortir, Paris</p>		
LES 2	15.12.2014	1.4.2.2
<p>Costaz, Gilles Bargfeld n° 37 d'après Arno Schmidt Un écrivain dans sa tour d'ivoire. WebThéâtre. L'Echangeur, Bagnolet</p>		
LES 2	17.12.2014	1.4.2.2
<p>Schülke, Claudia Macht und Ohnmacht der Dichter Ein Arno-Schmidt-Abend im Frankfurter Literaturhaus. Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt</p>		
LES 2	02.02.2015	1.4.2.2
<p>Riesenhuber, Heribert Drei Männer, ein Monolog Wilhelm Manske, Justus Deneke und Florian Oppenrieder beleben Arno Schmidts Erzählung „Schwarze Spiegel“ Garmisch-Partenkirchner Tagblatt</p>		
LES 2	14.02.2015	1.4.2.2
<p>Diehl, Rolf-Dieter Die (Ohn-)Macht der Sprache Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	30.04.2015	1.4.2.2
<p>anon. Arno Schmidt pflegte einen eigenen Stil Volksstimme-Nachrichten aus Sachsen-Anhalt, Magdeburg/Osterburg</p>		

LES 2	18.05.2015	1.4.2.2
<p>Götz, Bärbel Jan Philipp Reemtsma kommt Hochrhein-Zeitung.de</p>		
LES 2	20.05.2015	1.4.2.2
<p>Völk, Melanie Autoren Trio huldigt Literaten Abend über Arno Schmidt im Schloss. Reemtsma, Kersten und Rauschenbach lesen aus Werk Südkurier, Konstanz</p>		
LES 2	11.06.2015	1.4.2.2
<p>anon. Huldigung für Schriftsteller Arno Schmidt Südkurier, Konstanz</p>		
LES 2	12.06.2015	1.4.2.2
<p>Diehl, Rolf-Dieter Gewolltes Chaos begeistert Schmidts „Leviathan“ in Halle 19 Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	16.06.2015 1	1.4.2.2
<p>Steinebrunner, Karin Komisch, ironisch, widersinnig Eindrücklich unverständlich war die Lesung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach un Jan Philipp Reemtsma im Schloss Badische Zeitung, Freiburg/Bonndorf</p>		
LES 2	16.06.2015 2	1.4.2.2
<p>Tillesen, Rosemarie Eintauchen in Schmidts Welt Lesung zu Ehren von Arno Schmidt. Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten widmen sich seinem Werk Südkurier, Konstanz online: www.suedkurier.de/nachrichten/kultur/Eintauchen-...</p>		
LES 2	18.06.2015	1.4.2.2
<p>Tillesen, Rosemarie Eintauchen in Schmidts Welt Schloss Bonndorf. Südkurier, Konstanz Eintauchen in Schmidts Welt Schloss Bonndorf.</p>		
LES 2	26.10.2015	1.4.2.2
<p>Tegeler, Hartwig Verbeugung vor einem Schwärmer Hörbuch von Arno Schmidt: „Irdisches Vergnügen“ DLR Kultur – Lesart, 10:46</p>		

LES 2	26.10.2015 1	1.4.2.2
anon. Radikale Onanie: »Seelandschaft mit Pocahontas«. (Lesung 26.10.2015 Bernd Rauschenbach und Susanne Fischer) Neues Deutschland, Berlin		
LES 2	19.11.2015	1.4.2.2
Cammann, Alexander Scharfes Singen Arno Schmidt trifft Barthold Heinrich Brockes Die Zeit, Hamburg, Nr.47, S. 54 s. AVD 1 12.10.2015		
LES 2	23.11.2015	1.4.2.2
Vogel, Sabine Bindfaden der Bedeutungslosigkeit („Mondlich“ von Anna Clementi) Berliner Zeitung		
LES 2	04.12.2015	1.4.2.2
Höppner, Stefan Wiederentdeckung eines Vergessenen Arno Schmidts Radioessay über Barthold Hinrich Brockes in einer Neuaufnahme Literaturkritik.de www.literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=21382		
LES 2	08.12.2015 1	1.4.2.2
(gl) Unverkennbare Stimme Die Glocke, Oelde, mit 3 Nebenausg.		
LES 2	08.12.2015 2	1.4.2.2
anon. Mehr Hörspiel als Lesung Mechthild Großmann auf Haus Nottbeck Ahlener Zeitung mit 3 Nebenausg.		
LES 2	12.01.2016	1.4.2.2
Hardt, Martin Jederzeit wieder, aber wie? Fast neun Stunen Arno-Schmidt-Lesung an der Akademie der Künste. Neues Deutschland, Berlin		
LES 2	29.04.2016	1.4.2.2
Hennies, Doris Arno Schmidt ein „Ohrenschmaus“ Bernd Rauschenbach „kredenz“ den Zuhörern „Das steinerne Herz“ Cellesche Zeitung		
LES 2	10.05.2016	1.4.2.2
hilo CD Arno Schmidt/Barthold Heinrich Brockes Münchner Merkur, S. 15		

LES 2	27.01.2017	1.4.2.2
Czarkowski, Thorsten Literarischer Solitär und Kauz – ein Abend für Arno Schmidt Ostsee-Zeitung, Rostock		
LES 2	17.05.2017	1.4.2.2
EMSN Borgfelder Landhaus Astronomische Lesung Weser Kurier, Bremen, mit 7 Nebenausgaben/Bremer Nachrichten s. LES 1 09.06.2017		
LES 2	01.06.2017	1.4.2.2
anon. Kulturtipp (Lesung „Lilienthal“) Wirtschaft, Bremen s. LES 1 09.06.2017		
LES 2	12.06.2017	1.4.2.2
Scheller, Petra Sternstunde mit Arno Schmidt Lesung mit Jan Philipp Reemtsma Wümme-Zeitung/Weser-Kurier, Bremen s. LES 1 09.06.2017		
LES 2	15.06.2017	1.4.2.2
Scheller, Petra Sternstunde mit Arno Schmidt Reemtsma, Rauschenbach und Kersten lesen aus „Lilienthal 1801 oder Die Astronomen“ Stadtteil-Kurier, Bremen s. LES 1 09.06.2017		
LES 2	19.06.2017 1	1.4.2.2
red. Das Panorama eines eigenwilligen Schriftstellers Saarbrücker Zeitung		
LES 2	19.06.2017 2	1.4.2.2
Schreiner, Christoph Fundgrube fantastischer Absenzen Die Arno-Schmidt-Stiftung gastiert heute Abend im saarländischen Künstlerhaus Saarbrücker Zeitung		
LES 2	27.06.2017	1.4.2.2
uk Literatur und Malerei: Arno Schmidt trifft Klaus Fußmann Nordfriesland Tageblatt, Niebüll, Nr. 147, S. 6 28.06.2017 uk Arno Schmidt trifft Klaus Fußmann. Flensburger Tageblatt		
LES 2	29.01.2018 1	1.4.2.2
Haas, Hagen Verführerisch und gefährlich Böttger: Ein Abend für Faulkner und Schmidt. General-Anzeiger, Bonn s. NEW 2 29.01.2018.1		

LES 2	29.01.2018 2	1.4.2.2
<p>Stillgen, Antje Ein letzter Reigen im Rinnstein Lesung aus Arno Schmidts Faulkner-Übersetzungen Kölnische Rundschau s. NEW 2 29.01.2018.2</p>		
LES 2	13.02.2018	1.4.2.2
<p>Matthies, Christina Worte mit hypnotischer Wirkung „Der Waldbrand“ als gelungenes literarisches Zwiesgespräch in der Halle 19 Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	14.04.2018	1.4.2.2
<p>Hennies, Doris „Lokalkolorit“ von Arno Schmidt Bernd Rauschenbach über das Leben und die Befindlichkeiten des Schriftstellers Cellesche Zeitung s. LES 1 12.04.2018</p>		
LES 2	16.10.2018	1.4.2.2
<p>cz Lesung auf der Turmbühne (Angria und Gondal) - 19.10.2018 Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	19.10.2018	1.4.2.2
<p>Schlicht, Anke Arno Schmidts hochbegabte Taubengraue Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	09.11.2018	1.4.2.2
<p>anon. „Pharos“ und „Die Insel“ sind Verwandte Spannender Textvergleich beim Forum Bomlitz Walsroder Zeitung, S. 4</p>		
LES 2	22.11.2018	1.4.2.2
<p>RNZ Das Leben auf dem Mond Arno Schmidts „Phantasien“ von 1960 im Hause der Astronomie Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg</p>		
LES 2	26.11.2018	1.4.2.2
<p>anon. Briefwechsel zweier Geistesheroen Lesung beim Literaturverein Münstersche Zeitung; Westfälische Nachrichten, Münster</p>		
LES 2	21.01.2019	1.4.2.2
<p>Hennies, Doris Aufstieg und Fall eines Protegés Es war eine ganz besondere Feier, in memoriam des deutschen Schriftstellers Arno Schmidt, die sich das Schlosstheater Celle, gemeinsam mit der Arno-Schmidt-Stiftung, einfallen hat lassen Cellesche Zeitung</p>		

LES 2	25.01.2019	1.4.2.2
<p>Frickenstein, Maria Hommage an Arno Schmidt Lesung: Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten von der Arno-Schmidt-Stiftung in Bargfeld lasen aus dem Werk des vor 40 Jahren verstorbenen Dichters Eine Veranstaltung der Literarischen Gesellschaft Neue Westfälische, Bielefeld</p>		
LES 2	01.04.2019	1.4.2.2
<p>Lemm, David Karl May und die Kreuzzüge Eine Saarbrücker Lesung aus Briefen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger Saarbrücker Zeitung</p>		
LES 2	05.10.2019	1.4.2.2
<p>anon. „... 'n Stück wie geschliff'ne Kohle!“ Wolfgang Brandes und Torsten Kleiber lesen Arno-Schmidt-Übersetzung von „The Fall of the House of Usher“ Walsroder Zeitung 06.10.2019 Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode</p>		
LES 2	21.10.2019	1.4.2.2
<p>Dietel, Gerhard Arno Schmidt in der Mentor-Rolle Lesung aus Schmidts Briefwechsel mit Hans Wollschläger Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>		
LES 2	31.10.2019	1.4.2.2
<p>Haas, Hagen Sanfter Schrecken Buchhandlung Böttger erinnert mit einer Stanley-Ellin-Lesung an den Übersetzer Arno Schmidt (Lesung am 29.10.2019) General-Anzeiger für Bonn</p>		
LES 2	04.11.2019	1.4.2.2
<p>Franke, Barbara Tragödien des modernen Lebens Schriftsteller Bernd Rauschenbach und Kriminologe Joachim Kersten stellen Neuauflage von Stanley Ellins' Gruselgeschichten vor Kölnische Rundschau, Köln, S. 27 Bonner Kultur</p>		
LES 2	15.11.2019 1	1.4.2.2
<p>Fehler, Hans-Ulrich Der Mäzen und sein Schützling Der Mäzen, Literatur- und Sozialwissenschaftler Jan Philipp Reemtsma war schon zu Lebzeiten Arno Schmidts ein gewaltiger Förderer des Schriftstellers. Auch nach dessen Tod vor 40 Jahren hat er sich für das Werk des Avsantgardisten eingesetzt. Mit einer Lesung hat der bald 67-Jährige jetzt im Ludwigshafener Theater im Pfalzbau an seinen einstigen Schützling erinnert Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>		
LES 2	15.11.2019 2	1.4.2.2
<p>Ruppert, Harald Die Flinte im Doppelkorn Hochkomisch und melancholisch: Die Briefe von Arno Schmidt und Hans Wollschläger Schwäbische Zeitung, Leutkirch = BHW 2 15.11.2019</p>		

LES 2	10.03.2020 1	1.4.2.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp Zur Hörproduktion »KAFF auch Mare Crisium«, Gespräch mit Stephi Minimalrappe s. LES 1 10.03.2020.1,10 – 23</p>		
LES 2	10.03.2020 2	1.4.2.2
<p>Rauschenbach, Bernd Ländliche Geschichten zwischen »KAFF« und »Zettel's Traum«; s. LES 1 10.03.2020.2, 2 - 18</p>		
LES 2	16.09.2021	1.4.2.2
<p>anon. (Brandes, Wolfgang/Kleiber, Torsten) Lesung des „Leviathan“ in Bomlitz Stadtbücherei stellt die Werke des Scjriftstellers Arno Schmidt vor Walsroder Zeitung s. LES 1 23.09.2021</p>		
LES 2	30.09.2021	1.4.2.2
<p>Schlosstheater Celle Hör-Lesebuch-Premiere: Ulrich Matthes liest Arno Schmidt Lesung am 11.10.2021 Programm (LES 1 11.10.2021)</p>		
LES 2	07.10.2021	1.4.2.2
<p>Hanke, Reinald Wilde Assoziationen als Vergnügen Ulrich Matthes liest Arno Schmidts „Zettel's Traum“ im Celler Schlosstheater Cellesche Zeitung</p>		
LES 2	11.10.2021	1.4.2.2
<p>Hamann, Frauke „In jedem Satz steckt ein Joke!“ Im Celler Schlosstheater stellt Ulrich Matthes seine Audio- Kurzfassung von Arno Schmidts legendärem Monumentalbuch „Zettel's Traum“ vor taz, kultur nord, Hamburg, S. 28</p>		
LES 2	13.10.2021	1.4.2.2
<p>Hanke, Reinald Fest der Sprach- und Sprechkunst Ulrich Matthes liest uim Schlosstheater „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt. Cellsche Zeitung</p>		
LES 2	04.11.2021	1.4.2.2
<p>Sparschuh, Jens In den Fallen des Sprachstellers oder Warum ich Arno Schmidt aufs Wort höre In: ders.: Die Matrosen der Schweiz. Ein Logbuch. S. 41 ff. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2021 ISBN 978-3-462-3462-05506-1 = LES 2 16.01.2005</p>		
LES 2	30.11.2021	1.4.2.2
<p>Welle, Florian Direkt an die Theke „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt: Ulrich Mathes geht eine Lesung von Auszügen angriffslustig an. (Rez. Hörbuch) Süddeutsche Zeitung Spezial, München, Nr. 277</p>		

LES 2	01.12.2021	1.4.2.2
<p>anon. Horch doch mal! (Rez. Hörbuch: Zettel's Traum) Bücher Magazin, Kiel, Nr. 1/2022, S. 77</p>		
LES 2	02.12.2021	1.4.2.2
<p>anon. Horch doch mal! (Rez. Hörbuch: Zettel's Traum) Bücher Magazin, Kiel, Nr. 1/2022, S. 77</p>		
LES 2	09.12.2021	1.4.2.2
<p>Wester, Christel „Zettel's Traum“ von Arno Schmidt WDR online, Lesestoff-neue Bücher. 4:50 Min. Verfügbar bis 09.12.2022 WDR Online https://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr/lesestoff/audio-zettels-traum-von-arno-schmidt-100.html https://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr/lesestoff/audio-zettels-traum-von-arno-schmidt-100.html</p>		
LES 2	29.12.2021	1.4.2.2
<p>Dallmann, Tino Mit Jens Sparschuh auf Streifzug durch die Welt der schönen Künste MDR-Kultur s. LES 2 14.11.2021/= AVD 2 29.12.2021</p>		
LES 2	21.01.2022	1.4.2.2
<p>Bruckmüller, Nora/Großmann, Mechthild „Mechthildchen, das kannste noch lange spielen“ (Interview anlässlich Lesung „Leviathan“) Oberösterreichische Nachrichten, S. 9, Linz/A.</p>		
LES 2	29.01.2022	1.4.2.2
<p>Hammer, Eva Augenblicke im Alltag einer bösartigen Unendlichkeit Holocaust-Gedenktag: „Zug des Lebens“ mit Mechthild Großmann und dem Streichquartett Quartor Zaide Oberösterreichisches Volksblatt, Linz, S. 22</p>		
LES 2	01.07.2022	1.4.2.2
<p>anon. (Lesung aus Briefwechsel Arno Schmidt – Peter Rühmkorf) In: Feine Musk in historischem Ambiente Böhme-Zeitung, Soltau, S. 6 ; ebenso: 02.07.2022 walsroder markt; 09.07.2022 Schwarmstedter Rundschau</p>		

LES 2	31.08.2022	1.4.2.2
<p>Heuel, Hubertus Monumentalwerk mit Etikettenschwindel am Theater in Hagen Funke Mediens. S. LES 1 03.09.2022 https://www.wp.de/staedte/hagen/monumentalwerk-mit-etikettenschwindel-am-theater-in-hagen-id236301391.html print: 01.09.2022 Etikettenschwindel Intendant Francis Hüsers lässt sich von einem nahezu unlesbaren Werk inspirieren Westfalenpost, Hagen; Westfälische Rundschau. Hagen</p>		
LES 2	01.09.2022	1.4.2.2
<p>anon. Zettels Traum Ein barock-zeitgenössisch-jazziges Musiktheater-Experiment. Zettels Traum Ein barock-zeitgenössisch-jazziges Musiktheater-Experiment. Zeitungsbeilage „jedesmalanders“-Theater Hagen. Westfälische Rundschau, Hagen; Westfalenpost, Hagen, Nr. 203</p>		
LES 2	02.09.2022	1.4.2.2
<p>Burbach, Günther Premiere von Zettels Traum Stadtanzeiger Hagen</p>		
LES 2	06.09.2022	1.4.2.2
<p>Jacobi, Martina Tribunal am Tisch (Rez. Zettels Traum im Theater Hagen) Ruhrnachrichten – Dortmunder Zeitung – Kultur/:Hellweger Anzeiger, Unna; Recklinghäuser Zeitung s. LES 1 03.09.2022</p>		
LES 2	07.09.2022	1.4.2.2
<p>Demirsoy, Anke Eine musikalische Collage zu Arno Schmidt am Theater Hagen Westfälischer Anzeiger, Hamm</p>		
LES 2	10.09.2022	1.4.2.2
<p>anon. Abschied von „Zettels Traum“ Westfälische Rundschau, Hagen; Westfalenpost, Hagen</p>		
LES 2	16.09.2022	1.4.2.2
<p>Obiera, Pedro Arno Schmidt trifft auf Edgar Allan Poe O-Ton, München https://o-ton.online/aktuelle_aufuehrung/o-ton-hagen-zettels-traum-obiera-220911</p>		

ÜAS	01.01.1901		1.5.
Schmidt, Arno ÜBERSETZUNGEN FREMDSPRACHLICHER AUTOREN			
1.5	ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT		
1.5.1	HAMMOND INNES: DER WEISSE SÜDEN (SÜD)		
1.5.2	PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE (KOL)		
1.5.3	NEIL PATERSON: DER MANN AUF DEM DRAHTSEIL/ GEORGE WILSON (DRA)		
1.5.4	R.G.WALDECK: VENUS AM ABENDHIMMEL(VEN)		
1.5.5	HANS RUESCH: RENNFAHRER (REN)		
1.5.6	SLOAN WILSON:DER MANN IM GRAUEN ANZUG (ANZ)		
1.5.7	EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN (WEH)		
1.5.8	HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER ZAUBERER (ZAU)		
1.5.9	EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN (MON)		
1.5.10	STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER (MBH)		
1.5.11	EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ (REC)		
1.5.12	STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN (SAN)		
1.5.13	WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS (NEW)		
1.5.14	JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH CON)		
1.5.15	PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS (FES)		
1.5.16	STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE (DUB)		
1.5.17	WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß (FIW)		
1.5.18	E.A.POE: WERKE I-IV (POE)		
1.5.19	EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN (WAS)		
1.5.20	EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN (ROM)		
1.5.21	JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE (SAT)		
1.5.22	JAMES FENIMORE COOPER: TAUSENDMORGEN (TAU)		
1.5.23	JAMES FENIMORE COOPER: DIE ROTEN (ROT)		
1.5.24	JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE (FIN)		

SÜD 1	01.01.1901	19.05.1991	1.5.01.1
-------	------------	------------	----------

Schmidt, Arno (Übersetzer)
1.5.1.1 HAMMOND INNES: DER WEIßE SÜDEN. Ausgaben

SÜD 1	01.04.1952	21.11.1989	1.5.01.1
-------	------------	------------	----------

Innes, Hammond
DER WEISSE SÜDEN (The White South)-übersetzt von Arno Schmidt
rororo 52, Rowohlt, Hamburg 1952; ab 101.T. Rowohlt, Reinbek 1961
210 S., Kt./Ln.Rücken, Umschlag Karl Gröning jr./Gisela Pferdenges.
Ab 126.T.: 219 S., Kt., Umschlag Jan Buchholz / Reni Hinsch.
1.-50.T. April 1952; 51.-75.T. November 1953; 76.-87.T. Mai 1956;
88.-100.T. März 1957; 101.-113.T. Februar 1958; 114.-125.T. April 1959;
126.-135.T. März 1961; 136.-143.T. April 1963
= SÜD 1 31.12.54.1+2/31.12.60/31.12.62/31.12.78/31.12.80

SÜD 1	31.12.1954	1	21.11.1989	1.5.01.1
-------	------------	---	------------	----------

Innes, Hammond
DER WEISSE SÜDEN (The White South)-übersetzt von Arno Schmidt
Bertelsmann Lesering, Gütersloh 1954; weitere Ausgabe 1955
= SÜD 1 01.04.52
319 S., HLdr., Einbandvignette: Richter-Johnsen 1. - 80.T.

SÜD 1	31.12.1954	2	21.11.1989	1.5.01.1
<p>Innes, Hammond DER WEISSE SÜDEN-übersetzt von Arno Schmidt blücherts bewährte bücher, Blüchert, Stuttgart 1954 = SÜD 1 01.04.52 369 S., Ln.</p>				
SÜD 1	31.12.1960		21.11.1989	1.5.01.1
<p>Innes, Hammond DER WEISSE SÜDEN. Roman-übersetzt von Arno Schmidt Fackelverlag, Olten, Stuttgart, Salzburg 1960 = SÜD 1 01.04.52 365 S., Hld.</p>				
SÜD 1	31.12.1962		21.11.1989	1.5.01.1
<p>Innes, Hammond DER WEISSE SÜDEN. Roman der Antarktis.-übersetzt von Arno Schmidt Günther, Stuttgart o.J. (1962) = SÜD 1 01.04.52 267 S., Ln., Umschlag: Roland Miesliewietz.</p>				
SÜD 1	31.12.1978		21.11.1989	1.5.01.1
<p>Innes, Hammond DER WEISSE SÜDEN. Roman der Antarktis. übersetzt von Arno Schmidt List, München 1978 314 S., Ln. = SÜD 1 01.04.52</p>				
SÜD 1	31.12.1980		21.11.1989	1.5.01.1
<p>Innes, Hammond DER WEISSE SÜDEN-übersetzt von Arno Schmidt Bastei-Lübbe-Taschenbuch 11 156, Lübbe, Bergisch-Gladbach 1980 = SÜD 1 01.04.52 329 S., Kt., Einbandgestaltung: Werbegruppe Seul</p>				
SÜD 1	31.12.1984			1.5.01.1
<p>Innes, Hammond Der weiße Süden. Roman der Antarktis übersetzt von Arno Schmidt Genf: Editio-Service 1984 Lizenzausgabe von SÜD 1 31.12.1978</p>				
SÜD 2	01.01.1901			1.5.01.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.1.2 HAMMOND INNES: DER WEIßE SÜDEN. Rezensionen u.a.</p>				
SÜD 2	01.04.1955		20.12.1989	1.5.01.2
<p>Gaßeling, Helmut HAMMOND INNES: DER WEIßE SÜDEN Bücherei und Bildung, Reutlingen, 7.Jg., H. 4, S. B 241</p>				

SÜD 2	31.12.1959	20.12.1989	1.5.01.2
Reimann, Hans HAMMOND INNES / DER WEIßE SÜDEN Die achte Literazzia, S. 284, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1959			
SÜD 2	01.09.1978	20.12.1989	1.5.01.2
Kaiser, Elisabeth WALFANGABENTEUER Früher Roman von Hammond Innes Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 190			
SÜD 2	01.07.1989	18.05.1991	1.5.01.2
Rathjen, Friedhelm IRAS AUF EIS Arno Schmidt (üb)ersetzt Hammond Innes s. ZKA 1 01.07.89,37-61 ZETTELKASTEN 7 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1989			
SÜD 2	01.10.1989	13.05.1993	1.5.01.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidts frühe Übersetzungen s. SEK 1 01.10.89,307-321 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'			
SÜD 2	10.02.2010		1.5.01.2
Rathjen, Friedhelm IRAS auf Eis Arno Schmidt (üb)ersetzt Hammond, Innes s. SEK 1 10.02.2010,9 / = ZKA 1/SÜD 2 01.07.89			
KOL 1	01.01.1901	19.05.1991	1.5.02.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.2.1 PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE. Ausgaben			
KOL 1	01.04.1953	21.11.1989	1.5.02.1
Fleming, Peter DIE SECHSTE KOLONNE (The Sixth Column) -übersetzt von Arno Schmidt, rororo 80 Rowohlt Reinbek b. Hamburg 1953 146 S., Kt.+Ln.Rücken, Umschlag Karl Gröning jr./Gisela Pferdmenes. 1.-50.T. April 1953			
KOL 1	01.09.1953		1.5.02.1
Fleming, Peter Die sechste Kolonne, Deutsch von Arno Schmidt, Auszug Nation Europa, Coburg, III, Jahrgang, Heft 9, September 1953, S. 46-52 = KOL 1 01.04.1953.S.25,Z.17 v.o. – S. 34 Z. 10v.o. mit Auslassungen			

KOL 2	01.01.1901	14.05.1993	1.5.02.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.2.2 PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE. Rezensionen u.a.			
KOL 2	01.10.1989		1.5.02.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidts frühe Übersetzungen s. SEK 1 01.10.89(S.307-321)			
DRA 1	01.01.1901	19.05.1991	1.5.03.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.3.1 NEIL PETERSON: EIN MANN AUF DEM DRAHTSEIL. GEORGE WILSON. Ausgaben			
DRA 1	01.06.1953	21.11.1989	1.5.03.1
Paterson, Neil EIN MANN AUF DEM DRAHTSEIL / GEORGE WILSON Zwei Erzählungen -übersetzt von Arno Schmidt (Man on the Tight Rope/The Life and Death of George Wilson), rororo 86, Rowohlt Hamburg 1953 1.-50.T. Juni 1953 153 S., Kt.+Ln.Rücken, Zeichnungen im Text von Wilhelm M.Busch, Umschlag Karl Gröning jr./Gisela Pferdmenes. 005 - 102 Ein Mann auf dem Drahtseil 103 - 153 GEORGE WILSON und er war wirklich ein Prachtexemplar!			
DRA 1	31.12.1980		1.5.03.1
Paterson, Neil George Wilson, der Liliputaner, -übersetzt von Arno Schmidt. In: Die schönsten Circus Geschichten der Welt, Hg. Utta Danella, S. 37-66, Heyne TB 5704 Wilhelm Heyne Verlag, München 1980 ISBN 3-453-01147-3 = DRA 1 01.06.53,103-153			
DRA 2	01.01.1901		1.5.03.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidts frühe Übersetzungen s. SEK 1 01.10.89(S.307-321)			
DRA 2	01.01.1953		1.5.03.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.3.2 NEIL PETERSON: EIN MANN AUF DEM DRAHTSEIL. GEORGE WILSON. Rezensionen u.a.			
VEN 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.04.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.4.1 R.G. WALDECK: VENUS AM ABENDHIMMEL. Ausgaben			

VEN 1	01.12.1951		1.5.04.1
<p>Waldeck, R.G.(Rosie Gräfin) VENUS AM ABENDHIMMEL Tayllerand's letzte Liebe, Deutsch von Maria Wolff, rororo 42 (In Teilen übersetzt von Arno Scvhmidt. Hamburg: Rowohlt, Dezember 1951 272 S., Kt., Umschlag Karl Gröning jr./Gisela Pferdmenes. Rechte für die leicht gekürzte Ausgabe bei Rowohlt, Hamburg. 1. - 50.T. Dezember 1951; 151. - 163.T Februar 1958 s. VEN 1 31.12.1953/31.12.55</p>			
VEN 1	31.12.1953	30.11.1989	1.5.04.1
<p>Waldeck, R.G.(Rosie Gräfin) VENUS AM ABENDHIMMEL Roman (Lustre in the Sky), Deutsch von Maria Wolff. Kilpper, Stuttgart o.J. (1953) Sonderausgabe. s.a. VEN 1 31.12.55/01.08.66/01.08.76 445 S., Ln., s. SEK 1 01.09.88(Rasch, Arno Schmidts Zeitungsartikel). S.6: " ... Schmidt übertrug einen Teil von R.G. Waldecks Roman "Venus am Nachthimmel"(!) für einen kleinen Stuttgarter Verlag ins Deutsche." Nach einer Auskunft der Arno Schmidt Stiftung hat Arno Schmidt "all die Stellen übersetzt, die in der TB-Erstveröffentlichung bei Rowohlt gestrichen waren". Daten der ersten Ausgabe :</p>			
VEN 1	31.12.1955 1	06.12.1989	1.5.04.1
<p>Waldeck, R.G.(Rosie Gräfin) VENUS AM ABENDHIMMEL Tayllerands letzte Liebe Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens, Stuttgart 1955 444 S., Ln. = VEN 1 31.12.53</p>			
VEN 1	31.12.1955 2	20.12.1989	1.5.04.1
<p>Waldeck, R.G.(Rosie Gräfin) VENUS AM ABENDHIMMEL. Roman Stuttgarter Hausbücherei, Stuttgart 1955 445 S., Hld., Einband H.H.Hagedorn. Mit Genehmigung des Rowohlt-Verlages, Hamburg. = VEN 1 31.12.53</p>			
VEN 1	01.08.1966	30.11.1989	1.5.04.1
<p>Waldeck, R.G.(Rosie Gräfin) VENUS AM ABENDHIMMEL Tayllerands letzte Liebe Rowohlt, Reinbek August 1966 495 S., Ln. 1-16.T. = VEN 1 31.12.53</p>			
VEN 1	01.08.1976	06.12.1989	1.5.04.1
<p>Waldeck, R.G.(Rosie Gräfin) VENUS AM ABENDHIMMEL Tayllerands letzte Liebe rororo 1983, Rowohlt Taschenbuch, Reinbek August 1976 394 S., Kt., Umschlagentwurf Werner Rebhuhn. 1. - 23. T. = VEN 1 31.12.53</p>			
VEN 1	01.07.1996		1.5.04.1
<p>Waldeck, R.G.(Rosie Gräfin) Venus am Abendhimmel Talleyrands letzte Geliebte, rororo 13915 Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg Juli 1996 ISBN 3-499-13915-4 511 S., Kt., Umschlaggestaltung: Susanne Müller = VEN 1 31.12.53</p>			

VEN 2	01.01.1901		1.5.04.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.4.2 VENUS AM ABENDHIMMEL. Rezensionen u.a.			
VEN 2	01.08.1998		1.5.04.2
Rathjen, Friedhelm Die Dreieinhalbte, ein Kastrat aus Kastel Eine erste Inventarisierung der Schmidtschen Übersetzungsanteile an R.G. Waldecks »Venus am Abendhimmel« s. BBO 1 01.08.98			
VEN 2	10.02.2010		1.5.04.2
Rathjen, Friedhelm Die Dreieinhalbte, ein Kastrat aus Kastel Eine erste Inventarisierung der Schmidtschen Übersetzungsanteile in R.G. Waldecks Venus am Abendhimmel s. SEK 1 10.02.2010, 25/ = BBO 1/VEN 2 01.08.98;			
VEN 2	21.04.2022		1.5.04.2
Buth, Matthias Im Fallen geübt Rosa Gräfin Waldeck: „Athénée Palace“ Redaktion Faust -Kultur Redaktion Faust -Kultur www.editionfaust.de			
REN 1	01.01.1901	19.05.1991	1.5.05.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.5.1 HANS RUESCH: RENNFAHRER. Ausgaben			
REN 1	01.02.1955	21.11.1989	1.5.05.1
Ruesch, Hans RENNFAHRER. Roman. (The Racer)-übersetzt von Arno Schmidt rororo 139, Rowohlt, Hamburg 1955 148 S., Kt.+Ln.Rücken, Umschlag Karl Gröning jr./Gisela Pferdenges. 1.-50.T. Februar 1955			
REN 1	31.12.1980	07.12.1989	1.5.05.1
Ruesch, Hans AUTORENNEN -übersetzt von Arno Schmidt Natus, Uwe(Hg.), Startschuß.Literarische Sporterzählungen, S.49-58, Popp, Würzburg 1980 = REN 1 01.02.55(Auszug)/REN 1 31.12.86			
REN 1	31.12.1986	07.12.1989	1.5.05.1
Ruesch, Hans AUTORENNEN -übersetzt von Arno Schmidt Natus, Uwe(Hg.), Startschuss. Literarische Sporterzählungen, S.59-71, Arena-Taschenbuch 1517: Litera, Würzburg 1986 172 S., Kt. = REN 1 01.02.55(Auszug)/REN 1 31.12.80			

REN 1	31.12.1993		1.5.05.1
<p>Ruesch, Hans Autorennen -übersetzt von Arno Schmidt, in: Sportgeschichten, Von sportlichen Anstrengungen fast aller Disziplinen, Gesammelt und in Form gebracht von Bernd Goldmann und Bernhard Schwank, Insel taschenbuch it 1535, S. 122-134 Insel Verlag, Frankfurt am Main, Leipzig 1993 ISBN 3-458-33235-9 1. A. 8.000 = REN 1 01.02.55,65-78(gekürzt)</p>			
REN 2	07.10.2012		1.5.05.2
<p>Schröder, Martin Er hat ja keinen Führerschein – eine chronologische Collage zu Arno Schmidts Übersetzung: Hans Ruesch, The Racer s. GASL 05.10.12</p>			
REN 2	01.12.2014		1.5.05.2
<p>Schröder, Martin »Er hatte ja keinen Führerschein« Eine chronologische Collage zu Arno Schmidts Übersetzung: Hans Ruesch: The Racer s. ZKA 1 01.12.2014</p>			
REN 2	28.05.2015		1.5.05.2
<p>Stör, Erich Vollgas ist ihr täglich Brot (Hans Ruesch: Rennfahrer). Stör-Signale. http://stoersignale.stoer.de/vollgas-ist-ihr-taeglich-brot/</p>			
ANZ 1	01.01.1901	19.05.1991	1.5.06.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.6.1 SLOAN WILSON: DER MANN IM GRAUEN ANZUG. Ausgaben</p>			
ANZ 1	01.10.1956	21.11.1989	1.5.06.1
<p>Wilson, Sloan DER MANN IM GRAUEN ANZUG. Roman. (The Man in the Gray Flannel Suit) "Berechtigte Übersetzung aus dem Amerikanischen". Arno Schmidt wird nicht als Übersetzer genannt, da er mit eigenmächtigen Eingriffen des Verlages in die Übersetzung nicht einverstanden war. Bekannt geworden ist eine kartonierte Ausgabe (hellroter Pappband) mit dem Aufdruck: "Mit der Auflage auf Original-Papier gedruckt", offensichtlich Leseprobe, Vertreterstück. Krüger, Hamburg 1956 1. und 2.A. 1956 354 S., Ln., Entwürfe für Umschlag und Einband: Martin Andersch = ANZ 1 31.12.58/31.12.61/31.12.64/31.12.76/31.12.77/01.07.82</p>			

ANZ 1	10.10.1956		1.5.06.1
<p>Wilson, Sloan Der Mann im grauen Flanell Roman. (The Man in the Gray Flannel Suit) Übersetzung aus dem Amerikanischen. Arno Schmidt wird nicht als Übersetzer genannt, da er mit eigenmächtigen Eingriffen des Verlages in die Übersetzung nicht einverstanden war Arno Schmidt wird nicht als Übersetzer genannt, da er mit Krüger, Hamburg 1956 s. ANZ 1 01.10.1956 eigenmächtigen Eingriffen des Verlages in die Übersetzung nicht einverstanden wa Abdruck im „Hamburger Anzeiger“ ab 10.10.1956, Nr. 238, S. 7 bis 16.01.1957, Nr. 13, S. 2 Abdruck im „Hamburger Anzeiger“ ab 10.10.1956, Nr. 238, S. 7 bis 16.01.1957, Nr. 13, S. 2</p>			
ANZ 1	31.12.1958	21.11.1989	1.5.06.1
<p>Wilson, Sloan DER MANN IM GRAUEN ANZUG. Roman. (A.S. als Übersetzer nicht genannt) Die Bücher der Neunzehn 49, Krüger, Hamburg 1958 353 S., Ln., Entwurf für Umschlag und Einband von Werner Rebhuhn = ANZ 1 31.12.56</p>			
ANZ 1	31.12.1961	21.11.1989	1.5.06.1
<p>Wilson, Sloan DER MANN IM GRAUEN ANZUG. Roman. (A.S. als Übersetzer nicht genannt) Krüger, Hamburg 1961 314 S., Ln., Umschlag: Martin Andersch. = ANZ 1 31.12.56</p>			
ANZ 1	31.12.1964	21.11.1989	1.5.06.1
<p>Wilson, Sloan DER MANN IM GRAUEN ANZUG (A.S. als Übersetzer nicht genannt) Ullstein Taschenbuch UB 495/496, Ullstein, Frankfurt/Main, Berlin 1964 287 S., Kt. = ANZ 1 31.12.56</p>			
ANZ 1	31.12.1976	21.11.1989	1.5.06.1
<p>Wilson, Sloan DER MANN IM GRAUEN FLANELL (A.S. als Übersetzer nicht genannt) Krüger, Frankfurt am Main 1976 353 S., Pp., Umschlag: Warminski & Heinzlmeier, Buchteam Frankfurt. = ANZ 1 31.12.56</p>			
ANZ 1	31.12.1977	14.12.1989	1.5.06.1
<p>Wilson, Sloan DER MANN IM GRAUEN FLANELL (A.S. als Übersetzer nicht genannt) Deutscher Bücherbund, Stuttgart o.J. = ANZ 1 31.12.56</p>			
ANZ 1	01.07.1982	21.11.1989	1.5.06.1
<p>Wilson, Sloan DER MANN IM GRAUEN FLANELL. Roman. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt (Die Ausgabe wurde am 23.01.1983 vom Verlag zurückgerufen), FTB 8028, Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main 1982 = ANZ 1 31.12.56 304 S., Kt., Umschlaggestaltung Rambow, Lienemeyer, van de Sand. Alle weiteren Auflagen ohne den Übersetzervermerk Arno Schmidt.</p>			

ANZ 2	01.01.1901		1.5.06.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.6.2 SLOAN WILSON: DER MANN IM GRAUEN ANZUG. Rezensionen u.a.			
ANZ 2	09.10.1956		1.5.06.2
Wilson, Sloan Der Mann im grauen Flanell. Vorstellung des neuen Fortsetzungsromans Hamburger Anzeiger/Hamburger Allgemeine Zeitung, Jg. 69, Nr. 217			
ANZ 2	01.10.1989		1.5.06.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidts frühe Übersetzungen s. SEK 1 01.10.89(S.307-321)			
ANZ 2	01.07.2003		1.5.06.2
anon. Sloan Wilson Autor von Der Mann im grauen Anzug ist im Alter von 83 gestorben s. DHA 1 01.07.03			
ANZ 2	05.07.2013		1.5.06.2
Henning, Peter Am seidenen Faden „Der Mann im grauen Flanell“ von Sloan Wilson Kölner Stadt-Anzeiger			
ANZ 2	10.08.2013		1.5.06.2
Robben, Bernhard Der Mann im grauen Flanell. Die Welt, Berlin			
WEH 1	01.01.1901	15.01.1993	1.5.07.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.7.1 EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN. Ausgaben			
WEH 1	31.12.1957	22.11.1989	1.5.07.1
Hunter, Evan ABER WEHE DEM EINZELNEN. Roman. (Second Ending) -übersetzt von Arno Schmidt Ullstein, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1957 451 S., Ln., Umschlag: Kurt Schwarz = WEH 1 01.01.86			
WEH 1	31.12.1960	04.01.1993	1.5.07.1
Hunter, Evan ABER WEHE DEM EINZELNEN Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Einband- und Schutzumschlagentwurf: Kurt Schwarz Deutscher Buchklub, Wien o.J.(ca.1960) = WEH 1 31.12.57			

WEH 1	01.01.1986	22.11.1989	1.5.07.1
<p>Hunter, Evan ABER WEHE DEM EINZELNEN. Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Ullstein Buch 20 581, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin Januar 1986 = WEH 1 31.12.57 452 S., Kt., Umschlagentwurf: Hansbernd Lindemann, Foto: Bernd Kappelmeyer</p>			
WEH 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.07.2
<p>Schmidt, Arno 1.5.7.2 EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN. Rezensionen</p>			
WEH 2	01.04.1958	20.12.1989	1.5.07.2
<p>Reinhold, Werner EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN Bücherei und Bildung, Reutlingen, 10. Jg., H. 4, S. B 230</p>			
WEH 2	08.02.1986	20.12.1989	1.5.07.2
<p>Jansen, Hans Buch der Woche DAMALS IN NEW YORK Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>			
WEH 2	01.02.1987	19.03.1989	1.5.07.2
<p>anon. JAZZ-GESCHICHTEN Lesetips für Jazz-Freunde Jazzpodium, Stuttgart, 36. Jg., Nr. 2, S. 17</p>			
WEH 2	05.09.1987	20.12.1989	1.5.07.2
<p>Vormweg, Heinrich Quer durch die Reihen AKTUELLES AUS ABDERA Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 203</p>			
WEH 2	01.02.1988	15.01.1989	1.5.07.2
<p>Rowohlt, Harry Der Rabe rät ab: EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN Der Rabe, Zürich, Nr. 19, S. 179,</p>			
ZAU 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.08.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.8.1 HASOLDT DAVIES: DAS DORF DER ZAUBERER. Ausgaben</p>			
ZAU 1	31.12.1958	24.10.1994	1.5.08.1
<p>Davis, Hassoldt DAS DORF DER ZAUBERER (Sorcerers' Village). Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Mit 31 Abbildungen von Ruth und Hassoldt Davis Ullstein Verlag, Berlin 1958 = ZAU 1 31,12.58 , jedoch : Kartonierte Ausgabe</p>			

ZAU 1	31.12.1958	22.11.1989	1.5.08.1
<p>Davis, Hassoldt DAS DORF DER ZAUBERER (Sorcerers' Village) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt . Mit 31 Abbildungen von Ruth und Hassoldt Davis Ullstein, Berlin 1958 277 S., Ln. und Broschur, Umschlag- und Einbandentwurf: Hans Hermann Hagedorn, Zeichnung der Vorsatzkarte: Elisabeth Armgard.</p>			
ZAU 2	01.01.1901	14.05.1993	1.5.08.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.8.2 HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER ZAUBERER. Rezensionen u.a.</p>			
ZAU 2	01.07.1959		1.5.08.2
<p>Horstmann, Heinrich Hassoldt Davis: Das Dorf der Zauberer Bücherei und Bildung, Reutlingen, 11.Jg., Nr. 7, Juli 1959, S. 556</p>			
ZAU 2	01.10.1989		1.5.08.2
<p>Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidts frühe Übersetzungen s. SEK 1 01.10.89(S.307-321)</p>			
ZAU 2	15.09.2006		1.5.08.2
<p>Rathjen, Friedhelm Gegenzauber im Hominidenstreifen. Arno Schmidt (üb)ersetzt Hassoldt Davies s. GASL 15.09.06</p>			
ZAU 2	01.02.2007		1.5.08.2
<p>Rathjen, Friedhelm Astreiner Entdeckerschinken Arno Schmidts »Gelehrtenrepublik« antirassistisch? konkret, Hamburg, Heft 2, Februar 2007, S. 48-51 s. GASL 16.09.06/= GLR 2 01.02.07</p>			
ZAU 2	01.02.2007 1		1.5.08.2
<p>Rathjen, Friedhelm Astreiner Entdeckerschinken Arno Schmidts »Gelehrtenrepublik« antirassistisch? konkret, Hamburg, Heft 2, Februar 2007, S. 48-51 s. GASL 16.09.06/= GLR 2 01.02.07 ,</p>			
ZAU 2	01.09.2009 2	23.09.2009	1.5.08.2
<p>Rathjen, Friedhelm Gegenzauber im Hominidenstreifen. Arno Schmidt (üb)ersetzt Hassoldt Davis s. ZKA 1 01.09.09,017- 068</p>			

ZAU 2	10.02.2010		1.5.08.2
Rathjen, Friedhelm Gegenzauber im Hominidenstreifen s. SEK 1 10.02.10,33			
MON 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.09.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.9.1 EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN. Ausgaben			
MON 1	31.12.1959	22.11.1989	1.5.09.1
Hunter, Evan AN EINEM MONTAG MORGEN. Roman. (Strangers when we meet) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Nannen, Hamburg 1959 526 S., Ln., Umschlag + Einband: Werner Rebhuhn. 3. Aufl. 1961 = MON 1 01.07.80/01.07.82			
MON 1	01.07.1980	22.11.1989	1.5.09.1
Hunter, Evan AN EINEM MONTAG MORGEN (auch: FREMDE, WENN WIR UNS BEGEGNEN) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Lichtenberg, München 1980 526 S., Pp., Umschlag: Hans Numberger = MON 1 31.12.59			
MON 1	01.07.1982	22.11.1989	1.5.09.1
Hunter, Evan FREMDE, WENN WIR UNS BEGEGNEN. Roman. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt rororo 4970, Rowohlt Taschenbuch, Reinbek Juli 1982 439 S., Kt., Umschlag: Werner Rebhuhn . 1. - 15.T. 1982; 16. - 19.T. 1984 = MON 1 31.12.59			
MON 1	31.12.1982		1.5.09.1
Hunter, Evan Fremde, wenn wir und begegnen(Strangers when we meet). Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Lizenz: Lichtenberg Verlag Berlin/West; Darmstadt; Wien: Deutsche Buch-Gemeinschaft 1982; Berlin/West; Darmstadt; Wien: Deutsche Buch-Gemeinschaft 1982; Gütersloh: Bertelsmann Club 1982			
MON 1	01.04.1987	04.01.1993	1.5.09.1
Hunter, Evan FREMDE, WENN WIR UNS BEGEGNEN. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Engel Verlag, München o.J.(April 1987) = MON 1 31.12.59			
MON 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.09.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.9.2 EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN. Rezensionen			

MON 2	09.01.1960	20.12.1989	1.5.09.2
anon. EINE SEHR HEIÙE AMERIKANISCHE STORY An einem Montagmorgen. Roman von Evan Hunter Deutsche Zeitung, Köln, 12. Jg.			
MON 2	10.02.1960	13.02.1990	1.5.09.2
anon. EVAN HUNTER: "AN EINEM MONTAG MORGEN" Der Spiegel, Hamburg, 14.Jg., Nr. 7, S. 59			
MON 2	31.12.1960	20.12.1989	1.5.09.2
Reimann, Hans EVAN HUNTER / AN EINEM MONTAGMORGEN Die neunte Literazzia, S. 236, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1960			
MON 2	01.10.1989	14.05.1993	1.5.09.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidts frühe Übersetzungen s. SEK 1 01.10.89, 307-321 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'			
MBH 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.10.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.10.1 STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER. Ausgaben			
MBH 1	01.02.1960	06.12.1989	1.5.10.1
Joyce, Stanislaus DER TOD DER MUTTER Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Dichten und Trachten. Jahresschau des Suhrkamp Verlages, S. 5-9, Suhrkamp, Berlin, Frankfurt 1960 = MBH 1 01.04.60(Auszug)			

MBH 1	01.04.1960	22.11.1989	1.5.10.1
<p>Joyce, Stanislaus MEINES BRUDERS HÜTER (My Brother's Keeper) . Ins Deutsche übersetzt von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von T.S.Eliot und einer Einführung von Richard Ellmann Suhrkamp, Frankfurt/M. 1960 = MBH 1 01.02.60(Ausschnitt)/01.10.69(Ausschnitt)/01.06.75(Ausschnitt)/ 01.10.75/01.09.78(Ausschnitt) 349 S., Ln., Umschlag: Willy Fleckhaus. 1. - 4.T. 1960. Aufl. (Zwei Ausgaben, Leinen und kartoniert, gleichzeitig) Die Übersetzung folgt der Edition der Viking Press, New York 1958.</p> <p>005 - 007 T.S.Eliot VORWORT 009 - 024 Richard Ellmann EINFÜHRUNG 025 - 336 MEINES BRUDERS HÜTER 337 - 348 REGISTER 337 - 338 James Joyce's Werke & Schriften 339 - 348 Personen, Sachen, Orte 349 INHALT</p>			
MBH 1	01.10.1969	14.12.1989	1.5.10.1
<p>Joyce, Stanislaus ÜBER DIE >DUBLINER< Reichert, Klaus/Senn, Fritz/Zimmer, Dieter E.(Hg.), Materialien zu James Joyces >Dubliner<, S. 141-161, es 357, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1969 1. A, 10.000; 2. A.(1977) 2.000 = MBH 1 01.04.60(S.57,97,98 f.,207,215 ff.,228 f.,263 f.,271 f., 295 ff.,)</p>			
MBH 1	01.06.1975	14.12.1989	1.5.10.1
<p>Joyce, Stanislaus ERINNERUNGEN in: Reichert, Klaus/Senn, Fritz(Hg.), Materialien zu James Joyce >Ein Porträt des Künstlers als junger Mann<, es 776, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1975 = MBH 1 01.04.60(S.29,32-40,41 f.,43 ff.,72 f.,93 ff.,95 f.,110 ff., 120,156 f.,174 ff.,177 ff.,204- 206,221-225,229-235,246 f., 250 f.,317 f.)</p>			
MBH 1	01.10.1975	22.11.1989	1.5.10.1
<p>Joyce, Stanislaus MEINES BRUDERS HÜTER Ins Deutsche übersetzt von Arno Schmidt suhrkamp taschenbuch 273, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1975 1. A. 1. - 8.T. 1975; 2. A. 9. - 12.T. 1987 = MBH 1 31.12.60 349 S., Kt., Umschlag nach Entwürfen von Willy Fleckhaus und Rolf Staudt</p>			
MBH 1	01.09.1978	14.12.1989	1.5.10.1
<p>Joyce, Stanislaus MEINES BRUDERS HÜTER Ins Deutsche übersetzt von Arno Schmidt Böll, Heinrich, Mein Lesebuch, S. 15-22, FTB 2077, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1978 = MBH 1 01.04.60(S.84-87,105-109,308-309)</p>			
MBH 1	15.01.2004		1.5.10.1
<p>Joyce, Stanislaus Meines Bruders Hüter. Mit einem Vorwort von T.S. Eliot und einer Einführung Richard Ellmanns. Deutsch von Arno Schmidt. Bibliothek Suhrkamp 1375, Erste Auflage, 2141 Exempl.. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2004 ISBN 3-518-22375-5 1. A. 2.100 = MBH 1 01.04.60</p>			

MBH 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.10.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.10.2 STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER. Rezensionen			
MBH 2	01.01.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Brück, Max von der DER SCHILDKNAPPE Frankfurter Allgemeine Zeitung			
MBH 2	15.03.1960	04.07.1990	1.5.10.2
Sx.(Silex, Karl) JAMES JOYCE, WIE SEIN BRUDER IHN SAH Die Bücher-Kommentare, Stuttgart, Berlin, 9. Jg., Nr. 1, S. 2			
MBH 2	05.05.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Kirn, Richard "RÜCKBLICKE EINES SOHNES UND BRUDERS" Frankfurter Neue Presse, Nr.			
MBH 2	21.05.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Brenner, Hans Georg IM SCHATTEN DES GROßEN BRUDERS Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 122			
MBH 2	28.05.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Heißenbüttel, Helmut KAIN UND ABEL ? Eine Joyce-Biographie Deutsche Zeitung, Köln, Nr. 124			
MBH 2	01.07.1960		1.5.10.2
Rischbieter, Henning ›Der jüngere Bruder‹ Yardbirds. Zeitschrift für Jazz und anderes‹, Hannover, Heft 3, 1960, S. 21 f.			
MBH 2	10.07.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Schwerbrock, Wolfgang DAS BUCH DER WOCHE HR, 18.45-19.00, Ms. 10 S.			
MBH 2	12.08.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Blöcker, Günter SEINE WELT HIEß DUBLIN Ein wichtiges Buch zum Verständnis des großen Iren James Joyce Die Zeit, Hamburg, 15. Jg., Nr. 33 = MBH 2 21.08.60			

MBH 2	21.08.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Blöcker, Günter DER GROßE BRUDER Tagesspiegel, Berlin, Nr. 4544 = MBH 2 12.08.60			
MBH 2	04.09.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Sarnetzki, Detmar Heinrich HÜTER DES BRUDERS Stanislaus Joyce über James Joyce Kölnische Rundschau			
MBH 2	01.10.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Eyssen, Jürgen STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER Bücherei und Bildung, Reutlingen, 12. Jg., H. 10, S. 640			
MBH 2	14.12.1960	20.12.1989	1.5.10.2
anon. Joyce JIMMYS HAßGESANG Der Spiegel, Hamburg, 14. Jg., Nr. 51, S. 81-82			
MBH 2	31.12.1960	20.12.1989	1.5.10.2
Reimann, Hans KEIN DICHTWERK DER GEGENWART ... Die neunte Literazzia, S. 236-237, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1960			
MBH 2	01.01.1961	20.12.1989	1.5.10.2
Holzinger, Alfred STANISLAUS ÜBER JAMES JOYCE Wort und Wahrheit, Freiburg/Br., 16. Jg., H. 1, S. 71			
MBH 2	24.03.1961	20.12.1989	1.5.10.2
Fisher, Jonas JAMES JOYCE - PHASE II Nach zwanzig Jahren Pause ist der "Ulysses"-Autor wieder im Gespräch Englische Rundschau, 16. Jg., Nr. 6			
MBH 2	01.11.1961	20.12.1989	1.5.10.2
anon. Joyce ODYSSEUS IN DUBLIN Der Spiegel, Hamburg, 15. Jg., Nr. 45, S. 71			
MBH 2	02.10.1975	20.12.1989	1.5.10.2
F.A.Z. Hinweis STANISLAUS JOYCE ... Frankfurter Allgemeine Zeitung,			

MBH 2	21.12.1975	20.12.1989	1.5.10.2
G., G.(Grack, Günter) TASCHENBUCH DER WOCHE Stanislaus Joyce: Meines Bruders Hüter Der Tagesspiegel, Berlin			
MBH 2	01.06.2004		1.5.10.2
Eisinger, Ute « Sie erinnern sich : ...Kain » Über Stanislaus Joyce „Meines Bruders Hüter“ Literaturkritik.de, Nr. 6, Juni 2004			
MBH 2	06.07.2004		1.5.10.2
J., I. Des Bruders Tag Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 154			
MBH 2	27.11.2007		1.5.10.2
Rathjen, Friedhelm Virgo intacta/Neueste Nachrichten zum Triestiner Tagebuch des Stanislaus Joyce 77 s. SEK 1 27.12.07 s. BBO 1 01.02.03			
MBH 2	08.12.2016		1.5.10.2
Flemming, Günther Der Dritte im Bunde Arno Schmidt übersetzt Stanislaus Joyce. Eine Studie von Günther Flemming Berlin: epubli 2016 ISBN 978-3-741874093 s. a. DUB□2 08.12.2016			
Inhalt: Vorbemerkungen 13; Der Übersetzer 15; Vor »Meines Bruders Hüter« 23; Der Poe- Verriss 24; Der Streit mit dem Krüger Verlag 37; Der »Ulysses«-Verriss 40; Zu »Meines Bruders Hüter« 47; Arno Schmidt, ein >deutscher James Joyce< 49; Nach »Meines Bruders Hüter« und vor dem »Dubliner Tagebuch« 68; Der Ellmann-deutsch Verriss 71; Der Sterne- Verriss 80; Der Cooper-Verriss 81; Zum »Dubliner Tagebuch« 83; Nach dem »Dubliner Tagebuch« 93; Die Ausgaben 104; Original und Übersetzung 115; My Brother's Keeper / Meines Bruders Hüter 122; The Dublin Diary of Stanislaus Joyce/Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce 334; Arno Schmidts Fußnoten zum »Dubliner Tagebuch« 440; Arno Schmidt als Übersetzer in der Gesamtschau 449; Nutzbarmachung 463; Literatur 479; Hinweise auf weitere Bücher des Autors unpag.			
MBH 2	01.08.2017		1.5.10.2
Senn, Fritz Wettstreit um Wörter und Wendungen [= Rez. Flemming: Der Dritte im Bunde] s. BBO 1 01.08.2017/MBH 2 08.12.2016			
REC 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.11.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.11.1 EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ. Ausgaben auch: Harlem Fieber			

REC 1	01.10.1960	22.11.1989	1.5.11.1
<p>Hunter, Evan RECHT FÜR RAFFAEL MORREZ. Roman. (A Matter of Conviction). Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Nannen, Hamburg 1960 355 S., Ln., Umschlag- und Einbandentwurf Werner Rebhuhn = REC 1 01.01.81/01.04.82/31.12.83/01.04.89</p>			
REC 1	01.01.1981	22.11.1989	1.5.11.1
<p>Hunter, Evan HARLEM FIEBER (RECHT FÜR RAFFAEL MORREZ) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Lichtenberg, München 1981 352 S., Pp. = REC 1 01.10.60</p>			
REC 1	01.04.1982	13.12.1989	1.5.11.1
<p>Hunter, Evan HARLEM FIEBER (RECHT FÜR RAFFAEL MORREZ) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Deutscher Bücherbund, Stuttgart, Hamburg, München 1982 352 S., Ln., Buchausstattung: Rathin Chattopadhyay, Farbbild: DBB-Archiv. = REC 1 01.10.60</p>			
REC 1	31.12.1983	22.11.1989	1.5.11.1
<p>Hunter, Evan HARLEMFIEBER (RECHT FÜR RAFFAEL MORRE) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Bastei-Lübbe-Taschenbuch 10 244, Lübbe, Bergisch-Gladbach 1983 304 S., Kt., Einbandgestaltung: Manfred Peters, = REC 1 01.10.60</p>			
REC 1	01.04.1987	04.02.1990	1.5.11.1
<p>Hunter, Evan HARLEMFIEBER (RECHT FÜR RAFFAEL MORREZ) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Engel, München o.J.(April 1987) 352 S., Ln. = REC 1 01.10.60</p>			
REC 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.11.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.11.2 EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFFAEL MORREZ. Rezensionen</p>			
REC 2	22.11.1960	22.03.1990	1.5.11.2
<p>Janus AUS BÜCHERSTAPELN Ein Mord in Harlem Die Andere Zeitung, Hamburg, 6. Jg., Vierte November-Ausgabe</p>			
REC 2	29.12.1960	22.03.1990	1.5.11.2
<p>anon. DAS NEUE BUCH Der amerikanische Schriftsteller Evan Hunter ... Westfälische Rundschau, Dortmund</p>			

REC 2	31.12.1960	20.12.1989	1.5.11.2
Reimann, Hans EVAN HUNTER / RECHT FÜR RAFAEL MORREZ Die neunte Literazzia, S. 271-272, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1960			
REC 2	07.01.1961	22.03.1990	1.5.11.2
u. DIE SAAT DER GEWALT Ruhr-Nachrichten, Dortmund			
REC 2	03.02.1961	20.12.1989	1.5.11.2
Maier, Hansgeorg IM DSCHUNGEL VON HARLEM Ein neuer, ein heißer Halbstarcken-Roman Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 6			
REC 2	01.10.1989		1.5.11.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidts frühe Übersetzungen s. SEK 1 01.10.89(S.307-321)			
REC 2	01.10.1989	14.05.1993	1.5.11.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidt s. SEK 1 01.10.89,307-321 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'			
SAN 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.12.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.12.1 STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN. Ausgaben			

SAN 1 01.10.1961 24.11.1989 1.5.12.1

Ellin, Stanley
SANFTER SCHRECKEN. 10 ruchlose Geschichten (Mystery Stories) Deutsch von Arno Schmidt
Henry Goverts Verlag, Stuttgart 1961
258 S., Ln., Schutzumschlag und Einband von Werner Rebhuhn. 1. A. 3.000 Exempl.; 2.A. 2.200 Exemplare
= SAN 1 01.08.63/31.12.63/31.12.73/31.12.75.3/31.12.87
007 - 015 Ellery Queen Vorwort
017 - 048 Die Spezialität des Hauses
 = SAN 1 31.12.75.1/31.12.77/31.12.79.1/01.05.81/31.12.85/
 01.12.87/01.02.88
048 - 075 Hochleistungswerkzeuge GmbH
 = SAN 1 31.12.75.1/31.12.79.2/01.05.81/01.02.88/01.07.88
075 - 089 Tod am Weihnachtsabend
 = SAN 1 31.12.76/31.12.78/31.12.80/01.10.87/01.12.87
089 - 119 Die geordnete Welt des Mr. Appleby
 = SAN 1 31.12.75.1/31.12.77/31.12.79.2/01.05.81
 31.12.84/01.11.87/01.02.88/01.07.88
119 - 145 Das Huneker-Gambit
 = SAN 1 31.12.75.1/01.02.88/01.12.88
145 - 172 Von allem das Beste
 = SAN 1 31.12.75.1/31.12.77/01.02.88/01.12.88
172 - 199 Verräter
 = SAN 1 31.12.75.2/31.12.77/31.12.82/01.12.87
200 - 229 Die Gesellschaft in der Villa
 = SAN 1 31.12.75.2/31.12.82/01.12.87
230 - 247 Der Börsenpfeil
 = SAN 1 31.12.67/31.12.75.2/01.05.81/31.12.82/01.02.88/01.12.87
248 - 285 Der Augenblick der Entscheidung
 = SAN 1 31.12.75.2/31.12.82/01.02.88/01.07.88

SAN 1 01.10.1961 1.5.12.1

Ellin, Stanley
Mord wird honoriert (Hochleistungswerkzeuge GmbH.) (übersetzt von Arno Schmidt)
Twen, München, 3. Jg., Nr. 5/1961, Oktober, S. 20-31 = SAN 1 01.10.61,48-75

SAN 1 01.11.1961 1.5.12.1

Ellin, Stanley
Der Teppich des Mr. Appleby (Die geordnete Welt des Mr. Appleby) (übersetzt von Arno Schmidt)
Twen, München, 3. Jg., Nr. 6/1961, November, S. 20-28,31 = SAN 1 01.10.61,89-119

SAN 1 01.01.1962 1.5.12.1

Ellin, Stanley
Der Verräter (Verräter) (übersetzt von Arno Schmidt)
Twen, München, 4. Jg., Nr. 15/1962, Januar, S. 18-25,27-28 = SAN 1 01.10.61,172-199

SAN 1 01.05.1962 1.5.12.1

Ellin, Stanley
Die Spezialität des Hauses (übersetzt von Arno Schmidt)
Twen, München, 4. Jg., Nr. 5/1962, Mai, S. 18-24, 26-29, 31 = SAN 1 01.10.61,17-49

SAN 1	31.12.1962	04.02.1990	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley TOD AM WEIHNACHTSABEND Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Hottinger, Mary(Hg.), Der Conaisseur. Ungewöhnliche, kuriose und gar schauerliche Geschichten für den Literaturfreund, S. 181-200, Diogenes, Zürich 1962</p>			
SAN 1	01.08.1963	24.11.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley SANFTER SCHRECKEN. 10 ruchlose Geschichten. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt FTB 536, Fischer Bücherei, Hamburg, Frankfurt am Main 1963; ab 41.T. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1972 189 S., Kt., Umschlagentwurf: Kurt Wirth. = SAN 1 01.10.61 1. - 22.T. August 1963; 23. - 28.T. April 1967; 29. - 35.T. Mai 1969; 36. - 40.T. Mai 1971; 41. - 45.T. Juni 1972; 46. - 50.T. März 1973; 51. - 55.T. April 1974</p>			
SAN 1	31.12.1963	24.11.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley SANFTER SCHRECKEN. 10 ruchlose Geschichten Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin, Darmstadt, Wien 1963 216 S., Ln., Einband: Peter Kröger. = SAN 1 01.10.61</p>			
SAN 1	31.12.1967	14.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DER BÖRSENPFEIL Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Heiteres und Weiteres. Eine kleine Anthologie der Deutschen Buch-Gemeinschaft, S. 44-60, Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin, Darmstadt, Wien 1967 = SAN 1 01.10.61(S.230-247)</p>			
SAN 1	31.12.1972		1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley Das Huneker-Gambit. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt , in: Achtung-Mord ! Geschichten, Hg. Rudolf Klasing, S. 171-199 Büchler Verlag, o.O. 1972 ISBN 3-7170-0146-9 = SAN 1 01.10.61,119-145</p>			
SAN 1	31.12.1973	14.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley SPEZIALITÄTEN DES HAUSES Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Kristin Wallstroem Erste Auflage der gesammelten Erzählungen, 350 S., Ln. Scherz, Bern, München, Wien 1973 = SAN 1 01.10.61</p>			
SAN 1	31.12.1974		1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley Von allem das Beste, ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt, in: Kriminalgeschichten, Arbeitstexte für den Unterricht, Hg. Eckhard Finckh, S. 58-82, (UB 9517) Philipp Reclam jun., Stuttgart 1974, ISBN 3-15-009517-4 = SAN 1 01.10.61(145-172)</p>			

SAN 1 31.12.1975 1 24.11.1989 1.5.12.1

Ellin, Stanley
SPEZIALITÄTEN DES HAUSES, Scherz-classic-Krimi 494. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt
Scherz, Bern, München, Wien 1975 = SAN 1 01.10.61(S. 17-75,89-172)
127 S., Kt., Schutzumschlag von Heinz Looser, Foto Warner Brothers.
"The Terminal Man" George Segal.
1. A. 1975, 2.A. 1981(s. SAN 1 31.12.81)
Einzig berechnigte Übertragung aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt.
005 - 029 DIE SPEZIALITÄT DES HAUSES
030 - 050 HOCHLEISTUNGSWERKZEUGE GMBH
051 - 074 DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY
075 - 096 VON ALLEM DAS BESTE
097 - 116 DAS HUNEKER-GAMBIT
117 - 126 UN-BEGRÜNDETER ZWEIFEL (Übersetzt von Kristin Wallström)

SAN 1 31.12.1975 2 24.11.1989 1.5.12.1

Ellin, Stanley
DIE SEGENSREICH-METHODE (The Blessington-Method), Scherz-classic-Krimi 518
Scherz, Bern, München, Wien 1975
= SAN 1 01.10.61S.172-285)
139 S., Kt., Schutzumschlag von Heinz Looser.
1. A. 1975, 2.A.1982 u.d.Titel: Die Methode Segensreich
Einzig berechnigte Übertragung aus dem Amerikanischen von Kristin Wallstroem und Arno Schmidt.
005 - 020 DIE SEGENSREICH-METHODE (Übersetzt von Kristin Wallstroem)
021 - 044 VERRÄTER
045 - 070 DIE GESELLSCHAFT IN DER VILLA
071 - 086 DER BÖRSENPFEIL
087 - 118 DER AUGENBLICK DER ENTSCHEIDUNG
119 - 138 DER GLAUBE DES AARON GOTTESLOHN (Übersetzt von Kristin Wallstroem)

SAN 1 31.12.1975 3 19.09.1990 1.5.12.1

Ellin, Stanley
SPEZIALITÄTEN DES HAUSES und andere Kriminalgeschichten. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt
Buchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scherlau, Wien, Bertelsmann, Gütersloh, Europäische Bildungsgemeinschaft, Stuttgart, Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin, Darmstadt, Wien, o.J. (1975 ?)
= SAN 1 01.10.61(S.017-225)
350 S., Ln., Schutzumschlag: Georg Schmidt

SAN 1 31.12.1975 4 1.5.12.1

Ellin, Stanley
Spezialitäten des Hauses und andere Kriminalgeschichten, aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt(Die Spezialität des Hauses u.a.) und Kristin Wallström(Die Segensreich-Methode)
Lizenzausgabe des Scherz Verlages, Bern, für die Mitglieder des Deutschen Bücherbundes, Stuttgart,, Hamburg, München (1975)
= SAN 1 01.10.61
350 S., Ln.

SAN 1	31.12.1976 1	25.11.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DER ACHT-STUNDEN-MANN (The Blessington-Method + Mystery Stories), Scherz-classik-Krimi 535. Scherz, Bern, München, Wien 1976 143 S., Kt., Schutzumschlag von Heinz Looser, Foto: Thomas Cugini. 1. A. 1976; 3.A. 1996, Scherz Krimi 1649, Bern, München, Wien 1998 ISBN 3-502-51649-9; Einzig berechnigte Übertragung aus dem Amerikanischen von Kristin Wallstroem und Arno Schmidt. 099 - 110 TOD AM WEIHNACHTSABEND = SAN 1 01.10.61(S.75-89)</p>			
SAN 1	31.12.1976 2		1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley Spezialitäten des Hauses und andere Kriminalgeschichten, aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt(Die Spezialität des Hauses u.a.) und Kristin Wallström(Die Segensreich-Methode) Lizenzausgabe des Scherz Verlages, Bern. Stuttgart, Hamburg, München: Deutscher Bücherbund 1976 Berlin, Darmstadt, Wien: Deutsche Buchgemeinschaft 1976 Wien: Buchgemeinschaft Donauland 1976 Gütersloh: Bertelsmann 1976; Stuttgart: Europäische Bildungsgemeinschaft 1976 = SAN 1 01.10.61</p>			
SAN 1	31.12.1977	14.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley NACH ART DES HAUSES ,Jacobi-Großdruck/SeniorenKrimi 3. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Jacobi, Bremen 1977 143 S., Kt., Umschlag: Jobst von Harsdorf 005 - 041 DIE SPEZIALIÄT DES HAUSES = SAN 1 01.10.61(S.17-41) 043 - 078 DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY = SAN 1 01.10.61(S.89-119) 079 - 111 VERRÄTER = SAN 1 01.10.61(S.172-199) 112 - 143 VON ALLEM DAS BESTE = SAN 1 01.10.61(S.145-172)</p>			
SAN 1	31.12.1978	06.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley TOD AM WEIHNACHTSABEND in: Hottinger, Mary(Hg.), Der Conaisseur. Ungewöhnliche, kuriose und gar schauerliche Geschichten für den Literaturfreund, (detebe 20491), S.181-200. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Diogenes, Zürich 1978 = SAN 1 01.10.61(S.75-89)</p>			
SAN 1	31.12.1979 1	07.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE SPEZIALITÄT DES HAUSES Kriminalerzählung. Sprecher: Fritz Stavenhagen.schumm sprechende bücher, Cassette 1051, ca. 65 Minuten. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Schumm, Murrhardt 1979 = SAN 1 01.10.61(S.17-48)</p>			

SAN 1	31.12.1979	2	06.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt. Zwei Kriminalerzählungen. Sprecher: Fritz Ludwig Gärtner, Schumm sprechende Bücher, Cassetten 1052, ca. 125 Minuten, Schumm, Murrhardt 1979 = SAN 1 01.10.61(S.48-75 'Hochleistungswerkzeuge GmbH.'; S.89-119 'Die geordnete Welt des Mr. Appleby')</p>				
SAN 1	31.12.1980	1	07.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DER ACHT-STUNDEN-MANN 5 Kriminalerzählungen. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt. Sprecher: Wilhelm Götze Schumm sprechende Bücher, Cassette 1138, ca. 165 Minuten, Schumm, Murrhardt 1980 = SAN 1 01.10.61(S.75-89 'Tod am Weihnachtsabend')</p>				
SAN 1	31.12.1980	2	21.01.1991	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DER AUGENBLICK DER ENTSCHEIDUNG 3 Kriminalerzählungen. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt. Sprecher: Friedrich Schoenfelder. Schumm sprechende Bücher, ca. 140 Minuten, Schumm, Murrhardt 1980 = SAN 1 01.10.61(S.172-199 'Verräter'; S.230-247 'Der Börsenpfeil'; S.248-295 'Der Augenblick der Entscheidung')</p>				
SAN 1	01.05.1981		14.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE SPEZIALITÄT DES HAUSES Volk-und-Welt-Spektrum 150 Volk und Welt, Berlin/DDR 1981 = SAN 1 01.10.61(S.17-48,48-75,89-119,230-247) 192 S., Kt. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Kristin Wallstroem.</p>				
SAN 1	31.12.1981		04.02.1990	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley SPEZIALITÄTEN DES HAUSES. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt. Scherz-Krimi 824 Scherz, Bern, München, Wien 1981 = SAN 1 01.10.61(S. 17-75,89-172) 127 S., Kt., Schutzumschlag von Heinz Looser 2. A. 1981(1.A. s. SAN 1 31.12.75.1)</p>				
SAN 1	31.12.1982		13.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE METHODE SEGENSREICH. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt classicKrimi 854 Scherz, Bern, München, Wien 1982 = SAN 1 01.10.61(S.172-285) 139 S., Kt., 2.A. der Ausgabe von 1975(SAN 1 31.12.75).</p>				
SAN 1	31.12.1984		13.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt, in: Suhrbier, Hartwig(Hg.), Blaubarts Geheimnis. Märchen und Erzählungen, Gedichte und Stücke, mit Illustrationen, Diederichs, Düsseldorf 1984 = SAN 1 01.10.61(S.89-119)</p>				

SAN 1	31.12.1985	14.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley NACH ART DES HAUSES Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Edition Richarz, Niemeyer, Hameln 1985 128 S., Kt. 2. A. 1985 s. SAN 1 31.12.77 / = SAN 1 01.10.61(S.17-48,89-119,145-199) Inhalt: Nach Art des Hauses, Die geordnete Welt des Mr. Appleby, Verräter, Von allem das Beste</p>			
SAN 1	01.10.1987	14.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley TOD AM WEIHNACHTSABEND. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt in: Hottinger, Mary(Ausw.), Unheimliche Geschichten, detebe 21547, S.181-199 Diogenes, Zürich 1987 = SAN 1 01.10.61(S.75-89)</p>			
SAN 1	01.11.1987	14.12.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt, in:Suhrbier, Hartwig(Hg.), Blaubarts Geheimnis. Märchen ..., Ullstein-Buch Nr. 20839 Ullstein, Frankfurt/M., Berlin 1987 = SAN 1 01.10.61(S.89-119)</p>			
SAN 1	01.12.1987	25.11.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley TOD AM WEIHNACHTSABEND Kriminal-Stories Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt FTB 8267, Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main Dezember 1987 107 S., Kt., Umschlaggestaltung: Rambow, Lienemeyer van de Sand, Vignetten: Haake + Steiger. = SAN 1 01.10.61(S.17-48,75-89,172-247) 007 - 032 DIE SPEZIALITÄT DES HAUSES 033 - 044 TOD AM WEIHNACHTSABEND 045 - 067 VERRÄTER 068 - 092 DIE GESELLSCHAFT IN DER VILLA 093 - 107 DER BÖRSENPFEIL</p>			
SAN 1	31.12.1987	04.02.1990	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley SPEZIALITÄTEN DES HAUSES und andere Kriminalgeschichten Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Kaiser, Klagenfurt o.J.(1987 ?) = SAN 1 01.10.61 256 S., Ln., Schutzumschlag: Volkmar Reiter unter Verwendung eines Fotos von Hubertus Mall, Stuttgart</p>			

SAN 1	01.02.1988	25.11.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley SPEZIALITÄTEN DES HAUSES Scherz Krimi 1144, Scherz, Bern, München, Wien 1988 173 S., Kt., Schutzumschlag von Heinz Looser, Foto: Tomas Cugini. 1. A. 1988; 2.A. Scherz Krimi 1629, Bern, München, Wien 1998 ISBN 3-502-51629-4; = SAN 1 01.10.61(S.17-75-89-172,230-285) Einzig berechnigte Übertragung aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Diese Taschenbuchausgabe ist eine Auswahl aus den englischen Originalwerken: »Quiet Horror« und »The Blessington Method«. 005 - 029 DIE SPEZIALITÄT DES HAUSES 030 - 050 HOCHLEISTUNGSWERKZEUGE GMBH 051 - 075 DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY 076 - 097 VON ALLEM DAS BESTE 098 - 117 DAS HUNEKER-GAMBIT 118 - 127 UN-BEGRÜNDETE ZWEIFEL (Übersetzt von Kristin Wallstroem) 128 - 157 DER AUGENBLICK DER ENTSCHEIDUNG 158 - 172 DER BÖRSENPFEIL</p>			
SAN 1	01.07.1988	25.11.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY (Mystery Stories + The Blessington Method) FTB 8286, Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main Juli 1988 149 S., Kt., Umschlaggestaltung: Rambow, Lienemeyer, van de Sand. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Kristin Wallstroem. = SAN 1 01.10.61(S.75-89,248-285) 007 - 032 DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY 033 - 054 HOCHLEISTUNGSWERKZEUGE GMBH 055 - 084 DER AUGENBLICK DER ENTSCHEIDUNG 085 - 100 DIE SEGENSREICH-METHODE (Übersetzt von Kristin Wallstroem) 101 - 120 ROBERT (Übersetzt von Kristin Wallstroem) 121 - 149 DU KANNST NICHT EIN LEBEN LANG EIN KLEINES MÄDCHEN SEIN (Übersetzt von Kristin Wallstroem)</p>			
SAN 1	01.12.1988	24.11.1989	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DER TAG DER KUGEL Kriminalstories FTB 8295, Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main Dezember 1988 111 S., Kt., Umschlaggestaltung: Rambow, Lienemeyer, van de Sand, Vignetten: Haake + Steiger. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Kristin Wallstroem. 007 - 028 VON ALLEM DAS BESTE = SAN 1 01.10.61(S.119-145) 029 - 049 DAS HUNEKER-GAMBIT = SAN 1 01.10.61(S.145-172)</p>			
SAN 1	31.12.1990	14.05.1992	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE GEORDNETE WELT DES MR. APPLEBY Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt, in: Blaubärtchen. Märchen und Geschichten für neugierige Leser, Hg. Felicitas Feilhauer, S. 99-148, Hanser, München 1990(ISBN 3-446-15949-5)</p>			

SAN 1	01.07.1992	16.07.1992	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley SANFTER SCHRECKEN 10 ruchlose Geschichten. Vorwort von Ellery Queen. Aus dem Englischen und mit einem Nachwort-»Die zehn Kammern des Blaubart« von Arno Schmidt HTB 175, Haffmans, Zürich 1992(ISBN 3 251 01175 8) = SAN 1 01.10.61/TBZ 1 01.10.66(S.243-252) 304 S., kart., Umschlagzeichnung von Nikolaus Heidelberg. Neuausgabe</p>			
SAN 1	01.06.1993	25.07.1993	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE SPEZIALITÄT DES HAUSES Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt, in: Eichhorn, Gisela(Hg.), Die besten Morde, (Bastei-Lübbe-Taschenbuch Band 11962), S. 78-112 Lübbe, Bergisch-Gladbach(ISBN 3-404-11962-2) = SAN 1 01.10.61(S. 17-48)</p>			
SAN 1	01.10.1993	06.02.1994	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley DIE SPEZIALITÄT DES HAUSES. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt, in: Haining, Peter (Hg.), Mord auf der Speisekarte, Haffmans Kriminalromane bei Heyne, Nr. 05/24, S. 10-38, Heyne, München 1993 ISBN 3-453-06486-0 = SAN 1 01.10.61, S. 17-48</p>			
SAN 1	01.01.1994	06.02.1994	1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley SANFTER SCHRECKEN 10 ruchlose Geschichten Aus dem Englischen von Arno Schmidt (Titelblatt: 12 ruchlose Geschichten) Haffmans Kriminalromane bei Heyne, Nr. 05/57, Heyne, München 1994 ISBN 3-251-01175-5 265 S., kart., Umschlagillustration Nikolaus Heidelberg. 007 - 253 SANFTER SCHRECKEN = SAN 1 01.10.61 255 - 263 Arno Schmidt DIE 10 KAMMERN DES BLAUBART = TBZ 1 01.10.66, S. 243-252</p>			
SAN 1	31.12.1998 1		1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley Dder Acht-Stunden-Mann 3. A. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Scherz Verlag, Bern, München, Wien 1998 ISBN 3-502-51649-9 s. SAN 1 31.12.76 (Scherz Krimi 1649, 3.A.)</p>			
SAN 1	31.12.1998 2		1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley Spezialitäten des Hauses 2. A. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Scherz Verlag, Bern, München, Wien 1998 ISBN 3-502-51629-4 s. SAN 1 01.02.88 (Scherz Krimi 1629, 2.A.)</p>			
SAN 1	31.12.2004		1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley Die Spezialität des Hauses. Übersetzt von Arno Schmidt. Graphische Gestaltung und Illustrationen Ralf Bittner, Nachwort und Typographische Notiz Herbert Lechner München: Basse & Lechner Verlag 2004/2005 ISBN978-3-927578-35-5 Auflage: 1.000. = SAN 1 01.08.1963,13-33 Broschur, 20 S.</p>			

SAN 1	26.03.2019		1.5.12.1
<p>Ellin, Stanley Sanfter Schrecken 10 ruchlose Geschichten. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Ellery Queen / Schmidt, Arno Die 10 Kammern des Blaubart Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im SuhrkampVerlag. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Gestaltung, Satz: Friedrich Forssman Berlin: Suhrkamp 2019 ISBN 978-3-518-80430-8 1. A. 2.500 304 Seiten, kart. Im Schuber Inhalt: Ellery Queen Vorwort 7; StanleyEllin Sanfter Schrecken Die Spezialität des Hauses 15; Hochleistungswerkzeuge GMBH 46; Tod am Weihnachtsabend 73; Die geordnete Welt des Mr. Appleby 87; Das Huneker-Gambit 117; Von allem das Beste 142; Verräter 169; Die Gesellschaft in der Villa 142; Der Börsenpfeil 227; Der Augenblick der Entscheidung 245 Arno Schmidt Die 10 Kammern des Blaubart 283 Bernd Rauschenbach Nachwort 294</p>			
SAN 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.12.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.12.2 STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN. Rezensionen u.a.</p>			
SAN 2	15.11.1961		1.5.12.2
<p>Ohff, Heinz Ruchlose Geschichten Die Bücherkommentare, Stuttgart, Berlin, 10. Jg., 1961, Nr. 4., S. 14</p>			
SAN 2	23.11.1961	22.03.1990	1.5.12.2
<p>Schmidt, Arno EIN BUCH UND EINE MEINUNG Arno Schmidt nimmt Stellung zu dem Erzählungsband "Sanfter Schrecken" von Stanley Ellin SDR 1, 22.45-23.00, Ms. 9 S. = BAS 1 11.01.62/TBZ 1 01.10.66(S.243-252)</p>			
SAN 2	24.11.1961	21.12.1989	1.5.12.2
<p>F., K. WEIß ZIEHT AN UND - TÖTET "Sanfter Schrecken" - Zehn ruchlose Geschichten von Stanley Ellin Schwäbische Donauzeitung, Ulm</p>			
SAN 2	09.12.1961	21.12.1989	1.5.12.2
<p>Widmer, Walter FÜR SÜCHTIGE MIT PFIFF Deutsche Zeitung, Köln s. SAN 2 01.11.62</p>			
SAN 2	11.01.1962		1.5.12.2
<p>Schmidt, Arno Die 10 Kammern des Blaubart s. BAS 1 11.01.1962/AVD 1 23.11.1961/TBZ 1 01.10.1966</p>			

SAN 2	13.01.1962	21.12.1989	1.5.12.2
Schmidt, Jochen KRIMINALGESCHICHTEN ALS KUNSTWERK Der Mittag, Düsseldorf			
SAN 2	01.03.1962	21.12.1989	1.5.12.2
Kersten, Hanns-Hermann STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN Bücherei und Bildung, Reutlingen, 14. Jg., H. 3, S. 147-148			
SAN 2	21.03.1962	13.02.1990	1.5.12.2
anon. STANLEY ELLIN:"SANFTER SCHRECKEN" Der Spiegel, Hamburg, 16.Jg., Nr. 12, S. 90			
SAN 2	01.06.1962		1.5.12.2
Hechelbauer, Helga Leserbrief zu SAN 1 01.05.62 Twen, München, 4. Jg. Nr. 6/1962, Juni, S. 7 u. 9			
SAN 2	01.11.1962	21.12.1989	1.5.12.2
Widmer, Walter OHNE SPITZENHÄUBCHEN UND ARSENIK Nationalzeitung, Basel s. SAN 1 09.12.61			
SAN 2	26.07.1973	22.03.1990	1.5.12.2
Roesner, Winfried SANFTES GRAUEN Stuttgarter Zeitung			
SAN 2	31.08.1973	22.03.1990	1.5.12.2
rk. MIT ENTSETZEN SCHERZ TREIBEN Bemerkungen zu einem Erzählungsband von Stanley Ellin Frankfurter Neue Presse			
SAN 2	14.09.1973	22.03.1990	1.5.12.2
H., E. NEUES UND BEWÄHRTES VON STANLEY ELLIN Mannheimer Morgen			
SAN 2	01.10.1989	13.05.1993	1.5.12.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidt s. SEK 1 01.10.89,307-321 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'			

SAN 2	09.01.1993	25.04.1993	1.5.12.2
<p>Pfabigan, Alfred DOCH DIE POINTE IST LABIL Ellin ließ morden, Arno Schmidt übersetzte Die Presse, Wien</p>			
SAN 2	23.03.2019		1.5.12.2
<p>Damaschke, Giesbert Stanley Ellin >Sanfter Schrecken< s. ASml 1 23.03.2019</p>			
SAN 2	01.04.2019		1.5.12.2
<p>Gutsch, Roland Literatur: Mord-Stories mit tintenschwarzem Humor. Nordkurier, Neubrandenburg, mit Nebenausgaben</p>			
SAN 2	07.04.2019		1.5.12.2
<p>anon. „Sanfter Schrecken“ Welt am Sonntag, Berlin, 3 Ausgaben</p>			
SAN 2	18.04.2019		1.5.12.2
<p>Freund, Nicolas Leis=sausend Stanley Ellins ruchlose Geschichten Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 92, mit 10 Nebenausgaben</p>			
SAN 2	01.05.2019		1.5.12.2
<p>Buhr, Heiko Stanley Ellin - Sanfter Schrecken Lebensart, Lübeck, Mai 2019</p>			
SAN 2	12.07.2019		1.5.12.2
<p>Schulte, Martin Zehn kleine Schrecken Gelesen „ Sanfter Schrecken“ Nordfriesland Tageblatt, Flensburg, Nr. 160, S. 21 Ebenso: Norddeutsche Rundschau; Der Insel-Bote; Sylter Rundschau; Wilstersche Zeitung; Glückstädter Fortuna; Schleswiger Nachrichten; Schleswig-Holsteinische Landeszeitung; Flensburger Tageblatt; Eckernförder Zeitung; Stormarner Tageblatt; Ostholsteiner Anzeiger; Holsteinischer Courier; Schlei-Bote; Husumer Nachrichten; Flensburger Tageblatt; Der Nordschleswiger, (Dänemark)</p>			
SAN 2	31.10.2019		1.5.12.2
<p>Haas, Hagen Sanfter Schrecken Buchhandlung Boettger erinnert mit einer Stanley-Ellin-Lesung an den Übersetzer Arno Schmidt General-Anzeiger, Bonn = LES 2 31.10.2019</p>			

SAN 2	04.11.2019		1.5.12.2
<p>Franke, Barbara Tragödien des modernen Lebens Schriftsteller Bernd Rauschenbach und Kriminologe Joachim Kersten stellen Neuauflage von Stanley Ellins' Gruselgeschichten vor s. LES 2 04.11.2019</p>			
SAN 2	04.11.2019		1.5.12.2
<p>Franke, Barbara Tragödien des modernen Lebens Schriftsteller Bernd Rauschenbach und Kriminologe Joachim Kersten stellen Neuauflage von Stanley Ellins' Gruselgeschichten vor Bonner Rundschau = LES 2 04.11.2019</p>			
SAN 2	02.12.2019		1.5.12.2
<p>kau Normale Unmenschen Frankfurter Allgemeine Zeitung, S. 12</p>			
SAN 2	04.12.2019		1.5.12.2
<p>Kaube, Jürgen Stanley Ellin: "Sanfter Schrecken". Zehn ruchlose Geschichten In: Div., Die Weihnachtsempfehlungen der Redaktion Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
NEW 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.13.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.13.1 WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS. Ausgaben</p>			
NEW 1	29.07.1961	26.08.1993	1.5.13.1
<p>Faulkner, William DAMON & PYTHIAS IN KONKURS Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 173 = NEW 1 01.04.62, S.59-71</p>			
NEW 1	29.07.1961	15.08.1994	1.5.13.1
<p>Faulkner, William DAMON & PYTHIAS IN KONKURS Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 173 = NEW 1 01.04.62.1 S.59-71</p>			

NEW 1	01.04.1962	1	24.11.1989	1.5.13.1
<p>Faulkner, William NEW ORLEANS Skizzen und Erzählungen (New Orleans Sketches) Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt Goverts, Stuttgart 1962 ; Fretz & Wasmuth, Zürich 1962 225 S., Ln., Umschlag: Gerhard M. Hotop. = NEW 1 01.07.64/01.10.82/01.02.85 007 - 034 Collins, Carvel ZU DIESEN SKIZZEN 035 - 050 NEW ORLEANS 051 - 057 AUS DEM GESELLSCHAFTSLEBEN VON CHARTRES STREET 059 - 071 DAMON & PYTHIAS IN KONKURS 073 - 081 HEIMAT 083 - 092 EIFERSUCHT 093 - 100 MEINLIEBERMANN ! 101 - 112 GEBURTSORT NAZARETH 113 - 121 DAS REICH GOTTES 123 - 130 DER 'ROSENKRANZ' 131 - 136 DER FLICKSCHUSTER 137 - 145 EIN GLÜCKSTAG 147 - 159 SONNENUNTERGANG 161 - 169 NOCH BIST DU LEHRLING, MEIN JUNGE ! 171 - 186 DER LÜGNER 187 - 192 EPISODE 193 - 210 LANDMÄUSE 211 - 225 YO HO UND ZWEI BUDELN VOLL RUM</p>				
NEW 1	01.04.1962	2	04.02.1990	1.5.13.1
<p>Faulkner, William HEIMAT (Übersetzung: Arno Schmidt) Sonntagsblatt, Hamburg, = NEW 1 01.04.62.1(S. 73-81)</p>				
NEW 1	01.06.1962		19.01.1992	1.5.13.1
<p>Faulkner, William DER LÜGNER Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 103. Jg./1962, H. 6, S. 5-11 = NEW 1 01.04.62(S.171-186)</p>				
NEW 1	01.08.1962			1.5.13.1
<p>Faulkner, William Eifersucht Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 103. Jg. 1962, Heft 8/August 1962, S. 5-8 = NEW 1 01.04.62.1,83-92</p>				
NEW 1	01.07.1964		24.11.1989	1.5.13.1
<p>Faulkner, William NEW ORLEANS Skizzen und Erzählungen Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt sr 30, Deutscher Taschenbuch, München Juli 1964 = NEW 1 01.04.62 141 S., Kt., Umschlaggestaltung: Celestino Piatti. 1. - 5.T. Juli 1964</p>				
NEW 1	01.11.1964			1.5.13.1
<p>Faulkner, William Episode Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 11/1964, S.20-22 = NEW 1 01.04.62,187-192</p>				

NEW 1	31.12.1980	04.01.1992	1.5.13.1
<p>Faulkner, William MEINLIEBERMANN ! / DER LÜGNER Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt, in: F., W.: Dürer September. Ausgewählte Kurzprosa 1925-1939, hgg. von Hans Petersen, S.7-26, Volk und Welt, Berlin/DDR 1980 = NEW 1 01.04.62(S.93-100,171-186)</p>			
NEW 1	01.10.1982	24.11.1989	1.5.13.1
<p>Faulkner, William NEW ORLEANS Skizzen und Erzählungen Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt (Werkausgabe Bd. 27) detebe 20995, Diogenes, Zürich 1982 240 S., Kt., Umschlagzeichnung von Tomi Ungerer = NEW 1 01.04.62</p>			
NEW 1	31.12.1984		1.5.13.1
<p>Faulkner, William Der Lügner, in: Eine Braut kommt nach Yellow Sky: Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt, in: Amerikanische satirische & humoristische Erzählungen, Hg. Hans Petersen, S. 429- 442 Eulenspiegel Verlag, Berlin/DDR 1984 = NEW 1 01.04.62, 171-186</p>			
NEW 1	01.02.1985	24.11.1989	1.5.13.1
<p>Faulkner, William NEW ORLEANS Skizzen und Erzählungen Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt Fischer Bibliothek, S.Fischer, Frankfurt am Main 1985 ISBN 3-10-020404-2 = NEW 1 01.04.62 (Die Übertragung von Arno Schmidt wurde für diese Ausgabe unverändert übernommen. Nur offensichtliche Setzfehler wurden stillschweigend korrigiert. 1. A. 1.-4.T., 212 S., Geb., Einband: G. Lachenmaier</p>			
NEW 1	01.03.2017		1.5.13.1
<p>Faulkner, William New Orleans. Skizzen und Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Carven Collins Arno Schmidt ›Piporakemes!‹ Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag. Berlin: Suhrkamp 2017 ISBN 978-3-518-80410-0 = NEW 1 01.04.1962 1 240 Seiten, Kart., im Schuber. Auflage: 3.000 Inhalt: Carven Collins: Zu diesen Skizzen 7; William Faulkner : Wohlhabender Jude 36; Der Priester 36; Frankie und Johnny 37; Der Seemann 39; Der Flickschuster 40; Schwarzer Hafenarbeiter 41; Der Polizist 42; Der Bettler 44; Der Künstler 44; Die Dirne 45; Der Tourist 46; Aus dem Gesellschaftsleben von Chartres Street 48; Damon & Pythias in Konkurs 23; Heimat 64; Eifersucht 71; Meinliebermann! 79;Geburtsort Nazareth 85; Das Reich Gottes 95; Der ›Rosenkranz‹ 102; Der Flickschuster 108; Ein Glückstag 108; Sonnenuntergang 119; Noch bist du Lehrling, mein Junge 130; Der Lügner 137; Episode 151; Landmäuse 155; Yo-Ho und zwei Buddeln voll Rum 171; Arno Schmidt: ›Piporakemes‹ 189; Bernd Rauschenbach Nachwort 219</p>			
NEW 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.13.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.13.2 WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS. Rezensionen</p>			

NEW 2	18.07.1962	21.12.1989	1.5.13.2
anon. WILLIAM FAULKNER: "NEW ORLEANS" Der Spiegel, Hamburg, 16. Jg., Nr. 29, S. 62			
NEW 2	01.08.1962	21.12.1989	1.5.13.2
Walter, Hans-Albert UNTERWEGS NACH YOKNAPATAWPHA-COUNTY Frankfurter Hefte, 17. Jg., H. 8, S. 563-564			
NEW 2	01.09.1962	21.12.1989	1.5.13.2
Hofer, Ingrid WILLIAM FAULKNER Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 103. Jg., H. 9, S. 84-86			
NEW 2	07.09.1962	22.03.1990	1.5.13.2
Loetscher, Hugo FAULKNER'S ERSTE PROSA Erzählungen für eine Sonntagsbeilage Weltwoche, Zürich			
NEW 2	15.09.1962	22.03.1990	1.5.13.2
Seelmann-Eggebert, Ulrich DER FRÜHESTE FAULKNER Rheinische Post			
NEW 2	19.09.1962	21.12.1989	1.5.13.2
Grasshoff, Wilhelm "NOCH BIST DU LEHRLING" Frankfurter Allgemeine Zeitung			
NEW 2	01.10.1962		1.5.13.2
Schmidt, Arno Dr. Mac Intosh: "PIPORAKEMES !" (Von einer neuen Barbarei: Deutsche übersetzen aus dem Englischen) Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 10, S. 16-19 = KIH 1 01.05.64/BAR 1 I/3			
NEW 2	01.10.1962 1	21.12.1989	1.5.13.2
anon. WILLIAM FAULKNER. NEW ORLEANS Die Barke			
NEW 2	01.10.1962 2	22.03.1990	1.5.13.2
Wohmann, Gabriele NEW ORLEANS Zeitwende/Die Neue Furche, Hamburg, 33. Jg., H. 10, S. 707-708			

NEW 2	20.10.1962	21.12.1989	1.5.13.2
Schmieding, Walther ENTDECKUNG DES FRÜHEN FAULKNER Seine Skizzen und Erzählungen aus New Orleans - Übersetzt von Arno Schmidt Westfalenpost, Hagen; Ruhrnachrichten, Dortmund			
NEW 2	01.02.1963	22.03.1990	1.5.13.2
Knab-Grzimek, Fränze WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS Bücherei und Bildung, Reutlingen, 15. Jg., H. 2, S. 105			
NEW 2	07.09.1963	21.12.1989	1.5.13.2
Tank, Kurt Lothar UNPATHETISCHER DÄMON AUS JEFFERSON Die lebenslängliche Geschichte des William Faulkner - Neue Aufschlüsse über den Dichter Die Welt, Hamburg,			
NEW 2	01.08.1980	21.12.1989	1.5.13.2
Wohmann, Gabriele WILLIAM FAULKNER. NEW ORLEANS Meine Lektüre. Aufsätze über Bücher,(SL 309), S. 42-44, Luchterhand, Darmstadt, Neuwied 1980			
NEW 2	01.10.1989	14.05.1993	1.5.13.2
Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidt s. SEK 1 01.10.89,307-321 ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'			
NEW 2	01.11.1990	15.12.1990	1.5.13.2
Schmidt, Arno BRIEF AN GOVERTS VERLAG VOM 11.11.1960 ANLÄßLICH DER ÜBERSENDUNG DES MANUSKRIPTS SEINER ÜBERSETZUNG VON WILLIAM FAULKNERS: »NEW ORLEANS SKETCHES« Der Raben-Kalender 1991, 06.07.1991, Haffmans, Zürich 1990			
NEW 2	19.09.1998		1.5.13.2
Schwagmeier, Uwe „Ausgerechnet Willjämm Forkner“- über Arno Schmidt, Mr. MacIntosh, Miß Whytefoot und einen Provinzschriftsteller Vortrag vor der Gruppe „Arno Schmidt“ im Forum Bomlitz = ALG 5 19.09.98			
NEW 2	28.09.2000		1.5.13.2
Schwagmeier, Uwe "Ausgerechnet Willjämm Forkner" Betrachtungen über zwei Provinzschriftsteller s. ALG 5 28.09.2000			

NEW 2	01.03.2017 1	1.5.13.2
Collins, Carven Zu diesen Skizzen s. NEW 1 01.03.2017, 3		
NEW 2	01.03.2017 2	1.5.13.2
Rauschenbach, Bernd Nachwort (zu New Orleans) s. NEW 1 01.03.2017		
LIT_ARTDAT_TITELZUSATZAUTORDAT_ERFASSORG-NRTITELQUELLEVERWEISTEXT NEW 101.03.2017Faulkner, William1.5.13.1New Orleans. Skizzen und Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Carven CollinsArno Schmidt >Piporakemes!<Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag. Berlin: Suhrkamp 2017 ISBN 978-3-518-80410-0 = NEW 1 01.04.1962 1"240 Seiten, Kart., im Schuber. Auflage: 3.000 Inhalt: Carven Collins: Zu diesen Skizzen 7; William Faulkner : Wohlhabender Jude 36; Der Priester 36; Frankie und Johnny 37; Der Seemann 39; Der Flickschuster 40; Schwarzer Hafenarbeiter 41; Der Polizist 42; Der Bettler 44; Der Künstler 44; Die Dirne 45; Der Tourist 46; Aus dem Gesellschaftsleben von Chartres Street 48; Damon & Pythias in Konkurs 23; Heimat 64; Eifersucht 71; Meinlieberrmann! 79;Geburtsort Nazareth 85; Das Reich Gottes 95; Der >Rosenkranz< 102; Der Flickschuser 108; Ein Glückstag 108; Sonnenuntergang 119; Noch bist du Lehrling, mein Junge 130; Der Lügner 137; Episode 151; Landmäuse 155; Yo-Ho und zwei Buddeln voll Rum 171; Arno Schmidt: >Piporakemes< 189; Bernd Rauschenbach Nachwort 219"		
NEW 2	11.04.2017	1.5.13.2
Pohl, Ronald William Faulkner: Ob Afrika, ob Louisiana, die Sterne glühen Endlich wieder greifbar sind Übersetzungen, die von den New-Orleans-Skizzen des großen US-Autors angefertigt hat Der Standard.at, Wien, auch Standard.at s. NEW 1 01.03.2017		
NEW 2	01.05.2017	1.5.13.2
anon. NU ORLIHNS VivArt, Wiesbaden, Sommer/2017 s. NEW 1 01.03.2017		
NEW 2	19.05.2017	1.5.13.2
Freund, Nicolas Bitte, entschuldjn Se, Mister. 1960 übersetzte Arno Schmidt William Faulkners „New Orleans Sketches“ Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 115, S. 14 s. NEW 1 01.03.2017 http://www.sueddeutsche.de/kultur/uebersetzung-bitte-entschuldjn-se-mister-1.3511191		
NEW 2	20.05.2017	1.5.13.2
Pisa, Peter Lehrlingsarbeit soll das sein? Ach, nein New Orleans. Die ersten Prosatexte des späteren Nobelpreisträgers bzw. was Arno Schmidt daraus machte Kurier, Wien s. NEW 1 01.03.2017		

NEW 2	24.05.2017	1.5.13.2
<p>Delabar, Walter Südstaaten-Schmuckkästlein William Faulkners frühe New Orleans-Stories in der Übersetzung von Arno Schmidt literaturkritik.de http://literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=23366 s. NEW 1 01.03.2017</p>		
NEW 2	24.05.2017	1.5.13.2
<p>anon. Literarische Gehversuche William Faulkner New Orleans Buchreport, Dortmund, Nr. 21/2017, S. 21 s. NEW 1 01.03.2017</p>		
NEW 2	17.06.2017	1.5.13.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Weltliteratur ist ein unendliches Gespräch Kaum ein Schriftsteller hat die literarische Nachkriegsmoderne Europas geprägt wie William Faulkner Neue Zürcher Zeitung, S. 47-48 s. NEW 1 01.03.2017</p>		
NEW 2	18.06.2017	1.5.13.2
<p>Rathjen, Friedhelm Den Menschen bei der Seele packen Frühe Texte von William Faulkner Neue Zürcher Zeitung www.NZZ.ch/feuilleton s. NEW 1 01.03.2017</p>		
NEW 2	28.06.2017	1.5.13.2
<p>Breitenfellner, Kirstin Frühwerke späterer Meister Seeleute, Schmuggler, Bettler... Falter, Wien Nr. 26/2017, S. 32 s. NEW 1 01.03.2017</p>		
NEW 2	01.08.2017	1.5.13.2
<p>Rathjen, Friedhelm Unpassender, falscher, verlogener Ton? = Rez. Faulkner: New Orleans (NEW 1 01.03.2017) s. BBO 1 01.08.2017</p>		
NEW 2	03.08.2017	1.5.13.2
<p>anon. William Faulkner: „New Orleans – Skizzen und Erzählungen Der neue Tag, Weiden/Oberpfalz s. NEW1 01.03.2017</p>		
NEW 2	29.01.2018 1	1.5.13.2
<p>Haas, Hagen Verführerisch und gefährlich s. LES 2 29.01.2018.1</p>		

NEW 2	29.01.2018	2	1.5.13.2
<p>Stillger, Antje Ein letzter Reigen im Rinnstein . s. LES 2 29.01.2018.2</p>			
NEW 2	18.04.2018		1.5.13.2
<p>anon. Gespräch über Schriftsteller Arno Schmidt im Bücher Best Dresdner Neueste Nachrichten s. NEW 1 01.03.2017 .</p>			
NEW 2	01.11.2020		1.5.13.2
<p>Rathjen, Friedhelm Unpassender, falscher, verlogener Ton? Arno Schmidts Faulkner-Übersetzung (BBO 1 01.08.2017 Lfg.413-414) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,35</p>			
NEW 2	01.06.2021		1.5.13.2
<p>Flemming, Günther Stimmen Arno Schmidts Erzählung »Dr. Mac Intosh: >Piporakemes< « Stimmen Arno Schmidts Erzählung »Dr. Mac Intosh: >Piporakemes< « Stimmen Arno Schmidts Erzählung »Dr. Mac Intosh: >Piporakemes< « s. BBO 1 01.06.2021</p>			
CON 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.14.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.14.1 JAMES F. COOPER: CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH. Ausgaben</p>			
CON 1	21.12.1961	24.11.1989	1.5.14.1
<p>Cooper, James F. CONANCHET ODER DIE SIEDLER IM NACHTIGALLENTAL (The Wept of Wish-Ton-Wish) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Deutsche Zeitung, Köln, 21.12.61 - 12.04.62 (stark gekürzter und bearbeiteter Vorabdruck in 94 Fortsetzungen) s. CON 1 31.12.62</p>			
CON 1	01.05.1962	24.11.1989	1.5.14.1
<p>Cooper, James F. CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (The Wept of Wish-Ton-Wish) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Goverts, Stuttgart 1962 = CON 1 01.08.72 621 - 683 Arno Schmidt: NACHWORT(Bargfeld, 25.09.1961) = TRI 1 01.10.69(Lesarten) 683 S., Ln./Brosch., Umschlag, Einband und Typographie: Roland Hänßel</p>			

CON 1	01.08.1972	24.11.1989	1.5.14.1
<p>Cooper, James F. CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (The Wept of Wish-Ton-Wish) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt, FTB 1287 Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main August 1972 375 - 414 Arno Schmidt: NACHWORT = TRI 1 01.10.69/CON 1 31.12.62 414 S., Kt., Umschlagentwurf: Jan Buchholz/Reni Hinsch. 1. - 5.T. August 1972, 16. - 20.T. Mai 1977, 21. - 22.T. April 1985</p>			
CON 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.14.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.14.2 JAMES F. COOPER: CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH. Rezensionen</p>			
CON 2	21.12.1961	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Hg. GESCHICHTEN UND GESCHICHTE Zu unserem neuen Roman (Einführung zum Vorabdruck) Deutsche Zeitung, Köln</p>			
CON 2	30.06.1962	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Wessel, Kurt ROTHAUTNAH Münchener Merkur</p>			
CON 2	01.07.1962	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Cöln, Cornelius von(Beissel, Rudolf) AUS DER LITERARISCHEN UNTERWELT Der "Pionier deutscher Epik" auf amerikanischen Schleichpfaden Deutscher Anzeiger, München, 5.Jg., Nr. 13, S. 9</p>			
CON 2	14.07.1962	21.12.1989	1.5.14.2
<p>he.(Hees, Werner) AMERIKANISCHE FRÜHZEIT Kölner Stadt-Anzeiger</p>			
CON 2	01.08.1962		1.5.14.2
<p>Eichholz, Armin Bücher Besprechung: J.F.Cooper, Conanchet Twen, München, 4. Jg., Nr. 8/1962, August, S. 6</p>			
CON 2	11.08.1962	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Dittmar, Heinrich JAMES F. COOPER - VON ARNO SCHMIDT ÜBERSETZT Neuer Band der Goverts-Literatur Neue Ruhr-Zeitung, Essen</p>			

CON 2	01.09.1962	21.12.1989	1.5.14.2
G., L. JAMES F. COOPER. CONANCHET Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 9, S. 22			
CON 2	15.09.1962	21.12.1989	1.5.14.2
Skasa-Weiß, Eugen NEUENTDECKTER WELTTEIL COOPER Süddeutsche Zeitung, München			
CON 2	21.09.1962	22.03.1990	1.5.14.2
DHG. J.COOPER UND DIE INDIANER "Conanchet" in neuer Ausgabe/Ausführliche Bibliographie Ruhrnachrichten, Dortmund			
CON 2	01.10.1962 1	21.12.1989	1.5.14.2
Eyssen, Jürgen JAMES F. COOPER: CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH Bücherei und Bildung, Reutlingen, 14. Jg., H.10, S. 691-692			
CON 2	01.10.1962 2	21.12.1989	1.5.14.2
h., h.h.(Hahnl, Hans Heinz) WEISS GEGEN ROT Die Zukunft, Wien, H. 10/1962, S. 288			
CON 2	07.10.1962	21.12.1989	1.5.14.2
Schmiele, Walter DAS BUCH MEINER WAHL James Fenimore Cooper: "Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish" NDR 2, 17.30-18.00, Ms. 3 S.			
CON 2	01.07.1963	21.12.1989	1.5.14.2
Röder, Rudolf JAMES F. COOPER Welt und Wort, Tübingen, 18. Jg., H. 7, S. 200-201			
CON 2	05.07.1963	21.12.1989	1.5.14.2
hesch.(Schönfeldt, Heinz) GERECHTIGKEIT FÜR COOPER Mannheimer Morgen			
CON 2	27.04.1964	21.12.1989	1.5.14.2
Rohde, Hedwig CONANCHET - ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH Einführung von Hedwig Rohde RIAS, 20.01-20.33, Ms. 9 S.			

CON 2	30.03.1967	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Hardach, Fritz W. ÜBERSETZER (Leserbrief) Welt der Literatur, Hamburg, 4. Jg., Nr. 7, S. 22-23</p>			
CON 2	05.08.1972	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Suhrbier, Hartwig COOPER - WIE IHN KEINER KENNT Frankfurter Rundschau, Nr. 179 = SEK 1 30.11.2018</p>			
CON 2	06.10.1972	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Mi. UNSER BÜCHERTISCH Neue Fischer-Taschenbücher(Cooper: Conanchet) Eßlinger Zeitung = CON 2 12.10.72</p>			
CON 2	12.10.1972	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Mi. UNSER BÜCHERTISCH Neue Fischer-Taschenbücher (Cooper: Conanchet) Nord-Stuttgarter Rundschau = CON 2 06.10.72</p>			
CON 2	01.02.1973	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Roth, Wilhelm JAMES F. COOPER - CONANCHET - ARNO SCHMIDT Filmkritik, München, 17. Jg., (Nr. 194), H. 2, S. 55-56</p>			
CON 2	12.12.1974	21.12.1989	1.5.14.2
<p>Roth, Wilhelm DAS NEUE BUCH W.R. empfiehlt Bücher zum Verschenken SFB 1, 17.05-17.20,</p>			
CON 2	31.12.1975		1.5.14.2
<p>Clausen, Bettina Cooper – Conanchet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish Spektrum der Literatur (Lexikothek), Hg. Bettina und Lars Clausen, S. 222-223, Bertelsmann Lexikon Verlag, Gütersloh, Berlin, München, Wien 1975 u.ö.(Neuaufgabe 1986); auch: Panorama der Literatur. Ein Band aus dem Bildungskreis II - Das Wissen des 20. Jahrhunderts. Verlag für Wissen und Bildung, Rheda 1975 u.ö. S. CON 1 01.05.1962 u.a.</p>			
CON 2	01.07.2005	23.09.2009	1.5.14.2
<p>Schößler, Franziska Der Fetisch Haut - Coopers Roman Conanchet oder die Beweinte von Wish-ton-Wish und Arno Schmidts Erzählung Seelandschaft mit Pocahontas s. RUP 2 01.07.05,167 ff.</p>			

CON 2	01.04.2009	31.07.2009	1.5.14.2
<p>Hein, Christian Literarische Wallfahrt gen Cooperstown Zur Funktion James Fenimore Coopers und seiner Schriften im Werk Arno Schmidts s. SEK 1 01.04.09</p>			
CON 2	30.11.2018		1.5.14.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.7. Ein Cooper, den keiner kennt 57 (=CON 23 05.08.1972) s. SEK 1 30.11.2018</p>			
CON 2	04.07.2020		1.5.14.2
<p>Buhlmann, Joachim James Fenimore Cooper: „Conanchet – oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish Hildesheimer Allgemeine Zeitung mit 2 Nebenausgaben</p>			
FES 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.15.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.15.1 PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS. Ausgaben</p>			
FES 1	31.12.1962	24.11.1989	1.5.15.1
<p>Donato, Pietro di DAS FEST DES LEBENS Roman (Three Circles of Light) Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Nannen, Hamburg 1962 291 S., Ln./Kld., Umschlag + Einband: Werner Rebhuhn.</p>			
FES 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.15.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.15.2 PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS. Rezensionen</p>			
FES 2	01.09.1962	22.03.1990	1.5.15.2
<p>Coubier, Heinz ITALIENER BEIDER WELTEN Süddeutsche Zeitung, München</p>			
FES 2	01.10.1962	20.12.1989	1.5.15.2
<p>Steinkamp, Werner PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS Bücherei und Bildung, Reutlingen, 14. Jg., H. 10, S. 692-693</p>			

FES 2	03.11.1962	20.02.1994	1.5.15.2
<p>Liepmann, Heinz BOCCACCIO UNTER DEN ARMEN LEUTEN VON NEW YORK Die Welt, Hamburg, (Beilage Die geistige Welt)</p>			
FES 2	01.12.1962	20.12.1989	1.5.15.2
<p>Cn. Pietro di Donato DAS FEST DES LEBENS Konkret, Hamburg, 6. Jg., Nr. 12, S. 22</p>			
DUB 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.16.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.16.1 STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE. Ausgaben</p>			
DUB 1	01.02.1964	06.12.1989	1.5.16.1
<p>Joyce, Stanislaus VERMUTLICH IST JIM EIN GENIE Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Dichten und Trachten. Jahresschau des Suhrkamp Verlages, S.55 f., Suhrkamp, Frankfurt am Main 1964 = DUB 1 01.06.64</p>			
DUB 1	01.06.1964	28.11.1989	1.5.16.1
<p>Joyce, Stanislaus DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE (The Dublin Diary of Stanislaus Joyce) . Herausgegeben von George Harris Healey. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Suhrkamp, Frankfurt am Main 1964 1. - 3. T. 1964 = DUB 1 01.02.64(Auszug)/01.06.67/01.10.69(Auszug)/31.12.84 207 S., Ln., Umschlag: Willy Fleckhaus. Die englische Originalausgabe erschien zuerst 1962 bei Faber & Faber in London. Eine vollständige, ungekürzte Ausgabe liegt vor: >The Complete Dublin Diary of Stanislaus Joyce. Edited by George H. Healey<, Cornell University Press, Ithaka, London 1971.</p>			
<p>005 - 014 George H. Healey VORWORT 015 - 017 Arno Schmidt ANMERKUNG DES ÜBERSETZERS = BAS 1 01.06.64 019 - 197 DAS DUBLINER TAGEBUCH (mit zahlreichen Anmerkungen des Herausgebers und Übersetzers) 199 - 205 REGISTER 207 INHALT</p>			
DUB 1	01.06.1967	28.11.1989	1.5.16.1
<p>Joyce, Stanislaus DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE Herausgegeben von George Harris Healey Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt es 216, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1967 = DUB 1 01.06.64 1. - 8.T. 1967 181 S., Kt., Gesamtausstattung: Willy Fleckhaus. 005 INHALT 007 - 013 George Harris Healey VORWORT 014 - 015 Arno Schmidt ANMERKUNG DES ÜBERSETZERS 017 - 171 DAS DUBLINER TAGEBUCH 173 - 180 REGISTER</p>			

DUB 1	01.10.1969	14.12.1989	1.5.16.1
<p>Joyce, Stanislaus ÜBER DIE >DUBLINER< Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt. In:Reichert, Klaus/Senn, Fritz/Zimmer, Dieter E.(Hg.), Materialien zu James Joyces >Dubliner<, es 357, S.147 f.,152 f. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1969 = DUB 1 01.06.64(S.56 f.,115 ff.)</p>			
DUB 1	31.12.1984	28.11.1989	1.5.16.1
<p>Joyce, Stanislaus DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE Herausgegeben von George Harris Healey. Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt. st 1046. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1984 = DUB 1 01.06.64 207 S., Kt., Umschlag nach Entwürfen von Willy Fleckhaus und Rolf Staudt.</p>			
DUB 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.16.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.16.2 STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE. Rezensionen</p>			
DUB 2	01.05.1962		1.5.16.2
<p>Stifter, Michae Empfehlung Besprechung: Dubliner Tagebuch Twen, München, 6. Jg., Nr. 5/1964, Mai, S. 4</p>			
DUB 2	03.06.1964	22.03.1990	1.5.16.2
<p>Schmidt, Arno EIN VIR QUADRATUS Arno Schmidt über Stanislaus Joyce: "Dubliner Tagebuch" Der Spiegel, Hamburg, 18. Jg., Nr. 23, S. 102-103 = BAS 1 03.06.64/22.07.67/01.03.69/TRI 1 01.10.69(S.322-328)</p>			
DUB 2	11.06.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Gürster, Eugen KRONZEUGE EINES GENIES Welt der Literatur, Hamburg, 1. Jg., Nr. 7</p>			
DUB 2	26.06.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Hartung, Rudolf ZWEI EINGESPERRTE RAUBVÖGEL Das Porträt von James Joyce im Tagebuch seines Bruders Die Zeit, Hamburg, 19. Jg., Nr. 26</p>			
DUB 2	11.07.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Blöcker, Günter LEIDEN AM GROSSEN BRUDER Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			

DUB 2	18.07.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Hohoff, Curt NEUES ZUR JAMES JOYCE-SAGA Neue Zürcher Zeitung, Nr. 196 = DUB 2 15.08.64(ausführl.)</p>			
DUB 2	01.08.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Kraft, Peter DAS LOGBUCH DES STILLEREN BRUDERS Arno Schmidt Übersetzte "Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce"- Klarheit der Sprache erhöht den dokumentarischen Wert Oberösterreichische Nachrichten, Linz</p>			
DUB 2	15.08.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Hohoff, Curt NEUES ZUR JAMES JOYCE-SAGA Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 188 = DUB 2 18.07.64(gekürzt)</p>			
DUB 2	22.08.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Heißenbüttel, Helmut DER KLEINE BRUDER Zu den Aufzeichnungen des Stanislaus Joyce Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 202</p>			
DUB 2	30.08.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Völker, Klaus JOYCE ÜBER JOYCE Das "Dubliner Tagebuch": eine Quelle ersten Ranges Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 5767</p>			
DUB 2	01.09.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Eyssen, Jürgen STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES ... Bücherei und Bildung, Reutlingen, 16. Jg., H. 9, S. 734</p>			
DUB 2	01.10.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>Bonhage, Hans Joachim SEINES BRUDERS HÜTER Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 105 Jg., H. 10</p>			
DUB 2	03.10.1964	26.12.1989	1.5.16.2
<p>a. DIE QUELLE EINER QUELLE Weser-Kurier, Bremen</p>			
DUB 2	31.12.1966	22.03.1990	1.5.16.2
<p>Harig, Ludwig EIN IRE IST EIN IRE Kritisches Jahrbuch 1, Hg. Wendelin Niedlich, S. 37-38, Niedlich, Stuttgart 1966</p>			

DUB 2	31.12.1966		1.5.16.2
Blöcker, Günter Das Dubliner Tagebuch des Stanislaus Joyce, in: G.B., Literatur als Teilhabe, S. 226-228 Argon Verlag, Berlin 1966			
DUB 2	01.02.2003		1.5.16.2
Rathjen, Friedhelm Virgo intacta Neueste Nachrichten vom Triestiner Tagebuch des Stanislaus Joyce s. BBO 1 01.02.03			
DUB 2	25.04.2007		1.5.16.2
Schmidt, Arno EIN VIR QUADRATUS s. SEK 1 25.04.07 /= BAS 1/DUB 2 03.06.64			
DUB 2	08.12.2016		1.5.16.2
Flemming, Günther Der Dritte im Bunde Arno Schmidt übersetzt Stanislaus Joyce Eine Studie von Günther Flemming s. MBH 2 08.12.2016			
FIW	01.01.1901		1.5.17.
Collins, Wilkie DIE FRAU IN WEISS Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Stuttgart, Hamburg: Deutscher Bücherbund 1971 = FIW 1 01.07.65			
FIW 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.17.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.17.1 WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß. Ausgaben			
FIW 1	01.07.1965	28.11.1989	1.5.17.1
Collins, Wilkie DIE FRAU IN WEIß Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt (The Woman in White) Goverts, Stuttgart 1965 = FIW 1 01.07.68/31.12.68.1,2,3/01.07.87 850 S., Ln., Schutzumschlag und Einband: Robert Hänßel. 4. A. 1969 mit 'Errata'-Hinweisen; 6. A. 1973			
FIW 1	01.07.1968	28.11.1989	1.5.17.1
Collins, Wilkie DIE FRAU IN WEIß Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt dtv 500/501(2 Bde.), Deutscher Taschenbuch, München Juli 1968 = FIW 1 01.07.65 850 S., Kt., Umschlaggestaltung: Celestino Piatti. 1. - 20.T. Juli 1968; 21. - 30.T. Oktober 1968; 31. - 40.T. April 1970; 41. - 50.T. Mai 1971; 51. - 65.T. Juli 1971; 66. - 80.T. Februar 1973; 81. - 90.T. März 1975; 91. - 100.T. Juni 1977			

FIW 1	31.12.1968	1	28.11.1989	1.5.17.1
Collins, Wilkie DIE FRAU IN WEIß Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, Wien, Zürich 1968 = FIW 1 01.07.65 740 S., Ln., Gesamtausstattung Erwin Poell, Heidelberg. Auflage 1971: 766 S., größeres Format.				
FIW 1	31.12.1968	2	28.11.1989	1.5.17.1
Collins, Wilkie DIE FRAU IN WEIß Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Deutscher Bücherbund, Stuttgart, Hamburg o.J.(1968) = FIW 1 01.07.65 762 S., Ln., Ausstattung: Hubertus Mall.				
FIW 1	31.12.1968	3	28.11.1989	1.5.17.1
Collins, Wilkie DIE FRAU IN WEIß Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Europäische Bildungsgemeinschaft, Stuttgart; Bertelsmann, Gütersloh; Buchgemeinschaft Donauland, Wien; Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin, Darmstadt, Wien o.J.(1968) = FIW 1 01.07.65 623 S., Ln., Umschlag + Einband: Gebhardt und Lorenz.				
FIW 1	31.12.1973			1.5.17.1
Collins, Wilkie DIE FRAU IN WEISS Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt Stuttgart: Europäische Bildungsgemeinschaft 1973 Gütersloh: Bertelsmann 1973; Wien: Buchgemeinschaft Donauland 1973 = FIW 1 01.07.65				
FIW 1	01.07.1987		28.11.1989	1.5.17.1
Collins, Wilkie DIE FRAU IN WEIß Roman Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt FTB 8227, Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main Juli 1987 = FIW 1 01.07.65 740 S., Kt., Umschlaggestaltung: Rambow, Lienemeyer, van de Sand. 1.A. Aug. 87 15.000; 2.A. Febr. 1990 8.000; 3.A. Mai 92 4.000				
FIW 1	01.02.1995		16.01.1998	1.5.17.1
Collins, Wilkie Die Frau in Weiß Aus dem Englischen von Arno Schmidt (FTB 12532), Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main Februar 1995 ISBN 3-596-12532-4 = FIW 1 01.07.65 872 S., kt., Umschlaggestaltung: Thomas & Thomas Design 1. A. Febr. 1995 8.000; 2. A. Dez. 95 4.000; 3. Nov. 97 2000; 4. A. Sept. 1999 2.000; 5.A. Juli 2002 1.500; 6. A. Januar 2004 3.000; 7.A. April 2007 2.000; (8.A.2009 (FTB 90209) 2.000 = FIW 1 01.1.2009)				
FIW 1	01.02.1998			1.5.17.1
Collins, Wilkie Die Frau in Weiß Roman, Deutsch von Arno Schmidt, FTB 13918 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 1998 ISBN 3-596-13918-X -Limitierte Sonderausgabe- 16.000 Expl. = FIW 1 01.07.65				

FIW 1	01.10.2009		1.5.17.1
Collins, Wilkie Die Frau in Weiß Roman. Aus dem Englischen von Arno Schmidt. Ungekürzte Auflage. Mit einem Werkbeitrag (Jörg Drews) aus dem Neuen Kindlers Literatur Lexikon und mit Daten und Werk exklusiv verfasst von der Redaktion der Zeitschrift TEXT+Kritik. FTB 9020 Frankfurt/M.: S. Fischer Taschenbuchverlag 2009 ISBN978-3-596-90209-5 (8.A. 2.000)			
FIW 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.17.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.17.2 WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß. Rezensionen			
FIW 2	08.10.1965	26.12.1989	1.5.17.2
N., U.(Nettelbeck, Uwe) Zu empfehlen FÜR ALLE, DIE GERN DICKE BÜCHER LESEN - Die Zeit, Hamburg, 20. Jg., Nr. 41			
FIW 2	14.10.1965		1.5.17.2
Schmidt, Arno Wilkie Collins ist mitnichtenm tot s. BAS 1 14.101965 u.a.			
FIW 2	14.10.1965	26.12.1989	1.5.17.2
Schmidt, Arno WILKIE COLLINS IST MITNICHTEN TOT Bewundert in England, in Deutschland erst jetzt entdeckt: "Die Frau in Weiß" Welt der Literatur, Hamburg, 2. Jg., Nr. 21 = BAS 1 14.10.65			
FIW 2	23.10.1965	26.12.1989	1.5.17.2
Mander, Gertrud VIKTORIANISCHER URKRIMI / Wilkie Collins "Frau in Weiß" Stuttgarter Zeitung, Nr. 247			
FIW 2	24.11.1965	26.12.1989	1.5.17.2
Süskind, W.E. VATER DES DETEKTIVROMANS Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 281			
FIW 2	27.11.1965	26.12.1989	1.5.17.2
Schönfeldt, Heinz DIE WEIßE DAME IM ENGLISCHEN MONDSCHNEIN Wikie Collins: "Die Frau in Weiß" Mannheimer Morgen			

FIW 2	01.12.1965	26.12.1989	1.5.17.2
anon. WILKIE COLLINS: "DIE FRAU IN WEIß" Der Spiegel, Hamburg, 19. Jg., Nr. 49, S. 179			
FIW 2	11.12.1965	26.12.1989	1.5.17.2
Rotzoll, Christa BETAGTER KRIMI MIT MODERNEM SCHICK "Die Frau in Weiß" von Wilkie Collins Frankfurter Allgemeine Zeitung			
FIW 2	01.01.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Schütze, Sylvia WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß Bücherei und Bildung, Reutlingen, 18. Jg., H. 1 S. 5			
FIW 2	01.01.1966	22.03.1990	1.5.17.2
anon. COLLINS, WILKIE: DIE FRAU IN WEIß Das Neue Buch. Buchbesprechungen des Borromäusvereins, Bonn, 11. Jg., H. 1, S. 109			
FIW 2	01.01.1966		1.5.17.2
Süskind, W.E. Sprache Unser Kolumnist betreibt für uns Sprachkritik:...Klasse II sind nachweislich Verstöße wieder Grammatik und Logik... Twen, München, 8.Jg., Nr. 1/1966, Januar, S. 15			
FIW 2	18.01.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Piwitt, Hermann Peter EINE WIEDERENTDECKUNG NACH 100 JAHREN SFB 3, 19.00-19.20, Ms. 7 S.			
FIW 2	23.01.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Wirsing, Sibylle EIN GENIALER COUP Wilkie Collins' Roman "Die Frau in Weiß" Der Tagespiegel, Berlin, Nr. 6192			
FIW 2	22.02.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Vormweg, Heinrich EIN BUCH IN UNSERER ZEIT "Die Frau in Weiß" Wilkie Collins. Einleitung H.V. WDR 2, 16.00-16.30, Ms. 3 S.			

FIW 2	25.02.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Becks, Rolf EIN AUTOR, ZU UNRECHT VERGESSEN Arno Schmidt entdeckte Wilkie Collins' Roman "Die Frau in Weiß"/ Das Buch des Monats Frankfurter Rundschau, Nr. 47			
FIW 2	01.03.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Bien, Günter DIE FRAU IN WEIß Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 107. Jg., H. 3			
FIW 2	15.03.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Schmidt, Dietmar DIE FRAU IN WEIß Die Bücher-Kommentare, Berlin, 15. Jg., Nr. 1			
FIW 2	10.04.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Hensel, Dieter Gert THEMATIK DES SCHAURIGEN Spandauer Volksblatt, Berlin			
FIW 2	28.04.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Grasshoff, Wilhelm FÜR UND WIDER - UNSER BUCH DER WOCHE BR 1, 22.00-22.10, Ms. 5 S. = FIW 2 01.05.66			
FIW 2	01.05.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Grasshoff, Wilhelm EIN FUND Der Monat, Berlin, 18. Jg., H. 212, S. 77-78 = FIW 2 28.04.66			
FIW 2	22.05.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Behncke, Claus EIN BUCH UND EINE MEINUNG SDR 2, 21.45-22.00, Ms. 8 S.			
FIW 2	19.06.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Gerber, Richard DAS BUCH DER WOCHE HR 2, 18.45-19.00, Ms. 9 S.			
FIW 2	06.08.1966	26.12.1989	1.5.17.2
Materleitner, Susanne EIN VIKTORIANISCHER THRILLER Kieler Morgenzeitung			

FIW 2	31.12.1966		1.5.17.2
<p>Schmidt, Arno Erstes Auftreten der „Frau in Weiss“ Schaukasten Goverts Steingrüber '66, Stuttgart, S. 28/29 Auszug aus: FIW 2 14.10.1965</p>			
FIW 2	30.03.1967	26.12.1989	1.5.17.2
<p>Hardach, Fritz W. ÜBERSETZER (Leserbrief) Welt der Literatur, Hamburg, 4.Jg., Nr. 7</p>			
FIW 2	02.12.1969	26.12.1989	1.5.17.2
<p>Suhrbier, Hartwig "ANTI-DURBRIDGE" IM FERNSEHEN Von Arno Schmidt wiederentdeckter Krimi-Klassiker lieferte Vorlage Frankfurter Rundschau, Nr. 279</p>			
FIW 2	15.05.1971	26.12.1989	1.5.17.2
<p>Schreiber, Sandra KEIN KNISTERNDER KRIMI Frankfurter Rundschau, Nr. 112</p>			
FIW 2	20.01.1973	26.12.1989	1.5.17.2
<p>Sp., W. EMPFEHLENSWERTE TASCHENBÜCHER Deutsche Post, Frankfurt, 25. Jg., Nr. 2</p>			
FIW 2	01.03.1983		1.5.17.2
<p>Richardson, Maurice INTRODUCTION TO WILKIE COLLINS' "THE WOMAN IN WHITE" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 67-68) s. BBO 1 01.03.1983</p>			
FIW 2	01.08.1984	26.12.1989	1.5.17.2
<p>Mentz, Hans DIE FRAU IN WEIß Titanic, Frankfurt, 6. Jg., H. 8, S. 52</p>			
FIW 2	05.09.1987	26.12.1989	1.5.17.2
<p>Vormweg, Heinrich Quer durch die Reihen AKTUELLES AUS ABDERA Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 203</p>			
FIW 2	01.11.1987	26.12.1989	1.5.17.2
<p>anon. Wilie Collins SCHMÖKER DER WELTLITERATUR taschenbuch magazin, Dortmund, 4/87, S. 52</p>			

FIW 2	19.02.1988	26.12.1989	1.5.17.2
<p>sad. TASCHENBUCH Wenn "Die Frau in Weiß" ... Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurter Allgemeine Magazin, H. 416, S. 72</p>			
FIW 2	29.01.1994	20.02.1994	1.5.17.2
<p>Vormweg, Heinrich Quer durch die Reihen VON PRUNKGEMÄCHERN UND LOTTERBETTEN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 23</p>			
FIW 2	25.02.1995	16.01.1998	1.5.17.2
<p>Vormweg, Heinrich Quer durch die Reihen Die frühen Sechziger Süddeutsche Zeitung, München,</p>			
FIW 2	23.04.2009	31.07.2009	1.5.17.2
<p>f., w. Auch alt kann aktuell sein Zum Wiederentdecken: Unsere Redaktion empfiehlt Lieblingsbücher von gestern und vorgestern Hessische Allgemeine, Kassel (und 13 Nebenausgaben)</p>			
FIW 2	04.09.2009	23.09.2009	1.5.17.2
<p>spre Silberzungenes Volltreffer Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 205</p>			
FIW 2	15.02.2013		1.5.17.2
<p>Postma, Heiko »Was war, ist immer« Leben und Werk des viktorianischen Romanciers Edward Bulwer-Lytton (1803-1873) s. ZKA 1 15.02.2013.067 s. ZKA 1 15.02.2013.067</p>			
FIW 2	01.02.2017		1.5.17.2
<p>Eichhorn, Thomas »Feine Psychologica« Arno Schmidt über Wilkie Collins s. BBO 1 01.02.2017</p>			
FIW 2	25.03.2022		1.5.17.2
<p>Jürgensmeier, Günter Arno Schmidts Quellen für seine Arbeiten über Wilkie Collins; mit Auszügen aus einem starkfarbigen Bild=Heft und einer Rezension von T. Eichhorns »Feine Psychologica« s. ARN 1 25.03.2022</p>			

FIW 2	06.09.2022		1.5.17.2
<p>Bonaventura (Marius Fränzel) Wilkie Collins: Die Frau in Weiß Blog Bonaventura www.bonaventura.blog/2022/wilkie-collins-die-frau-in-weiss</p>			
POE 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.18.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.18.1 EDGAR ALLAN POE: WERKE I-IV. Ausgaben</p>			
POE 1	01.04.1966	29.11.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan WERKE I Erste Erzählungen Grotesken Arabesken Detektivgeschichten Hgg. von Kuno Schuhmann und Hans Dieter Müller Walter, Olten, Freiburg 1966 1099 S., Ln.. 1. A. 1966; 2.A. 1973; 5.A. 1983 = POE 1 01.09.76(1+2)/31.12.79(1+2) Deutsch von Arno Schmidt, Hans Wollschläger und Kuno Schuhmann. Von Arno Schmidt wurden übertragen: 455 - 482 DISPUT MIT EINER MUMIE(Some Words with a Mummy) 483 - 512 DIE METHODE DR. THAER & PROF. FEDDERS (The System of Dr. Tarr & Prof. Fedders) 556 - 569 BERENICE(Berenice) 570 - 578 MORELLA(Morella) 579 - 583 SCHATTEN - EINE PARABEL(Shadow) 604 - 609 SIOPE - EINE FABEL(Silence) 610 - 634 LIGEIA(Ligeia) 635 - 664 DER FALL DES HAUSES ASCHER(The Fall of the House of Usher) = AVD 1 01.10.88 665 - 673 DAS EILAND UND DIE FEE(The Island of the Fay) 674 - 683 ELEONORA(Eleonora)</p>			
POE 1	31.12.1966	1	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Berenice, Erzählung/Übertragen von Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München (Datum nicht bekannt)</p>			
POE 1	31.12.1966	2	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Schatten Eine Parabel, (Deutsch von Arno Schmidt) Süddeutsche Zeitung, München (Datum nicht bekannt)</p>			

POE 1 31.12.1967 29.11.1989 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan
WERKE II Phantastische Fahrten Faszination des Grauens Kosmos und Eschatologie Hgg.
von Kuno Schuhmann und Hans Dieter Müller
Walter, Olten, Freiburg/Br. 1967 1184 S., Ln., 4.A. 1983
= POE 1 01.09.76(3-5)/31.12.79(3-5)
Deutsch von Arno Schmidt, Hans Wollschläger, Kuno Schuhmann.
Von Arno Schmidt wurden übertragen:
009 - 026 MANUSKRIPTFUND IN EINER FLASCHE(MS. Found in a Bottle)
112 - 400 UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET
(The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket)
401 - 521 DAS TAGEBUCH DES JULIUS RODMAN(The Journal of Julius Rodman)
597 - 623 DER PARK VON ARNHEIM(The Domain of Arnheim)
649 - 668 LANDSCHAFT MIT HAUS(Landor's Cottage)
671 - 705 WILLIAM WILSON(William Wilson)
896 -1060 HEUREKA(Eureka)

POE 1 31.12.1969 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan
Berenice, Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt, in: 34x Verbotene Liebe, Hg. Karl Heinz
Kramberg, S. 59-70
Verlag Bärmeier & Nickel, Frankfurt 1969
= POE 1 01.04.66,556-569

POE 1 30.06.1972 29.11.1989 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan
DER FALL DES HAUSES ASCHER Grotteske Schauergeschichten
Bibliothek des Hauses Usher Bd. 15, Frankfurt am Main: Insel 1972 ISBN 978-3-458-15814-1
196 S., Pp., Umschlag: Hans Ulrich, Ute Osterwalder. 1. A. 6000 Exemplare.
Übertragen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger.
Von Arno Schmidt wurden übertragen:
016 - 029 MANUSKRIPTFUND IN EINER FLASCHE = POE 1 01.10.67(S.9-26)
030 - 033 SCHATTEN - EINE PARABEL = POE 1 01.04.66(S.579-583)
034 - 044 BERENICE = POE 1 01.04.66(S.556-569)
045 - 048 SIOPE - EINE FABEL = POE 1 01.04.66(604-609)
049 - 067 LIGEIA = POE 1 01.04.66(S.610-634)
068 - 090 DER FALL DES HAUSE ASCHER = POE 1 01.04.66(S.635-664)
091 - 117 WILLIAM WILSON = POE 1 01.10.67(671-705)

POE 1 25.11.1972 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan
Madame Malibran Erinnerungen an eine große Primadonna, (Deutsch von Arno Schmidt)
Süddeutsche Zeitung, München, Nr.272

POE 1 31.12.1972 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan
Der Fall des Hauses Ascher Grotteske Schauergeschichten. Aus dem Amerikanischen von Arno
Schmidt und Hans Wollschläger. Bibliothek des Hauses Usher. Aufl. 6.000
Frankfurt (am Main): Insel Verlag 1972 ISBN 978-3-458-15814-1 s. POE 1 01.04.1966

POE 1 01.03.1973 29.11.1989 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan

WERKE III Rezensionen Briefe Hgg. von Kuno Schuhmann
Walter, Olten, Freiburg/Br. 1973 889 S., Ln., 3.A.1983889 S., Ln., 3.A.1983
= POE 1 01.09.76(6-8)/31.12.79(6-8)

Deutsch von Richard Kruse, Friedrich Polakovics, Arno Schmidt,
Ursula Wernicke und Hans Wollschläger.

Von Arno Schmidt wurden übertragen:

031 - 035 DANIEL DEFOE: ROBINSON CRUSOE
036 - 069 MORRIS MATTSON: PAUL ULRIC
070 - 093 LYTTON BULWER: RIENZI
175 - 187 JAMES STRANGE FRENCH: ELKSWATAWA
188 - 205 ROBERT MONTGOMERY BIRD: SHEPPARD LEE
206 - 208 CHARLES DICKENS: DIE PICKWICKIER
209 - 254 WASHINGTON IRVING: ASTORIA
255 - 285 JOHN LLOYD STEPHENS: WAS EINEM AUF REISEN IN ÄGYPTEN, ARABIEN,
ARABIA, PETRÄA UND PALÄSTINA ZUSTOßEN KANN
286 - 296 FRIEDRICH DE LA MOTTE FOUQUÉ: UNDINE
318 - 342 EDWARD GEORGE EARLE LYTTON BULWER: NACHT UND MORGEN
343 - 360 CHARLES DICKENS: DER ALTE CURIOSITÄTENLADEN. - MASTER HUMPHREY'S
WANDUHR
367 - 370 JOHN LLOYD STEPHENS: WAS EINEM AUF REISEN IN IN ZENTRAL-AMERIKA
ZUSTOßEN KANN
399 - 432 CHARLES DICKENS: BARNABY RUDGE
501 - 520 JAMES FENIMORE COOPER: WYANDOTTÉ
623 - 630 JOHN TYLER HEADLEY: DIE HEILIGEN BERGE

POE 1 01.10.1973 29.11.1989 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan

WERKE IV Gedichte Dramen Essays Marginalien Hgg. von Kuno Schuhmann
Walter, Olten, Freiburg/Br. 1973 1091 S., Ln., 3.A.1983
= POE 1 01.09.76(9+10)/31.12.79(9+10)

Deutsch von Richard Kruse, Friedrich Polakovics, Arno Schmidt, Ursula Wernicke und
Hans Wollschläger.

Von Arno Schmidt wurden übertragen:

121 - 123 DAS GEISTERSCHLOß = POE 1 01.04.66(S.649-651)
127 - 129 DER SIEGER WURM = POE 1 01.04.66(S.620-621)
368 - 375 ÜBER ANASTATISCHEN DRUCK
741 - 748 MARGINALIEN VII

POE 1 31.12.1973 29.11.1989 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan

SCHRECKEN DER LEIDENSCHAFT Ins Deutsche übertragen von Arno Schmidt
Kremayr & Scheriau, Wien 1973

93 S., Kst.. Mit 12 Grafiken "Die arabesken Träumungen geliebter
Gesichter" von Lotte Profohs. Ausstattung: Karl Rab.

005 - 062 LIGEIA = POE 1 01.04.66(S.610-634)

063 - 093 BERENICE = POE 1 01.04.66(S.556-569)

POE 1 19.01.1974 20.02.1994 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan

ZUM ÜBERSETZEN Ein Paar Bemerkungen Deutsch von Arno Schmidt

Frankfurter Rundschau, Nr. 16 (Beilage Zeit und Bild)

= POE 1 01.10.73, S. 741-746

POE 1	01.04.1976	29.11.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan THE GOLD BUG. THE FALL OF THE HOUSE OF USHER.- DER GOLDKÄFER. DER FALL DES HAUSES ASCHER. dtv zweisprachig/Edition Langewiesche-Brandt. dtv 9114, Deutscher Taschenbuch, München 1976 143 S., Kt., Umschlaggestaltung, Celestino Piatti. 1. - 7.T. April 1976; 8. - 13.T. Mai 1977; 14. - 19.T. 1979, 26. - 29.T. 1983 Deutsch von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Von Arno Schmidt wurde übertragen: 097 - 143 DER FALL DES HAUSES ASCHER = POE 1 01.04.66(S.635-664)</p>			
POE 1	01.09.1976	29.11.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan DAS GESAMTE WERK IN ZEHN BÄNDEN Hgg. von Kuno Schumann und Hans Dieter Müller Deutsch von Arno Schmidt und Hans Wollschläger, Richard Kruse, Friedrich Polakovics und Ursula Wernicke. Walter, Olten, Freiburg/Br. 1976 4266 S., Kt. 1.A. Sept. 1976; 2.A. Nov. 1976 = POE 1 01.04.66/01.10.67/01.03.73/01.10.73(Korrigiert + ergänzt)</p>			
POE 1	31.12.1976		1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan «Siope» Deutsch von Arno Schmidt. Sammlung Anabis Berlin: Anabis Verlag 1976 Einfache Ausgabe in einer Auflage von 330 nummerierten (1-330) Exemplaren mit 4 reproduzierten Radierungen</p>			
POE 1	31.12.1976	30.09.1990	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan WERKE I + II Erste Erzählungen/Grotesken/Arabesken/Detektivgeschichten/ Phantastische Fahrten/ Faszination des Grauens/Kosmos und Eschatologie. Deutsch von Arno Schmidt und Hans Wollschläger u.a. Deutsche Buchgemeinschaft C.A.Koch's Verlag Nachf., Berlin, Darmstadt, Wien; Bertelsmann, Gütersloh; Europäische Bildungsgemeinschaft Donauland Kremayr & Scheriau, Wien o.J.(1976) = POE 1 01.04.66/31.12.67</p>			
POE 1	31.12.1977	30.09.1990	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan DIE MORDE IN DER RUE MORGUE und andere Erzählungen Illustriert von Caspar Walter Rauh (Von Arno Schmidt übertragen: Der Fall des Hauses Ascher-S.7-(29)) Europäische Bildungsgemeinschaft, Stuttgart; Bertelsmann, Gütersloh; Buchgemeinschaft Donauland, Kremayr & Scheriau, Wien; Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin, Darmstadt, Wien o.J.(1977) = POE 1 01.04.66(S.635-664)</p>			
POE 1	01.01.1978	07.12.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan SIOPE. Eine Fabel im Stil der Psychological Autobiographists (?). (Deutsch von Arno Schmidt) Siope, Freiburg, Nr. 1, S. 13-15 = POE 1 01.04.66(S.556-569)Auszug</p>			

POE 1	31.12.1978	06.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan FRIEDRICH DE LA MOTTE-FOUQUÉ: UNDINE (Deutsch von Arno Schmidt) Fouqué, F.de la Motte-, Undine und andere Erzählungen, Hg. Ralph-Rainer Wuthenow, S.193-203, Insel, Frankfurt am Main 1978 Div. A. 10.000 = POE 1 01.03.73.1(S.286-296)			
POE 1	31.12.1978 2	06.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan BERENICE (mit 10 Radierungen von Karl Korab) (Deutsch von Arno Schmidt) o.O. 1978 = POE 1 01.04.66(S.556-569)			
POE 1	01.04.1979	06.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan DAS TAGEBUCH DES JULIUS RODMAN. Ein Bericht von der ersten Durchquerung der Rocky-Mountains von Nordamerika, die der zivilisierten Menschheit je gelungen ist. (Deutsch von Arno Schmidt), SL 269 Luchterhand, Neuwied, Darmstadt 1979 2.A. 1980, 3.A. 1982 = POE 1 01.10.67(S.401-521) 112 S., kt., Umschlag und Ausstattung: Martin Faust.			
POE 1	30.06.1979	07.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan DER FALL DES HAUSES ASCHER (Deutsch von Arno Schmidt), st 517. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1979 weitere Auflagen: 1983, 1985 7 Aufl. 58.000 = POE 1 01.04.66(S.556-569,579-664)/01.10.67(S.9-26,671-705) 181 S., Kt., Umschlag nach Entwürfen von Willy Fleckhaus/Ralf Staudt. Auf den Seiten 17-111 Übertragungen von A.S.: Manuskriptfund in einer Flasche, Schatten, Berenice, Sioppe, Ligeia, Der Fall des Hauses Ascher, William Wilson u.a.			
POE 1	01.09.1979		1.5.18.1
Poe, Edgar Allan Detektivgeschichten dtv 2059 München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1979 1.A. 15 T.; 01.09.1980 2. A. 16.-23.T. Inhalt: 5 Der Mord in der Rue Morgue; 51 Das Geheimnis um Marie Rogêt; 119 Der Goldkäfer; 167 Der entwendete Brief; 195 Nachwort; 208 Anmerkungen; 215 Zeittafel; 217 Literaturhinweise			
POE 1	31.12.1979 1	29.11.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan DAS GESAMTWERK IN ZEHN BÄNDEN Hgg. von Kuno Schuhmann und Hans Dieter Müller Deutsch von Arno Schmidt und Hans Wollschläger, Richard Kruse, Friedrich Polakovics und Ursula Wernicke. Pawlak, Herrsching 1979(andere Angabe 1980) = POE 1 01.09.76 In versch. Auflagen wurden 89.000 Exemplare gedruckt(s.POE 2 03.10.88)			
POE 1	31.12.1979 2	06.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan MEISTERERZÄHLUNGEN (Deutsch von Arno Schmidt) Manesse Bücherei, Manesse, Zürich 1979 417 S., Ln. + Ld., 1.A. 1.-10.T.; 2.A. 11. - 14.T. 1984;3.A. 1988; 4. A, 1993 Inhalt: 063 - 087 LIGEIA = POE 1 01.04.66(S.610-634); 088 - 117 DER FALL DES HAUSES ASCHER = POE 1 01.04.66(S.635-664); 255 - 289 WILLIAM WILSON = POE 1 01.10.67(S.671-705)			

POE 1	31.12.1979	3	13.12.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET (Deutsch von Arno Schmidt). dtv-weltliteratur, dtv-weltliteratur, Deutscher Taschenbuch, München 1979 und weitere Kt., Umschlag: Celestino Piatti. = POE 1 01.10.67(S.112-400)</p>				
POE 1	31.12.1979	4	07.12.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan DER FALL DES HAUSES ASCHER mit Illustrationen von C.W.Rauh) Europäische Bildungsgemeinschaft, Stuttgart/Bertelsmann Reinhard Mohn, Gütersloh/Buchgemeinschaft Donauland, Kremayr & Scheriau, Wien/ Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin, Darmstadt, Wien 1979 223 S., Ln., Umschlag: A. Krugmann. Von Arno Schmidt übertragen: Der Fall des Hauses Ascher, S. 7-29 = POE 1 01.10.67(S.68-90)</p>				
POE 1	31.12.1979	5		1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Das Tagebuch des Julius Rodman . Ein Bericht von der ersten Durchquerung d. Rocky Mountains von Nordamerika, die der zivilisierten Menschheit gelungen ist. Sammlung Luchterhand 269 Neuwied, Darmstadt: Luchterhand 1979 ISBN 978-3-472-61269-8</p>				
POE 1	31.12.1980		07.12.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main 1980 = POE 1 01.10.67(S. 112-400) Erste Auflage 1980. 256 S., Ln., Buchgestaltung: Juergen Seuss. Bebildert mit 39 Farbzeich- nungen und 15 Holzschnitten von Jürgen Wölbing nach der phantastischen Übertragung von Arno Schmidt. Neben der Normalausgabe gibt es eine numerierte und vom Künstlersignierte Sonderausgabe mit 250 Exemplaren, denen ein numerierter und signierter Holzschnitt-Umdruck beiliegt.</p>				
POE 1	01.11.1981		13.12.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan FASZINATION DES GRAUENS (Deutsch von Arno Schmidt: William Wilson) dtv 2095, Deutscher Taschenbuch, München 1981 (8.A. Sept.1993) ISBN 3-423-02095-4 = POE 1 01.10.67(S.671-705) 211 S., Kt., Umschlag: Celestino Piatti. 4.A. 23.-24.T. 1984; - 6. A. 37. - 42.T. 1987; 7. A. 43.- 48,T.(?) 1990; 8.A. 49.- 54.T.(?) 1993;</p>				
POE 1	01.01.1983		13.12.1989	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan DER TEUFEL IM GLOCKENTURM und andere groteske Erzählungen Mit einem Nachwort von Ulrich Broich, Anmerkungen, einer Zeittafel und Literaturhinweisen. dtv 2111, S. 95 - 142, Deutscher Taschenbuch, München 1983 = POE 1 01.04.66(S.455-512) 190 S., Kt., Umschlag: C. Piatti. 1. - 12. T. 1983; 13. - 18.T. 1984 Von A.S. übertragen: Disput mit einer Mumie / Die Methode Dr. Thear & Prof. Fedders (Deutsch von Arno Schmidt)</p>				

POE 1	01.07.1983		1.5.18.1
Poe, Edgar Allan Berenice (Deutsch von Arno Schmidt) in: 34x Verbotene Liebe, Hg. Karl Heinz Kram-berg, Goldmann TB 6602, S. 53-62 Wilhelm Goldmann Verlag, München 1983 ISBN 3-442-06602-6 = POE 1 01.04.66,556-569/31.12.69			
POE 1	01.10.1983	13.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan WILLIAM WILSON (Deutsch von Arno Schmidt). In: Poe, E.A., Phantastische Träume, Hg. Franz Rottensteiner, S. 234-258, st 954 Suhrkamp, Frankfurt am Main 1983 3 Auflagen 97.000 = POE 1 01.10.67(S.671-705)			
POE 1	31.12.1983	13.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan GRUBE UND PENDEL und andere Erzählungen zusammengestellt von Waltraud Mönlich (Deutsch von Arno Schmidt), Leseheft, S. 4-91 Klett, Stuttgart 1983 = POE 1 31.12.67(S.9-26)			
POE 1	31.12.1984 1	14.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan DIE MASKE DES ROTEN TODES Sämtliche Arabesken. dtv 2127 Deutscher Taschenbuch, München 1984 = POE 1 01.04.66(S.537-720) 203 S., Kt., Umschlag: C. Piatti. Von A.S. übertragen: Berenice, Morella, Schatten, Siope, Ligeia, Der Fall des Hauses Ascher, Das Eiland und die Fee, Eleonora (Deutsch von Arno Schmidt)			
POE 1	31.12.1984 2	14.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET (Deutsch von Arno Schmidt). Dtv 2123. Deutscher Taschenbuch, München 1984 = POE 1 01.10.67(S.112-400) 261 S., Kt., Umschlag: C. Piatti.			
POE 1	01.01.1985	14.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan PHANTASTISCHE FAHRTEN (Deutsch von Arno Schmidt), dtv 2140. Von A.S. Übertragen: Das Tagebuch des Julius Rodman Deutscher Taschenbuch, München 1985 = POE 1 01.10.67(S.401-521) 158 S., Kt., Umschlag: C. Piatti.			
POE 1	01.03.1985	18.01.1990	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan LIGEIA UND ANDERE ERZÄHLUNGEN Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Liliane Weissberg. (Die Frau in der Literatur), Ullstein Buch Nr. 30168, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin, Wien März 1985 288 S., Kt., Umschlagentwurf: Hannes Jähn. Inhalt: 1. Ligeia (S.49-67) (Deutsch von Arno Schmidt) = POE 1 01.04.66(S.610-634) 2. Berenice (S.69-78(Deutsch von Arno Schmidt) = POE 1 01.04.66(S.556-569) 3. Morella (S.79-85) = POE 1 01.04.66(S.570-578)			

POE 1	01.04.1986	14.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan GEDICHTE - POEMS Vollständige zweisprachige Ausgabe dtv 2172, Deutscher Taschenbuch, München 1972 308 S., Kt., Umschlag: C. Piatti . 308 S., Kt., Umschlag: C. Piatti Von Arno Schmidt übertragen: Das Geisterschloß(S.121-123), Der Sieger Wurm(S. 127-129) = POE 1 01.04.66(S.620-621,649-651)			
POE 1	30.06.1987	14.12.1989	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan DIE MORDE IN DER RUE MORGUE und andere Erzählungen (Von Arno Schmidt übertragen: Der Fall des Hauses Ascher -S.7-32) Europäische Bildungsgemeinschaft, Stuttgart; Bertelsmann, Gütersloh; Buchgemeinschaft Donauland, Wien; Buch- und Schallplattenfreunde, Zug/Schweiz; Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin, Darmstadt,Wien o.J.(1987 ?) = POE 1 01.04.66(S.535-664)			
POE 1	31.12.1987	30.01.1994	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan DAS GEISTERSCHLOß/DER SIEGER WURM (Deutsch von Arno Schmidt). In: Poesiealbum 243, Auswahl: Dorothea Oehme, S. 30-32 Neues Leben, Berlin/DDR 1987, ISBN 3-355-00522-3 = POE 1 01.10.73, S. 121, 123, 127, 129			
POE 1	01.03.1993	22.03.1993	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan HEUREKA Deutsch von Arno Schmidt Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Hg. Peter Haffner, Nr. 35, S. 135-139 = POE 1 31.12.67, S. 915-921			
POE 1	01.07.1993	30.01.1994	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan DIE GROßEN GEHEIMNISSE DER PHYSIK (Auszug: HEUREKA)(Deutsch von Arno Schmidt) Trinh Xuan Thuan, Die Geburt des Universums, Abenteuer der Geschichte, Ravensburger Taschenbuch Bd. 39, S. 170-172, Maier, Ravensburg 1993 ISBN 3-473-51039-4 = POE 1 31.12.67, S. 1009-1012			
POE 1	01.09.1993	06.02.1994	1.5.18.1
Poe, Edgar Allan AUSWAHL AUS DEM WERK (Deutsch von Arno Schmidt) Marsden, Simon: Bilder aus der Welt des Edgar Allan Poe. Eine persönliche Auswahl aus dem Werk von Edgar Allan Poe in der Übersetzung von Arno Schmidt und Hans Wollschläger mit Fotografien und einer Einführung von Simon Marsden, Eulen Verlag, Freiburg 1993 ISBN 3-89102-255-7 024 - 036 WILLIAM WILSON = POE 1 31.12.67, S. 671-705 061 - 067 BERENICE = POE 1 01.04.66, S. 556-569 068 - 079 DER FALL DES HAUSES ASCHER = POE 1 01.04.66, S. 635-664 112 - 121 DIE METHODE DR. THAER & PROF. FEDDERS = POE 1 01.04.66, S. 483-512 122 - 123 SIOPE = POE 1 01.04.66, S. 604-609 124 - 133 LIGEIA =POE 1 01.04.66, S. 610-634			

POE 1	01.10.1993 1	20.02.1994	1.5.18.1
-------	--------------	------------	----------

Poe, Edgar Allan
DIE FAHRT ZUM MAELSTROM; Aus dem »Umständlichen Bericht des Arthur Gordon Pym von Nantucket« (Deutsch von Arno Schmidt)
Freibeuter, Berlin, Heft 57/Oktober 1993, S. 105-108
= POE 1 31.12.67, S. 391-396

POE 1	01.10.1993 2		1.5.18.1
-------	--------------	--	----------

Poe, Edgar Allan
Ein Rätsel, Deutsch von Arno Schmidt, Der Raben-Kalender für jeden Tag im Jahre 1994,
Haffmans Verlag, Zürich 1993 – 7. Oktober 1994

POE 1	01.11.1994	16.11.1994	1.5.18.1
-------	------------	------------	----------

Poe, Edgar Allan
GESAMMELTE WERKE IN 5 BÄNDEN Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt, Hans Wollschläger, Kuno Schuhmann, Friedrich Polakovics und Ursula Wernicke
Haffmans Verlag, Zürich Herbst 1994
s. POE 1 01.04.66/31.12.67/01.10.73 - Gekürzte Ausgabe - s. Vorwort S. 2 der Ausgabe 2008
Die Erzählungen, Gedichte und Essays in den hier vorliegenden Übersetzungen erschienen erstmals 1966 in der von Kuno Schuhmann und Hans Dieter Müller herausgegebenen Poe-Werkausgabe des Walter-Verlags, der die Haffmans-Ausgabe buchstaben- und zeichengetreu folgt. Sie bringt die Texte nach Thomas O. Mabbott, Collected Works of Edgar Allan Poe, 3 Bde., Cambridge 1969-1978, in der chronologischen Folge ihrer Entstehung. Anmerkungen zu den einzelnen Texten am Schluß des Bandes. Band I KÖNIG PEST Erzählungen. Von Arno Schmidt wurden übertragen 084-099 MANUSKRIPTFUND IN EINER FLASCHE(MS. Found in a bottle) =POE 1 31.12.67 S. 9-26 200-203 SCHATTEN - EINE PARABEL(Shadow - A Parable) = POE 1 01.04.66 S.579-583 204-208 SIOPE - EINE FABEL IM STIL DER PSYCHOLOGICAL AUTOBIOGRAPHS(Silence - A Fable) = POE 1 01.04.66 S. 604-609 209-220 BERENICE(Berenice) = POE 1 01.04.66 S. 556-569 221-228 MORELLA(Morella) = POE 1 01.04.66 S. 570-578 259-281 LIGEIA(Ligeia) = POE 1 01.04.66 S. 610-634 Band II DER FALL DES HAUSES ASCHER Erzählungen Von Arno Schmidt wurden übertragen 033-059 DER FALL DES HAUSES ASCHER(The Fall of the House of Usher) = POE 1 01.04.66 S. 635-664 060-090 WILLIAM WILSON(William Wilson) = POE 1 31.12.67 S. 671-705 107-214 DAS TAGEBUCH DES JULIUS RODMAN(The Journal of Julius Rodman) = POE 1 31.12.67 S. 401-521 316-323 DAS EILAND UND DIE FEE(The Island of the Fay) = POE 1 01.04.66 S. 665-673 352-360 ELEONORA(Eleonora) = POE 1 01.04.66 S. 674-683 Band III DER SCHWARZE KATER Erzählungen Von Arno Schmidt wurden übertragen 288-314 DIE METHODE Dr. THAER & Prof. FEDDERS(The System of Dr. Tarr und Prof. Fether) = POE 1 01.04.66 S. 483-512 441-465 DISPUT MIT EINER MUMIE(Some Words with a Mummy) = POE 1 01.04.66 S. 455-482 512-535 DER PARK VON ARNHEIM(The Domain of Arnheim) = POE 1 31.12.67 S.597-623 558-575 LANDSCHAFT MIT HAUS(Landor's Cottage) = POE 1 31.12.67 S. 649-668 Band IV UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET Roman Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt 005-266 UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET = POE 1 31.12.67 S. 112-400 Band V DER RABE Gedichte & Essays Die Gedichte »Der Sieger Wurm« und »Das Geisterschloß« wurden in der Übersetzung von Arno Schmidt aus Band I, 268-269 und II,45-47 übernommen. Von Arno Schmidt wurde übertragen »Heureka« 117-119 DAS GEISTERSCHLOß = POE 1 01.10.73 S. 121-123 123-125 DER SIEGER WURM = POE 1 01.10.73 S. 127-129 212-359 HEUREKA(Eureka) = POE 1 31.12.67 S. 896-1060

POE 1	01.03.1996		1.5.18.1
-------	------------	--	----------

Poe, Edgar Allan
GESAMMELTE WERKE IN 5 BÄNDEN
Lizenzausgabe Haffmans-Verlag für Zweitausendeins, Frankfurt 1996 ISBN 3-8218-4147-8
= POE 1 01.11.94 s. POE 1 01.06.97 - Gekürzte Ausgabe - s. Vorwort S. 2 der Ausgabe 2008

POE 1	31.12.1996	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Das Geisterschloß, Übertragen von Arno Schmidt. Mit zwei farbig gedruckten Holzschnitten von Jürgen Wölbing. Einblattdruck XLV der Bear Press Wolfram Benda, Bayreuth 1996 = POE 1 01.04.66,649-651/01.10.73,121-123</p>		
POE 1	01.06.1997	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan GESAMMELTE WERKE IN 5 BÄNDEN, Paperback-Sonderausgabe Haffmans Verlag, Zürich 1997 ISBN 3-251-90161-3 = POE 1 01.11.94</p>		
POE 1	01.07.1998	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan AUSWAHL AUS DEM WERK in: Marsden, Simon: Das Reich des Grauens. Die Welt des Edgar Allan Poe in Bildern und Texten * Eulen Verlag, Freiburg 1998 ISBN 3-89102-267-0</p> <p>* Eine persönliche Auswahl aus dem Werk von Edgar Allan Poe in der Übersetzung von Arno Schmidt und Hans Wollschläger mit Fotografien und einer Einführung von Simon Marsden, Neuausgabe der Ausgabe von 1993, 024 - 036 WILLIAM WILSON = POE 1 31.12.67, 671-705; 061 - 067 BERENICE = POE 1 01.04.66, 556-569; 068 - 079 DER FALL DES HAUSES ASCHER = POE 1 01.04.66,635-664; 112 - 121 DIE METHODE DR. THAER & PROF. FEDDERS = POE 1 01.04.66, 483-512; 122 - 123 SIOPE = POE 1 01.04.66, 604-609; 124 - 133 LIGEIA = POE 1 01.04.66, 610-634) = POE 1 01.09.93</p>		
POE 1	31.12.1999 1	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Meistererzählungen. Ausgewählt und ins Deutsche übertragen von Hans Wollschläger und Arno Schmidt. Ill. Von Christina Rinaldi. Nachwort von Siggie Seuß Hamburg: Dressler 1999</p>		
POE 1	31.12.1999 2	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Gesammelte Werke in 5 Bänden. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger Zürich: Haffmans 1999 Bd. 1 König Pest u.; Bd. 2 Der Fall des Hauses Ascher u.a.; Bd. 3 Der schwarze Kater u.a.; Bd. 4 Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym u.a.; = POE 1 01.04.1966; 31.12.1967;30.06.1972; 01.03.1973; 01.10.1973</p>		
POE 1	01.01.2004 1	1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Sämtliche Werke, Herausgegeben von John Franklin Westmore. Deutsche Übertragung von Brigitte Neuwald-Morton, Sheffield. Redaktion & Gesamtherstellung: Millium Media Management, Essen, Phaidon o.J. Nach Mitteilung der Arno Schmidt Stiftung dürfte es sich um einen in Teilen leicht überarbeiteten Raubdruck von POE 1 01.04.66 ff. handeln.</p>		

POE 1 01.01.2004 2 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan
Sämtliche Werke (in 7 Bde.). Hrsg. Von Otmar Heist. Deutsche Neuübertragung ungekürzt von B. Neuwald-Morton
Redaktion & Gesamtherstellung: Millium Media Management. Augsburg: Weltbild o.J.
Nach Mitteilung der Arno Schmidt Stiftung dürfte es sich um einen in Teilen leicht überarbeiteten Raubdruck von POE 1 01.04.66 ff. handeln.

POE 1 01.02.2006 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan
Shadow/Schatten, Englisch/Deutsch. In der Übertragung von Arno Schmidt. Mit einem Vorwort von Patrick Roth, it 3168
Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2006 ISBN 3-458-34868-9 1. A. 3.100
Inhalt: 9 Vorwort; 18 Shadow. A Parable/Schatten. Eine Parabel = POE 1 01.04.66,579-583; 28 MS. Found in A Bottle/Manuskriptfund in einer Flasche = POE 1 31.12.67,9-26; 64 William Wilson/William Wilson = POE 1 31.12.67,671-705; 134 Berenice/Berenice = POE 1 01.04.66,556-569; 162 Morella/Morella = POE 1 01.04.66,570-578; 180 Ligeia/Ligeia = POE 1 01.04.66,610-634; 230 Eleonora/Eleonora = POE 1 01.04.66,674-683; 250 The Fall of the House of Usher/Der Fall des Hauses Ascher = POE 1 01.04.66,635-654; 310 Silence. A Fable/Siope. Eine Fabel im Stil der Psychological Autobiographists == POE 1 01.04.66,604-609; 323 Anmerkungen; 337 Zur Textauswahl

Poe, Edgar Allan

Werke . Aus dem Englischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Herausgegeben von Kuno Schuhmann und Hans Dieter Müller

Insel Verlag, Frankfurt/Main und Leipzig 2008 ISBN 978-3-458-17416-5

Textidentisch mit POE 1 01.04.66/31.12.67/01.03.73/01.10.73, lediglich das Vorwort wurde neu konzipiert (s. Vorwort der Ausgabe S. 1).

Vier Bände im Schuber, Leinen.

Werke I Erste Erzählungen Grotesken Arabesken Detektivgeschichten

1099 S. 1. A. 1966; 2.A. 1973; 5.A. 1983

Deutsch von Arno Schmidt und Hans Wollschläger.

I – XIV Schuhmann, Kuno Vorwort

13 – 73 Schuhmann, Kuno Lebensdaten

Von Arno Schmidt wurden übertragen:

455 - 482 DISPUT MIT EINER MUMIE(Some Words with a Mummy)

483 - 512 DIE METHODE DR. THAER & PROF. FEDDERS

(The System of Dr. Tarr & Prof. Fedders)

556 - 569 BERENICE(Berenice)

570 - 578 MORELLA(Morella)

579 - 583 SCHATTEN - EINE PARABEL(Shadow)

604 - 609 SIOPE - EINE FABEL(Silence)

610 - 634 LIGEIA(Ligeia)

635 – 664 DER FALL DES HAUSES ASCHER(The Fall of the House of Usher)

665 - 673 DAS EILAND UND DIE FEE(The Island of the Fay)

674 - 683 ELEONORA(Eleonora)

Werke II Phantastische Fahrten Faszination des Grauens Kosmos und Eschatologie

1184 S., 4.A. 1983

Deutsch von Arno Schmidt, Hans Wollschläger, Kuno Schuhmann.

Von Arno Schmidt wurden übertragen:

009 - 026 MANUSKRIPTFUND IN EINER FLASCHE (MS. Found in a Bottle)

112 - 400 UMSTÄNDLICHER BERICHT DES ARTHUR GORDON PYM VON NANTUCKET
(The

Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket)

401 - 521 DAS TAGEBUCH DES JULIUS RODMAN (The Journal of Julius Rodman)

597 - 623 DER PARK VON ARNHEIM (The Domain of Arnheim)

649 - 668 LANDSCHAFT MIT HAUS (Lantor's Cottage)

671 - 705 WILLIAM WILSON (William Wilson)

896 -1060 HEUREKA (Eureka)

Werke III Rezensionen Briefe

891 S., 3.A.1983

Aus dem Englischen von Richard Kruse, Friedrich Polakovics, Arno Schmidt, Ursula Wernicke und Hans Wollschläger.

Von Arno Schmidt wurden übertragen:

031 - 035 DANIEL DEFOE: ROBINSON CRUSOE

036 - 069 MORRIS MATTSON: PAUL ULRIC

070 - 093 LYTTON BULWER: RIENZI

175 - 187 JAMES STRANGE FRENCH: ELKSWATAWA

188 - 205 ROBERT MONTGOMERY BIRD: SHEPPARD LEE

206 - 208 CHARLES DICKENS: DIE PICKWICKIER

209 - 254 WASHINGTON IRVING: ASTORIA

255 - 285 JOHN LLOYD STEPHENS: WAS EINEM AUF REISEN
IN ÄGYPTEN, ARABIEN, ARABIA PETRÄA UND PALÄSTINA

ZUSTOßEN KANN
 286 - 296 FRIEDRICH DE LA MOTTE FOUQUÉ: UNDINE
 318 - 342 EDWARD GEORGE EARLE LYTTON BULWER: NACHT UND MORGEN
 343 - 360 CHARLES DICKENS: DER ALTE CURIOSITÄTENLADEN. –
 MASTER HUMPHREY'S WANDUHR
 367 - 370 JOHN LLOYD STEPHENS: WAS EINEM AUF REISEN IN
 IN ZENTRAL-AMERIKA ZUSTOßEN KANN
 399 - 432 CHARLES DICKENS: BARNABY RUDGE
 501 - 520 JAMES FENIMORE COOPER: WYANDOTTÉ
 623 - 630 JOHN TYLER HEADLEY: DIE HEILIGEN BERGE

Werke IV Gedichte Drama Essays Marginalien
 1088 S., 3.A.1983

Aus dem Englischen von Richard Kruse, Friedrich Polakovics, Arno Schmidt,
 Ursula Wernicke und Hans Wollschläger.

Von Arno Schmidt wurden übertragen:

121 - 123 DAS GEISTERSCHLOß = POE 1 01.04.66(S.649-651)
 127 - 129 DER SIEGER WURM = POE 1 01.04.66(S.620-621)
 368 - 375 ÜBER ANASTATISCHEN DRUCK
 741 - 748 MARGINALIEN VII

POE 1 01.01.2009 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan

Die Morde in der Rue Morgue und andere Erzählungen illustriert von Willi Glasauer. Aus dem
 amerikanischen Englisch von Arno Schmidt und Hans Wollschläger
 Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, Wien und Zürich 2009 ISBN 978-3-7632-5967-0

Von Arno Schmidt übertragen: 43 – 77 William Wilson = POE 1 31.12.67,671-705; 172 – 202
 Der Fall des Hauses Ascher = POE 1 01.04.66,635-664

POE 1 31.12.2009 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan

Der Fall des Hauses Ascher. Hörspiel mit Ernst Jacobi. Hörspielfassung und
 Regie: Barbara Liebster. Schweizer Radio DRS. 1 CD
 Basel : cmv 2009 ISBN 978-3-85616-417-1

POE 1 21.09.2010 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan

Unheimliche Geschichten Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger.
 Illustrationen Benjamin Lacombe

Jacoby & Stuart, Berlin 2010 ISBN 978-3-941787-03-2

1.A. 4.000; 2. A. (29.08.2011) 4.000; 3.A.(06.07.2012) 3.000

Inhalt(Übersetzer in Klammern): Berenice(AS) 11; Der schwarze Kater(HW) 31; Das Eiland und
 die Fee(AS) 51; Das verräterische Herz(HW) 61; Der Fall des Hauses Ascher(AS) 73; Das
 ovale Portrait(KW) 111; Morella(AS) 119; Glossar & Fussnoten 133; Biographien &
 Bibliographien 143; Edgar Allan Poe 144; Benjamin Lacombe 150; Inhaltsverzeichnis 155

POE 1 31.12.2012 1.5.18.1

Poe, Edgar Allan

Horrorgeschichten. Das Beste vom Meister des Unheimlichen. Aus dem Amerikanischen von
 Hans Wollschläger und Arno Schmidt. Originalausgabe 1.A
 Berlin: Insel 2012 ISBN 978-3-458-36231-2

POE 1	20.11.2013		1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Unheimliche Geschichten Band1 (erweiterte Neuauflage von POE 1 21.09.2010). Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Illustrationen von Benjamin Lacombe Berlin: Jacoby & Stuart 2013 ISBN 978-3-942787-09-3 4. A. (2013) 3.000; 5.A.(05.02.2016) 4.000; 6.A.(09.09.2019) 4.000 4. A. (2013) 3.000; 5. A. (05.02.2016) 4.000); 6. A. (09.09.2019) 4.000 Inhalt: Berenice(AS) 11; Der schwarze Kater(HW) 31; Das Eiland und die Fee(AS) 51; Das verräterische Herz(HW) 61; Der Fall des Hauses Ascher(AS) 73; Das ovale Portrait(KW) 111; Morella(AS) 119; Ligeia(AS) 133; Glossar & Fussnoten 165; Biographien & Bibliographien 175; Edgar Allan Poe 176; Benjamin Lacombe 182</p>			
POE 1	15.11.2015		1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Die Methode Dr. Thaer und Prof. Fedders. Übers. v. Arno Schmidt, Illustrationen. v. Renate Wacker. Mannheim: Kunstanstifter Verlag 2015 ISBN 978-3-94279534-0 Kart., 54 S.</p>			
POE 1	21.02.2019		1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Unheimliche Geschichten Band 2. Aus dem Amerikanischen von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Illustrationen von Benjamin Lacombe Berlin: Jacoby & Stuart 2019 1.A. 4.000 ISBN 978-3-964428-014-5 1. A. 4.000 Inhalt: Inhaltsverzeichnis Widmung an Maria Clemm 7; Metzgerstein(HW) 13; Eleonora(AS) 31; Maelzels Schachspieler(FP) 43; König Pest(HW) 85; Disput mit einer Mumie(AS) 107; Manuskriptfund in einer Flasche(AS) 139; Anmerkungen 159; Biographien & Bibliographien 169; Edgar Allan Poe 170; Benjamin Lacombe 176; Inhaltsverzeichnis 181; Dank 183</p>			
POE 1	08.04.2019		1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Unheimliche Geschichten Band 1+2. Gelesen von Jürgen Uter. Regie: Rainer Gussek. s. LES 1 08.04.2019 1+2</p>			
POE 1	01.04.2021		1.5.18.1
<p>Poe, Edgar Allan Der Fall des Hauses Ascher Übersetzung von Arno Schmidt. Illustrationen: Gert Hille. Running Man Edition. Hamburg: Privatdruck 2021 Kart./48 S.</p>			
POE 2	01.01.1901		1.5.18.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.18.2 EDGAR ALLEN POE: WERKE I-IV. Rezensionen u.a.</p>			
POE 2	01.07.1966	22.03.1990	1.5.18.2
<p>Andrae, Irmgard EDGAR ALLAN POE: GEDICHTE, ESSAYS Bücherei und Bildung, Reutlingen, 18. Jg., H. 7, S. 570-571</p>			

POE 2	02.07.1966	26.12.1989	1.5.18.2
Kramberg, Karl Heinz DER ENGEL DES SONDERBAREN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 157			
POE 2	17.07.1966	26.12.1989	1.5.18.2
Schlichting, Günter ENDLICH EDGAR ALLAN POE GANZ IN DEUTSCHER SPRACHE Welt am Sonntag, 19. Jg.,			
POE 2	03.08.1966	26.12.1989	1.5.18.2
Hees, Werner EDGAR ALLAN POE GANZ NEU Kölner Stadt-Anzeiger			
POE 2	13.08.1966	20.02.1994	1.5.18.2
anon. POE ZUM WIEDERLESEN Basler Volksblatt, Nr. 187; 01.09.66 Neue Zürcher Nachrichten, Nr. 202			
POE 2	22.08.1966	26.12.1989	1.5.18.2
anon. POE. SCHAUERLICH VERNÜNFTIG Der Spiegel, Hamburg, 20. Jg., Nr. 35, S. 125			
POE 2	01.09.1966	26.12.1989	1.5.18.2
anon. EDGAR ALLAN POE. WERKE Bücherschiff, Limburg, 16. Jg., Nr. 5,			
POE 2	22.09.1966 1	26.12.1989	1.5.18.2
Schödel, Siegfried EDGAR ALLAN POE IN NEUER ÜBERSETZUNG Der erste Band der bisher umfangreichsten deutschen Poe-Ausgabe ist erschienen Welt der Literatur, Hamburg, 3. Jg., Nr. 21,			
POE 2	22.09.1966 2	26.12.1989	1.5.18.2
Vetter, Werner ARNO SCHMIDT GEGEN EDGAR ALLAN POE Eine dreibändige Ausgabe der Werke Poes im Walter-Verlag Badische Zeitung, Freiburg			

POE 2	01.10.1966	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Bien, Günter EINE VORBILDLICHE POE-AUSGABE Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 107. Jg., H. 10, S. 97-98</p>			
POE 2	20.10.1966	20.02.1994	1.5.18.2
<p>mr. EDGAR ALLAN POE Erster Band des Gesamtwerkes Das Bücherblatt, Zürich, Nr. 8</p>			
POE 2	01.11.1966	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Link, F.H. SOLANGE DAS SUNLICHT MEINER RAISON ANHELLT Bemerkungen zu einer neuen deutschen Übertragung der Werke Edgar Allan Poes NM. Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis, Berlin, 19. Jg., H. 4, S. 233-238</p>			
POE 2	15.11.1966	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Meckel, Annemarie EDGAR ALLAN POE - WERKE IN DREI BÄNDEN Die Bücher-Kommentare, Berlin, 15. Jg., Nr. 4</p>			
POE 2	26.11.1966	20.02.1994	1.5.18.2
<p>cde. EIN BEDEUTENDER AMERIKANER: E. A. POE Genossenschaft, Basel, Nr. 48</p>			
POE 2	05.12.1966	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Schwengeler, Arnold H. MONTAGSBRIEF VII Der Bund, Bern,</p>			
POE 2	17.12.1966	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Wa. EDGAR ALLAN POE: WERKE (I) Die Tat, Zürich</p>			
POE 2	08.01.1967	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Lenning, Walter 2 BÄUME & MIT RASEN BETEPPICHT Edgar Allan Poe in einer neuen Übersetzung - Kritische Anmerkungen von W.L. Sonntagsblatt, Hamburg, 20. Jg.</p>			

POE 2	01.05.1967	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Grasshoff, Wilhelm POETOLOGE UND POET Frankfurter Hefte, 22. Jg., H. 5, S. 365-368</p>			
POE 2	13.05.1967	20.02.1994	1.5.18.2
<p>mfn. POE & 1 UEBELSETZER National-Zeitung, Basel</p>			
POE 2	28.05.1967	10.04.1994	1.5.18.2
<p>Bien, Günter KEIN GRIMMIGER MAGIER Edgar Allan Poe in vorzüglicher Übersetzung Neue Ruhr-Zeitung, Essen</p>			
POE 2	15.11.1967	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Meckel, Annemarie EDGAR ALLAN POE - WERKE II Die Bücher-Kommentare, Berlin, 16. Jg., Nr. 4</p>			
POE 2	25.11.1967	22.03.1990	1.5.18.2
<p>Häusermann, H.W. POE UND FAULKNER - DEUTSCH Neue Zürcher Zeitung</p>			
POE 2	16.12.1967	20.02.1994	1.5.18.2
<p>MF. EDGAR ALLAN POE Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>			
POE 2	31.12.1967		1.5.18.2
<p>Schipper, Frauke Arno Schmidts Übersetzung von Poe's The Fall of the House of Usher"Hausarbeit im Wahlfach Englisch zur Ersten Lehrerprüfung Universität Hamburg, Hamburg 1967 (40, (2) Bl.; Nachlass Krawehl = HSS 31.12.1967.1</p>			
POE 2	31.12.1967		1.5.18.2
<p>Schipper, Frauke Arno Schmidts Übersetzung von Poe's The Fall of the House of Usher Hausarbeit im Wahlfach Englisch zur Ersten Lehrerprüfung, Universität Hamburg, Hamburg 1967 (40, (2) Bl. ; Nachlass Krawehl) = HSS 31.12.67</p>			

POE 2	01.01.1968	1	22.03.1990	1.5.18.2
Andrae, Irmgard EDGAR ALLAN POE: WERKE BD. 1-3 Bd. 2: Phantastische Fahrten Bücherei und Bildung, Reutlingen, 20. Jg., H. 1, S. 24				
POE 2	01.01.1968	2	27.12.1989	1.5.18.2
Hilsbecher, Walter EDGAR ALLAN POE - ZWISCHEN KONVENTION UND MANIERISMUS Text + Kritik, Aachen, Nr. 18/19(Heinrich Heine), S. 50-52				
POE 2	10.02.1968		27.12.1989	1.5.18.2
Kramberg, Karl Heinz DER NEUE E. A. POE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 36				
POE 2	14.03.1968		27.12.1989	1.5.18.2
Starkmann, Alfred TRÄUME - DAS EINZIG WIRKLICHE Edgar Allan Poes sämtliche Erzählungen in deutscher Übersetzung Welt der Literatur, Hamburg, 5. Jg., Nr. 6				
POE 2	23.03.1968		20.02.1994	1.5.18.2
anon. VOM GEHEIMNIS DER SPANNUNG Genossenschaft, Basel, Nr. 12				
POE 2	23.03.1968		27.12.1989	1.5.18.2
WH. KLASSIKER IN NEUEN AUSGABEN Band II der Werke Edgar Allan Poes im Walter-Verlag ... Weser-Kurier, Bremen, Nr. 71				
POE 2	15.07.1968		27.12.1989	1.5.18.2
anon. SCHWERE DUNKNIS Der Spiegel, Hamburg, 22. Jg., Nr. 29, S.90				
POE 2	24.10.1968		20.02.1994	1.5.18.2
bs. IN WENIGEN SÄTZEN Edgar Allans Poes "Werke" ... Mannheimer Morgen				
POE 2	09.11.1968		20.02.1994	1.5.18.2
Schmidt, Dietmar N. EDGAR ALLAN POE Stuttgarter Nachrichten				

POE 2	09.11.1968	27.12.1989	1.5.18.2
<p>W. EDGAR ALLAN POE: WERKE. BAND II Die Tat, Zürich</p>			
POE 2	31.12.1968	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Kühnelt, Harro H. KUNO SCHUMANN UND HANS DIETER MÜLLER, HRSG., EDGAR ALLAN POES WERKE I Jahrbuch für Amerikastudien, Hg. Ernst Fraenkel u.a., Bd. 13, S. 315-317, Winter, Heidelberg 1968</p>			
POE 2	13.12.1969	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Schütte, Wolfram POLLY & VALENCIEN IN EINER VERSCHMIDTSTEN WELT Frankfurter Rundschau = TRI 2 13.12.68.1</p>			
POE 2	31.12.1969	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Kühnelt, Harro H. KUNO SCHUMANN UND HANS DIETER MÜLLER, HRSG., EDGAR ALLAN POE WERKE II Jahrbuch für Amerikastudien, Hg., Ernst Fraenkel u.a., Bd. 14, S. 293-295, Winter, Heidelberg 1969</p>			
POE 2	01.04.1971	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Friedl, Herwig EDGAR ALLAN POE: WERKE I Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Berlin, 122. Jg., 207. Bd., H. 4, S. 378-379</p>			
POE 2	31.12.1971		1.5.18.2
<p>Moeller, Hans Bernhard Perception, World-Play, and the Printed Page: Arno Schmidt and His Poe Novel Books Abroad, Norman/OK, Vol. 45, No.1(Winter 1971), p. 25-30</p>			
POE 2	30.03.1972	20.02.1994	1.5.18.2
<p>F.F. POE-ERZÄHLUNGEN Schmidt & Wollschläger Übersetzungen Frankfurter Rundschau</p>			
POE 2	30.03.1972	27.12.1989	1.5.18.2
<p>F., F. POE-ERZÄHLUNGEN Schmidt & Wollschläger Übersetzungen Frankfurter Rundschau, Nr. 76</p>			

POE 2	06.05.1972	20.02.1994	1.5.18.2
Dr., J. (Drews, Jörg) HAUS ASCHER IM HAUS USHER Süddeutsche Zeitung, München			
POE 2	01.07.1972	27.12.1989	1.5.18.2
Prorini D'Agata, Brigitte POE, EDGAR ALLAN: DER FALL DES HAUSES ASCHER Buchanzeiger für Öffentliche Büchereien, Reutlingen, 25. Jg., H. 293, S. 7-8			
POE 2	19.08.1972	27.12.1989	1.5.18.2
Kunzmann, Doris ABSONDERLICHE GESCHICHTEN Rheinische Post, Düsseldorf			
POE 2	23.03.1973	27.12.1989	1.5.18.2
Albers, Heinz AUSFLÜGE IN PHANTASTISCHE WELTEN Die "Bibliothek des Hauses Usher" im Insel Verlag Hamburger Abendblatt			
POE 2	27.03.1973	27.12.1989	1.5.18.2
s. EDGAR ALLAN POE IN DEUTSCHER AUSGABE Mannheimer Morgen			
POE 2	09.04.1973	27.12.1989	1.5.18.2
Bohrer, Karl Heinz DAS ZEITALTER HERAUSFORDERND UND ERLEIDEND: EDGAR ALLAN POE Eine Auswahl seiner Rezensionen und Briefe im dritten Band der Werke bei Walter - Zu lesen wie eine Biographie Frankfurter Allgemeine Zeitung			
POE 2	22.04.1973	27.12.1989	1.5.18.2
Blöcker, Günter EDGAR ALLAN POE: BRIEFE UND REZENSIONEN DLF, Köln, 14.05-14.30, Ms. 14 S.			
POE 2	23.06.1973	27.12.1989	1.5.18.2
Kramberg, Karl Heinz DER TEUFEL IN PERSON Edgar Allan Poe als Buchrezensent Süddeutsche Zeitung, München			

POE 2	30.06.1973	27.12.1989	1.5.18.2
<p>B., G. "ENTSETZLICH FAUL UND WUNDERSAM FLEIßIG" Rheinische Post, Düsseldorf</p>			
POE 2	21.07.1973	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Suhrbier, Hartwig "NE SCHÖNE BESCHEERUNG! BEI DSCHE-SUß" Leicht getrübtetes Vergnügen beim Lesen des dritten Bandes der Werke von E. A. Poe Frankfurter Rundschau</p>			
POE 2	09.10.1973	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Kesting, Marianne EDGAR ALLAN POE UND DIE ÄSTHETISCHE OPPOSITION Zum Abschluß der Walter- Ausgabe seiner Werke Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
POE 2	12.01.1974	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Kramberg, Karl Heinz POES POETOLOGIE Die vierbändige kommentierte Ausgabe seiner Werke - jetzt komplett Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 10</p>			
POE 2	19.01.1974	20.02.1994	1.5.18.2
<p>sub. (Suhrbier, Hartwig) DIE GROßE AUSGABE DER WERKE POES KOMPLETT Frankfurter Rundschau, Nr. 16 (Beilage Zeit und Bild)</p>			
POE 2	16.02.1974	27.12.1989	1.5.18.2
<p>sub.(Suhrbier, Hartwig) ABGESCHLOSSEN Die vierbändige Poe-Ausgabe bei Walter liegt nun vor Frankfurter Rundschau</p>			
POE 2	23.02.1974	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Bock, Hans-Michael "POE"-WERKAUSGABE NDR/RB/SFB TV 3 - Bücherjournal, 20.15-21.00, 4'26", Ms. 3 S. = POE 2 13.04.78</p>			
POE 2	28.02.1974	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Wallmann, Jürgen P. In neuer Ausgabe EDGAR ALLAN POE Mannheimer Morgen = POE 2 23.03.74(überarbeitet)/15.06.74(überarbeitet)</p>			

POE 2	02.03.1974	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Wallmann, Jürgen P. WEGBEREITER MODERNER POETIK Rheinische Post, Düsseldorf = POE 2 28.02.74(überarbeitet)</p>			
POE 2	15.06.1974	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Wallmann, Jürgen P. POE ALS LYRIKER UND ESSAYIST Die Tat, Zürich, Nr. 138 = POE 2 28.02.74(überarbeitet)</p>			
POE 2	09.10.1976		1.5.18.2
<p>Schütte, Wolfram (POE-Kassette) Frankfurter Rundschau</p>			
POE 2	25.11.1976	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Krugmann, Malte FASZINIERENDER E. A. POE Die sehr gute Ausgabe bei Walter jetzt in 10 Bänden Deutsche Volkszeitung, Düsseldorf</p>			
POE 2	27.11.1976	20.02.1994	1.5.18.2
<p>Wallmann, Jürgen P. GLÜCKSFALL IN DER KASSETTE Das Werk Edgar Allan Poes in einer preiswerten zehnbändigen Ausgabe Badische Zeitung, Freiburg</p>			
POE 2	04.12.1976	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Wallmann, Jürgen P. POE IN DER KASSETTE Darmstädter Echo</p>			
POE 2	07.12.1976		1.5.18.2
<p>Greiner, Ulrich/Hage, Volker Das Kassetten-Karussell Zwölf Autoren in 124 Taschenbücher Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 276</p>			
POE 2	31.12.1976		1.5.18.2
<p>Forclaz, Roger A German Edition of Poe Poe Studies/Dark Romanticism. 1976, Vol.9, Iss. 1,pp. 24-26</p>			
POE 2	15.01.1977	27.12.1989	1.5.18.2
<p>Tresselt, Ruthart WEGBEREITER DER MODERNE E.A.Poe schrieb nicht nur Schauergeschichten Nürnberger Zeitung</p>			

POE 2	28.02.1977	27.12.1989	1.5.18.2
Scheuerl, Marianne Taschenbücher und Krimis EDGAR ALLAN POE - DAS GESAMTE WERK IN ZEHN BÄNDEN NDR 2, 10.00-10.05, Ms. 2 S.			
POE 2	13.04.1978	27.12.1989	1.5.18.2
Bock, Hans-Michael "POE"-WERKAUSGABE NDR/RB/SFB TV 3 -Bücherjournal-, 22.00-22.45, 4'26", Ms. 3 S. = POE 2 23.02.74			
POE 2	01.08.1979	27.12.1989	1.5.18.2
anon. EDGAR ALLAN POE IN NEUER ÜBERSETZER-DIMENSION taschenbuch-magazin, Dortmund, Nr. 3/79, S. 16			
POE 2	06.02.1981	27.12.1989	1.5.18.2
Seele, Heide DIE ILLUSTRATIONEN STIMMEN EIN E.A.Poes "Arthur Gordon Pym" in einer bibliophilen Neuausgabe Rhein-Neckar Zeitung, Heidelberg			
POE 2	22.03.1985	27.12.1989	1.5.18.2
anon. PHANTASTISCHE FAHRTEN VON POE Nordbayerischer Kurier - Bayreuther Tagblatt - Fränkische Presse, Bayreuth			
POE 2	28.05.1985	19.03.1989	1.5.18.2
Brode, Hanspeter Taschenbuchmarkt: Englischsprachige Literatur DAS SCHLAGEN VON SCHNEISEN Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 121			
POE 2	01.01.1988	18.05.1991	1.5.18.2
Hansen, Thomas S. ARNO SCHMIDT'S RECEPTION OF EDGAR ALLAN POE: OR, THE DOMAIN OF ARN(O)HEIM The Review of Contemporary Fiction, Elmwood Park, ILL., Spring 1988, ARNO SCHMIDT NUMBER, p. 166-181 = ZKA 1 01.07.91,188-211			
POE 2	01.03.1988	08.06.1989	1.5.18.2
Kerlen, Dietrich (ARNO SCHMIDT) Edgar Allan Poe. Elixiere der Moderne, (Serie Piper Band 5244), S. 77-78, 85, 130, Piper, München, Zürich März 1988			

POE 2	01.07.1988		1.5.18.2
Krömmelbein, Thomas/Lowsky, Martin Anmerkung zu E.A. Poe und Arno Schmidt s. DHA 1 01.07.88			
POE 2	03.10.1988	08.11.1988	1.5.18.2
anon. SCHECK LAß NACH Der bayrische Pawlak-Verlag ist beim Schummeln erwischt worden(POE-Kassette) Der Spiegel, Hamburg, 42. Jg., Nr. 40, S. 262			
POE 2	04.11.1988	08.11.1988	1.5.18.2
Altwegg, Jürg BUHMANN Feldzug gegen Raubdrucker Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 258			
POE 2	01.10.1991	13.06.1993	1.5.18.2
Cerny, L. DIE ABBILDENDE ÜBERSETZUNG Klang und Rhythmus in Arno Schmidts Übersetzung von Poes "Ligeia" Lebende Sprachen, Zeitschrift für fremde Sprachen in Wissenschaft und Praxis, Berlin, XXXVI.Jg., Heft 4/1991, S. 145-151			
POE 2	31.12.1991	12.02.1993	1.5.18.2
Klein, Wolfgang GEILE BINSENBÜSCHEL, SEHR INTIME GESPIELEN. Ein paar Anmerkungen über Arno Schmidt als Übersetzer LiLi, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Eine Zeitschrift der Universität Gesamthochschule Siegen, Göttingen, 21. Jg., H. 84, S. 124-129			
POE 2	01.04.1992	06.08.1993	1.5.18.2
Hansen, Thomas S. POE'S GERMAN SOURCE FOR "THE FALL OF THE HOUSE OF USHER": THE ARNO SCHMIDT CONNECTION Southern Humanities Review, Auburn/Alabama/USA, Vol. XXVI, Spring 1992, Number 2, p. 101-112			
POE 2	01.09.1992	29.03.1993	1.5.18.2
Hansen, Thomas S. ARNO SCHMIDT AS POE SCHOLAR s. SEK 1 01.09.1992,110 ARNO SCHMIDT AM PAZIFIK Deutsch-amerikanische Blicke auf sein Werk			
POE 2	13.03.1994	27.03.1994	1.5.18.2
PEM BRITISCHER FOTOGRAF AUF DEN SPUREN VON EDGAR ALLAN POE Berliner Illustrierte Zeitung, Wochenendbeilage zur Berliner Morgenpost, Nr. 12 s. POE 1 01.09.93			

POE 2	24.01.1995	16.01.1998	1.5.18.2
<p>boe Edgar Allan Poe neu veröffentlicht Hamburger Abendblatt</p>			
POE 2	12.02.1995	16.01.1998	1.5.18.2
<p>Boedecker, Sven Neuvermessen Poe-Ausgabe in fünf Bänden Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 15179</p>			
POE 2	31.12.1995		1.5.18.2
<p>Hansen, Thomas S./Burton R. Pollin German Elements in Poe's Literary Texts(Arno Schmidt, Der Fall Ascher), in: The German Face of Edgar Allan Poe: A Study of Literary References in His Works, S. 61-62,68-70,86-87,108 Camden House, Columbia SC/USA 1995 ISBN 1-57113-069-1</p>			
POE 2	19.03.1999		1.5.18.2
<p>Moers, Walter „Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym aus Nantucket“ von Edgar Allan Poe, in: W.M.: Die 13 ½ Romane des Käpt'n Blaubär Die Woche, Hamburg</p>			
POE 2	03.09.2000		1.5.18.2
<p>Flemming, Günther Gerupfter Poe (Haffmans Ausgabe 4/1994) www.guenther-Flemming.de</p>			
POE 2	31.12.2000		1.5.18.2
<p>Hansen, Thomas S. Arno Schmidt's German Poe Translation Strategies and Cultural Norms, in: Donahue, W.C./Denham, Scott(Hg.) History and Literature, Essays in Honor of Karl S. Guthke, S. 206-219 Stauffenberg Verlag, Tübingen 2000</p>			
POE 2	15.12.2003		1.5.18.2
<p>Rathjen, Friedhelm Literarische Wirkung: Cooper und Poe; Literarische Wirkung: Arno Schmidt in: Lewis & Clark, Tagebuch, S. 562-579 s. AAB 1 15.12.2003</p>			
POE 2	03.08.2006		1.5.18.2
<p>Heidkamp, Konrad Edgar Allan Poe: Shadow/Schatten Die Zeit, Nr. 32, Hamburg</p>			

POE 2	15.06.2007	1.5.18.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Spitzen der US-Entwicklung/Poe und Cooper bei Arno Schmidt s. SEK 1 15.06.07,009</p>		
POE 2	13.01.2009	1.5.18.2
<p>Knönagel, Axel Edgar Allans Poes Werke sind weit mehr als nur Schauergeschichten bdt 0186 4 ku 649 dpa 0241 1047</p>		
POE 2	19.02.2009	1.5.18.2
<p>Greiner, Ulrich Kein Glück mit dem Klüver Über das Elen deutscher Übersetzungen Edgar Allan Poes Die Zeit, Hamburg, 64. Jg., Nr. 9</p>		
POE 2	28.06.2010	1.5.18.2
<p>Rothkirch, Alyce von Edgar Allan Poe Translated by Arno Schmidt = Edgar Allan Schmidt? or the Pleasure of 'Brotarbeit' , Vortrag auf der Tagung zum Thema ,The Author-Translator in ther European Literary Tradition' Swansea University, 28.06.- 01.07.2010 https://sites.google.com/site/alycevonro/Home/work-in-progress</p>		
POE 2	03.12.2010	1.5.18.2
<p>anon. Klaviatur des Grauens Financial Times</p>		
POE 2	04.12.2010	1.5.18.2
<p>anon. Mister Poe und die süßen kleinen Mädchen Nürnberger Zeitung; Nordbayerische Zeitung</p>		
POE 2	16.02.2011	1.5.18.2
<p>Schickinger, Jürgen Verformte Häupter, blutleere Gesichter Benjamin Lacombe illustrierte eine neue Ausgabe von Poes Unheimlichen Geschichten Badische Zeitung, Freiburg/Br., Badische Zeitung online</p>		
POE 2	04.06.2011	1.5.18.2
<p>adi Poesie des Grauens in der Spinnerei Esslinger Zeitung (2 Nebenausg.)</p>		

POE 2	31.12.2011	1.5.18.2
<p>Carusi, Simonetta Edgar Allan Poe e la letteratura tedesca. Tre esempi: Kafka, Heine e Arno Schmidt. In: Annalisa Goldoni/Andrea Mariani/Carlo Martinez (Hg.): Il ritorno di Edgar Allan Poe & Co. 1809–2009 Napoli: Liguori 2011, S. 113–122.</p>		
POE 2	10.03.2014	1.5.18.2
<p>anon. Musikalische Lesung mit Gedichten von Edgar Allan Poe (18.03.2014). Lokalkompass, Gladbeck</p>		
POE 2	31.12.2014	1.5.18.2
<p>Göske, Daniel »Black Radiation«. Arno Schmidt's Appropriation of Poe. In: Emron Esplin/Margarida Vale de Gato: Translated Poe Bethlehem, PA:Lehigh University Press 2014, S. 213-220, Anm. S. 400-403</p>		
POE 2	19.12.2015	1.5.18.2
<p>Wolter, Cornelia Wo wurde er Künstler geboren? (Die Methode Dr. Thaer...) Frankfurter Neue Presse und 3 Nebenausg. s. POE 1 15.11.2015</p>		
POE 2	07.05.2016	1.5.18.2
<p>anon. Sanftes Grauen Kronen Zeitung, Wien, S. 46 s. POE 1 15.11.2015</p>		
POE 2	15.03.2017	1.5.18.2
<p>Nohl, Andreas/Mayr, Richard Vom Albtraum erzählt keiner wie er (Neue Poe-Übersetzung) Augsburger Allgemeine</p>		
POE 2	29.11.2017	1.5.18.2
<p>Scheck, Denis Edgar Allan Poe „Der Rabe“ (Arno Schmidts Übersetzung) Die Welt, Berlin</p>		
POE 2	24.08.2018	1.5.18.2
<p>anon. Stonehearst Asylum – Diese Mauern wirst du nie verlassen (Film: The System of Dr. Tarr...) Tele 5 am 04.09.2018</p>		

POE 2	06.10.2019	1.5.18.2
anon. Arno Schmidt und Edgar Allan Poe Spannender Vortrag von Wolfgang Brandes Walsroder Zeitung		
POE 2	11.10.2019	1.5.18.2
Rapp, Cladia Poe übersetzen – beyond Schmidt. In: Seltsame Tage Arno Schmidt in Darmstadt 1955-1958, 21.- 25.10.2019 s. ALG 5 11.10.2015		
POE 2	01.04.2020	1.5.18.2
Klappstein, Ulrich Eiros & Charmion Über das »ausgesprochen dicke Ende« Wollschlägers und wie Arno Schmidt sein Pensum erledigte s. BBO 1 01.04.2020		
POE 2	01.04.2020 2	1.5.18.2
Flemming, Günther Edgar Allan Poe und Charles Dickens – und Arno Schmidt s. BBO 1 01.04.2020		
POE 2	25.12.2020	1.5.18.2
Frerichs, Petra Poe – Baudelaire – Arno Schmidt. In: P.F.: Edgar Allan Poe: Das Grauen, der Scharfsinn und die Poesie Blog der Republik – Anstalt für andere Meinungen https://blog-der-republik.de/edgar-allan-poe-das-grauen...		
POE 2	22.09.2022	1.5.18.2
Körber, Thomas Edgar Poe bei Arno Schmidt s. ALG 5 22.09.2022 Sektion III		
POE 2	22.09.2022	1.5.18.2
Trösch, Jodok Übersetzungspraxis und literarisches Verfahren. Arno Schmidts poetologische Reflexion seiner Übersetzung von Edgar Allan Poe s. ALG 5 22.09.2022 Sektion III		
POE 2	30.09.2022	1.5.18.2
Baumgartner, Edwin (Arno Schmidt als Übersetzer) In: E.B.: Der Jeeves des Autors Der Übersetzer als Diener des Autors Wiener Zeitung, S. 17		

POE 2	07.11.2022		1.5.18.2
<p>Körber, Thomas II.3.2 Edgar Allan Poe 117 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch II Literarische und diskursive Voraussetzungen</p>			
WAS 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.19.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.19.1 EDWARD BULWER-LYTTON: WASWIRD ER DAMIT MACHEN ? Ausgaben</p>			
WAS 1	01.12.1969		1.5.19.1
<p>BULWER-LYTTON, Edward/Schmidt, Arno Was wird er damit machen? Nachrichten aus dem Leben eines Lords Goverts Verlag, Steingrüben Verlag, Stuttgart 1969 48 S., 8°, Broschiert. Gedruckter Text auf vorderer Deckelinnenseite: Mit freundlichen Wünschen und Grüßen zum Jahreswechsel - H. Goverts und Steingrüben Verlag. Unterschrift? Kurzer Text v. Unbekannt</p>			
WAS 1	01.10.1971	30.11.1989	1.5.19.1
<p>Bulwer-Lytton, Edward WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Nachrichten aus dem Leben eines Lords Roman (What will he do with ist ?) Übertragen aus dem Englischen von Arno Schmidt Goverts(Goverts Krüger Stahlberg) Stuttgart 1971 = WAS 1 01.07.75 1131 S., Ln., Umschlagentwurf Klaus Dempel, Stuttgart. Auflage: 5.000 Exemplare.</p>			
WAS 1	31.12.1974		1.5.19.1
<p>Bulwer-Lytton, Edward Was wird er damit machen? Nachrichten aus dem Leben eines Lords. A. d. Engl. von Arno Schmidt. Lizenzausgabe des Deutschen Bücherbundes, Stuttgart, Hamburg, München o.J. = WAS 1 01.10.71 1.131 Ss. 8°. Blaues Ln.</p>			
WAS 1	01.07.1975	30.11.1989	1.5.19.1
<p>Bulwer-Lytton, Edward WAS WIRD ER DAMIT MACHEN? Nachrichten aus dem Leben eines Lords Ein Criminal- Roman Übertragen aus dem Englischen von Arno Schmidt dtv 1083/1084, Deutscher Taschenbuch, München Juli 1975 1128 S., Kt., Umschlaggestaltung Celestino Piatti. 1. - 15.T. Juli 1975 = WAS 1 01.10.71</p>			
WAS 1	01.11.1990	04.11.1990	1.5.19.1
<p>Bulwer-Lytton, Edward WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Nachrichten aus dem Leben eines Lords Übertragen aus dem Englischen von Arno Schmidt (FTB 10602-10604) Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main November 1990 ISBN 978-3-596-10605-9 3 Bände in Kassette, 1128 S., Kt., 1. A. 4.000 Expl. Umschlaggestaltung: Jan Buchholz/Reni Hinsch = WAS 1 01.10.71</p>			

WAS 1	12.10.2015		1.5.19.1
<p>Bulwer-Lytton, Edward Was wird er damit machen? Nachrichten aus dem Leben eines Lords. Deutsch von Arno Schmidt. Herausgegeben von Bernd Rauschenbach. Gestaltung: Friedrich Forssman. Sechs Bände im Schuber. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag. Berlin: Suhrkamp 2015 ISBN 978-3-518-80380-6 1. A. 2.000 Halbleinen, 1516 Seiten. Inhalt: Bd. I 05 I. Buch. 127 II. Buch. 227 Randbemerkungen. Hinterer Umschlagdeckel: Personenverzeichnis Bd. II 05 III. Buch. 181 IV. Buch 321 Randbemerkungen. Hinterer Umschlagdeckel: Personenverzeichnis Bd. III 05 V. Buch. 97 VI. Buch. 97 Randbemerkungen. Hinterer Umschlagdeckel: Personenverzeichnis Bd. IV 05 VII. Buch. 225 VIII. Buch. 319 Randbemerkungen. Hinterer Umschlagdeckel: Personenverzeichnis Bd. V 05 IX. Buch. 61 X. Buch. 227 Randbemerkungen. Hinterer Umschlagdeckel: Personenverzeichnis Bd. VI 05 XI. Buch. 85 XII. Buch. 199 Randbemerkungen. 207 Bernd Rauschenbach Nachwort. Hinterer Umschlagdeckel: Personenverzeichnis</p>			
WAS 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.19.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.19.2 EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Rezensionen</p>			
WAS 2	18.12.1969	27.12.1989	1.5.19.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT ÜBERSETZT BULWER Die Welt, Hamburg</p>			
WAS 2	01.10.1971	22.03.1990	1.5.19.2
<p>Drews, Wolfgang EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Das kleine Buch der 100 Bücher. Kritische Stimmen zu neuen Büchern, Hg. Dieter Lattmann, 19. Jg. 1971/72, S. 21-22, Die Bücher der Neun- zeh, München 1971</p>			
WAS 2	02.10.1971	27.12.1989	1.5.19.2
<p>Schmidt, Arno BULWER ODER DIE MEßBARMACHUNG EINER UNBEKANNTEN GRÖßE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 236 = BAS 1 02.10.71</p>			
WAS 2	11.11.1971	27.12.1989	1.5.19.2
<p>Drews, Jörg BUCHBESPRECHUNG WDR 3, 19.30-19.40, Ms. 7 S.</p>			

WAS 2	24.11.1971	27.12.1989	1.5.19.2
Rühle, Arnd DAUERSPASS MIT 53 PERSONEN Münchener Merkur			
WAS 2	05.12.1971	27.12.1989	1.5.19.2
Brinitzer, Carl Carl Brinitzer über Bulwer-Lytton BESTSELLER-AUTOR VON VORGESTERN Welt am Sonntag, Hamburg, Nr. 49			
WAS 2	08.12.1971	27.12.1989	1.5.19.2
Miller, Norbert ZEITROMAN UND VEXIERSPIEL Arno Schmidt übersetzt ein Hauptwerk von Edward Bulwer Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 293			
WAS 2	08.01.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Krolow, Karl WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Edward Bulwer-Lyttons "Nachrichten aus dem Leben eines Lords" von Arno Schmidt wiederentdeckt Frankfurter Allgemeine Zeitung			
WAS 2	16.01.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Blöcker, Günter DIE LESEPROBE Edward Bulwer-Lytton: Was wird er damit machen ? - Nachrichten aus dem Leben eines Lords. Vorgestellt von G.B. DLF, Köln, 14.05-14.30, Ms. 2 S.			
WAS 2	20.01.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Kahrmann, Bernd Gesellschaftsroman von Edward Bulwer-Lytton - jetzt wiederentdeckt SIR ARNOS GROßBRITANNISCHE GEMÜTS-ERGETZUNG Die Welt, Hamburg			
WAS 2	01.02.1972	22.03.1990	1.5.19.2
Steinmetz, Erdmann BULWER-LYTTON, EDWARD: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Buchanzeiger für öffentliche Büchereien, Reutlingen, 25. Jg., Nr. 288, S. 3			
WAS 2	05.02.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Suhrbier, Hartwig WAS ER DAMIT GEMACHT HAT Arno Schmidt entdeckt ein Gesellschaftspanorama Bulwers Frankfurter Rundschau, Nr. 30			

WAS 2	07.02.1972	27.12.1989	1.5.19.2
anon. SPLEEN INKLUSIVE Der Spiegel, Hamburg, 26. Jg., Nr. 7, S. 148			
WAS 2	29.02.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Friedrich, Heinz EIN MANN VON WELT Bemerkungen zu Edward Bulwer Neue Zürcher Zeitung, Nr. 100			
WAS 2	01.03.1972	20.02.1994	1.5.19.2
Friedrich, Heinz EIN MANN VON WELT Bemerkungen zu Edward Bulwer Neue Zürcher Zeitung			
WAS 2	01.03.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Barz, Paul MYLORD UND DAS LEBEN Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 113. Jg., H. 3, S. 90			
WAS 2	10.03.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Ebmeyer, Klaus-U. LORDS UND LUMPEN BULWER-LYTTON NEU ENTDECKT Deutsche Zeitung/Christ und Welt, Stuttgart, 24. Jg., Nr. 10			
WAS 2	12.03.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Wirsing, Sibylle DIE ASCHE SEH' ICH WOHL, ALLEIN IHR FEHLT DER PHÖNIX Schwarze Gedanken zu Arno Schmidts Versuch, Edward Bulwer-Lytton zu beleben Der Tagesspiegel, Berlin			
WAS 2	22.04.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Spies, Gisela Gut aufgelegt DER BERUFSTÄTIGEN FRAU AUF DEN WEG SDR 1, 6.35-6.45, Ms. 2 S.			
WAS 2	11.07.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Demetz, Peter ZUM LESEN EMPFOHLEN Edward Bulwer-Lytton: Was wird er damit machen? Mit einer Einführung von P.D. NDR 3, 18.00-18.45, Ms. 24 S.			

WAS 2	27.07.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Mendel, Heinz Dieter LITERARISCHE UMSCHAU RB 2, 16.15-16.30, Ms. 4/8 S.			
WAS 2	29.07.1972	27.12.1989	1.5.19.2
hmb.(Braem, Helmut M.) EIN GUT DURCHWACHSENER SCHINKEN Bulwer-Lyttons Roman"Was wird er damit machen?" Stuttgarter Zeitung = WAS 2 24.11.72			
WAS 2	02.09.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Hartl, Edwin ARNO SCHMIDT ALS ÜBERSETZER Die Presse, Wien, Nr. 7325			
WAS 2	24.11.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Braem, Helmut M. EIN GUT DURCHWACHSENER SCHINKEN St. Galler Tagblatt = WAS 2 29.07.72			
WAS 2	08.12.1972	27.12.1989	1.5.19.2
Hartmann, Eike BULWER-LYTTON: NACHRICHTEN AUS DEM LEBEN EINES LORDS Ein Kapitel aus dem Roman "Was wird er damit machen?" - Einführung von E.H. SFB 1, 21.00-21.30, Ms. 3 S.			
WAS 2	11.12.1972	27.12.1989	1.5.19.2
anon. "WAS WIRD ER DAMIT MACHEN?" Fränkische Landeszeitung, Ansbach			
WAS 2	27.12.1972	27.12.1989	1.5.19.2
hesch.(Schönfeldt, Heinz) BULWER-LYTTON ALIAS SCHMIDT Mannheimer Morgen, Nr. 297			
WAS 2	31.12.1972		1.5.19.2
Michaelis, Rolf Breitwand-Roman aus dem Victorianischen England - Die Wiederentdeckung von Edward Bulwer- Lytton durch Arno Schmidt - Der Roman: „Was wird er damit machen? Nachrichten aus dem Leben eines Lords SFB-Das Thema-, Sendedaten unbekannt, Ms. 16 S.			

WAS 2	02.08.1974	27.12.1989	1.5.19.2
Schuster, Emil DER SPRACHKÜNSTLER ARNO SCHMIDT ALS ÜBERSETZER Zwei lesenswerte Romane aus der viktorianischen Zeit aus dem Englischen übertragen Die Rheinpfalz, Ludwigshafen			
WAS 2	31.08.1974	27.12.1989	1.5.19.2
Vollmann, Rolf KAHNFABRT DURCH DAS BRITISCHE LEBEN Bulwer-Lytton - wenn Arno Schmidt ihn übersetzt Stuttgarter Zeitung, Nr. 201			
WAS 2	12.07.1975	27.12.1989	1.5.19.2
anon. EDWARD BULWER-LYTTON WAR ... Frankfurter Rundschau, Nr. 158			
WAS 2	27.07.1975	27.12.1989	1.5.19.2
Kahrman, Bernd Plädoyer für die Lektüre dickleibiger Romane in der Ferienzeit-Der englische Erzähler Edward Bulwer-Lytton, ins Deutsche gebracht von Arno Schmidt, empfohlen vom DS "TJA!, DAS LEBEN IST SCHON EIN PUTZIGES PUZZLESPIEL" Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 28.Jg., Nr. 30			
WAS 2	23.08.1975		1.5.19.2
anon.(Vormweg, Heinrich) Ein paar schöne Stunden Süddeutsche Zeitung, München			
WAS 2	30.08.1975	22.03.1990	1.5.19.2
anon. EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD DER DAMIT MACHEN ? Münchener Merkur			
WAS 2	27.09.1975	22.03.1990	1.5.19.2
anon. EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Kölner Stadt-Anzeiger			
WAS 2	28.09.1975	22.03.1990	1.5.19.2
Sc. KRIMI Er schrieb schon als Kind ... Welt am Sonntag, Hamburg, 28. Jg.,			

WAS 2	01.05.1976	22.03.1990	1.5.19.2
<p>Ott BULWER-LYTTON, EDWARD: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Das Neue Buch. Buchprofile für die katholische Büchereiarbeit, Bonn, München, 21. Jg., Nr. 3/4, Mai/Juli 1976</p>			
WAS 2	03.12.1990	23.12.1990	1.5.19.2
<p>R.-S., M. EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN? Die Welt, Hamburg, Nr. 282</p>			
WAS 2	01.11.1996		1.5.19.2
<p>Rathjen, Friedhelm Viele behutsame studienreiche Jahre... s. BBO 1 01.11.96</p>			
WAS 2	01.04.1997		1.5.19.2
<p>Suhrbier, Hartwig Notwendiger Nachtrag Zu Friedhelm Rathjens »Viele behutsame studienreiche Jahre...« s. BBO 1 01.04.97</p>			
WAS 2	19.03.1999		1.5.19.2
<p>Moers, Walter „Was wird er damit machen ?“ von Edward Bulwer-Lytton, in: W.M.: Die 13 ½ Romane des Käpt'n Blaubär Die Woche, Hamburg</p>			
WAS 2	10.04.2004		1.5.19.2
<p>Stephan, Rainer Was wird er damit machen ? Süddeutsche Zeitung, München</p>			
WAS 2	25.09.2009	23.09.2009	1.5.19.2
<p>Postma, Heiko "Und der Name des Stromes ist Zeit." Über den viktorianischen Romancier Edward Bulwer-Lytton s. GASL 25.09.09</p>			
WAS 2	31.12.2009		1.5.19.2
<p>Bachleitner, Norbert A Proposal to Include Book History in Translation Studies. Illustrated by Example of German Translations of Scott and Flaubert Arcadia, Berlin, Jg.44.2 (2009), S. 420-440. (Bezieht sich auf Schmidts Übersetzungskritik, speziell den Bulwer-Übersetzer Gottlob Fink betreffend.)</p>			

WAS 2	12.10.2015	1.5.19.2
<p>Rauschenbach, Bernd Nachwort (Arno Schmidts Tätigkeit als Übersetzer). In: Bulwer-Lytton, Edward Was wird er damit machen? Nachrichten aus dem Leben eines Lords. Deutsch von Arno Schmidt. Bd. VI, S. 207-223. Berlin: Suhrkamp 2015 ISBN 978-3-518-80380-6</p>		
WAS 2	08.11.2015	1.5.19.2
<p>pap. London um 1850 Edward Bulwer-Lytton: Was wird er damit machen? NZZ am Sonntag, Zürich, Nr. 45, S. 74 s. WAS 1 12.10.2015</p>		
WAS 2	08.11.2015	1.5.19.2
<p>pap. London um 1850 Edward Bulwer-Lytton: Was wird er damit machen? NZZ am Sonntag, Zürich, Nr. 45, S. 74</p>		
WAS 2	15.11.2015	1.5.19.2
<p>Schwartz, Tobias Bibliophil Arno Schmidt übersetzt und adelt Edward George Bulwer-Lytton Zwischen Soziologie und Seifenoper. taz. Am Wochenende, Berlin, S. 15 s. WAS 1 12.10.2015</p>		
WAS 2	08.12.2015	1.5.19.2
<p>anon. Eine Entdeckung – und für Arno-Schmidt-Leser absolut... Rez. Kleine Zeitung, Graz, S. 67/Kultur & Film s. WAS 1 12.10.2015</p>		
WAS 2	16.12.2015	1.5.19.2
<p>anon Gute Seiten, schlechte Seiten (Kurzrez. Bulwer-Lytton, Was wird er damit machen?) Nürnberger Zeitung, S. 7 s. WAS 1 12.10.2015</p>		
WAS 2	05.01.2016	1.5.19.2
<p>Müller, Hans-Joachim (Edward Bulwer-Lytton »What will he do with it ?«) In: H.-J. M.: Von Schlachtfeldern über... Butzbacher Zeitung/Wetterauer Bote</p>		
WAS 2	01.02.2016	1.5.19.2
<p>Flemming, Günther Was sie damit gemacht haben (= Rez. Bulwer-Lytton: Was wird er damit machen?) s. BBO 1 01.02.2016</p>		
WAS 2	01.02.2016	1.5.19.2
<p>Schmidt, Olaf Wohlthätigste Seditative Lesen, bis der Arzt kommt: Edward Bulwer-Lyttons »What will he do with it ?« Kreuzer, Das Leipziger Stadtmagazin</p>		

WAS 2	21.05.2016		1.5.19.2
Koppenfels, Werner von Vergesst «Downton Abbey»! Der Viktorianer Edward Bulwer-Lytton bietet eine vergnügliche literarische Alternative Neue Zürcher Zeitung, S. 49			
ROM 1	01.01.1901	04.11.1990	1.5.20.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.20.1 EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN. Ausgaben			
ROM 1	18.01.1973		1.5.20.1
Bulwer-Lytton, Edward 18. Kapitel, übersetzt von Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München			
ROM 1	01.10.1973	30.11.1989	1.5.20.1
Bulwer-Lytton, Edward DEIN ROMAN. 60 Spielarten englischen Daseins Roman Übertragen aus dem Englischen von Arno Schmidt (My Novel, or, Varieties in English Life, by Pistratus Caxton) Goverts(Goverts Krüger Stahlberg), Frankfurt am Main 1973 Es fehlen in der Übersetzung: Die ersten Kapitel der Bücher 1-7, 9 u. 12, die eine dialogisierte Rahmenhandlung enthalten, und eine ausführliche "Note on Homeopathy" am Ende von Buch 6. 1540 S., Ln., Umschlagentwurf Klaus Dempel. Auflage 4.000 Exemplare.			
ROM 1	01.03.1985	14.12.1989	1.5.20.1
Bulwer-Lytton, Edward DIE HOSE VON SAN GIACOMO (aus: Dein Roman) Übertragen aus dem Englischen von Arno Schmidt Freibeuter, Berlin, 7.Jg., Nr. 23 GF., S.89-92 = ROM 1 01.10.73			
ROM 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.20.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.20.2 EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN. Rezensionen			
ROM 2	18.01.1973	28.12.1989	1.5.20.2
anon. KEIN BULWER OHNE SCHMIDT Die Welt, Hamburg			
ROM 2	05.02.1973	28.12.1989	1.5.20.2
anon. AN DER SCHREIBMASCHINE Arno Schmidt ... Kurier, Wien			

ROM 2	08.09.1973	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Wapnewski, Peter NEUE BÜCHER NDR 3, 18.00-18.10, Ms. 1/4 S.</p>			
ROM 2	17.11.1973	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Postma, Heiko Edward Bulwer-Lytton: "Dein Roman, 60 Spielarten englischen Daseins" EIN RIESENSCHMÖKER AUS MERRY OLD ENGLAND Der viktorianische Modeautor in Arno Schmidts Übersetzung Hannoversche Allgemeine Zeitung = SEK 1 31.12.82.8(Anhang)</p>			
ROM 2	14.12.1973	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Wirsing, Sibylle Leidenschaft aus Marmor in Sprache aus Samt ROMANMASCHINE UND IHR LIEBHABER Arno Schmidt übersetzt Edward Bulwer-Lytton: "Dein Roman" Die Zeit, Hamburg, 28. Jg., Nr. 51</p>			
ROM 2	16.12.1973	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Grack, Günter EDNO BULWER-SCHMIDT ODER: WAS SOLL ICH DAMIT MACHEN ? Der tagespiegel, Berlin, Nr. 8592</p>			
ROM 2	13.01.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Winter, Helmut DAS BUCH DER WOCHE HR 1, 14.50-15.00, Ms. 4 S.</p>			
ROM 2	19.01.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Rühle, Arnd ARNO SCHMIDTS BULWER-FAß Münchner Merkur</p>			
ROM 2	01.03.1974	22.03.1990	1.5.20.2
<p>Steinmetz, Erdmann BULWER-LYTTON, EDWARD: DEIN ROMAN Buchanzeiger für öffentliche Büchereien, Reutlingen, 27. Jg., H. 313, S. 4</p>			
ROM 2	03.03.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Drews, Jörg DIE LESEPROBE DLF, Köln, 14.05-14.30, Ms. 15 S.(4/11)</p>			

ROM 2	13.03.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Hahnl, Hans Heinz DEIN ROMAN UND MEIN ROMAN ORF, Wien = ROM 2 26.05.74</p>			
ROM 2	15.03.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Ebmeyer, Klaus-U. FÜR ALLE LEBENSLAGEN Arno Schmidt macht Bulwer-Lyttons Großroman munter Deutsche Zeitung/Christ und Welt, Stuttgart</p>			
ROM 2	23.03.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>wk. EIGENWILLIGE VIELSCHREIBER Baseler Nachrichten, Nr. 70</p>			
ROM 2	03.04.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Miller, Norbert VIKTORIANISCHES PRACHTGEMÄLDE Bulwer-Lyttons "My Novel" in der Übersetzung Arno Schmidts Süddeutsche Zeitung, München</p>			
ROM 2	22.05.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Hollmann, Reimar Arno Schmidt - Streiter zwischen Fans und Verächter HIERONYMUS BOSCH UNSERER TAGE ODER LITERARISCHER MUHAMMAD ALI ? Neue Hannoversche Presse = SEK 2 22.05.74</p>			
ROM 2	25.05.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Suhrbier, Hartwig SEIN ROMAN Spätfolgen einer literarischen Jugendliebe Frankfurter Rundschau, Nr. 120 = SEK 1 30.11.2018</p>			
ROM 2	26.05.1974	28.12.1989	1.5.20.2
<p>P., L. EDWARD BULWER-LYTTON: "DEIN ROMAN" Die Quelle, Bad Herrenalb</p>			
ROM 2	26.05.1974 1	28.12.1989	1.5.20.2
<p>Hahnl, Hans Heinz DEIN ROMAN UND MEIN ROMAN Arbeiter-Zeitung, Wien = ROM 2 13.04.74</p>			

ROM 2	26.05.1974 2	22.03.1990	1.5.20.2
anon.(Peck, Lisa) I. EDWARD BULWER-LYTTON: "DEIN ROMAN" die quelle. Kurzeitung Bad Herrenalb, Nr. 6, S. 18			
ROM 2	02.08.1974	28.12.1989	1.5.20.2
Schuster, Emil DER SPRACHKÜNSTLER ARNO SCHMIDT ALS ÜBERSETZER Zwei lesenswerte Romane aus der viktorianischen Zeit aus dem Englischen übertragen Die Rheinpfalz, Ludwigshafen = WAS 2 02.08.74			
ROM 2	23.08.1974	28.12.1989	1.5.20.2
yer. SPIELARTEN ENGLISCHEN DASEINS Deutsche Tagespost, Würzburg			
ROM 2	31.08.1974	28.12.1989	1.5.20.2
Vollmann, Rolf KAHNFAHRT DURCHS BRITISCHE LEBEN Bulwer-Lytton - wenn Arno Schmidt ihn übersetzt Stuttgarter Zeitung, Nr. 201 = WAS 2 31.08.74			
ROM 2	31.12.1974	22.03.1990	1.5.20.2
Schwarz, Eberhard BULWER-LYTTON, EDWARD: DEIN ROMAN Der Evangelische Buchberater, Göttingen, 28. Jg., Nr. 4, Okt -Dez., S. 244			
ROM 2	27.07.1975	28.12.1989	1.5.20.2
Kahrmann, Bernd Plädoyer für die Lektüre dickleibiger Romane in der Ferienzeit-Der englische Erzähler Edward Bulwer-Lytton, ins Deutsche gebracht von Arno Schmidt, empfohlen vom DS * Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 28. Jg., Nr. 30 *"TJA!, DAS LEBEN IST SCHON EIN PUTZIGES PUZZLESPIEL"			
ROM 2	01.11.1996		1.5.20.2
Rathjen, Friedhelm Viele behutsame studienreiche Jahre... s. BBO 1 01.11.96			
ROM 2	20.11.1996		1.5.20.2
Vollmann, Rolf 1853 Edward Bulwer Lytton „Dein Roman“ Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 271			

ROM 2	01.03.1997		1.5.20.2
<p>Vollmann, Rolf (Arno Schmidt als Übersetzer), in: R.V., Die wunderbaren Falschmünzer. Ein Roman-Verführer, Bd. I: 1800bis 1875, S. 373-374 Eichborn Verlag, Frankfurt/Main 1996 ISBN 3-8218-4147-8 s. ROM 2 31.08.74</p>			
ROM 2	01.04.1997		1.5.20.2
<p>Suhrbier, Hartwig Notwendiger Nachtrag Zu Friedhelm Rathjens »Viele behutsame studienreiche Jahre...« s. BBO 1 01.04.97</p>			
ROM 2	30.11.2018		1.5.20.2
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.6. MyNovel – Sein Roman 51 (=ROM 2 25.05.1974) s. SEK 1 30.11.2018</p>			
SAT 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.21.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.21.1 JAMES F. COOPER: SATANSTOE. Ausgaben</p>			
SAT 1	01.08.1976	30.11.1989	1.5.21.1
<p>Cooper, James Fenimore SATANSTOE. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit Roman (Satanstoe: or, The Littlepage Manuscripts. A Tale of the Colony.) Übersetzt von Arno Schmidt Goverts/S. Fischer, Frankfurt am Main August 1976 ISBN 3 7740-0462-5 s.a. SAT 1 01.10.83 Auflage 4.000 Exemplare.. 591 S., Ln., Umschlagentwurf Eberhard + Roswitha Marhold. Schemaskizze S. 410 Arno Schmidt.</p>			
SAT 1	01.10.1983	30.11.1989	1.5.21.1
<p>Cooper, James Fenimore SATANSTOE. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit Roman Übersetzt von Arno Schmidt FTB 5339, Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main Oktober 1983 = SAT 1 01.08.76 591 S., Kt., Umschlagentwurf Eberhard + Roswitha Marhold. 1. A. 6.000; 2. A. Dez. 1991 2.000 Schemaskizze auf S. 410 von Arno Schmidt.</p>			
SAT 1	01.10.2010		1.5.21.1
<p>Lach, Roman Landkartenreise auf dem Strom der Beredsamkeit Arno Schmidts Übersetzung der Littlepage- Trilogie s. GASL 01.10.10</p>			
SAT 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.21.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.21.2 JAMES F. COOPER: SATANSTOE. Rezensionen</p>			

SAT 2	01.08.1976		28.12.1989	1.5.21.2
anon. SATANSTOE, ERSTER DER 3 LITTLEPAGE-ROMANE VON JAMES FENIMORE COOPER S.Fischer Pressedienst, Frankfurt/Main, 10 S., Aug./Sept.1976				
SAT 2	14.09.1976		28.12.1989	1.5.21.2
Busche, Jürgen 1 GETREUES ABBILD VON 1 WICHTIGEN SZENE AUS 1 EINZELNEN LEBEN James Fenimore Coopers "Satanstoe", übersetzt von Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 205				
SAT 2	18.09.1976		28.12.1989	1.5.21.2
Postma, Heiko Band 1 der Littlepage-Trilogie: "Satanstoe" DER KAMPF UM DAS NEUE LAND / James F. Coopers Roman über die amerikanischen Pioniere in der Übersetzung von Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung = SEK 1 31.12.82(Anhang)				
SAT 2	01.10.1976	1	28.12.1989	1.5.21.2
anon. Ein unersetzliches Zeugnis amerikanischer Kultur- und Sittengeschichte. Arno Schmidt übersetzt den Autor des Lederstrumpf COOPER Neue Bücher Zeitung(S.Fischer), Frankfurt				
SAT 2	01.10.1976	2	28.12.1989	1.5.21.2
anon. WÄHREND MEINE ZEITGENOSSEN ... Playboy, München, 5.Jg., Nr. 10				
SAT 2	26.10.1976		28.12.1989	1.5.21.2
Manthey, Jürgen J.F.Cooper: Satanstoe Bilder aus deer amerikanischen Vergangenheit HR, NACHTTRESOR, Ms. 6 S.				
SAT 2	11.11.1976	1	28.12.1989	1.5.21.2
Drews, Jörg DIE LESEPROBE DLF, Köln, 10.05-10.30, Ms. 4/9				
SAT 2	11.11.1976	2	28.12.1989	1.5.21.2
Miller, Norbert BILDER AUS DER AMERIKANISCHEN VERGANGENHEIT Arno Schmidt übersetzt James Fenimore Coopers Hauptwerk Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 262				

SAT 2	16.11.1976		28.12.1989	1.5.21.2
anon. EIN VÖLLIG NEUER COOPER DANK ARNO SCHMIDTS ÜBERSETZUNG Neue Sprache - nicht für jeden Geschmack Harburger Anzeigen und Nachrichten				
SAT 2	03.12.1976	1	28.12.1989	1.5.21.2
B., L. ALS DER MYTHOS AMERIKA ENTSTAND Coopers Romane werden von Arno Schmidt neu übersetzt Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe				
SAT 2	03.12.1976	2	22.03.1990	1.5.21.2
Herrmann, Ludolf REDAKTEURE EMPFEHLEN BÜCHER (Cooper: Satanstoe) Deutsche Zeitung/Christ und Welt, Stuttgart, 28. Jg.				
SAT 2	03.12.1976	3	28.12.1989	1.5.21.2
RH.(Hartmann, Rainer) COOPER SCHRIEB NICHT NUR LEDERSTRUMPF Aus der Littlepage-Trilogie hat Arno Schmidt den ersten Teil übersetzt "Satanstoe" Frankfurter Neue Presse = SAT 2 26.02.77/12.03.77(gekürzt)				
SAT 2	18.12.1976		28.12.1989	1.5.21.2
Suhrbier, Hartwig BEHÄBIG-BIDERBE TÜCHTIGKEIT GEGEN "PETEN UND BETRÜGN" Coopers "Satanstoe" - von Arno Schmidt ins Deutsche übersetzt Frankfurter Rundschau = SEK 1 30.11.2018				
SAT 2	24.12.1976		28.12.1989	1.5.21.2
Schachtsiek-Freitag, N(orbert) ABENTEUERLICHE MISSION IN DER WILDNIS "Satanstoe": Arno Schmidt übersetzt J.F.Cooper Badische Zeitung, Freiburg/Br. s. SAT 2 19.02.78(bearbeitet)				
SAT 2	28.01.1977		28.12.1989	1.5.21.2
HKS. FEUDALHERR LEDERSTRUMPF Volksstimme, Wien				
SAT 2	05.02.1977		28.12.1989	1.5.21.2
anon. BILDER AUS AMERIKAS VERGANGENHEIT Arbeiter-Zeitung, Wien				

SAT 2	07.02.1977	28.12.1989	1.5.21.2
Krall, Günter James Fenimore Cooper "Satanstoe" ARNO SCHMIDT ALS ÜBERSETZER Die Rheinpfalz, Ludwigshafen			
SAT 2	11.02.1977	28.12.1989	1.5.21.2
A., H.(Albers, Heinz) ABENTEUERLICHE LANDNAHME AN DER "SATANSZEHE" Hamburger Abendblatt			
SAT 2	20.02.1977	28.12.1989	1.5.21.2
Mendel, Heinz Dieter AUS ALTEN UND NEUEN BÜCHERN(111) RB 1, 19.45-20.00, Ms.2/7			
SAT 2	26.02.1977	28.12.1989	1.5.21.2
Hartmann, Rainer BUCHTIP DER WOCHE NDR 2, 12.00-12.03, Ms. 3S. = SAT 2 03.12.76.3			
SAT 2	01.03.1977	22.03.1990	1.5.21.2
Kehrl COOPER, JAMES FENIMORE: SATANSTOE Das Neue Buch. Buchprofile für die katholische Büchereiarbeit, Bonn, München, 22. Jg., H. 2, S. 288			
SAT 2	12.03.1977	28.12.1989	1.5.21.2
Hartmann, Rainer NACH DER NIEDERLAGE DIE GROÙE LIEBE Bilder aus Amerikas Abenteuerzeit: Arno Schmidt übertrug Coopers "Satanszeh" Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 60 = SAT 2 03.12.76.3			
SAT 2	23.04.1977	28.12.1989	1.5.21.2
anon. BUCHTIP DER WOCHE BR 1, 10.00-10.05, Ms. 5 S.			
SAT 2	20.10.1977	28.12.1989	1.5.21.2
anon. ROMAN VOM LEDERSTRUMPF-AUTOR Fränkische Landeszeitung, Ansbach			

SAT 2	29.10.1977	28.12.1989	1.5.21.2
<p>Haas, Rudolf EIN RESTAURIERTES BILD Arno Schmidts Übertragung gewinnt J.F.Cooper neue Reize ab Die Welt, Hamburg, Nr. 253</p>			
SAT 2	06.12.1977	28.12.1989	1.5.21.2
<p>anon. JAMES F. COOPER NEU AUFGELEGT Fränkisches Volksblatt, Würzburg = TAU 2 06.12.77</p>			
SAT 2	17.12.1977	28.12.1989	1.5.21.2
<p>Möllenberg, Holger Coopers "Littlepage" ARNO SCHMIDTS PLASTISCHES BILD Rheinische Post, Düsseldorf; Neue Rhein-Zeitung, Düsseldorf = TAU 2 17.12.77</p>			
SAT 2	19.02.1978	28.12.1989	1.5.21.2
<p>Schachtsiek-Freitag, N(orbert) Jaems Fenimore Cooper, übersetzt von Arno Schmidt DER WILDE WESTEN IM KRITISCHEN LICHT Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 31.Jg., Nr. 8 s. SAT 2 24.12.76 / = TAU 2 19.02.78</p>			
SAT 2	01.07.1978	28.12.1989	1.5.21.2
<p>anon. James Fenimore Cooper COOPERS LITTLEPAGE-PAPIERE JETZT VOLLSTÄNDIG S.Fischer Pressedienst, Frankfurt, 21 S., Juli '78</p>			
SAT 2	08.10.1978		1.5.21.2
<p>Filthaut, Gregor Politische Bücher James Fenimore Cooper SDR-Südfunk 2, 16.45-17.00 = TAU 2 08.10.78</p>			
SAT 2	26.03.1979	28.12.1989	1.5.21.2
<p>Manthey, Jürgen ZWISCHEN KUHSTALL UND GOLDENEM KALB James Fenimore Coopers Literatur der Bodenständigkeit. Aus Anlaß der Neuübersetzungen Arno Schmidts der Littlepage-Trilogie im Goverts Verlag DLF, Köln, 10.05-10.30, Ms. 14 S. = TAU 2/ROT 2 26.03.79</p>			
SAT 2	01.09.1983		1.5.21.2
<p>S. Fischer Verlag Arno Schmidts letzte Übersetzung »Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit« Satanstoe, Tausendmorgen, Die Roten von James Fenimore Cooper. Prospekt 8 S S. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/M.</p>			

SAT 2	27.10.1983		1.5.21.2
anon. Quer durch die Reihen Attraktionen für Leser Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 250			
SAT 2	28.10.1983	28.12.1989	1.5.21.2
anon. FISCHER DARF WEITER COOPER-ÜBERSETZUNG VON ARNO SCHMIDT AUSLIEFERN Buchreport, Dortmund, 14. Jg., Nr. 43, S. 18/19			
SAT 2	31.12.1983	28.12.1989	1.5.21.2
O., A. FINGERZEIGE Auf große und kleine Taschenbücher, die übersehen werden können (Satanstoe, Tausendmorgen, Die Roten) Frankfurter Rundschau = TAU 2/ROT 2 31.12.83			
SAT 2	23.03.1984	28.12.1989	1.5.21.2
B., J.(Busche, Jürgen) TASCHENBÜCHER Arno Schmidts Forderung ... Frankfurter Allgemeine Magazin, Nr. 212 = TAU 2/ROT 2 23.03.84			
SAT 2	01.09.1984	28.12.1989	1.5.21.2
Oeser, Wolf J.F.COOPER: "BILDER AUS DER AMERIKANISCHEN VERGANGENHEIT" ORF = TAU 2/ROT 2 01.09.84			
SAT 2	22.02.1985	28.12.1989	1.5.21.2
RH.(Hartmann, Rainer) KAMPF MIT KLIPPEN James Fenimore Coopers Seegemälde "Der Lotse" (auch zu: Littlepage- Trilogie) Kölner Stadt-Anzeiger			
SAT 2	15.06.2007		1.5.21.2
Rathjen, Friedhelm Die Spitzen der US-Entwicklung/Poe und Cooper bei Arno Schmidt s. SEK 1 15.06.07,009			
SAT 2	01.04.2009	31.07.2009	1.5.21.2
Hein, Christian Literarische Wallfahrt gen Cooperstown Zur Funktion James Fenimore Coopers und seiner Schriften im Werk Arno Schmidts s. SEK 1 01.04.09			

SAT 2	15.07.2013		1.5.21.2
Lach, Roman Landkarten auf dem Strom der Beredsamkeit Arno Schmidts Übersetzung von James Fenimore Coopers Littlepage Trilogie s. ZKA 1 15.07.2013			
SAT 2	30.11.2018		1.5.21.2
Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2.8. Gegen „Peten und Betrüger“ 58 (=SAT 2 18.12.1976) s. SEK 1 30.11.2018			
SAT 2	28.07.2022		1.5.21.2
Trösch, Jodok Übersetzungsfehler. Ein poetisches Verfahren bei Arno Schmidt s. GJB 1 28.07.2022			
TAU 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.22.1
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.22.1 JAMES F. COOPER: TAUSENDMORGEN. Ausgaben			
TAU 1	01.08.1977	30.11.1989	1.5.22.1
Cooper, James Fenimore TAUSENDMORGEN. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit II. Roman. (The Chainbearer: or, The Littlepage Manuscripts) Übersetzt von Arno Schmidt Goverts/S. Fischer, Frankfurt am Main August 1977 s.a. TAU 1 01.10.83 Auflage 4.000 Exemplare 565 S., Ln., Umschlagentwurf: Eberhard + Roswitha Marhold. Schemaskizze S. 33 Arno Schmidt.			
TAU 1	01.10.1983	30.11.1989	1.5.22.1
Cooper, James Fenimore TAUSENDMORGEN. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit II. Roman Übersetzt von Arno Schmidt FTB 5340 Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main Oktober 1983 = TAU 1 01.08.77 565 S., Kt., 1. A. 2.000; 2.A. Sept. 97 2.000. Umschlagentwurf: Eberhard + Roswitha Marhold.			
TAU 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.22.2
Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.22.2 JAMES F. COOPER: TAUSENDMORGEN. Rezensionen			
TAU 2	01.08.1977	29.12.1989	1.5.22.2
anon. JAMES FENIMORE COOPER IN DER ÜBERSETZUNG VON ARNO SCHMIDT S.Fischer Pressedienst, Frankfurt, S.2			

TAU 2	12.10.1977	29.12.1989	1.5.22.2
<p>Kalka, Joachim Arno Schmidt als Landvermesser eines vergessenen Gebietes IN DEN WÄLDERN NEW YORKS Stuttgarter Nachrichten</p>			
TAU 2	22.10.1977	29.12.1989	1.5.22.2
<p>Hartmann, Rainer INDIANER, LANDRÄUBER UND SÜßE DAMEN Mit James F. Cooper in die Frühzeit der USA: "Tausendmorgen" und der ganze Lederstrumpf Frankfurter Neue Presse = TAU 2 30.11.77</p>			
TAU 2	29.10.1977	29.12.1989	1.5.22.2
<p>Haas, Rudolf EIN RESTAURIERTES BILD Arno Schmidts Übertragung gewinnt J.F.Cooper neue Reize ab Die Welt, Hamburg, Nr. 253 = SAT 2 29.10.77</p>			
TAU 2	10.11.1977	29.12.1989	1.5.22.2
<p>Miller, Norbert DIE WIEDERKEHR DES KETTENTRÄGERS Wie Arno Schmidt seine Cooper-Übertragung fortsetzt Süddeutsche Zeitung, München</p>			
TAU 2	26.11.1977	29.12.1989	1.5.22.2
<p>Suhrbier, Hartwig MIT BIBEL, BEIL & BÜCHSE AUF FREMDEM GRUND UND BODEN Zu Band II von J.F.Coopers "Bildern aus der amerikanischen Vergangenheit" Frankfurter Rundschau</p>			
TAU 2	30.11.1977	29.12.1989	1.5.22.2
<p>Hartmann, Rainer ALS FAMILIEN NOCH FAMILIEN WAREN Zwischen Erlebnis und Fiktion: Vom Nationalepos zum Tagebuch Der "Lederstrumpf"-Autor J.F.Cooper erlebt eine Renaissance Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 277 = TAU 2 22.10.77</p>			
TAU 2	06.12.1977	28.12.1989	1.5.22.2
<p>anon. JAMES F. COOPER NEU AUFGELEGT Fränkisches Volksblatt, Würzburg</p>			
TAU 2	10.12.1977	29.12.1989	1.5.22.2
<p>anon. DIE DURCHSETZUNG DES RECHTS Arbeiter-Zeitung, Wien</p>			

TAU 2	17.12.1977	28.12.1989	1.5.22.2
Möllenberg, Holger Coopers "Littlepage" ARNO SCHMIDTS PLASTISCHES BILD Rheinische Post, Düsseldorf; Neue Rhein-Zeitung, Düsseldorf = SAT 2 17.12.77			
TAU 2	01.01.1978	29.12.1989	1.5.22.2
anon. JAMES FENIMORE COOPER - TAUSENDMORGEN Bücherschiff, Karlsruhe, 28. Jg., Nr. 1			
TAU 2	19.02.1978	28.12.1989	1.5.22.2
Schachtsiek-Freitag, N(orbert) James Fenimore Cooper, übersetzt von Arno Schmidt DER WILDE WESTEN IM KRITISCHEN LICHT Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 31. Jg. = SAT 2 19.02.78			
TAU 2	01.03.1978	22.03.1990	1.5.22.2
Ott COOPER, JAMES FENIMORE: TAUSENDMORGEN Das Neue Buch. Buchprofile für die katholische Büchereiarbeit, Bonn, München, 23. Jg., H. 2, S. 262			
TAU 2	28.03.1978	29.12.1989	1.5.22.2
Krall, Günter James Cooper: "Tausendmorgen" EIN AMERIKANISCHER KARL MAY Die Rheinpfalz, Ludwigshafen			
TAU 2	02.04.1978	29.12.1989	1.5.22.2
Mendel, Heinz-Dieter AUS NEUEN UND ALTEN BÜCHERN(171.) RB 1, 19.45-20.00, Ms. 15 S.			
TAU 2	01.07.1978	29.12.1989	1.5.22.2
anon. James Fenimor Cooper COOPERS LITTLEPAGE-PAPIERE JETZT VOLLSTÄNDIG S.Fischer Pressedienst, Frankfurt, 21 S. = SAT 2/ROT 2 01.07.78			
TAU 2	08.10.1978		1.5.22.2
Filthaut, Gregor Politische Bücher James Fenimore Cooper SDR-Südfunk 2, 16.45 - 17.00, Ms. 1 S. s. ROT 2/SAT 2 08.10.78			

TAU 2	26.03.1979	28.12.1989	1.5.22.2
<p>Manthey, Jürgen ZWISCHEN KUHSTALL UND GOLDENEM KALB James Fenimore Coopers Literatur der Bodenständigkeit. Aus Anlaß der Neuübersetzungen Arno Schmidts der Littlepage-Trilogie im Goverts Verlag DLF, Köln, 10.05-10.30, Ms. 14 S. = SAT 2/ROT 2 26.03.79</p>			
TAU 2	31.12.1983	28.12.1989	1.5.22.2
<p>O., A. FINGERZEIGE Auf große und kleine Taschenbücher, die übersehen werden können (Satanstoe, Tausendmorgen, Die Roten) Frankfurter Rundschau = SAT 2/ROT 2 31.12.83</p>			
TAU 2	23.03.1984	28.12.1989	1.5.22.2
<p>B., J.(Busche, Jürgen) TASCHENBÜCHER Arno Schmidts Forderung ... Frankfurter Allgemeine Magazin, Nr. 212 = SAT 2/ROT 2 23.03.84</p>			
TAU 2	01.09.1984	28.12.1989	1.5.22.2
<p>Oeser, Wolf J.F.COOPER: "BILDER AUS DER AMERIKANISCHEN VERGANGENHEIT" ORF SAT 2/ROT 2 01.09.84</p>			
TAU 2	15.07.2013		1.5.22.2
<p>Lach, Roman Landkarten auf dem Strom der Beredsamkeit Arno Schmidts Übersetzung von James Fenimore Coopers Littlepage Trilogie s. ZKA 1 15.07.2013</p>			
ROT 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.23.1
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.23.1 JAMES F. COOPER: DIE ROTEN. Ausgaben</p>			
ROT 1	01.03.1978	30.11.1989	1.5.23.1
<p>Cooper, James Fenimore DIE ROTEN. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit III. Roman. (The Redskins: or, Indian and Injin. Being the Conclusion of The Littlepage Manuscripts) Übersetzt von Arno Schmidt Goverts/S. Fischer, Frankfurt am Main März 1978 s.a. ROT 1 01.10.83 632 S., Ln., Umschlagentwurf Eberhard + Roswitha Marhold. Auflage 4.000 Exemplare. Beilagen: Edward P. Cheyney: The ANTI-RENT AGITATION in the Stae of New York 1839-1846. Publications of the University of Pennsylvania. Political Economy and Public Law Series. No. 2. Philadelphia. 1887. 64 S., Faksimile des Originals. Kleines Panorama zum Abschluß der LITTLEPAGE-PAPIERE. 12 Abb.</p>			

ROT 1	01.10.1983	30.11.1989	1.5.23.1
<p>Cooper, James Fenimore DIE ROTEN. Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit III. Roman. Übersetzt von Arno Schmidt FTB 5341, Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main Oktober 1983 = ROT 1 01.03.78 633 S., Kt., 1. A. 6.000; 2. A. Okt. 1996 2.000. Umschlagentwurf: Eberhard + Roswitha Marhold.</p>			
ROT 2	01.01.1901	18.05.1991	1.5.23.2
<p>Schmidt, Arno (Übersetzer) 1.5.23.2 JAMES F. COOPER: DIE ROTEN. Rezensionen</p>			
ROT 2	21.04.1978	29.12.1989	1.5.23.2
<p>hz. SEINE LEDERSTRUMPF-ROMANE MACHTEN IHN WELTWEIT BERÜHMT Hamburger Abendblatt</p>			
ROT 2	29.04.1978		1.5.23.2
<p>Hartmann, Rainer James Fenimore Cooper. Die Roten Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit III NDR 2, Kulturelles Wort, Buchtip der Woche, 12.00-12.03, Ms. 3 S.</p>			
ROT 2	24.05.1978	29.12.1989	1.5.23.2
<p>RH.(Hartmann, Rainer) "DIE ROTEN" SIND DA Komplet: Coopers Littlepage-Romane, deutsch von Arno Schmidt Frankfurter Neue Presse</p>			
ROT 2	31.05.1978	29.12.1989	1.5.23.2
<p>anon. EINE GROSSE TRILOGIE ABGESCHLOSSEN Aschaffener Volksblatt</p>			
ROT 2	24.06.1978	29.12.1989	1.5.23.2
<p>Miller, Norbert DIE VERKLEIDETE TENDENZ Zum Abschluß von Arno Schmidts Cooper-Übersetzung Süddeutsche Zeitung, München</p>			
ROT 2	01.07.1978	29.12.1989	1.5.23.2
<p>anon. James Fenimore Cooper COOPERS LITTLEPAGE-PAPIERE JETZT VOLLSTÄNDIG S.Fischer Pressedienst, Frankfurt, 21 S. = SAT 2/TAU 2 01.07.78</p>			

ROT 2	08.10.1978		1.5.23.2
<p>Filthaut, Gregor Politische Bücher James Fenimore Cooper SDR-Südfunk 2, 16.45-17.00, Ms. 1 S.</p>			
ROT 2	10.10.1978	29.12.1989	1.5.23.2
<p>anon. DER AUFSTAND DER ANTI-PACHT-MÄNNER Ein Cooper-Roman Westfälisches Volksblatt, Paderborn</p>			
ROT 2	01.11.1978	22.03.1990	1.5.23.2
<p>Ott COOPER, JAMES FENIMORE: DIE ROTEN Das Neue Buch. Buchprofile für die katholische Büchereiarbeit, Bonn, München, 23. Jg., H. 6, S. 761</p>			
ROT 2	03.02.1979	29.12.1989	1.5.23.2
<p>Möllenberg, Holger Cooper-Ausgabe mit den "Roten" abgeschlossen AUFGEWERTET DURCH ARNO SCHMIDT Rheinische Post, Düsseldorf</p>			
ROT 2	09.03.1979	29.12.1989	1.5.23.2
<p>Suhrbier, Hartwig PAMPHLETE & RÄSONNEMENTS Der Abschluß von Schmidts Cooper-Übersetzung Frankfurter Rundschau, Nr. 55</p>			
ROT 2	26.03.1979	28.12.1989	1.5.23.2
<p>Manthey, Jürgen ZWISCHEN KUHSTALL UND GOLDENEM KALB James Fenimore Coopers Literatur der Bodenständigkeit. Aus Anlaß der Neuübersetzungen Arno Schmidts der Littlepage-Trilogie im Goverts Verlag DLF, Köln, 10.05-10.30, Ms. 14 S. = SAT 2/TAU 2 26.03.79</p>			
ROT 2	14.05.1979		1.5.23.2
<p>Manthey, Jürgen James Fenimore Cooper. Die Roten Bilder aus der amerikanischen Vergangenheit III HR, Sendedaten unbekannt, Ms. 6 S.</p>			
ROT 2	31.12.1983	28.12.1989	1.5.23.2
<p>O., A. FINGERZEIGE Auf große und kleine Taschenbücher, die übersehen werden könnten (Satanstoe, Tausendmorgen, Die Roten) Frankfurter Rundschau = SAT 2/TAU 2 31.12.83</p>			

ROT 2	23.03.1984	28.12.1989	1.5.23.2
<p>B., J.(Busche, Jürgen) TASCHENBÜCHER Arno Schmidts Forderung ... Frankfurter Allgemeine Magazin, Nr. 212 = SAT 2/TAU 2 23.03.84</p>			
ROT 2	01.09.1984	28.12.1989	1.5.23.2
<p>Oeser, Wolf J.F.COOPER: "BILDER AUS DER AMERIKANISCHEN VERGANGENHEIT" ORF = SAT 2/TAU 2 01.09.84</p>			
ROT 2	15.07.2013		1.5.23.2
<p>Lach, Roman Landkarten auf dem Strom der Beredsamkeit Arno Schmidts Übersetzung von James Fenimore Coopers Littlepage Trilogie s. ZKA 1 15.07.2013</p>			
FIN 1	01.01.1901	18.05.1991	1.5.24.1
<p>Schmidt, Arno 1.5.24.1 JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE. Ausgaben</p>			
FIN 1	18.01.1984	01.12.1989	1.5.24.1
<p>James Joyce FINNEGANS WAKE Faksimile Arno Schmidts Arbeitsexemplar. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Zürich erschienen am 18. Januar 1984 630 S., Ln. In Ln. Kasette s. FIN 1 01.11.89 Arno Schmidts Arbeitsexemplar von FINNEGANS WAKE. Faksimile des von Arno Schmidt mit verschiedenen Bunt- und Bleistift-Unterstreichungen, Randglossen und Kleinstübersetzungen versehenen Exemplars der Ausgabe von 1950. Beigegeben ist die etwas verkleinerte Wiedergabe der 24 Typoskript-Blätter mit den Übersetzungsbeispielen(12 Blätter wurden erst am 18.01.1988 nachgeliefert). Einmalige Edition von tausendeins nummerierten Exemplaren. Weitere 130 unnummerierte Exemplare gelangen nicht in den Handel: 30 davon sind Belege für Rechtsinhaber, Stiftung und Verlag; 100 Exemplare stellt die Arno Schmidt Stiftung öffentlichen Bibliotheken als Freixemplar zur Verfügung. .</p>			
FIN 1	18.01.1988		1.5.24.1
<p>Joyce, James Finnegans Wake Faksimile Arno Schmidts Arbeitsexemplar. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Zürich erschienen am 18. Januar 1984. Nachlieferung der aus rechtlichen Gründen zunächst nicht gelieferten 12 Seiten Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 1988 s. FIN 1 18.01.1984</p>			

FIN 1	01.11.1989	24.11.1989	1.5.24.1
<p>James Joyce FINNEGANS WAKE Übersetzung ins Deutsche sowie Anmerkungen und Nachwort von Arno Schmidt In: Finnegans Wake Deutsch, Hg. Klaus Reichert, Fritz Senn, (es 1524, NF 524), S. 276-319, Suhrkamp, Frankfurt am Main November 1989 1. A. 6.100 Ex. = FIN 1 18.01.84 2.A. Frühjahr 1990(3.100); 3.A. Herbst 1993(ca. 5.200 Ex.); 4.A., 2,1 T. Juni 1997; 5.A. 1,5 T. Jan. 2000; 6. A. Januar 2002 - 1531; 7.A.(2004) 2.000; 8.A.(2.007). 1.500; 9. A. (2011) 1.300; 10. A. (2016) 650; 11. A. (2020) 650</p>			
FIN 2	01.01.1901		1.5.24.2
<p>Schmidt, Arno 1.5.24.2 JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE. Rezensionen u.a.</p>			
FIN 2	01.12.1983	14.09.1988	1.5.24.2
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT's ARBEITSEXEMPLAR VON FINNEGANS WAKE BY JAMES JOYCE Faltblatt, 4 S., Bargfeld = ELY 2 01.12.83</p>			
FIN 2	18.03.1984	14.09.1988	1.5.24.2
<p>Fuld, Werner Arno Schmidt: "Dichtergespräche im Elysium" und "Arbeitsexemplar" GEFANGEN AUF DER WÖRTERINSEL Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 37. Jg., Nr. 12, = ELY 2 18.03.84</p>			
FIN 2	19.08.1984	14.09.1988	1.5.24.2
<p>Heß, Dieter LESEWÜT. VON MENSCHEN, BÜCHERN UND BÜCHERMENSCHEN. BR 1, 20.15-21.15, Ms. 31 S.(hier: S. 21-23), = ALG 5 19.08.84</p>			
FIN 2	01.06.1985	14.09.1988	1.5.24.2
<p>Weninger, Robert SCHMIDTIANS' WAKE James Joyce Broadsheet, Leeds, No. 17, p. 1,</p>			
FIN 2	01.10.1986	07.07.1992	1.5.24.2
<p>Weninger, Robert >EIN AUTOR ALS LESER< - Arno Schmidts Arbeitsexemplar von James Joyce FINNEGANS WAKE s. DHA 1 01.10.86,3-10</p>			
FIN 2	01.01.1988	18.05.1991	1.5.24.2
<p>Hayman, David SCHMIDT / JOYCE: A CASE OF POSSESSION. ARNO SCHMIDT NUMBER 01.01.1988,154-61 s. SEK 1 01.01.88</p>			

FIN 2	19.08.1989	29.12.1989	1.5.24.2
Reichert, Klaus NACHT SPRACHE Vom unübersetzbaren Unikum: James Joyces "Finnegans Wake" in Annäherungsversuchen auf deutsch(hier: Lesbarmachung) Frankfurter Rundschau, Nr. 191 = FIN 2 01.11.89(ungekürzt)			
FIN 2	01.11.1989	29.12.1989	1.5.24.2
Reichert, Klaus NACHT SPRACHE: ZUR EINFÜHRUNG. In: J.J., Finnegans Wake. Deutsch. Gesammelte Annäherungen, Hg. Klaus Reichert/Fritz Senn, es 1524/NF 524, S. 7-20(hier: S.16) Suhrkamp, Frankfurt am Main November 1989 (4. A., 1997) = FIN 2 19.08.89(gekürzt)			
FIN 2	31.07.1991		1.5.24.2
Schulte, Bettina „Finnegans Wake“ in toto auf deutsch 80 neue Wörter pro Seite Dieter Stündel erfüllt sich Arno Schmidts Wunsch Frankfurter Rundschau, Nr. 175			
FIN 2	01.08.1991		1.5.24.2
Rathjen, Friedhelm NÖÖ, EUER MADDETÄT ! Überlegungen zu Status und Theorie der Schmidtschen 'Finnegans-Wake-Übersetzungen' und ein Gegenentwurf s. ZKA 1 01.08.1991,197-229 ZETTELKASTEN 10 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1991			
FIN 2	01.05.1992	07.07.1992	1.5.24.2
Rathjen, Friedhelm VOM UMGANG MIT JOYCE Ein Rundumblick Schreibheft, Essen, Nr. 39, S. 157-165(hier: 160-162)			
FIN 2	01.06.1995		1.5.24.2
Rathjen, Friedhelm Quadratur des Kreises Zur Übersetzung von Finnegans Wake ins Deutsche Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Braunschweig, Heft 1, S. 65-68 s. FIN 2 01.07.2001			
FIN 2	01.07.1997		1.5.24.2
Rathjen, Friedhelm Sprakin sea Djoytsch? Finnegans wake into German James Joyce Quarterly, Tulsa/Okla./USA, Vol. 36, No. 4/Summer 1999, p. 905-916 s. FIN 2 01.06.95			
FIN 2	16.06.1998		1.5.24.2
Versteegen, Heinrich Translating FINNEGANS WAKE: TRANSLATABILITY AND THE TRANSLATOR'S PERSONALITY(Arno Schmidt one of the first Finnegans Wake translators...), in: Images of Joyce, Volume Two, edited by Clive Hart u.a., S. 698-707,* Colin Smythe, Gerrards Cross 1998 ISBN 0861404106 * Princess Grace Irish Library: 11			

FIN 2	31.12.2001	1.5.24.2
<p>Hipp, Fabian Arno Schmidts Joyce – Rezeption in den Jahren 1956 – 1970 mit einem komparatistischen Vergleich von Arno Schmidts „Zettels Traum“ und James Joyces „Finnegans Wake“, Hausarbeit (Schule) www.hausarbeiten.de/faecher/vorschau/104334.html www.grin.com/de/e-book/104334/schmidt-arno-joyce-rezeption-1956-1970-mit...</p>		
FIN 2	31.01.2002	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Annotations: Arno Schmidt Annotates Finnegans Wake An Occasional, Bulletin of the Friends of the Zürich James Joyce Foundation, Zürich, No.1 January 2002, S. 13-14 auch: http://www.joycefoundation.ch/occasional.htm :</p>		
FIN 2	30.03.2006	1.5.24.2
<p>Hildesheimer, Wolfgang Arno Schmidt als Übersetzer und Interpret von »Finnegans Wake«. Drei Briefe an die Darmstädter Akademie s. BBO 1 30.03.06</p>		
FIN 2	31.12.2008	1.5.24.2
<p>Giuriato, Davide Prolegomena zur Marginalie. In: Davide Giuriato/Martin Stingelin / Sandro Zanetti (Hg.): »Schreiben heißt: sich selber lesen«. * Schreibszenen als Selbstlektüren. * Fink, München 2008 * Hier: »Zettel's Traum« und das Arbeitsexemplar von »Finnegans Wake«, S. 177–198</p>		
FIN 2	10.02.2010	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Nöö, Euer Maddetät! Überlegungen zu Status und Theorie der Schmidtschen Finnegans-Wake-Übersetzungen und ein Gegenentwurf s. SEK 1 10.02.2010, 123/= ZKA 1/FIN 2 01.08.91</p>		
FIN 2	25.06.2010 1	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Sprakin sea Djoytsch? Finnegans wake into German , in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 97-106 Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN 978-3-00-031353-0 = FIN 2 01.07.99/s. FIN 2 01.06.95</p>		
FIN 2	25.06.2010 2	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Annotations: Arno Schmidt Annotates Finnegans Wake, in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 169-171 Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN 978-3-00-031353-0 = FIN 2 31.01.02/SEK 1 01.05.05</p>		

FIN 2	01.02.2015	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Weh dem Übersetzer, der deutet! Grundsätzliche Überlegungen, dargelegt anhand von Pound, Joyce, Schmidt und Beckett. In: F.R., Triplin' Dublin. Südwesthörn:edition rejoyce 2015 S. 91-100 ISBN 978-3-00-048466-7</p>		
FIN 2	01.02.2015	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Weh dem Übersetzer, der deutet! Grundsätzliche Überlegungen, dargelegt anhand von Pound, Joyce, Schmidt und Beckett. In: F.R., Triplin' Dublin Südwesthörn:edition rejoyce 2015 S. 91-100 ISBN 978-3-00-048466-7</p>		
FIN 2	15.04.2015	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm (Arno Schmidt und die Übersetzung des ‚Earwicker- Kapitels). In: F.R.: James Joyce Earwicker, Fünf Fassungen eines Kapitels aus Finnegans Wake. Edition Rejoyce 58. Südwesthörn:Edition Rejoyce 2015, S. 141-145 ISBN 978-3-00-049245-7</p>		
FIN 2	01.05.2015	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Joyce, erdwärts gekehrt Neue Details zu Genese und Verwertung von Schmidts »Finnegans-Wake«-Übersetzungen s. BBO 1 01.05.2015</p>		
FIN 2	01.10.2019	1.5.24.2
<p>Kalka, Joachim James Joyce and Arno Schmidt „The Splendous and Miseries of an Enthusiasm“ s. ALG 5 01.10.2019 Heft 05</p>		
FIN 2	25.11.2019	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die Höllenschmiede. 4 Finnegans Wake, erdwärts gekehrt Schlüsselsuche und Übersetzungsversuche 1960/61 s. SEK 1 25.11.2019</p>		
FIN 2	19.03.2021	1.5.24.2
<p>Rathjen, Friedhelm Irish Company Joyce, Beckett and more Südwesthörn: Edition ReJoyce 2021 ISBN 978-3-947261-51-2 = FIN 2 01.07.99/s. FIN 2 01.06.95/FIN 2 25.06.2010 Arno Schmidt in: Sprakin sea Djoytsch? Finnegans wake into German, S. 97-106 In Principle, Becket is Joyce (and Schmidt is Schmidt), S. 107-119 Arnotations Arno Schmidt Annotates Finnegans Wake, S. 169-171 = FIN 2 31.01.02/SEK 1 01.05.05/s.a.07.08.1999 Arno Schmidt's Utilization of James Joyce, S. 173-178 s. ALG 5 14.06.1988/01.11.1999/</p>		

FIN 2	01.04.2022		1.5.24.2
<p>O'Neill, Patrick (Arno Schmidt). In: ders.: Finnegans Wake-Tales of Trans-lation. Index S. 393 Toronto: University of Toronto Press 2022 ISBN 978-1-4875-4199-6 (cloth)/ ISBN 978-1-4875-4201-6 (EPUB) ISBN 978-1-4875-4200-9 (PDF)</p>			
FIN 2	07.11.2022		1.5.24.2
<p>Jäger, Maren II.4.2 James Joyce 134 s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
SEK 1	01.01.1901	15.06.1992	2.1.1
<p>Schmidt, Arno 2.1.1 BIBLIOGRAPHIEN/MONOGRAPHIEN/SAMMELWERKE u.a.. Ausgaben</p>			
SEK 1	01.05.1968	10.02.1990	2.1.1
<p>Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur, Aachen, H. 20/1968 s. SEK 1 01.05.71/01.05.77/01.11.86.1 Umschlag außen Foto Arno Schmidt - Umschlag innen Drews, Jörg MAN BLICKE AUF DIE TITELSEITE ... 01 INHALT 03-11 Hora, Eginhard MATERIALISTISCHE HALBTRAUER = SEK 1 01.05.71/01.05.77 12-13 Arno Schmidt VERSCHOBENE KONTINENTE = BAS 1 04.12.58 13-20 Drews, Jörg PHÄNOMENOLOGIE DER GEHIRNTIERE Zu Arno Schmidts Funkfeatures = SEK 1 01.05.71/01.05.77 20-25 Podak, Klaus ARNO SCHMIDT: WELTANSCHAUUNG UND SPRACHE = SEK 1 01.05.71 25-27 Grau, Jürke ACONITUMDIGITALISBELLADONNA Res naturales im Werk Schmidts = SEK 1 01.05.71 28-30 Drews, Jörg THESEN UND NOTIZEN ZU >>KAFF<< = SEK 1 01.05.71/01.05.77(überarbeitet) 30 Drews, Jörg VITA ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.05.71/01.05.77/01.11.86.1 (in den folgenden Auflagen jeweils überarbeitet) 31-33 (Drews, Jörg) BIBLIOGRAPHIE ZU ARNO SCHMIDT = SEK 1 01.05.71(überarbeitet) 34-35 Drews, Jörg SCHMIDT & SCHLOTTER (zu DYA 1 31.12.64) 36-39 Paulinyi, Zoltan DEUTSCHE LITERATUR IN UNGARN</p>			
SEK 1	01.04.1970	25.02.1989	2.1.1
<p>Bull, Reimer BAUFORMEN DES ERZÄHLENS BEI ARNO SCHMIDT Ein Beitrag zur Poetik der Erzählkunst (Literatur und Wirklichkeit Bd. 7) Bouvier, Bonn 1970 = HSS 31.12.69.1(ohne Register)</p>			

SEK 1	01.05.1971	10.02.1990	2.1.1
Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur, München, H. 20(2.Auflage) s. SEK 1 01.05.68 Umschlag außen Foto Arno Schmidt - Umschlag innen INHALT 01-14 Hora, Eginhard MATERIALISTISCHE HALBTRAUER = SEK 1 01.05.68 15-20 Heißenbüttel, Helmut >> ZETTEL'S TRAUM<< ALS DICKES BUCH = SEK 1 01.05.77/ZET 2 31.12.72.6 21 Arnold, Heinz Ludwig MARGINALIE ZU >>ZETTEL'S TRAUM<< = SEK 1 01.05.77/BBO 2 24.08.70 22-28 Schmidt, Arno DIE GROßHAUSWELTEN Robinson in New York = BAS 1 31.12.67.1 29-39 Drews, Jörg DIE PHÄNOMENOLOGIE DER GEHIRNTIERE Zu Arno Schmidts Funkfeatures = SEK 1 01.05.68 40-48 Podak, Klaus ARNO SCHMIDT: WELTANSCHAUUNG UND SPRACHE = SEK 1 01.05.68 49-52 Grau, Jürke ACONITUMDIGITALISBELLADONNA Res naturales im Werk Schmidts = SEK 1 01.05.68 53-56 Drews, Jörg THESEN UND NOTIZEN ZU >>KAFF<< = SEK 1 01.05.68 57-58 Drews, Jörg VITA ARNO SCHMIDT (s. SEK 1 01.05.68) 59-64 Drews, Jörg BIBLIOGRAPHIE ZU ARNO SCHMIDT 65 NOTIZEN(zu den Autoren)			
SEK 1	01.10.1971	07.03.1989	2.1.1
(Stündel, Dieter) REGISTER ZU ZETTELS TRAUM (Vervielfältigtes Typoskript, Aufl. 25, 49 S.) Selbstverlag, Siegen 1971 s. SEK 1 31.12.74/ZET 2 04.11.72			
SEK 1	31.12.1972	25.02.1989	2.1.1
Phelan, Tony RATIONALIST NARRATIVE IN SOME WORKS OF ARNO SCHMIDT (Occasional Papers in German Studies no. 2, ed. by Keith Bullivant) University of Warwick, Coventry 1972			

SEK 1	31.12.1973	1	22.11.1988	2.1.1
-------	------------	---	------------	-------

Kulturdezernat der Stadt Frankfurt am Main(Hg.)
 VERLEIHUNG DES GOETHEPREISES DER STADT FRANKFURT AM MAIN AN ARNO
 SCHMIDT AM 28. AUGUST 1973 IN DER PAULSKIRCHE
 Stadt Frankfurt am Main(Kulturdezernat), Frankfurt 1973

Umschlag vorn außen Schmidt, Arno "TENNYSON, ODER DICKENS. - ... RÖSSELSPRÜN=
 (Ausschnitt aus `Zettels Traum`, 234 m) innen FOTO ARNO SCHMIDT

03	TITEL
05	TEXT DER URKUNDE
07-08	Arndt, Rudi(Oberbürgermeister) DIE STADT FRANKFURT ... (Rede zur Verleihung des Preises)
09	FOTO VON DER ENTGEGENNAHME DES PREISES DURCH ALICE SCHMIDT
10	Schlotter, Eberhard ARNO SCHMIDT(Foto einer Zeichnung)
11-13	Schmidt, Arno GOETHE - UND SEINE HAND SPENDET ... (Dankadresse) = BAS 1 31.12.73.3
14-23	Clausen, Prof. Dr. Lars "WIR GEHEN WEITER VOR / IM UFERGEBÜSCH ..." (Laudatio)
24	DER SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT (Kurzbiographie)
25	DER GOETHEPREIS(+ die Preisträger 1927-1973)
26	KURATORIUM ZUR VERLEIHUNG DES GOETHEPREISES 1973
27-29	PRESSESTIMMEN (s. ALG 2)

Umschlag hinten
 innen FOTO ARNO SCHMIDT; außen ZEICHNUNG ARNO SCHMIDTS AUS 'ZETTELS
 TRAUM'

SEK 1	31.12.1973	2	08.11.1988	2.1.1
-------	------------	---	------------	-------

Stolte, Heinz/Klußmeier, Gerhard
 ARNO SCHMIDT & KARL MAY Eine notwendige Klarstellung Veröffentlicht im Auftrage der Karl-
 May-Gesellschaft e.V.
 Hansa, Hamburg 1973

SEK 1	31.12.1973	3	13.03.1989	2.1.1
-------	------------	---	------------	-------

Suhrbier, Hartwig Franz Heinrich
 ZUR PROSATHEORIE VON ARNO SCHMIDT
 Arno-Schmidt-Dechiffrier-Syndikat, Hamburg 1973
 = HSS 31.12.69.2/SEK 1 01.01.80.2

SEK 1	01.01.1974	13.03.1989	2.1.1
Drews, Jörg/Bock, Hans-Michael(Hg.) DER SOLIPSIST IN DER HEIDE Materialien zum Werk Arno Schmidts edition text + kritik, Boorberg, München 1974			
Frontispiz	Grau, Jürke	ARNO SCHMIDT/MOND Fotomontage	= KAF 1 18.01.69
003-004		INHALT	
005-006	Drews, Jörg/Bock, Hans-Michael	VORBEMERKUNG	
TEIL I			
007-008	Hesse, Hermann	ARNO SCHMIDTS >>LEVIATHAN<< Ein Brief an Freunde	= LEV 2 31.12.70
009-010		PRESSEMITTEILUNG DES ROWOHLT-VERLAGES	= BAS 1 30.06.76(2)
011-012		BRIEF HERMANN HESSES AN ERNST ROWOHLT	
013-015	Eismann, A.P.	KÖPFE DER HANSESTADT: ARNO SCHMIDT	Schriftsteller und Preisträger der Deutschen Akademie = ALG 2 22.11.50
016-021	Walser, Martin	ARNO SCHMIDTS SPRACHE	= ALG 5 01.08.53
022-027	Riegel, Werner	ARNO SCHMIDT Porträt eines Dichters	= ALG 5 01.09.55
028-042	Schumann, Karl	DICHTUNG ODER BLUFF Arno Schmidt in der deutschen	Gegenwartsliteratur = ALG 5 01.07.58
043-046	Böll, Heinrich	DAS WEICHE HERZ DES ARNO SCHMIDT	= STH 2 15.01.57
047-051	Heißenbüttel, Helmut	DER SOLIPSIST IN DER HEIDE	= KAF 2 21.01.61
052-056	Wollschläger, Hans	EINES DEUTSCHEN DICHTERS HALBJAHRHUNDERT	Zum 50. Geburtstag Arno Schmidts = ALG 1 18.01.64.6
057-061	Becks, Rolf	10°20'53" ö.L., 52°42'20" n.Br., Notizen nach einem Besuch bei Arno	Schmidt = ALG 5 25.01.64
062-068	Drews, Jörg	>>GROßER KAIN<< & >>BULLENKUHLE<< Besuch in der	Landschaft Arno Schmidts = ALG 5 01.06.68
069-089	Schütte, Wolfram	BARGFELDER ICH Das Spätwerk und sein Vorgelände	= ALG 5 21.06.73
TEIL II			
090-110	Busche, Jürgen	EIDYLLION - DAS HEIßT KLEINES BILDCHEN Arno Schmidt	und Heimito von Doderer
111-119	blumenthal, bert	brotarbeiten eines buchfeinschmeckers eine übersicht und	analyse von arno schmidts zeitungsartikeln
120-129	Haffmans, Gerd	VON A.SCH. ZU A.SCH. Prolegomena zur Chronik eines	Schopenhauer'schen Linken
130-162	Bock, Hans-Michael	POTZ GECK UND KEIN ENDE ! Die Presse und >>Zettels	Traum<<
163-182	Drews, Jörg	ARNO SCHMIDT VOR >>ZETTELS TRAUM<<	= ALG 5 25.01.73
183-188	Podak, Klaus	PROBLEMATISCHE GENAUIGKEIT Primitive Spekulationen zu	einem ernsten Thema
189-194	Schütte, Wolfram	>>ZU SPÄT<< ! - MEHRFACH Ein paar gewagte	Überlegungen zur Frankfurter >>Dankadresse<< = ALG 2 21.09.73
195-199		NOTIZEN (zu den Autoren)	
SEK 1	01.06.1974	13.03.1989	2.1.1
Bock, Hans-Michael BIBLIOGRAFIE ARNO SCHMIDT 1949-1973 edition text + kritik, Boorberg, München 1974 s. SEK 1 01.01.79/31.12.80.2			

SEK 1	31.12.1974	13.03.1989	2.1.1
<p>Stündel, Dieter REGISTER ZU ZETTELS TRAUM Eine Annäherung + 1. Nachlieferung Februar 1980 edition text + kritik, Boorberg, München 1974 s. SEK 1 01.10.1971/ZET 2 31.12.1974.3. Dig.Fass, s. SEK 1 01.06.2002 Gliederung: Register; Inhalt und Themen von ZT nach Seiten geodnet.</p>			
SEK 1	31.12.1975	13.03.1989	2.1.1
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDT: "ZETTELS TRAUM", SEITE 1 (ZT 4) Ein Kommentar (Antrittsvorlesung vom 03.07.74), Bielefelder Papiere zur Linguistik u.Literaturwissenschaft 4-75, Universität Bielefeld, Bielefeld 1975 s. BBO 1 01.10.74(1.kürzere Fassung)/ZET 2 31.12.77.2(3. erw. Fassung) = HSS 31.12.75.1</p>			
SEK 1	01.05.1977	13.03.1989	2.1.1
<p>Arnold, Heinz Ludwig(Hg.) ARNO SCHMIDT TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur, München, H. 20/20a(3.Auflage) s. SEK 1 01.05.68</p> <p>Umschlag vorn außen FOTO ARNO SCHMIDT vorn innen INHALT</p> <p>001-014 Hora, Eginhard MATERIALISTISCHE HALBTRAUER = SEK 1 01.05.68</p> <p>015-026 Rall, Roland HISTORISCHER SINN Nachforschungen zu Arno Schmidts Roman >>Das steinerne Herz<<(1956)</p> <p>027-032 Drews, Jörg ES LEBE JEAN PAUL (MARAT & RICHTER) ! Thesen und Notizen zu >>Kaff<< s. SEK 1 01.05.68/01.05.71(1.Fassung)</p> <p>033-047 Finke, Reinhard >>KUNDISCHES GESCHIRR<< - KEIN BEGRIFF ? Ein Beitrag zur Verwendung mythischer Muster bei Arno Schmidt</p> <p>048-053 Heißenbüttel, Helmut >>ZETTEL'S TRAUM<< ALS DICKES BUCH = SEK 1 01.05.71 / ZET 2 31.12.72.6</p> <p>054 Arnold, Heinz Ludwig MARGINALIE ZU >>ZETTEL'S TRAUM<< = SEK 1 01.05.71</p> <p>055-062 Schütte, Wolfram DAS OFFENE GEHEIMNIS: JEAN PAUL & ARNO SCHMIDT Ein Vorkapitel</p> <p>063-073 Drews, Jörg PHÄNOMENOLOGIE DER GEHIRNTIERE Zu Arno Schmidts Funkfeatures = SEK 1 01.05.68</p> <p>074-081 Schütte, Wolfram SPÄTWERKGESPI/ENST Novellen-Comödie und Märchenposse</p> <p>082-088 Drews, Jörg ARNO SCHMIDT UND AUGUST STRAMM Beobachtungen zu den expressionistischen Stilelementen in den frühen Romanen = ALG 5 31.12.79.6</p> <p>089-091 VITA ARNO SCHMIDT s. SEK 1 01.05.68/01.05.71/01.11.86</p> <p>092-100 Bock, Hans-Michael AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT</p> <p>101-102 NOTIZEN(zu den Autoren)</p>			
SEK 1	01.06.1977	28.07.1988	2.1.1
<p>anon. ARNO SCHMIDT & KARL MAY Bibliographie der Zeitungsaufsätze Arno Schmidts über Karl May Inform, Hg. Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, Nr. 20, S. 1-6 = SIT 2 01.06.77</p>			
SEK 1	01.08.1977	15.03.1989	2.1.1
<p>Rosenberg, Leibl DAS HAUSGESPENST Ein begleitendes Handbuch zu Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten" edition text + kritik, München 1977 s. SEK 1 01.04.79.1</p>			

SEK 1	31.12.1978		15.03.1989	2.1.1
<p>Egan, Kenneth Wayne THE RECEPTION OF ARNO SCHMIDT PRIOR TO "ZETTELS TRAUM" 4 Positiv Microfiches(378 S.) University Microfilms, Ann Arbor, Michigan/USA 1978 = HSS 31.12.78.2/SEK 1 31.12.80.3</p>				
SEK 1	01.01.1979		15.03.1989	2.1.1
<p>Bock, Hans-Michael BIBLIOGRAFIE ARNO SCHMIDT 1949-1978 2., verbesserte und ergänzte Auflage edition text + kritik, München 1979 s. SEK 1 01.06.74/31.12.80.2</p>				
SEK 1	01.04.1979	1	15.03.1989	2.1.1
<p>Rosenberg, Leibl DAS HAUSGESPENST Ein begleitendes Handbuch zu Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten" Band 2. Ergänzungsband in Zusammenarbeit mit Klaus Jürgen und Hedwig Pauler edition text + kritik, München 1979 s. SEK 1 01.08.77</p>				
SEK 1	01.04.1979	2	15.03.1989	2.1.1
<p>Wiener, Oswald WIR MÖCHTEN AUCH VOM ARNO-SCHMIDT-JAHR PROFITIEREN Matthes & Seitz, München 1979</p>				
SEK 1	01.07.1979		15.03.1989	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef ERLÄUTERUNGEN, MATERIALIEN UND REGISTER ZU ARNO SCHMIDTS "SITARA UND DER WEG DORTHIN" edition text + kritik, München 1979</p>				
SEK 1	01.12.1979		15.03.1989	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef NR. 8 Materialien und Kommentar zu Arno Schmidts Roman "Das steinerne Herz" edition text + kritik, München 1979</p>				
SEK 1	01.01.1980	1	15.03.1989	2.1.1
<p>Boenicke, Otfried MYTHOS UND PSYCHOANALYSE IN "ABEND MIT GOLDRAND" edition text + kritik, München 1980 = HSS 01.07.78</p>				
SEK 1	01.01.1980	2	15.03.1989	2.1.1
<p>Suhrbier, Hartwig ZUR PROSATHEORIE VON ARNO SCHMIDT edition text + kritik, München 1980 = HSS 31.12.69.2</p>				

SEK 1	01.06.1980		15.03.1989	2.1.1
Schwarze, Werner ÄGYPTOLOGIE IN "CALIBAN ÜBER SETEBOS" Ein Deutungsversuch edition text + kritik, München 1980 s. SEK 1 31.12.83				
SEK 1	01.10.1980		15.03.1989	2.1.1
Malchow, Barbara "SCHÄRFSTE WORTKONZENTRATE": Untersuchungen zum Sprachstil Arno Schmidts edition text + kritik, München 1980 = HSS 31.12.80.2				
SEK 1	01.11.1980		15.03.1989	2.1.1
Proß, Wolfgang ARNO SCHMIDT Autorenbücher 15, C.H.Beck/edition text + kritik, München 1980				
SEK 1	31.12.1980	1	15.03.1989	2.1.1
Blumenthal, Bert DER WEG ARNO SCHMIDTS Vom Prosaprotest zur Privatprosa Minerva Publikation Saur, München 1980 = HSS 31.12.76.1				
SEK 1	31.12.1980	2	15.03.1989	2.1.1
Bock, Hans-Michael BIBLIOGRAFIE ARNO SCHMIDT 1949-1978 2. verbesserte und ergänzte Auflage/Korrigierter Neudruck der 2.Auflage edition text + kritik, München 1980 s. SEK 1 01.01.79				
SEK 1	31.12.1980	3	15.03.1989	2.1.1
Egan, Kenneth Wayne THE RECEPTION OF ARNO SCHMIDT PRIOR TO "ZETTELS TRAUM" authorized facsimile produced by microfilm-xerography University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan/USA and London = HSS 31.12.78.2/SEK 1 31.12.78				
SEK 1	31.12.1980	4	15.03.1989	2.1.1
Nicolaus, Norbert DIE LITERARISCHE VERMITTLUNG DES LESEPROZESSES IM WERK ARNO SCHMIDTS (Europäische Hochschulschriften Reihe 1, Band 341) Lang, Frankfurt am Main, Bern, Cirencester/U.K. 1980 s. ALG 5 01.03.83.2/ZKA 1 01.07.84/= HSS 31.12.78.4				
SEK 1	01.06.1981	1	15.03.1989	2.1.1
Flemming, Günther REGISTER ZU DEN LIEFERUNGEN 1 - 50 DES BARGFELDER BOTEN edition text + kritik, München 1981 s. BBO 1 01.01.01/SEK 1 01.10.86				

SEK 1	01.06.1981 2	15.03.1989	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef "GEKETTET AN DATEN UND NAMEN" Drei Studien zum 'authentischen' Erzählen in der Prosa Arno Schmidts edition text + kritik, München 1981 = HSS 31.12.79.1(für die Buchausgabe verbessert und gekürzt)</p>			
SEK 1	01.10.1981	15.03.1989	2.1.1
<p>Thomé, Horst NATUR UND GESCHICHTE IM FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS edition text + kritik, München 1981</p>			
SEK 1	01.04.1982	15.03.1989	2.1.1
<p>Drews, Jörg(Hg.) GEBIRGSLANDSCHAFT MIT ARNO SCHMIDT Grazer Symposium 1980 edition text + kritik, München 1982</p> <p>003 INHALT 004 FOTO ARNO SCHMIDT 005-006 Drews, Jörg VORWORT 007 Harig, Ludwig GRAZER SONETT 009-029 Thomé, Horst WISSENSCHAFT UND SPEKULATION IN ARNO SCHMIDTS »LEVIATHAN«</p> <p>030-040 Finke, Reinhard ARNO SCHMIDTS FAUNISCHE PROSA 041-045 Scheel, Kurt WIR ZEIGEN UNS DEN PAPIERENEN MOND Die Mond- metaphern in Arno Schmidts »Seelandschaft mit Pocahontas«</p> <p>046-065 Drews, Jörg CALIBAN CASTS OUT ARIEL Zum Verhältnis von Mythos und Psychoanalyse in Arno Schmidts »Caliban über Setebos«</p> <p>066-097 Proß, Wolfgang VON DAQUÉ ZU FREUD Zum Verhältnis von Kulturtheorie und Psychoanalyse im Werk Arno Schmidts</p> <p>098-129 Schweikert, Rudi DER SCHLEIER DER MAJA UND DIE DIEBISCHE LUST Ein Blick in die >Wortwelten< Arno Schmidts und Thomas Manns</p> <p>130-145 Prütting, Lenz DIE WISSENSPROBE Hermeneutische Probleme im Umgang mit dem Werk Arno Schmidts</p> <p>146-154 Schütte, Wolfram KRAUT & RÜBEN Nebenbei, einige Fragen zu A.S.155- 157 BIO-BIBLIOGRAPHISCHES REGISTER 158-160 PERSONENREGISTER</p>			
SEK 1	01.07.1982	15.03.1989	2.1.1
<p>Stündel, Dieter ARNO SCHMIDT, ZETTELS TRAUM Lang, Frankfurt am Main-Bern 1982 s. SEK 1 01.04.84.2/= HSS 31.12.81.2</p>			
SEK 1	01.10.1982 1	15.03.1989	2.1.1
<p>Kuhn, Dieter DAS MIßVERSTÄNDNIS Polemische Überlegungen zum politischen Standort Arno Schmidts edition text + kritik, München 1982</p>			
SEK 1	01.10.1982 3	15.03.1989	2.1.1
<p>Postma, Heiko AUFARBEITUNG UND VERMITTLUNG LITERARISCHER TRADITIONEN Arno Schmidt und seine Arbeiten zur Literatur 2. Auflage, um Vorbemerkung und Anhang vermehrt Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt/M. 1982 s. HSS 31.12.75.3</p>			

SEK 1 01.10.1982 z 15.03.1989 2.1.1
Minden, Michael R.
ARNO SCHMIDT. A CRITICAL STUDY OF HIS PROSE
Cambridge University Press, Cambridge-London-New York-New Rochelle-Melbourne-Sidney 1982
= HSS 31.12.77.3

SEK 1 01.12.1982 15.03.1989 2.1.1
Krawehl, Ernst(Hg.)
PORTRÄT EINER KLASSE Arno Schmidt zum Gedenken
1. A. 1.-5.T., S. Fischer, Frankfurt/M. 1982 ISBN 3-10-070608-0
V-VI INHALT
VII-XV Krawehl, Ernst VORWORT DES HERAUSGEBERS
001-138 ERINNERUNGEN DER KLASSENGENOSSEN
139-170 Schmidt, Arno MEINE ERINNERUNGEN AN HAMBURG-HAMM
171-211 ERINNERUNGEN MEINER MUTTER(Clara Schmidt)
213-345 ERINNERUNGEN MEINER SCHWESTER(Lucie Kiesler)
346-347 LUCIE KIESLERS GESPRÄCHSPARTNER JOHN WOODS
349-414 ANHANG
 »BESCHREIBUNG EINER SCHULE UND EINER KLASSE«
 LEBENSWEGE DER NEUN BEITRÄGER UND WEITERER
 KLASSENGENOSSEN
 MATERIALSAMMLUNG
 ABBILDUNGSVERZEICHNIS
 REGISTER

SEK 1 31.12.1982 1 15.03.1989 2.1.1
Desilets, André
PROTEST UND AUßENSEITERTUM IM WERK ARNO SCHMIDTS (2 Microfiches, 107 S.)
Québec/Canada 1982
= HSS 31.12.78.1/SEK 1 01.11.87.2

SEK 1 31.12.1982 2 15.03.1989 2.1.1
Morlang, Werner
DIE PROBLEMATIK DER WIRKLICHKEITSDARSTELLUNG IN DEN LITERATURESSAYS VON
ARNO SCHMIDT
Lang, Frankfurt am Main-Bern 1982
= HSS 31.12.82.4

SEK 1 31.12.1982 3 15.03.1989 2.1.1
Weninger, Robert
ARNO SCHMIDTS JOYCE-REZEPTION 1957-1970
Lang, Frankfurt am Main-Bern 1982
= HSS 31.12.82.7

SEK 1 01.02.1983 15.03.1989 2.1.1
Finke, Reinhard
"DER HERR IST AUTOR" Die Zusammenhänge zwischen literarischem und empirischem Ich
bei Arno Schmidt
edition text + kritik, München 1982(Ausl. 1983)

SEK 1	01.08.1983		15.03.1989	2.1.1
<p>Flemming, Günther LETTERNSPUREN Arno Schmidt und Eberhard Schlotter - die Außenseite ihrer Freundschaft edition text + kritik, München 1983 ISBN 3-88377-145-7 Nachträge dazu: Moutarde après le diner, BBO 1 01.07.87(Lfg. 116-118)/15.06.07(Lfg. 1-300)</p>				
SEK 1	31.12.1983		15.03.1989	2.1.1
<p>Schwarze, Werner HOMMAGE A JEAN FRANÇOIS CHAMPOLLION ODER IM LABYRINTH 'CALIBAN ÜBER SETEBOS' Herten: Schwarze (Selbstverlag) Herten 1983 s. SEK 1 01.06.80</p>				
SEK 1	01.04.1984	1	15.03.1989	2.1.1
<p>Schneider, Michael BILANZEN DES SCHEITERNS Raum, Wirklichkeit und Subjekt in Arno Schmidts Werken Bangert & Metzler, Frankfurt/M. 1984 = HSS 31.12.83.3</p>				
SEK 1	01.04.1984	2	15.03.1989	2.1.1
<p>Stündel, Dieter ARNO SCHMIDT / ZETTELS TRAUM 2. verb. Auflage Bangert & Metzler, Frankfurt/M. 1984 s. HSS 31.12.81.2/SEK 1 01.07.82</p>				
SEK 1	01.09.1984		15.03.1989	2.1.1
<p>Draws, Jörg/Schwieger, Heinrich (Hg.) "LILIENTHAL ODER DIE ASTRONOMEN" Historische Materialien zu einem Projekt Arno Schmidts Mit einem Nachwort von Josef Huerkamp edition text + kritik, München 1984</p>				
SEK 1	01.10.1984		15.03.1989	2.1.1
<p>Bock, Hans-Michael(Hg.) ÜBER ARNO SCHMIDT Rezensionen vom »Leviathan« bis zur »Julia« Mitarbeit und Redaktion Thomas Schreiber Haffmans, Zürich Frühling 1984 s. SEK 1 01.11.87.1</p>				
SEK 1	01.08.1985	1	17.03.1989	2.1.1
<p>Noering, Irmtraud und Dietmar DER KNOPF IM ROSENGARTEN Anregungen und Hilfen zu einer Interpretation von Arno Schmidts Erzählung "Seelandschaft mit Pocahontas" Bangert & Metzler, Frankfurt/M. 1985</p>				

SEK 1	01.08.1985	2	17.03.1989	2.1.1
-------	------------	---	------------	-------

Schweikert, Rudi
GERMANISTISCHES ELEND Wider die Pseudo- Wissenschaftlichkeit Mit den 'Opfern' Arno Schmidt, Kurd Laßwitz und Karl May
Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1985

003 INHALT

005-016 WIE SCHREIBE ICH EINEN SCHLECHTEN ARNO-SCHMIDT-AUFSATZ
s. ZKA 1 01.12.84

017-037 IN DEN FÄNGEN VON 'FACHLEUTEN' Kurd Laßwitz und die Science-Fiction-Spezialisten

039-055 AN DER INSEL GESCHEITERT Mikrologie - schlecht gemacht
s. ZKA 1 01.07.84

057-081 SATTAPADAVITIHARENA Über Leeres und Ungelehrtes zu Arno Schmidts "Gelehrtenrepublik"

083-116 EIN SCHMETTERLING ENTPUPPT SICH ALS MADE Ein Fall aus der Karl-May-Forschung

119 125 VORSTELLUNG Anlässlich der Bitte einer Anthologistin um "Text-Vorstellung" auf sechs Seiten

SEK 1	01.10.1985	1	15.03.1989	2.1.1
-------	------------	---	------------	-------

Barczaitis, Rainer
'KEIN SIMPEL-BIEDRER SPRACHFERGE' Arno Schmidt als Übersetzer
Bangert & Metzler, Frankfurt/M. 1985
= HSS 31.12.85.1

SEK 1	01.10.1985	2	17.03.1989	2.1.1
-------	------------	---	------------	-------

Droege, Heinrich
BEGEGNUNG MIT ARNO SCHMIDT Mit Bildern, Briefen, Faksimiles Bücherei "Der Rüsselspringer", H. 12, Hg. Juergen Seuss/Bernd Jentzsch, BrennGlas , Assenheim 1985

SEK 1	01.10.1985	3	17.03.1989	2.1.1
Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd(Hg.)				
DER RABE. MAGAZIN FÜR JEDE ART VON LITERATUR - NUMMER 12 Von Arno Schmidt /				
Briefe, Gedanken und Gedichte an und über Arno Schmidt/Fotos, Zeichnungen, Darstellungen				
von und um Arno Schmidt/Curiosa um .../				
Der Rabe, Zürich, Nr. 12				
Umschlag vorn	Gernhardt, Robert		ZEICHNUNGEN VON ARNO SCHMIDT	
Umschlag hinten	Schmidt, Arno		MÖRDER IM WALDE 15.9.1952(Zeichnung)	
007-008			INHALT	
009-014	Schmidt, Arno		EINLEITUNG	
017-022	Schmidt, Arno/mit einem Dokument von Ernst Quadt		RHEINISCH=PFÄLZISCHE SCHRIFTSTELLER TAGEN IN OBERWESEL	
027-032	Schmidt, Arno/mit Fotos von Alice Schmidt und Michael Ruetz		DANKADRESSE ZUM GOETHEPREIS 1973	
033-040	Zwerenz, Gerhard		ANSICHTEN EINES SNOBS	
041-043	Knorr, Peter		WER HAT SICH DEN BLOß EINFALLEN LASSEN	
044-046	Sieburg, Friedrich		DIE SCHWIERIGKEITEN DES HERRN SCHMIDT	
047-048	Gernhardt, Robert		1 VERSUCH, 1 BUCH VON ARNO SCHMIDT AUF 4 ZEILEN	
			UND 4 BILDER ZU KOMPRIMIEREN	
049-054	Riegel, Werner		ARNO SCHMIDT - PORTRÄT EINES DICHTERS	
055-062	Schmidt, Arno		DIE TUGENDEN DER KAULQUAPPE	
063-067			BRIEFE AN ARNO SCHMIDT (H.H.Jahnn, Marieluise Fleißer, Peter Hacks, Henny Wolff)	
068	Schmidt, Arno		LESSING IN WILSEDE	
069-075	Rauschenbach, Bernd/mit einem Foto von Arno Schmidt		HAIDES BRAND	
076	Schlotter, Gotthelf		BÜSTE ARNO SCHMIDTS	
077-083	Schmidt, Arno/Mit einer Postkarte und der Umzugsanzeige des Autors		AUS DER "AKTE BARGFELD"	
084-086	Schmidt, Arno/Mit Fotos von Max Ehlert und Kai Geiser		POSTKARTE AN WILHELM MICHELS	
087-123	Schmidt, Arno/in transkribierter Wiedergabe, mit einigen Faksimiles und Fotos von Michael Ruetz		DIE ZETTEL ZUR 4.SEITE VON "ZETTELS TRAUM", ZUR 3.SEITE UND ZUM NICHT AUSGEFÜHRTEN BILD !& VON "JULIA ODER DIE GEMÄLDCDE"	
124	Dähnert, Johann		POSTKARTE AN ARNO SCHMIDT	
125	Schmidt, Arno		BRIEF AN JOHANN DÄHNERT	
126	Ring Verkoop Systeem, Bussum		EIN BRIEF AN DE JONGEHEER ARNO SCHMIDT	
127-129	Heilig, Pfarrer Ludwig		IST "MAGGI" AM FREITAG ZULÄSSIG ?	
130-145			GEDICHTE AN ARNO SCHMIDT	
146-160	Schmidt, Arno		DAS GESETZ DER TRISTANITEN	
161	Schmidt, Arno		BRIEF WG. THOMAS MANN	
162-163	Schulz, Charles M.		DIE PEANUTS	
164-169	Berger, Gerda		ARNO SCHMIDT: ENTHYMESIS	
170-173	Härtling, Peter/Mit einem Foto von Alice Schmidt		ER NAHM DIE BRILLE AB	
173	Levine, David		EIN DEUTSCHER SCHRIFTSTELLER	
174-186	Schmidt, Arno/Mit Fotos von Michael Ruetz		MEINE BIBLIOTHEK	
187	Sch., A.		(BRIEF AN ARNO SCHMIDT) Ein seltsamer Fall von Vorschau	
188-191	Wollschläger, Hans/Mit einem Foto von Alice Schmidt		UNSER WAR ER NIE	
193-212			ANHANG	
213			DAS-ARNO-SCHMIDT-RABEN-RÄTSEL	

SEK 1	01.11.1985		17.03.1989	2.1.1
Schardt, Michael Matthias				
BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT 1979-(7)1985 Mit Ergänzungen und Verbesserungen zur rno-Schmidt-Bibliographie 1949-1978				
Rader, Aachen 1985				

SEK 1	01.02.1986	17.03.1989	2.1.1
-------	------------	------------	-------

Kuhn, Dieter
KOMMENTIERENDES HANDBUCH ZU ARNO SCHMIDTS ROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS"
edition text + kritik, München 1986

SEK 1	01.04.1986	17.03.1989	2.1.1
-------	------------	------------	-------

Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd(Hg.)
"WU HI?" Arno Schmidt in Görlitz Lauban Greiffenberg Eine Edition der Arno Schmidt
Stiftung im Haffmans Verlag
Haffmans, Zürich Frühling 1986
Taschenbuchausgaben s. SEK 1 01.09.91.2; 01.01.95;
Umschlag und Frontispiz FOTOS VON ALICE SCHMIDT
005 INHALT
007 Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd VORBEMERKUNG
009-024 Schmidt, Arno ZWEI AUTOBIOGRAPHISCHE ENTWÜRFE
029-051 Jerofsky, Heinz ERINNERUNGEN AN ARNO SCHMIDT
053-089 Schmidt, Arno BRIEFE AN HEINZ JEROFSKY
091-121 Schmidt, Alice BRIEF AN ROSA JUNGE
122-129 FOTOS ARNO SCHMIDT
131-159 Schmidt, Johannes "...JENE DUNKLEN GREIFFENBERGER JAHRE"
Ein Gesprächsprotokoll aufgezeichnet von Jan Philipp Reemtsma
161-169 Niehaus, Ernst und Friedel ERINNERUNGEN AN ARNO UND ALICE SCHMIDT
Aufgeschrieben von Bernd Rauschenbach nach einem Gespräch am 13.7.85
171-183 Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd URKUNDLICH BELEGT ?
185-190 Schmidt, Alice AUS EINEM BRIEF AN ROSA SCHOLZ, GEB. JUNGE
191-217 Schmidt, Arno/Ames, Max KRIEGSDATEN/ERINNERUNGEN AN ARNO
SCHMIDT IN NORWEGEN
219-231 Schmidt, Arno SCHRITTE IN DER NACHTSTILLE 14 Gedichte
ANHANG
235-237 Reemtsma, Jan Philipp EINE BITTE UM NACHSICHT ZUM BESCHLUß
239-242 ANMERKUNGEN
243-251 REGISTER

SEK 1	01.07.1986	17.03.1989	2.1.1
-------	------------	------------	-------

Hinrichs, Boy
UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL / Untersuchungen zu Arno Schmidts
Theorie der Modernen Literatur und ihrer Konkretisierung in "Schwarze Spiegel", "Die
Gelehrtenrepublik" und "Kaff auch Mare Crisium"
Niemeyer, Tübingen 1986 s. HSS 31.12.82.3

SEK 1	01.10.1986	17.03.1989	2.1.1
-------	------------	------------	-------

Flemming, Günther
REGISTER ZU DEN LIEFERUNGEN 51 BIS 100 DES BARGFELDER BOTEN
edition text + kritik, München 1986

SEK 1	01.11.1986 1	17.03.1989	2.1.1
Arnold, Heinz Ludwig(Hg.)			
ARNO SCHMIDT			
TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur, München, H. 20/20a, Vierte Auflage: Neufassung (Unveränderter Nachdruck Januar 1995)			
s. SEK 1 01.05.68			
Umschlag vorn FOTO ARNO SCHMIDT			
001-002	INHALT		
003	Heißenbüttel, Helmut ARNO TINTO		
004-006	Schmidt, Arno KÜHE IN HALBTRAUER 1. Entwurf 21.7.61/ab 12 h 32 m		
007-025	Manthey, Jürgen ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH / VON DER WAHREN 'GRÖSSE' ARNO SCHMIDTS Aus Anlaß von Veröffentlichungen aus dem		
Nachlaß			
026-031	Schmidt, Arno MATERIALIEN FÜR EINE BIOGRAPHIE		
032-036	BRIEFE AN HEINZ JEROFSKY		
037	VERBRÜDERUNG		
038-040	AUS: LILLIS SONETTENKRANZ Zum 24. Juni 1951		
041-057	Wehdeking, Volker AUS DEM DRITTEN REICH INS REICH DER DICHTER Die noch nicht verleugnete Idylle beim jungen Arno Schmidt		
058-070	Baron, Ulrich ÜBER DIE GRENZEN Strategien des Entkommens in den frühen Werken Arno Schmidts		
071-091	Müller, Götz UTOPIE UND ROBINSONADE BEI ARNO SCHMIDT		
092-108	Bramkamp, Robert TOPOGRAPHIE DER WIRKLICHKEIT IN ARNO SCHMIDTS KURZROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS"		
109-118	Drews, Jörg MEHR LESUNGEN ALS LÖSUNGEN Ein Kommentar zum Auftakt des "Fauns"		
119-134	Huerkamp, Josef DAS GEDÄCHTNIS DER MENSCHHEIT ? Fragen zum Zitatismus im Werk Arno Schmidts		
135-140	Laugwitz, Uwe NOTIZEN ZU "ENTHYMESIS" UND "GADIR"		
141-159	Lorenz, Christoph F. LEITMOTIVIK ALS TEKTONISCHES PRINZIP IM SPÄTWERK ARNO SCHMIDTS		
160-163	Müller, Götz I C H UND M O I ODER WER MARSCHIERT DA UNTEN SO MIT? Eine Zitatcollage zum Körperhaß bei Arno Schmidt und Jean Paul		
164-179	Schweikert, Rudi NAH-ENTFERNTE NACHBARSCHAFT Über Arno Schmidt und Thomas Mann (und am Rande Alfred Döblin)		
180-196	Proß, Wolfgang ARNO SCHMIDT - FRAGMENTE EINER BIOGRAPHIE		
197-201	Proß, Wolfgang VITA ARNO SCHMIDT		
202-218	Bock, Hans-Michael AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE		

SEK 1	01.11.1986 2	17.03.1989	2.1.1
Gradmann, Stefan			
DAS UNGETYM Mythologie, Psychoanalyse und Zeichensynthesis in Arno Schmidts Joyce- Rezeption			
edition text + kritik, München 1986			
= HSS 31.12.83.2			

SEK 1	01.02.1987	18.03.1989	2.1.1
-------	------------	------------	-------

Schardt, Michael Matthias(Hg.)
 ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK I / ERZÄHLUNGEN Interpretationen von 'Gadir' bis 'Kosmas'
 Rader, Aachen 1987

003-004	INHALT		
007-020	Schardt, Michael Matthias	ÜBERBLICK	
021-043	Vollmer, Hartmut	DIE GEFANGENSCHAFT DES FREI-DENKERS: ARNO SCHMIDTS "GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST" - EINE WERKANALYSE	
044-055	Kock, Peter	TRAKTAT AUF TODESFAHRT ODER WIE ICH DICH GELIEBT HÄTTE Zu "LEVIATHAN oder DIE BESTE DER WELTEN"	
056-075	Steinwender, Ernst-Dieter	ARNO SCHMIDTS "ENTHYMESIS", EIN PHANTASIESTÜCK IN HOFFMANNS MANIER	
076-097	Rudolph, Dieter Paul	GEDÄCHTNISFOTOGRAF AUF BILDUNGSREISE Zum Abhängigkeitsverhältnis Form:Inhalt in Arno Schmidts ProsaStudie DIE UMSIEDLER	
098-130	Olma, Walter	ARNO SCHMIDTS FRÜHE ERZÄHLUNG "ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT" Tagebuch einer desillusionierenden Bildungsreise	
131-150	Polczyk, Peter	ÜBER ERZÄHLKONZEPT UND HANDLUNGSSTRUKTUR VON ARNO SCHMIDTS "KOSMAS"	
151-184	Eke, Norbert Otto	RISSE : PYTHEAS, PHILOSTRATOS ET AL. Zu den Protagonisten der frühen Erzählungen Arno Schmidts	
185-201	von Stenglin, Jürgen	DIE VERTEIDIGUNG DER HASSLOSEN VERNUNFT Philosophie, Wissenschaft und Atheismus im Frühwerk Arno Schmidts	
202-220	Gerstmann, Eberhard	ARNO SCHMIDTS NACHKRIEGSWELTBILD IN "LEVIATHAN" UND "DIE UMSIEDLER"	
221-239	Werner, Olaf	STOLZ UND TREU, WENN AUCH UNGEBILDET Zu den Frauengestalten im Frühwerk Arno Schmidts	
240-241		DIE AUTOREN	

SEK 1	01.04.1987	18.03.1989	2.1.1
-------	------------	------------	-------

Rudolph, Dieter Paul
 'WATCHING THE DETEKTIVES' Ein pseudobiographischer Versuch über Arno Schmidt
 Rudolph, Selbstverlag, Blieskastel 1987
 = ZKA 1 01.09.87

SEK 1	01.05.1987	18.03.1989	2.1.1
-------	------------	------------	-------

Rathjen, Friedhelm
 DUBLIN -> BARGFELD Von James Joyce zu Arno Schmidt
 Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1987

oo2	INHALT		
004-006		SÄTZE VORAUS	
007-020	ACHTZIG JAHRE BLOOMSDAY	James Joyce und die biographisch orientierte Forschung	
021-055	ENTRANCE TO THE JOYCE COUNTRY	Die Entfaltung des 'interior monologue' in der Eingangsepisode von Joyces ULYSSES = HSS 1 31.12.82.5(ungekürzt)	
056-093	SCYLLA & CHARYBDIS IN KLAPPENDORF ?	Um eine Joycesche Figurenkonstellation in ABEND MIT GOLDRAND	
094-116	EUMÄUS ALS BUSLENKER	Der "Trommler beim Zaren" vor dem Hintergrund Joycescher und Homerischer Motive	
117-137	TIECKS TRANSPARENZ	Der Joycesche Hintergrund von Arno Schmidts Nachtprogramm " 'Funfzehn' "	
138		ENTSTEHUNGSDATEN / DER AUTOR	

SEK 1	01.09.1987		18.03.1989	2.1.1
<p>Schröter, Max(Moos, Michael) NETTE MENSCHEN Der fröhlichen Arno Schmidt-Forschung Erster Teil Selbstverlag, Dillenburg 1987 s. SEK 1 01.08.89</p>				
002	AN STELLE EINES VORWORTES			
003	UNRAT IM RABEN-RAT			
004	LIEBEN SIE DEUTSCHLAND ?			
005	DER KARL-PHILIPP-MORITZ-SHAKE			
006-010	WENN DER FLUCHTZUG ÜBER DER ZERSCHOSSENEN BRÜCKE HÄLT			
011-012	BLECHHAMSTER - BAUCHGELANDET			
013	GOETHES WORTSCHÄLLE			
014-015	VATERSCHAFT			
016	BEZAUBERENDE ANAGRAMME			
SEK 1	01.11.1987	1	18.03.1989	2.1.1
<p>Bock, Hans-Michael/Schreiber, Thomas ÜBER ARNO SCHMIDT II Gesammelte Gesamtdarstellungen / Gesamtdarstellungen 1950-1984, Goethepreis 1973, Geburtstage, Nachrufe Haffmans, Zürich Herbst 1987 s. SEK 1 01.10.84</p>				
SEK 1	01.11.1987	2	18.03.1989	2.1.1
<p>Desilets, André PROTEST UND AUßENSEITERTUM IM WERK ARNO SCHMIDTS Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1987 = HSS 31.12.78.1/SEK 1 31.12.82.1</p>				
SEK 1	01.11.1987	3	18.03.1989	2.1.1
<p>Wolf, Thomas 'EINMAL LEBT' ICH WIE GÖTTER'!!!...- Nachforschungen zu Arno Schmidts "Gelehrtenrepublik" Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1987</p>				
SEK 1	31.12.1987		18.03.1989	2.1.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Bargfeld(Hg.) "DAS STEINERNE HERZ" Zur Entstehung und Geschichte eines Buches / Katalog zur 2. Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung im Stiftungshaus "Unter den Eichen" Bargfeld 1987/88 Arno Schmidt Stiftung Bargfeld, Bargfeld 1987</p>				

SEK 1	01.01.1988	18.03.1989	2.1.1
O'Brien, John(ed.)/Ott, F.P.(guest ed.)/Byrne, Jack; Dunlap, Lowell; Moore, Steven(associate eds.)/Broderick, Thomas; Burke, Kathleen(book review eds.)			
ARNO SCHMIDT NUMBER			
The Review of Contemporary Fiction, Elmwood Park/III./USA, Vol. VIII, No. 1, Spring Issue 1988			
Umschlag vorn Reemtsma, Jan Philipp FOTO ARBEITSTISCH ARNO SCHMIDTS			
003-004	CONTENTS		
006	PHOTO (OF ARNO SCHMIDT) BY ALICE SCHMIDT		
007-011	Ott, F.P. GUEST EDITOR'S NOTE		
012	PHOTO (OF ARNO SCHMIDT) BY NORBERT BARTH		
013	PHOTO (OF ARNO SCHMIDT) BY ALICE SCHMIDT		
014-018	Hofmann, Klaus T. A GUEST IN THE CAVE OF BOOKS: A CONVERSATION IN ARNO SCHMIDT'S LIBRARY ON 17 OCTOBER 1977 = ALG 5 27.09.79		
019-022	Woods, John E. ON TRANSLATING THE CONVENTIONAL PROSE OF ARNO SCHMIDT		
023-037	Schmidt, Arno from A HEART OF STONE: HISTORICAL NOVEL FROM THE YEAR 1954		
038-050	Schmidt, Arno GREAT CAIN		
051-052	Schmidt, Arno TALL GRETE		
053-075	Schmidt, Arno CALCULATIONS (I-III)		
076-085	Weninger, Robert WHY WERE THEY SAYING SUCH TERRIBLE THINGS ABOUT ARNO SCHMIDT ?		
086-092	Bullivant, Keith ARNO SCHMIDT: THE GERMAN CONTEXT		
093-102	Phelan, Anthony "BESTÄNDIGE SCHNODDRIGKEIT" Arno Schmidt und the Human Voice		
103-110	Goerdten, Ulrich NARRATIVE TECHNIQUE IN THE KÜHE IN HALBTRAUER STORIES		
111-117	Steinwender, Ernst-Dieter "AND BACK. AND FORTH": ARNO SCHMIDT'S STORY		
	"GREAT CAIN" AS A DREAM TEXT		
118-122	Krawehl, Ernst SOME PRELIMINARY REMARKS CONCERNING THE PRESENTATION OF PAGE 636 OF ZETTELS TRAUM (mit Foto der Seite 636 auf S. 119)		
123-128	Denkler, Horst "PLEASURABLE=PROFITABLE PLAYFULNESS": ON THE RELATIONSHIP BETWEEN THE WORK OF ART AND THE ART OF READING IN THE LATE WORKS OF ARNO SCHMIDT		
129-135	Jauslin, Kurt OLMER'S METHOD: PRODUCING THE "EG"-FIGURES OF THE READYMADE UNCONSCIOUS IN EVENING EDGED IN GOLD		
136-138	Kretzer, Susanne MYSTIFUNCTIONAL TRACES		
139-153	Rios, Julian MOMENTS FROM THE WORK OF A FAUN: BASIC SCHMIDT FOR FOREIGNERS		
154-161	Hayman, David SCHMIDT / JOYCE: A CASE OF POSSESSION		
162-165	Gradmann, Stefan SCHMIDT / JOYCE: ANATOMY OF A MISUNDERSTANDING		
166-181	Hansen, Thomas S. ARNO SCHMIDT'S RECEPTION OF EDGAR ALLAN POE: OR, THE DOMAIN OF ARN(O)HEIM		
182-186	Ott, F.P. ARNO SCHMIDT: A SELECTED BIBLIOGRAPHY		
187-209	BOOK REVIEWS		
210-216	BOOKS RECEIVED		
217-218	CONTRIBUTORS		

SEK 1	01.04.1988	18.03.1989	2.1.1
Reemtsma, Jan Philipp/Eyring, Georg(Hg.) IN SACHEN ARNO SCHMIDT ./. PROZESSE 1 & 2 Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Haffmans, Zürich Frühjahr 1988 005 INHALT 007-010 Eyring, Georg/Reemtsma, Jan Philipp EINLEITUNG UND ANMERKUNGEN 011-095 HAUSRAT 097-191 GOTTESLÄSTERUNG & PORNOGRAPHIE 193-224 ZENSUR			
SEK 1	01.05.1988	11.02.1990	2.1.1
Rathjen, Friedhelm »...SCHLECHTE AUGEN«: James Joyce bei Arno Schmidt vor »Zettels Traum« edition text + kritik, München 1988			
SEK 1	01.09.1988	18.03.1989	2.1.1
Rasch, Wolfgang ARNO SCHMIDTS ZEITUNGSARTIKEL Eine Studie über Werden, Wesen und Wirkung der journalistischen Brotarbeiten Arno Schmidts zwischen 1954 und 1971 Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1988			
SEK 1	01.10.1988	18.03.1989	2.1.1
Schardt, Michael Matthias(Hg.) ARNO SCHMIDT DAS FRÜHWERK II / ROMANE Interpretationen von 'Brand's Haide' bis 'Gelehrtenrepublik' Alano/Rader Publikationen, Aachen 1988 005 INHALT 007-012 Schardt, Michael Matthias ÜBERBLICK 013-054 Eke, Norbert Otto "WENN MAN DIE AUGEN HÄTTE SCHLIEßEN UND SCHLAFEN KÖNNEN ..." Zu Arno Schmidts Nachkriegsroman BRAND'S HAIDE 055-098 Vollmer, Hartmut GLÜCKSELIGKEITEN LETZTER MENSCHEN: ARNO SCHMIDTS "SCHWARZE SPIEGEL" 099-132 Lowsky, Martin PROMETHEUS, FAUNUS, CHRISTUS ODER VOM ARMEN HEINRICH DÜRING Eine Einführung in Arno Schmidts "Faun"-Erzählung 133-187 Olma, Walter NATURERLEBEN UND "KONSEQUENTE EROTIK IN BEGRENZTER IDYLLE Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas 188-215 Schmiedt, Helmut WIDERSPRUCH UND KOHÄRENZ: ARNO SCHMIDTS ROMAN ' DAS STEINERNE HERZ ' 216-255 Helmes, Günter VON "FORMINDALLS" UND ANDEREN "HOMINIDEN". ÜBERLEGUNGGENGEN ZU ARNO SCHMIDTS "DIE GELEHRTENREPUBLIK" 256 DIE AUTOREN			
SEK 1	01.03.1989	14.04.1989	2.1.1
Meyer, Udo ARNO SCHMIDT NOBODADDY'S KINDER. STUDIEN ZUR ERZÄHLTECHNIK Waxmann, Münster/New York 1989 s. HSS 31.12.86.4			

SEK 1	29.06.1989		2.1.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt und* ARNO-SCHMIDT-TAGUNG 29.06. - 02.07.1989 s. ASS 29.06.89 Fritz Senn ARNO SCHMIDT UND JAMES JOYCE, Bernd Rauschenbach, ARNO SCHMIDT UND DESIGN Libuse Moníková, ARNO SCHMIDT UND DIE FRAUEN Peter Rühmkorf, ARNO SCHMIDT UND DIE MONTAGE DES POSITIVEN HELDEN Helmut Heißenbüttel, ARNO SCHMIDT UND RADIOESSAY Jan-Philipp Reemtsma, ARNO SCHMIDT UND CHRISTOPH MARTIN WIELAND Gerd Haffmans, ARNO SCHMIDT UND ARTHUR SCHOPENHAUER Hans Wollschläger, ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Bernd Eilert, ARNO SCHMIDT UND KOMIK Jörg Drews, ARNO SCHMIDT UND SEINE LESER</p>			
SEK 1	01.07.1989	17.11.1989	2.1.1
<p>Meyer, Lothar IN CHRISTLICHER NACHT. Ein Handbuch zu Arno Schmidts "Kosmas" München: edition text + Kritik 1989 ISBN 3-88377-309-3 Inhaltsverzeichnis: 5 Vorwort; 7 Konventionen; 12 Mitarbeiter; 15 Thomas Lautwein: "Kosmas" im Gesamtwerk; 23 Lothar Meyer: Weltbild und Obsession; 33 Joachim Schlüter: "Kosmas" als historische Erzählung; 38 Thomas Lautwein: Zur Erzählstruktur in "Kosmas"; 45 Justinianisches Zeitalter; 56 Jürgen Kind: Zur Struktur der Träume Kommentar: 71 Zur Publikation von "Kosmas"; 81 Stimmen zu "Kosmas"; 85 Die Quellen; 89 Editions-geschichte; 91 Einzelstellenerläuterungen; 202 Nachtrag: Zur Verwendung von 'Fremdwörtern'; 204 Register zu "Kosmas"</p>			
SEK 1	01.08.1989	11.09.1989	2.1.1
<p>Schröter, Max(Moos, Michael) MAX SCHRÖTERs NETTE MENSCHEN Der fröhlichen Arno Schmidt-Forschung zweiter und letzter Teil Eigenverlag, Dillenburg August 1989 002-003 ZUM GELEIT 004-007 d'Estelle, Aurel GUTER MAX ! 008-011 KITSCH, KITSCH, KITSCH 012 GOETHES ERBE II 013 GOETHES ERBSE III 014 DIE SPEISUNG DER EINTAUSENDUNDSIEBENHUNDERT 015 GRABINSCHRIFTEN VON GEORG WALDENKIRCH 016 ZIEL - DIE ZAHNCREME FÜR DEN KURT-HILLER-FORSCHER</p>			

SEK 1	01.10.1989	01.12.1989	2.1.1
Schardt, Michael Matthias(Hg.)			
ARNO SCHMIDT. DAS FRÜHWERK III Vermischte Schriften. Interpretationen von 'Die Insel' bis 'Fouqué'			
Alano/Rader Publikationen, Aachen 1989			
005 - 006	INHALT		
007 - 010	Schardt, Michael Matthias VORBEMERKUNG		
011 - 021	Finke, Reinhard DER TRAUM DER VERNUNFT GEBIERT GESPENSTER Zu Arno Schmidts 'Massenbach/Historische Revue'		
022 - 037	Sudhoff, Dieter ARNO SCHMIDT UND 'TINA ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT'. Versuch zur Sichtbarmachung eines Prosastücks		
038 - 050	Polczyk, Peter VARIATIONEN EINER GEISTERBESCHWÖRUNG. Arno Schmidts "Goethe und Einer seiner Bewunderer"		
051 - 062	Lowsky, Martin SCHMERZ UND LANGEWEILE. Über Arno Schmidts "Stürenburg-Geschichten"		
063 - 077	Steinwender, Ernst-Dieter "MAN IST DOCH LETZTEN ENDES ALLEIN !" Arno Schmidts Erzählungen "Aus der Inselstraße"		
078 - 090	Bunse-Löwenstein, Barbara/Meyer, Barbara "DES DICHTERS BROTARBEIT"? Zu Arno Schmidts unbekannter Kurzprosa		
091 - 111	Wehdeking, Volker VOM EPIGONALEN IDYLL ZUR ZEITKRITISCHEN >NEON ROMANTIK<. Arno Schmidts Fingerübungen in Gelegenheitslyrik(1933-1960)		
112 - 119	Rathjen, Friedhelm EIN INTRIKATES DING. Anmerkungen zu "Arno Schmidts Wundertüte"		
120 - 131	Polczyk, Peter FLUCHTPUNKT LITERATUR. Arno Schmidts früheste Erzählung "Die Insel"		
132 - 142	Krömmelbein, Thomas SELBSTVERGEWISSERUNG IM DICHTEROLYMP. Zu Arno Schmidts "Dichtergespräche im Elysium"		
143 - 149	Krömmelbein, Thomas SELBSTPORTRÄT IN GEFÄHRDETER ZEIT. Anmerkungen zu Arno Schmidts "Der junge Herr Sieboldt"		
150 - 158	Kretzer, Susanne KINDLICHE GEDANKENSPIELE. Bemerkungen zu "Das Kraulemännchen" und "Der Rebell"		
159 - 164	Gradmann, Stefan "DAS HAUS IN DER HOLETSCHKAGASSE" - ein Nachtstück nicht von Hoffmann(oder doch?)		
165 - 175	Martynkewicz, Wolfgang "ICH BIN EIN WUNDERLICHES UND PHANTASTISCHES KIND". Zur Rolle des Imaginären in "Der Garten des Herrn von Rosenroth"		
176 - 186	Iglhaut, Stefan "DIE FREMDEN" - FRÜHES PARADIGMA SCHMIDTSCHER LITERATURKONZEPTION		
187 - 193	Schweser, Claudia DAS DOPPELLEBEN DES "INTRÉPIDE". "Mein Onkel Nikolaus", ein Nachtstück romantischer Prägung		
194 - 204	Kock, Peter LESEN? LEBEN? SCHREIBEN... Über Arno Schmidts "Pharos oder von der Macht der Dichter"		
205 - 226	Martynkewicz, Wolfgang ANACHRONISMUS ALS LEBENSHALTUNG. Biographische Parallelisierungen in Arno Schmidts "Fouqué und einige seiner Zeitgenossen"		
227 - 243	Stenglin, Jürgen von DER SCHREIBTISCH ALS IMAGINIERTER STAMMTISCH. Zu Arno Schmidts "Berechnungen"		
244 - 270	Guntermann, Georg DAS EIGENE IM FREMDEN - GEWOLLTE NÄHE. Arno Schmidts literarische Funkessays		
271 - 277	Sorg, Bernhard VOM ELEND DES POLITISCHEN. Anmerkungen zu einigen Arno Schmidts("Deutsches Elend")		
278 - 286	Greif, Stefan "SOLANGE ES GOGEN GIBT, BIN ICH DEMAGOGEE!!" Schmidts frühe Rezensionen zwischen Aufrichtigkeit und Protest("Das Leptothe=Herz")		
287 - 306	Guntermann, Georg "ATHEIST?:ALLERDINGS!" Arno Schmidts Religionskritik		
307 - 321	Barczaitis, Rainer KEIN GUT WORT? Arno Schmidts frühe Übersetzungen		
322 - 326	DIE AUTOREN		

SEK 1	15.12.1989	07.01.1990	2.1.1
<p>Flemming, Günther/Roch-Stübler, Heidi Eberhard Schlotter & Arno Schmidt »VIELE GEMEINSAME WEGE« Eberhard Schlotter Stiftung Hildesheim 1989 Sonderausgabe(für die Ausstellung im Schloßmuseum Gothe, 26.05. bis 01.09.1990) Gotha, Sept. 1990. Eingeklebtes Vorblatt "Dieser Katalog wird angeboten mit Unterstützung der Gothaer Versicherungen". S.a. SEK 1 31.12.90 010 - 016 Heidi Roch-Stübler DER WEG ZU POLYPHONEN KOMPOSITIONEN BEI EBERHARD SCHLOTTER MIT RANDBEMERKUNGEN VON ARNO SCHMIDT 017 - 293 Günther Flemming 017 - 024 VORGESCHICHTE: DIE »POCAHONTAS«-AFFÄRE(1955-1956) 025 - 042 SCHLOTTER UND SCHMIDT IN DARMSTADT(1955-1956) 043 - 079 EBERHARD SCHLOTTERS ERSTES PROGRAMM(1956-1960) 080 - 198 EBERHARD SCHLOTTERS ZWEITES PROGRAMM(1960-1971) 201 - 289 EBERHARD SCHLOTTERS DRITTES PROGRAMM(1971-1981) 290 - 293 EBERHARD SCHLOTTERS VIERTES PROGRAMM(SEIT 1988)</p> <p>294 - 308 DOKUMENTARISCHER ANHANG</p>			
SEK 1	31.12.1989	26.12.1989	2.1.1
<p>Hink, Wolfgang DER AUSFLUG INS INNERE DER EIGENEN PERSÖNLICHKEIT Zur Funktion der Zitate im Werk Arno Schmidts. (Am Beispiel von "Brand's Haide", "Kaff auch Mare Crisium" und "Zettel's Traum) (Reihe Siegen, Bd. 88) Winter, Heidelberg 1989 = HSS 31.12.88</p>			
SEK 1	01.05.1990 1	06.07.1990	2.1.1
<p>Müller, Michael EROTIK UND SOLITÄRE EXISTENZ Funktionen der Textreferenz in Arno Schmidts Trilogie "Nobodaddy's Kinder" Brehm, München 1990 = HSS 31.12.84</p>			
SEK 1	01.05.1990 2	10.08.1990	2.1.1
<p>Schweikert, Rudi ARNO SCHMIDTS LAUBAN Die Stadt und der Kreis. Bilder und Daten edition text + kritik, München 1990</p>			
SEK 1	01.08.1990	20.09.1990	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm REZIPROKE RADIIEN Arno Schmidt und Samuel Beckett edition text + kritik, München 1990</p>			

Schardt, Michael/Vollmer, Hartmut(Hg.)

ARNO SCHMIDT Leben - Werk - Wirkung

rororo 8737, Rowohlt, Reinbek September 1990

009 - 012 Schardt, Michael Matthias/Vollmer, Hartmut EINLEITUNG

DER AUTOR

015 - 061 Schardt, Michael Matthias ARNO SCHMIDT - EINE BIOGRAPHISCHE
ANNÄHERUNG

DAS WERK

065 - 088 Sudhoff, Dieter «DENN ICH BIN EIN GROßER ZAUBERER!»

Die Etüden, Eskapaden und Eskapismen des jungen Arno Schmidt

089 - 108 Vollmer, Hartmut DAS VERTRIEBENE UND FLÜCHTENDE ICH.

Zu den Protagonisten im Frühwerk Arno Schmidts

109 - 120 Sorg, Bernhard DIE FRÜHEN ERZÄHLUNGEN UND KURZROMANE.

Neue Prosaformen

121 - 143 Hinrichs, Boy VIELFALT DER BEDEUTUNGSEBENEN, METALITERARISCH

TRANSPARENT: 'Kaff auch Mare Crisium' und 'Kühe in Halbtrauer'

144 - 162 Minden, Michael R. ERZÄHLEN, GEDANKENSPIEL, TRAUM UND SPRACHE

Zur Entwicklung der Form in Schmidts mittlerer Werkphase

163 - 182 Krömmelbein, Thomas DAS LEBEN, AUS LITERATUR GEMACHT

Arno Schmidts Typoskripte

183 - 199 Witt, Hubert DÁDALUS IM GEHÁUSE Zu Techniken des Spätwerks

200 - 215 Postma, Heiko LESEN IST LERNEN & LEBEN

Arno Schmidt als Essayist und Kritiker

216 - 235 Guntermann, Georg «ZU UNSEREN BESTJEN DER WELTEN ...»

Zeit- und Religionskritik im Werk Arno Schmidts

236 - 246 Schmitter, Elke PROVINZ UND SEXUS, UND EIN DRITTES

Zu den frühen Romanen Arno Schmidts

247 - 258 Albrecht, Monika «WO BLEIBT VOR SOLCHEM TRAUM DIE WIRKLICHKEIT?»

Bemerkungen zum Thema <Sexualität> bei Arno Schmidt

259 - 273 Ott, Friedrich P. AUFNAHME UND VERARBEITUNG LITERARISCHER

TRADITIONEN IM WERK ARNO SCHMIDTS

274 - 293 Wehdeking, Volker ARNO SCHMIDT UND DIE DEUTSCHE NACHKRIEGS

-LITERATUR

DIE WIRKUNG

297 - 305 Schmiedt, Helmut DAS WERK ARNO SCHMIDTS IM SPIEGEL DER KRITIK

306 - 318 Schneider, Michael GESCHICHTE UND SCHWERPUNKT DER ARNO-SCHMIDT-
FORSCHUNG

319 - 322 Rathjen, Friedhelm WEITES FELD, DÜNN BESIEDELT Zur Wirkung Arno

Schmidts auf Schriftstellerkollegen

ANHANG

331 - 332 Zitierweise und Sigleverzeichnis

332 - 338 Zeittafel

338 - 345 Auswahlbibliographie der Primär- und Sekundärliteratur

346 - 349 Autorenverzeichnis

Dunker, Axel

ARNO SCHMIDT (1914 - 1979) Katalog zu Leben und Werk / Zusammengestellt von Axel Dunker mit Hilfe des Archivs der Arno Schmidt Stiftung
edition text + kritik, München 1990

003	INHALT
003	INHALT
005	VORBEMERKUNG
007 - 011	VITA ARNO SCHMIDT
013 - 018	ZUR EINFÜHRUNG
019 - 021	A. ELTERN & ELTERNHAUS
023 - 028	B. HAMBURG (1914-1928)
029 - 034	C. LAUBAN/GÖRLITZ (1928-1938)
035 - 040	D. GREIFFENBERG (1938-1940)
041 - 051	E. KRIEGSJAHRE UND GEFANGENSCHAFT (1941-1945)
053 - 060	F. CORDINGEN (MÜHLENHOF) (1946-1950)
061 - 064	G. GAU-BICKELHEIM (November 1950-November 1951)
065 - 070	H. KASTEL (Dezember 1951-September 1955)
071 - 080	I. DARMSTADT (September 1955-November 1958)
081 - 128	J. BARGFELD (1958-1979)
129 - 143	VITRINEN
145 - 150	BRIEFWECHSEL ARNO SCHMIDT - KASIMIR EDSCHMIDT
151 - 160	WIDMUNGEN
161 - 162	ABKÜRZUNGEN UND QUELLENACHWEISE
unp.(163/4) ZU ARNO SCHMIDT: VERLAGSANZEIGEN	

SEK 1	01.10.1990	2	21.10.1990	2.1.1
-------	------------	---	------------	-------

Petz, Ernst
GALGENBETT MIT ARNO SCHMIDT Rezensionen & Leseberichte in Assoziativem Gedränge
Der Baum, Wien 1990
005 - 006 INHALT
007 WILHELM BUSCH-MOTTO I
008 - 035 "DIE ZWÖLFTE SCHTUNDE FÜR ALLE SCHTERBLICHEN" -
(Countdown mit Arno Schmidt)
036 ERIC KOCH-MOTTO I
037 - 042 NACHDENKEN DARF MAN NATÜRLICH NICHT ...
043 ERIC KOCH-MOTTO II
044 - 048 DER VERPRÜGELTE PROPHET - Das erzählerische Werk
049 - 052 "DIE GELEHRTENREPUBLIK" - Gegenwart als Utopie
053 - 058 " KAFF AUCH MARE CRISIUM" - Utopie als Polit-Satire
059 - 063 "SEELANDSCHAFT MIT POCAHONTAS" - Wahrheit als Stein des Anstoßes
064 - 069 "DAS STEINERNE HERZ" - Kritik als Ereignis
070 - 074 "NOBODADDY'S KINDER" - Der Dichter als 'Schläger, Brandstifter, Ein-Brecher'
075 - 078 "ALEXANDER", "KOSMAS" - Antike als Spiegel
079 - 084 "SCHWARZE SPIEGEL" - Utopie als Warnung
085 ALISTAIR MAC LEAN MOTTO
086 - 115 DIE DISKUSSION IST ERÖFFNET ! "DYA NA SORE" - Arno Schmidt über Müller,
Schnabel, Stifter, Moritz, May u.a.
116 - 121 DIE RACHE DER TIEFE - Ächsen ... Stöhnen ... ein doppeltes Röcheln ...
122 JACK HIGGINS-MOTTO
123 - 158 GEGEN DIE DUMMHEIT - "BELPHEGOR"
159 - 163 "BESSER GEHT ES NICHT !" Materialien als Plädoyer gegen eine Biographie
164 WILHELM BUSCH-MOTTO II
165 - 180 LEVIATHAN IM ZUG Eine Fünfstundenreise
181 BEATLES-MOTTO
182 - 276 "... UND AUF DEM HINTERN EIN WAPPEN."
Die Fouqué-Biographie als kolossales Zeitgemälde.

Exkurse:
207 - 219 "SEUFZEN VOR JAMMER UM EUROPA" VERNUNFT ALS UTOPIE:
"Massenbach". Die Historische Revue des Arno Schmidt als Großbeispiel
einer vertanen Chance
220 - 227 VON WILLKÜR UND VERRAT Das "Journal einer Revolution" als
"Sammlung geheimer Depeschen zum Gebrauch der Zukunft"
232 - 243 DICHTUNG WIRD WAHRHEIT. Der ewige Lauf der Menschheit in zwei
bemerkenswerten Büchern Johann Karl Wezel: Belphegor
Johann Gottfried Seume: Mein Leben
249 - 259 "GOTT WILL ES !" Der häßliche Schein des häßlichen Seins
260 - 267 DIE HÖLLE MIT DEM HEILIGENSCHHEIN Als Denken tödlich war
277 MILLS TRIP-MOTTO
278 - 303 MAN SANG. MAN FLUCHTE. MAN SOFF (Galgenbett mit Arno Schmidt)
304 ERNST PETZ, ...(Kurzbiographie, Nachweise)

SEK 1	01.12.1990		23.12.1990	2.1.1
-------	------------	--	------------	-------

Rauschenbach, Bernd
Wenn sich eine Briefklammer derart sperrt, daß soll man achten ARNO SCHMIDT & DESIGN
Häusser, Darmstadt 1990
= ALG 5 01.10.89.4

SEK 1	31.12.1990		2.1.1
<p>Flemming, Günther/Heidi Roch-Stübler Eberhard Schlotter & Arno Schmidt VIELE GEMEINSAME WEGE Luxusausgabe mit einer Radierung, 6 Exemplare(WVR 2333-2337); Luxusausgabe mit 6 Radierungen (WVR 2332-2337) s. SEK 1 15.12.89</p>			
SEK 1	01.05.1991	02.06.1991	2.1.1
<p>Simon, Jens WEG VON DER DUDENNORM Arno Schmidts Weg von den "Stürenburg-Geschichten" zur "Inselstraße" de Gruyter, Berlin, New York 1991 = HSS 1 31.12.90/SEK 2 01.01.94</p>			
SEK 1	01.08.1991	05.10.1991	2.1.1
<p>Martynkewicz, Wolfgang SELBSTINSZENIERUNG Untersuchungen zum psychosozialen Habitus Arno Schmidts edition text + kritik, München 1991</p>			
SEK 1	01.09.1991 1	05.10.1991	2.1.1
<p>Burmeister, Roland DIE MUSIKSTELLEN BEI ARNO SCHMIDT Chronologisches Stellenverzeichnis zum Gesamtwerk mit Erläuterungen & Kommentaren Häusser, Darmstadt 1991</p>			
SEK 1	01.09.1991 2	05.10.1991	2.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd(Hg.) "WU HI ?" Arno Schmidt in Görlitz Lauban Greiffenberg Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag HaffmansTaschenBuch 129, Haffmans, Zürich Herbst 1991 = SEK 1 01.04.86 Die Erstausgabe erschien 1986. Sie wurde für diese Taschenbuchausgabe neu durchgesehen und ergänzt(Klassenfoto, S.30; Gedicht HERBSTLICHE NACHT, S. 222).</p>			
SEK 1	01.09.1991 3	05.10.1991	2.1.1
<p>Schuch, Ulrich "POSTHE" HEIßT PENIS Philatelistisches, Postalisches und Sexualität im Werk Arno Schmidts Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno Schmidt Leser Band 1 Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1991</p>			
SEK 1	01.12.1991	03.01.1992	2.1.1
<p>Gätjens, Dieter DIE BIBLIOTHEK ARNO SCHMIDTs Ein kommentierendes Verzeichnis von Dieter Gätjens Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, Zürich Herbst 1991</p>			

SEK 1	31.12.1991 1	19.09.1994	2.1.1
<p>Flessner, Bernd WELTPROTHESEN UND PROTHESENWELTEN Zu den technischen Prognosen Arno Schmidts und Stanislaw Lems Europäische Hochschulschriften, Reihe I Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 1276 Peter Lang, Frankfurt am Main 1991 ISBN 3-631-44162-2 Zugl. Dissertation, Universität Erlangen 1991</p>			
SEK 1	31.12.1991 2	06.04.1992	2.1.1
<p>Sonnenschein, Ulrich TEXT - WELTEN Subjektivität und Erzählhaltung im Werk Arno Schmidts DUV Deutscher Universitätsverlag, Gabler, Vieweg, Westdeutscher Verlag, Wiesbaden 1991 = HSS 31.12.91</p>			
SEK 1	01.02.1992	01.04.1992	2.1.1
<p>Pausch, Holger A. ARNO SCHMIDT Köpfe des 20. Jahrhunderts, Band 116, Colloquium, Berlin 1992</p>			
SEK 1	01.04.1992	13.04.1992	2.1.1
<p>Koch, Marc "MÜDE VOM DURCHWANDERN ÖDER LETTERNWÜSTEN" Zur Methode der literarhistorischen Arbeiten von Arno Schmidt Aisthesis, Bielefeld 1992 =ZK2 2/HSS1 01.04.1992</p>			
SEK 1	01.05.1992 1	12.05.1992	2.1.1
<p>Martynkewicz, Wolfgang ARNO SCHMIDT mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt von W.M. rowohlts monographien(rm 484), Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek b. Hamburg Mai 1992</p>			

Rathjen, Friedhelm

BARGFELD -> DUBLIN Mit Arno Schmidt zurück zu James Joyce

Dialoge - Rezensionen - Komparatistisches

Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1992

- 007 - 024 ARNO SCHMIDT, WOHLBESTALLTER GLOKKNZIEHER ZU SANKT=JÜRGEN
= ALG 5 10.03.88
- 025 - 041 ARNO SCHMIDT UND SAMUEL BECKETT GEHEN ÜBER DIE HEIDE
= ALG 5 26.05.88/01.12.90.1
- 042 - 044 RACHE AM ZENSOR Arno Schmidts Werkausgabe beginnt mit "Das steinerne Herz"
= BAR 2 01.07.86.2
- 045 - 049 "EIN WIDERLICHER GESELLE" Arno Schmidt im Briefwechsel mit Wilhelm Michels
= BWM 2 16.10.87
- 050 - 054 ARNO SCHMIDT ALT & NEU
= BAR 2/SEK 2 01.10.88.3; FOU 2/RUP 2/LEP 2/LEV 2 01.10.88
- 055 - 058 SCHMIDT AUS IRISCHER SICHT = SCH 1 01.12.89
- 059 - 064 HOLZHACKEN EXEMPLARISCH Die Wundertüte Arno Schmidts
= WUN 2 26.06.89
- 065 - 067 ZWEITE PROGRAMME Arno Schmidts Szenenfolge zu Eberhard Schlotter
Triptychon
- 068 - 070 VON KAFKA ZU ARNO SCHMIDT Essays und Theatertexte von Libuse Moníková
- 071 - 073 EIDGENOSSE ARNO SCHMIDT Axel Dunkers Katalog zu Schmidts Leben und Werk
= SEK 2 08.12.90
- 074 - 079 ARNO SCHMIDT IN OREGON Die Schmidt-Forscher tagten erstmals in Übersee
= ALG 5 22.05.91.2
- 080 - 082 ARNO SCHMIDTS LEBEN & LESEN = SEK 2 27.12.91
- 083 - 087 TEXTER UND MALER Arno Schmidts Briefwechsel mit Eberhard Schlotter
= BES 2 10.01.92
- 088 - 115 KAIN UND BABEL Die Gebrüder Joyce in Arno Schmidts Erzählung
"Großer Kain" = ZKA 1 01.09.87
- 117 - 130 NUTZEN UND BEDROHUNG Zu einigen Grundbedingungen der Joyceanisierung
Arno Schmidts
= BBO 1 01.08.91
- 131 - 154 LEIDENSCHAFT MIT WIDERHAKEN Aus der Beziehungskiste Joyce/Schmidt
= ZKA 1 01.07.91
- 155 - 171 SCHÄMES SCHEUSS WIRRDEUTSCH Höchst parteiische Anmerkungen zu Dieter
Stündels Finnegans-Wake-Übersetzung
- 172 JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE Ein Rathjen-Raben-Rat
- 173 - 177 EINE WOCHE MIT JOYCE Vom 11. Internationalen Joyce-Symposium in Venedig
- 178 - 179 EIDGENOSSE JAMES JOYCE
- 180 - 185 BÄRENDIENST FÜR NORA JOYCE Bücher über eine Irin und vier Iren
- 186 - 188 BLAME THE NAMES
- 189 - 190 A LETTER TO THE EDITOR
- 191 - 194 "IST DAS MENSCHLICH ?" Die Beach-Briefe von James Joyce
- 195 - 199 KLEINE NOTIZ ZU MELVILLE UND JOYCE
- 200 - 218 JOYCESCHE UMGANGSFORMEN Zum 50. Todestag des irischen Schriftstellers
- 221 - 223 SÄTZE HINTERDREIN
- 224 - 227 ENTSTEHUNGS- UND ERSTPUBLIKATIONS DATEN

SEK 1	01.06.1992	02.07.1992	2.1.1
<p>Clausen, Bettina/Clausen, Lars/Rauschenbach, Bernd/Reemtsma, Jan Philipp »VIELLEICHT SIND NOCH ANDERE WEGE -« Vier Vorträge Arno Schmidt Stiftung(Hg.), Hefte zur Forschung I, Bargfeld 1992 s. SEK 1 01.09.92.4 Inhalt</p> <p>009 Bernd Rauschenbach »I WOULDN'T HAVE IT AS A GIFT« 021 Jan Philipp Reemts DER VORGANG DES ERTAUBENS NACH DEM URKNALL 053 Lars Clausen AXIOMATISCHES IN ARNO SCHMIDTS WELTMODELL 065 Bettina Clausen METAMORPHOSE UND ÜBERGANG 085 ANMERKUNGEN</p>			
SEK 1	01.07.1992	27.03.1994	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm RATHJEN GOES BARGFELD Die Aufsätze Friedhelm Rathjens im Bargfelder Boten Cast a Cold Eye Press, Inishnabro 1992</p>			
SEK 1	01.08.1992	05.08.1992	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT 1949-1991 mit Nachlieferungen Bibliographien zur Deutschen Literaturgeschichte, Band 1, Aisthesis, Bielefeld 1992</p>			
SEK 1	01.09.1992 1	22.09.1992	2.1.1
<p>Forum Bomlitz(Hg.) Arno Schmidt im Forum ARNO SCHMIDT - BENEFELD 1945-50 Biographisches und Gegenüberstellungen Seimer, Walsrode</p>			
SEK 1	01.09.1992 2	22.07.1992	2.1.1
<p>Henkel, Martin BLUFF auch mare ignorantiae, oder: Des king!s neue Kleider Eine Studie zu Wesen, Werk und Wirkung Arno Schmidts Kellner, Hamburg September 1992</p>			
SEK 1	01.09.1992 3	19.08.1992	2.1.1
<p>Herrmann-Trentepohl, Henning 'VERFLUCHTE ZEITN!' Die Rolle des Fernsehens im Spätwerk Arno Schmidts Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, Band 2 Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt/Main 1992 s. HSS 10.04.92</p>			

SEK 1	01.09.1992	4	01.06.1992	2.1.1
<p>Menke, Timm(Hg.) ARNO SCHMIDT AM PAZIFIK Deutsch-amerikanische Blicke auf sein Werk edition text + kritik, München 1992 s. SEK 1 01.06.92</p> <p>005 Menke, Timm BARGFELD AM PAZIFIK. Eine Arno-Schmidt-Konferenz in Amerika. Vorwort</p> <p>007 Drews, Jörg »ABEND MIT GOLDRAND« REVISITED. Arno Schmidts Roman im Licht des Konzepts einer »Postmoderne«</p> <p>025 Weninger, Robert ALLEGORIEN DER NATURWISSENSCHAFT ODER: INTENTIONALITÄT VERSUS INTERTEXTUALITÄT ALS PROBLEM DER ARNO SCHMIDT-FORSCHUNG</p> <p>049 Ringmayr, Thomas ARNO SCHMIDTS »GELEHRTENREPUBLIK«: EIN HISTORISCHER ZUKUNFTSRÖMAN AUS DER GEGENWART</p> <p>064 Dunker, Axel DAS »GOLDENE ZEITALTER« UND DER UTOPISCHE HORIZONT DER IDYLLE. Stichworte zu Arno Schmidts Roman »Aus dem Leben eines Fauns«</p> <p>070 Gleber, Anke »DAS PRÄNAZISTISCHE GEDONNRE« UND SEIN KRITISCHES ECHO. Faschismus- und Literaturkritik in den Radioessays Arno Schmidts</p> <p>084 Rathjen, Friedhelm . schmidt <- JOYCE -> beckett. Abstrakta und Konkreta einer Dreierbeziehung</p> <p>110 Hansen, Thomas S. ARNO SCHMIDT AS POE SCHOLAR</p> <p>122 Lowsky, Martin MATHEMATIK UND POESIE. Arno Schmidt in der Avantgarde</p> <p>135 DIE AUTOREN</p>				
SEK 1	01.10.1992		10.11.1992	2.1.1
<p>Eisenhauer, Gregor »DIE RACHE YORIX« Arno Schmidts Poetik des gelehrten Witzes und der humoristischen Gerichtsbarkeit Studien zur deutschen Literatur, Bd. 22, Niemeyer, Tübingen 1992</p>				
SEK 1	31.12.1992		16.01.1998	2.1.1
<p>Werner, Olaf Wortwelten Zu Bedeutungstransport und Metaphorik bei Arno Schmidt UniPress Hochschulschriften LIT Verlag, Münster, Hamburg 1992</p>				
SEK 1	01.01.1993		31.01.1993	2.1.1
<p>Czapla, Ralf Georg MYTHOS, SEXUS UND TRAUMSPIEL Arno Schmidts Prosazyklus »Kühe in Halbtrauer« Igel Verlag, Reihe Wissenschaft, Paderborn 1993 ISBN 3-927104-35-3 s. HSS 01.05.92</p>				
SEK 1	01.02.1993	1	08.03.1993	2.1.1
<p>Rofkar, Karl-Heinz »EIN RISSIG VERSCHIMMELTES GESICHT...« Die Mondmetaphern im frühen und mittleren Erzählwerk Arno Schmidts Nachträge in: BBO 1 01.03.94 Aisthesis, Bielefeld 1993 (ISBN 3-925670-82-3) Nachträge s. BBO 1 01.03.94</p>				

SEK 1	01.02.1993 2	01.06.1992	2.1.1
<p>Strick, Gregor AN DEN GRENZEN DER SPRACHE Poetik, poetische Praxis und Psychoanalyse in "Zettels's Traum" Zu Arno Schmidts Freud-Rezeption edition text + kritik, München 1993 = HSS 01.11.88</p>			
SEK 1	01.04.1993	14.05.1993	2.1.1
<p>Ruetz, Michael ARNO SCHMIDT . BARGFELD . mit Texten von Arno Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, Michael Ruetz u.a. Zweitausendeins, Frankfurt am Main April 1993 (ISBN 3-86150-009-4) S. 77 Reemtsma, Jan Philipp, (Arno Schmidt und seine Zettelkästen) S. 148-149 ders., Nachbemerkung</p>			
SEK 1	01.11.1993	01.11.1994	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 1. Nachlieferung Aisthesis, Bielefeld 1993 ISBN 3-925670-87-4 s. SEK 1 01.08.92</p>			
SEK 1	01.02.1994	27.03.1994	2.1.1
<p>Kuhn, Dieter VARNHAGEN UND SEIN SPÄTER SCHMÄHER Über einige Vorurteile Arno Schmidts Aisthesis Verlag, Bielefeld 1994 ISBN 3-89528-101-8</p>			
SEK 1	01.03.1994	10.04.1994	2.1.1
<p>Martynkewicz, Wolfgang Bilder und EinBILDungen Arno Schmidts Arbeit mit Photographien und Fernseh Bildern edition text + kritik, München 199\$ ISBN 3-88377-453-7</p>			
SEK 1	01.09.1994 01	24.10.1994	2.1.1
<p>Leisering, Horst "... WIE MICH ARNO SCHMIDT EINMAL GRÜßTE" Aus den Papieren eines Enthusiasten Aisthesis Verlag, Bielefeld 1994 ISBN 3-89528-111-5</p>			
SEK 1	01.09.1994 02	24.10.1994	2.1.1
<p>Sagorny, Michael HARTE ATTACKEN & WARME GEFÜHLE Wie Arno Schmidt Karl May verarztet Literatur- und Medienwissenschaft 28 Igel Verlag, Paderborn 1994 ISBN 3-927104-80-9</p>			

SEK 1	01.10.1994 01	24.10.1994	2.1.1
<p>Clausen, Bettina/Clausen, Lars/Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd/Reemtsma, Jan Philipp TEICHE ZWISCHEN NORD- UND SÜDMEER Fünf Vorträge Arno Schmidt Stiftung(Hg.), Hefte zur Forschung 2, Bargfeld 1994</p> <p>Inhalt 005-010 Reemtsma, Jan Philipp VORBEMERKUNG 013-029 Clausen, Lars DAS SATASPES-PROJEKT 031-053 Clausen, Bettina » >TAUTRA< USW« Bobachtungen zu Arno Schmidts frühem 'Pharos' 055-074 Rauschenbach, Bernd ...A VERY MAD AFFAIR... Liebe und Tod am Dümmer See 077-095 Fischer, Susanne DIE WELT EIN VERGESSENES ZIMMER Zum historischen Roman 'Das Steinerne Herz' 097-141 Reemtsma, Jan Philipp »DER KLAPPENDORFER BADETEICH,PLÄRREND BUNT AUF GRÜN« Gedanken zur Ästhetik des Romans 'Abend mit Goldrand 143-147 Anmerkungen</p>			
SEK 1	01.10.1994 02	24.10.1994	2.1.1
<p>Köhler, Thomas DETEKTIVE IM DICKICHT Studien zur literarischen Tiefenhermeneutik von M. Bonaparte, A. Schmidt, A. Lorenzer und W. Benjamin Aisthesis Verlag, Bielefeld 1994 ISBN 3-89528-107-7</p>			
SEK 1	01.01.1995	19.01.1995	2.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd(hg.) »WU HI?« Arno Schmidt in Görlitz Lauban Greiffenberg FTB 12453, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main Januar 1995 Lizenzausgabe mit Genehmigung der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld = SEK 1 01.04.86/01.09.91.2 (Es fehlt das Klassenfoto-S. 30 d.A.)</p>			
SEK 1	01.02.1995	16.01.1998	2.1.1
<p>Weninger, Robert Arno Schmidt Bibliographie Ein Verzeichnis der wissenschaftlichen Sekundärliteratur nach Titeln und Themen edition text + kritik, München 1995 ISBN 3-88377-489-8</p>			
SEK 1	01.03.1995	16.01.1998	2.1.1
<p>Zymner, Rüdiger Manierismus Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Schmidt Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn 1995 = HSS 1 01.01.1994 =http://digi20digitale-sammlungen.de/de/fsi/objekt/display/bsb0045158_00001.html</p>			
SEK 1	01.03.1995 1		2.1.1
<p>Öztanil, Guido Erol "Solche ungeheuren empfindsamen Naturen wie Schmidt" Eberhard Schlotter im Gespräch Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno- Schmidt- Leser; Bd. 3 Bangert & Metzler, Frankfurt am Main, Wiesenbach 1995 ISBN 3-924147-35-3</p>			
SEK 1	01.05.1995		2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 2.Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 1995 ISBN 3-89528-133-6 s. SEK 1 01.08.92/ 01.11.93</p>			

SEK 1	01.07.1995		2.1.1
<p>Gümbel, Lutz ICH Synthetischer Realismus und ödipale Struktur im Frühwerk Arno Schmidts Eine typologische Untersuchung Königshausen & Neumann, Würzburg 1995 ISBN 3-8260-1040-X</p>			
SEK 1	01.08.1995	1	2.1.1
<p>Ahrendt, Peter Der Büchermensch Wesen, Werk und Wirkung Arno Schmidts- Eine umfassende Einführung Reihe Literatur- und Medienwissenschaft Bd. 38 Igel Verlag Wissenschaft, Paderborn 1995 ISBN 3-89621-005-X</p>			
SEK 1	01.08.1995	2	2.1.1
<p>Flemming, Günther Register zu den Lieferungen 101 bis 200 des Bargfelder Boten edition text + kritik, München August 1995 ISBN 3-88377-492-8</p>			
SEK 1	01.10.1995	1	2.1.1
<p>Hunold, A.M. u.a. Arno Schmidt Benefeld 1945-50 Hilfspolizeischule Benefeld Forum Bomlitz, Arno Schmidt im Forum, Bomlitz 1995</p>			
SEK 1	01.10.1995	2	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm »... in fremden Zungen«: James Joyce bei Arno Schmidt ab »Zettels Traum«(mit Nachträgen) edition text + kritik, München 1995, ISBN 3-88377-493-6</p>			
SEK 1	01.10.1995	3	2.1.1
<p>Schweikert, Rudi Arno Schmidt und Sir Galahad Aus dem poetischen Mischkrug Band 1 Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main, Wiesenbach 1995 ISBN 3-924147-37-X</p>			
SEK 1	01.12.1995	1	2.1.1
<p>Klein, Joachim Arno Schmidt als politischer Schriftsteller Francke Verlag, Tübingen, Basel 1995 ISBN 3-7720-2156-5</p>			
SEK 1	01.12.1995	2	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz u.a. Arno Schmidt (1914 - 1979) Bibliographie und audio-visuelle Zeugnisse zu Leben, Werk und Wirkung Compania Media und Aisthesis Verlag, Bielefeld 1995 ISBN 3-89528-130-1 s. SEK 1 01.08.92/01.11.93/ 01.05.95 Inhalt: Bibliographie, Vita, Werk, Fotogalerie, Bildende Kunst, Theater, Kollegen, Parodie/Satire</p>			

SEK 1	01.03.1996	2.1.1
<p>Weninger, Robert FRAMING A NOVELIST: ARNO SCHMIDT CRITICISM 1970-1994 Camden House, Columbia/Sc./USA 1996 ISBN 1-57113-060-8 s. SEK 2 01.10.96</p>		
SEK 1	01.05.1996	2.1.1
<p>Stiftel, Ralf Die Rezensenten und Arno Schmidt Bangert & Metzler, Frankfurt/Main, Wiesenbach 1996 ISBN 3-924147-38-8 = HSS 17.11.94</p>		
SEK 1	01.06.1996	2.1.1
<p>Eideneier, Alexis „...das endlos=gezierte Zeug“ Die Proust-Rezeption bei Arno Schmidt, Literatur- und Medienwissenschaft 50 Igel Verlag, Paderborn 1996 ISBN 3-89621-033-5 s. HSS 01.02.95</p>		
SEK 1	31.12.1996	2.1.1
<p>Herrmann-Trentel, Henning Dialoge Polyphonie und Karneval im Spätwerk Arno Schmidts, Cursus. Band 13 Texte und Studien zur deutschen Literatur Kenkyu-Nenpo, Fakultät für Literatur Gakushuin Universität, Tokyo, Bd, 43/1996, S. 95-143 s.a. SEK 1 01.09.1998.1 i</p>		
SEK 1	01.02.1997	2.1.1
<p>Rofkar, Karl-Heinz »Also ab ins Wortall-« Meteo- und Astrometaphorik im Werk Arno Schmidts. Analekten für eine lexikographische Anthologie Aisthesis Verlag, Bielefeld 1997 ISBN 3-89528-153-0</p>		
SEK 1	01.05.1997	2.1.1
<p>Graf, Guido Über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 1997 ISBN3-924147-40-X = HSS 01.02.97</p>		
SEK 1	01.06.1997	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt, 3. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 1997 ISBN 3-89528-182-4 s. SEK 1 01.08.92</p>		
SEK 1	01.10.1997	2.1.1
<p>Scholz, Carsten »Ich lese ... s. KAF 2 01.10.97</p>		

SEK 1	01.11.1997	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef Satyrspünge s. DYA 2 01.11.97</p>		
SEK 1	01.03.1998 1	2.1.1
<p>Jauslin, Kurt Der magersüchtige Leviathan Essen und Trinken im Werk Arno Schmidts - ein Versuch zur Mythologie des Alltagslebens, Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, Band 4 Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 1998 ISBN 3-924147-41-8</p>		
SEK 1	01.03.1998 2	2.1.1
<p>Körber, Thomas Arno Schmidts Romantik-Rezeption, Beihefte zum EUPHORION- Zeitschrift für Literaturgeschichte 31. Heft Universitätsverlag Carl Winter, Heidelberg 1998 s. HSS 01.02.97</p>		
SEK 1	01.04.1998	2.1.1
<p>Albrecht, Wolfgang Arno Schmidt, Sammlung Metzler, Band 312 Verlag J. B. Metzler, Stuttgart, Weimar 1998 ISBN 3-476-10312-9</p>		
SEK 1	01.06.1998	2.1.1
<p>Menke, Timm Die Goethe-Rezeption Arno Schmidts Aisthesis Verlag, Bielefeld 1998 ISBN 3-89528-214-6</p>		
SEK 1	01.09.1998 1	2.1.1
<p>Herrmann-Trentepohl, Henning Dialoge Polyphonie und Karneval im Spätwerk Arno Schmidts, Cursus. Band 13 Texte und Studien zur deutschen Literatur iudicium Verlag, München 1998 ISBN 3-89129-463-8 s.a. SEK 1 31.12.1996</p>		
SEK 1	01.09.1998 2	2.1.1
<p>Hunold, A.M. u. G.R. Arno Schmidt Benefeld 1945 - 50 Nachbarn und Zeitzeugen erinnern sich Arno Schmidt im Forum Bomlitz Nr. 4, Bomlitz 1998</p>		

SEK 1	01.10.1998	2.1.1
<p>Arno Schmidt Stiftung(Hg.) »Timbuktu. Bloemfontein« Sieben Vorträge zur Sexualität im Werk Arno Schmidts, Hefte zur Forschung 4 Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1998 ISBN 3-923460-07-4</p> <p>Inhalt: Einleitung; Rauschenbach, Bernd Wasser ist zum Waschen da; Reemtsma, Jan Philipp Der Platz der Sexualität in der Weltordnung; Clausen, Bettina Der Koitus im Werk; Kersten, Joachim »meine Schwester?; oh nein: ganz=anders!<; Fischer, Susanne Sexuelle Misere in der Dachkammer; Bude, Heinz Der Geist der »Frau von morgen«; Woods John E. Resigned Men; Anmerkungen s. ALG 5 20.06.97(AS-Tagung in Rendsburg)</p>		
SEK 1	31.12.1998	2.1.1
<p>Schmidt, Julia Karneval der Überlebenden s. SDA 2 31.12.1998</p>		
SEK 1	01.01.1999	2.1.1
<p>Graf, Guido(Hg.) Arno Schmidt, Leben im Werk, (Tagung 21.-23.05.1997 in Essen - s. ALG 5) Königshausen & Neumann, Würzburg 1998 ISBN 3-8260-1505-3 s. ALG 5 17.05.97</p> <p>Inhalt: Graf, Guido Einleitung zum Leben im Werk; Herbst, Alban Nikolai Vorschule der Vernetzung; Hölter, Achim Arno Schmidt als Kanonstifter; Zymner, Rüdiger „Rein“ und „angewandt“. Wissenschaft als Orientierungsmodell von Literatur; Pott, Hans-Georg Schrift-Bild. Zur Poetik der Form bei Arno Schmidt; Wirth, Uwe Autor und Leser als Gedankenspieler. Von Schmidt zu Peirce. Und zurück; Martynkewicz, Wolfgang Über das 'Verdauen' von Vor-gängern. Arno Schmidt und Georg Groddeck; Graf, Guido Rhetorik der Gewalt bei Arno Schmidt; Fischer, Susanne Ein Reservat an der Eider. Arno Schmidts Version vom Ende der Politik; Manthey, Jürgen „Nimm ock ... zwee=e.“ Arno Schmidts (nur skurrile?)Ostpolitik; Dotzler, Bernhard J. Mondlandschaften. Eine Motivvariation auf das Überleben im Werk; Albrecht, Wolfgang Leuchtturm sein? Wege der Selbstfindung in Arno Schmidts Erzählung Pharos oder von der Macht der Dichter; Wetzl, Michael „Man maide die Träger von Etyms!“ Arno Schmidt als doppelzüngiger Genealoge</p>		
SEK 1	01.07.1999 1	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt, 4. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 1999 ISBN 3-89528-249-9</p>		
SEK 1	01.07.1999 2	2.1.1
<p>Voigt, Stefan In der Auflösung begriffen Erkenntnismodelle in Arno Schmidts Spätwerk Aisthesis Verlag, Bielefeld 1999 ISBN 3-89528-239-1 s. HSS 22.01.97 = ZET 2/SDA 2/AMG 2/JUL 2 01.07.99</p>		
SEK 1	01.02.2000	2.1.1
<p>Denkler, Horst/Würmann, Carsten(Hg.) »Alles=gewendet!« Zu Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten« Aisthesis, Bielefeld 2000 ISBN 3-89528-278-2 s. SDA 2 01.02.2000</p>		

SEK 1 01.04.2000 2.1.1

Petz, Ernst
Galgenbett mit Arno Schmidt Assoziatives Gedränge. Mit einem Nachwort von Jörg Drews
Aarachne Verlag, Wien 2000 ISBN 3-85255-046-3
s. SEK 1 01.10.90.2

007 Inhalt
011 Man sang. Man fluchte. Man soff. Oder: Galgenbett mit Arno Schmidt
047 Der verprügelte Prophet. Das erzählerische Werk
053 Die Gelehrtenrepublik - Gegenwart als Utopie
059 KAFF auch Mare Crisium - Utopie als Polit-Satire
067 Seelandschaft mit Pocahontas - Wahrheit als Stein des Anstoßes
073 Das steinerne Herz - Kritik als Ereignis
080 „Nobodaddy’s Kinder“ - Der Dichter als Schläger, Brandstifter, Einbrecher
086 Alexander , Kosmas - Antike als Spiegel
091 Schwarze Spiegel - Utopie als Warnung
097 Schwarze Spiegel Revisited
107 Vom Schicksal im Universum, oder: Das polyenzephalische Konter -
Krafffeld des Philip K. Dick
173 Die Diskussion ist eröffnet ! "DYA NA SORE" -
Arno Schmidt über Müller, Schnabel, Stifter, Moritz, May u.a.
174 (von) Meyer(n), 178 Schnabel, 180 Goethe, 181 Stifter und Öster-
reich, 188 Stifter und die SS, 194 Moritz, 199 Wieland, 202 Cooper,
205 Klopstock, 207 May,
215 Ächsen ... Stöhnen ... ein doppeltes Röcheln ... Oder: Die Rache der Tiefe
225 Nachdenken? Darf man natürlich nicht..
237 Drews, Jörg: Die Antwort auf den Aberwitz der Welt
253 Über Jörg Drews
254 Ernst Petz bei Aarachne / Über Ernst Petz

SEK 1 01.11.2000 2.1.1

Schwier, Heinrich
Lore, Grete & Schmidt, Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Roman „Brand's
Haide“
edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag, München 2000 ISBN 3-88377-631-9
= BRH 2 01.11.2000

SEK 1 01.12.2000 2.1.1

Jürgens, Kai U.
Ni Dieu, ni Maitresse. Exil und Erotik in Arno Schmidts „Nobodaddy’s Kinder“
s. NDK 2 01.12.2000

SEK 1 31.12.2000 2.1.1

Jauk, Roswitha M.
Längeres Gedankenspiel und Dystopie. Die Mondfiktion in Arno Schmidts Roman „KAFF auch
Mare Crisium“
s. KAF 2 31.12.2000

SEK 1 01.01.2001 2.1.1

Drews, Jörg/Plöschberger, Doris(Hg.)
»Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend...« -
s. ZET 2 01.01.01

SEK 1	01.02.2001	2.1.1
<p>Müther, Karl – Heinz Bibliographie Arno Schmidt. 5. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 2001 ISBN 3-89528-322-3 s. SEK 1 01.08.92</p>		
SEK 1	01.03.2001 1	2.1.1
<p>Frank, Dirk Narrative Gedankenspiele Der metafiktionale Roman zwischen Modernismus und Postmodernismus (KAFF...) s. KAF 2 01.03.01 s. HSS 31.12.00</p>		
SEK 1	01.03.2001 2	2.1.1
<p>Petz, Ernst Countdown mit Arno Schmidt Assoziatives Gedränge. Mit drei Spurensuchen von Bernd Rauschenbach Aarachne Verlag, Wien 2001 ISBN3-85255-054-8</p> <p>Inhalt: 11 Countdown mit Arno Schmidt: „Die zwölfte Schtunde für alle Schterblichen“; 51 Viele Tonnen sind Schrott, dennoch: Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – I); 79 Seufzen vom Jammer um Europa – Vernunft als Utopie: „Massenbach“; 89 Ritter-Gegaukel und Gottes-Beweise. Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – II); 95 Von Willkür und Verrat: Das „Journal einer Revolution“; 105 „...und auf dem Hintern ein Wappen.“ Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – III); 109 Freiheit ist Gerechtigkeit. Vom ewigen Lauf der Menschheit I: Johann Karl Wezel II: Johann Gottfried Seume; 123 Kapriolen religiösen Aberwitzes. Die Fouqué-Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – IV); 129 „Gott Will Es!“ Der häßliche Schein des häßlichen Seins; 143 Die Hölle mit dem Heiligenschein – Als Denken tödlich war; 153 Das Ende als Gespensterkoch. Die Fouqué- Biographie als Zeitgemälde (Oder: Utopie Europa – V); 165 Einfach tun, was zu tun ist. Die hehren Helden des Harry Harrison: Einsame Retter jeweils einer ganzen Welt; 271 „Besser geht es Nicht!“ – Materialien (als Plädoyer gegen eine Biographie); 279-301 Drei Spurensuchen von Bernd Rauschenbach, 279 Schmalwasser mit topographischer Karte und Erzählung (= ALG 5 31.12.77.4); 286 Seelandschaft mit Kulturmensch (= ALG 5 31.12.78.16); 296 Haides Brand (= ALG 5 31.12.80.9)</p>		
SEK 1	01.04.2001	2.1.1
<p>Bartl, Maïke Bartl, Maïke »Ein erloschener Leuchtturm« Pharos oder von der Macht der Dichter und die »Methodik des Entkommens« in den Juvenilia Hefte zur Forschung 5, Arno Schmidt Stiftung Bargfeld 2001 ISBN3-923460-09-0</p>		
SEK 1	01.07.2001	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef/Meyer-Thurow, Georg (Arno Schmidt/Tina) in: J.H./G.M-Th.: »Die Einsamkeit, die Natur und meine ... s. DYA 2 01.07.2001</p>		

SEK 1 01.10.2001 2.1.1
Menke, Timm/Weninger, Robert
Der Prosapionier als Letzter Dichter Acht Vorträge über Arno Schmidt. Hefte zur Forschung Nr. 6
Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2001 ISBN 3-923460-10-4

Inhalt: Menke, Timm/Weninger Robert Vorwort; Reemtsma, Jan Philipp Arno Schmidts poetische
Sendung; Clausen, Bettina Existenz textintern. Zum Fluchtpunkt einer Poetik Arno Schmidts;
Albrecht, Monika »Mir war nie wohl in meiner rosa Haut«. Arno Schmidts >Kurzroman< Die
Gelehrtenrepublik aus postkolonialer Sicht; Fischer, Susanne Das letzte Walroß. Die
Gelehrtenrepublik als Grenzroman; Albrecht, Wolfgang Endzeitbilder, Unheilserwartungen. Zur
Anverwandlung und Umdeutung neuzeitlicher Utopien bei Arno Schmidt; Rauschenbach, Bernd
Die seltsame Tochter. Ein Florilegium; Kersten, Joachim Silvesternächte; Weninger, Robert Über
den Rahmen hinaus Hermeneutische Überlegungen zur Schnittstelle Text und Bild in Hieronymus
Boschs »Garten der irdischen Lüste« und Arno Schmidts Abend mit Goldrand

SEK 1 01.11.2001 1 2.1.1
Drews, Jörg/Plöschberger, Doris(Hg.)
Starker Toback, heller Glockenklang Zehn Studien zum Werk Arno Schmidts
Aisthesis, Bielefeld 2001 ISBN 3-89528-343-6

Inhalt: 7-8 Drews/Plöschberger Vorwort; 9-46 Schweikert, Rudi Denn Gow heißt Schmidt Der
rebellierende hinkende Schmied – Arno ‚Ego-Mythos‘; 47-58 Kiora, Sabine Seelandschaft mit
Pocahontas, oder: „Wer müßig geht, hat gut pfeifen“; 59-71 Dunker, Axel „Beim dreimal großen
Hermes!“ Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz als ‚hermetischer‘ Text; 73-92 Drews, Jörg
„Was ich nun sah, war über alle Beschreibunk!“ Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium und das
Ende der ersten Phase der westdeutschen Nachkriegsliteratur; 93-105 Schwier, Heinrich Kaff –
ein Schüdderup voll abgemurkster Idyllen; 107-119 Schwagmeier, Uwe „Ausgerechnet Willjäm
Forkner“. Betrachtungen über zwei „Provinzschriftsteller“; 121-139 Rathjen, Friedhelm
Dodgfather, Dodgson and Co. Arno Schmidts Carroll-Rezeption als Ableger seiner Joyce-
Rezeption; 141-157 Plöschberger, Doris „...hundert Details...und...doch kein Bild von dem
Gesamten...“ Zum Verhältnis von Schrift und Bild in Arno Schmidts Zettel’s Traum; 159-198
Bandel, Jan-Frederik Zauberpapier Arno Schmidts Märchen- Posse Abend mit Goldrand und die
„neue Perspektive“ im Spätwerk; 199-238 Berentelg, Wilhelm „Völliger Gegensatz zu
Schifferkreisen“ Zu Arno Schmidt und Gottfried Benn.

SEK 1 01.11.2001 2 2.1.1
Süselbeck, Jan
„Arse=tillery + Säcksualität“ Arno Schmidts Auseinandersetzung mit Gustav Frenssen
s. RVG 2 01.11.01

SEK 1 01.06.2002 1 2.1.1
Schweikert, Rudi
Das gewandelte Lexikon Zu Karl Mays und Arno Schmidts produktivem Umgang mit
Nachschlagewerken, Aus dem poetischen Mischkrug Band 2
Bangert & Metzler, Wiesenbach 2002 ISBN 3-924147-50-7
Inhalt: 189-205 Arno Schmidts Lob des Lexikons Gesammelte Liebeserklär-ungen; 207-227
Informations-Patchwork Arno Schmidts puzzelt mit Nachschlagewerken; 229-257 Der »Pierer«
als >Starthilfe< für das Längere Gedankenspiel in Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium Mit
anschließender Reise durch Schmidts Texttiefen; 259-270 Zahlen in Zettel’s Traum Sprachen-
Artikel des »Pierer« als Quelle für ein kleines Erzähl-Element Arno Schmidts

SEK 1	01.06.2002 2	2.1.1
<p>Stündel, Dieter Register zu Zettels Traum Eine Annäherung (München 1974 mit Nachträgen von 1979). PDF-DATEI; Herstellung Jens Jochumsen Neu-Wulmstorf: Jochumsen 2002 s. SEK 1 31.12.1974</p>		
SEK 1	01.08.2002	2.1.1
<p>Plöschberger, Doris SilbmKünste & BuchstbmSchurkereien Zur Ästhetik der Maskierung und Verwandlung in Arno Schmidts Zettel's Traum C. Winter, Heidelberg 2002 (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 191), ISBN 3-8253-1418-9 = HSS 1 01.11.01/ZET 2 01.08.02</p>		
SEK 1	01.09.2002	2.1.1
<p>Petz, Ernst Morgenwelt mit Arno Schmidt Assoziatives Gedränge. Costarring John Brunner. Incl. Begegnung mit Arno Schmidt von Heinrich Droege Aarachne Verlag, Wien 2002 ISBN 3-85255-066-1</p> <p>Inhalt: 11 - 32 Leviathan im Zug/Fünfstundenreise mit Leseversuch; 33 – 58 „Also ab ins Wortall...“/Arno Schmidt als Science Fiction-Autor(Schwarze Spiegel; 41-49 Kaff;50-56 Gelehrtenrepublik); 195-239 Belphegor – Gegen die Dummheit/Oder: von ehrwürdigsten Gott- und Welthaß; 247 –283 Heinrich Droege, Begegnung mit Arno Schmidt = SEK 1 01.10.85(ohne Anhang und Abbildungen)</p>		
SEK 1	01.11.2002	2.1.1
<p>Fränzel, Marius »Dies wundersame Gemisch« Eine Einführung in das erzählerische Werk Arno Schmidts Ludwig, Kiel 2002 ISBN 3-933598-54-0 = HSS 1 26.01.01/BAR 2 01.11.02</p>		
SEK 1	01.12.2002	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt 6. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 2002 ISBN3-89528-401-7</p>		
SEK 1	31.12.2002	2.1.1
<p>Hilgart, Johannes (Arno Schmidt - Frühwerk) in: J.H., „Die Erde und das Paradies“ Dualistische Weltsichten in der deutschen Nachkriegsliteratur, GiG Germanistik im Gardez!, Bd. 7, S. 62-93,337-341 Gardez! Verlag, St. Augustin 2002 ISBN 3-89796-075-3</p>		
SEK 1	01.07.2003	2.1.1
<p>anon. Vorankündigung Arno-Schmidt-Handbuch s. DHA 1 01.07.03</p>		

SEK 1	31.08.2003	2.1.1
<p>Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, Sonderlieferung des Bargfelder Boten edition text + kritik, München 2003</p> <p>Inhalt: 005-007 Robert Weninger Einleitung; 008-019 Bernd Rauschenbach Schwager Levy; 020-034 Kurt Jauslin Oberfläche Über einen ästhetischen Topos Arno Schmidts; 035-047 Wolfgang Martynkewicz Der Autor und seine Gesten Arno Schmidts poetische Berufung; 048-059 Sabine Kyora Lust – am Text Von Männern, Büchern und Frauen bei Arno Schmidt; 060-083 Doris Plöschberger »Der Erzähler im lauschenden Hörerkreis...« Zur Mimesis von Imagination und personalem Welterleben in frühen Texten Arno Schmidts; 084-098 Rudi Schweikert »Suchen wir Zarzura!« Überlegungen zu Arno Schmidts >Wüsten-LGs<; 099-115 Axel Dunker Im Wacholderring oder »Der nächste Fußpfad in Richtung Arkadien« Arno Schmidts Erzählung »Schwarze Spiegel« als Idylle; 116-128 Timm Menke »... um im Leser >kosmisches Denken< anzuregen« Zur Geschichtsphilosophie in Arno Schmidts »Kaff auch Mare Crisium«; 129-154 Friedhelm Rathjen Smith-ereens Zum Nach(t)leben von James Joyce, Robert Burns und Thorne Smith in »Caliban über Setebos«; 155-168 Claude Riehl Vom Penorama zum Nipporama; 169-189 Heinrich Schwier, Wiederholte Spiegelungen Das Motiv des schwarzen Spiegels in Arno Schmidts »Abend mit Goldrand«; 190 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter dieses Bandes</p>		
SEK 1	31.12.2003	2.1.1
<p>Klawitter, Arne (Arno Schmidt/KAFF/Zettel's Traum). In: A.K., Die „fiebernde Bibliothek“. Foucault Sprachontologie und seine diskursanalytische Konzeption moderner Literatur(Diskursivitäten 8), S. 314-328 Synchron, Heidelberg 2003 ISBN 3-935025-35-1 s. a. HSS 1 31.03.01</p>		
SEK 1	01.05.2004	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt, 7. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 2004 ISBN 3-89528-436-X</p>		
SEK 1	01.06.2004	2.1.1
<p>Jürgensmeier & Schuch Seine Bibliothek. Die GASL startet eine einzigartige »Arno Schmidt Referenzbibliothek« http://www.gasl.org/referenzbibliothek/index.htm s. SCH 1 01.06.04</p>		
SEK 1	03.06.2004	2.1.1
<p>Schweikert, Rudi(Hg.) »Da war ich hin und weg« Arno Schmidt als prägendes Leseerlebnis, Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, Band 6 Bangert & Metzler, Wiesenbach 2004 ISBN 3-924147-55-8 01.09.2004 2. erg.,berichtigte u. verbesserte A. Sept. 2004 – 600 Exemplare Abdruck von: Schütte, Wolfram „Lebens- & Berufslandschaft mit Arno Schmidt“ in : titel, Literatur und mehr, http://www.titel-forum.de</p>		

SEK 1	01.11.2004	2.1.1
<p>Lachauer, Chloé Von „Kriexministern“ und „Schreckensmännern“ Deutsche Politik im Werk Arno Schmidts Tectum Verlag,, Marburg 2004 ISBN 3-8288-8706-6 s. HSS 31.03.03 (Magisterarbeit: Lehrstuhl für Politische Theorie und Philosophie des Geschwister-Scholl-Instituts für Politische Wissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München)</p>		
SEK 1	20.12.2004	2.1.1
<p>Huerkamp /Öztanil / Hendricks /Krüger »Bilderkacheln« Das Album zu Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz« s. STH 2 20.12.04</p>		
SEK 1	31.12.2004	2.1.1
<p>Klinggräff, Fritz von/Schatter, Günther (Ltr.) Seminar: "Ferne Stimmen. Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre s. AVD 2 31.12.05</p>		
SEK 1	30.04.2005	2.1.1
<p>Kahl, Walther PANDORAMA ARNO SCHMIDT TEXT&BILD Katalog zu Ausstellung Landschaft mit Lesern 30.04. – 19.06.2005 im Kunstverein Harburger Bahnhof, herausgegeben vom Kunstverein Harburger Bahnhof e.V. von 1999 in Zusammenarbeit mit der Arno Schmidt Stiftung, Gestaltung: Barutzki Design und Walther Kahl. Bilder: Band 4: Hieronimus Bosch. Band 5: Walther Kahl</p> <p>Band 1: Arno ASchmidt und die Bilder Eine Vergegenwärtigung; Band 2: Eine Arno Schmidt Bildlese; Band 3: Blendlinge/Ligaturen/Glyphen aus Zettels Traum; Band 4: Abend mit Goldrand; Band 5: Julia oder die Gemälde</p>		
SEK 1	01.05.2005	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Dritte Wege Kontexte für Arno Schmidt und James Joyce EDITION ReJOYCE, Scheeßel 2005 ISBN 3-00-016090-6</p> <p>Inhalt: 5 Statt eines Vorwortes Ja und Nein; 11 Unselfmadeworld Sch, Mid, Tjo,Yce, Twa, Ins, Tev, Ens, Onm, Arr & Yat(= SCH 1 01.1.98); 15 Vom Nachleben in dicken Wälzern Arno Schmidts postumer Publika-tionsstrom; 31 Re: Joyce, germanlooking Vom Verdicken und Verdünnen; 47 Dodgfather, Dodgson and Co. Arno Schmidts Carroll-Rezeption als Ableger seiner Joyce-Rezeption(= SEK 1 01.11.01.1); 65 „?-:»'ne Pause ! !« kreischte ich,“ Arno Schmidt und die Interpunktion(= ALG 5 31.12.99); 79 Thorne Smith in the Wake Arno Schmidts Neglected Recommendation; 85 S=Matematik, dreispaltig Zum obszönen Dreieck Joyce, Lewis, Schmidt(= ZKA 1 01.08.99); 105 Annotations Arno Schmidts Annotates Finnegans Wake (s. KIH 2 07.08.99); 109 Die Gunst des Verlesens Zur Frage des Umgangs von Nabokov und Schmidt mit Joyce(= ZKA 1 01.07.95); 127 Literatur der Migration: Joyce und Ruschdie; 137 In Principle, Beckett is Joyce (and Schmidt is Schmidt); 153 Weites Feld, dünn besiedelt Zur Wirkung Arno Schmidts auf Schriftstellerkollegen(= SEK 1 01.09.90,318-322); 165 Nachweise</p>		
SEK 1	01.06.2005	2.1.1
<p>Bandel, Jan-Frederik Signierte Wirklichkeit Zum Spätwerk Arno Schmidts, Studien zur Literaturgeschichte Band 4, Hrsg. Von Bernhard Albers Rimbaud Verlagsgesellschaft, Aachen 2005 ISBN 3-89086-631-X</p>		

SEK 1	01.07.2005	2.1.1
<p>Kyora, Sabine/Schwagmeier, Uwe(Hgg.) Pocahontas revisited Kulturwissenschaftliche Ansichten eines Motivkomplexes s. RUP 2 01.07.05</p>		
SEK 1	01.10.2005	2.1.1
<p>Höppner, Stefan Zwischen Utopia und Neuer Welt Die USA als Imaginationsraum in Arno Schmidts Erzählwerk, Reihe Klassische Moderne, Bd. 2 Ergon, Würzburg 2005 ISBN3-89913-447-8</p>		
SEK 1	15.11.2005	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt auf Fanø s. SDA 2 15.11.05</p>		
SEK 1	01.12.2005	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 8. Nachlieferung Aisthesis, Bielefeld 2005 ISBN 3-89528-550-1 s. SEK 1 01.08.92</p>		
SEK 1	01.01.2006	2.1.1
<p>Fischer, Bernd Erhard Arno Schmidt in Bargfeld, Photographien: Angelika Fischer, Reihe: Menschen und Orte, Edition A.B. Fischer Atelier Fischer, Berlin Januar 2006 ISBN 3-937434-12-7</p>		
SEK 1	01.03.2006 1	2.1.1
<p>Simon, Marcus Zwischen Abgrenzung und Anverwandlung Massenmediale Strategien im Leben und Werk Arno Schmidts, Saarbrücker Beiträge zur Literaturwissenschaft, Bd. 83 Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 2006 ISBN 3-86110-402-4</p>		
SEK 1	01.03.2006 2	2.1.1
<p>Süselbeck, Jan Das Gelächter der Atheisten Zeitkritik bei Arno Schmidt und Thomas Bernhard, Stroemfeld, Frankfurt/Main und Basel 2006 ISBN 3-86109-176-3 = HSS 1 17.11.03</p>		

SEK 1 27.03.2006 2.1.1

Reemtsma, Jan Philipp
 Über Arno Schmidt Vermessungen eines poetischen Terrains
 Suhrkamp, Frankfurt/Main 2006 ISBN 3-518-41762-2 1. A. 3.100
 Inhalt: 7 Statt einer Einleitung (= LES 1 01.12.02); 11 >Kaff< - wieder gelesen
 (= KAF 1 01.10.04); 18 Arno Schmidt hören (=LES 1 01.02.00); 34 Politik und Pornographie/Zur
 Publikationsgeschichte des >Steinernen Herzens< (=SEK 1 01.04.88); 73 Die Fremden. Alice
 Schmidts Tagebuch von 1954 (TAS 1 01.10.04); 98 Arno Schmidts Nachkriegsdeutschland (=
 ALG 5 01.09.04); 118 Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall/Krieg und Nachkrieg im
 Werk Arno Schmidts (= SEK 1 01.06.92/ALG 5 01.02.95); 157 Dichtergespräche (= ELY 1
 18.01.84); 167 Arno Schmidts poetische Sendung (= SEK 1 01.10.01); 192 »Der Klappendorfer
 BadeTeich, plärrnd bunt auf grün«/Gedanken zur Ästhetik des Romans »Abend mit Goldrand<
 (= SEK 1 01.10.94); 246 Der Platz der Sexualität in der Weltordnung/Anmerkungen zu den
 »Abenteuern der Sylvesternacht< (= SEK 1 01.10.98); 268 »Holunderblüte«/ Ein möglicher
 Arno-Schmidt-Monolog (unveröffentlicht); 292 Nachweise

SEK 1 30.03.2006 2.1.1

Deutsches Literaturarchiv Marbach(Hg.)
 Arno Schmidt? – Allerdings! , Eine Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, im Schiller-
 Nationalmuseum, Marbach am Neckar, 30.3.-27.8.2006.
 Katalog von Susanne Fischer, Jörg W. Gronius, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp
 Reemtsma.
 marbacherkatalog 59, mit zahlreichen Abbildungen, 205 S., Kt. Mit Umschlag.
 Ausstattung: Diethard Keppler u. Stefan Schmid. - Die Umschlagabbildungen zeigen Arno
 Schmidt im Schwimmbad Höfer nach einer Aufnahme von Wilhelm Michels und einen der acht
 Zettelkästen zu 'Zettel's Traum'.
 Inhalt:
 25 Gronius, Jörg Biogramm; 33 Rauschenbach, Bernd "Was »Worte< sind, wisst Ihr-?"; 53
 Fischer, Susanne "Die Landschaft scharf im Auge behalten"; 81 Fischer, Susanne "Selbst
 wenn Sie ein Bücherfresser sind..."; 111 Rauschenbach, Bernd "Eine Art pornographisches
 Lachkabinett"; 131 Rauschenbach, Bernd "15.000 Volt bin ich"; 149 Reemtsma, Jan Philipp
 "Die Politik ist das Schicksal!"; 159 Lutz, Petra "... ganze MappmHarems von Klein'n Nacktn
 Mädchen..."; 183 Rauschenbach, Bernd "Erhaben=kleinliche Alltäglichkeiten"; 205 Zum Katalog

SEK 1 25.11.2006 2.1.1

Rathjen, Friedhelm
 Der Ernst des Lesens Beinharte Forschung zu Arno Schmidt & Consorten
 Edition ReJoyce, Scheeßel 2006 ISBN 3-00-020219-6

Inhalt: 7 Pre Text: Get Stained; 9 Üben, üben, üben... Arno Schmidts „Bürgerlicher Abend“ als
 Vier-Instanzen-Text =ZKA 1 01.07.90,91; 15 Politach und Laederycki in Bückeberg Mit einem
 Auftritt des gasförmigen Wirbeltiers = ZKA1 01.07.90,261; 27 A Walk on the Wild Side Arno
 Schmidt und die Rockmusik am Beispiel der Festivals von Woodstock und Scheeßel = ZKA 1
 01.08.93,279; 41 „Fahrräder: die schönsten Maschinen!“ Zum Radfahren bei Arno Schmidt =
 ZKA 1 01.09.98,123 ALG 5 26.01.2018.1; 61 Ein Porträt des Künstlers als Radtourist James
 Joyce im Wilden Westen Irlands; 79 Oscar Wilde und John Lennon Totengespräche I; 85
 Heinrich Böll und Saint Patrick Totengespräche II; 91 „Ich bin die wahre Ökumene“ Eine
 nächtliche Begegnung mit der Tochter des Papstes; 95 Feuer und Flamme Das „First Rider
 Open Air Festival“ im Eichenring, Scheeßel (1977); 103 Lieb mich du Arno Schmidt als
 Übersetzer von John Lennon ZKA 1 01.09.02,175; 123 Meine Jahre mit Jimi; 131 Der Enkel:
 Stephen Joyce Best of Worst 6; 137 Der Lügenbaron: Rudolf Erich Raspe Best of Worst 7; 143
 Die Dichterin: Amanda Ros Best of Worst 8; 149 Rathjen rät Kurzrezensionen; 159 Rathjen rät
 ab Kurzfrustrationen; 165 Nachweise

SEK 1	15.12.2006	2.1.1
<p>Weninger, Robert Arno Schmidt – Auswahlbibliographie Wissenschaftliche Sekundärliteratur nach >Titeln und Themen 2. Auflage, edition text + kritik, München 2006 ISBN 978-3-88377-854-9</p>		
SEK 1	31.12.2006	2.1.1
<p>Deutsches Literaturarchiv Marbach(Hg.) Arno Schmidt? – Allerdings! , Eine Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, im Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar, 30.3.-27.8.2006. * Deutsche Schillergesellschaft, Marbach 2006 ISBN 3-937384-15-4 s. ALG 5 30.03.06 *</p> <p>Katalog von Susanne Fischer, Jörg W. Gronius, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma. marbacher katalog 59, mit zahlreichen Abbildungen, 2., durchgesehene Aufl.</p>		
SEK 1	22.02.2007	2.1.1
<p>Strick, Gregor Besichtigung einer Forschungslücke Exposé eines ungeschriebenen Buches zum Thema „Arno Schmidt und das ‚Dritte Reich‘“ literaturkritik.de s. ALG 5 22.02.07/24.02.07</p>		
SEK 1	13.04.2007	2.1.1
<p>Leiß, Ingo Wielands Verserzählungen im Werk Arno Schmidts Umriß eines Kommentars Bargfelder Bote Sonderlieferung, edition text + kritik, München 2007 ISBN978-3-88377-881-5</p>		
SEK 1	25.04.2007	2.1.1
<p>Der Spiegel Der Eremit in der Bücherhöhle Dossier, Der Spiegel, Hamburg - http://www.spiegel.de/dossiers</p> <p>Inhalt: Ortlepp, Gunar Vom Zigarettenimperium zur Gelehrtenrepublik = ALG 5 26.05.86; Ortlepp, Gunar Bis zum letzten Gericht = ALG 4 01.03.83; anon. (Ortlepp, Gunar) Frühes Leid, späte Liebe Über Arno Schmidts „Julia“ und ein Buch zu seinem Gedenken = JUL 2/SEK 2 14.03.83; anon. (Ortlepp, Gunar) Der Eremit in der Bücherhöhle = ALG 3 11.06.79; Ortlepp, Gunar Klage aus der Bücherhöhle = AMG 2 08.09.75; anon. (Ortlepp, Gunar) Ein Zaun macht „king“ = BBO 1 18.10.71; Ortlepp, Gunar APROPOS: AH!; PRO=POE = ZET 2 20.04.70; Schmidt, Arno EIN VIR QUADRATUS = BAS 1/DUB 2 03.06.64; Neumann, Robert Karl May auf den Index! = SIT 2 04.03.64; Schmidt, Arno 100 sind zuviel! = BAS 1 05.02.64; anon. Untergangs = Schtimmunk = KAF 2 08.03.61; anon. (Busse, Walter) „;-!-:!!“ (siehe Titelbild) = ALG 5 13.05.59; anon. TAGEBUCH-BERICHT: Mensch nach der Katastrophe = LEV 2 06.02.52</p>		
SEK 1	01.05.2007 1	2.1.1
<p>Jürgensen, Christoph »Der Rahmen arbeitet« Paratextuelle Strategien der Lektürelenkung im Werk Arno Schmidts Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2007 ISBN 3-525-20598-301.05. s. HSS 01.07.05</p>		

SEK 1	15.06.2007 2	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Westwärts Arno Schmidt und die amerikanische Literatur, Edition ReJOYCE (Bd. 15/16) Scheeßel: Edition ReJOYCE 2007 ISBN 3-00-021252-9 Inhalt: 007 Vorbemerkung; 009 Die Spitzen der US-Entwicklung – Poe und Cooper bei Arno Schmidt s.a. ALG 5 11.12.94; 033 Die großen Reisenden – Lewis & Clark auf den Fersen s.a. BBO 1 01.05.01; 057 Schwarze Spiegel oder Leben in Wäldern – Henry David Thoreau und Arno Schmidt s.a. ZKA 1 01.09.00,131-182; 093 Carry me home to die – Mark Twain bei Arno Schmidt s.a. ZKA 1 01.09.04,117-141; 115 Die drei Buchruinen – Zur Relevanz von Grillparzer, Stettinius und vor allem Thorne Smith für Arno Schmidts Zweitling s.a. BB= 1 01.05.02; 129 Smithereens – Zum Nach(t)leben von James Joyce, Robert Burns und Thorne Smith in „Caliban über Setebos“ s.a. SEK 1 31.08.03, 129-154; 155 Rowohlts Beste? – Papas Früchtchen: James Thurber, Betty Mac Donald s.a. BBO 1 01.09.01; 163 He takes his Whisky strong – Ein kriegerischer Dechiffrierversuch zum amerikanisierten Nibelungenlied in Kaff s.a. ZKA 1 01.07.03, 169-190; 183 Arno Schmidts hundert Amis – Kommentiertes Register der von Arno Schmidt rezipierten amerikanischen Autoren; 266 Nachweise</p>		
SEK 1	01.07.2007 1	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 9. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 2007 ISBN 3-89528-626-1 s. SEK 1 01.08.92</p>		
SEK 1	01.07.2007 2	2.1.1
<p>Warner, Ansgar »Kampf gegen Gespenster« Die Radio-Essays Wolfgang Koeppens und Arno Schmidts, Reihe: Moderne Studien 3 Aisthesis Verlag, Bielefeld 2007 ISBN978-3-89528-635-3 ab 2020 auch als E-Book http://d-nb.info/12044087555 s. SEK 1 01.07.2020</p>		
SEK 1	01.09.2007 1	2.1.1
<p>Öztanil, Guido Erol(Hg.) Komplizierte Gefilde Beiträge zu Arno Schmidt, Schriftenreihe der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, Band 7, Bangert & Metzler, Wiesenbach 2007 ISBN 3-924147-59-0</p> <p>Inhalt: 7 Vorwort; 9 Kraft, Stephan Kunst oder Leben? Zur Textur von Alice Schmidts Tagebuch aus dem Jahr 1954; 19 Lewinski, Heinrich Versuch über die Dunkelkammer Fragmentarische Notizen, ein Motiv in Psyche und Werk Arno Schmidts betreffend; 37 Lowsky, Martin Europäer Arno Schmidt. Oder Der Autor namens »Timon d’Arsch«; 59 Goerlandt, Iannis Die Feenmärchen in Arno Schmidts Gelehrtenrepublik Bemerkungen zu Textstrategie und Kulturpolitik; 95 Meinhold, Klaus-Dieter »der Schmied vom Oberlande warf seinen Hammer in meinen Schoß!« Die Jungfrau Maria bei Arno Schmidt – Assoziationen eines Lesers als erste Annäherung an das Thema; 140 Schweikert, Rudi Der Dichterbündler Arno Schmidt als imaginärer Gründervater literarischer Gesellschaften mit Beiträgen von Helmut Schmiedt über die Karl-May-Gesellschaft, Gerd Schubert über die Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft, Ulrich Schuch über die Fouqué-Gesellschaft, Christoph Suin de Boutemard und Olga Palandt über die Heinrich-Albert-Oppermann-Gesellschaft; 177 Biobibliographische Notizen zu den Beiträgern</p>		
SEK 1	01.09.2007 2	2.1.1
<p>Preußner, Ulrike Aufbruch aus dem beschädigten Leben Die Verwendung von Phraseologismen im literarischen Text am Beispiel von Arno Schmidts Nobodaddy’s Kinder, Phrasemata III, Aisthesis, Bielefeld 2007 ISBN 978-3-89528-627-8 s. HSS 31.12.05</p>		

SEK 1	30.10.2007	2.1.1
<p>Stocker, Günther Der einsame Leser Zum Frühwerk von Arno Schmidt. In: G.St., Vom . Zivilgesellschaftliches Handeln in historischer und aktueller Perspektive; / Zur Darstellung des Lesens in der deutschsprachigen Literatur seit 1945, S. 145-204 Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2007 ISBN 978-333-8253-5386-5 s. HSS 31.12.2007</p>		
SEK 1	27.12.2007	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Die Kunst des Lebens Biographische Nachforschungen zu Arno Schmidt & Consorten Edition ReJoyce, Scheeßel 2007 ISBN 978-3-00-022856-8</p> <p>Inhalt: Skrupel 7 s. BBO 1 01.01.89; „Schmidt als Küster an St. Jürgen!“ 9 s. BBO 1 01.01.89 ; Die Norwegen- Connection/Ein biographisch-touristischer Selbstversuch 29 s. BBO 1 01.02.04; I got Logarithm 45 s. SCH 1 01.10.02; Das andere Ende der Kerze/Bernward Vesper für Schmidtianer 49 s. BBO 1 01.03.94/01.12.94; Heißenbüttels Intrige / Zu einem Detail des Andersch-Briefwechsels 61 s. SCH 1 01.02.94; Arno Schmidts Irlandreise/ Acht westerweltliche Tourenziele zum literaturbewehrten Nachfahren 65 s. BBO 1 01.08.93; Virgo intacta/Neueste Nachrichten zum Triestiner Tagebuch des Stanislaus Joyce 77 s. BBO 1 01.02.03; Zum Lesen ist das nichts/Mein Weg zu Arno Schmidt 81 s. SEK 1 03.06.04; Steriliseringsdagene/Leben wie Bloom 93; James Joyce/Edward Thomas – Drei Versuche, eine Verbindung zu erfinden 95; Im Kreise, mehrfach/Irrwege zu Beckett 105; Von der Zeit angefressen/Joyce, Beckett, Jolas, Eich – eine kleine Gedankenflucht 107; Ruhestätte der Romantiker/Auf der Suche nach Dichterleben und Dichtersterben auf dem römischen Ausländerfriedhof 113; Unter Noldes Himmel/Keine Deutschstunde im Winter in der Wiedingharde im wilden Norden Deutschlands 117; Beschriebenes Leben/Zu einigen Biographien und Memoiren 123; Ilse Aichinger 123 - Samuel Beckett 125 – Lewis Carroll – Juan Goytisolo 128 – Homer 132 – Uwe Johnson 133 – James Joyce 138 – Halldór Laxness 141 – John Lennon 143 – Herman Melville 146 – Adrienne Monnier 147 – Marcel Proust 149 – Alain Robbe-Grillet 150 – Gertrude Stein 157 – Italo Svevo 160 – Bernward Vesper 162 – Virginia Woolf 164; Nachweise 167</p>		
SEK 1	31.12.2007	2.1.1
<p>Deutsches Literaturarchiv Marbach(Hg.) Arno Schmidt? – Allerdings! , Eine Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, im Schiller- National-museum, Marbach am Neckar, 30.3.-27.8.2006.* Deutsche Schil-lergesellschaft, Marbach 2007 ISBN 3-937384-15-4 = ALG 5 31.12.06 * Katalog von Susanne Fischer, Jörg W. Gronius, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma. marbacherkatalog 59, mit zahlreichen Abbildungen, 3. Aufl.</p>		
SEK 1	30.04.2008	2.1.1
<p>Goerlandt, Iannis Schulen zur Allegorie Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa Aisthesis Verlag, Bielefeld 2008 ISBN978-3-89528-667-4 s. HSS 12.04.06 s.a. BRH 2/GLR 2/K</p>		

SEK 1 20.05.2008 2.1.1

Friedhelm Rathjen

Inselwärts Arno Schmidt und die Literaturen der britischen Inseln

Edition ReJoyce, Scheeßel 2008 ISBN 978-3-00-023771-3

Inhalt: 7 Vorbemerkung ; 9 Angeln und Sachsen/Chronologie der Beschäftigung Schmidts mit englischen Autoren; 35 Kelten und Gälern / Chronologie der Beschäftigung Schmidts mit schottischen und irischen Autoren; 49 Stürmisch oder träumerisch? / Shakespeares Dramen, Schmidts Damen – s. ALG 5 01.11.07.4/BBO 1 01.11.07; 59 Ein Snapshot gehört nicht ins Fotoalbum oder Präliminarien zur Rekonstruktion eines Dreiecksverhältnisses: Proust, Huxley, Schmidt – s. BBO 1 01.05.87; 85 Leidenschaft mit Widerhaken/Aus der Beziehungskiste Joyce / Schmidt – s. ZKA 1 01.07.91; 101 Dodgfather, Dodgson and Co./Arno Schmidts Carroll-Rezeption als Ableger seiner Joyce-Rezeption (korrigierte Zweitfassung) - SEK 1 01.11.01; 117 Mit Blake und Borrow von Bargfeld nach Blickwedel/Zum Zitatismus in Arno Schmidts „Wasserstraße“ – s. ZKA 1 01.10.05; 165 Viele behutsame studienreiche Jahre / Joycelich übertreibende Mutmaßungen zu einigen Umständen der Bulwerisierung Arno Schmidts – s. ALG 5 01.11.96; 175 Woher die Kindsbraut kommt/Eine Winzigkeit zu einem Begriff Arno Schmidts – s. ZKA 1 01.07.01; 183 Buchderbücher / Einsatzweisen der Encyclopaedia Britannica in Schmidts Spätwerk – s. BBO 1/ALG 5 01.11.05; 195 Arno Schmidts dreihundert Insulaner / Kommentiertes Register der von Schmidt rezipierten englischen, schottischen, irischen und walisischen Autoren; 449 Zehn weitere Amis / Nachträge zu „Arno Schmidts hundert Amis“ - s. SEK 1 15.06.07, 183; 451 Nachweise

SEK 1 01.07.2008 2.1.1

Rathjen, Friedhelm

Textarbeit, Textvergnügen Einzeltextstudien zu Arno Schmidt

Edition ReJoyce, Scheeßel 2008 ISBN 978-3-00-025022-4

Alle Beiträge wurden für den Wiederabdruck durchgesehen und im Detail modifiziert, die Textnachweise zudem, soweit erforderlich, der Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts angepasst.

Inhalt: 7 Dümpeln Im Bargfelder Boot; 9 Ein intrikates Ding Anmerkungen zu Arno Schmidts Wundertüte, = WUN 2 01.07.08; 17 Utys in der Post Arno Schmidts Lebens- und Lesetext in einer Passage von „Schwarze Spiegel“ = BRH 2 01.07.08; 35 Zug um Zug Grundsätzliches anlässlich einer verfahrenen Stelle in „Die Umsiedler“ = UMS 2 01.07.08; 39 Oktober-pibroch Der Wind im Faun = FAU 2 01.07.08; 57 Sprechen Sie deutsch? Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext = RUP 2 01.07.08; 67 Original und Fälschung Ein vergessenes Thema in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz = STH 2 01.07.08; 77 In Gesellschaft von Bäumen Eine Marginalie zu „Das heulende Haus“ = TBZ 2 01.07.08; 71 The Making of Gelehrtenrepublik Tagebuch einer Schwangerschaft Arno Schmidts = GLR 2 01.07.08.1; 103 Astreiner Entdeckerschinken Ist Arno Schmidts Gelehrtenrepublik antirassistisch? = GLR 2 01.07.08.2; 115 Zwischen Hoya und Utah Arno Schmidts Liaison mit Heinrich Albert Oppermann = BEL 2 01.07.08; 133 Tod und Teufelin im Kaff Kleiner Nachtrag zum Drewsschen „Sturz ins Meer der Entscheidungen“ = KAF 2 01.07.08; 141 Doppelte Halbtrauer Ein Vergleich von Ur- und Endfassung der Erzählung „Kühe in Halbtrauer“ = KIH 2 01.07.08.1; 153 E. Kr. in D. und J. J. aus D. Eine Mondaminmärchenmarginalie zu „Großer Kain“ = KIH 2 01.07.08.2; 157 Strömungen Trivia zum Titel von Zettel's Trau = ZET 2 01.07.08.1; 161 Vom Begriff der Rundung Die Bullenkuhle in Zettel's Traum = ZET 2 01.07.08.2; 165 Nachweise

SEK 1 15.09.2008 2.1.1

Huerkamp, Josef

Der Landschaftler auf der Höhe Arno Schmidt in Kastel 1951 – 1955

Neisse Verlag, Dresden 2008 ISBN 978-3-940310-10-1 (2. überarbeitete Auflage s. SEK 1 01.09.12)

SEK 1 15.10.2008 2.1.1

Wollschläge, Hans
Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt
Wallstein Verlag, Göttingen 2008 ISBN 978-3-89244-299-8

Inhalt: 7 »Eines deutschen Dichters Halbjahrhundert«. Zum 50. Geburtstag Arno Schmidts am 18.1.1964 = ALG 1 19.01.64/SEK 1 01.01.74,52; 15 »Also wenn das stimmt« (Faun 104) Arno Schmidt - Materialien zu einer Lebensgeschichte = ALG 5 06.03.81; 57 ... ein Phänomen von Einzigartigkeit . Arno Schmidt: Meta-Literatur = ALG 5 05.08.85; 71 Arno Schmidt und Karl May = ASS 29.06.89; 103 Gespräch über Arno Schmidt: Die zwei letzten Lebensjahrzehnte.Rolf Vollmann im Gespräch mit Hans Wollschläger und Jan Philipp Reemtsma = ALG 3 03.06.89,6; 129 Zu Arno Schmidts 80. Geburtstag (18.1.1994) Interview mit Sandra Trauner = ALG 1 15.01.1994; 135 Arno Schmidt Lexikonartikel für die Deutsche Biographische Enzyklopädie ALG 5 01.11.98,2; 141 Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt ASP 01.06.82; 217 Wie DIE WELT es treibt zum STEINERNEN HERZ von Arno Schmidt = STH 2 01.01.87,2; 221 Eine Putenfarm für Arno Schmidt? To whom it may concern = ASS 29.08.02; 227 Bruder Kuhn Erledigung eines nicht erledigten Falles = SEK 2 01.09.83; 273 Arno Schmidt: Endstation Ändalsnes-Overaasjöen = BBO 1 03.06.07.

Aus dem Nachlass
309 Arno Schmidt oder Nachrichten vom Diesseits des Geistes (unvollendet); 315 Arno Schmidt oder Nachrichten vom Diesseits des Geistes (ungeordnete Materialien zum Funk-Dialog/März 1996); 353 Zu Arno Schmidt: Sitara und der Weg dorthin; 363 Nachweise

SEK 1 01.11.2008 2.1.1

Jauslin, Kurt
Im Unterholz des Unnahbaren Studien zur Ikonologie Arno Schmidts
Verlag Karl Stutz, Passau 2008 ISBN 978-3-88849-195-5

Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 Die Welt im Kopf des Einen Über die Rolle der „variedad del mundo“ des Hieronymos Bosch in Arno Schmidts Abend mit Goldrand(= BBO 1 01.02.80); 49 Robinsons Archive oder der 6. Dezember (=BBO 1 01.03.85); 77 Myt(h)en(s) (= ZKA 1 01.12.86,15-53); 105 Freud und Plato in der Inselstraße Überlegungen zur Ästhetik des Längeren Gedankenspiels (1) (= 01.10.87,33-77); 137 Holbeins Bein Traktat über das Verschwinden des Autors in den Wortwelten unter Berufung auf die Herren Arno Schmidt, Jean Paul und Laurence Sterne(= ZKA 1 01.07.89,166-224); 177 Baconberkeleylockeandhume: wieso lesen wir eigentlich so? Zur Logik des Erzählens in einigen Prosaformen Arno Schmidts (= ZKA 1 01.07.90,39-74); 203 „Über das Universum als Fortsetzung des Sinnensystems.“ Die Stage-Allegorie in Zettel's Traum(ZT 1181-1185) (= ZKA 1 01.08.93,141-183); 231 SpurenSammelnLesen Zeichensysteme des Detektivromans im Werk Arno Schmidts(= ZKA 1 01.09.96,145-186); 259 Wem gehört das leere Fahrrad? Autor – Leser – Schrift (= ZKA 1 01.09.98,7-30); 277 Oberfläche Über einen ästhetischen Topos Arno Schmidts (= SEK 1 31.08.03,20-34); 295 Der Schlüssel im Haarnetz Über Referenzen und Differenzen in Arno Schmidts kleineren Erzählungen (= GASL 30.09.05); 312 Zu den Aufsätzen; 314 Abbildungsnachweise

SEK 1 01.12.2008 2.1.1

Müther, Karl-Heinz
BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 10. Nachlieferung
Aisthesis Verlag, Bielefeld 2008 ISBN 3-89528-711-4
s. SEK 1 01.08.92

SEK 1	01.04.2009	31.07.2009	2.1.1
<p>Hein, Christian Literarische Wallfahrt gen Cooperstown Zur Funktion James Fenimore Coopers und seiner Schriften im Werk Arno Schmidts * Königshausen & Neumann, Würzburg 2009 ISBN 978-3-8260-4013-9</p> <p>*Epistemata, Würzburger Wissenschaftliche Schriften, Reihe Literaturwissen-schaft, Band 664- 2009,</p>			
SEK 1	10.04.2009	31.07.2009	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Der Bücherfresser Arno Schmidt als Wiederverwerter Edition Rejoyce, Scheeßel 2009 ISBN 978-3-00-027277-9</p> <p>Inhalt: 7 Speisekarte(Schmidt der Bücherfresser); 9 Von Regal zu Regal Ein Bummel durch die Bibliothek *; 39 Feiste Schurken Arno Schmidt als Rowohlt-Leser 1947-55 **; 59 Grimme Plage Eine erste Übersicht über die von Arno Schmidt rezipierten Rowohlt-Bücher 1947-55 ***; 105 "zu lieb, als daß ich mich da plagen möchte" Fünzig Bücher, die Arno Schmidt nicht übersetzte; 135 Lesezeichen nach Triest Zu den Joyceana in Arno Schmidts Bibliothek und einem adriatischen Plan ****; 149 Zettel's Charts Die Top 40 der Moderne in Zettel's Traum*****; 167 Nachweise</p> <p>*Geschrieben für diesen Band unter Einarbeitung von Kurzbeiträgen aus BB und Schauerfeld **Geschrieben für Frank Legl, Erstdruck im Zettelkasten 25; für den Wiederabdruck um einige neue Funde ergänzt ***Geschrieben für Frank Legl, Erstdruck im Zettelkasten 25; für den Wiederabdruck um einige neue Funde ergänzt ****Erstdruck im Zettelkasten 16; für den Wiederabdruck ergänzt und erweitert ***** Erstdruck "Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend..."; für den Wiederabdruck im Detail ergänzt</p>			
SEK 1	30.05.2009	31.07.2009	2.1.1
<p>Schwier, Heinrich Niemand Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts »Schwarze Spiegel« Bargfelder Bote, Sonderlieferung, edition text + kritik, München 2009 ISBN 978-3-88377-816-7 = BRH 2 30.05.09</p>			
SEK 1	10.06.2009	31.07.2009	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 11. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 2009 ISBN 978-3-89528-735-0 s. SEK 1 01.08.92</p>			
SEK 1	25.11.2009		2.1.1
<p>Schweikert, Rudi Die Jules-Verne-Welten in Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten« s. SDA 2 25.11.09</p>			
Sek 1	09.02.2010		2.1.1
<p>Piperek, Klaus Arno Schmidt und die Welt der Slawen Kommentierendes Handbuch edition text + kritik, München 2010 ISBN 978-3-86916-045-0</p>			

SEK 1	10.02.2010	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Bargfeld Transfer Studien zu Arno Schmidt als Übersetzer und Transformator Edition ReJoyce, Scheeßel 2010 ISBN 978-3-00-030163-6</p> <p>Inhalt: 7 Trans; 9 IRAS auf Eis Arno Schmidt (üb)ersetzt Hammond, Innes = ZKA 1/SÜD 2 01.07.89; 33 Gegenzauber im Hominidenstreifen Arno Schmidt (üb)ersetzt Hassoldt Davies = ZKA 1/ZAU 2 01.09.09; 75 Fouqués Flaschenpost in die Südsee Eine Miscelle aus der Welt des Übersetzens = BBO 1 01.07.99; 81 Umziehn: Von Findelkindern der Wurzellosigkeit Schmidt, Rushdie und Joyce wider den Kulturpurismus = ZKA 1/ALG 5 01.10.94; 111 Laurence Sterne in Deutschland Drei Fußnoten zur Geschichte der Wirkung Arno Schmidts = BBO 1 01.10.87/01.03.88/01.11.93; 123 Nöö, Euer Maddetät! Überlegungen zu Status und Theorie der Schmidtschen Finnegans-Wake-Übersetzungen und ein Gegenentwurf = ZKA 1/FIN 2 01.08.91; 145 Gelassenes Wasser Arno Schmidt als Nicht-übersetzer von Flann O'Brien = ALG 5 30.06.07; 163 Vom Annotator zum Hyperschmidt Überlegungen zur Erläuterbarkeit komplexer Texte im Zeitalter der Elektronik = BBO 1/ALG 5 01.11.00; 173 Nachweise</p>		
S		
SEK 1	15.02.2010	2.1.1
<p>Piperek, Klaus Die Sprachlandschaften Niedersachsen und Schlesien in Arno Schmidts Roman »Kaff – auch Mare Crisium« Erläuternd-kom-mentierendes Wörterbuch, Schriftenreihe der GASL Nr. 8 Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2010 ISBN 978-3-924147-62-4</p>		
SEK 1	18.03.2010	2.1.1
<p>Herzog, Winand »Keine Experimente!« - Untersuchungen zu Arno Schmidt: "Die Gelehrtenrepublik" s. GLR 2 18.03.10</p>		
SEK 1	01.04.2010	2.1.1
<p>Eisenhauer, Gregor »Die Rache Yorix« Arno Schmidts Poetik des gelehrten Witzes und der humoristischen Gerichtsbarkeit, http://www.logbuchliteratur.de/41623/41661.html = SEK 1 01.10.1992</p>		
SEK 1	30.06.2010	2.1.1
<p>Minden, M.R. Arno Schmidt. A Critical Study of His Prose. Cambridge University Press, Cambridge 2010 Paperback-Ausgabe von SEK 1 01.10.82.2</p>		

SEK 1	15.08.2010	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) Arno Schmidt global Eine Bestandsaufnahme der internationalen Rezeption 1950–2010, edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG,, München 2010 ISBN 978-3-86916-086-3</p> <p>Inhalt 5 Vorbemerkung; 7 Friedhelm Rathjen Arno Schmidt global – ein kleiner Überblick 19 Stéphane Zékian Arno Schmidt in Frankreich; 34 Iannis Goerlandt Arno Schmidt in Flandern und den Niederlanden; 63 Friedhelm Rathjen Interview mit Andi Spicer; 67 Timm Menke Zweiter Kommentar zur Lage der Arno-Schmidt-Rezeption in den USA und Großbritannien; 73 Friedhelm Rathjen Interview mit Guillermo Piro; 82 Marcelo Rezende »Arno Schmidt«; 85 Domenico Pinto Kleiner Rückblick auf die Schmidt-Rezeption in Italien Samt einiger Nachfragen von Friedhelm Rathjen; 97 Friedhelm Rathjen Interview mit Horace Engdahl; 108 Peter Laugesen & 113 Jacek St. Buras Arno Schmidt in Polen ; 117 Lajos Adamik Arno Schmidt in Ungarn ;119 Friedhelm Rathjen Interview mit Stefan Simovski ; 126 Levan Tsagareli Die Anfänge der Arno-Schmidt-Rezeption in Georgien; 128 Arno Schmidts internationale Wirkung 1950–2010 ; Eine Chronologie in Zitaten ; 142 Mitarbeiter dieses Bandes</p>		
Sek 1	01.10.2010	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 12. Nachlieferung, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89528-821-0 s. SEK 1 01.08.92</p>		
SEK 1	08.10.2010	2.1.1
<p>Eideneier, Alexis Die Aufhebung des Körpers im Werk Das Thema Alter(n) bei Arno Schmidt, Aisthesis , Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89528-815-9 = HSS 1 01.08.09 (Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy, King's College London, University of London, August 2009)</p>		
SEK 1	09.11.2010	2.1.1
<p>Schweikert, Rudi Besuch bei Beireis Arno Schmidts Beschäftigung mit dem Helmstedter Hofrat edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, München 2010 ISBN 978-3-86916-085-8</p>		
SEK 1	15.11.2010	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Bargfeld und die Welt Ein Arno-Schmidt-Bildatlas Edition Rejoyce, Scheeßel 2010 ISBN 978-3-00-032782-7</p>		
SEK 1	01.01.2011	2.1.1
<p>Zymner, Rüdiger Manierismus Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Schmidt, hier: S. 258-352, Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn, München, Wien, Zürich 1995 ISBN 3-506-79838-3 http://daten.digital-sammlungen.de/0004/bsb00045158/images/ = SEK 1 01.03.95.2</p>		

SEK 1	01.05.2011	2.1.1
<p>Graf, Guido Arno Schmidt – Leben im Werk http://books.google.de/books?id=VTHNfwXcfrMC&printsec=frontcover&dq=arno+schmidt&hl=de&ei=PnDTTbelC8PoObnK9YkL&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CD8Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false = SEK 1 01.01.99</p>		
SEK 1	07.06.2011	2.1.1
<p>Goerdten, Ulrich Arno Schmidts „Länd-liche Erzählungen“ Sechs Interpretationen s. KIH 2 07.06.11</p>		
SEK 1	09.06.2011	2.1.1
<p>Goerdten, Ulrich Arno Schmidts »Ländliche Erzählungen« Sechs Interpretationen s. KIH 2 09.06.11</p>		
SEK 1	30.06.2011	2.1.1
<p>Czapla, Ralf Georg Auratisierungen Zur Selbststilisierung und Fremdinszenierung Arno Schmidts in Pressefotografien seit 1958. In: Barbara Korte/Sabina Becker(Hrsg.), Visuelle Evidenz, Photographie im Reflex von Literatur und Film * de Gruyter, Berlin/New York 2011 ISBN 978-3-11-022920-2 * Freiburg Institute for Advanced Studies, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. linguae & litterae 5, S. 96 -123</p>		
SEK 1	28.07.2011	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef »Die Große Kartei« Enzyklopädie zu Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz« s. STH 2 28.07.11</p>		
SEK 1	01.09.2011	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Immerfort mitlebend Arno Schmidt und die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts Edition Rejoyce, Emmensbüll-Horsbüll 2011 ISBN 978-3-00-035650-6 Inhalt: 7 Arno Schmidt und die internationale Moderne (= ALG 5 01.04.11.3 frz.Text); 15 Im Banne des Soergel (s. BBO 1 28.01.09); 61 „In uns Garen/is en Sod“ Einige Gedichte aus der von Albert Soergel kompilierten Anthologie Saat und Ernte; 71 Ballonfahrt zum Leuchtturm Schmidts aktuellster Literaturschatz; 81 Auf und Ab (s. BBO 1 01.03.06); 95 Ein älterer Bruder/Hans Erich Nossack, Aporée (s. SCH 1 01.02.95); 99 Die Weite der Prärie (= ALG 5 20.09.09); 121 PoePos Trauma – Wenn ein Buch seinen Autor ruiniert hat, dann ist es Zettel’s Traum; 135 Prosa nach Schmidt Immerfort nacheifernd; 149 Schürfen und deuten Zu einigen Arbeiten der Schmidt Sekundärliteratur Sekundärliteratur (Huerkamp, Satyrspünge; Denkler/Würmann, „Alles=gewendet!“Zu Arno Schmidts „Schule der Atheisten“; Süsselbeck, „Arse=tillerie + Säcksualität“; Herzog, ARNO SCHMIDT -Film-; Huerkamp, Der Landschaftler auf der Höhe; Jäger, Die Joyce-Rezeption</p>		

SEK 1	16.09.2011	2.1.1
<p>Kersten, Joachim(Hg.) Arno Schmidt in Hamburg Eine Hamburger Kindheit und Jugend – Arno Schmidt über seine Heimatstadt. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Hoffmann & Campe Verlag. Hamburg: Hoffmann & Campe 2011 ISBN 978-3-455-40345-9 Hörbuchausgabe s. LES 1 16.09.11 Inhalt: Kersten, Joachim »Und in Hamburg ist es ja arg schön«; Erinnerungen, Tagebücher, Dokumente; Schmidt, Arno Meine Erinnerungen an Hamburg-Hamm; Realschule real; Dokumente zum Vater Otto Schmidt; Hamburg in Dokumenten von Arno und Alice Schmidt; Hamburg in Arno Schmidts Prosawerken; Danksagung; Quellen; Inhalt</p> <p>Unveröffentlichtes Tagebuch von Alice Schmidt(S. 119-126) 7.9.1949 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag nach Hamburg. Staatsarchiv, Fouqué Dokumente 14.4.1950 per Tandem nach Hamburg. Archivstudien Fouqué 10.7.1950 per Tandem nach Hamburg. Übernachtung im Wald. Archivstudien 21.10.1950 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag 12.11.1952 per Eisenbahn zum Rowohlt Verlag. Besuch in Cordingen. Unveröffentlichter Brief von Arno Schmidt an die Mutter Clara Schmidt vom 13.12.1966(S.130-132)</p>		
SEK 1	01.10.2011	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef Toreutische Arbeit. s. STH 2 01.10.11</p>		
SEK 1	20.10.2011	2.1.1
<p>Frecot, Janos (Hg.) Arno Schmidt als Fotograf/Photographer. Entwicklung eines Bildbewusstseins. Deutsch/Englisch. Verlag Hatje Cantz., Ostfildern 2011 ISBN 978-3-7757-3149-2</p> <p>Inhalt: 6/7 Jan Philipp Reemtsma Vorbemerkung/Foreword; 12/13 Frecot, Janos Namen, Daten, Scharfe Bilder. Fotografieren als Sichtbarmachen und Verdichten der Wirklichkeit/Names,...; 70/71 Kostas, Gabriele Gelassenheit und Raumanordnung. Zu Arno Schmidts fotografischer Bildgestaltung/Tranquility, ...; 116/117 Thomas Weki Alice und Arno Schmidts Erinnerungsfotografien/ Alice and...; 132/133 Rainer Stamm Fotografie und Literatur. Eine poetische Liaison/Photography ...; 158/159 Die Autoren/The Authors</p>		
SEK 1	01.12.2011	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Traumzettel Verstreutes zu Arno Schmidt, Bd. 40 Edition ReJoyce, Emmensbüll-Horsbüll 2011 ISBN 978-3-00-036668-0 Inhalt: 7 Revelry by Night – Vergebliche Mutmaßungen zur Datierung von „Pharos“ (s.a. BBO 1 01.03.89); 19 Regalhüter und Regalflüchter – Ein zweiter Bummel durch die Bibliothek; 39 Sprechen Sie deutsch? – Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext (s. RUP 2 01.07.05); 57 Der „Alterthümer“ und ein echter Fälscher (s.SCH 1 30.12.2004); 63 Und wir kaufen uns ein Tandem – Arno Schmidt und seine Fahrräder (s. ALG 5 09.11.97/25.11.04); 75 . schmidt←Joyce→beckett – Ab-strakta und Konkreta einer Dreierbeziehung (s. ALG 5 29.09.05); 101 Mr. Smith – Zu Thorne Smith, Arno Schmidt und Joyce (s. BBO 1 01.12.94); 107 Der unendliche Tag – Zur Datierung von Arno Schmidts Zettel's Traum (s. ZET 2 15.05.06); 141 Miss Celle – Assortierte Kleinigkeiten; 151 Traumverzettelt - Trivia Zetteliana; 165 Nachweise</p>		

SEK 1	08.12.2011	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef Toreutische Arbeit Der >Zitatismus< in Arno Schmidts Historischem Roman »Das steinerne Herz« s. STH 2 08.12.11</p>		
SEK 1	15.12.2011	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 13. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 2011 ISBN 978-3-89528-886-9 s. SEK 1 01.08.92</p>		
SEK 1	01.01.2012	2.1.1
<p>Geus, Klaus(Hg.) Arno Schmidt und die Antike Untersuchungen, Annäherungen, Essays Neisse Verlag, Dresden 2012 ISBN 978-3-86276-005-3 Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 Fornaro, Sotera »Ja, denkste!«: Das >Modell Sokrates< in Arno Schmidts Gadir oder Erkenne dich selbst; 23 Schubert, Gerd Traumbrücken zu Schätzen und Schädeln – Spätantike und mittelalterliche Hintergründe zu Arno Schmidts Stürnburg-Geschichte Kleine graue Maus und die wahrscheinlich gnostische Herkunft der Traumdarstellung in der Guntramsaga; 63 Krüger, Wolf-Dieter Enthymesis oder die Vermessung der Erde; 143 Svenshon, Helge »Ich kenne die geodätischen Gottheiten nicht.« Ein Gedankenspiel über Arno Schmidt und die (antike) Vermessungskunst; 165 Illmer, Horst Der »Schattenbildkünstler«: Das platonische Potential in KAFF auch MARE CRISIUM: Eine erste essayistische Annäherung; 187 Simon, Ralf Das Problem des Teiresias: Arno Schmidts bildverrätselte Thanatologie (Gelehrtenrepublik); 215 Fornaro, Sotera Odysseus in Schwarze Spiegel; 225 Will, Wolfgang Alexander, Caesar & Hitler: Zur Rezeption antiker Geschichte bei Bertolt Brecht und Arno Schmidt; 241 Eisenhauer, Gregor Zur Typologie des Arno-Schmidt-Lesers oder Wer ist der Beste aller Leser</p>		
SEK 1	16.01.2012	2.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd(Hg.) »Wu Hi?« - Arno Schmidt in Görlitz Lauban Greiffenberg. Neuauflage, st 4296. Suhrkamp, Berlin 2011 ISBN 978-3-518-46296-6 1.A. 3.100 s. SEK 1 01.04.86 Die Originalausgabe erschien 1980 im Haffmans Verlag. Sie wurde für diese Taschenbuchausgabe neu durchgesehen. s. SEK 1 01.04.86 Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 Schmidt, Arno Zwei autobiographische Entwürfe; 29 Jerofsky, Heinz Erinnerungen an Arno Schmidt; 53 Schmidt, Arno Briefe an Heinz Jerofsky; 91 Schmidt, Alice Brief an Rosa Junge; 131 Schmidt, Johannes »... jene dunklen Greiffenberger Jahre«; 161 Niehaus, Ernst und Friedel Erinnerungen an Arno und Alice Schmidt; 171 Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd Urkundlich belegt?; 185 Schmidt, Alice Aus einem Brief an Rosa Scholz, geb. Junge; 193 Schmidt, Arno/Ames, Max Kriegsdaten; 219 Schmidt, Arno Schritte in der Nachtstille; Anhang: 235 Reemtsma, Jan Philipp Eine Bitte um Nachsicht zum Beschluß; 239 Anmerkungen zu den Texten; 243 Register</p>		
SEK 1	01.05.2012	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Kuckuckseier und Nestbeschmutzer Literarische Heimaterkundungen zwischen Ems und Elbe, Nachdruck Edition ReJoyce, Südwesthörn 2012 ISBN 978-3-00-0150173-0 = SEK 1 25.11.04</p>		

SEK 1	01.06.2012	2.1.1
<p>Herzog, Winand »Das zweite Programm« Arno Schmidt als Theaterautor und der Maler Eberhard Schlotter s. ZWP 2 31.03.12</p>		
SEK 1	01.07.2012	2.1.1
<p>Klappstein, Ulrich "Nordlichter" . Theodor Däubler im Werk Arno Schmidts Aisthesis Verlag, Bielefeld 2012 ISBN 978-3-89528-926-2 s. SEK 2/SCH 1 01.03.2013</p>		
SEK 1	08.07.2012	2.1.1
<p>Borso, Dario Kommentar zu Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas unter Mitarbeit von Karl-Heinz Mütter www.gasl.org/Bibliographie s. RUP 2 08.07.12.1</p>		
SEK 1	01.09.2012	2.1.1
<p>Huerkamp, Josef Der Landschaftler auf der Höhe Arno Schmidt in Kastel 1951-1955. 2. überarbeitete Neuauflage Neisse Verlag, Dresden 2012 ISBN 978-3-86276-041-1 (1.A. s. SEK 1 15.09.08)</p>		
SEK 1	01.10.2012 1	2.1.1
<p>Öztanil, Guido Erol »Stumme Lichtzeichen« Arno Schmidt und das Kino (Erweiterte Fassung der Dissertation) Wehrhahn Verlag, Hannover 2012 ISBN 978-3-86525-266-1 s. HSS 1 17.12.08(Dissertation) /SEK 2 02.03.2013 Inhalt: Vorspann; Fluchtpunkt Kino; I. Einleitung – Einflussgröße Film, II. Tour d'horizon: Annäherung an das Thema; III. Der Filmfreund: Televisuelle Reisen in die Vergangenheit; IV. Die Kino-Königin: Versuch einer Anamnese; V. »Eine Prä-Harvey«: Erste Bilder-Liebe; VI. Kino und Schule; VII. Seh(n)-Sucht (1): Die Spur des Abu Markúb; VIII. Seh(n)-Sucht (2): »Wortlos im Weißen Nichts« oder Mit Scott zum Südpol; IX. . Seh(n)-Sucht (3): Belichtung, Entwicklung und Deutung – Weitere »Mater'ialien« zum Scott-Film; X. Aufgerissene Augen- Bilderschock im Kinosaal; XI. Die Kontinuität der Bilder; Anhang</p>		
SEK 1	01.10.2012 2	2.1.1
<p>Stein, Christian Primat der Sprache.Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt. Germanisch- Romanische Monatsschrift, GRM Beiheft 48 Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2012 ISBN 978-3-8253-6080-1 s. HSS 1 30.10.12 Inhalt: 1. Einleitung; 2. Methode; 3. Karte und Legende; 4. Leviathan und Metawelt; 5.Ortsbegehung I: Leviathan oder die Beste der Welten; 6. Berechnungen; 7. Freud und Etym; 8. Eskapismus; 9. Ortsbegehung II: Kaff auch Mare Crisium; 10. Schopenhauer und Nietzsche; 11. Subjektzentrum; 12. Verwischung der Grenzen; 13. Ortsbegehung III: Abend mit Goldrand; 14. Erweiterung der Karte; 15. Fazit; 16. Literaturverzeichnis</p>		

SEK 1	24.03.2013 1	2.1.1
<p>Jürgensmeier, Günter Sigmund Freud bei Arno Schmidt. Materialien zu Datierung und Umfang der Freud-Rezeption Arno Schmidts. PDF-Datei, 440 KB http://www.asml.de/index.php/materialien/</p>		
SEK 1	24.03.2013 2	2.1.1
<p>Jürgensmeier, Günter Quoth the Raabe. Wilhelm Raabe im Werk Arno Schmidts. PDF-Datei, 84 KB http://www.asml.de/index.php/materialien/</p>		
SEK 1	24.03.2013 3	2.1.1
<p>Jürgensmeier, Günter In Sachen Schmidt ./ Schiller. Friedrich Schiller im Werk Arno Schmidts. PDF-Datei, 140 KB http://www.asml.de/index.php/materialien/</p>		
SEK 1	24.03.2013 4	2.1.1
<p>Jürgensmeier, Günter Schulgedichte bei Arno Schmidt. ZIP-Datei, 590 KB. Enthält neben der Fundstellensammlung "Theodor Echtermeyer: Auswahl Deutscher Gedichte für höhere Schule. Hg. v. Alfred Rausch.* http://www.asml.de/index.php/materialien/ * Buchhandlung des Waisenhauses, Halle (Saale), 1926" als Word-Dokument</p>		
SEK 1	01.05.2013	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT, 14. Nachlieferung Aisthesis Verlag, Bielefeld 2011 ISBN 978-3-89528-991-0 s. SEK 1 01.08.92</p>		
SEK 1	08.01.2014	2.1.1
<p>Drews, Jörg Im Meer der Entscheidungen Aufsätze zum Werk Arno Schmidts 1963-2009. Herausgegeben von Axel Dunker. edition text + kritik. München: Boorberg 2014. 2. A. ebenfalls 2014 ISBN 978-3-86916-320-8 Inhalt: 5 Vorbemerkung des Herausgebers; 7 Arno Schmidt: Außenseiter oder Mittelpunkt?; 21 Es lebe Jean Paul (Marat & Richter)! Thesen und Notizen zu »Kaff«; 29 Ouvertüre zu »Zettel's Traum« Ein Kommentar zur ersten Seite von Arno Schmidts Roman; 53 Schwülsdick und spitzpfündig Arno Schmidt als Übersetzer aus dem Englischen; 79 Arno Schmidts »Magical Mystery Tour«; 83 Arno Schmidt und August Stramm Beobachtungen zu expressi-onistischen Stilelementen in den frühen Romanen; 93 Caliban casts Out Ariel Zum Verhältnis von Mythos und Psychoanalyse in Arno Schmidts Erzählung »Caliban über Setebos«; 113 Mehr Lesungen als Lösungen Ein Kommentar zum Auftakt des »Fauns«; 125 »Wer noch leben will, der beeile sich!« Weltuntergangsfantasien bei Arno Schmidt; 143 Ein Sturz ins Meer der Entscheidungen, oder: »...der alte Schwarzkünstler schien dem Nichts Trotz bieten zu wollen.« Zur ersten Seite von Arno Schmidts »Kaff auch Mare Crisium«; 165 Schmidt und Joyce und im Hintergrund der Dritte; 185 »Abend mit Goldrand« revisited Arno Schmidts Roman im Lichte des Konzepts einer »Postmoderne«; 203 Eine Momentaufnahme, ein Scheideblick Arno Schmidts »Zettel's Traum«; 223 Rechanwälte? -: »Schürer und Anstifter aller Händel« Arno Schmidt und Justitia; 237 »Was ich nun sah, war über alle Beschreibbnd!« Arno Schmidts »Kaff auch Mare Crisium« und das Ende der ersten Phase der westdeutschen Nachkriegsliteratur; 255 Martial der Zweite, oder: Der Dümmer als Lagune und Canal Grande Arno Schmidts niedersächsische Prosa- Epigramme; 269 Abschied von Alexander; 279 Erstdrucknachweise</p>		

SEK 1	18.01.2014	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt 1914 – 1979 Chronik von Leben und Werk s. BBO 1 18.01.2014</p>		
SEK 1	03.05.2014 4	2.1.1
<p>Lutz, Petra (Red.) Arno Schmidt Ein Biogramm. Biografisches Beiheft zur Ausstellung »Arno Schmidt 100«. s. ALG 1 03.05.2014.4</p>		
SEK 1	15.05.2014	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt, 15. Nachlieferung. Bielefeld: Aisthesis 2014 ISBN 978-3-89528-1064-1 s. SEK 1 01.08.92</p>		
SEK 1	01.06.2014	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt lesen! Orientierungshilfe für Erstleser und Wegweiser im Literaturdschungel. ER 52. Westhörn: Edition Rejoyce 2014 ISBN 978-3-00-046048-7 Inhalt: I: Überblick II: Buchveröffentlichungen zu Lebzeiten III: Nachlassveröffentlichungen</p>		
SEK 1	01.08.2014	2.1.1
<p>Eisenhauer, Gregor „Die Rache Yorix“ Geschichte und Poesie des Humors – dargestellt am Werk Arno Schmidts. E-book Kindle Edition gesetzter, lesefreundlicher Fassung. = SEK 1 01.10.1992</p>		
SEK 1	01.10.2014	2.1.1
<p>Drews, Jörg Im Meer der Entscheidungen Aufsätze zum Werk Arno Schmidts 1963-2009. Herausgegeben von Axel Dunker. 2. durchges. Ausgabe. (unveränderter Inhalt) edition text + kritik. München: Boorberg 2014 ISBN 978-3-86916-320-8 s. SEK 1 08.01.2014</p>		
SEK 1	03.11.2014	2.1.1
<p>Orthofer, M.A. Arno Schmidt a centennial colloquy. [New York]: aesthetics of resistance/ press 2014 ISBN 978-1-312-65088-6</p>		
SEK 1	02.12.2014	2.1.1
<p>Schwehm, Oliver Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. 1 DVD mit Booklet und Bonusmaterial. Laufzeit ca. 60 Min. (Film) + ca. 75 Min. (Bonusmaterial). mfa-Film www.fma-film.de Inhalt Booklet: Synopsis; Lebenslauf Arno Schmidts; Bibliographie Arno Schmidts; Die Freundschaft (mit Wilhelm Michels); Auszüge und Faksimiles aus dem Briefwechsel Arno Schmidt- Wilhelm Michels; Fotos von den Ausflügen; Pressezitate zum Dokumentarfilm; Quellennachweise; Credits. 6 Bildpostkarten. Bonusmaterial: Interview zwischen dem Regisseur Oliver Schwehm und Jan Philipp Reemtsma; Interview mit Wenzel Storch; Trailer-material. s. ALG 1 15.01.2014</p>		

SEK 1	01.05.2015	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt 16. Nachlieferung Bielefeld: Aisthesis 2015. ISBN 978-3-8498-1116-7 s. SEK 1 01.08.1992</p>		
SEK 1	01.07.2015	2.1.1
<p>Klappstein, Ulrich Faunische Bilderfluchten. Arno Schmidt und der Brücke-Maler Otto Mueller Dresden:Neisse Verlag 2015. ISBN 978-3-86276-160-9 s. BRH 2 03.10.2014/BBO 1 01.08.2014</p>		
SEK 1	01.10.2015	2.1.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp Schriften zur Literatur Bd. 2: Arno Schmidts poetische Sendung. München: Beck 2015. ISBN 978-3-406-68330-5 Inhalt: 7 Arno Schmidt – Eine Einführung; 27 »Kaff« - wieder gelesen (= KAF 1 01.10.04/ SEK 1 27.03.2006); 35 Die Fremden. Alice Schmidts Tagebuch von 1954 (= TAS 1 01.10.04/SEK 1 27.03.2006); 61 Kein Mann für Freundschaften Arno Schmidt und Alfred Andersch; 73 Arno Schmidts Nachkriegsdeutschland (=ALG 5 01.09.04/SEK 1 27.03.2006); 93 Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall Krieg und Nachkrieg im Werk Arno Schmidts (= SEK 1 01.06.92/ALG 5 01.02.95/SEK 1 27.03.2006); 131 Flucht und Vertreibung bei Arno Schmidt und Walter Kempowski; 167 Arno Schmidts poetische Sendung (= SEK 1 01.10.01/ SEK 1 27.03.2006); 177 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert; 191 Schmidt – Wieland- Goethe; 203 Joyce sein oder Schmidt werden? Die deutsche Philologie, Arno Schmidt und ihr deutscher James Joyce; 209 »Der Klappendorfer BadeTeich, plärrend bunt auf grün« Gedanken zur Ästhetik des Romans »Abend mit Goldrand« (= SEK 1/AMG 2 01.10.94/SEK 1 27.03.2006); 261 Der Platz der Sexualität in der Weltordnung/Anmerkungen zu den »Abenteuern der Sylvesternacht« (= SEK 1 01.10.98/27.03.2006); 283 Der Platz, an dem er schrieb; 289 Über die Unsterblichkeit; 305 »Holunderblüte« Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog (= SEK 1 27.03.2006); 327 Arno Schmidts poetische Sendung – und darüber reden Nachwort; 333 Drucknachweise; 337 Register</p>		

SEK 1

01.10.2015

2.1.1

Reemtsma, Jan Philipp

Schriften zur Literatur Bd. 2: Arno Schmidts poetische Sendung

Inhalt:

München: Beck 2015. ISBN 978-3-406-68330-5

7 Arno Schmidt – Eine Einführung. Erstdruck, s. ALG 2 17.10.2015; 27 »Kaff« - wieder gelesen (= KAF 1 01.10.04/SEK 1 27.03.2006); 35 Die Fremden. Alice Schmidts Tagebuch von 1954 (= TAS 1 01.10.04/SEK 1 27.03.2006); 61 Kein Mann für Freundschaften Arno Schmidt und Alfred Andersch; 73 Arno Schmidts Nachkriegsdeutschland (=ALG 5 01.09.04/SEK 1 27.03.2006); 93 Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall Krieg und Nachkrieg im Werk Arno Schmidts (= SEK 1 01.06.92/ALG 5 01.02.95/SEK 1 27.03.2006); 131 Flucht und Vertreibung bei Arno Schmidt und Walter Kempowski; 167 Arno Schmidts poetische Sendung (= SEK 1 01.10.01/SEK 1 27.03.2006); 177 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert (Erstdruck); 191 Schmidt – Wieland - Goethe (Erstdruck)*; 203 Joyce sein oder Schmidt werden? Die deutsche Philologie, Arno Schmidt und ihr deutscher James Joyce, = ALG 5 01.06.2004.1; 209 »Der Klappendorfer BadeTeich, plärrend bunt auf grün« Gedanken zur Ästhetik des Romans »Abend mit Goldrand« (= SEK 1/AMG 2 01.10.1994/SEK 1 27.03.2006); 261 Der Platz der Sexualität in der Weltordnung/Anmerkungen zu den »Abenteuern der Sylvesternacht« (= SEK 1 01.10.1998/27.03.2006); 283 Der Platz, an dem er schrieb; 289 Über die Unsterblichkeit = ÜdU 1 21.09.2009; 305 »Holunderblüte« Ein möglicher Arno-Schmidt-Monolog (= SEK 1 27.03.2006); 327 Arno Schmidts poetische Sendung – und darüber reden Nachwort; 333 Drucknachweise; 337 Register

*

Der Beitrag ab Seite 191 "Schmidt - Wieland - Goethe" ist keineswegs ein Erstdruck, auch wenn J.P. Reemtsma bzw. der Verlag das im Drucknachweis behaupten, der Beitrag war schon im "Bargfelder Boten" Nr. 385-386 einschl. dem Dank an die Mitarbeiter abgedruckt.

SEK 1

01.12.2015

2.1.1

Klappstein, Ulrich

Faunistische Bilderfluchten. Arno Schmidt und der Brücke-Maler Otto Mueller.

2. durchgesehene Auflage

Dresden: Neisse Verlag 2015. ISBN 978-3-86276-180-7

s. SEK 1 01.07.2015

SEK 1	10.12.2015	2.1.1
-------	------------	-------

Dunker, Axel/Kyora, Sabine (Hg.)
Arno Schmidt und der Kanon
Bargfelder Bote, Sonderlieferung
München: edition text + kritik 2015 ISBN 978-3-86916-441-0
Inhalt: 5 Dunker, Axel/Kyora, Sabine Arno Schmidt und der Kanon – Einleitende Überlegungen; 13 Rathjen, Friedhelm Internationale Kontextualisierungen und Kanonisierungen Arno Schmidts; 35 Kyora, Sabine Avantgardist oder Epigone? Schmidts ambivalente Kanonisierung zwischen »Kaff auch Mare Crisium« und »Abend mit Goldrand«; 49 Mergenthaler, Volker 1949 – Auftritt »Arno Schmidt«; 65 Felten, Georges Ungewohntes Dreigestirn Darstellungen des Luftkriegs um 1950 bei Heinrich Böll, Arno Schmidt und Ernst Jünger; 83 Eke, Norbert Otto Arno Schmidts »Ort« innerhalb der Nachkriegsliteratur Schmidt und der Kanon; 101 Martynkewicz, Wolfgang Der letzte Held der Moderne oder Arno Schmidts Selbsterzeugung; 111 Menke, Timm »We are not amused« Arno Schmidts Selbstpositionierung im Kanon der deutschen Nachkriegsliteratur; 127 Süselbeck, Jan Irrealencyclopädie der WesterWelt Dekonstruktion und Rekonstruktion des Kanons bei Arno Schmidt; 143 Dunker, Alex »Nee!: Schriftsteller möchte ich nicht sein!« Metafiktion bei Arno Schmidt im Kontext; 155 Gerstner, Jan Überflutung des Elysiums Kanon und kulturelles Gedächtnis in »Tina« und anderswo; 173 Brühl, Simone Topos und Topographie Verortungen des Kanons in Arno Schmidts »Gelehrtenrepublik«; 189 Simon, Ralf Lektüre versus Kanon Zu einer Grundfigur bei Arno Schmidt; 205 Zymner, Rüdiger Arno Schmidt und die Folgen; 217 Reents, Friederike »Die Sache mit den Zetteln« Walter Kempowski und Arno Schmidt; 241 Pontzen, Alexandra Schmidt-Rezeption bei Gegenwartsautorinnen; 267 Kraft, Stephan »So ahm den Griechen nach. Der Griech' erfand!« Reflexionen über eine Nachfolge Arno Schmidts bei Uwe Timm und Georg Klein; 289 Beiträgerinnen und Beiträger dieses Bandes

SEK 1	30.01.2016	2.1.1
-------	------------	-------

Flemming, Günther
Pharos oder von der späten Geburt des Schriftstellers Arno Schmidt
Eine literarisch-biografische Fantasie von Günther Flemming.
Eine literarisch-biografische Fantasie von Günther Flemming
Berlin: epubli 2016. ISBN 978-3-7375-8740-2
Inhalt:
Vorbemerkung ; Datierung (Dokumente und Selbstaussagen im Werk; Werkentwicklung); Vorgeschichte (Kindheit; Jugend); Alice & die Juvenilia (Die Insel); Dichtergespräche im Elysium; Der junge Herr Siebold; Der Rebell & Das Kraulemännchen; Das Haus in der Holetschkagasse; Der Garten des Herrn von Rosenroth; Die Fremden; Mein Onkel Nikolaus; Abbruch der Märchenserie; Resümee; Edgar Poe im Werk Arno Schmidts; Ein Gang durch den Text der Erzählung (Resümee; Nachwirkungen im Werk); Nachmahd: »Pharos« in »Abend mit Goldrand«; Literatur

SEK 1	16.02.2016	2.1.1
-------	------------	-------

Damaschke, Giesbert
Briefregister Arno Schmidt (Briefband I und V, „Postauto-Band“, „Wu Hi?-Briefe an Heinz Jerofsky und andere)
Ergänzung (Stand 09.04.2017: 1.111 Briefe)
ASml-News(ASml) www.asml.de/briefe/

SEK 1	17.03.2016	2.1.1
-------	------------	-------

Klappstein, Ulrich/Thomsen, Heiko(Hg.)
Tellingstedt & der Weg dorthin. Texte und Materialien zu
Arno Schmidts 'Die Schule der Atheisten'
s. SDA 2 17.03.2016

SEK 1	01.07.2016	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt 17. Nachlieferung. Bielefeld: Aisthesis 2016. ISBN 978-3-8498-1177-8 s. SEK 1 01.08.1992</p>		
SEK 1	01.08.2016	2.1.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt 25 Postkarten zur Bildbiographie Berlin: Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag 2016 ISBN 978-3-518-91720-6</p>		
SEK 1	01.09.2016	2.1.1
<p>Langbehn, Volker Arno Schmidt's Zettel's Traum An Analysis. Paperbacknachdruck s. ZET 2 01.09.2016</p>		
SEK 1	05.10.2016	2.1.1
<p>Esterházy, Fanny(Hrsg.) Arno Schmidt. Eine Bildbiographie. Mit einführenden Texten von Bernd Rauschenbach Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag Bargfeld, Berlin: Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag 2016 1.A. 5.200 ISBN 978-3-518-80400-1 Inhalt: Esterházy, Fanny Vorwort 4/5; Vorfahren und Eltern ...6; Hamburg 1914-1928 ...24; Lauban 1928-1938 ...50; Greiffenberg 1938-1940 ...82; Krieg und Gefangenschaft 1940-1945 ...98; Cordingen 1946-1950 ...132; Gau-Bickelheim 1950 -1951 ...186; Kastel 1951-1955 ...214; Darmstadt 1955-1958 ...280; Bargfeld 1958-1965 ...330; Bargfeld 1965-1979 ...388; Dank ...446; Abkürzungen und Siglen ...447; Quellen ...448; Register ...450; Bildnachweise ...453; Zeittafel ...454</p>		
SEK 1	01.11.2016	2.1.1
<p>Simon, Ralf (Hg.) mit Unterstützung von Sina Dell'Anno, Achim Imboden Lesarten zu Arno Schmidts "Abend mit Goldrand" s. AMG 2 01.11.2016</p>		
SEK 1	01.11.2016	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Zettelwirtschaft Studien zu Genese und ezeption des Spätwerks von Arno Schmidt Südwesthörn: Edition ReJoyce 2016 ISBN 978-3-00-053880-3 Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 Zettel's Traum global – Überblick über vier Jahrzehnte internationaler Rezeption; 49 The Making of Schule der Atheisten – Der lange Anlauf auf den Oktober 2014; 89 Nicht unleicht imprägniert mit STORM – Schmidts Husumerei in der Schule der Atheisten und anderswo; 125 „This he overwent, so also will I“ - Chamber's Cyclopaedia of English Literature als später Quell in Abend mit Goldrand und Julia oder die Gemälde; 167 Nachweise</p>		
SEK 1	08.12.2016	2.1.1
<p>Flemming, Günther Der Dritte im Bunde Arno Schmidt übersetzt Stanislaus Joyce. Eine Studie von Günther Flemming s. MBH 2/DUB 2 08.12.2016</p>		

SEK 1

01.03.2017

2.1.1

Rathjen, Friedhelm

POE COOPER THOREAU TWAIN Drei Studien zu Arno Schmidt und der amerikanischen Literatur des 19. Jahrhunderts

Südwesthörn: Edition ReJoyce 2017 ISBN 978-3-00-055813-9

= SEK 1 15.06.2007.2

Inhalt: 7 Die Spitzen der US-Entwicklung Poe und Cooper bei Arno Schmidt; 49 Schwarze Spiegel oder Leben in Wäldern Henry David Thoreau und Arno Schmidt; 109 Carry me home to die Mark Twain bei Arno Schmidt; Nachweise

SEK 1

14.04.2017

2.1.1

Rathjen, Friedhelm

Texttrips Unterwegs mit Arno Schmidt. Edition ReJoyce, Bd. 68

Südwesthörn: Edition ReJoyce 2017 ISBN 978-3-00-055559-6

Inhalt:

Vorbemerkung 7; Auf Distanz zur Zeitgenossenschaft - Schmidts aktuellste Literaturschätze vor und nach 1945 9 (= BBO 1 01.06.2013); Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts 25 (= DYA 2 12.06.2014); „So schreibt Abdichiba“ - Auf der Suche nach einer Quelle für Schmidts „Gadir“ 43 (= BBO 1 01.09.2010); Mit dem Tandem nach Hamburg-Korrektur +einer Arno-Schmidt-Legende 59 (= ZKA 1 15.04.2016); Sein Traum vom Moorschlösschen - Arno Schmidt und der Kreis Rotenburg 75 (= ALG 5 01.04.1995); „Hat viel geregnet“ - Zur Grundbefindlichkeit von „Schwarze Spiegel“ 81 (s.a. BBO 1 01.10.1992); „Meine Berechnungen stimmen“ - Anmerkungen zu Martin Walsers Hörspiel „Die letzte Ausflucht“ nach Arno Schmidts „Gadir“ 87 (= BBO 1 01.12.2013); „The cheerful and benevolent misanthropy“ – Michael Hamburger über Arno Schmidt 95 (BBO 01.02.2013); „Längst nicht erste Garnitur“ - Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse 105 (BBO 1 01.03.2013); Potz Mumford & Missouri - Kaff und Mark Twain 109 (= BBO 1 01.04.1997); „Eener von der heißen, büdlijn, Sorte“ - Zu Schmidts Ablehnung der Avantgarde 113 (= BBO 1 01.12.2013); Ich reise nicht mehr gern - Arno Schmidts ausgefallene Reise auf die dänische Insel Fanø 117 (= ALG 5 15.09.2015); Internationale Kontextualisierungen und Kanonisierungen Arno Schmidts 137 (SEK 1 01.12.2015); Nachweise 161

Friedrich, Hans-Edwin (Hg.)
Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert
Göttingen: Wallstein 2017 ISBN 978-3-8353-1898-4
Inhalt:
Hans-Edwin Friedrich Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert Ein Problemaufriss 9
I. Modelle
Ingo Irsigler Der Schriftsteller als metaphysischer Welterklärer Das Konzept ‚Leviathan‘ bei Arno Schmidt und anderen Autoren der frühen Nachkriegszeit 61
Wolfgang Albrecht Gesinnungsfreiheit versus Gesinnungsterror Abbreviaturen zum Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenaufklärung m literarischen Frühwerk Arno Schmidts 79
Sabine Kyora „wie aus BROCKES=&=Schnabel=zusammen, etwas Gutes hätte entstehen können“ Arno Schmidts Verarbeitung der Literatur der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts 98
Axel Dunker Robinsonade und Idylle Ordnungen von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts 114
Friedhelm Rathjen Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts 127
II. Werk-Werk-Bezüge
Klaus Manger Intellektuelle Poesie - Arno Schmidt über Wieland 145
Thomas Wegmann Nachlassbewusstsein und Nachweltbewirtschaftung bei Arno Schmidt Am Beispiel der ‚Totengespräche‘ und anderer Texte 159
Martin Schierbaum „Aber Goethe!“ Aktualisierung, Dialogizität und Intertextualität in Arno Schmidts Auseinandersetzung mit Johann Wolfgang von Goethe am Beispiel des Faust 173
Rüdiger Zymner „Ein großer Mann, der Jean Paul!“ Jean Paul bei Arno Schmidt 222
Lutz Hagedstedt NOTWENDIGE BERICHTIGUNG der Legende vom braven Mann Arno Schmidt und Matthias Claudius 245
Hans-Edwin Friedrich Frommer Mann, Baron und Dichter Zur Funktion Fouqués in Brand’s Haide 268
Thomas Körber Phantastischer Realismus E.T.A. Hoffmann bei Arno Schmidt 295
III. Funktionalisierungen
Hannes Höfer Arno Schmidt: Massenbach Kultur und Politik in der frühen Nachkriegszeit 315
Albert Meier Messieurs, wir erheben uns von den Plätzen!
Karl Philipp Moritz als Schreckensmann 338
Andreas Blödorn Radikalisierende Aneignung oder Das Universum als Folterkammer Arno Schmidt liest Johann Karl Wezels Belphegor 368
Gideon Stiening Zwischen Pan-Diabolismus und dem „Recht des Stärkeren“
Arno Schmidts kritische Auseinandersetzung mit der pessimistischen Geschichtsdeutung in Johann Karl Wezels Belphegor 368
IV. Verfahrensweisen
Ralf Simon Begriff und Idee der Prosa Arno Schmidt und die ästhetik-theoretischen Überlegungen des 18. Jahrhunderts 421
Johanna Bohley Funk-Fiktionen aus Sendung: Zur Radioästhetik in Arno Schmidts »Radio-Essays« 441
Christoph Rauen ‚Nachtprogrammähnliches hineingeheimnissen‘ Literaturgeschichte als unterhaltsame Provokation in Arno Schmidts Radio-Essay über Ludwig Tieck 451
Mario Grizelj Literatur- und Sozialgeschichte sowie Pflaumen und Eiswasser Arno Schmidt als Germanist in >Fouqué und einige seiner Zeitgenossen< (1958/1960) 463
Jan Süsselbeck 30 Jahre permanenter Mobilmachung Sondierungen zur generationsstrategischen Selbstinszenierung in Arno Schmidts Funk-Essays zur Literatur um 1800 478
Wilhelm Haefs Provokation – Subversion – Revision Arno Schmidts 18.-Jahrhundert-Kanon und seine Wirkungen in der Germanistik 500
Register 517

Müther, Karl-Heinz
Bibliographie Arno Schmidt 18. Nachlieferung
Bielefeld: Aisthesis 2017 ISBN 978-3-8498-1247-8
s. SEK 1 01.08.1992

SEK 1	01.08.2017	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick Vier Studien zu Arno Schmidt im Spannungsfeld zwischen Seßhaftigkeit und Fremde Edition ReJoyce, „rejoyce pocket“, Band 2 Westhörn: Edition ReJoyce 2017 ISBN 978-3-947261-00-0 Inhalt 7 Die Weite der Prärie Zur Funktion eines amerikanischen Klischees bei Brigitte Kronauer und Arno Schmidt = SEK 1 01.09.2011,99; 39 Sprechen Sie deutsch? Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext = SEK 1 01.12.2011,39; 67 Astreiner Entdeckerschinken Ist Arno Schmidts Gelehrtenrepublik antirassistisch? = SEK 1 01.10.2010,81; 85 Umziehn: Von Findelkindern der Wurzellosigkeit Schmidt, Rushdie und Joyce wider den Kulturpurismus = SEK 1 01.07.2008,103; 132 Nachweise</p>		
SEK 1	10.04.2018	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Von Tatwin of Canterbury bis John Lennon Kommentiertes Register der von Arno Schmidt rezipierten Autoren aus der anglophonen Welt. Edition Rejoyce 72/73. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2018 ISBN 978-3-947261-05-5</p>		
SEK 1	15.06.2018	2.1.1
<p>Kahrs, Axel Ein Tag in Hitzacker – Plankton im Zettelmeer des großen Träumers Lüchow: Köhring Verlag 2018 ISBN 978-3-926322-65-4 s. GASL 03.10.2014;ZKA 1 15.04.2016 57 S., 30 farb. Abbildungen, Zeittafel, Literaturverzeichnis</p>		
SEK 1	20.10.2018	2.1.1
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift Bibelrezeption und Religionskritik im Frühwerk Bielefeld: Aisthesis 2018 ISBN 978-3-8498-1294-4 = HSS 1 04.03.2017 s. SEK 2 30.01.2019 Inhalt: I.Methodische, philologische und theoretische Grundlagen II. Leviathan oder Die beste der Welten: Die Auseinandersetzung mit der Religion im Debüt Arno SchmidtsIII. Nobodaddys Kinder: Die Entwicklung der Bibelrezeption IV. Die 1950er Jahre: Die Diskussion über Religion in der Literatur der jungen Bundesrepublik – Arno Schmidt und Heinrich Böll V. Schnittpunkt Kaff auch Mare Crisium VI. Resümee und Ausblick VII. Literaturverzeichnis</p>		

SEK 1	30.11.2018	2.1.1
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke Ausgewählte Beiträge aus 50 Jahren mit einem Brief von Ernst Krawehl und 10 Illustrationen MV-Taschenbuch. Rostock: BS-Verlag 2018 ISBN 978-3-86785-457-3</p> <p>Inhalt: gesag und ein folgenreiches Leseerlebnis Einleitender Rückblick 9 Anhang: Ein Leserbrief an DIE ZEIT 21 (= ALG 5 27.10.1967)</p> <p>B. Journalistische Dienstleistungen. 1. Über Leben und Werk 1.1. Der Eremit in der Bücherwelt 23 (s. ALG 3 07.06.1979.16) 1.2. Endlich auch in der DDR gedruckt 26 (= FAU 2 16.03.1983) 1.3. Schwerarbeit am Zettelkasten 30 (= ALG 3 03.06.1989.3) 1.4. Sic transit Bargfeld 37 2. Über einige Bücher 2.0. Des MAYsters Kern 39 (= SIT 2 21.05.1969) 2.1. Sommermeteor 40 (s. TBZ 2 29.10.1969) 2.2. „Schprachschrudl“ 42 (s. KAF 2 11.03.1970) 2.3. Orpheus in Schadewalde 44 (=KIH 2 01.12.1970) 2.4. Gegen-Literaturgeschichte 46 (= BEL 2 20.03.1971) 2.5. „K(n)utschfahrten in den Venusberg“ 48 (s. JUL 2 09.07.1983) 2.6. MyNovel – Sein Roman 51 (=ROM 2 25.05.1974) 2.7. Ein Cooper, den keiner kennt 57 (=CON 23 05.08.1972) 2.8. Gegen „Petten und Betrüger“ 58 (=SAT 2 18.12.1976) 2.9. „Collector’s Item“ 64 (=AMG 4 19.08.1980) C. Sein Verleger – Ernst Krawehl 1. Ein Brief 67 2. Ein langes Gespräch 70 (= ALG 5 09.03.1989.2) 3. Nachruf 99 (=ALG 5 08.12.1993) D. Fröhliche Wissenschaft 1. Zwei „vagebunte“ Wortspieler 102 (s. ALG 5 01.12.1997.2) 2. Voß, Benn & Schmidt 123 (=BBO 1 01.05.2002) E. Zugabe Mancherlei „Eigendummlichkeiten“ T. Smollett: HumhreyClinkers Reise 128</p>		

SEK 1	15.12.2018	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt 19. Nachlieferung Bielefeld: Aisthesis 2018 ISBN 978-3-8498-1329-1 s. SEK 1 01.08.1992</p>		

SEK 1	02.01.2019	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Die Schlüsselschmiede Materialien zu Arno Schmidts Joyce-Rezeption („Dokumentarisches Beibuch“ zu Die Höllenschmiede(SEK 1 25.11.2019). Edition Rejoyce 82 Südwesthörn: Edition ReJoyce 2019 ISBN 978-3947261-14-7</p> <p>Inhalt: Vorbemerkung 7; Arno Schmidts Joyce-Rezeption. Chronologisches Gerüst 9; Arno Schmidts Joyce-Handbibliothek. Bestand, Beschaffung, Benutzung 53; Ulysses bei Arno Schmidt. Bezugsstellenregister 97; Finnegans Wake bei Arno Schmidt. Bezugsstellenregister 119; Themenbibliographie Joyce/ Schmidt. Sekundärliteratur in chronologischer Folge 161</p>		

SEK 1	25.11.2019	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Die Höllenschmiede. Arno Schmidt zerschlossert James Joyce Edition ReJoyce 80/81. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2019 ISBN 978-3947261-14-7 Inhalt: Vorbemerkung 7; 1 Vermeidung und Annäherung Arno Schmidts Joyce-Rezeption bis 1959 9; 2 Tiecks Transparenz Der Joycesche Hintergrund zu Arno Schmidts Nachtprogramm „>Funfzehn<“ (= SEK 1 01.05.1987) 29; 3 Eumäus als Buslenker „Der Trommler beim Zaren“ vor dem Hintergrund Joycescher und Homerischer Motive (= SEK 1 01.05.1987) 43; 4 Finnegans Wake , erdwärts gekehrt Schlüsselsuche und Übersetzungsversuche 1960/61 57; 5 Kain und Babel Die Gebrüder Joyce in Arno Schmidts Erzählug „Großer Kain“ (= SEK 1 01-05.1992.2) 83; 6 Da Lord Sun die Augen öffnet Neuorientierung mit Freud 1962/63 101; 7 Smithereens Zum Nach(t)leben von James Joyce, Robert Burns und Thorne Smith in „Caliban über Setebos“ (= SEK 1 31.08.2003) 125; 8 Entdeckung der Etymy Schmidts letzte Finnegans-Wake-Lektüre 1964 und ihre Folgen 151; 9 Scylla und Charybdis in Klappendorf? Um eine Joycesche Figurenkonstellation in Abend mit Goldrand (= SEK 1 01.05.1987) 173; Nachweise 199</p>		
SEK 1	01.12.2019	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Licht und. Schatten. Fünf Studien zur literarischen Kunst des Übersetzens. Rjp 7 Südwesthörn: Edition ReJoyce 2019 ISBN 978-3-947261-16-1 (Schmidt ist punktuell Nebenthema in Zusammenhang mit Joyce.)</p>		
SEK 1	05.12.2019	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt 20. Nachlieferung Bielefeld: Aisthesis 2019 ISBN 978-3-8498-1527-1 s. SEK 1 01.08.1992</p>		
SEK 1	02.01.2020	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Die Schlüsselschmiede Materialien zu Arno Schmidts Joyce-Rezeption („Dokumentarisches Beibuch“ zu Die Höllenschmiede (SEK 1 25.11.2019) Edition ReJoyce 82. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2019 ISBN 978-3947261-14-7 Inhalt: Vorbemerkung 7; Arno Schmidts Joyce-Rezeption. Chronologisches Gerüst 9; Arno Schmidts Joyce-Handbibliothek. Bestand, Beschaffung, Benutzung 53; Ulysses bei Arno Schmidt. Bezugsstellenregister 97; Finnegans Wake bei Arno Schmidt. Bezugsstellenregister 119; Themenbibliographie Joyce/ Schmidt. Sekundärliteratur in chronologischer Folge 161</p>		
SEK 1	14.03.2020	2.1.1
<p>Flemming, Günther Orpheus. Arno Schmidt und einige seiner Frauengestalten. Eine Studie von Günther Flemming Berlin: epubli 2020 2. A. - 2020 ISBN 978-3-750292-83-3 s.a. SEK 1 30.01.2016 Flemming, Günther Pharos oder von der späten Geburt des Schriftstellers Arno Schmidt Berlin: epubli 2016. ISBN 978-3-7375-8740-2 und MBH 2 08.12.2016 Flemming, Günther Der Dritte im Bunde Arno Schmidt übersetzt Stanislaus Joyce. Eine Studie von Günther Flemming Berlin: epubli 2016 ISBN 978-3-741874093 s. a. DUB 2 08.12.2016</p>		

SEK 1	01.04.2020	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Hoya Utah Phina Fünf Studien zu Arno Schmidt und seinen heimlichen Ausflügen in pazifische Gefilde. Rjp 8 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2020 ISBN 978-3-947261-19-5 Inhalt: 7 Zwischen Hoya und Utah Arno Schmidts Liaison mit Heinrich Albert Oppermann(= BEL2 01.07.2008); 35 Die großen Reisenden Lewis & Clark auf den Fersen(=BBO 1 01.5.2001); 75 Rowohlts Beste? Papas Früchtchen: James Thurber, Betty Mac Donald(= SEK 1 15.06.2007.2; 87 Fouqués Flaschenpost in die Südsee Eine Miszelle aus der Welt des Übersetzens (SEK 1 10.02.2010); 95 Ich reise nicht mehr gern Arno Schmidts ausgefallene Reise auf die dänische Insel Fanø(SEK 1 14.04.2017); 109 Nachweise</p>		
SEK 1	22.04.2020	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm(Hg.) Arno Schmidt - »Zettel's Traum« Aufsätze und Quellenstudien aus dem »Bargfelder Boten« München: edition text + Kritik 2020 ISBN 978-3-96707-095-8 Inhalt Friedhelm Rathjen Einführung 7; Jorg Drews Ouverture zu »Zettel's Traum« 13 (= SEK 1 08.01.2014,29-51; Manuel Zink Zettels Traumstrukturen 41(= BBO 1 01.03.2011); Axel Dunker ZT 1132: »Cunning is great : ! Sol leve!« 85 (= BBO 1 18.01.1986); Friedhelm Rathjen Vom Begriff der Rundung 103 (= BBO 1 01.01.1993); Heinrich Fischer »sogar bei leichtn Arbeitn - Lexikon=Lektüre – kann Ich leise Musik neuerdings vertragen« 108 (BBO 1 01.08.2017); Jörg Drews Eine Momentaufnahme, ein Scheideblick 137 (= SEK 1 08.01.2014,203-221); Themenbiblografie 159; Nachweise 171</p>		
SEK 1	01.07.2020	2.1.1
<p>Warner, Ansgar »Kampf gegen Gespenster« Die Radio-Essays Wolfgang Koeppens und Arno Schmidts, Reihe: Moderne Studien 3 Bielefeld: Aisthesis 2020 ISBN 978-3-8498-1605-6 E-book von SEK 1 01.07.2007 (Aisthesis Verlag, Bielefeld 2007 ISBN 978-3-89528-635-3)</p>		
SEK 1	06.07.2020	2.1.1
<p>Prütting, Lenz ARNO SCHMIDT. In: H.L. Arnold(Hg.), Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwarts-literatur – KLG, Nachl., S. 1-45 s. ALG 5 06.07.2020</p>		

SEK 1	01.11.2020	2.1.1
-------	------------	-------

Rathjen, Friedhelm
Einzig in Gesellschaft Vermischtes über Arno Schmidt und einige seiner Zeitgenossen. ER 72/73
Südwesthörn: Edition Rejoyce 2020 ISBN 978-3-947261-21-5
Inhalt
Vorbemerkung 7;
Haben und Nichthaben Zu Arno Schmidts Kurzroman Brand's Haide 9; "Nebelkocherei im Walde" Alices Schmidts Tagebücher 1948/49
(BBO 1 01.04.2018 Lfg.422) 23;
Right out of the screen Schmidt verfeinert sein Englisch für den Faun
(BBO 1 01.02.2019 Lfg. 431-432) 27;
Unpassender, falscher, verlogener Ton? Arno Schmidts Faulkner-Übersetzung (BBO 1 01.08.2017 Lfg.413-414) 35;
Partridge for Company Englischsprachiges in "Caliban über Setebos"
(BBO 1 01.08.2015 Lfg. 391-392 erweiterte Fassung) 41;
Karneval über Lethe Walter Kempowskis letzte Grüße an Arno Schmidt
(BBO 1 01.10.2017 Lfg. 415-416)55;
Jörg Drews und die Anfänge der ‚Dechiffrier‘-Philologie
(BBO 1 26.08.2018 Lfg. 425-427) 69;
Jörg Drews 1938-2009 Der Bote ist gegangen
(BBO 1 01.05.2009 Lfg. 317-318) 91;
Not fit for elderly people to see George Bernard Shaw in Schmidts Spätwerk - eine Spurenlese
(BBO 1 01.02.2018 Lfg. 420-421) 93;
Arbeitswelt der Literatur Eine konfessionelle Kleinigkeit über Schmidt, Joyce und ein bißchen Beckett (SCH 1 01.03.2004 H. 1/2004) 113;
Abgesang auf Bangemann (BBO 1 01.08.2019 Lfg. 438-440) 117;
Verpaßte Chancen Warum Arno Schmidt so spät nach Amerika kam
(BBO 1 01.04.2017 Lfg. 410) 127;
"Fagottn Müllodien" Zu einer Schlagerstelle in Abend mit Goldrand
(ALG 5 31.12.2019.2) 131;
Hinweis auf Holger Hattesen Mit Informationen von Anni Bøgh Hattesen
(BBO 1 01.04.2019 Lfg. 408-409) 137;
"Kopf nur Nebel und Aufruhr" Post von Samuel Beckett - die Briefausgabe ist abgeschlossen
143;
Merische Odysseen Notizen beim Betrachten von Werner Fritschs Faust Sonnengesang III
149; Nachzeitgenossen Prosaschreiberei im 21. Jahr-hundert - zwei Beispiele (Colum McCanns/ Bernard MacLavery) 153; Nachweise 159

SEK 1	30.11.2020	2.1.1
-------	------------	-------

Patzer, Georg
Arno Schmidt und Ulm, Spuren 121. Eine Veröffentlichung der Arbeitsstelle
für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg
Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 2020 ISBN 978-3-944469-53-9 s. SEK 2 30.12.2020

SEK 1	08.12.2020	2.1.1
-------	------------	-------

Müther, Karl-Heinz
Bibliographie Arno Schmidt 21. Nachlieferung
Bielefeld: Aisthesis 2020 ISBN 978-3-8498-1711-4 s. SEK 1 01.08.1992

SEK 1 04.01.2021 2.1.1

Rauschenbach, Bernd

Besser Wohnen Studien zum Leben Arno Schmidts

Hannover: Wehrhahn Verlag 2021 ISBN 978-3-86525-800-7

Inhalt:

Ein Tablett voll glitzernder snapshots. Schwierigkeiten beim Entwerfen einer Arno-Schmidt-Biographie (s. ZKA 1 01.10.2005,30)

Besser wohnen. Bargfeld Nr. 37 und der Weg dorthin (Erstveröffentlichung)

Prügel und Wörter. Arno Schmidt lernt lesen (ALG 5 01.11.2012)

Schwager Levy. Eine Art Wiedergutmachung (s. SEK 1 31.08.2003,8-19)

Ein Bardur. Flüge vom Balkon und andere Fluchten (s. TRAU1 15.04.2008)

Wasser ist zum Waschen da. Beobachtungen zum Abscheu vor dem Organischen bei Arno Schmidt (s. SEK 1 01.10.1998)

»I wouldn't have it as a gift«. Einige unvollständige Beobachtungen und herumschweifende Überlegungen zu Arno Schmidts Goethepreisrede

(s. SEK 1 01.06.1992,9)

Die seltsame Tochter. Ein Florilegium (s. SEK 1 01.10.2001)

... a very mad affair ... Liebe und Tod am Dämmer

(s. SEK 1 01.10.1994,77-95)

Erdachte Gespräche. Arno Schmidts monologische Dialoge

(s. AVD 1 22.10.2003/BBO 1 01.11.204)

Zur Konfirmation. Mehr als eine Brotarbeit (TBZ 2 01.09.2004)

Löffel und Gespenster. Literaturwissenschaft als Hilfswissenschaft

(s. ZKA 1 15.04.2008,27)

Arno Schmidt und Design. Von treuen Dingen (s. ALG 5 01.10.1989.4)

SEK 1 01.02.2021 2.1.1

Rathjen, Friedhelm

A Walk on the Wild Side Arno Schmidt und die Rockmusik am Beispiel der Festivals von Woodstock und Scheeßel

In: F.R.: Mind Games. ER 86, S. 89–101. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2021

ISBN 978-3-947261-22-2 = ZKA 1 01.08.93,27/SEK 1 25.11.2006,27

SEK 1 01.03.2021 2.1.1

Christ, Alexander

Arno Schmidt und Ulm 1955 – 1957»Es ist ganz simpel Arbeitsüberlastung«

Graue Literatur I Schriften zu Autoren und Orten

Berlin: Grauer Verlag 2021 ISBN 978-3-936516-05-0Brosch./34 S.

SEK 1	01.04.2021	2.1.1
<p>Knappstein, Ulrich/ Thomsen, Heiko(Hrsg.) »Potz Louis & Candaze« Texte zu Arno Schmidts Die Schule der Atheisten. Mit zahlreichen Abbildungen Dresden: Neisse Verlag 2021 ISBN 978-3-86276-318-4 Inhalt: Vorwort der Herausgeber 13 • Die»Akte SdA« 27 • Teil 1: Poetologisches • Ulrich Klappstein Zur Poetologie der Binnenerzählung –15 Thesen 55 • Ulrich Klappstein Kolderups Dilemma - Über Wahrhaftigkeit und »Lüge«, Moral und »Unmoral« einer Erzählerfigur 59 • Armin Eidherr Wurmlöcher im »DazwischenSpiel« der Schule der Atheisten. Beobachtungen zu Phänomenen im mikrostrukturellen Bereich 81 • Heiko Thomsen Wo der Nebel wächst. Die Metaphorisierung der Eiderlandschaft bei Arno Schmidt und Sarah Kirsch 104 • Ulrich Klappstein Narrative 127 • Teil 2: Missionärrisches: Ulrich Klappstein Kosmas, Kaff, später Kandace 171 • Heiko Thomsen »Eener mit 'ner Miss John« Über eine Heidefahrt Arno Schmidts 202 • Heiko Thomsen Was macht eigentlich Anna Ovena Hoyer in Tellingstedt? Nachforschungen zu einer fast vergessenen Dichterin 249 • Ulrich Klappstein Arno Schmidts Leviathanismus 273 • Ulrich Klappstein Missionarismus, China und Die Schule der Atheisten 311• Teil 3: Kollegiales: Heiko Postma »Ich habe mich aber auch stets bei ihm bedankt« Arno Schmidt und Jules Verne 343 • Ulrich Klappstein Nordlicht-Lektionen in der Binnenerzählung 361 • Heiko Thomsen Pharos auf den Hummerklippen. Annäherungen an Arno Schmidt und James Krüss 370 • Wolfgang Brandes Unschärferelationen oder »wie Wir=Alle doch zusammenhängen!« Arno Schmidt, Hermann Löns, die Brüder Friedrich und August Freudenthal, Jules Verne und Gustav Frensen 411 • Heiko Thomsen Warum in die Ferne schweifen ... ? Nachrichten von Arno Schmidt und A. E. Johann 463 • Anhang: Ferdinand Freiherr von Richthofen: Schantung und seine Eingangspforte Kiautschou 481 • Däubler-Synopse Einzelstellenverzeichnis der Werke Theodor Däublers in Die Schule der Atheisten 488 • Literaturverzeichnis 507 • Personenregister 517 • Verzeichnis der Abbildungen 554 • Die Autoren 555</p>		
SEK 1	06.04.2021	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Arno-Schmidt-Chronik Daten zu Leben & Werk. Edition Rejoyce, ER 87 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2021 ISBN 978-3-947261-26-0 s.a. BBO 1 18.01.2014 Inhalt: Vorbemerkung 7; Chronik von Leben und Werk 9; Vearbeitete Quellen 161; Register 173 – Werke Arno Schmidts 173/Orte, Länder, Gegenden 178/Personen 181/Verlage, Medien, Nachschlagewerke 185</p>		
SEK 1	09.06.2021	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Der defekte Rest Acht Recherchen und Rezensionen zur Biographie von Arno Schmidt Edition Rejoyce, Rjp 10 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2021 ISBN 978-3-947261-25-3 = SEK 1 27.12.2017/16.04.2017/01.11.2020/01.06.2014; BES 2 10.01.1992 Inhalt: Prätext: Skrupel 7; „Schmidt als Küster an St. Jürgen“ 11; Die Norwegen-Connection Ein biographisch-touristischer Selbstversuch 41; Mit dem Tandem nach Hamburg Korrektur einer Arno-Schmidt-Legende 65; „Nebelkocherei im Walde“ Alice Schmidts Tagebücher 1948/49 87; Der Briefwechsel mit Alfred Andersch 93; Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels 97; Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter 103; Briefwechsel mit Kollegen 109; Nachweise 113</p>		

SEK 1	01.08.2021	2.1.1
<p>Behnke, Sven »Dekade der Flucht« – Flucht und Vertreibung in Arno Schmidts Prosawerk der 1950er Jahre In: Günter Häntzschel / Ulrike Leuschner / Sven Hanuschek (Hg.): Heimat und Fremde Treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre. Bd. 17. München: edition text + Kritik 2021, S. 217–241. ISBN 978-3-96707-538-0</p>		
SEK 1	01.09.2021	2.1.1
<p>Gätjens, Dieter Die Bibliothek Arno Schmidts Ein kommentiertes Verzeichnis seiner Bücher s. ARN 1 01.09.2021(01.09.2003)</p>		
SEK 1	05.10.2021	2.1.1
<p>Fischer, Susanne »Julia, laß das!« Arn Schmidts Zettelkasten zu Julia, oder die Gemälde s. JUL 2 05.10.2021</p>		
SEK 1	15.10.2021	2.1.1
<p>Rathjen, Friedhelm Knotenpunkte Arno Schmidt und die Verknüpfungs-kunst. ER 90 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2021 ISBN 978-3-947261-29-1 Inhalt Vorbemerkung 7; Weite und Enge bei Karl May, James Fenimore Cooper und Arno Schmidt 9 (= ALG 5 15.03.2012.1); You can't have driven very far Englischsprachiges in Brand's Haide 27 (= BBO 1 01.05.2010, Lfg.329); Die Gelehrtenrepublik als OperInterview mit Andi Spice 37 (= SEK 1 15.08.2010); Spreu vom Weizen Spekulationen und Assoziationen zu Einzelstellen im Text von Kaff auch Mare Crisium 43 (= BBO 1 01.09.1997); Nicht alles über Alice Aber doch einiges 61: „Der netteste, plauderhafteste Zugang“ James Joyce als Freund 71(= BBO 1 01.08.2019); Psychoanalytische KurStunde 75(= BBO 1 01.06.2013); Freud und Leibreiz Was ändert sich bei Schmidt durch die Entdeckung der Psychoanalyse um die Jahreswende 1961/62? (= BBO 1 01.06.2019) 91; Etymothologie 50 Jahre Zettel's Traum 113; Von Kafka zu Arno Schmidt (= PAR 06.07.1990) 121; Solipsisten på heden (= BBO 1 01.01.2010) 125; Vom Akt des Schreibens besessen Interview mit Horace Engdahl (= SEK 1 15.08.2010)131; Über die Sterblichkeit (= SEK 1 01.01.2021) 145; Nachweise 149</p>		
SEK 1	01.12.2021	2.1.1
<p>Müther, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt. 22. Nachlieferung Bielefeld: Aisthesis 2021 ISBN978-3-8498-1792-3 s. SEK 1 01.08.1992</p>		
SEK 1	20.12.2021	2.1.1
<p>Pabst, Philipp „Begeisterte Verachtung“: Ambivalenz am Beispiel von Arno Schmidt In: ders.: Die Bedeutung des Populären, Kulturpolitische Studien zu Benn, Böll und Andersch. 1949-1959, S. 48-60 u.a. Berlin/Boston: de Gruyter 2022 ISBN 978-3-11-073960-2</p>		

Rathjen, Friedhelm(Hg.)

Arno Schmidt im Literaturbetrieb der frühen Jahre

Aufsätze und ein Gespräch aus dem »Bargfelder Boten«

München: et+k 2022 ISBN 978-3-96707-629-5

Inhalt: 7 Friedhelm Rathjen Vorbemerkung; Sabine Kyora »Lost Generation«

Arno Schmidt und die Nachkriegsliteratur; 24 Bernd Kortländer Arno Schmidts Bewerbung um den Düsseldorfer Immermann-Preis 1948;

30 Michael Töteberg »Das ist ein genialischer Mann mit tausend Unarten«

Ein Blick in Verlagsinterna: Gutachten, Aktennotizen und Briefdurchschläge im Rowohlt-Archiv;

83 Sabine Kyora Prekäre Allianzen Schmidts Positionierung im Literaturbetrieb der 1950er

Jahre; 102 Brigitte Hackh Gespräch mit Max Bense und Elisabeth Walther; 118 Timm Menke

Arno Schmidt und Martin Walser: eine intrikate Beziehung Vier Thesen; 138 Helmut

Heissenbüttel Arno Schmidt und Radio-Essay; 150 Elisabeth Wolffheim Hans Henny Jahnn -

»einer aus der >Sybillengilde< «; 165 Themenbibliographie; 172 Nachweise

Rathjen, Friedhelm

(Arno Schmidt) In: ders.: Lennon literarisch Fünf Nachforschungen zum Kopf der Beatles im Kontinuum der Weltliteratur, S. 37 ff. ER Sommerbroschur 2022

Südwesthörn: Edition Rejoyce 2022 ISBN 978-3-947261-35-2

Hanuschek, Sven

Arno Schmidt Biographie

München: Hanser Verlag 2021 1. u. 2. A. 2021 ISBN 978-3-446-27098-5

s.a. SEK 2 11.04.2022; 22.04.2022; 28.04.2022; 29.04.2022; 06.05.2022; 16.05.2022;
25.05.2022; 26.05.2022; 30.05.2022; 01.06.2022; 06.06.2022

41 Von Hamburg bis Görlitz. 1914-1933; 113 » Wu Hi, der bin ich!!!«

Inhalt:

Vorab: Der schäbige Rest 9

»LES/BT DOCH!« LITERATUR UND LEBEN 25; Metamorphosen und Metalepsen 27; Das
übergroße Ich? 36

VON HAMBURG BIS GÖRLTZ. 1914-1933 41; Weltentstehung in der Wohnküche 43; Porträt
aus der Klasse. Der unauffällige Musterschüler 76; Schlesische Berge und Badeanstalten 93

»WU HI, DER BIN ICH!!!« DIKTATUR UND KRIEG, IDYLLEN DAZWISCHEN. 1933-1945 113;
Wo waren wir stehengeblieben? Ah!

Alice! 115; Die Giganten-Landschaft von Romsdal – ruhige Zeiten in Norwegen? 156;

Kämpfende Truppe, »Desertion«, Kriegsgefangenschaft 190

»ZU SPÄT?« LEBENSENTSCHEIDUNG SCHRIFTSTELLER. 1946-1948

Das Pharos-Problem. – Privilegierte Not in Cordingen 217; Die Erfindung der Moderne aus dem
Geist der Romanti 250; Das leviathanische Weltbild 285

»ICH BIN OHNEHIN INS FLÜCHTLINGS- UND BOHÈMEHAFT
ABGEGLITTEN.« 1949-1960 301

»Das ist ja menschlich ein hochinteressanter Autor!« 303; Noch vermisse ich die ersten
unbändigen Schreie des Entzückens 355; Exzentrisch und temperamentvoll oder unerklärlich
besessen? Fouqué und einige seiner Zeitgenossen(1958) 408;

Seelandschaft mit Pocahontas und die Flucht aus Rheinland-Pfalz 436;

Stadtluft macht frei: Literarisches Leben in Darmstadt 485; Stumme Anbetung, die auch
Maschine schreiben kann? Schmidts Frauenfiguren 515; »Ohne die politischen Stellen überhaupt
keine Bedenken«: Das steinerne Herz 529; Die Funkessays: Privat- oder Gegen-
Literaturgeschichte 553; Abschied aus Darmstadt. Die Gelehrtenrepublik 573

DIE DURCHSETZUNG DES WERKS: 1960 -1969

Bargfeld. Die Re traite ist erreicht. KAFF auch Mare Crisium 601; Alles umge-wendet? Sitara und
der Weg dorthin 603; Kühe in Halbtrauer und Großbritannische Gemütsergetzungen 673

FRÖHLICHE WELTUNTERGÄNGE. 1970 – 1979 719

Zettel's Traum 721; Schmidt und seine Leserschaft 761; Die Schule der Atheisten 782; Die
Mädchen im Spätwerk 811; Abend mit Goldrand 821; Daß man nicht an sich denken solle...

Letzte Verwandlungen 852

ANHANG 887

Dank 889; Siglen 890; Bildnachweis, Textnachweis 893; Nachweise 894; Personenregister
968; Werkregister 987

Rathjen, Friedhelm

Wetterleuchten Zu Arno Schmidts Rezeption deutschsprachiger Literatur der ersten Hälfte des
20. Jahrhunderts, rjp 12

Südwesthörn: Edition Rejoyce 2022 ISBN 978-3-947261-34-5

Inhalt: 7 Auf Distanz zur Zeitgenossenschaft - Schmidts aktuellste Literatur-schätze vor und nach
1945; 27 Im Banne des Soergel - Eine Materialsichtung zu Arno Schmidts Expressionismus-
Rezeption; 95 Auf und Ab Chronologischer Abriss de Tucholsky-Rezeption Arno Schmidts; 115
„Längst nicht erste Garnitur“ – Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse; 119 Nachweise

SEK 1	01.08.2022	2.1.1
<p>Klappstein, Ulrich faunische bilderfluchten arno schmidt und der brücke-maler otto mueller. Eine komparatistische studie. 3. erweitertem und überarbeitete Auflage Dresden: Neisse Verlag 2022 ISBN 978-3-86276-322-1 s. SEK 1 01.07. u. 01.12.2015 Inhalt: 7 Vorbemerkungen zur Neuauflage; 9 Vor dem GANGang in die Kunsthalle, 15 Text-Bild, Bild-Text; 29 »Gemälderedereien«; 41 Eine dreiste Unterscheidung; 46 Annäherungen an Otto Mueller; 60 »In der Kunsthalle war ich nur selten...«; 75 Der Bildakt; 91 Faunische Referenzen; 101 Pan schläft; 109 Der grüne Faun; 115 Exkurs: Otto Mueller und die Hauptmänner Carl, Gerhard und Ivo 122 Der Briefwechsel mit Emmy Mueller; 141 »Darmstadt in der Barbarei«; 154 »Nachgesickertes Material«; 171 Ausgang aus der Kunsthalle, ein Nachwort 181 Anhanh: Briefe Emmy Muellers an Arno Schmidt 195-224 Motti, Register u.a.</p>		
SEK 1	01.09.2022	2.1.1
<p>Hanuschek, Sven »Halt son Ideal, nich?« Arno Schmidt mit Blumenberg lesen s. SCH 1 01.09.2022,27</p>		
SEK 1	06.09.2022	2.1.1
<p>Simon, Ralf (Arno Schmidt) In: R.S.: Grundlagen einer Theorie derProsa Überlegungen zur basalen Selbstreferentialität der Dichtung nach Roman Jakobson. S. 9-10, 30 ff.u.v.m. Berlin, Boston: de Gruyter 2022 ISBN 978-3—11-077557-0</p>		
SEK 1	01.10.2022	2.1.1
<p>Flemming, Günther Arno Schmidts Juvenilia Ein Cicerone in acht Studien München: edition text + Kritik 2022 ISBN 978-3-96707-723-0 s. BAR 1 01.04.1988 Inhalt: 7 Vorwort 11 »Die Insel« oder: Erste und letzte Kunde 63 »Dichtergesprächen im Elysium«, oder: Die Insel der seligen Unsterblichen 83 »Der junge Herr Siebold«, oder: Am rauschenden Brunnen 107 »Der Rebelk« & »Das Kraulemännchen«, oder Weichen in die Innenwelt 126 »Das Haus in der Holetschkagasse«, oder: Im Geisterreich 160 »Der Garten des Herrn von Rosenrorth«, oder: Das sinnende Grundgeflecht 185 »Die Fremden«, oder: Another Storm Brewing 225 »Mein Onkel Nikolaus«, oder: In Udines Welt</p>		

Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.)

Arno-Schmidt-Handbuch

Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2022 ISBN 978-3-11-054933-1

Inhalt:

Vorwort IX

I Arno Schmidt in seiner Zeit

Martynkewicz, Wolfgang I.1 Schmidts Leben 3/I.2 Bekannte und Zeitgenossen

Dunker, Axel I.2.1 Alfred Andersch 26

Fischer, Susanne I.2.2 Ernst Krawehl 32

Fischer, Susanne I.2.3 Wilhelm Michels 39

Hanuschek, Sven I.2.4 Eberhard Schlotter 44

Hanuschek, Sven I.2.5 Hans Wollschläger 50

Hanuschek, Sven I.2.6 Das übrige Netzwerk 57

II Literarische und diskursive Voraussetzungen

Friedrich, Hans-Edwin II.1 Das 18. Jahrhundert 67

Körber, Thomas II.2 Romantik 89/

II.3 Das 19. Jahrhundert

Höppner, Stefan II.3.1 Das 19. Jahrhundert im Überblick 101

Körber, Thomas II.3.2 Edgar Allan Poe 117

Lowsky, Martin II.3.3 Karl May 121

II.4 Das 20. Jahrhundert

Rathjen, Friedhelm II.4.1 Expressionismus 125

Jäger, Maren II.4.2 James Joyce 134

Hanuschek, Sven II.5 Psychoanalyse 143

Eke, Norbert Otto II.6 Kontext Nachkriegsliteratur 154

III Das literarische Werk

III.1 Fiktionale Texte

Gerstner, Jan / Kuhlmann, Hauke III.1.1 Juvenilia 169

Kyora, Sabine III.1.2 Leviathan oder die beste der Welten 183

Friedrich, Hans-Edwin III.1.3 Brand's Haide 198

Riedel, Christian III.1.4 Die Umsiedler 214

Dunker, Axel III.1.5 Aus dem Leben eines Fauns 224

Kischel, André III.1.6 Kosmas oder Vom Berge des Nordens 234

Kyora, Sabine III.1.7 Das Steinerne Herz 241

Brühl, Simone III.1.8 Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten 251

III.1.9 Dya Na Sore – Gespräche in einer Bibliothek

Friedrich, Hans-Edwin III.1.9.1 „Goethe und Einer seiner Bewunderer“ 259

Gerstner, Jan III.1.9.2 „Tina oder über die Unsterblichkeit“ 264

van Hoorn, Tanja III.1.10 „Seelandschaft mit Pocahontas“ 269

Kyora, Sabine III.1.11 Kaff auch Mare Crisium 275

Höfer, Hannes III.1.12 „Massenbach“ 288

Dunker, Axel III.1.13 Kühe in Halbtrauer 295

Cappelmann, Ina III.1.14 Stürenburg-Geschichten und andere kleine Erzählungen 320

Jürgensen, Christoph III.1.15 Zettel's Traum 333

Schierbaum, Martin III.1.16 Die Schule der Atheisten. Novellen=Comödie in 6 Aufzügen 350

Simon, Ralf III.1.17 Abend mit Goldrand 365

Lowsky, Martin III.1.18 Julia, oder die Gemälde 381

Beck, Laura / Osthues, Julian III.1.19 Nachgelassene Texte 392

III.2 Texte zur Literatur, Essays

Bohley, Johanna III.2.1 Arno Schmidt als Essayist und Radioautor 403

Körber, Thomas III.2.2 Fouqué und einige seiner Zeitgenossen 417

Bohley, Johanna III.2.3 Funkdialoge in Dya Na Sore – Gespräche in einer Bibliothek 423

Friedrich, Hans-Edwin III.2.4 Rosen & Porree: „Berechnungen“ 434

Höppner, Stefan III.2.5 Funkdialoge in Belphegor 445

Lowsky, Martin III.2.6 Sitara und der Weg dorthin 455

Rauen, Christoph III.2.7 Die Ritter vom Geist. Von vergessenen Kollegen 461

Cappelmann, Ina III.2.8 Kleinere Essays 469

Fischer, Susanne III.3 Briefe und Tagebücher 480

Rathjen, Friedhelm III.4 Übersetzungen 501
 IV Systematische Aspekte
 Simon, Ralf IV.1 Flucht 527
 Kyora, Sabine IV.2 Frauen 534
 Süsselbeck, Jan IV.3 Ironie und Humor 543
 Dunker, Axel IV.4 Intertextualität 553
 Felten, Georges IV.5 Krieg 562
 Süsselbeck, Jan IV.6 Mond 572
 Kyora, Sabine IV.7 Phantastik 582
 Dunker, Axel IV.8 Politik 591
 Greif, Stefan IV.9 Populäre Kultur 599
 Friedrich, Hans-Edwin IV.10 Religion 608
 Kyora, Sabine IV.11 Sexualität 617
 Hanuschek, Sven IV.12 Traum 625
 Friedrich, Hans-Edwin IV.13 Utopie, Dystopie, Zukunftsroman 635
 V Rezeption
 Kischel, André V.1 Literaturkritik 647
 Kraft, Stephan V.2 Literarische Rezeption 666
 Fischer, Susanne V.3 Editions-geschichte 683
 Rathjen, Friedhelm V.4 Übersetzungen 693
 Weninger, Robert V.5 Grundzüge der Schmidt-Forschung 705
 VI Anhang
 VI.1 Literaturverzeichnis 729
 VI.2 Beiträgerinnen und Beiträger 781
 VI.3 Personenregister 783

SEK 2	01.01.1901	15.06.1992	2.1.2
-------	------------	------------	-------

Schmidt, Arno
 2.1.2 BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/MONOGRAPHIEN. Rezensionen u.a.

SEK 2	02.08.1968	09.02.1989	2.1.2
-------	------------	------------	-------

WoS.(Schütte, Wolfram)
 FÜR A.S. Die Zeitschrift "Text + Kritik"
 Frankfurter Rundschau, Nr. 177
 s. SEK 1 01.05.68(Arnold, Arno Schmidt)

SEK 2	20.06.1970	09.02.1989	2.1.2
-------	------------	------------	-------

Dr., J.(Drews, Jörg)
 WIE ERZÄHLT ARNO SCHMIDT ?
 Süddeutsche Zeitung, München
 s. SEK 1 01.07.70(Bull, Bauformen...)

SEK 2	04.11.1970	09.02.1989	2.1.2
-------	------------	------------	-------

anon.
 BULL, REIMER: BAUFORMEN DES ERZÄHLENS BEI ARNO SCHMIDT. EIN BEITRAG ZUR
 POETIK DER ERZÄHLKUNST
 EKZ-Informationssdienst, Reutlingen
 s. SEK 1 01.04.70(Bull, Bauformen ...)

SEK 2	23.10.1971	09.02.1989	2.1.2
-------	------------	------------	-------

fr.
 ARNO SCHMIDT ...
 Frankfurter Rundschau
 s. SEK 1 01.05.71(Arno Schmidt, Text + Kritik, 2.A.)

SEK 2	01.05.1972	09.02.1989	2.1.2
<p>Knapp, Gerhard P. DER DEUTSCHE ROMAN SEIT 1925 Wirkendes Wort, Düsseldorf, 22. Jg., H. 5, S. 347-362 s. SEK 1 01.04.70(Bull, Bauformen ...)</p>			
SEK 2	04.11.1972	09.02.1989	2.1.2
<p>Lüdtstein, Dr.E.(Stündel, Dieter) ARNO-SCHMIDT-KENNER TRAFEN SICH IN SIEGEN Der Student Dieter Stündel erstellte das 1. Register zu dem Mammutwerk "Zettels Traum" Siegener Zeitung s. SEK 1 01.10.71(s.o.)/= BBO 2/ZET 2 04.11.72</p>			
SEK 2	08.10.1973	09.02.1989	2.1.2
<p>Ignée, Wolfgang SCHÜSSE AUS DEM BÄRENTÖTER Karl-May-Gesellschaft kontra Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung, Nr. 233 s. SEK 2 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)</p>			
SEK 2	09.10.1973 1	09.02.1989	2.1.2
<p>Husemann, Ralf SCHÜTZENHILFE FÜR OLD SHATTERHAND Die Karl-May-Gesellschaft will ihrem Idol zu einem besseren literarischen Ruf verhelfen Süddeutsche Zeitung, München s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)</p>			
SEK 2	09.10.1973 2	09.02.1989	2.1.2
<p>Weiß, Reiner DER KRIEGSPFAD NACH BARGFELD Die Karl-May-Freunde und Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May) s. SEK 2 19.10.73/= SEK 2 13.10.73</p>			
SEK 2	13.10.1973	09.02.1989	2.1.2
<p>Weiß, Reiner MAY-FREUNDE AUF DEM KRIEGSPFAD Hat Arno Schmidt Zitate verfälscht ? Kölner Stadt-Anzeiger s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May) /= SEK 2 09.10.73.2</p>			
SEK 2	15.10.1973	09.02.1989	2.1.2
<p>anon. LITERATUR: SPÄTE KRITIK AN SCHMIDTS MAY-DEUTUNG Der Spiegel, Hamburg, 27. Jg., Nr. 42, S. 180 s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)</p>			
SEK 2	19.10.1973	09.02.1989	2.1.2
<p>Weiß, Reiner Ein Western aus dem vorigen Jahrhundert WINNETOUS ERBEN Eine blühende Gemeinde bemüht sich um das Werk des Vielschreibers Karl May Die Zeit, Hamburg, 25. Jg., Nr. 43 s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May) /s. SEK 2 09.10.73.2</p>			

SEK 2	25.10.1973	09.02.1989	2.1.2
<p>Buschmann, Christa(Christel) Autorenstreit ABRECHNUNG MIT EINEM SPÖTTER Erst macht der Schriftsteller Arno Schmidt aus Karl May einen Jugendverderber - jetzt martern ihn die Winnetou-Fans Stern, Hamburg, 26. Jg., Nr. 44 (nur Lesezirkel-Ausgabe) s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)</p>			
SEK 2	10.11.1973	09.02.1989	2.1.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) UNGENAUIGKEIT, GENAU NACHGEWIESEN Süddeutsche Zeitung, München s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)</p>			
SEK 2	11.12.1973	09.02.1989	2.1.2
<p>Hollmann, Reimar ARNO SCHMIDTS HEXENJAGD HAT IHR OPFER VERFEHLT Neue Hannoversche Presse s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May) /= SEK 2 01.09.74.2</p>			
SEK 2	05.01.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Didzoleit, Winfried MÄRCHEN FÜR MÄNNER Das phantastische Leben des Karl May Frankfurter Rundschau, Nr. 4 s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)/= SIT 2 05.01.74</p>			
SEK 2	17.01.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Albers, Heinz DER EINSIEDLER VON BARGFELD Arno Schmidt - Außenseiter der Literatur Hamburger Abendblatt s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist...)</p>			
SEK 2	18.01.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Suhrbier, Hartwig ALTER & NEUER LORBEER FÜR EINEN SÄULENHEILIGEN Frankfurter Rundschau, Nr. 5 s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)</p>			
SEK 2	18.01.1974		2.1.2
<p>Suhrbier, Hartwig Alter & neuer Lorbeer für einen Säulenheiligen Frankfurter Rundschau</p>			
SEK 2	25.01.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Buschmann, Christel Arno Schmidt, seine Kritiker und Lobredner FUßNOTEN ZUM EINZELGÄNGER "Der Solipsist in der Heide" Die Zeit, Hamburg, 26. Jg., Nr. 5 s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)</p>			

SEK 2	26.02.1974		09.02.1989	2.1.2
<p>en. Gelesen und notiert ARNO SCHMIDT Darmstädter Echo s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, der Solipsist ...)</p>				
SEK 2	28.02.1974	1	09.02.1989	2.1.2
<p>A. IN SACHEN KARL MAY Hamburger Abendblatt s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)</p>				
SEK 2	28.02.1974	2	09.02.1989	2.1.2
<p>anon. DER SOLIPSIST IN DER HEIDE(...)EIN "EXPERIMENTELLER" - MIT GRAUEN HAAREN Cellesche Zeitung s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)</p>				
SEK 2	02.03.1974		09.02.1989	2.1.2
<p>L., P.(Laemmle, Peter) TIP DER WOCHE National-Zeitung, Basel, Nr. 63 s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)</p>				
SEK 2	09.03.1974		09.02.1989	2.1.2
<p>Wieckenberg, Ernst-Peter SOLIPSIST ODER JAKOBINER ? Zu einem Sammelband über Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 58 s. Sek 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)</p>				
SEK 2	01.04.1974	1	09.02.1989	2.1.2
<p>Häntzschel, Günter STOLTE, HEINZ, GERHARD KLUßMEIER: ARNO SCHMIDT & KARL MAY Germanistik, Tübingen, 15. Jg. H. 2, S. 46o, Nr. 2864 s. SEK 1 31.12.73.2(s.o.)</p>				
SEK 2	01.04.1974	2	09.02.1989	2.1.2
<p>Häntzschel, Günter BULL, REIMER: BAUFORMEN DES ERZÄHLENS BEI ARNO SCHMIDT Germanistik, Tübingen, 15. Jg., H. 2, S. 464-465, Nr. 2894 s. SEK 1 01.04.70(s.o.)</p>				
SEK 2	10.04.1974		09.02.1989	2.1.2
<p>pe. MATERIALSAMMLUNG ÜBER ARNO SCHMIDT dpa-Buchbrief/Kultur, Hamburg s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)</p>				
SEK 2	19.05.1974		13.02.1989	2.1.2
<p>FWD. FÜR SIE GELESEN Sekundärliteratur Neue Ruhr-Zeitung, Essen, Nr. 12 s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)</p>				

SEK 2	22.05.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Hollmann, Reimar Arno Schmidt - Streiter zwischen Fans und Verächtern HIERONYMOS BOSCH UNSERER TAGE ODER LITERARISCHER MUHAMMAD ALI ? Neue Hannoversche Presse s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)/= ROM 2 22.05.74</p>			
SEK 2	29.06.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Baier, Lothar NEUE BÜCHER HR 2, 9.35-10.00, Ms. 3 S. s. SEK 1 01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)</p>			
SEK 2	30.06.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Bock, Hans Bertram AUF DEN SPUREN DES EINSIEDLERS Neues zum Werk Arno Schmidts Nürnberger Nachrichten s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum)</p>			
SEK 2	01.07.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Häntzschel, Günter DER SOLIPSIST IN DER HEIDE Germanistik, Tübingen, 15. Jg., H. 3, S. 727-728, Nr. 4149 s. SEK 1 01.01.74(s.o.)</p>			
SEK 2	13.07.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Schütte, Wolfram SCHMIDTOLOGIE FÜR KÜNFTIGE SCHMIDTIANER Frankfurter Rundschau, Nr. 159 s. SEK 1 01.06.74.(Bock, Bibliographie ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum) = BBO 2 13.07.74 / s. SEK 2 08.08.74</p>			
SEK 2	19.07.1974	13.02.1989	2.1.2
<p>Engel, Peter Willem ETWAS FÜR SCHMIDT-PROFIS Bibliographie für den großen Arno Darmstädter Echo s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/= SEK 2 01.09.74</p>			
SEK 2	21.07.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Nef, Ernst SCHWIERIGE EINORDNUNG, VERZICHT AUF WERTUNG Aufsätze über den Schriftsteller Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, FA Nr. 198 s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum)</p>			
SEK 2	27.07.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Sch., K.(Schumann, Karl) VIVISEKTION EINES DICHTERS Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 171 s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum)</p>			

SEK 2	03.08.1974	09.02.1989	2.1.2
Mader, Helmut ARNO SCHMIDT IN DER KRITIK "Der Solipsist in der Heide" Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 177 s. SEK 1 01.01.74(s.o.)			
SEK 2	08.08.1974	09.02.1989	2.1.2
Kuhn, Dieter BIBLIOGRAPHIEN UND REGISTER (LB zu SEK 2 13.07.74) Frankfurter Rundschau, Nr. 181			
SEK 2	21.08.1974	09.02.1989	2.1.2
Hees, Werner WAS MACHT DER AAL IN ZETTELS TRAUM ? Arno Schmidts Werk wird katalogisiert Kölnischer Stadt-Anzeiger s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum)			
SEK 2	27.08.1974	09.02.1989	2.1.2
st.(Stündel, Dieter) ARIADNEFADEN IM SPRACHLICHEN BLUMENGÄRTLEIN DES ARNO SCHMIDT Dieter Stündel aus Siegen stellte Register zu "Zettels Traum" zusammen - Orientierungshilfe durch einen Wörterwust Siegener Zeitung s. SEK 1 31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum)			
SEK 2	01.09.1974 1	09.02.1989	2.1.2
Engel, Peter Willem HANDBUCH FÜR SCHMIDT-PROFIS Spandauer Volksblatt, Berlin s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/= SEK 2 19.07.74			
SEK 2	01.09.1974 2	09.02.1989	2.1.2
Hollmann, Reimar ARNO SCHMIDTS HEXENJAGD AUF KARL MAY Die Horen, Bremerhaven, (95), 19. Jg., H. 3, S. 88 s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May) /s. SEK 2 01.12.75/= SEK 2 11.12.73			
SEK 2	03.09.1974	09.02.1989	2.1.2
Busche, Jürgen VERZETTELTELT Von und über Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 203 s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum)/= LEV 2/BRH 2/FAU 2 03.09.74			
SEK 2	16.10.1974	09.02.1989	2.1.2
Schauder, Karlheinz Lettre de Berlin LE "CAS" ARNO SCHMIDT La Quinzaine, Paris, 16.-31.octobre 1974 s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie...)/01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum) = SEK 2 01.05.75/05.12.75			

SEK 2	18.10.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Buschmann, Christel Arno Schmidt und sein Dechriffier-Syndikat VERZETTELTE ZETTEL Die Zeit, Hamburg, 29. Jg., Nr. 43 s. SEK 1 01.06.74.(Bock, Bibliographie ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum) = BBO 2 18.10.74</p>			
SEK 2	23.11.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Ueding, Gert NEUE BÜCHER HR 2, 9.35-10.00, Ms. 3 S. s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum) = BBO 2 23.11.74</p>			
SEK 2	01.12.1974	09.02.1989	2.1.2
<p>Rump, Christel/Rump, Gerhard Charles HANS-MICHAEL BOCK: BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT 1949-1973 Mitteilungsblatt, Verband der Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen, Neue Folge, Bad Honorf, 24. Jg., Nr. 4, S. 339-340 s. SEK 1 01.06.74(s.o.)</p>			
SEK 2	01.01.1975	09.02.1989	2.1.2
<p>Häntzschel, Günter STÜNDEL, DIETER: REGISTER ZU ZETTELS TRAUM Germanistik, Tübingen, 16. Jg., H. 1, S. 285, Nr. 1795 s. SEK 1 31.12.74(s.o.)</p>			
SEK 2	14.03.1975	09.02.1989	2.1.2
<p>Vollmann, Rolf Wie Wagner ohne Musik, nur viel, viel schlimmer EINMAL WINNETOU UND ZURÜCK Karl May: Ein Schriftsteller, der nicht richtig schreiben konnte Die Zeit, Hamburg, 27. Jg., Nr. 12 s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)</p>			
SEK 2	01.05.1975	09.02.1989	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz GELEHRTER FLEIß Zeitwende, Gütersloh, 46. Jg., H. 3, S. 185-186 s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum) = SEK 2 16.10.74</p>			
SEK 2	01.12.1975	09.02.1989	2.1.2
<p>Stachow, Manfred ZU REIMAR HOLLMANN: ARNO SCHMIDTS HEXENJAGD AUF KARL MAY (LB zu SEK 2 01.09.74) Die Horen, Bremerhaven, (100), 20. Jg., H. 4, S. 144 s. SEK 1 31.12.73.2(Stolte/Klußmeier, Arno Schmidt & Karl May)</p>			
SEK 2	05.12.1975	09.02.1989	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz SCHMIDT-PHILOLOGIE Die Tat, Zürich, Nr. 286 s. SEK 1 01.06.74(Bock, Bibliographie ...)/01.01.74(Drews/Bock, Der Solipsist ...)/31.12.74(Stündel, Register zu Zettels Traum) = SEK 2 16.10.74</p>			

SEK 2	01.04.1976	09.02.1989	2.1.2
<p>Meyer, Jochen BOCK, HANS-MICHAEL: BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT Germanistik, Tübingen, 17. Jg., H. 2, S. 618, Nr. 3439 s. SEK 1 01.06.74(s.o.)</p>			
SEK 2	19.08.1977	09.02.1989	2.1.2
<p>Busche, Jürgen ÜBER ARNO SCHMIDT Ergänzungen in der Reihe "Text + Kritik" Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 191 s. SEK 1 01.05.77(Arnold, Hg., Arno Schmidt, 3.A.)</p>			
SEK 2	01.10.1977	08.11.1988	2.1.2
<p>Seehafer, Klaus TEXT + KRITIK . H. 20/20a: ARNO SCHMIDT Besprechungen/Annotationen, Reutlingen, H. 10, Nr. 364 s. SEK 1 01.05.77(s.o.)</p>			
SEK 2	07.10.1977	09.02.1989	2.1.2
<p>anon. EXPRESSIONIST ARNO SCHMIDT Allgemeine jüdische Wochenzeitung, Düsseldorf, 32. Jg., Nr. 40 s. SEK 1 01.05.77(Arnold, Hg., Arno Schmidt, 3.A.)</p>			
SEK 2	09.10.1977	09.03.1989	2.1.2
<p>anon. ARNO SCHMIDTS ZITATENGEFLECHT Arbeiterzeitung, Wien, Nr. 278 s. SEK 1 01.08.77(Rosenberg, Hausgespenst)</p>			
SEK 2	11.01.1978	13.02.1989	2.1.2
<p>Meyer, Egon WEGHILFE DURCH ARNO SCHMIDTS ZITATENWALD dpa-Buchbrief/Kultur, Hamburg s. SEK 1 01.08.77(Rosenberg, Das Hausgespenst)</p>			
SEK 2	01.07.1978	13.02.1989	2.1.2
<p>anon. MAN WUßTE ES LÄNGST: ARNO SCHMIDT IST NICHT NUR EIN AUßENSEITER ... Deutsche Bücher, Amsterdam, 8. Jg., Nr. 2 s. SEK 1 01.08.77(Rosenberg, Das Hausgespenst)</p>			
SEK 2	01.10.1978	28.07.1988	2.1.2
<p>S.Fischer Verlag Arno Schmidt zum 65.Geburtstag PORTRÄT EINER KLASSE Verlagsprospekt, 16 S., Buchmesse, Frankfurt Oktober 1978 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>			
SEK 2	01.12.1978	28.07.1988	2.1.2
<p>S.Fischer Verlag ERNST KRAWEHL (HG.) PORTRÄT EINER KLASSE Verlagsprospekt Frühjahrsneuerscheinungen 1979, Frankfurt Dezember 1978 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>			

SEK 2	19.01.1979	1	28.07.1988	2.1.2
<p>Nagel, Wolfgang GESTATTEN SCHMIDT Nachrichten über einen versteckten und vertrackten Dichter Die Zeit, Hamburg, 33.Jg., Zeitmagazin, Nr. 4, S. 3-14 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	19.01.1979	2	28.07.1988	2.1.2
<p>Z. AUS ARNO SCHMIDTS JUGENDJAHREN Hamburger Abendblatt s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	22.01.1979		09.02.1989	2.1.2
<p>anon. PARODIE AUF ARNO SCHMIDT Der Spiegel, Hamburg, 33. Jg., Nr. 4, S. 161 s. SEK 1 01.04.79.2(Wiener, Wir möchten auch ...)</p>				
SEK 2	01.03.1979	1	28.07.1988	2.1.2
<p>anon. PORTRÄT Arno Schmidt zum 65sten Pardon, Frankfurt, 18.Jg., H.3/1979, S. 104 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	01.03.1979	2	28.07.1988	2.1.2
<p>Krawehl, Ernst "Nur die Phantasielosen flüchtn in die Realität; zerschellen dann, wie billich,daran" ARNO SCHMIDT ZUM 65.GEBURTSTAG Neue Bücher Zeitung, S. 1, S.Fischer Verlag, Frühjahr 1979 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	20.03.1979		13.02.1989	2.1.2
<p>pe. ARNO-SCHMIDT-BIBLIOGRAPHIE, ZWEITER DURCHLAUF dpa-Buchbrief/Kultur, Hamburg s. SEK 1 01.01.79(Bock, Bibliographie...)</p>				
SEK 2	02.04.1979		09.02.1989	2.1.2
<p>HS.(Schmitz, Helmut) ARNO SCHMIDT SELBST: ... Frankfurter Rundschau, Nr. 78 s. SEK 1 01.01.79(Bock, Bibliographie ...)</p>				
SEK 2	14.04.1979		09.02.1989	2.1.2
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-HANDBUCH Die Welt, Hamburg s. SEK 1 01.08.79(Rosenberg, Das Hausgespenst)</p>				

SEK 2	27.04.1979	09.02.1989	2.1.2
<p>Lüdke, W. Martin Oswald Wieners Abrechnung mit dem Literaturbetrieb BILDUNGSSCHUTT FÜR LEXIKON- LESER "Wir möchten auch vom Arno-Schmidt-Jahr profitieren" Die Zeit, Hamburg, 31. Jg., Nr. 18 s. SEK 1 01.04.79.2(s.o.)</p>			
SEK 2	13.05.1979	09.02.1989	2.1.2
<p>Ohff, Heinz KAMPF GEGEN HALBGÖTTER Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 10225 s. SEK 1 01.04.79.2(Wiener, Wir möchten auch ...)</p>			
SEK 2	01.06.1979	09.02.1989	2.1.2
<p>anon. TOD IM NACHTRAG Kurier, Wien s. SEK 1 01.11.80(Proß, Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	07.06.1979	28.07.1988	2.1.2
<p>Rehn, Jens "KÜHE IN HALBTRAUER" An-Merkungen & Ab-Markungen zum Tode von Arno Schmidt RIAS Berlin 2, 16.48-17.30 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/= ALG 3 07.06.79.14</p>			
SEK 2	18.08.1979	09.02.1989	2.1.2
<p>Drews, Jörg MIßMUTIG AUF DEN LEIM GEGANGEN Oswald Wieners Abrechnung mit Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 189 s. SEK 1 01.04.79.2(Wiener, Wir möchten auch ...)</p>			
SEK 2	01.01.1980	09.02.1989	2.1.2
<p>Ohage, August JOSEF HUERKAMP: NR. 8 Germanistik, Tübingen, 21. Jg., H. 1, S. 213, Nr. 1518 s. SEK 1 01.12.79(s.o.)</p>			
SEK 2	05.01.1980	09.02.1989	2.1.2
<p>Meier-Ewert, Theo In Zeitschriften gelesen REALIEN UND REQUISITEN Materialien zu Arno Schmidts Roman "Das steinerne Herz" Saarbrücker Zeitung, Nr. 4 s. SEK 1 01.12.79(Huerkamp, Nr. 8)</p>			
SEK 2	12.01.1980	13.02.1989	2.1.2
<p>anon. DAS PHÄNOMEN DER SCHMIDT-FANS Neue AZ, Wiener Tagblatt, Nr. 12 s. SEK 1 01.12.79(Huerkamp, Nr. 8)</p>			

SEK 2	05.03.1980	09.02.1989	2.1.2
anon. POESIE IM LABOR Zur Prosatheorie von Arno Schmidt, Nürnberger Nachrichten s. SEK 1 01.01.80.2(Suhrbier, Zur Prosatheorie ...)			
SEK 2	20.03.1980	13.02.1989	2.1.2
O., S. ARNO SCHMIDT ZU VERSTEHEN ... Mannheimer Morgen, Nr. 68 s. SEK 1 01.12.79(Huerkamp, Nr. 8)			
SEK 2	21.03.1980	13.02.1990	2.1.2
anon. HARTWIG SUHRBIER ... Frankfurter Rundschau, Nr. 69 s. SEK 1 01.01.80.2(Suhrbier, Zur Prosatheorie ...)			
SEK 2	19.06.1980	28.07.1988	2.1.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) ARNO-SCHMIDT-FANS, HERLESEN ! Frankfurter Rundschau, Nr. 139 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)			
SEK 2	26.06.1980	09.02.1989	2.1.2
Nf., E.(Nef, Ernst) MATERIALIEN ZU ARNO SCHMIDTS ROMAN "DAS STEINERNE HERZ" Neue Zürcher Zeitung, FA 145 s. SEK 1 01.12.79(Huerkamp, Nr. 8)			
SEK 2	29.08.1980	09.02.1989	2.1.2
Michaelis, Rolf DIE STUNDE DER DETEKTIVE Spurensicherung bei Arno Schmidt und Friedrich Hölderlin Die Zeit, Hamburg, 32. Jg., Nr. 36 s. SEK 1 01.06.80(Schwarze, Ägyptologie ...)			
SEK 2	21.03.1981	09.02.1989	2.1.2
Malchow, Barbara SCHÄRFSTE WORTKONZENTRATE Über den Sprachstil Arno Schmidts(+ Textauszug aus KAFF) Cannstadter Zeitung; Eßlinger Zeitung s.a. SEK 1 01.10.80(s.o.)			
SEK 2	07.04.1981	09.02.1989	2.1.2
Fuld, Werner VIEL THEORIE, WENIG ERKLÄRUNG Das Autorenbuch von Wolfgang Proß über Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 82 s. SEK 1 01.11.80(s.o.)			
SEK 2	23.05.1981	09.02.1989	2.1.2
Drews, Jörg PORTRÄT ARNO SCHMIDTS ALS DENKER Zur Monographie von Wolfgang Proß Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 118 s. SEK 1 01.11.80(s.o.)			

SEK 2	18.07.1981	09.02.1989	2.1.2
<p>Busche, Jürgen GEKETTET AN DATEN UND NAMEN Studien von Josef Huerkamp zum Werk Arno Schmidts Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 163 s. SEK 1 01.06.81.2(s.o.)</p>			
SEK 2	31.07.1981	09.02.1989	2.1.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT, VERZETTELT Die Zeit, Hamburg, 33. Jg., Nr. 32 s. SEK 1 01.06.81.1(Flemming, Register zu Lfg. 1-50 des BBO)</p>			
SEK 2	18.08.1981	13.02.1989	2.1.2
<p>Schmidt, Hansgeorg WIE WEIT WÄR ARNO SCHMIDT ZEITGEMÄß? Eine Untersuchung von Josef Huerkamp fragt nach dem "authentischen Erzählen" des Autors Mannheimer Morgen, Nr. 188 s. SEK 1 01.06.81.2(Huerkamp, Gekettet an Daten und Namen)</p>			
SEK 2	01.10.1981 1	09.02.1989	2.1.2
<p>Ohage, August MALCHOW, BARBARA: SCHÄRFSTE WORTKONZENTRATE Germanistik, Tübingen, 22. Jg., H. 4, S. 391, Nr. 6936 s. SEK 1 01.10.80(s.o.)</p>			
SEK 2	01.10.1981 2	09.02.1989	2.1.2
<p>Ohage, August PROß, WOLFGANG: ARNO SCHMIDT Germanistik, Tübingen, 22. Jg., H. 4, S. 392, Nr. 6939 s. SEK 1 01.11.80(s.o.)</p>			
SEK 2	08.10.1981		2.1.2
<p>Lachner, Harald Neuigkeiten über Arno Schmidt Vermessene Literatur – Für den Leser mit dem Finger auf der Landkarte Stuttgarter Nachrichten</p>			
SEK 2	10.10.1981	09.02.1989	2.1.2
<p>Kaltwasser, Gerda ARMER ARNO SCHMIDT Drei Studien zum "authentischen Erzählen" Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 236 s. SEK 1 01.06.81.2(Huerkamp, Gekettet an Daten und Namen)</p>			
SEK 2	11.10.1981		2.1.2
<p>anon. Josef Huerkamp, Gekettet an Namen und Daten Neue Zürcher Zeitung, Nr. 235 s. SEK 1 01.06.81.2(s.o.)</p>			

SEK 2	17.12.1981	09.04.1991	2.1.2
<p>Schnitzler, Günter THOMÉ, HORST. NATUR UND GESCHICHTE IM FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 20. Jg., H. 2, S. 28 s. SEK 1 01.10.81(s.o.)</p>			
SEK 2	01.01.1982	10.02.1989	2.1.2
<p>Voris, Renate PROSS, WOLFGANG, ARNO SCHMIDT The German Quarterly, Appleton, Wisc./USA, Vol. LV, No. 1, p. 280-282 s. SEK 1 01.11.80(s.o.)</p>			
SEK 2	15.01.1982	28.07.1988	2.1.2
<p>Hahnl, Hans Heinz Literaten haben oft den falschen Anhang DIE GURUS WIDER WILLEN Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 12 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>			
SEK 2	01.04.1982	10.02.1989	2.1.2
<p>Goerdten, Ulrich BÜCHER, DIE ES NICHT MEHR GIBT Litfaß, Berlin, 7. Jg., Nr. 22, S. 132 s. SEK 2 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>			
SEK 2	13.04.1982	10.02.1989	2.1.2
<p>anon. UMGANG MIT MYTHEN Edition: Arno-Schmidt-Symposion Graz Nürnberger Nachrichten s. SEK 2 01.04.82(Drews, Gebirgslandschaft...)/s. ALG 5 21.11.80 ff.</p>			
SEK 2	01.05.1982	10.02.1989	2.1.2
<p>Conard, Robert C, WOLFGANG PROß, ARNO SCHMIDT German Studies Review, Tempe, Arizona/USA, Vol V, No. 2, p. 291 s. SEK 1 01.11.80(s.o.)</p>			
SEK 2	26.05.1982	10.02.1989	2.1.2
<p>Busche, Jürgen PILZESAMMLER IM GEBIRGE Zwei Bücher zum Werk von Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 120 s. SEK 2 01.10.81(Thomé, Natur und Geschichte im Frühwerk ...)/ 01.04.82(Drews, Gebirgslandschaft...)/s. ALG 5 21.11.80 ff.)</p>			
SEK 2	06.10.1982	28.07.1988	2.1.2
<p>S.Fischer Verlag PORTRÄT EINER KLASSE - ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN Hg. Ernst Krawehl Verlagsprospekt, 4 S., Frankfurt Oktober 1982 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>			
SEK 2	12.11.1982	28.07.1988	2.1.2
<p>Busche, Jürgen ARNO SCHMIDT UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurter Allgemeine Magazin, Heft 141, S. 8-14 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>			

SEK 2	23.11.1982	13.02.1989	2.1.2
Schütz, Dieter LITERATUR ALS FORM DES ÜBERLEBENS Untersuchungen zu Arno Schmidt und seinen Zettelkästen Eßlinger Zeitung s. SEK 1 01.04.82(Drews, Gebirgslandschaft ...)			
SEK 2	27.11.1982	10.02.1989	2.1.2
anon. ARNO SCHMIDT "SCHLIMM" Die Presse, Wien, Nr. 10408 s. SEK 1 01.10.82.1(Kuhn, Das Mißverständnis)			
SEK 2	16.12.1982	28.07.1988	2.1.2
Bock, Hans Bertram AUS DER JUGEND EINES "MYTHOS" Ernst Krawehl über Arno Schmidt in Fürth Nürnberger Nachrichten, Nr. 29o s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)			
SEK 2	21.12.1982	28.07.1988	2.1.2
Morgental, Michael ARNO-SCHMIDT BUCH. PORTRÄT EINER JUGEND Nürnberger Zeitung s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)			
SEK 2	29.12.1982	28.07.1988	2.1.2
Seybold, Eberhard SCHMIDT & MUTTER Frankfurter Neue Presse, Nr. 3o1 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)			
SEK 2	31.12.1982	28.07.1988	2.1.2
Schütte, Wolfram KLASSENPORTRÄT UND PORTRÄT EINER KLASSE Neues & Altes Für & Wider Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 3o3 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/01.10.82.1(Kuhn, Das Mißverständnis)			
SEK 2	01.01.1983	10.02.1989	2.1.2
Häntzschel, Günter PORTRÄT EINER KLASSE Germanistik, Tübingen, 23. Jg., H. 1, S. 180 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)			
SEK 2	04.01.1983	28.07.1988	2.1.2
anon. ERNST KRAWEHL, PORTRÄT EINER KLASSE HR 2, 15.30-16.00(im Anschluß an die Lesung "Schwarze Spiegel" Teil 3) s. SEK 1 01.12.82(s.o.)			
SEK 2	15.01.1983 1	28.07.1988	2.1.2
Fuld, Werner VERGEBLICHE GEISTERBESCHWÖRUNG Ein Buch über Arno Schmidts Schulzeit Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 12 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)			

SEK 2	15.01.1983	2	28.07.1988	2.1.2
<p>Rühle, Arnd ZETTELS LEBENS-TRAUM WIRD NUN ENDLICH WAHR Aus Arno Schmidts Nachlaß: "Porträt einer Klasse" Münchner Merkur s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	22.01.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Kramberg, Karl Heinz STILL, UNGESELLIG, UNERHÖRTES TALENT FÜR GEOMETRIE Aufzeichnungen aus Arno Schmidts Hamburger Kindheit und Schulzeit Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 17 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	28.01.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Gneuss, Christian Zum Lesen empfohlen ARNO SCHMIDT: PORTRÄT EINER KLASSE NDR 3, 22.05-22.30, Ms. 3 S. + Zitat S. 159-170 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	01.02.1983		13.02.1989	2.1.2
<p>Dyer, D.G. ARNO SCHMIDT/A CRITICAL STUDY OF HIS PROSE British Book News, February 1983, p. 124 s. SEK 1 01.10.82.2(Minden, s.o.)</p>				
SEK 2	10.02.1983	1	28.07.1988	2.1.2
<p>Nagel, Wolfgang VERTRACKT ÜBER DEN TOD HINAUS Stern, Hamburg, 36. Jg., Nr. 7, S.88 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/01.10.82.1(Kuhn, Das Mißverständnis) = JUL 2 10.02.1983</p>				
SEK 2	10.02.1983	2	28.07.1988	2.1.2
<p>Nef, Ernst DIE FESTSTELLUNG EINER HERKUNFT "Porträt einer Klasse" - Arno Schmidt zum Gedenken Neue Zürcher Zeitung, FA-Nr. 33 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	18.02.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Bittrich, Dietmar JEDER SCHRITT ZUR SCHULE EIN STÜCK LITERATUR Klassenkameraden schreiben mit und über Arno Schmidt Hamburger Abendblatt, Nr. 41 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	19.02.1983	1	28.07.1988	2.1.2
<p>Hahn, Friedrich Ex Libris PORTRÄT EINER KLASSE ORF 1 s. SEK 1 01.12.82(s.o)</p>				

SEK 2	19.02.1983	2	28.07.1988	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Erinnerungen GRUPPENBILD MIT DICHTER Porträt einer Klasse, Arno Schmidt zum Gedenken" Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 42 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)/SEK 2 10.04.83/= SEK 2 06.04.83 (gekürzt)/03.05.83(gekürzt)</p>				
SEK 2	19.02.1983	3	28.07.1988	2.1.2
<p>Vollmann, Rolf Soiree Neue Bücher/Neue Texte PORTRÄT EINER KLASSE - ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN SWF 2, 20.20-20.32, Ms. 4 S. s. SEK 1 01.12.82(s.o.)/= SEK 2 31.12.83.4/ZKA 1 31.12.84.1.06</p>				
SEK 2	24.02.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Müller, Alfred G. DIE SCHULKAMERADEN ERINNERN SICH Das Buch "Porträt einer Klasse" - Zum Gedenken an den verstorbenen Arno Schmidt Nordsee-Zeitung, Bremerhaven, Nr. 46 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>				
SEK 2	26.02.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Fässler, Günther "Porträt einer Klasse - Arno Schmidt zum Gedenken" EINE JUGEND AKRIBISCH REKONSTRUIERT Der Landbote, Winterthur, Nr. 47 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)/= SEK 2 08.04.83</p>				
SEK 2	01.03.1983			2.1.2
<p>Weninger, Robert VOR GEBEUGTEN MISSVERSTÄNDNISSEN Eine kurze Anmerkung zu Reimer Bulls "Bauformen des Erzählens" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 67-68) s. BBO 1 01.03.1983</p>				
SEK 2	02.03.1983		10.02.1989	2.1.2
<p>Busche, Jürgen EKEL, ABSCHEU UND VERDECKTE ANGST Reinhard Finkes Studie über Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 51 s. SEK 1 01.02.83(Finke, Der Herr ist Autor)</p>				
SEK 2	14.03.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Ortlepp, Gunar FRÜHES LEID, SPÄTE LIEBE Über Arno Schmidts "Julia" und ein Buch zu seinem Gedenken Der Spiegel, Hamburg, 37.Jg.,Nr.11, S.202-205 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/= JUL 2 14.03.83</p>				
SEK 2	19.03.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Meyer-Herzog, Kurt ARNO SCHMIDT: ICH SUCHE ALLES UND BEFRAGE ALLES Basler Zeitung, Nr. 66 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/= JUL 2 19.03.82</p>				

SEK 2	25.03.1983	1	27.07.1988	2.1.2
<p>Gast, Wolfgang Zettels Nachlese GEHIRN - TIER Zwei Bücher von und über Arno Schmidt, den Archivar des Universum Die Zeit, Hamburg, 38. Jg., Nr. 13 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/= JUL 2 25.03.83</p>				
SEK 2	25.03.1983	2	28.07.1988	2.1.2
<p>Wolff, Uwe Die Schulklasse erinnert sich EINE KINDHEIT OHNE GOLDRAND rno Schmidt, der Wortmetz Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Koblenz/Bonn, 38. Jg., Nr. 12 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	30.03.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Grössel, Hanns Buchzeit "PORTRÄT EINER KLASSE" VON ARNO SCHMIDT SFB 1 und SFB 3, 16.50-17.00 s. Sek 1 01.12.82(s.o.)</p>				
SEK 2	01.04.1983	1	28.07.1988	2.1.2
<p>Mandel, Siegfried M.R.MINDEN. ARNO SCHMIDT: A CRITICAL STUDY OF HIS PROSE Modern Fiction Studies, Lafayette/Indiana/USA, Vol. 29, No. 2, p. 299-300 s. SEK 1 01.10.82.2(s.o.)</p>				
SEK 2	01.04.1983	2	28.07.1988	2.1.2
<p>Seehafer, Klaus Kritische Blätter, ARNO SCHMIDT: JULIA, ODER DIE GEMÄLDE / PORTRÄT EINER KLASSE, ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN Neue Deutsche Hefte, Berlin, 30. Jg., (H.178), H. 2/1983, S. 372-374 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)/= JUL 2 01.04.83</p>				
SEK 2	01.04.1983	3	28.07.1988	2.1.2
<p>Ingen, Ferdinand van ERNST KRAWEHL (HRSG.): ARNO SCHMIDT - PORTRÄT EINER KLASSE Deutsche Bücher, Amsterdam, 13. Jg., H.1, S. 63 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	03.04.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Fuld, Werner Hundert Seiten aus dem Nachlaß: Julia oder die Gemälde ARNO SCHMIDT, DER AUS- UND UMGRABER DER LITERATUREN Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 36.Jg., Nr.14 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/= JUL 2 03.04.83</p>				
SEK 2	06.04.1983		28.07.1988	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Ernst Krawehl: "Porträt einer Klasse" GRUPPENBILD MIT DICHTER Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 79(auch: 03.05.83- Nr. 1o2) s. SEK 1 01.12.82(s.o.)/= SEK 2 19.02.83.2(ausführl.)</p>				

SEK 2	08.04.1983	28.07.1988	2.1.2
<p>Fässler, Günther PORTRÄT EINER KLASSE Arno Schmidt zum Gedenken Zürichsee-Zeitung/Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee/Grenzpost am Zürichsee, Stäfa, Nr.81 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)= SEK 2 26.02.83</p>			
SEK 2	10.04.1983	28.07.1988	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Bücher-Lese PORTRÄT EINER KLASSE Arno Schmidt zum Gedenken SR 2 -Studiowelle Saar-, 14.00-14.30, Ms. 5 S. s. SEK 1 01.12.82(s.o.)SEK 2 19.02.83.2</p>			
SEK 2	14.04.1983 1	28.07.1988	2.1.2
<p>Jokwitz, Elisabeth "PORTRÄT EINER KLASSE. ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN" HR 3 -Bücherjournal-, 21.58-22.11 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)= SEK 2 02.05.83</p>			
SEK 2	14.04.1983 2	28.07.1988	2.1.2
<p>Zilligen, Dieter BÜCHERJOURNAL "Julia" und "Porträt einer Klasse" NDR 3, TV, 21.30-21.45 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>			
SEK 2	22.04.1983	28.07.1988	2.1.2
<p>Hahnl, Hans Heinz DIE PAPIERENEN PARADIESE Arbeiter-Zeitung, Wien, AZ Journal 16/85 s. SEK 1 01.02.83(Finke,"Der Herr ist Autor")/01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/01.10.82.1(Kuhn, Das Mißverständnis)</p>			
SEK 2	27.04.1983	28.07.1988	2.1.2
<p>Hangartner, Urs MOSAIKSTEINE ZUM ARNO-SCHMIDT-BILD + ARNO SCHMIDT: ORIGINALTÖNE(ZITATE) Luzerner Neueste Nachrichten s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>			
SEK 2	02.05.1983	28.07.1988	2.1.2
<p>Jokwitz, Elisabeth "PORTRÄT EINER KLASSE. ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN." HR 3-Bücherjournal-, 21.58-22.11, Ms. 5 S. s. SEK 1 01.12.82(s.o.)= SEK 2 14.04.83.2</p>			
SEK 2	03.05.1983	10.02.1989	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Ernst Krawehl: "Porträt einer Klasse" GRUPPENBILD MIT DICHTER Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 102 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>			
SEK 2	14.05.1983	28.07.1988	2.1.2
<p>Langenbacher, Andreas PORTRÄT EINER KLASSE, ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN Der Bund, Bern, Nr. 111 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>			

SEK 2	27.05.1983		2.1.2
Phelan, Anthony Around the lumber-room Times Literary Supplement, TLS, London s. SEK 1 01.10.82.2 (Minden, Arno Schmidt)			
SEK 2	01.06.1983	12.02.1989	2.1.2
Eyssen, Jürgen FINKE, REINHARD "DER HERR IST AUTOR" ekz-Informationsdienst, Reutlingen, ID 15/83-BA 6/83 s. SEK 1 01.02.83(s.o.)			
SEK 2	02.06.1983	28.07.1988	2.1.2
F., G.(Fässler, Günther) ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN Bündner Zeitung, Chur, Nr. 126, und Oberländer Tagblatt(Regionalausgabe der Bündner Zeitung) s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/= SEK 2 26,02.83			
SEK 2	15.06.1983	09.04.1991	2.1.2
Byl, Jürgen DREWS, JÜRGEN(Hg.). GEBIRGSLANDSCHAFT MIT ARNO SCHMIDT wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 21. Jg. H. 1, S. 25 s. SEK 1 01.04.82			
SEK 2	18.06.1983	28.07.1988	2.1.2
Morlang, Werner "DIE WELT DER KUNST & FANTASIE IST DIE WAHRE, THE REST IS A NIGHTMARE." Zu zwei posthumen Werken von und um Arno Schmidt. Tages-Anzeiger, Zürich, Nr. 140 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)			
SEK 2	01.07.1983 1	28.07.1988	2.1.2
Grössel, Hanns WOHNKÜCHE ALS GEISTIGE LEBENSFORM Über einige Bücher zu Arno Schmidt Freibeuter, Berlin, 4.Jg., Nr.16/Juli 1983, S. 152-156, s. SEK 1 01.02.83(Finke, "Der Herr ist Autor")/01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/01.10.82.1(Kuhn, Das Mißverständnis)			
SEK 2	01.07.1983 2	10.02.1989	2.1.2
Ohage, August WIENER, OSWALD: WIR MÖCHTEN AUCH VOM ARNO-SCHMIDT-JAHR PROFITIEREN Germanistik, Tübingen, 24. Jg., H. 3/4, S. 894, Nr. 7000 s. SEK 1 01.04.79.2(s.o.)			
SEK 2	01.07.1983 3	28.07.1988	2.1.2
Ott, Friedrich Peter PORTRÄT EINER KLASSE Arno Schmidt zum Gedenken World Literature Today, Norman, Okla./USA, Vol.57, Summer 1983, No.3, S.453 s. SEK 1 01.12.82			

SEK 2	01.07.1983	4	2.1.2
<p>Ott, F. Peter Michael R. Minden: Arno Schmidt: A Critical Study of His Prose Michael R. Minden: Arno Schmidt: A Critical Study of His Prose World Literature Today, A Literary Quarterly of The University of Oklahoma, Norman, Okla./USA, Vol. 57, No. 3 Varia Issue (Summer 1983), p. 454 s. KAF 2 01.10.82/KAF 2 01.07.1983</p>			
SEK 2	03.07.1983	28.07.1988	2.1.2
<p>Dederke, Karlheinz IN ARNO SCHMIDTS JUGENDWELT Das Buch "Porträt einer Klasse" Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 11 481 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>			
SEK 2	13.08.1983	28.07.1988	2.1.2
<p>Hal.(Halter, Martin) Kurz und knapp ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN Badische Zeitung, Freiburg, Nr. 185 s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>			
SEK 2	13.08.1983		2.1.2
<p>rh Arno Schmidt zum Gedenken Badische Zeitung, Freiburg s. SEK 1 01.12.82 (Krawehl u.a. Porträt einer Klasse)</p>			
SEK 2	01.09.1983	10.02.1989	2.1.2
<p>Wollschläger, Hans BRUDER KUHN Erledigung eines unerledigten Falles Der Rabe, Zürich, Nr. 4, S. 182-215 s. SEK 1 01.10.82.1(Kuhn, Das Mißverständnis) + ALG 5 01.03.83.1 (Kuhn, Ein nicht erledigter Fall)/vgl. ZKA 1 01.12.84(S. 227 ff.)</p>			
SEK 2	10.09.1983	10.02.1989	2.1.2
<p>anon. SCHMIDT UND SCHLOTTER Die Presse, Wien, Nr. 10645 s. SEK 1 01.08.83(Flemming, Letternspuren)</p>			
SEK 2	01.10.1983	10.02.1989	2.1.2
<p>Knapp, Gerhard P. M.R.MINDEN, ARNO SCHMIDT. A CRITICAL STUDY OF HIS PROSE The Germanic Review, Washington, Wash./USA, Vol. LVIII, No.4, p. 161-162 s. SEK 1 01.10.82.2(s.o.)</p>			
SEK 2	06.10.1983	10.02.1989	2.1.2
<p>GeHa.(Hausemer, Georges) Buchhinweis: AUF FÄHRTENSUCHE Über die Freundschaft Arno Schmidt - Eberhard Schlotter Lëtzebuurger Journal, Luxemburg s. SEK 1 01.08.83(Flemming, Letternspuren)</p>			

SEK 2	01.11.1983	1	10.02.1989	2.1.2
<p>Goessl, Ingeborg M. DREWS, JÖRG(Hg.), GEBIRGSLANDSCHAFT MIT ARNO SCHMIDT The German Quarterly, Appleton/Wisc./USA, Vol. LVI, No. 4, p. 702 s. SEK 1 01.04.82(s.o.)</p>				
SEK 2	01.11.1983	2	12.02.1989	2.1.2
<p>Gradmann, Stefan DIETER KUHN, DAS MIßVERSTÄNDNIS Freiburger Universitätsblätter, 24. Jg., Nr. 81, S. 95 s. SEK 1 01.10.82.1(s.o.)</p>				
SEK 2	01.12.1983		10.02.1989	2.1.2
<p>Wagner, Rüdiger Drews, Jörg(Hg.): Gebirgslandschaft mit Arno Schmidt Blätter für Deutschelehrer, Frankfurt, 27. Jg., S. 124 s. SEK 1 01.04.82(Drews, Gebirgslandschaft ...)/ALG 5 21.11.80 ff.</p>				
SEK 2	03.12.1983		13.02.1989	2.1.2
<p>ruk. ARNO SCHMIDT Eßlinger Zeitung s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>				
SEK 2	31.12.1983			2.1.2
<p>Eckardt, Hans Wilhelm (Krawehl, Porträt einer Klasse) Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte, Bd. 69/1983, S. 278</p>				
SEK 2	31.12.1983	1	28.07.1988	2.1.2
<p>E., H.W.(Eckhardt, Hans Wilhelm) (PORTRÄT EINER KLASSE) Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte, Bd. 69/1983, S.278 s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>				
SEK 2	31.12.1983	2	28.07.1988	2.1.2
<p>Hagedstedt, Lutz PORTRÄT EINER KLASSE. ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN Arzt und Poet, Literaturmagazin schreibender Ärzte 1983, S. 14 f. s. SEK 1 01.12.82(s.o.)</p>				
SEK 2	14.01.1984		10.02.1989	2.1.2
<p>anon. IN EINER SONDERLIEFERUNG ... Neue AZ/Tagblatt für Österreich, Wien, Nr. 11 s. SEK 1 01.08.83(Flemming, Letternspuren)</p>				
SEK 2	14.01.1984			2.1.2
<p>anon. (Arno Schmidt) Arbeiterzeitung, Wien, Nr. 11 s. SEK 1 01.08.83 (Flemming, Letternspuren)</p>				

SEK 2	19.01.1984	10.02.1989	2.1.2
<p>cph. HAMBURG ERINNERT SICH DES GROßEN SCHRIFTSTELLERS Hamburger Abendblatt s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)</p>			
SEK 2	21.01.1984	10.02.1989	2.1.2
<p>anon. GÜNTHER FLEMMING: LETTERNSPUREN Neue Zürcher Zeitung, Nr.17(FA Nr. 16) = SEK 1 01.08.83(s.o.)</p>			
SEK 2	25.02.1984	12.02.1989	2.1.2
<p>Rattner, Josef FINKE, REINHARD "DER HERR IST AUTOR" wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 23. Jg., Nr. 2, S. 22 s. SEK 1 01.02.83(s.o.)</p>			
SEK 2	25.02.1984 1	09.04.1991	2.1.2
<p>Petzoldt, Leander KUHN, DIETER. DAS MIßVERSTÄNDNIS wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 21. Jg., H.2/22. Jg., H.1, S. 40-41 SEK 1 01.10.82.1(s.o.)</p>			
SEK 2	25.02.1984 2	09.04.1991	2.1.2
<p>Petzoldt, Leander PROß, WOLFGANG. ARNO SCHMIDT wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 21. Jg., H. 2/22. Jg. H. 1, S. 41 s. SEK 1 01.11.80(s.o.)</p>			
SEK 2	03.03.1984	10.02.1989	2.1.2
<p>anon. In wenigen Sätzen "LETTERNSPUREN" HEIßT EIN BUCH ... Mannheimer Morgen, Nr. 53 s. SEK 1 01.08.83(Flemming, s.o.)</p>			
SEK 2	01.04.1984		2.1.2
<p>Hansen, Thomas S. Stündel, Dieter H. , Arno Schmidt ‚Zettels Traum‘ The German Quarterly, Cherry Hill, New Jersey, Bd. 57, Nr. 2, Spring 1984, p. 336-337</p>			
SEK 2	01.04.1984	10.02.1989	2.1.2
<p>Hansen, T.S. DIETER STÜNDEL: ARNO SCHMIDT, ZETTELS TRAUM German Quarterly, Wellesly,MA./USA, Vol. 57, No. 2, P. 336-339 s. SEK 1 01.07.82(s.o.)</p>			
SEK 2	01.06.1984	10.02.1989	2.1.2
<p>Silberman, Marc ARNO SCHMIDT von Wolfgang Proß(1980) Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur, Madison, Wisc./USA, Vol. 76, No. 2, p. 237-239 s. SEK 1 01.11.80(Proß, Arno Schmidt)</p>			

SEK 2	01.07.1984		2.1.2
<p>Vollmann, Rolf PORTRÄT EINER KLASSE - ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN s. ZKA 1 01.07.84,143-146/= SEK 2 19.02.83.3</p>			
SEK 2	01.10.1984	10.02.1989	2.1.2
<p>White, John J. ARNO SCHMIDT: A CRITICAL STUDY OF HIS PROSE BY M.R.MINDEN Modern Language Review, Cambridge/England, Vol. 79, Part 4, p. 993-994 s. SEK 1 01.10.82.2(s.o.)</p>			
SEK 2	02.11.1984	10.09.1988	2.1.2
<p>Vormweg, Heinrich AUCH ER IM ELYSIUM Vom Nachleben Arno Schmidts WDR 3, 22.30-23.00 s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	01.12.1984	11.02.1989	2.1.2
<p>Bock, Hans Bertram DER ZWEITE TOD EINES SCHRIFTSTELLERS Klage um das Werk Arno Schmidts geht zwischen der Stiftung und S.Fischer weiter Nürnberger Nachrichten s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/= ALG 4 01.12.84</p>			
SEK 2	02.12.1984	11.02.1989	2.1.2
<p>Langsteiner, Hans Bock, Über Arno Schmidt ORF 1 -Das Bücherradio-,EX LIBRIS Eine Sendung von Ernst Schönwiese und Volkmar Parschalk Ms. 3 S. s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt/= DEL 2/WAL 2 02.12.84.1</p>			
SEK 2	29.12.1984	11.02.1989	2.1.2
<p>Fuld, Werner HUMMERSUPPE AUS AUTORENSCHÄDELN Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 294 s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/01.09.84(Drews/Schwier, Lilienthal)/SEK 2 23.02.85 = DEL 2/WAL 2/BAA 2 29.12.84</p>			
SEK 2	31.12.1984	02.02.1990	2.1.2
<p>Prochnik, Peter M.R.MINDEN. A.S.'. A CRITICAL STUDY OF HIS PROSE New German Studies, Hull, Bd. 12, S. 77-78 s. SEK 1 01.10.82.2(s.o.)</p>			
SEK 2	01.01.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Ohage, August BLUMENTHAL, BERT: DER WEG ARNO SCHMIDTS Germanistik, Tübingen, 26. Jg., Nr. 1, S. 194-195, Nr. 1368 s. SEK 1 31.12.80.1(s.o.)</p>			

SEK 2	05.01.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Isele, Klaus LASSOWERFER SERVIERT SAUERKRAUT "Über Arno Schmidt" und die Sammlung "Deutsches Elend" Fränkischer Tag -Fränkischer Sonntag-, Bamberg s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/= DEL 2 01.05.85/SEK 2 06.04.85</p>			
SEK 2	12.01.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>anon.(Haider, Hans) QUERGELESEN Schmidts Kamele Die Presse, Wien, Nr. 11048 s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	17.02.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Postma, Heiko Bibliothek NEUES VON ARNO SCHMIDT NDR 3 - Funkhaus Hannover/Kulturelles Wort-, 22.40-23.00, Ms. 18 S./Ms. 2.Fassung 18 S. s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/01.09.84(Drews/Schwier, Lilienthal) = DEL 2/WAL 2/ZKA 2 17.02.85</p>			
SEK 2	23.02.1985	17.08.1988	2.1.2
<p>Schobeß, Heinz ARNO SCHMIDT BEWARB SICH (LB zu SEK 2 29.12.84) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 46 = ALG 5 23.02.85</p>			
SEK 2	28.03.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Drews, Jörg SCHWÄRMER UND LITERARISCHER TALKMASTER Polemisches und Radiophones aus dem Nachlaß Arno Schmidts Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 74 s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/= DEL 2/WAL 2/ZK1 2 28.03.85</p>			
SEK 2	01.04.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Arno Schmidt: "...denn 'wallflower' heißt 'Goldlack' " AUS DEN KATAKOMBEN DER LITERATURGESCHICHTE Die Rheinpfalz, Ludwigshafen s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/= WAL 2/BWS 2/DEL 2 01.04.85</p>			
SEK 2	06.04.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Isele, Klaus SAUERKRAUT MIT FRANSEN Von und über Arno Schmidt Eßlinger Zeitung s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt) /= DEL 2 06.04.85/SEK 2 05.01.85</p>			
SEK 2	13.04.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Manthey, Jürgen DIE BIBLIOTHEK ALS GRENZE Die Veröffentlichungen aus dem Nachlaß Arno Schmidts Frankfurter Rundschau s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/= ELY 2/DEL 2/WAL 2 13.03.85</p>			

SEK 2	07.05.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Kersten, Paul/Zilligen, Dieter(Red.) BÜCHERJOURNAL (ARNO SCHMIDT) ARD, NDR TV, 23.15, hier: 23.48-0.07, (Zu der Sendung verschiedene Hinweise in Zeitungen und Zeitschriften) s. SEK 1 01.12.82(Krawehl, Porträt einer Klasse)/= ZK1 2 07.05.85</p>			
SEK 2	18.05.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Linke, Hans-Jürgen VOM RÜCKZUG IN DIE REINHEIT DER BÜCHERWELT "Zürcher Kasette" und politische Schriften: Vorgeschmack auf eine Arno Schmidt-Gesamtausgabe Gießener Anzeiger s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/= ZK1 2/DEL 2 18.05.85</p>			
SEK 2	01.07.1985	12.02.1989	2.1.2
<p>Gradmann, Stefan JÖRG DREWS/HEINRICH SCHWIER(HG.), »LILIENTHAL ODER DIE ASTRONOMEN« Freiburger Universitätsblätter, 26. Jg., Nr. 87/88, S. 217 s. SEK 1 01.09.84(s.o.)</p>			
SEK 2	01.09.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Drews, Jörg MICHAEL R. MINDEN, ARNO SCHMIDT Arbitrium, Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft, München, 3. Jg., Nr. 2, S. 205-208 s. SEK 1 01.10.82.2(s.o.)</p>			
SEK 2	10.09.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>anon. LITERATURKRITIK UND PHILOLOGIE Süddeutsche Zeitung, München s. SEK 1 01.02.86(Kuhn, Kommentierendes Handbuch ...)</p>			
SEK 2	16.09.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Leibfried, Dr.Erwin FLEMMING, GÜNTHER. LETTERNSPUREN wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 24. Jg., Nr. 2, S. 23 s. SEK 1 01.08.83(s.o.)</p>			
SEK 2	01.10.1985	23.09.1990	2.1.2
<p>Fuld, Werner HUMMERSUPPE AUS AUTORENSCHÄDELN Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1985, S. 223-225, Frankfurt am Main 1985 = SEK 2 29.12.84</p>			
SEK 2	01.10.1985		2.1.2
<p>Fuld, Werner Hummersuppe aus Autorenschädeln Bücher aus dem Nachlaß Arno Schmidts und Studien über sein Werk, Ein Büchertagebuch, S. 223-225 Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt/Main 1985</p>			

SEK 2	26.10.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Quack, Josef Aus deutschen Zeitschriften DER KLEINE FINGER EINES GROßEN VERWEIGERERS UND DIE AKTE BARGFELD Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 249 s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)</p>			
SEK 2	02.11.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>ke.(Linke, Hans-Jürgen) BRIEFWECHSEL ZWEIER WORTWELTEN-ERBAUER Arno Schmidts Korrespondenz mit Alfred Andersch Gießener Anzeiger s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)/= BAA 2 02.11.85</p>			
SEK 2	09.11.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Frenzel, Ivo Aus deutschen Zeitschriften LITERATUR ALS MOMENTAUFNAHME Süddeutsche Zeitung, München s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)</p>			
SEK 2	30.11.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Stiftel, Ralf SUCHE NACH GELD UND MUßE Szenen aus den 50er Jahren: Die Briefe von Arno Schmidt und Alfred Andersch Westfälischer Anzeiger, Hamm s. SEK 1 01.10.85.3 Der Rabe, Nr. 12)/= BAA 2 30.11.85/SEK 2 12.12.85</p>			
SEK 2	01.12.1985 1	11.02.1989	2.1.2
<p>Baasner, Rainer "LILIENTHAL ODER DIE ASTRONOMEN". Historische Materialien zu einem Projekt Arno Schmidts Sudhoffs Archiv, Wiesbaden, Bd. 69, H. 2, S. 232-233 s. SEK 1 01.09.84(Drews/Schwier, Lilienthal)</p>			
SEK 2	01.12.1985 2	11.02.1989	2.1.2
<p>Dietrichsen, D. ARNO SCHMIDT, ARSCHLOCH ODER GENIE Spex. Musik zur Zeit, Köln, H. 12 s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)</p>			
SEK 2	01.12.1985 3	11.02.1989	2.1.2
<p>Titanic(Redaktion) Briefe an die Leser RÄTSELREICHER GERHARD ZWERENZ Titanic, Frankfurt, 7. Jg., H. 12, S. 12 s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)</p>			
SEK 2	03.12.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>F., F. EIN BLICK EHER AUF ALS EINBLICK IN ... Frankfurter Rundschau s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)</p>			

SEK 2	12.12.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>Stiftel, Ralf SUCHE NACH GELD UND MUßE Szenen aus den 50er Jahren: Die Briefe von Arno Schmidt und Alfred Andersch Mendener Zeitung s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)/= BAA 2 12.12.85/SEK 2 30.11.85</p>			
SEK 2	24.12.1985	11.02.1989	2.1.2
<p>anon. BÜCHER VON UND ÜBER ARNO SCHMIDT Neue Westfälische, Bielefeld s. SEK 1 01.11.85(Schardt, Bibliographie Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	18.01.1986	11.02.1989	2.1.2
<p>WoS.(Schütte, Wolfram) A.S. & A.A. Hinweis auf Neuerscheinungen Frankfurter Rundschau, Nr. 15 s. SEK 1 01.10.85.2(Droege, Begegnung mit Arno Schmidt)/01.11.85(Schardt, Bibliographie Arno Schmidt)/= BAA 2 18.01.86</p>			
SEK 2	01.02.1986	18.05.1991	2.1.2
<p>Hofmann, Klaus T. STERBLICHER AMATEUR (REZENSION: SCHARDT) * DHA 1 01.02.1986 * Schardt, Michael DANK UND ENTGEGNUNG (zu: Hofmann, Klaus T.); Schweikert, Rudi VORSICHT, IREFÜHRUNG !;Michael Matthias Schardts Arno-Schmidt-Bibliographie ist nicht immer zu trauen</p>			
SEK 2	06.02.1986	11.02.1989	2.1.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT Hamburger Rundschau s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)</p>			
SEK 2	26.03.1986		2.1.2
<p>anon. (Arno Schmidt) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 71 s. SEK 1 01.04.1986(Reemtsma u.a., Wu Hi?)</p>			
SEK 2	28.03.1986	11.02.1989	2.1.2
<p>Michaelis, Rolf DER WÖRTERVERDREHER Die Zeit, Hamburg, 41. Jg., Nr. 14, - Zeitmagazin, S. 64, 66,68,70 - s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?")</p>			
SEK 2	01.04.1986		2.1.2
<p>Schweikert, Rudi GEDULDIG GEPUZZELT (Rezension zu: Kuhn, Handbuch Faun - s. DHA 1 01.04.1986</p>			

SEK 2	25.04.1986	12.02.1989	2.1.2
anon. AUS SCHMIDTSCHEN TIEFEN Salzburger Volksblatt s. SEK 1 01.02.86(Kuhn, Kommentierendes Handbuch ...)			
SEK 2	26.04.1986	11.02.1989	2.1.2
Linke, Hans-Jürgen AUS DEM LEBEN EINES MONUMENTALEN AUTODIDAKTEN Zweimal Arno Schmidt: Die Materialsammlung "Wu Hi?" und die begonnene Bargfelder Ausgabe Gießener Anzeiger, Nr. 97 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?")/= BAR 2 26.04.86			
SEK 2	01.05.1986		2.1.2
Rudolph, Dieter Paul INFORMATIK DES ASOZIALEN (zu: ALG 5 31.12.85.3) s. DHA 1 01.05.86			
SEK 2	09.05.1986	11.02.1989	2.1.2
gh.(Hausemer, Georges) DAS LEBEN SELBST Lëtzebuurger Journal, Nr. 88 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?")/= BAR 2 09.05.86			
SEK 2	01.06.1986		2.1.2
Schweikert, Rudi UNNAHBAR EUREN SCHRITTEN ? (Rezension zu: Wu Hi? - SEK 1 01.04.86) s. DHA 1 01.06.1986			
SEK 2	01.06.1986	05.11.1988	2.1.2
Denkler, Horst ARNO SCHMIDT: A CRITICAL STUDY OF HIS PROSE by Michael Minden Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur, Madison, Wisc./USA, 78. Jg., No. 2, Summer 1986, S. 255-256 s. SEK 1 01.10.82.2(s.o.)			
SEK 2	07.06.1986	11.02.1989	2.1.2
anon. ALTES UND NEUES VON/ÜBER ARNO SCHMIDT Neue AZ, Wiener Tagblatt, Nr. 129 s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)/01.02.86(Kuhn, Kommentierendes Handbuch ...)/01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?") = BAR 2 07.06.86			
SEK 2	01.07.1986		2.1.2
Müller, Wolfgang EINIGE INFORMATIONS-MARGINALIEN ZU "WU HI?" + NACHTRAG ZU (S. 10) WOLFGANG MÜLLER s. DHA 1 01.07.1986			

SEK 2	01.07.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Kock, Peter Biographisches SÄGESPÄNE FÜR HARTGESOTTENE Über Arno Schmidts schlesische Jahre Umbruch, Frankfurt, 5. Jg., Nr. 3, S. 68-69 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?")</p>				
SEK 2	19.07.1986	1	11.02.1989	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Authentisches Material DIE BITTERNIS DER FRÜHEN JAHRE Arno Schmidt in Görlitz, Lauban und Greiffenberg Hannoversche Allgemeine Zeitung s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?") / = BAR 2 19.07.86/SEK 2 16.09.86</p>				
SEK 2	19.07.1986	2	11.02.1989	2.1.2
<p>Ueding, Gert DER PRINZ AUS DEM BÜCHERLANDE "Wu Hi?" - Briefe Arno Schmidts und zwei Bände der "Bargfelder Ausgabe" Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 164 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?")/= BAR 2 19.07.86.2/SEK 2 01.10.87.2</p>				
SEK 2	26.07.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Hoppe, Ralf Er hielt sich für den größten lebenden Dichter seit Hans Henny Jahnn ARNO SCHMIDT - NICHT NUR FÜR FANS Braunschweiger Zeitung s. SEK 1 01.10.84(Bock, Über Arno Schmidt)/= ZK1 2 26.07.86</p>				
SEK 2	30.07.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Birkenseer, Karl VON EINEM, DER DIE NACHWELT DURCH ESPRIT RASEND MACHT Arno Schmidt und kein Ende/ "Das steinerne Herz" in der Urfassung/Biographische Spurensicherung / Schmidt-Preis 1986 Mittelbayerische Zeitung, Regensburg s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?") /= BAR 2/ASP 2 30.07.86</p>				
SEK 2	16.08.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Drews, Jörg DIE NACHWELT DURCH ESPRIT RASEND MACHEN Materialien zur (Psycho-)Biographie des jungen Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 186 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?")/= BAR 2 16.08.86</p>				
SEK 2	17.08.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Langsteiner, Hans "WU HI?" ARNO SCHMIDT IN GÖRLITZ LAUBAN GREIFFENBERG ORF 1, 15.00-16.00, Ms. 4 S. s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?")</p>				
SEK 2	23.08.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Schütte, Wolfram BLUMEN-, FRUCHT- & DORNENSTÜCKE Biographische Belustigungen aus der Frühzeit Arno Schmidts: Im ungeliebten Schlesien Frankfurter Rundschau, Nr. 194 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?")</p>				

SEK 2	16.09.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Schauder, Karlheinz Neues zu Arno Schmidt: "Wu Hi?" / 2. Band der Werkausgabe BITTERNIS DER FRÜHEN JAHRE Die Rheinpfalz, Ludwigshafen s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach,"Wu Hi?")/= SEK 2 19.07.86.1/BAR 2 16.09.86</p>				
SEK 2	01.10.1986			2.1.2
<p>Fuld, Werner Die gesammelten Kniefälle Ein Band mit Aufsätzen über Arno Schmidt Ein Büchertagebuch, S. 267-268, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt/Main 1988</p>				
SEK 2	01.10.1986	1	11.02.1989	2.1.2
<p>anon. ZUR LITERATUR Süddeutsche Zeitung, München s. SEK 1 01.11.86.2(Gradmann, Das Ungetym)</p>				
SEK 2	01.10.1986	2	11.02.1989	2.1.2
<p>Szymanski, Achim Schriftsteller KONNTE ARNO SCHMIDT SCHWIMMEN ? Westermann's. Das Kulturmagazin, München, Nr. 10, S. 79-80 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach,"Wu Hi?")</p>				
SEK 2	03.10.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Wolff, Uwe Das Doppelleben eines Einzelgängers: Eine Materialsammlung zur Biographie des Bargfelder Heidedichters Arno Schmidt ER WOLLTE SEINE LESER DURCH ESPRIT RASEND MACHEN Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 41. Jg., Nr. 41, Merkur Extra S. 37 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach,"Wu Hi?")</p>				
SEK 2	07.11.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>Morlang, Werner »WU HI, DER BIN ICH !!!« Zu einer biographischen Dokumentation über Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, Nr. 258 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach,"Wu Hi?")</p>				
SEK 2	28.11.1986		11.02.1989	2.1.2
<p>anon. B(A)UCHLADEN Arnos und andere Anläufe w & v. werben & verkaufen, München, 24. Jg., Nr. 48, S. 47 s. SEK 1 01.10.85.3(Der Rabe, Nr. 12)/01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, "Wu Hi?") = BAR 2 28.11.86</p>				
SEK 2	31.12.1986			2.1.2
<p>Schardt, Michael Biographisches Puzzle (Wu Hi?), Ms. 2 S. unveröffentlicht</p>				

SEK 2	01.01.1987	11.02.1989	2.1.2
<p>Schweikert, Rudi UNNAHBAR EUREN SCHRITTEN ? Die Horen, Bremerhaven, 32. Jg., Bd. 1/1987, Ausgabe 145, S. 252-254 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach,"Wu Hi?")</p>			
SEK 2	27.02.1987	11.02.1989	2.1.2
<p>anon. KURZ NOTIERT Bergsträßer Anzeiger, Bensheim; Mannheimer Morgen s. SEK 1 01.11.86.2(Gradmann, Das Ungetym)/01.11.86.1(Arnold, Arno Schmidt, 4.A.)</p>			
SEK 2	14.03.1987	11.02.1989	2.1.2
<p>ke.(Linke, Hans-Jürgen) SECHS FUß SIND IMMER NOCH GENUG Gießener Anzeiger, Nr. 62 s. SEK 1 01.11.86.1(Arnold, Arno Schmidt, 4.A.)</p>			
SEK 2	03.04.1987	10.01.1989	2.1.2
<p>Sudhoff, Dieter DIE PLAUSIBLE ANALYTIK ÜBERWIEGT Neue Westfälische, Bielefeld s. SEK 1 01.02.87(Schardt, Arno Schmidt.Das Frühwerk) / = SEK 2 30.04.87(gek.)</p>			
SEK 2	30.04.1987	10.09.1988	2.1.2
<p>Sudhoff, Dieter "kleine elefanten" - Über Arno Schmidts frühe Erzählungen ZUGANG ZU EINEM EIGENWILLIGEN WERK Wolfenbütteler Zeitung s. SEK 1 01.02.87(Schardt,Arno Schmidt.Das Frühwerk)/= SEK 2 03.04.87(erw.)</p>			
SEK 2	01.07.1987 1	05.11.1988	2.1.2
<p>Haldenwanger, LK/H: ARNO SCHMIDT ekz-Informationsdienst, Reutlingen, ID 29-30/87 s. SEK 1 01.11.86.1(Arnold, Arno Schmidt, 4.A.)/= SEK 2 01.09.87</p>			
SEK 2	01.07.1987 2	10.09.1988	2.1.2
<p>Segebrecht, Dietrich ARNO SCHMIDT (Schardt, M., Das Frühwerk) ekz-Informationsdienst, Reutlingen, ID 28/87 s. SEK 1 01.02.87(Schardt,Arno Schmidt.Das Frühwerk)</p>			
SEK 2	01.09.1987	05.11.1988	2.1.2
<p>Haldenwanger, LK/H: ARNO SCHMIDT Besprechungen/Annotationen, Reutlingen, Nr. 9 s. SEK 1 01.11.86.1(Arnold, Arno Schmidt, 4.A.)/= SEK 2 01.07.87</p>			

SEK 2	15.09.1987	09.04.1991	2.1.2
<p>Stahl, Karl-Heinz KUHN, DIETER. KOMMENTIERENDES HANDBUCH ZU ARNO SCHMIDTS ROMAN 'AUS DEM LEBEN EINES FAUNS' wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 26. Jg., H. 1/2, S. 17 s. SEK 1 01.02.86(s.o.)</p>			
SEK 2	01.10.1987 1	11.02.1989	2.1.2
<p>Eyring, Georg ARCHIVNOTEN 3 Dichter, Justiz und kein Ende Der Rabe, Zürich, Nr. 17, S. 191-197 s. SEK 1 01.04.88(Reemtsma/Eyring, In Sachen Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	01.10.1987 2	18.09.1990	2.1.2
<p>Ueding, Gert DER PRINZ AUS DEM BÜCHERLANDE "Wu Hi?" - Briefe Arno Schmidts und zwei Bände der "Bargfelder Ausgabe" Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1987, S. 226-228, Frankfurt am Main 1987 = SEK 2 19.07.86.2</p>			
SEK 2	01.10.1987 3	11.02.1989	2.1.2
<p>Weninger, Robert BOY HINRICHS. UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL German Studies Review, Tempe, Arizona/USA, Vol. X, No. 3, p. 630-631 s. SEK 1 01.07.86(s.o.)</p>			
SEK 2	01.11.1987	10.09.1988	2.1.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT Pinboard, Stadtmagazin, Düsseldorf, Nr. 11, S. 6 s. SEK 1 01.11.86.1(Arnold, Arno Schmidt, 4.A.)</p>			
SEK 2	31.12.1987	28.03.1990	2.1.2
<p>Frizen, Werner BOY HINRICHS: UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL Deutsche Bücher, Amsterdam, 17. Jg., S. 307 s. SEK 1 01.07.86(s.o.)</p>			
SEK 2	08.01.1988	05.11.1988	2.1.2
<p>anon. VON UND ÜBER ARNO SCHMIDT Neue Arbeiterzeitung/Wiener Tagblatt, Wien s. SEK 1 01.11.87.1(Bock, Über Arno Schmidt II)/= BAR 2 08.01.88</p>			
SEK 2	14.01.1988	11.02.1989	2.1.2
<p>Fuld, Werner DIE GESAMMELTEN KNIEFÄLLE Ein Band mit Aufsätzen über Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 11 s. SEK 1 01.11.87.1(Bock, Über Arno Schmidt II)</p>			

SEK 2	01.02.1988	11.02.1989	2.1.2
<p>Weninger, Robert FRIEDHELM RATHJEN. DUBLIN -> BARGFELD. VON JAMES JOYCE ZU ARNO SCHMIDT James Joyce Broadsheet, Leeds/England, No. 25, p. 3 s. SEK 1 01.05.87(s.o.)</p>			
SEK 2	31.03.1988	11.09.1988	2.1.2
<p>Müller, Klaus-Peter WIE EINE SPUR IN DER NEBELKAMMER Albert Pütz: Mutmaßungen und Recherchen über vier Jahre im Leben des Dichters Arno Schmidt Nahe-Zeitung, Birkenfeld, Nr. 77 s. SEK 1 01.11.87.1(Bock, Über Arno Schmidt II)</p>			
SEK 2	01.04.1988	08.03.1991	2.1.2
<p>Paulsen, Wolfgang UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL: UNTERSUCHUNGEN ZU ARNO SCHMIDTS THEORIE DER MODERNEN LITERATUR UND IHRE KONKRETISIERUNG IN ... Von Boy Hinrichs ... J E G P, Journal of English and German philologie, Bd. 87/1988,S.313-314, University of Illinois Press, Champaign/Ill. USA 1988 s. SEK 1 01.07.86(s.o.)</p>			
SEK 2	01.05.1988	10.09.1988	2.1.2
<p>Lowsky, Martin DIE »KLEINEN ELEFANTEN« TIPex, Paderborn, 4. Jg., Nr. 9, S. 43-44 s. SEK 1 01.02.87(Schardt, Arno Schmidt. Das Frühwerk)</p>			
SEK 2	11.05.1988	02.02.1990	2.1.2
<p>Stoltenberg, Annemarie IN SACHEN ARNO SCHMIDT ./. "PROZESSE 1 UND 2" NDR -Hamburg-Welle-, Abendjournal, Ms. 7 S. s. SEK 1 01.04.88(s.o.)</p>			
SEK 2	18.06.1988	11.09.1988	2.1.2
<p>ke.(Linke, Hans-Jürgen) DER DEUTSCHE AKADEMIE-PREIS FÜR EIN TANDEM Kommentierte Dokumentation von Prozessen gegen Arno Schmidt und deren literarischen Folgen Münstersche Zeitung; Gießener Anzeiger, Nr. 139 s. SEK 1 01.04.88(Reemtsma/Eyring, Prozesse 1&2)</p>			
SEK 2	01.07.1988 1	08.03.1991	2.1.2
<p>Gansel, Carsten HINRICHS, BOY. UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL. Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin/DDR, 19. Jg., S. 575-576 s. SEK 1 01.07.86(s.o.)</p>			
SEK 2	01.07.1988 2	10.09.1988	2.1.2
<p>Ohage, August HINRICHS, BOY: UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL Germanistik, Tübingen, 29. Jg., H. 1/Juli 1988, S. 244(1767) s. SEK 1 01.07.86(s.o.)</p>			

SEK 2	01.07.1988	3	10.09.1988	2.1.2
<p>Wehdeking, Volker KUHN, DIETER: KOMMENTIERENDES HANDBUCH ZU ARNO SCHMIDTS ROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" Germanistik, Tübingen, 29. Jg., H. 1/Juli 1988, S. 245, Nr. 1770 s. SEK 1 01.02.86(s.o.)</p>				
SEK 2	16.07.1988			2.1.2
<p>Schäble, Günter Soiree Neue Bücher(Prozesse 1 & 2) SWF Baden-Baden, 20.30-23.00, Ms. 5 S. s. SEK 1 01.04.88</p>				
SEK 2	17.07.1988		16.12.1988	2.1.2
<p>pe. DARSTELLUNG DER JOYCE-KENNTNIS VON ARNO SCHMIDT dpa, Hamburg, Abdrucke in: Südwest-Presse, Ulm u.a. s. SEK 1 01.05.88(Rathjen, "...schlechte Augen")</p>				
SEK 2	24.07.1988		11.09.1988	2.1.2
<p>dpa. JAMES JOYCE' EINFLUß AUF ARNO SCHMIDT Volksblatt, Berlin s. SEK 1 01.05.88(Rathjen: ...schlechte Augen)</p>				
SEK 2	01.08.1988		05.11.1988	2.1.2
<p>Menke, Timm HINRICHS, BOY. Utopische Prosa als längeres Gedankenspiel. Untersuchungen zu Arno Schmidts Theorie der Modernen Literatur und ihrer Konkretisierung ... The German Quarterly, Appleton, Wisc./USA, Vol. 61, No. 3, p. 483-484 s. SEK 1 01.07.86(s.o.)</p>				
SEK 2	09.09.1988		08.11.1988	2.1.2
<p>dpa. ARNO SCHMIDT UND JOYCE Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg s. SEK 1 01.05.88(Rathjen, "...schlechte Augen")</p>				
SEK 2	17.09.1988		08.11.1988	2.1.2
<p>dpa. JOYCE-EINFLÜSSE AUF ARNO SCHMIDT Gießener Anzeiger, Nr. 217 s. SEK 1 01.05.88(Rathjen, "...schlechte Augen")</p>				
SEK 2	01.10.1988	1	31.12.1988	2.1.2
<p>Drews, Jörg FAR FROM PERFECT Friedhelm Rathjen, Dublin -> Bargfeld. Von James Joyce zu Arno Schmidt James Joyce Literary Supplement, Miami, Florida/USA, Vol. 2, No. 2, p. 5 s. SEK 1 01.05.87(s.o.)</p>				

SEK 2	01.10.1988	2	05.11.1988	2.1.2
Huber, Werner JOYCE AND ARNO SCHMIDT (Friedhelm Rathjen: Dublin -> Bargfeld + "... schlechte Augen") Irish Literary Supplement, Selden/NY, Vol. 7, No.2, p. 22 s. SEK 1 01.05.87(s.o.)/SEK 1 01.05.88(s.o.)				
SEK 2	01.10.1988	3	04.05.1989	2.1.2
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT ALT & NEU frontal. Magazin für Hochschule, Politik & Kultur. Bonn, 29. Jg., Nr. 5, S. 80 s. SEK 1 01.11.87.1(Bock, Über Arno Schmidt II)/ 01.04.88(Reemtsma/Eyring, Prozesse 1&2) = BAR 2 01.10.88.3/FOU 2/RUP 2/LEV 2/LEP 2 01.10.88				
SEK 2	01.10.1988	4	31.12.1988	2.1.2
Weninger, Robert ONE EYEBLACK ... FOR MUSTER MARK Friedhelm Rathjen, "...schlechte Augen": James Joyce bei Arno Schmidt vor "Zettels Traum" James Joyce Literary Supplement, Miami, Florida/USA, Vol. 2, No. 2, p. 6 s. SEK 1 01.05.88(s.o.)				
SEK 2	04.10.1988		17.08.1988	2.1.2
Fuld, Werner DER WEG VON ATLANTIS NACH BARGFELD Arno Schmidts "Juvenilia" als letzter Band der Werkausgabe Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 231 s. SEK 1 01.05.88(Rathjen,"...schlechte Augen")/= BAR 2 04.10.88/SEK 2 01.10.89				
SEK 2	01.11.1988		20.11.1988	2.1.2
Piwitt, Hermann P. (ARNO SCHMIDT) kleines feuilleton Konkret, Hamburg, 15. Jg., H. 11, S. 83 s. SEK 1 01.04.88(Reemtsma, Eyring, Prozesse 1&2)				
SEK 2	15.11.1988		20.11.1988	2.1.2
Hl., G.(Hensel, Georg) DIE RÄTSEL DES LESERGESCHMACKS Eine Studie über den Zeitungsschreiber Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 267 s. SEK 1 01.09.88(Rasch, Wolfgang, Arno Schmidts Zeitungsartikel)				
SEK 2	10.12.1988	1	09.04.1991	2.1.2
Leibfried, Erwin GRADMANN, STEFAN. DAS UNGETYM wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 27. Jg., H. 2, S. 21 s. SEK 1 01.11.86.2(s.o.)				
SEK 2	10.12.1988	2	09.04.1991	2.1.2
Leibfried, Erwin ARNO SCHMIDT, 4. Aufl. wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 27. Jg., H. 2, S. 20-21 s. SEK 1 01.11.86.1(S.O.)				

SEK 2	13.12.1988			2.1.2
Weigel, Andreas Zeugnis eines Schriftstellerlebens Der Standard, Wien s. SEK 1 01.04.88(Reemtsma u.a., Prozesse 1&2)				
SEK 2	31.12.1988	2	07.01.1991	2.1.2
Schardt, Michael M. BOY HINRICHS, UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL Zeitschrift für deutsche Philologie, 107. Band 1988, S. 634-638, Schmidt, Berlin 1988 s. SEK 1 01.07.86(s.o.)				
SEK 2	14.01.1989		07.02.1989	2.1.2
Suhrbier, Hartwig FRÜHE FLUCHT IN DIE BÜCHERWELT Arno Schmidt würde jetzt fünfundsiebzig - Über einige Neueditionen Nürnberger Nachrichten, Nr. 12 s. SEK 1 01.04.86(Reemtsma/Rauschenbach, Wu Hi?)/01.11.86.1(Arnold (Hg.),Arno Schmidt)/01.11.87.1(Bock/Schreiber, Über Arno Schmidt II) = ALG 1 14.01.89.4				
SEK 2	01.04.1989		11.09.1989	2.1.2
Ott, Friedrich Peter Boy Hinrichs, UTOPISCHE PROSA ALS LÄNGERES GEDANKENSPIEL: UNTERSUCHUNGEN ZU ARNO SCHMIDTS THEORIE DER MODERNEN LITERATUR ... The Germanic Review, Washington, Wash./USA, Vol.- LXIV, No. 2/Spring 1989, S. 88-89 s. SEK 1 01.07.86(s.o.)				
SEK 2	01.05.1989	1	27.12.1989	2.1.2
Albrecht, Wolfgang IN SACHEN ARNO SCHMIDT ./ PROZESSE 1 & 2 Deutsche Literaturzeitung, Berlin/DDR, Jg. 110, H. 5/6, Sp. 406-409 s. SEK 1 01.04.88(s.o.)				
SEK 2	01.05.1989	2	27.12.1989	2.1.2
Albrecht, Wolfgang ÜBER ARNO SCHMIDT II Deutsche Literaturzeitung, Berlin/DDR, Jg. 110, H. 5/6, Sp. 406-409 s. SEK 1 01.11.87.1(s.o.)				
SEK 2	01.06.1989		03.02.1990	2.1.2
Krömmelbein, Thomas GRADMANN, STEFAN: DAS UNGETHYM. MYTHOS, PSYCHOANALYSE UND ZEICHENSYNTHESES IN ARNO SCHMIDTS JOYCE-REZEPTION Germanistik, Tübingen, 30. Jg., S. 382-383, Nr. 2645 s. SEK 1 01.11.86.2(s.o.)				
SEK 2	22.08.1989		17.11.1989	2.1.2
anon. UNTER DEM TITEL "IN CHRISTLICHER NACHT" ... Mittelbayerische Zeitung, Regensburg s. SEK 1 01.07.89(s.o.)				

SEK 2	01.10.1989	03.02.1990	2.1.2
<p>Fuld, Werner DER WEG VON ATLANTIS NACH BARGFELD Arno Schmidts "Juvenilia" als letzter Band der Werkausgabe Ein Bücher-Tagebuch. Buchbesprechungen aus der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1989, S. 205-207, Frankfurt am Main 1989 s. SEK 1 01.05.88(Rathjen, "...schlechte Augen")/= BAR 2 04.10.88/01.10.89/SEK 2 04.10.88</p>			
SEK 2	03.10.1989	17.11.1989	2.1.2
<p>anon. "HANDBUCH" ZU SCHMIDTS "KOSMAS" Frankfurter Rundschau, Nr. 229 s. SEK 1 01.07.89(s.o.)</p>			
SEK 2	01.12.1989	11.07.1990	2.1.2
<p>anon. Kurz berichtet FRIEDHELM RATHJEN HAT AUSGEDEHNT SPURENSICHERUNG BETRIEBEN UND ... Deutsche Bücher, Amsterdam, 19. Jg., Nr. 4, S. 315-316 s. SEK 1 01.05.88(Rathjen, ...schlechte Augen)</p>			
SEK 2	26.01.1990	28.03.1990	2.1.2
<p>sti.(Stiftel, Ralf) WUNDERTÜTE UND STROPHIUM Merk-würdige Neuerscheinungen von und über Arno Schmidt Westfälischer Anzeiger, Hamm, Nr. 22; ebenso: 27.02.90 Soester Anzeiger s. SEK 1 01.07.89/01.10.89(Meyer, In christlicher Nacht/Schardt, Arno Schmidt. Das Frühwerk III)</p>			
SEK 2	01.03.1990	04.11.1990	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang "WU HI?" ARNO SCHMIDT IN GÖRLITZ, LAUBAN, GREIFFENBERG Deutsche Literaturzeitung, Berlin/DDR, Jg. 111, H. 3, Sp. 180-181 s. SEK 1 01.04.86(s.o.)</p>			
SEK 2	01.04.1990		2.1.2
<p>Schuch, Ulrich GEMEINSAM GESCHLUDERT Eberhard Schlotter & Arno Schmidt »Viele gemEinsame Wege« Texte von Günther Flemming und Heidi Roch-Stübler, s. SCH 1 01.04.90</p>			
SEK 2	07.06.1990	08.03.1991	2.1.2
<p>Stahl, Karl Heinz RATHJEN, FRIEDHELM. "...SCHLECHTE AUGEN": JAMES JOYCE BEI ARNO SCHMIDT VOR "ZETTELS TRAUM" wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 28. Jg., H. 2, S. 18 s. SEK 1 01.05.88(s.o.)</p>			
SEK 2	01.07.1990	08.12.1990	2.1.2
<p>Palme, Andreas "...SCHLECHTE AUGEN": JAMES JOYCE BEI ARNO SCHMIDT VOR "ZETTELS TRAUM" BY FRIEDHELM RATHJEN James Joyce Quarterly, Tulsa/Okla./USA., Vol. 27, No. 4, p. 882-885 s. SEK 1 01.05.88(s.o.)</p>			

SEK 2	14.07.1990	09.04.1991	2.1.2
<p>K., G. ARNO SCHMIDT FÜR SPEZIALISTEN Unabhängige Tageszeitung - AZ, Wien, Nr. 161 s. SEK 1 01.05.90(Schweikert, A.S. Lauban)</p>			
SEK 2	23.09.1990	04.11.1990	2.1.2
<p>Morlang, Werner ARNO SCHMIDTS MUTTERLAND Zu einer Bildmonographie von Rudi Schweikert Neue Zürcher Zeitung, FA. 220; Schweizer Ausgabe vom 24.09.90, Nr.221 s. SEK 1 01.05.90.2(Schweikert, Arno Schmidts Lauban ...)</p>			
SEK 2	12.10.1990 1	03.04.1991	2.1.2
<p>A., H. ARNO SCHMIDT: KRITISCHE EINFÜHRUNG Hamburger Abendblatt s. SEK 1 01.09.90(Schardt/Vollmer, Arno Schmidt ...)</p>			
SEK 2	12.10.1990 2	22.02.1991	2.1.2
<p>heid. SPAZIERGÄNGE DURCH LAUBAN Materialienband zu Arno Schmidts Jugend in Schlesien Mannheimer Morgen, Nr. 237; Bergsträßer Anzeiger, Bensheim, Nr. 237 s. SEK 1 01.05.90.2(Schweikert; Arno Schmidts Lauban)</p>			
SEK 2	12.10.1990 3	03.04.1991	2.1.2
<p>ono. EIN STÜNDCHEN MIT GOLDRAND Darmstädter Echo s. SEK 1 01.12.90(Rauschenbach, Arno Schmidt & Design)</p>			
SEK 2	02.11.1990	07.01.1991	2.1.2
<p>Langenbacher, Andreas <<Reziproke Radien>>: Arno Schmidt & Beckett <<NE KRAMPFHENNE!>> <<NO OPINION. SORRY.>> Basler Zeitung, Nr. 257 s. SEK 1 01.08.90(s.o.)</p>			
SEK 2	16.11.1990	24.11.1990	2.1.2
<p>Rowohlt, Harry POOH'S CORNER Meinungen eines Bären von sehr geringem Verstand Die Zeit, Hamburg, 45. Jg., Nr. 47 s. SEK 1 01.12.90(Rauschenbach, Arno Schmidt und Design)</p>			
SEK 2	08.12.1990	05.01.1991	2.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm Axel Dunkers Katalog zu Schmidts Leben und Werk EIDGENOSSE ARNO SCHMIDT Basler Zeitung, Nr. 288 s. SEK 1 01.10.90.1(s.o.)</p>			

SEK 2	31.12.1990	28.09.1994	2.1.2
<p>Hoffbauer, Jochen SCHWEIKERT, RUDI: ARNO SCHMIDTS LAUBAN Schlesien, Kunst Wissenschaft Volkskunde, Eine Vierteljahresschrift, Nürnberg, Jg. §%/1990, H. 4, S. 244-246 s. SEK 1 01.05.90.2(s.o.)</p>			
SEK 2	07.01.1991	22.07.1992	2.1.2
<p>Segebrecht, Dietrich ARNO SCHMIDT: Leben - Werk - Wirkung/Michael Matthias Schardt(Hrsg.) Buchanzeiger, Reutlingen, 2/91 - LA 162.372.5 s. SEK 1 01.09.90(s.o.)</p>			
SEK 2	18.01.1991	03.04.1991	2.1.2
<p>st. EIN MASKENHAFTER SELBSTAUFFÜHRER Schardt/Vollmer: "Arno Schmidt, Leben-Werk-Wirkung" als rororo-Sachbuch Mittelbayerische Zeitung, Regensburg SEK 1 01.09.90(s.o.)</p>			
SEK 2	05.02.1991	08.03.1991	2.1.2
<p>Schütte, Wolfram DER MEISTER & SEINE GESELLEN Fortgesetzte Beschäftigungen mit Arno Schmidts Lebens-Werk in Publikationen aus dem engeren und weiteren Umfeld Frankfurter Rundschau, Nr. 30 s. SEK 1 01.10.90.1(Dunker, Katalog.); 01.05.90.2(Schweikert, Arno Schmidts Lauban); 01.08.90(Rathjen, Reziproke Radian); 01.12.90 Rauschenbach, Wenn sich eine Briefklammer...); 01.09.90, Schardt, Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	08.02.1991	03.04.1991	2.1.2
<p>heide. EIN LITERAT FORM SEINE UMWELT Bernd Rauschenbach über Arno Schmidt als Designer Darmstädter Echo, (Vorankündigungen am 31.01. u. 06.02.91) s. SEK 1 01.12.90</p>			
SEK 2	08.03.1991	05.01.1992	2.1.2
<p>Glasmeier, Michael ARNO SCHMIDT & DESIGN Bauwelt, Berlin, 82. Jg., Nr. 10, Beilage: kursiv. Literaturblatt der Bauwelt, Nr. 11, 1991, März, S. 9 s. SEK 1 01.12.90(Rauschenbach, Wenn sich eine ...)</p>			
SEK 2	01.04.1991		2.1.2
<p>Bürdeck, Bernhard E. Nicht nur ein Zettelkasten. (Rez.: Rauschenbach, B.: „Wenn sich eine Briefklammer derart sperrt...“). Hochparterre-Zeitschrift für Architektur und Design-, Zürich/CH., Bd. 4/1991, Heft 4</p>			
SEK 2	13.04.1991	05.01.1992	2.1.2
<p>anon. NEUES ZU ARNO SCHMIDT Heilbronner Stimme s. SEK 1 01.08.90(Rathjen, Reziproke Radian ...) /s. SEK 1 01.10.90.1(Dunker, Arno Schmidt ...) Die Ankündigung erschien bis Juni 1991 in zahlreichen Zeitungen.</p>			

SEK 2	01.05.1991		2.1.2
<p>Schneider, Jürgen/Sotscheck, Ralf Schmidt & Samuel Beckett land journal II, Moers, Heft 1/91, S. 65 s. SEK 1 01.08.90(Rathjen, Reziproke Radian)</p>			
SEK 2	16.05.1991	05.01.1992	2.1.2
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) EIN FANATIKER DES RECHTEN WINKELS Süddeutsche Zeitung s. SEK 1 01.12.90(Rauschenbach, Wenn sich eine ...)</p>			
SEK 2	27.05.1991	05.01.1992	2.1.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT ALS DESIGNER Der Spiegel, Hamburg, 45. Jg., Nr. 22, S. 213 s. SEK 1 01.12.90(Rauschenbach, Wenn sich eine ...)</p>			
SEK 2	01.06.1991	03.01.1992	2.1.2
<p>Wicht, Wolfgang NEW GERMAN PERSPECTIVES - Friedhelm Rathjen 'schlechte Augen' ... James Joyce Broadsheet, Leeds, Nr. 35/1991(June), S. 1 s. SEK 1 01.05.88(s.o.)</p>			
SEK 2	20.06.1991	05.01.1992	2.1.2
<p>Zygar, Lothar Paderborner Autoren über Arno Schmidt VOM SOCKEL GEHOLT Neue Westfälische, Bielefeld s. SEK 1 01.09.90(Schardt, Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	01.08.1991		2.1.2
<p>Prütting, Lenz DIE WAHRE FARBE DES CHAMÄLEONS Einige Anmerkungen zu Problemen der Schmidt- Philologie s. ZKA 1 01.08.91,267-293</p>			
SEK 2	01.09.1991	05.01.1992	2.1.2
<p>Huber, Werner GERMANY'S ANSWER TO JAMES JOYCE Friedhelm Rathjen, Reziproke Radian: Arno Schmidt und Samuel Becket Irish Literary Supplement, Selden/NY, Fall 1991(September), Vol. 10, No. 2, p. 21 s. SEK 1 01.08.90(s.o.)</p>			
SEK 2	12.09.1991	05.01.1992	2.1.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT die tageszeitung, Berlin, Nr. 3507 s. SEK 1 01.12.90(Rauschenbach, Wenn sich eine ...)</p>			

SEK 2	15.09.1991	02.04.1992	2.1.2
<p>mem. BUCHTIP Bücher über Arno Schmidt Lübecker Nachrichten s. SEK 1 01.08.91(Martynkewicz, Selbstinszenierung)</p>			
SEK 2	01.10.1991 1	02.04.1992	2.1.2
<p>Bernhardt, R. DIE FEHLER WERDEN ZUR NORM Über Arno Schmidts Weg weg von der Dudennorm Hallesche Tageblatt, Halle/Saale s. SEK 1 01.05.91(s.o.)</p>			
SEK 2	01.10.1991 2	04.01.1992	2.1.2
<p>Reemtsma, Jan Philipp GEDICHTE UND BRIEFKLAMMERN Bernd Rauschenbach: Wenn sich eine Briefklammer ... literatur konkret 1991/1992, Hamburg, Nr. 16, S. 14 s. SEK 1 01.12.90(s.o.)</p>			
SEK 2	17.10.1991	02.04.1992	2.1.2
<p>anon. "WU HI ?" Mittelbayerische Zeitung, Regensburg s. SEK 1 01.09.91.2(s.o.)</p>			
SEK 2	23.11.1991	25.01.1992	2.1.2
<p>Wolff, Henning WER WAR FRAU FELSCH NUN WIRKLICH ? Arno Schmidt im Forum Bomlitz, Faltblatt s. SEK 1 01.04.88(Reemtsma/Eyring, In Sachen Arno Schmidt ./.)</p>			
SEK 2	27.12.1991	26.01.1992	2.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDTS LEBEN & LESEN Basler Zeitung, Nr. 301 s. SEK 1 01.12.91(Gätjens, Die Bibliothek Arno Schmidts)/ SEK 1 01.08.91(Martynkewicz, «Selbstinszenierung»)</p>			
SEK 2	31.12.1991 1	22.08.1994	2.1.2
<p>Lorenz, Christoph F. WOLFGANG MARTYKKEWICZ, Selbstinszenierung Sprachkunst, Beiträge zur Literaturwissenschaft, Wien, 22.Jg., 1991, H. 2, S. 340-345 s. SEK 1 01.08.91(s.o.)</p>			
SEK 2	31.12.1991 2	05.01.1992	2.1.2
<p>Wehdeking, Volker HINK, WOLFGANG: DER AUSFLUG INS INNERE DER EIGENEN PERSÖNLICHKEIT. ... Germanistik, Tübingen, 32. Jg./1991, S. 561 s. SEK 1 31.12.89(s.o.)</p>			

SEK 2	16.01.1992	18.08.1992	2.1.2
<p>Rizzi, Silvio DAS BUCH VON DEN UNENTDECKTEN TOTEN Die Bücherschränke von Arno Schmidt sind aufgelistet: 7000 bibliophile Überraschungen Die Weltwoche, Zürich, Nr. 3 s. SEK 1 01.12.91(Gätjens, Die Bibliothek Arno Schmidts)</p>			
SEK 2	24.01.1992	25.11.1994	2.1.2
<p>gli "FÜR DIE SPRACHE REICHT BILLS PRINZIP NICHT" Bernd Rauschenbach sprach in der ehemaligen HfG über "Arno Schmidt und Design" Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 19 s. SEK 1 01.12.90(s.o.)/= ALG 5 24.01.92.2</p>			
SEK 2	01.02.1992	12.08.1993	2.1.2
<p>Marx, Wolfgang W.MARTYNKEWICZ: SELBSTINSZENIERUNG Sturzflüge, Nr. 35, Februar/März 1992, S. 70 s. SEK 1 01.08.91</p>			
SEK 2	01.02.1992		2.1.2
<p>Schweikert, Rudi "ACH, IST DAS SCHÖN ! Das Verzeichnis der Nachlaßbibliothek Arno Schmidts s. DHA 1 01.02.92</p>			
SEK 2	18.02.1992	01.04.1992	2.1.2
<p>Suhrbier, Hartwig ARNO SCHMIDT, BIBLIOTHEKSVERZEICHNIS WDR 3, Meinungen über Bücher, 19.50-20.00, s. SEK 1 01.12.91(Gätjens, Die Bibliothek Arno Schmidts)</p>			
SEK 2	01.03.1992 1	29.09.1992	2.1.2
<p>Richter, Matthias GÄTJENS, DIETER: DIE BIBLIOTHEK ARNO SCHMIDTS Germanistik, Tübingen, 33. Jg., 1992/1, S. 272-273, Nr. 2084 s. SEK 1 01.12.91(s.o.)</p>			
SEK 2	01.03.1992 2	30.01.1994	2.1.2
<p>Schweikert, Rudi KARL MAY IN ARNO SCHMIDTS BIBLIOTHEK Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 24. Jg., Nummer 91/März 1992, S. 62 s. SEK 1 01.12.91 (Gätjens, Die Bibliothek ...)</p>			
SEK 2	01.03.1992 3		2.1.2
<p>Jauslin, Kurt PORTRAIT DES AUTORS ALS KRANKES KIND Über Wolfgang Martynkewicz, Selbstinszenierung s. SCH 1 01.03.92(Martynkewicz, 1991)</p>			

SEK 2	05.03.1992		02.04.1992	2.1.2
<p>Stöckmann, Jochen DURCHS BÜCHERGEbirge von Bargfeld Ein neues Verzeichnis verhilft zu Entdeckungen in der Arno-Schmidt-Bibliothek Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 55; Die Harke, Nienburg; 13.04.1992 in: Hildesheimer Allgemeine Zeitung; s. SEK 1 01.12.91(Gätjens, Die Bibliothek Arno Schmidts)</p>				
SEK 2	02.04.1992	1	13.05.1992	2.1.2
<p>br. IN DER BÜCHERHÖHLE VON ARNO SCHMIDT Hamburger Abendblatt, Nr. 179 s. SEK 2 02.04.92.2(Gätjens, Die Bibliothek ...)</p>				
SEK 2	02.04.1992	2	08.04.1992	2.1.2
<p>Kersten, Paul DIE BIBLIOTHEK ARNO SCHMIDTS Nord 3, Bücherjournal/Dieter Zilligen, 21.50-22.35, hier: 22.25-22.34 s. SEK 1 01.12.91(s.o.)</p>				
SEK 2	13.04.1992			2.1.2
<p>Verdofsky, Jürgen Die Bibliothek Arno Schmidts Ein kommentierendes Verzeichnis seiner Bücher NDR 3, KW Literatur, 16.30-17.00, Ms. 14 S. s. SEK 1 01.12.91(Gätjens, s.o.)</p>				
SEK 2	18.05.1992		06.07.1992	2.1.2
<p>Segebrecht, Dieter PAUSCH, HOLGER A.: ARNO SCHMIDT ekz-Informationsdienst, Reutlingen, 21/92 s. SEK 1 01.02.92(s.o.)</p>				
SEK 2	29.05.1992		27.02.1993	2.1.2
<p>ono. Buchtip GROßDICHTER UND SPIEßBÜRGER Darmstädter Echo, Nr. 124 s. SEK 1 01.05.92.1(Martynkewicz, Arno Schmidt)</p>				
SEK 2	01.06.1992	1	15.01.1993	2.1.2
<p>anon. SIMON, JENS: WEG VON DER DUDENNORM. ARNO SCHMIDTS WEG VON DEN >STÜRENBURG-GESCHICHTEN< ZUR >INSELSTRASSE<. Germanistik, Tübingen, 33. Jg.,1992/2, 4439, S. 590-591 s. SEK 1 01.05.91(s.o.)</p>				
SEK 2	01.06.1992	2	15.01.1993	2.1.2
<p>Schardt, Michael Matthias PAUSCH, HOLGER A.: ARNO SCHMIDT Germanistik, Tübingen, 33. Jg.,1992/2, 4438, S. 590 s. SEK 1 01.02.92(s.o.)</p>				

SEK 2	01.06.1992	3	15.01.1993	2.1.2
<p>Strick, Gregor MARTINKEWICZ, WOLFGANG: ARNO SCHMIDT Germanistik, Tübingen, 33. Jg., 1992/2, 4437, S. 590 s. SEK 1 01.05.92(s.o.)</p>				
SEK 2	27.06.1992		22.09.1992	2.1.2
<p>Seferens, Gregor AUF DEN SPUREN EINES WORTGEWALTIGEN Erste umfassende Darstellung der Vita Arno Schmidts General-Anzeiger für Bonn s. SEK 1 01.05.92.1(Martynkewicz, Arno Schmidt)</p>				
SEK 2	01.07.1992			2.1.2
<p>anon. "SCHOCKIERT!" Ein Kommentar zu zwei Leserreaktionen auf: Die Bibliothek Arno Schmidts s. SCH 1 01.07.92</p>				
SEK 2	04.07.1992		16.09.1992	2.1.2
<p>Reichert, Carl-Ludwig Dieter Gätjens(Hrsg.), Die Bibliothek Arno Schmidts BR 2 - Bücher - Ein Magazin für Leser -, 19.05-20.00, Ms. 4 S. s. SEK 1 01.12.91(Gätjens, Die Bibliothek Arno Schmidts)</p>				
SEK 2	19.07.1992		16.07.1992	2.1.2
<p>Dederke, Karlheinz DER AUTOR VERSCHWINDET IM WERK Eine kritische Biographie über Arno Schmidt Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 14 264 s. SEK 1 01.05.92.1(Martynkewicz, Arno Schmidt)</p>				
SEK 2	01.08.1992		15.01.1993	2.1.2
<p>Ott, F.P. DER AUSFLUG INS INNERE DER EIGENEN PERSÖNLICHKEIT. ZUR FUNKTION DER ZITATE IM WERK ARNO SCHMIDTS: Von Wolfgang Hink Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur, University of Wisconsin, Madison/USA, Vol. 84, Number 2, p.241-243 s. SEK 1 31.12.89(s.o.)</p>				
SEK 2	19.08.1992		27.02.1993	2.1.2
<p>BEH. DER BUCHTIP Wolfgang Martynkewicz: Arno Schmidt Frankfurter Neue Presse; Nassauische Neue Presse, Limburg s. SEK 1 01.05.92(s.o.)</p>				
SEK 2	29.08.1992	1	27.02.1993	2.1.2
<p>anon. Schwieriger Eremit BUCH-LEBEN Thüringische Landeszeitung, Weimar s. SEK 1 01.05.92(Martynkewicz, Arno Schmidt)</p>				

SEK 2	29.08.1992	2	17.09.1992	2.1.2
<p>Schmidt, Jürgen EINE NEUE BIBLIOGRAPHIE GIBT AUSKUNFT ÜBER ARNO SCHMIDT Fleißarbeit des aus Herford stammenden Karl-Heinz Müther bei »Aisthesis« erschienen Westfalenblatt, Bielefeld, Nr. 201; Westfälisches Volksblatt, Paderborn, Nr.201; s. SEK 1 01.08.92(Müther, Bibliographie Arno Schmidt)</p>				
SEK 2	01.09.1992	1	16.09.1992	2.1.2
<p>Brams, Stefan Ein Oberregierungsrat bibliographiert ALLES ZU ARNO SCHMIDT Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 203; Lippische Landeszeitung, Detmold, Nr. 203 s. SEK 1 01.08.92(Müther, Bibliographie Arno Schmidt)</p>				
SEK 2	01.09.1992	2	24.01.1993	2.1.2
<p>Postma, Heiko VORGESCHICHTE Zu diesem Band die horen, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Hg. Kurt Morawietz, Hannover, 37. Jg., Band 3/1992, Ausgabe 167, S. 5-8 s. SEK 1 01.12.91(Gätjens, Die Bibliothek Arno Schmidts)</p>				
SEK 2	01.09.1992	3		2.1.2
<p>Schollenheber, Wilhelm Heinrich DIE BIBLIOTHEK ALS SPIEGEL DES ICHS oder ENDOGENE WAHNWELTEN s. SCH 1 01.09.92</p>				
SEK 2	26.09.1992		29.09.1992	2.1.2
<p>Görzel, Klaus Forscher und Fan-Gemeinde von Arno Schmidt haben es nun leichter SCHLAG NACH BEI MÜTHER! BEAMTER MACHTE TAUSEND SEITEN DRUCKREIF Westfälische Rundschau, Hagen, Nr. 226 s. SEK 1 01.08.1992(Müther, Bibliographie Arno Schmidt)</p>				
SEK 2	01.10.1992	1	13.02.1993	2.1.2
<p>anon. DIETER GÄTJENS: DIE ARNO SCHMIDT-BIBLIOTHEK Buchkultur, Wien, 4. Jg., Nr. 17/Okt. 1992, S. 28 s. SEK 1 01.12.91(s.o.)</p>				
SEK 2	01.10.1992	2	07.02.1993	2.1.2
<p>Segebrecht, Dieter MARTYNKEWICZ, WOLFGANG: ARNO SCHMIDT ekz-Informationsdienst, Reutlingen, ID 35/92 - BA 10/92 s. SEK 1 01.05.92.1(s.o.)</p>				
SEK 2	05.11.1992	2	19.11.1992	2.1.2
<p>Kersten, Paul BÜCHERJOURNAL u.a. Martin Henkel »BLUFF, auch mare ignorantiae, oder Des Kings neue Kleider« ARD(NDR), 23.00-24.00, hier: 23.40-23.50. Ms.3 S. s. SEK 1 01.09.92.2(s.o.)</p>				

SEK 2	13.11.1992	27.02.1993	2.1.2
<p>Herrmann, Georg Vom Nachttisch geräumt ENTMYTHOLOGISIERUNG die tageszeitung, Ausgabe Berlin s. SEK 1 01.09.92.2(Henkel, Bluff...)</p>			
SEK 2	15.11.1992	19.11.1992	2.1.2
<p>Dederke, Karlheinz EINSIEDLER IN SEINEM WORTALL Eine Studie zu Arno Schmidts Werk Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 14382 s. SEK 1 01.02.92(Pausch, Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	16.11.1992	19.11.1992	2.1.2
<p>anon. BORNierter BLUFFER VON BARGFELD Der Spiegel, Hamburg, 46. Jg., Nr. 47, S. 315 s. SEK 1 01.09.92.2(Henkel, Bluff auch mare ignoraniae...)</p>			
SEK 2	22.11.1992	18.01.1993	2.1.2
<p>Reichert, Carl-Ludwig KAFF ODER BLUFF - Ein Streitgespräch mit Martin Henkel, Dietmar Noering u.a. BR 2, Zündfunk Nachtausgabe, 22.05-23.00 s. SEK 1 01.09.92.2(Henkel, Bluff auch...)</p>			
SEK 2	28.11.1992	28.02.1993	2.1.2
<p>Helling, Reinhard "BLUFF": Martin Henkel demontiert Arno Schmidt BÖSES ERWACHEN AUS ZETTELS TRAUM Abendzeitung/Ausg. Südbayern, München s. SEK 2 19.12.92.1</p>			
SEK 2	01.12.1992 1	13.06.1993	2.1.2
<p>Goerdten, Ulrich MÜTHER, KARL-HEINZ: BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT 1949-1991 Germanistik, Tübingen, 33. Jg., 1992/3-4, 7772, S. 1117 s. SEK 1 01.08.92(s.o.)</p>			
SEK 2	01.12.1992 2	07.10.1992	2.1.2
<p>Helling, Reinhard "DEUTSCHER SPIE?ER MIT KASERNENHOF-NIVEAU" In "BLUFF" demontiert Martin Henkel das Denkmal des Autors Arno Schmidt Mecklenburger Morgenpost, Schwerin; Hamburger Morgenpost s. SEK 1 01.09.92.2(Henkel, Bluff...)</p>			
SEK 2	01.12.1992 3	30.01.1994	2.1.2
<p>Mentz, Hans HUMORKRITIK Doof, doofer, am doofsten Titanik. Das endgültige Satiremagazin, Berlin, Frankfurt/M., 14. Jg., H. 158/H. 12 Dezember 1992, S. 46-47 s. SEK 1 01.09.92.2 (Henkel, Kaff ...)</p>			

SEK 2	01.12.1992	4	13.06.1993	2.1.2
<p>Schardt, Michael Matthias SONNENSCHNEID, ULRICH: TEXT-WELTEN. SUBJEKTIVITÄT UND ERZÄHLHALTUNG IM WERK ARNO SCHMIDTS Germanistik, Tübingen, 33. Jg., 1992/3-4, 7779, S. 1118-1119 s. SEK 1 31.12.91(s.o.)</p>				
SEK 2	01.12.1992	5	13.06.1993	2.1.2
<p>Scher, Steven Paul BURMEISTER, ROLAND: DIE MUSIKSTELLEN BEI ARNO SCHMIDT Germanistik, Tübingen, 33.Jg., 1992/3-4, 7749, S. 1114 s. SEK 1 01.09.91.1(s.o.)</p>				
SEK 2	01.12.1992	6	13.06.1993	2.1.2
<p>Wehdeking, Volker KOCH, MARC: »MÜDE VOM DURCHWANDERN ÖDER LETTERNWÜSTEN«. ZUR METHODE DER LITERARHISTORISCHEN ARBEITEN VON ARNO SCHMIDT. Germanistik, Tübingen, 33. Jg., 1992/3-4, 7763, S. 1116 s. SEK 1 01.04.92(s.o.)</p>				
SEK 2	01.12.1992	7	13.06.1993	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger EISENHÄUER, GREGOR: »DIE RACHE YORIX«: ARNO SCHMIDTS POETIK DES GELEHRTEN WITZES UND DER HUMORISTISCHEN GERICHTSBARKEIT Germanistik, Tübingen, 33.Jg., 1992/3-4, 7755, S. 1115 s. SEK 1 01.10.92</p>				
SEK 2	11.12.1992		12.01.1993	2.1.2
<p>Erenz, Benedikt Taschenbuch des Monats ICH ALLEIN Die Zeit, Hamburg, 47. Jg., Nr. 51 s. SEK 1 01.05.92.1(Martynkewicz, Arno Schmidt)</p>				
SEK 2	19.12.1992	1	27.02.1993	2.1.2
<p>Helling, Reinhard GENÜßLICHES KREUZFEUER Arno Schmidt als Bildungsbetrüger denunziert die tageszeitung, Berlin, Nr. 3889 s.a. SEK 2 28.11.92</p>				
SEK 2	19.12.1992	2	04.01.1993	2.1.2
<p>Schütte, Wolfram VOM ALLES- ZUM BESSER-WISSER Martin Henkels amüsante Polemik gegen Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 295 s. SEK 1 01.09.92.2(Henkel, Bluff auch mare ignorantiae...)</p>				
SEK 2	31.12.1992	1		2.1.2
<p>fr.(Rottensteiner, Franz) Bernd Flessner: Weltprothesen und Prothesen-welten. Quarber-Merkur. Franz Rottensteiners unillustrierte Literaturzeitschrift, Bremerhaven, 30. Jg./1992, Nr. 77, S. 82-85 s. SEK 1 31.12.91(s.o.)</p>				

SEK 2	31.12.1992	2	2.1.2
Schweikert, Rudi Offene Briefe an xyz und wie sie auch heißen mögen s. SCH 1 31.12.92/SEK 1 01.12.91(Die Bibliothek Arno Schmidts)			
SEK 2	01.01.1993	07.03.1993	2.1.2
Öztanil, Guido Erol VON BARGFELD NACH PORTLAND - VERSUCH EINES LITERAR-WISSENSCHAFTLICHEN IMPORTS Z, Zeitschrift für Kultur- und Geisteswissenschaften an der Universität Hannover, 1. Jg., Heft Nr. 1/Frühjahr 1993, S. 57-58 s. SEK 1 01.09.92.4(Menke, Timm(Hg.), Arno Schmidt am Pazifik)			
SEK 2	29.01.1993	12.02.1993	2.1.2
Rathjen, Friedhelm WAHNSINNIGE LUST AN EXAKTEM Altes, Neues und Verdrehtes von, über und gegen Arno Schmidt Basler Zeitung, Nr. 24 s. SEK 1 01.08.92(Müther, Bibliographie...)/01.09.92.2(Henkel, Bluff ...)/ 01.06.92(Clausen u.a., »Vielleicht sind noch...«)/= BAR 2 29.01.93			
SEK 2	01.02.1993	06.08.1993	2.1.2
anon. ENDLICH ERKANNT: ARNO SCHMIDT WAR DOCH DOOF! Martin Henkel: "Bluff auch mare ignorantiae. Eine Studie zu Wesen, Werk und Wirkung Arno Schmidts". Kellner Verlag. heaven SENT, Frankfurt, 1/93/Februar-April 1993, = Nr. 7 dGF, S. 74-75 s. SEK 1 01.09.92.2(s.o.)			
SEK 2	13.02.1993	25.04.1993	2.1.2
Jergius, Holger KEIN GENIE ? Kritik an Arno Schmidt Nürnberger Zeitung s. SEK 1 01.09.92.2(Henkel, Bluff...)			
SEK 2	15.02.1993	25.04.1993	2.1.2
Henschel, Gerhard KÜCHENMEISTER PRAHLHANS Neue Produkte der Arno-Schmidt-Industrie tip, Berlin, Nr. 4/93, S. 78 s. SEK 1 01.08.91(Martynkewicz, Selbstinszenierung); 01.09.92.2(Henkel, Bluff...)			
SEK 2	01.03.1993	25.04.1993	2.1.2
Czapla, Ralf Georg JENS SIMON, WEG VON DER DUDENNORM. ARNO SCHMIDTS WEG VON DEN >STÜRENBURG-GESCHICHTEN< ZUR >INSELSTRAÙE< Zeitschrift für Germanistik, Bern, Neue Folge III-1/1993, S. 215-217 s. SEK 1 01.05.91(s.o.)			
SEK 2	13.03.1993		2.1.2
NZ/dpa Arno Schmidts Freud-Rezeption Neue Zeit, Berlin ; gekürzt am 13.03.93 in. Thüringische Landeszeitung, Weimar s. SEK 1 01.02.93.2(Strick, G. An den Grenzen der Sprache)			

SEK 2	13.03.1993	1	25.04.1993	2.1.2
anon. SCHMIDT & FREUD Thüringische Landeszeitung, Weimar s. SEK 1 01.02.93.2(Strick, An den Grenzen der Sprache)				
SEK 2	13.03.1993	2	25.04.1993	2.1.2
NZ/dpa ARNO SCHMIDTS FREUD-REZEPTION Neue Zeit, Berlin s. SEK 1 01.02.93.2(Strick, An den Grenzen der Sprache)				
SEK 2	01.04.1993	1	25.04.1993	2.1.2
anon. SEKUNDÄRES ZU WERK UND PERSON VON ARNO SCHMIDT Fachdienst Germanistik, Sprache und Literatur in der Kritik deutschsprachiger Zeitungen, München, 11. Jg., Nr. 4, S. 14-15 s. Sek 1 01.09.92.4(Menke, Arno Schmidt am Pazifik); 01.02.93.2(Strick, An den Grenzen...); 01.10.90.1(Dunker, Arno Schmidt); 01.02.92(Pausch, Arno Schmidt);01.05.92.1(Martynkewicz, Arno Schmidt);01.09.92.2(Henkel, Bluff...)				
SEK 2	01.04.1993	2		2.1.2
Herrmann-Trentepohl, Henning Kritische Miszellen s. SCH 1 01.04.91/SEK 1 01.05.92(Martynkewicz, Arno SCHMIDT)				
SEK 2	01.04.1993	3	15.08.1994	2.1.2
Menke, Timm KOCH, MARC. "Müde vom Durchwandern öder Letternwüsten" The German Quarterly, Riverside/CA., Vol. 66, No. 2 Spring 1993, p. 270-271 s. SEK 1 01.04.92(s.o.)				
SEK 2	01.04.1993	4		2.1.2
Rasch, Wolfgang KRITISCHE MISCELLEN 1. Martynkewicz, Arno Schmidt s. SCH 1 01.04.93/SEK 1 01.05.92				
SEK 2	01.04.1993	5		2.1.2
Rasch, Wolfgang Kritische Miszellen(Texte zu Arno Schmidt) s. SCH 1 01.04.93/ALG 5 01.07.92				
SEK 2	16.04.1993		25.07.1993	2.1.2
Kruse, Sören VEREHRTER HOCHSTAPLER Zwei neuere Studien zu Leben und Werk Arno Schmidts ermöglichen einen neuen Zugang zum widerspenstigen Literaten Hamburger Rundschau, Wochenzeitung für Hamburg und Umgebung, 13. Jg., Nr. 16, S. 24 s. SEK 1 01.09.92.2(Henkel, Bluff...)/01.05.92.1(Martynkewicz, Arno Schmidt)				

SEK 2	29.04.1993	06.02.1994	2.1.2
<p>pe. FREUD ZWECKENTFREMDET Südwest Presse, Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm;NWZ Göppinger Kreisnachrichten; Geislinger Zeitung s. SEK 1 01.02.93.2 (Strick, »An den Grenzen der Sprache«...)</p>			
SEK 2	01.05.1993 01	06.02.1994	2.1.2
<p>Schardt, Michael Matthias STRICK, GREGOR: »AN DEN GRENZEN DER SPRACHE«. POETIK, POETISCHE PRAXIS UND PSYHOANALYSE IN »ZETTELS TRAUM« Germanistik, Tübingen, 34. Jg./1993, H. 1, S. 392 s. SEK 1 01.02.93.2 (s.o.)</p>			
SEK 2	01.05.1993 02	06.02.1994	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger CZAPLA, RALF GEORG: MYTHOS, SEXUS UND TRAUMSPIEL. ARNO SCHMIDTS PROSAZYKLUS »KÜHE IN HALBTRAUER«... Germanistik, Tübingen, 34. Jg./1993, H. 1, S. 390-391 s. SEK 1 01.01.93 (s.o.)</p>			
SEK 2	01.05.1993 03	06.02.1994	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger HENKEL, MARTIN: BLUFF auch mare ignorantiae... Germanistik, Tübingen, 34. Jg./1993, H. 1, S. 391-392 s. SEK 1 01.09.92.2 (s.o.)</p>			
SEK 2	06.05.1993	06.02.1994	2.1.2
<p>Bracharz, Kurt AAAAATACKE! Martin Henkel: «BLUFF auch mare ignorantiae» Die Weltwoche, Zürich, 61 Jg., Nr. 18 s. SEK 1 01.09.92.2 (s.o.)</p>			
SEK 2	01.06.1993 1	06.08.1993	2.1.2
<p>Öztanil, Guido Erol ANTI-SCHMIDT oder dialog-critische Würdigung der Excursion/so Martin Henkel/anno 1992/nach dem "mare ignorantiae" unternommen/nachmählig zu Papier gebracht/und bey Kellner zu Hamburg in Druck gegeben Z, Zeitschrift für Kultur- und Geisteswissenschaften an der Universität Hannover, 1. Jg., Heft Nr. 3, Sommer 1993, S. 72-76 s. SEK 1 01.09.92.2(s.o.)</p>			
SEK 2	01.06.1993 2	13.06.1993	2.1.2
<p>Sudhoff, Dieter MYTHOS, SEXUS UND TRAUMSPIEL Ein Buchhinweis Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 25.Jg., Nummer 96/Juni 1993, S. 47-48 s. SEK 1 01.01.93(Czapla, s.o.)</p>			
SEK 2	30.06.1993		2.1.2
<p>Schübler, Walter Aufgeblättert Falter, Wien, Nr. 26/1993, S. 48 s. SEK 1 01.09.92.2(Henkel, BLUFF auch mare ignorantiae, oder: ...)</p>			

SEK 2	24.07.1993	06.08.1993	2.1.2
<p>Seferens, Gregor IM PANZERSICHEREN MOOR Arno Schmidt in Bargfeld: Bildband von Michael Ruetz General-Anzeiger, Bonn, Nr. 31470 s. SEK 1 01.04.93(Ruetz, Arno Schmidt. Bargfeld)</p>			
SEK 2	01.08.1993		2.1.2
<p>Patzer, Georg Arno Schmidt und DieSein Klappe auf, Karlsruhe, 8/93, S. 33 s. Sek 1 01.04.93 (Ruetz, Michael Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	01.09.1993	20.02.1994	2.1.2
<p>Rowohlt, Harry ICH UND SCHMIDT-BARGFELD R., H., Pooh's Corner, S. 70-73, Haffmans Verlag, Zürich 1993 ISBN 3-251-30025-3 s. SEK 1 01.12.90 (Rauschenbach, Arno Schmidt und Design) = SEK 2 16.11.90</p>			
SEK 2	15.11.1993	06.02.1994	2.1.2
<p>Fuld, Werner WO ANDERE EIN HERZ HABEN Da hatte Arno Schmidt einen Zettelkasten: Fotografien aus Bargfeld Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 266 s. SEK 1 01.04.93 (Ruetz, Arno Schmidt...)</p>			
SEK 2	01.12.1993 01	30.01.1994	2.1.2
<p>Jorißen, Ludger ARNO SCHMIDT. BARGFELD. MICHAEL RUETZ. Mit Texten von Arno Schmidt, Jan Philipp Reemtsma, Michael Ruetz u.a. Germanistik, Tübingen, 34. Jg., H. 2/3, S. 925 s. SEK 1 01.04.93 (Ruetz, Arno Schmidt ...)</p>			
SEK 2	01.12.1993 02	30.01.1994	2.1.2
<p>Ohage, August MARTYNKEWICZ, WOLFGANG: SELBSTINSZENIERUNG. Untersuchungen zum psychosozialen Habitus Arno Schmidts Germanistik, Tübingen, 34. Jg., H. 2/3, S. 926 s. SEK 1 01.08.91</p>			
SEK 2	01.12.1993 3	16.01.1998	2.1.2
<p>Schweikert, Rudi BLUFF? - ALLERDINGS! (Und ein Meer der Unwissenheit) s.a. DHA 1 01.12.93,3-11(zu: Henkel, BLUFF... - SEK 1 01.09.92.2)</p>			
SEK 2	01.12.1993 4	16.01.1998	2.1.2
<p>Holbein, Ulrich HENKEL, SCHMIDT UND SPÄTE ENTLARVUNG s.a. BBO 1 01.12.93,47-49(zu: Henkel, BLUFF... - SEK 1 01.09.92.2)</p>			

SEK 2	10.12.1993	06.02.1994	2.1.2
<p>Henschel, Gerhard Wallfahrt zu ARNO SCHMIDT EINE AUGENWEIDE Neues Deutschland, Berlin s. SEK 1 01.04.93 (Ruetz, Arno Schmidt...)</p>			
SEK 2	13.12.1993	15.08.1994	2.1.2
<p>anon. ARNO SCHMIDTS FREUD-REZEPTION Straubinger Tagblatt s. SEK 1 01.02.93.2(Strick, An den Grenzen der Sprache..)</p>			
SEK 2	31.12.1993 01	15.08.1994	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDT: Leben-Werk-Wirkung, Hg. M.M.Schardt u.a.; Martynkewicz, W., ARNO SCHMIDT. Mit Selbstzeugnissen...;Hink, W. DER AUSFLUG INS INNERE ...; Koch, M. "MÜDE VOM DURCHWANDERN..." Rofkar, K.-H. "EIN RISSIG VERSCHIMMELTES GESICHT ..." Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin, 25. Jg., 1993, H. 4, S. 527-532 s. SEK 1 01.09.90/01.05.92.1/31.12.89/01.04.92/01.02.93.2(s.o.)</p>			
SEK 2	31.12.1993 02	15.08.1994	2.1.2
<p>Rasch, Wolfgang DIE BIBLIOTHEK ARNO SCHMIDTS Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin, 25. Jg., 1993, H. 4, S. 479-482 s. SEK 1 01.12.91(Gätjens, Die Bibliothek...)</p>			
SEK 2	31.12.1993 03	15.08.1994	2.1.2
<p>Rasch, Wolfgang BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin, 25. Jg., 1993, H. 4, S. 475-478 s. SEK 1 01.08.92(Müther, Bibliographie...)</p>			
SEK 2	01.01.1994	15.08.1994	2.1.2
<p>Menke, Timm MARTYNKEWICZ, WOLFGANG. Arno Schmidt The German Quarterly, Riverside/CA, Vol. 67 Winter 1994, No.1, p. 143-144 s. SEK 1 01.05.92.1(s.o.)</p>			
SEK 2	01.01.1994		2.1.2
<p>Minden, Michael Reviewed Work(s): Weg von der Dudenorm: Arno Schmidts Weg von den ‚Stürenburg-Geschichten‘ zur ‚Inselstraße‘ by Jens Simon The Modern Language Review, London/Engl., Vol. 89, No. (Jan.1994), p. 263-264 s. SEK 1 01.05.91</p>			
SEK 2	21.01.1994	27.03.1994	2.1.2
<p>Schübler, Walter ARNO SCHMIDT UND... Falter, Stadtzeitung, Wien, Nr. 3/94, S. 16-17 s. SEK 1 (Diverse)/= ALG 1/BAR 2 21. 01.94</p>			

SEK 2	22.01.1994	16.08.1994	2.1.2
<p>Stiftel, Ralf (V)ERKANNTER LETTERNMANN Kultautor oder Klassiker? Zum 80. Geburtstag von Arno Schmidt (darin Sammelrezension von Sekundärliteratur) Westfälischer Anzeiger, Hamm, Nr. 19</p>			
SEK 2	01.02.1994 1		2.1.2
<p>Stockert, Dieter Mythos, Sexus und Traumspiel s.a. SCH 1 01.02.94.2(zu: Czapla, Mythos...-SEK 1 01.10.93)</p>			
SEK 2	01.02.1994 2	16.01.1998	2.1.2
<p>Sudhoff, Dieter s.a. SCH 1 01.02.94.2,7-9(zu: Czapla, Mythos...-SEK 1 01.10.93)</p>			
SEK 2	05.02.1994	20.02.1994	2.1.2
<p>Ueding, Gert GOLDGLANZ FÜR DIE HEIDE DES MEISTERS Die Welt, Bonn u.a., Nr. 30 (Beilage Die geistige Welt) s. SEK 1 01.04.93 (Ruetz, Arno Schmidt...)</p>			
SEK 2	01.04.1994	15.08.1994	2.1.2
<p>Holtermann, Michael GREGOR EISENHAEUER, "Die Rache Yorix". Arbitrium, Tübingen, 12. Jg., H. 1/94, S. 118-121 s. SEK 1 01.10.92(s.o.)</p>			
SEK 2	01.05.1994	15.08.1994	2.1.2
<p>Schlüter, Wolfgang OHRENSCHMAUS - AUGENSCHMAUS Das Narrenschiff. Magazin für Literatur, Polemik und Kunst, Seligenstadt, Nr. 2, Mai/1994, S. 158-163 s. SEK 1 01.04.93(Ruetz, Arno Schmidt.Bargfeld)</p>			
SEK 2	06.05.1994	15.08.1994	2.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm Neues von und über Arno Schmidt VOM «BILDERGEDÄCHTNIS» Basler Zeitung, Nr. 105 s. SEK 1 01.03.94(Martynkewicz, Bilder und EinBILDungen...) / = LEV 2 06.05.94</p>			
SEK 2	30.06.1994 01	30.08.1994	2.1.2
<p>Czapla, Ralf Georg GREGOR EISENHAEUER >Die Rache Yorix<. Zeitschrift für Germanistik, Bern u.a., Neue Folge IV-2/1994, S. 455-457 s. SEK 1 01.10.92(s.o.)</p>			

SEK 2	30.06.1994 02	15.08.1994	2.1.2
<p>Henne, Helmut ROFKAR, KARL-HEINZ: >Ein rissig verschimmeltes Gesicht...< Germanistik, Tübingen, 35. Jg., H. 1, S. 309-310 s. SEK 1 01.02.93.1(s.o.)</p>			
SEK 2	01.07.1994 01	30.08.1994	2.1.2
<p>Shookman, Ellis "DIE RACHE YORIX": Arno Schmidts Poetik des gelehrten Witzes und der humoristischen Gerichtsbarkeit. Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur, Madison/WI., Summer 1994, Vol. 86, No. 2, p. 278-280 s. SEK 1 01.10.92(s.o.)</p>			
SEK 2	01.07.1994 02	30.08.1994	2.1.2
<p>Weninger, Robert K. "MÜDE VOM DURCHWANDERN ÖDER LETTERNWÜSTEN": Zur Methode der literarhistorischen Arbeiten von Arno Schmidt. Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur, Madison/WI., Summer 1994, Vol. 86, No. 2, p. 281-282 s. SEK 1 01.04.92(s.o.)</p>			
SEK 2	01.07.1994 3		2.1.2
<p>Becker, Jens P. Wolfgang Martynkewicz: Bilder und EinBILDungen: Arno Schmidts Arbeit mit Photographien und Fernsehbildern Medienwissenschaft, Tübingen, Nr. 3/1994, S. 333-335 s. SEK 1 01.03.1994</p>			
SEK 2	01.10.1994	24.10.1994	2.1.2
<p>Fuld, Werner WO ANDERE EIN HERZ HABEN Da hatte Arno Schmidt einen Zettelkasten: Fotografien aus Bargfeld Ein Büchertagebuch, Ausgabe 1994, S. 233-234, Frankfurter Allgemeine Zeitung Okt. 1994 = SEK 2 15.11.93 / s. SEK 1 01.04.93(Ruetz, Arno Schmidt. Bargfeld)</p>			
SEK 2	01.12.1994		2.1.2
<p>Scherer, Stefan o.T., (Eisenhauer, Die Rache Yorix) Deutsche Bücher, Referatenorgan germanistischer, belletristischer und deutschkundlicher Neuerscheinungen, Amsterdam, 24.Jg./1994, H. 4, S. 299-301 s. SEK 1 01.10.92/s.o)</p>			
SEK 2	01.12.1994 1		2.1.2
<p>Goerdten, Ulrich Das Suchen als solches Bibliographische Betrachtungen Bibliotheks-Informationen, Berlin, Nr. 27, S. 17-19 s. SEK 1 01.08.92(Müther, Bibliographie Arno Schmidt)</p>			
SEK 2	31.12.1994 1	18.11.1994	2.1.2
<p>Delabar, Walter DIETER GÄTJENS: Die Bibliothek Arno Schmidts MARTIN HENKEL: BLUFF auch mare ignorantiae,... KARL HEINZ MÜTHER: Bibliographie Arno Schmidt Jahrbuch für Internationale Germanistik, Bern, Berlin u.a., Jg. XXVI/Heft 1, S. 170-174 s. SEK 1 01.12.91/01.09.92.2/01.08.92</p>			

SEK 2	31.12.1994 2	16.01.1998	2.1.2
<p>Goerdten, Ulrich Müther, Karl-Heinz: Bibliographie Arno Schmidt Germanistik, Tübingen, 35. Jg. 1994, 3/4, S. 990 s. SEK 1 01.08.92/01.11.93(s.o.)</p>			
SEK 2	31.12.1994 3	04.02.1995	2.1.2
<p>Koch, Hans-Albrecht BIBLIOGRAPHIE ARNO SCHMIDT / Karl-Heinz Müther Informationsmittel für Bibliotheken, Besprechungsdienst und Berichte, Berlin, Jg. 2(1994), 3/4, S. 658-659 s. SEK 1 01.08.92(s.o.)</p>			
SEK 2	31.12.1994 4	16.01.1998	2.1.2
<p>Rasch, Wolfgang Kuhn, Dieter: Varnhagen und sein später Schmäher. Über einige Vorurteile Arno Schmidts. Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin, 26. Jg., 1994, H. 4, S. 563-566 s. SEK 1 01.02.94(s.o.)</p>			
SEK 2	01.02.1995	16.01.1998	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Rezension Entstellung zur Kenntlichkeit (Martynkewicz: Bilder und EinBILDungen s.a. BBO 1 01.02.95,48-50(zu: Martynkewicz, Bilder... - Sek 1 01.03.94)</p>			
SEK 2	01.03.1995 1		2.1.2
<p>Borries, Ekkehard Wolfgang Martynkewicz: Selbstinszenierung Literatur in Wissenschaft und Unterricht, Würzburg, XXVIII. Jg., H.1/1995, S. 65-66 s. SEK 1 01.08.91(s.o.)</p>			
SEK 2	01.03.1995 2		2.1.2
<p>Ludwig, Klaus o.T., (Michael Sagorny, Harte Attacken & warme Gefühle) Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Föhren, 27. Jg.,/1995, Nr. 103, S. 48-49 s. SEK 1 01.09.94.2(s.o)</p>			
SEK 2	01.03.1995 2		2.1.2
<p>Ludwig, Klaus Michael Sagorny: „Harte Attacken & warme Gefühle“ – Wie Arno Schmidt Karl May verarztet Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Föhren, 27. Jg., Nr. 103, März 1995, S. 48-49 (s. SEK 1 01.09.94)</p>			
SEK 2	16.03.1995	16.01.1998	2.1.2
<p>Bock, Bertram G. Lesung Arno Schmidts "Eckermann" HNA, Kassel s. SEK 1 01.09.94.1(Leisering, "...wie mich Arno Schmidt...")</p>			
SEK 2	13.05.1995		2.1.2
<p>Möller, RWLE Neue Publikation über Schmidt und Schlotter "Künstler, stürzen wir endlich die Mauern um" Cellesche Zeitung s. SEK 1 01.03.95.1 (Öztanil, "Solche ungeheuren...")</p>			

SEK 2	20.06.1995	2.1.2
<p>Harraß, Annette AUSSTELLUNG/LESUNG Auf Spurensuche nach Arno Schmidt Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel s. SEK 1 01.04.94.1 (Leisering, „...wie mich ARNO SCHMIDT...“) = ALG 5 20.06.95</p>		
SEK 2	30.06.1995	2.1.2
<p>Ohage, August Kuhn, Dieter: Varnhagen und sein später Schmäher. Über einige Vorurteile Arno Schmidts Germanistik, Tübingen, 36. Jg./1995, H. 1, S. 213 s. SEK 1 01.02.94(s.o.)</p>		
SEK 2	01.07.1995	2.1.2
<p>Flemming, G. Notizen beim Blättern... s. ZKA 1 01.07.95 s. (SEK 1 01.08.95 - Mütter, K.-H. Arno Schmidt...)</p>		
SEK 2	06.07.1995 1	2.1.2
<p>Bn., A. Literarischer Manierismus Eine funktionalistische Theorie Neue Zürcher Zeitung s. SEK 1 01.03.95(Zymner, R., Manierismus)</p>		
SEK 2	06.07.1995 2	2.1.2
<p>dpa. Neue Bibliographie zu Arno Schmidt Donau-Kurier, Ingolstadt. Ebenso: 22.07.95 Berliner Morgenpost, Berliner Allgemeine; 12.08.95 Trierischer Volksfreund s. SEK 1 01.02.95(Weninger, Arno Schmidt Bibliographie)</p>		
SEK 2	24.08.1995	2.1.2
<p>Hinck, Walter Fortdauernde Erklügelung Rüdiger Zymner untersucht den literarischen Manierismus Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 196 s. SEK 1 01.03.95(s.o.)</p>		
SEK 2	01.09.1995	2.1.2
<p>Jauslin, K. Der seßhafte Flaneur s. SCH 1 01.09.95 s. (SEK 1 01.03.95.1 - Öztanil, G.E.- »Solche ungeheuren... «)</p>		
SEK 2	02.09.1995	2.1.2
<p>Strecker, Manfred Der Autor auf CD-ROM, Pioniertat aus Bielefeld Schmidt, multimedial Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 204; ebenso: Lippische Landes-Zeitung, Detmold, Nr. 204 s. SEK 1 01.12.95.2(Mütter, Arno Schmidt...)</p>		

SEK 2	05.09.1995	2.1.2
<p>Wiese, Heidi Zehn Jahre Aisthesis-Verlag - Arno-Schmidt auf CD-ROM Erkenntnis des Schönen Westfalen-Blatt, Bielefeld, Nr. 206; ebenso: Westfälisches Volksblatt, Paderborn, Nr. 206 s. SEK 1 01.12.95.2(Müther, Arno Schmidt...)</p>		
SEK 2	30.09.1995	2.1.2
<p>Bangard, Volker Martynkewicz, Wolfgang: Bilder und Einbildungen. Arno Schmidts Arbeit mit Photographien und Fernsehbildern Germanistik, Tübingen, 36. Jg.1995, H. 2, S. 642 s. SEK 1 01.03.94(s.o.)</p>		
SEK 2	13.10.1995	2.1.2
<p>dpa. Arno Schmidt auf CD-ROM Westfalenpost, Hagen, Nr. 239; ebenso: Berichte in Tageszeitungen über die Buchmesse 1995 mit Hinweis auf diese CD-ROM</p>		
SEK 2	01.11.1995 1	2.1.2
<p>Flemming, G. Arno Schmidt als Flaneur? s. BBO 1 01.11.95.1/s. SEK 1 01.03.95.1 (Öztanil, G.E. »Solche ungeheuren...«)</p>		
SEK 2	01.11.1995 2	2.1.2
<p>Albrecht,W. Verborgener Sinn... s. BBO 1 01.11.95.1/ s. SEK 1 01.07.95 (Gümbel, L. ICH)</p>		
SEK 2	01.11.1995 3	2.1.2
<p>Graf, Guido Zu früh, zu viel - zu spät? Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Braunschweig, Heft 2-November 1995, S. 105-108 s. SEK 1 01.08.95.1(Ahrendt: Der Büchermensch...)</p>		
SEK 2	11.11.1995	2.1.2
<p>Schweikert, Rudi Büchermenschen auf Ebene eins Peter Ahrendt läßt sich gern von Arno Schmidt beherrschen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 263 s. SEK 1 01.08.95.1 (Ahrendt, "Der Büchermensch")</p>		
SEK 2	01.12.1995	2.1.2
<p>anon. "...in fremden Zungen": James Joyce bei Arno Schmidt... Books Ireland, Dublin, Nr. 191, Dezember 1995, S. 337-338 s. SEK 1 01.10.95.2(s.o.)</p>		

SEK 2	01.03.1996 1	2.1.2
<p>Hofmann, Markus ER UND DIE STADT Z Zeitschrift für Kultur- und Geisteswissenschaften, Hannover, 4. Jahrgang, No. 11, Frühjahr 1996, S. 69 s. SEK 1 01.03.95 (Öztanil, „Solche ungeheuren empfindsamen Naturen...“)</p>		
SEK 2	01.03.1996 2	2.1.2
<p>Kurzidim, Michael Arno Schmidt(1914-1979) Bibliographie und audio-visuelle Zeugnisse zu Leben, Werk und Wirkung c't, magazin für computer technik, Hannover, H.3/März 1996, S. 354 s. SEK 1 01.12.95(Müther u.a., s.o.)</p>		
SEK 2	01.03.1996 3	2.1.2
<p>Strick, G. d:\set up\arno schmidt s. SCH 1 01.03.96/SEK 1 01.12.95.1 (Müther u.a., Arno Schmidt)</p>		
SEK 2	02.03.1996	2.1.2
<p>tu.(Tuschhoff, Jörg) Karl-Heinz Müther stellte seine Schätze und Kenntnisse über den Schriftsteller Arno Schmidt auf CD-ROM zusammen Kleine runde Scheibe steckt voller Leben Westfälische Rundschau, Hagen, Nr. 53 s. SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., Arno Schmidt...)</p>		
SEK 2	28.03.1996	2.1.2
<p>Strick, Gregor Der Arno-Schmidt-Kult wird kybernetisch Eine Multimedia CD-ROM bietet jetzt erstmals eine elektronische Bibliographie und audiovisuelle Zeugnisse zu Leben und Werk des Schriftstellers Arno Schmidt die tageszeitung, litera taz, Berlin, S. 23, Nr. 4886 s. SEK 1 01.12.95.2 (Müther u.a., Arno Schmidt...)</p>		
SEK 2	31.03.1996	2.1.2
<p>Becker, Jens P Friedhelm Rathjen, " ...in fremden Zungen". James Joyce bei Arno Schmidt ab 'Zettels Traum' Literatur in Wissenschaft und Unterricht, Würzburg, Jg. XXIX, H. 1, S. 61 s. SEK 1 01.10.95.2</p>		
SEK 2	01.04.1996	2.1.2
<p>Koch, Hans-Albrecht 96-2/3-230 Bibliographie Arno Schmidt/Karl-Heinz Müther; 96-2/3-231 Arno Schmidt (1914-1979- Bibliographie und audiovisuelle zeugnisse zu Leben und Wer-1995;* Informationsmittel für Bibliotheken, Besprechungsdienst und Berichte, Berlin, Jg. 4(1996), 2/3 s. SEK 1 01.10.90.1(s.o.) * 96-2/3-232 Arno-Schmidt-Bibliographie : ein Verzeichnis der wissenschaftlichen Sekundärliteratur nach Titeln und Themane/Robert Weninger 1995; 296-2/3-233 Bargfelder Bote. Register Günther Flemming 1995 2/3 234 Arno Schmidt (1914-1979): Katalog zu Leben und Werk 1990</p>		

SEK 2	19.04.1996	2.1.2
<p>Weigel, Andreas Traum vom elektronischen Zettelkasten Arno Schmidts Werk hat sich geradezu angeboten. Doch herausgekommen ist eine problematische, eine multimedialere CD-ROM: ein Einstieg, der auf das Original nur neugieriger macht Der Standard, Wien, Nr. 2241, Beilage: Album, S. 9 s. SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., Arno Schmidt...)</p>		
SEK 2	01.05.1996 1	2.1.2
<p>Schmidt, Ralph Runde Dinge Arno Schmidt (1914 - 1979) pl@net, das internet magazin, München, Nr. 5+6/96, S. 20 s. SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., s.o.)</p>		
SEK 2	01.05.1996 2	2.1.2
<p>Körber, Thomas »Bedeutend; aber...« Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Braunschweig, Heft 3-Mai 1996, S. 130-131 s. SEK 1 01.10.95.3(Schweikert, Arno Schmidt und Sir Galahad)</p>		
SEK 2	01.05.1996 3	2.1.2
<p>Schork, R.J./Ott, F.Peter Schmidt: Smut or Tantalizingly Teutonic? James Joyce Literary Supplement, University of Miami, Vol. 10, No. 1, Spring 1996, p. 5 s. SEK 1 01.10.95.2 (Rathjen, „...in fremden Zungen“: James Joyce bei Arno Schmidt ab „Zettels Traum“)</p>		
SEK 2	05.06.1996	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt(1914-1979)-Bibliographie... SODIS-Datenbank, Nr. 5229, Landesinstitut für Schule und Weiterbildung, Soest, 5 S. s. SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., s.o.)</p>		
SEK 2	01.07.1996	2.1.2
<p>Moore, Steven Framing a Novelist by Robert Weninger http://www.complete-review.com/reviews/schmidta/weningr.htm</p>		
SEK 2	01.07.1996 1	2.1.2
<p>Japp, Uwe Zymner, Rüdiger: Manierismus Germanistik, 37. Jg./1996, H. 1, S. 143 s. SEK 1 01.03.95(s.o.)</p>		
SEK 2	01.07.1996 2	2.1.2
<p>Koch, Hans Albrecht Arno SCHMIDT : Personalbibliographien, Indizes, Ausstellungskataloge * Informationsmittel für Bibliotheken(IFB), Besprechungsdienst und Berichte, Berlin, Jg. 4(1996), 2/3, S. 354-357 s. SEK 1 01.05.95(Müther, s.o.); SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., s.o.); SEK 1 01.02.95(Weninger, s.o.); SEK 1 01.08.95.2(Flemming, s.o.); SEK 1 01.10.90.1 (Dunker, s.o.) * Bibliographie Arno Schmidt-2.Nachlfg.; Arno Schmidt (1914-1979)?Computerdatei?; Arno-Schmidt-Bibliographie; Bargfelder Bote. Register; Arno Schmidt (1914 - 1979): Katalog zu Leben und Werk</p>		

SEK 2	01.07.1996	3	2.1.2
<p>Weigel, Andreas Ins Laufwerk geraten Der Versuch, dem Genie Arno Schmidt mittels CD-ROM multimedial habhaft zu werden, geriet zu Zettels Alptraum Rolling Stone, Hamburg, Nr. 7/96, S. 28-29 (gek. Fassung von SEK 2 19.04.96) s. SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., Arno Schmidt(1914-1979))</p>			
SEK 2	06.07.1996	1	2.1.2
<p>Fuhrig, Dirk Zettelsammler im digitalen Kramladen Arno Schmidt und seine Bargfelder Klausur auf CD-ROM Frankfurter Rundschau, Nr. 155 s. SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., Arno Schmidt(1914-1979). Bibliographie...)</p>			
SEK 2	06.07.1996	2	2.1.2
<p>Postma, Heiko Eberhard Schlotter über Arno Schmidt Mal so dahergeredet Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 156 s. SEK 1 01.03.95(Öztanil, „Solche ungeheuren empfindsamen Naturen wie Schmidt.)</p>			
SEK 2	12.07.1996		2.1.2
<p>Suhrbier, Hartwig Hat der Romancier Arno Schmidt auch als politischer Intellektueller gewirkt? Eine nicht ganz geglückte Beschäftigung mit dem Dichter als politischem Autor Frankfurter Rundschau , Nr. 160 s. SEK 1 01.12.95.1(Klein, Arno Schmidt als politischer Schriftsteller)</p>			
SEK 2	01.08.1996	1	2.1.2
<p>Flemming, G. Arno Schmidt goes CD-ROM s. BBO 1 01.08.96/s. SEK 1 01.12.95.2 (Müther u.a., Arno Schmidt...)/</p>			
SEK 2	01.08.1996	2	2.1.2
<p>Suhrbier, H. Verschenkte Gelegenheit s. BBO 1 01.08.96 s. SEK 1 01.12.95.1 (Klein, Arno Schmidt als politischer Schriftsteller)</p>			
SEK 2	01.08.1996	3	2.1.2
<p>Schweikert, R. Tant de bruit pour une omelette s. DHA 1 01.08.96 s. SEK 1 01.03.94(Martynkewicz, W., Bilder und EinBILDungen)</p>			
SEK 2	01.08.1996	4	2.1.2
<p>Weigel, A. Multimedialer Arno-Schmidt-CD-ROM s. DHA 1 01.08.96 s. SEK 1 01.12.95.2(Müther, K.H. u.a., Arno Schmidt)</p>			

SEK 2	01.09.1996 1	2.1.2
<p>Roth, Jürgen Arno Schmidt Stiftung: Hefte zur Forschung; Heft 1: ... konkret, Hamburg, Heft 9, September 1996, S. 52-5 s. SEK 1 01.06.92/ 01.10.94.1/UMS 2 01.08.95(s.o.)</p>		
SEK 2	01.09.1996 2	2.1.2
<p>Fränzel, M. Der Intellektuelle &... s. SCH 1 01.09.96 s. SEK 1 01.12.95.1 (Klein, J. Arno Schmidt als politischer Schriftsteller)</p>		
SEK 2	01.09.1996 3	2.1.2
<p>Strick, G. „...der die deutsche Proust-Rezeption...“ s. SCH 1 01.09.96 s. SEK 1 01.06.96 (Eideneier, A. „...das endlos =ge-zierte Zeug“)</p>		
SEK 2	01.09.1996 4	2.1.2
<p>Hofmann, K.-H./Stockert, D. Nachtragendes... und Anmerkungen... s. SEK 1 01.12.95.2 (Müther u.a. Arno Schmidt)</p>		
SEK 2	01.10.1996 1	2.1.2
<p>anon. Arno-Schmidt-Bibliographie: ein Verzeichnis der wissenschaftlichen Sekundärliteratur..., Robert Weninger Informationsmittel für Bibliotheken, Besprechungsdienst und Berichte, Berlin, Jg. 4(1996), 2/3 s. SEK 1 01.02.95(s.o.)</p>		
SEK 2	01.10.1996 2	2.1.2
<p>Rowohlt, Harry Ich und Schmidt-Bargfeld in: H.R., Pooh's Corner, S. 70-73, Heyne-Taschenbücher 01/9959 Wilhelm Heyne Verlag, München 1996 ISBN 3-453-10849-3 s. SEK 1 01.12.90(Rauschenbach, Arno Schmidt und Design)/= SEK 2 16.11.90/01.09.93</p>		
SEK 2	01.10.1996 3	2.1.2
<p>Rutledge, John B./Bryan, Davis H. Karl-Heinz Müther's Arno Schmidt (1914-1979): Bibliographie und audiovisuelle Zeugnisse zu Leben, Werk und Wirkung WESS Newsletter, Western European Specialists Section of the Association of College and Research Libraries, New York/NY., Vol. 20, No. 1, Fall 1996, S. 1 u. 3 http://www.usc.edu/isd/archives/arc/libraries/feuchtwanger/fml/WESS/SchmidtF96.html / s. SEK 1 01.12.92.2(s.o.)</p>		
SEK 2	01.10.1996 4	2.1.2
<p>Schweikert, Rudi Kein »Arno Schmidt für Alle« die horen, Bremerhaven, 41.Jg., 3.Quartal/Band 3/1996, Ausgabe 183, S. 176-177 s. SEK 1 01.08.95.1 (Ahrendt, Peter Der Büchermensch...)</p>		

SEK 2	01.10.1996 5	2.1.2
<p>Menke, Timm Weninger, Robert. Framing a Novelist: Arno Schmidt The German Quarterly, Bloomington/IN, Vol. 69, Fall 96, Number 4, S. 461-462 s. SEK 1 01.03.96(s.o)</p>		
SEK 2	01.10.1996 6	2.1.2
<p>Menke, Timm Lutz Gümbel. Ich. Synthetischer Realismus... German Studies Review, Tempe/AZ., Vol. XIX, No. 3/October 1996, S.616-617 s. SEK 1 01.07.95(s.o.)</p>		
SEK 2	01.10.1996 7	2.1.2
<p>Hansen, Thomas S. (Weninger: Framing a Novelist) South Atlantic Review, Vol. 61, No. 4 (Autumn 1996), p.135-137 s. SEK 1 01.03.96</p>		
SEK 2	04.10.1996	2.1.2
<p>Weigel, Andreas Kunterbunte Silberscheiben Arno Schmidt, digital Falter, Stadtzeitung Wien, Nr. 40/96, S. 24 s. SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., Arno Schmidt)</p>		
SEK 2	01.12.1996 1	2.1.2
<p>anon. Neues über Arno Schmidt Fachdienst Germanistik, München, 14. Jg., Nr. 12, S. 14 s. SEK 1 01.12.95.1(Klein); 01.10.95.2(Rathjen); 01.12.95.2 (Müther)</p>		
SEK 2	01.12.1996 2	2.1.2
<p>Rademacher, Jörg W. Literarische Moderne für Anfänger und Fortgeschrittene Am Erker, Zeitschrift für Literatur, Münster, Nr. 37/Winter 1996/97, Dezember, S. 92-93 s. SEK 1 01.10.95.2(Rathjen, „...in fremden Zungen)</p>		
SEK 2	01.12.1996 3	2.1.2
<p>Weninger, Robert K. Varnhagen und sein später Schmäher. Über einige Vorurteile Arno Schmidts. Mit Seitenblicken auf weitere Personen und einen dokumentarischen Anhang. Von Dieter Kuhn. Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur, Madison/WI, Vol. LXXXVIII, Number 4/1996, S. 525-526 s. SEK 1 01.02.94(s.o.)</p>		
SEK 2	31.12.1996 1	2.1.2
<p>Trappen, Stefan Rüdiger Zymner, Manierismus. Arbitrium, Tübingen, 14.Jg., H. 3/1996, S. 290-294 s. SEK 1 01.03.95(s.o.)</p>		

SEK 2	31.12.1996 2	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Ahrendt, Peter: Der Büchermensch Germanistik, Tübingen, 37. Jg.(1996), H.3-4, S. 1072-73 s. SEK 1 01.08.95.1(s.o.)</p>		
SEK 2	31.12.1996 3	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Klein, Joachim: Arno Schmidt als politischer Schriftsteller Germanistik, Tübingen, 37. Jg.(1996), H.3-4, S. 1073-74 s. SEK 1 01.12.95.1(s.o.)</p>		
SEK 2	31.12.1996 4	2.1.2
<p>Sommer, Benedikt Deutsche Literatur auf CD-ROM u.a. Karl-Heinz Mütter u.a.: Arno Schmidt(1914-1979) Jahrbuch für Internationale Germanistik, Bern, Berlin u.a., Jahrgang XXVIII/1996 - Heft 2, S. 191-203, hier:195-198 s. SEK 1 01.12.95.2</p>		
SEK 2	01.01.1997	2.1.2
<p>Schweikert, Rudi „Dascha Aallns Kaff, Mann“ Joachim Kleins Versuch über „Arno Schmidt als politischer Schriftsteller“ s. DHA 1 01.01.97 s. SEK 1 01.12.95.1(s.o.)</p>		
SEK 2	15.03.1997	2.1.2
<p>Drews, Jörg Wenn sich eine Briefklammer derart sperrt, das soll man achten - Arno Schmidt und Design - RB -LeseZeichen - Das Bücherjournal, 16.05-17.00 (hier: 16.19-16.31) s. SEK 1 01.12.90(Rauschenbach, s.o.)</p>		
SEK 2	01.04.1997 1	2.1.2
<p>Czapla, Ralf Georg Rüdiger Zymner: Manierismus. Zur poetischen Artistik bei ... Arno Schmidt Wirkendes Wort, Bonn, Heft 1/April 1997, S. 162-164 s. SEK 1 01.03.95(s.o.)</p>		
SEK 2	01.04.1997 2	2.1.2
<p>Menke, Timm Klein, Joachim: Arno Schmidt als politischer Schriftsteller Seminar, A Journal of Germanic Studies, Toronto, 33.Jg./1997, No. 2, 185-187 s. SEK 1 01.12.95.1(s.o.)</p>		
SEK 2	01.04.1997 3	2.1.2
<p>Weissberg, Liliane Kuhn, Dieter. Varnhagen und sein später Schmärer: Über einige Vorurteile Arno Schmidts The German Quarterly, Bloomington/IN., Vol. 70.2/Spring 1997, S. 199-200 s. SEK 1 01.02.94(s.o.)</p>		

SEK 2	19.04.1997	2.1.2
<p>Öztanil, Guido Erol Multi-Mediale Verwandlungen - Interaktives Treffen mit Schmidt, Mann & Co Im Strom der Zeit, Magazin zum Wochenende, Nr. 16, S. 1 u. 3, Beilage der Deister- und Weserzeitung, Hameln ; ebenso: Schaumburger Zeitung, Rinteln; General-Anzeiger für den Landkreis Schaumburg und Umgebung, Stadthagen, Nr. 16 s. SEK 1 01.12.95.2(Müther u.a., Arno Schmidt(1914-1979)</p>		
SEK 2	01.06.1997	2.1.2
<p>Hanuschek, Sven Joachim Klein: Arno Schmidt als politischer Schriftsteller Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Tübingen, 22.Band 1997, 1. Heft, S. 230-234 s. SEK 1 01.12.95.1(s.o.)</p>		
SEK 2	01.06.1997	2.1.2
<p>Krebs, J.D. Zymner, Rüdiger Manierismus. Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Schmidt Études germaniques, Paris, No. 2/1997, p 313/314 s. SEK 1 01.03.95</p>		
S		
SEK 2	30.06.1997 1	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Rathjen, Friedhelm: »... in fremden Zungen« Germanistik, Tübingen, 38.Jg.(1997), H. 1, S. 127-128 s. SEK 1 01.10.95.2 (s.o.)</p>		
SEK 2	30.06.1997 2	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Arno Schmidt und Sir Galahad. Rudi Schweikert Germanistik, Tübingen, 38.Jg.(1997), H. 1, S. 300 s. SEK 1 01.10.95.3 (s.o.)</p>		
SEK 2	30.06.1997 3	2.1.2
<p>Japp, Uwe >...das endlos-gezierte Zeug<. Germanistik, Tübingen, 38.Jg.(1997), H. 1, S. 123 s. SEK 1 01.06.96 (s.o.)</p>		
SEK 2	01.07.1997	2.1.2
<p>Pausch, Holger A. Weninger, Robert K.: Framing a novelist : Arno Schmidt criticism 1970-1994 Seminar, A Journal of Germanic Studies, Toronto, 33.Jg./1997, No. 3, 273-275 s. SEK 1 01.03.96(s.o.)</p>		
SEK 2	01.09.1997 1	2.1.2
<p>Körper, Thomas Über den Briefwechsel über Karl May s.SCH 1 01.09.97 s. Re. SCH 1 01.12.97 s. SEK 1 01.05.97 (Graf, Guido Über den Briefwechsel zw. Arno Schmidt und Hans Wollschläger)</p>		

SEK 2	01.09.1997 2	2.1.2
Fränzel, Marius Wir - BA I/1/9 s. SCH 1 01.09.97 s. SEK 1 01.02.93.1/01.02.97 (Rofkar, Karl-Heinz »Ein rissig verschimmelttes Gesicht...«; »Also ab ins Wortall-«)		
SEK 2	01.10.1997	2.1.2
Schmiedt, Helmut Peter Ahrendt, Der Büchermensch; Robert Weninger, Framing a Novelist Arbitrium, Tübingen, 15. Jg., 1997, Heft 3(Okttober), S. 375-378 s. SEK 1 01.08.95.1/01.03.96(s.o.)		
SEK 2	11.10.1997	2.1.2
Schweighäuser, Cosmo Eine kuriose Hommage an Arno Schmidt Rollmöpfe für den Meister Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 239 s. SEK 1 01.09.94.1(Leisering, „...wie mich Arno Schmidt...“)		
SEK 2	01.12.1997	2.1.2
Körber Thomas Unsterblichkeit für Amateure? Griffel, Braunschweig, Heft 6, Dezember 1997, S.130-132 s. SEK 1 01.02.97(Rofkar, »Also ab ins Wortall-«)		
SEK 2	31.12.1997 1	2.1.2
Albrecht, Wolfgang Weninger, Robert: Framing a novelist. Arno Schmidt criticism 1970-1994 Germanistik, Tübingen, 38.Jg.(1997), H. 2, S. 645-646 s. SEK 1 01.03.96(s.o.)		
SEK 2	31.12.1997 2	2.1.2
Albrecht, Wolfgang Graf, Guido: Über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Germanistik, Tübingen, 38. Jg. 1997, Heft 3/4, S.1036 s. SEK 1 01.05.97(s.o)		
SEK 2	31.12.1997 3	2.1.2
Helmes, Günter Kuhn, Dieter: Varnhagen und sein später Schmäher. Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft, Band 8/9-1996/97, S. 289-292 Saint Albin Verlag, Berlin 1997 s. SEK 1 01.02.94(s.o.)		
SEK 2	01.03.1998	2.1.2
Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt Karl - Heinz Mütter Informationsmittel für Bibliotheken(IFB), Berlin, Jg. 5(1997), H. 3/4, S. 543-544 s. SEK 1 01.06.97(s.o.)		

SEK 2	01.04.1998	2.1.2
Minden, Michael ICH: Synthetischer Realismus und ödipale Struktur im Frühwerk Arno Schmidts The Modern Language Review, London/Engl., Vol. 93, Part 2, p. 585-586 s. SEK 1 01.07.95(Gümbel, s.o.)		
SEK 2	30.06.1998	2.1.2
Albrecht, Wolfgang Stiftel, Ralf: Die Rezensenten und Arno Schmidt Germanistik, Tübingen, 39. Jg., 1998, Heft 1, S. 273 s. SEK 1 01.05.96(s.o.)		
SEK 2	01.08.1998 1	2.1.2
Plöschberger, Doris Klug und knochentrocken Wolfgang Albrecht: Arno Schmidt s. BBO 1 01.08.98 s. SEK 1 01.04.98(s.o)		
SEK 2	01.08.1998 2	2.1.2
Strick, Gregor Spurenlesen Thomas Körber: Arno Schmidts Romantik-Rezeption s. BBO 1 01.08.98 s. SEK 1 01.03.98.2(s.o)		
SEK 2	30.08.1998	2.1.2
Fränzel, Marius Wolfgang Albrecht: „Arno Schmidt“ (bei Sammlung Metzler)/ „verdammte Ungenauigkeit“ http://www.carpe.com/ ; www.musagetes.de/as/ s. SEK 1 01.04.98(s.o.)		
SEK 2	01.09.1998	2.1.2
Schmiedt, Helmut Literaturbericht II , Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1998, Hg. Claus Roxin u.a., S. 397-407, hier: 403-404 Hansa Verlag, Husum 1998 ISBN 3-920421-72-8 s. SEK 1 01.05.97(Graf, Über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger)		
SEK 2	01.10.1998 1	2.1.2
Fränzel, Marius „Gern mit Eulen und Sternen unterwegs.“ Thomas Körber über Arno Schmidts Romantik- Rezeption s. SCH 1 01.10.98 s. SEK 1 01.03.98.2(Körber, s.o.)		
SEK 2	01.10.1998 2	2.1.2
Meru, Franz Elias „verdammte Ungenauigkeit“ Arno Schmidt in der Sammlung Metzler s. SCH 1 01.10.98 s. SEK 1 01.04.98(Albrecht, Arno Schmidt)		

SEK 2	01.11.1998	2.1.2
<p>Clausen, Bettina Rezension: Privatprosaische Selbstverständigung Josef Huerkamp: Satyrspünge s. BBO 1 01.11.98 s. DYA 2 01.11.97(s.o.)</p>		
SEK 2	31.12.1998	2.1.2
<p>Neumann, Thomas Arno Schmidt(1914-1979). Bibliographie und audiovisuelle Zeugnisse zu Leben, Werk und Wirkung Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin, 30. Jg.,(1998), Heft 4, S. 711-714(hier: 713-714) s. SEK 1 01.12.95.2(s.o.)</p>		
SEK 2	01.02.1999	2.1.2
<p>Chotjewitz, Peter O. :- (...!)?-: Zur Lage der Sexualmetapher bei Arno Schmidt konkret, Hamburg, Nr. 2/99, S. 58 s. SEK 1 01.10.98(Arno Schmidt Stiftung Bargfeld, »Timbuktu....«)</p>		
SEK 2	01.04.1999	2.1.2
<p>Strick, Gregor Nöte mit Goethe. Zu Timm Menkes „Die Goethe-Rezeption Arno Schmidts“ s. SCH 1 01.04.99 s. SEK 1 01.06.98(s.o.)</p>		
SEK 2	01.04.1999 1	2.1.2
<p>Menke, Timm Wolfgang, Albrecht. Arno Schmidt, The German Quarterly, Bloomington/IN., 72.Jg., H. 2(Spring 1999), S. 201-202 s. SEK 1 01.04.98(s.o.)</p>		
SEK 2	01.04.1999 2	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger Thomas Körber: Arno Schmidts Romantik-Rezeption Wirkendes Wort, Bonn, 49. Jg., H. 1/April 1999, S. 153-154 s. SEK 1 01.06.98(s.o.)</p>		
SEK 2	01.05.1999	2.1.2
<p>Plöschberger, Doris Es ist angerichtet Arno Schmidts Werk als Phantasmagorie des großen Fressens (Kurt Jauslin: Der magersüchtige Leviathan) s. BBO 1 01.05.99 s. SEK 1 01.03.98.1(s.o.)</p>		
SEK 2	01.05.1999 2	2.1.2
<p>Engel, Henrik Albrecht Wolfgang: Arno Schmidt Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin, Jg. 31, 1999, Heft 1, S. 69-70 s. SEK 1 01.04.98(s.o.)</p>		

SEK 2	01.05.1999	3	2.1.2
<p>Theile, Gert Körper, Thomas: Arno Schmidts Romantik-Rezeption Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin, Jg. 31, 1999, Heft 1, S. 71-76 s. SEK 1 01.06.98(s.o.)</p>			
SEK 2	30.06.1999	1	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Körper, Thomas: Arno Schmidts Romantik-Rezeption Germanistik, Tübingen, Band 39(1998), Heft 3/4, S.975-976 s. SEK 1 01.03.98.2(s.o.)</p>			
SEK 2	30.06.1999	2	2.1.2
<p>Hauschild, Jan-Christoph Menke, Timm: Die Goethe-Rezeption Arno Schmidts Germanistik, Tübingen, Band 39(1998), Heft 3/4, S.976 s. SEK 1 01.06.98(s.o.)</p>			
SEK 2	01.07.1999	1	2.1.2
<p>Drews, Jörg Ernst Petz: Galgenbett mit Arno Schmidt s. BBO 1 01.07.99 s. SEK 1 01.10.90.2(s.o.)</p>			
SEK 2	01.07.1999	2	2.1.2
<p>Weninger, Robert Menke, Timm. Die Goethe-Rezeption Arno Schmidts The German Quarterly, Bloomington/IN., 72.Jg., H. 3(Summer 1999), S. 310-312 s. SEK 1 01.06.98(s.o.)</p>			
SEK 2	01.07.1999	3	2.1.2
<p>Weninger, Robert Körper, Thomas. Arno Schmidts Romantik Rezeption The German Quarterly, Bloomington/IN., 72.Jg., H. 3(Summer 1999), S. 310-312 s. SEK 1 01.03.98.2(s.o.)</p>			
SEK 2	31.12.1999	1	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Rofkar, Karl-Heinz: »Also ab ins Wortall-« Germanistik, Tübingen, Band 40(1999), Heft 1, S. 270-271 s. SEK 1 01.02.97(s.o.)</p>			
SEK 2	31.12.1999	2	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Schmidt, Julia: Karneval der Überlebenden Germanistik, Tübingen, Band 40(1999), Heft 1, S. 271 s. SDA 2 31.12.98(s.o.)</p>			
SEK 2	31.12.1999	3	2.1.2
<p>Richter, Matthias Albrecht, Wolfgang: Arno Schmidt Germanistik, Tübingen, Bd. 40(1999), Heft 2, S. 624-625 s. SEK 1 01.04.98 (s.o.)</p>			

SEK 2	31.12.1999 4	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt / Karl - Heinz Mütter Informationsmittel für Bibliotheken (IFB), Berlin, Jahrgang 7(1999), S. 351-352 s. SEK 1 01.07.99.1(s.o.)</p>		
SEK 2	01.01.2000	2.1.2
<p>Stünkel, Knut Von Popper zu FeyerABEND s. SCH 1 01.01.2000 s. SEK 1 01.07.99(Voigt, St., In der Auflösung begriffen)</p>		
SEK 2	01.02.2000	2.1.2
<p>Plöschberger, Doris Außenwelt ? Weltbilder ? Ersatzwelten Stefan Voigt: In der Auflösung begriffen s. BBO 1 01.02.2000 s. SEK 1 01.07.99(s.o.)</p>		
SEK 2	01.04.2000	2.1.2
<p>Menke, Timm Voigt, Stefan. In der Auflösung begriffen The German Quarterly, Bloomington/IN., Vol. 73, Number 2/Spring 2000, S. 229-230 s. SEK 1 01.07.99(s.o.)</p>		
SEK 2	01.05.2000	2.1.2
<p>Menke, Timm Julia Schmidt. Karneval der Überlebenden seminar, A Journal of Germanic Studies, Toronto, Vol. XXXVI, No. 2, p. 276-278 s. SDA 2 31.12.98(J.S., Karneval...)/SEK 1 31.12.98</p>		
SEK 2	03.09.2000	2.1.2
<p>Flemming, Günther Nachrichten aus einer Bücherhöhle(Schmidt Bibliographie) www.guenther-Flemming.de</p>		
SEK 2	01.03.2001 1	2.1.2
<p>Hörner, Wolfgang Karl-Heinz Rofkar: >Also ab ins Wortall< Zeitschrift für Germanistik, Bern, Neue Folge 1/2001, S. 213-218 s. SEK 1 01.02.97</p>		
SEK 2	01.03.2001 2	2.1.2
<p>Hörner, Wolfgang Timm Menke: Die Goethe Rezeption Arno Schmidts Zeitschrift für Germanistik, Bern, Neue Folge 1/2001, S. 213-218 s. SEK 1 01.06.98</p>		
SEK 2	01.03.2001 3	2.1.2
<p>Hörner, Wolfgang Wolfgang Albrecht: Arno Schmidt Zeitschrift für Germanistik, Bern, Neue Folge 1/2001, S. 213-218 s. SEK 1 01.04.98</p>		

SEK 2	01.03.2001 4	2.1.2
<p>Hörner, Wolfgang Guido Graf: Arno Schmidt. Leben und Werk Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge 1/2001, S. 213-218 s. SEK 1 01.01.99</p>		
SEK 2	01.04.2001 1	2.1.2
<p>Eideneier, Alexis Kurt Jauslin: Der magersüchtige Leviathan IRAS 01.04.01 s. SEK 1 01.03.98.1 = IRAS 01.04.01</p>		
SEK 2	01.04.2001 2	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt / Karl-Heinz Mütter, Nachl. 5 Informationsmittel für Bibliotheken, Besprechungsdienst und Berichte, Berlin, Jg. 9(2001), H. 1 s. SEK 1 01.02.01(s.o.)</p>		
SEK 2	16.08.2001	2.1.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin Karl-Heinz Mütter u.a.: Arno Schmidt(1914-1979). Bibliographie und audiovisuelle Zeugnisse.../ Arno Schmidt: Werke und Konkordanz... http://computerphilologie.uni-muenchen.de/jg01/friedrich.html ebenso: Jahrbuch für Computerphilologie-Nr. 3(2001), Hg. Georg Braungart u.a., mentis Verlag, Paderborn, 2001 = ASCD 2 16.08.01</p>		
SEK 2	01.09.2001	2.1.2
<p>Eideneier, Alexis Täuschung, Lüge, Illusion Stefan Voigt untersucht die Welterfahrung im Spätwerk Arno Schmidts iteraturkritik.de, 3. Jg., Nr. 9, September 2001 s. SEK 1 01.07.99</p>		
SEK 2	01.10.2001	2.1.2
<p>Eideneier, Alexis Stefan Voigt: In der Auflösung begriffen. Erkenntnismodelle in Arno Schmidts Spätwerk s. SEK 1 01.07.99(s.o.)/ = IRAS 01.10.01.1</p>		
SEK 2	01.11.2001	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Der Prosapionier als Letzter Dichter. Acht Vorträge zu Arno Schmidt s. SEK 1 01.10.01/= IRAS 01.11.01</p>		
SEK 2	01.02.2002	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Angeln verboten Zu einem neuen wissenschaftlichen Sammelband über Arno Schmidt http://www.literaturkritik.de/txt/2002-02/2002-02-oo58.html</p>		

SEK 2	01.05.2002	2.1.2
Schwagmeier, Uwe Die Macht der Dichter und der Leviathan. Maike Bartls >Leuchtturm< schlägt eine Lichtschneise s. BBO 1 01.05.02		
SEK 2	01.07.2002	2.1.2
Plöschberger, Doris Voigt, Stefan: In der Auflösung begriffen Germanistik, Tübingen, 42. Jahrg.(2001), Heft 3/4, S. 868 s. SEK 1 01.04.00		
SEK 2	06.07.2002	2.1.2
Süselbeck, Jan Methodik des Entkommens Maike Bartl über Arno Schmidt und die „Methodik des Entkommens“ in den Juvenilia http://www.literaturkritik.de/txt/2002-07/2002-07-0019.html s. BAR 2 01.04.01		
SEK 2	26.07.2002	2.1.2
Hemmerle, Joachim Wo Karl Mays Quelle munter sprudelt Literatur: Rudi Schweikerts fröhliche Wissenschaft Mannheimer Morgen s. SEK 1 01.06.02		
SEK 2	29.08.2002	2.1.2
Essig, Rolf-Bernhard Kritik in Kürze Rudi Schweikert: Das gewandelte Lexikon Die Zeit, Hamburg, Nr. 36 s. SEK 1 01.06.02		
SEK 2	01.10.2002	2.1.2
Süselbeck, Jan Angeln verboten (Drews/ Plöschberger, Starker Toback...) =Angeln verboten (Drews/ Plöschberger, Starker Toback...) =SCH 1 01.10.02 /s. SEK 1 01.11.01.1		
SEK 2	19.11.2002	2.1.2
Postma, Heiko WandlIndes Lecksiekonn „Pierer’s Universal-Lexikon: Die unentbehrliche Enzyklopädie für Karl May und Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 270; 22.11.02 Hildesheimer Allgemeine Zeitung s. SEK 1 01.06.02(Schweikert)		
SEK 2	23.11.2002	2.1.2
Kister-Preuss, Annemarie Marius Fränzel hat sein Buch über das erzählerische Werk von Arno Schmidt vorgelegt Zugang schaffen zum scheinbar Unlesbaren Solinger Morgenpost s. SEK 1 15.11.02		

SEK 2	30.11.2002		2.1.2
asc Das Unlesbare lesbar machen Marius Fränzel: Buch zum Werk Arno Schmidts Solinger Tageblatt s. SEK 1 15.11.02			
SEK 2	01.12.2002	1	2.1.2
Eideneier, Alexis Marius Fränzel: „Dies wundersame Gemisch“. Eine Einführung in das erzählerische Werk Arno Schmidts IRAS 1 Rezension 18 s. IRAS 1 01.12.02/SEK 1 15.11.02			
SEK 2	01.12.2002	2	2.1.2
Langbehn, Volker Die Goethe-Rezeption Arno Schmidts. Von Timm Menke Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, University of Wisconsin Press, Madison, 94. Jg. H. 4, S. 567-568 s. SEK 1 01.06.98(s.o.)			
SEK 2	01.01.2003	1	2.1.2
Süselbeck, Jan Die Gilde der Guten Neue Bücher von und über Arno Schmidt geben einen Einblick in die Werkstatt des Autors konkret, Hamburg, Nr. 1/2003, S. 52-53 s. SEK 1 01.06.02			
SEK 2	01.01.2003	2	2.1.2
Süselbeck, Jan Dem Autor über die Schulter sehen Neue Schriften von und zu Arno Schmidt http://www.literaturkritik.de/txt/2003-01/2003-01-0045.html s. SEK 1 01.06.02			
SEK 2	01.02.2003	1	2.1.2
Ibendorf, Herrmann „... Ein bisschenbknackt sogar.“ Rudi Schweikerts erstes halbes Jahrhundert s. SCH 1 01.02.03			
SEK 2	01.02.2003	2	2.1.2
Strick, Gregor Irritationen Eine neue Studie zu „Zettel's Traum“ s. SCH 1 01.02.03 s. SEK 1/ZET 2 01.08.02(Plöschberger)			
SEK 2	01.03.2003		2.1.2
Arnds, Peter Jörg Drews/Doris Plöschberger(Hgg.): Starker Toback, voller Glockenklang: Zehn Studien zum Werk Arno Schmidts IRAS 1 Rezension 20 s. SEK 1 01.11.01.1 = SEK 2 01.05.03			

SEK 2	20.06.2003	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt criticism Robert Wenginger's Framing a Novelist: Arno Schmidt Criticism 1970-1994 Literary saloon at the complete review, 11.-20. June 2003 www.complete-review.com/saloon/archive/2003</p>		
SEK 2	01.08.2003	2.1.2
<p>Körber, Thomas Marius Fränzel: „Dies wundersame Gemisch“. Eine Einführung in das erzählerische Werk Arno Schmidts Wirkendes Wort, Trier, 53. Jg., H. 2/August 2003, S. 360-362 s. SEK 1 01.11.02</p>		
SEK 2	24.09.2003	2.1.2
<p>Henn, Georg D. Gespiegelter Schwager Eine Sonderlieferung des Bargfelder Boten bringt Neuigkeiten über Arno Schmidt Jungle World, Berlin, Nr. 40 s. SEK 1 31.08.03</p>		
SEK 2	01.10.2003	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Selige Wiederholung Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts literaturkritik.de Nr. 10, Oktober 2003 s. SEK 1 31.08.03/SEK 2 24.09.03 (kürzer) http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=6394&ausgabe=200310</p>		
SEK 2	08.01.2004	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Lob der Putzfrau Marius Fränzels Einführung in das literarische Werk Arno Schmidts Literaturkritik.de Nr. 1, Januar 2004 s. SEK 1 26.01.01 http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id-6723</p>		
SEK 2	01.04.2004	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Marius Fränzel: „Dies wundersame Gemisch“ s. IRAS1 01.04.04.2</p>		
SEK 2	27.05.2004	2.1.2
<p>Schütte, Wolfram Lebens- & Berufslandschaft mit Arno Schmidt www.titel-magazin.de s. SEK 1 03.06.04</p>		
SEK 2	13.06.2004	2.1.2
<p>Papst, Manfred Hundert Wege zu Arno Schmidt Passionierte Leser erzählen von ihren Abenteuern mit dem sperrigen Autor Neue Zürcher Zeitung – NZZ am Sonntag s. SEK 1 03.06.2004/= SEK 2 01.09.04</p>		

SEK 2	01.07.2004	2.1.2
<p>Körber, Thomas Marius Fränzel: „Dies wundersame Gemisch“. IRAS1 Rezension Nr. 26 s. IRAS1 01.07.04.1 s. SEK 2 01.08.03</p>		
SEK 2	04.07.2004	2.1.2
<p>Spreckelsen, Tilman Unter der Fuchtel der Weltkriegsverlierer Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung</p>		
SEK 2	22.07.2004	2.1.2
<p>Vollmann, Rolf Was ist mit den Frauen los? Die Zeit, Hamburg, Nr. 31 s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	24.07.2004	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Und morgen Kassel! Die wundersame Soziologie der Arno-Schmidt-Leser: Eine Andeutung aus Marburger Kreisen Süddeutsche Zeitung, München s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	01.08.2004	2.1.2
<p>Bandel, Jan Frederik Volker Max Langbehn, Arno Schmidt's Zettel's Traum Arbitrium, Tübingen, 22. Jg., 2/2004, S. 239-241</p>		
SEK 2	06.08.2004 1	2.1.2
<p>tog. Leben und Lektüren Literatur Regional: Neues von „Chaussée“ und über Schmidt Mannheimer Morgen, Nr. 180 s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	06.08.2004 2	2.1.2
<p>wei Über die Faszination eines merkwürdigen Schriftstellers Arno Schmidt – ein prägendes Leseerlebnis Cellesche Zeitung s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	12.08.2004	2.1.2
<p>Sundermeier, Jörg Unter Schmidtianern Arno Schmidts Nachrichten von Büchern und Menschen als Funkessays, („Da war ich hin und weg“) Berliner Zeitung s. SEK 1 03.06.2004</p>		

SEK 2	25.08.2004	2.1.2
<p>Sulner, Martina Ein Orkan namens Schmidt „Da war ich hin und weg“: 100 Arno-Schmidt-Leser berichten Hannoversche Allgemeine Zeitung s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	01.09.2004 1	2.1.2
<p>Biermann, Joachim Aus dem Lager der Schmidt-Gemeinde „Da war ich hin und weg“ als prägendes Leseerlebnis Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft.Nr. 141/September 2004, S. 66-67 s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	01.09.2004 2	2.1.2
<p>Papst, Manfred Hundert Wege zu Arno Schmidt Passionierte Leser erzählen von ihren Abenteuern mit dem sperrigen Autor(NZZ) s. SCH 1 01.09.04 = SEK 2 13.06.04/s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	01.09.2004 3	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Arno Schmidt als prägendes Leseerlebnis. 100 Statements und Geschichten literaturkritik.de, Nr. 9, Sept.2004 http://www.literaturkritik.de s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	13.09.2004	2.1.2
<p>anon. Aberwitzig Rudi Schweikert(Hg.) „Da war ich hin und weg“ Focus, München, Nr. 38 s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	16.10.2004	2.1.2
<p>Krause, Tilman Kurz und knapp Da war ich hin und weg Die Welt, Berlin s. SEK 1 03.06.2004</p>		
SEK 2	01.12.2004	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Chloé Lachauer: Von “Kriexministern” und “Schreckensmännern” IRAS Rezension Nr. 30 . s. IRAS1 01.12.2004.3/SEK 1 01.11.04</p>		
SEK 2	27.01.2005	2.1.2
<p>Braun, Michael Hin und weg Die Bekenntnisse von Arno-Schmidt-Lesern Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 22 s. SEK 1 03.06.04</p>		
SEK 2	01.03.2005	2.1.2
<p>Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt, ganz einfach „Dies wundersame Gemisch“, gelesen von Wolf-Dieter Krüger Silesia Nova, Görlitz/Wrocław, 2. Jg., o2/2005, S. 102 s. SEK 1 01.11.02</p>		

SEK 2	27.03.2005	2.1.2
<p>Rowohlt, Harry Ich und Schmidt-Bargfeld, in: H.R., Pooh's Corner, Comlett, Hrsg. Gerd Haffmans, S. 76-79, Zweitausendeins, Frankfurt/Main, 2005 ISBN 3-86150-547-9 = SEK 2 16.11.90</p>		
SEK 2	28.03.2005	2.1.2
<p>Weigel, Andreas "Die alte Asebie=Anklage:Missachtung der Götter und Verführung der Jugend" Rez. "In Sachen Arno Schmidt ./ Prozesse 1&2." = SEK 2 13.12.1988 http://members.aon.at/andreas.weigel/Lesecke-Hauptframe.htm</p>		
SEK 2	01.04.2005 1	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Verkachelt Über einen misslungenen Versuch, Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz« zu bebildern konkret, Hamburg, Nr. 4/2005, S. 57 s. SEK 1 20.12.04</p>		
SEK 2	01.04.2005 2	2.1.2
<p>Steglich, Philipp Thema mit Variationen konkret, Hamburg, Nr. 4/2005, S. 57 s. SEK 1 03.06.04</p>		
SEK 2	22.04.2005	2.1.2
<p>halef Arno Schmidt als Leseerlebnis Da warn se hin und wech Nürnberger Zeitung</p>		
SEK 2	01.05.2005	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Cloé Lachauer: Von „Kriexministern“ und „Schreckensmännern“. Deutsche Politik im Werk Arno Schmidts Wirkendes Wort, Trier, H.1/2005, S. 161-164</p>		
SEK 2	01.08.2005	2.1.2
<p>Moser, Joseph W. Volker Langbehn. Arno Schmidt's Zettel's Traum, An Analysis German Studies Review, Kalamazoo/Mich., Bd. 28, H. 3/2005, S. 673-674</p>		
SEK 2	24.09.2005	2.1.2
<p>Topper, J.-H. Nostalgische Reise in Arno Schmidts Romanwelt der fünfziger Jahre Ein Bilderschmaus: Üppiger Fotoband zum „Steinernen Herzen“ Deister- und Weserzeitung, Hameln s. SEK 1 20.12.04</p>		

SEK 2	28.09.2005	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Friedhelm Rathjen: Dritte Wege. Kontexte für Arno Schmidt und James Joyce, IRAS 1 Rezension 33 s. SEK 1 01.05.05/= IRAS 1 28.09.05</p>		
SEK 2	01.10.2005	2.1.2
<p>Pollack, Rudolf Dichtersuche zwischen Land und Meer Interessantes, Kurioses, Vergessenes aus dem Leben norddeutscher Schriftsteller Heimat und Kultur/Zwischen Elbe und Weser, Jg. 24, Nr. 4, S.21</p>		
SEK 2	01.11.2005	2.1.2
<p>Menke, Timm Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp? Über Jan-Frederik Bandels neuen Versuch, dem Spätwerk Arno Schmidts auf die Schliche zu kommen literaturkritik.de, Nr. 11/2005 s. SEK 1 01.06.05</p>		
SEK 2	31.12.2005	2.1.2
<p>Lorenz, Christoph E. Robert Weninger(Hrsg.), Wiederholte Spiegelungen Sprachkunst, Beiträge zur Literaturwissenschaft, Wien, Jg. XXXVI/2005, 2. Halbband, S. 379-382 s. SEK 1 31.08.03</p>		
SEK 2	14.02.2006	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Kaffeekränzchentauglich – „Arno Schmidt in Bargfeld“ in der Reihe „Menschen und Orte“ literaturkritik.de, Bspr. Nr. 3, März 2006 s. SEK 1 01.01.06</p>		
SEK 2	20.03.2006	2.1.2
<p>Horst Illmer Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt auf Fanø. Der Schulausflug der Atheisten. s. SCH 1 20.03.06</p>		
SEK 2	20.03.2006 2	2.1.2
<p>anon. Karl-Heinz Mütter Bibliographie Arno Schmidt – 8. Nachlieferung s. SCH 1 20.03.06</p>		
SEK 2	20.03.2006 3	2.1.2
<p>anon. Thomas Körber Nietzsche nach 1945 s. SCH 1 20.03.06</p>		

SEK 2	20.03.2006 4	2.1.2
<p>anon. Marcus Simon Zwischen Abgrenzung und Anverwandlung. Massenmediale Strategien im Werk Arno Schmidts s. SCH 1 20.03.06</p>		
SEK 2	23.03.2006	2.1.2
<p>Henn, Georg D. Zwei misanthropische Schimpfköpfe - Jan Süselbecks vergleichende Studie über Arno Schmidt und Thomas Bernhard literaturkritik.de, Nr. 4/April 2006 s. SEK 1 01.03.2006</p>		
SEK 2	24.04.2006	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Vorschule der Distanzwahrung Über Publikationen rund um das Werk Arno Schmidts, die pünktlich zur Eröffnung der Marbacher Ausstellung erschienen sind literaturkritik.de >> Nr.6 Juni 2006 (?) www.literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=9404</p>		
SEK 2	09.05.2006	2.1.2
<p>Klein, Georg Wie man Neuland vermisst Ohne Getue: Jan Philipp Reemtsma liest und rühmt Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 106 s. SEK 1 27.03.06</p>		
SEK 2	01.07.2006	2.1.2
<p>Menke, Timm Jan Süselbeck: Das Gelächter der Atheisten Zeitkritik bei Arno Schmidt und Thomas Bernhard IRAS-Rezensionen 36 s. SEK 1 01.03.06.2/= IRAS1 01.07.06</p>		
SEK 2	19.07.2006	2.1.2
<p>ml. An die Sechziger erinnert Jan Süselbeck stellt „Das Gelächter der Atheisten“ in Marburg vor Marburger Neue Zeitung s. SEK 1 01.03.06</p>		
SEK 2	25.08.2006	2.1.2
<p>Milo Über Arno Schmidt / Vermessung eines poetischen Terrains Nordkurier, Neubrandenburg</p>		
SEK 2	13.09.2006	2.1.2
<p>Stiftel, Ralf Ein überaus genauer Leser Literatur. Jan Philipp Reemtsmas Gedanken „Über Arno Schmidt“/Der Millionär und Mäzen öffnet Zugänge ins Werk eines Autors, der als schwierig gilt Westfälischer Anzeiger, Hamm; Soester Anzeiger; Lüdenscheider Nachrichten</p>		

SEK 2	01.12.2006	2.1.2
<p>R., F. (Rathjen, Friedhelm) Der Ernst des Lesens – Friedhelm Rathjen bietet Beinharte Forschung zu Arno Schmidt & Consorten literaturkritik.de, Nr. 12, Dezember 2006</p>		
SEK 2	01.01.2007	2.1.2
<p>Laman, Barbara Dritte Wege: Kontexte für Arno Schmidt und Becket by Friedhelm Rathen James Joyce Quarterly, Tulsa,Okla./USA, Vol. 42 and 43/ Fall 2004-Summer 2006, Numbers 1-4, p. 368-373 (Ausl. Januar 2007)</p>		
SEK 2	08.01.2007	2.1.2
<p>Agthe, Kai »Gehirntier« isoliert im Zettelkasten Das Blättchen, Berlin, 10. Jg., Nr. 1, S. 25-26 s. SEK 1 01.01.06</p>		
SEK 2	08.01.2007	2.1.2
<p>Agthe, Kai »Gehirntier« isoliert im Zettelkasten Das Blättchen, Berlin, 10. Jg., Nr. 1, S. 25-26 s. SEK 1 01.01.06</p>		
SEK 2	23.01.2007	2.1.2
<p>Apel, Friedmar Komik, die entsetzt Ganz ohne Duden: Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung , Nr. 19 s. SEK 1 27.03.06</p>		
SEK 2	31.01.2007	2.1.2
<p>Arnds, Peter Stefan Höppner, Zwischen Utopia und neuer Welt: Die USA als Imaginationsraum in Arno Schmidts Erzählwerk. Iras Rezensionen 37. s. SEK 1 01.10.05 /= IRAS 1 31.01.07.1</p>		
SEK 2	01.02.2007	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Multiple Heterotopie Stefan Höppners Dissertation über "Die USA als Imaginationsraum in Arno Schmidts Erzählwerk" eröffnet neue Forschungsperspektiven, literaturkritik.de Ausgabe ? (??) s. SEK 1 01.10.05</p>		
SEK 2	01.02.2007	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Multiple Heterotopie Stefan Höppners Dissertation über "Die USA als Imaginationsraum in Arno Schmidts Erzählwerk" eröffnet neue Forschungsperspektiven literaturkritik.de Ausgabe ? (??) s. SEK 1 01.10.05</p>		

SEK 2	06.02.2007	2.1.2
<p>Luckscheiter, Roman Mit Abscheuklappen Jan Süsselbeck vergleicht Arno Schmidt mit Thomas Bernhard, Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
SEK 2	06.02.2007	2.1.2
<p>Luckscheiter, Roman Mit Abscheuklappen Jan Süsselbeck vergleicht Arno Schmidt mit Thomas Bernhard Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 31</p>		
SEK 2	25.04.2007	2.1.2
<p>anon.(Ortlepp, Gunar) Frühes Leid, späte Liebe Über Arno Schmidts „Julia“ und ein Buch zu seinem Gedenken s. SEK 1 25.04.07 / = JUL 2/SEK 2 14.03.83</p>		
SEK 2	01.05.2007	2.1.2
<p>Süsselbeck, Jan Nachrichten aus Babel Robert Weningers verdienstvolle „Arno-Schmidt-Auswahlbibliographie“ ist in einer zweiten Auflage erschienen literaturkritik.de, Nr. 5, Mai 2007 s. SEK 1 15.12.06</p>		
SEK 2	30.06.2007	2.1.2
<p>Körper, Thomas Simon, Marcus: Zwischen Abgrenzung und Anverwandlung Germanistik, Tübingen, Band 47(2006), S. 992 s. SEK 1 01.03.206.1</p>		
SEK 2	01.07.2007	2.1.2
<p>Adonis, Mikro Die Macht des Paratextes – Christoph Jürgensens Studie über Strategien der Lektürelenkung im Werk Arno Schmidts literaturkritik.de – Nr. 7, Juli 2007</p>		
SEK 2	02.10.2007	2.1.2
<p>Herrmann-Trentepohl, Henning Arno Schmidt und Thomas Bernhardt Neue Blicke auf eine eigentümliche deutsch- österreichische Beziehung IASL online, www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=1735 s. SEK 1 01.03.06.2</p>		
SEK 2	01.02.2008	2.1.2
<p>R., F. Die Kunst des Lebens – Friedhelm Rathjens biografische Nachforschungen zu Arno Schmidt & Konsorten literaturkritik.de – Nr. 2 Februar 2008</p>		

SEK 2	01.07.2008	2.1.2
anon. Inselwärts – Arno Schmidt und die Literaturen der britischen Inseln literaturkritik.de, Nr. 7/2008		
SEK 2	24.09.2008	2.1.2
Huerkamp, Josef Der ‚Landschafter‘ Arno Schmidt – westöstlich betrachtet, Vorstellung des Buches „Der Landschafter auf der Höhe“ Vortrag, via regia Buchhandlung, Görlitz , Ms. 9 S. s. SEK 1 15.09.08		
SEK 2	01.10.2008 1	2.1.2
Weninger, Robert Re: Joyce Germanlooking Friedhelm Rathjen: Dritte Wege James Joyce Literary Supplement University of Miami, Vol. 22, Number 2, Fall 2008, p. 8-9 s. SEK 1 01.05.05		
SEK 2	01.10.2008 2	2.1.2
Weninger, Robert Re: Joyce Germanlooking Friedhelm Rathjen: Inselwärts, James Joyce Literary Supplement University of Miami, Vol. 22, Number 2, Fall 2008, p. 8-9 s. SEK 1 01.05.07		
SEK 2	01.10.2008 3	2.1.2
Weninger, Robert Re: Joyce Germanlooking Friedhelm Rathjen: Flußgefleße James Joyce Literary Supplement University of Miami, Vol. 22, Number 2, Fall 2008, p. 8-9 s. SEK 1 20.05.08		
SEK 2	15.10.2008	2.1.2
Wollschläger, Hans Bruder Kuhn Erledigung eines nicht erledigten Falles- gung eines nicht erledigten Falles s. SEK 1 15.10.08/= SEK 2 01.09.83		
SEK 2	15.11.2008	2.1.2
Rathjen, Friedhelm Vier Jahre an der Saar (Josef Huerkamp: Der Landschafter auf der Höhe) s. BBO 1 15.1081.		
SEK 2	01.12.2008	2.1.2
Illmer, Horst Hans Wollschläger; Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt Literaturzirkel Belletristik, Science Fiction & Fantasy, Nr. 10/2008, Ausgabe 283, 01.12.2008 www.literaturzirkel.eu s. SEK 1 15.10.08		

SEK 2	02.12.2008		2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Der ewige Sohn Hans Wollschlägers gesammelte Essays zu Arno Schmidt künden von der fragwürdigen Vergötterung eines Übervaters www.literaturkritik.de s. SEK 1 15.10.08</p>			
SEK 2	01.01.2009	1	31.07.2009
<p>Körber, Thomas Jürgensen, Christoph »Der Rahmen arbeitet«. Paratextuelle Strategien der Lektürelenkung im Werk Arno Schmidts Germanistik, Tübingen, 49. Jg.(2008), Heft 1-2, S. 476</p>			
SEK 2	01.01.2009	2	31.07.2009
<p>Weninger, Robert »Der Rahmen arbeitet«. Paratextuelle Strategien der Lektürelenkung im Werk Arno Schmidts. By Christoph Jürgensen. The Modern Language Review, London/England, Vol. 104.1 (2009), S. 274–276. s. SEK 1 01.05.07</p>			
SEK 2	01.01.2009	3	31.07.2009
<p>Zymner, Rüdiger Preußner, Ulrike; Aufbruch aus dem beschädigten Leben. Die Verwendung von Phraseologismen im literarischen Text am Beispiel von Arno Schmidts Nobodaddy's Kinde Germanistik, Tübingen, 49. Jg.(2008), Heft 1-2, S. 476/7</p>			
SEK 2	03.01.2009		2.1.2
<p>s. Insel des Innern Fränkischer Tag, Bamberg und Ortsausgaben s. SEK 1 15.10.08</p>			
SEK 2	12.01.2009		2.1.2
<p>Wallmann, Jürgen P. Schmidt und Wollschläger Besser verstehen Westfälische Nachrichten, Münster und Ortsausgaben</p>			
SEK 2	06.02.2009		2.1.2
<p>Vollmann, Rolf Der Meisterschüler Über Hans Wollschläger nd dessen Kronzeugenrolle im Leben von Arno Schmidt Die Zeit, Hamburg, 64. Jg., Nr. 7/2009</p>			
SEK 2	09.02.2009		2.1.2
<p>Schütte, Wolfram „Nödl geweint“ - oder unter Katzenjammer Kids/Arno Schmidt in Kastel (Huerkamp, Landschafter) Titel-Magazin www.titel-magazin.de/artikel/5/5546.html&print=true =TAS 2 09.02.09</p>			

SEK 2	13.02.2009		2.1.2
<p>Patzer, Georg Ein Genie findet seine Frau In Kastel an der Mosel: Neues von Arno und Alice Schmidt Stuttgarter Zeitung = TAS 2 13.02.09</p>			
SEK 2	16.02.2009		2.1.2
<p>Wiele, Jan Distanz hat nur der Spießer Hans Wollschlägers Texte über Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung s. SEK 1 18.10.08</p>			
SEK 2	01.03.2009	31.07.2009	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt / Karl – Heinz Müther Informationsmittel für Bibliotheken, 16/2008, H. 1/2, S. 185</p>			
SEK 2	01.04.2009	23.09.2009	2.1.2
<p>Czapla, Ralf Georg Jan Philipp Reemtsma, Über Arno Schmidt. Vermessungen eines poetischen Terrains. 2006. Arbitrium, München, 27. Jg., Heft 1/2009, S. 122-125 s. SEK 1 27.03.2006</p>			
SEK 2	24.06.2009	23.09.2009	2.1.2
<p>Öztanil, Guido Erol Ein einsamer Heidjer in Bergeshöhen Wie Arno Schmidt in Kastel Mondmetaphern und andere poetische Impressionen sammelte Deister- und Weserzeitung, Hameln; 01.08.09 Schaumburger Zeitung, Rinteln11</p>			
SEK 2	01.07.2009	23.09.2009	2.1.2
<p>Weninger, Robert Schulen zur Allegorie: Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa. By Iannis Goerlandt The Modern Language Review, London/Engl., Vol. 104.3, Part 2, p.919-920 s. SEK 1 12.04.06</p>			
SEK 2	01.08.2009	23.09.2009	2.1.2
<p>Höppner, Stefan Und abends ab in den Wacholder (Hein, Cooperstown) Neues über und Bewährtes von Arno Schmidt iteraturkritik.de –8/2009 s. SEK 1 01.04.09</p>			
SEK 2	01.10.2009		2.1.2
<p>Fetscher, Justus „Kampf gegen Gespenster“. Die Radio-Essays Wolfgang Koeppens und Arno Schmidts im Nachtprogramm des Süddeutschen Rundfunks als kritisches Gedächtnismedium Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Vol. 101, No.3, S. 440-443, Madison/Wi. s. SEK 1 01.07.07</p>			

SEK 2	31.12.2009 1	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger Schwier, Heinrich; Niemand. Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Schwarze Spiegel s. BRH 2 31.12.09.1</p>		
SEK 2	31.12.2009 1	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Wollschläger, Hans: Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt Germanistik, Tübingen, 50. Jg., 2009/Heft 1-2, S. 459</p>		
SEK 2	31.12.2009 2	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger Hagestedt, Lutz; Kischel, André: Herr der Welt, Kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Schwarze Spiegel s. BRH 2 31.12.09</p>		
SEK 2	31.12.2009 2	2.1.2
<p>Körber, Thomas Jauslin, Kurt: Im Unterholz des Unnahbaren. Studien zur Ikonologie Arno Schmidts Germanistik, Tübingen, 50. Jg., 2009, Heft 1-2, S. 458- 459</p>		
SEK 2	01.02.2010	2.1.2
<p>Meinert, Michael Die Landschaftler auf der Höhe Arno Schmidt in Kastel – eine Nachsuche s. SCH 1 01.02.10/s. SEK 1 15.09.2008</p>		
SEK 2	10.03.2010	2.1.2
<p>Hilgert, Christoph »The Germany kann me furchtbar leckn!« Radio-Essays gegen die Geister der Vergangenheit, Portal KULT_online, Ausgabe 22/2010 http://cultdoc.uni-giessen.de/wps/pgn/home/KULT_online/22-5/ s. SEK 1 01.07.07.2</p>		
SEK 2	20.03.2010	2.1.2
<p>jg. Der „Heidedichter“ von der Saar – Aufzeichnungen werden zum Roman, Josef Huerkamp stellt Arno Schmidts Schaffensperiode in Kastel vor Cellesche Zeitung s. SEK 1 15.09.08</p>		
SEK 2	23.03.2010	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt/Karl-Heinz Mütter – Nachlfg. 11(2009), Informationsmittel für Bibliotheken(IFB), Berlin, 09-1/2 s. SEK 1 10.06.09</p>		

SEK 2	01.04.2010	2.1.2
<p>literaturkritik.de Redaktion Bargfeld Transfer Friedhelm Rathjens Studien zu Arno Schmidt als Übersetzer und Transformator literaturkritik.de, Nr. 2 April 2010</p>		
SEK 2	07.04.2010	2.1.2
<p>Krause, Daniel Slawische Spolien Klaus Piperek vermisst die „Welt der Slawen“ Arno Schmidts, literaturkritik.de, Nr. 5. Mai 2010 s. SEK 1 09.02.10</p>		
SEK 2	16.04.2010	2.1.2
<p>tog Rudi Schweikert schreibt über Arno Schmidt Daheim in der Mathematik, Mannheimer Morgen; Südhessen Morgen, Viernheim s. SEK 1 25.11.09</p>		
SEK 2	30.06.2010 1	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger Hagestedt, Lutz; Kischel, André; Herr der Welt. Kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts SCHWARZE SPIEGEL. Mit einer Synopse der in den vierziger und fünfziger Jahren erschienenen Erzählprosa Germanistik, Tübingen, 50. Jg. (2009), Band 3/4, S. 969-970</p>		
SEK 2	30.06.2010 2	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger Schwier, Heinrich: Niemand. Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts »SCHWARZE SPIEGEL« Germanistik, Tübingen, 50. Jg. (2009), Band 3/4, S. 970</p>		
SEK 2	15.09.2010	2.1.2
<p>redakt nY Arno Schmidt global ny-web.be/showtime/arno-schmidt-global s. SEK 1 15.08.2010</p>		
SEK 2	01.10.2010	2.1.2
<p>Weninger, Robert K. Literarische Wallfahrten gen Cooperstown: Zur Funktion James Fenimore Coopers und seiner Schriften im Werk Arno Schmidts Modern Language Review, Leeds/GB., Vo. 105, Issue 4, p. 1187-88 s. SEK 1 01.04.09</p>		
SEK 2	01.12.2010	2.1.2
<p>Höppner, Stefan Global lesen, lokal schreiben Mit dem Sammelband „Arno Schmidt global“ liegt der erste große Überblick zur weltweiten Arno-Schmidt-Rezeption vor literaturkritik.de »Nr. 12, Dezember 2010«Literaturwissenschaft s. SEK 1 15.08.10</p>		

SEK 2	31.12.2010	2.1.2
<p>Hanuschek, Sven Goerlandt, Iannis: Schulen zur Allegorie. Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa. Germanistik, Tübingen, Bd. 51(2010) s. SEK 1 12.04.06</p>		
SEK 2	01.01.2011 1	2.1.2
<p>Weninger, Robert Arno Schmidt Forschung 2010 Eine Art Inventur s. BBO 1 01.01.11</p>		
SEK 2	01.01.2011 2	2.1.2
<p>Kyora, Sabine »Je näher man einen Autor ansieht, desto ferner blickt er zurück« Zur Arno-Schmidt-Forschung und zu ihrem Gegenstand s. BBO 1 01.01.11</p>		
SEK 2	01.01.2011 3	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Weisheit, Ambiguitätsbewusstsein und Humanität Alexis Eideneier: Die Aufhebung des Körpers im Werk s. BBO 1 01.01.11</p>		
SEK 2	01.01.2011 4	2.1.2
<p>Ansell, Oskar Bargfeld und die Welt Arno Schmidts Eine nicht alltägliche Einladung zu reisen & zu lesen die horen, Bremerhaven, 56. Jg., 1/2011, S. 190-191 s. SEK 1 15.11.10</p>		
SEK 2	03.01.2011	2.1.2
<p>Eggebrecht, Harald Ein besonderer Kauz Arno Schmidts Beschäftigung mit dem Helmstedter Unikum Beireis Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 1 s. SEK 1 09.11.10</p>		
SEK 2	31.01.2011	2.1.2
<p>anon. (Besprechung von: Friedhelm Rathjen, Arno Schmidt global) in: Арно Шмит првпат на македонски (Arno Schmidt zum ersten Mal auf Mazedonisch) Ogledalo, Skopje , Jahrgang XXII, Heft 181, Seite 1 und 2</p>		
SEK 2	07.04.2011	2.1.2
<p>Rawert, Peter Teufelsbündler, Quacksalber, Aufschneider Tiefenblick ins Abseitige: Rudi Schweikert mikroskopiert Arno Schmidts Essay über den Hofrat Beireis Frankfurter Allgemeine Zeitung s. SEK 1 09.11.10</p>		

SEK 2	30.06.2011 1	2.1.2
<p>Zymner, Günter Eideneier, Alexis: Die Aufhebung des Körpers im Werk Germanistik, Tübingen, 52. Jg. 2011, H.1/2, S. 409/410 s. SEK 1 08.10.10</p>		
SEK 2	01.08.2011	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Die vielen Dinge, die Ästhetik – und die Ordnung im Kopf Rezensionen von Kurt Jauslin, Klaus Straßburger, Hartmut Vollmer s. BBO 1 01.08.11</p>		
SEK 2	21.09.2011	2.1.2
<p>Andre, Thomas Der Meister aus Hamm. Ein liebevoll zusammengestellter Band beschreibt Kindheit und Jugend des Schriftstellers Arno Schmidt in Hamburg Hamburger Abendblatt</p>		
SEK 2	29.09.2011	2.1.2
<p>Erenz, Benedict Schmidts Welt Joachim Kersten zeigt uns »Arno Schmidt in Hamburg« Die Zeit, Hamburg, Nr. 40, S. 55 s. SEK 1 16.09.11</p>		
SEK 2	01.10.2011	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt und die Kamera AD – Architectural Digest, München, 10/2011</p>		
SEK 2	01.10.2011	2.1.2
<p>aub. Arno Schmidt - Eine Jugend in Hamburg Buch Journal, Frankfurt/ Main, Nr. 08/2011</p>		
SEK 2	03.10.2011	2.1.2
<p>anon. Schriftsteller Arno Schmidt Ohnesorg-Muff in Hamburg Schmidts Welt – Joachim Kersten zeigt uns Arno Schmidt in Hamburg. www.zeit.de/2011/40/L.-Arno-Schmidt/komplettansicht</p>		
SEK 2	25.10.2011	2.1.2
<p>Stoltenberg, Annemarie Arno Schmidt in Hamburg Rezension, NDR Kultur, 7.20</p>		

SEK 2	01.11.2011 1	2.1.2
<p>Pohle, Julika „Habe ich ihn jemals lachen sehen?“ Schriftsteller Arno Schmidt als Gegenstand eines neuen Buches, das seiner Kindheit in Hamburg nachspürt Die Welt, Berlin, Ausgabe Hamburg; welt online, www.welt.de</p>		
SEK 2	01.11.2011 2	2.1.2
<p>Rathjen, Friedhelm »Aber hallo!« (Kersten, A.S. in Hamburg) s. BBO 1 01.11.11</p>		
SEK 2	01.11.2011 3	2.1.2
<p>Schwagmeier, Uwe Sealed books? Über zwei Versuche, Cooper und Schmidt zu erschließen (Cooper, Die Monikins; Hein, Literarische Wallfahrt gen Cooperstown) s. BBO 1 01.11.11</p>		
SEK 2	01.11.2011 4	2.1.2
<p>anon. Immerfort mitlebend – Friedhelm Rathjen über Arno Schmidt und die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts literaturkritik.de, Nr. 11, November 2011</p>		
SEK 2	03.11.2011	2.1.2
<p>Schütz, Erhard Ein stabiler Rahmen für die imaginäre Bibliothek(Huerkamp, Steinernes Herz) der Freitag, Berlin, Ausgabe 2011/44; 07.11.11 Freitag online</p>		
SEK 2	01.12.2011	2.1.2
<p>Kraft, Stephan Friedhelm Rathjen: Inselwärts. Arno Schmidt und die Literaturen der britischen Inseln, Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen" Berlin, Nr. 2/2011, S. 390-392</p>		
SEK 2	02.12.2011	2.1.2
<p>czz. Arno Schmidt in Hamburg Neue Zürcher Zeitung / auch: NZZOnline</p>		
SEK 2	23.12.2011 1	2.1.2
<p>Briegleb, Till Der Sohn des Wachtmeisters In Hamm und auf der Heide: Der nicht immer gut gelaunte Arno Schmidt im Nachkriegs-Hamburg und als Fotograf Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 296 mit 9 Nebenausgaben s. SEK 1 16.09.11/20.10.11</p>		

SEK 2	23.12.2011 2	2.1.2
anon. Rezensionsnotiz zur Süddeutschen Zeitung, 23.12.2011 http://print.perlentaucher.de/buch/37551.html		
SEK 2	04.01.2012	2.1.2
Jürgens, Kai U. Fragmente einer Biografie Einblicke in Arno Schmidts Leben in Hamburg, Darmstadt und Bargfeld Kieler Nachrichten mit 6 Nebenausgaben = TAS 2 04.01.12 /s. SEK 1 16.09.11/20.10.11		
SEK 2	06.01.2012	2.1.2
Sonnenschein, Ulrich Arno Schmidt in Hamburg HR 2 – Mikado – zwischen 6.00 und 9.00		
SEK 2	07.01.2012	2.1.2
Kahrs, Axel Arno Schmidt in Hamburg. Hg. J Kersten Allgemeine Zeitung, Uelzen, Heimatbeilage: Der Heidewanderer, 88. Jg., Nr. 1 S. 4 ; ebenso: 04.02.12 Altmark Zeitung, Salzwedel mit 4 Nebenausg. = TAS 2 07.01.127		
SEK 2	24.01.2012	2.1.2
Höppner, Stefan Bei Schmidts auf der Küchenbank Neue Biografica; Der junge Arno Schmidt in Hamburg und der mittelalte in Darmstadt literaturkritik.de – Sammelrubrik- = TAS 2 24.01.12		
SEK 2	26.01.2012	2.1.2
Wester, Christel Arno Schmidt in Hamburg WDR 3-Mosaik-ca.6.30; WDR-Passagen, ca. 14,30		
SEK 2	28.01.2012 1	2.1.2
Grossmann, Karin Unter wilden Wolkeninseln Der Sprachkunstwerker Arno Schmidt beginnt seine Karriere auf der Görlitzer Bahnhofstreppe. Manchen Großen aus der Region hat er ein Leben lang bei sich Sächsische Zeitung, Dresden mit 19 Nebenausgaben s. SEK 1 16.01.12		
SEK 2	28.01.2012 2	2.1.2
mls. Knipser in der Heide Allgäuer Zeitung, Füssen mit Nebenausg.; ebenso: 04.02.2012 Augsburger Allgemeine mit. 10 Nebenausg. s. SEK 1 20.10.12		

SEK 2	01.02.2012 1	2.1.2
<p>anon. Immer wieder Zettel's Traum“ – Friedhelm Rathjen über „Traumzettel. Verstreutes zu Arno Schmidt“ literaturkritik.de, Nr. 2, Februar 2012</p>		
SEK 2	01.02.2012 2	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt Informationsmittel (IFB), 20/2012, 1 http://ifb.bsz-bw.de/</p>		
SEK 2	01.03.2012	2.1.2
<p>Brenken, Anna Arno Schmidt als Fotograf Hrsg. Janos Frecot SWR 2, 14.55-15.00 Ms. 3 S. s. SEK 1 01.09.11</p>		
SEK 2	13.03.2012	2.1.2
<p>Lehmkuhl, Tobias (Hg.) „Wu Hi?“ Hinter Arno Schmidts Fassade Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach Hinter Arno Schmidts Fassade Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach Deutschlandradio Kultur – Buchkritik -, 14:33 Uhr s. SEK 1 16.01.2012</p>		
SEK 2	01.04.2012	2.1.2
<p>Jauslin, Kurt Ein Archiv der Erinnerung (Frecot, Arno Schmidt als Fotograf) s. BBO 1 01.04.12</p>		
SEK 2	07.06.2012	2.1.2
<p>Klappstein, Ulrich Schmidts Katzen jagen die graue Maus (Rez. »Arno Schmidt und die Antike«) s. SEK 1 01.01.12/= BBO 1 07.06.12</p>		
SEK 2	30.06.2012 2	2.1.2
<p>Zymner, Günter Piperek, Klaus: Arno Schmidt und die Welt der Slawen Germanistik, Tübingen, 52. Jg. 2011, H.1/2, S. 410 s. SEK 1 09.02.10</p>		
SEK 2	18.10.2012	2.1.2
<p>F Preisgekrönte schöne Bücher bei Litera (Joachim Kersten, Arno Schmidt in Hamburg) Hannoversche Allgemeine s. SEK 1 16.09.11</p>		

SEK 2	11.11.2012	2.1.2
<p>Eichenthal, Johannes Neue Horizonte. Ulrich Klappstein: Nordlichter. Theodor Däubler im Werk Arno Schmidts. Litterata. , Niederfrohna s. SEK 1 01.07.12 www.litterata.com http://www.mironde.com/litterata/2063/allgemein/neue-horizonte</p>		
SEK 2	01.12.2012	2.1.2
<p>Noering, Dietmar Ich bin ja ein Dichter, ein Zustandsverächter (Bespr. Klappstein, Nordlichter - SEK 1 01.07.12) s. BBO 1 01.12.12</p>		
SEK 2	08.12.2012	2.1.2
<p>Prinzler, Hans Helmut Arno Schmidt und das Kino (Bespr. Öztanil. Stumme Lichtzeichen, s. SEK 1 01.10.12) www.hhprinzler.de/archiv/aktuelles</p>		
SEK 2	13.01.2013	2.1.2
<p>Spreckelsen, Tilman „Ja, reizend, Berta!“ Wie hielt es Arno Schmidt mit dem bewegten Bild? Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung s. SEK 1 01.10.12.1</p>		
SEK 2	01.03.2013	2.1.2
<p>anon. Der Schaulustige – Arno Schmidt und das Kino Deister-Weser-Zeitung/DeWeZet online, Hameln s. SEK 1 01.10.2012.1</p>		
SEK 2	01.03.2013	2.1.2
<p>Zieger, Manfred Ulrich Klappstein: >Nordlichter<, Theodor Däubler im Werk Arno Schmidts s. SEK 1 01.07.2012/s. SCH 1 01.03.2013</p>		
SEK 2	02.03.2013	2.1.2
<p>Marre, Julia Der schaulustige Schriftsteller Wie sich Arno Schmidt von Kinofirmen inspirieren ließ, rekonstruiert Dr. Guido Erol Öztanil in seinem Buch Deister- und Weserzeitung, Hameln s. SEK 1 01.10.12</p>		
SEK 2	06.03.2013	2.1.2
<p>Ansull, Oskar Nordgelichter. Ulrich Klappsteins akribische Nachforschungen zur Präsenz von Theodor Däubler und seinem Großepos »Das Nordlicht« im Werk Arno Schmidts literaturkritik.de 3 (2013) www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=17616</p>		

SEK 2	02.05.2013	2.1.2
anon. Im Kino(II): Arno Schmidt. Hannoversche Allgemeine Zeitung s. SEK 1 01.10.2012.1		
SEK 2	03.05.2013	2.1.2
anon. Im Kino(2): Arno Schmidt. Hannoversche Allgemeine Zeitung s. SEK 1 01.10.2012.1		
SEK 2	25.06.2013	2.1.2
Lenssen, Claudia Zwischen Abwehr und Sehnsucht. Arno Schmidts seltsame Liebe zum Kino, epd Film, Frankfurt/Main, Bd. 7 (2013), S. 61 s. SEK 1 01.10.2012		
SEK 2	01.07.2013	2.1.2
Menke, Timm Öztanil. Guido Erol, >>Stumme Lichtzeichen<< Arno Schmidt und das Kino The German Quarterly, Bloomington/IN., Bd. 86.3 (Summer 2013), S. 368–370		
SEK 2	01.09.2013	2.1.2
Zymner, Rüdiger Öztanil, Guido Erol: »Stumme Lichtzeichen« Arno Schmidt und der Film. Germanistik, Tübingen, 2012, Bd. 53, H. 3-4, Nr. 3525 s. SEK 1 01.10.2012.1		
SEK 2	01.10.2013	2.1.2
Töteberg, Michael Guilty Plesures Guido Erol Öztanil: »Stumme Lichtzeichen« s. SEK 1 01.10.2012 s. BBO 1 01.10.2013		
SEK 2	14.10.2013	2.1.2
Lindemann, Tobias Der Schriftsteller als Fotograf 1: ARNO SCHMIDT. Libroskop, Nürnberg http://libroskop.wordpress.com/2013.1014/Der-Schriftsteller-...		
SEK 2	15.10.2013	2.1.2
anon. Der Hamburger Buchpreis wird erstmals verliehen. Hamburger Abendblatt s. SEK 1 07.02.2012		
SEK 2	25.10.2013	2.1.2
anon. Buchpreis HamburgLesen 2013 verliehen (Joachim Kersten, Arno Schmidt in Hamburg), s. SEK 1 07.02.2012 http://blog.sub.uni_hamburg.de/?p=13014 26.10.2013 Hamburger Abendblatt		

SEK 2	28.10.2013	2.1.2
<p>anon. „Ein sattes Hamburgintensiv-Buch“ Buchpreis HamburgLesen 2013 an Joachim Kersten boersenblatt.net s. SEK 1 07.02.2012 www.boersenblatt.net/6427927template/bb_tpl_literarischesleben</p>		
SEK 2	01.12.2013	2.1.2
<p>Kyora, Sabine Deskriptoren mit breitem Raum (Rez. Felten, Deskriptoren mit breitem Raum s. HSS 1 29.10.2010) s. BBO 1 01.12.2013</p>		
SEK 2	31.12.2013 1	2.1.2
<p>Bauske, Bernd G. Klaus Piperek: Die Sprachlandschaften Niedersachsen und Schlesien in Arno Schmidts Roman »Kaff auch Mare Crisium« (Rez.). s. SEK 1/KAF 2 15.02.2010/ s. KAF 2 31.12.2013</p>		
SEK 2	31.12.2013 2	2.1.2
<p>Reißmann, Volker Guido Erol Öztanil , „Stumme Lichtzeichen“. Arno Schmidt und das Kino Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte, 2013. Bd. 99, S. 230-231 s. SEK 1 01.10.2012</p>		
SEK 2	31.12.2013 3	2.1.2
<p>Zymner, Rüdiger Özanil, Guido Erol: »Stumme Lichtzeichen«. Arno Schmidt und der Film. Germanistik, Edition Niemeyer. Band 53, 2012, Heft 3-4. Tübingen: de Gruyter 2013</p>		
SEK 2	01.01.2014	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Die Furcht, das Staunen und der Respekt vor einer neuen Ästhetik Über Guido Erol Öztanils Buch „Stumme Lichtzeichen. Arno Schmidt und das Kino“. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt s. SEK 1 01.10.2012.1</p>		
SEK 2	18.01.2014	2.1.2
<p>WINK Pralltriller Ein Leben im Dienste an Schmidt: der Großdechriffierer Jörg Drews. In: Seibt, Gustav u.a. In Sprachgewittern s. ALG 1 18.01.2014.0</p>		
SEK 2	19.01.2014	2.1.2
<p>H., P. Arno Schmidt in Hamburg (Ebendemselben zum 100.) http://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=5251 s. SEK 1 16.09.2011</p>		

SEK 2	23.01.2014	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Die Furcht, das Staunen und der Respekt vor einer neuen Ästhetik Über Guido Erol Öztanils Buch „ StummeLichtzeichen. Arno Schmidt und das Kino“. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 s. SEK 1 01.10.2012</p>		
SEK 2	09.02.2014	2.1.2
<p>anon. Axel Dunker über Arno Schmidt (12.02.2014 über J. Drews „Im Meer der Entscheidungen“). Weserkurier, Bremen</p>		
SEK 2	01.03.2014	2.1.2
<p>Töteberg, Michael Gully Pleasures Guido Erol Öztanil: »Stumme Lichtzeichen«. In: Szenario 8, Film- und Drehbuch Almanach , Beltz + Fischer 2014, S. 202-206 s.a. BBO 1 01.10.2013</p>		
SEK 2	01.04.2014	2.1.2
<p>Menke, Timm Ortsbegehungen Christian Stein überführt Arno Schmidt in eine Karte (Rezension) s. SEK 1 01.10.2012 = BBO 1 01.04.2013</p>		
SEK 2	01.05.2014	2.1.2
<p>Moser, Natalie Das Vermächtnis eines Lesers ‚Jörg Drews‘ Untersuchungen zu Arno Schmidt. literaturkritik.de – Nr. 5, Mai 2014 s. SEK 1 08.01.2014</p>		
SEK 2	01.07.2014	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt lesen! Friedhelm Rathjen leistet Orientierungshilfe für Erstleser. literaturkritik.de, Nr. 7 – Sammelrubrik s. SEK 1 01.06.2014</p>		
SEK 2	10.07.2014	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Rezension zu Guido Erol Öztanil: "Stumme Li chtzeichen" - Arno Schmidt und das Kino Studia Niemcoznawcze/Studien zur Deutschkunde, 53(2014), S. 665-669</p>		
SEK 2	23.07.2014	2.1.2
<p>Bonaventura(Marius Fränzel) Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt lesen! s. SEK 1 01.06.2014 http://www.vigilie.de/2014/friedhelm-Rathjen-arno-schmidt-lesen</p>		

SEK 2	01.10.2014	2.1.2
<p>Illmer, Horst Friedhelm Rathjen: »Arno Schmidt lesen!«. phantastisch!, Hitzacker, Ausg. 4:2014, 14. Jg. S. 10</p>		
SEK 2	01.01.2015	2.1.2
<p>Friedrich, Hans-Edwin „Ja, der hat ja gar keine Chancen!“ Zur jüngsten Arno-Schmidt-Forschung. Arno Schmidt zum 100. Geburtstag. Zeitschrift für Germanistik, Bern, Berlin u.a., Neue Folge XV(2015), H.1. S.154-157</p>		
SEK 2	01.03.2015 1	2.1.2
<p>anon. Friedhelm Rathjen –Arno Schmidt lesen! Orientierungshilfe für Erstleser und Wegweiser im Literaturdschungel(Buch). Booknerds, www.booknerds.de/2015/03/Friedhelm... s. SEK 1 01.06.2014</p>		
SEK 2	01.03.2015 2	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Sehr gründlich, höchst kompakt und angenehm lesbar. Über Friedhelm Rathjens Arno-Schmidt-Chronik s. BBO 1 18.01.2014 = SCH 1 15.03.2015</p>		
SEK 2	01.05.2015	2.1.2
<p>Öztanil, Guido Erol Kopflös, aber mit Herz (Rez. – Mein Herz gehört dem KOPF. Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwelm – DVD- s. ALG 1 08.01.2014.2 = BBO 1 01.05.2015</p>		
SEK 2	01.12.2015	2.1.2
<p>Flemming, Günther Ausflüge in die schöne Welt der Malerei (= Rez. Klappstein: Faunische Bilderfluchten) s. BBO 1 01.12.2015 s. SEK 1 01.07.2015</p>		
SEK 2	18.12.2015	2.1.2
<p>Walther, Klaus Er ist einer der großen Essayisten unserer Zeit: Jan Philipp Reemtsma. Jetzt streift er von Homer bis Kempowski durch die Literaturgeschichte. Freie Presse/Chemnitzer Zeitung, S. 7</p>		
SEK 2	08.02.2016	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt/Karl-Heinz Mütter Informationsmittel für Bibliotheken (IFB), 24/2016, 1 http://ifb.bsz-bw.de/bsz382015207rez-1.pdf?id=7663</p>		

SEK 2	27.02.2016	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Chinoiserien und Sarotti-Mohren. Fanny Esterházy's „Bild-biographie“ Arno Schmidts erinnert an die Virulenz deutscher Kolonialphantasien für dessen Leben und Werk literaturkritik.de http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23026 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	01.03.2016	2.1.2
<p>Höppner, Stefan Orthofer, M.A. Arno Schmidt: A Centennial Colloquy The German Quarterly, Bloomington/IN, Bd. 89/Spring 2016, Heft 2, S. 260-262 s. SEK 1 03.11.2014</p>		
SEK 2	17.03.2016	2.1.2
<p>Höppner, Stefan Wie man sich in den Olymp schreibt: Ein neuer Sammelband zum Thema „Arno Schmidt und der Kanon“. literaturkritik.de, rezensionsforum www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=21821</p>		
SEK 2	16.05.2016	2.1.2
<p>Höfer, Hannes Arno Schmidt und der Kanon Über einen von Axel Dunker und Sabine Kyora herausgegebenen Tagungsband zum Thema literaturkritik.at www.ubk.ac.at/literaturkritik/rezensionen/arno-schmidt-und-der-kanon s. SEK 1 10.12.2015</p>		
SEK 2	01.08.2016	2.1.2
<p>Jauslin, Kurt Schreiben als Überlebensprogramm Günther Flemming: Pharos oder von der späten Geburt des Schriftstellers s. BBO 1 01.08.2016</p>		
SEK 2	15.09.2016 1	2.1.2
<p>anon.(Suhrkamp Verlag) Arno Schmidt: »Eine Bildbiographie« (Film) https://www.youtube.com/watch?v=E4bCN1hlaZA s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	15.09.2016 2	2.1.2
<p>Eidherr, Armin » >Mich in Bilder verlieben<; ihnen Leben einhauchen« (Rezension Klappstein „Faunistische Bilderfluchten“) s. SEK 1 01.07.2015/s. SCH 1 15.09.2016</p>		
SEK 2	03.10.2016	2.1.2
<p>Watt-Owen, Louis Scènes de la vie d'Arno Schmidt (Rez.) La Maine de Singe. http://lamainedesinge.blogspot.de/search/label/schmidt-arno s. SEK 1 05.10.2016</p>		

SEK 2	22.10.2016	2.1.2
<p>Kahrs, Alexander Arno Schmidt. Eine Bildbiographie Allgemeine Zeitung, Uelzen, Beilage: Der Heidewanderer, 92.Jg., Nr. 44, S. 174-176 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	01.11.2016	2.1.2
<p>Walther, Klaus Die Bilderwelt des Arno Schmidt Ein Groß-Schriftsteller wird besichtigt Lesart, Köln, Heft 4/2016, S. 44 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	05.11.2016	2.1.2
<p>anon. ... bilderreich Kölner Stadtanzeiger s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	09.11.2016	2.1.2
<p>Esterházy, Fanny Arno Schmidt – Eine Bildbiographie. Vorstellung mit Lesung aus den Einleitungstexten (Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma) Akademie der Künste, Berlin</p>		
SEK 2	12.11.2016	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt – sein Leben in 850 Bildern Rezension: Arno Schmidt - Bildbiographie Oberösterreichische Nachrichten, Linz/Oberösterreich s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	12.11.2016 2	2.1.2
<p>Beintker, Niels Arno Schmidt. Eine Bildbiographie BR 2 – Diwan Büchermagazin 14.05-15.00, WH 21.05-22.00 Ms. 1 S. s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	12.11.2016 3	2.1.2
<p>Spreckelsen, Tilman Mutters Bücherverbrennung fand nicht statt Eine Bildbiographie setzt aus entlegenen Quellen das Leben Arno Schmidts zusammen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 265, S. 12 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	21.11.2016	2.1.2
<p>Bellin, Klaus »Ruff uff de Galeere« Eine lang erwartete, Opulente Bildbiografie erzählt die Geschichte von Arno Schmidt Neues Deutschland, Berlin, S. 15 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	23.11.2016	2.1.2
<p>Müller, Hans-Joachim Von der Bibel in Bildern über die Alhambra bis zu Arno Schmidt Butzbacher Zeitung s. SEK 1 05.10.2016</p>		

SEK 2	24.11.2016 1	2.1.2
anon. (Arno Schmidt). In: Augenöffner, Sechs Bände, deren Bilder von der Welt erzählen Die Zeit, Hamburg, Nr. 49, S. 70 s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	24.11.2016 2	2.1.2
Reckziegel, Stefan Arno Schmidt in Bildern und Texten Hamburger Abendblatt s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	24.11.2016 3	2.1.2
str. Arno Schmidt in Bildern und Texten Hamburger Abendblatt mit 5 Nebenausgaben; 26.11.2016 Bergedorfer Zeitung		
SEK 2	25.11.2016	2.1.2
lupa lups Die Heide schnurrt: Arno Schmidt Nürnberger Zeitung s. SEK 1 05.10.2016 s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	26.11.2016	2.1.2
Matt(Robert Matthies) Tablet voller Snapshots die tageszeitung, taz Nord, Hamburg		
26.11.2016 Tablet voller Snapshots. s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	27.11.2016	2.1.2
Moritz, Rainer/Stoltenberg, Annemarie Fanny Esterházy(Hrsg.): Arno Schmidt. Eine Bildbiographie NDR – Kultur – Gemischtes Doppel -, zwischen 20.00 – 22.00 s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	28.11.2016	2.1.2
Patzer, Georg „Existenz in hohem Grade umwelts- und landschaftsbedingt“ Arno Schmidt, Eine Bildbiographie Fixpoetry http://www.fixpoetry.com/feuilleton/Kritiken/arno-schmidt-... s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	29.11.2016 1	2.1.2
Esterházy, Fanny Arno Schmidt – Eine Bildbiographie. Vorstellung mit Lesung aus den Einleitungstexten(Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma) Literaturhaus Hamburg s. SEK 1 05.10.2016		

SEK 2	29.11.2016 2	2.1.2
<p>Scheper, Benedikt Mit Arno Schmidt durch Hamburg »Arno Schmidt: Eine Bildbiographie« von Fanny Estehazy NDR 2 – Kultur -, 19.00 Ms. 4 S. s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	30.11.2016	2.1.2
<p>Ebel, Martin Besuche ertrug er immer seltener. Arno Schmidt ist der grosse Einzelgängern der deutschen Literatur. Eine neue Bildbiographie fächert ein unspektakuläres Leben auf – in zahllose faszinierende Details Tages-Anzeiger, Zürich, S. 30 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	01.12.2016	2.1.2
<p>Natter, Peter (Arno Schmidt: Bildbiographie). In: P.N., Der Kaiser von China und die Sprache der Gotik Kultur, Voralberg, Dezember 2016/Jänner 2017, S. 96-97 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	02.12.2016	2.1.2
<p>Mayer, Alf Arno Schmidt. Eine Bildbiographie Glück der Anschauung CulturMag http://culturmag.de/rubriken/buecher/sachbuch-arno-schmidt-eine... s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	05.12.2016	2.1.2
<p>anon. Über gutes Essen und die literarischen Besonderheiten von Arno Schmidt (Ankündigung „Druckfrisch“- Sendung 11.12.2016, 0.05-0.35 Bottom's Dream) Lesering.de s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	10.12.2016	2.1.2
<p>Löhr, Dirk Literaturkritiker Denis Scheck: „Bestsellerlisten sind der schlechteste Kompass“. Gespräch mit... s. SEK 05.10.2016 Thüringer Allgemeine, Erfurt; Thüringische Landeszeitung, Erfurt; Ostthüringer Zeitung, Löbichau www.otz.de/startseite/detail/-/specific/Literaturkritiker-...</p>		
SEK 2	11.12.2016	2.1.2
<p>Scheck, Denis John E. Woods: Arno Schmidt. Bottom's Dream. Arno Schmidt. Eine Bildbiographie ARD – Druckfrisch, 0.05-0.35(12.12.2016) s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	12.12.2016	2.1.2
<p>ARD Arno Schmidt: Bildbiografie und neue Übersetzung s. SEK 05.10.2016 www.daserste.de/information/wissen-kultur/druckfrisch/sendung/arno-...</p>		

SEK 2	14.12.2016 1	2.1.2
<p>dss. Über Arno Schmidt Mannheimer Morgen mit 8 Nebenausgaben s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	14.12.2016 2	2.1.2
<p>Werrner, Hendrik Arno-Schmidt-Bildband Weser Kurier, Bremen; Bremer Nachrichten s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	17.12.2016	2.1.2
<p>red. Friedhelm Rathjen beschäftigt sich in „Zettelwirtschaft“ mit dem Spätwerk Arno Schmidts literaturkritik.de literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22843</p>		
SEK 2	20.12.2016	2.1.2
<p>Meueler, Christof »Adenauer bedeutet Aufrüstung« Was wollte Arno Schmidt im Fernsehen gucken? Die erste Bildbiographie über ihn ist erschienen Junge Welt, Berlin, S. 10 s. SEK 05.10.2016</p>		
SEK 2	21.12.2016 1	2.1.2
<p>Kienbaum, Jochen »My life?: A tablet full of snapshots!« - Arno Schmidt. Eine Bildbiographie Lust auf Lesen http://lustauflesen.de/arno-schmidt-bildbiographie s. SEK 05.10.2016</p>		
SEK 2	21.12.2016 2	2.1.2
<p>Schütte, Wolfram Erdungen eines Luftgeistes Arno Schmidt mit Bild & Text. Glanz und Elend s. SEK 05.10.2016 www.glanzundelend.de/Red15/s15/wolfram_... htm.</p>		
SEK 2	21.12.2016 3	2.1.2
<p>Jürgens, Kai U. Zwischen Leben und Literatur Eine aufwändige Bildbiographie über Arno Schmidt Kieler Nachrichten s. SEK 05.10.2016/BBO 1 01.02.2017</p>		
SEK 2	27.12.2016	2.1.2
<p>Wang, Andreas Sachbücher des Monats Januar 2017 (Bildbiographie Arno Schmidt) NDR Kultur-Buch s. SEK 1 05.10.2016 ndr.de/kultur/buch/sachbuechere-des-monats-januar-2017...</p>		
SEK 2	28.12.2016	2.1.2
<p>Stiftel, Ralf Der Alltag eines Gehirntiers Eine üpige Bildbiographie dokumentiert die Lebensstationen von Arno Schmidt Westfälischer Anzeiger, Hamm</p>		

SEK 2	29.12.2016	2.1.2
anon. Bildbiographie dokumentiert Lebensstationen von Arno Schmidt Westfälischer Anzeiger, Hamm s. SEK 05.10.2016		
SEK 2	31.12.2016	2.1.2
bonaventura (Marius Fränzel) Arno Schmidt. Eine Bildbiographie bonaventura http://wp.me/p5YKQ-2Wg s. SEK 05.10.2016		
SEK 2	01.01.2017	2.1.2
Rüdenauer, Ulrich Der Wortweltenerbauer im Bild Eine reiche Materialiensammlung Literaturblatt für Baden-Württemberg, Stuttgart, Heft 1/2017, S. 22		
SEK 2	16.01.2017	2.1.2
anon. Der Dichter als Kleinbürger Umfassende Bildbiographie zum Leben und Werk des Schriftstellers Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	18.01.2017	2.1.2
Linke, Hans-Jürgen Arno Schmidt: Der Fremde im Häusel. Pünktlich zum 103. Geburtstag am heutigen Mittwoch: Fanny Esterházy's gewichtige und vorbildliche Bilder- und Materialsammlung zu einer Arno- Schmidt-Biografie Frankfurter Rundschau s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	25.01.2017 1	2.1.2
anon. Alles zu Arno Schmidt Norddeutsche Neueste Nachrichten, Schwerin s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	25.01.2017 2	2.1.2
Esterházy, Fanny Arno Schmidt – Eine Bildbiographie. Vorstellung mit Lesung von Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten 25.01.2017 Literaturhaus Rostock s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	26.01.2017	2.1.2
anon. Arno Schmidt - eine Bildbiographie Ostsee Zeitung, Greifswald s. SEK 1 05.10.2016		

SEK 2	01.02.2017 1	2.1.2
<p>Henschel, Gerhard »Mein Leben?!: ist keine Kontinuum!« konkret, Hamburg, Nr. 2/2017, S. 42 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	01.02.2017 2	2.1.2
<p>Prütting, Lenz Offener Brief an Günther Flemming in Sachen »Pharos« s. BBO 1 01.02.2017</p>		
SEK 2	01.02.2017 3	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt Eine Bildbiographie Unsere Wirtschaft, Hamburg, Nr. 2/2017, S. 47</p>		
SEK 2	04.02.2017 1	2.1.2
<p>Bielefeld, Claus-Ulrich Der letzte deutsche Romantiker Bevor Jan Philipp Reemtsma sein Mäzen wurde, hatte Arno Schmidt kaum Geld für eine Schreibmaschine. Eine Bildbiografie stellt uns den eigenwilligsten Schriftsteller der Nachkriegszeit neu vor Die Welt – Literarische Welt -, S. 4, Hamburg s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	04.02.2017 2	2.1.2
<p>Kahrs, Alexander Reemtsma, Jan Philipp: Schriften zur Literatur Allgemeine Zeitung, Uelzen, Beilage: Der Heidewanderer, 93. Jg., Nr. 5, S. 19 - 20 s. SEK 1 01.10.2015</p>		
SEK 2	05.02.2017	2.1.2
<p>Weber, Walter Arno Schmidt: Die Bildbiographie Nordwestradio – Der Buchpilot-, 4:59 min. s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	10.02.2017	2.1.2
<p>Walther, Klaus Orte eines Groß-Schriftstellers Die opulente Bilderwelt des Arno Schmidt – festgehalten in einer umfangreichen Biographie, die mosaikartig des Panorama einer eigenwilligen Schriftstellerexistenz zeichnet Freie Presse, Chemnitz s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	18.02.2017	2.1.2
<p>anon. „Has'D alles voller Bücher & Bilder" (Arno Schmidt'Eine Bildbiographie) Der neu Tag, Weiden/Obpf . s. SEK 1 05.10.2016</p>		

SEK 2	15.03.2017	2.1.2
<p>Kaltwasser, Dieter Stationen eines Lebens. »Existenz in hohem Grade umwelt- und landschaftsbedin; Gliederung daher nach Orten«: Die erste umfangreiche Bildbiographie über Arno Schmidt folgt dem Rezept des Autors General-Anzeiger, Bonn</p>		
SEK 2	17.03.2017 1	2.1.2
<p>Eidherr, Armin »Könnte es doch eine Art >Pflicht< gegenüber der Menschheit sein, dass Jeglicher seine literarischen Lieblinge angebe« (Rez.: Dunker/Kyora, Arno Schmidt und der Kanon) s. SCH 1 17.03.2017 s. SCH 1 17.03.2017</p>		
SEK 2	17.03.2017 2	2.1.2
<p>Eidherr, Armin »...zur träumeri-schen Orientierung, zum Weiterspinnen, zum Milderlupebetrachten – was weiß ich« (Rez.: Esterházy, Arno Schmidt. Eine Bildbiographie) s. SEK 1 05.10.2016/SCH 1 17.03.2016</p>		
SEK 2	25.03.2017	2.1.2
<p>red. „Poe Cooper Thoreau Twain“: Friedhelm Rathjen veröffentlicht „Drei Studien zu Arno Schmidt und der amerikanischen Literatur des 19. Jahrhunderts“ literaturkritik.de http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23171 s. SEK 1 01.03.2017</p>		
SEK 2	28.03.2017	2.1.2
<p>anon. Literaturforum zu Arno Schmidt Böhme-Zeitung, Lüneburg s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	29.03.2017	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt in Bomlitz Walsroder Markt s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	01.04.2017	2.1.2
<p>Moore, Steven Arno Schmidt Drei Rezensionen 306-307 Moore, St., Weninger: Framing a Novelist: Arno Schmidt s. ALG 5 01.04.2017 = SEK 2 01.07.1996</p>		
SEK 2	04.04.2017	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt: „ Ein echter Visionär“ Thorsten Neubert-Preine und Thorsten Kleiber stellen Bildbiografie über den Schriftsteller vor. Walsroder Zeitung s. SEK 1 05.10.2016</p>		

SEK 2	01.05.2017	2.1.2
anon. „Arno Schmidt: Eine Bildbiographie“ Salon, Hamburg, Sommer/2017		
SEK 2	11.05.2017	2.1.2
Red. „Texttrips“: Friedhelm Rathjen ist „Unterwegs mit Arno Schmidt“ literaturkritik.de #Sammelrubrik# s. SEK 1 14.04.2017 http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=23315		
SEK 2	19.05.2017	2.1.2
Rühle Alex Heidellandschaft mit Faun Warum gibt es eigentlich noch immer keine Arno Schmidt Biographie? Ein exzellent kommentierter Bildband füllt einen Teil der Lücke Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 115, S. 14 s. SEK 1 05.10.2016 http://www.sueddeutsche.de/kultur/biografie-heidellandschaft-mit-faun-1.3511187		
SEK 2	12.06.2017	2.1.2
Esterházy, Fanny/Kersten, Joachim/Rauschernbach, Bernd/Reemtsma, Jan Philipp Präsentation der Bildbiographie(15.06.2017). Schlosstheater Celle Celle Heute s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	19.06.2017 1	2.1.2
red. Panorama eines eigenwilligen Schriftstellers Saarbrücker Zeitung, S. 20 s. LES 1 19.06.2017		
SEK 2	19.06.2017 2	2.1.2
Schreiner, Christoph Fundgrube fantastischer Absenzen Die Arno Schmidt-Stiftung gastiert heute Abend im Saarländischen Künstlerhaus. Präsentation der Bildbiografie und Lesung Saarbrücker Zeitung , S. 12 s.a. LES 1 19.06.2017/s. SEK 1 05.10.2016		
SEK 2	01.07.2017	2.1.2
Kleinschmidt, Thomas Geomantik eines Dichterlebens (Rez.: Fanny Esterházy(Hrsg.): Arno Schmidt. Eine Bildbiographie). Am Erker, Münster, Bd. 73/Bücherschau		
SEK 2	08.08.2017	2.1.2
anon. Der koloniale Blick: Vier Studien zu Arno Schmidt im Spannungsfeld zwischen Sesshaftigkeit und Fremde Südwesthörn: Edition Rejoyce 2017 ISBN-13: 9783947261000 literaturkritik.de s. SEK 1 01.08.2017		

SEK 2	01.09.2017 1	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Arno Schmidt und der Kanon. Hrsg. Von Axel Dunker und Sabine Kyora Germanistik, Berlin, 2016 Band 57, Heft 3-4, S. 849</p>		
SEK 2	01.09.2017 2	2.1.2
<p>Kinzel, Till Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliotheken und Wissenschaft, Berlin http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de s. SEK 1 01.07.2017</p>		
SEK 2	01.09.2017 3	2.1.2
<p>Götz von Olenhusen, Albrecht Gehirntier auf der Wippe zwischen Betäubung und Beleuchtung Eine Bildbiographie Arno Schmidts KMG-Nachrichten, Nr. 193, 3. Quartal, Sept. 2017, S. 20-22 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	17.09.2017	2.1.2
<p>Seven, Friedrich Lebensbilder (Arno Schmidt. Eine Bildbiographie) Evangelische Zeitung für Hamburg s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	19.09.2017	2.1.2
<p>Arno Schmidt Stiftung „Arno Schmidt“ – Eine Bildbiographie Präsentation und Lesung. Mitschnitt der Veranstaltung vom 19.06.2017 im Saarländischen Künstlerhaus. Teil 1.20.04 - SR 2 Kulturkanal -20.04.- s. LES 1 19.06.2017</p>		
SEK 2	19.09.2017	2.1.2
<p>anon. „Arno Schmidt – Eine Bildbiographie“, Teil 1 – Am Dienstag in „Literatur im Gespräch“. Saarländischer Rundfunk - SR 2, 20:04</p>		
SEK 2	20.09.2017	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt/Karl-Heinz Mütter Informationsmittel für Bibliotheken, Berlin s. SEK 1 10.07.2017 http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8588</p>		
SEK 2	26.09.2017	2.1.2
<p>Arno Schmidt Stiftung „Arno Schmidt“ – Eine Bildbiographie Präsentation und Lesung. Mitschnitt der Veranstaltung vom 19.06.2017 im Saarländischen Künstlerhaus. Teil 2 SR 2 Kulturkanal - 20.04 - s. LES 1 19.06.2017</p>		
SEK 2	26.09.2017	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt in Literatur im Gespräch Saarländischer Rundfunk - SR 2, 20:04</p>		

SEK 2	22.10.2017	2.1.2
<p>H., P. Arno Schmidt: Eine Bildbiographie http://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=8698 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	02.11.2017	2.1.2
<p>anon. Neues Buch über Arno Schmidt (06.11. Friedrichshafen) Südkurier, Konstanz s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	08.11.2017 1	2.1.2
<p>Schäfer-Burmeister, Gudrun Lebendiges Porträt von Arno Schmidt im Kiesel Die Bildbiographie des außergewöhnlichen Schriftstellers wurde am Montag von Fanny Esterházy, Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach vorgestellt Südkurier, Friedrichshafen s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	08.11.2017 2	2.1.2
<p>Voith, Christel 2,8 Kilogramm Bildbiographie Ein Prachtband macht Lust auf das Werk von Arno Schmidt Schwäbische Zeitung, Friedrichshafen, S. 18 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	09.11.2017	2.1.2
<p>Schäfer-Burmeister, Gudrun Eremit in Heidelandschaft Im Kiesel wird das Leben des Schriftstellers Arno Schmidt lebendig Südkurier, Konstanz, Nr. 258 s. SEK 1 05.10.2016</p>		
SEK 2	01.12.2017	2.1.2
<p>DZN Fanny Esterhazy(Hg.): Arno Schmidt. Eine Bildbiographie Schädelspalter, Hannover</p>		
SEK 2	31.12.2017	2.1.2
<p>Lesker, Stephan Ob Arno Schmidt sich für Matthias Claudius geprügelt hätte? Hans-Edwin Friedrichs Sammelband beleuchtet die Rolle des 18. Jahrhunderts für Schmidts Autorschaft (Rezension von »Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert« = SEK 1 01.07.2018) Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft Hamburg, Bd. 26 (2017), S. 71–75</p>		
SEK 2	20.04.2018	2.1.2
<p>anon. Friedhelm Rathjen erstellt ein Register der von Arno Schmidt rezipierten Autoren aus der anglophonen Welt (s. SE 1 10.04.2018) literaturkritik.de – rezensionsforum. www.literaturkritik.de</p>		

SEK 2	01.05.2018 1	2.1.2
<p>Kinzel Till Von Tatwin of Canterbury bis John Lennon : kommentiertes Register der von Arno Schmidt rezipierten Autoren aus der anglophonen Welt / Friedhelm Rathjen. - Südwesthörn : Edition ReJoyce, 2018. (Edition ReJoyce ; 72/73) Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft, Berlin s. SEK 1 10.04.2018 http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9028 http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9028</p>		
SEK 2	01.05.2018 2	2.1.2
<p>Witt, Hendrike Hans-Edwin Friedrich (Hrsg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert. Zeitschrift für Germanistik, Berlin, NF 28.2 (2018), S. 429/430 (Rezension von SEK 1 01.07.2017)</p>		
SEK 2	01.06.2018	2.1.2
<p>Eke, Norbert Otto Einverleibungen (Rez. Friedrich (Hg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert, SEK 1 01.07.2017) s. BBO 1 01.06.2018,27</p>		
SEK 2	01.06.2018 2	2.1.2
<p>anon. Körtzinger und Schmidt Zero, Lüchow/Wendland, Juni 2018, S. 29 s. SEK 1 15.06.2018</p>		
SEK 2	09.06.2018	2.1.2
<p>kh Unbekannte Künstler stehen im Mittelpunkt General-Anzeiger, Lüchow/Wendland s. SEK 1 15.06.2018</p>		
SEK 2	12.06.2018	2.1.2
<p>Witte, Petra Wie ein Urlaub in Hitzacker die Literatur beeinflusste Axel Kahrs hat ein neues Buch geschrieben Elbe-Jeetze-Zeitung s. SEK 1 15.06.2018</p>		
SEK 2	13.06.2018	2.1.2
<p>Witte, Petra "Plankton im Zettelmeer" Axel Kahrs hat in "Arno Schmidt in Hitzacker und an der Elbe" einen Tag im Leben des Schriftstellers rekonstruiert – Vorstellung am Sonntag in Schreyahn Elbe-Jeetz-Zeitung, Lüchow/Wendland. Ebenso: 15.06.2018 Allgemeine Zeitung, Uelzen, S. 8 s. SEK 1 15.06.2018</p>		
SEK 2	16.06.2018	2.1.2
<p>Hoffmann, Horst Kahrs, Axel: Arno Schmidt in Hitzacker und an der Elbe. Allgemeine Zeitung, - Beilage: Der Heidewanderer, Nr. 24, S. 95 -, Uelzen s. SEK 1 15.06.2018</p>		

SEK 2	18.06.2018	2.1.2
<p>anon. Neue Studien zu Arno Schmidt und seiner Lieblingsepoche s. SEK 1 01.07.2017 https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=24611</p>		
SEK 2	27.06.2018	2.1.2
<p>Schmeh, Klaus Introducing the Arno Schmidt cryptograms. Mit div. Kommentaren (Versuch einer Entzifferung –„Porträt einer Klasse“ -SEK 1 01.12.1982) Science Blogs - Klausis Krypto Kolumne Scienceblogs.de/klausis-krypto-kolumne/2018/06/27/int.</p>		
SEK 2	15.07.2018	2.1.2
<p>Schmeh, Klau Introducing the Arno Schmidt cryptograms. Mit div. Kommentaren (Versuch einer Entzifferung- „Porträt einer Klasse“) Science Blogs - Klausis Krypto Kolumne Scienceblogs.de/klausis-krypto-kolumne/2018/07/15/more-about... s. SEK 1 01.12.1982/SEK 2 27.06.2018</p>		
SEK 2	28.08.2018	2.1.2
<p>Zink, Manuel Im Spiegel des 18. Jahrhunderts Rez.: Friedrich, Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert s. SCH 1 28.08.2018/DYA 2 01.07.2017</p>		
SEK 2	01.10.2018	2.1.2
<p>Kersten, Joachim »Euerer Excellenz erlaube ich mir mitzuteilen...« (Anzeigenerstatter im Pocahontas-Verfahren s. SEK 1 01.04.1988) =BBO 01.10.2018</p>		
SEK 2	03.11.2018	2.1.2
<p>anon. Axel Kahrs forscht auf den Spuren von Arno Schmidt Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg s. SEK 1 15.06.2018</p>		
SEK 2	07.12.2018	2.1.2
<p>anon. Begeistert von Arno Schmidt Norddeutsche Neueste Nachrichten, Rostock, S. 22 s. SEK 1 30.11.2018</p>		
SEK 2	15.12.2018	2.1.2
<p>Michael Michael Reviews >Über Arno Schmidt & einige seiner Werke< Ausgewählte Beiträge aus 50 Jahren (s. SEK 1 01.12.2018). Goodreads Inc. https://www.goodreads.com/review/sow/2623970082?book_show_action=false&from_review_page=1</p>		

SEK 2	31.12.2018	2.1.2
<p>Häntzschel, Günter Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert. Rezension Germanistik, Berlin, 2018 Bd. 59, Heft 1-2, S. 432-433 s. SEK 1 01.07.2017</p>		
SEK 2	11.01.2019	2.1.2
<p>Styrie, Hanna 50 Jahre literarische Kennerschaft Der Journalist Hartwig Suhrbier hat ein Buch über den Schriftsteller Arno Schmidt herausgebracht Kölner Stadtanzeiger, Ausgabe Rhein-Erft, S. 40 s. SEK 1 01.12.2018 Kölner Stadtanzeiger, Ausgabe Rhein-Erft, S. 40 s. SEK 1 01.12.2018</p>		
SEK 2	15.01.2019 1	2.1.2
<p>Zimmermann, Wolfgang Ernst Foerster: Bericht einer Spurensuche s. SEK 1 01.12.1982 = SCH 1 15.01.2019</p>		
SEK 2	15.01.2019 2	2.1.2
<p>Thomsen, Heiko Letzte Ausfahrt Hitzacker Rezension zu Axel Kahrs: Literarische Erkundungen Arno Schmidt in Hitzacker und an der Elbe s. SEK 1 15.06.2018</p>		
SEK 2	30.01.2019	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt glaubt an den bösen Gott Hendrike Witt analysiert umsichtig die Bibel-Zitate in Schmidts Frühwerk Literaturkritik.de, Nr. 2/2019 https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez-id=25306</p>		
SEK 2	21.02.2019	2.1.2
<p>Schütz, Erhard (Arno Schmidt zuerst). In ders.: In einer fahlen Welt bleibt die Treue zum großen Knötterknorz Der Freitag, Berlin Rez. Suhrbier s. SEK 1 30.11.2018</p>		
SEK 2	20.03.2019	2.1.2
<p>Thomsen, Heiko »Zwei >vagebunte<Wortspieler«. Arno Schmidt & Fritz Reuter Quickborn. Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur. Hamburg, 109. Jahrgang. Heft 1(2019), S. 79-80 Rez. SEK 1 30.11.2018</p>		
SEK 2	01.04.2019	2.1.2
<p>Eideneier, Alexis Wie Schmidt das Buch der Bücher las (Rez.: Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift) = BBO 1 01.04.2019/s. SEK 1 20.10.2018</p>		
SEK 2	27.04.2019	2.1.2
<p>Brun, Hartmut Suhrbier, Hartwi: Über Arno Schmidt & einige seiner Werke Altmark Zeitung/Salzwedeler Nachrichten</p>		

SEK 2	30.06.2019	2.1.2
<p>Albrecht, Wolfgang Witt, Hendrike: „Arno Schmidt und die Heilige Schrift. Rezension Germanistik, Berlin, 2018 Band 59, Heft 3-4, S. 1053 s. SEK 1 20.10.2018</p>		
SEK 2	10.12.2019	2.1.2
<p>Edherr, Armin »-wenn man diese Bibl so=liest-?-:« . Rez, Hendrike Witt „Arno Schmidt und die Heilige Schrift“ = SCH 1 10.12.2019,30 s. SEK 1 20.10.2018</p>		
SEK 2	31.12.2019 1	2.1.2
<p>Hofmann, Peter Sieg, Christian: Die ‚engagierte Literatur‘ und die Religion (hier. Arno Schmidt, S. 280/281) Theologie und Philosophie, Frankfurt/M., Bd. 94(2019), S. 279-282</p>		
SEK 2	31.12.2019 2	2.1.2
<p>Jahnke, Jürgen Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert Hg. V. Hans-Edwin Friedrich Das 18. Jahrhundert, Göttingen, Bd. 43/2019, H. 2, S. 300-301 s. SEK 1 01.07.2017</p>		
SEK 2	07.02.2020	2.1.2
<p>anon. Friedhelm Rathjen inventarisiert Arno Schmidts James-Joyce- Rezeption. Rezension Literaturkritik.de, rezensionsforum</p>		
SEK 2	01.04.2020	2.1.2
<p>Hofmann, Peter Hendrike Witt: Arno Schmidt und die Heilige Schrift Theologie und Philosophie, Frankfurt/M., Bd. 95(2020), S. 131-132 s. SEK 1 20.10.2018</p>		
SEK 2	01.04.2020 2	2.1.2
<p>Klawitter, Arne Hans-Edwin Friedrich(Hg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert (Rez.). Weimarer Beiträge, Wien, Band 66, Heft 2, S. 304-306. s. SEK 1 01.07.2017</p>		
SEK 2	01.05.2020	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Bibliographie Arno Schmidt / Karl-Heinz Mütter. Rezension Informationsmittel(IFB): digitales Rezensionsorgan für Bibliotheken und Wissenschaft, BDBA 20-2 http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de</p>		
SEK 2	13.07.2020	2.1.2
<p>Zündorf, Julian Ein Einzelgänger, aus der Zeit gefallen. In: Lector in fabula. Blog für Literatur, s. BRH 2 13.07.2020</p>		

SEK 2	29.07.2020	2.1.2
<p>anon. Friedhelm Rathjen spricht in „Hoya Utah Phina“ über Arno Schmidts Ausflüge in pazifische Gefilde Literaturkritik.de – rezensionsforum http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=27017 Letzter Aufruf: 15.08.2020</p>		
SEK 2	01.09.2020	2.1.2
<p>Jürgens, Kai U. Befreites Schreiben im Spätwerk (Rez. zu Günther Flemming: Orpheus -SEK 1 14.03.2020) s. BBO 1 01.09.2020</p>		
SEK 2	01.12.2020	2.1.2
<p>anon. Friedhelm Rathjen beleuchtet in einigen Aufsätzen das Sozialleben Arno Schmidts (Rez. von SEK 1 01.11.2020) literaturkritik.de - Rezensionsforum http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=27392#</p>		
SEK 2	30.12.2020	2.1.2
<p>red. Georg Patzer erzählt in einem neuen „Spuren“-Heft von den Bemühungen der HfG Ulm, Arno Schmidt als Dozenten zu gewinnen(Rez. v. SEK 1 30.11.2020) Literaturkritik.de – Rezensionsforum https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=27477</p>		
SEK 2	09.01.2021 1	2.1.2
<p>Kanold, Jürgen Keine Lust auf Reklametexte Hochschule für Gestaltung Arno Schmidt, einer der wichtigsten Autoren der Nachkriegszeit, sollte 1955 in Im Dozent werden – scheiterte aber an Max Bill (Rez. von SEK 1 30.11.2020) Südwest Presse, Ulm, Ulmer Kulturspiegel, S. 21</p>		
SEK 2	09.01.2021 2	2.1.2
<p>voe. Dichter, Denker, Sonderling Arno Schmidt schweigt in Ulm Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, mit 8 Nebenausgaben</p>		
SEK 2	14.01.2021	2.1.2
<p>Miller, Barbara Wie Arno Schmidt einmal nach Ulm kam Über den gescheiterten Versuch, den Schriftsteller an die HfG zu holen. (Rez. von SEK 1 30.11.2020)</p>		
SEK 2	22.01.2021	2.1.2
<p>Stiftel, Ralf Sprachabenteuer in der Heide Ein Lesebuch zum Einstieg in Arno Schmidts Roman „Zettel's Traum“ (Rez. von SEK 1 22.04.2020) = ZET 2 22.01.2021 Vorab am 21.01.2021: www.wa.de/kultur/lesebuch-einstieg-arno-schmidts-... ; Westfälischer Anzeiger, Hamm/Westf.; Soester Anzeiger; Sauerland Kurier, Arnsberg; Streiflichter, Coesfeld; come-on-de, Nachrichten aus dem Märki-schen Kreis, Lüdenscheid; Wildeshäuser Zeitung; Diepholzer Kreisblatt; Thedinghäuser Zeitung; Achimer Kreisblatt; Verdener Aller-Zeitung; Rotenburger Kreiszeitung; Sulinger Kreiszeitung</p>		

SEK 2	20.02.2021	2.1.2
<p>Kanold, Jürgen Keine Lust auf Reklametexte Hochschule Arno Schmidt, einer der wichtigsten Autoren der Nachkriegszeit, sollte 1955 in Ulm Dozent werden – scheiterte aber an Max Bill s. SEK 1 30.11.2020 Neue Württembergische Zeitung, Göppingen, S. 23; Geislinger Zeitung, S. 15 = SEK 2 09.01.2021</p>		
SEK 2	16.03.2021	2.1.2
<p>Winkler, Willi Knollige Theorien Im Herbst 1955 wurde Arno Schmidt eine Dozentenstelle an der Ulmer Hochschule für Gestaltung angeboten. Das Vorstellungsgespräch geriet zur Groteske Rez. v. SEK 1 30.11.2020 Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 62</p>		
SEK 2	01.04.2021	2.1.2
<p>Klappstein, Ulrich Schmidt um Ulm Rezension von: Patzer: Arno Schmidt und Ulm (SEK 1 30.11.2020) s. SCH 1 01.04.2021</p>		
SEK 2	01.04.2021 1	2.1.2
<p>anon. Bernd Rauschenbach – Studien zu Leben und Werk Arno Schmidts Besser Wohnen(SEK 1 04.01.2021) Revista, linke zeitung für politik und kultur in celle, Nr. 104, April/Mai 2021, S. 23 31.03.2021 online-Ausgabe: https://www.revista-online.info/index.php/archiv/online-archiv/341-bernd-rauschenbach-studien-zu-leben-und-werk-arno-schmidts</p>		
SEK 2	16.04.2021	2.1.2
<p>bonaventura (Marius Fränzel) Friedhelm Rathjen: Arno-Schmidt-Chronik bonaventura blog https://www.bonaventura.blog/2021</p>		
SEK 2	20.04.2021	2.1.2
<p>Schreiber, Klaus Arno-Schmidt-Chronik : Daten zu Leben & Werk / Friedhelm Rathjen Südwesthörn: Edition ReJoyce 2021 Informationsmittel für Bibliotheken, Berlin s. SEK 1 06.04.2021 http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10819</p>		
SEK 2	22.04.2021 1	2.1.2
<p>anon. Kulturring präsentiert Neues über Arno Schmidt Eine umfangreiche Biografie wirft ein neues Licht auf den literarischen Einzelgänger Walsroder Zeitung</p>		

SEK 2	03.05.2021	2.1.2
anon. Friedhelm Rathjens Chronik zu Leben und Werk Arno Schmidts Literaturkritik.de - rezensionsforum		
SEK 2	17.06.2021	2.1.2
anon. Friedhelm Rathjen recherchiert in „Der defekte Rest“ Details aus der Biographie von Arno Schmidt (s. SEK 1 09.06.2021) Literaturkritik.de, Sammelrubrik https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=28008		
SEK 2	16.08.2021	2.1.2
Fronz, Hans Dieter Vertane Chance: Arno Schmidt verschmäht Ulm Rez. Patzer (s. SEK 1 30.11.2020) Badisches Tagblatt, Baden-Baden, S.6		
SEK 2	28.10.2021	2.1.2
anon. Friedhelm Rathjen verknüpft Arno Schmidt mit allerlei Literaturkritik.de – Rezensionsforum http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=28356 s. SEK 1 15.10.2021		
SEK 2	01.11.2021	2.1.2
Simon, Ralf Arno Schmidt – Zettel's Traum. Aufsätze und Quellenstudien aus dem Bargfelder Boten Arno Schmidt – Zettel's Traum. Aufsätze und Quellenstudien aus dem Bargfelder Boten Germanistik, Berlin/Boston, 2021, Band 62, Heft 1-2, S. 467		
SEK 2	18.12.2021	2.1.2
Kröger, Heinrich Klappstein, Ulrich; Thomsen, Heiko(Hrsg.): „Pötz, Louis Harms & Candaze!“ Texte zu Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“. Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide, Beilage ‚Der Heidewanderer‘, S.204, Uelzen s. SEK 1 01.04.2021		
SEK 2	21.12.2021	2.1.2
anon. Besser Wohnen von Bernt Rauschenbach Cellesche Zeitung s. SEK 1 04.01.2021		
SEK 2	31.12.2021 1	2.1.2
Klappstein, Ulrich Revisited. Auf dem Weg zu einer Biographie über Arno Schmidt (F. Rathjen: Arno-Schmidt-Chronik, 2021; B. Rauschenbach: Besser Wohnen, 2021) s. SCH 1 31.12.2021,51		

SEK 2	31.12.2021 2	2.1.2
<p>Lowsky, Martin Ausfahrt von der Heide zum Pazifik: kühn, spannend, tiefgründig. Ein neuer Sammelband zu Arno Schmidts Schule der Atheisten ist erschienen s. SCH 1 31.12.2021,6 / s. SEK 1 01.04.2021</p>		
SEK 2	25.01.2022	2.1.2
<p>Jürgensmeier, Günter Was'n Kientopp! [Guido Erol Öztanil »Stumme Lichtzeichen«] Annotationen 24.03.2015 s. ARN 1 25.01.2022</p>		
SEK 2	01.04.2022 3	2.1.2
<p>Oehlen, Martin Oehlen, Martin „Muss man bei der Gruppe 47 auch singen, oder braucht man nur nackt vorzulesen?“ - Sven Hanuscheks fulminante Biographie von Arno Schmidt Bücheratlas, Blog Bücheratlas, Blog https://buecheratlas.com/2022/04/11/muss-man-bei-der-gruppe-47-auch-singen-oder-braucht-man-nur-nackt-vorzulesen-sven-hanuscheks-fulminante-biografie-von-arno-schmidt/</p>		
SEK 2	03.04.2022	2.1.2
<p>Kämmerlings, Richard Wiederzuentdecken Wie Sven Hanuscheks monumetale Arno Schmidt Biographie Lust auf einen Klassiker mach Welt am Sonntag, Berlin, Nr. 14, S. 71</p>		
SEK 2	10.04.2022	2.1.2
<p>Böttiger, Helmut Ein Genier ohne Kratzer Sven Hanuschek: „Arno Schmidt. Biografie“ (Audio & Manuskript) DLF- Kultur. https://www.deutschlandfunk.de/ein-genie-ohne-kratzer-100.htmlDLF- Kultur. https://www.deutschlandfunk.de/ein-genie-ohne-kratzer-100.html</p>		
SEK 2	11.04.2022 1	2.1.2
<p>Kämmerlings, Richard „Ungeschädicht überleb'n?: tatn nur die Intellektuell'n“ Das Warten hat ein Ende: Sven Hanuschek legt mehr als 40 Jahre nach dem Tod des Schriftstellers seine umfassende, überaus lesenswerte Arno-Schmidt-Biografie vor welt +(plus), Berlin s.a. SEK 2 03.04.2022</p>		
SEK 2	11.04.2022 2	2.1.2
<p>Linke, Hans-Jürgen Arno Schmidt: Der einzige bewohnbare Ort ist die Literatur Frankfurter Rundschau</p>		
SEK 2	11.04.2022 3	2.1.2
<p>Oehlen, Martin „Muss man bei der Gruppe 47 auch singen, oder braucht man nur nackt vorzulesen?“ - Sven Hanuscheks fulminante Biographie von Arno Schmidt. Bücheratlas, Blog https://buecheratlas.com/2022/04/11/muss-man-bei-der-gruppe-47-auch-singen-oder-braucht-man-nur-nackt-vorzulesen-sven-hanuscheks-fulminante-biografie-von-arno-schmidt/</p>		

SEK 2	19.04.2022	2.1.2
<p>anon. „Etwas wie eine Verpflichtung“ (Kurzhinweis auf Sven Hanuschek „Arno Schmidt“ mit Textauszug), „Etwas wie eine Verpflichtung“ (Kurzhinweis auf Sven Hanuschek „Arno Schmidt“ mit Textauszug) HAZ– Hannoversche Allgemeine Zeitung, S.23; HAZ-Ausgabe Wunsdorf; Leine Zeitung anon. Neustadt/Wunsdorf; Anzeiger für Lehrte & Sende; Anzeiger für Burgdorf und Uetze; Calenberger Zeitung Ausgabe Gehrden; Leine Zeitung Garbsen/Seelze; Nordhannoversche Zeitung Ausgabe Burgwedel/Isernhagen; Deister Anzeiger</p>		
Sek 2	22.04.2022 2	2.1.2
<p>Scholl, Joachim/Hanuschek, Sven Sven Hanuschek Über Arno Schmidt Über Arno Schmidt „Wahrscheinlich hätte ich ihn nicht kennenlernen wollen“ DLF-Lesart-10:05-11:00, 13:44 min.</p>		
SEK 2	24.04.2022	2.1.2
<p>anon. Biografie wirft neues Licht auf Arno Schmidt Autor Sven Hanuschek zu Gast beim Kulturring Wochenzeitung am Sonntag, Walsrode</p>		
SEK 2	28.04.2022 1	2.1.2
<p>Platthaus, Andreas Topograph der Höllenstürze Beider gegenseitige Liebe zum nur schriftlich Gelebten: Sven Hanuschek veröffentlicht seine Biographie von Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 98, S. 10</p>		
SEK 2	28.04.2022 2	2.1.2
<p>anon- Lesung: Arno Schmidt-Biografie von Sven Hanuschek Kulturring Fallinbostel e.V., Ratssaal Bad Fallingbostel</p>		
SEK 2	29.04.2022	2.1.2
<p>Jürgensmeier, Günter Die heutzutage oft schlampige Buchgestaltung demonstriert an Sven Hanuscheks Arno-Schmidt-Biografie = ARN 1 29.04.2022</p>		
SEK 2	05.05.2022	2.1.2
<p>Hanuschek, Sven Arno-Schmidt-Biographie Vorstellung Buchhandlung Dombrowsky, Regensburg</p>		
SEK 2	06.05.2022	2.1.2
<p>Klapstein, Ulrich Ein Schriftstellerleben und dessen Auflösung im Werk Zur ambitionierten Arno Schmidt-Biografie des Literaturwissenschaftlers Sven Hanuschek Stille und Lärm Träumen Sie von Notizen) Milliyet, Istanbul Stille und Lärm Träumen Sie von Notizen) Milliyet, Istanbul literaturkritik.de https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=28852</p>		

SEK 2	16.05.2022	2.1.2
<p>Weber, Antje Interview mit Sven Hanuschek DfZdigital, Süddeutsche Zeitung Digitale Medien Print: 17.05.2022, Süddeutsche Zeitung Landkreis, München, S. 28</p>		
SEK 2	17.05.2022	2.1.2
<p>Weber, Antje Zettel's Raum Literaturwissenschaftler Sven Hanuschek hat eine 1000-seitige Biografie über Arno Schmidt geschrieben Süddeutsche Zeitung Landkreise, München</p>		
SEK 2	22.05.2022 1	2.1.2
<p>Falcke, Eberhard Sven Hanuschek – Arno Schmidt Biografie. Redaktion: Lukas Meyer-Blankenburg. SWR2 lesenswert Magazin., 17:05-18:00 https://www.swr.de/swr2/literatur/arno-schmidt-lilian-thuram-und-aktuelles-zur-ukraine-swr2-lesenswert-magazin-2022-05-22-100.html</p>		
SEK 2	22.05.2022 2	2.1.2
<p>Zimmermann, Peter Sven Hanuschek: Arno Schmidt Rezension Ö1-Ex libris, 16:05 https://radiothek.orf.at/podcasts/oe1/oe1-ex-libris/eigenbroetler</p>		
SEK 2	26.05.2022	2.1.2
<p>Süselbeck, Jan Ruckeln und Nackeln Mit der eigenen Literatur die Welt verändern: Die große Arno-Schmidt-Biografie ist erschienen Konkret, Hamburg, Nr. 6/22, S. 48-50</p>		
SEK 2	27.05.2022	2.1.2
<p>Wolf, Hans „Arno, my Prince of Thule!“ Wie ein Opus entsteht:Erste Groß-Biografie über den Schriftsteller Arno Schmidt 43 Jahre nach seinem Tod Badische Tagblatt, Baden-Baden</p>		
SEK 2	01.06.2022 1	2.1.2
<p>anon. Sven Hanuschek: Arno Schmidt Perlentaucher, Berlin</p>		
SEK 2	01.06.2022 2	2.1.2
<p>Bellin, Klaus Radikal, eigensinnig, unbeirrbar Sven Hanuschek hat die erste große Arno-Schmidt-Biografie verfasst Neues Deutschland, Berlin, Nr. 126, S.12</p>		
SEK 2	01.06.2022 2	2.1.2
<p>bonaventura (d.i. Marius Fränzel) Sven Hanuschek: Arno Schmidt (1) (Kurzrezension) Blog Bonaventura www.bonaventura.blog/2022/sven-hanuschek-arno-schmidt-1/</p>		

SEK 2	03.06.2022	2.1.2
<p>wm Arno Schmidt (Rez. Hanuscchek) Junge Freiheit, Berlin</p>		
SEK 2	07.06.2022	2.1.2
<p>holz (d.i. Philipp Holstein) Arno Schmidt und die Freuden der Einsiedelei Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 130, S. 24 mit Nebenausgaben</p>		
SEK 2	09.06.2022	2.1.2
<p>Passaglia, Derian Arno Schmidt, Otro alemán loco (Arno Schmidt ein weiterer verrückter Deutscher) El Trueno (Web-Ztg, gratis) Asunción, Paraguay</p>		
SEK 2	13.06.2022	2.1.2
<p>Jandl, Paul Der Kleinplanet Arno Schmidt Eine Biografie leuchtet die Widersprüche des Exzentrikers aus, der Avantgardist war – und selber unmodern NZZ – Neue Zürcher Zeitung, S. 32</p>		
1		
SEK 2	18.06.2022	2.1.2
<p>Ballhausen, Thomas Bändiger der Romantik (Rez. Sven Hanuscchek, Arno Schmidt) Die Presse, Wien, S. VI- Spektrum</p>		
SEK 2	22.06.2022	2.1.2
<p>anon. Friedhelm Rathjen inventarisiert Arno SchmiudtsRezepgktion deutschsprachiger Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Literaturkritik.de http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=28941</p>		
SEK 2	26.06.2022 1	2.1.2
<p>anon. Autorenlesung im Bomann-Museum (30.06.2022 Hanuscchek) Cellesche Zeitung</p>		
SEK 2	26.06.2022 2	2.1.2
<p>Falcke, Eberhard Sven Hanuscchek, „Arno Schmidt. Biografie“ Moderation: Judith Heitkamp BR-Bayern 2, 14:05-15:00 https://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-2885846.html></p>		

SEK 2	28.06.2022	2.1.2
<p>Stiftel, Ralf Alles Greifbare vom Gehirntier Sven Hanuscheks Biografie über den Jahrhundertautor Arno Schmidt Achimer Kreisblatt / Kultur; Altmark Zeitung, Salzwedel; Diepholzer Kreisblatt / Kultur; Kreiszeitung/Kultur, Syke, Stuhr-Wehle; Rotenburger Kreiszeitung / Kultur; Sulinger Kreiszeitung / Kultur; Thedinghäuser Zeitung / Kultur Verdener Aller-Zeitung / Kultur; Westfälischer Anzeiger, Hamm, mit Nebenausgaben; Wildeshauser Zeitung / Kultur</p>		
SEK 2	01.07.2022	2.1.2
<p>WONNE(Wonneberger, Jens) Ein Leben für die Literatur Sven Hanuscheks Arno-Schmidt-Biografie SAX. Das Dresdner Stadtmagazin, Nr. 7/2022, S. 34</p>		
SEK 2	15.07.2022	2.1.2
<p>Bartl, Maïke Friedhelm Rathjen (Hrsg.) : Arno Schmidt im Literaturbetrieb der frühen Jahre (Rez. s. SEK 1 01.02.2022) Zeitschrift für Germanistik. Bern. Neue Folge XXXII (2022), H. 3, S. 695-696 https://www.ingentaconnect.com/contentone/plg/zfg/2022/00000032/00000003/art00015#</p>		
SEK 2	19.07.2022	2.1.2
<p>anon. Friedhelm Rathjen geht in „Lennon literarisch“ John Lennons Beziehungen zur Literatur nach literaturkritik.de http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=29008</p>		
SEK 2	22.07.2022	2.1.2
<p>Merten, Ken Bloß keine Einknopflösungen Heideneinsam: Die neue Biografie über Arno Schmidt uz unserer zeit, Essen, S. 11, Nr. 29, 54. Jg.</p>		
SEK 2	12.08.2022	2.1.2
<p>Glaser, Dirk Der Rest ist ein Alptraum Rendezvous mit einem menschenfreundlichen Schreckensmann: Sven Hanuscheklegt seine lang erwartete monumentale Biografie des Schriftstellers Arno Schmidt vor Junge Freiheit, Berlin, S. 16</p>		
SEK 2	16.08.2022	2.1.2
<p>anon. Arno Schmidt – Biografie Sven Hanuschek auf fast 1000 Seiten zu Leben und Werk. Mit Foto -S. Hanuschek- und Abb. RWL Möller: Fränzel (Gemälde) Revista, Celle, Online https://www.revista-online.info/index.php/archiv/online-archiv/431-arno-schmidt-biografie Print-Ausgabe (01.09.2022) https://www.revista-online.info/index.php/archiv/heftarchiv?download=113:revista-111</p>		
SEK 2	19.08.2022	2.1.2
<p>Fränzel, Marius »er habe [...] aber nicht alles verstanden« Sven <Hanuschek: Arno Schmidt. Biografie. München: Hanser 2022 (Rezension) s. BBO 1 19.08.2022,30-31/= SEK 2 21.09.2022</p>		

SEK 2	01.09.2022		2.1.2
<p>Klappstein, Ulrich »Was bisher über mich im Druck erschienen ist...« Zu einer neuen Schmidt-Biografie (s. Hanuschek: Arno Schmidt, München: Beck 2022) s. SCH 1 01.09.2022,40</p>			
SEK 2	02.09.2022		2.1.2
<p>Jürgensmeier, Günter Das Trauerspiel von Mythos und Sexus [Rezension: Ralf Georg Czapla, Mythos, Sexus und Traumspie, Paderborn 1993] s. ARN 1 02.09.2022 s. ARN 1 02.09.2022</p>			
SEK 2	21.09.2022		2.1.2
<p>Bonaventura (Marius Fränzel) Sven Hanuschek: Arno Schmidt bonaventura blog https://www.bonaventura.blog/202/sven-hanuschek-arno-schmidt = BBO 1 01.09.22,30-34</p>			
SEK 2	01.10.2022		2.1.2
<p>Suttles, Traian Erste Endspiele Eine neue Arno Schmidt-Biografie enthält die früheste Veröffentlichung des enigmatischen deutschen Nachkriegsliteraten: Zwei Schachaufgaben in einer Werkszeitschrift s. ALG 5 01.10.2022</p>			
HSS 1	01.01.1901	15.06.1992	2.2.1
<p>Schmidt, Arno 2.2.1 HOCHSCHULSCHRIFTEN</p>			
HSS 1	02.07.1963		2.2.1
<p>Dissinger, Dieter Studien zur Erzählweise und Sprache Arno Schmidts. Philologische Staatsarbeit, Prof. Brinkmann/Eberhard Karls Universität Tübingen = LEV 2 02.07.63</p>			
HSS 1	31.12.1966	12.04.1989	2.2.1
<p>Ott, Alfred ARNO SCHMIDT, EIN AUßENSEITER DER LITERATURKRITIK Ein Beitrag zur literarischen Wertung 95 Seiten, Magisterarbeit, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn</p>			
HSS 1	31.12.1967 1		2.2.1
<p>Schipper, Frauke Arno Schmidts Übersetzung von Poe's The Fall of the House of Usher Hausarbeit im Wahlfach Englisch zur Ersten Lehrerprüfung, Universität Hamburg, Hamburg 1967 (40, (2) Bl.; Nachlass Krawehl) = POE 2 31.12.67</p>			

HSS 1	31.12.1967	2		2.2.1
<p>Schipper, Uwe Arno Schmidts Theorie der Prosa am Beispiel von „KAFF auch Mare Crisium“ Staatsexamensarbeit, Freie Universität Berlin 1967 s. KAF 2 31.12.67</p>				
HSS 1	21.10.1969			2.2.1
<p>v.d. Heiden, Barbara Sprachgestaltung bei Arno Schmidt. Untersuchung zu »Seelandschaft mit Pocahontas«, »Die Umsiedler« und »Kosmas oder Vom Berg des Nordens«. Hausarbeit zur Diplomprüfung für den Dienst an Öffentlichen Büchereien an der Bibliothekarschule der Freien und Hansestadt Hamburg, Abteilung Öffentliche Büchereien, Hamburg 1969 = RUP 2/UMS 2/KOS 2 21.10.69</p>				
HSS 1	31.12.1969	1	12.04.1989	2.2.1
<p>Bull, Reimer BAUFORMEN DER ERZÄHLKUNST BEI ARNO SCHMIDT Ein Beitrag zur Poetik der Erzählkunst Phil. Dissertation, SS 1969, Christian-Albrechts-Universität, Kiel = SEK 1 31.12.70(zus. Register)</p>				
HSS 1	31.12.1969	2	12.04.1989	2.2.1
<p>Suhrbier, Hartwig ZUR PROSATHEORIE VON ARNO SCHMIDT Magisterarbeit, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn = SEK 1 01.01.80.2(gekürzt)</p>				
HSS 1	01.07.1970			2.2.1
<p>Duschek, Gisela u.a. Arno Schmidt: Kaff auch Mare Crisium Literaturwissenschaftliches Seminar SS 1970, Hauptseminar: Moderner Roman I, Universität Hamburg, Hamburg 1970 = KAF 2 01.07.70</p>				
HSS 1	01.09.1971		04.01.1992	2.2.1
<p>Falkenberg, Heinz ARNO SCHMIDT: WIRKLICHKEIT, WIEDERGABE, ÜBERWINDUNG Hintergrund und Hauptzüge der Kunst Arno Schmidts Mémoire présenté par Heinz Falkenberg, en septembre 1971, pour l'obtention du grade de licencié en Philologie germanique. Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres 1971 (Neufassung)</p>				
HSS 1	31.12.1971		12.04.1989	2.2.1
<p>Goerdt, Ulrich ARNO SCHMIDTS ERZÄHLUNG "CALIBAN ÜBER SETEBOS" Beobachtungen über die Entwicklung der sprachlichen Gestaltungsmittel im Werk Arno Schmidts Magisterarbeit, Freie Universität Berlin</p>				

HSS 1	31.12.1972	12.04.1989	2.2.1
<p>Finke, Reinhard "WELTANSCHAUUNG" UND SCHRIFTSTELLERISCHES SELBSTVERSTÄNDNIS BEI ARNO SCHMIDT Seminararbeit, Ruhr-Universität Bochum</p>			
HSS 1	01.04.1973		2.2.1
<p>Löhr, Thomas „Worttheorie, Wortbildung und Wortbedeutung bei Arno Schmidt“ Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung, Pädagogische Hochschule Rheinland, Abt. Neuss, 1973</p>			
HSS 1	31.12.1973 1		2.2.1
<p>Blecher, Gerd ARNO SCHMIDTS ETYMTHEORIE Magisterarbeit(?) Technische Universität Darmstadt</p>			
HSS 1	31.12.1973 2		2.2.1
<p>Huerkamp, Josef "PROTEST UND RESIGNATION" Untersuchung zum Frühwerk Arno Schmidts unter besonderer Berücksichtigung des Romanes: "Das steinerne Herz" Staatsexamensarbeit, Germanistisches Seminar der Westfälischen Wilhelms Universität Münsters. Staatsexamensarbeit, Germanistisches Seminar der Westfälischen Wilhelms Universität Münsters s. HSS 1 31.12.1979.1</p>			
HSS 1	01.07.1975	13.04.1989	2.2.1
<p>Herzog, Winand Die Romantik in der Katastrophe/Eine Untersuchung zu Arno Schmidt, Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten Abschlußarbeit für das 1. Staatsexamen im Fach Germanistik, Techn. Universität Hannover 1975 s. GLR 2 01.07.75</p>			
HSS 1	07.08.1975		2.2.1
<p>Garritzmann, Helmut Die Erzähltheorie des „Längeren Gedankenspiels“ und ihre Verwirklichung in der literarischen Utopie Arno Schmidts Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien, Universität Köln (Prof. Dr. Walter Hinck), vorgelegt 7.August 1975</p>			
HSS 1	01.11.1975		2.2.1
<p>Kahlert, Gerhard Erzähltechnik im Frühwerk Arno Schmidts: »Brand's Haide« und »Kaff auch Mare Crisium« Schriftliche Hausarbeit zum Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien. Johann Gutenberg-Universität, Mainz 1975</p>			

HSS 1	31.12.1975	1	12.04.1989	2.2.1
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDT: "ZETTELS TRAUM", SEITE 1 (ZT 4) Ein Kommentar Antrittsvorlesung, Universität Bielefeld am 03.07.1974 Bielefelder Papiere zur Linguistik und Literaturwissenschaft 4-75, Universität Bielefeld = SEK 1 31.12.75/BBO 1 01.10.74(kürzer: 1.Fass.)/ ZET 2 31.12.77.2(erweitert: 3. Fass.)</p>				
HSS 1	31.12.1975	3	13.04.1989	2.2.1
<p>Postma, Heiko AUFARBEITUNG UND VERMITTLUNG LITERARISCHER TRADITIONEN Arno Schmidt und seine Arbeiten zur Literatur Dissertation, Technische Universität Hannover = SEK 1 01.10.82.3(zusätzl.: 3 S. Vorbemerkungen + 15 S. Rezensionen)</p>				
HSS 1	01.12.1976		07.07.1992	2.2.1
<p>Twenhöven, Cornelia DISKONTINUITÄT UND KONTINUITÄT Untersuchungen zum Erzählverfahren Arno Schmidts in Romanen und Erzählungen vor "Zettels Traum" Staatsexamensarbeit(Lehramt Gymnasien), Westfälische Wilhelms-Universität, Münster i.W. 1976</p>				
HSS 1	31.12.1976			2.2.1
<p>Ohlig, Wiltrud Arno Schmidts May-Interpretationen Ein Entwurf Institut für Philosophie, Universität Karlsruhe (TH)</p>				
HSS 1	31.12.1976	1	13.04.1989	2.2.1
<p>Blumenthal, Bert VOM PROSAPROTEST ZUR PRIVATPROSA Dissertation, Universität Bremen = SEK 1 31.12.80.1</p>				
HSS 1	31.12.1976	2	13.04.1989	2.2.1
<p>Kock, Peter ARNO HOLZ UND ARNO SCHMIDT Ein vergleichender Überblick über die Entwicklung von Position,Programmatik und Produktion zweier Experimentalschriftsteller anhand ausgewählter Textbeispiele Staatsexamensarbeit, Freie Universität Berlin</p>				
HSS 1	31.12.1976	3	14.04.1989	2.2.1
<p>Sinram, Peter ARNO SCHMIDTS BEITRAG ZUR GERMANISTISCHEN METHODENDISKUSION VON DER FOUQUÉ-BIOGRAPHIE BIS ZU "SITARA" Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, 1976</p>				
HSS 1	14.10.1977			2.2.1
<p>Heidinger, Lothar Aufbau und Strukturen von Arno Schmidts »Schule der Atheisten« Wissenschaftliche Arbeit im Rahmen der ersten Staatsprüfung für das Lehramt am Gymnasium. Bonn 1977 s. SDA 2 31.12.77</p>				

HSS 1	31.12.1977	1	13.04.1989	2.2.1
<p>Brücher, Karl H. DER WORTBILDNER ARNO SCHMIDT Eine sprachwissenschaftliche Analyse der kreativen Wortbildungen Schmidts Magisterarbeit, = ZKA 1 01.07.84(Zusammenfassung)</p>				
HSS 1	31.12.1977	2	13.04.1989	2.2.1
<p>Elhardt, Armin W. LANDSCHAFTS- UND NATURDARSTELLUNG IN ARNO SCHMIDTS ROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" Zulassungsarbeit zum 1. Staatsexamen(keine weiteren Angaben) = ZKA 1 01.07.84</p>				
HSS 1	31.12.1977	3	13.04.1989	2.2.1
<p>Minden, Michael R. THE ROLE OF CONSCIOUSNESS IN ARNO SCHMIDTS THEORY AND PRACTICE OF FICTION WITH SPECIAL REFERENCE TO "KAFF AUCH MARE CRISIUM" PhD thesis, University of Cambridge, Jesus College = SEK 1 01.10.82.2(einige Kürzungen, geringe Veränderungen, neue Einleitung)</p>				
HSS 1	01.07.1978		14.04.1989	2.2.1
<p>Boenicke, Otfried MYTHOS UND PSYCHOANALYSE IN "ABEND MIT GOLDRAND" Magisterarbeit = SEK 1 01.01.80.1</p>				
HSS 1	31.12.1978	1	13.04.1989	2.2.1
<p>Desilets, André PROTEST UND AUßENSEITERTUM IM WERK ARNO SCHMIDTS Magisterarbeit, l'universite Laval = SEK 1 31.12.82.1/01.11.87.2</p>				
HSS 1	31.12.1978	2	13.04.1989	2.2.1
<p>Egan, Kenneth Wayne THE RECEPTION OF ARNO SCHMIDT PRIOR TO "ZETTELS TRAUM" Dissertation, University of Texas at Austin = SEK 1 31.12.78/31.12.80.3</p>				
HSS 1	31.12.1978	3	13.04.1989	2.2.1
<p>Maurer, Jörg DARSTELLUNG UND FUNKTION DER LANDSCHAFTEN BEI ARNO SCHMIDT Magisterarbeit, Universität München 1978</p>				
HSS 1	31.12.1978	4	13.04.1989	2.2.1
<p>Nicolaus, Norbert DIE LITERARISCHE VERMITTLUNG DES LESEPROZESSES IM WERK ARNO SCHMIDTS Inaugural-Dissertation, PH Rheinland Abt. Neuss s. ALG 5 01.03.83.2/ZKA 1 01.07.84 /= SEK 1 31.12.80.4</p>				

HSS 1	31.12.1978	5	14.04.1989	2.2.1
<p>Stündel, Dieter WORTBILDUNGSTECHNIKEN IN ARNO SCHMIDTS "ZETTELS TRAUM" Magisterarbeit, Universität-Gesamthochschule Siegen</p>				
HSS 1	31.12.1979	1	14.04.1989	2.2.1
<p>Huerkamp, Josef DAS INDIVIDUUM ALS ERZÄHLMODELL Interpretationen und Analysen zum Werk Arno Schmidts Dissertation, Universität Bielefeld = SEK 1 01.06.81.2(verbessert u. gekürzt)</p>				
HSS 1	31.12.1979	2	14.04.1989	2.2.1
<p>Manko, Michael ZITATE UND MOTIVE AUS SHAKESPEARES "A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM" IN ARNO SCHMIDTS ROMAN "ZETTELS TRAUM" Magisterarbeit, Universität Bielefeld = BBO 1 01.04.81(Lfg. 51-52)(gekürzt)</p>				
HSS 1	31.12.1980	1	14.04.1989	2.2.1
<p>Knupfer, Karl Heinz ERZÄHLHALTUNG UND GESCHICHTSBEWUßTSEIN BEI ARNO SCHMIDT Dargestellt an dem Historischen Romans "Das steinerne Herz" Staatsarbeit, Universität Tübingen</p>				
HSS 1	31.12.1980	2	14.04.1989	2.2.1
<p>Malchow, Barbara "SCHÄRFSTE WORTKONZENTRATE" Untersuchungen zum Sprachstil Arno Schmidts Dissertation, ?? = SEK 1 01.10.80</p>				
HSS 1	31.12.1981	1	14.04.1989	2.2.1
<p>Hübner, Friedhelm ENTWICKLUNGSTENDENZEN IM WERK ARNO SCHMIDTS Die Suche nach dem 'herrschaftsfreien Raum' Hausarbeit(Magister Artium), Johannes Gutenberg Universität, Mainz</p>				
HSS 1	31.12.1981	2	14.04.1989	2.2.1
<p>Morlang, Werner DIE PROBLEMATIK DER WIRKLICHKEITSDARSTELLUNG IN DEN LITERATURESSAYS VON ARNO SCHMIDT Dissertation Universität Zürich = SEK 1 31.12.82.2</p>				
HSS 1	31.12.1981	3		2.2.1
<p>Piontek, Peter Zur Titel- und Zitatfunktion in »Brand's Haide« Universität Hamburg, Literaturwissenschaftliches Seminar. WS 1981/82. Seminar II. Bettina Clausen Übungen zur frühen Prosa Arno Schmidts. Hausarbeit</p>				

HSS 1	31.12.1981	4	14.04.1989	2.2.1
<p>Stündel, Dieter ARNO SCHMIDT, ZETTELS TRAUM Dissertation, Universität-Gesamthochschule Siegen = SEK 1 01.07.82/01.04.84.2(2. verbesserte Auflage)</p>				
HSS 1	31.12.1981	5	14.04.1989	2.2.1
<p>Thomsen, Michael KOMMUNIKATIONSSTRUKTUREN IM FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS (besonders Brand's Haide) Staatsexamensarbeit, Universität Osnabrück</p>				
HSS 1	16.12.1982			2.2.1
<p>Sorg, Bernhard Die Gestalt des Menschenfeindes im Frühwerk Arno Schmidts Antrittsvorlesung Universität Bonn 1982(mit Vor- und Nachbemerkung Juni 2010) antrittsvorlesung16.12.1982bonn.pdf (uni-bonn.de)</p> <p>(Über das Spätwerk s. ALG 5 31.12.2009 5)</p>				
HSS 1	31.12.1982	1	14.04.1989	2.2.1
<p>Ecker, Rainer "ARNO SCHMIDT. 'DIE GELEHRTENREPUBLIK': QUELLEN UND ELEMENTE DER UTOPIE UND DER ANTI-UTOPIE" Wissenschaftliche Abhandlung im Rahmen des Ersten Staatsexamens, Universität des Saarlandes, Saarbrücken</p>				
HSS 1	31.12.1982	2	14.04.1989	2.2.1
<p>Hink, Wolfgang TRADITIONSREIHEN BEI ARNO SCHMIDT (zu KAFF) Staatsexamensarbeit, Freie Universität Berlin</p>				
HSS 1	31.12.1982	3	14.04.1989	2.2.1
<p>Hinrichs, Boy LÄNGERES GEDANKENSPIEL UND UTOPISCHE PROSA Untersuchungen zu Arno Schmidts Theorie der Modernen Literatur und ihrer paradigmatischen Konkretisierung in 'Schwarze Spiegel', 'Die Gelehrtenrepublik' und 'KAFF, auch Mare Crisium' Dissertation, Christian-Albrechts-Universität, Kiel = SEK 1 01.07.86</p>				
HSS 1	31.12.1982	6	14.04.1989	2.2.1
<p>Weninger, Robert ARNO SCHMIDTS JOYCE-REZEPTION 1957-1970 Dissertation, Frankfurt (?) = SEK 1 31.12.82.3</p>				
HSS 1	31.12.1982	4	14.04.1989	2.2.1
<p>Rathjen, Friedhelm ENTRANCE TO THE JOYCE COUNTRY Seminararbeit, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster</p>				

HSS 1	31.12.1982	5	14.04.1989	2.2.1
<p>Stiens, Thomas DAS BILD DER 50er JAHRE BEI ARNO SCHMIDT UND SEINE AUFNAHME IN DER ÖFFENTLICHKEIT Wissenschaftliche Hausarbeit(M.A.), Universität Hamburg</p>				
HSS 1	01.06.1983			2.2.1
<p>Sdun, Winfried-Paul TRADUIRE = LIRE PEUT-ON TRADUIRE (mit Übersetzung: TINA...) Memoire, Universite de Toulouse-Le Mirail, Juin 1983 s.a. BAS 3/ALG 5 01.06.83</p>				
HSS 1	20.09.1983			2.2.1
<p>Marosc hek, Erhard Arno Schmidt als Kritiker und Literarhistoriker: Johann Gottfried Herder Salzburg, Univ., Hausarbeit aus Deutschland 1983 Zugl.: Salzburg, Univ.,Dipl.-Arbeit 1983</p>				
HSS 1	31.12.1983	2	14.04.1989	2.2.1
<p>Gradmann, Stefan MYTHOS UND ZEICHENSYNTHESESIS Zu einigen Aspekten der Joyce-Rezeption bei Arno Schmidt Magisterarbeit, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg = SEK 1 01.11.86.2</p>				
HSS 1	31.12.1983	3	14.04.1989	2.2.1
<p>Schneider, Michael BILANZEN DES SCHEITERNS Raum, Wirklichkeit und Subjekt in Arno Schmidts Werken Dissertation, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn = SEK 1 01.04.84.1</p>				
HSS 1	31.12.1983	1		2.2.1
<p>Feil, Hans-Jörg Arno Schmidts Frühwerk Untersuchungen zu den Romanen „Brand's Haide“, „Schwarze Spiegel“ und „Aus dem Leben eines Fauns“ Staatsexamensarbeit, Universität Hamburg 1983</p>				
HSS 1	01.07.1984		14.04.1989	2.2.1
<p>Seminarium III(Qualmann, Bernd/Piontek, Peter/Stiens, Thomas/Clausen, Bettina/Fischer, Susanne) VÖLLICH CORRECT IN GRAU "Die Schule der Atheisten" in erster Durchsicht Universität Hamburg/Literaturwissenschaftl. Seminar s. HSS 01.12.84/= ZKA 1 01.07.84 Zettelkasten 1, Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1984</p>				
HSS 1	01.12.1984		14.04.1989	2.2.1
<p>Seminarium III(Qualmann, Bernd/Piontek, Peter/Stiens, Thomas/Clausen, Bettina/Fischer, Susanne) VÖLLICH CORRECT IN GRAU: "DIE SCHULE DER ATHEISTEN" IN FORTGESETZTER LEKTÜRE Universität Hamburg/Literaturwissenschaftl. Seminar s. HSS 1 01.07.84/= ZKA 1 01.12.84 Zettelkasten 3, Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1984</p>				

HSS 1	31.12.1984		14.04.1989	2.2.1
Müller, Michael DIE FUNKTION DER TEXTREFERENZ IN ARNO SCHMIDTS "NOBODADDY'S KINDER" Magisterarbeit, Universität München = SEK 1 01.05.90				
HSS 1	31.12.1985			2.2.1
Pórola, Małgorzata Die Erzählweise in den Kurzromanen von Arno Schmidt. Dissertation. Uniwersitet Łodski 1985				
HSS 1	31.12.1985	1	14.04.1989	2.2.1
Barczaitis, Rainer 'KEIN SIMPEL-BIEDRER SPRACHFERGE' Arno Schmidt als Übersetzer Dissertation, Universität Göttingen = SEK 1 01.10.85.1				
HSS 1	31.12.1985	2	14.04.1989	2.2.1
Diedel, Marion DIE LITERARISCHE TRANSFORMATION DER "WAHLVERWANDTSCHAFTEN" IN ARNO SCHMIDTS ROMANS "DAS STEINERNE HERZ" Wissenschaftliche Hausarbeit(M.A.), Universität Hamburg				
HSS 1	31.12.1985	3	14.04.1989	2.2.1
Heinemeyer, Eva Susanne "AUS DER INSELSTRAÙE" VON ARNO SCHMIDT Material und Konstruktion Magisterarbeit, Freie Universität Berlin				
HSS 1	31.12.1985	4		2.2.1
Pórola, Małgorzata Die Erzählweise in den Kurzromanen von Arno Schmidt. Phil. Diss. Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, Katedra Literatury Niemieckiej, Łódź 1985.				
HSS 1	30.06.1986			2.2.1
Weigel, Andreas „Dscheußlich verschmidtste Ung=Etyme. Proseminararbeit(Proseminar Neuere deutsche Literatur. Arno Schmidts Literaturkritische Arbeiten: Erbe und Aneignung) Germanistik-Institut der Universität Wien				
HSS 1	01.07.1986			2.2.1
Patzner, Georg „Wenn ich ma wer' 200 Eier im Monat haben!“ Die finanzielle Lage eines Schriftstellers in den fünfziger Jahren am Beispiel Arno Schmidt Hausarbeit: Arno Schmidt als Provokation, Fakultät für Geschichtswissenschaft und Philosophie, Universität Bielefeld, Sommersemester 1986 = ALG 5 01.07.86				

HSS 1	01.08.1986		14.10.1992	2.2.1
<p>Czapla, Ralf Georg DIE REZEPTION DES ANTIKEN ORPHEUS-MYTHOS IN DER ERZÄHLUNG 'CALIBAN ÜBER SETEBOS' Referat im Germanistischen Seminar der Universität Bonn, Hauptseminar SS 1986 s. HSS 01.04.88/01.05.92/SEK 1 01.01.93</p>				
HSS 1	31.12.1986			2.2.1
<p>Pätzold, Joachim Wandel durch Annäherung – Zum Verhältnis von Arno Schmidt zu Karl May Magisterarbeit. Freien Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Wintersemester 1986/87, Berlin(West)1986</p>				
HSS 1	31.12.1986	1	14.04.1989	2.2.1
<p>Adébesin, Barbara "NARR PLUS FUCHS" Literarische Strukturmerkmale der Prosa Arno Schmidts Magisterarbeit, Universität Düsseldorf</p>				
HSS 1	31.12.1986	2	14.04.1989	2.2.1
<p>Dietz, Hartmut ARNO SCHMIDTS SELBSTVERSTÄNDNIS ALS SCHRIFTSTELLER - PROFIL UND PROBLEMATIK DIESES AUTORENTYPUS Seminararbeit, Universität des Saarlandes, Saarbrücken</p>				
HSS 1	31.12.1986	3	14.04.1989	2.2.1
<p>Ilgmann, Arnold DIE ENTWICKLUNG VON ARNO SCHMIDTS VERHÄLTNIS ZUR GESCHICHTE UND ZUR POLITIK, EINSCHLIEßLICH SEINER ROLLE ALS KULTUR- UND GESELLSCHAFTSKRITIKER Seminararbeit, Universität des Saarlandes, Saarbrücken</p>				
HSS 1	31.12.1986	4	14.04.1989	2.2.1
<p>Meyer, Udo ARNO SCHMIDT. NOBODADDY'S KINDER. STUDIEN ZUR ERZÄHLTECHNIK Dissertation, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster = SEK 1 01.03.89</p>				
HSS 1	31.12.1986	5	14.04.1989	2.2.1
<p>Schesch, Stephan DIE VERSCHREIBKUNST ARNO SCHMIDTS Darlegung der theoretischen Grundlagen, Untersuchung und Register der polysemantischen Wortbildungen in "Die Schule der Atheisten" Facharbeit im Leistungskurs Deutsch, Ludwigsgymnasium, München</p>				
HSS 1	31.12.1986	6	14.04.1989	2.2.1
<p>Schmit, Antoinette TEXTFORMEN BEI ARNO SCHMIDT. DIE "BERECHNUNGEN" UND DIE "ETYMTHEORIE" Seminararbeit, Universität des Saarlandes, Saarbrücken</p>				

HSS 1	31.12.1986	7		2.2.1
<p>Wettberg, Gabriela Das Amerika-Bild und seine negativen Konstanten in der deutschen Nachkriegsliteratur, Dissertation, Rutgers The State University of New Jersey, New Brunswick 1986 Publication Number: AAT 8704118 = GLR 2 31.12.87</p>				
HSS 1	31.12.1987			2.2.1
<p>Stoltenberg, Annemarie Arno Schmidts Roman „Das steinerne Herz“ Schriftliche Arbeit zur Magisterprüfung, Universität Hamburg 1987. Ms. 17 S.</p>				
HSS 1	31.12.1987	1	17.04.1989	2.2.1
<p>Eisenschink, Nicola ASPEKTE UND PROBLEME DER LITERARISCHEN UTOPIE IN ARNO SCHMIDTS 'SCHWARZE SPIEGEL' UND 'GELEHRTENREPUBLIK' Magisterarbeit, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster</p>				
HSS 1	31.12.1987	2	05.11.1988	2.2.1
<p>Hirschberg, Klaus ARNO SCHMIDT, AUS DEM LEBEN EINES FAUNS / Erarbeitung der Formensprache des Kapitels "Bombardierung der Eibia"-Eine Unterrichtssequenz im Rahmen einer Unterrichtsreihe über Literatur der Nachkriegszeit Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der Zweiten Staatsprüfung für das Lehramt für die Sekundarstufe II</p>				
HSS 1	31.12.1987	3	14.04.1989	2.2.1
<p>Nolting, Klaus ZUR DUALISTISCHEN STRUKTUR VON ARNO SCHMIDTS ROMAN "DIE GELEHRTENREPUBLIK" Magisterarbeit, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster</p>				
HSS 1	31.12.1987	4		2.2.1
<p>Tuncer, Zihni Die Sprache und der Sprachstil Arno Schmidts in: „Die Gelehrtenrepublik“ Dissertation(Doktora Tezi), Universität Bursa/Türkei, 1987 = GLR 2 31.12.1987</p>				
HSS 1	05.01.1988			2.2.1
<p>Anefeld, Ina 'RADIKALE SUBJEKTIVITÄT' UND 'GESELLSCHAFTS-Kritik'. Das Werk Arno Schmidts in den fünfziger Jahren am Beispiel des Romans "Das steinerne Herz". Hausarbeit zur Erlangung des Magister-Grades an der Ludwig-Maximilians-Universität München = STH 2 05.01.1988</p>				

HSS 1	17.03.1988		2.2.1
<p>Weigel, Andreas "ruckwärts gegen den Strom der Zeilen : zu Hans Wollschlägers Herzgewächs oder Der Fall Adams ; erstes Buch". Diplomarbeit Universität Wien = ALG 5 01.07.1992.4 (mit aktualisierter Bibliographie) http://data.onb.ac.at/rec/AC01191042</p>			
HSS 1	01.04.1988	14.10.1992	2.2.1
<p>Czapla, Ralf Georg PSYCHOANALYTISCHE MYTHENDEUTUNG IN ARNO SCHMIDTS "KÜHE IN HALBTRAUER" Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der ersten Staatsprüfung für das Lehramt für die Sekundarstufe II, Staatliches Prüfungsamt Bonn, Bonn 1988 s. HSS 01.08.86/01.05.92/SEK 1 01.01.93</p>			
HSS 1	01.11.1988	22.12.1988	2.2.1
<p>Strick, Gregor LITERATURPRODUKTION, POETIK UND PSYCHOANALYSE IN "ZETTEL'S TRAUM" Zu Arno Schmidts Freud Rezeption Magisterarbeit in der Neuphilologischen Fakultät der Eberhard- Karls-Universität Tübingen</p>			
HSS 1	31.12.1988	1 14.04.1989	2.2.1
<p>Dunker, Axel KONSTRUKTIVE KONKURRENZ Zur Rezeption von James Joyces Werk bei Arno Schmidt Staatsexamensarbeit, Universität Bielefeld</p>			
HSS 1	31.12.1988	2 26.12.1989	2.2.1
<p>Hink, Wolfgang DER AUSFLUG INS INNERE DER EIGENEN PERSÖNLICHKEIT Zur Funktion der Zitate im Werk Arno Schmidts.(Am Beispiel von "Brand's Haide", Kaff auch Mare Crisium" und "Zettel's Traum") Dissertation, Technische Universität, Berlin 1988 = SEK 1 31.12.88</p>			
HSS 1	31.12.1988	3 17.09.1989	2.2.1
<p>Meyer, Lothar DAS FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS Eine motivanalytische Untersuchung Hausarbeit zur Erlangung des Magistergrades(m.A.) am Fachbereich Historisch-Philologische Wissenschaften der Universität Göttingen (1988/1989)</p>			
HSS 1	01.02.1989		2.2.1
<p>Dietz, Hartmut Mythische Bilder und Erzählmuster in den frühen Romanen Arno Schmidts, Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der Magister-prüfung für das Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität des Saarlandes, Saarbrücken 1989 Universität des Saarlandes 1989</p>			

HSS 1	01.05.1989	4	23.07.1992	2.2.1
<p>Wolfram, Hannelore Gitta STRATEGIES AND EFFECTS OF INTERTEXTUALITY IN CONTEMPORARY FRENCH AND GERMAN FICTION: MAURICE ROCHE'S "CODEX" AND ARNO SCHMIDT'S "ZETTELS TRAUM" Dissertation. Presented to the Faculty of the Graduate School of The University of Texas at Austin in Partial Fulfillment of the Requirements for the *Degree of Doctor of Philosophy, The University of Texas at Austin, May 1989</p>				
HSS 1	01.09.1989		16.07.1992	2.2.1
<p>Iglhaut, Stefan AUTOREFLEXIVITÄT UND DICHTUNGSKONZEPTION IM ERZÄHLWERK ARNO SCHMIDTS VOR "ZETTELS TRAUM" Hausarbeit zur Erlangung des Magister-Grades im Fach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität zu München</p>				
HSS 1	30.09.1989			2.2.1
<p>Klemme, Hans-Peter „... dem Selbstverständnis abgeneigt ...“? Zur Kritik des Philiströsen bei Arno Schmidt Magisterarbeit an der Universität Hannover, am Seminar für deutsche Literatur und Sprache, Hannover 1989</p>				
HSS 1	31.12.1989	1	05.01.1991	2.2.1
<p>Graf, Guido VER= SINNLICHUNG VON SPRACHE BEI ARNO SCHMIDT am Beispiel der Geschichten "Aus der Inselstraße" Magisterarbeit, Technische Universität Carola Wilhelmina, Braunschweig 1989</p>				
HSS 1	31.12.1989	2	05.01.1991	2.2.1
<p>Simon, Jens WEG VON DER DUDENNORM - ARNO SCHMIDTS WEG VON DEN "STÜRENBURG-GESCHICHTEN" ZUR "INSELSTRAÙE" Magisterarbeit, Technische Universität Carola Wilhelmina, Braunschweig 1989 s. HSS 1 31.12.90(erhebl. erweitert)</p>				
HSS 1	31.12.1989	3	29.09.1992	2.2.1
<p>Bremer, Uwe ARNO SCHMIDTS TRILOGIE "NOBODADDY'S KINDER" Zum Zusammenhang der Einzelwerke Wissenschaftliche Hausarbeit zur Erlangung des akademischen Grades eines 1989 Magister Artium der Universität Hamburg, Hamburg 1989</p>				
HSS 1	31.12.1989	4		2.2.1
<p>Göllner, Petra „KARLMAYISTAN“ Zur Psychoanalyse von Leben und Werk Karl Mays mit besonderer Berücksichtigung von Arno Schmidts Studie „Sitara und der Weg dorthin“. Diplomarbeit Geisteswissenschaftliche Fakultät der Paris-Lodron-Universität Salzburg. Salzburg 1989</p>				

HSS 1	31.03.1990		25.04.1993	2.2.1
<p>Gadow, Martin "...DAS GRÖßTE AFFENTHEATER DER WELT" " Arno Schmidts "Gelehrtenrepublik": Herrschaft der Scientisten über die Artisten Hausarbeit zur Magisterprüfung, Technische Universität Hannover, Seminar für Deutsche Literatur und Sprache</p>				
HSS 1	31.12.1990	1	25.04.1993	2.2.1
<p>Martynkewicz, Wolfgang CHARAKTER, HABITUS UND SCHRIFTSTELLERTUM: SOZIALPHÄNOMENOLOGISCHE UND SOZIALPSYCHOLOGISCHE UNTERSUCHUNG ZUM WERK ARNO SCHMIDTS Dissertation, Konstanz 1990</p>				
HSS 1	31.12.1990	2	26.08.1993	2.2.1
<p>Ringel, Michael DIE SPIEGELUNGEN DER ANTIKEN WELT IN FRÜHEN ERZÄHLUNGEN VON ARNO SCHMIDT Eine Untersuchung der Prosatexte "Enthymesis", "Alexander" und "Gadir" Magisterarbeit vorgelegt am Fachbereich Germanistik, Abteilung Deutsche Literatur der Neuzeit, an der Freien Universität Berlin, Berlin 1990 gekürzt in: ZKA 1 01.07.95,31-56</p>				
HSS 1	31.12.1990	3	05.01.1991	2.2.1
<p>Simon, Jens WEG VON DER DUDENNORM - ARNO SCHMIDTS WEG VON DEN "STÜRENBURG- GESCHICHTEN" ZUR INSELSTRAÙE Dissertation, Technische Universität Carola-Wilhelmina, Braunschweig 1990 s. HSS 1 31.12.89.2/= SEK 1 01.05.91</p>				
HSS 1	31.12.1990	4		2.2.1
<p>Pittroff, Renate Die Radioessays von Arno Schmidt : Literatur zwischen Theorie und Rhetorik. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1990 Verbund-ID-Nr. AC0097630</p>				
HSS 1	31.12.1990	4		2.2.1
<p>Pitroff, Renate Die Radioessays von Arno Schmidt : Literatur zwischen Theorie und Rhetorik Diplomarbeit, Uni Wien 1990 Literatur zwischen Theorie und Rhetorik Diplomarbeit, Uni Wien 1990 Literatur zwischen Theorie und Rhetorik Diplomarbeit, Uni Wien 1990 Verbund-ID-Nr. AC0097630</p>				
HSS 1	31.01.1991		25.04.1993	2.2.1
<p>Öztanil, Guido Erol "TRAGELAPHEN UND JUMARREN" ODER EINIGE ANMERKUNGEN ZUM ZITATISMUS BEI ARNO SCHMIDT Vortragsskript für das Examenscolloquium "Collage/Montage/Zitat-Montage am Beispiel von Arno Schmidts ABEND MIT GOLDRAND"; Universität Bielefeld, Wintersemester 1990/91 = AMG 2 31.01.91</p>				

HSS 1	11.07.1991	28.09.1994	2.2.1
<p>Feige, Heike ELEMENTARGEISTER UND BEGEISTERTE ELEMENTE IN ARNO SCHMIDTS 'JUVENILIA' Magisterarbeit an der Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Sommersemester 1991</p>			
HSS 1	31.12.1991		2.2.1
<p>Türk, Walter "Thron & Altar" oder "Deutsches Elend" : Literarische Religionskritik bei Arno Schmidt in der Zeit der Adenauer-Restauration Wien, Univ., Dipl.-Arbeit, 1991</p>			
HSS 1	31.12.1991		2.2.1
<p>Flessner, Bernd WELTPROTHESEN UND PROTHESENWELTEN Zu den technischen Prognosen Arno Schmidts und Stanislaw Lems Dissertation, Universität Erlangen 1991 s. SEK 1 31.12.1991.1</p>			
HSS 1	31.12.1991	06.05.1993	2.2.1
<p>Sonnenschein, Ulrich TEXT-WELTEN Subjektivität und Erzählhaltung im Werk Arno Schmidts Dissertation, Universität Essen, Essen 1991 = SEK 1 31.12.91</p>			
HSS 1	24.02.1992		2.2.1
<p>Voigt, Stefan "Appell an die Tradition" in Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten" Magisterarbeit am Fachbereich Germanistik der FU Berlin, Berlin 1992</p>			
HSS 1	01.04.1992		2.2.1
<p>Koch Marc "Müde vom Durchwandern öder Lettternwüsten" Magisterarbeit. = SEK 1 01.04.1992</p>			
HSS 1	09.04.1992	21.03.1993	2.2.1
<p>Öztanil, Guido Erol "... DA RIß ES MICH IN EINE LAUTE UND AUFGEREGTE WELT." Aspekte urbaner Darstellung im Werk Arno Schmidts Magisterarbeit, Technische Universität Hannover, Seminar für Deutsche Literatur und Sprache</p>			
HSS 1	10.04.1992	16.07.1992	2.2.1
<p>Herrmann-Trentepohl, Henning 'VERFLUCHTE ZEITN!' Die Rolle des Fernsehens im Spätwerk Arno Schmidts Hausarbeit zur Erlangung des Magister-Grades im Fach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität zu München = SEK 1 01.09.92.2(geringf. überarbeitet und erweitert)</p>			

HSS 1	01.05.1992	04.11.1992	2.2.1
<p>Czapla, Ralf Georg TRAUMGESPIELE MIT AKUSMATA & ASSOZIATIONEN Arno Schmidts "Kühe in Halbtrauer" und die Versuchsreihe Traum Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn, Bonn 1992 s. HSS 01.08.86/01.04.88/SEK 1 01.01.93</p>			
HSS 1	01.06.1992		2.2.1
<p>Dunker, Axel Ästhetische Soteriologie... - Dissertation s. Fau 2 01.06.92</p>			
HSS 1	01.07.1992		2.2.1
<p>Pifarotti, Delia Maria LUXEMBURG IN ARNO SCHMIDTS ABEND MIT GOLDRAND oder Die Kunst, von einem Land zu reden, das man nie betreten hat Magisterarbeit(Tesi di Laurea) im Fach Germanistik, Universität Perugia 1990-1991 s. AMG 5 01.05.95</p>			
HSS 1	31.12.1992	20.02.1994	2.2.1
<p>Sagorny, Michael ARNO SCHMIDTS KARL-MAY-REZEPTION IN SITARA UND DER WEG DORTHIN Magisterarbeit, Fachbereich Germanistik Abt. Deutsche Literatur der Neuzeit an der Freien Universität Berlin, Prof. Dr. Horst Denkler, Berlin 1992</p>			
HSS 1	01.02.1993	04.11.1994	2.2.1
<p>Pohl, Thomas DIE BEDEUTUNG ARTHUR SCHOPENHAUERS FÜR DAS FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DES LEVIATHAN Magisterarbeit, Philosophische Fakultäten der Albert-Ludwigs-Universität zu Freiburg i.Br.</p>			
HSS 1	02.07.1993		2.2.1
<p>Armonies, Wilfried LESEN UND SCHREIBEN Bedingungen und Wirkungen der Textproduktion von James Joyce' FINNEGANS WAKE und Arno Schmidts ZETTEL'S TRAUM Inauguraldissertation, Freie Universität, Berlin 1992 = ZET 2 31.12.1995</p>			
HSS 1	01.10.1993	20.02.1994	2.2.1
<p>Redeker, Michael >POLISH UP YOUR MIDDLE=HIGH=GERMAN<! (JULIA 69/99) Mittelalterliche Literatur bei Arno Schmidt Dissertation, Fachbereich 08 Allgemeine und Germanistische Linguistik und Philologie der Philipps-Universität Marburg/Lahn, Oktober 1993</p>			
HSS 1	01.10.1993		2.2.1
<p>Plöschberger, Doris Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Frühwerk Arno Schmidts Diplomarbeit am Institut für Germanistik der Universität Graz, Oktober 1993</p>			

HSS 1	05.11.1993	15.08.1994	2.2.1
<p>Körber, Thomas ARNO SCHMIDTS "JUVENILIA" Interpretationen unter Berücksichtigung der Auseinandersetzung Schmidts mit den eigenen Jugendarbeiten und seinen literarischen Vorbildern Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien im Fach Deutsch, Universität Osnabrück 1993</p>			
HSS 1	01.01.1994		2.2.1
<p>Zymner, Rüdiger Manierismus Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Smidt Habilitationsschrift, Philosophische Fakultät der Universität Fribourg (Schweiz). WS 1993/94 = SEK 1 01.03.1995</p>			
HSS 1	17.11.1994		2.2.1
<p>Stiftel, Ralf Die Rezensenten und Arno Schmidt Dissertation vorgelegt der Abteilung Sprach- und Literaturwissenschaften, Journalistik und Geschichte der Universität Dortmund 1994 = SEK 1 01.05.96</p>			
HSS 1	31.12.1994		2.2.1
<p>Volèanšek-Babiè, Birgit Semantische Abweichungen in literarischen Texten Arno Schmidts (Semantièni odklonimv literarnih besedilih Arna Schmidta) Diplomarbeit Universität Ljubljana/Slowenien, 1994</p>			
HSS 1	31.12.1994 1	11.01.1995	2.2.1
<p>Klein, Joachim ARNO SCHMIDT - EIN VERGESSENER INTELLEKTUELLER ? Eine Studie zur politischen Kultur in der Bundesrepublik der fünfziger Jahre Dissertation, Universität Marburg 1994</p>			
HSS 1	31.12.1994 2		2.2.1
<p>Marinósdottir, Sigrídur Mjöll Der Versuch einer Interpretation von Arno Schmidts Roman „Brand's Haide“ Hausarbeit, Universität Freiburg. 29 S.</p>			
HSS 1	31.12.1994 3		2.2.1
<p>Ringmayr, Thomas Humor und Komik in der deutschen Gegenwartsliteratur: Arno Schmidt, Eckhard Henscheid und Robert Gernhardt Dissertation, 227 S., Universität of Washington, Seattle/WA. 1994, DFC 9504 680 (Microfiche-Ausgabe)</p>			
HSS 1	31.12.1994 4		2.2.1
<p>Amelin, Eric "Megalomanie" und "Selbst=Mythologisierung" des "Groß=Genies" Arno Schmidt: autorengelenkte Rezeption als Akt literarischer Kritik an der Kulturindustrie Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1994</p>			

HSS 1	01.02.1995	2.2.1
<p>Eideneier, Alexis „...das endlos=gezierte Zeug" Zur Proust-Rezeption bei Arno Schmidt Magisterarbeit im Fach Deutsche Philologie an der Philo-sophischen Fakultät der Universität zu Köln, Februar 1995 s.a. SEK 1 01.06.96</p>		
HSS 1	01.06.1995	2.2.1
<p>Scholz, Carsten Mündliche Sprache in Arno Schmidts Roman Kaff auch Mare Crisium Hausarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Magister Artium an der Universität Bielefeld Juni 1995 = KAF 2 01.10.97</p>		
HSS 1	07.06.1995	2.2.1
<p>Jürgens, Kai Modelle sozialer Existenz in „Nobodaddy's Kinder Zum Zeit- und Gesellschaftsbild in Arno Schmidts Frühwerk Schriftliche Hausarbeit zur Erlangung des Grades eines Magister Artium (M.A.) der Philosophischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Kiel 1995 s.a. NDK 2 07.06.95/01.12.00</p>		
HSS 1	01.10.1995	2.2.1
<p>Herrmann-Trentepohl, Henning „Wenn der Dialog aufhört, hört alles auf** - Dialog und Dialogizität im Spätwerk Arno Schmidts Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität zu München 1995 s.a.SEK 1 01.09.1998.1 Hinweis des Autors(2021): Zum Thema "Dostojewski und Arno Schmidt" erlaube ich mir auf meine Diss. "Dialoge" von (1995) 1996 hinzuweisen, in der ich unter Bezug auf Michael Bachtins Theorie des "polyphonen Romans" Dostojewskis Romane wie auch Schmidts Spätwerk als Beispiele für die Gattung der "menippeischen Satire" diskutiert habe.</p>		
HSS 1	31.12.1995 1	2.2.1
<p>Graf, Guido Literarisches Schreiben Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Dissertation, Universität Gesamthochschule Essen 1995</p>		
HSS 1	31.12.1995 2	2.2.1
<p>Huber, Christian Natur, Pessimismus und Witz in Arno Schmidts "Kaff auch Mare Crisium" Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1995</p>		
HSS 1	15.06.1996	2.2.1
<p>Höppner, Stefan : " - : king!" – of America. Das Bild der USA in Arno Schmidts Romanen "Die Gelehrtenrepublik", "KAFF auch >Mare Crisium«" und "Die Schule der Atheisten". Magisterarbeit zur Erlangung der Würde des Magister Artium der Philosophischen Fakultäten der Albert-Ludwigs-Universität zu Freiburg i.Br., Sommersemester 1996 = GLR 2/KAF 2/SDA 2 15.06.96</p>		

HSS 1	22.01.1997	2.2.1
Voigt, Stefan Welterfahrung, Weltverlust und Weltkonstruktion im Spätwerk Arno Schmidts Inauguraldissertation, Freie Universität Berlin, Berlin 1997		
HSS 1	01.02.1997	2.2.1
Körber, Thomas Arno Schmidts Romantik-Rezeption, Realität vs. Phantasie - Ent- und Verzauberung der Welt/Beiträge zur poetischen Verfahrensweise Dissertation, Universität Osnabrück 1997		
HSS 1	01.05.1997	2.2.1
Boutet, Alexandre Littérature et totalitarisme a travers l'œuvre d'Arno Schmidt (1914-1979) Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux 1997		
HSS 1	30.06.1997	2.2.1
Jurczyk, Stefan Symbolwelten Studien zu „Caliban über Setebos“ von Arno Schmidt Dissertation, Friedrich-Wilhelm-Universität, Münster 1997 s. SEK 1 01.09.97		
HSS 1	02.12.1997	2.2.1
Heidland, Britta Arno Schmidt: „Aus dem Leben eines Fauns“. Raum und Erzählung. Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt für die Sekundarstufe II im Fach Deutsch. Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Universität Bielefeld = FAU 2 02.12.97		
HSS 1	18.12.1997	2.2.1
Rieger, Florian „Halt's Maul und mach' was!!!“ – Das satirische Gesellschafts-bild in Das Zweite Programm von Arno Schmidt und Eberhard Schlotter Hausarbeit, Germanistisches Institut der RWTH Aachen 1997 http://www.hausarbeiten.de = ZWP 2 18.12.97		
HSS 1	31.12.1997	2.2.1
Thiele, Jana Arno Schmidts Kursbestimmung in den 50er Jahren Poetologische "Berechnungen" und politische Dimensionen im Roman "Das steinerne Herz". Hausarbeit, Hauptseminar, Freie Universität Berlin München: GRINVerlag 1997 ISBN 9783638918411 https://www.grin.com/document/85590		
HSS 1	31.12.1997 1	2.2.1
Scagliarini, Michaela Arno Schmidte l'arte della scrittura. Analisi di alcuni aspetti di teoria e pratica letteraria dell'autore sulle base delle Erklärungen contenute nella raccolta Der Platz, an dem ich schreibe. V/209 S.(als Ms. gedruckt). Università degli studi di Parma, Facoltà di lettere e filosofia, Parma 1997		

HSS 1	31.12.1997 2	2.2.1
<p>Hansen, Michaela M. Zukunftsbewältigung als Ausdruck der modernen Apokalypse(Schwarze Spiegel), Dissertation University of Kansas, Kansas 1997 Publication Number:AAT 9914087</p>		
HSS 1	31.12.1997 3	2.2.1
<p>Reinhart, Walter „Stirb und Werde“ Utopie und Apokalypse im deutschen Roman von 1945-1949 (Schwarze Spiegel), Dissertation Brown University, Rhode Island 1997 Publication Number: AAT 9738640</p>		
HSS 1	01.03.1998	2.2.1
<p>Langbehn, Volker Max Textual Politics in Arno Schmidt's Zettels Traum Dissertation, Graduate School of the University of Minnesota, Minneapolis/MN., 1998 = ZET 2 01.03.98</p>		
HSS 1	31.12.1998	2.2.1
<p>Heinen, Sonja Lore und Grete - Zwei ungleiche Schwestern? Eine Charakterisierung der weiblichen Protagonisten in Arno Schmidts "Brand's Haide" Seminararbeit. Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (Germanistisches Institut der RWTH Aachen) München: GRIN Verlag 1998 ISBN 9783640950447 https://www.grin.com/document/174406</p>		
HSS 1	25.01.1999	2.2.1
<p>Weigel, Andreas (Arno Schmidt) "Sofern sich's lesen lässt, ohne Gedächtnis an Gegenwart - las ich noch nie so lange Zeit aus so gekürzten Zeilen: Stunden aus noch Sekunden" Lesenotizen (II) zu Hans Wollschlägers "Herzgewächse oder Der Fall Adams". Erstes Buch". Dissertation Universität Wien = ALG 5 01.01.1994.3 (mit aktualisierter Bibliographie) http://data.onb.ac.at/rec/AC00241107</p>		
HSS 1	04.02.1999	2.2.1
<p>Kurz, Stephan Aufstand der Guten - Leben und Werk Arno Schmidts anhand zweier Beispiele; „KAFF auch Mare Crisium“(1960), „Die Schule der Atheisten“(1972) Fachbereichsarbeit aus Deutsch(?), Rainergymnasium, Wien 1999. = KAF 2/SDA 2 04.02.99 http://members.xoom.com/prtv/as/asframed.htm</p>		
HSS 1	15.03.1999	2.2.1
<p>Portz, Robert Angewandte Intertextualität am Beispiel von Arno Schmidts ‚Abend mit Goldrand‘ Magisterarbeit, Deutsche Philologie, Abteilung Neuere Deutsche Literatur, Universität Köln 1999</p>		

HSS 1	22.03.1999	2.2.1
<p>Denker, Claus „Leviathan“ und „Aus dem Leben eines Fauns“ - Gemeinsamkeiten und Divergenzen bei der literarischen Darstellung des Faschismus im Frühwerk Arno Schmidts Hausarbeit-Germanistik-, Universität Hannover. Http://www.members.aol.com/filecab001.lev_faun.zip =LEV 2/ FAU 2 22.03.99</p>		
HSS 1	14.04.1999	2.2.1
<p>Hengst, Jochen Ansätze zu einer Archäologie der Literatur mit einem Versuch über Jahn's Prosa (Schmidt/Schlotter) Habilitationsschrift, Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Hannover 1999 s. ALG 5 31.12.00.</p>		
HSS 1	01.12.1999	2.2.1
<p>Jauk, Roswitha M. Längeres Gedankenspiel und Dystopie Die Mondfiktion in Arno Schmidts Roman KAFF auch Mare Crisium Diplomarbeit, Karl-Franzens-Universität Graz, Graz 1999 = KAF 2 01.12.99.1</p>		
HSS 1	31.12.1999	2.2.1
<p>Kern, Peter Wirf's zu den Rätseln des Lebens : Postmodernes in Arno Schmidt's Abend mit Goldrand Graz, Univ., Dipl.-Arb., 1999</p>		
HSS 1	27.03.2000	2.2.1
<p>Süselbeck, Jan Arno Schmidts kritische Auseinandersetzung mit Gustav Frenssen Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften s. RVG 2 01.11.2001</p>		
HSS 1	16.11.2000	2.2.1
<p>Manko, Michael Quellenstudie und Analyse zu den „Roten Fäden“ in Arno Schmidts Zettels Traum Deskription der Verarbeitungstechniken Dissertation zur Erlangung der Würde eines Doktors der Philosophie der Fakultät Sprach- und Literaturwissenschaften, Journalistik und Geschichte der Universität Dortmund, Dortmund 2000 = ZET 2 16.11.00</p>		
HSS 1	31.12.2000 1	2.2.1
<p>Frank, Dirk Narrative Gedankenspiele Der metafiktionale Roman zwischen Modernismus und Postmodernismus (KAFF...) Dissertation Universität Duisburg 2000 s. SEK 1 01.03.01.1</p>		
HSS 1	31.12.2000 2	2.2.1
<p>Kurz, Stephan ‚als bloßen Witz‘ – Intertextualität bei Arno Schmidt: Die Gelehrtenrepublik und ihre Prätexte aus der Utopietradition Proseminararbeit, WS 00/01, Universität Wien 2000 = GLR 2 31.12.00</p>		

HSS 1	31.12.2000 3	2.2.1
<p>Rausser, Joern „Über die Herbstwelten in der Literatur“ Alter und Altern als Themenkomplex bei Hans Henry Jahn und Arno Schmidt Dissertation Universität Tübingen 2000 s. ZET 2/AMG 2 31.12.01</p>		
HSS 1	31.12.2000 4	2.2.1
<p>Schneider, Sabine Die Bedeutung der Wissenschaft für Science Fiction an den Beispielen „Solaris“ von Stanislaw Lem, „Solarstation“ von Andreas Eschbach und „Die Gelehrtenrepublik“ von Arno Schmidt. Hauptseminararbeit, Eberhard-Karls-Universität, Tübingen Grin Verlag, München 2000 ISBN 978-3-638-72814-0 = GLR 2 31.12.2000.2</p>		
HSS 1	26.01.2001	2.2.1
<p>Fränzel, Marius „Dies wundersame Gemisch“ Das erzählerische Werk Arno Schmidts in der Genese seiner Stoffe und Formen. Philosophische Dissertation angenommen von der Neuphilologischen Fakultät der Universität Tübingen. Tübingen 2000 = BAR 2/ALG 5 01.05.2000</p>		
HSS 1	28.02.2001	2.2.1
<p>Rathjen, Sabrina Die Logarithmentafel des Arno Schmidt, Facharbeit im Leistungskurs Mathematik, St. Viti-Gymnasium, Zeven http://st-viti.de/fach/facharbeit/2001/log-arno/log-arno.htm</p>		
HSS 1	31.03.2001	2.2.1
<p>Klawitter, Arne Die »fiebrnde Bibliothek«. Foucault Sprachontologie und seine diskursanalytische Konzeption moderner Literatur.- Darin: Abschn. VII,1.4-2.2 - Arno Schmidt/KAFF/Zettel's Traum) Dissertation. Philosophische Fakultät der Universität Rostock s. SEK 1 31.12.03</p>		
HSS 1	01.07.2001	2.2.1
<p>Moncada, Gastão La sociedad, la naturaleza y el erotismo en las novellas de los años cincuenta del escritor Aussenseiter Arno Schmidt Dissertation, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, Departamento de Filología Alemana, Sevilla 2001 = ALG 5 01.07.01</p>		
HSS 1	25.07.2001	2.2.1
<p>Jürgensen, Christoph Zur Funktion der Paratexte in Arno Schmidts Spätwerk Schriftliche Hausarbeit zur Erlangung des Grades eines Magister Artium(M.A.) der Philosophischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Kiel 2001 = BAR 2 25.07.01</p>		

HSS 1	25.07.2001	2.2.1
<p>Nicklaus, Kirsten (Arno Schmidt) Immunisierungsstrategien II: spirituelle Dimension/Spuren gnostischer Denkmuster, in: K.N., Abendland und Wirtschaftswunder. Zur kulturkritischen Physiognomie der westdeutschen Romanprosa zwischen 1945 und 1959, S.326-333 Dissertation, Kiel 2001</p>		
HSS 1	25.07.2001	2.2.1
<p>Nicklaus, Kirsten (Arno Schmidt) Immunisierungsstrategien II: spirituelle Dimension/Spuren gnostischer Denkmuster. In: K.N., Abendland und Wirtschaftswunder. Zur kulturkritischen Physiognomie der westdeutschen Romanprosa zwischen 1945 und 1959, S.326-333 Dissertation, Universität Kiel 2001</p>		
HSS 1	01.08.2001	2.2.1
<p>Hipp, Tobias Arno Schmidts Joyce-Rezeption in den Jahren 1956-1970 mit einem komparatistischen Vergleich von Arno Schmidts „Zettels Traum“ und James Joyces „Finnegans Wake“, Hausarbeit, http://www.hausarbeiten.de/RD/archiv/deutsch/deutsch-text10</p>		
HSS 1	01.10.2001	2.2.1
<p>Forstner, Josef Vom Ein- zum Zweispaltentext in drei Jahren Zwei Romane von Arno Schmidt: „Die Gelehrtenrepublik“(1957) und „KAFF auch mare crisium“(1960) Fachbereichsarbeit in Deutsch, Bundesgymnasium, Bundesreal - gymnasium und Wirtschaftskundliches Bundesrealgymnasium für Berufstätige, Wien 2001</p>		
HSS 1	15.10.2001	2.2.1
<p>Harms, Gerriet Arno Schmidts Hörfunk-Features, Magisterarbeit, Philosophische Fakultät der Bayerischen Julius-Maximilian-Universität Würzburg, Fach: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Würzburg 2001 = ALG 5 15.10.01</p>		
HSS 1	01.11.2001	2.2.1
<p>Plöschberger, Doris „SilbmKünste & BuchstabmSchurkereien!“ Zur Ästhetik der Maskierung und Verwandlung in Arno Schmidts Zettel's Traum Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Germanistik, Graz 2001</p>		
HSS 1	31.12.2001	2.2.1
<p>Reisinger, Christine Arno Schmidt und Edgar AllanPoe : das IV. Buch in Zettels Traum Wien, Univ., Dipl.-Arb., 2001</p>		

HSS 1	18.09.2002	2.2.1
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidts Umgang mit der Bibel, dargestellt an Textstellen aus seiner Novellen-Comödie „Die Schule der Atheisten“ Magisterarbeit Universität Hannover, Hannover 2003</p>		
HSS 1	31.12.2002 1	2.2.1
<p>Bandel, Jan-Frederik Signierte Wirklichkeit Zur poetischen Methodik der Spätwerkprosa Arno Schmidts Wissenschaftliche Hausarbeit zur Erlangung des akademischen Grades eines Magister Artium der Universität Hamburg, Hamburg 2002</p>		
HSS 1	31.12.2002 2	2.2.1
<p>Nolde, Dorothea Der Ich-Erzähler und die Frauen in Arno Schmidts Trilogie - Nobodaddy's Kinder - Seminararbeit. Universität zu Köln (Institut für deutsche Literatur und Sprache) München: GRIN Verlag 2002 ISBN 9783638130462(e-Book) https://www.grin.com/document/4998</p>		
HSS 1	31.03.2003	2.2.1
<p>Lachauer, Chloé Deutsche Politik in der Dichtung Arno Schmidts. Von „Kriexministern“ und „Schreckensmännern“ Magisterarbeit. Lehrstuhl für Politische Theorie und Philosophie des Geschwister-Scholl-Instituts für Politische Wissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München 2003 s. SEK 1 01.11.2004</p>		
HSS 1	17.06.2003	2.2.1
<p>Schwagmeier, Uwe „Amerikaner wissen nichts...“ Cooper, Faulkner, Lovecraft: Zur Bedeutung und Funktion US-amerikanischer Literatur im Werk Arno Schmidts anhand dreier Beispiele Magisterarbeit, Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Fach Literaturwissenschaft, Bielefeld 2003</p>		
HSS 1	17.11.2003	2.2.1
<p>Süselbeck, Jan „Expeditionen in Urwälder des Alleinseins“ Eine vergleichende Studie zu den Werken Arno Schmidts und Thomas Bernhards Inauguraldissertation, Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften der Freien Universität Berlin, Berlin 2003</p>		
HSS 1	01.02.2004	2.2.1
<p>Höppner, Stefan Amerika schreiben – Utopia schreiben: Die USA als Imaginationsraum in Arno Schmidts Erzählwerk Dissertation Philosophische Fakultät der Universität Göttingen, Göttingen 2004</p>		

HSS 1	01.07.2004	2.2.1
<p>Vogel, Jessica Tote Dichter sterben nie (Das Buch zur Ausstellung) s. ALG 5 05.09.2004</p>		
HSS 1	01.11.2004	2.2.1
<p>Stiller, Michael Die Erzähltechnik im Kurzroman: „Aus dem Leben eines Fauns“ von Arno Schmidt Facharbeit, Ubbo Emmius Gymnasium, Leer</p>		
HSS 1	08.12.2004 1	2.2.1
<p>Keudel, Kristoff Karl May aus der Sicht Arno Schmidts Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05</p>		
HSS 1	08.12.2004 2	2.2.1
<p>Skuk, Verena "Arno Schmidt und Karl May Literaturkritiker versus Trivalliterat" Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 08.12.2004/s. AVD 2 01.10.04 /30.06.05</p>		
HSS 1	31.12.2004 1	2.2.1
<p>Benz, Maria Das Spiel mit dem Leser bei Calvins 'Wenn ein Reisender in einer Winternacht' und Schmidts 'Brand's Haide' Hausarbeit (Hauptseminar). Eberhard-Karls-Universität Tübingen München: GRIN Verlag 2004 ISBN 9783638843669 https://www.grin.com/document/51122</p>		
HSS 1	31.12.2004 2	2.2.1
<p>Zakikhani, Sarvin Die Autorfigur des Georg Düsterhenn in Caliban über Setebos, Seminararbeit, Hauptseminar Arno Schmidt Ludwig-Maximilians-Universität München, Wi/Se 2004/2005 = KIH 2 31.12.04</p>		
HSS 1	31.12.2004 3	2.2.1
<p>Tabbert, Thomas T. Menschmaschinengötter. Künstliche Menschen in Literatur und Technik Fallstudien einer Artifzianthropologie. S. 653-681. Dissertation Universität Stuttgart 2004 Hamburg: Artislife Press 2004 ISBN 3-00-o144038-7 s.a. GLR 2 31.12.2004.3</p>		
HSS 1	01.01.2005	2.2.1
<p>Muscella, Stefania „It's puzzling work, talking is!“ Erzählperspektive und erzählende Motive in Arno Schmidts Kurzerzählungen. Lizenziatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich. Zürich Januar 2005 s. BAR 2/STH 2/TBZ 2 01.01.2005</p>		

HSS 1	31.01.2005	2.2.1
<p>Muscella , Stefania "It's puzzling work, talking is!" Erzählperspektive und erzählte Motive in Arno Schmidts Kurzerzählungen. III. Lizentiatsarbeit der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, Januar 2005 s. BAR 1 01.04.1988/01.05.1995</p>		
HSS 1	02.02.2005	2.2.1
<p>Vinke , Eva (Arno Schmidt, Aus dem Leben eines Fauns). In: Heiter- keitsdiskurse Annäherung an eine Tendenz in der Literatur 1945-60 Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität, München 2005 = FAU 2/SEK 1 31.12.2005</p>		
HSS 1	01.05.2005	2.2.1
<p>Simon, Marcus Zwischen Abgrenzung und Anverwandlung Massenmediale Strategien im Leben und Werk Arno Schmidts Dissertation Philosophische Fakultät der Universität des Saarlandes, Saarbrücken s. SEK 1 01.03.06</p>		
HSS 1	04.06.2005	2.2.1
<p>Jenrich, Jan Arno Schmidts Konzept des „Längeren Gedankenspiels“ in der „Schule der Atheisten“, Magisterarbeit Freie Universität Berlin, Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für deutsche Philologie, Sommersemester 2004/2005</p>		
HSS 1	01.07.2005	2.2.1
<p>Jürgensen, Christoph »Der Rahmen arbeitet« Paratextuelle Strategien der Lektürelenkung im Werk Arno Schmidts Dissertation Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel s. SEK 1 01.05.07</p>		
HSS 1	13.12.2005 6	2.2.1
<p>Vogel, Jessica Hohlwelten (u.a. Arno Schmidt) Dokumentation und Wissenschaftlicher Teil Diplomprojekt, Studiengang Kommunikationsdesign, HBK Braunschweig, Braunschweig 2005 s. ALG 5 21.09.2006</p>		
HSS 1	31.12.2005 1	2.2.1
<p>Greschonig, Steffen Utopie – literarische Matrix der Lüge? Eine Diskursanalyse fiktionalen und nicht-fiktionalen Möglich- und Machbarkeitsdenkens Dissertation, Universität Regensburg 2005 = LEV/GLR 2 31.12.05</p>		
HSS 1	31.12.2005 2	2.2.1
<p>Hansen, Wolf "Heidediener, Blattanbeter, Windverehrer!" Arno Schmidt und die Soziologie Pierre Bourdieus Hausarbeit, Hauptseminar. Humboldt-Universität zu Berlin München: GRIN Verlag 2005 ISBN 9783638688406 https://www.grin.com/document/56433</p>		

HSS 1	31.12.2005	3	2.2.1
<p>Malcherek, Carina Arno Schmidts intertextuelle Verbindung zu Jules Verne oder "Jetzt soll also ich mit dem Namen der 'Jugendliebe' rausrücken ...". Hausarbeit, Hauptseminar Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Komparatistisches Institut) München: GRIN Verlag 2005 ISBN 9783656869962 https://www.grin.com/document/85524</p>			
HSS 1	31.12.2005	4	2.2.1
<p>Missal, Rahel Arno Schmidts Schwarze Spiegel - eine Analyse Hausarbeit, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover München: GRIN Verlag 2005 , https://www.grin.com/document/43276</p>			
HSS 1	31.12.2005	5	2.2.1
<p>Preußner, Ulrike Die Verwendung von Phraseologismen im literarischen Text am Beispiel von Arno Schmidts Nobodaddy's Kinder. Kontextbezogene Analysen oder: Aufbruch aus dem beschädigten Leben in eine internalisierte Welt der literarischen Bezüge. Dissertation, Universität Bielefeld 2005 s. SEK 1 01.09.07.2</p>			
HSS 1	12.04.2006		2.2.1
<p>Goerlandt, Iannis Schulen zur Allegorie Nationale Bilder in Arno Schmidts utopischer Prosa Dissertation, Uni Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Gent 2006 s. SEK 1 30.04.08</p>			
HSS 1	31.12.2006		2.2.1
<p>Brenner, Felix Arno Schmidts „Leviathan“ – Mythologie und Weltanschauung Hausarbeit, Otto-Friedrich-Universität Bamberg München: GRIN Verlag 2006 ISBN 9783638792288 https://www.grin.com/document/56533</p>			
HSS 1	31.12.2006		2.2.1
<p>Welle, Florian Der irdische Blick durch das Fernrohr Literarische Wahrnehmungsexperimente vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Darin: »[...] und schwenkte das Instrument gekonnt [...]: da! Ein Mädchen«. Arno Schmidt und seine Erzählung »Am Fernrohr« - * Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaft II der Ludwig-Maximilians-Universität München s. BAS 2 31.12.09 * eine Reinszenierung von E.T.A. Hoffmanns »Des Veters Eckfenster« als Porträt eines Schriftstellers in mittleren Jahren. Dissertation,</p>			
HSS 1	21.02.2007		2.2.1
<p>Gille, Michaela (Arno Schmidt) , in: M.G., Goethe redivivus als Motiv in ausgewählten Werken der jüngeren deutschen Literatur Dissertation , Uni Siegen 2006/7 dokumentix.ub.uni-siegen.de/opus/volltexte/2007/269/</p>			

HSS 1	05.08.2007	2.2.1
<p>Thiel, Carmen Maria Das Urheberrecht und die 68er-Bewegung: Quantitative und qualitative Untersuchungen zur Rezeption und Bedeutung der Raubdruckbewegung zwischen 1967 und 1973 in der BRD Masterarbeit. Universität Leipzig Institut für Kulturwissenschaften, Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte. S. ZET 2 05.08.2007 https://www.cultiv.net/cultranet/1220989347Thiel_MA.pdf</p>		
HSS 1	09.10.2007	2.2.1
<p>Schürenberg, Matteo Mit der Zeit, wider die Zeit Zeitkritik zwischen Ressentiment, Polemik und Gegenwelt: Arno Schmidt als politischer Schriftsteller des Steinernen Herzens. Hausarbeit Albert Ludwigs Universität Freiburg i.Br., Philologische Fakultät, Deutsches Seminar II</p>		
HSS 1	16.11.2007	2.2.1
<p>Grun, Markus Psychoanalytische Reflexionen zur Kunst der Individuation , Dissertation an der Universität Kassel, Fachbereich Sozialwesen = AMG 2 31.12.08</p>		
HSS 1	31.12.2007	2.2.1
<p>Binder, Julika Funktionen des Erzählens in Arno Schmidts „KAF auch Mare Crisium“ Studienarbeit, Christian-Albrecht-Universität zu Kiel München: Grin Verlag 2007 ISBN 978-3-640-25179-7 = KAF 2 31.12.2007 s. KAF 2 31.12.2007</p>		
HSS 1	31.12.2007 1	2.2.1
<p>Hartwig, Juliana Der Mythos um "Zettel's Traum" . Ausarbeitung eines Referats Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (Fachbereich Germanistik) München: GRIN Verlag 2007 ISBN (eBook)9783638008686 https://www.grin.com/document/84520</p>		
HSS 1	31.12.2007 1	2.2.1
<p>Diers, Kai Artur Cultural memory, identity and representations of flight and expulsion (Leviathan), Dissertation, Rutgers The State University of New Jersey, New Brunswick 2007 Publication Number: AAT 3319612</p>		
HSS 1	31.12.2007 2	2.2.1
<p>Stocker, Günther Der einsame Leser Zum Frühwerk von Arno Schmidt. In: G.St., Vom Bücherlesen Zur Darstellung des Lesens in der deutschsprachigen Literatur seit 1945 Habilitationsschrift, Wien 2007 s. SEK 1 30.10.07</p>		

HSS 1	31.12.2007	2	2.2.1
<p>Piel, Manuela Schmidt und die DDR - Briefwechsel mit Werner Steinberg Hausarbeit. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald (Institut für Deutsche Philologie) München: GRIN Verlag, 2007 ISBN (Buch) 9783638840170 https://www.grin.com/document/78550</p>			
HSS 1	31.12.2007	3	2.2.1
<p>Wowtscherk, Christoph Zeitanalyse von Arno Schmidts "Schwarze Spiegel" Seminararbeit. Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald (Institut für Deutsche Philologie) München: GRIN Verlag 2007 ISBN (eBook) 9783638060653 https://www.grin.com/document/92220</p>			
HSS 1	31.12.2007	4	2.2.1
<p>Binder, Julia Funktionen des Erzählens in Arno Schmidts "Kaff auch Mare Crisium" Hausarbeit(Hauptseminar). Christian-Albrechts-Universität Kiel (Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medienwissenschaft) München: GRIN Verlag 2007 ISBN 9783640251797 https://www.grin.com/document/120946</p>			
HSS 1	01.04.2008	23.09.2009	2.2.1
<p>Schuster, Isabella Arno Schmidts Frühwerk in französischer und englischer Übersetzung. Diplomarbeit an der Universität Wien für den Grad einer Magistra der Philosophie in Vergleichender Literaturwissenschaft, Wien April 2008</p>			
HSS 1	29.04.2008		2.2.1
<p>Reischert, Jessica Sexualität im Werk Arno Schmidts, Universität Heidelberg, Dissertation, Erstellungsjahr 2006, Tag der mündl. Prüfung 24.01.07, Publikationsdatum: 29.04.2008 URN: urn:nbn:de:bsz:16-opus-83753. URL:www.ub.uni-heidelberg.de/archive/8375/</p>			
HSS 1	08.08.2008		2.2.1
<p>Stein, Christian Primat der Sprache Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt, Magisterarbeit zur Erlangung des Magistergrades (M.A.) am Fachbereich für Geistes- und Erziehungswissenschaften der Technischen Universität Braunschweig, Technische Universität Carolo Wilhelmina zu Braunschweig 2008 s.a. HSS 1 30.10.12 s. HSS 1 30.10.12/SEK 1 01.10.12</p>			
HSS 1	01.09.2008	23.09.2009	2.2.1
<p>Riedel, Sonja Utopie als alternative Ordnung – Hermann Hesses „Glasperlenspiel und Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik vor dem Hintergrund der Gattung „Utopie“ Examensarbeit, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Germanistisches Seminar) 2008 = GLR 2 01.09.08 Buch: München: Grin Verlag 2008</p>			

HSS 1	17.12.2008		2.2.1
Hesse-Öztanil, Guido Erol „Stumme Lichtzeichen“ Arno Schmidt und das Kino. Eine Untersuchung zur frühen Film-Rezeption Dissertation. Philosophische Fakultät der Universität Hannover 2008			
HSS 1	31.12.2008		2.2.1
Tsagareli, Levan Arno Schmidts Spätwerk als Metafiktion (Abend mit Goldrand und Die Schule der Atheisten), Dissertation, Fachbereich Deutsche Philologie der Iv. Javakhishvili Staatlichen Universität Tbilis Tbilisi 2008			
HSS 1	31.12.2008		2.2.1
Veel, Kristin Shuffling Text: Arno Schmidt's Zettels Traum, in K.V., Narrativer Negotiations/Information Structures in Literary Fiction Dissertation Universität Kopenhagen 2008 = ZET 2 01.04.0			
HSS 1	21.01.2009	23.09.2009	2.2.1
Schoßböck, Judith „Letzte Menschen“ Postapokalyptische Szenarien in Romanen der Neueren Deutschen Literatur nach 1945 Diplomarbeit zur Erlangung des akademischen Grades ‚Magistra der Philosophie‘, Universität Wien 2009			
HSS 1	12.06.2009		2.2.1
Zbytovsky, Štěpán Mythologie und Geschichte. Studien zur deutschen Literatur der Romantik und der frühen Nachkriegszeit (1945-1953). Dissertation. Univerzita Karlova/Cz. https://is.cuni.cz/webapps/zzp/download/140008610 - Ähnliche Seiten Hier Kapitel: 6. Arno Schmidt: Nobodaddy's Kinder 282 6. 1. Arno Schmidt 1945 – Biographische und literargeschichtliche Verortung S. 283 6. 2. Pharos (1945) und Herr Dante Alighieri (1948) 286 6. 3. Schmidts Sprache und Schreibmethode 289 6. 4. Fabeln, Entstehung der Texte und ihr Trilogie-Status 291 6. 5. Mythos als Arbeitshypothese 295 6. 6. Wissenschaft(lich) dichten? 301 6. 7. Halb Beamter, halb Halbgott 304 6. 8. Schmidt auf der Haide oder Von der Schreibmaschine 326 6. 9. Schwarze Spiegel: Orpheus im schwarzen Paradies 337 6.10 Nobodaddy's Kinder oder Kontraleviathan 340			
HSS 1	01.07.2009	23.09.2009	2.2.1
Brunner, Simone Der Tag danach Die Postapokalypse in Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“(1951) und Tat'jana Tolstajas „KYS“(2000) Diplomarbeit zum angestrebten akademischen Grad Magistra der Philosophie(Mag.phil.), Universität Wien 2009 = BRH 2 01.07.09			

HSS 1	01.08.2009	2.2.1
<p>Eideneier, Alexis Die Aufhebung des Körpers im Werk Das Thema Alter(n) bei Arno Schmidt, Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy King's College London, University of London, August 2009</p>		
HSS 1	31.12.2009 1	2.2.1
<p>Ewald, Patrick Arno Schmidts Begriff von der Allmacht: Die Bestimmung seines Leviathans Hausarbeit. Universität Potsdam (Institut für Germanistik) München: GRIN Verlag 2009 ISBN 9783640619009 https://www.grin.com/document/150398</p>		
HSS 1	31.12.2009 2	2.2.1
<p>Schindler, Marco Zur Gesellschaftskritik im Werk Arno Schmidt am Beispiel der Trilogie „Nobodaddy's Kinder Seminararbeit. Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (Fakultät III) München: GRIN Verlag 2009 ISBN 9783640661916 https://www.grin.com/document/153764</p>		
HSS 1	31.12.2009 3	2.2.1
<p>Fieber, Hendrik Untersuchung des Erzähltraumas in Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“. Hausarbeit, Carl von Ossietzki Universität Oldenburg 2009 München: Grin Verlag ISBN 978-3-680375899 s. RUP 2 31.12.2009 Die Deutsche Nationalbibliothek führt unter dem gleichen Titel und ISBN ein Buch mit dem Verfasser Gerrit Vorjans</p>		
HSS 1	12.04.2010	2.2.1
<p>Wehen, Britta Almut "...für eine phantastische Erzählung fiel mir ein..." Referenztexte als Reflexionsprinzip in Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, Studienarbeit, WiSe 09/10, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (Institut für Germanistik), Grin Verlag, München 2010 ISBN 978-3-640-70488-0(E-Book) /70499-6(Buch)</p>		
HSS 1	07.05.2010	2.2.1
<p>Lueckel, Wolfgang Atomic Apocalypse – ‚Nuclear Fiction‘ in German Literature and Culture (u.a. Arno Schmidt: Schwarze Spiegel). A dissertation submitted to the Graduate School of the University of Cincinnati. = BRH 2 07.05.10</p>		
HSS 1	10.06.2010	2.2.1
<p>Rieder, Reinhold Anti_Intertextualität Arno Schmidt und Zettel's Traum deuten, Diplomarbeit – Magister der Philosophie (Mag.phil.), Universität Wien, 2010</p>		

HSS 1	29.10.2010	2.2.1
<p>Felten, Georges Explosionen auf weiter Flur Narration, Deskription und ihre Ästhetisch politischen Implikationen in zwei Texten von Arno Schmidt und Peter Weiss, Dissertation, Université Paris-Sorbonne/Université de Bâle, Paris/Basel 2010 Überarbeitete Fassung s. FAU 2 10.12.2012</p>		
HSS 1	31.12.2010 1	2.2.1
<p>Behnke, Sven Derrida trifft Adorno in Schadewalde - Aspekte über Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos". Bachelorarbeit, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg München: GRIN Verlag 2010 ISBN 9783656023654 https://www.grin.com/document/179864</p>		
HSS 1	31.12.2010 2	2.2.1
<p>Goetz, Ulrich Zur Funktion der geistigen Elite im utopischen Staatsroman. Der Geniekult in Arno Schmidts "Gelehrtenrepublik". Seminararbeit. Technische Universität Berlin (Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte) München: GRIN Verlag 2010 ISBN 9783640610143 https://www.grin.com/document/149941</p>		
HSS 1	31.12.2010 3	2.2.1
<p>Goetz, Ulrich Zur Funktion der geistigen Elite im utopischen Staatsroman Der Geniekult in Arno Schmidts „Gelehrtenrepublik“ Seminararbeit, Techn. Univ. Berlin www.grin.com/document/149941</p>		
HSS 1	01.03.2011	2.2.1
<p>Haas, Franz Nobodaddy's Kinder, Vorlesung je 20 Std. „Aus dem Leben eines Fauns“, Brand's Haide“ und „Schwarze Spiegel“. Texte in der Übersetzung von Domenico Pinto. Reihe: Letteratura tedesca contemporanea –(A-Z)- Programma d'esame. Università degli Studi de Milano, SS 2011</p>		
HSS 1	29.04.2011	2.2.1
<p>Cimmino, Giuseppina Arno Schmidt: tentativi di rianimazione. Due saggi radiofonici su Tieck e Moritz tradotti in Italiano.. Magisterarbeit. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Napoli 2011 s. DYA 2/DYA 3/RV 2/RVG 3 29.04.2011 = DYA 4 29.04.2011</p>		
HSS 1	11.10.2011	2.2.1
<p>Kaiser, Gina „Jedes Ende ist auch ein neuer Anfang“: Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, Marlen Haushofers "Die Wand", Herbert Rosendorfers "Großes Solo für Anton" und ein Konzept der postapokalyptischen Robinsonade im 20. Jahrhundert. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig- Maximilians-Universität München, München 2011</p>		

HSS 1	20.10.2011	2.2.1
<p>Inukai, Ayanu Fukano eno chosen - Arno Schmidt no sakuhin wo nihongoka surusai no shomondai. (Herausforderung des Unmöglichen -- Zur Problematik der Übersetzung des Werkes von Arno Schmidt ins Japanische, in jap. Sprache mit dt. Zusammenfassung) Dissertation an die Tokyo Metropolitan University. Tokyo/Japan, Okt. 2011. [jap. Zusammenfassung in: Shutodaigaku Tokyo gakuho gakuironbun. Nr. 17, 2012, S.1-8.]</p>		
HSS 1	01.12.2011	2.2.1
<p>Doll, Jürgen Gehirntiere und Schreckensmänner. Intellektuelle Überlegenheit und Aggressivität im Frühwerk Arno Schmidts Germanica, Université Charles-de-Gaulle, Lille, 49/2011(Péripéties du snobisme), S. 121 à 133 s. BAR 2 01.12.2011</p>		
HSS 1	31.12.2011	2.2.1
<p>Kuwilsky, Maria Autopoietiken im Medium Literatur als Gedächtnis von Gegenwart und Zeit Beobachtungen von Arno Schmidt, Uwe Johnson... Dissertation, Universität München 2011 = ALG 5 30.06.2013</p>		
HSS 1	31.12.2011 1	2.2.1
<p>Jessen, Matthias Intertextualität in Arno Schmidts "KAFF auch Mare Crisium" Hausarbeit. Leuphana Universität Lüneburg (Kulturwissenschaften) München: GRIN Verlag, 2011 https://www.grin.com/document/273754</p>		
HSS 1	31.12.2011 2	2.2.1
<p>Stoiser, Claudia „Es lebe die Einsamkeit!“ Eine vergleichende Analyse der Darstellung von Alleinsein, Einsamkeit und sozialer Isolation literarischer Figuren in ausgewählten Texten Masterarbeit. Karl-Franzens-Universität Graz (Germanistik) München: GRIN Verlag 2011 ISBN 9783656128809 https://www.grin.com/document/188855</p>		
HSS 1	23.01.2012	2.2.1
<p>Wendland, Hans-Georg Gelebtes und fiktives Außenseitertum – Der Mensch und Autor Arno Schmidt und seine literarischen Alter Egos, Wissenschaftliche Studie, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität, Hannover Grin Verlag, München 2012</p>		
HSS 1	06.02.2012	2.2.1
<p>Haak, Robert Der Sonderweg in der Postmoderne Zum Identitätsdiskurs in bundesdeutschen Romanen bis 1989 (hier Kap. 5.: Arno Schmidts Nobodaddy's Kinder (1963): frühes Zeugnis einer radikalisierten (Post)Moderne Dissertation, Universität Utrecht 2012 = NDK 2 06.02.12</p>		

HSS 1	26.03.2012	2.2.1
<p>Grahl, Tina Arno Schmidts Prosatheorie der Berechnungen und ihre literarische Umsetzung im Werk der 50er Jahre. Magisterarbeit Karlsruher Institut für Technologie Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Institut für Literaturwissenschaft, Karlsruhe 2012</p>		
HSS 1	31.08.2012	2.2.1
<p>Böhm, Ramona Hinter mir stand eine Macht! (Und vor mir auch!: Mir fing an zu grausen) Raum, Körper und Wissen; Machttechnologien bei Arno Schmidt Masterarbeit(Studiengang „Deutsche Literatur“). Universität Kon-stanz , Konstanz im August 2012</p>		
HSS 1	05.09.2012	2.2.1
<p>Bodenstein, Michael Die brüchige Utopie. Eine vergleichende Spurensuche in literarischen Utopien postkolonialer afrikanischer Literaturen und des Nachkriegsdeutschlands. Diplomarbeit – Magister der Philosophie * Universität Wien 2012 http://othes.univie.ac.at/22428/ * (Behandelt »Die Gelehrtenrepublik« und »Die Schule der Atheisten« im Vergleich mit »Le temps de Tamango« von Boubacar Boris Diop und »Petals of Blood« von Ngugi wa Thiong'o.)</p>		
HSS 1	30.10.2012	2.2.1
<p>Stein, Christian Primat der Sprache Leitmotivik und Topologie des Subjekts bei Arno Schmidt, Dissertation, Technische Universität Carolo Wilhelmina zu Braunschweig 2012 s.a. HSS 1 08.08.08/SEK 1 01.10.12</p>		
HSS 1	06.11.2012	2.2.1
<p>Förster, Edith Die Gelehrtenrepublik bei Friedrich Gottlieb Klopstock und Arno Schmidt. Seminararbeit, Qualifikationsjahrgang 2012/2013, Otto-Hahn-Gymnasium Marktredwitz s.a. GLR 2 06.11.2012</p>		
HSS 1	31.12.2012 1	2.2.1
<p>Vossen, Julia Intertextualität als Schreibverfahren am Beispiel von Arno Schmidts „Aus dem Leben eines Fauns“. Bachelor-Arbeit Komparatistik Universität Bonn, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft 2012 = FAU 2 31.12.2012</p>		
HSS 1	31.12.2012 2	2.2.1
<p>Wendland, Hans-Georg Zeitgeschichte und Zeitkritik in 'Das Steinerne Herz' von Arno Schmidt-Analyse ausgewählter thematischer Schwerpunkte–Teil I München: GRIN Verlag 2012 ISBN 9783656142218 https://www.grin.com/document/189776ISBN (Buch)</p>		

HSS 1	31.01.2013	2.2.1
<p>Toifl, Marie-Christine Erlene Welten – der Fetisch »Buch« und seine Gestaltung in der Romanliteratur. Diplomarbeit. Universität Wien Jänner 2013 http://othes.univie.ac.at/28857/</p>		
HSS 1	29.03.2013	2.2.1
<p>Bültes, Timo Stellenkommentar Arno Schmidt: Caliban über Setebos Ruhr-Universität Bochum, Fakultät für Philologie Ms. 2 S.) = KIH 2 29.03.2013</p>		
HSS 1	28.10.2013	2.2.1
<p>Schneider, Kathrin F. Arno Schmidt et les sciences. Fascination, critique, symbiose. Dissertation. Kooperation der Université de Nantes, Frankreich, und der Universität Osnabrück 2013</p>		
HSS 1	31.12.2013 1	2.2.1
<p>Augustin, Gabriela Thesen zu Arno Schmidts "Die Umsiedler" Hausarbeit. Karlsruher Institut für Technologie (KIT) (Institut für Literaturwissenschaft) München: GRIN Verlag 2013 ISBN 9783656414537 https://www.grin.com/document/213235</p>		
HSS 1	31.12.2013 2	2.2.1
<p>Lehnen, Dana „How would you know if you were the last man on earth?“ Das Motiv des letzten Menschen in Shelleys „The Last Man“, Cormac McCarthys „The Road“ und Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“ Universität Bonn, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft 2013 = BRH 2 31.12.2013</p>		
HSS 1	31.12.2013 3	2.2.1
<p>Verführden, Michael Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“. Eine Robinsonade? Studienarbeit. Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Institut für Germanistik) München: GRIN Verlag 2013 ISBN 9783656725848 https://www.grin.com/document/277897</p>		
HSS 1	31.12.2013 4	2.2.1
<p>Wendland, Hans-Georg Zeitgeschehen und Zeitkritik in „Das steinerne Herz“ von Arno Schmidt – Analyse ausgewählter thematischer Schwerpunkte – Teil 2. Fortsetzung von HSS 1 31.12.2012.2 München: Grin Verlag 2012 ISBN 978-3-656162575</p>		
HSS 1	19.05.2014	2.2.1
<p>Siddharth, Anupam Sprache, Utopie und Dystopie in Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik. M.Phil Arbeit: Department of Germanic and Romance Studies, University of Delh, Delhi /Indien Mai 2014</p>		

HSS 1	30.06.2014	2.2.1
<p>Wada, Jun 22 satsu no Foto arubamu – Arno Schmidt no so nasu sekai. (2 Fotoalben -- Die mehrschichtige Welt von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Magisterarbeit an der Waseda Universität, 2013. [japanische Zusammenfassung in Bulletin of the Gradual Division of Letters, Art and Sciences of Waseda University, Tokyo/Japan, Vol. 59/II, S.79-81.]]</p>		
HSS 1	31.12.2014 1	2.2.1
<p>Möller, Kirsten Geschlechterbilder im Vertreibungsdiskurs: Auseinandersetzungen in Literatur, Film und Theater nach 1945 in Deutschland und Polen Dissertation, Berlin, Humboldt-Univ., 2014 s. BRH 2 01.05.2016</p>		
HSS 1	31.12.2014 2	2.2.1
<p>Pramschiefer, Esther „Pyramus und Thisbe“ bei Ovid, Shakespeare, Gryphius und Arno Schmidt Universität Bonn, Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft 2014 = ZET 2 31.12.2014</p>		
HSS 1	31.12.2014 3	2.2.1
<p>Sederberg, Kathryn A. Germany's Rubble Texts: Writing History in the Present, 1943-1951. A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy (Germanic Languages and Literatures) in the University of Michigan 2014 s. BRH 2 31.12.2014.2/ALG 5 01.05.2020 https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/109071/ksederbe_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>		
HSS 1	31.01.2015	2.2.1
<p>Gerstl, Katja Ein Gedankenspiel sichtbar machen. Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium als Theatertext Diplomarbeit, Universität Wien 2015</p>		
HSS 1	28.02.2015	2.2.1
<p>Jochim, Anna Kathrin Arno Schmidts Prosaform des ‚Fotoalbums‘ in der Poetologie der „Berechnungen“ und deren Umsetzung in seinem Werk „Seelandschaft mit Pocahontas“. Masterarbeit im Studiengang Master of Education, Westfälische Wilhelms-Universität Münster – Germanistisches Institut 2015 s.a. RUP 2 28.02.2015</p>		
HSS 1	17.06.2015	2.2.1
<p>Pospischil, Lena Marina „Drei letzte Menschen. Gedankenexperimente der deutschsprachigen Literatur nach 1945.“ Eine vergleichende Analyse von Arno Schmidts Schwarze Spiegel (1951), Marlen Haushofers Die Wand (1963) und Thomas Glavinics Die Arbeit der Nacht (2006) Diplomarbeit, Magistra der Philosophie. Universität Wien</p>		
HSS 1	14.07.2015	2.2.1
<p>Gredler, Paul Arno Schmidts „Alexander der Große“ Arno Schmidts Verarbeitung des historischen Alexander in seiner Erzählung „Alexander oder Was ist Wahrheit“. Seminararbeit(24 S.) Institut für Germanistik der Universität Salzburg = KOS 2 14.07.2015</p>		

HSS 1	07.08.2015	2.2.1
<p>Liebing, Kevin Die Poesie der Mathematik im Frühwerk Arno Schmidts. Seminararbeit(40 S.) Institut für Germanistik der Universität Salzburg 2015 = LEV 2/BRH 2/KOS 2 07.08.2015</p>		
HSS 1	11.09.2015	2.2.1
<p>Porschen, René Die postapokalyptische Kompensationsutopie Arno Schmidts Schwarze Spiegel als Palimpsest zeit- und raumutopischer Sprach- und Gesellschaftskritik – Versuch - Masterarbeit, Universität Jena, 2015</p>		
HSS 1	27.10.2015	2.2.1
<p>Schönberger, Gina Die zeitgeschichtlichen Aspekte in Arno Schmidts Frühwerk Am Beispiel von ‚Enthymesis oder W.I.E.H.‘ und ‚Gadir oder Erkenne dich selbst‘. . Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I). Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät der Paris-Lodron-Universität Salzburg SS 2015</p>		
HSS 1	02.12.2015	2.2.1
<p>Klein, Dominik Geographe in Arno Schmidts „Alexander“ Eine Analyse Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I) Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät der Paris-Lodron-Universität Salzburg SS 2015</p>		
HSS 1	31.12.2015	2.2.1
<p>Wagner, Anna Pytheas von Massilia Vergleich der historischen Person mit jener in Arno Schmidts Werk „Gadir oder Erkenne dich selbst“. Seminararbeit Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I). Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät der Paris-Lodron-Universität Salzburg SS 2015. Seminararbeit = LEV 2 31.12.2015</p>		
HSS 1	31.12.2015	2.2.1
<p>Fritz, Stefanie Ist "Schwarze Spiegel" von Arno Schmidt eine Robinsonade? Hausarbeit (Hauptseminar).Otto-Friedrich-Universität Bamberg München: GRIN Verlag 2015 ISBN (Buch) 9783668017412 https://www.grin.com/document/303336</p>		
HSS 1	31.12.2015	2.2.1
<p>Sieg, Christian Politische Autorschaft als Feldstrategie zwischen 1945 und 1990: Die ‚engagierte Literatur‘ und die Religion (Arno Schmidt: der „Hecht im Karpfenteich“) Habilitationsschrift. Habilitation (Venia Legendi für Neuere deutsche Literatur). Westfälische Wilhelms-Universität, Münster 2015 s. ALG 5 01.04.2020</p>		
HSS 1	13.01.2016	2.2.1
<p>Graf, Carina Daniela Arno Schmidt und die Kunst Analyse der frühen Erzählungen „Enthymesis oder W.I.E.H.“ und „Alexander oder Was ist Wahrheit“ im Hinblick auf literarische Darstellungen der Kunst Bachelorarbeit, Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät der Paris-Lodron-Universität Salzburg SS 2015</p>		

HSS 1	01.02.2016	2.2.1
<p>Gredler, Paul „Wie weit noch bis zur Silberstadt?“ Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno-Schmidts Antike-Erzählungen Masterarbeit zur Erlangung des Mastergrades an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät der Paris-London-Universität Salzburg. Salzburg, Februar 2016</p>		
HSS 1	10.10.2016	2.2.1
<p>Kinz, Jakob Jonathan Nationalsozialismus in Arno Schmidts Erzählung Enthymesis oder W.I.E.H. Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I). Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät der Paris-Lodron-Universität Salzburg 2016</p>		
HSS 1	31.12.2016	2.2.1
<p>Potrykus, Janina Ökonomische Motive in Arno Schmidts Kurzgeschichte „Nachbarin, Tod und Solidus“ Hausarbeit, Universität Trier, 2015 München: Grin Verlag 2016 ISBN 978-3-668140684 = TBZ 2 31.12.2016</p>		
HSS 1	04.03.2017	2.2.1
<p>Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift Bibelrezeption und Religionskritik im Frühwerk Dissertation, Philosophische Fakultät der Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, Dr.phil. = SEK 1 20.10.2018</p>		
HSS 1	19.06.2017	2.2.1
<p>Mündler, Anna-Theresa Sokratische Aspekte in Arno Schmidts „Gadir“ Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Paris-Lodron-Universität Salzburg</p>		
HSS 1	01.07.2017	2.2.1
<p>Sauvè, Benjamin Le motif du naufrage dans Die Schule der Atheisten d' Arno Schmidt Masterarbeit, Université de Montreal, Juli 2017 http://hdl.handle.net/1866/19492 s. SDA 2 01.07.2017</p>		
HSS 1	30.08.2017	2.2.1
<p>Walch, Josephine „Die Kritik liest in 8 Tagen kein Mensch mehr; das Buch steht nach 100 Jahren noch in der Bibliothek“. Eine Darlegung der Rezeptionsästhetik zu den Frühwerken Arno Schmidts Bachelorarbeit. Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg</p>		
HSS 1	31.08.2017	2.2.1
<p>Wimmer, Eva Phonologie/Phonetik und Interpunktion bei Arno Schmidt und Hermann Hesse. („Seelandschaft mit Pocahontas“). Bachelorarbeit. Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg</p>		

HSS 1	16.11.2017	2.2.1
<p>Borek, Ruth ARNOchronismenAnachronismen in den Antike-Erzählungen Arno Schmidts. („Enthymesis“, „Gadir“, „Alexander“). Hausarbeit. Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg</p>		
HSS 1	20.11.2017	2.2.1
<p>Kelemen, Sandra Autobiographische Bezüge bei Arno Schmidt Eine Analyse anhand zweier ausgewählter Werke aus seinem Frühwerk (Enthymesis/Gadir). Hausarbeit. Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg</p>		
HSS 1	18.12.2017	2.2.1
<p>Deisenberger, Lisa-Marie Metamorphe Aspekte in Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas. Selmas Namen Diplomarbeit zur Erlangung des Magistergrades an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät der Paris-Lodron-Universität, Salzburg</p>		
HSS 1	21.12.2017	2.2.1
<p>Eidherr, Armin Die Erscheinung von Engeln & Dämonen in der ‚Schule der Atheisten!‘. In: Ringvorlesung: Zwischen Himmel und Erde. Engel und Dämonen in der jüdischen Überlieferung Zentrum für jüdische Kulturgeschichte/Universität Salzburg. Dazu Beiheft: Die Erscheinung von ..., 28.S.</p>		
HSS 1	31.12.2017 1	2.2.1
<p>Achilles. Feline Bezüge zu Psychoanalyse und sublimalem Sexualtriebe in "Die Wasserstraße". Der Einfluss von Sigmund Freud auf Arno Schmidt Hausarbeit. Freie Universität Berlin . München: GRIN Verlag 2017 ISBN 9783668470330 https://www.grin.com/document/369464</p>		
HSS 1	31.12.2017 2	2.2.1
<p>Bihl, Carla "Die Gelehrtenrepublik" von Arno Schmidt. Eine Untersuchung zur fiktionalen und sprachlichen Gestaltung Hausarbeit, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Deutsches Seminar) , 2017 München: GRIN Verlag 2017 https://www.grin.com/document/366846</p>		
HSS 1	28.03.2018	2.2.1
<p>Gottwald. Simon Pulp, Populäres, Perichoresen: Die H.P.Lovecrafts-Rezeption H.C. Artmanns und Arno Schmidts Abschlussarbeit im Master-Studiengang Komparatistik zur Erlangung des Akademischen Grades "Master of Arts" (M.A.) der Georg-August- Universität Göttingen Göttingen 2018 (Arno Schmidt betr. Text = BBO 1 01.03.2020)</p>		
HSS 1	12.04.2018	2.2.1
<p>Baeuchle, Alena Arno Schmidt's Dark Mirrors: A Dark Reflection of Mankind. Seminararbeit GERM 317, University of Calgary/Can.</p>		

HSS 1	01.09.2018	2.2.1
<p>Kinz, Jakob Jonathan „ei, der muss mit“ Verbindungspunkte zwischen Arno Schmidt und A. Paul Weber in der Erzählung Schwarze Spiegel Vortrag(Gliederung). Forschungsseminar: Intermedialität. Universität Salzburg</p>		
HSS 1	01.09.2018	2.2.1
<p>Biller, Felicitas Edith Theresia ...los, ans Fenster; alles kann wichtig sein!!“ Kommentierende Handbuch zu Arno Schmidts Enthymesis oder W.I.E.H. und Gadir oder Erkenne dich selbst. Masterarbeit zur Erlangung des Mastergrades an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät der Paris-Lodron-Universität Salzburg, Fachbereich Germanistik. Salzburg, August 2018</p>		
HSS 1	31.12.2018 1	2.2.1
<p>Brechensbauer, Katharina Heimatbücher. Umsiedlung, Flucht und Vertreibung in literarischen Texten nach 1945 Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors der Philosophie (Dr. phil.) Fachbereich 05 Philosophie und Philologie der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ., 2018 s. UMS 2 12.05.2020</p>		
HSS 1	31.12.2018 2	2.2.1
<p>Gatterbauer, Anja Motivik, Gattungsbestimmungen und Ideologien des literarischen Schaffens von Gustav Frenssen. Untersuchungen zu einem heute unbekanntem Autor Masterarbeit. Kultur- und Geisteswissenschaftliche Fakultät der Universität Salzburg Salzburg: Paris Lodron Univ. 2018. s. RVG 1 01.10.1965,90-165 https://eplus.uni-salzburg.at/obvusbhs/download/pdf/5028763?originalFilename=true</p>		
HSS 1	17.09.2019	2.2.1
<p>Fischer, Ute 6.2 Dimension 2: Die Entfesselung des Lesers durch neue Sprach-formen bei Arno Schmidt und Thomas Körner/6.2.2 Sprachliche Mittel und Mehr-Spalten-Technik bei Arno Schmidt. In: U.F.: Die Entfesselung des Lesers. Die Verschiebung der Autor-Leser-Relation durch die Virtualisierung des Romans am Beispiel des Fragmentromans „Das Land aller Übel“ von Thomas Körner Dissertation, Fernuniversität Hagen. S. 281-289 https://ub-deposit.fernuni-hagen.de/receive/mir_mods_00001633</p>		
HSS 1	31.12.2019 1	2.2.1
<p>Grahl, Tina Arno Schmidts Prosatheorie der Berechnungen und ihre literarische Umsetzung im Werk der 50er Jahre. Magisterarbeit Karlsruher Institut für Technologie Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften Institut für Literaturwissenschaft, Karlsruhe 2012 München: Grin Verlag 2019 = HSS 1 26.03.2012</p>		
HSS 1	31.12.2019 2	2.2.1
<p>Ohrt, Connor Arno Schmidt und der Atheismus der 50er Jahre Hausarbeit, Christian-Albrechts-Universität. Kiel, 2018 München: Grin Verlag 2019 ISBN 978-3-668-92948-7 s. ATH 2 31.12.2019</p>		

HSS 1	31.12.2019 3	2.2.1
<p>Grahl, Tina Arno Schmidts unvollendete Träume Die Prosaform des Traums in der Theorie der Berechnungen München: Grin Verlag 2019 ISBN 978-3-668-86633-1 s. ZKA 1/RUP 2 07.05.2014,102/31.12.2019</p>		
HSS 1	01.02.2020	2.2.1
<p>Wimmer, Eva »Katzen essen leidenschaftlich gern gedünstete <Pilze« Funktionen der Pilze im Werk Arno Schmidts Masterarbeit zur Erlangung des Mastergrades an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen >Fakultät der Paris-Lodron-Universität Salzburg. Salzburg, Februar 2020</p>		
HSS 1	08.06.2020	2.2.1
<p>Holt, Alexander The Border as the Site of Satirical Critique. Arno Schmidt's Das steinerne Herz. In: A.H.: Cold War Crossings: Border Poetics in Postwar German and Polish Literature. Dissertation (Doctor of Philosophy under the Executive Committee of the Graduate School of Arts and Sciences) Columbia University, New York, 2020 s. 101-162 https://academiccommons.columbia.edu/doi/10.7916/d8-gvbd-jb24</p>		
HSS 1	31.12.2020 1	2.2.1
<p>Krüger, Oliver Fiktiv-allographe Peritextelemente und ihre narrative Funktion in „Die Gelehrtenrepublik“ von Arno Schmidt Heinrich -Heine-Universität (Institut für Germanistik) , Düsseldorf 2013 München: Grin Verlag 2020 ISBN 978-3-346-27516-5</p>		
HSS 1	31.12.2020 2	2.2.1
<p>Lukas, Vivien Die Bedeutung des Leviathan in Arno Schmidts "Leviathan oder die Beste der Welten" Bachelorarbeit, Universität Bremen 2020 www.grin.com/document/10304</p>		
HSS 1	01.04.2021	2.2.1
<p>Wimmer, Eva VerPILZte Entwicklungen s. SCH 1 01.04.2021 (s. HSS 1 01.02.2020)</p>		
HSS 1	29.04.2021	2.2.1
<p>Sommer, Uta Caroline Welten nach dem Ende. Arno Schmidts Post-Katastrophen. Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktorin der Philosophie (Dr. phil.) eingereicht an der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin 2021</p>		

HSS 1	30.06.2021	2.2.1
Schmid, Andreas		
HSS 1		
31.12.1990.4		
Pitroff, Renate Die Radioessays von Arno Schmidt : Literatur zwischen Theorie und Rhetorik Diplomarbeit, Uni Wien 1990 Verbund-ID-Nr. AC0097630		
30.06.2021		
Die Darstellung von Männer- und Frauenfiguren Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, „Die Gelehrtenrepublik“ und „Kaff auch Mare Crisium“. Diplomarbeit, Magister der Philosophie. Universität Wien, Lehramtsstudium, 2021 http://othes.univie.ac.at/65509/		
BBO 1		
01.11.2021		
Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 470, November 2021 München: text + Kritik 2021 ISBN 978-3-921402-250-4 Klappstein, Ulrich »und es wird ihr Stern bestimmt auch in anderen Kombinationen leuchten« Alfred Kubin bei Arno Schmidt Schmidts		
HSS 1	30.06.2021	2.2.1
Schmid, Andreas		
Die Darstellung von Männer- und Frauenfiguren Arno Schmidts „Schwarze Spiegel“, „Die Gelehrtenrepublik“ und „Kaff auch Mare Crisium“ Diplomarbeit, Magister der Philosophie. Universität Wien, Lehramtsstudium, 2021 http://othes.univie.ac.at/65509/		
HSS 1	01.01.2022	2.2.1
Graveney, Jack		
Der engagierte Eremit: Social Critique And Aesthetic Autonomy in Arno Schmidt and Theodor W. Adorno Bachelor Arbeit, University of Cambridge, Faculty of Modern and Medieval Languages and Linguistics		
HSS 1	07.06.2022	2.2.1
Struck, Christian		
Ein Spaziergang durch den Text Zur Wesentlichkeit und Wirkung von Textmarken (Leviathan, Aus dem Leben eines Fauns) Dissertation Harvard University, Cambridge https://dash.harvard.edu/handle/1/37372153?show=full		
HSS 1	30.06.2022	2.2.1
Cavar, Kristina		
Figuration der Angst (Schwarze Spiegel). Masterarbeit. Universität Wien, Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät. Wien 2022 AC Nummer: AC 16569626		

HSS 2	01.01.1901		2.2.2
HOCHSCHULSCHRIFTEN / Kommentare, Berichte u.a.			
HSS 2	31.12.1975		2.2.2
anon. The Reception of Arno Schmidt prior to ZETTELS TRAUM, Dissertation Abstracts International Teil A: The Humanities and Social Sciences, Ann Arbor, Mich., Bd. 39, 1978/79, S. 6787/88			
HSS 2	08.08.1981		2.2.2
Stündel, Dieter Verzetteltes Sein oder Der lange Weg durch ein Buchlabyrinth Dieter Stündels Dissertation: Dritte Annäherung an Arno Schmidts Rätselwerk der Weltliteratur „Zettels Traum“ Siegener Zeitung			
HSS 2	01.10.2009		2.2.2
Felten, Georges Die eigenwilligen Schüler des Kunstmalers Titorelli: Arno Schmidt, Peter Weiss, Günter Grass. Notizblätter, Mitteilungen der Internationalen Peter-Weiss-Gesellschaft, Berlin, Nr. 30/Okttober 2009, S. 3			
BBO	01.01.1901	15.06.1992	2.3
Drews, Jörg + (Herausgeber)/ Rathjen, Friedhelm in Zusammenarbeit mit redaktionellen Beratern - ab 2009 - Heft 319(Herausgeber) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts München: text + Kritik 1972 Die Lieferungen erscheinen seit 2010 zweimonatlich. Von 1972 bis zu seinem Tod 2009 gab der Bielefelder Literaturprofessor Jörg Drews den "Bargfelder Boten" (Heft 318) heraus. Vom Zettelkasten des Arno-Schmidt-Dechiffriersyndikats hat sie sich im Laufe der Zeit zu einer anerkannten philologischen Zeitschrift entwickelt, in der neben Arno Schmidt betreffenden Anmerkungen und Hinweisen, Untersuchungen und kritische Essays zum Werk Arno Schmidts veröffentlicht werden. Nach dem Tod Jörg Drews hat ab Heft 319 Friedhelm Rathjen die Herausgeberschaft übernommen. Der Inhalt ist eingehend erschlossen durch die Publikationen: 1. Flemming, Günther REGISTER ZU DEN LIEFERUNGEN 1-50 DES BARGFELDER BOTEN edition text + Kritik, München 1981 ISBN 3-88377-083-3, = SEK 1 01.06.81.1 2. Flemming, Günther REGISTER ZU DEN LIEFERUNGEN 51-100 DES BARGFELDER BOTEN edition text + Kritik, München 1986 ISBN 3-88377-246-1, = SEK 1 01.10.86 3. Flemming, Günther REGISTER ZU DEN LIEFERUNGEN 101-200 DES BARGFELDER BOTEN edition text + Kritik, München 1995 ISBN 3-88377-492-8 = SEK 1 01.08.95 (Berichtigungen BBO 1 01.11.95) 4. Mütter, Karl-Heinz Bibliographie Arno Schmidt. Bielefeld: Aisthesis 1992 ff. Am 15.06.2007 erschien: Bargfelder Bote auf CD-ROM, Lieferung 1-300 mit zahlreichen Suchfunktionen.s. BBO 1 15.06.2007)			

BBO 1	01.01.1901 1	2.3
<p>Drews, Jörg + (Herausgeber)/ Rathjen, Friedhelm - ab 2009 - Heft 319(Herausgeber) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS. München: text + Kritik 1972 Ausgaben 2021 Die edition text + Kritik hat eine Übersicht über die lieferbaren Ausgaben: https://www.etk-muenchen.de/search/SeriesDetails.aspx?SeriesID=03428036#.Yatln7oxk2w</p>		
BBO 1	01.09.1972	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS edition text + kritik GmbH., München 01.09.72(Lfg. 1) ZETTELS TRAUM I</p>		
BBO 1	01.01.1973	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.01.73(Lfg. 2) ZETTELS TRAUM II</p>		
BBO 1	01.06.1973	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.06.73(Lfg. 3) CALIBAN ÜBER SETEBOS I (KH)</p>		
BBO 1	01.09.1973	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.09.73(Lfg. 4) KAFF I</p>		
BBO 1	01.11.1973	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.11.73(Lfg. 5-6) CALIBAN ÜBER SETEBOS II Kaiser, Joachim DES SENGERS PHALL Assoziation, Dissoziation, Wortspiel, Spannung und Tendenz in Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos" - Eine Nachprüfung-</p>		
BBO 1	01.05.1974	2.3
<p>K., D.(Kuhn, Dieter) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 7-8) "DIE SCHULE DER ATHEISTEN" UND JULES VERNES "SCHULE DER ROBINSONS" DIE "SCHULE DER ATHEISTEN" UND LUDWIG TIECKS "VOGELSCHEUCHE"</p>		
BBO 1	01.10.1974	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Hg. Jörg Drews BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.10.74(Lfg. 9) ZETTELS TRAUM III Drews, Jörg ARNO SCHMIDT:"ZETTELS TRAUM", SEITE 1(ZT 4). EIN KOMMENTAR</p>		

BBO 1	01.01.1975	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.01.75(Lfg. 10) DIE WASSERSTRAÙE I Degener, Brigitte ARNO SCHMIDT: DIE WASSERSTRASSE		
BBO 1	01.09.1975	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.09.75(Lfg. 11-13) ZETTELS TRAUM IV		
BBO 1	01.12.1975	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.12.75(Lfg. 14) ANTIKE-REZEPTION I Herzog, Reinhard GLAUCUS ADEST. Antike- Identifizierungen im Werk Arno Schmidts		
BBO 1	01.02.1976	2.3
Drews, Jörg (Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 15) Finke, Reinhard Finke, Reinhard MARCEL PROUST BEI ARNO SCHMIDT s.BBO 1 01.02.1976		
BBO 1	01.04.1976	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.04.76(Lfg. 16) Kuhn, Dieter LEVIATHAN I		
BBO 1	01.10.1976	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.10.76(Lfg. 17-18) KAFF II		
BBO 1	01.02.1977	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.02.77(Lfg. 19) Drews, Jörg WORK AFTER THE "WAKE", OR: A FIRST LOOK AT THE INFLUENCE OF JAMES JOYCE ON ARNO SCHMIDT		
BBO 1	01.04.1977	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.04.77(Lfg. 20) KAFF III		

BBO 1	01.06.1977	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.06.77(Lfg. 21-22) BRAND'S HAIDE/SCHWARZE SPIEGEL		
BBO 1	01.08.1977	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.08.77(Lfg. 23) KAFF IV		
BBO 1	01.10.1977	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.10.77(Lfg. 24-25) ZETTELS TRAUM V Prütting, Lenz GALLENBILDUNG ALS LITERARISCHES STRUKTURPRINZIP IN ZT: LAFONTAINE- BEZÜGE IN ZT; DIE SPRACHE VON TSALAL: EINIGE ASPEKTE DES "WAHNWELT"-MOTIVS IN ZT: ZU DEN "ALTEN MOTIEWEN" IN ZT		
BBO 1	01.12.1977	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 1.12.77(Lfg. 26) Schweikert, Rudi "KO BATE!" Kurd Laßwitz' Roman "Auf zwei Planeten" im Werk Arno Schmidts.		
BBO 1	01.02.1978	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.02.78(Lfg. 27) Senn, Fritz "ENTZIFFERUNGEN & PROBEN" - "FINNEGANS WAKE" IN DER BRECHUNG VON ARNO SCHMIDT		
BBO 1	01.03.1978	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.03.78(Lfg. 28-30) Kuhn, Dieter EINIGE ANMERKUNGE ZU ARNO SCHMIDTS FUNKARBEITEN ÜBER SCHEFER UND WIELAND		
BBO 1	01.05.1978	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.05.78(Lfg. 31) Huerkamp, Josef HOHO, WER ERRÄT'S Bemerkungen zum Titelfundus Arno Schmidts		
BBO 1	01.06.1978	2.3
Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.06.78(Lfg. 32-33) Huerkamp, Josef "TROMMLER BEIM ZAREN". Eine Interpretation		

BBO 1	01.09.1978	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.09.78(Lfg. 34) ZETTELS TRAUM VI Huerkamp, Josef FINDEN, NICHT ERFINDEN ! Nachträge...(BBO , Lfg. 31)</p>		
BBO 1	01.12.1978	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS TROMMLER BEIM ZAREN II Lfg.35/36 Flemming, Günther WUNDERLICHES FATUM EINES LANDMESSERS und einiges von Sinn und Wert des Dechriffierens anon. DAS SIND JA SCHÖNE GESCHICHTEN ! Von der Insel Man und dem Mann aus der Inselstraße Kahlert, Gerhard H. EINIGE BEMERKUNGEN ZU SCHMIDTS FUNKESSAY "KRAKATAU"</p>		
BBO 1	01.01.1979	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.01.79 (Lfg. 37) SCHULE DER ATHEISTEN II Schweikert, Rudi "WIR LEBM ALLE WIE IN EI" M KOLOSSAL'N ROMAN." Zur Zitierkunst Arno Schmidts in der "Schule der Atheisten" Schweikert, Rudi "WIR LEBM ALLE WIE IN EI" M KOLOSSAL'N ROMAN." Zur Zitierkunst Arno Schmidts in der "Schule der Atheisten" Brücher, Karl H. BEMERKUNGEN ZU EINEM UNPOLITISCHEN Zu Gerhard H. Kahlerts Beitrag im BB, Lfg.35-36 Brücher, Karl H. BEMERKUNGEN ZU EINEM UNPOLITISCHEN Zu Gerhard H. Kahlerts Beitrag im BB, Lfg.35-36</p>		
BBO 1	01.06.1979	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.06.79(Lfg. 38-39) Heissenbüttel, Helmut SCHNAPPSCHÜSSE AUS BARGFELD. ARNO SCHMIDT ZUM 65. GEBURTSTAG ABGESCHRIEBEN 20 TAGE NACH SEINEM TOD Flemming, Günther ELSIE' & ARNO oder: grüßt man so einen Vater ? Becker, Robert ZUR PROUST-REZEPTION BEI SCHMIDT</p>		
BBO 1	01.10.1979	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.10.79(Lfg. 40) TIECK UND SCHMIDT Jürgensmeier, Günther 'MEINE LIEBESERKLÄRUNG' Vollmann, Rolf AUFS LEBEN KOMMT ES NICHT AN / DAS SCHREIBEN GILT MEHR / Zum Tod von Arno Schmidt</p>		
BBO 1	01.02.1980	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.02.80(Lfg. 41-42) ABEND MIT GOLDRAND I Jauslin, Kurt DIE WELT IM KOPF DES EINEN Über die Rolle der "variedad del mundo" des Hieronymus Bosch in Arno Schmidts "Abend mit Goldrand"</p>		

BBO 1	01.03.1980	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.03.80(Lfg. 43-44) Huerkamp, Josef LÜCKEN IM "GESAMTWERK" Hinweise auf das ungeschriebene/unpublizierte Werk Arno Schmidts / Pauler, Klaus DER HAUSFREUND: ARNO SCHMIDT Ein Nachruf auf einen Anderen?</p>		
BBO 1	01.04.1980	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.04.80(Lfg. 45) Kuhn, Dieter NDK 31: "-MM: HABEN SIE SICH MAL MIT FILOSOFIE BESCHÄFTIGT ? = KANT. SCHOPENHAUER." (MUNTER): "UND SO WEITER?"</p>		
BBO 1	01.07.1980	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 46-48) ZETTELS TRAUM VII</p>		
BBO 1	01.09.1980	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.09.80(Lfg. 49) Morlang, Werner AUCH EIN GROSSER MANN Zitieren als essayistisches Verfahren Schneider, Michael ALLUSIONEN, PLAGIATE UND SCHMIDT Einige Nachweise</p>		
BBO 1	01.01.1981	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.01.81(Lfg. 50) Drews, Jörg ZUR 50. LIEFERUNG DES BARGFELDER BOTEN Schlotter, Eberhard BRIEF AN EDITION TEXT UND KRITIK VOM 12.7.80 Deutsche Dienststelle Berlin für die Benachrichtigung der nächsten Angehörigen von Gefalle- nen der ehemaligen deutschen Wehrmacht BRIEF AN PROF. DR, DREWS VOM 9.4.80 Ott, Peter F. COMMENTS ON THE OCCASION OF THE PUBLICATION OF "EVENING EDGED IN GOLD" BY ARNO SCHMIDT Schulze, Helmut :"-king!":-:(ZT 4) Kracke, Helmut SEELANDSCHAFT MIT SCHMIDT UND SCHEFFEL</p>		
BBO 1	01.04.1981	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.04.81(Lfg. 51-52) Manko, Michael »EIN SOMMERNACHTSTRAUM« UND »ZETTELS TRAUM«</p>		
BBO 1	01.05.1981	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.05.81(Lfg. 53) Meurer, Wolfgang ARNO SCHMIDT: DIE WASSERSTRASSE Prütting, Lenz AUS EINEM BRIEF AN WOLFGANG MEURER VOM 14.1.81 / Andersch, Alfred AN ARNO SCHMIDT</p>		

BBO 1	01.06.1981	2.3
<p>Flemming, Günther REGISTER ZU DEN LIEFERUNGEN 1-50 DES BARGFELDER BOTEN edition text + kritik, München 1981 ISBN 3-88377-083-3 = SEK 1 01.06.81.1</p>		
BBO 1	01.07.1981	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.07.81(Lfg. 54) Steinwender, Ernst-Dieter ODYSSEUS IN DER 'MIDLIFE-CRISIS' ODER DER GANG ZU DEN MÜTTERN ZU »DIE ABENTEUER DER SYLVESTERNACHT«</p>		
BBO 1	01.10.1981	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.10.81(Lfg. 55-56) Brenner, Peter J. MELANCHOLISCHE AUFKLÄRUNG Literarische Konstruktion als Wirklichkeitskritik im Werk Arno Schmidts Wesollek, Peter ANMERKUNGEN ÜBER SCHMIDTS SCHE HULDIGUNGSFORMEN UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER GESCHICHTEN "AUS DER INSELSTRASSE" UND DER "STÜRENBURG-GESCHICHTEN"</p>		
BBO 1	01.12.1981	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.12.81(Lfg. 57) Kuhn, Dieter »DER MEISTERDIEB«. EIN BEITRAG ZU SCHMIDTS UMGANG MIT ÄLTEREN KOLLEGEN</p>		
BBO 1	01.03.1982	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.03.82(Lfg. 58-60) Schweikert, Rudi »MERLIN AND VIVIEN«. Zitate aus Alfred Tennysons "Idyll of the King" in Arno Schmidts "Zettels Traum" . - 1. Teil. KURZE SPEKULATION ÜBER DEN UMFANG VON ARNO SCHMIDTS "ZETTELS TRAUM". Broer, Karl-Ernst DIE GEBURT DER 4.INSTANZ AUS DEM GEIST DER IMPOTENZ/ZUR 'MÜHDTOLLOGIE' IN "ZETTELS TRAUM" EINZELSTELLENERLÄUTERUNGEN ZU ZETTELS TRAUM, BUCH I/II</p>		
BBO 1	01.05.1982	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.05.82(Lfg. 61-62) Jürgensmeier, Günter "HIS BORROWING PLACES" ZU »ABEND MIT GOLDRAND«</p>		
BBO 1	01.06.1982	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.06.82(Lfg. 63) Noering, Dietmar DER "SCHWANZ-IM-MAUL" ARNO SCHMIDT UND DIE GNOSIS</p>		

BBO 1	01.07.1982	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.07.82(Lfg. 64) Schneider, Michael DAS IRREALENCYCLOPISCHE BUCH DER WESTERNWELT. Thesen und Notizen zur Poetologie und Wirkung von "Zettels Traum"</p>		
BBO 1	01.10.1982	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.10.82(Lfg. 65-66) Steinwender, Ernst-Dieter MYTHOS UND PSYCHOANALYSE IN DER ERZÄHLUNG "GROßER KAIN" Kuhn, Dieter NOTIZ ZU EINER STÜRENBURG-GESCHICHTE</p>		
BBO 1	01.10.1982	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts 01.10.82(Lfg. 65-66) Steinwender, Ernst-Dieter MYTHOS UND PSYCHOANALYSE IN DER ERZÄHLUNG "GROßER KAIN" Kuhn, Dieter NOTIZ ZU EINER STÜRENBURG-GESCHICHTE</p>		
BBO 1	01.03.1983	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.03.83(Lfg. 67-68) Brenner, Peter J. ARNO SCHMIDT - EIN UNERLEDIGTER FALL Hofmann, Klaus T. ZU GAST IN DER BÜCHERHÖHLE Ein Gespräch in Arno Schmidts Bibliothek am 17. Oktober 1977 Rudolph, Dieter KURZE BEMERKUNG ZUM VERHÄLTNIS SCHMIDTS ZU COLLINS UND JOYCE Richardson, Maurice INTRODUCTION TO WILKIE COLLINS' "THE WOMAN IN WHITE" Hofmann, Klaus T. LEBEN HEISST BORGEN Weitere Spurensicherung im Fall "Meisterdieb" Weninger, Robert VOR GEBEUGTEN MISSVERSTÄNDNISSEN Eine kurze Anmerkung zu Reimer Bulls "Bauformen des Erzählens" Marx, Wolfgang PSYCHOLINGUISTISCHE BROCKEN ZU EINER REKONSTRUKTION DER ETYM-THEORIE Flemming, Günther MARGINALIEN "Nun dechiffriert mal schön!"-</p>		
BBO 1	01.04.1983	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.04.83(Lfg. 69-70) Ott, Peter F. KARL RICHTER: DEUS CONSTRUCTOR, ODER EINER EMANIERT DEN ANDEREN Drews, Jörg EIN KRATERSTURZ INS UNBEWUSSTE Zur Konstruktion von Traum und Tag- traum in "Kaff auch Mare Crisium" Ahrendt, Peter VOM NUTZEN DER ZETTELKÄSTEN / SELBSTZITATE BEI ARNO SCHMIDT</p>		

BBO 1	01.06.1983	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.06.83(Lfg. 71-72) Piontek, Peter ZUM WALD-STÜCK "BRAND'S HAIDE" Maier, Hartmann K. "DIE WASSERLILIE" IN BEIDERLEI GESTALT Flemming, Günther DAS FLEISCH IST WORT GEWORDEN / PROLEGOMENA ZU EINER (SCHLEUNIGST IN ANGRIFZU NEHMENDEN) AUSGABE DER WERKE ARNO SCHMIDTS</p>		
BBO 1	01.09.1983	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.09.83(Lfg. 73-74) Steinwender, Ernst-Dieter "MEIN LEBEN?!:IST KEIN KONTINUUM!" EXISTENZPHILOSOPHISCHE MOTIVE IM FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS</p>		
BBO 1	01.01.1984	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.01.84(Lfg. 75-76) Kuhn, Dieter ERLÄUTERUNGEN ZU ARNO SCHMIDTS "ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT" Drews, Jörg EIN FAKTUM UND EIN KOMMENTAR</p>		
BBO 1	01.04.1984	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.04.84(Lfg. 77-78) Prütting, Lenz "WELTUNTERGANKS=SCHTIMMUNK". Einige Anmerkungen zur Theateraufführung KAFF 68 ff. Koepp, Jürgen "KAFF AUCH MARE CRISIUM" UND DAS EPOS EINES UNBEKANNTEN VON "DER NIBELUNGE Nöt"</p>		
BBO 1	01.06.1984	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.06.84(Lfg. 79-80) Flemming, Günther MARGINALIA 1 Holthusen, Hans Egon BÄRENDIENST FÜR ARNO SCHMIDT (= BRH 2 08.12.1951) Andersch, Alfred DIE KUNST IST KEIN SCHULZIMMER (= ALG 5 01.05.1952)</p>		
BBO 1	01.08.1984	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.08.84(Lfg. 81-82) Steinwender, Ernst-Dieter " >PORNOGRAFIE< !: ICH BIN IM BILD ÜBER DICH, Kuhn, Dieter ERLÄUTERUNGEN ZU ARNO SCHMIDTS "ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT" /</p>		

BBO 1	01.10.1984	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 83-84) Drews, Jörg GESPRÄCH MIT WILHELM MICHELS Lowsky, Martin DER DÜPIERTE LESER/ÜBERLEGUNGEN ZUR HAUPTGESTALT VON ARNO SCHMIDTS "FAUN"-ERZÄHLUNG (s. Schweikert 93/94) Schmeller, Alfred 37 CHINESISCHE ARTEN DEN MOND ZU BETRACHTEN - ARNO SCHMIDTS KNÖTCHENPROSA "DAS STEINERNE HERZ" AUS DEM FERNSEHFILM "DIE LITERATEN UND IHRE REPUBLIK" - SEQUENZ ARNO SCHMIDT (ca. 5 Minuten)</p>		
BBO 1	01.01.1985	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 85-86) Hink, Wolfgang " LOSUNG 'HEIMLICH WEIN, ÖFFENTLICH WASSER' " Latente Sexualität in "Caliban über Setebos" Schweikert, Rudi SIEHE DA: VIANS "VOYEUR" UND SCHMIDTS "ORPHEUS" ENTSPRECHUNGEN - UMKEHRUNGEN / Baukes, Thomas DER BADEMEISTER UND DAS "TELL-TALE HEART" ÜBERLEGUNGEN ZU SCHMIDTS "WINDMÜHLEN"</p>		
BBO 1	01.03.1985	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.03.85(Lfg. 87-88) Jauslin, Kurt ROBINSONS ARCHIVE ODER dER 6.DEZEMBER Flemming, Günther DRUCK & NACHDRUCK - EIN FRONTBERICHT</p>		
BBO 1	01.04.1985	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 89-90) Hackh, Brigitte GESPRÄCH MIT MAX BENSE UND ELISABETH WALTHER Müller, Wolfgang DER LÖSUNG ENTGEGEN - ARNO SCHMIDTS "WANDERKURVE" IN ERSTER ANNÄHERUNG Schweikert, Rudi VON INSEL ZU INSEL ÜBER EIN MOTIV JULES VERNES UND EINE MOTIVATION ARNO SCHMIDTS</p>		
BBO 1	01.05.1985	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 91-92) Kuhn, Dieter ERLÄUTERUNGEN ZU »ALEXANDER ODER WAS IST WAHRHEIT« II</p>		
BBO 1	01.08.1985	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 93-94) Haffmans, Gerd DIE ZÜRCHER CASSETTE ARNO SCHMIDTS ERZÄHLERISCHES WERK IN 8 BÄNDEN, VORGESTELLT IN DER HAMBURGER BÜCHERSTUBE FELIX JUD AM 15. MÄRZ 1985 DAS URTEIL VON HANNOVER Müller, Wolfgang EIN ALTES MOTIV IN DER STÜRENBURG-GESCHICHTE "KLEINE GRAUE MAUS" Schweikert, Rudi PROTON PSEUDOS UND VORGETÄUSCHTES AUTOS EPHA ZUR ARGUMENTATION VON MARTIN LOWSKYS IN "DER DÜPIERTE LESER" (BB, Lfg. 83-84)</p>		

BBO 1	01.10.1985	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 95-96) Schweikert, Rudi EINIGE ANMERKUNGEN ZUR TEXTGESTALT DER "ZÜRCHER KASSETTE" Haffmans, Gerd DER GERMANIST ALS POLIZIST ODER VOM ERBLASSER AN DEN FEHLER- ZÄHLER. Einige Anmerkungen zu "Einige Anmerkungen zur 'Zürcher Kasette' " von Rudi Schweikert Werner, Olaf DER FALL BIERCE, ODER: VON DEN VORBILDERN Scheuring, Peter ZWEI BESUCHE BEI ARNO SCHMIDT</p>		
BBO 1	01.11.1985	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS 01.11.85(Lfg. 97-98) Steinwender, Ernst-Dieter " 'NACHMITTAGS DRÜCKEND' " "GROßER KAIN" ALS TRAUMERZÄHLUNG</p>		
BBO 1	01.12.1985	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 99) JETZT WIRD'S TAG ! Zum Erscheinen von Arno Schmidts Briefwechsel mit Alfred Andersch Heinemeyer, Eva "NOTZUSTAND IM KÜNSTLERRESERVAT" EINE ANNÄHERUNG AN DIE ERZÄHLUNG "SCHWÄNZE"</p>		
BBO 1	18.01.1986	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 100) Drews, Jörg EIN TOAST FÜR NUMMER 100 ZUR JUBILÄUMSLIEFERUNG DES "BARGFELDER BOTEN" Podak, Klaus GRÜNGLÜHENDE WIESENGRÜNDE ARNO SCHMIDT NACH VIELEN JAHREN Tätzsch, Heinz OH PYTHEAS, DU WOGENKIND ! Flemming, Günther EBERHARD SCHLOTTERS SCHWARZE SPIEGEL EINE AGONIE IN 10 STATIONEN Goerdten, Ulrich ISSIS ZU GLAUBM ? ZU EINEM MOTIV-ZUSAMMENHANG IN ARNO SCHMIDTS ERZÄHLUNG "KUNDISCHES GESCHIRR" Johann Neises/Arno und Alice Schmidt MIETVERTRAG VOM 3.1.1952 Dunker, Axel ZT 1132: "CUNNYNG IS GREAT! SOLLEVE! SOL LEVE!" ARNO SCHMIDTS HOMMAGE AN JAMES JOYCE Huerkamp, Josef DER TROTT DER HANDLUNGSREISENDEN RÜCKBLICK AUF WUNDERLICHE AUSSCHNITTE EINER WIRKUNGSGESCHICHTE ZUM WERK ARNO SCHMIDTS Arno Schmidt Stiftung: 1. AUSSTELLUNG 1984/86 EIN QUERSCHNITT DURCH DIE BESTÄNDE DES ARCHIVS / Schweikert, Rudi EIN SCHNELLSCHUß NACH HINTEN</p>		

BBO 1	01.03.1986	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 101-103) Damaschke, Giesbert 'BERICHT VOM VERFEHLTN LEEBM'. - ZUR FUNKTION DES NIBELUNGENLIEDES IN "KAFF AUCH MARE CRISIUM" Baasner, Rainer "SILBERSCHLACK" /ZUR BEDEUTUNG DES WISSENSCHAFTSHISTORISCHEN BEZUGSFELDES IN "KAFF" Schleinitz, Astrid ANMERKUNGEN ZUM TITEL DER ERZÄHLUNG "CALIBAN ÜBER SETEBOS" Dr., J.(Drews, Jörg) OLMERS, EIN UNMÖGLICHER TYP</p>		
BBO 1	01.07.1986	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 104-106) Huerkamp, Josef IM BUNTEN SARGASSOFILZ. EINE NACHLIEFERUNG ZU »NR. 8. MATERIALIENUND KOMMENTAR ZU ARNO SCHMIDTS >DAS STEINERNE HERZ<<. Becker, Robert NACHRICHT ÜBER CHRISTIAN AUGUST FISCHER ALIAS CHRISTIAN ALTHING</p>		
BBO 1	01.10.1986	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 107-108) Baumgart, Rolf NICHT "DES SENGERS PHALL" - "DER FALL ASCHER" Stichtenoth, Friedrich ORPHEUS IM SPIEL DER KRÄFTE FRANKFURTER PREMIERE UNTER</p> <p>Schmidt, Arno GESCHENKTE WEILE GEORG STOLL, HANS HARTLIEB UND HEIN HECKROTH Lorf, Ira ADÉLAÏDE, ODER: NOMEN EST OMEN ZUR FUNKTION EINER ANSPIELUNG IN "KAFF" Tölke, Hans-F. MISCELLANEOUS: "ZWOUNDZWANZIG: SECHZEHN." MURMELTE DIE FAULE ALTSTIMME, ... Schweikert, Rudi GOETHE'S "FAUST" IN "ZETTELS TRAUM" TEIL 2</p>		
BBO 1	01.10.1986	2.3
<p>Flemming, Günther REGISTER ZU DEN LIEFERUNGEN 51-100 DES BARGFELDER BOTEN edition text + kritik, München 1986 ISBN 3-88377-246-1 = SEK 1 01.10.86</p>		
BBO 1	01.11.1986	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 109) Jauslin, Kurt PROSPEKTE DES "SCHEITANS" Eine Anmerkung zu Ulrich Goerdens Frage nach dem Sein der Texte in BB 100 dem Sein der Texte in BB 100 Schweikert, Rudi RAZZIA BEI DER "LITERAZZIA": ARNO SCHMIDT, GESEHEN VON HANS REIMANN, UND EINIGES DRUM RUM Schweikert, Rudi RAZZIA BEI DER "LITERAZZIA": ARNO SCHMIDT, GESEHEN VON HANS REIMANN, UND EINIGES DRUM RUM</p>		

BBO 1	01.01.1987	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 110-112) Drews, Jörg ZUR BIELEFELDER AUSSTELLUNG ABFOLGE DER EXPONATE AUF SCHAUTAFELN, IN BILDRAHMEN, IN VITRINEN, AN STELLWÄNDEN ETC. Schmidt, Arno GESCHICHTE EINES DICKEN MANNES Lautwein, Thomas "UND ICH WEIß, WAS ICH SAGE" - WOLFGANG MENZEL ALS QUELLE FÜR ARNO SCHMIDT</p>		
BBO 1	01.05.1987	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 113-114) Rathjen, Friedhelm EIN SNAPSHOT GEHÖRT NICHT INS FOTOALBUM ODER PRÄLIMINARIEN ZUR REKONSTRUKTION EINES DREIECKSVERHÄLTNISSSES: PROUST, HUXLEY, SCHMIDT. BRIEFE AN WOLFGANG MENZEL ZUR REKONSTRUKTION EINES DREIECKSVERHÄLTNISSSES: PROUST, HUXLEY, SCHMIDT.</p>		
BBO 1	01.06.1987	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDT (Lfg. 115) Menke, Timm KURZER KOMMENTAR ZUR LAGE DER ARNO-SCHMIDT-REZEPTION IN DEN USA Calhoon, Kenneth S. DREAMS, HISTORY AND THE ROMANTIC FRAGMENT IN ARNO SCHMIDTS "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" Hansen, Thomas S. ARNO SCHMIDT AND POE'S GERMAN SOURCE FOR "THE FALL OF THE HOUSE OF USHER" Schmidt, Arno ZWEI BRIEFE 1.: BRIEF AN JOHANNES SCHMIDT - 29.X. 1951 2.: BRIEF AN DIETER E. ZIMMER - 20.6.62</p>		
BBO 1	01.07.1987	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 116-118) Steinwender, Ernst-Dieter KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS: "(ALSO HÜBSCH IST SIE BEIM BESTEN WILLEN NICHT!)" DIE 'LIEBESGESCHICHTE' VON LYKOPHRON UND AGRAULE IM SPIEGEL DER BEIDEN TRÄUME Schillow, Christiane DIE "INSELN" SEINER SEHNSUCHT: VARIATIONEN DES INSEL-MOTIVS BEI ARNO SCHMIDT AM BEISPIEL VON "SCHWARZE SPIEGEL" Flemming, Günther MOUTARDE APRÈS LE D'INER EINIGE SCHMIDT-/SCHLOT- TERIANA</p>		
BBO 1	01.09.1987	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts (Lfg. 119-120) Huerkamp, Josef "EINE VERBINDUNG PAPE-SCHMIDT" Rathjen, Friedhelm "DAS RESERVAT IST GROß GENUG" JAMES JOYCE IN DER "SCHULE DER ATHEISTEN" Immelmann, Thomas "KAFF" UND "ARTHUR GORDON PYM", ODER: DER ABGRUND DES UNBEWUßTEN Krüger, Wolf-Dieter KÖ-PE-NICK MARGINALIEN ZU EINER MONDNACHT</p>		

BBO 1	01.10.1987	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts (Lfg. 121) Wolffheim, Elsbeth HANS HENNY JAHNN - "EINER AUS DER 'SYBILLEN-GILDE' " Rathjen, Friedhelm LAURENCE STERNE IN DEUTSCHLAND EINE FUßNOTE ZUR GESCHICHTE DER WIRKUNG ARNO SCHMIDTS</p>		
BBO 1	01.11.1987	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts (Lfg. 122-123) Schwier, Heinrich TIEF LÄßT DES PASTORS TOCHTER BLICKEN, ODER: DER FAUN IM PFARRERSGARTEN Steinwender, Ernst-Dieter "DA IST ES SEHR EINSAM, HINTEN AN DER SAAR" ARNO SCHMIDTS "SCHLÜSSELTAUSCH" ALS TRAUMTEXT Lenz, Hermann ARNO SCHMIDT</p>		
BBO 1	01.03.1988	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 124) Bloscheck, Rainer DIE SCHLÜSSE DER ERZÄHLTEXTE ARNO SCHMIDTS Rathjen, Friedhelm NOCH EINMAL: STERNE IN DEUTSCHLAND Eine Fußnote zur "Fußnote" im BB 121</p>		
BBO 1	01.05.1988	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 125) Rathjen, Friedhelm DOPPELTE HALBTRAUER EIN VERGLEICH VON UR- UND ENDFASSUNG DER ERZÄHLUNG "KÜHE IN HALBTRAUER"</p>		
BBO 1	01.06.1988	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Bröer, Karl-Ernst WORTMETZARBEIT AM MYTHOS: ABBRUCH UND AUFBAU KONNOTIER- ESKAPADEN - VERGLEICHENDES ZU JOYCE UND SCHMIDT Hanuscheck, Sven CHINESISCHE SYMPATHIEN KONFUZIUS IN "SCHULE DER ATHEISTEN"</p>		
BBO 1	01.09.1988	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 128) Martynkewicz, Wolfgang DIE ÄSTHETIK DES ÜBERLEBENS, ODER"AUS JEDER CAT'ASTROPHE' 1 GESCHICHTE' MACHN"</p>		
BBO 1	01.10.1988	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 129-130) Diedel-Käßner, Marion "DAS STEINERNE HERZ": ARNO SCHMIDTS "WAHLVERWANDTSCHAFTEN" Krüger, Wolf-Dieter DER MOND IN "DAS STEINERNE HERZ" Ladenthin, Volker SCHMIDT IM NEUEN KEMPOWSKI</p>		

BBO 1	01.11.1988	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 131) Kyora, Sabine "ÜBER TRIEBUMSETZUNGEN, INSBESONDERE DER ANAL-EROTIK" - ZUM ZUSAMMENHANG VON METAPHORIK UND TRIEB IN "KAFF AUCH MARE CRISIUM" Elsner, Ingo "SIBI RES NON SE REBUS SUBMITTERE" ZUR NEUAUSGABE VON WIELANDS "ARISTIPP"</p>		
BBO 1	01.01.1989	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 132-133) Rathjen, Friedhelm "SCHMIDT ALS KÜSTER AN ST. JÜRGEN!" Eisenhauer, Gregor DER SCHLÜSSEL "ENCH" - ZUR DEUTUNG DES HETZTRAUMES IN "GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST"</p>		
BBO 1	01.03.1989	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 134-136) Mayröcker, Friederike "HÄNGEWEIDEN UND GOLDRÉGEN", ODER BESICHTIGUNG EINER FRÜHEREN LANDSCHAFT: EIN VERHÄLTNIS-MÄSZIGKEITSTEXT, FÜR ARNO SCHMIDT Kuhn, Dieter MANNERT: ICH DANKE DIR ÜBER EINE QUELLE ZU ARNO SCHMIDTS "KOSMAS" Dr.J. 1958 IST DAS LETZTE JAHR ... Rathjen, Friedhelm REVELRY BY NIGHT - VERGEBLICHE MUTMAßUNGEN ZUR DATIERUNG VON "PHAROS" Dr., J. "WIELANDS ANKUNFT IN ELYSIUM" Lowsky, Martin DREI MISZELLEN 1. Das 'moi' im "Steinernen Herzen" - eine Hommage an Albert Camus 2. Schmidts "Julia" und Fontanes "Stechlin" Erste Stichworte für einen Vergleich 3. Eine Miszelle zur "Gelehrtenrepublik"</p>		
BBO 1	01.04.1989	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 137) Diedel-Käßner, Marion KEINE VEREINE ! EINIGE ANMERKUNGEN ZUR BERUFUNG ARNO SCHMIDTS IN DIE FREIE AKADEMIE DER KÜNSTE IN HAMBURG 1960 Rathjen, Friedhelm FLUß DES ALTEN MANNES TRIVIA ZETTELIANA: TITEL/ENDE</p>		
BBO 1	01.05.1989	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 138) Steinwender, Ernst-Dieter L ä/E NDLICHER SPAZIERGANG ÜBERLEGUNGEN ZUR PERSONEN-KONSTELLATION IN SCHMIDTS ERZÄHLUNG "SCHWÄNZE"</p>		

BBO 1	01.07.1989	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 139) Inhalt Hansen, Thomas S. SCHMIDT'S ENGLISH "NIBELUNGENLIED"-SOURCE AND THE MANY TONGUES OF "KAFF" REZENSIONEN: 1. "RECONVENTIONALIZATION" - FW INS MYTHISCHE ENTZERT 2. Frank Löegl GEZIELTER TRITT, LEIDER NÖTIG-ZKA 6 3. DAS "RIESENGESTIRN"(ARNO SCHMIDT) ÜBER NEAPEL, ODER: AUCH HERDER IN ITALIEN 4. VERSUCH EINER SOZIO-BIOGRAPHIE: SCHEFER 5. "...schlechthin unvergleichlich": Tieck</p>		
BBO 1	01.09.1989	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 140-141) Diedel-Käßner, Marion WESTKULTUR, ODER: WIE MICKEY INS "STEINERNE HERZ" KOMMT Huerkamp, Josef STEPPENWOLFSPUREN IM HEIDESAND HERMANN HESSE ALS "EIDESHELFER" ARNO SCHMIDTS Abendliche Unterhaltung über ein kleines Kapitel aus der neueren deutschen Literaturgeschichte; Flemming, Günther MATHEMATISCHES ZUM TITEL VON "ZETTEL'S TRAUM"</p>		
BBO 1	01.12.1989	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 142) Jorißen, Ludger BAUCHREDNEREI ALS ERZÄHLHALTUNG: ARNO SCHMIDT UND GEORGES PEREC anon. ARNO SCHMIDT IN WISMAR Rathjen, Friedhelm TOD UND TEUFELIN IM "KAFF" KLEINER NACHTRAG ZUM DREWSSCHEN "STURZ INS MEER DER ENTSCHEIDUNGEN" IM "ZETTELKASTEN 7" Dr., J. AKTION ABSAHNEN, ODER: "WIR MÖCHTEN AUCH VOM ARNO-SCHMIDT-JAHR PROFITIEREN"</p>		
BBO 1	01.02.1990	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 143-144) Weiß, Gernot "NICHTS NIEMAND NIRGENDS NIE": ZUR UTOPIE DES NICHTS IN ARNO SCHMIDTS "KAFF AUCH MARE CRISIUM" Rathjen, Friedhelm E.KR. IN D. UND J.J. AUS D. EINE MONDAMINMÄRCHENMARGINALIE ZU "GROßER KAIN" Krüger, Wolf-Dieter NR. 45 Kuhn, Dieter GERMANISTEN.EINE POLEMIK Strick, Gregor DER ELEFANT IM ZETTELKASTEN ODER DIE KUNST DES DECHRIFFIERENS-POLEMISCHE FRAGMENTE ÜBER EINE FORM DER REZEPTION VON "ZETTELS TRAUM" REZENSION: LESEMODELLE. DIE METHODENDISKUSSION HAT AUCH DIE SCHMIDTIANER ERREICHT; Schütt, Rolf F. WAS IN DEN BETRIEB HINEINGESTECKT WIRD, MUß SICH AMORTISIEREN</p>		

BBO 1	01.04.1990	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 145) Steinwender, Ernst-Dieter "ICH BIN DOCH BLOß KLEIN=DOWI!" VERSUCH ÜBER "ZETTELS TRAUM" Becker-Bertau, Friedrich XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXX ;,-: king! XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX THE OPENING OF ARNO SCHMIDT'S "ZETTELS TRAUM" AND POE'S POEM "DREAMLAND"</p>		
BBO 1	01.06.1990	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 146-147) Dunker, Axel "NJUS FROMM HELL". DUALISTISCHE PRINZIPIEN IN SCHMIDTS ERZÄHLUNG "CALIBAN ÜBER SETEBOS" Fischer, Heinrich "OH, DAS MÜßTE DOCH AUCH NÄHER UNTERSUCHT WERDEN"- EINIGE ANMERKUNGEN ZU DEM RADIOESSAY "DIE MEISTERDIEBE" Sulzbach, Peter KEIN FLACHER KOPF</p>		
BBO 1	01.08.1990	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 148) Schweikert, Rudi WENN ZWEIFEL GLEICHES ERZÄHLEN, IST ES NOCH LANGE NICHT DASSELBE: WITZ UND ANEKDOTE BEI HAND REIMANN UND ARNO SCHMIDT, INSBESONDERE IN DESSEN JUVENILIUM "DIE FREMDEN"(1942) Rathjen, Friedhelm PLANWAGEN UND WOLFFSTAGE TRIVIA ZETTELIANA II Rathjen, Friedhelm DESIDERATALISTE "JOYCE BEI SCHMIDT" REZENSIONEN: TEXTRÄUME UND TEXTREFERENZEN ZU MICHAEL MÜLLERS TOPOGRAPHIE VON "NOBODADDY'S KINDER"</p>		
BBO 1	01.10.1990	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 149-150) Martynkewicz, Wolfgang "FREMDESTE WELTEN WÜRDEN SICH AUFTUN" DIE ENTSCHEIDUNG FÜR DAS IMAGINÄRE BEIM FRÜHEN ARNO SCHMIDT Kuhn, Dieter ERLÄUTERUNGEN ZU SCHMIDTS "GADIR"</p>		
BBO 1	01.01.1991	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 151) Spreckelsen, Tilman "LASSEN SIE MICH LIEBER WEITER MENZEL ZITIEREN." ARNO SCHMIDTS "DER VOGELHÄNDLER VON IMST" Huerkamp, Josef BRIEF AN FRAU SCHMITTER Schmidt, Arno ANMERKUNGEN ZU JAEHN'S UMSCHLAGENTWURF 'SCHULE DER ATHEISTEN'</p>		

BBO 1	01.03.1991		2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. 01.03.91(Lfg. 152-153) Dunker, Axel "MAN BEGEHT KEIN PLAGIAT AN SICH SELBST" Zur Transformation der Werke von James Joyce und Heinrich Oppermann in Arno Schmidts Erzählung "Großer Kain" Lautwein, Thomas DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN Über eine Stelle in Arno Schmidts "Kosmas" und ihre Beziehung zu Eichendorffs "Nachtblume" Schweikert, Rudi ÜBER ARNO SCHMIDT IN EINEM ANDEREN "BOTEN" Bibliographische Notiz Kuhn, Dieter SUCHLISTE ZUM "FAUN"</p>			
BBO 1	01.05.1991		2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE. Materialien zum Werk Arno Schmidts. (Lfg. 154-155) Schillow, Christiane KAFF AUCH SCHMÛN UND ANDERSWO Aegyptiaca in Arno Schmidts "Kaff", oder: Nachweis und Spekulation Radspieler, Hans WER TAUFTE ZETTEL ? Zum Titel von "Zettels Traum"</p>			
BBO 1	01.08.1991	14.05.1992	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 156-157/August 1991 Lautwein, Thomas MUTHU EMAUSAI Karl Richters Traum in "Kaff" und seine Quellen Rathjen, Friedhelm NUTZEN UND BEDROHUNG Zu einigen Grundbedingungen der Joyceanisierung Arno Schmidts Hunold, Anne Maria DÜRINGS HÜTTE Topographisches zu Arno Schmidts "FAUN" Suhrbier, Hartwig NICKELMANN, GEH' DU VORAN Huerkamp, Josef REZENSION: AUS DEM LEBEN EINES SOLIPSISTEN Hirte, Chris ARNO SCHMIDT IN DER DDR, DAMALS</p>			
BBO 1	01.11.1991	03.01.1992	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 158-159/November 1991 Scheffler, Uwe "SCHUFTE! OHNE AUSNAHME! ALLE!" Mit Herrn Schmidt durch die Lüneburger Heide (Mit Fotos: Arno Schmidt im August 1962 in Berlin) = ALG 5 13.05.90 Castner, Daniela DAS KUCKUCKSKIND = ALG 5 03.05.91 Bucciarelli, Marco "FAUN" - EINE BEGRIFFSBESTIMMUNG ANLÄßLICH DER (ANGEKÜNDIGTEN) NACHTRÄGE DIETER KUHNS ZU SEINEM "HANDBUCH" Finke, Reinhard CALIBAN, HERBST & HIMMELSGEDANKEN Tölke, Hans-F. "SIE KAUTE IMMER NOCH AN DER >BRUNSTFEIGE< Über konforme Abbildungen GEHÖRT, GELESEN, ZITIERT: 1. Fahrplanveränderungen im Bereich der Bundesbahndirektion Hannover: 2. Ein Schmidt-Verehrer über einen Schmidt-Verächter IN LETZTER ZEIT IST ERSCHIENEN UND ZU UNSERER KENNTNIS GELANGT:</p>			
BBO 1	01.01.1992	30.03.1992	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 160-161/Januar 1992 Harig, Ludwig TRAINIERTE PROSA Meine Erfahrungen mit Arno Schmidt Flemming, Günther MARGINALIA II Schweikert, Rudi WEITERE ÜBERLEGUNGEN ZUR DATIERUNG VON ARNO SCHMIDTS "PHAROS ODER VON DER MACHT DER DICHTER" Ein kleines ABC Öztanil, G. Erol DURCHS WILDE SCHAUERFELD Notizen zu einem prominenten Schauplatz der neueren deutschen Literatur Sohnius, Axel "...EIN DURCHAUS SCHÖNER AUFENTHALT". Auf den Spuren des Baron Fouqué in Nennhausen; Schweikert, Rudi LESETIP</p>			

BBO 1	01.03.1992	30.03.1992	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 162-163 Sangmeister, Dirk SCHMIDT UND EINER SEINER BEWUNDERER Mutmaßungen über Uwe Johnson und die "Jahrestage" Kyora, Sabine "FREUD HAT DOCH RECHT RECHT!" Arno Schmidts Freud-Rezeption Weiss, Christina VORSPRUCH ZU EINER SCHMIDT-LESUNG Rathjen, Friedhelm GEGENDARSTELLUNG GEHÖRT, GELESEN, ZITIERT IN LETZTER ZEIT IST ERSCHIENEN UND ZU UNSERER KENNTNIS GELANGT:</p>			
BBO 1	01.04.1992	24.04.1992	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 164-165 Kuhn, Dieter WEITERE ERLÄUTERUNGEN ZU ARNO SCHMIDTS ROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" Schlotter, Gotthelf PORTRÄTBÜSTE ARNO SCHMIDT Schlotter, Gotthelf ARNO SCHMIDT Drews, Jörg REZENSION - VOLL DANEBEN Holger A. Pausch: Arno Schmidt</p>			
BBO 1	01.06.1992	15.07.1992	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 166-167 Jeschke, Lydia "...WIE BEIM HAUFF"? Neue Vermutungen über das Titelmotiv des "Steinernen Herzens" und seine Herkunft Krüger, Wolf-Dieter MARGINALIEN ZU "DAS STEINERNE HERZ" Plep, Dieter PAPE UND EINER SEINER BEWUNDERER Lautwein, Thomas ARNO SCHMIDT IN FRANKREICH. Zu den französischen Übersetzungen von "Gadir" und "Enthymesis" Kyora, Sabine "CAVE! ES GIBT NOCH EINE WEITERE FASSUNG !" Der "Zettelkasten 10" IN LETZTER ZEIT IST ERSCHIENEN UND ZU UNSERER KENNTNIS GELANGT:</p>			
BBO 1	01.08.1992	16.09.1992	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts.- Lfg. 168-169 Hirte, Chris ARNO-SCHMIDT-REZEPTION IN DER DDR - Ein Bericht</p> <p>Schweikert, Rudi ZU EINZELNEN TEXTSTELLEN VON ARNO SCHMIDTS "GADIR oder ERKENNE DICH SELBST" Kommentare und Interpretationen unter besonderer Berücksichtigung von May, Mereschkowskij, Piranesi und Schmidts Biographie Steinwender, Ernst-Dieter EINE UNGEWÖHNLICHE HOMMAGE AN ARNO SCHMIDT IN LETZTER ZEIT ERSCHIENEN UND ZU UNSERER KENNTNIS GELANGT:</p>			

BBO 1	01.10.1992	10.11.1992	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts.- Lfg. 170-171/Okttober 1992 Rathjen, Friedhelm UTYS IN DER POST Arno Schmidts Lebens- und Lesetext in einer Passage von "Schwarze Spiegel" Sangmeister, Dirk WUNDERLICHE SAGA EINES ABSONDERLICHEN SCHRIFTSTELLERS, ODER: WARUM TRISTAN DA CUNHA NICHT DAS VORBILD FÜR SCHNABELS "INSEL FELSENBURG" WAR Schweikert, Rudi "DAS GEHEIMNIS DER GELBEN NARZISSEN": EIN EDGAR-WALLACE-FILM UND ARNO SCHMIDTS "TROMMLER BEIM ZAREN" Eine Art literarischer Kurz-Krimi</p>			
BBO 1	01.01.1993	08.02.1993	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 172-174/Januar 1993 Strick, Gregor "ZETTELS TRAUM" Weitere Verzettelungen Kaletka, Carola DER ZAUNKÖNIG Anmerkungen zur Ouvertüre von "Zettels Traum" Kröger, Wieland/Meyer, Lothar "-:king!" - (ZT 4); SCHON WIEDER! Rathjen, Friedhelm VOM BEGRIFF DER RUNDUNG: DIE BULLENKUHLE IN "ZETTELS TRAUM" EINZELSTELLENERLÄUTERUNGEN Huerkamp, Josef ANDAUERND ADENAUER Vor gut 25 Jahren - am 19. April 1967 - verstarb der erste Kanzler der Bundesrepublik Deutschland Drews, Jörg DER "FAUN" ALS 'MATIÈRE DE BRETAGNE' Zur Theatralisierung von Schmidts "Aus dem Leben eines Fauns" in Rennes, 23. November bis 3. Dezember 1992 Drews, Jörg METATHESE & ANEKDOTE Zu BB Lfg. 170/171, S. 35 unten Hendel, Raine FRIEDRICH VON MEYERNS GROßELTERN GEHÖRT, GELESEN, ZITIERT: IN LETZTER ZEIT IST ERSCHIENEN UND ZU UNSERER KENNTNIS GELANGT:</p>			
BBO 1	01.03.1993	25.04.1993	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 175/März 1993 Kuhn, Dieter EIN PAAR FRAGEN ZUR PROSATHEORIE ARNO SCHMIDTS Mit einem Seitenblick auf Theodor Fontane und Uwe Johnson</p>			
BBO 1	01.05.1993	31.05.1993	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 176-178/Mai 1993 Mans, Michael PANDÄMONISCH/SOMNAMBUL Arno Schmidts Weg vom Traum-Text zur Traumanalyse Steinwender, Ernst-Dieter TRÄUME IM FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS, S.20 TRAUMREGISTER, S.32 Kopetzky, Steffen R.M. DER FAUN ALS DIALOGPARTNER DES SOKRATES Bericht eines Interpreten REZENSION Kuhn, Dieter (Martin Henkel, BLUFF .../Henning Herrmann-Trentepohl: >Verfluchte Zeitn< GEHÖRT, GELESEN, ZITIERT: Schmidt über die »protokolle«: Viel Schmidt(und über Schmidt), viel Ehr! IN LETZTER ZEIT ERSCHIENEN UND ZU UNSERER KENNTNIS GELANGT:</p>			

BBO 1	01.08.1993	26.08.1993	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 179-180/August 1993 Kyora, Sabine »DIESEM MANN EIN GENERALSHUT IM LITERARISCHEN ARMEECORPS!«</p> <p>Die Wolkenreise in »Abend mit Goldrand« Immelmann, Thomas »WIR SCHÖPFUNGSGESELLEN...«: DIE WOLKENREISE ALS INTERTEXTUELLES SZENARIO Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDTS IRLANDREISE Acht westerweltliche Tourenziele zum literatur-bewehrten Nachfahren = ALG 5 01.05.93 Drews, Jörg FOUQUÉ-AUSSTELLUNG IN RATHENOW IN LETZTER ZEIT IST ERSCHIENEN UND ZU UNSERER KENNTNIS GELANGT:</p>			
BBO 1	01.11.1993	20.02.1994	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 181/November 1993 Schweikert, Rudi AUS ARNO SCHMIDTS BILDERGALERIE (I): ÜBER EIN ALLEGORISCHES GEMÄLDE UND DIE PHASENVERSCHOBENE WERKENTWICKLUNG Körber, Thomas DER ADEPT PROBT DEN AUFSTAND: FOUQUÉS »ALETHES« UND ARNO SCHMIDTS »PHAROS« Rathjen, Friedhelm EIN LETZTES MAL: STERNE IN DEUTSCHLAND Fußnote II zur »Fuß- note« im BB 121; Hörner, Wolfgang LAURENCE STERNE IN DEUTSCHLAND Der »Fußnote« dritter Teil. Nebst einer Anmerkung über kritischen Fußgeruch</p>			
BBO 1	01.12.1993	30.01.1994	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 182-184/Dezember 1993 Schweikert, Rudi AUS SCHMIDTS BILDERGALERIE (II): »EINE RADIERUNG MEINES BESONDEREN FREUNDES HOGARTH Etwas über >mimetische Unschärfe<, >Referenzdynamik< und das >Schönschreiben< der Welt Meyer,Carola HEUTIGER ZUSTAND DES SCHLOSSES NENNHAUSEN (Photo) Dietz, Hartmut ÜBER TRICKSTER BEI DEN GROßEN MÜTTERN Über Arno Schmidts Erzählmuster Althoff, Hans-Joachim ARNO SCHMIDT IM HIMMEL Holbein, Ulrich HENKEL, SCHMIDT UND SPÄTE ENTLARVUNG</p>			
BBO 1	01.03.1994	10.04.1994	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 185-186/März 1994 Schweikert, Rudi Arno Schmidts Bildergalerie(III): »Mit BalancierArmen«, oder: Wenn man ein Bild zitiert, das einen zitierten Text illustriert Zu einer Stelle in der »Schule der Atheisten</p> <p>Steinwender, Ernst-Dieter » - Und anschließend wieder druff=uffde Galeere.« Zu Arno Schmidts Erzählung »Die Abenteuer der Sylvesternacht« Rofkar, Karl-Heinz »Iss der Mond nich bald so weit?...-: ach ja! Das iss gut.« Nachträge zu Arno Schmidts Selenometaphorica Rathjen, Friedhelm Das andere Ende der Kerze: Bernward Vesper Suhrbier, Hartwig Sein Verleger. Nachruf auf Ernst Krawehl</p>			
BBO 1	01.04.1994	15.08.1994	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 187/April 1994 - Sangmeister, Dirk »WAS IST DER TAND VON RUHM UND WAS DER TRAUM DES LEBENS!« Johannes von Müller und die 'Galerie Preussischer Charaktere' In letzter Zeit erschienen...</p>			

BBO 1	01.09.1994	28.09.1994	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 188-190/September 1994 Schweikert, Rudi AUS ARNO SCHMIDTS BILDERGALERIE(IV) »BEFORE« UND »AFTER« Wie Arno Schmidt ein >Dyptichon< von William Hogarth als kommentierendes Bildzitat zu einem Zitat- Dyptichon aus Fouqués »Alwin« benutzte ABEND MIT GOLDRAND Einzelstellenentschlüsselungen Drews, Jörg RUNDFRAGE Schäfer, Frank EPITAPH A.S. IN LETZTER ZEIT ERSCHIENEN...:</p>			
BBO 1	01.11.1994	11.01.1995	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 191/November 1994 Suhrbier, Hartwig »Wie REUTER sehr richtig sagt...« Fritz Reuter bei Arno Schmidt Hinweise und Anmerkungen</p>			
BBO 1	01.12.1994	03.02.1995	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) BARGFELDER BOTE Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 192-193/Dezember 1994 Dunker, Axel »HIER DAS GRAS, DAS MAN MÄHT«. Memoria und Intertextualität in Arno Schmidts Erzählung »Großer Kain« Rathjen, Friedhelm FÜNF MARGINALIEN 1. Mr. Smuth Zu Thorne Smith, Schmidt und Joyce 2. In Gesellschaft von Bäumen 3. Betr.: Julián Rios 4. Der Treffpunkt der Arno-Schmidt- Forscher in New York? 5. Nochmal: Vesper und Schmidt Rezensionen: Albrecht, Wolfgang (Gotthold Ephraim Lessing: Werke und Briefe in zwölf Bänden); J Jörg Drews (Walter Klier: Das Shakespeare-Komplott); Gehört, gelesen, zitiert: Werner Schmitz (Brief zu BB 188-90, AmG 3) In letzter Zeit ist erschienen ...</p>			
BBO 1	01.02.1995	16.01.1998	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 194-196/Februar 1995 Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie: Den El(l)bogen einsetzen Wie sich Arno Schmidts >>inneres Bild<< von Karl May veränderte Graf, Guido Ellbogen/Schmidt Ein Brief, sein Schreiber und >>Sitara<<; Rückert, Friedrich Der Fußwanderer; Krawehl, Ernst Nachwort zu Malapartes >>Kaputt<<; Albrecht, Wolfgang Rezension: Entstellung zur Kenntlichkeit (Martynkewicz: Bilder und EinBILDungen - SEK 1 01.03.94); In letzter Zeit erschienen...</p>			

BBO 1	01.04.1995	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
 Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts -Lfg. 197-199/April 1995
 Graf, Guido Anekdotion Vernichtung von Autor, Lektüre und Text Notizen zum Anekdotischen bei Arno Schmidt
 Schäfer, Frank Zeitgeschichte in der Inselstraße Eine neue Lesart nebst einigen Bemerkungen zur frühen Poetik von Arno Schmidt;
 Sangmeister, Dirk Das Regiment der Literaten Neue Funde zu Leben und Werk des Musketiers Friedrich Christian Laukhard;
 Tölke, Hans-F. Wer kennt schon Ellen Zett?! Noch einmal: »Arno Schmidt mathematicus«; Ernst Krawehl zu ehren.- Bleistiftzeichnung von Brigitte Reinert, 1994;
 Rezensionen
 1. Verschnörkelt und unheimlich: Eduard Mörikes »Wispeliaden« im Faksimile - Drews, Jörg;
 2. Kommentierung keineswegs ausreichend Karl August Varnhagen von Ense: Werke. Band 5 - Kuhn, Dieter;
 Gehört - gelesen - zitiert
 1. Johnsoniana - Frau(Friedhelm Rathjen);
 2. Begegnung mit James Joyce - Wolfgang Hartmann

BBO 1	16.06.1995	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
 Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 200/16.Juni 1995(Jubiläumslieferung)
 Drews, Jörg Ein Toast für Nummer 200 Zur Jubiläums-Lieferung des »Bargfelder Boten«;
 Schmidt, Arno Briefe 29.X.1951 Johannes Schmidt; 18.2.1955 u. 16.10.1956 Hans Henny Jahnn; 6.1.1961 Martin Beheim=Schwarzbach; 19.7.1963 Jörg Drews; 19.2.65 Dr. Nino Erné; 13.7.65 Jörg Drews; 5. Februar 1968 Alice Schmidt an Jörg Drews; 8.7.69 Jörg Drews;
 Zymner, Rüdiger »Kultlose Kultur« Arno Schmidts Programm der Isolierung;
 Rathjen, Friedhelm Redlicher Trotz Einige Beobachtungen und Anmerkungen zu Arno Schmidts Beschäftigung mit Heinrich Albert Oppermann;
 Schäfer, Frank Arno Schmidt und die Schweizer;
 Drews, Jörg Those were the days, my friend, oder: »Zur Erinnerung an Ihren [= meinen] Werkstattbesuch« Stunden bei und mit Arno Schmidt;
 Finke, Reinhard Schmidt und einer seiner Bewunderer Eine nicht-zufällige Begegnung;
 Gesehen, gehört, gelesen, zitiert Kosmas der Indienfahrer(Abb.);
 Gesehen-notiert: Amme und Trommler;
 Gefunden-notiert: Die doch in Buchform gedruckten »Abenteuer eines gestickten Taschentuchs« von Cooper Zusammengestellt von Rudi Schweikert;
 Ein Quartett auf Reisen Arno Schmidt Collected Novellas - Drews, Jörg;
 Daniel Maclise(1806-1870): Scene from »Undine« -Gemälde;
 Hinweis des Herausgebers:
 Eberhard Schlotter: Geschichten hinter Bildern; In letzter Zeit ist ...

BBO 1	01.08.1995	2.3
-------	------------	-----

Flemming, Günther
 REGISTER ZU DEN LIEFERUNGEN 101-200 DES BARGFELDER BOTEN
 edition text + kritik, München 1995 ISBN 3-88377-492-8
 = SEK 1 01.08.95 (Berichtigungen BBO 1 01.11.95)

BBO 1

01.11.1995

2.3

Drews, Jörg(Hg.)

Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 201-203/November 1995

Öztanil, Guido Erol » Ein hypermodernes Literaturprodukt« Arno Schmidts »Das steinerne Herz«

Schweikert, Rudi Reisen und Lektüren Adiphorostische Addenda zu Arno Schmidt und Paul Elbogen via Karl May, Kurd Laßwitz und Adalbert Stifter - Nebst einer Lockung für Sir Galahad durch sie selbst;

Sangmeister, Dirk Nachträge zum Werk Friedrich Christian Laukhards;

Flemming, Günther She's all my fancy painted her(Die Abenteuer der Sylvesternacht);

Sangmeister, Dirk »Ich habe seine Stärke im Kauderwelschen beständig bewundert« Ein Gespräch mit Georg Christoph Lichtenberg über Arno Schmidt und die deutsche Literatur; Rezensionen

1. Ein Porträt, Hans Wollschläger zum 60. Geburtstag (Rudi Schweikert, Hans Wollschläger)- Flemming, Günther;

2. Arno Schmidt ein Flaneur? - Ein Stadtgänger malgré lui! (Guido Erol Öztanil, »Solche ungeheuren...«) - Flemming, Günther;

3. Verborgener Sinn, »verborgene Einheit«? Oder: Die »oedipale Flugbahn« des Schmidtschen Projekt(il)s (Lutz Gümbel, ICH) -

Albrecht, Wolfgang; Register zu den Lieferungen 101-200 des Bargfelder Boten. Korrekturen und Ergänzungen, Flemming, Günther;

Gehört, gelesen, zitiert u.a. Dpa/Inw »Literarisches Lebenszeichen« Arno Schmidts lag zwischen den Akten; In letzter Zeit ...

BBO 1

01.03.1996

2.3

Drews, Jörg(Hg.)

Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 204-206/März 1996

Flemming, Günther Imaginationen >Doppelte Handlung< in Arno Schmidts »Berechnungen II« Strick, Gregor »Etc.« Eine Quelle zu »Caliban über Setebos«;

Jürgensmeier, Günter Verlarvtere Arten der Mathematik »Die, jedem Former größerer Gebilde unerlässlich'n Arithmetica, bzw. Architectonica« in Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten« und »Abend mit Goldrand«;

Schäfer, Frank Freundschaft zu Schmidt? Noch ein paar Anmerkungen zu Arno Schmidt und Bernward Vesper;

Wölfli, Adolf (1864-1930) Rahma Margarine 1927. Bleistift, Farbstift und Collage;

Rezension Lessings letzte Jahre im Spiegel seines Briefwechsels (Lessing Werke, Bd. 12 Briefe von und an Lessing) Albrecht, Wolfgang; In letzter Zeit ...

BBO 1

03.06.1996

2.3

Drews, Jörg(Hg.)

Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 207-208/3. Juni 1996

Hommage à Eberhard Schlotter

Drews, Jörg/Flemming, Günther Eberhard Schlotter zu Ehren Hommage zum 75. Geburtstag

Schlotter, Eberhard Schwarze Spiegel; Schlotter, Eberhard Der Moriskentänzer; Flemming,

Günther Hakenschlagen; Bertram, Mijndert Die Eberhard-Schlotter-Stiftung Celle; Gründel,

Winfried Ein Bildkauf bei Eberhard Schlotter; Rühmkorf, Peter Eberhard Schlotter zum 75!;

Öztanil, Guido Erol Poststempel Altea; Denkler, Horst Begegnung auf dem Odfeld; Huerkamp,

Josef »Die Silhouette der Dame« oder Melusine in der Bul-lenburg; Reinhardt, Hans

Cytochrom C oder Die Sorge des Blaus Irrungen eines Filo[u]logen

BBO 1	01.08.1996	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
 Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts. Lfg. 209-211/August 1996
 Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie(VI): »Ganz wie bei Müttern« Die Königin
 Schub-ad aus der »Gelehrtenrepublik«, die Urszene und ein Schuß Sadomasochismus
 Jürgensmeier, Günter Some Notes on Egg(s) Anmerkungen zur Figur »Egg« in »Abend mit
 Goldrand«
 Körber, Thomas Zu Arno Schmidt und Thomas Mann;
 Rezensionen
 1. Arno Schmidt goes CD-ROM (Müther u.a.: Arno Schmidt(1914-1979)) Flemming, Günther;
 2. Verschenkte Gelegenheit (Klein, Arno Schmidt als politischer Schriftsteller) Suhrbier, Hartwig;
 3. Herrlich norddeutsch, schrecklich weihevoll (Schaeffer, Albrecht Helianth) Sangmeister, Dirk ;
 4. Excellent work! (Griep, Wolfgang/ Pelz, Annegret Frauen reisen) Sangmeister, Dirk.
 Gehört, gelesen, zitiert:
 1. Lange und geil fRa(Friedhelm Rathjen);
 2. Für bessere Verhältnisse bestimmt(Massenbach);
 3. Kenntnislos tobend(Hitzig - Fouquè);
 4. Dem Elend ein Ende (Frenssen - Otto Babendiek).
 In letzter Zeit ...

BBO 1	01.09.1996	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
 Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 212/September 1996
 Heidemann, Gudrun »Kundisches Geschirr« gibt mehrfach Auskunft Zur Traumanalyse in Arno
 Schmidts gleichnamiger Erzählung
 In letzter Zeit er-schienen...

BBO 1	01.11.1996	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
 Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 213/November 1996
 Rathjen, Friedhelm Viele behutsame studienreiche Jahre Joyceliche Mutmaßungen zu einigen
 Umständen der Bulwerisierung Arno Schmidts
 Woods, John E. Contemporary German Literature: A Translator's Perspective;
 Schäfer, Frank Für Freiheit und für Recht! Rez. J.H.Voß, Ausgewählte Werke

BBO 1

01.02.1997

2.3

Drews, Jörg(Hg.)

Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Lfg. 214-216/Februar 1997

Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie(VII): Wie rasch setzten sich Bildeindrücke bei Arno Schmidt um? Kaktus, »Kaff« und Kola; Ftatateeta und Flickenschildt; Verhoeven, Sax und »Zettels Traum«

Flemming, Günther Beneidenswert lyrisch Notizen zu Arno Schmidts Übersetzung einiger Gedichte von Emily Brontë

Körper, Thomas »(schweigen wir ganz von Fouqué!)-« Der Einfluß von Fouqués »Bildersaal«-Projekt auf Arno Schmidts »Alexander«-Erzählung;

Storp, Dieter, Foto. Scharouns Wabenbau in Lünen (zu »Vorläufiges zu Zettels Traum«, S. 4);

Haffmans, Gerd Deutsche Literaturkritik in Ganztrauer: Zu Marcel Reich-Ranicki:

»Selfmadeworld in Halbtrauer. Das Werk Arno Schmidts« (ungedruckter Leserbrief an Die Zeit vom 17.10.1967) s. ALG 5 31.12.67.7;

Rezensionen

1. Im foyer de la révolution Ein Hinweis auf Campe (Visionäre Lebensklugheit), Schäfer, Frank;

2. Mancherlei menschliche >Eigendummlichkeiten< . »Humphry Clinkers Reise« von Smollett, in neuer deutscher Übersetzung (Tobias Smollett: Humphry Clinkers Reise, Übers. Peter Staengle) Suhrbier, Hartwig;

3. Ein Oppermann-Reader (Heinrich Albert Oppermann: Unruhestifter und trotziger Demokrat. Lesebuch) Dunker, Axel; Foto. Buchumschlag Erich Wildberger Ring über Ostkreuz, rororo 88 (zu: Das steinerne Herz, S. 107);

Schweikert, Rudi Miszelle Arno Schmidt auf niederländisch;

Gehört, gelesen, zitiert;; In letzter Zeit ist erschienen ...

BBO 1

01.04.1997

2.3

Drews, Jörg(Hg.)

Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts. - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 217-218/April 1997

Hacks, Peter Der Welt ein Ei legen

Menke, Timm »Goethe und Einer seiner Bewunderer«: Höhepunkt und Umschlag der Goethe-Rezeption Arno Schmidts

Rathjen, Friedhelm Potz Mumford & Missouri »Kaff« und Mark Twain,

Suhrbier, Hartwig Notwendiger Nachtrag Zu Friedhelm Rathjens »Viele behutsame studienreiche Jahre...«(BB 213).

Rezension:

Drews, Jörg Sprachliche Rock-Musik - «fom winde verfeelt». Ain buch fon zé do rock.

Gehört, gelesen, zitiert:

1. »Lilienthal«, oder: Eine Edition mit finanziellem Goldrand(F. Rathjen),

2. Bulwer-Lytton & Schmidt revisited (R. Vollmann),

3. Kommentar: Vernehmliches Räuspern(Peter J. Brenner,),

In letzter Zeit erschienen und zu un-erer Kenntnis gelangt:

BBO 1

01.09.1997

2.3

Drews, Jörg(Hg.)

Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 219-221/September 1997

Lorenczuk, Andreas »...dis erscheint 3= oder 4=mal im Werk..« Über Franz Werfels »Stern der Ungeborenen« in Arno Schmidts »Zettels Traum« und anderswo

Tölke, Hans-F. Hommage an H.v.G. Fermat in »Schwarze Spiegel«

Tölke, Hans-F. Suren, oder: Die Macht des A.O. Schmidt;

Rathjen, Friedhelm Einzelstellenkommentare zu »KAFF«; Zur Diskussion gestellt:

Baumann, Rüdiger Wie »Zettels Traum« lesen?

Gehört, gelesen, zitiert

In letzter Zeit erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:

BBO 1	01.01.1998	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 222-224/Januar 1998</p> <p>Suhrbier, Hartwig »Otto Babendiek« neu gedruckt; Gehört, gelesen, zitiert: 1.Vox populi(= BBO 1 01.10.84-Lfg.83/84); 2. Aus der Geschichte der Fermatisten; 3. »ERFASSEN«; 4. Arno Schmidt. Elitär? Allerdings! Oder Der kahle Mongolenschädel über uns(Aus Christoph Heins Rede); Rathjen, Friedhelm Sam Ritz 70; In letzter Zeit ...</p>		
BBO 1	01.04.1998	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 225-226/April 1998 Schlotter, Eberhard »Knallhart! Ich kann's geradezu beweisen...« Ein Interview mit Eberhard Schlotter von Detkev Kopp(08.04.1995) mit Grafik: GEM-EINSAME WEGE Tölke, Hans-F. 1. Besuch bei Tanndte Heete, 2. »Pötz Nexus & Liga.-turen!« Rezension: Plöschberger, Doris Nur Schrift kann so mündlich sein Widersprechendes zu einem, der das nicht weiß (s. KAF 2 01.10.97(C. Scholz, »Ich lese nichts Geschriebenes mehr.«); Gehört, gelesen, zitiert: ; In letzter Zeit ist erschienen...</p>		
BBO 1	01.06.1998	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 227-230/Juni 1998 Huerkamp, Josef »Ihr werd't Euch wundern!« »Das steinerne Herz«: der Romananfang (I) Drews, Jörg Wilhelm Bangemann ? Gehört, gelesen, zitiert:</p>		
BBO 1	01.08.1998	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 231-233/August 1998</p> <p>Huerkamp, Josef »Ihr werd't Euch wundern »Das steinerne Herz«: der Romananfang(II); Rathjen, Friedhelm Die Dreieinhalbte, ein Kastrat aus Kastel Eine erste Inventarisierung der Schmidtschen Übersetzungsanteile an R.G. Waldecks »Venus am Abendhimmel«; Rezensionen: 1. Flemming, Günther Die CD-ROM zur Bargfelder Ausgabe; 2. Flemming, Günther ...und weitere 969 zum Sehen! Eberhard Schlotter: Werkverzeichnis der Radierungen III/1978-1996; 3. Drews, Jörg Das reiche letzte Heft der »Protokolle« Nach 32 Jahren zieht Herausgeber Otto Breicha einen Schlußstrich; 4. Plöschberger, Doris Klug und knochentrocken Wolfgang Albrecht: Arno Schmidt; 5. Strick, Gregor Spurenlesen Thomas Körber: Arno Schmidts Romantik-Rezeption</p>		
BBO 1	01.11.1998	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 234-236/November 1998 Berentelg, Wilhelm »Der Löwe brüllt wenn er nicht schweigt« Zum Problem der Sprache bei Arno Schmidt Clausen, Bettina Rezension: Privatprosaische Selbst-verständigung Josef Huerkamp: Satyrspünge</p>		

BBO 1	01.01.1999	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 237-238/Januar 1999</p> <p>Cameron, Julia Margret Alice Liddel (Foto); Tölke, Hans F. »Das Signal zum Anpeilen, die Bake: >Siehst, Vater, Du den Hut dort auf der Stange?< «; Drews, Jörg Albrecht Fabri Nachruf auf einen frühen Bewunderer Arno Schmidts; Rezension: Drews, Jörg »Handfeste erotische Volksliedchen« (Arno Schmidt) Das Hohe Lied Salomos; Gehört, gelesen, zitiert: 1. »Die wunderbaren Falschmünzer(III)« ? 1776: Voltaire-Wezel/ »Candide«- »Belphegor«; 2. Sitara, oder: Und er hat doch recht?; In letzter Zeit erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.05.1999	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 239-241/Mai 1999 Krüger, Wolf-Dieter Die »GOETHE-Jahrbücher« Eine Text- und Belegquelle für Arno Schmidt Rezension Plöschberger, Doris Es ist angerichtet Arno Schmidts Werk als Phantasmagorie des großen Fressens (Kurt Jauslin: Der magersüchtige Leviathan); Arnold Böcklin Sirene & Faun (Gemälde); Bibliographie</p>		
BBO 1	01.07.1999	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 242/Juli 1999 Kuhn, Dieter »Einwandfreie Forschung « Wie Arno Schmidt die Prinzessin von Ahlden porträtierte Rathjen, Friedhelm Fouqués Flaschenpost in die Südsee Eine Miscelle aus der Welt des Übersetzens Unter der alten Laterne von Bangemanns Gasthof, Foto von Jörg Drews; Rezension Dunker, Alex »Was die Deutschen lasen, während ihre Klassiker schrieben« Dirk Sangmeister: August Lafontaine oder Die Vergänglichkeit des Erfolgs; Gehört, gelesen, zitiert; Vor einiger Zeit ist erschienen: Jörg Drews Ernst Petz: Galgenbett mit Arno Schmidt</p>		
BBO 1	01.09.1999	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 243/September 1999</p> <p>Hengst, Jochen Ko(s)mischer Horror & »ekelhafter Palimpsest« Anmerkungen zu Arno Schmidts später Lovecraft-Lektüre</p>		

BBO 1 01.11.1999 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 244-245/November 1999
Rychner, Max Arno Schmidt: Zu den Prosabänden »Brands Haide « und »Leviathan« (1951) und
„Brief Max Rychner an Max Bense“
Müller, Felix Brüche im Selbstbild. Zur Eigenwahrnehmung der Hauptfiguren in zwei frühen
Erzählungen Arno Schmidts (Enthymesis/Leviathan)
Kraft, Werner Erste Schmidt-Lektüre mit 79;
Rezensionen:
1. Ein Vorläufer Schmidts, in gewissem Sinn Die bibliophile Sammlung Carl Georg von Massen -
Katalog-. Dirk Sangmeister;
2. Saure Arbeit, solide Ergebnisse Wolfgang Rasch: Bibliographie Karl Gutzkow;
Gehört, gelesen, zitiert:
1. Turnvater Jahn preist »Dya=Na=Sore« und begegnet Lafontaine;
2. Peter O. Chotjewitz preist Arno Schmidt und verarscht Günter Grass;
3. Libuse Moniková hungerte nach etwas Festem von Diskurs. Drews, Jörg Goethe's Ankunft im
Elysium (Kupferstich);
In letzter Zeit erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:

BBO 1 01.02.2000 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 246-247/Februar 2000
Arnds, Peter Arno Schmidts »Das steinerne Herz« und Wilhelm Hauffs »Das Kalte Herz«, oder:
wie ein biedermeierliches Märchen gegen den Strich gekämmt wird
Drews, Jörg And we shall never see his like again(U.Wildgruber+)
Rezension:
Plöschberger, Doris Außenwelt ? Weltbilder ? Ersatzwelten Stefan Voigt: In der Auflösung
begriffen;
Gehört, gelesen, zitiert:
1. Der erste Sonnenaufgang in der deutschen Literatur oder: Ein leidenschaftlicher Gärtner und
Leser des Herrn Brockes;
2 Schmidt in Lauban, 1999;
3. Arno Schmidt neben...?;
In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1 01.06.2000 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 248/Juni 2000
Graf, Guido/Theweleit, Klaus Gespräch über »Pocahontas«;
Drews, Jörg Ein Sexualisierungs-Seestück (Klaus Theweleit: Pocahontas in Wonderland (POC) /
»You Give Me Fever«(TAS);
Gehört, gelesen, zitiert:
1. Vom Nutzen und Nachteil der Graphologie, oder: Ada Schmidt über Arno Schmidt;
2. Potztausend;
3. ...ergreifen Sie den Zipfel des Fadens: Die Klausen am Schauerfeld;
4. Mickel locutus, causa finita; In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1 01.08.2000 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 249/August 2000
Kraft, Stephan »...saß auf einer roten Bank, die grün angestrichen war.« Trügerischer Mond und Irreführung des Lesers im »Steinernen Herzen« Eine Replik
Tölke, Hans-F. »Bottom« - »Zettel«
Krüger, Wolf-Dieter Maria Meinardi;
Finke, Reinhard Ein Brief;
Rezension:
Rathjen, Friedhelm Die Schule der Kolumbusse (Horst Denkler/Carsten Würmann(Hg.):
»Alles=gewendet !«;
Drews, Jörg (Grabmal Mannert);
Gehört, gelesen, zitiert:
1. »Don't ! « - ?(Eyring, Georg Lose Blätter);
2. »Kunst für alle«? Schmidt sagt nein, Thies sagt auch nein(Frank Thies »Dichtung. An Rolf Laukner«);
In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1 01.11.2000 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 250/November 2000
Rathjen, Friedhelm Vom Annotator zum Hyperschmidt Überlegungen zur Erläuterbarkeit komplexer Texte im Zeitalter der Elektronik
Bandel, Jan-Frederik »Meine Büchel« Eine Literatur der guten Leser/Lektürebeobachtungen zu Arno Schmidts »Juvenilia«
Gehört, gelesen, zitiert: Und Arno Schmidt hatte doch recht(II);
In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1 01.02.2001 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 251-252/Februar 2001
Meinhold, Klaus-Dieter Die Flora des Rotliegenden von Wünschendorf bei Lauban Zu Geologischem im erzählerischen Werk von Arno Schmidt
Schweikert, Rudi Fundgrube Herodot Lykophon (Kosmas) - Die Musennamen als Kapitelüberschriften(Caliban)
Forssman, Friedrich »Zettel's Traum« besser setzen;
Rezensionen:
1.Wieckenberg, Ernst Peter Ein Schreckensmann in solider (Auswahl-)Ausgabe (Karl Philipp Moritz: Werke in zwei Bänden);
2.Drews, Jörg 858 Mal: Der Mond, oder: Jean Paul der Selenomane (Karl-Heinz Rofkar: »Silberküste einer anderen Welt-«. Jean Paul und der Mond);
Gehört, gelesen, zitiert:
1. Walter Kempowski liest »Brand's Haide«;
2. Die Musik kommt mir äußerst bekannt vor...(Aus: Thomas Kapielski ...: Der Einzige und sein Offenbarungseid.;
3. Eine Anzeige (Todesanzeige Heinz Jerofsky);
4. Werkstattbesuch bei Jean Paul (Veit Hanns Schnorr von Carolsfeld: Meine Lebensgeschichte);
In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1	01.05.2001	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 253-254/Mai 2001

Rathjen, Friedhelm Die großen Reisenden Lewis & Clark auf den Fersen(ZET);
Redeker, Michael So fing es an: eine Brotarbeit der frühen Jahre(Ruodlieb); Susanne Fischer
Archivnote zur Datierung des »Pharos«; Hofmann, Klaus T. Die Spur führt zu... (BBO 1 01.08.00-
Lfg.249, S. 17 f.); Rezension: Flemming, Günther Ausgrabungen (Jochen Hengst: Ansätze zu
einer Archäologie der Literatur.H.H.Jahns Prosa); J.Dr. Eugen Helmlé +; Gehört, gelesen, zitiert:
Ernst Jandl rezensiert »Sitara und der Weg dorthin«; In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1	01.09.2001	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 255-256/September 2001

Rathjen, Friedhelm Ein Bummel durch die Bibliothek Miszellen zu einigen Lektüren Arno
Schmidts; Schweikert, Rudi Arno Schmidts »Kaff«: Die Ohrfeige und das erdumspannende
Ringgebirge; Miscelle: Franz Xaver von Zach; Gehört, gelesen, zitiert: 1. »Flußlandschaft mit
Pocahontas«? – Gottseidank kein e im Namen Arno Schmidt(Eugen Helmlé); 2. Besuch in
Bargfeld, oder: Sie sollten zueinander nicht kommen...(Paul Wühr); 3. Der rote Gott, oder: Porträt
des Leviathan(II) (Ernst Jandl); In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1	01.11.2001	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 257-259/November 2001

Öztanil, Guido Erol »Soweit ich ihm nachgeben konnte...« Arno Schmidt und Heinrich Albert
Oppermann / Rekonstruktion einer Spurensuche; Krawehl, Ernst Das »steinerner Herz « im
Matchesack Brief an Brännström v. 06.09.1990; Gehört, gelesen, zitiert: Aus Elke Schmitters
»privatem deutschen Literaturkanon«; In letzter Zeit erschienen ...

BBO 1	01.01.2002	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 260/Januar 2002

Abenhausen, Hans-Karl Sein Hand=WerkZeug Begegnungen mit Arno Schmidt; Schweikert,
Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie (IX): In der Anatomie bei Dr. Tulp Ein Rembrandt-Bild in
»Caliban über Setebos«; Rezension: Sangmeier, Dirk Die Hin- und Herzüge des Christian August
Fischer alias Althing (Huerkamp/Meyer-Thurow: Die Einsamkeit, die Natur...)

BBO 1	01.05.2002	2.3
-------	------------	-----

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 261-262/Mai 2002

Rathjen, Friedhelm Die drei Buchruinen, Zur Relevanz von Grillparzer, Stettinius und Thorne
Smith für „Brand’s Haide“ und „Schwarze Spiegel“; Suhrbier, Hartwig Voß, Benn & Schmidt, Eine
Lesefrucht aus dem Voß-Jahr(s. SEK 1 30.11.2018 s. SEK 1 30.11.2018); Rezensionen: 1.
Schwagmeier, Uwe Die Macht der Dichter und der Levia- than. Maïke Bartls >Leuchtturm<
schlägt eine Lichtschneise; 2. Plöschberger, Doris Flausch und Flusen Michael Manko verstrickt
sich in »Zettel’s Traum«; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Arno Schmidt und Christian Wagner; 2.
Schmidt bei Schlaffer; 3. Schmidt in Frankreich

BBO 1	01.07.2002	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 263-264/Juli 2002</p> <p>Harig, Ludwig Unter dem papierenen Mond Die Entdeckung der Kunst des Schreibens von Arno Schmidt(Seelandschaft...); Silberschlag, J.E. Bauplan einer Arche... (Kaff...); Rüter, Hubert Was ich noch sagen wollte. Ergänzungen und Korrekturen zu Heinrich Schwierts BH-Kommentar »Lore, Grete & Schmidt«; Riehl, Claude »... vermengen sich die verbrannten Seiten von Vergil, Cicero oder Homer und die von Arno Schmidt...«. Eine Meldung aus Frankreich; In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	31.10.2002	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 265/Okttober 2002</p> <p>Brandes, Wolfgang Der »niedersächsische Diderot« und der »Idiot« der »Stahlgewitter« Mutmaßungen über Arno Schmidt, Alfred Andersch und Ernst Jünger; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Der Träger seines Gehirns, oder: Les beaux esprits se recontrent(Johnson, Uwe); 2. Die Musik kommt mir äußerst bekannt vor...(Kempowski) . In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.02.2003	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 266/Februar 2003</p> <p>Rathjen, Friedhelm Virgo intacta Neueste Nachrichten vom Triestiner Tagebuch des Stanislaus Joyce; Süselbeck, Jan Die neue Ess-Klasse oder: Warum die Arno-Schmidt-»Gemeinde« dringend Thomas Bernhard lesen sollte; Garnier, Ilse Die Verführungsstrategie war/ist erfolgreich Ein Lektürebericht vom »Steinernen Herz«; Rezension: Dunker, Axel Poesie und Tribschicksal oder »Die Auferstehung des toten Dichters« (Plöschberger, SilbmKünste...); Drews, Jörg »Der Geistkämpfer« von Ernst Barlach (Brand's Haide, BA I/1, 127); Gehört, gelesen, zitiert: 1. Die Musik kommt mir partiell bekannt vor, Ulf Stolterfoht; 2. »Einflüsse«? »Ähnlichkeiten«?, Rüdener; 3. Ein Fan weniger , R. Augstein. In letzter Zeit ist erschienen...</p>		
BBO 1	01.04.2003	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 267-268/April 2003</p> <p>Ríos, Julían P; Heidsieck, Bernard Arno Schmidt; Schlotter, Eberhard 1955, oder: Sein Mädchen nennt er Pocahontas; Piperek, Klaus »Jene abstoßend=unbekannte Sprache« Arno Schmidt und das Sorbische; Drews, Jörg Wahrscheinlich das größte Taschenbuch der Welt Aus gegebenem Anlass</p>		

BBO 1 01.10.2003 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 269-270/Oktober 2003

Süselbeck, Jan »Geschichte ? Schicksal ?« In einer Nebenrolle Fouqué. Das Restaurationspanorama »Goethe und Einer seiner Bewunderer«; Dr., J. »...allein die Tapete wieder!...(Caliban); Baudach, Frank Rezension Gallands »großes Buch« Ernst Peter Wieckenberg: Johann Heinrich Voß und »Tausend und eine Nacht«; Dr., J. Das ist doch Anita Ekberg! (A.S.-Film?); Dr., J. Wer errät, wer dies ist? (Anthony Trollope); Gehört, gelesen, zitiert: 1. Der Meister kommt! (Peter Härtling: Leben lernen); 2. Etwas über opera maxima (Burkhard Müller: Der Humor des Nachtpfauenauges[Hermann Hesse]); 3. Etwas über das richtige Buch zur richtigen Zeit (Ludwig Harig: Seine Herausforderung war unsere Herausforderung). In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:

BBO 1 01.02.2004 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 271-272/Februar 2004

Rathjen, Friedhelm Die Norwegen-Connection Ein biografisch-touristischer Selbstversuch;
Schweikert, Rudi »Wir befanden uns in einer berühmten Gegend« Karl Mays »In den Schluchten des Balkans« und Arno Schmidts »Orpheus«. Entsprechungen - Umkehrungen; Simon, Marcus »Schlüssel-tausch« als meta-literarischer Text; Gehört, gelesen, zitiert: In letzter Zeit erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt;

BBO 1 01.08.2004 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 273-274/August 2004

Krawehl, Ernst »...Ulyß zuerst, und ein Jahr später Wake« Zwei Briefe(an J.Drews); Drews, Jörg Was mir Krawehl erzählte auf der Buchmesse am 18.09.1964; Drews, Jörg »Also sprach Georg Witkowski« -, in der Tat! Doch der Mann ist besser als dies eine Zitat; Drews, Jörg Wie sich die Bilder gleichen (Eberhard Schlotter); Krüger, Wolf-Dieter »Was'ss denn das für ein verfluchter Verkehr hier?!«; Schweikert, Rudi Wie sich die Bilder gleichen: Hie Fouqué, da Wellington Zur Tradition eines der Feuilletonthemen Arno Schmidts; Casanova, Nicole Das steinerne Herz: Fast auf ein Jahr genau Historische Erzählung aus dem Jahr 1955 nach Christi. Mit einem Nachwort von Claude Riehl; Herzog, Winand Über das Fantern Eine Sprachreise; Krüger, Wolf-Dieter »...die verlorene Batterie«; Verne, Jules Kartenskizze der »Ile Lincoln«; Gehört, gelesen, zitiert: 1. 1958 ff.; »unter der Leitung von Professor Bense...«; 2. Was manche Leute für eine amorphe Masse halten; 3. Der Große im Westen; 4. Tralala oder Seltsame Nachbarschaft.; In letzter Zeit erschienen...

BBO 1 01.11.2004 2.3

Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 275-276/November 2004

Süselbeck, Jan Wider literarischen Götzendienst Arno Schmidts Kritik des Stifter-Kults; Drews, J. Auch das Adalbert-Stifter-Institut...; Rauschenbach, Bernd Erdachte Gespräche Arno Schmidts monologische Dialoge; Wühr, Paul Ein Solipsist über einen Solipsisten

BBO 1	01.03.2005	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 277-278/März 2005</p> <p>Schmidt, Arno Eine Postkarte aus der Inselstraße 42 in Darmstadt (an Helmut Heissenbüttel – 9.5.1957); Am 4. April 1960 Fotografien von Alice Schmidt und Helmut Heissenbüttel; Drews, Jörg Alas, poor Arno! Zur 33./34. Auflage von Frenzel & Frenzel; Plöschberger, Doris »I backe Tortenboden, der mir gelingt!« Alice Schmidts Tagebuch aus dem Jahr 1954; Gehört, gelesen, zitiert: Werner Kraft; Juli Zeh; In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.04.2005	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 279/April 2005</p> <p>Krüger, Wolf-Dieter Vermessungsrat Gerardy-Stürenburg; Schweikert, Rudi Cosmo Schweighäuser, ein komischer phallischer Heiliger Zu einer Figur in Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten«; Kuhn, Dieter Arno Schmidt und James Joyce Eine Ergänzung; Schleifer, Matthias ... einst in der Frankfurter Schmiere: Zum Todestag von Rudolf Rolfs; Gehört, gelesen, zitiert: 1. An Günter Kunert(Jurek Becker); 2. Geodäsie und Selbstverantwortung; 3. Der Eine; 4. Schmidt oder Joyce, zum xten Male. In letzter Zeit erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt.</p>		
BBO 1	01.06.2005	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 280/Juni 2005</p> <p>Huerkamp, Josef »Froh des entdeckten Fehlers« Eine fast ernste Erwiderung ; Gehört, gelesen, zitiert ; Hinweis des Herausgebers ; In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.09.2005	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 281-282/September 2005</p> <p>Reemtsma, Jan Philipp Osmantinische Aufklärung; Heißenbüttel, Helmut Arno Schmidt und Radio Essay (= ASS 29.06.89); Drews, Jörg Adalbert Stifter, oder: Das Grün des Grundes und das Grau der Steine(Sämtliche Erzählungen, dtv); In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.11.2005	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 283-284/November 2005</p> <p>Schweikert, Rudi »Scheinepöpel« Yuan Schi Kai, Li Hung Tschang und etwas chinesische Geschichte in Schmidts »Schule der Atheisten«. Mit einem Hinweis zum psychodramatischen Substrat »Novellen-Comödie«; Rathjen, Friedhelm Buchderbücher Einsatzweisen der »Encyclopaedia Britannica« in Schmidts Spätwerk; Combrink, Thomas »Von Schmidts Texten geht Gewalt aus« Georg Kleins literarische Annäherung an Arno Schmidt; Gehört, gelesen, zitiert Kempowski among the Schmidt-fans; In letzter Zeit erschienen...</p>		

-
- | | | |
|-------|------------|-----|
| BBO 1 | 01.02.2006 | 2.3 |
|-------|------------|-----|
- Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 285-287/Februar 2006
- Huerkamp, Josef „Trommelwirbel, Pfeifenklang“ Friedrich Schiller als >Kollege> und Kontrahent Arno Schmidts; Drews, Jörg Alas, poor Arno(II) Zu Wellbery/Ryans »New History of German Literature«(2004); Abb. Eberhard Schlotter, Arno Schmidt, Radierung 1972, Werkverz. 1138
-
- | | | |
|-------|------------|-----|
| BBO 1 | 30.03.2006 | 2.3 |
|-------|------------|-----|
- Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 288-289/März 2006
- Heißenbüttel, Helmut Interview mit Arno Schmidt als Einleitung zum Radio-Essay: »>Der Letzte des Hainbundes<. Arno Schmidt entdeckt Samuel Christian Pape«. (18.04.1958); Heißenbüttel, Helmut Einleitung zu Arno Schmidts »Geschichten auf dem Rücken erzählt. Stegreiferzählungen«(27.09.1968).; Heißenbüttel, Helmut Rezension zu Arno Schmidts »Zettels Traum«(NDR 3 26.05.70); Hildesheimer, Wolfgang Arno Schmidt als Übersetzer und Interpret von »Finnegans Wake«. Drei Briefe an die Darmstädter Akademie; Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie(X): Botticelli und Boccaccio Über eine vierfache Verschränkung von Literatur und Malerei in der »Schule der Atheisten«; Rathjen, Friedhelm Auf und Ab. Chronologischer Abriss der Tucholsky Rezeption Arno Schmidts; Gehört, gelesen, zitiert; In letzter Zeit ist erschienen...
-
- | | | |
|-------|------------|-----|
| BBO 1 | 01.07.2006 | 2.3 |
|-------|------------|-----|
- Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 290/Juli 2006
- Frischmuth, Barbara Stifter lesen; Dr., J. Was wollte er damit machen?; Schweikert, Rudi Das Aktgemälde in Adalbert Stifters Arbeitszimmer; Dr., J. Eine Ergänzung aus dem Werk eines weiteren A.S. (Arthur Schnitzler); Drews, Jörg/Combrink, Thomas Ein Interview oder ein »Interview«? Eine Ergänzung zu S. 3-4 des BB 288/289; Rathjen, Friedhelm Otto mopst Ernst; Drews, Jörg Unser Mann in Strasbourg Der Übersetzer Claude Riehl ist gestorben (= ALG 5 28.02.06-gekürzt); Gehört-gelesen-zitiert; In letzter Zeit erschienen...
-
- | | | |
|-------|------------|-----|
| BBO 1 | 01.10.2006 | 2.3 |
|-------|------------|-----|
- Drews, Jörg(Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 291/292 Oktober 2006
- Rathjen, Friedhelm The Making of »Gelehrtenrepublik« Tagebuch einer Schwangerschaft Arno Schmidts; Dr., J. ...und weitere schwimmende Inseln; gehört, gelesen, zitiert: Jurek Becker, Briefe(an Kunert); Juan Goytisolo, Gläserne Grenzen ; In letzter Zeit erschienen... darin: J.Dr., Eine Sternstunde des literarischen Ausstellungswesens...; Eine Meldung (Helmli-Preis an Claude Riehl)

BBO 1	01.12.2006	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 293-295/Dezember 2006</p> <p>Wieckenberg, Ernst-Peter »eines der bigottestn & fannatischstn Mistviecher« Arno Schmidt über den >Theologen Johann Esaias Silberschlag; Piperek, Klaus Neuer Kommentar zum Russischen in Arno Schmidts Roman »Kaff auch Mare Crisium«; Schweikert, Rudi Raimund und Nestroy bei Arno Schmidt Gesammelte Krümel; Gehört, gelesen, zitiert: ; In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.12.2006	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 293-295/Dezember 2006 Wieckenberg, Ernst-Peter »eines der bigottestn & fannatischstn Mistviecher« Arno Schmidt über den >Theologen Johann Esaias Silberschlag; Piperek, Klaus Neuer Kommentar zum Russischen in Arno Schmidts Roman »Kaff auch Mare Crisium«; Schweikert, Rudi Raimund und Nestroy bei Arno Schmidt Gesammelte Krümel; Gehört, gelesen, zitiert: ; In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.02.2007	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 296/Februar 2007</p> <p>Kuhn, Dieter Heute lesen wir »Enthymesis« ; Rezension Meier, Albert Karl Philipp Moritz dargestellt von Willi Winkler; Gehört, gelesen, zitiert:. In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	01.02.2007	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 296/Februar 2007</p> <p>Kuhn, Dieter Heute lesen wir »Enthymesis« ; Rezension Meier, Albert Karl Philipp Moritz dargestellt von Willi Winkler; Gehört, gelesen, zitiert:. In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	30.04.2007	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 297-299/April 2007</p> <p>Flemming, Günther Elsie & Arno zum Zweiten Lewis Carroll in »Zettel's Traum«; Heißenbüttel, Helmut/Wollschläger, Hans et alii »Also wenn das stimmt...« So sahen sie Arno Schmidt 1981/Materialien zu einer Lebensgeschichte (= ALG 5 06.03./27.03.81); Gehört, gelesen, zitiert ; In letzter Zeit erschienen...</p>		

BBO 1	03.06.2007	2.3
Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 300 / 3. Juni 2007		
Drews, Jörg Zur Nummer 300 des Bargfelder Boten; Schmidt, Arno Ein Brief an Heinrich Böll (28.11.1956); Wollschläger, Hans Schmidt (I) oder Nachrichten vom Diesseits des Geistes; Schwier, Heinrich Eine Reise zum Mittelpunkt der Welt. Arno Schmidts Schwarze Spiegel als literarischer Palimpsest; Drews, Jörg Albert Ehrenstein bei Arno Schmidt; Schütte, Wolfram Die Schnapsidee bei Bangemann; Rauschenbach, Bernd Nuss-schalen; Flemming, Günther Sylvie und Bruno (Rezension); Gehört, gelesen, zitiert; Bibliographische Hinweise		
BBO 1	15.06.2007	2.3
Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote auf CD-ROM, Lieferung 1-300 edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag, München 2007 ISBN 3-88377-906-5		
BBO 1	01.08.2007	2.3
Drews, Jörg (Hg.) Bargfelder Bote - Lfg. 301-302/August 2007		
Drews, Jörg Einer, den die Melancholia visitiret hatte Zum Tod von Hans Wollschläger; Neun Briefe und zwölf Postkarten von Alice Schmidt an Jörg Drews mit Photographien von Bargfeld; Tsagareli, Levan Formen der Selbstreflektion in Arno Schmidts »Abend mit Goldrand«; Herzog, Winand »Namen, Zahlen, Daten, Liebste glaub an mich« Daten deuten im Schwarzen Spiegel; Herzog, Winand Arno Schmidt & Anita Ekberg – in 1 Film? Fast.; Gehört, gelesen, zitiert; In letzter Zeit erschienen...		
BBO 1	01.11.2007	2.3
Drews, Jörg (Hg.) Bargfelder Bote - Lfg. 303-304/November 2007		
Kyora, Sabine »Lost Generation«. Arno Schmidt und die Nachkriegsliteratur; Rathjen, Friedhelm Stürmisch oder träumerisch? Shakespeares Dramen, Schmidts Damen; Kuhn, Dieter Konrad Mannert schreibt seinem König einen Brief; Sengl, Peter Arno Schmidt Porträt; Zahn, W. Kentaur und Kentaurin; Schlotter, Eberhard Im Herbst 1955, mit einem Lied auf den Lippen Ein Brief; Wie Arno Schmidt sein Haus erwarb Ein Brief (AS an Frau Reetz); Lewitscharoff, Sibylle Die Wunde May: Gotthelf Schlotter + ; Walter Kempowski + ; In letzter Zeit erschienen ...		
BBO 1	30.01.2008	2.3
Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts – Lfg. 305/ Januar 2008		
Finke, Reinhard Orje von Hagenau, oder: Der schwer zu ermittelnde Zeitpunkt der Versetzung Schmidts unter die Genialen Einige Anmerkungen zu Hans Wollschlägers »Schmidt (I) oder Nachrichten vom Jenseits des Geistes«, »Auszug: Norwegen« (in : BB 300); Süselbeck, Jan Jenseits von Soll und Haben Auftrag erfüllt: Karl Gutzkows Papstroman »Der Zauberer von Rom« liegt endlich wieder in einer Neuauflage der Erstauflage vor; Gehört, gelesen, zitiert.; In letzter Zeit ist erschienen...		

BBO 1	01.04.2008	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts – Lfg. 306-307/ April 2008</p> <p>Holbein, Ulrich Wie Arno Schmidts Windrüssel meine Adornitis heilte; Selge, Martin »Piporkemes« Bericht über eine Recherche; Schweikert, Rudi Drei gelehrte Winde 1. Wie sich die Dinge gleichen: »siehe, beide Größen antworteten«; 2. Wie sich die Dinge gleichen: Auf Telegrammformularen geschrieben; 3. Die Unterscheidung zwischen >ich< und >moi<.../Der gedoppelte Mensch in Arno Schmidts »Das steinerne Herz«; Huerkamp Josef Christoph Suin de Boutemard(Hg.): Heinrich Albert Oppermann. Zivilgesellschaftliches Handeln in historischer und aktueller Perspektive; Gelesen-gehört-zitiert; Wolfgang Bauer Foto; In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	15.07.2008	2.3
<p>Drews, Jörg(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts – Lfg. 308 / Juli 2008</p> <p>Klappstein, Ulrich Schmidts »Eduard« Spuren von Wilhelm Busch im Werk Arno Schmidts; Gehört, gelesen, zitiert; In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	20.08.2008	2.3
<p>Drews, Jörg (Hg.) Bargfelder Bote - Lfg. 309-310/August 2008</p> <p>Fischer, Susanne Alice Schmidt in Greiffenberg um 1944 ; Preußner, Ulrike »Geflügeltes beflügelt« - Über die Verwendung von sprachlicher Formelhaftigkeit in Arno Schmidts »Nobodaddy's Kinder«; Drews, Jörg Alas poor Benjamin! Peter Stein/Hartmut Stein: Chronik der deutschen Literatur; Gehört, gelesen, zitiert: Boyle, Nicolas ; In letzter Zeit ist erschienen...</p>		
BBO 1	15.11.2008	2.3
<p>Drews, Jörg (Hg.) Bargfelder Bote - Lfg. 311-312/November 2008</p> <p>Inhalt: Schmidt, Arno Eine Postkarte und ein Brief an das Landkartenhaus Schmorl & von Seefeld in Hannover; Schweikert, Rudi Aberglaube, Märchen, Sagen, Sitten und Gebräuche in Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“. Eine kleine Hinweissammlung; Heißenbüttel, Helmut Pro domo; Rathjen, Friedhelm: Vier Jahre an der Saar (Josef Huerkamp: Der Landschaftler auf der Höhe); Gehört, gelesen, zitiert; Bibliographische Angaben</p>		
BBO 1	28.01.2009	2.3
<p>Drews, Jörg (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 313-314/Januar 2009</p> <p>Rathjen, Friedhelm Schmidt und der Expressionismus, oder: Im Banne des Soergel Eine Materialsichtung zu Arno Schmidts Expressionismus-Rezeption; Drews, Jörg Wackere Recherche, schlechte Musikantin: Janet Malcolm Über Gertrude Stein (Rezension Janet Malcolm: Zwei Leben) Ein Projekt: Katrin Schneider</p>		

BBO 1	01.03.2009		2.3
Drews, Jörg (Hg.) Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 315-316/März 2009			
Schweikert, Rudi Für die geliebten Toten schreiben, die als Nachwelt zurückkommen Zitate, Anspielungen und Paraphrasen aus den Schriften Herders in Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten". 1. Teil; Piperek, Klaus Das Mode-Wort "Selbstbinder" Seine Entstehung, lexikographische Fixierung und Aufnahme in die erzählende Literatur Antwort auf eine Frage in Schmidts "Das steinerne Herz": Zeh Juli "Schwarze Spiegel" - Eine Liebesverklärung; Gehört, gelesen, zitiert Michael Rohrwasser, Rolf-Bernhard Essig, Ulrich Greiner, Schümer, Dirk, Gerhard Henschel, Gert Raeithel; Bibliographische Angaben			
BBO 1	01.05.2009	31.07.2009	2.3
Drews, Jörg (Hg.) Bargfelder Bote Materialien zum Werk Arno Schmidts - Lfg. 317-318/Mai 2009 edition text +kritik, München 2009			
Rathjen, Friedhelm Der Bote ist gegangen – Jörg Drews 1938 – 2009; Klappstein, Ulrich Von 1000 Eine – (T)Raumvisionen in Schmidts »Jukia«; Drews, Jörg Ballonwettstreit(BA I,3,S.397), Foto; Eke, Norbert Otto Mehr als bloße »Familienpimpeleien« (Rez. August Lafontaine: Quinctius Heymeran von Flaming); Klappstein, Ulrich »Komm : laß uns wacholdern!«; Rez. Hengst, Jochen: Mit Sprache fotografieren? Arno Schmidts Erzählung Schwarze Spiegel; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Nachbar, eure Flaschel!; 2. Hallo, Phrasen-Polizei: Äcker durchkämmen...! In letzter Zeit erschienen ...			
BBO 1	01.08.2009	23.09.2009	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 319 / 320 August 2009			
Friedhelm Rathjen, Editorial Gram sitzt der Vogel; Jörg Drews, Abschied von Alexander; Friedhelm Rathjen, Glückliche Vögel, unglückliche Nesthocker. Drei vernachlässigte Quellen zu "Abend mit Goldrand"; Gehört, gelesen, zitiert; Bibliographische Angaben			
BBO 1	01.10.2009		2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 321/322 Oktober 2009			
Rudi Schweikert Es ist angerichtet – Essen und Trinken aus Zitaten Zur Literazität der Nahrung in Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“; F.R., Anonymus (1955), Niedriger hängen! Ein verhinderter Hemingway am Dümmer; Gehört, gelesen, zitiert; 1. Döblin über Schmidt; 2. Riegel über Schmidt; 3. Jirgl über Schmidt. Bibliographische Angaben			
BBO 1	01.12.2009	10.08.1989	2.3
Rathjen, Friedhelm(Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 323 - Dezember 2009			
Körper, Thomas Der Wanderer und sein Schatten Zu Hans Wollschlägers »Schmidt«-Dialog; Herzog, Winand »Lachende Injurien« Ein Lesezeichen Arno Schmidts zu Spitteler; Gesucht – Gefunden: Rutschberge (s. BBO 1 – Lfg. 290/Drews); In letzter Zeit erschienen...			

BBO 1 01.01.2010 2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 324/326 Januar 2010

Piglia, Ricardo Freund Arno bei Mr. Joyce; Kluge, Alexander Das Laby-rinth als Grube;
Schweikert, Rudi Von »Apothekerbüchschchen« bis »Zopha-semim« Zitate, Anspielungen und
Paraphrasen aus Schriften Herders in Arno Schmidts »Schule der Atheisten«, 2. Teil; Klappstein,
Ulrich Nicht Jakobit noch Jakobiner Zum Bild des »Nachtwächters« in der »Schule der Athe-
isten«; Körber, Thomas Schmidt-Forschung im 21. Jahrhundert Zettel-kasten 26 – 2007/8;
Rathjen, Friedhelm Solipsisten på heden Håkan Anderson: Den vita väggen – Rezension;
Gehört, gelesen, zitiert: 1. Oppermann über die »Hundert Jahre«; 2. Ein verhinderter Hemingway
am Dämmer (Schluss); 3. Gedrungene Arno-Schmidt-Memorabilien; 4, Wollschläger über
Schmidts Zwanghaftigkeit; 5. Schmidt als Selbstverleger. In letzter Zeit erschienen...

BBO 1 01.03.2010 2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 327-328 – März 2010

Behnke, Sven Das Scheitern des patriarchalischen Gestus Zu Arno Schmidts Erzählung
»Seelandschaft mit Pocahontas«; Rathjen, Friedhelm »Ulysses« als Schmidts Kriegslektüre
Rezension: Jäger, Maren: Die Joyce-Rezeption in der deutschsprachigen Erzählliteratur nach
1945 (ALG 5 01.07.09.6); Gehört, gele- sen, zitiert 1. Benn über Schmidts »Pocahontas«; 2.
Werner Helwig an Kreuder über Schmidt; 3. Brasch über Brecht und Schmidt; 4. Brasch über
Einstein und Schmidt; 5. Jurek Becker über Schmidt; 6. Christoph Heinüber Schmidts
Wertschätzung der DDR; In letzter Zeit erschienen...

BBO 1 01.05.2010 2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 329 – Mai 2010

Langesen, Peter Gedicht aus »Plettete plusfours« (1993); Rüter, Hubert Dativ oder Akkusativ?
Zum Anfang von Brand's Haide; R., F. Ende Juni 2009: (Cordingen/Benefeld); Rathjen,
Friedhelm You can't have driven very far Englischsprachiges in »Brand's Haide«; Schweikert,
Rudi Notwendige Berichtigungen Zu Thomas Körbers Rezensionsversuch (BBO 324-326, S. 39
f.); Flemming, Günther Verstehen Sie Schmidtingsch? Rez.; Piperek, Die Sprachlandschaften
Niedersachsen und Schlesien in Arno Schmidts Roman »Kaff – auch Mare Crisium«; In letzter
Zeit erschienen ...

BBO 1 01.08.2010 2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 330-331 – August 2010

Rathjen, Friedhelm Saat und Ernte Sieben Gedichte aus der Anthologie von Albert Soergel;
Klappstein, Ulrich Förster, Faune , auch Waldgänger...; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Jörg Drews
2001 in Spenge über den ZT-Raubdruck; 2. Hildesheimer über Schmidt und »Finnegans Wake«;
3. Volker Braun über Schmidt und Johnson, 4. Werner Fritsch über Schmidt und andere; 5,
Wolfgang Welt über Schmidt und einige seiner Bewunderer; 6. Klaus Rainer Röhl über Schmidt
als Titelverursacher. In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:

BBO 1	01.09.2010	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 332/ September 2010		
Grühl, Max Die Frühgeschichte Israels im Spiegel der ägyptischen Geschichte; Rathjen, Friedhelm Vorläufiger Kommentar zu Grühls »Vorgeschichte Israels« (zu: GADIR); Höppner, Stefan Neues aus dem Kambrium (Herzog, W., Keine Experimente! s. GLR 2 18.03.10); Klappstein, Ulrich »»Land, praktisch menschenleer...« (Ansell, Oskar Himmel, welch ein Land! s. ALG 5 01.05.10)		
BBO 1	01.10.2010	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 333-335 – Oktober 2010		
Rathjen, Friedhelm Editorial; Schmidt, Arno ZT 4 und ZT 54 (Erstfassungen) Zwei Austauschseiten zu »Zettel's Traum«; Drews, Jörg ZT-Lesenotizen; Engdahl, Horace Tempounterschiede; Rathjen, Friedhelm »Zettel's Traum« global Überblick über vier Jahrzehnte internationaler Rezeption; Drews, Jörg Ein überraschendes Geschenk; Rathjen, Friedhelm Von ZT zu BA IV/1 Ein erster Blick in die Neuausgabe von »Zettel's Traum«; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Franz Lennartz 1969; 2. Otto F. Best 1972 (Etym); 3. Wollschlägers Kommentar; 4. Martin Walser in der University of Virginia 1973; 5. Almeida Faria 1980; 6. Alban Nikolai Herbst 2010; 7. »Zettel's Traum« außen vor		
BBO 1	01.01.2011	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 336-338 – Januar 2011		
Roth, Tobias seelchcoit Zur Bildlichkeit der Coitus-Darstellung bei Arno Schmidt; Weninger, Robert Arno Schmidt Forschung 2010 Eine Art Inventur; Kyora, Sabine »Je näher man einen Autor ansieht, desto ferner blickt er zurück« Zur Arno-Schmidt-Forschung und zu ihrem Gegenstand; Lowsky, Martin Weisheit, Ambiguitätsbewusstsein und Humanität Alexis Eideneier: Die Aufhebung des Körpers im Werk; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Portland State Library acquires Arno Schmidt Collection; 2. Aus der GASL; 3. Michael Stavaričs Déjà-vu mit Pocahontas; 4. Peter Hacks identifiziert eine »Gelehrtenrepublik«-Quelle; 5. Walser über Schmidt und Drews; In letzter Zeit erschienen ...		
BBO 1	01.03.2011	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 339-340 – März 2011 Kluge, Alexander Was ist ein Geschäftsführer des Weltgeistes? ; Zink, Manuel Zettels Traumstrukturen Formale und inhaltliche Aspekte in »Zettel's Traum«; In letzter Zeit erschienen...		
BBO 1	03.06.2011	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 341-342/3. Juni 2011		
Rathjen, Friedhelm Zum 3. Juni 2011; Rusch, Jens AS oder es; Menke, Timm »...mittelmäßig«: Arno Schmidts Text zu Eberhard Schlotter: »Das zweite Programm«; Der Bokeler Fernsehfilm Zeichnung; Herzog, Winand »Hansen's KaddoffMiete« oder Auf der Suche nach dem empirischen Venusglied Ein literarisches Perihelion; In letzter Zeit erschienen...		

BBO 1	01.08.2011	2.3
-------	------------	-----

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 343-344 / August 2011

Klappstein, Ulrich »GLOP war gut!« Ein Wortzauber in Arno Schmidts Roman »Brand's Haide«;
Jauslin, Kurt Einspruch, Euer Ehren(s. BBO 1 01.01.11-Weninger/Kyora); Fränzel, Marius
Schmidt am Freitisch. Rezension Uwe Timm: Freitisch; Lowsky, Martin Die vielen Dinge, die
Ästhetik – und die Ordnung im Kopf Rezensionen von Kurt Jauslin, Klaus Straßburger, Hartmut
Vollmer; Rathjen, Friedhelm Palm- und Feigenblätter (Hinweis auf Karl Gerok); Gehört, gelesen,
zitiert ; In letzter Zeit erschienen...

BBO 1	15.10.2011	2.3
-------	------------	-----

Rathjen, Friedhelm(Hg.)
Bargfelder Bote – Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 345/346 / Oktober 2011

Reifeprüfung an der Oberrealschule Görlitz 1933 Prüflinge und Berufswünsche; Schweikert, Rudi
Alles nach Plan: »Kabine 28!« Materialien zur London-Reise von Arno und Alice Schmidt im
August 1938; Kortländer, Bernd Arno Schmidts Bewerbung um den Düsseldorfer Immermann-
Preis 1948; Hannoversche Buchstunde 1957/58; Schlotter, Gotthelf Begegnung mit Arno
Schmidt; Schmidt, Arno Brief an Eve Winer; Gehört, gelesen, zitiert;
In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt

BBO 1	01.11.2011	2.3
-------	------------	-----

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 347 – November 2011

Kluge, Alexander Vier Geschichten über Arno Schmidt; Drews, Jörg Stücke aus seiner Biografie
Bargfelder Besuchsprotokoll 1967 – ein Auszug; Jauslin, Kurt Im Untergrund der Wörter
(Goerdten, Ländl. Erzählungen); Schwagmeier, Uwe Sealed books? Über zwei Versuche,
Cooper und Schmidt zu erschliessen (Cooper, Die Monikins; Hein, Literarische Wallfahrt gen
Cooperstown); Rathjen, Friedhelm »Aber hallo!« (Kersten, A.S. in Hamburg)

BBO 1	01.02.2012	2.3
-------	------------	-----

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 348-349, – Februar 2012

Herzog, Winand »ICH, der Brennen Kaltblütigster« oder Wie kommt das Zitat in den Text
Eine retrograde Anamnese; Schweikert, Rudi »Wacht auf ihr Schläfer« Kleiner Nachtrag zu
Alice Schmidts Bericht von der London-Reise 1938; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Poe pleite, Babe
Ruth boomt; 2. Rainer Maria Gerhardt, von Schmidt abgewimmelt; 3. Schmidt als
Oberstaatsanwalt; 4. Schmidtiens for President?; In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1

01.04.2012

2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)

Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 350 – April 2012

Anderson, Håkan Hermann Reiter in Bargfeld 1961 Zwei Passagen aus dem Roman »Den vita väggen«, übersetzt aus dem Schwedischen von Karl-Heinz und Ingrid Müther; Grass, Günter/ Frecot, Janos/Rauschenbach, Bernd Lübecker Gespräch über Arno Schmidt; Dunker, Axel »Dass der Arno Schmidt ein Mensch war, der zu Panik neigte« Gespräch mit Peter Kurzeck; Herzog, Winand »Oh Vorsicht=vorsicht jetzt« Eine Ergänzung zu meinem Aufsatz »ICH, der Brennen Kaltblütigster« in BB 348-349; Jauslin, Kurt Ein Archiv der Erinnerung (Frecot, Arno Schmidt als Fotograf); Rathjen, Friedhelm Offene Zweideutigkeiten: noch eine »Monikins«-Übersetzung (Robert Becker u. Wolfgang Breidenstein 2012); Gehört, gelesen, zitiert
1. Harig über den Bargfelder Boten; 2. Dietmar Dath über Arno Schmidt und einen seiner Kritiker; 3. Péter Esterházy 1980 in der »autorenbuchhandlung« in Berlin; 4. Kurt Drawert paraphrasiert Lenin und Schmidt; 5. Schmidts Wert für die Securitate; 6. Cortázar, Schmidt und Gaddis bei Ramiro Sanchia; 7. Schmidt als internationaler Mondexperte. In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:

BBO 1

07.06.2012

2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)

Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 351 – 353, Juni 2012

Brandes, Sören Schneise in die Anderswelt Arno Schmidts Gedicht »Der goldgetränkte Himmel über mir«; Klappstein, Ulrich »Am Grunde des Luftozeans« Zur näheren Bestimmung des Phantastischen in Arno Schmidts »Abend mit Goldrand«; Klappstein, Ulrich Schmidts Katzen jagen die graue Maus (Rez. »Arno Schmidt und die Antike«); Gehört, gelesen, zitiert Oppermann an Gutzkow; Heidenreich über Großmeister des Zettelkastens ; In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1

01.08.2012

2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)

Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 354 – 356, August 2012

Töteberg, Michael »Das ist ein genialischer Mann mit tausend Unarten« Ein Blick in Verlagsinterna: Gutachten, Aktennotizen und Briefdurchschlägen im Rowohlt-Archiv; Schubert, Gerd Neuer Fund zu Johann Gottfrieds Sterbedatum Arno Schmidts »Recherchen« zum Autor der » Insel Felsenburg« hatten 50 Jahre Bestand; Die Jahresmedaille 2012 des Museums »Alte Münze« in Stolberg/Südharz (Abb. und Text); In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1

01.10.2012

2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)

Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 357 – 358, Oktober 2012

Schweikert, Rudi »Der unverächtliche, einflussreiche Zschocke« als Anek- dotenlieferant für Arno Schmidt Die Hauptquellen von »Geschichte auf dem Rücken erzählt« und »Todesstrafe bei Sonnenschein«; Finke, Reinhard Laterne, Sonne, Mond und Sterne in Arno Schmidts »Der Sonn' entgegen.....« und anderswo; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Peter Wawerzinck parodiert Arno Schmidt 2. Uwe Timm über Schmidts Humor 3. Hans Galinsky 1972 über »Zettel's Traum« 4. Anhänger des Tandems (Brettina Hartz, Auf dem Rad) 5. Schmidt 1963 nicht tauglich (Heinz Friedrich, dtv); In letzter Zeit ist erschienen...

BBO 1	01.12.2012	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 359, Dezember 2012 Schweikert, Rudi Düsterhenn, ein Anti-Süsterhenn Über einige zeitgeschichtliche Echos in Arno Schmidts Erzählung »Caliban über Setebos«; Noering, Dietmar Ich bin ja ein Dichter, ein Zustandsverachter Bespr. Klappstein, Nordlichter(SEK 1 01.07.12); Gehört, gelesen, zitiert: 1. Ludwig Harig über Schmidts als Musterbeispiel spielerischer Poesie; 2. Rechtswidrige Sauereien Aus: Siegfried Frieeseke, Glibber bis Gräzist; In letzter Zeit erschienen...		
BBO 1	01.02.2013	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 360 – 362, Februar 2013 Klappstein, Ulrich Die Rätsel bleiben Etymys und Arabesken im II, Buch von „Zettel's Traum“; Roth, Tobias Schachhass : Castiglione, Montaigne und auch Schmidt; Rathjen, Friedhelm »The cheerful and benevolent misan -thropy« Michael Hamburger über Arno Schmidt; Gehört, gelesen, zitiert: www.snaf.de Raubdruckereien Es Kann Nur Einen Geben; In letzter Zeit ist erschienen...: Abbildung Plattencover mit Schallplatte: Arno Schmiddchen (Detlef Ram) Diddeldei		
BBO 1	01.04.2013	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 363, April 2013 Reinhard Finke: Schlimmer Wolf Zu Arno Schmidts »Dr. Mac Intosh: <Piporakemes!>« und Victor von Scheffels »Episteln«; Timm Menke: Orts-begehungen Christian Stein überführt Arno Schmidt in eine Karte [Rezen-sion]; Marius Fränzel: Wie die Jungen den Schmidt gebildet Zwei bebilderte Schmidt-Bücher[Rezension »Pocahontas« / Storch, »Arno & Alice«]; Gehört, gelesen, zitiert 1. Handke über den »albernen Schmidt«, 2. Handke kommt immer noch nicht zurecht; In letzter Zeit ist erschienen...		
BBO 1	01.06.2013	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 364-366, Juni 2013 Günter Jürgensmeier/Friedhelm Rathjen Psychoanalytische KurStunde Ein systematischer Versuch, Schmid Freud-Rezeption zu datieren , Rudi Schweikert »Ich zitiere wörtlich« »Die reisenden Damen« und »Was ist Wahrheit?« aus Heinrich Zschokkes »Klio's Winke«, [Trommler beim Zaren, Seite 366]; Eckhart Pilick Vom Verehrer zum Verleger Arno Schmidt und die Durlacher Presse; Friedhelm Rathjen Sein einziger Schüler [Rezension Lercher über Wollschläger: Claudia Lercher, »Hey Jack!«]; Friedhelm Rathjen Kein »System >Zettel's Traum« [Rezension U.D. Bauer: »O. T.«]; Gehört, gelesen, zitiert 1. Schmidt & Chips; 2. Julia Zeh über die Vorzüge von Schmidt-Lesern In letzter Zeit ist erschienen...		
BBO 1	01.08.2013	2.3
Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 367-368, August 2013 Ulrich Goerdten Validität und Evidenz (mit einem Brief von Hans Woll-schläger vom 20.12.1979); Martin Lowsky Die Mathematik und der Wunsch nach Ordnung. Über den Schluss von Arno Schmidts Roman „Brand's Haide“; Friedhelm Rathjen Auf Distanz zur Zeitgenossenschaft. Schmidts aktuellste Literaturschätze vor und nach 1945; Reinhard Finke Tina oder das Thal Josaphat, wo die Toten auferstehen. Jean Paul'sche Palingenesien in Arno Schmidts „Tina oder über die Unsterblichkeit“; Wolfram Schütte Mein Weg zu Jean Paul ... In letzter Zeit erschienen		

BBO 1	01.10.2013	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 369-371, Oktober 2013 Schweikert, Rudi Pytheas in babylonischer Gefangenschaft Überlegungen zu Arno Schmidts Erzählung »Gadir oder Erkenne dich selbst« Mit mehr als einem Blick auf Gustave Flauberts »Salammbô«; Töteberg, Michael Guilty Plesures Guido Erol Öztanil: »Stumme Lichtzeichen«; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Wieder ein Dechriffier-Syndikat (Roberto Bolaño); 2. Omnipotente Figuren, verkrampfter Autor(Horst Hensel über Arno Schmidt); In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.12.2013	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 372-374, Dezember 2013 Süddeutscher Rundfunk: Ankündigungstext Das Funkstudio, Montag 12. Januar 1953; Walser, Martin Die letzte Ausflucht Ein Hörspiel nach der Erzählung »Gadir« von Arno Schmidt; Rathjen, Friedhelm »Meine Berechnungen stimmen« Postskript zu Walsers »Die letzte Ausflucht«; Menke, Timm Arno Schmidt und Martin Walser eine intrikate Beziehung Vier Thesen; Combrink, Thomas Ein ungleiches Verhältnis Zu Arno Schmidt und Helmut Heißenbüttel; Gehört, gelesen, zitiert: (Zwei Texte aus »Und nun auf, zum Postauto«; Rathjen, Friedhelm »Eener von der heißen, büdlijjn Sorte« Postskript zum Beitrag von Thomas Combrink; Kyora, Sabine Deskriptionen mit breitem Raum (Rez. Felten-FAU 2 10.12.2012); Herzog, Winand Geschichten aus der Barbarei Drei Neuerscheinungen zu Arno Schmidts 100. Geburtstag; Graf, Guido Who killed Cock Robin? Arno Schmidt schreibt Briefe; Flemming, Günther Unsterbliche Tina (Insel Bücherei 1387); In letzter Zeit ist erschienen...</p>		
BBO 1	18.01.2014	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 375-377, 18. Januar 2014 Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt 1914 – 1979 Chronik von Leben und Werk</p>		
BBO 1	01.03.2014	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) Bargfelder Bote - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 378, März 2014 Eike Barmeyer Bei Schmidts hinterm Styx; Friedhelm Rathjen »Längst nicht erste Garnitur « Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse; Kurt Jauslin Perspektivisches Erzählen (/Rezension: Zettelkasten 27 u. 28); In letzter Zeit erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt</p>		
BBO 1	01.05.2014	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 379-380, Mai 2014 Schweikert, Rudi Hinter den feindlichen Linien Arno Schmidts »Caliban über Setebos« und »SKORZENYs Memoiren« - Düsterhenns »unrealistisches Unternehmen« und die Zeit des Nationalsozialismus; In letzter Zeit...</p>		
BBO 1	01.08.2014	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 381-382, August 2014 Ulrich Klappstein Zum Otto-Mueller-Komplex bei Arno Schmidt Briefwechsel zwischen Emmy Mueller und Arno Schmidt; Reinhard Finke Jean Paul'sche Namenseier bei Arno Schmidt in »Kaff« und »Caliban«; In letzter Zeit ist erschienen</p>		

BBO 1	01.10.2014	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 383-384, Oktober 2014 Friedhelm Rathjen The Making of »Schule der Atheisten« Der lange Anlauf auf den Oktober 2014; Günter Jürgensmeier Eine Reise in die mit-ternächtlichen Inseln; Rudi Schweikert »Der nörwegische Zweig« - die Geologen Kolderup in Bergen Ein merkwürdiges Zusammenspiel von Literatur und Wirklichkeit. Mit eingestreute Abbildungen, u.a. aktuelle Fotos aus Tellingstedt und Sönderho auf Fanö.</p>		
BBO 1	01.12.2014	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 385-386 Dezember 2014 ISBN 978-3-921402-50-4 Eberhard Schlotter 1921-2014 (= Nachruf von Günther Flemming); Jan Philipp Reemtsma: »Laß nur, mein Freund -« Eröffnung der Ausstellung »Arno Schmidt 100« im Bomann-Museum Celle am 4.5.2014; Jan Philipp Reemtsma: Schmidt Wieland Goethe Eröffnung der Ausstellung in Oßmann-stedt am 11.5.2014; Tobias Roth: Porträt Pilzruine und Heidenelke Bukolische Dispositionen in Arno Schmidts Landschaftsfotografie; Kurt Jauslin: Ein leviathanischer Humorist (= Rez. Zettelkasten 29); Henner Löffler: Haupt- sache: Begeisterung! (= Rez. Tina-Comic): In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt</p>		
BBO 1	01.03.2015	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 387-388, März 2015 ISBN 978-3-921402-50-4 Körper, Thomas Hans Wollschläger in memoriam; Wollschläger, Hans Brief an Gabriele Gordon-Wolff (Königsberg, 22. Dezember 2003); Becker, Robert Arno Schmidts Plagiatsvorwurf gegenüber Adalbert Stifter nebst Verweisen auf James Fenimore Cooper; In letzter Zeit...</p>		
BBO 1	01.05.2015	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 389-390, Mai 2015 München:text + kritik 2015 ISBN 978-3-921402-50-4 Eichhorn, Thomas Das Übersetzen und Arno Schmidt(s. ALG 5 06.05.2014); Rathjen, Friedhelm Joyce, erdwärts gekehrt Neue Details zu Genese und Verwertung von Schmidts »Finnegans-Wake«-Übersetzungen; Öztanil, Guido Erol Kopflos, aber mit Herz (Rez. – Mein Herz gehört dem KOPF. Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm – DVD) –ALG 1 08.01.2014.</p>		
BBO 1	01.08.2015	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 391-392, August 2015 München:text + kritik 2015 ISBN 978-3-921402-50-4 Barczaitis, Rainer Das Übersetzen, Arno Schmidt und Thomas Eichhorn Eine Erwiderung(s. ALG 5 06.05.2014); Lorenz, Susanne »Ämäss=äMätt, Ei läid her flätt« Mehrsprachigkeit und ihre kulturellen Bedeutungsebenen in »Caliban über Setebos«; Rathjen, Friedhelm Englischsprachiges in »Caliban über Setebos« Postskript zum Beitrag von Susanne Lorenz; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Schmidt statt Fußball (Andreas Maier); 2. Pierre Bourdieu über Schmidt als literarisches Modell; 3. Nathan Gaddis betet für Schmidt (und andere); 4. Historischer Zustand der Bundesrepublik 1956 In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt</p>		

BBO 1	01.10.2015	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 393-3943, Oktober 2015 München: text + kritik 2015 ISBN 978-3-921402-50-4 Bandel, Jan-Frederik Schneeschieber für die kommende Eiszeit Zum Komischen bei Arno Schmidt; Jürgens, Kai U. »sind hier nich modern!« Arno Schmidts »Schule der Atheisten« als Science-Fiction-Roman; Finke, Reinhard Fritz ô Feral und seine Rauchzeichen in Arno Schmidts »Der Sonn' entgegen«; Eichhorn, Thomas Kleine Kritik der unbewussten Theorie Eine Antwort an Rainer Barczaitis (BBO 391-392); Gehört, gelesen, zitiert: Gaskell, Elizabeth Cleghorn Stock im Petticoat (zu: Nebenmond und rosa Augen)</p>		
BBO 1	01.12.2015	2.3
<p>BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 395-396, Dezember 2015 Rathjen, Friedhelm (Hg.) München: text + kritik 2015 ISBN 978-3-921402-50-4 Inhalt: Finke, Reinhard Hieronymus Boschs »Garten der Lüste« in Arno Schmidts »MärchenPosse« »Abend mit Goldrand« Bildbetrachtung, Bildbegehung, Bildzauber und Utopie; Flemming, Günther Ausflüge in die schöne Welt der Malerei (= Rez. Klappstein: Faunische Bilderfluchten); Gehört, gelesen, zitiert (1. Spreckelsen zitiert Schmidt statt Storm; 2. Der frühe Hanny liest den späteren Schmidt; 3. Unbegreiflich; In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt</p>		
BBO 1	01.02.2016	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 397-398, Februar 2016 München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4 König, Tim »Zettel's Traum« und »Tel Quel« im Kontrast; Gehört, gelesen, zitiert: Rofkar, Karl-Heinz Ein Viertel Mond (1958)= VAR 01.10.1958; Flemming, Günther Was sie damit gemacht haben (= Rez. Bulwer-Lytton, Was wird er damit machen?); In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt</p>		
BBO 1	01.04.2016	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 399, April 2016 München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4 Eichhorn, Thomas Wohltönende Silblinge Arno Schmidt und William Blake; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Ernst Krawehl, »Zu spät«, etwas früher; 2. Hans Werner Richter über Wolfgang Hildesheimer über Schmidt In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt</p>		
BBO 1	15.05.2016	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 400, Juni 2016 München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4 Rathjen, Friedhelm »Guut: fier=Hunnert. -: Rechn'ma aus.« ; Flemming, Günther A-li-ce und Áelis; Fischer, Susanne Genie-Assistenz Einiges über Alice Schmidt und ihre Arbeit; Weigel, Andreas Wechselhafte Ab- und-Zu-Wendungen Arno Schmidts Goethepreisrede in Hans Wollschlägers Briefwechsel mit Arno Schmidt; Wohlleben Robert »der kleine Driver vorne lacht sich eins« Über Lillis Sonettenkranz; In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		

BBO 1	01.08.2016	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 401-403, August 2016 München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4 Weigel, Andreas Seinem Schüler abhanden gekommen Hans Wollschlägers Erkundungen zu Arno Schmidts wortloser Zurückweisung. Zum Briefwechsel zwischen Alice Schmidt und Hans Wollschläger (Januar 1975 – Juli 1983); Klappstein, Ulrich Chrysantheme und Schmetterling (Zu »A-li-ce und Ælis«, BBO 1 15.05.2016 –Lfg. 400); Hengst, Jochen Ein Fund: Amélie Godins »»Flora«. Lieder und Weisen«; Jauslin, Kurt Schreiben als Überlebensprogramm Günther Flemming: Pharos oder von der späten Geburt des Schriftstellers; Jürgens, Kai U. Text- & Töpferwaren Ulrich Klappstein/Heiko Thomsen (Hg.): »Tellingstedt & der Weg dorthin«; In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	01.10.2016	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 404, Oktober 2016 München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4 Finke, Reinhold, Selbstironie? Arno Schmidt als Schriftsteller ohne Freund, Vaterland und Religion als Spiegel der Welt; Flemming, Günther Mit dem Tandem nach Haslau? (Rezension von Zettelkasten 30 und 31)</p>		
BBO 1	01.12.2016	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk o Schmidts, Lfg. 405-407, Dezember 2016 Herzog, Winand RONA SCHMIDT – Schwarze Göttin der Jagd. Eine vergessene Autorin der literarischen Avantgarde; Hanuschek, Sven Noch eine vertane Chance des Weltgeistes. Zum München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4 Nicht-Verhältnis Wolfgang Hildesheimer und Arno Schmidt; Rathjen, Friedhelm Das Kind im Arno (Nikolaus Heidelberg: ARNO und die Festgesellschaft mit begrenzter Haftung); Gehört, gelesen, zitiert: 1. Alice Schwarzer verleiht Arno Schmidt einen Preis. 2. All those rockers! (/Eckhard Gerdes). 3. Schmidt und Bowie (Tobias Rüter: Helden). 4. Kahl, leer, menschenfeindlich (Arno-Schmidt-Platz in Hamburg); In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.02.2017	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 408-409, Februar 2017 München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4 Eichhorn, Thomas »Feine Psychologica« Arno Schmidt über Wilkie Collins; Prütting, Lenz Offener Brief an Günther Flemming in Sachen »Pharos«; Rathjen, Friedhelm Hinweis auf Holger Hattesen Mit Informationen von Anni Bogh Hattesen; Jürgens, Kai U. Der defekte Rest (Rez. Bildmonographie). Gehört, gelesen, zitiert: 1. Peter Bichsel entdeckt Arno Schmidt (und vieles andere); 2. Ein Kind beobachtet Arno Schmidt (in Darmstadt); In letzter Zeit erschienen...</p>		
BBO 1	01.04.2017	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 410, April 2017 Höppner, Stefan Mit der Narrenkappe geschrieben [= Rezension "Bottom's Dream"]; München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4 Flemming, Günther Ein Blick auf die Übersetzung von »Zettel's Traum« ins Amerikanische; Rathjen, Friedhelm Verpasste Chancen Warum Arno Schmidt so spät nach Amerika kam; In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		

BBO 1	01.06.2017	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 411-412, Juni 2017 Klappstein, Ulrich »Meine paar Chinoiserien kratz' ich selbst zusamm'«; München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4 Gehört, gelesen, zitiert: 1. Wolfram Schütte über Schmidt und uns. 2. Bekannten unbekannte Farben Rolf Geissbühler: Opera.Prosa. In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	01.08.2017	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 413-414, August 2017 München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4 Fischer, Heinrich »sogar bei leichtn Arbeitn - Lexikon=Lektüre - kann Ich leise Musik neuerdings vertragen« Schlager- und Unterhaltungsmusik-Zitate (aus der Zeit nach 1945 (NEW 1 01.03.2017));), vor allem von Titeln aus der DDR, in »Zettel's Traum«; Senn, Fritz Wettstreit um Wörter und Wendungen (Rez. Flemming: Der Dritte im Bunde s. MBH 2 02.12.2016); Rathjen, Friedhelm Unpassender, falscher, verlogener Ton? (= Rez. Faulkner: New Orleans, Neuausgabe der Schmidt-Übersetzung s. NEW 2 01.03.2017); Gehört, gelesen, zitiert 1. Schmidian; 2. Herr Sanders öffne seinen Plattenschrank; 3. Hans G Helms 1964 über Schmidt; In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt</p>		
BBO 1	01.10.2017	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Bittner. Nachwort Arno Schmidts, Lfg. 415-416, Oktober 2017 München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4 Jürgens, Kai Uwe Schulterschluss mit einem Hobbybastler Über Parallelen im Werk von Arno Schmidt und W.G. Sebald; Rathjen, Friedhelm Karneval über Lethe Walter Kempowskis letzte Grüße an Arno Schmidt; Gehört, gelesen, zitiert: Schmidt aus DDR-Sicht 1963 Hans Koch 1963; In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	01.12.2017	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 417-419, Dezember 2017 München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4 Simon, Ralf Der dreckige Text Übersetzung und Plagiat bei Arno SCHmidt; Finke, Reinhard Arno Schmidts »Rollende Nacht« - als Mehrspaltentext gelesen; Thomsen, Heiko Was macht eigentlich Anna Ovena Hoyer in Tellingstedt? Nachforschungen zu einer fast vergessenen Dichterin; In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	01.02.2018	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE – Material G.ien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 420-421, Februar 2018 München: text + kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4 Fischer Heinrich »>näher Mein Gott tsu Dear« »Zettel's Traum« -Allegorie eines sinkenden Schiffes? Zu den geistlichen Liedern in Arno Schmidts erstem Typoskriptroman; Rathjen, Friedhelm Not fit for elderly people to see George Bernhard Shaw in Schmidts Spätwerk – eine Spurenlese. Gehört, gelesen, zitiert 1. Kapielski als Schmidt ou ACID; 2. Geprägte, getrocknete und gepresste Freiheit F.M. Dostojewski. In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		

BBO 1	01.04.2018	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 422, April 2018 München: text + Kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4 Eichhorn, Thomas Der Schemen des Ulysses Zu »Die Abenteuer der Sylvesternacht«; Rathjen, Friedhelm »Nebelkocherei im Walde« Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49. In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	01.06.2018	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 423-424, Juni 2018 München: text + Kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4 3 Schweikert, Rudi »Rollende Nacht« und fallende Körper Arno Schmidt bedient sich bei Johann Georg Kohls »Reisen im Inneren von Rußland und Polen« Mit einem Seitenblick auf Frank Wedekind; 10 Klappstein, Ulrich Antike Steinbrüche Arno Schmidt und Statuen; 27 Eke, Norbert Otto Ein- verleibungen [= Rez. Friedrich (Hg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert]; 30 In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	26.08.2018	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 425-427/26. August 2018 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4 Drews, Jörg ZT-Lesenotizen (2); Rathjen Friedhelm Jörg Drews und die Anfänge der Dechiffrier-Philologie; Goverts Krüger Stahlberg Verlag GmbH Arno Schmidt „Zettels Traum“ – Presse-Information; Schütte, Wolfram Aus einer E-Mail über Jörg Drews und die Anfänge; Fritsch, Jürgen Ergänzende Auskünfte; Flemming, Günther Meine Erinnerungen an Jörg Drews; Suhrbier, Hartwig Wie alles begann und was daraus wurde – AS, Ernst Krawehl, Jörg Drews und ich; Wohlleben, Robert Aus einer E-Mail über den Weg zum Syndikat; Drews, Jörg Die heilige Schrift, im Nebenzimmer gedeutet – Die Arno-Schmidt-Forscher trafen sich in Bargfeld; Schmidt, Alice Tagebuchnotizen vom 7. Bis 11. Oktober 1971; Drews, Jörg Kritische ZT-Zwischenbilanz, München, 30.Juni 1970; In letzter Zeit ist erschienen ... Wuttke, U.A. Tattoo'd Schmidt im Badeland, Foto</p>		
BBO 1	01.10.2018	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 428, Oktober 2018 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4 Schweikert, Rudi Dr. Clawbonnys Maxime und ihre Folgen Wie Arno Schmidts kurzer Text »Die Vorsichtigen« dank Jules Verne in Schwung kommt; Kersten, Joachim »Euerer Excellenz erlaube ich mir mitzuteilen...« (Erstatter der Anzeige im Pocahontas-Verfahren); Gehört, gelesen. Zitiert: 1. Johnson haltbarer als Schmidt 2. Warum der »Alexander« 1952 nicht in »story« erschien 3. Thomas Lehr über Schmidts Hubschrauberlandeplätze In letzter Zeit ist erschienen ...</p>		
BBO 1	30.11.2018	2.3
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2. Voß, Benn & Schmidt 123 (=BBO 1 01.05.2002) s. SEK 1 30.11.2018</p>		

BBO 1 01.12.2018 2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 429-430, Dezember 2018
München: text + Kritik 2018
ISBN 978-3-921402-50-4
Riehl, Claude/ Frering, Marie/Warynski, André Reise zum Mittelpunkt Claude Riehl im Gespräch mit M.F. und A.W.. Übersetzt und mit Anmerkungen von Hubertus Biermann; Eichhorn, Thomas Die Milchglas-Witzbolde Zum Übersetzerduell in »Piporakemes!«; In letzter Zeit ist erschienen ...

BBO 1 01.04.2019 2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 433-434, April 2019
München: text + Kritik 2019 ISBN 978-3-921402-50-4
Eichhorn, Thomas »Das sagt man nicht...« Bemerkungen zu einer Bemerkung; Flemming, Günther Tausende und Abertausende – ein bloßer Silbenfall?; Lowsky, Martin »Karl May und der ganzen deutschen Literatur einen namhaften Dienst [...] leisten«, oder: Die Mühen der Literaturforschung Über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger; Eideneier, Alexis Wie Schmidt das Buch der Bücher las (Rez.: Witt, Hendrike Arno Schmidt und die Heilige Schrift).
Gehört, gelesen, zitiert: 1. Wollschläger will Schmidt nicht umbringen.
2. Helmut Kohl als Schmidt Leser. 3. Dem Arno die Weihteile herausgerissen. 4. Ulrich Köhler über Arno Schmidt und »In My Room«.
In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:

BBO 1 10.06.2019 2.3

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 435-437, Juni 2019
München: text + Kritik 2019 ISBN 978-3-921402-50-4
Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie(XI): »Der stürzt da heute noch so ab« Michelangelo und Turner - Fontane, Tieck und Zschokke, dazu Joyce und Däubler Zu Arno Schmidts »Menagerie=Artikel« »Begegnungen« (BAS 1 14.03.1959); Klappstein, Ulrich »»Potz ZACHER & WEISMANN -« (rief Er ergötzt)« Zum Fortleben des »Alexanderromans« im Spätwerk Arno Schmidts; Flemming, Günther Dead Poets: They Still Haunt Us Phantomwise (BA I/4, 147); Rathjen, Friedhelm Freud und Leibreiz Was ändert sich bei Schmidt durch die Entdeckung der Psychoanalyse um die Jahreswende 1961/62?;
Gehört, gelesen, zitiert: 1. Barthelme über Schmidt 2. Wilhelm Lehmann nicht über Schmidt, sondern über Renard
In letzter Zeit ist erschienen ...

BBO 1	01.08.2019	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 438-440, August 2019 München: text + Kritik 2019 ISBN 978-3-921402-50-4 Friedhelm Rathjen Abgesang auf Bangemann Editorial aus aktuellem Anlass - mit zwei Abb.; Thomas Eichhorn Dante lesen Arno Schmidt und Primo Levi – mit Abb. Von William Blake „The Lovers’ Whirlwind, Fracesca da Rimini and Paolo Malatesta; Ralf Simon Latenz, Windmühlen, Jabos Überlegungen zu Arno Schmidts »Windmühlen« im Zusammenhang einer Theorie der literarischen Latenz mit zwei Abb.; Friedhelm Rathjen» Der netteste, plauderhafteste Zugang« [Rez. Mary & Padraic Colum: Unser Freund James Joyce] Gehört, gelesen, zitiert:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arno Schmidt über seine einzige Nacht bei Bangemann 2. Schlotter notiert Schmidts Todesdrohung gegen Bangemann 3. Ludwig Harig über Schmidt, Drews, Bangemann 4. Schlotter über Bangemanns Gerüchtekochkünste 5. Wolfgang Schlüter über Schmidt, Schwitters und Bangemann 6. Der Bierpapst über Bangemann und das Feuchtfrohliche 7. Vincent Klink über Bangemann und die Kulinarik 8. Willi Winkler über Bangemanns Schmidtigkeit 9. Gerhard Henschel über den verpassten Bangemann 10. Suhrbier rettet Bangemanns Ehre <p>In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt [Bangemanns Endabrechnung]</p>		
BBO 1	01.10.2019	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 441-442, Oktober 2019 München: text + Kritik 2019 ISBN 978-3-921402-50-4 Herzog, Winand Hölderlins Elegie »Brot und Wein« und »ein böses >Zu Spät <«. Zur Präsenz Hölderlins in Arno Schmidts »Dankadresse zum GoethePreis 1973«; Klapstein, Ulrich Aus dem Kunstkabinett des Senators Kolderup: Johann Ludwig Bleulers »Vue de la Ville d’Emerich«; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Werner Kofler über „Zettel’s Traum“und die Hermetik; 2. Dieter Wellershoff macht einen Bogen um Schmidt; 3. A. Paul Weber und Schmidt In letzter Zeit erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.12.2019	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 443-444, Dezember 2019 München: text + Kritik 2019 ISBN 978-3-921402-50-4 Kyora, Sabine Prekäre Allianzen Schmidts Positionierung im Literaturbetrieb der 1950er Jahre; Schweikert, Rudi Der Münzenverschlucker Zum anekdotischen Hintergrund von Arno Schmidts »Nachbarin, Tod und Solidus«; Gehört, gelesen, zitiert:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alice Schwarzer nochmals über Schmidt 2. Mosebach über Jean Paul, Kronauer und Schmidt 3. Schmidt als Schmuckstück bei Augstein <p>In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.01.2020	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 445-446, Januar 2020 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4 Jürgens, Kai U. Aushosung und Mordgedanke Erotik und Verbrechen in Arno Schmidts Erzählung „Die Wasserstraße“ (s. GASL 11.10.2019); Herzog, Winand Als Arno Schmidt Alice das weiße Kaninchen stahl Zu einer möglichen Lewis-Carroll-Anspielung in Arno Schmidts »Dankadresse zum GoethePreis 1973« (s. BAR 1 01.12.1995,462/BA IV,2 462); Flemming, Günther Seltsame Tage – Ein Katalog im Karton Rez.: Seltsame Tage.</p>		

BBO 1	01.03.2020	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg.447-449, März 2020 München: text + Kritik 2020 ISBN 978-3-921402-50-4 Gottwald, Simon Düstere Mathematik H. P. Lovecraft in »Julia, oder die Gemälde«, s.a. HSS 1 28.03.2018; Flemming, Günther Leonhard Jhering (Ps.); Schweikert, Rudi Das Skelett im Baum Zur Schlussaneddote in Arno Schmidts »Das heulende Haus«. In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt: ...</p>		
BBO 1	01.04.2020	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 450, April 2020 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4 Rathjen, Friedhelm 50 Jahre »Zettel Traum«; Klappstein, Ulrich Eiros & Charmion Über das ausgesprochen dicke Ende« Wollschlägers und wie Arno Schmidt sein Pensum erledigte; Flemming, Günther Edgar Allan Poe und Charles Dickens – und Arno Schmidt; Rathjen, Friedhelm Die 7 Schwestern Norwegisches in »Zettel's Traum«</p>		
BBO 1	01.07.2020	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 451-452, Juli 2020 München: text + Kritik 2020 ISBN 978-3-921402-50-4 H1erzog, Winand Ein Birnbaum und eine >Fontaine de Jouvence< Wie und warum Arno Schmidt Fontane zitiert Gehört, gelesen, zitiert: 1. Handke kann nicht wie Joyce oder Schmidt 2. Fernando Aramburu über Schmidt 3. Nochmals Fernando Aramburu über Schmidt In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.09.2020	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 453-454/September 2020 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4 Kraft, Stephan »Gippammall BILD.« Zur Initialzündung der Doppelhandlung in Arno Schmidts »Kaff auch Mare Crisium« [inklusive Faksimile der BILD-Zeitung vom 28. Oktober 1959]; Schweikert, Rudi Rhythmisches Zitieren, Anspielungsverzahnungen - und mehr »Inferno« als »Faust« Zu Arno Schmidts Radler-Geschichte »Nebenmond und rosa Augen«; Jürgens, Kai U. Befreites Schreiben im Spätwerk [Rez. zu Günther Flemming: Orpheus.] In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.11.2020	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 455-456, November 2020 München: text + Kritik 2020 ISBN 978-3-921402-50-4 Flemming, Günther Zwei Miscellen 1: Con-Clave v. Thümmel) 2. Lektüre für Zuschauer (Joseph Addison und Richard Steele); Hengst, Jochen »Abend mit Goldrand« ausgelesen? (Rezension: Günter Jürgensmeier, »und noch was Andres« Die Zitate in Arno Schmidts Abend mit Goldrand); Eideneier, Alexis Das triste Jahrbuch als bunter Jahrmarkt Rezension: Armin Eidherr (Hg.): Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2017/2018; Gehört, gelesen, zitiert: 1. Schmidt for the Army 2. Keine Ahnung 3.Ums Verrecken nicht hergeben 4. Norwegische Gespräche über Schmidt (S. Unseld) In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		

BBO 1	20.12.2020	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 457-458, Januar 2021 München: text + Kritik 2020 ISBN 978-3-921402-50-4 Klappstein, Ulrich Klopstock, oder wozu die »Deutsche Gelehrtenrepublik« Arno Schmidt herausforderte Eine Spurensuche; Flemming, Günther Fröhliche Magerkeit(Jakob Balde/Herder); Rathjen, Friedhelm Über die Sterblichkeit (Rezension: L. Hieronymi: In zwangloser Gesellschaft = VAR 02.09.2020) Gehört, gelesen, zitiert: 1. Maßgeblich zu »Corona« -Quellen 2. Fritz und Schmidt bei Dath In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	18.03.2021	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 459-461, April 2021 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4 Maibaum, Norbert Nachtsch - Paralipomena zu Gustav Schilling, Carl Spindler, Balduin Möllhausen und anderen in »Abend mit Goldrand«</p>		
BBO 1	01.06.2021	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 462-464, Juni 2021 München: text + Kritik 2021 ISBN 978-3-921402-260-4 Flemming, Günther Stimmen Arno Schmidts Erzählung »Dr. Mac Intosh: <Piporakemes!>« In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.08.2021	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 465-466, August 2021 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-260-4 Rathjen, Friedhelm Dem Wahnsinn eine Grenze setzen Friedrich Christoph. Schlossers »Weltgeschichte für das deutsche Volk« als Quelle für Schmidts »Alexander« Gehört, gelesen, zitiert: 1. Das Gender-Sternchen und Schmidt 2. »Zettel Traum« zur Beruhigung (Heinz Bude/Bettina Munk/Karin Wieland: Aufprall. Roman. München: Hanser 20200, S. 51 In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.09.2021	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 467-469, September 2021 München: text + Kritik 2021 ISBN 978-3-921402-260-4 S. 3 Jochen Hengst »Penetranter Gedanke - keck, aber göttlich.« Arno Schmidts Vorarbeiten zu einem Essay über Gustav Schilling und die Zitierung von dessen Schriften in »Abend mit Goldrand«; S. 33 Günther Flemming Leviathan und Faust; S. 43 Kai U. Jürgens: »Der neue Badeanzug muß eingeweiht werden!« (= Rezension zu »Potz Louis Harms & Candazel!«); S. 45 Gehört, gelesen, zitiert 1. »Rafferty der Dichter«, erste Trausil-Fassung 2. Rafferty in Trausils zweiter Fassung 3. Die Böll-Fassung S. 47 In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt</p>		

BBO 1	01.11.2021	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 470, November 2021 München: text + Kritik 2021 ISBN 978-3-921402-250-4 Klappstein, Ulrich »und es wird ihr Stern bestimmt auch in anderen Kombinationen leuchten« Alfred Kubin bei Arno Schmidt</p>		
BBO 1	01.01.2022	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 471-473, Januar 2022 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-260-4 Maibaum, Norbert Büffelschwänzler & Augnblitzerin Eine Fährtenlese zu Werner Müllers »Religionen der Waldlandindianer« in »Abend mit Goldrand«; Lowsky, Martin Karl Mays Reiseerzählung »Winnetou IV« alias »Winnetous Erben« Kleine Chronik zur Werkgeschichte mit besonderer Berücksichtigung von Arno Schmidt und Hans Wollschläger In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.03.2022	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 474-475, März 2022 München: text + Kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4</p> <p>Finkenzeller, Ulrich »Schröters Regel« und das »Eisenhardt'sche Phänomen« in »Kaff auch Mare Chrism« Quellen, Fakten und Inszenierungen ; Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt in Australien Hinweis auf Walter Billeter; Gottwald, Simon »Traumvorlagen« und mehr Susanne Fischers » »Julia, laß das!« «; Gehört, gelesen, zitiert: »Zettel's Traum« belastet Hartmut Geerken (1939-2021) Bargfeld und die Zukunft (Pressemitteilung der Stadt Celle, 7.9.2021) In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.05.2022	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 476, Mai 2022</p> <p>München: text + Kritik 2022 ISBN 978-3-921402-260-4 Inhalt: Herzog, Winand »Bedeutend: aber...« Zur Konstruktion von »Zettel's Traum« als Roman; Jauslin, Kurt Dumm gelaufen (Rez. Mahler, Schwarze Spiegel) Gehört, gelesen, zitiert: 1. Schmidt von Chandler inspiriert? 2. Schmidt bei Wanda Coleman 3. Ruth Klüger über Fischart, Joyce und Schmidt In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		
BBO 1	01.07.2022	2.3
<p>Rathjen, Friedhelm (Hg.) BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 477-478, Juli 2022 München: text + Kritik 202 ISBN 978-3-921402-260-4 S. 3 Flemming, Günter Im Echoraum der Schwarzen Spiegel; S. 28 Rathjen, Friedhelm Mongolenschädel mit Pfiff Zu einer Metapher in »Aus dem Leben eines Fauns« und ihrer Übersetzung In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:</p>		

BBO 1	19.08.2022		2.3
-------	------------	--	-----

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 479-480, September 2022
München: text + Kritik 2022 ISBN 978-3-921402-260-4
3 Rathjen, Friedhelm 50 Jahre »Bargfelder Bote«; 5-7 Drew, Jörg Fragebogen zu einer
Untersuchung der Leserschaft Arno Schmidts, S.40-41; 8-29 Drews, Jörg Arno Schmidt und
seine Gemeinde Transskription eines Vortrages (1989); 30-34 Fränzel Marius »er habe [...] aber nicht alles verstanden« Sven <Hanuschek: Arno Schmidt. Biografie. München: Hanser 2022 (Rezension)
In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:
Beilage: 50 Jahre Bargfelder Bote. Kurzer Text mit mehreren Fotos und Karikatur
„Jörg Drews und drei seiner Lieblinge. Folder DIN A 2/DIN A 5

BBO 1	01.11.2022		2.3
-------	------------	--	-----

Rathjen, Friedhelm (Hg.)
BARGFELDER BOTE - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 481-482, November 2022
3 Lowsky, Martin Türme und Träume Über die Präsenz des späten Karl May in
Arno Schmidts Erzählung »Großer Kain«;
München: text + Kritik 2022 ISBN 978-3-921402-260-4
17 Flemming, Günther Blindheim oder Marlborough s'en va-t-en guerre;
28 – 30 Gehört, gelesen, zitiert:
1. Arno Schmidt, der Wind und die Röcke einer Alten Gehört, gelesen, zitiert:
2. HAP Grieshaber, Rainer Kirsch und Zettel's Traum
3. Peter Härtling über Schmidt und Unterhaltung
4. Koeppen durchschaut Schmidt
5. Andreas Okopenko über Kafka, Jünger, Schmidt
31 In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt:

BBO 2	01.01.1901	1	18.05.1991	2.3.2
-------	------------	---	------------	-------

Drews, Jörg + / Rathjen, Friedhelm - ab Heft 319(Hrsg)
2.3.2 BARGFELDER BOTE. Rezensionen u.a.

BBO 2	08.05.1970		21.02.1989	2.3.2
-------	------------	--	------------	-------

SZ.
ARNO-SCHMIDT-FORSCHER BESCHLIEßEN TEAMARBEIT
Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 110

BBO 2	09.05.1970		21.02.1989	2.3.2
-------	------------	--	------------	-------

FR.
DECHRIFFIER-SYNDIKAT für Arno-Schmidt-Werk
Frankfurter Rundschau, Nr. 106

BBO 2	29.05.1970		30.04.1989	2.3.2
-------	------------	--	------------	-------

Heißenbüttel, Helmut
ZETTELS TRAUM-DEUTER Arno Schmidts Riesen-Opus und seine Erklärer
Christ und Welt, Stuttgart/Köln, 23. Jg.
= ZET 2 29.05.70.1

BBO 2	01.06.1970	21.02.1989	2.3.2
<p>R., F. PENIBLE PHÄLLE Theater Rundschau, Bonn, 16. Jg., Nr. 6, S. 1</p>			
BBO 2	04.08.1970		2.3.2
<p>Drews, Jörg Leserbrief zu Herburger in twen v. 01.08.1970 zu ALG 5 01.10.1970 (Kopie des Original- Lerserbriefes) s.a. ALG 5 04.08.1970</p>			
BBO 2	24.08.1970	21.02.1989	2.3.2
<p>Arnold, Heinz Ludwig TAGEBUCH FÜR LESER (Marginalie zu "Zettels Traum") SDR 2, 22.45-23.10, Ms. 4 S. = SEK 1 01.05.71/01.05.77</p>			
BBO 2	13.10.1971	21.02.1989	2.3.2
<p>Drews, Jörg DIE HEILIGE SCHRIFT, IM NEBENZIMMER GEDEUTET Die Arno-Schmidt-Forscher trafen sich in Bargfeld Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 245 = BBO 2 13.10.1971</p>			
BBO 2	16.10.1971	21.02.1989	2.3.2
<p>sub.(Suhrbier, Hartwig) MEDITATIONEN ÜBER ARNO SCHMIDT Frankfurter Rundschau, Nr. 240</p>			
BBO 2	18.10.1971	21.02.1989	2.3.2
<p>anon.(Ortlepp, Gunar) EIN ZAUN MACHT "KING" / Rund 20 Arno-Schmidt-Forscher reisten in das Heidedorf Bargfeld, den Wohnsitz ihres Meisters, um gemeinsam Schmidts Riesenwerk "Zettels Traum" zu deuten Der Spiegel, Hamburg, 25. Jg., Nr. 43, S. 180-182 = ALG 5 25.04.07</p>			
BBO 2	22.10.1971	21.02.1989	2.3.2
<p>MZ. IM NEBENZIMMER DES AKROBATEN Eine Kuriosität der Philologie Die Tat, Zürich</p>			
BBO 2	18.09.1972	21.02.1989	2.3.2
<p>SZ. "BARGFELDER BOTE" BEGINNT ZU ERSCHEINEN Süddeutsche Zeitung, München</p>			

BBO 2	22.09.1972		21.02.1989	2.3.2
<p>Sd.(Seybold, Eberhard) SCHMIDT-ZETTEL Frankfurter Neue Presse, Nr. 220</p>				
BBO 2	26.09.1972		21.02.1989	2.3.2
<p>ki.(Kielinger, Thomas) ZETTELS ALPTRAUM Die Welt, Hamburg, Nr. 224</p>				
BBO 2	27.09.1972		21.02.1989	2.3.2
<p>hbb.(Bock, Hans Bertram) LÖSUNGEN FÜR "KING ARNO" Zum ersten Heft "Bargfelder Bote" Nürnberger Nachrichten</p>				
BBO 2	30.09.1972	1	21.02.1989	2.3.2
<p>anon. VERLAGSANZEIGEN («Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts») National Zeitung, Basel</p>				
BBO 2	30.09.1972	2	21.02.1989	2.3.2
<p>bh. SCHMIDTOLOGIE Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
BBO 2	01.10.1972		21.02.1989	2.3.2
<p>anon. "BARGFELDER BOTE" BEGINNT ZU ERSCHEINEN publikation, Bremen, 22. Jg., H. 10</p>				
BBO 2	21.10.1972		21.02.1989	2.3.2
<p>Podak, Klaus BOTSCHAFT AUS BARGFELD für Schmidt-Leser Stuttgarter Zeitung</p>				
BBO 2	30.10.1972		21.02.1989	2.3.2
<p>anon.(Ortlepp, Gunar) SCHLÜSSEL ZU NOAH POKE Ein "Arno-Schmidt-Dechiffriersyndikat" ist am Werk: Zur Entschlüsselung von "Zettels Traum" gibt es eine eigene Zeitschrift heraus, den "Bargfelder Boten" Der Spiegel, Hamburg, 26. Jg., Nr. 45, S. 194-196 = ZET 2 30.10.72</p>				

BBO 2	04.11.1972	21.02.1989	2.3.2
<p>Lüdtstein, Dr.E.(Stündel, Dieter) ARNO-SCHMIDT-KENNER TRAFEN SICH IN SIEGEN Der Student Dieter Stündel erstellte das 1. Register zu dem Mammutwerk "Zettels Traum" Siegener Zeitung = ZET 2/SEK 2 04.11.72</p>			
BBO 2	06.11.1972	21.02.1989	2.3.2
<p>Engel, Willem P. ZEITSCHRIFT FÜR ARNO SCHMIDT-LESER Zur ersten Ausgabe des "Bargfelder Boten" dpa-Brief/Kultur, Hamburg Der dpa-Brief wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 08.11.72 Bremer Nachrichten; 09.11.72 Darmstädter Echo; 10.11.72 Mannheimer Morgen; Weinheimer Nachrichten; 16.11.72 Böblinger Bote.</p>			
BBO 2	08.11.1972	22.02.1989	2.3.2
<p>Lin.(Linder, Christian) ARNOS HAUSPOSTILLE Schmidt-Fans gründen eine eigene Zeitung Kölner Stadt-Anzeiger; auch: Leverkusener Anzeiger = BBO 2 25.11.72/05.12.72(erweitert)</p>			
BBO 2	10.11.1972		2.3.2
<p>Engel, Willem P. Zum Verständnis Arno Schmidts Ein „Bargfelder Bote“ will zur Dechiffrierung des schwierigen Autors beitragen Mannheimer Morgen</p>			
BBO 2	25.11.1972	22.02.1989	2.3.2
<p>Linder, Christian Unsere Glosse ARNO SCHMIDTS HAUSPOSTILLE Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Nr. 273 = BBO 2 08.11.72</p>			
BBO 2	05.12.1972	22.02.1989	2.3.2
<p>Linder, Christian ARNO SCHMIDTS HAUSPOSTILLE Nr. 1 des "Bargfelder Boten" Rheinische Post, Düsseldorf; auch: Lahrer Anzeiger, Mittelbadische Heimatzeitung; Badische Zeitung, Freiburg = BBO 2 08.11.72(gekürzt)</p>			
BBO 2	01.02.1973	22.02.1989	2.3.2
<p>Drews, Jörg (BARGFELDER BOTE) Tworczośc, Warschau, 29. Jg., Nr. 2(331), S. 147-148</p>			
BBO 2	01.06.1973	22.02.1989	2.3.2
<p>anon. Playboy am Abend ARNO SCHMIDTS JÜNGER Playboy, München, Nr. 6, S. 13+16</p>			

BBO 2	19.01.1974	22.02.1989	2.3.2
<p>Bosch, Stefan Eine Zeitung entschlüsselt das Werk von Arno Schmidt: "Bargfelder Bote" "ZETTELS TRAUM" WIRD VERZETTEL Kölner Stadt-Anzeiger</p>			
BBO 2	07.02.1974	22.02.1989	2.3.2
<p>R., C. Blick in die Zeitschriften BARGFELDER BOTE Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 8634</p>			
BBO 2	13.07.1974	09.02.1989	2.3.2
<p>Schütte, Wolfram SCHMIDTOLOGIE FÜR KÜNFTIGE SCHMIDTIANER Frankfurter Rundschau, Nr. 159 = SEK 2 13.07.74</p>			
BBO 2	18.10.1974	22.02.1989	2.3.2
<p>Buschmann, Christel Arno Schmidt und sein Dechriffier-Syndikat VERZETTELTE ZETTEL Die Zeit, Hamburg, 29. Jg., Nr. 43 = SEK 2 18.10.74</p>			
BBO 2	20.11.1974	22.02.1989	2.3.2
<p>anon. LUST AM TEXT Neuer Bargfelder Bote Nürnberger Nachrichten s. BBO 1 01.10.74(Lfg. 9)</p>			
BBO 2	23.11.1974	09.02.1989	2.3.2
<p>Ueding, Gert NEUE BÜCHER HR 2, 9.35-10.00, Ms. 3 S. = SEK 2 23.11.74</p>			
BBO 2	28.11.1974	23.02.1989	2.3.2
<p>Suhrbier, Hartwig Die erfolgreiche Zeitschrift des "Arno-Schmidt-Dechriffier-Syndikats" DER 'BARGFELDER BOTE' / In vier Jahren gewann das von Jörg Drews herausgegebene Periodikum 125o Leser Nürnberger Nachrichten = BBO 2 30.11.74</p>			
BBO 2	30.11.1974	23.02.1989	2.3.2
<p>Suhrbier, Hartwig FRÖHLICHE WISSENSCHAFT Heidegänge um Arno Schmidt Frankfurter Rundschau = BBO 2 28.11.74</p>			

BBO 2	13.04.1975	23.02.1989	2.3.2
<p>Lehmann, Johannes BUCHBESPRECHUNG u.a. Gespräch Lehmann-Drews über A.S. + BBO SDR 1, 20.20-22.00 = ALG 5 13.04.75</p>			
BBO 2	12.01.1976		2.3.2
<p>Drews, Jörg Fragebogen zu einer Untersuchung der Leserschaft Arno Schmidts Universität Bielefeld, Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, mit Brief v. J.Dr.</p>			
BBO 2	24.01.1976	23.02.1989	2.3.2
<p>F.A.Z. AN 650 ARNO-SCHMIDT-LESER ... Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
BBO 2	30.01.1976	23.02.1989	2.3.2
<p>anon. ARNO SCHMIDT-FANS UNTER DER LUPE Buchreport, Dortmund, 7. Jg., Nr. 5</p>			
BBO 2	20.02.1976	23.02.1989	2.3.2
<p>hai. WARUM LESEN SIE ARNO SCHMIDT ? Jörg Drews untersucht eine exklusive Literaturgemeinde Die Presse, Wien s. BBO 2 01.01.86</p>			
BBO 2	01.04.1976	09.02.1989	2.3.2
<p>Madler, Anton Zeitschriftenkritik: Bargfelder Bote ARNO SCHMIDTS DECHRIFFRIER-SYNDIKAT Die Welt, Hamburg, Nr. 78</p>			
BBO 2	16.02.1977	23.02.1989	2.3.2
<p>B., J.(Busche, Jürgen) MITTEILUNGSWUT Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 39</p>			
BBO 2	02.06.1977		2.3.2
<p>Drews, Jörg Bargfelder Bote – Leserbefragung Brief Jörg Drews an die Leser des Bargfelder Boten Archiv</p>			
BBO 2	23.03.1978	23.02.1989	2.3.2
<p>Madler, Anton Zeitschriftenkritik: Arno-Schmidt-Dechiffrier-Syndikat PLAGIATE AUS BARGFELD ? Die Welt, Nr. 70, Hamburg</p>			

BBO 2	26.04.1978	23.02.1989	2.3.2
<p>Busche, Jürgen BÖSE MIT A. SCHMIDT Frankfurter Allgemeine Zeitung = ALG 5 26.04.78</p>			
BBO 2	01.05.1978		2.3.2
<p>anon. Quelle vergessen Buchmarkt, Meerbusch, Nr. 5/78, S.161</p>			
BBO 2	06.05.1978		2.3.2
<p>Frenzel, Ivo Sprechen über Sprache Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 103</p>			
BBO 2	16.08.1978	23.02.1989	2.3.2
<p>Colberg, Klaus ANALYSE EINER LESERGEMEINDE Bielefelder Literatur-Fakultät untersucht Arno-Schmidt-Leser Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 10.000 s. BBO 2 01.03.86 / = BBO 2 28.08.78/31.08.78</p>			
BBO 2	28.08.1978	23.02.1989	2.3.2
<p>Colberg, Klaus EXKLUSIVER LESERKREIS Untersuchung über die Arno-Schmidt-Rezipienten Die Presse, Wien, Nr. 9129 = BBO 2 16.08.78</p>			
BBO 2	31.08.1978	23.02.1989	2.3.2
<p>Colberg, Klaus VIELE FRAGEN ZU ZETTELS TRAUM Wissenschaftler "testen" Arno-Schmidt-Leser Darmstädter Echo = BBO 2 16.08.78</p>			
BBO 2	09.09.1978	23.02.1989	2.3.2
<p>Bock, Hans Bertram DIE ZWEIFEL AM GEHIRNTIER Mutmaßungen über die Wandlung des Schriftstellers Arno Schmidt - Präzise Plagiatsvorwürfe seines Clans Nürnberger Nachrichten = ALG 5 09.09.78</p>			
BBO 2	19.01.1979	09.03.1989	2.3.2
<p>anon. "ZETTELS TRAUM", DIESES KOMPLIZIERTE ... Die Zeit, Hamburg, 34. Jg., Nr. 4, Zeitmagazin Nr. 4, S. 8+14</p>			

BBO 2	01.01.1981		2.3.2
Drews, Jörg ZUR 50. LIEFERUNG DES BARGFELDER BOTEN s. BBO 1 01.01.1981			
BBO 2	10.02.1981		2.3.2
edition text + kritik Fragebogen Leibl Rosenberg, 2 S. + 30 S., Rundschreiben an die Leser des „Bargfelder Boten“			
BBO 2	27.02.1981	23.02.1989	2.3.2
anon. "BARGFELDER BOTE" Die 50. Ausgabe zum Werk Arno Schmidts Nürnberger Nachrichten			
BBO 2	14.03.1981	23.02.1989	2.3.2
DW. MATERIALIEN-SAMMLUNG ZUM WERK ARNO SCHMIDTS Die Welt, Hamburg			
BBO 2	31.07.1981	23.02.1989	2.3.2
anon. ARNO SCHMIDT, VERZETTELTELT Die Zeit, Hamburg, 36. Jg., Nr. 32			
BBO 2	11.02.1984	26.10.1988	2.3.2
Heißenbüttel, Helmut (ARNO SCHMIDT) Zeitschriften-Rundschau Frankfurter Rundschau			
BBO 2	02.11.1984	10.09.1988	2.3.2
Vormweg, Heinrich AUCH ER IM ELYSIUM Vom Nachleben Arno Schmidts WDR 3, 22.30-23.00, Ms. 14 S. = ALG 5 02.11.84			
BBO 2	24.10.1985	23.02.1989	2.3.2
ger.(Rump, Gerhard Charles) RÄTSEL UM DIE "KASSETTE" Kölnische Rundschau; auch: Bonner Rundschau s. BBO 1 01.10.85(Lfg.95)/= BBO 2 01.11.85/ZÜR 2 24.10.85			
BBO 2	01.11.1985	23.02.1989	2.3.2
Rump, Gerhard Charles Unser Kommentar: ÄRGER UM DIE "ZÜRCHER KASSETTE" Passauer Neue Presse s. BBO 1 01.10.85(Lfg.95)/= BBO 2 24.10.85/ZÜR 2 01.11.85			

BBO 2	01.12.1985	07.02.1989	2.3.2
<p>Rudolph, Dieter Paul KLEINE LESENOTIZ Poetraum, Blieskastel, H. 2/2, S. 20 s. BBO 1 01.11.85(Lfg. 97-98-Steinwender)</p>			
BBO 2	01.03.1986	23.02.1989	2.3.2
<p>Drews, Jörg AN AUTHOR AND HIS 'CONGREGATION' The Social and Psychological Background of Arno Schmidt's Readership: Some Empirical Problems Stanford Literature Review, Stanford, Cal./USA, Vol. 3, No. 1, p. 91-106 = ALG 5 01.03.86.1</p>			
BBO 2	23.06.1995		2.3.2
<p>Podak, Klaus Arno lebt - in Bargfeld, Räderloh und anderswo Eindrücke von einer etwas sonderlichen Versammlung in einem Heidedorf, bei der unverzagte Anbeter des Schriftstellers Arno Schmidt seinem verzettelten Werk huldigen Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 142</p>			
BBO 2	28.06.1995		2.3.2
<p>Schütte, Wolfram Fa(u)n-Letters Dem „Bargfelder Boten“ zum 200. Frankfurter Rundschau, Nr. 147</p>			
BBO 2	18.08.1995		2.3.2
<p>Frauenfeld, Anke Der 200. Bargfelder Bote ist erschienen - Die Idee entstand beim „Ratzeputz“ „Und nun, Postillon, fahr zu!“ Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 191. Ebenso: 18.08.95 Lippische Landeszeitung, Detmold, Nr. 191</p>			
BBO 2	01.04.1996		2.3.2
<p>anon. Bargfelder Bote. Register Informationsmittel für Bibliotheken, Besprechungsdienst und Berichte, Berlin, Jg. 4(1996), 2/3 s. BBO 1 01.08.95(s.o.)</p>			
BBO 2	16.06.1996		2.3.2
<p>Drews, J. Ein Toast für Nr. 200 s. BBO 1 16.06.95</p>			

BBO 2	01.12.1996		2.3.2
<p>Schubert, Gerd Wohl kein Enkel Johann Gottfried Schnabels, wahrscheinlich aber ein Vetter Replik auf eine Vermutung Dirk Sangmeisters in seinem Aufsatz: Das Regiment der Literaten... BBO Lfg. 197-199/April 1995, S. 28-36) s. SCH 1 01.12.1996</p>			
;			
BBO 2	25.04.2007		2.3.2
<p>anon. (Ortlepp, Gunar) Ein Zaun macht „king“ s. SEK 1 25.04.07 / = BBO 2 18.10.71</p>			
BBO 2	30.05.2007		2.3.2
<p>Schütte, Wolfram Die Schnapsidee bei Bangemann s. BBO 1 30.05.07</p>			
BBO 2	05.06.2007		2.3.2
<p>Hübner, Klaus 300! Hinter den Wörtern lauern, schweigen und ruhen viele Geheimnisse – insbesondere bei denen, die Arno Schmidt benutzte www.titel-forum.de/</p>			
BBO 2	12.07.2007		2.3.2
<p>Süselbeck, Jan Wissenschaftsgeschichtliches Kompendium Nach 300 Ausgaben ist die erste digitale Edition der kompletten Arno-Schmidt-Zeitschrift „Bargfelder Bote“ erschienen literaturkritik.de</p>			
BBO 2	06.09.2007	23.09.2009	2.3.2
<p>Hübner, Klaus Jörg Drews(Hg.): Bargfelder Bote, CD-ROM Titel-Magazin www.titel-magazin.de</p>			
BBO 2	04.03.2009	1	2.3.2
<p>ARD tot, Videotext Seite 414, 414 ARDtext Mi 04.03.09, 21:27:35</p>			

BBO 2	04.03.2009 2	2.3.2
<p>dpa Literaturkritiker Jörg Drews gestorben bdt 0452 4 ku 163 dpa 0578 1430</p> <p>ebenso oder bearbeitet: 05.03.09 Algäuer Zeitung, Kempten; Augsburger Allgemeine; Berliner Zeitung; BZ am Sonntag, Berlin; Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Rundschau; Giessener Allgemeine; Giessener Anzeiger; Hamburger Morgenpost; Hannoversche Allgemeine; Heilbronner Stimme; Kieler Nachrichten; Kölner Stadt-Anzeiger; Leipziger Volkszeitung; Lübecker Nachrichten; Mindener Tageblatt; Mitteldeutsche Zeitung; Der Neue Tag, Weiden, Opf.; Neubrandenburger Zeitung/Nordkurier, Neubrandenburg; Neue Osnabrücker Zeitung; Offenburger Tageblatt; Die Rheinpfalz, Ludwigshafen; Stuttgarter Zeitung; die tageszeitung, Berlin; tz(Tageszeitung), München; Die Welt, Hamburg; Welt Kompakt, Berlin; Westfälischer Anzeiger, Hamm; 06.03.09 Hanauer Anzeiger</p>		
BBO 2	04.03.2009 3	2.3.2
<p>Sievers, Dietmar Bye Jörg Drews seume halifax riga tartu halberstadt oßmannstedt der Freitag – Blog von hadie, Berlin</p>		
BBO 2	04.03.2009 4	2.3.2
<p>Wiesner, Herbert PEN zum Tod von Jörg Drews P.E.N. Zentrum Deutschland www.pen-deutschland.de</p>		
BBO 2	05.03.2009 1	2.3.2
<p>(epd) „Bargfelder Bote“ Schmidt-Kenner Jörg Drews tot Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 54; ebenso: Badisches Tagblatt, Baden-Baden/Bühl; Neues Deutschland, Berlin; Hannoversche Allgemeine Zeitung;</p>		
BBO 2	05.03.2009 2	2.3.2
<p>Lentz, Michael Das große Dechriffiersyndikat Aufklärer, Botschafter, Vermittler und Freund: Zum Tod des Bielefelder Literaturwissenschaftlers und Kritikers Jörg Drews Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 54</p>		
BBO 2	05.03.2009 3	2.3.2
<p>Wiesner, Herbert Der Blick ins Weite Wie man Fixsterne in Bewegung bringt: Zum Tod des Literaturwissenschaftlers und Kritikers Jörg Drews Süddeutsche Zeitung, München</p>		
BBO 2	05.03.2009 4	2.3.2
<p>epd/nw Mann der Moderne Bielefelder Literaturwissenschaftler Jörg Drews gestorben Neue Westfälische, Bielefeld</p>		

BBO 2	05.03.2009	5		2.3.2
Hillgruber, Katrin Der Freimütige Zum Tod des Germanisten und Publizisten Jörg Drews Der Tagespiegel, Berlin				
BBO 2	05.03.2009	6		2.3.2
sas Ein Vermittler der Gegenwartsliteratur Prof. dr. Jörg Drews im Alter von 70 Jahren gestorben Westfalen-Blatt, Bielefeld				
BBO 2	05.03.2009	7		2.3.2
Schulte, Bettina Ein Verführer zur Literatur Zum Tod von Jörg Drews Badische Zeitung, Freiburg				
BBO 2	05.03.2009	8	31.07.2009	2.3.2
(hgb) Der Freimütige: Zum Tod von Jörg Drews Die Rheinpfalz, Ludwigshafen				
BBO 2	05.03.2009	9	23.09.2009	2.3.2
Schlüter, Wolfgang Jörg Drews ist tot Titel-Magazin www.titel-magazin.de				
BBO 2	06.03.2009			2.3.2
Krause, Tilman Der Germanist und literarische Netzwerker Jörg Drews ist tot Die Welt, Hamburg				
BBO 2	09.03.2009	1	31.07.2009	2.3.2
anon. Gestorben Jörg Drews, Der Spiegel, Nr. 11/2009				
BBO 2	09.03.2009	2		2.3.2
Süselbeck, Jan Einer der wichtigsten Literaturkritiker Deutschlands Zum Tod von Jörg Drews literaturkritik.de – Nr. 3, März 2009				
BBO 2	09.03.2009	3		2.3.2
anon. Gestorben Jörg Drews Der Spiegel, Hamburg, Nr. 11/2009, S. 170				

BBO 2	12.03.2009		2.3.2
<p>Harig, Ludwig Mann ohne Winkelzüge Jörg Drews, der Literaturkenner und Freund, ist tot Die Zeit, 64. Jg., Ausg. 12/2009</p>			
BBO 2	16.03.2009		2.3.2
<p>Kyora, Sabine u.A. Über Jörg Drews Stimmen von Sabine Kyora, Axel Dunker, Aexis Eideneier, Friedhelm Rathjen, Uwe Schwagmeier, Jörg Sundermeier, Gregor Strick und Jan Süselbeck literaturkritik.de – Nr. 3, März 2009</p>			
BBO 2	01.04.2009	31.07.2009	2.3.2
<p>anon. Leidenschaft für die Literatur Prof. Dr. Jörg Drews Bielefelder, Bielefeld, 2009/4</p>			
BBO 2	01.05.2009	31.07.2009	2.3.2
<p>Rathjen, Friedhelm Der Bote ist gegangen - Jörg Drews 1938 – 2009 s. BBO 1 01.05.09</p>			
BBO 2	12.05.2009	31.07.2009	2.3.2
<p>rbl. «Bargfelder Bote» mit neuer Leitung Neue Zürcher Zeitung</p>			
BBO 2	01.08.2009	23.09.2009	2.3.2
<p>Rathjen, Friedhelm Editorial - Gram sitzt der Vogel s. BBO 1 01.08.09</p>			
BBO 2	13.01.2014		2.3.2
<p>Bonaventura Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt 1914 – 1979 (Rezension). Bonaventura www.wp.me/p5YKQ-28d</p>			
BBO 2	01.03.2015		2.3.2
<p>Fischer, Hartmut Rezension zu Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt lesen! Orientierungshilfe für Erstleser und Wegweiser im Literaturdschungel s. SEK 1 01.06.2014 = SCH 1 01.03.2015</p>			

BBO 2	15.05.2016	2.3.2
<p>Rathjen, Friedhelm »Guut: fier=Hunnert. -: Rechn'ma aus.« s. BBO 1 15.05.2016</p>		
BBO 2	27.05.2016	2.3.2
<p>Wiedenroth, Hermann u.a. Bargfelder Bote Lieferung1/Sept. 1972 bis Lieferung 400/Juni 2016. Materialien und Dokumente Eröffnung der Kabinettausstellung. Das Bücherhaus, Bargfeld</p>		
BBO 2	11.06.2016	2.3.2
<p>DRK Tür an Tür leben mit Alice Schmidt Der Frau von Arno Schmidt widmet der „Bargfelder Bote“ seine 400. Ausgabe TAZ. Am Wochenende, Berlin, S. 14</p>		
BBO 2	01.08.2016	2.3.2
<p>Klappstein, Ulrich Chrysantheme und Schmetterling Zu »A-li-ce und Ælis«, BBO 1 15.05.2016 –Lfg. 400 s. BBO 1 01.08.2016</p>		
BBO 2	10.08.2018 1	2.3.2
<p>Drews, Jörg Die heilige Schrift, im Nebenzimmer gedeutet – Die Arno-Schmidt-Forscher trafen sich in Bargfeld s. BBO 1 10.08.2018 = BBO 2 13.10.1971</p>		
BBO 2	10.08.2018 2	2.3.2
<p>Schütte, Wolfram Aus einer E-Mail über Jörg Drews und die Anfänge =BBO 2 13.10.1971</p>		
BBO 2	10.08.2018 3	2.3.2
<p>Fritsch, Jürgen Ergänzende Auskünfte s. BBO 1 10.08.2018</p>		
BBO 2	10.08.2018 4	2.3.2
<p>Flemming, Günther Meine Erinnerungen an Jörg Drews s. BBO 1 10.08.2018</p>		
BBO 2	10.08.2018 5	2.3.2
<p>Suhrbier, Hartwig Wie alles begann und was daraus wurde – AS, Ernst Krawehl, Jörg Drews und ich s. BBO 1 10.08.2018</p>		

BBO 2	10.08.2018 6	2.3.2
<p>Wohlleben, Robert Aus einer E-Mail über den Weg zum Syndikat s. BBO 1 10.08.2018</p>		
BBO 2	24.08.2018	2.3.2
<p>Platthaus, Andreas Neues vom Dechiffrier-Syndikat. Der »Bargfelder Bote« widmet seine neue Ausgabe dem Germanisten Jörg Drews – und erzählt ein freches Bubenstück. Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
BBO 2	15.05.2019	2.3.2
<p>anon. Bargfelder Bote Geschichte; Weblinks; Anmerkungen Wikipedia, die freie Enzyklopädie https://de.wikipedia.org/wiki/bargfelder_bote</p>		
BBO 2	05.08.2020	2.3.2
<p>anon. Altes und Neues zu Arno Schmidt aus dem „Bargfelder Boten“ Lieferung 450 Literaturkritik.de – rezensionsforum http://literaturkritik.de/rathjen-bargfelder-bote...</p>		
BBO 2	01.11.2020 1	2.3.2
<p>Rathjen, Friedhelm Jörg Drews und die Anfänge der ‚Dechiffrier‘-Philologie (BBO 1 26.08.2018 Lfg. 425-427) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,69</p>		
BBO 2	01.11.2020 2	2.3.2
<p>Rathjen, Friedhelm Jörg Drews 1938-2009 Der Bote ist gegangen (BBO 1 01.05.2009 Lfg. 317-318) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft. s. SEK 1 01.11.2020</p>		
BBO 2	14.01.2021	2.3.2
<p>Heuwinkel, Christiane Eine Website für Jörg Drews https://joerg-drews.de s. VAR 14.01.2021</p>		
BBO 2	30.01.2021	2.3.2
<p>Brams, Stefan Digital stöbern im Werk von Jörg Drews Eine neue Webseite lädt dazu ein. Die Texte des Bielefelder Literaturwissenschaftlers, Autors und Rezensenten zu entdecken Neue Westfälische, Bielefeld, mit 28. Nebenausgaben s. VAR 14.01.2021 03.02.2021: https://www.nw.de/nachrichten/kultur/kultur/22947924_Digital-stoebeln-im-Werk-von-Joerg-Drews.html</p>		

BBO 2	15.08.2022		2.3.2
<p>Rathjen, Friedhelm/Miskovic, Karmen Bis alles entdeckt ist Gespräch über Arno Schmidt und den Bargfelder Boten hr2-kultur- Am Nachmittag - , 15:00-18:00, hier: ab 17:15 https://www.hr2.de/programm/sendezeiten/am-nachmittag,epg-am-nachmittag-1376.html</p>			
BBO 2	19.08.2022	1	2.3.2
<p>Rathjen, Friedhelm 50 Jahre »Bargfelder Bote« s. BBO 1 19.08.2022,3</p>			
BBO 2	19.08.2022	2	2.3.2
<p>Drews, Jörg Fragebogen zu einer Untersuchung der Leserschaft Arno Schmidts s. BBO 1 19.08.2022,5-7</p>			
BBO 2	19.08.2022	3	2.3.2
<p>Drews, Jörg Arno Schmidt und seine Gemeinde Transskription eines Vortrages (1989) = ASS 29.06.1989 s. BBO 1 19.08.2022,8-29/ASS 22.06.1989</p>			
BBO 2	01.09.2022		2.3.2
<p>anon.(Friedhelm Rathjen) Buchneuheiten zum 50. Geburtstag des Bargfelder Boten Arno Schmidt – auch für Einsteiger Buchmarkt, Meerbusch, Nr.9/2022, S. 4</p>			
ZKA 1	01.01.1901	1	2.4.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. ZETTELKASTEN JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser Bangert&Metzler Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser gibt ab September 2018 das „JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser“ heraus. In der Arno-Schmidt-Bibliographie künftig unter GJB 1 und 2.</p>			
ZKA 1	01.01.1901	2	15.06.1992 2.4.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 2.4.1 ZETTELKASTEN. Ausgaben Erscheint seit 1984 bei Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt/M. 1984. Band 2 ist nicht erschienen. Ab Band 4 Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser(GASL)</p>			
ZKA 1	01.07.1984		2.4.1
<p>ZETTELKASTEN 2 - bisher nicht erschienen -</p>			

ZKA 1	01.07.1984	16.07.1989	2.4.1
-------	------------	------------	-------

Metzler, Joachim(Hg.)
ZETTELKASTEN 1 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Sammelband.
Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt/M. 1984
267 S., kt.,
003 INHALT; 004 Metzler, Joachim VORWORT; 006-018 Clausen, Lars REDE AUF ARNO SCHMIDT (Laudatio zur Goethe-Preis-Verleihung) = SEK 1 31.12.73.1/ALG 2 01.10.73.1; 019-090 Elhardt, Armin W. LANDSCHAFTS- UND NATURDARSTELLUNG IN ARNO SCHMIDTS ROMAN "AUS DEM LEBEN EINES FAUNS" = HSS 1 31.12.77.2; 091-136 Brücher, K.-H. DER WORTBILDNER ARNO SCHMIDT Eine sprachwissenschaftliche Analyse der kreativen Wortbildungen Arno Schmidts = HSS 1 31.12.77.1; 137-142 Kracke, Helmut VON AS UND PYTHAGORAS, FERMAT UND VEGA, J.D. UND SONSTIGEM PORREE,
43-146 Vollmann, Rolf PORTRÄT EINER KLASSE - ARNO SCHMIDT ZUM GEDENKEN = SEK 2 19.02.83.3; 147-156 Vollmann, Rolf JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento = JUL 2 19.03.83; 157-163 Nicolaus, Norbert ARNO SCHMIDT UND DAS DEUTSCHE PUBLIKUM s. HSS 1 31.12.78.4; 164-167 Postma, Heiko Zum Lesen empfohlen: ARNO SCHMIDT: JULIA, ODER DIE GEMÄLDE Szenen aus dem Novecento = JUL 2 06.05.83; 168-182 Rudolph, Dieter TRISTAN DA CUNHA s. ZKA 2 01.12.84 (S.247-262); 183-201 Lowsky, Martin "JULIA" UND DIE SPÄTE LIEBE ZUM ZWEIDIMENSIONALEN Beobachtungen zur Mathematik bei Arno Schmidt;
202-209 Noering, Dietmar ACH, HERR EXARCH Das Exarchat von Ravenna und das Reservat an der Eider in Arno Schmidts "Schule der Atheisten";
210-264 Seminarium III VÖLLICH CORRECT IN GRAU "Die Schule der Atheisten" im ersten Durchgang; 266-267 BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

ZKA 1	01.12.1984		2.4.1
-------	------------	--	-------

Brücher, Karl-Heinz(Hg.)
ZETTELKASTEN 3 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts
Arno Schmidt Tagung in Bensheim Juni 1984
Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1984
266 S., kt.,
004-005 INHALT; 006-009 Brücher, Karl H. VORWORT DES HERAUSGEBERS;
010-109 I. ABTEILUNG: BEITRÄGE ZU EINZELWERKEN; 011-032 Pauler, Klaus RÖSEL- UND ANDERE SPRÜNGE IM 2.BUCH VON ZETTELS TRAUM Notizen zu einem Referat mit Bildern; 034-083 Seminarium II VÖLLICH CORRECT IN GRAU "Die Schule der Atheisten" in fortgesetzter Lektüre; 084-109 Ecker, Rainer "MAUSEN, STIBITZEN, EXPROPIIEREN" Vom Dichter und seinen Gesellen in der "Gelehrtenrepublik";
110-191 II. ABTEILUNG: WERKÜBERGREIFENDE BEITRÄGE; 111-121 Brücher, Karl H. ARNO SCHMIDT ALS "SCIENCE-FICTION"-AUTOR? Standortbestimmung und Versuch einer Genre-Einordnung; 122-131 Goerdten, Ulrich ICH - SPALTUNGEN; 132-140 Barczaitis, Rainer ÜBERSETZUNG ALS STEINBRUCH Einige Anmerkungen zur Frage der Stellung von Arno Schmidts Übersetzungen im Gesamtwerk; 141-164 Krömmelbein, Thomas ZUR REZEPTION DER DEUTSCHEN UND NORDISCHEN LITERATUR DES MITTELALTERS IM OEUVRE ARNO SCHMIDTS;
192-262 III. ABTEILUNG: KRITISCH ANALYSIERENDE BEITRÄGE; 193-206 Rosenberg, Leibl ZIONISTISCHE ROWDIES UND POSTATOMARE PFERDEMETSCHER Einige vorläufige Antworten auf die 'Jüdische Frage' im Spätwerk Arno Schmidts; 207-226 Huerkamp, Josef DES KLARGLASWITZBOLDES ERNSTER JUX Überlegungen zum prekären Status der Kritik Arno Schmidts an Karl May; 227-246 Schneider, Michael ZUM GEGENWÄRTIGEN STAND DER AKADEMISCHEN SCHMIDT-FORSCHUNG; 247-262 Schweikert, Rudi AN DER INSEL GESCHEITERT Spezielle Anmerkungen(zu Dieter Rudolphs "Tristan da Cunha"-Auslassungen) und Grundsätzliches s. ZKA 1 01.07.84(S.168-182);
264-266 ZU DEN AUTOREN

ZKA 1	01.12.1986	2.4.1
-------	------------	-------

Krömmelbein, Thomas(Hg.)
ZETTELKASTEN 4 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1986
Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1986
154 S., kt., Beilage zum Jahrbuch der GASL: Werner Hofmann: "ARNO SCHMIDT" Farbfoto
des Siebdrucks 1/5 - 1978, 15x20,8
003 INHALT; 004-006 Krömmelbein, Thomas VORBEMERKUNGEN DES HERAUS-
GEBERS Arno Schmidts JULIA, ODER DIE GEMÄLDE - Ein ungeliebtes Romanfragment ?;
007-009 Noering, Dietmar EINE GESELLSCHAFT UND EIN JAHRBUCH FÜR ARNO
SCHMIDT; 010-154 AUFSÄTZE UND MATERIALIEN ZUR JULIA; 012-014 Schweikert,
Rudi LETZTE BELUSTIGUNGEN UNTER DER GEHIRNSCHALE EINES RIESEN Bespre-
chung von Arno Schmidts "Julia, oder die Gemälde"; 015-053 Jauslin, Kurt
MYT(H)EN(S) Ein Versuch; 054-094 Schweikert, Rudi ERSTE LIEBE MIT LETZTER
KRAFT Lovecraft - eine späte Lektüreerfahrung Arno Schmidts und ihre Spuren im
Fragment "Julia, oder die Gemälde"; 095-118 Boenicke, Otfried "IM ZEICHEN
THESMARS"; 119-148 Krömmelbein, Thomas/v.Unruh, Klaus E. NAMENSREGISTER
ZU "JULIA, ODER DIE GEMÄLDE" ; 149-154 Bibliographiegruppe Hofmann/Burisch
LITERATURVER-ZEICHNIS ZUR "JULIA"

ZKA 1	01.09.1987	2.4.1
-------	------------	-------

Noering, Dietmar(Hg.)
ZETTELKASTEN 5 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1987
Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1987
263 S., kt., Beilage zum Jahrbuch der GASL: Frank Legl: "ARNO SCHMIDT" Druck nach einer
Bleistiftzeichnung, 1987, 14,5x20,9.
003 INHALT; 004 Noering, Dietmar VORWORT DES HERAUSGEBERS; 006-032
Boenicke, Otfried WAS SCHLUCKTE ARNO SCHMIDT ? Abschweifende Variationen über
moribunde Morbiditäten; 033-077 Jauslin, Kurt FREUD UND PLATO IN DER INSELSTRAßE
Überlegungen zur Ästhetik des Längeren Gedankenspiels(1); 078-103 Rathjen, Friedhelm
KAINS PANOPTIKUM James Joyce in Arno Schmidts Erzählung "Großer Kain"; 105-166
Rudolph, Dieter Paul <WATCHING THE DETEKTIVES> Ein pseudobiographischer Versuch
über Arno Schmidt = SEK 1 01.04.87; 168-196 Krömmelbein, Thomas ERGREIFENDE
DICHTERWORTE (ZT 783 mu) Arno Schmidts Theodor-Storm-Adaption; 197-206
Burmeister, Roland WARUM / WOHIN (VER)IRRTE ARNO SCHMIDT ? Respektlose
Gedanken eines einfachen A.S.-Lesers über einen unverständlichen Anachronismus; 207-218
Hofmann, Karl-Heinz DIE ANTIQUARIATSPREISE FÜR ARNO-SCHMIDT- BUCHAUSGABEN
STABILISIEREN SICH !; 219-263 Leuck, Michael NAMENS- UND TITELREGISTER ZU BAND
I.2 DER BARGFELDER AUSGABE (ZÜRICH 1986)

ZKA 1 01.08.1988 2.4.1

Krömmelbein, Thomas(Hg.)
ZETTELKASTEN 6 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1988
Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1988
221 S., kt., Beilage zum Jahrbuch der GASL: RWLE Möller: "BARGFELDER BADETEICH"
Signiertes Farnfoto des Ölbildes, 11,5x11,5.
003 INHALTSVERZEICHNIS ; 004-005 Krömmelbein, Thomas DAS DRITTE JAHRBUCH;
007-017 Vollmann, Rolf EXPEDITION EIDERAUFWÄRTS Aus der "Schule der Atheisten":
Schmidts Fluß = SDA 2 27.02.88/31.12.88; 021-046 Lowsky, Martin AUF DEN SPUREN
VON KARL MAYS ULANEN Mays Kolportage und Molières Theater in Arno Schmidts "Schule
der Atheisten"; 047-093 Krömmelbein, Thomas GERECHTIGKEIT FINDET DORT STATT,
WO MAN TROTZDEM PREIST Arno Schmidt und Gustav Frenssen; 094-117 Krüger, Wolf-
Dieter BRUCH MIT BROCKES, COOPER & CO. ... über Ungereimtheiten im Frühwerk Arno
Schmidts; 118-137 Fränzel, Marius BEITRÄGE ZUR FREUD-REZEPTION ARNO SCHMIDTS;
141-171 Rathjen, Friedhelm ÖDINGEN DEN SO & SOVIELTN Wann spielt ZETTELS
TRAUM; 172-204 Eisenschink, Nicola VER-SCHMIDT-STE WORTE Überlegungen zum
Sprachgebrauch in den SCHWARZEN SPIEGELN und der GELEHRTENREPUBLIK; 205-215
Bieg, Lutz "TAUSEND- UNDEINE NACHT" IN DER JULIA;
217-220 MITGLIEDERVERZEICHNIS DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER;
221 RICHTLINIEN ZUM ZITIEREN DER WERKE ARNO SCHMIDTS

ZKA 1 01.07.1989 2.4.1

Jauslin, Kurt(Hg.)
ZETTELKASTEN 7 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1989
Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1989
331 S., kt.,Beilage zum Jahrbuch der GASL: Eberhardt Schlotter: "Porträt ARNO SCHMIDT",
1989 Farbfoto des Ölbildes.
003 INHALTSVERZEICHNIS ; 004-005 Jauslin, Kurt VORBEMERKUNG DES
HERAUSGEBERS
I.
009-033 Moos, Michael AUCH »STEUERHINTERZIEHUNG«; JAJA ! Hintergründige Mutmaß-
ungen über Arno Schmidts Beziehungen zu den Finanzämtern und deren mehrfache Spiegelung
im Werk
II.
037-061 Rathjen, Friedhelm IRAS AUF EIS Arno Schmidt (üb)ersetzt Hammond Innes;
062-097 Legl, Frank DER KAISER OHNE SCHLAF Anmerkungen zu Arno Schmidts Erzäh-
lung NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS; 098-115 Krüger, Wolf-Dieter PYTHEAS oder WIE
WAR ES "WIRKLICH" ?; 116-133 Fränzel, Marius DÜRING, SCHMIDT, ICH UND ANDERE.
Erzähler des Frühwerks; 134-165 Drews, Jörg DER STURZ INS MEER DER ENTSCHE-
DUNGEN, oder: "...DER ALTE SCHWARZKÜNSTLER SCHIEN DEM NICHTS TROTZ BIETEN
ZU WOLLEN." Zur ersten Seite von Arno Schmidts Kaff auch Mare Crisium
= KAF 2 01.04.89.1; 166-224 Jauslin, Kurt HOLBEINS BEIN Traktat über das Ver-
schwinden des Autors in den Wortwelten unter Berufung auf die Herren Arno Schmidt,
Jean Paul und Laurence Sterne;225-245 Rudolph, Dieter Paul DIE STEINERNEN HERZEN
Lesen als Mehrspaltenprozeß
III.
249-269 Lowsky, Martin NEUES VON SITARA Zu einem bisher unbekanntem Essay Arno
Schmidts; 270-313 Kittler, Udo KARL MAY AUF DER COUCH ? Sigmund Freud behandelt
Kara Ben Nemsj
IV.
317-331 Klaußner, Wolf L'AS DES ASSES Biographische Belustigungen(IV)

Rathjen, Friedhelm(Hg.)

ZETTELKASTEN 8 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1990

Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1990

309 S., kt., Beilage zum Jahrbuch der GASL: Gert-Peter Reichert: ARNO SCHMIDT Radierung, lim. Auflage 150 Exemplare(nur für die GASL).

003-005 INHALT;

I

007 VORSPIEL ; 009-011 Rathjen, Friedhelm KRAUT & RÜBEN Einleitende Bemerkungen zum Folgenden

II

013 SPURENLESE, LESESPUREN Vom Wahrnehmen und Wahrreden

015-037 Schweikert, Rudi/Gradmann, Stefan/Jauslin, Kurt DEBATTE: ARNO SCHMIDT - MODERNIST ODER TRADITIONALIST ? Samt einiger Dreinreden von Friedhelm Rathjen, Frank Legl, Arno Kupk und Josef Huerkamp; 039-074 Jauslin, Kurt

BACONBERKELEYLOCKEANDHUME: WIESO LESEN WIR EIGENTLICH SO ? Zur Logik des Erzählens in einigen Prosaformen Arno Schmidts; 075-089 Kupka, Arno KAFF UND DIE 'KEHRE' Mutmaßungen zur Präsenz Heideggers im Werk Arno Schmidts; 091-100 Rathjen, Friedhelm ÜBEN, ÜBEN, ÜBEN ... »Bürgerlicher Abend« als Vier-Instanzen-Text

III

104 DER AUTOR UND SEIN MATERIAL Vom Texten und Zeichnen

105-122 Ott, Friedrich P. TYPOGRAPHIE ALS MIMESIS; 123-155 Huerkamp, Josef "DIE DÜNNE NABELSCHNUR" Neue Ansichten vom Steinernen Herzen

IV

57 REISEBILDER Vom Nachfahren und seinen Früchten

159-168 Krüger, Wolf-Dieter LINE HÜBNERS LAUBE; 169-188 Tormey, Rahel FRIESEN-GEIST UND LILIENTHAL Ein Besuch bei Arno Schmidt(1989); 189-206 Töteberg, Michael SORRY, ARNO SCHMIDT ! Ein kritisches Nachwort zum Frenssen-Funkessay - 25 Jahre später

V

209 KOLLEGEN & GESELLEN

211-231 Geulen, Hans NOSSACK'S 'UNTERGANG' UND ARNO SCHMIDTS »LEVIATHAN« Probleme ihrer Gegenwärtigkeit nach 1945; 233-255 Noering, Dietmar "DIE ALTN MOTIEWE WIRKN TATSÄCHLICH IMMER WIEDER" Arno Schmidts "goldene Spur" bei Zeitgenossen und Nachgeborenen; 257-259 Marti, Kurt BEWUNDERUNG, DESHALB DISTANZ; 261-278 Rathjen, Friedhelm POLITACH UND LAEDERYCKI IN BÜCKEBURG Mit einem Auftritt des gasförmigen Wirbeltiers; 279-282 Neumeister, Andreas DAS SCHWARZHÖLZL IM REST-LICHT; 283-286 Nöbel, Richard ZETTS TRAUM; 287-293 Rasch, Friederike ILLUSION EIGENER ERINNERUNG

297 ANHANG; 299-305 Beiträge und Beiträger, Abbildungsnachweis;

306-309 Verzeichnis der Mitglieder der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser

Krömmelbein, Thomas/Lowsky, Martin(Hg.)

ZETTELKASTEN 9 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Arno Schmidts

Hausgötter. Erste Folge: Von Gottfried Schnabel bis James Joyce

Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1991

Kein Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser

005 INHALT; 007 VORWORT; 009-071 Schubert, Gerd DER WEIN AUF TRISTA DA CUNHA Eine Übersicht zu Arno Schmidts Bezugnahme auf Johann Gottfried Schnabels 'Insel Felsenburg' mit einigen Anmerkungen, auch Adam Oehlenschläger betreffend; 072-093 Rudolph, Dieter Paul ZU ÄHNLICH ? Genealogische Thesen zum Verhältnis Arno Schmidt - Jean Paul; 094-113 Steinwender, Ernst-Dieter "ZAUBERER, ELEMENTARGEISTER - OH HOFFMANN" E.T.A.Hoffmann und Arno Schmidt; 114-145 Shookman, Ellis LEDERSTRUMPF IN DER LÜNEBURGER HEIDE Arno Schmidt und James Fenimore Cooper; 146-164 Krömmelbein, Thomas "1 DER LIEBLINGSBÜCHER MEINER JUGEND"(ZT 425) Über das Amelungenlied in Arno Schmidts Werk; 165-187 Menke, Timm DER UNSANFTE MENSCH Arno Schmidts Stifter Aufsatz 'Der sanfte Unmensch. Enhundert Jahre Nachsommer' als Kritik am Literaturbetrieb der fünfziger Jahre; 188-211 Hansen, Thomas S. ARNO SCHMIDTS POE-REZEPTION: IM DOMAIN OF ARN(O)HEIM; 212-253 Postma, Heiko "ICH HABE MICH AUCH STETS BEI IHM BEDANKT" Arno Schmidt und Jules Verne; 254-274 Lowsky, Martin HELDEN-GESCHICHTEN Über Karl Mays Wirkung auf Arno Schmidt; 275-293 Rathjen, Friedhelm LEIDENSCHAFT MIT WIDERHAKEN Aus der Beziehungskiste Joyce/Schmidt; 294-295 AUTORENVERZEICHNIS

Schweikert, Rudi(Hg.)

ZETTELKASTEN 10 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1991

Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1991

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Hermann Landefeld: "HAUSBAU" Numerierter und signierter

Offsetdruck der ersten Zeichnung zum Projekt "SCHWARZE SPIEGEL", Juli 1991

003-005 INHALT; 007-011 Schweikert, Rudi VORWORT DES HERAUSGEBERS

I

015-021 Bernhard, Fritz/Jerofski, Heinz/Schweikert, Rudi GESPRÄCH ÜBER ARNO SCHMIDT: DIE "PHILOSOPHISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT" UND DIE ABITURZEIT AN DER OBERREAL- SCHULE IN GÖRLITZ; 023-042 Reemtsma, Jan Philipp/Vollmann, Rolf/Wollschläger, Hans GESPRÄCH ÜBER ARNO SCHMIDT: DIE ZWEI LETZTEN LEBENSJAHRZEHNTE

= ALG 3 03.06.89.6

II

045-056 DIE SILBERHOCHZEIT IN DER DDR Arno und Alice Schmidt bei ihren Verwandten in Ost-Berlin 1962. Bilder und Texte; 057-065 Krüger, Wolf-Dieter ARNO SCHMIDT UND DIE FRANKFURTER BUCHMESSE Mit Briefen von Ernst Krawehl und Marco Brännström

III

069-083 Schmidt, Arno 1. TEIL (Handlungsskizze zu 'Das steinerne Herz'); 084-093

Schweikert, Rudi KOMMENTAR MIT INTERPRETATION; 095-119 Huerkamp, Josef »WAS WÄRE DENN SO IHR IDEAL?« Drei Lesungen zum gesetzten Text des Politischen Romans 'Das steinerne Herz'

IV

123-133 Postma, Heiko VOM NUTZEN UND NACHTEIL DES NACHRUHMS Kleinere Umkreisungen der `Tina` nebst einigen bewundernden Seitenblicken auf 'Goethe`;

138-148 Schweikert, Rudi AUS DEM POETISCHEN MISCHKRUG Etwas zu Arno Schmidts 'Tina oder über die Unsterblichkeit' und dem Aufbau seiner Ideenwelt

V

151-162 Schuch, Ulrich FOUQUÉ BEGEGNET MASSENBACH Zur historischen Datierung des "Dialogs zu Sagan(1813)" in Arno Schmidts ' Massenbach';

163-169 Kuhn, Dieter Eine Quelle zu Arno Schmidts Fouqué - Biographie

VI

173-175 Krawehl, Ernst ZU ARNO SCHMIDTS BUCH 'FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN' (Umschlag der gebundenen Erstausgabe im Stahlberg Verlag 1958;

178-180 Krawehl, Ernst LESEREINFÜHRUNG ZU ARNO SCHMIDTS BUCH 'SITARA UND DER WEG DORTHIN' (Sonderprospekt zum Erscheinen 1963)

VII

183-195 Drews, Jörg JAMES JOYCE UND ARNO SCHMIDT = ALG 5 09.01.91;

197-229 Rathjen, Friedhelm NÖÖ, EUER MADDETÄT ! Überlegungen zu Status und Theorie der Schmidtschen 'Finnegans-Wake-Übersetzungen' und ein Gegenentwurf

VIII

233-254 Lowsky, Martin ZÄHLEN UND ERZÄHLEN Über Arno Schmidt mathematicus;

255-261 Schmidt, Arno DER DICHTER UND DIE MATHEMATIK; 262-264 Schweikert, Rudi EDITORISCHE ANMERKUNGEN

IX

267-293 Prütting, Lenz DIE WAHRE FARBE DES CHAMÄLEONS Einige Anmerkungen zu Problemen der Schmidt-Philologie; 295-296 Noering, Dietmar DIE GESELLSCHAFT DER

ARNO-SCHMIDT-LESER e.V.; 297 Rasch, Friederike REMAINS (In memory of Lisa Weber) NACH- UND HINWEISE

301-306 Zu den Autoren; 307 Zu den Beiträgen; 308 Zu den Abbildungen

ZKA 1	01.07.1992	22.07.1992	2.4.1
-------	------------	------------	-------

Lowsky, Martin(Hg.)
 ZETTELKASTEN 11 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1992
 Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main 1992
 Beilage zum Jahrbuch der GASL: Jens Rusch: -("Knäkk 11"):" Farbfoto: Zeichnung, Studie für eine Radierung aus dem Zyklus "Kolderups Tellingstedt"(1991), 35 cm x 30 cm
 Frontispiz Contzen, Hans Günter Arno Schmidt am 07.08.1974(Foto)
 005 INHALT ; 007 - 011 Lowsky, Martin ZU DIESEM BAND
 013 - 038 Neuhausen, Friedrich DAS GEHEIMNIS DES TANDEMIS oder Die endgültige Rettung Arno Schmidts für die deutsche Literatur; 039 - 060 Hinrichs, Boy NOBODAD-DY'S KINDER Die Trilogie: 'Schwarze schmierige Wurzel', 'giftgrüner Natternstengel', 'prahlende Blume(nbüchse)'; 061 - 105 Guntermann, Georg DER RÜCKZUG ALS KRITIK Schwarze Spiegel als literarisches Zeitdokument; 107 - 121 Barczaitis, Rainer ANMERKUNGEN ZUR ROLLE VON NACHSCHLAGEWERKEN IN CALIBAN ÜBER SETEBOS; 123 - 148 Kutschkau, Andreas DAS KALEIDOSKOP Zum Zusammenhang der Erzählungen des Zyklus Kühe in Halbtrauer; 149 - 184 Krüger, Wolf-Dieter ARNO SCHMIDT UND/IN? LUXEMBURG; 185 - 190 N.N. EINE BAHNFAHRT VON LAUBAN NACH GÖRLITZ Mit Vorbemerkungen von Wolf-Dieter Krüger; 191 - 205 Krömmelbein, Thomas SPUK AM DÜMMER Storm-Reminiszenzen in Arno Schmidts Stürenburg-Zyklus; 207 - 219 Fränzel, Marius "SO IST ES MENSCHLICH." Eine Annäherung an Kundisches Geschirr; 221 - 248 Jauslin, Kurt DAS IMAGINÄRE KOCHBUCH Essen & Trinken in Arno Schmidts Mythologie des Alltagslebens, 1.Teil; 249 - 271 Rathjen, Friedhelm "DIE NOTWENDIGKEIT EINES TANDEMIS" Arno Schmidt in der Heidmark = ALG 5 03.11.88; 273 AUTOREN DES BANDES

ZKA 1	01.08.1993	06.02.1994	2.4.1
-------	------------	------------	-------

Fränzel, Marius (Hg.)
 ZETTELKASTEN 12 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER 1993 Herausgegeben von Marius Fränzel Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main und Wiesenbach 1993
 Beilage zum Jahrbuch der GASL: Jens Rusch, ARNO SCHMIDT. Numerierte und signierte Radierung 1-150/150. Frontispiz Jens Rusch ARNO SCHMIDT, Zeichnung
 003 INHALT; 007 - 011 Marius Fränzel VORWORT DES HERAUSGEBERS; 013 - 036 Friedhelm Rathjen OKTOBERPIBROCH: Der Wind im FAUN; 037 - 061 Ulrich Schuch GEJAGTES WILD IM WALD DER WELT Friedrich de la Motte Fouqué und Arno Schmidt; 063 - 087 Heinrich Fischer ARNO SCHMIDTS KLEINE HACKLÄNDER-BIOGRAPHIE (Abend mit Goldrand 28-35); 090 - 100 Dietmar Kluge DROOGS UND BÜCHERWÜRMER Ein Versuch, Schmidt-Kennern den Briten Anthony Burgess schmackhaft zu machen; 101 - 113 Gert Ueding DAS FEHLEN DES MONDSCHEINS AUF DEM MOND Arno Schmidt und die Literaturgeschichte; 115 - 139 Wolfgang Martynkewicz DAS PHOTOGRAPHISCHE AUGE; 141 - 183 Kurt Jauslin "ÜBER DAS UNIVERSUM ALS FORTSETZUNG DES SINNENSYSTEMS" Die Stage-Allegorie in ZETTELS TRAUM (ZT 1181-1185); 184 - 186 Dietmar Noering ZUR ALLEGORIE IN ZETTELS TRAUM (ZT 1181-1185); 187 - 228 Gregor Strick STRUKTUREN DES TRAUMES IN ZETTEL's TRAUM Freuds 'Traumdeutung' in Schmidts Prosapraxis, gezeigt an ZT 555-600 ("Bullenkuhle"-Passage); 229 - 256 Marius Fränzel "ALLES GEHT NÄMLICH UNTERIRDISCH VOR SICH" Einige Anmerkungen zu einer angewandten Etymystik und Theodor Fontanes 'Effi Briest'; 257 - 277 Ralf Georg Czapla »DIE ZONE IST NÄH« Die DDR in Arno Schmidts Texten der sechziger Jahre; 279 - 298 Friedhelm Rathjen A WALK ON THE WILD SIDE Arno Schmidt und Die Rockmusik am Beispiel der Festivals von Woodstock und Scheeßel; 299 - 303 Thomas Ringmayr JIMI, ARNO UND ICH (Eine Antwort auf Friedhelm Rathjens Artikel 'A Walk on the Wild Side'); 305 - 324 ANHANG; 307 - 308 Dietmar Noering DIE GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V.; 309 - 311 VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V.; 312 - 323 VERÖFFENTLICHUNGEN DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V.; 324 BEITRÄGER DES BANDES

ZKA 1	01.10.1994	02.11.1994	2.4.1
-------	------------	------------	-------

Lettner-Zimsäckerl, Rolf(Hg.)
ZETTELKASTEN 13 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1994
Bangert& Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main und Wiesenbach 1994
Beilage zum Jahrbuch der GASL: FAUN Photographie nach einer Radierung von Titus Lerner 003-004 INHALT; 005-006 Lettner-Zimsäckerl, Rolf VORWORT DES HERAUSGEBERS; 007-028 Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDTS UNKLASSISCHES WEIMAR Abbreviaturen zu einem weitläufigen Thema; 029-057 Krüger, Wolf-Dieter ARNO SCHMIDTS "BEGEGNUNGEN" MIT GOETHE; 059-081 Czaplá, Ralf Georg DIE METAMORPHOSE DER METAMORPHOSEN Ovid=Transformationen bei Christoph Martin Wieland und Arno Schmidt; 083-101 Hoffmeyer, Miriam NICH MA MICH SELBER Selbstbehauptung und Flucht: Identität in Kaff auch Mare Crisium; 103-131 Öztanil, Guido Erol "WENN ICH ZWISCHEN ASFALTFLOREN UND =FAUNEN LEBEN MUß!" Die Wiederkehr des Flaneurs in Arno Schmidts "Geschichten aus der Inselstraße"; 133-177 Schweikert, Rudi WAS SCHMIEDEST DU, SCHMIDT? Persuasive Strategien zu Beginn des ersten Teils von Arno Schmidts Sitara und der Weg dorthin, zu ihrem sowie zum Hintergrund von Karl Mays 'Geisterschmiede- und Sitara - Schilderungen; 179-188 Gätjens, Dieter DIE BIBLIOTHEK ARNO SCHMIDTS oder Literatur entsteht nicht aus Philologie; 189-223 Schuch, Ulrich DER TOD EUROPAS ODER DIE MAER VON DER MUSA NIHILISTICA Über Leben und Nachleben von Rainer Maria Gerhardt nebst drei Briefen von Gerhardt an Arno Schmidt; 225-271 Rathjen, Friedhelm UMZIEHN: VON FINDELKINDERN DER WURZELLOSIGKEIT Schmidt, Rushdie und Joyce wider den Kulturpurismus; 273-298 Holbein, Ulrich IM CLUB DER TOTEN DICHTER, DENKER UND KÜNDER Schmidt, Adorno und Steiner. Eine Elysiumsdebatte; 301-312 VERÖFFENTLICHUNGEN DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V.

ZKA 1	01.07.1995		2.4.1
-------	------------	--	-------

Strick, Gregor(Hg.)
ZETTELKASTEN 14 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER 1995
Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main, Wiesenbach 1995 ISBN 3-924147-36-1
Beilage zum Jahrbuch der GASL: Porree & Heilige Kühe Farbphotographie nach einer Collage von Roland Burmeister 1981/1992
005 Inhalt; 007 Strick, Gregor Vorwort des Herausgebers; 013 Strein, Jürgen Alchemie im Frühwerk von Arno Schmidt; 031 Ringel, Michael „Auf dem Fluß" Die Spiegelung der antiken Geodäsie in Enthymesis, Gadir und Alexander(komprimierte Fassung von HSS 30.12.90.2); 057 Schmandt, Torsten Das Kunstkonzept des frühen Schmidt im literarischen Diskurs der Nachkriegszeit; 079 Isermann, Thomas Ästhetische Geometrie Verteidigung der Naturkunde bei Arno Schmidt vor Kaff auch Mare Crisium; 111 Krüger, Wolf-Dieter Goethe und Arno Schmidt in Darmstadt; 133 Scholz, Carsten Wahrheiten über Wahrheiten Erkenntniskritisches in Arno Schmidts Literaturessays; 147 Rathjen, Friedhelm Die Gunst des Verlesens Zur Frage des Umgangs von Nabokov und Schmidt mit Joyce; 173 Czaplá, Ralf Georg Vom Modell der Übertragung zur Übertragung eines Modells Arno Schmidts Erzählung Dr. Mac Intosh: <Piporakemes!> als Traumtext; 187 Blumenbach, Ulrich Das Werk auf den Schultern vergänglicher Riesen Arno Schmidt an den Grenzen der Speicherbarkeit kulturellen Wissens; 219 Fränzel, Marius „(wie die Theatermänner das machen, bin ich selbst neugierig)" Erzählformen im Spätwerk Arno Schmidts; 245 Strick, Gregor Einige Probleme des Lesens und Deutens von Arno Schmidts Caliban über Setebos; 261 Voigt, Stefan Selbstexplikation als Textstrategie Überlegungen zu einem Textphänomen bei Arno Schmidt nebst einigen Bemerkungen zu seinen Folgen für die Sekundärliteratur; 291 Flemming, Günther Notizen beim Blättern im „Müther" Zum Thema ‚Personalbibliographie' aus Anlaß des Erscheinens der Bibliographie Arno Schmidt 1949-1991; 319 Anhang Beiträger dieses Bandes, Veröffentlichungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.

Noering, Dietmar(Hg.)

ZETTELKASTEN 15 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER 1996

Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main, Wiesenbach 1996 ISBN 3-924147-39-6
Beilage zum Jahrbuch der GASL: Ann'Ev' - vom Abendstrahl in Gold gefasst (Weh mir, ich werde doch wohl bald eine Göttin werden), Photographie nach einem Gemälde von Joachim Kupke(geb. 1947)

003 Inhaltsverzeichnis; 005 Noering, Dietmar Vorwort des Herausgebers; 009 Krüger, Wolf-Dieter Lauban heute oder: ...so hat's Arno Schmidt damals auch gesehen; 035 Schmandt, Torsten Das Phantastische in Arno Schmidts Frühwerk; 055 Fränzel, Marius „Wie einst im Thargelion“ oder: Wann starb Alexander? Eine Kalender-Studie zu Arno Schmidts Alexander oder Was ist Wahrheit; 071 Burmeister, Roland Musikspurensuche im Zettelkasten Funkdialog über Arno Schmidts angestregten Umgang mit Musik = ALG 5 28.10.95/17.08.96); 103 Rathjen, Friedhelm Original und Fälschung Ein vergessenes Thema in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz; 119 Öztanil, Guido Erol Ein Dichter auf Abwegen: Arno Schmidts Gang durch die New Yorker „Großhauswelten“; 145 Jauslin, Kurt SpurenSammelnLesen Zeichensysteme des Detektivromans im Werk Arno Schmidts; 187 Voigt, Stefan Detektivik - Lüge - Illusion Konstruktivistische Tendenzen in Arno Schmidts Spätwerk; 223 Strick, Gregor Himmlisch vereint, höllisch enttäuscht, poetisch inspiriert Drei Motive bei Arno Schmidt; 249 Aufmuth, Peter Besuche in Bargfeld = ALG 5 01.03.96.1); Zur Erinnerung an Ernst Krawehl 268 Bildnis Ernst Krawehl; 269 Denkler, Horst „Orientierungshilfe für eine beispiellose Sache“ Briefe von Ernst Krawehl; 287 Ott, F.Peter In Erinnerung an Ernst Krawehl; Kilis, Janis „Weiteres, sobald ich in Schreiblege bin“; 319 Anhang; 321 Beiträger dieses Bandes; 322 Verzeichnis der Abbildungen; 323 Veröffentlichungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.

Czapla, Ralf Georg/Seferenz, Gregor(Hg.)

ZETTELKASTEN 16 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER 1997

Bangert & Metzler, Buchhändler, Frankfurt am Main, Wiesenbach 1997 ISBN 3-924147-42-6
Beilage zum Jahrbuch der GASL: „Aus der Lammeng...“ Arno Schmidt. Nach einer Karikatur von Joachim Kupke(geb. 1947).

003 Inhaltsverzeichnis; 005 Czapla, Ralf Georg/Seferenz, Gregor Vorwort der Herausgeber; 011 Duve, Freimut Arno Schmidt als politischer Autor der Adenauer-Ära; 021 Sorg, Bernhard „>Ich kenne die Maßnahmen der Regierung nicht, aber ich mißbillige sie!<“ Arno Schmidt und das Politische; 043 Memmolo, Pasquale Die Politik des Erzählens; 075 Engeland, Kay Oliver Der Mythos Alexander. Entzaubert Arno Schmidts Alexander oder Was ist Wahrheit im Spiegel der antiken Überlieferung; 099 Guntermann, Georg „Wie sies angefangen haben, die Leser zu »ergreifen«“ Erzählanfänge bei Arno Schmidt; 139 Westerheyde, Adrian Arno Schmidts „Stürenburg“-Geschichten; 163 Lowsky, Martin Abdera, Oberon und anderes. Zur Präsenz Christoph Martin Wielands bei Theodor Fontane, Karl May, Arno Schmidt; 191 Kuhn, Dieter Der öffentliche Ankläger Eduard Vehse und Arno Schmidt. Mit einem Seitenblick auf Theodor Fontane und andere Persönlichkeiten; 247 Eideneier, Alexis „Ein unleugbar begabter & feinfühlijer Mensch“ Arno Schmidt als Leser Marcel Prousts; 285 Rathjen, Friedhelm Lesezeichen nach Triest Zu den Joyceana in Arno Schmidts Bibliothek und einem adriatischen Plan; 303 Langheld, Wolfgang Blick zurück nach vorn; 319 Beiträger dieses Bandes

ZKA 1

01.09.1998

2.4.1

Legl, Frank(Hg.)

ZETTELKASTEN 17 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO- SCHMIDT-LESER 1998

Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 1998 ISBN 3-924147-36-1

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Christine Laprell, „HEPHAISTOS“, Blatt 12 aus einer Serie von Illustrationen zu „TINA“ von Arno Schmidt. Handkolorierte Laserkopie, im Druck signiert. Auflage 150.

003 Inhaltsverzeichnis; Legl, Frank Vorwort des Herausgebers; 007 Jauslin, Kurt „Wem gehört das leere Fahrrad?“ Autor - Leser - Schrift; 031 Strick, Gregor Gespräch mit Schatten Zu Arno Schmidts Dialogizität; 065 Krüger, Wolf- Dieter „Sofort 200 Schuß auf Vechta legen !“ Ein Beitrag zur Biographie Arno Schmidts; 123 Rathjen, Friedhelm „Fahrräder : die schönsten Maschinen !“ Zum Radfahren bei Arno Schmidt; 153 Noering, Dietmar »Pultuke : üss der Luchs schon weich ?« oder Erotik im Werk Arno Schmidts; 185 Fränzel, Marius »Eine Welt ohne Kinder« ? Einige unsystematische Beobachtungen und unzureichende Überlegungen zum Vorkommen von Kindern im Werk Arno Schmidts; 209 Körber, Thomas Arno Schmidt und Ludwig Tieck; 235 Schindler, Volker Der Fall Varnhagen Über Rufmorde und Wiederbelebungsversuche an einem Autorenpaar, Mit einem genaueren Blick auf Dieter Kuhn; 259 Fränzel, Marius „Teppichwölzer, nobilitierter.“ Über den Umgang mit einer Quelle bei Arno Schmidt und einem seiner Bewunderer; 275 Beiträger dieses Bandes

ZKA 1

01.08.1999

2.4.1

Rathjen, Friedhelm(Hg.)

ZETTELKASTEN 18 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO- SCHMIDT-LESER 1999

Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 1999 ISBN 3-924147-45-0

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Joachim Kupke, Alexander der Große. Laserkopie nach Diavorlage

003 Inhaltsverzeichnis; 005 Rathjen, Friedhelm Arnocento für Anfänger Assortierte Vorbemerkungen des Herausgebers; 007 Schwier, Heinrich Der 9te Nußknacker, oder: Ästhetica in nuce / Bruchstücke zu einer Poetik in Arno Schmidts Romanen Brand's Haide und Schwarze Spiegel; 041 Schweikert, Rudi Erzählziel: Transzendenz Metaphysik und Ästhetik im Werk Arno Schmidts Einige Aspekte; 067 Schultze, Dirk & Vanderbeke, Dirk Wer Augen hat zu sehen Zum Status der Wissenschaft in Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten; 083 Hagena, Katharina Der Turmbau zu Pharos; 097 Lowsky, Martin Französischlehrer Stecher oder: Aufklärung durch Tausend-undeine Nacht Über Arno Schmidts Julia; 121 Jauslin, Kurt Ein Mann des Tages Der dritte Essay über Bulwer; 155 Suin de Boutemard, Christoph ...und zeigte uns „n BAEDEKER vom Paradies“ Anmerkungen zu Arno Schmidts Reiseführern; 179 Krüger, Wolf- Dieter Ein letzter Blick nach Vechta und zum Dämmer Notizen zur Biographie Arno Schmidts(2); 191 Ringmayr, Thomas Oxyges Gebrälle Zu Kynismus und Komik Arno Schmidts; 225 Fränzel, Marius Ions neue Kleider Politischer Autor.....Arno Schmidt; 247 Körber, Thomas Unzeitgemäße Betrachtungen Politik und Politisches bei Arno Schmidt; 269 Strick, Gregor „Ein garstig Lied!“ Zehn Thesen zum Thema 'Arno Schmidt und die Politik'; 293 Sinram, Peter „Er war ihm zu ähnlich“ Einige Bemerkungen über den Umgang der DDR mit Arno Schmidt; 313 Graf, Guido Nichts als Form und innerer Bannkreis Schmidt und Rychner; 323 Rudolph, Dieter Ulysses à la Schmidt* Arno Schmidt als Mitübersetzer von Georg Goyert und Hans Wollschläger; 347 Rathjen, Friedhelm S=Mathematik, dreispaltig Zum obszönen Dreieck Joyce, Lewis, Schmidt; 375 Beiträger dieses Bandes.

Schweikert, Rudi(Hg.)

ZETTELKASTEN 19 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO- SCHMIDT-LESER 2000

Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2000 ISBN 3-924147-47-7

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Jens Rusch, NorderDithmarscher Kreisbahn. Verkleinerter Offsetdruck einer Radierung aus dem Zyklus „Kolderups Tellingstedt“(1991).

003 Inhaltsverzeichnis;005-008 Schweikert, Rudi Vorwort des Herausgebers;

011-040 Schweikert, Rudi „Nur im Gedruckten, was es auch sei, lebt & webt das junge Geschöpf“ Zu Arno Schmidts früher Lektüre. Mit besonderer Berücksichtigung von Kinderversen Paula Dehmels; 041 Benjamin, Walter LESENDES KIND; 043-057 Fischer, Heinrich „...und dann das ›Märchenbuch‹ der AMÉLIE GODIN : wenn ich das nur wieder einmal in die Hand bekäme !“ Die Schriftstellerin Amélie Linz und ihr Märchenbuch; 059-083 Krüger, Wolf-Dieter Aus der ‚Hamburger Hausbibliothek‘ Einige Notizen zu Arno Schmidts frühen Bücherkontakten; 085 Niebelschütz, Wolf von Aus dem Schreiben eines Fürsten...; 089-126 Schweikert, Rudi Nebelmädchen und Wassermann Friedrich Bischoffs Roman Der Wassermann als ‚Bezugstext‘ Arno Schmidts. Mit einem Anhang zum ‚Hanne Wolff‘-Komplex Arno Schmidts: Vom Nebel- zum Oktobermädchen; 127 Calvino, Italo „Ja?“...; 131-182 Rathjen, Friedhelm Schwarze Spiegel oder Leben in Wäldern Henry David Thoreau und Arno Schmidt; 183 Gurk, Paul SUPERINTENDENT: Herr Magister...; 185-215 Schwier, Heinrich Toten-Stätte; 219-247 Jauslin, Kurt Der Tragelaph Arno Schmidt und Jean Paul oder Die Unverständlichkeit der Literatur; 249 Thelen, A.V. Die Buchmaus piff...; 251-272 Fränzel, Marius „Warum kanstu eigentlich Bauern nie leidn“ Einige Beobachtungen zum Bauern im Werk von Arno Schmidt; 275-289 Forssman, Friedrich Zettel's Traum setzen Typoskript und Neusatz – ein paar Beispiele; 293 Beiträger dieses Bandes

Körper, Thomas(Hg.)

ZETTELKASTEN 20 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO- SCHMIDT-LESER 2001

Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2001 ISBN 3-924147-48-5

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Kurt Schulz(1927-Hamburg-1999) „ARNO SCHMIDT & ARNO SCHMIDT“, 1998, Acryl, 40x48 cm. Reproduktion.

003 Inhaltsverzeichnis;005-008 Körper, Thomas Vorwort des Herausgebers;

009-024 Körper, Thomas In Birdo's Wald Zu den späten Werken und Werkplänen Arno Schmidts; 025-081 Fahl, Steffen Dichte und Wahrheit Zu Hugo von Langensteins Martina in Schmidts Abend mit Goldrand; 083-119 Schwagmeier, Uwe „Papyrne Wendungen“ Triviale Erotik/erotische Trivia-litäten. Vorschläge zu Lesarten von Arno Schmidts Romanfragment Julia, oder die Gemälde mit einem Exkurs über Henry Rider Haggard; 121-136 Schweikert, Rudi Der unsichtbare Virtuos Friedrich Wilhelm Hackländers Erzählung Eine Rigifahrt in Arno Schmidts Die Schule der Atheisten / Mit einem Blick in Hackländers Reise in den Orient; 137-162 Damaschke, Giesbert Der Fremkörper Fragmentarische Spekulationen zur Typoskriptform der späteren Werke Arno Schmidts; 163-172 Rathjen, Friedhelm Woher die Kindsbraut kommt Eine Winzigkeit zu einem Begriff Arno Schmidts;173-193 Huerkamp, Josef Das Schaufenster in Ahlden Poetische Beschreibung : beschreibende Poetik; 195-228 Strick, Gregor Ich und Goethe oder Wie Arno Schmidt sich als Klassiker konstruiert; 229-260 Jauslin, Kurt Gutzkow und die Oberfläche Arno Schmidts Mutmaßungen über einen „>guten Meister zweiten Ranges<“; 261-276 Menke, Timm Dialektik in der Nietzsche-Rezeption Arno Schmidts; 277-291 Fischer, Heinrich Oskar Medings Roman Unter fremdem Willen Eine Marginalie zur ‚Hamburger Hausbibliothek‘ der Familie Schmidt; 293-301 Griepenburg, Rüdiger „Zwischen den Kriegen“ Einige (unbegründete) Vermutungen über die Zeitwurzeln der ersten Veröffentlichungen Arno Schmidts nach dem Zweiten Weltkrieg; 305 Beiträger dieses Bandes

ZKA 1

01.09.2002

2.4.1

Schweikert, Rudi(Hg.)

ZETTELKASTEN 21 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der GESELLSCHAFT DER ARNO- SCHMIDT-LESER 2002

angert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2002 ISBN 3-924147-49-3

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Gerd Roland Hunold > A.S. < , Vernis mou/Aquatinta, 2001. Reproduktion.

003 Inhalt; 005 Schweikert, Rudi Vorbemerkung; 007-046 Huerkamp, Josef Erzwungener Selbstkommentar Arno Schmidts Zeitungsartikel im Horizont des Steinernen Herzens; 047-063 Strick, Gregor Willenlos kreisend Eine Lektüre von Arno Schmidts Windmühlen; 065-088 Fahl, Steffen „Nosce te ipso“ – gewetzter Geist Ein Vorschlag zur neurobiologischen Deutung von Arno Schmidts Experimenten zur „Lagerung der Worte im Gehirn“; 089-104 Körber, Thomas Die „goldene Spur“ Der Steppenwolf Hermann Hesses bei Arno Schmidt; 105-143 Süselbeck, Jan Der verlegte Schlüssel Misanthropie und Solipsismus im Werk Arno Schmidts und Thomas Bernhards/Ein Ausblick; 145-173 Burmeister, Roland „Ozean. Du Ungeheuer“ Die „offenbaa“ überfällige Nach-Lese zu den Abenteuern der Musikstellen-Bergung in Arno Schmidts Werk; 175-199 Rathjen, Friedhelm Lieb mich du Arno Schmidt als Übersetzer von John Lennon; 201-203 Luck, Rätus Schwere Transporte; 205-209 Schuch, Ulrich Zettel's Traum und der Weg dorthin; 211 Beiträger dieses Bandes

ZKA 1

01.07.2003

2.4.1

Strick, Gregor(Hg.)

ZETTELKASTEN 22 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2003

Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2003 ISBN 3-924147-53-1

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Gerd Roland Hunold > Sie greifen die Eibia an < ,800x600 mm, Acryl, 2000. Reproduktion.

003 Inhalt; 007 Vorwort des Herausgebers; 009-026 Mett, Daniela „(nur historisch interessant)“ Spuren Arno Schmidts in Norwegen; 027-041 Bandel, Jan-Frederik Andere Wege Arno Schmidts Möglichkeiten und Methodiken des Entkommens; 043-059 Schweikert, Rudi Arno Schmidts Krumau; 061-094 Schwagmeier, Uwe „Schließt die Tür, es brummt im Wald!“ ‚Werwölfe‘ bei Arno Schmidt: Eine Spurensuche; 095-130 Bartl, Maike Prosa-Theorie als Gedankenspiel Arno Schmidts Berechnungen-Essays; 131-167 Harms, Gerriet „Im Ohrenhör“ Arno Schmidts Hörfunk-Features; 169-190 Rathjen, Friedhelm He takes his Whisky strong Ein kriegerischer Dechiffrierversuch zum Nibelungenlied in Kaff; 191-224 Arndt, Astrid „<Orje von haargenau + Nackt=y=gail>“ Michail Bachtins Bestimmung der künstlerischen Prosa als „Bild der Sprache“ in Arno Schmidts Erzählung Caliban über Setebos; 225-234 Sinram, Peter Und ewig grüßt das Murmeltier? Randnotizen zur Schmidt-Rezeption; 235-255 Süselbeck, Jan GhoulArsch und Fritattensuppe Essen & Trinken bei Arno Schmidt und Thomas Bernhard. Eine Mitteilung culinär-rischer Merkwürdichkeitn; 259 Beiträgerinnen und Beiträger dieses Bandes

ZKA 1

01.09.2004

2.4.1

Schulz, Georg (Hg.)

ZETTELKASTEN 23 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der
GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER 2004

Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2004

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Helmut Gold, Fotocollage Bargfeld

005 INHALT, 007 - 009 Schulz, Georg Prolegomenum, 011 – 035 Herbst, Alban Nikolai
Das Flirren im Sprachraum; 037-060 Baum, Michael Das Lesen und der Weg dorthin Über den
Triumph der Schrift in Kaff auch Mare Crisium und die ungelösten Fragen literarischen Lesens;
061-073 Noering, Dietmar Arno Schmidts Werk im Deutschunterricht Erfahrungen und
Empfehlungen; 075-077 Knöll, Norbert Wie ich Arno Schmidt »kennenlernte oder: Über die Arno-
schmidt-Sammlung der Universität Lüneburg; 080-102 Huerkamp, Josef Ein Werwolf in
Würzburg? Arno Schmidts Protagonist Christian August Fischer; 103-116 Illmer, Horst H.G.
Wells, J.W. Dunne und Arno Schmidt Beziehungszauber zwischen der Relativität der Zeit und der
Größe der Welt; 117-141 Rathjen, Friedhelm Carry me home to die Mark Twain bei Arno
Schmidt; 143-156 Geus, Klaus »nemo geometriae ignatus intrato« Drei Mutmaßungen über die
Latein- und Griechisch-Kenntnisse Arno Schmidts; 157-162 Krüger, Wolf-Dieter Σατάσπης
(Sataspes); 163-220 Fischer, Heinrich »Und ich sah einen neuen Hammel und eine neue
Heerde« Bibelstellen und Theologisches in Arno Schmidts Romanfragment Julia, oder die
Gemälde; 221-222 Die Beiträger des Bandes

ZKA 1

01.10.2005

2.4.1

Öztanil, Guido Erol (Hg.)

ZETTELKASTEN 24 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der
GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER 2005

Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2005 ISBN 3-924147-58-2

Beilage zum Jahrbuch der GASL: Burkhard Egdorf »Und dann sitz ich da!« -mit Arno Schmidt an
Aller und Leine, Musikalische Reflexe auf das Werk Arno Schmidts (CD)*

. * Inhalt: 1. Die Wolkenlampe für Gesang, Flöte und Gitarre. Text: Arno Schmidt; 2. »Und dann
sitz ich da!« für Gesang und Gitarre. Text: Arno Schmidt und teile des Klappentextes der Fischer
Taschenbuch-Ausgabe von »Das steinerne Herz«(1991); 3. Das Einhorn für Gesang, Flöte und
Gitarre. Text: Christian Morgenstern; 4. Zugabe II für Flöte und Gitarre.

Gesang: Nora Weinand; Querflöte: Britta Roscher; Gitarre: Angela Öztanil.

Jahrbuch

005 INHALT, 009 - 013 Öztanil, Guido Erol »... immer über die halbe Prüflampe weg.« 015-
030 Rauschenbach, Bernd »Tablett voll glitzernder snapshots« Vorüberlegungen zu einer
Biographie Arno Schmidts; 031-048 Fischer, Susanne » Übers Jahr um die Zeit sind wir blank!«
Die Tagebücher der Alice Schmidt; 049-079 Huerkamp, Josef Ein siebenseitiges Geschöpf
Holographisches Porträt der Line Hübner in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz; 080-100
Süselbeck, Jan Spellbound Arno Schmidts Blick auf die DDR; 101-151 Öztanil, Guido Erol »Sieh
da, der Schwellenreißer!« Die Wochenschau in Arno Schmidts Erzählung Leviathan oder Die
beste der Welten; 153-210 Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt und die Logarithmen, oder: Autor
als Alternative; 211-271 Rathjen, Friedhelm Mit Blake und Borrow von Bargfeld nach Blickwedel
Zum Zitatismus in Arno Schmidts Wasserstraße; 273-281 Schweikert, Rudi Gloomy Water Karl
Mays Der Ölprinz in Arno Schmidts Erzählung Die Wasserstraße Mit einer Seitenbemerkung zu
Dimitrij Mereschkowskij; 283-293 Egdorf, Burkhard »Und dann sitz ich da!« -mit Arno Schmidt an
Aller und Leine, Notensatz; 294-296 Bio- Bibliographische Notizen zu den Beiträgern

ZKA 1	15.04.2008		2.4.1
-------	------------	--	-------

Legl, Frank (Hg.)
ZETTELKASTEN 25 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Jahrbuch der
GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER 2006, Sammelband mit neun Beiträgen zu
Arno Schmidt
Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2008 ISBN 3-924147-60-4
Beilage für Mitglieder zum Jahrbuch der GASL: Eine DVD (ca. 5 GB) mit der Arno Schmidt
Referenzbibliothek (Juni 2004 – Mai 2007), zusammengestellt von Günter Jürgensmeier
Inhalt.
7 Legl, Frank Vorwort des Herausgebers; 9 Jauslin, Kurt Der Schlüssel im Haarnetz Über
Referenzen und Differenzen in Arno Schmidts kleineren Erzählungen; 27 Rauschenbach, Bernd
Löffel und Gespenster; 47 Schweikert, Rudi »Wo das Gespenst brockt, nehst & silberschlackt«
Zu einer Stelle in Arno Schmidts Die Abenteuer der Sylvesternacht unter besonderer
Berücksichtigung von Karl Mays Der Geist der Llano estakata, um in den Nebelbildern von
Zettel's Traum und bei Schmidts Poetologie zu landen; 59 Goerlandt, Iannis Die>Corpi Juri< in
Kaff auch Mare Crisium; 99 Huerkamp, Josef Die Stimme des Zeitansagers Gemessene und
gedeutete Zeit in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz; 155 Öztanil, Guido Erol Erste
Bilderliebe Über ein »Filmsternchen« in Arno Schmidts Julia, oder die Gemälde; 175 Rathjen,
Friedhelm Feiste Schurken Arno Schmidt als Rowohlt-Leser 1947-1955; 197 Rathjen,
Friedhelm Grimme Plage Eine erste Übersicht über die von Arno Schmidt rezipierten Rowohlt-
Bücher 1947-1955; 253 Sinram, Peter Arno Schmidt und die Nähe zu Polen; 269 Bio-Bibliogra-
Pische Notizen

ZKA 1	01.09.2009	23.09.2009	2.4.1
-------	------------	------------	-------

Schweikert, Rudi (Hg.)
ZETTELKASTEN 26 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch 2007/2008 der
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser.
Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2009 ISBN 3-924147-61-2
005-006 Inhalt; 007-009 Vorwort; 013 – 015 Konrad Seiffert, Darmstadt;
017-068 Friedhelm Rathjen, Gegenzauber im Hominidenstreifen. Arno Schmidt (üb)ersetzt
Hassoldt Davis; 069 – 083 Martin Lowsky, Die beiden Intellektuellen Arno Schmidt und Karl May
Über Schmidts May-Forschun-gen in Darmstadt; 085 - 130 Dietmar Noering, Imaginäre Dialoge.
Arno Schmidts Einfluß auf das Werk Alfred Anderschs; 131 - 172 Sabine Schmidt, Die
Fluchtviertelstunde. Schriftstellerinnen im Werk Arno Schmidts und im Urteil der aktuellen Kritik
II
175 – 177 Aus Arno Schmidts Darmstädter Bekanntenkreis. Bilder zum Gedenken; 180 – 207
Ulrich Schuch Marianne von Hessen Homburg und Friedrich de la Motte Fouqué Dokumentation
der Ausstellung im Hessischen Staatsarchiv
III
212 - 226 Dietmar Noering Daniel Pagenstecher, Schriftsteller; 227 - 247 Dietmar Noering,
Daniel Pagenstecher, Erzieher; 250 – 264 Rudi Schweikert, Gutzkow Zitate und –Anspielungen
in Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten"; 265 – 284 Rudi Schweikert: »Nichts ist geheim«.
Thackeray-Zitate in Arno Schmidts "Die Schule der Atheisten";
285-286 Bio-Bibliographische Notizen

ZKA 1	15.02.2013		2.4.1
-------	------------	--	-------

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser (Hg.) Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser (Hg.)
ZETTELKASTEN 27 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2009/2010.
Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesenbach 2013 ISBN 978-3-924147-64-8 s. GASL
25.09.2009.2
005 Inhalt; 007 Vorwort; 009– 024 Susanne Fischer, »Und die Menschheit hat auch ohnedas
hinreichend zu tun.« Zur Edition der gesetzten Ausgabe von Zettel's Traum; 025-046 Günter
Jürgensmeier, Das verfluchte Buch Über das gefährvolle Wagnis, Zettel's Traum zu setzen; 047-
065 Dietmar Noering Wilma Jacobi Mehr als sieben Todsünden; 067-103 Heiko Postma, »Was
war, ist immer« Leben und Werk des viktorianischen Romanciers Edward Bulwer-Lytton (1803-
1873)

ZKA 1

01.07.2013

2.4.1

Berghahn, Cord-Friedrich/Noering, Dietmar(Hg.)

ZETTELKASTEN 28 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2011

Wiesbaden: Bangert & Metzler, Buchhändler, Wiesbaden 2013 ISBN 978-3-924147-65-5 s. GASL 01.10.2010

005 Inhalt; 007 Vorwort; Cord-Friedrich Berghahn, Arno Schmidts abenteuerliche Moderne; Roman Lach Landkarten auf dem Strom der Beredsamkeit Arno Schmidts Übersetzung von James Fenimore Coopers Littlepage Trilogie; Sören Fauth »es ist ein dicker Satz; aber S könnte sein : dass Unsere gesamte >Außenwelt<, projektiv= unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern« Arno Schmidt und Wilhelm Raabe; Manfred Zieger Arno Schmidt und Wilhelm Raabe. Eine Miscelle; Ulrich Klappstein Ernst Jünger und Arno Schmidt. Eine Spurensuche in vermintem Gelände; Manfred Zieger Bloomsday in Frimmersen: a holiday in hell; Christian Stein Arno Schmidts topologische Poetik; C. Schmassmann Dingwelt und Schreibpraxis bei Arno Schmidt; Karlheinz Müller Schulausflug in der Schule. Erfahrungen mit Arno Schmidt in der gymnasialen Oberstufe

ZKA 1

07.05.2014

2.4.1

Noering, Dietmar(Hg.)

ZETTELKASTEN 29 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2012.

Wiesbaden: Bangert & Metzler 2014 ISBN 978-3-924147-66-2 s. GASL 05.10.2012 s. GASL 05.10.2012

Beilage: Günter Jürgensmeier, Seitenkonkordanz zu Zettel's Traum Typoskript/gesetzte Ausgabe 03 Inhalt; 05 Dietmar Noering, Vorwort; 07 Susanne Fischer: »Kartoffelweiber gafften von den Äckern« Der Alltag Arno Schmidts in den Cordinger Jahren [darin die Erstveröffentlichung: 26-27 Arno Schmidt: 'De Reis no Falling'. Handschriftliche Beigabe zu Alice Schmidts Tagebuch 1948 (Niederschrift von Alice Schmidt).]; 29-45 Lennart Oberman: Krieg und Eroberung Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas aus postkolonialer Sicht; 47-64 Dietmar Noering: Paul Jacobi Vom Schrecken des Gewöhnlichen; 66-85 Martin Lowsky: Allah, Gott und die Heiligen Drei Könige Zu einem Karl-May-Zitat bei Arno Schmidt und über die Motive Islam und Brüderlichkeit bei Karl May; 87-103 Peter Aufmuth: »... über die Fläche des Zeitenstromes dahinschweifen« Arno Schmidt, J. W. Dunne und die Form der Zeit; 105-113 Tina Grahl: Arno Schmidts unvollendete Träume Die Prosaform des Traums in der Theorie der Berechnungen; 115-139 Ralf Simon: Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Dr. MacIntosh: »Piporakemes!« ; 141-163 Matthias Christian Friedel: Die Leviathanisierung der Welt Der Teufel in Arno Schmidts Literaturkosmos

ZKA 1

01.12.2014

2.4.1

Meinert, Michael(Hg.)

ZETTELKASTEN 30 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2013/14 mit 5 s/w und 42 farbigen. Abbildungen.

Wiesbaden: Bangert & Metzler 2014 ISBN 978-3-924147-67-9 s. GASL 05.10.2012/08.10.2013

Inhalt:

Michael Meinert: Vorwort; Christoph Suin de Boutemard: Von »Eisernen Ler-chen« 1. Größenklasse, bestem 1848er-Jahrgang und dem Sieg der Biertrinker; Dietmar Noering: Die Verteidigung der Kunst gegen den Abgrund der Lust oder Vom Lob der Impotenz; Ulrich Klappstein: Das Warten der Körper im Dunkeln. Zu einem Gedicht von Theodor Däubler in Zettel's Traum; Martin Schröder: »Er hatte ja keinen Führerschein« Eine chronologische Collage zu Arno Schmidts Übersetzung; Hans Ruesch: The Racer; Peter Aufmuth: »Wir sind allerdings leider an einen Teufel geraten« Kosmologie & Philosophie in Arno Schmidts Leviathan; Bernhard Schemmel: E. T. A. Hoffmann – ausgezeichnet im Amte, als Dichter, als Tonkünstler, als Maler; Jörg Petzel: »Ich habe erlesene [G]esellschaft: [H]offmann ...« . Arno Schmidt liest E. T. A. Hoffmann; Dietmar Noering: Die große Verzettelung; Ulrich Klappstein: Gärten, Gegenwelten. Zur »Pflanzen-symbolik« bei E.T.A. Hoffmann und Arno Schmidt

ZKA 1	15.04.2016		2.4.1
<p>Lowsky, Martin(Hg.) ZETTELKASTEN 31 Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts. Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2015 Wiesenbach: Bangert & Metzler 2016 ISBN 978-3-924147-68-6 s. GASL 03.10.2014 Inhalt: Lowsky, Martin Vorwort 7; Oztanil, Guido Erol »Durch die endlosen wimmelnden Straßen derRiesenstadt gehen« – Arno Schmidt in London. Eine Annäherung 11; Klappstein, Ulrich »In der Kunsthalle war ich nur selten ...« Eine Bildbegegnung und deren Folgen 63; Rathjen, Friedhelm Mit dem Tandem nach Hamburg. Korrektur einer Legende 81; Kahrs, Axel Reisen und Schreiben – ein Tag im Leben Arno Schmidts: der 21. August 1969 in Hitzacker 97; Gelberg, Johanna M. Zaungast der deutsch-deutschen Teilung: Arno Schmidts Prosastück Am Zaun als Teil der deutsch-deutschen Literatur der Grenze 143; Schleburg, Florian Wonnen und Tücken des Autodidaktentums. Wie Arno Schmidt bei Karl May fremdsprechen lernte 161; Conrad, Maren/Tetzlaff, Stefan Wider den Utopieverdacht – Metareferentielles Erzählen in den dystopischen und utopischen Weltentwürfen Arno Schmidts 227; Rohrer, Philipp Leviathan – Zug vom Sein 271; Finke, Reinhard Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten und Eduard von Hartmanns Philosophie des Unbewussten 297; Gold, Helmut Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmalerei Fiktive Fantastereien 315; Lowsky, Martin Hans Wollschläger (1935–2007), die Karl-May-Forschung und die Literatur 327; Verzeichnis der Autoren</p>			

ZKA 2	01.01.1901	18.05.1991	2.4.2.
-------	------------	------------	--------

2.4.2 ZETTELKASTEN. Rezensionen u.a.
Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser

ZKA 2	07.09.1984	12.04.1989	2.4.2.
-------	------------	------------	--------

anon.
VERZETTELTE INSEL
Die Zeit, Hamburg, 39. Jg., Nr. 37
s. ZKA 1 01.07.84(Rudolph, S. 168-182)

ZKA 2	01.10.1984	03.02.1990	2.4.2.
-------	------------	------------	--------

anon.
ZETTELKASTEN 1
Fachdienst Germanistik, München, 2. Jg., Nr. 10, S. 10
s. ZKA 1 01.07.84

ZKA 2	17.02.1985	12.04.1989	2.4.2.
-------	------------	------------	--------

Postma, Heiko
Bibliothek NEUES VON ARNO SCHMIDT
NDR 3 - Kulturelles Wort -, Funkhaus Hannover, 22.40-23.00, Ms. 18 S.
s. ZKA 1 01.07.84+01.12.84

ZKA 2	01.11.1985	12.04.1989	2.4.2.
-------	------------	------------	--------

Lowsky, Martin
DIE ETYMYTHEORIE UND DER WEG DORTHIN Zu einer neuen Studie über Arno Schmidts
"Sitara"-Buch
Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, 17. Jg., Nr. 66, S. 33-35
s. ZKA 1 01.12.84(Huerkamp, S. 207-226)

ZKA 2	31.12.1985	12.04.1989	2.4.2.
Schweikert, Rudi			
1. WIE SCHREIBE ICH EINEN SCHLECHTEN ARNO-SCHMIDT-AUFSATZ ? S. 05-16 *			
s. ZKA 1 01.12.84(Brücher, S. 111-121)*			
Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1985			
* 2. AN DER INSEL GESCHEITERT , S. 39-55, Mikrologie - schlecht gemacht, S. 39-55,			
s. ZKA 1 01.07.84(Rudolph, S. 168-182)			
3. SATTAPADAVITIHARENA Über Leeres und Ungelehrtes zu Arno Schmidts			
"Gelehrtenrepublik", S. 57-81, s. ZKA 1 01.12.84(Ecker, S. 084-109)			
in: R.S. Germanistisches Elend,			
ZKA 2	01.02.1986	12.04.1989	2.4.2.
Schweikert, Rudi			
RÖSSELSPRUNG-MINUTIE Anlässlich Klaus Paulers "Rössel- und andere Sprünge im 2.Buch			
von 'Zettels Traum` ": Von der trivialen Rätselcke zur Hochliteratur			
Der Haide-Anzeiger, Frankfurt, Nr. 2, S. 11-12			
s. ZKA 1 01.12.84(Pauler, S. 11-32)			
ZKA 2	01.01.1987	12.04.1989	2.4.2.
Lowsky, Martin			
VON BÜCHERN UND BILDERN			
Die Horen, Bremerhaven, 32. Jg., Bd. 1/1987, Ausg. 145, S. 251-252			
s. ZKA 1 01.12.86			
ZKA 2	09.10.1987	12.04.1989	2.4.2.
anon.			
Zeitmosaik "ASGOVISCUM TROPFEN..."			
Die Zeit, Hamburg, 42. Jg., Nr. 42			
s. ZKA 1 01.09.87/= ZKA 2 01.11.87			
ZKA 2	01.11.1987	12.04.1989	2.4.2.
anon.			
"ASGOVISCUM TROPFEN..."			
Der Haide-Anzeiger, Frankfurt, Nr. 20, S. 2			
s. ZKA 1 01.09.87/= ZKA 2 09.10.87			
ZKA 2	01.07.1989		2.4.2.
Legl, Frank			
GEZIELTER TRITT, LEIDER NÖTIG-ZKA 6			
s. BBO 1 01.07.1989			
ZKA 2	01.07.1989		2.4.2.
Legl, Frank			
DER KAISER OHNE SCHLAF Anmerkungen zu Arno Schmidts Erzählung			
NACHBARIN, TOD UND SOLIDUS			
s. ZKA 1 01.07.89,62-97			
ZKA 2	14.07.1989	19.09.1989	2.4.2.
Drews, Jörg			
GEZIELTER TRITT, LEIDER NÖTIG			
Bargfelder Bote, Lfg. 139, S. 13-14			
s. ZKA 1 01.08.88			

ZKA 2	15.08.1989	19.09.1989	2.4.2.
<p>Widmann, Arno KARL MAY die tageszeitung, Berlin, Nr. 2884 s. ZKA 1 01.07.89</p>			
ZKA 2	01.02.1990	24.03.1990	2.4.2.
<p>Kyora, Sabine LESEMODELLE. DIE METHODENDISKUSSION HAT AUCH DIE SCHMIDTIANER ERREICHT Bargfelder Bote, München, Lfg. 143-144, S. 25-27</p>			
ZKA 2	21.03.1991	09.04.1991	2.4.2.
<p>Albrecht, Wolfgang ZETTELKASTEN 7. Aufsätze und Arbeiten zum Werk Arno Schmidts Referatedienst zur Literaturwissenschaft, Berlin, 22. Jg. H. 4, S. 577-580</p>			
ZKA 2	01.12.1996		2.4.2.
<p>Fränzel, Marius „Arno Schmidt & Sir Galahad“ Rudi Schweikerts Hinweis auf eine beinahe vergessene Autorin s. SCH 1 01.12.96 s. ZKA 1 01.10.94</p>			
ZKA 2	01.01.2010		2.4.2.
<p>Körber, Thomas Schmidt-Forschung im 21. Jahrhundert Zettelkasten 26 s. BBO 1 01.01.2010</p>			
ZKA 2	01.09.2010		2.4.2.
<p>Schuch, Ulrich Vorbemerkung zu Rudi Schweikerts Artikel »Notwendige Berichtigungen«; Schweikert, Rudi Notwendige Berichtigungen Zu Thomas Körbers Rezensionversuch (Bargfelder Bote, Lfg. 324- 326, S. 39 f.) s. SCH 1 01.09.2010</p>			
ZKA 2	01.07.2013		2.4.2.
<p>Illmer, Horst Neue Sekundärliteratur(Zettelkasten 27), phantastisch!, Stollberg, Nr. 51, S. 9</p>			
ZKA 2	01.03.2014		2.4.2.
<p>Jauslin, Kurt Perspektivisches Erzählen (/Rezension: Zettelkasten 27 u. 28 s. BBO 1 01.03.201</p>			

ZKA 2	01.12.2014		2.4.2.
<p>Jauslin, Kurt Ein Leviathanischer Humorist (= Rez. Zettelkasten 29) s. ZKA 1 02.05.2014 s. BBO 1 01.12.2014 J</p>			
ZKA 2	01.10.2016		2.4.2.
<p>Flemming, Günther Mit dem Tandem nach Haslau? (Rezension von Zettelkasten 30 und 31) s. BBO 1 01.10.2016</p>			
DHA 1	01.10.1985	1	2.5.1
<p>Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDEANZEIGER Mitteilungen zu Arno Schmidt Ausgaben DHA 1 Rezensionen u.a. DHA 2 ISSN 0179-230X und ISBN 3-924147-20-5 Die einzelnen Lieferungen und Sonderausgaben des Haide-Anzeigers erscheinen bei Bangert & Metzler in Wiesenbach.</p> <p>Im Abonnement (Inlandsbezug) kosten sechs Ausgaben zu je 16 Seiten DM 23,50. - Beiträger senden ihre Texte (bis zu fünf Seiten) zu Arno Schmidt und dem Umfeld direkt an den Verlag.</p>			
DHA 1	01.10.1985	2	26.02.1989
<p>Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt. Ausgaben DER HAIDE-ANZEIGER. MITTEILUNGEN ZU ARNO SCHMIDT Hg. Dietmar Noering in Zusammenarbeit mit dem Verlag und den Autoren(H. 0-18), ohne Herausgeber (ab H. 19)Redaktion bei Bangert & Metzler, Frankfurt am Main, Wiesenbach Die Hefte erscheinen in unregelmäßiger Folge. Ein Register für die Hefte 0-25 und S 1-S 4 ist abgedruckt in Heft S 4.</p>			
DHA 1	01.11.1985		15.06.1992
<p>Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt</p> <p>01.11.85(Nr.1) Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE Rudolph, Dieter Paul LESEFRÜCHTE ODER DIE BELIEBIGKEIT Brücher, Karl H. AUFRUF ZUR GRÜNDUNG EINER ARBEITSGEMEINSCHAFT "GELEHRTENREPUBLIK" Leuck, Michael "JEDER ZOLL 1 INCH" ODER DIE CHEMISCHE METAMORPHOSE Schweikert, Rudi AMOR LIBRORUM NOS UNIT Bibliographische Arbeitsgruppe Arno Schmidt LISTE DER VERÖFFENTLICHUNGEN ZU ARNO SCHMIDT:ZÜRCHER KASSETTE - 1. Fortsetzung</p>			

DHA 1 01.02.1986 22.03.1990 2.5.1

Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.02.86(Nr.2)

Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE

Hofmann, Klaus T. STERBLICHER AMATEUR (REZENSION: SCHARDT)

Schardt, Michael DANK UND ENTGEGNUNG (zu: Hofmann, Klaus T.)

Schweikert, Rudi VORSICHT, IRREFÜHRUNG ! Michael Matthias Schardts

Arno-Schmidt-Bibliographie ist nicht immer zu trauen

Kömmelbein, Thomas EIN BRIEF ARNO SCHMIDTS, GUSTAV FRENSEN BETREFFEND (mit Faksimile)

Rudolph, Dieter Paul IN ZWEI MEDIEN (s. AVD 1 27.12.85)

Schweikert, Rudi RÖSSELSPRUNG-MINUTIE

Bibliographische Arbeitsgruppe Arno Schmidt

LISTE DER VERÖFFENTLICHUNGEN ZU ARNO SCHMIDT: ZÜRCHER KASSETTE - 2.

Fortsetzung -

BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

DHA 1 01.03.1986 2.5.1

Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt 01.03.86(Nr.3)
Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE

Rudolph, Dieter Paul ARNO-SCHMIDT-MÜSLI: NOCH EIN LESEFRÜCHTCHEN

Rathjen, Friedhelm GEHÖRT UND GESTAUNT (ASP 19.01.85)

Noering, Dietmar RÖSSELSPRUNG INS PFENNIG-MAGAZIN

Rathjen, Friedhelm DER UNHEIMLICHE VERFÜHRER Zwei sorgsam ausgewählte

Beispiele für Arno Schmidts polemischen Umgang mit Fakten

TEXT DER EINLADUNG ZUR ARNO-SCHMIDT-MATINEE AM 19.01.1986

BETR. STREITSACHE ARNO SCHMIDT (Abdruck von ALG 4 06.03.86/08.03.86)

Bibliographische Arbeitsgruppe Arno Schmidt

LISTE DER VERÖFFENTLICHUNGEN ZU ARNO SCHMIDT: PORTRÄT EINER KLASSE

BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

DHA 1 01.04.1986 2.5.1

Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.04.86(Nr.4)

Metzler, Joachim ZU DIESER AUSGABE

H., Eckhard EIN LESERBRIEF

Schweikert, Rudi GEDULDIG GEPUZZELT (Rezension zu: Kuhn, Handbuch Faun -
SEK 1 31.12.86.4)

DIE EINLADUNG ZUR HAMBURGER VERANSTALTUNG 05.-07. APRIL 1986

HEIDE(N)SPEKTAKEL ESCHEDÉ

BETR.: STREITSACHE ARNO SCHMIDT Pressemeldungen der Arno Schmidt Stiftung + des
S.Fischer Verlages

Bibliographische Arbeitsgruppe Arno Schmidt

LISTE DER VERÖFFENTLICHUNGEN ZU ARNO SCHMIDT: PORTRÄT EINER KLASSE - 1.

Forts. -

-
- | | | | |
|-------|------------|--|-------|
| DHA 1 | 01.05.1986 | | 2.5.1 |
|-------|------------|--|-------|
- Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt
- 01.05.86(Nr.5)
- Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE
Krömmelbein, Thomas RICHTIGSTELLUNG (zu H. 2)
Rudolph, Dieter Paul INFORMATIK DES ASSOZIALEN (zu: ALG 5 31.12.85.3)
Krömmelbein, Thomas ZUR AUSSTELLUNG UND VERANSTALTUNGSREIHE ARNO
SCHMIDT 'DAS STEINERNE HERZ'
Noering, Dietmar DER LIEBLINGSSCHRIFTSTELLER (Robert Marti)
Metzler, Joachim IN FRANKFURT WURDE DIE GESELLSCHAFT DER
ARNO-SCHMIDT-LESER GEGRÜNDET
HEIDE(N)SPEKTAKEL ESCHEDA (Programm)
Schweikert, Rudi "KIEK, WAT VÖRN SMUCK SCHIPP IS DAT!" Eine Materialmarginalie
zur "Schule der Atheisten")
Bibliographische Arbeitsgruppe Arno Schmidt
LISTE DER VERÖFFENTLICHUNGEN ZU ARNO SCHMIDT: PORTRÄT EINER KLASSE - 2.
Forts.-
BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE
-
- | | | | |
|-------|------------|---|-------|
| DHA 1 | 01.06.1986 | 1 | 2.5.1 |
|-------|------------|---|-------|
- Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt
- 01.06.86(Nr.6)
- Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE
Schweikert, Rudi UNNAHBAR EUREN SCHRITTEN ? (Rezension zu: Wu Hi? -
SEK 1 01.04.86)
Rasch, Wolfgang NEUE ARNO-SCHMIDT-FUNDE IN ALTEN ZEITUNGEN
Schuch, Ulrich "NÛTI" - ODER DIE VORFAHREN Anmerkungen zum Signum
der Buchreihe "Haidnische Alterthümer"
Moos, Michael "SONDERAUSGABE CELLE 1960" Sammler-Geschichte
Bibliographische Arbeitsgruppe Arno Schmidt
LISTE DER VERÖFFENTLICHUNGEN ZU ARNO SCHMIDT: PORTRÄT EINER KLASSE - 3.
Fortsetzung und Ende -
BIBLIOGRAPHISCHE ANGABEN
-
- | | | | |
|-------|------------|---|-------|
| DHA 1 | 01.06.1986 | 2 | 2.5.1 |
|-------|------------|---|-------|
- Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt
- 01.06.86(S-1)
- Metzler, Joachim ZUR SONDERAUSGABE DES HAIDE-ANZEIGERS
Schuch, Ulrich "THE FIRSLING OF THE FLOCK" Ein Textvergleich
GADIR/LEVIATHAN mit der Tonbandaufnahme von Arno Schmidts Lesung in Schönberg
am 18.02.1956
(s. DHA 1 01.01.87(H. 13))
-

DHA 1	01.07.1986	2.5.1
<p>Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt</p> <p>01.07.86(Nr.7) Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE; Krömmelbein, Thomas "EIN VERSTECK FÜR KÄRRNER" - (KLEINE) VORSTELLUNG DES IN KÜRZE ERSCHEINENDEN HANDBUCHES ZU "ABEND MIT GOLDRAND"; Rathjen, Friedhelm NEBENEINANDERGEHALTEN; Mütter, Karl-Heinz HEIDE(N)SPEKTAKEL ESCHEDÉ 21. Juni 1986 "DER VOGELHÄNDLER VON IMST"; Müller, Wolfgang EINIGE INFORMATIONS-MARGINALIEN ZU "WU HI?" + NACHTRAG ZU (S. 10) WOLFGANG MÜLLER; Lowsky, Martin EIN QUELLEN-HINWEIS ZU ARNO SCHMIDTS SCHNABEL-MANUSKRIFT BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE</p>		
DHA 1	01.08.1986	2.5.1
<p>Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt</p> <p>01.08.86(Nr.8) Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE (s. DHA 1 01.12.86(H. 12, S. 10)) VORANKÜNDIGUNG (Arno Schmidt im Hessischen Rundfunk); Müller, Wolfgang AUSSCHNITT AUS DEM VORLESUNGSVERZEICHNIS DER UNIVERSITÄT Breslau für das Wintersemester 1933/34 (s. SEK 1 01.04.86); Rudolph, Dieter Paul REIBUNGSENERGIE Zu Peter Rühmkorfs Celler Preisrede Leuck, Michael EUKLID & SEIN MODERNER NEBENBUHLER; Rathjen, Friedhelm WER REICHT WEM DAS WASSER ?; Noering, Irmtraud 36 SENKRECHT ODER ARNO SCHAFFT'S SCHON NOCH ! BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE</p>		
DHA 1	01.09.1986	2.5.1
<p>Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt</p> <p>01.09.86(Nr.9) CL(Laemmle, Carl) BERICHTIGUNG (zu ALG 5 31.08.86 - Manthey) Moos, Michael BRAND'S HAIDE NOTIERT FESTER - HAUSSE FÜR GELEHRTEN-REPUBLIK; Heid, E. BERICHTIGUNGEN (zu: SEK 2/BAR 2 19.07.86.2) Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser PROGRAMM DER TAGUNG VOM 19.-21.09.1986 ; BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE</p>		
DHA 1	01.10.1986	2.5.1
<p>Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt</p> <p>01.10.86(Nr.10) Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE; Weninger, Robert >EIN AUTOR ALS LESER< - ARNO SCHMIDTS ARBEITSEXEMPLAR VON JAMES JOYCES FINNEGANS WAKE; Karate, Hanna MIT SPITZER FEDER - ODER: ÜBER GESCHMACK LÄßT SICH DOCH STREITEN; Krüger, Wolf-Dieter ARNO SCHMIDT(in WHO'S WHO IN GERMANY); ARNO SCHMIDT Eine Ausstellung der Stadtbibliothek Hannover 02.10.- 15.11.86 Verzeichnis der ausgestellten Stücke, Rahmenprogramm, Ausstellungsplakat</p>		

DHA 1 01.11.1986 2.5.1

Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.11.86(Nr.11)

Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE; Legl, Frank LOKALTERMIN DARMSTADT;
Krüger, Wolf-Dieter BEMERKUNGEN ZU M.LEUCK: "EUKLID ..." (s. DHA 1 01.08.86
(H. 8)); Schweikert, Rudi ZUR ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG IN HANNOVER
Rudolph, Dieter Paul KLEINE UMFELD-BIBLIOTHEK 1 (Kittler, Udo, "Karl May
auf der Couch?"); Weninger, Robert >BLOOMSDAY< IN KOPENHAGEN
Schuch, Ulrich MORITZ RETZSCH Maler des Scharffenberger Romantikerkreises
Eine Mterial-Marginalie zu Arno Schmidts 'FOUQUÉ' (2 Abb.)
BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

DHA 1 01.12.1986 2.5.1

Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.12.86(Nr.12)

Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE; Krömmelbein, Thomas AUS DEN
STAHLCHRÄNKEN DER STIFTUNG Die Arno Schmidt Stiftung im Literari-
schen Colloquium Berlin 14.- 16.11.1986; Schweikert, Rudi SICH (UNTER)-
SCHREIBEND VERÄNDERN: "ARNO SCHMIDT" (Unterschriftenfaksimiles);
Noering, Dietmar "WER UNTERNIMMT'S ?" (s. DHA 1 01.08.86/H. 8, S. 2))
Metzler, Joachim ANTIQUARIATS-PREISE; BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

DHA 1 01.01.1987 2.5.1

Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.01.87(Nr.13)

Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE; Rathjen, Friedhelm KLASSIKER UNTER-
WEGS; Moos, Michael WIE KONNTE NUR ?; Metzler, Joachim ANTIQUARIATS-
PREISE; Schuch, Ulrich "THE FIRSTLING OF THE FLOCK" Ein Textvergleich
GDIR/LEVIATHAN mit der Tnbandaufnahme von Arno Schmidts Lesung in Schön-
berg am 18.02.1956(s. DHA 1 01.01.87(H. 13)); BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

DHA 1 01.02.1987 2.5.1

Noering, Dietmar(Hg.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.02.87(Nr.14)

JM(Metzler, Joachim) STREITSACHE ARNO SCHMIDT; Neubauer, Dr.K.W./
Drews, Prof.Dr.Jörg EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG ARNO
SCHMIDT - ERSTAUSGABEN DOKUMENTE BRIEFE FOTOS AM 20. JANUAR 1987
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK BIELEFELD; Noering, Dietmar AFTERMATH Für die
Freunde der "Seelandschaft mit Pocahontas" (4 Abb.); Dissinger, Dieter SAAR-
LANDSCHAFT MIT TINA & HEL Historischer Reisebericht aus dem Jahre 1974
(1 Abb.); Rudolph, Dieter Paul DAS SCHWARZE SIND DIE BUCHSTABEN oder
GIBT ES EIN LEBEN NACH DEM TOD ? fragt sich, bierernst, Dieter Paul Rudolph.
BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

DHA 1	01.08.1987	2.5.1
Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt		
01.08.87(Nr.18)		
Noering, Dietmar ZU DIESER AUSGABE; f/Ra/r(Rathjen, Friedhelm) RICHARD ELLMANN 1918-1987 (ZU EINER NOTIZ ÜBER DIE ANKÜNDIGUNGSPOLITIK DES HAFFMANS- VERLAGES IN H.16); Metzler, Joachim (Hinweis); Haffmans, Gerd FREIMÜTIGER BRIEF AN DIE "MISSMUTIGE LESERGEMEINDE " DES "HAIDE-ANZEIGERS" ...; JM(Metzler, Joachim) NACHBEMERKUNG; Schweikert, Rudi TAGE MIT ARNO SCHMIDT IM "RABEN-KALENDER" 1987 und einige klitzekleine Nebenbemerkenngen; Krüger, Wolf-Dieter LESER, SAMMLER, SPEKULANTEN; Rudolph, Dieter Paul EWIGES RÄTSEL ARNO SCHMIDT - ENDLICH LÖSBAR !; STREITSACHE ARNO SCHMIDT (Beschluß BVerfG v. 20.05.87) BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE		
DHA 1	01.10.1987	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt		
01.10.87(Nr.19)		
Rathjen, Friedhelm KORRIGENDA UND ADDENDA ZU DUBLIN ->BARGFELD (SEK 1 31.12.87.3); Burmeister, Roland LIEBER HERR NOERING (Vorbericht zur GASL-Tagung in Heide); Bieg, Lutz RE.ÜBERSETZUNG VON ARNO SCHMIDTS "WINDMÜHLEN" INS CHINESISCHE; ANTIQUARIATS-PREISE; Schweikert, Rudi WENIGE TAGE MIT ARNO SCHMIDT IM "RABENKALENDER" 1988 mehr Neben- und zwei Nachbemerkenngen; DAS PROGRAMM DER TAGUNG DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V. VOM 18.-20. SEPTEMBER 1987 IN HEIDE(SCHLESWIG-HOLSTEIN); ARNO SCHMIDT AUSSTELLUNG IN BARGFELD; Fogel, Michael DIE NACHBESSERER 1 Preis an 3 Daten (+ Faksimile der Preis-Urkunde der Mainzer Akademie ... vom 14.01.51); BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE		
DHA 1	01.11.1987 1	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt		
01.11.87(Nr.20)		
anon. "ASGOVISCUM TROPFEN ..."; ARNO SCHMIDT PREIS 1988 FÜR KARLHEINZ DESCHNER; GISELA ANDERSCH-DICHGANS (Nachruf) Rasch, Wolfgang NEUE ARNO SCHMIDT FUNDE IN ALTEN ZEITUNGEN(II) Krüger, Wolf-Dieter PERLEN IN DER PROVINZ; ANTIQUARIATS-PREISE; Schweikert, Rudi DER CONNAISSEUR Anlässlich einer Neuerscheinung eine Notiz Laemmle, Carl NICHT KORRIGIERT (s. ALG 5 31.08.86/31.12.87.3) Fränzel, Marius "...WER NOCH WEITER GEHEN WILL, SEI AUF DIE ÄLTLICHEN 'SYZYGIANTAFELN' OPHOLZERS VERWIESEN ..." (TBZ 188) BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE		

DHA 1 01.11.1987 2 2.5.1

Metzler, Joachim(Red.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.11.87(S-3) DER HAIDE-ANZEIGER SONDERAUSGABE 3
SONDERAUSGABE "ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-HOLSTEIN" DES HAIDE-ANZEIGERS.
BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN VON THOMAS KRÖMMELBEIN UND MARTIN
LOWSKY ANLÄßLICH DER TAGUNG DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-
LESER VOM 18. BIS 20. SEPTEMBER 1987 IN HEIDE
ZU DIESER AUSGABE; TAGUNGSPROGRAMM; ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-
HOLSTEIN: DATEN & FAKTEN
TELLINGSTEDT DEREINST - UND DOCH HEUTE ? (+ Stadtplan); "STADTBUMMEL-
LUSTICH" : STIMMUNGSBILDER AUS SCHMIDTS TELLINGSTEDT (Faksimile aus
"Schule der Atheisten, S. 99, 101, 102, 103); 'KLAUS LANGELÜTJE' - WER ERRÄT'S ?
(+ Foto); EINE NOTIZ ZUM LOKALKOLORIT IN DER "SCHULE DER ATHEISTEN": ARNO
SCHMIDT UND DIE KREISBAHN (+ 2 Abb. und 1 Kursbuch-Auszug); SCHAUPLATZ
DER "SCHULE DER ATHEISTEN" (Landkarte); DIE NATUR IM BUCH: "OBM
AUFM=EIDERDEICH"(SdA 77); DIE GASL-TAGUNG IN DER PRESSE

DHA 1 01.02.1988 2.5.1

Metzler, Joachim(Red.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.02.88(Nr.21)
INTERVIEW MIT DR. THOMAS KRÖMMELBEIN (SDR 2 -Südfunk-, 17-09.87, 17.15-17.21)
Römer, Karl(Red.) ARNO SCHMIDT (aus: Réalités Allemandes); Schweikert, Rudi DIE
LANGE ENTJUNGFERUNG DER WILMA J. Ein Scherz aus der "Arno-Schmidt-Philologie (+
Kartenskizze); ANTIQUARIATSPREISE; Lowsky, Martin EIN BIBLIOGRAPHISCHER HIN-
WEIS ZU ARNO SCHMIDT: Karl-May-Handbuch; Krüger, Wolf-Dieter DIE ARNO SCHMIDT
STIFTUNG STELLTE AUS: "DAS STEINERNE HERZ"; Arno Schmidt Stiftung Bargfeld /
Haffmans Verlag Zürich RICHTIGSTELLUNG(Faksimile, Börsenblatt Nr. 9 v. 02.02.1988);
BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

DHA 1 01.03.1988 2.5.1

Metzler, Joachim(Red.)
DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt

01.03.88(Nr.22)
Heimvolkshochschule Jägerei Hustedt e.V. 3. SOMMERSCHULE ARNO SCHMIDT: LEBEN
UND WERK VOM 10.07.-21.07.88; PROGRAMM DER ARNO-SCHMIDT-MATINEE IM
SCHLOßTHEATER CELLE ANLÄßLICH DER VERLEIHUNG DES ARNO SCHMIDT PREISES
AN KARLHEINZ DESCHNER AM 24.01.1988; Lowsky, Martin KOMIK UND BILDUNG IM
SCHWEREN BUCH; Krüger, Wolf-Dieter BETR.: ARNO SCHMIDTS BRIEF VOM
16.08.1960 (NR. 228/S.215)AN ALFRED ANDERSCH "DAMM=DA=DAMM=DA UND DER
OBERST" (+ 3 Abb.); ANTIQUARIATS-PREISE; Krüger, Wolf-Dieter "GECHSTENBROT";
Jauslin, Kurt GEISTERBESCHWÖRUNG - NOCHMALS: RAINER M. GERHARDT
BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE

DHA 1	01.04.1988	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt		
01.04.88(Nr.23) Kulenkampff, Ingrid DER DICHTER BLEIBT IN DER ERINNERUNG Matinee mit Arno-Schmidt-Preisträger Karlheinz Deschner im Schloßtheater (= ASP 25.01.88.2); ZUR DDR-LIZENZAUSGABE; Arno Schmidt Stiftung PRESSEMITTEILUNG Pressestelle S.Fischer Verlag AKTENNOTIZ/HAUSMITTEILUNG; Wittstock, Uwe ARMER ARNO SCHMIDT; Buhrfeind, Anne Streit zwischen Fischer und Arno Schmidt Stiftung AUSWAHLEDITION ODER GESAMTAUSGABE FÜR DIE DDR?; Reemtsma, Jan Philipp/Arno Schmidt Stiftung GEGENDARSTELLUNG (29.02.88); Lowsky, Martin Sechs der 'kleinen Elefanten'. Über einen Sammelband zu Arno Schmidts Frühwerk.; BLIOGRAPHISCHE HINWEISE		
DHA 1	01.07.1988	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt		
01.07.88(Nr.24) ANMERKUNGEN UND MATERIALIEN ZU ARNO SCHMIDT UND EDGAR ALLAN POE. ZUSAMMENGESTELLT VON THOMAS KRÖMMELBEIN UND MARTIN LOWSKY; ARNO SCHMIDT UND DER DETEKTIV - EDGAR ALLAN POE BEI ARNO SCHMIDT: EINE AUSWAHL VOM 'LEVIATHAN' BIS ZUR 'JULIA', UNTER AUSLASSUNG VON 'ZETTEL'S TRAUM'; VERHINDERTE ERWACHSENE Poe und Schmidt in einer neuen (POE-)BIOGRAPHIE; KLEINE BÜCHERSCHAU ZU E.A.POE		
DHA 1	01.06.1989	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt		
01.06.89(Nr.25) KURZMELDUNGEN; Schweikert, Rudi ERLÄUTERUNGEN ZUR TEXTGESTALTUNG DER »ZWEITEN ZÜRCHER KASSETTE« (Arno Schmidts »Essayistisches Werk zur deutschen Literatur in 4 Bänden«; ANTIQUARIATSPREISE; Lowsky, Martin 1948 ff. EIN BLICK ZURÜCK, Krömmelbein, Thomas TUCKERS, UHLES UND URBANE ZWIL-LINGE Eine Miscelle zu einem literarischen Motiv bei Arno Schmidt, BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE		
DHA 1	01.09.1989	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt		
01.09.89(S-4) KURZMELDUNGEN Ladenthin, Volker MISANTHROP ODER PHILANTHROP ? Ein Essay über die Beziehung zwischen Arno Schmidt und Heinrich Böll (= ALG 5 01.11.88.2) DER HAIDE-ANZEIGER Register zu den Ausgaben 0-25 und zu den Sonderausgaben S-1 - S-4		

DHA 1	01.11.1989		2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt			
01.11.89(Nr.26) S.Fischer Verlag/Arno Schmidt Stiftung PRESSEERKLÄRUNG KEIN ARNO SCHMIDT-PREIS IN 1990 EBERHARD SCHLOTTER & ARNO SCHMIDT Viele GemEinsame Wege Ross, Jan ABSCHIED VON EINER VATERFIGUR Auf der Tagung der Arno-Schmidt- Stiftung wurden ketzerische Töne laut ANTIQUARIATSPREISE Rasch, Wolfgang SCHOPENHAUER-ANEKDOTEN Narnnkastl VERANSTALTUNGSPROGRAMM AUSSTELLUNG GERT-PETER REICHERT			
DHA 1	01.05.1991		2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt			
01.05.91(S-5) Krömmelbein, Thomas/Lowsky, Martin STICHWORT ARNO SCHMIDT Ein Blick in fremdsprachige Lexika Brogyanyi, Bela ARNO SCHMIDT IN UNGARN * EIN PAAR TROUVAILLEN ZUM THEMA			
DHA 1	01.06.1991		2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER. Mitteilungen zu Arno Schmidt			
01.06.91(Nr.27) Mühlen, Bernt Ture von zur ARNO SCHMIDT 1914 - 1979 Eine Ausstellung in Kaiserslautern, THE FIRST INTERNATIONAL ARNO SCHMIDT CONFERENCE(Pro- gramm), KURZMELDUNGEN/ANTIQUARIATSPREISE/BIBLIOGRAPHISCHE ANGABEN			
DHA 1	01.08.1991	14.05.1992	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER -Mitteilungen zu Arno Schmidt- Nr.28-29/August 1991			
Manko, Michael DAS IV. BUCH VON ARNO SCHMIDTS "ZETTELS TRAUM" UND SHAKESPEARES "A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM": EINE QUELLENSTUDIE			
DHA 1	01.02.1992	30.03.1992	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER -Mitteilungen zu Arno Schmidt- Nr. 30/Februar 1992			
KURZMELDUNGEN, Schweikert, Rudi "ACH, IST DAS SCHÖN ! Das Verzeichnis der Nachlaßbibliothek Arno Schmidts, Lowsky, Martin NATURGESCHICHTE UND POETISCHE LIZENZ Jones, James THE PAST TWO WEEKS ... (Zu Arno Schmidts "Von deutscher Art und Kunst"), ANTIQUARIATSPREISE, BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE			

DHA 1	01.05.1992	10.06.1992	2.5.1
<p>Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER -Mitteilungen zu Arno Schmidt- Nr. 31/Mai 1992</p> <p>KURZMELDUNGEN, Rudi Schweikert: OBERFLÄCHENGEFUNKEL - "VON MIR NICHTS NEUES" Zum Briefwechsel Arno Schmidts mit Eberhard Schlotter ANTIQUARIATSPREISE INHALTSVERZEICHNIS ZU KARL-HEINZ MÜTHER: ARNO SCHMIDT-BIBLIOGRAPHIE 1949-1991 BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE</p>			
DHA 1	01.12.1993	30.01.1994	2.5.1
<p>Metzler, Joachim (Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt -, Bangert & Metzler, Wiesenbach, Nr. 32/Dezember 1993</p> <p>Kurzmeldungen Schweikert, Rudi BLUFF? - ALLERDINGS! (Und ein Meer der Unwissenheit), Schweikert, Rudi AFELMUSIK MIT MIßTÖNEN: Über vergeigte Gedenkschriften (= ALG 5 02.01.91), ANTIQUARIATSPREISE, BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE</p>			
DHA 1	01.07.1994	15.08.1994	2.5.1
<p>Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER -Mitteilungen zu Arno Schmidt-, Bangert & Metzler, Wiesenbach, Sonderausgabe 6/Juli 1994</p> <p>Kurzmeldungen Schweikert, Rudi HEIDENMAUER UND JÄGERTAL James Fenimore Cooper in Deutschland - wie es dazu kam und was daraus wurde, Antiquariatspreise/Bibliographische Hinweise</p>			
DHA 1	01.10.1995		2.5.1
<p>Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt -, Nr. 33 - 35/Oktober 1995</p> <p>Kurzmeldungen; Japp, Uwe Zweimal deutsche Gelehrtenrepublik: Klopstock und Arno Schmidt (=GLR 2 31.12.90); Krüger, Wolf-Dieter Am 16. August 1955; Antiquariatspreise; Schweikert, Rudi SIE SEHEN NICHT! Kurz zum folgenden Ausschnitt aus Sir Galahads »Kegelschnitten Gottes«; Sir Galahad UNSEIN Europäische Metropole um Neunzehnhundertfünfzehn: Besuch im Haus des Dramas zu Paris; Bibliographische Hinweise</p>			
DHA 1	01.08.1996		2.5.1
<p>Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt -, Nr. 36/August 1996</p> <p>Kurzmeldungen; Schweikert, Rudi Tant de bruit pour une omelette Arno Schmidts „Tag der Kaktusblüte“ und eine Mißdeutung; Weigel, Andreas Multimediokre Arno-Schmidt-CD-ROM, Karl-Heinz Mütther u.a....; Antiquariats-Preise</p>			
DHA 1	01.01.1997		2.5.1
<p>Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt -, Nr. 37/Januar 1997</p> <p>Kurzmeldungen; Schweikert, Rudi „Dascha Aallns Kaff, Mann“ Joachim Kleins Versuch über „Arno Schmidt als politischer Schriftsteller“; Antiquariatspreise; Krömmelbein, Thomas Olof Rudbeck & Company Skandinavisches in Arno Schmidts Die Insel(1937)</p>			

DHA 1	01.04.1997	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt -, Nr. 38/April 1997		
Programm der Tagung: Leben im Werk ARNO SCHMIDT in Essen 21.-23.Mai 1997; Jauslin, Kurt „Wurmisieren für 'Lil' “; Krüger, Wolf-Dieter SchmidtTag Mittag; Krüger, Wolf-Dieter Das Oppermann-Lesebuch oder Der Gesang der 'Eiserne(n) Lerche'; Antiquariats-Preise; Bibliographische Hinweise		
DHA 1	01.06.1999	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt - Nr. 39/Juni 1999		
Schweikert, Rudi Donner und Blitz: Kathinka Zitz! Arno Schmidts Tina und elf weitere Mainzer Schriftstellerinnen in einer Ausstellung der dortigen Stadtbib-liothek; Lowsky, Martin Solides und Apartes über Johann Gottfried Schnabel Zu den drei ersten Bän- den >Schnabeliana<; Antiquariatspreise; Schweikert, Rudi Tabellen und Logogry_ phen Zur 'Goethe - Aura' in Arno Schmidts „Goethe und Einer seiner Bewunderer“; Bibliographische Hinweise		
DHA 1	01.07.1999 1	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt -, Nr. 40/Juli 1999		
Antiquariats-Preise; Weigel, Andreas Vom Suchen zum Finden (= ASCD 13.06.98); Krömmelbein, Thomas Arno Schmidt und Fouqué Aus Anlaß des 220. Geburtstages des märkischen Romantikers am 12. Februar 1777		
DHA 1	01.07.1999 2	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt -, Sonderausgabe 7/Juli 1999		
Julianische Tage in Rendsburg; Stündel, Dieter H. ARNO SCHMIDT BEI ARNO SCHMIDT; Schweikert, Rudi Der Übelstand Ein Stoßseufzer bei Arno Schmidt und seine Varianten bei Kleist, Frege und Wittgenstein		
DHA 1	01.02.2001	2.5.1
Metzler, Joachim(Red.) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt - Nr. 41/Februar 2001		
Jauslin, Kurt ...und wrummwrumm wrummwrumm, weg iss'er. Klaus Theweleit: » you give me fever«; Schweikert, Rudi Im Germanesenmarsch nach nirgendwo. Arno Schmidts „Schule der Atheisten“ als Verödungsobjekt (Julia Schmidt: Karneval der Überlebenden); Arno Schmidt bei Hans Reimann; Antiquariats – Preise: Zettel's Traum; Bibliographische Hinweise		
DHA 1	01.10.2001	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt -, Nr. 42/Okttober 2001		
Kurzmeldungen; Schweikert, Rudi Zwei ‚preußische Anekdoten und ihre Pointen in Texten Arno Schmidts; Becker, Robert „Im Zentrum aber stehen Leben und Werk des wirklich ‚nicht uninteressanten Chr. Aug. Fischer‘ „ Aus Anlaß des 220. Geburts_ tages des märkischen Romantikers am 12. Februar 1777		

DHA 1	01.12.2001 1	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt - Nr. 43/Dezember 2001		
Programm der Jahrestagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2001; Lowsky, Martin Die ‚Wanderungen‘ des „Leisetreters“ Fontane: eine vortrefflich konzentrierte Auswahl-Edition ist erschienen; Haffmans Verlag Pressemitteilung zu Arno Schmidt(10.10.2001); Suhrkamp Verlag – Presse- meldung: Ein neues literarisches Unternehmen: Die Arno Schmidt Stiftung und der Suhrkamp Verlag kooperieren; Börsenblatt für den Deutschen Buchhan- del Haffmans ermöglicht » problemlosen Übergang«...(12.10.2001); gü. (Güntner, Joachim) Unter Klassi- kern Arno Schmidt erscheint jetzt bei Suhrkamp; Spreckelsen, Tilmann Familien- bande; Reemtsma, J.Ph./Winkler, Willi Schmidt-einander Arno Schmidt bei Suhr- kamp; Jan Philipp Reemtsma im Interview; Spreckelsen, Tilman Der Rabe im Sturzflug Aus nach 19 Jahren: Gegen den Haffmans Verlag wurde das Konkurs- verfahren eröffnet		
DHA 1	01.12.2001 2	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt – Sonderausgabe 8/Dezember 2001		
Schweikert, Rudi Tittlebat Titmouse wird wach und macht Toilette Empfehlung eines Romans von Samuel Warren, den Arno Schmidts Daniel Pagenstecher der Lektüre nicht wert fand ...		
DHA 1	01.07.2003	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt - Nr. 44/Juli 2003		
Kurzmeldungen; Arno Schmidt Stiftung – Pressemitteilung vom 28.08.2002 Arno Schmidts Mond hinter der Putenmastanlage . Schweikert, Rudi Ab in die Hohlwelt Zwei kleine Fragmente Arno Schmidts in schöner Faksimile-Edition; Vorankündigung Arno-Schmidt-Handbuch; Programm der Jahres- tagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2003; Sloan Wilson Autor von Der Mann im grauen Anzug ist im Alter von 83 gestorben; Bibliographische Hinweise; Die Fouqué- Gesellschaft Berlin-Brandenburg e.V. stellt sich vor		
DHA 1	28.02.2008	2.5.1
Metzler, Joachim(Redaktion) DER HAIDE-ANZEIGER - Mitteilungen zu Arno Schmidt - Nr. 45/Februar 2008		
Kurzmeldungen; Schweikert, Rudi Exkremete des Nicht-Zufalls Weitere Jean-Paul-Zitate und –Anspielungen in Arno Schmidts »Die Schule der Atheisten«; Arno Schmidt; ; Vorankündigungen; Bibliographische Hinweise		
DHA 2	01.10.1985	2.5.2.
Noering, Dietmar(Hg.) DER HAIDEANZEIGERr. Mitteilungen zu Arno Schmidt. Rezensionen u.a.		
DHA 2	28.07.2022	2.5.2.
Noering, Dietmar Der Haide-Anzeiger. Bibliographische Notizen s. GJB 1 28.07.2022		

POT 1	01.01.1901	1		2.6.1
Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - AUSGABEN - POT 1 und Rezensionen u-a - POT 2				
POT 1	01.01.1901	2	24.02.1989	2.6.1
Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - Ausgaben Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - erschien in unregelmäßigen Abständen im Selbstverlag des Verfassers in Blieskastel. Das letzte Heft erschien 1989.				
POT 1	01.05.1985			2.6.1
Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - 01.05.85(H. 1) POETRAUM (Vorwort); AN ZWEI FRONTEN Arno Schmidt und Wilhelm Reich: Individuum versus Massenmensch; SITARA - Ein Ansatz; WORTWEICHEN; SEITENFÜLLER oder Geleit aus dem ersten Bändchen				
POT 1	01.10.1985		18.05.1991	2.6.1
Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - 01.10.85(H. 2/1) DESHIMA oder SCHMIDT; ÜBERN DAUMEN GEPEILT ? Die "Berechnungen II".; EIN PRIVATALTERTHUM AUS 1854 ALS LG				
POT 1	01.12.1985	1		2.6.1
Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - 01.12.85.1(H. 2/2) DER WEIBLICHE SCHRECKENSMANN Studien zum Prototyp; KLEINE LESENOTIZ; "PHASENVERSCHIEBUNG DES SPRACHBEWUßTSEINS". Eine Studie zur Worttechnik in Hans Wollschlägers "Herzgewächsen"				
POT 1	01.12.1985	2		2.6.1
Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - 01.12.85.2(SH) ARGFELD Behagliche Geschichten aus dem Umfällt wider DIE ERRATISCHEN BLOCKWARTE; VORBEMERKUNG; KALTES BLUT UND KOLLERADER; PSYCHOANALYTISCHE BETRACHTUNG DER ERRATA IN POETRAUM 2/1; MATERIALIEN ZUR AKADEMISCHEN INTIM-SPHÄREN-FORSCHUNG ZUM TRIEBGEGENSTAND; ARNO SCHMIDT XXIV. Fortsetzung und Schluß; KUH IN VOLL-TRAUER; BRIEF EINES DESILLUSIONIERTEN oder EINE NACHT IM MANUSKRIPTE-HAUS; DER DICHTER ALS RINDVIEH oder DAS (PROTO)TYPISCHE MIßVERSTÄNDNIS				

POT 1	01.02.1986	2.6.1
<p>Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - 01.02.86(H. 2/3)</p> <p>LANDNAHME I (ZERLEGTE GROßHAUSWELTEN); LANDNAHME II (SPRACHKNÄUEL. EINE MUSIVISCHE HÄKELARBEIT); DIE ANREGUNG - EINE ANREGUNG; Beilage: ARNO SCHMIDTS "BARTHOLD HEINRICH BROCKES ODER NICHTS IST MIR ZU KLEIN"; Lesen und Hören - EIN TEXTKRITISCHER VERGLEICH</p>		
POT 1	01.09.1986	2.6.1
<p>Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - 01.09.86(H. 3/1)</p> <p>VOR-LAMENTO; I. GESPRÄCH - Experimentelle Kontinuität; DIE KLINKE ODER DAS ZERBRECHEN DER GEGENWART; ARNO SCHMIDT ALS ERZIEHER Ein konstruktiver Arbeitsbericht</p>		
POT 1	01.12.1986 1	2.6.1
<p>Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - 01.12.86.1(H. 3/2)</p> <p>ANFANGSFAZIT: Unschärfe; DIE ILLUSION EIGENER ERINNERUNG --- SUGGESTIV ERZEUGT !; 2. Gespräch</p>		
POT 1	01.12.1986 2	2.6.1
<p>Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt - 01.12.86.2(SH)</p> <p>IN UND UM. BARGFELD HERUM; DIE REDIZIER-SCHRIFT. EIN SCHWARZBUCH SEX & DRUGS & ARNO SCHMIDT - EIN TRESPASSING" VON D.P.RUDOLPH; EWIGES RÄTSEL ARNO SCHMIDT - ENDLICH LÖSBAR !; AM ZAUN - Sommerschnurren</p>		
POT 1	01.06.1989	2.6.1
<p>Rudolph, Dieter Paul Der POETRAUM - Lesemodell zu Arno Schmidt -</p> <p>01.06.89(H. 4) PROLOG IM DERIVAT Erste Annäherung an einen großen Roman</p>		
SCH	01.01.1988	2.7.
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidter-e.V SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser-e.V. Ausgaben - SCH 1 ; Rezensionen u.a. unter SCH 2 ; Gesamtinhaltsverzeichnis in GASL.org Nachfolgepublikation für das bisherige "Vereinsorgan" der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. DER HAIDE-ANZEIGER ab 01.01.1988. Die Lieferungen erscheinen in unregelmäßiger Folge.</p>		

SCH 1	01.01.1988	07.03.1989	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser.e.V.			
1. JAHRGANG 1988 01.01.88(H. 1)			
Noering, Dietmar VORWORT(zum ersten Heft); Jauslin, Kurt DÄN'S DAY Zum Problem der Datierung von 'Zettels Traum` *			
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. VII. RUNDBRIEF *			
anon. ZETTELS TRAUMA - WER NICHT LESEN WILL MUß HÖREN (Über Jens Rehns Hörspielfassung); Burmeister, Roland 'ZETTELS TRAUMA' - WESSEN TRAUMA ?; Rudolph, Dieter Paul AUS MEINEM ARNO SCHMIDT - HIRNSTURM - TAGEBUCH; Rathjen, Friedhelm PROSA NACH SCHMIDT Eine Rezension (Habermann, Uwe)			
SCH 1	01.06.1988	15.06.1992	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 01.06.88(H. 2)			
Müther, Karl-Heinz IN DER GEFANGENSCHAFT MIT ARNO SCHMIDT Ein Gespräch mit Paul Damm *			
MITTEILUNGEN ZUR GASL-TAGUNG IN BAMBERG *			
Aufmuth, Peter ALLES IST SPAß NUR ... oder Der im Irrgarten der Interpretationen herumtaumelnde Leser Nach-Betrachtungen zur GASL-Tagung in Heide; Rathjen, Friedhelm EIN FALL SUCHT Wie man wirbt mit Dingen, die nicht sind: Krömmelbein, Thomas LESEEMPFEHLUNG (Cooper, J.F.: Der Bravo); Rathjen, Friedhelm EIN LESE-, NEIN, BETRACHTEFUND			
SCH 1	01.07.1988		2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 01.07.88(H. 3)			
Noering, Dietmar "O CAPRI, WER KÜSSE LIEBT, EILT HIN ZU DIR !" Ein Inselmotiv in Arno Schmidts Novellen=Comödie "Die Schule der Atheisten" nebst nachfolgender Reise in die Zettelkästen *			
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. IX. RUNDBRIEF + PROGRAMM DER JAHRESTAGUNG VOM 16.-18.09.1988 IN BAMBERG *			
Rudolph, Dieter Paul DER JUNGE HERR SCHMIDT (Besprechung: Bargfelder Ausgabe I/4); Karate, Hanna BESUCH BEIM SAMMLER			
SCH 1	01.09.1988		2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 01.09.88(H. 4) -			
Rauschenbach, Bernd ROBERT WIENES: ALLES GESCHRIEBENE BISHER QUARK; Rathjen, Friedhelm FLÖTENTÖNE; Rudolph, Dieter Paul AUS MEINEM ARNO SCHMIDT- HIRNSTURM - TAGEBUCH (2): Moos, Michael WENN DA MA' NICHTS DRANN ISS !; Noering, Dietmar REIMANNIANA			

SCH 1	01.02.1989	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leserm - 2. Jg. 1989/H. 1</p> <p>Rathjen, Friedhelm ZUG UM ZUG; VERANSTALTUNGSHINWEISE Jauslin, Kurt FUNDSTÜCK *</p> <p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. MITGLIEDERVERSAMMLUNG AM 16.09.1988 + BERICHT AUS DER GASL-VORSTANDSSITZUNG *</p> <p>Rathjen, Friedhelm JIMMY JOYCE LIN REPORTS FROM PUNBERG_Kupka, Arno NEPENTHE - EIN WEITERES SEXUALMOTIV BEI ARNO SCHMIDT; AN ENTLEGENER STELLE ERSCHIENEN; Krüger, W.-D.(Wolf-Dieter) DIE HATTEN DOCH MAL EINEN LAGERBUCH- HALTER ...; (Anzeige der Firma Greiff, Berufskleidung)</p>		
SCH 1	01.05.1989	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 2.Jg./H.2</p> <p>Rasch, Wolfgang DER SAMMLER UND DIE SEINEN(recte SEINIGEN) Aus einem Beitrag über Arno Schmidts Bibliothek und Bücherleidenschaft; AN ENTLEGENER STELLE ERSCHIENEN; Fränzel, Marius "DAS 'SCHLOß IN UNGARN'; IN DEM DIE SCHACH=VARIANTEN VORKOMM";; Moos, Michael ESSEN SIE GERN KÄSE ? Drei Anmerkungen zur "Kot"-Frage</p>		
SCH 1	01.08.1989	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 2.Jg./H.3 -</p> <p>Jauslin, Kurt 24 SIND GENUG !; Moos, Michael "HERR HAFFMANS HAT'S VERBOTEN!"; Krüger, Wolf-Dieter SCHLOTTER UND SCHMIDT Es ist erschienen: ...; IX. RUNDBRIEF AN DIE MITGLIEDER DER GASL; Noering, Dietmar DINNER BEI AURELIA Den Löffel rührte Dietmar Noering; Rathjen, Friedhelm NOCH EINMAL: PROSA NACH SCHMIDT Eine Rezension; Rudolph, Dieter Paul NOCH'N PROZEß ? Eine vorläufige Notiz; BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE/LESER AN LESER/BIBLIOGRAPHISCHE STANDARDS</p>		
SCH 1	01.12.1989	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUERFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 2. Jg. H.4 -</p> <p>Krüger, Wolf-Dieter ÜBER ARNO SCHMIDT IN DER DDR; Fränzel, Marius "ICH BIN MIR ÜBRIGENS AUCH IN DIESEM AUGENBLICK SICHER, DAß ICH UNRECHT HABE -" Marginalien zu L.Meyers 'In christlicher Nacht' Rathjen, Friedhelm SCHMIDT AUS IRISCHER SICHT Ein Essayband ist zu entdecken; Neugebauer, Rainer O. "-IMMER DEN ALTN PISS!-" Nepenthe-Nachtrag und anderes; Rudolph, Dieter Paul GNADE VOR RECHT ? oder Darmstadt kann warten; Hillemacher, Hubert DAS KRAULEMÄNNCHEN Eine Beobachtung zur Landschaftsdarstellung im vierten Abschnitt von Arno Schmidts Juveniliafragment; Rudolph, Dieter Paul AUS SEINEM ARNO-SCHMIDT-HIRNSTURM-TAGEBUCH liest Dieter Paul Rudolph; Noering, Dietmar SELTSAMES ERLEBNIS MIT EINEM ANGESTAUBTEN ANTIQUAR; BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE</p>		

SCH 1	01.04.1990	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser ---3. Jg. H. 1 -</p> <p>Schuch, Ulrich GEMEINSAM GESCHLUDERT Eberhard Schlotter & Arno Schmidt »Viele gemEinsame Wege« Texte von Günther Flemming und Heidi Roch-Stübler, Eberhard Schlotter Stiftung Hildesheim 1989</p> <p>Müther, Karl-Heinz NACHTRAG zu 'Eberhard Schlotter & Arno Schmidt ...'; Rudolph, Dieter Paul ZWEI HINWEISE FÜR EXKURSIONSFREUDIGE LESER: Moos, Michael DILETTANTEN ZUM TRITTEN Noch einmal zur Frage der Eindämmung der Mioxidae und Schlafmittel aus der helfenden Handapotheke; LESER AN LESER</p>		
SCH 1	01.07.1990	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 3.Jg. H. 2 -</p> <p>Hillemacher, Hubert ARNO SCHMIDTS ETYM-THEORIE Eine Darstellung der Rezeption des sprachtheoretischen Modells; AN ENTLEGENER STELLE ERSCHIENEN</p> <p>Gnade, Rüdiger LESERBRIEF; Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. AUS DER VORSTANDSSITZUNG; Rudolph, Dieter Paul ..."AUF ARBEITSGEBIETEN ARNO SCHMIDTS BESONDERES GELEISTET": ALBERT DRACH; anon. UND WAS TUT SICH AM 27. FEBRUAR IN BARGFELD ? (Karikatur, Fotomontage)</p>		
SCH 1	01.10.1990	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 3. Jg. H.3 -</p> <p>Schweikert, Rudi ANDERE GEMEINSAME WEGE, MUSIKALISCHE: ARNO SCHMIDT & BAND (mit dabei E. Schlotter); BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE</p> <p>Den Lektoren des Rowohlt Verlages in tiefer Verehrung gewidmet; Hunold, Anna Maria FORUM BOMLITZ - ARBEITSGRUPPE ARNO SCHMIDT; Müther, Karl-Heinz Zur 1. Foto- ausstellung ARNO SCHMIDT 1945 - 1950 IN BENEFELD; HINWEISE FÜR UNSERE LESER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V. AUS DER VORSTANDSSITZUNG VOM 18.08.1990; KURZBERICHT ÜBER DIE MITGLIEDERVERSAMMLUNG VOM 14.09.1990</p> <p>Krüger, Wolf-Dieter "ZT", - VORGELESEN; Kupka, Arno DER WARME IN DER KÄLTE Bürgerlicher Abend als Geworfenheitsausdruck</p>		
SCH 1	01.01.1991	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 3. Jg. H. 4 -</p> <p>Noering, Dietmar/Thome, Christiane DAS FLÜSTERN DER GESCHICHTEN oder Ein Gespräch der Herren Raabe, Panizza und Klaußner nebst Einwüfen einiger anderer Jauslin, Kurt DAS STEINERNE HERZ Zur Geschichte eines historischen Topos</p>		
SCH 1	01.03.1991	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V SCHAUFELD. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - 4. Jg. H.1 -</p> <p>Schweikert, Rudi ANDEUTUNGEN ÜBER ARCHITEKTURPHANTASIEN UND 'ARCHAISCHE IDEENAMALGAME' BEI ARNO SCHMIDT</p> <p>Noering, Dietmar DANK UND GRUß AN EIN VIERTELTAUSEND</p>		

SCH 1	01.06.1991	14.05.1992	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) SCHAUERFELD - 4. Jg., 2. Heft			
Rathjen, Friedhelm PORTLAND -> PARIS Weltreisen für Arno Schmidt Burmeister, Roland EINE ART VORANKÜNDIGUNG; Krüger, Wolf-Dieter POTZBLITZ: - BOMLITZ !!!: Rudolph, Dieter Paul DAS GROßE=GANZE UND DIE EINZELHEITEN Zwei Autoren lesen; ein Buch; Noering, Dietmar WIE BUTT GENANNT SCHEIBE 'DIETRICH'S EI' VERKOCHTE			
SCH 1	01.01.1992	04.01.1992	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) SCHAUERFELD - 4. Jg., 3. Heft			
Rudolph, Dieter Paul TAGUNGSNOTIZEN AUS DEM NACHTZUG Schuch, Ulrich "POSTHE" HEIßT PENIS Philatelistisches, Postalisches und Sexualität im Werk Arno Schmidts(hier: Nachtrag); Schuch, Ulrich FOUQUÉ'S DEGEN ZU NENN- HAUSEN oder DES SENGERS PHALL; Romantische Alterthümer aus den napoleonischen Kriegen			
SCH 1	01.03.1992	30.03.1992	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) SCHAUERFELD - 5.Jg., 1. Heft			
Jauslin, Kurt PORTRAIT DES AUTORS ALS KRANKES KIND Über Wolfgang Martynkewicz, Selbstinszenierung; Schweikert, Rudi »MAN LESE KEKSAK ANSTATT KAKFEKS« Notiz des Herausgebers zum »Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 1991(»Zet- telkasten 10«); Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. KURZBERICHT ÜBER DIE VORSTANDSSITZUNG AM 24.08.1991 KURZFASSUNG DER NIEDERSCHRIFT ÜBER DIE MITGLIEDERVERSAMMLUNG AM 20. 09. 1991; Krömmelbein, Thomas EIN LITERA- TURHAUS IN KOLDERUPS TELLINGSTEDT; Krüger, Wolf-Dieter REVISIONSVERFAHREN IN SACHEN FELSCH/SCHMIDT; Strick, Gregor OFFENER BRIEF AN DIETER PAUL RUDOLPH			
SCH 1	01.07.1992	28.07.1992	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) SCHAUERFELD - 5.Jg., 2. Heft			
*** "SCHOCKIERT!" Ein Kommentar zu zwei Leserreaktionen auf:Die Bibliothek Arno Schmidts; Wolff, Henning WER WAR FRAU FELSCH WIRKLICH?; Gesellschaft der Arno- Schmidt-Leser JAHRESTAGUNG VOM 18. - 20. SEPTEMBER 1992 IM SCHILLER-NATIO- NALMUSEUM MARBACH; xyz EIN GROßER AUFWAND, SCHMÄHLICH! IST VERTAN- HOFFENTLICH NICHT IN 2.AUFLAGE!; O'Donnell, Peadar(Hg.) AUS DEM BRIEFWECHSEL RATHJEN/KRAUSE(I)			
SCH 1	01.09.1992	16.09.1992	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) SCHAUERFELD - 5.Jg., 3. Heft			
Schollenheber, Wilhelm Heinrich DIE BIBLIOTHEK ALS SPIEGEL DES ICHS oder ENDOGENE WAHNWELTEN KURZBERICHT ÜBER DIE VORSTANDSSITZUNG DER GASL e.V. AM 9.MAI 1991(r.1992)			

SCH 1	31.12.1992	08.02.1993	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) SCHAUERFELD - 5. Jg., 4. Heft			
Schweikert, Rudi OFFENE BRIEFE AN xyz UND WIE SIE AUCH HEIßEN MÖGEN GASL-Mitgliederversammlung vom 18.9.1992 Rathjen, Friedhelm AUCH EIN PHAROS: Hinweis auf William Heinesens Roman 'Der Turm am Ende der Welt'; O'Donnell, Peadar(Hg.) AUS DEM BRIEFWECHSEL RATHJEN/KRAUSE(II); ADRESSENÄNDERUNG; SPRECHENDE UHREN			
SCH 1	01.04.1993	25.04.1993	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) SCHAUERFELD - 6. Jg., 1. Heft			
O'Donnell, Peadar BESCHLIEßENDE NOTE ZUM BRIEFWECHSEL RATHJEN/KRAUSE Rasch, Wolfgang KRITISCHE MISCELLEN 1. Martynkewicz, Arno Schmidt; 2. Texte zu Arno Schmidt - Katalog 33(Antiquariat Hofner); Herrmann-Trentepohl, Hen- ning REZENSION VON WOLFGANG MARTYNKEWICZ' BILDMONO-GRAPHIE ARNO SCHMIDT; BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE; KURZBERICHT ÜBER DIE VORSTANDSSIT- ZUNG DER GASL am 16.01.1993; Noering, Dietmar VORBEMERKUNG ZU DEN BEIDEN FOLGENDEN AUFSÄTZEN VON JUDITH BERG UND JULIA ORSCHEL; Berg, Judith DER SCHIRM DES AUTORS; Orschel, Julia ORDNUNG UND ANGST IN ARNO SCHMIDTS 'ZÄHLERGESANG'			
SCH 1	01.09.1993	20.02.1994	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD - 6. Jg., 2. Heft			
Öztanil, Guido Erol BARGFELDER ANSICHTEN ; Ahrendt, Peter "ICH GEH' SONST NIE ZU SO WAS..." Arno Schmidt und das Kino: Rathjen, Friedhelm MESSEN WILL UN- SINN (Tellingstedt 7.- 8.3.92; anon. MEHR MOOS ; Krömmelbein, Thomas JOHANN- GOTTFRIED-SCHNABEL-GESELLSCHAFT IN STOLBERG/HARZ GEGRÜNDET; HINWEISE			
SCH 1	01.02.1994 01	27.03.1994	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. SCHAUERFELD - 6. Jg.(1993), 3./4. Heft			
Rathjen, Friedhelm NOTDÜRFTIGE ERKLÄRUNG Heiligenthal, Peter A.S. IN DARMSTADT Ein Beitrag zur religiösen Wirkungsgeschichte Arno Schmidts Plep, Dieter ARCHIVNOTEN GASL-Mitgliederversammlung vom 17.09.1993 DIE BÜCHER DES STAHLBERG VERLAGES 1946 - 1971 Öztanil, Guido Erol KEINE ILLUMINATION ZU EHREN ARNO SCHMIDTS. Tagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser in Weimar.			
SCH 1	01.02.1994 02	27.03.1994	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. SCHAUERFELD - 7. Jg., 1. Heft			
Rathjen, Friedhelm HEIßENBÜTTELS INTRIGE. Zu einem Detail des Andersch-Briefwechsels Burmeister, Roland SELTSAMER TAG Sudhoff, Dieter MYTHOS, SEXUS UND TRAUM- SPIEL.Ein Buchhinweis Stockert, Dieter SORGFÄLTIG/SORGENFALTIG. Ein falsches Lob in Dieter Sudhoffs Buchhinweis Mythos, Sexus und Traumspiel Bergmann, Maike THALIA KAM GEGEN MITTERNACHT. Zum 80. Geburtstag Arno Schmidts lasen Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach aus Zettels Traum im Hamburger Thalia Theater Fischer, Heinrich ARNO SCHMIDT - EIN VERKANNTER JUGENDSCHRIFTSTELLER? DARMSTADT EHRT SCHMIDT BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE/ANGEBOTE ERNST KRAWEHL +			

SCH 1	01.09.1994	19.09.1994	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) SCHAUFERFELD - 7. Jg., 2. Heft			
Fränzel, Marius WENN DIE KÖNIGE SCH...BAUN, HABEN DIE KÄRRNER ZU TUN. Zu Jürgen H. Petersens 'Erzählsysteme'			
SCH 1	01.02.1995	16.01.1998	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld - 7.Jg., 3./4. Heft			
Rathjen, Friedhelm Ein älterer Bruder Hinweis auf Hans Erich Nossacks Postapokalypse Aporè; Sukarno, Suriam Das Horoskop Arno Schmidts; Fränzel, Marius Nachtrag zum Vorstehenden; Öztanil, Guido Erol Dreihundert Jahre "Prinzessin von Ahlden"(1694-1994); Krüger, Wolf-Dieter/Müther, Karl-Heinz Görlitzer Geschnetzeltes Gedächtnisprotokoll zum Besuch bei Heinz Jerofsky, ergänzt durch einige schriftliche Bemerkungen anlässlich des Abgleichs der Protokolle; Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Kurzbericht über die Mitgliederversammlung... 28. Oktober 1994; Görlitzer Nachrichten Der Bankbeamte Arno Schmidt; Rusch, Jens Nachrichten aus der L ä/Endlichkeit(Bericht über Tagung in Tellingstedt - s. ALG 5 13.11.93); Plep, Dieter "Wenn es Wesen mit zweidimensionaler Raumanschauung gäbe" Einige Bemerkungen zu Arno Schmidts Hang zur Zählung, Messung, Erfassung, Botanisierung der Erfahrungswelt; Arno Schmidt TINA oder Über die Unsterblichkeit Mit Lithographien von Helge Leiberg			
SCH 1	01.05.1995		2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 8. Jg., 1. Heft			
Rathjen, Friedhelm Alles für Yorick Kleiner Hinweis für Sterne-Freunde; Krüger, Wolf-Dieter Gelesen: Joseph Huerkamp, Stille Fehde; Öztanil, Guido Erol „Das addiert einen unerhörten Bilderschub" Zur Kaufhausszene im „Faun"; Bibliographischer Hinweis(Klaußner, Zum Grünen Baum); Fränzel, Marius Der Meister kann die Form zerbrechen Ein unfruchtbarer Zweifel an G.E. Öztanils 'Bilderschub'; Schuch, Ulrich Arno Schmidt und Computer; Pohnert, Eric Immo Robert Arno Schmidt(Gedicht)			
SCH 1	01.08.1995		2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 8. Jg., 2. Heft			
Lowsky, Martin Paul Valéry und Arno Schmidt, Reformer des Schreibens; Ahrendt, Peter „Ach, ich höre auf: Sie kennen das Alles nicht" Einige Anmerkungen zu Thorne Smith; Öztanil, Guido Erol Makel und Meriten der „Kleinen Niedersächsischen Literaturgeschichte"; Veranstaltungshinweis			
SCH 1	01.09.1995		2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 8. Jg., 3. Heft			
Lowsky, Martin Arno Schmidt und Fontane: Notiz zu zwei Neuerscheinungen; Fränzel, Marius „Ich betrachte mich" Das „Porträt 5" über Hans Wollschläger; Schweikert, Rudi Kalospintherokromatokrene Aus Eberhard Schlotters Bildergalerie; Programm der Jahrestagung 1995 der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. in Celle; Jauslin, Kurt Der seßhafte Flaneur(Öztanil, „Solche ungeheuren...); Lektür-Hinweise			

SCH 1	01.10.1995	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 8. Jg., 4. Heft		
Fränzel, Marius „Füglich gibt es auch nur einen Himmel." Nochmals: Dän's Day; Strick, Gregor Dän's Day, ein Hirngespinnst? Zu einigen Bestimmungsversuchen		
SCH 1	01.02.1996	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 9. Jg. 1. Heft.		
Mitteilungen der Redaktion; Eine dringende Bitte an alle GASL-Mitglieder; Exkursion nach Lauban-Görlitz-Greifenberg vom 01.-06.Juli 1996; Fischer, Heinrich Deutsches Elend?-Arno Schmidt am (un)rechten Platz; Rathjen, Friedhelm Fuck; Fränzel, Marius Schmidt in Reinkultur? Peter Ahrendts Der Büchermensch; Fundstücke; Noering, Dietmar Zettel zu Zettel Aus dem Kasten gezogen anlässlich Rudi Schweikerts Aufsatz über den Maschendrahtkomplex Arno Schmidts(s. ALG 5 01.09.95.5); Burmeister, Roland Nur 700 m Luftlinie von AS' Geburts-haus...; Fischer, Heinrich Arno-Schmidt-Erwähnungen in neuesten und we-niger neuen Publikationen; Baumann, R. Arbeitskreis "Arno Schmidt - hy-permedial"; Lektürehinweise		
SCH 1	01.03.1996	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld - 9.Jg., 2.H. -		
Jauslin, Kurt Dän's Day for ever! Einige Anmerkungen zu den Beiträgen von Marius Fränzel und Gregor Strick in Schauerfeld 4/95; Krüger, Wolf-Dieter Ein ketzerischer Gedanke zur sprachlichen Entwicklung Arno Schmidts; Fundstücke (Erich Fried); Ratjen, Friedhelm Sensation am Beckenrand Arno Schmidts Werbegalerie(I); Strick, Gregor d:\setup\arno schmidt (CD-ROM Arno Schmidt); Veranstaltungshinweis; Fränzel, Marius „Ein Leuchtturm ist wie eine Zahl". Raoul Schrotts Roman Finis Terrae; Kurzprotokoll der Mitgliederversammlung der GASL am 27.10.1995 in Celle.		
SCH 1	01.09.1996	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld - 9.Jg., 3.H.-		
Fränzel, Marius Der Intellektuelle & die Anderen Joachim Kleins Arno Schmidt als politischer Schriftsteller; Strick, Gregor „...der die deutsche Proust-Rezeption symbolisierende ahnungslose Weih" Alexis Eideneier über Arno Schmidt und Marcel Proust; Krüger, Wolf-Dieter „Das kann doch nicht Ihr Ernst sein!"(Schmidt - J.R.Becher); Fundstücke; Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Programm der Jahrestagung 1996; Lowsky, Martin Thomas Mann und andere Leser Wielands Ein Hinweis auf die 'Wieland-Studien'; Hofmann, Karl-Heinz Nachtragendes zu Gregor Strick: d:\setup\arno schmidt Ein Leserbrief; Stockert, Dieter Anmerkungen zu einer Anmerkung im vorstehenden Leserbrief; Fundstücke; Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Niederschrift über die Vorstandssitzung ...am 1. Juni 1996 in Frankfurt		

SCH 1	01.12.1996	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 9.Jg., 4. Heft		
Schubert, Gerd Wohl kein Enkel Johann Gottfried Schnabels, wahrscheinlich aber ein Vetter Replik auf eine Vermutung Dirk Sangmeisters in seinem Aufsatz: Das Regiment der Literaten... BBO Lfg. 197-199/April 1995, S. 28-36); Fränzel, Marius „Arno Schmidt & Sir Galahad“ Rudi Schweikerts Hinweis auf eine beinahe vergessene Autorin; Meru, Franz Elias „Drum soll der Sänger mit dem König gehen“ Goethe, Schiller, Oken, Houben, Frenssen & Schmidt - Eine längere Marginalie; Meru, Franz Elias Arno Schmidt in Irland? Ein Exklusiv-Interview mit Peadar O'Donnell; Die neue „Fouqué-Gesellschaft Berlin-Brandenburg“; Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Niederschrift über die Mitgliederversammlung der GASL am 20. September 1996.		
SCH 1	01.03.1997	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 10. Jg. 1. Heft		
Müther, Karl-Heinz Bitte um Mithilfe...; Krüger, Wolf-Dieter 13.-15. August 1996: Literarisches Symposium in Lauban; Rathjen, Friedhelm Cave! Es gibt noch einen zweiten!; O'Donnell, Peadar Gegendarstellung; Anmerkung der Redaktion; Hinweise; Fundstücke; Krömmelbein, Thomas „...der lockende Schlag der Wachtel am Rain“ Kleine Anmerkung zu einem Zeitbezug in Arno Schmidts Juvenilia; Burmeister, Roland Arno Schmidt!: Allerdings; Burmeister, Roland Hamburgs stiller Stadtteil Hamm entdeckt seinen früheren Mitbürger Arno Schmidt		
SCH 1	01.06.1997	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 10.Jg., 2.Heft		
Baumann, R. Eine Bitte des Arbeitskreises „Arno Schmidt hypermedial“ um Mithilfe; Rathjen, Friedhelm 24306 Wie 25492 der 16515? Arno 52385 Schmidts Werbegalerie(I ½); Schweikert, Rudi Seraph und Highwayman oder Das gußeiserne Sieb Lessings Literaturbriefe über Wielands „Johanna Gray“ im Werk Arno Schmidts; Krüger, Wolf-Dieter Über eine Schwimmkunst; Fundstücke; GASL e.V. Zur Jahrestagung der GASL vom 26.-28.September 1997		
SCH 1	01.09.1997	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 10. Jg., 3.Heft		
Schweikert, Rudi Eine 'eiserne Lerche' beginnt wieder zu singen Werbung für Heinrich Albert Oppermann; Körber, Thomas Über den Briefwechsel über Karl May Zu Guido Grafs Monogra- phie über den Briefschreiber Arno Schmidt; Fränzel, Marius Wir - BA I/1/9 Karl-Heinz Rofkars Belegsammlungen 1&2; GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V. Programm der Jah- restagung 1997; Müller, Wolfgang http://www.gasl.de - eine Homepage für die GASL?		

SCH 1	01.12.1997	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 10. Jg., 4. Heft		
Lowsky, Martin Ein Wort zu Thomas Körbers Rezension von Guido Grafts Monographie im 'Schauerfeld' 3/1997; Fundstücke: Altenburg, Matthias Landschaft mit Wölfen; Krömmelbein, Thomas Philologenfleiß und Leserglück Endlich: Johann Gottfried Schnabels Wunderliche FATA einiger See=Fahrer, auch Die Insel Felsenburg genannt, bei Zweitausendeins in neuer Ausgabe erschienen; Fundstücke: Powys, John Cowper 100 Beste Bücher; Illmer, Horst Unheimliche Begegnung mit Nachschlagewerken der 3.Art Arno Schmidt in Science-fiction-Lexika; Lowsky, Martin Eine Sammlung von Sagen, der späte Theodor Storm und Arno Schmidts Stürenburg-Geschichten Zwei Lesetips; Lektüre-Hinweise: Siebel, Hans Peter F.W. Hackländer		
SCH 1	01.03.1998	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 11. Jg., 1. Heft		
Schweikert, Rudi „Die Wahrheit über Fastalles“(LB zu Lowsky in Schauerfeld 4/97); Fränzel, Marius »Dascha Aallns Kaff, Mann.« Carsten Scholz über 'Literarisierte Mündlichkeit' bei Arno Schmidt; Huerkamp, Josef/Krüger, Wolf-Dieter Die Geschichte vom Humoristen Arno Schmidt Ein Interview mit J.H. zu seinem Buch 'Satyrspünge. Arno Schmidt mit seinem Capriccio >Tina oder über die Unsterblichkeit<; Fundstücke/Lektüre-Hinweise		
SCH 1	01.07.1998	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 11.Jg., 2.Heft		
Strick, Gregor Warum Zettel's Traum lesen?; Suchanzeige; GASL, Arno Schmidt im Internet; Fränzel, Marius AS in Hyperspace Nochmals: Wie »Zettels Traum« lesen? - Ein Diskussionsbeitrag.		
SCH 1	01.10.1998	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 11.Jg., 3.Heft		
Lowsky, Martin Nochmals: Arno Schmidts Präsenz in der Karl-May-Gesellschaft; Illmer, Horst Warum Zettel's Traum lesen? - Warum überhaupt lesen?; Meru, Franz Elias „verdammte Ungenauigkeit“ Arno Schmidt in der Sammlung Metzler; Hör- und Lektürehinweise: „Nobodaddy's Kinder“, Der HörVerlag; Wolfgang Rasch: Bibliographie Karl Gutzkow; Forum Bomlitz „Arno Schmidt - Benefeld 1945-50. Nachbarn und Zeitzeugen erinnern sich“; Adolf Meyer Bargfeld. Quellen und Darstellungen zur Geschichte des Dorfes und seiner Einwohner. Programm der Jahrestagung 1998 der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. im Nordkolleg Rendsburg; Rathjen, Friedhelm Zur Lesung von Reinhard Jirgl; Rathjen, Friedhelm Unselfmadeworld Sch, Mid, Tjo, Yce, Twa, Ins, Tev, Ens, Onm, Arr & Yat; Fränzel, Marius „Gern mit Eulen und Sternen unterwegs.“ Thomas Körber über Arno Schmidts Romantik-Rezeption;		
SCH 1	01.01.1999	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 11.Jg., 4.Heft		
Baumann, Rüdiger Warum bzw. wie Zettels Traum lesen?; Damaschke, Giesbert Dichte Gespräche im Emailysium; Hendricks, Rainer http://www.en-infonet.de/gaeste/ahlden/home.htm Eine virtuelle Reise durch den Flecken Ahlden und „Das steinerne Herz“ oder eine neue „Illustrierte Ausgabe“. Müller, Wolfgang Die Homepage der GASL im World Wide Web; Fundstücke; Fränzel, Marius „da diese Bände keinerlei Register haben“. Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe auf CD-ROM; Lektürehinweise/Veranstaltungshinweise.		

SCH 1	01.04.1999	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 12.Jg., 1.Heft		
Burmeister, Roland Der Fünfundachtzigste am Rumpffsweg; Rathjen, Friedhelm Wieso=weshalb=warum „Zettel's Traum“ lesen; Fränzel, Marius „<von vorn> und <von hinten>“. Wieder 'mal eine längere Marginalie; Fundstücke; Strick, Gregor Nöte mit Goethe. Zu Timm Menkes „Die Goethe-Rezeption Arno Schmidts“; Lektüre- und Veranstaltungshinweise.		
SCH 1	01.06.1999	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 12.Jg., 2.Heft		
Krüger, Wolf-Dieter Berlin?--: Berlin!; Fundstücke; Damaschke, Giesbert Suchen, Finden, Verstehen? Notizen zum Nutzen digitaler Texteditionen für den Schmidt-Leser; Noering, Dietmar Das süße Leben in Gau-Bockenheim/Rheinhausen; Antiquariatspreise; Fränzel, Marius „Wer ein Buch schreiben will,...“. Henning Hermann-Trentepohls Untersuchung zum Dialog bei Arno Schmidt; Fundstücke; Hinweis		
SCH 1	01.09.1999	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 12.Jg., 3.Heft		
Ahrendt, Peter Arno Schmidt in der Hamburger Kunsthalle; Programm der Jahrestagung der GASL vom 24.-26. September 1999 in Bayreuth; Schweikert, Rudi Also sprach Kathinka; Fundstücke		
SCH 1	01.01.2000	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 12.Jg., 4.Heft		
Hendricks, Rainer »Kann ich mal das Gästebuch haben, Frau Schnabel?«; Hunold, Anne Maria & Gerd Spurensuche in Munster; Fundstücke von Georg Hensel; Stünkel, Knut Von Popper zu FeyerABEND; Schweikert, Rudi Brentanos Dechiffriersyndikat Notiz zu einer Stelle in Arno Schmidts „Sitara und der Weg dorthin“; Krüger, Wolf-Dieter „Tausend nackte Frauen“ Notizen zur Biographie Arno Schmidts(3); GASL e.V. Kurzfassung der Niederschrift über die Vorstandssitzung am 26. Juni 1999 in Frankfurt		
SCH 1	01.03.2000	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 13.Jg., 1.Heft		
Damaschke, Giesbert Theweleit liest Schmidt; Lowsky, Martin Einig im Erschöpftsein: Erfahrungen an Schreibtisch und Rennbahn; Noering, Dietmar Die GASL als Schrittmacher; Weigand, Felix Die noch zu findende Inspiration; Jahrestagung 2000 in Lilienthal		

SCH 1	01.08.2000	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 13.Jg., 2.Heft		
Krüger, Wolf-Dieter Lessing, Lauban und Arno Schmidt; Leisering, Horst Frau Venus; Hendricks, Rainer »Die hätten fragen müssen, ob einem das recht ist.« Zu Besuch am Schauplatz des Steinernen Herzens; Lettner-Zimsäckerl, Rolf „Weitere Namen fallen“ Arno Schmidt als Führer im Elysium (Buchbesprechung: Krommer, Portraits I-IX u.w.); Schweikert, Rudi May oder Abteyl? Wie Arno Schmidt Zettel's Traum korrigierte und sich dabei selbst aushebelte; Fränzel, Marius „Die im Dunkeln sieht man nicht“ Wie Arno Schmidt eine Pointe setzte, die verloren zu gehen droht; Sexy Flowers oder Exhibitionismus?		
SCH 1	01.08.2000	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 13.Jg., 2.Heft		
Krüger, Wolf-Dieter Lessing, Lauban und Arno Schmidt; Leisering, Horst Frau Venus; Hendricks, Rainer »Die hätten fragen müssen, ob einem das recht ist.« Zu Besuch am Schauplatz des steinernen Herzen.; „Weitere Namen fallen“ Arno Schmidt als Führer im Elysium; Schweikert, Rudi May oder Abteyl? Wie Arno Schmidt Zettel's Traum korrigierte und sich dabei selbst aushebelte; Fränzel, Marius „Die im Dunkeln sieht man nicht“ Wie Arno Schmidt eine Pointe setzte, die verloren zu gehen droht; Sexy Flowers oder Exhibitionismus?		
SCH 1	01.11.2000	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 13.Jg., 3.Heft		
Krüger, Wolf-Dieter Nochmals: Lessing, Lauban und Arno Schmidt Eine Ergänzung zum „Schauerfeld“ 2/2000; Fränzel, Marius Ein moderner Germanistentraum Der träumende Held – unter anderem auch bei Arno Schmidt(s. FAU 2 01.04.00); Schweikert, Rudi Von Dostojewskis Titularrat zu Dürings Sohn in Arno Schmidts „Aus dem Leben eines Fauns“; Krüger, Wolf-Dieter Heinz Jerofsky (1914-2000)/Todesanzeige; Gesellschaft der Arno Schmidt Leser e.V. Programm der Jahrestagung 2000 in Lilienthal; Exkursion in die Ober-lausitz; Krüger, Wolf-Dieter Paul Keller: Die Insel der Einsamen Zu einer frühen Lektüre Arno Schmidts; Arno Schmidt im Internet; Lektürehinweise; Achtung Leser und Sammler: Eine neue Grafik mit Arno-Schmidt-Motiv (Jens Rusch)		
SCH 1	01.02.2001	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 13.Jg. 2000, 4.Heft		
Redaktioneller Hinweis; Korrektur; Forssman, Friedrich „Zettel's Traum“ besser setzen; Damaschke, Giesbert Drei Mohren klapern durchs Eilyssion; Noering, Dietmar Ein Blick ins Buch der Bücher Die Encyclopaedia Britannica Deluxe; Hendricks, Rainer Blick in die Lese(r)werkstatt erlaubt? Suchanzeigelan		
SCH 1	01.05.2001	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 14.Jg., 1.Heft		
Möllendorff, Ulrich von/Giese, Carola So auch ER. Robert Brownings „Caliban upon Setebos“; Browning, Robert Caliban über Setebos oder Natürliche Theologie auf der Insel; Kurzprotokoll über die Mitgliederversammlung der GASL am 27. Oktober 2000 im Murkenschhof(VHS) in Lilienthal		

SCH 1	01.11.2001	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 14.Jg., 2./3.Heft		
Klawitter, Arne „Barrenhandstand und Expressionismus, Körperfeuer und gesang“. Das verlängerte Sprachspiel bei Arno Schmidt; Lowsky, Martin Ein Lesetip: Das Freud-ABC; Hendricks, Rainer Reiseführer?!? "Äu-ßerst-merkwürdich ! !"; Das erzählerische Werk von Arno Schmidt (nicht) bei Zweitausendeins; Krüger, Wolf-Dieter Die Grafen Promnitz; Brosche, Peter 3. Wurzel aus P oder: Arno Schmidts Kulturträgerformel; Schweikert, Rudi "... der Druckfehler vom <Stunk> ist unbezahlbar". Zu einem kleinem Triumph Arno Schmidts über Karl May in "Sitara und der Weg dorthin", der keiner ist; Rathjen, Friedhelm "1 der Großen Reisen der Menschheit". Und: "ein Buch wie Homer !" (Aus bekannten Gründen können hier einige typographische Besonderheiten nicht wiedergegeben werden, so zB das Kubikwurzezeichen oder das kursive "t" in "Stunk".)		
SCH 1	01.09.2002	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 14.Jg., Heft 4 – 15. Jg. 2002, Heft 1		
Vorwort/Impressum; Ansell, Oskar Konträrer Wind; GASL e.V. Kurzprotokoll über die Mitgliederversammlung der GASL am 28.09.2001 in Berlin; GASL e.V.GASL-Tagung 25.-27.10.2002 in Freiburg(Programm/Erläuterungen); Herrmann-Trentepohl, Henning „Aus dem Reich der Phantasie“ Neue Aktivitäten in Sachen Robert Kraft; Süselbeck, Jan „Gut Raubdruck!"; Richter, Matthias Die Welt im Bann der Windmühle Desillusionierungsmaschine: in Berlin trifft sich die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser(=GASL 06.10.01); Fischer, Heinrich „Oskar Medings Roman Unter fremdem Willen“(Nachtrag).		
SCH 1	01.10.2002	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld , 15. Jg. 2002, Heft 2/3		
Noering, Dietmar/Schauerfeld Redaktion Vorwort; Fischer, Heinrich Splitter und Randbemerkungen (1) K.Walther, Karl May; Noering, Dietmar Auf der Terrasse der Villa Brunella oder die Geschichte der Schornsteinfegerin; Ibendorf, Herrmann Eratosthenes von Kyrene Mehr als nur eine verdienstvolle Fleißarbeit; Fischer, Heinrich Splitter und Randbemerkungen (2) Eine Anthologie, eine Schnulze und neue Sekundärliteratur; Ibendorf, Herrmann „Unsterblichkeit“ für Amateure; Behner, Boris Brüssel und Die Feuerstellung Zur Veröffentlichung der beiden Schmidt-Fragmente; GASL e.V. Einladung zur Jahrestagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt –Leser e.V. in Würzburg vom 26.-28.09.2003; Ahrendt, Peter Lesezeichen(Arno Schmidts Bibliothek); Rathjen, Friedhelm I got Logarithm; Süselbeck, Jan Angeln verboten (Drews/Plöschberger, Starker Toback...); Illmer, Horst „Eine g'scheite Pute – aber ganz medioker.-"; Ahrendt, Peter „Ein Bummel um die Welt“(R.Katz)		
SCH 1	01.12.2002	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 15.Jg., 4.Heft		
Krüger, Wolf-Dieter Guter Mond, du hältst dich an die Formeln... Eine Wolfgang-Müller-Anekdote; Noering, Dietmar Edgar Allan Poes Heureka und Daniel Pagenstechers Strategien in Arno Schmidt Zettel's Traum oder Warum ist es nachts dunkel?; Ibendorf, Herrmann „Nicht mehr – aber auch nicht weniger.“ Betrachtungen über ein dickes Buch; GASLeV Kurzprotokoll über die Mitgliederversammlung der GASL am 25. Oktober 2002 in Freiburg; Wolfgang Müller +; Schweikert, Rudi Projekt »Arno Schmidt - Lesergeschichten«		

SCH 1	01.02.2003	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 16.Jg., 1.Heft		
Krüger, Wolf-Dieter Die ‚galantn Töchter‘ des Herzogs von Kurland (AMG / BA 4/3,223); Ibendorf, Herrmann Verschobene Kontinente, Ein neues Hörbuch mit Schmidt-Geschichten; Strick, Gregor Irritationen Eine neue Studie zu „Zettel’s Traum“ (Plöschberger); Illmer, Horst Lovecraft aus französischer Sicht Michel Houellebecq’s Ein-Personen-Roman-Essay; Süsselbeck, Jan Ichsucht Karl Gutzkows neue Serapionsbrüder; Ibendorf, Herrmann „... ein bischen beknackt sogar.“ Rudi Schweikerts erstes halbes Jahrhundert; Lowsky, Martin Johann Heinrich Voß, Arno Schmidt und die Märchen; Bieg, Lutz Leserbrief (zu Noering in SCH 1 01.10.02); Rathjen, Friedhelm Veranstaltungshinweis (Akademie für gesprochenes Wort)		
SCH 1	01.06.2003	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 16.Jg., 2.Heft		
Jochumsen, Jens Die GASL-Homepage lebt; Schweikert, Rudi Die unfehlbare Methode Zur Geschichte der Schornsteinfegerin; Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser GASL-Tagung 26.-28.09. in Würzburg; Piperek, Klaus ‚Die Arbeit bewegt sich‘ Arno Schmidt hat es gedruckt gesehen; Süsselbeck, Jan Außenseiter, Ausnahmen und vergessene Einzelleistungen Ein misstrauischer Blick auf die deutsche Nachkriegsliteratur; Ibendorf, Herrmann Buchempfehlung Rainer Hendricks: Flecken Ahlden		
SCH 1	01.09.2003	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 16.Jg., Heft 3		
Noering, Dietmar Friedrich Schiller und Arno Schmidt in der Schule der Zukunft oder „... einfach klassisch“ – einfach dumm; Lowsky, Martin Der Mythos von Karl Mays Reiseerzählungen: Präsent in der Literatur Blicke in Neuerscheinungen; Brosche, Peter Der Großvater der Elite-Formel?; Ahrendt, Peter Der Mann in der grünen Lederjacke; Update: Version 16.03.01		
SCH 1	01.12.2003	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld 16.Jg., Heft 4		
Krüger, Wolf-Dieter Sommersonnenaufgangsstrandgedanken; Ahrendt, Peter Stifter als Meisterdieb? Betrachtungen zu einem Dauerthema Arno Schmidts(Die Meisterdiebe - BA II/1,347); Le Dyckt, Regnier 4x4 Der geländegängige Off-Road-Band vom A(IIrad-) Schmidt Frischer Wind aus Bargfeld; Süsselbeck, Jan Lieblos gebündelt (Frank Schäfer: Harte Kerle); GASL e.V: Einladung nach Hamburg (17./18.01.2004)		
SCH 1	01.03.2004	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, 17. Jg., 1. Heft		
Rathjen, Friedhelm Arbeitswelt der Literatur. Eine konfessionelle Kleinigkeit über Schmidt, Joyce und ein bisschen Becket; Krüger, Wolf-Dieter Abkommandiert; Lowsky, Martin Lewis & Clark. Die Ur-Reise 1804-1806 durch das Terrain der USA; Kurzprotokoll der Mitgliederversammlung am 26.09.2003 in Würzburg; Frieß, Georg Arno-Schmidt-Darmstadt-Bibel-Rätsel; Update: Version 17.04.01		

SCH 1	01.06.2004	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 17.Jg. 2004, Heft 2</p> <p>Günter Jürgensmeier/Ulrich Schuch Seine Bibliothek Die GASL startet eine einzigartige »Arno Schmidt Referenzbibliothek«; Hermann Ibendorf, Elf Gründe, die Rundfunkgebühren doch zu zahlen Die geheimen Schätze der öffentlich-rechtlichen Archive; Kurt Jauslin, Westward HO!; Regnier LeDyckt, Radio-Fantasien Eine Buch- und CD-Besprechung(Alban Nikolai Herbst); Georg Frieß, Wege zur Lösung des Arno-Schmidt-Darmstadt-Bibel-Rätsels Mit zwei Erläuterungen; Update Version 17.02.01.</p>		
SCH 1	01.09.2004	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 17.Jg. 2004, Heft 3 Wolf-Dieter Krüger »log ctg. 0° 18' 9"« Illmer, Horst Im Bett mit Arno Schmidt(Ingo Blankenburg: ZEHN TAGE. Roman); Rudi Schweikert Reißmehl, Burbus und Compagnie Hackländers Handel und Wandel in einer Neuausgabe;Update: Version 17.03.01; GASL-Tagung 1.-3. Oktober 2004 in Ahlden(Aller) – Programm; Manfred Papst Hundert Wege zu Arno Schmidt Passionierte Leser erzählen von ihren Abenteuern mit dem sperrigen Autor(NZZ); Ulrich Schuch & günter Jürgensmeier Neue Bücher in der »Arno Schmidt Referenzbibliothek«; Update: Version 17.03.02</p>		
SCH 1	30.12.2004	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 17.Jg. 2004, Heft 4</p> <p>Niederschrift über die Mitgliederversammlung (01.10.04); Burkard, Andreas/ Koechel, Felix „Wir dienen nur dem einen Herrn, ihm zu dienen macht glücklich und frei“. Eindrücke von der Jahrestagung der GASL 2004; Rathjen, Friedhelm Der „Alterthümer“ und ein echter Fälscher, Schweikert, Rudi Unterm geöffneten Fallschirm. Ein Buch für Jörg Drews; Lowsky, Marin Arno Schmidt doch als Küster tätig?; Fischer, Heinrich „- also verbringen Wir 1840 im Orient“, Update Version 17.04.01; Neue Bücher in der »Arno Schmidt Referenzbibliothek«</p>		
SCH 1	01.03.2005	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 18.Jg. 2005, Heft 1</p> <p>Drewes, Rainer Kurt Kluge und Arno Schmidt Nachtrag zur Jahrestagung in Ahlden; Krömmelbein, Thomas Fouqué und die altnordische Skaldendichtung Eine mediävistische Anmerkung aus Anlaß des Wiederlesens von Arno Schmidts Fouqué-Biographie; Krüger, Wolf-Dieter Vorläufiges Programm der GASL-Tagung in Görlitz vom 30. September bis 2. Oktober 2005; Damaschke, Giesbert Die GASL im Internet; Illmer, Horst „Für Katastrophen ist man nie zu alt“ Die Geschichten der Fanny Müller; Schweikert, Rudi Der „Löwenhund >Barry<“ Zu einer Kindheitserinnerung Arno Schmidts; Update: Version 18.01.01</p>		
SCH 1	01.07.2005	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 18.Jg. 2005, Heft 2</p> <p>Fischer, Heinrich Ein Fundstück aus dem Blätterwald(Hackländer-AmG); Illmer, Horst „Ein ganz ausgezeichneter Witz!“ Überlegungen zu einer Lesbarmachung von Arno Schmidts Brief „An die Exzellenzen“; Le Dyckt, Regnier Nescafé und Makrobiotik Ein Bilderbuch für die nachwachsende Generation(StH-Bilderkacheln); Krömmelbein, Thomas Noch einmal an der Eider (Trende, Jules Verne); Update: Version 18.02.01; Hillemacher, Hubert AS Recital</p>		

SCH 1	20.09.2005	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 18.Jg. 2004, Heft 3</p> <p>Red. Friedrich Robert Helmert und der Helmerturm in Potsdam; Strick, Gregor Doppeltes Spiel Ein Versuch, Schmidts Brief An die Exzellenzen zu lesen; Schweikert, Rudi Lord und Literaturkenner Eine Stimme zu dem von Arno Schmidt geschätzten Leben des Quinctius Heimeran von Flaming August Heinrich Lafontaines; Schuch, Ulrich »Nachts bei Maßenbach« (Michael Bienert: Schiller in Potsdam 1804); Schuch, Ulrich Indian Summer (Kyora/Schwagmeier, Pocahontas revisited); Damschke, Giesbert Einer der alten »Pierer« auf DVD (Pierer's Universal Lexikon, 4. Auflage 1857-1865); Jürgensmeier, Jürgen Ein Jahr »Arno Schmidt Referenzbibliothek«; Neuzugänge in der Arno Schmidt Referenzbibliothek (Mai-August 2005); Personalia; GASL-Tagung 30.09.-02.10.2005 in Görlitz; Öztanil, Guido Erol(Hg.) Zettelkasten 24</p>		
SCH 1	15.01.2006	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 18.Jg. 2005, Heft 4</p> <p>Schweikert, Rudi Oehlenschläger-Lektüre; Rudolph, Dieter Paul Carl von Holteis Schwarzwaldau -eine Entdeckung; Neue Titel in der »Arno Schmidt Referenzbibliothek«; »MORD!« Arno Schmidts Quelle für den Steckbrief in Die Wasserstraße; »>Die Mode wexelt, der Druckknopf bleibt«; Presseschau, Personalia, Veranstaltungen; Goerlandt, Iannis »Brüc k/h igkeiten«. Gedanken zur 20. Jahrestagung der GASL zu Görlitz; Protokoll-Kurzfassung der Mitgliederversammlung. Veranstaltungen in Marbach, Bargfeld, Darmstadt.</p>		
SCH 1	20.03.2006	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 19. Jg. 2005, Heft 1</p> <p>Schuch, Ulrich Die goldene Acht Eine flatterhafte Marginalie zum Faun; Klinggräff, Friedrich von/Schatter, Günther Ferne Stimmen Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre – ein Seminar an der Bauhaus-Universität Weimar; Schweikert, Rudi Hemd, Höllenfenster und Hennin Knaurs Kostümbuch als Quelle für Arno Schmidt; Neue Titel in der »Arno Schmidt Referenzbibliothek; Rezensionen: Reinhard Knoppka, Oh ewig flüchtende Gestalt. Mikrokosmos 2.(Andreas Grade); Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt auf Fanø. Der Schulausflug der Atheisten.(Horst Illmer); Deutsche Literatur von Luther bis Tucholsky(Ulrich Schuch); Bernd Erhard Fischer/Angelika Fischer Arno Schmidt in Bargfeld; Thomas Körber Nietzsche nach 1945; Karl-Heinz Mütter Bibliographie Arno Schmidt – 8. Nachlieferung; Marcus Simon Zwischen Abgrenzung und Anverwandlung. Mass mediale Strategien im Werk Arno Schmidts; Veranstaltungen; Claude Riehl 22. Dezember 1953 – 11. Februar 2006</p>		
SCH 1	15.07.2006	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.(Hg.) Schauerfeld, Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 19. Jg. 2006, Heft 2</p> <p>Pinto, Domenico Der Faun am Golf Buchvorstellung von Arno Schmidt: Dalla vita di un fauno; Redaktion »Laßt uns etwas inszenieren!« Die Ausstellung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller-Nationalmuseum Marbach; Pressestimmen Eine blendende Ausstellung; Goerdten, Ulrich Arno Schmidts Faun auf italienisch; Schweikert, Rudi »Hier der Zimmermannsbleistift«; Ankündigungen GASL-Veranstaltungen</p>		

SCH 1	30.04.2008	1	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Schauerfeld - 20. Jg., Heft 1			
Schweikert, Rudi »Dieser verrückte Harro Harring« Aus Anlass einer Stelle in Arno Schmidts Julia, oder die Gemälde; Suhrbier, Hartwig »Ruth, das Haupt gedrehbaßt, die volle Wange silbrig gefirnisst.« Mit John Brinckmann ein Wort bei Arno Schmidt verklärt(Die Wasserstraße); Jürgensmeier, Günter Die Referenzbibliothek – das zweite Jahr; Noering, Dietmar Wo die Heiden schnucken In Bargfeld feiert die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser ihren 20. Geburtstag; Boutemard, Christoph Suin de Grußwort zum GASL-Jubiläum am 26. und 27. Mai 2006 in Bargfeld; Bracher, Volker Der Meister im Gespräch der Toten Literaturpreis an Rudi Schweikert/ 20 jähriges Bestehen der Arno-Schmidt-Gesellschaft; anon. Das Gehirntier im Labyrinth (Presseschau der Marbacher Ausstellung); Protokoll-Kurzfassung der Mitgliederversammlung vom 15.09.2006			
SCH 1	30.04.2008	2	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Schauerfeld - 20. Jg., Heft 2			
Drewes, Rainer »Das ist ja schlimmer als ein Feenmärchen!« Zum Motiv der »Sonnen(jung)frau« bei Arno Schmidt und Rudolf Wulfertange; Riedo, Dominik Die Reflexion eines Reflektion eines Reflexes der Wahrheit Eine Bagatelle zu Arno Schmidt(Der Sonn' entgegen); Schweikert, Rudi Nackter Bogenspanner und Spätzünder Arno Schmidt spielt auf Heimito von Doderer an(zu: »N.«); Jürgensmeier, Günter Aneignen ja, aber bitte bedanken; Jürgensmeier, Günter Die Referenzbibliothek – das dritte Jahr; Schweikert, Rudi Ein Großes Werk Wolfgang Schneider, Abgesänge. Eberhard Schlotter: Das späte Werk; Lowsky, Martin Schmidt macht Walser Angst Drei Buchempfehlungen zum Thema »Arno Schmidt in der Kultur«; Protokoll-Kurzfassung der Mitgliederversammlung vom 28.09.2007			
SCH 1	31.12.2008		2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Schauerfeld - Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 21. Jg., Heft 1 - 4 ISSN 0935-5650			
Drewes, Rainer »Der Mars ! Er leuchtet rot und nahe« Schmidt - Lasswitz –Bürgel und die Bewohnbarkeit des roten Planeten; Jürgensmeier, Günter Die Hauptquelle für Die reisenden Damen; Leisering, Horst Zum Bild der Prinzessin aus dem Ahldener Amtsgericht. Eine Nachsuche; Kroener, Janina Phantasie und Wirklichkeit bei Arno Schmidt und E.T.A. Hoffmann. Ein Vergleich anhand von Schmidts Enthymesis und Hoffmanns Der goldene Topf; Krömmelbein, Thomas Walter Kempowski und Arno Schmidt. Auch im neuen Tagebuch zeigt sich Kempowski als Schmidt-Enthusiast; Mitglieder stellen sich vor; Protokoll-Kurzfassung der Mitgliederversammlung 2008.			
SCH 1	01.09.2009	23.09.2009	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Schauerfeld - Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 22 Jg., Heft 1/2 ISSN 0935-5650			
Schleifer, Matthias Rendsburg mit Goldrand. Subjektiver Kurzbericht aus dem NordKolleg; Brosche, Peter/Duerbeck, Hilmar W. Drei Tage in der Unterwelt. Wilhelm Waiblinger bei den abgelebten Literaten; Friedel, Matthias der in der Nacht Wandelnde. Dionysos hinter der Maske des Düsterrhenn und Levy in Schmidts Caliban über Setebos			

SCH 1	01.02.2010	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Schauerfeld - Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 22 Jg., Heft 3/4 ISSN 0935-5650</p> <p>Meinert, Michael Die Landschaftler auf der Höhe SArno Schmidt in Kastel – eine Nachsuche; Boutemard, Christoph Suin de Anmerkungen zu dem Artikel von Peter Brosche... Drei Tage in der Unterwelt. Wilhelm Waiblinger bei den abgelebten Literaten; Schürenberg, Matteo Mit der Zeit, wider die Zeit Zeitkritik zwischen Ressentiment, Polemik und Gegenwelten: Arno Schmidt als politischer Schriftsteller des Steinernen Herzens</p>		
SCH 1	01.09.2010	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Redaktion: Hendrike Witt Schauerfeld - Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser- 23.Jg., Heft 1-2</p> <p>+ Witt, Hendrike Vorwort; Essenberg, Nikolas van Literarischer Abend am Kaiser-Heinrich-Gymnasium Bamberg am 27.10.2009; Schuch, Ulrich Vorbemerkung zu Rudi Schweikerts Artikel »Notwendige Berichtigungen«; Schweikert, Rudi Notwendige Berichtigungen Zu Thomas Körbers Rezensionversuch (Bargfelder Bote, Lfg. 324-326, S. 39 f.); Klappstein, Ulrich Ein Erinnerungsturz in die Zeitkapsel oder: »Gelehrtenrepublik« reloaded (W. Herzog, Keine Experimente); Schuch, Ulrich Inselträume – Inselfieber (Schalansky, Atlas der abgelegenen Inseln); Witt, Hendrike »Nach-Lese«: Zur Arno-Schmidt-Ausstellung in Spenge im Jahr 2001 ist eine wunderbare Sammelmappe erschienen (ALG 5 22.03.10); Vogel, Beatrice Odyssee durch die Unterwelt Die antik-mythologischen Zitate und Schemata in Arno Schmidts Roman Die Gelehrtenrepublik; Kurzfassung der Niederschrift über die Mitgliederversammlung am 25. September 2009; Riou Professor Arronax Illustration zu J.Verne</p>		
SCH 1	20.02.2011	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Redaktion: Hendrike Witt Schauerfeld - Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 23.Jg., Heft 3-4</p> <p>Witt, Hendrike Vorwort; Friedel, Matthias Christian Im Spiegel der Lilith Lisa als Lilith in Arno Schmidts Schwarze Spiegel; Kurzprotokoll über die Mitgliederversammlung der GASL am 01.10.2010</p>		
SCH 1	01.10.2011	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Redaktion: Hendrike Witt Schauerfeld - Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 24.Jg., Heft 1-2</p> <p>Witt, Hendrike Vorwort; Kern, Anneliese Wäsche in Lauban; Aurich, Sophie Interpretieren Sie Arno Schmidts ersten Entwurf seiner Erzählung »Kühe in Halbtrauer«, und vergleiche Sie ihn mit der Endfassung!; Leisering, Horst Rethem: Was geht uns Rethem an? Zu Arno Schmidts Erzählung Schwarze Haare. Eine Nachsuche; Josef Huerkamps Enzyklopädie zu »Das steinerne Herz«; »Das Sammlerherz[steinerne Herz]«</p>		
SCH 1	01.08.2012	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Redaktion: Hendrike Witt Schauerfeld Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 24.Jg., Heft 3-4/25. Jg., Heft 1-2</p> <p>Witt, Hendrike Vorwort; Schmidt, Arno/Weigand, Jörg Ernst Armeen stampfen...; Grahl, Tina Die Totengespräche Arno Schmidts; Klappstein, Ulrich »Wer hat die dritte Dimension gemordet?!« Rezension: Weber, Kurt-H., Die literarische Landschaft; Kurzprotokoll über die Mitgliederversammlung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. am 01.Oktober 2011</p>		

SCH 1	01.03.2013	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Schauerfeld Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, Redaktion: Hendrike Witt 26. Jg., Heft 3-4 (recte: 25. Jg.) ISSN 0935-5650</p> <p>Inhalt: Witt, Hendrike Vorwort; Friedel, Matthias Christian Liliths Paradies Am Dümmer See Selma Wientges Verkörperung der Lilith in Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas; Zieger, Manfred Ulrich Klappstein: >Nordlichter<, Theodor Däubler im Werk Arno Schmidts; Brucker, Johann Jacob Kurtze Fragen Aus der Philosophischen Historie (nemo geometriae ignatus intrato), S. 634/535, BVZ 726. s. BA III/3,49, 531</p>		
SCH 1	20.03.2014	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD - 26.Jg., 2013, Heft 1- 4 Witt, Hendrike Vorwort; Wendland, Hans-Georg Gelebtes und fiktives Außenseitertum Der Mensch und Autor Arno Schmidt und seine literarischen Alter Egos(s. HSS 1 23.01.2012); Klappstein, Ulrich Toreutische Arbeit (Rez. Huerkamp, Josef, Der Zitatismus in Arno Schmidts Historischem Roman »Das steinerne Herz«); Schuch, Ulrich Opulentes vom Meister von Bayreuth (Rez.: Echte/Kabus(Hg.), Das Wort und die Freiheit Bibliographie Jean Paul); Termine zum 100. Geburtstag</p>		
SCH 1	01.11.2014	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. /Hg. Tina Grahl SCHAUERFELD 27. Jg., 2014, Heft 1-2 Grahl, Tina Vorwort; Schleifer, Matthias Fränkische Literatur für Schmidt-Leser –eine knappe Skizze; Wendland, Hans-Georg Das steinerne Herz von Arno Schmidt. Kriminalgeschichte oder Schelmenroman?; Hengst, Jochen Auch »einer aus der Sybillengilde?« Dominik Riedos mächtige Biographie über Wolf von Niebelschütz; Callot Erhängung von Dieben Abb. Stich Callots aus „Les misères et les malheurs de la guerre“ mit Text aus Brand's Haide, BA I/1,139</p>		
SCH 1	01.03.2015	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. /Hg. Tina Grahl SCHAUERFELD 27. Jg., 2014, Heft 3-4 Bruns, Daniel/Grahl, Tina Arno Schmidts Brief An die Exzellenzen als Anklage an die Alliierten und der Versuch seiner Dekodierung; Amberg, Andreas Arno-Schmidt-Woche in Tellingstedt; Tagungsbericht: Jahrestagung der FDA Grahl, Tina Von Arno Schmidt lernen. Bericht zur Jahrestagung des Freien Deutschen Autoren- verbandes; Kullnick, Uwe Grenzen der Sprache – ein Experiment mit Autoren; Auszüge aus den Ergebnissen des Workshops »Grenzen der Sprache«; Bummel-Vohland, Susanna Zettel's Traum – ein verkapptes Theaterstück? Studierstube Böhme, Uta Verschränkte Zeit. Zum historischen Erzählen in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz. Rezensionen und Leseempfehlungen Fischer, Hartmut Rezension zu Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt lesen! Orientierungshilfe für Erstleser und Wegweiser im Literaturdschungel; Lowsky, Martin Sehr gründlich, höchst kompakt und angenehm lesbar. Über Friedhelm Rathjens Arno-Schmidt-Chronik; Grahl, Tina Wieland in Tübingen – ein literarischer Spaziergang GASL Intern Kurzprotokoll zur Mitgliederversammlung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. am 3 Oktober 2014</p>		

SCH 1 01.03.2016 2.7.1

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.)/Red. Tina Grahl u.a.
SCHAUERFELD Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 28. Jg., 2015, Heft 1-4
Rehmenklau, Christian Lesen & Lernen. Wie Arno Schmidt in den literarischen Werken einiger
Kolleginnen und Kollegen auftaucht; Bölter, Florian Das Motiv der Leviathan in Arno Schmidts
Frühwerk Leviathan oder Die beste der Welten im Kontrast zu Hobbes' Leviathan; Reinhardt,
Maïke Phonologie und Interpunktion in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz. Historischer
Roman aus dem Jahre 1954 nach Christi; Klappstein, Ulrich Nachtgewitter und Schattenver-
messer Rez.: Felten, Georges, Explosionen...; Drewes, Rainer Nachklang zur Jahrestagung
2015 in Osnabrück; Hendricks, Rainer Kurzprotokoll der Mitgliederversammlung am 25.
September 2015; Foto Seelandschaft mit GASL-Crew (Foto Witt)

SCH 1 15.09.2016 2.7.1

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. /Hg. Tina Grahl
SCHAUERFELD 29. Jg., 2016, Heft 1-3
Grahl, Tina Vorwort; Arno Schmidt in Asien; Grahl, Tina Merck-Kakehashi-Literaturpreis an Jun
Wada für seine Übersetzung von Seelandschaft mit Pocahontas ins Japanische; Grahl, Tina
Interview mit Jun Wada mit Foto Jun Wada; Yamamoto, Hiroshi Wa(t) da! Arno Schmidt und der
literarische Kanon in Japan; Siddarth, Anupam Von utopischen Sprachen in utopischen Welten –
Die Sprache als Topos in Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik; Henst, Jochen »Tellingstedt &
der Weg dorthin« - Ein opulenter Wegweiser zur Schule der Atheisten lädt ein zum Schmökern
Blättern Lesen (Rezension zu Klappstein/Thomsen, „Tellingstedt & der Weg dorthin“); Eidherr,
Armin » >Mich in Bilder verlieben<; ihnen Leben einhauchen« (Rezension zu Klappstein
„Fauische Bilderfluchten“)

SCH 1 17.03.2017 2.7.1

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). Red.: Tina Grahl, Ulrich Klappstein
SCHAUERFELD , 29. Jg., 2016, Heft 4
Klappstein, Ulrich Vorwort; Damaschke, Giesbert Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno
Schmidt und Hans Wollschläger; Klappstein, Ulrich/Meinert, Michael/ Thomsen, Heiko Wider die
>neue Vergesslichkeit< (Vorstellung von „Tellingstedt & der Weg dorthin“) mit Photo; Augustin,
Gabriela Ungewissheit, Zukunftsangst und Wut in Die Umsiedler und ihre Sonderstellung in der
deutschen Nachkriegsliteratur; Eidherr, Armin »Könnte es doch eine Art >Pflicht< gegenüber der
Menschheit sein, dass Jeglicher seine literarischen Lieblinge angebe« (Rez.: Dunker/Kyora, Arno
Schmidt und der Kanon); Eidherr, Armin »...zur träumerischen Orientierung, zum Weiterspinnen,
zum Mitderlupebetrachten – was weiß ich« (Rez.: Esterházy, Arno Schmidt. Eine Bildbiographie);
Noering, Dietmar Unmaßgebliche Betrachtungen zu Dario Borsos Übersetzung von Arno
Schmidts Erzählung Die Umsiedler: I profughi. (Rez.: Arno Schmidt: I profughi a cura di Mario
Borsi); Wirtz, Heinrich »Nach Mainz!« - Die 31. Jahrestagung 2016 der GASL mit Photo;
Noering, Dietmar Philine, Kathinka und Christa (Katharina Zitz); Hendricks, Rainer Gesellschaft
der Arno-Schmidt-Leser e.V. Niederschrift über die Mitgliederversammlung der Gesellschaft der
Arno-Schmidt-Leser e.V. am 21. Oktober 2016 (Kurzprotokoll)
mit Photo; Autorenverzeichnis; Geburtstagsgäste (14.01.2017 Hamburg) Photos

SCH 1	15.03.2018	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). Red.: Ulrich Klappstein SCHAUERFELD , 30. Jg., 2017, Heft 1-4 ISSN 0935-5650 Klappstein, Ulrich Editorial; Schleifer, Matthias Walter der Andere. Bemerkungen zu Arno Schmidt und Max Frisch, Homo Faber und Das steinerner Herz = GASL/STH 2 25.09.2009;</p> <p>Rehmenklau, Christian Arno Schmidt in Stuttgart »Wenn ich nur Blindarmreizung kriegte, dann braucht' ich nicht zu fahren«; Klappstein, Ulrich Experimentelle Prosa Zum Frühwerk von Peter Weiss; Bölder, Florian Walter Faber und die Protagonisten bei Arno Schmidt; Hendricks, Rainer/Scheller, Walter Zwei Rezensionen zu Gerhard Henschel und Gerhard Kromschroder(2016): Landvermessung. Durch die Lüneburger Heide von Arno Schmidt zu Walter Kempowski. Ein Wandertagebuch. Bremen: Edition Temmen 2016. 208 S., 24,90 €. ISBN 978-3837850345; Hengst, Jochen Wie der wahre Schmidt endlich zum fabelhaften wurde. Die Erlösung des Autors in einer gnostischen Postmoderne. Rez.: Simon, Ralf (Hg.): Lesarten zu Arno Schmidts »Abend mit Goldrand«. München: edition text + Kritik 2016 ISBN 978-3869165455; Wiesheu, Anna/ Wimmer, Eva/Biller, Felicitas Am Rand von Bargfeld. Notizen zur 32. Jahrestagung der GASL; Hendricks, Rainer Niederschrift über die Mitgliederversammlung am 13. Oktober 2017</p>		
SCH 1	28.08.2018	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). Red.: Ulrich Klappstein SCHAUERFELD 31. Jg., 2018, Heft 1-2 ISSN 0935-5650 Klappstein, Ulrich Editorial; Thomsen, Heiko Dithmarscher Dichterreigen. Arno Schmidt und die Dithmarschen. Literarische Erkundungen im Lande Kolderups; Laschni-Lippe, Kurt Aus einem Schmidt-ABECEDARIUM »Dichtergefleiß«, »Lexikon«, »Uhren«; Stadler, Günter »Girl reading Schauerfeld, about Arno Schmidt« Aquarell, Text: Christian Jungbauer; Klappstein, Ulrich Schmidts utopische Hakenschläge Rez. Voßkamp, Emblematisierung der Zukunft; Zink, Manuel Im Spiegel des 18. Jahrhunderts Rez. Friedrich, Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert.</p>		
SCH 1	15.01.2019	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). Red.: Ulrich Klappstein SCHAUERFELD, 31. Jg., 2018, Heft 3- 4 ISSN 0935-5650 Zimmermann, Wolfgang Ernst Foerster: Bericht einer Spurensuche; Pichel, Erwin »Zettel's Traum: Knopf im Ohr!«; Thomsen, Heiko Letzte Ausfahrt Hitzacker Rezension zu Axel Kahrs: Literarische Erkundungen. Arno Schmidt in Hitzacker und an der Elbe; Moos, Michael Zu einer Verlagsankündigung Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe. Studienausgabe in gerechter Sprache; Klappstein, Inge Schmidt was here Foto</p>		

SCH 1	01.09.2019	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD, 32. Jg., 2019, Heft 1-2. Red.: Ulrich Klappstein ISSN 0935-5650 Die Jahrestagung der GASL in Ulm Hendricks, Rainer: Niederschrift der Mitgliederversammlung am 05.10.2018 Grahl, Tina: Tagungsbericht Geburtstagstreffen in Hamburg-Hamm Möller, Martin: Alle Jahre wieder = ALG 1 01.02.2019. Aus der Studierstube Deisenberger, Lisa: »Die Nacht auf dem Boot« s. RUP 2 18.12.2017 Arno Schmidt in Kunst und Karikatur Zeigermann, Ralf: »Alice & Arno Schmidt gemalt nach David Hockney« Rezensionen Klappstein, Ulrich: Arno Schmidts Schatten oder »Die Schatten des Ahriman« Der Briefwechsel von Arno Schmidt und Hans Wollschläger s. BHW 1 05.10.2018; Klappstein, Ulrich: Zur >Dialogizität< bei Arno Schmidt. Rezension von: Hanuschek »Die Undine kennt Jeder...« in: Carmen Ulrich(Hg.) Dialog und Dialogizität(s. BRH 2 25.08.2017) und Harry Fröhlich: Gespräche »und noch was anderes« in Pawel Piszczatowski(Hg.): Dialogos (s. AMG 2 26.03.2018)</p>		
SCH 1	10.12.2019	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD Red.: Ulrich Klappstein 32. Jg., 2019, Heft 3-4. Wittlich ISSN 0935-5650 Inhalt: 7 Dentz, Sönke Bericht über die Kieler Tagung ; 14 Knob-loch, Jochen Bilder im Kopf; 16 Klappstein, Ulrich Statt eines Stadtrundgangs; 18 Riess, Lena Ich lese wieder Arno Schmidt; 22 Pischel, Erwin »Kopfsache« (Typoskript-Kopf Arno Schmidt) und Text von Eugen Gomringer; 26 Thomsen, Heiko Es plappert der Arno am rauschenden Bach Rez, Rauschenbach, Bernd: Totengrundgespräch. Mit Abb. Von RWL Möller „Totengrund oder Ich bin ein Heidediener“; 30 Eidherr, Armin »- wenn man diese Bibl so=liest?-:« Rez, Hendrike Witt „Arno Schmidt und die Heilige Schrift“</p>		
SCH 1	30.04.2020	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). SCHAUERFELD 33. Jg., 2020, Heft 1, Wittlich ISSN 0935-5650 Inhalt: 3 Noering, Dietmar LXXX. Rundbrief der GASL am 05.04.2020; 4 Inhalt des Jahrbuches der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2017/2018; 5 Lowsky, Martin Karl Mays Sitara - »Männerpuff« oder »Venus«? Zu einer Passage in Arno Schmidts Zettel's Traum; 9 Ponzi, Emliano »Schmidt« Karikatur; 10 Klappstein, Ulrich Arno Schmidt in den »Blättern gegen die Zeit« Rezension zu: Kölbel, Martin (Hg.), Zwischen den Kriegen. Blätter gegen die Zeit.</p>		
SCH 1	20.07.2020	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD Red.: Ulrich Klappstein . 33. Jg., 2020, Heft 2-3, Wittlich ISSN 0935-5650 Inhalt: 3 Editorial; 4 Dietmar Noering Scham; 7 Axel Kahrs Barlachs Geistkämpfer- ein » Gekrille«?; 21 Winand Herzog ANNO SCHMIDT – eine Legende wieder zugänglich gemacht; 24 Dietmar Noering Im Irrgarten der Weiblichkeit; 27 Ulrich Klappstein Vom Sitzen und Schauen; 32 Erwin Pischel »Hochsitz« (mit Abb.); 34 Ulrich Klappstein 52° 42' N, 10° 20' O ? 52° 38' N, 10° 5' O Eine Gradverschiebung Rezension zu Oskat Ansell: Heimat, schöne Fremde. CELLE Stadt und Land (mit Abb. Schutzumschlag); Dietmar Noering, Werner Schwarz Schauerfeld Zwei Foto-grafien</p>		

SCH 1	04.01.2021	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). SCHAUERFELD Red.: Ulrich Klappstein . XXXIII. Jg., 2020, Heft 4, Wittlich ISSN 0935-5650 Inhalt: 3 Editorial; 4 Hensekoh, Timo/Muh, Anna/Narlos, Klaus Schauerfeld-gedichte; 7 Thomsen, Heiko »Mok Schott dicht!« Überlegungen zu einem plattdeutschen Zitat im Faun; 18 Klappstein, Ulrich Interview mit Richard Gonlag (Enthymesis zu LES 1 13.07.2020); 28 Eidherr, Armin »...dem Ori-ginal eine größere Leserschaft zuführen« (Rezension: Zettel's Traum Ein Lesebuch)</p>		
SCH 1	01.04.2021	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). SCHAUERFELD Red.: Ulrich Klappstein . 34. Jg., 2021, Heft 1, Wittlich ISSN 0935-5650 Inhalt: 3 Editorial; 5 Zimmermann, Wolfgang Arno Schmidt 107. Geburtstagseintopf 25 - Corona, wäre, hätte; 7 Wimmer, Eva VerPILZte Entwicklungen (s. HSS 1 01.02.2020); 18 Schmidinger, Pascal »Kopf mit Pilzen« Abb. Der Plastik); 19 Pischel, Erwin Die Möndin Einige Anmerkungen zur Illustration von Arno Schmidts Geschichte auf dem Rücken erzählt (mit Tuschzeichnung pp. + Foto); 22 Thomsen, Heiko In 80 Stunden durch Schleswig-Holstein Rezension von: Trende: Jules Verne auf Eider und Kanal (ALG 5 01.06.2020); 25 Klappstein, Ulrich Schmidt um Ulm Rezension von: Patzer: Arno Schmidt und Ulm (SEK 1 30.11.2020); 29 Maurer, Jörg Marge oder: Mein erster Leserbrief; Maar, Michael Leseschnipsel (RUP 2 13.10.2020)</p>		
SCH 1	01.09.2021	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD Red.: Ulrich Klappstein . XXXIV. Jg., 2021, Heft 2, Wittlich ISSN 0935-5650 Inhalt: 3 Noering, Dietmar Nachrichten aus der Rumpelkiste – und Goethe lacht dazu; 11 Ellhardt, Armin/Klenner-Otto, Stephan Limericks und Köpfe; 16 Klappstein, Ulrich »Wir wollen doch weißgott froh sein, wenn uns die Intellektuellen noch kennen!« Rezension: Axel Schildt: Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik; 19 Noering, Dietmar Bildung für Arme</p>		
SCH 1	31.12.2021	2.7.1
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). SCHAUERFELD Red.: Ulrich Klappstein . XXXIV Jg., 2021, Heft 3-4, Wittlich ISSN 0935-5650 Inhalt: 3 Klappstein, Ulrich Editorial; 4 Kinz, Jakob »Mit den Wölfen musst du heulen.« Brücken und Brüche zwischen Arno Schmidt und Paul A. Weber(mit 2 Abb.); 18 Thomsen, Heiko Der Nachsommer der Nibelungen Arno Schmidts frühe Nibelungen-Rezeption und seine Beschäftigung mit Friedrich Hebbel; 41 Ellhardt, Armin Von einem, der seinen Beruf ernst nahm (mit Linolschnitt von Hermann Burkhardt: Arno Schmidt); 43 Keimsohn, Theo »[K]ein junges, blondes, dralles Mädchen« Rez.: Erk F. Hansen: Südlich der Eider. Dithmarscher Novelle; 46 Lowsky, Martin Ausfahrt von der Heide zum Pazifik: kühn, spannend, tiefgründig. Ein neuer Sammelband zu Arno Schmidts Schule der Atheisten ist erschienen; 51 Klappstein, Ulrich Revisited. Auf dem Weg zu einer Biographie über Arno Schmidt(F. Rathjen: Arno-Schmidt-Chronik, 2021; B. Rauschenbach: Besser Wohnen, 2021); 55 Noering, Dietmar Vom doppelten Widerstand Ein Lesehinweis auf Paul Kingsnorth; 60 Pischel, Erwin Schmidt mit Maske (2021), Cartoon.</p>		

SCH 1	20.03.2022	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD Red.: Ulrich Klappstein . XXXV Jg., 2022, Heft 1, Wittlich ISSN 0935-5650 Inhalt: 3 Zu dieser Ausgabe; 4 Ulrich Klappstein Arno Schmidts »Lectura Dantis« im Frühwerk mit Abb. »Leviathan«, Tusche auf Papier 21x13, 2021 19 Nicolas Mahler Schwarze Spiegel als Grafic Novel Abb. »Arachne«, Tusche auf Papier, 21x15, 2021; 20 Nicolas Mahler meine Nähe zu Arno Schmidt; 21 Ulrich Klappstein Die Farbe Lila. Anmerkungen zu Nicolas Mahler; 24 Martin Lowsky Arno Schmidts Zettel: ein kolossales Sich-austoben – Susanne Fischer publiziert die Zettel zu Schmidts unvoll- endeten Roman Julia, oder die Gemälde; 28 Erwin Pischel »Dottore Vergil, bitte übernehmen Sie« , Farb. Tuschzeichnung 29,7x20,5, 2022		
SCH 1	01.09.2022	2.7.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD Red.: Ulrich Klappstein . XXXV Jg., 2022, Heft 2/3, Wittlich ISSN 0935-5650 3 Körkel, Boris »ein Arm begegnet einer Ärmin«- Überlegungen zur Kennzeichnung des Weiblichen bei Arno Schmidt; 25 Bentz, Roland Arno Schmidt in Kunst und Karikatur (1 Abb.); 27 Hanuschek, Sven »Halt son Ideal, nich?«Arno Schmidt mit Blumenberg lesen; 40Klappstein, Ulrich »Was bisher über mich im Druck erschienen ist...« Zu einer neuen Schmidt-Biografie (S. Hanuschek: Arno Schmidt, München: Beck 2022)		
SCH 2	01.01.1901	2.7.2
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) Schauerfeld - Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - Rezensionen u.a.		
SCH 2	31.07.2006	2.7.2
Enke, Hagen Ausstellung "Arno-Schmidt ? - Allerdings!" Kritik über Erfahrungsbericht der Marbacher Ausstellung www.gasl.org-Schwarzes Brett		
SCH 2	31.07.2006	2.7.2
Enke, Hagen Ausstellung "Arno-Schmidt ? - Allerdings!" Kritik über Erfahrungsbericht der Marbacher Ausstellung s. ALG 5/SCH 1 15.07.06 GASL -Schwarzes Brett- www.gasl.org ; Hagen Enke schrieb am 31. 7. 2006 um 10:47:Der Erfahrungsbericht über die Ausstellung "Arno-Schmidt ? - Allerdings!" im Schiller-Nationalmuseum Marbach im Schauerfeld (19. Jg., Heft 2, S.5-33) ist leider in Form und Inhalt inakzeptabel. Bei aller Berechtigung der vorgetragenen Kritik an der Ausstellungskonzeption ist die zum Teil kleinliche, präventöse, rechthaberische und insgesamt polemische Darstellung einschließlich ihrer stilistischen Unzulänglichkeiten nicht zu billigen. Einen intelligenten Rezipienten mit erstem Arno-Schmidt-Kontakt dürfte dieser Text abschrecken und von einem Engagement in der GASL Abstand nehmen lassen. s. SCH 1 15.07.06		

IRAS	01.09.1999	2.8.
<p>Menke, Timm/Weninger, Robert(Hg.) 2.8.IRAS Internet Review Arno Schmidt, A Publication of the Arno Schmidt Society of North America, Edited by Timm Menke(Portland State University) and Robert K. Weninger(Washington University) Portland/OR. St. Louis/MO http://artsci.wustl.edu/~rkwening/iras.html Die Publikation erscheint nicht mehr.</p>		
IRAS1	28.09.1999	2.8.1
<p>Menke, Timm/Weninger, Robert(Hg.) Internet Review IRAS Arno Schmidt. A Publication of the Arno Schmidt Society of North America Portland/OR. St. Louis/MO. http://artsci.wustl.edu/~rkwening/iras.html Trial Number Inhalt: Weninger, Robert Marc Koch „Müde vom Durchwandern öder Letternwüsten“. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 1992; Weninger, Robert Dieter Kuhn Varnhagen und sein später Schmäher. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 1994; Weninger, Robert Friedhelm Rathjen Dublin ? Bargfeld. Von James Joyce zu Arno Schmidt. Frankfurt: Bangert & Metzler, 1987.</p>		
IRAS1	06.11.1999	2.8.1
<p>Menke, Timm/Weninger, Robert(Hg.) IRAS Internet Review Arno Schmidt, A Publication of the Arno Schmidt Society of North America University), Portland/OR. St. Louis/MO. http://artsci.wustl.edu/~rkwening/iras.html Trial Number - IRAS 1-6 Inhalt: 1. Menke, Timm Lutz Gümbel. Ich. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1995; 2. Weninger, Robert Dieter Kuhn. Varnhagen und sein später Schmäher. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 1994; 3. Weninger, Robert Boy Hinrichs. Utopische Prosa als längeres Gedankenspiel. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1986; 4. Weninger, Robert Friedhelm Rathjen. »...schlechte Augen«: James Joyce bei Arno Schmidt vor »Zettels Traum«. Munich: edition text + kritik, 1988; 5. Weninger, Robert >Ein Autor als Leser< - Arno Schmidts Arbeitsexemplar von James Joyces Finnegans Wake. German Version of an essay published in James Joyce Broadseet, No. 17, Juni 85 under the title 'Schmidtian's Wake'. 6. Menke, Timm Wolfgang Albrecht. Arno Schmidt. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler, 1998;</p>		
IRAS1	01.04.2001 1	2.8.1
<p>Lowsky, Martin Arno Schmidt: Radio Dialogs IRAS 1 Rezension 7 = WÜB 2 01.03.01/01.04.01</p>		
IRAS1	01.04.2001 2	2.8.1
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ Zettel und andere Materialien IRAS 1 Rezension 8 s. RUP 1 01.01.96/ = RUP 2 09.07.00/01.04.01</p>		

IRAS1	01.04.2001	3	2.8.1
Eideneier, Alexis Kurt Jauslin: Der magersüchtige Leviathan IRAS 1 Rezension 9 s. SEK 1 01.03.98.1 = SEK 2 01.04.01			
IRAS1	01.04.2001	4	2.8.1
Eideneier, Alexis Jörg Drews/Doris Plöschberger(Hg.): „Des Dichters Aug‘ in feinem Wahnwitz rollend“ IRAS 1 Rezension 10 s. ZET 2 01.01.00 = ZET 2 01.04.01			
IRAS1	01.07.2001		2.8.1
Menke, Timm Heinrich Schwier: Lore, Grete & Schmidt Ein kommentierendes Handbuch zu Arno Schmidts Roman „Brand’s Haide“ IRAS 1 Rezension 11 s. BRH 2 01.11.00/= BRH 2 01.07.01			
IRAS1	01.10.2001	1	2.8.1
Eideneier, Alexis Michael Manko: Die „Roten Fäden“ in Zettel’s Traum. Literarische Quellen und ihre Verarbeitung in Arno Schmidts Meisterwerk IRAS 1 Rezension 12 s. ZET 2 01.04.01.2(s.o.)			
IRAS1	01.10.2001	2	2.8.1
Eideneier, Alexis Stefan Voigt: In der Auflösung begriffen. Erkenntnismodelle in Arno Schmidts Spätwerk IRAS 1 Rezension 13 s. SEK 1 01.07.99(s.o.)			
IRAS1	01.11.2001		2.8.1
Süselbeck, Jan Der Prosapionier als Letzter Dichter. Acht Vorträge zu Arno Schmidt IRAS 1 Rezension 14 s. SEK 1 01.10.01(s.o.)			
IRAS1	31.01.2002		2.8.1
Lowsky, Martin Arno Schmidt: La République des savants. Traduit de l’allemand par Martine Vallette avec la collaboration de Jean-Claude Hémerly IRAS 1 Rezension 15 s. GLR 3 01.02.02/= GLR 4 01.02.02			
IRAS1	01.04.2002		2.8.1
Eideneier, Alexis Joern Rauser: „Über die Herbstwelten in der Literatur“ IRAS 1 Rezension 16 s. AMG 2 31.12.2001(s.o.)/= AMG 2 01.04.02			

IRAS1	01.06.2002	2.8.1
<p>Rathjen, Friedhelm Jan Süselbeck ‚Arse=tillery + Säcksualität‘. Arno Schmidts Auseinandersetzung mit Gustav Frenssen IRAS 1 Rezension 17 s. RVG 2 01.11.01(s.o.) = RVG 2 01.06.02</p>		
IRAS1	01.12.2002	2.8.1
<p>Eideneier, Alexis Marius Fränzel: „Dies wundersame Gemisch“. Eine Einführung in das erzählerische Werk Arno Schmidts, IRAS 1 Rezension 18 s. HSS 26.01.01/BAR 2/SEK 1 01.11.02(s.o.) = BAR 2 01.11.02</p>		
IRAS1	01.01.2003	2.8.1
<p>Süselbeck, Jan Doris Plöschberger: SilbmKünste & Buchstabschur-kereien. Zur Ästhetik der Maskierung und Verwandlung in Arno Schmidts Zettel's Traum IRAS 1 Rezension 19 s. ZET 2 01.08.02(s.o.) /= ZET 2 01.01.03</p>		
IRAS1	01.03.2003 1	2.8.1
<p>Arnds, Peter Jörg Drews/Doris Plöschberger(Hgg.): Starker Toback, voller Glockenklang: Zehn Studien zum Werk Arno Schmidts IRAS 1 Rezension 20 s. SEK 1 01.11.01.1 = SEK 2 01.05.03</p>		
IRAS1	01.03.2003 2	2.8.1
<p>Menke, Timm Michael Manko: Die „Roten Fäden“ in Zettel's Traum. Literarische Quellen und ihre Verarbeitung in Arno Schmidts Meisterwerk IRAS 1 Rezension 21 s. ZET 2 01.04.01.2 = ZET 2 01.05.02</p>		
IRAS1	01.03.2003 3	2.8.1
<p>Menke, Timm Reinhard Jirgl: Die Unvollendeten IRAS 1 Rezension 22</p>		
IRAS1	12.07.2003	2.8.1
<p>Süselbeck, Jan Arno Schmidt: Fragmente. Prosa, Dialoge, Essays, Autobiographisches IRAS 1 Rezension 23 s. BAR 2 12.07.03</p>		
IRAS1	01.04.2004 1	2.8.1
<p>Süselbeck, Jan Literatur ohne Kompromisse. Ein buch für jörg drews. IRAS1 Rezension Nr. 24 = ALG 5 01.04.04</p>		

IRAS1	01.04.2004	2	2.8.1
<p>Süselbeck, Jan Marius Fränzel: „Dies wundersame Gemisch“. Eine Einführung in das erzählerische Werk Arno Schmidts IRAS1 Rezension Nr. 25 = SEK 2 08.01.04/01.04.04 s. SEK 1 01.11.02</p>			
IRAS1	01.07.2004	1	2.8.1
<p>Körber, Thomas Marius Fränzel: „Dies wundersame Gemisch“. Eine Einführung in das erzählerische Werk Arno Schmidts. IRAS1 Rezension Nr. 26 s. SEK 2 01.08.03/= SEK 2 01.07.04</p>			
IRAS1	01.07.2004	2	2.8.1
<p>Menke, Timm Arno Schmidt: Radio Dialogs II. Translated from the German and with an Introduction by John E. Woods. IRAS Rezension Nr. 27 s. WÜB 1 01.05.2003/= WÜB 2 01.07.2004</p>			
IRAS1	01.12.2004	1	2.8.1
<p>Plöschberger, Doris Friedhelm Rathjen: James Joyce. IRAS Rezension Nr. 28</p>			
IRAS1	01.12.2004	2	2.8.1
<p>Arnds, Peter Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1954 IRAS Rezension Nr. 29 = TAS 2 01.12.04</p>			
IRAS1	01.12.2004	3	2.8.1
<p>Lowsky, Martin Chloé Lachauer: Von „Kriexministern“ und „Schreckensmännern“ IRAS Rezension Nr. 30 s. SEK 1 01.11.04</p>			
IRAS1	15.02.2005		2.8.1
<p>Schwagmeier, Uwe Friedhelm Rathjen. „Music at Night. Arno Schmidt's Garden of Verses“ IRAS Rezension Nr. 31 = AAB 2 15.02.05</p>			
IRAS1	15.05.2005		2.8.1
<p>Süselbeck, Jan Wolfgang Schneider Abg(es)änge. Eberhard Schlotter. Das späte Werk IRAS Rezension Nr. 32 s. ALG 5 31.12.04</p>			
IRAS1	28.09.2005		2.8.1
<p>Süselbeck, Jan Friedhelm Rathjen: Dritte Wege. Kontexte für Arno Schmidt und James Joyce IRAS 1 Rezension 33 s. SEK 1 01.05.05/= SEK 2 01.05.05/28.09.05</p>			

IRAS1	17.01.2006	2.8.1
<p>Lowsky, Martin Friedhelm Rathjen: Arno Schmidt auf Fanø. Der Schul-ausflug der Atheisten Iras Rezensionen 34 s. SDA 2 01.12.05</p>		
IRAS1	01.02.2006	2.8.1
<p>Langbehn, Volker Sabine Kyora und Uwe Schwagmeier(editors) Poca-hontas revisited. Kulturwissenschaftliche Ansichten eines Motivkomplexes Iras Rezensionen 35 s. RUP 2 01.07.05</p>		
IRAS1	01.07.2006	2.8.1
<p>Menke, Timm Jan Süsselbeck: Das Gelächter der Atheisten Zeitkritik bei Arno Schmidt und Thomas Bernhard IRAS Rezensionen 36 s. SEK 1 01.03.06.2/= SEK 2 01.07.06</p>		
IRAS1	31.01.2007 1	2.8.1
<p>Arnds, Peter Stefan Höppner, Zwischen Utopia und neuer Welt: Die USA als Imaginationsraum in Arno Schmidts Erzählwerk. IRAS Rezensionen 37 s. SEK 1 01.10.05 /= SEK 2 31.01.07</p>		
IRAS1	31.01.2007 2	2.8.1
<p>Menke, Timm Arno Schmidt: Lesungen, Interviews, Umfragen. Bargfelder Ausgabe, Supplemente Band 2. IRAS Rezensionen 38 s. BAR 1 25.10.2006</p>		
IRAS1	15.02.2008	2.8.1
<p>Rathjen, Friedhelm ANNO SCHMIDT Ein Film von Sebastian Schadhauer IRAS 1 Rezension 39 s. ALG 5 26.11.2007</p>		

Damaschke, Giesbert

ASml-News Informationen & Neuigkeiten zu Arno Schmidt und Umfeld

Die ASml-News sind das Blog zur Arno-Schmidt-Mailingliste(ASml). ISSN 1438-7123

<http://www.asml.de>

Gliederung:

Blog Artikel Briefe Werke Glossar Links Impressum / Datenschutz

xxx

Blog Aktuelle Nachrichten und Informationen

xxx

Artikel & Rezensionen (Giesbert Damschke) = ASml2

Einleitung zur Lesung aus dem Briefwechsel Schmidt / Wollschläger

= ASml1 26.05.2019

Korrekturen & Ergänzungen zu BA, Briefe IV = ASml1 02.12.2018

Keine große Datei = STH 2 01.10.2011

Lesergeschichte = SEK 1 03.06.2004

Der Fremdkörper = ASml1 17.09.2002

Drei Mohren klaspert durchs Eilysion = ASml1 01.02.2001

Arno Schmidt, ›Seelandschaft mit Pocahontas‹ = RUP 2 28.06.2000

Theweleit liest Schmidt. = ASml1 15.05.2002

Suchen. Finden. Verstehen? = ASml1 07.10.2001

Zettel's ROM = ASCD2 01.05.1998.1

xxx

Artikel fremder Autoren ASml3

Jürgensmeier, Günter »ich gehe nach einem sorgfältigvorbereitetenplanvor« Arno Schmidt'als

gewiegter Kurzformenkonstrukteur ASml3 03.10.2001, Sonderausgabe Nr. 2

Jürgensmeier, Günter Schüttel=Worte' im Werk Arno Schmidt's

Sonderausgabe Nr. 4 ASml3 30.12.2001

Fränzel, Marius „Sie sind ‚Schachspieler‘?“ Eine Nachforschung zur Spielstärke Arno Schmidts

Sonderausgabe Nr. 7 ASml3 07.09.2003

Burisch, Hans-Rainer Jaa jetzt potzt ammal was. (KAFF auch Mare Crisum XV, 13263:06)

s. ASml3 10.07.2019

Burisch, Hans-Rainer „Enumerierung von WasserFahrzeugen“ und Ähnliches.

(Arno Schmidt, Die Schule der Atheisten, 4.2.124.108) s. ASml 15.09.2019

xxx

Briefe Briefregister Quellen

xxx

Werke Start Titel BA Einzelausgaben Übersetzungen Arno-Schmidt-Werkverzeichnis

xxx

Glossar Index Siglen Arno-Schmidt-Glossar, ein Sammelsurium

xxx

Links Kleine Linkliste zu Arno Schmidt

xxx

Impressum und Datenschutz

ASm1	14.06.1999	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASm1-News, Nr. 1</p> <p>VON Schmidt Seelandschaft mit Pocahontas; Der Waldbrand; Prosa mit Gebrauchsanweisung; Radio Dialogs I NACH Schmidt Die Gelehrtenrepublik Theater; Die Schule der Atheisten Theater; Zettels Trauma Hörspiel ÜBER Schmidt Arno Schmidt und Karl May Vortrag; Zweite Internationale Arno Schmidt Konferenz. UMFELD Hans Wollschläger. Spuren Zwei Zitate</p>		
ASm1	01.07.1999	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASm1-News, Nr. 2</p> <p>VON Schmidt Mikrophonprobe Tondokumente NACH Schmidt Tina Graphiken von Christine Laprell ÜBER Schmid Julianische Tage Schmidt-Fest in Rendsburg; Lichtenberg-Schmidt-Rühmkorf Drei Essays; Schauerfeld GASL-Mitteilungen Heft 2/99; Schmidt-Buch Wollschläger über Schmidt; TAS Theweleit über „Seelandschaft mit Pocahontas“; Zettelkasten 18 GASL-Jahrbuch 1999 UMFELD August Wilhelm Iffland Der Komet; Der Fall Karl May von Florian Kann; Johann Karl Wezel Jahrbuch der Wezel-Gesellschaft; Hans Wollschläger Kurzes Interview. Spuren Ein Zitat</p>		
ASm1	05.08.1999	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASm1-News, Nr. 3</p> <p>VON Schmidt Briefwechsel mit Hans Wollschläger; Goethe Lesung/Mitschnitt; Mikrophonprobe Tondokument; Postkarte an das Antiquariat Lux AN Schmidt 3 Briefe von Rainer M. Gerhardt an Arno Schmidt ÜBER Schmidt GASL-Tagung in Bayreuth; Haide-Anzeiger Nr. 40 und Sonderlieferung Nr. 7; In der Auflösung begriffen von Stefan Voigt; Schmidt setzen von Friedrich Forssman; Selbstgespräche mit Schüler von Guido Graf; Wanderausstellung Arno Schmidt 1914-1979 Umfeld Karl Gutzkow Vollmanns „Zauberer“-Bearbeitung; H.P.Lovecraft Deutsche Gesamtausgabe; Karl May Wollschläger im Karl-May-Verlag; Moritz August von Thümmel Werkausgabe Spuren Zahnärzte; Macht Politiker zur Sau</p>		
ASm1	22.10.1999	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASm1-News, Nr. 4</p> <p>VON Schmidt Briefwechsel mit Hansotto Hatzig; Zwarte Spiegels „Schwarze Spiegel“ auf Holländisch; Schmidt gelesen Reemtsmas Lesungen auf CD NACH Schmidt Arno Schmidts Monde Komposition von Horst Lohse ÜBER Schmidt „Alles=gewendet!“ Zur „Schule der Atheisten“; Äh-Tümelei Sokolowsky über Schmidt; Bargfelder Bote Lfg. 242 bis 245/Zukünftiges; Schauerfeld GASL-Mitteilungen, Heft 3/99 Umfeld Kathinka Zitz (1801-1877) Schmidts Tina Spuren „größtes Kunstwerk der Moderne“; Eier abgeklemmt; Wohnen wie Schmidt Adressen: Bezugsquellen</p>		

ASml1	17.12.1999	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nr. 5</p> <p>VON Schmidt Achamoth Faksimile; Das erzählerische Werk in 1 Band; Nachtprogramme auf CD Stiftungs-Statement NACH Schmidt Mare Crisium Szenen zu Arno Schmidt ; Saurer Hering Ein „Stürenburg“-Fake ÜBER Schmidt Bargfelder Bote Lfg. 244 bis 245; Lore, Grete & Schmidt Handbuch zu „Brand’s Haide“; Schauerfeld GASL-Mitteilungen, Heft 4/99 Umfeld Astronomisch-chronologische Tafeln Paul Ahnert; Karl May Symposium 2000; Karl Philipp Moritz Gedichte/Seelenkunde Spuren Kunze, Schmidt und der Nobelpreis; Big Benn über Schmidt; „degoutante Tagebücher“ Adressen: Bezugsquellen</p>		
ASml1	11.03.2000	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nr. 6</p> <p>VON Schmidt Bargfelder Ausgabe Supplement-Band; Siebzehn sind zuviel! Neuauflage einiger Dialoge; Termin-Update Das erzählerische Werk – School for Atheists – Seelandschaft mit Pocahontas; Zettels Traum Notiz zum Satz von ZT ÜBER Schmidt Bargfelder Bote Lfg. 246 bis 247; Schauerfeld GASL-Mitteilungen, Heft 1/00; Rundfunksendungen Diverse Beiträge; Galgenbett mit Arno Schmidt Ernst Petz; Ein fremder Prinz... Vortrag von Guido E. Öztanil; Hohl, hörst du? Schmidt in Darmstadt; >polish up your middle=high=German<! Dissertation; Thomas Zillmaier über Arno Schmidt in „Hanf“ Umfeld Arno Schmidt Stipendium für Kurt Drawert; Herzgewächse Magisterarbeit zu Hans Wollschläger; Karl Mays Reisen... von Hans Wollschläger; Zauberer von Rom Terminverschiebung Spuren Céline, Bukowsky & Schmidt; Kaus Schmidt Adressen: Bezugsquellen</p>		
ASml1	27.05.2000	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nr. 7</p> <p>VON Schmidt Seelandschaft mit Pocahontas Zettel/Materialien; Termin-Update Das erzählerische Werk- Zwarte Spiegel ÜBER Schmidt Bargfelder Bote Lfg. 248/Sonderlieferung; Ein Handbuch für Kärner zu „Abend mit Goldrand“; Galgenbett mit Arno Schmidt Ernst Petz; GASL-Tagung Jahrestagung; Zettelkasten 19 GASL-Jahrbuch Umfeld Barthold Heinrich Brockes Gedicht-Auswahl; Karl May in Feld-kirch; Neues ABC-Buch von Karl Philipp Moritz; Hans Wollschläger Zum 65. Geburtstag und anderes Spuren Madonna und der Trommler; Trümmer der Moderne Adressen: Bezugsquellen</p>		
ASml1	17.09.2000	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nr. 8</p> <p>VON Schmidt Termin-Update Das erzählerische Werk – Zwarte Spiegel NACH Schmidt Des Mondes Zauberschein Collage nach Schmidt ÜBER Schmidt Antike bei Schmidt von Volker Riedel; Bargfelder Bote Lfg. 249; Bilder vom letzten Menschen von Hans Ulrich Treichel; Nachlese zu »Satyrspünge« Register; Schauerfeld 2/2000 Mitteilungen der GASL; SIASCO 2000 Arno-Schmidt-Konferenz in Portland Umfeld Christian August Fischer Der „Lodengrüne“ aus Tina; Hans Wollschläger Randbemerkungen zur Resignation Spuren Doppelkopf; Käpt’n Blaubär Adressen: Bezugsquellen</p>		

ASml1

27.12.2000

2.9.1

Damaschke, Giesbert(Hg.)

ASml-News, Nr. 9/2. Jahrgang

VON Schmidt Das erzählerische Werk 1946-1964 in einem Dünndruckband; Seelandschaft Materialienband prämiert; Histoires und Vache en demi-deuil Arno Schmidt in Frankreich; Zwarte Spiegels in Holland

NACH Schmidt Arno-Schmidt-Straße in Lilienthal benannt

ÜBER Schmidt Arno Schmidt Ausstellung ab 8.12.in Lemgo; Bargfelder Bote Lfg. 250;

Countdown mit Arno Schmidt von Ernst Petz; „Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend...“

Dokumente und Studien zu „Zettel's Traum“; Eine Miszelle zu Fouqué und Arno Schmidt von Michael Rudolf im Griffel #10; „Einfach; Kräftig; Viel Fleisch“ Essen mit Arno Schmidt von Frank Schäfer; GASL-Tagung 20. Jahrestagung der GASL in Lilienthal; „Gegnd voller Deppm“ Frank Schäfer über Arno Schmidts „Austrophobie mit Ausnahmen“; Hefte zur Forschung Heft 5; Ni Dieu, ni Maitresse Studie über „Nobodaddy's Kinder“; Das

Schauerfeld Ausgabe 3/2000; „Soll ich die Büchse aufmachen?“ Essen mit Arno Schmidt von Frank Schäfer

Umfeld „Die Einsamkeit, die Natur und meine Feder, dies ist mein einziger Genuss“ Biographie Christian August Fischers; Hackländer und die Fotografie

Von Rolf H. Krauss

Spuren „Arno Schmidt ist nun mal mein Leben.“; Zettel's Traum als Quizfrage

Adressen: Bezugsquellen

ASml1

29.04.2001

2.9.1

Damaschke, Giesbert(Hg.)

ASml-News, Nr. 10/3. Jahrgang

VON Schmidt Aus dem Archiv Zwei Tabellen und eine Skizze von Arno Schmidt; »Gut Raubdruck« Interview mit Arno Schmidt; »I forced them into it« Briefe Arno und Alices Schmidts an Ernst Krawehl; Lesungen aus Schmidts Werken; Lilienthal 1801 als Hörspiel; Massenbach Die historische Revue zu Pfingsten; Nicht zum Schleuderpreis Arno Schmidt erscheint doch nicht bei 2001; Schmidt in Frankreich und Spanien Neue Übersetzungen; Zettel's Traum in Auszügen gelesen auf CD

NACH Schmidt Arno-Schmidt-Hain in Ahlden

ÜBER Schmidt Arno Schmidt – a escrita dos prodígios Schmidt in Portugal; Arno Schmidt

Bibliographie 5. Nachlieferung; Bargfelder Bote Lfg. 251-252; Countdown mit Arno Schmidt von Ernst Petz; „Des Dichters Aug' in feinem Wahnwitz rollend...“ Dokumente und Studien zu „Zettel's Traum“; Die »Roten Fäden« in »Zettel's Traum«. Von Michael Manko; »Ein erloschener Leuchtturm«. Maïke Bartls Untersuchung des Frühwerks; Längeres Gedankenspiel und Dystopie. Roswitha M. Jauk über die Mondfiktion von KAFF; Lieber Fred Wolfgang Hildesheimer an Alfred Andersch über Schmidt & Joyce; L'immortalité d'Arno Schmidt Arno-Schmidt-Dossier in Le Monde; Das Schauerfeld Heft 4/2000 erschienen

Umfeld Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh Hans Wollschläger in der FAZ; »Einmal und nicht mehr« Schriftsteller(u.a. Hans Wollschläger) über das Altern; Karl Mays Werke.

Textgeschichte, Textbearbeitung, Textkritik; Menander und Glycerion. Wieland gelesen von Jan Philipp Reemtsma

Spuren Dritte Wurzel; I'm the walrus Adressen: Bezugsquellen

ASml1	03.06.2001	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nr. 11/3. Jahrgang</p> <p>VON Schmidt Lilienthal auf CD-ROM; Zettel's Traum Gesetz – Übersetzt -Als Taschenbuch ÜBER Schmidt Arno Schmidt 1914-1979. Leben und Werk Ausstellung in Spenge; Schauerfeld Heft 1/2001 erschienen; Zettelkasten 20 Jahrbuch der GASL 2001 Umfeld 4. Fouqué-Festtage in Brandenburg; Lorenz Oken 1779-1851 Aufsatzsammlung; Eberhard Schlotter 80. Geburtstag; Hans Wollschläger Bibliographische Nachträge Spuren Latein Adressen: Bezugsquellen</p>		
ASml1	26.09.2001	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nr. 12/3. Jahrgang</p> <p>VON Schmidt Pape, Christian Erstdruck von Schmidts Artikel für die NDB; Pocahontas mit Illustrationen von Eberhard Schlotter; The School for Atheists übersetzt von John E. Woods NACH Schmidt Der Gelehrte im Geist Einpersonenstück nach Gadir ÜBER Schmidt ‚Arse=tillery * Säksuallität‘ über Arno Schmidt und Gustav Frenssen; Bargfelder Bote Lfg. 253/254; 16. GASL-Tagung in Berlin; Narrative Gedankenspiele über Kaff auch mare crisium; Der Prosapionier als Letzter Dichter Hefte zur Forschung 6; Schreibzeug Ausstellung; Schmidt nahm die DDR ernst Frank Schäfer über Das steinerne Herz; Starker Toback, voller Glockenklang Zehn Studien zu Arno Schmidt Umfeld Der sanfte Brückeneinreißer über Eberhard Schlotter; Rückläufiges Wörterbuch von Erich Mater; Wilhelm Olbers Ausstellung Spuren Kunstdenkmal Ahlden Adressen: Bezugsquellen</p>		
ASml1	20.12.2001	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nr. 13/3. Jahrgang</p> <p>I Verlagswechsel und die Folgen * Personalmeldungen der Stiftung * Poca- hontas bibliophile Sonderausgabe * Stiftungsstipendium an Friederike Kretzen * Zettels Traum als Taschenbuch II Auf gepackten Koffern Flüchtlinge im Werk Schmidts * Bargfelder Bote Lfg. 255-256 * Haide- Anzeiger Nr. 42 * Herbstwelten Alter und Altern bei Schmidt & Jahnn * Schauerfeld 2/3 * »Sinnwendewippchen« zur Etym-Theorie III Autorenporträts von Schlotter * Gutzkow Digitale historisch-kritische Ausgabe * Schnabeliana 6. Jahrbuch der Schnabel-Gesellschaft * Wollschläger Werkausgabe und anderes IV Arno Schmidt der Musik V Kontaktadressen / Impressum</p>		
ASml1	21.01.2002	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nr. 14/4. Jahrgang</p> <p>I. Brüssel / Die Feuerstellung aus dem Nachlass * Das steinerne Herz neue Einzelausgabe * Homepage der Arno Schmidt Stiftung * Der Platz, an dem ich schreibe Neuveröffentlichung II. Bargfelder Bote Lfg. 257-259 * Haide-Anzeiger Nr. 43 und S8. III. Finnegans Wake Stündels Übersetzung bei 2001 * Jahrbuch der KMG 2001 Monographie zur Copie Nr. 2. Karl May Handbuch Neuauflage * Wollschläger über May IV. Fachidiotie. V. Kontaktadressen / Impressum</p>		

ASml1 13.05.2002 2.9.1

Damaschke, Giesbert(Hg.)
ASml-News, Nr. 15/4. Jahrgang

I. Schmidt bei Suhrkamp zwei Bücher, Vorankündigung, ein Sonderprospekt * ASS-Homepage die Stiftung ist jetzt online * Schwarze Spiegel am Schauspielhaus Hannover * Kanalrunde zu Arno Schmidt Vorankündigung des Nordkollegs Rendsburg
II. Bargfelder Bote Lfg. 260 * „Rastierte Grenzen um zehrend Bunes“ über Brands Haide * Eine Miscelle zu Fouqué und Arno Schmidt von Michael Rudolf im Griffel #10 * Der erste Schriftraum zur Schule der Atheisten * Lilli kauft Unterrock über Alice und Arno Schmidt * Ich bin dann mal weg Frank Schäfers Stürenburg-Homage und anderes * Das gewandelte Lexikon Rudi Schweikert über May & Schmidt.
III. Theodor Däubler Kritische Werkausgabe * Johann Karl Wezel Werk-ausgabe Band 7* Vom Fortleben im Andenken der Nachwelt Jan Philipp Reemtsma über Christoph Martin Wieland * Hans Wollschläger Werk-ausgabe/Kulturpreisrede im Netz
IV. Bier V. Adressen / Impressum

ASml1 29.07.2002 2.9.1

Damaschke, Giesbert(Hg.)
ASml-News, Nr. 16/4. Jahrgang

I. Die Umsiedler Einzelausgabe * Seelandschaft mit Pocahontas holländische Ausgabe * Schwarze Spiegel als Theaterstück * Seltsame Tage Hörbild nach Arno Schmidt
II. Bargfelder Bote Lfg. 261-262 * Bargfelder Bote Lfg. 263-264 * Kanalrunde Arno Schmidt im Nordkolleg Rendsburg * Literarisches Hamburg 99 biographische Miniaturen * Das gewandelte Lexikon Rudi Schweikert über May, Schmidt und das Lexikon * Register zu Zettels Traum Stündel auf CD-ROM.
III. Theodor Däubler Werkausgabe erscheint * Hans Wollschläger Auskünfte von und über *
IV. Zettelkasten-Prinzip V. Adressen / Impressum

ASml1 11.01.2003 2.9.1

Damaschke, Giesbert(Hg.)
ASml-News, 5. Jg., Nr. 17

I „Soviel Geld? Dann schule ich um auf Hörspiel!“ Aus Alice Schmidts Tagebuch # Schach bei Schmidts # Supplement-Band zur Bargfelder Ausgabe # Verschobene Kontinente Schmidt Hörbuch # 6 kleine Meldungen
II Schauerfeld 2002, 2002 # Zettelkasten 21 Gasl-Jahrbuch # Dies wundersame Gemisch“ Einführung ins Werk # SilbmKünste & Buchstab-mSchurkereien Über Zettel's Traum # Gipfeltreffen!? Uwe Johnson begegnet Arno Schmidt # Call for Papers Schmidt-Handbuch & Lesergeschichten # 5 kleine Meldungen
III Alles über Alice endlich auf deutsch # Oppermann und die Bibliotheken # Hans Wollschläger Wallfahrten bei Wallstein # 2 kleine Meldungen
IV Kultisch verehrte Künstler V Adressen/Impressum

ASml1 30.03.2003 2.9.1

Damaschke, Giesbert(Hg.)
ASml-News, 5. Jg., Nr. 18

I Seelandschaft mit Pocahontas Einzelausgabe # Supplemente 1 Genauer Inhalt # Die Krone Kostprobe aus dem Supplement-Band 1# Supplemente 2 Vorankündigung # Vier mal Vier Schmidt als Fotograf Vorankündigung.
II Bargfelder Bote Lfg. 266 # Schauerfeld 1/2003
III Dickens Die Meyrink-Übersetzung bei 2001 # Gutzkow Die neuen Serapionsbrüder # May Das Gesamtwerk auf CD # Ahlden Ein historischer Rundgang
IV Auferstehung V Adressen/Impressum

ASml1	14.10.2003	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, 5. Jg., Nr. 19</p> <p>I Nachrichten von Büchern und Menschen Die Nachtprogramme auf CD-ROM # Die Wundertüte als Taschenbuch# Fragmente erschienen # Vier mal vier erschienen # Bibliotheksverzeichnis als PFD-Datei # Radio Dialogs II Übersetzung II. Bargfelder Bote Lfg. 267-268 # Wiederholte Spiegelungen Sonder-lieferung des BB # Das Schauerfeld Heft 2 und 3 # Zettelkasten Nr. 22 # Der Mütter als PFD-Datei # Der Haideanzeiger Nr. 44 III. Caroline de la Motte-Fouqué von & über # James Fenimore Cooper Monikins auf deutsch # Karl May bei den Diamantschleifern # Dichterbilder Schmidt im Bild # Niedersächsische Klassiker Schmidt und die Seinen IV. Peter Hacks V. Adressen/Impressum</p>		
ASml1	30.12.2003	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, 5. Jg., Nr. 20</p> <p>I. 18. Januar 2004 Veranstaltungen zum 90. Geburtstag # Die Gelehrtenrepublik als Hörspiel # Kaff gelesen von Jan Philipp Reemtsma # Schwarze Spiegel auf der Bühne # Radioessays Fortsetzung folgt # Seminar zu „Kaff auch Mare Crisium.“ II. Bargfelder Bote Lfg.269-270 # Das Schauerfeld Heft 4/2003 # Zettel's Traum, an Analysis. III. Lewis & Clark in den Haidnischen Alterthümern # Hans Wollschläger Rückert-Preis und anderes. IV. Zettel's Traum im Trainingslager V. Adressen/Impressum.</p>		
ASml1	14.06.2004	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nachrichten zu Leben, Werk & Wirkung Arno Schmidts, München, Nr. 21/6. Jahrgang</p> <p>I. Neu erschienen und angekündigt »Kaff« als Einzelausgabe, Neuauflage von »Zettels Traum« und mehr• Tagebuch Alice Schmidt aus dem Jahr 1954 • Neues von der Stiftung. II. Bargfelder Bote Lfg. 271–272 • Das Schauerfeld Heft 1/2004, 2/2004 • Bibliographie Arno Schmidt Lieferung 6 und 7 • »Da war ich hin und weg« Arno-Schmidt-Leser-Geschichten • Literatur ohne Kompromisse. Ein Buch für Jörg Drews • Wer schreibt, der bleibt, Essays und Reden von Ludwig Harig • III. Arno Schmidt Referenzbibliothek Schmidts Bibliothek als PDF • Jakob Lorber auf CD-ROM • Jules Verne Die Hartleben-Ausgabe auf CD-ROM • IV. Von Grass zu Schmidt. V. Adressen / Impressum</p>		
ASml1	20.07.2004	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nachrichten zu Leben, Werk & Wirkung Arno Schmidts, München, Nr. 22/6. Jahrgang</p> <p>1. Theodor Däublers Nordlicht 2. Die Gelehrtenrepublik im Radio 3. Der "Pierer" auf DVD 4. Englische Lyrik in Schmidts Werk 5. GASL-Tagung in Ahlden 6. Schmidt über Musil Impressum / Verwaltung</p>		

ASml1	03.09.2004	2.9.1
Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nachrichten zu Leben, Werk & Wirkung Arno Schmidts, München, Nr. 23/6. Jahrgang		
1. Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1954 2. „Kaff“ als Hörbuch 3. Zettel-Archiv 4. Ein Brief-Zitat 5. Mare-Crisium.de 6. Reemtsma über Schmidts Nachkriegsdeutschland 7. Krauser Schmidt Impressum / Verwaltung		
ASml1	18.09.2004	2.9.1
Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nachrichten zu Leben, Werk & Wirkung Arno Schmidts, München, Nr. 24/6. Jahrgang		
1. Schmidt in Berlin 2. Zettelkasten 23 3. Arno Schmidt in Kastel 4. Tote Dichter sterben nie 5. Hackländer: Handel und Wandel 6. Karl May: Babel und Bibel (Reprint) Impressum / Verwaltung		
ASml1	28.10.2004	2.9.1
Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News Nachrichten zu Leben, Werk & Wirkung Arno Schmidts, Nr. 25/6. Jahrgang		
1.Einzelausgabe von „Kaff“ 2.Geburtstagsausgabe „Das steinerne Herz“3.Alice Schmidts Tagebuch aus dem Jahr 1954 4.Bargfelder Bote 273-274 5.Bilderkacheln6.Hackländer 7.Lieblingsautor der Massen Impressum/Verwaltung		
ASml1	29.10.2004	2.9.1
Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News Nachrichten zu Leben, Werk & Wirkung Arno Schmidts, Special/6. Jahrgang www.asml.de		
1.In eigener Sache 2.Drei Termine im November 3.Zitat des MonatsImpressum/Verwaltung		
ASml1	07.12.2004	2.9.1
Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nachrichten zu Leben, Werk & Wirkung Arno Schmidts, Nr. 26/6. Jahrgang		
1.Eine bislang unbekannte Übersetzung von Schmidt2.„Der vorletzte Großmystiker“ im Radio Bremen 3.Ausgezeichnete Radio-Dialoge4.Ausgezeichnetes Tagebuch 5.Vier mal Vier in UI 6.Arno-Schmidt-Stipendium für Reinhard Jirgl7.Politik bei Arno Schmidt 8.May's Pollmer-Studie in den „Gesammelten Werken“9.Jules Vernes Werk e auf CD 10.Eine Schmidt-Anekdote Impressum / Verwaltung		
ASml1	30.12.2004	2.9.1
Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Nachrichten zu Leben, Werk & Wirkung Arno Schmidts, Nr. 27/6. Jahrgang		
1.„Schwarze Spiegel“ am Theater und in der Schu 2.Drei Stunden „Massenbach“ im WDR 3.Alice Schmidts Tagebuch geht in die 2. Auflage4.Anekdote revisited 5.Arno-Schmidt-Platz in Hamburg6.Bargfelder Bote 275-2767.Bilderkacheln. Das Album zum „Steinernen Herz“ 8.RWLE Möllers Schmidt-Bilder9.Digitaler Fehsenfeld-Reprint d er KMG 10.Über Sinn- und Stoffhuber Impressum / Verwaltung		

ASml1	31.12.2006	2.9.1
Damaschke, Giesbert ASml-News 15.0.2005-24.04.2006 Auswahl www.asml.de 15.05.2005 Gutzkow: Der Zauberer von Rom 10.07.2005 Seelandschaft mit Pocahontas auf dem Wasser (auch: 27.05.2005) 13.07.2005 Pierer's Universal Lexikon auf DVD 04.09.2005 Ein Roman namens Arno Schmidt (Marcelo Rezende) 27.09.2005 Carl von Holtei's Schwarzwaldau 09.12.2005 Staat und Recht bei Arno Schmidt 06.02.2006 Beispiel Pocahontas 23.02.2006 Unser Mann in Straßbourg(auch:14. Und 16.02.2006) 10.03.2006 Schmidt und die Rechtschreibreform 16.03.2006 Ein Himmelskörper namens Arno Schmidt 30.03.2006 Dalla vita di un fauno 02.04.2006 Kleiner Pressespiegel zur Marbacher Ausstellung 22.04.2006 Weimar, Goethe, Schmidt 23.04.2006 Dithmarschen, Frenssen und Schmidt 23.04.2006 Pressespiegel Marbach(2) 24.04.2006 Zwei Zeitungsartikel (Marbach)		
ASml1	05.01.2014	2.9.1
Damaschke, Gisbert Arno Schmidt im „Spiegel“. www.asml.de/index.php/arno-schmidt-im-spiegel		
ASml1	31.12.2015 1	2.9.1
Damaschke, Giesbert ASml-News 2007-2015 Auswahl www.asm.de 03.05.2007 ô Feral 18.02.2008 Nachweis eines Urteils über Gibbon (BA I,4, S.1285) 26.09.2008 >Kaff<, Ovid und Lafontaine 10.11.2008 Wie die ?Gelehrtenrepublik< beinahe verfilmt worden wäre 09.08.2009 Ein Druckfehler in den ?Julianischen Tagen< 02.10.2010 Die Welt ist groß genug 04.11.2013 >»Und nun auf, zum Postauto!«<: Briefe von Arno Schmidt 17.11.2013 Arno Schmidt und »Weimar« 20.11.2013 »Feenpalast« 24.11.2013 Arno Schmidt, ?Das große Lesebuch< 06.03.2015 Wie Arno Schmidt beinahe „Lord of the Rings“ übersetzt hätte		
ASml1	31.12.2015 2	2.9.1
Damaschke, Giesbert ASml-News 1915 Auswahl www.asml.de 11.02.2015 Schmidtareal, Fiktionsplateai und Duchamp-City 06.03.2015 Wie Arno Schmidt beinahe „Lord of the Rings“ übersetzt hätte 14.03.2015 Arno Schmidt in Japan		
ASml1	16.02.2016	2.9.1
Damaschke, Giesbert Briefregister Arno Schmidt (Briefband I und V, „Postauto-Band“, „Wu Hi?-Briefe an Heinz Jerofsky und andere). Ergänzung (Stand 26.03.2016): 732 Briefe ASml-News(ASml). www.asml.de/briefe/		

ASml1	11.12.2016	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger. ASml-News http://asml.de/notizen-...</p>		
ASml1	31.12.2016	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert ASml-News 1916 Auswahl www.asml.de 19.03.2016 »mein bisher (und für immer) umfangreichstes Stück« (AS an Günter Wagner über „Das steinerne Herz“-6.3.1956) 03.12.2016 Pur(t)zel 18.12.2016 »(das heiß' ich mir doch einen Übergang!)« 31.12.2016 Zündwurst</p>		
ASml1	31.12.2017	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert ASml-News 2017 Auswahl www.asml.de 07.01.2017 scheinbar & anscheinend 13.01.2017 Arno Schmidts Artikel in der NDB 07.02.2017 Was Schmidt am 21. März 1962 im Fernsehen gesehen hat 20.02.2017 Wie Arno Schmidt einen Brief Karl Mays erfand 21.02.2017 Schmidt erfindet einen Brief Nietzsches 09.03.2017 Arno Schmidt, die ?Gelehrtenrepublik< und Stephen King 13.07.2017 Bibliographische Korrektur(AVD 1 06.04.1956 statt 25.05.1956) 03.12.2017 Eine Suchmaschine für Arno Schmidt</p>		
Asml1	28.07.2018	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert ASml – Neuauflage von Anno Schmidt/Hier wurde umgebaut (ASml-News mit angehängten älteren Nachrichten und Kommentaren) Hier wird umgebaut, 23.07.2018; Noch einmal Ulysses in Deutschland, 16.06.2018; Kein neuer <Ulysses in Deutschland< (3. Update), 03.04.2018; Mondamin, 25.02.2018; Eine Suchmaschine für Arno Schmidt, 03.12.2017; Ältere Nachrichten aus dem Blog bis 03.05.2007 www.asml.de/</p>		
ASml1	02.12.2018	2.9.1
<p>Damaschke, Gisbert Korrekturen & Ergänzungen zu BA, Briefe IV; Arno-Schmidt-Abend in Heidelberg; Neuerscheinungen; »Koloß von Würstchen(Karl May«; Der Briefwechsel Arno Schmidt/Hans Wollschläger; Kurzmeldungen; >Niemandes Betulichkeit<(Update); SäuglingspflegeWollschläger; Kurzmeldungen; >Niemandes Betulichkeit<(Update); Säuglingspflege ASml-News https://www.asml.de/artikel/addenda.php</p>		
ASml1	22.12.2018	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert Ein Buch von Gewicht (Zettel's Traum) ASml-News https://www.asml.de/artikel/addenda.php</p>		

ASml1 31.12.2018 2.9.1

Damaschke, Giesbert
ASml-News 2018 Auswahl
25.02.2018 Mondamin
03.04.2018 Kein neuer ›Ulysses‹ [3. Update]
16.06.2018 Noch einmal ›Ulysses in Deutschland‹
23.07.2018 Hier wird umgebaut
28.07.2018 Hier wurde umgebaut
28.07.2018 Neuauflage von ›Anno Schmidt‹
30.07.2018 Säuglingspflege (Erfundener Brief von Karl May,
s.a.ASml1 20.02.2017)
03.08.2018 ›Niemandes Betulichkeit‹ [Update](Eine Betrachtung zur deutschen Übersetzung
von Ellmann's Joyce-Biograp(h)ie
25.08.2018 ›Bargfelder Bote‹, Lfg. 425–427
03.10.2018 Kurzmeldungen
13.10.2018 ›Bargfelder Bote‹, Lfg. 428
13.10.2018 Der Briefwechsel Arno Schmidt / Hans Wollschläger
20.10.2018 »Koloß von Würstchen«
20.10.2018 Neuerscheinungen
28.10.2018 Arno-Schmidt-Abend in Heidelberg
02.12.2018 Korrekturen & Ergänzungen zum Briefwechsel
Schmidt/Wollschläger
22.12.2018 Ein Buch von Gewicht(ZET 1)

ASml1 29.01.2019 2.9.1

Damaschke, Giesbert
Rezensionen zum Briefwechsel Schmidt/Wollschläger
<http://www.damaschke.de/as/Asml-News>

ASml1 26.05.2019 2.9.1

Damaschke, Giesbert
Einleitung zur Lesung aus dem Briefwechsel Schmidt/Wollschläger
Asml-News <https://www.asml.de/artikel/addenda.php>

Damaschke, Giesbert

Asml - News Informationen & Neuigkeiten zu Arno Schmidt und Umfeld

Jahresverzeichnis 2019, München www.asml.de

Inhalt:

- 19.01.2019 Die Bargfelder Ausgabe im Internet (elektronisches Findemittel)
- 02.02.2019 Belphegor (MDR sendet Roman auszugsweise und Wezel-Essay, s. AVD 1 28.02.2019)
- 02.02.2019 >Bargfelder Bote<, Lfg. 431-432 Inhalt
- 23.03.2019 Stanley Ellin, >Sanfter Schrecken<»»<č«
- 06.04.2019 >Bargfelder Bote<, Lfg. 433-434 Inhalt
- 15.04.2019 Bangemann hat geschlossen
- 21.04.2019 >Elfenreigen für Arno Schmidt< (1993 Komponist Christian Münch)
- 12.05.2019 Kleine Meldungen
- 25.05.2019 Noch zwei Nachrufe auf das »Gast- und Pensionshaus Bangemann«
- 26.05.2019 »Arno Schmidt lesen« in Rendsburg (15.-17.11.2019 –Das Steinerne Herz)
- 04.07.2019 Die Mailingliste musste neu aufgesetzt werden
- 25.07.2019 »De schriefft Allns op!« (Parodie Ewald Lienen)
- 04.08.2019 Neues vom >Bargfelder Boten< / Winand Herzog: > Ein »böses »Zu spät!««? Arno Schmidts dyadisches Schreiben/ Verdienstorden für Arno Schmidt?
- 09.08.2019 Jeff Bezos liest hält >Zettel's Traum<
- 12.08.2019 Stramm und Schmidt
- 27.08.2019 Wie Arno Schmidt fast einen Verdienstorden bekommen hätte
- 27.08.2019 »Angeln verboten« (Verbotsschild >Kundisches Geschirr<)
- 18.09.2019 Wezel will vergessen werden (s. BEL 2 13.09.2019)
- 24.09.2019 Ausstellung: Seltsame Tage (Darmstadt)
- 24.09.2019 Oh, Potz & Co. (Burisch)
- 30.09.2019 >Bargfelder Bote<, Lfg. 441-442 Inhalt
- 08.10.2019 Robert Kraft und Arno Schmidt
- 12.10.2019 Wenzel Storch über den Briefwechsel Schmidt/Wollschläger
- 13.10.2019 Der 10. März 1960 (Vorbemerkung zu >Kaff auch Mare Crisium<)
- 23.10.2019 Katharina Schmid über Arno Schmidt (Karl May Verlag)
- 05.11.2019 Rezensionen zum Briefwechsel Schmidt/Wollschläger (12.Update)
- 02.12.2019 >Bargfelder Bote<, Lfg. 443-444 Inhalt
- 14.12.2019 >Darmstadt in der Barbarei< (Ankündigung Sammelband)

Damaschke, Giesbert

Asml - News Informationen & Neuigkeiten zu Arno Schmidt und Umfeld

Jahresverzeichnis 2020, München www.asml.de

Inhalt:

- 19.01.2020 Rezensionen zum Briefwechsel Schmidt/Wollschläger (13. Update)
 - 01.02.2020 Bargfelder Bote, Lfg. 445-446
 - 08.03.2020 >Zettel's Traum< zum 50.
 - 08.03.2020 Bargfelder Bote, Lfg. 447-449
 - 15.03.2020 >Selfmadeworld in Halbtrauer<
 - 20.03.2020 Lese- & Lebenszeit
 - 04.04.2020 50 Jahre >Zettel's Traum<
 - 07.04.2020 >Zettel's Traum. Ein Lesebuch<
 - 19.04.2020 >Zettel's Traum<- Lesung in Corona-Zeiten
 - 23.04.2020 Bargfelder Bote, Lfg. 450
 - 23.04.2020 Darmstädter Lesung beim HR online
 - 25.04.2020 Rezensionen zum Briefwechsel Schmidt/Wollschläger (14. Update)
 - 27.04.2020 Die Zitate in >Abend mit Goldrand<
 - 08.05.2020 Jahrbuch der GASL 2017/2018
 - 29.05.2020 Arno Schmidt auf Slowenisch
 - 26.06.2020 Hans Wollschläger, >Der Gang zu jenen Höhen<
 - 03.07.2020 Hummersuppe und Champagner
 - 05.07.2020 Rätselhafte Klingelzüge (Sitara)
 - 10.07.2020 BARGFELDER Bote; Lfg. 451-452
 - 11.07.2020 Etwas zu >Der Gang zu jenen Höhn<
 - 15.07.2020 >Enthymesis< als Hörstück
 - 04.09.2020 Bargfelder Bote, Lfg. 453-454
 - 03.10.2020 Das Brockengespenst
 - 03.10.2020 Neuauflage von BA i,1
 - 18.10.2020 >Nobodaddy's Kinder< als Hörspiel zum Download
 - 20.10.2020 s. ASm1 20.10.2020 Arno Schmidt Stiftung Lektüreseminar ›Schwarze Spiegel<
 - 20.11.2020 Bargfelder Bote, Lfg. 455-456
 - 24.11.2020 ?Zettel's Traum. Ein Lesebuch<
 - 12.12.2020 Kleinigkeiten
 - 25.12.2020 Bargfelder Bote, Lfg. 457-458
- 2 Notizen

Damaschke, Giesbert

Asml - News Informationen & Neuigkeiten zu Arno Schmidt und Umfeld
Jahresverzeichnis 2021, München www.asml.de

05.01.2021 >Besser Wohnen<
17.01.2021 Webseite zu Jörg Drews
30.01.2021 Kurzmeldungen
06.02.2021 1 Hörbuch & 1 Ausstellung
18.02.2021 AS-Bibliographie bis zur 20. Nachlieferung
03.03.2021 Arno-Schmidt-Chronik (Friedhelm Rathjen)
19.03.2021 Bargfelder Bote, Lfg.459-461
26.03.2021 >Auswüchse des Herzens<
28.03.2021 Schmidt-Biographie angekündigt
04.04.2021 Kleinere Änderungen bei asml.de
14.04.2021 ›Schwarze Spiegel‹ auf Griechisch
18.04.2021 »Nichtiges Zeug«
26.04.2021 ›Wieland oder die Prosaformen‹ als Download
01.05.2021 Neues zur ›Schule der Atheisten‹
08.05.2021 Zwei Neuerscheinungen
13.05.2021 Personenverzeichnis zum Briefregister
13.05.2021 Biographisches zu Arno Schmidt
25.05.2021 Ulm, Lafontaine, Schwarze Spiegel
29.05.2021 Neuerscheinungen
17.06.2021 Die Zitate in AmG, 2. Auflage
01.07.2021 Schmidt-Biographie angekündigt [Update]
26.07.2021 Bargfelder Bote, Lfg. 465-466
02.09.2021 Zwei Lesungen 14.09. u-11.10.2021
06.09.2021 »Was hat Herr Schmidt eigentlich gewählt?«
07.09.2021 Symposium zu >Zettel's Traum<
08.09.2021 Die Zukunft der Stiftung
15.09.2021 Bargfelder Bot, Lfg. 467-469
15.09.2021 Die Prinzessin von Ahlden
15.09.2021 Rundfunk- ARD u. DLF
21.09.2021 Neuerscheinungen
25.09.2021 Susanne Fischer; > »Julia, laß das!« <
18.10.2021 5 Neuerscheinungen und 1 Verschiebung
06.11.2021 Kurzmeldungen
11.12.2021 Kurz notiert
25.12.2021 Die eBA und reguläre Ausdrücke

ASml1	01.01.2022	2.9.1
<p>Damaschke, Giesbert Asml - News Informationen & Neuigkeiten zu Arno Schmidt und Umfeld Jahresverzeichnis 2022, München www.asml.de</p> <p>15.01.2022 Bargfelder Bote, Lfg. 471-473 erschienen 23.01.2022 Schmidt-Biographie angekündigt(Update) 23.02.2022 Vom Wert der Kleidung 23.02.2022 >Arno Schmidt im Literaturbetrieb der frühen Jahre< 23.02.2022 Termine 25.02.2022 Milchdrüsen 08.03.2022 Bargfelder Bote, Lfg. 474-475 24.04.2022 Was liest er da eigentlich? 24.04.2022 Sven Hanuschek, >Arno Schmidt<: Erste Reaktionen 03.05.2022 Wollschläger, Wieland und Whisky 05.06.2022 Kleinere Meldungen (Hanuschek: Arno Schmidt) 19.06.2022 Sven Hanuschek, >Arno Schmidt<: Erste Reaktionen(Fort.) 27.07.2022 Bargfelder Bote, Lfg. 477-478 31.07.2022 GASL – Jahrbuch 2019/2020 10.09.2022 Kurz notiert 21.09.2022 Bargfelder Bote, Lfg. 479–480 21.09.2022 Sven Hanuschek, >Arno Schmidt<: Erste Reaktionen 03.10.2022 Illustrierte Ausgabe der >Gelehrtenrepublik< erschienen 11.10.2022 Schmidt auf Schwedisch</p>		
ASml2	01.01.1901	2.9.2
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) Arno Schmidt: ASml-News Sonderausgaben Giesbert Damaschke, München ISSN 1438-7123 http://www.damaschke.de/as/Asml-News</p>		
ASml2	02.10.2001	2.9.2
<p>Damaschke, Giesbert Drei Mohren klaspern durchs Eilysion Zu einem privat- mythologischen Motiv bei Arno Schmidt ASml-News, Sonderausgabe Nr. 1 = SCH 1 01.02.2001/RUP 2/TAS 2 02.10.01</p>		
ASml2	03.10.2001	2.9.2
<p>Jürgensmeier, Günter »ich gehe nach einem sorgfältigvorbereitetenplanvor« Arno Schmidt'als gewiegter Kurzformenkonstrukteur ASml-News, Sonderausgabe Nr. 2</p>		
ASml2	07.10.2001	2.9.2
<p>Damaschke, Giesbert Suchen, finden. Verstehen? Notizen zum Nutzen digitaler Texteditionen für den Schmidt- Leser ASml-News, Sonderausgabe Nr. 3 = SCH 1 01.06.1999</p>		

ASml2	30.12.2001	2.9.2
<p>Jürgensmeier, Günter Schüttel=Worte' im Werk Arno Schmidts ASml-News, Sonderausgabe Nr. 4</p>		
ASml2	15.05.2002	2.9.2
<p>Damaschke, Giesbert Theweleit liest Schmidt Über Teil IV von Klaus Theweileits Pocahontas-Studie ASml-News, Sonderausgabe Nr. 5 = SCH 1 01.03.00/RUP 2 15.05.02</p>		
ASml2	17.09.2002	2.9.2
<p>Damaschke, Giesbert(Hg.) Damaschke, Giesbert Der Fremdkörper Zur Typoskriptform des Spätwerks ASml-News, Sonderausgabe Nr. 6 = ZKA 1 01.07.01</p>		
ASml2	07.09.2003	2.9.2
<p>Fränzel, Marius „Sie sind ‚Schachspieler‘?“ Eine Nachforschung zur Spielstärke Arno Schmidts in:Damaschke, Giesbert(Hg.) ASml-News, Sonderausgabe Nr. 7</p>		
ASml3	01.01.1901	2.9.3
<p>2.9 ASml-NEWS(ASml) 2.9.3 Rezensionen u.a. (ASml3)</p>		
ASml3	28.09.2007	2.9.3
<p>Schleifer, Matthias „Habt ihr euer Gehirn bei 5 eBay versteigert?“ Aus dem Tagebuch eines ASml-Teilnehmers s. GASL 28.09.08</p>		
ASml3	10.07.2019	2.9.3
<p>Burisch, Hans-Rainer Jaa jetzt potzt ammal was. (KAFF auch Mare Crisum XV, 13263:06) Ein rhetorisches Stilmittel bei Arno Schmidt. Ms. 48 S. Arno Schmidt Mailing Liste https://www.gelehrtenrepublik.de/tmp/Potz_Knack.pdf Letzter Aufruf: 26.09.2019</p>		
ASml3	15.09.2019	2.9.3
<p>Burisch, Hans-Rainer „Enumerierung von WasserFahrzeugen“ und Ähnliches. (Arno Schmidt, Die Schule der Atheisten, 4.2.124.108). Ms. 18 S. Arno Schmidt Mailing Liste https://www.gelehrtenrepublik.de/tmp/Ennumerierung.pdf Letzter Aufruf: 26.09.2019</p>		

GJB	01.09.2018	2.9.4
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt.Leser e.V.		
GJB 1	01.09.2018	2.9.4.1
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Nachfolger des ZETTELKASTEN =ZET 1)) Ausgaben		
GJB 1	10.09.2018	2.9.4.1
Drewes, Rainer(Hg.) JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2016 Dillenburg: Edition M&N 2018 ISBN 978-3-928796-09-5 s. GASL 25.09.2015 7 Vorwort des Herausgebers; 11 Antoine, Anette Arno Schmidt und Leibniz - Versuch einer Annäherung; 31 Rickenbacher, Sergej/Bartelmus, Martin Von einer Welt in die andere Arno Schmidts literarische Ökologie in Schwarze Spiegel und Die Gelehrtenrepublik; 63 Brückl, Stefan »A. rechnet und macht Notizen.« Inszenierung und Konstruktion. Arno Schmidt – ein (be)rechnender Schriftsteller; 79 Eidherr, Armin »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen und anderer Texte; 99 Jochim, Anna Schmidts Umsetzung der Prosaform des Fotoalbums in seiner Erzählung Seelandschaft mit Pocahontas		
GJB 1	15.04.2020	2.9.4.1
Eidherr, Armin(Hrsg.) Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2017/2018 Dillenburg: Edition M&N 2020 ISBN 978-3-928796-10-1 Inhalt: 7 Eidherr, Armin Vorwort des Herausgebers; 11 Noering, Dietmar 30 Jahre Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.; 27 Knappstein, Ulrich Sieboldts Traum und Kolderups Klugheit Zum China-Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidts; 61 Simon, Ralf Gastlichkeit und Negativität (ArnoSchmidt); 81 Porschen, René Postapokalyptische Naturidylle in Schwarze Spiegel; 93 Holt, Xan Intertextuelle Zwischenräume: Der Hominidenstreifen als Heterotopie in Arno Schmidts Gelehrtenrepublik; 109 Müller, Karlheinz »Nach Mainz!« Mainz in der deutschen Literatur nach 1945; 137 Noering, Dietmar Arno Schmidt, Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg; 177 Gomes, Mário Das Rauschen in der Übertragung – Kleine Poetik der Übersetzung, ausgehend von Arno Schmidts Schwarze Spiegel; 193 Schreiber, Tilman Kosmologie und Ästhetisierung in Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten; 203 Lukman, Christopher Die Welt des Solidus. Die kulturkritische Zeichensphäre in Arno Schmidts Nachbarin, Tod und Solidus; 215 Gredler, Paul Windmühlen und Karl May; 225 Thomsen, Heiko Warum in die Ferne schweifen...? Nachrichten von Arno Schmidt und A. E. Johann; 237 Herrmann, Fabian Curiepolis oder was zum Kuckuck ist ein Dichter-Technologe?		

GJB 1	28.07.2022	2.9.4.1
<p>Eidherr, Armin/Noering, Dietmar (Hrsg.) Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2019/2020. Dillenburg: Edition M&N 2022 ISBN 978-3-928796-11-8 Inhalt Armin Eidherr u. Dietmar Noering: Vorwort Ulrich Klappstein: Tote Stätten. Arno Schmidts Enthymesis oder W.I.E.H. Cord Meckseper: Hermann Kasacks DIE STADT HINTER DEM STROM und Arno Schmidts LEVIATHAN. Koinzidenzen Eva Wimmer: Krieg, Sex und Farben. Funktionen der Pilze im Werk Arno Schmidts Heiko Thomsen: Dor büst platt! Zu den Übersetzungen der Langen Grete ins Niederdeutsche Jodok Trösch: Übersetzungsfehler. Ein poetisches Verfahren bei Arno Schmidt Ayano Inukai: Gegen die Konventionen des Textes. Shifts of Translations und die Übersetzung Arno Schmidts ins Japanische Hermann Loimer: Mathematik als Stilelement im Werk Arno Schmidts. Ein biographisch-mathematischer Essay Dietmar Noering: Der Haide-Anzeiger. Bibliographische Notizen Peter Wörz: Who is Who bei Arno Schmidt. Konzept für die Erstellung eines Who is Who der Bargfelder Ausgabe von Arno Schmidt mit Hilfe eines datenbankgestützten DV-Systems</p>		
GJB 2	01.09.2018	2.9.4.2
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt.Leser e.V. Rezensionen u.a.</p>		
GJB 2	01.11.2020	2.9.4.2
<p>Eideneier, Alexis Das triste Jahrbuch als bunter Jahrmarkt Rezension: Armin Eidherr (Hg.): Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2017/2018 s. BBO 1 01.11.2020</p>		
ARN	01.09.2021	2.9.5
<p>Jürgensmeier, Günter Annotationen Anmerkungen zu Arno Schmidt und zur Rezeption seiner Werke Materialien aus der Sammlung Günter Jürgensmeier.</p>		

Jürgensmeier, Günter

Annotationen. Anmerkungen zu Arno Schmidt und zur Rezeption seiner Werke 2021

Materialien aus der Sammlung Günter Jürgensmeier. Datum in () = Erstveröffentlichung

<https://arnotationen.de>

September 2021

(01.09.2003) Dieter Gätjens, Die Bibliothek Arno Schmidts. Ein kombiniertes Verzeichnis

(09.06.2021) Günter Jürgensmeier, »und noch was Andres«. Die Zitate in Arno Schmidts
Abend mit Goldrand

06.09.2021 Führer durch Arno Schmidts Görlitz in Schlesien um 1930 (BVZ 872)

(06.09.2021) Stadtplan zum Führer durch Görlitz in Schlesien

10.09.2021 Stadtplan zum Reiseführer durch Hamburg

17.09.2021 Goethes Faust in der zweifarbigen Knauer-Ausgabe, wie Arno Schmidt sie seit dem
04.04.1931 besaß (BVZ 189.2)

17.09.2021 Günter Jürgensmeier, Zwei Computerabgleiche der Bargfelder Ausgabe (ohne
Bw.HW) mit dem Text der Berliner Ausgabe von Faust 1 & 2

17.09.2021 s. Okt, 2021 (Siglen)

24.09.2021 Günter Jürgensmeier, Das verfluchte Buch. Über das gefährvolle Wagnis, Zettel's
Traum zu setzen (2013)

29.09.2021 s. Okt.2021(S. Freud)

Oktober 2021

17.09.2021 Günter Jürgensmeier, Liste der in den Computerabgleichen verwendeten Siglen
für Arno Schmidts Werke

29.09.2021 Günter Jürgensmeier, Zwei Computerabgleiche der Bargfelder Ausgabe bis
1961/ab 1962 mit dem Werk Sigmund Freuds

(29.11.2014) Günter Jürgensmeier, Ein klarer Phall, Anlage P zum Nachweis des Beginns der
Freudianisierung Schmidts

(10.09.2004) Günter, Jürgensmeier, Computer sind doof! Arno Schmidts Tischrechner
Commodore SR 1540 und das Geheimnis seiner Individualität

(21.05.2013) Günter Jürgensmeier, Dabei -: Was soll denn das Alles?! Arno Schmidts
»komische Epopoë« Schwänze; inklusive Gründungsurkunde des Gitta-Mythos

22.10.2021 Franz Freiherr Gaudy, Die Maske

(22.04.2013) Günter, Jürgensmeier, »Windmühlen« neu gelesen. Die deutsche Lyrik
unserer Tage. In Selbstauswahl der Dichter und Dichterinnen Obersekunda
öherer Lehranstalten (BVZ 117)

November 2021

(10.03.2013) Günter Jürgensmeier, In Sachen Schmidt ./ Schiller

(15.04.2012) Günter Jürgensmeier, Ein dickes Ding! »State oft he art« der sog. Schmidt-
Forschung für Das steinerne Herz

(11.12.2017) ...Günter Jürgensmeier, Verkenne den Schmidt! [Hans-Edwin Friederich (Hrsg.),

Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert]

26.11.2021 Albert Sergel (Hrsg.), Saat und Ernte. Die deutsche Lyrik unserer Tage in
Selbstausswahl der Dichter und Dichterinnen. Mit kurzen Eigenbiographien und
Angabe ihrer Werke, Berlin 1925

Dezember 2021

03.12.2021 Albrecht Schaeffer, Die Verwechselung, Frankfurt 1950

10.12.2021 Günter Jürgensmeier, Die elektronische Bargfelder Ausgabe (eBA): Kaputt by
Design

17.12.2021 Albert Ehrenstein, Gedichte und Prosa (BVZ 360.1, ohne
Einleitung, Anmerkungen und Porträts) pdf

Jürgensmeier, Günter

Annotationen. Anmerkungen zu Arno Schmidt und zur Rezeption seiner Werke 2022
Materialien aus der Sammlung Günter Jürgensmeier. Datum in () = Erstveröffentlichung
<https://arnotationen.de>

07.01.2022 Theodor Däubler, Eine Auswahl, aus der Reihe
Verschollene und Vergessene (BVZ 350.10, ohne die Einführung)

15.01.2022 (23.03.2015) Jürgensmeier, Günter Into the uncharted land
where none may follow. Die zweite Hauptquelle von Enthymesis

25.01.2021

Jürgensmeier, Günter Was'n Kientopp! [Guido Erol Öztanil »Stumme Lichtzeichen«]

28.01.2022

Mombert, Alfred Eine Auswahl, aus der Reihe Verschollene und Vergessene (ohne Einführung
und Bibliographie). Wiesbaden: Steiner 1962

11.02.2022

Wirtz, Carl Tafeln und Formeln aus Astronomie und Geodäsie für die Hand des
Forschungsreisenden, Geographen, Astronomen und Geodäten (BVZ 1008)

25.02.2022

Fehse, Wilhelm Wilhelm Raabe. Sein Leben und seine Werke (BVZ 284.3)
Braunschweig: Vieweg 1937 Annotationen

11.03.2022

Poe, E.A. Der Untergang de Hauses Usher, ins Deutsche übertragen und herausgegeben von
Carl W. Neumann. In: E.A.Poe, Seltsame Geschichten, Ausgabe in fünf Bänden, Leipzig Reclam
1921, Bd. 4, S.27-51. Dazu: Vorwort des Herausgebers, Bd. 1, S.3-8

18.03.2022

Hawthorne, Nathaniel Der Scharlachbuchstabe, Übersetzt von F.M.Enßlins Mark Bücher, Nr. 12.
Reutlingen: Enßlin & Laiblins Verlagsbuchhandlung 1912 1. – 12. Tausend. (BVZ 538.1)
ASml

25.03.2022

Jürgensmeier, Günter Arno Schmidts Quellen für seine Arbeiten über Wilkie Collins; mit
Auszügen aus einem starkfarbigen Bild=Heft und einer Rezension von T. Eichhorns »Feine
Psychologica«
Annotationen

01.04.2022

Kardec, Allan Das Buch der Medien oder Wegweiser der Medien und der Anrufer, enthaltend
eine besondere Belehrung über die Theorie aller Art Kundgebungen, über die Mittel für den
Verkehr mit der unsichtbaren Welt;... . Aus dem Französischen. Leipzig: Oswald Mutze 1907, 4.
A. (BVZ 778)

08.04.2022

Sallwürk, Edmund von Einleitungen und Anmerkungen zur Scheffel-Ausgabe, Bd. 1, S. 6 ff.; Bd.
2 u.3. Einleitungen (BVZ 293); Leipzig: Ph. Reclam jun. 1917

15.04.2022

Frenssen, Gustav Otto Babendiek Roman
Berlin: Grote'sche Verlagsbuchhandlung 1926 (BVZ 337.20)

22.04.2022

Spitteler, Carl Bibliothek Carl Spitteler, Autobiographische
Schriften Zürich: Artemis 1947 (BVZ 447.1)

29.04.2022

Jürgensmeier, Günter Die heutzutage oft schlampige Buchherstellung demonstriert an Sven Hanauscheks Arno-Schmidt-Biographie

06.05.2022

Dacqué, Edgar Das verlorene Paradies Zur Seelengeschichte des Menschen
Tübingen: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1952(3.A.) EA 1938
(BVZ 727.2)

13.05.2022

Dacqué Edgar Urwelt, Sage und Menschheit. Eine naturhistorisch-metaphysische Studie.
München/Berlin: Oldenbourg 1931 7.A. (BVZ 727.1)

20.05.2022

Prel, Karl du Das Kreuz am Ferner, ein hypnotisch-spiritistischer Roman
Stuttgart/Berlin: Cotta'sche Buchhandlung Nachf..1920 (BVZ 789)

27.05.2022

Friese, Robert Stimmen aus dem Reich der Geister
Leipzig: Mutze 1921 (BVZ 773)

03.06.2022

Maróczy, Géza Paul Morphy, Sammlung der von ihm gespielten Partien mit ausführlichen Erläuterungen
Leipzig: Veith & Comp. 1909 (BVZ 968.2)

10.06.2022

Brust, Alfred Dramen 1917 – 1924
München 1971 (BVZ 348 ohne Anhang und Holzschnitt)

17.06.2022

Hasenclever, Walter Gedichte, Dramen, Prosa
Reinbek: Rowohlt 1963 (BVZ 380, ohne Vorwort, Bibliographie und Zeittafel)

24.06.2022

Offenbach, Jacques/Barbier, Jules Les Contes d'Hoffmann
Paris 1962 (BVZ 645.2)

01.07.2022

Jürgensmeier, Günter Mythenkrisis Was Arno Schmidt vom Mythos hielt (ASml 21.12.2014)

08.07.2022

anon. Wörterbuch zu Fritz Reuters sämtlichen Werken in hochdeutscher Mundart mit Angaben der Ortsnamen
Hamburg: Hansa 1906 (BVZ 288)

26.08.2022

Henri Barbusse Die Hölle Zürich: Rascher 1919 (BV 615)

02.09.2022

Jürgensmeier, Günter Das Trauerspiel von Mythos und Sexus
[Rezeension: Ralf Georg Czapla, Mythos, Sexus und Trauerspiel,
Paderborn 1993]

16.09.2022

Lucian Ausgewählte Schriften, nach der Übersetzung von C.M. Wieland.
Herausgegeben von Prof. Dr. Curt Wonte

Leipzig: Reclam jun. 1927 (BVZ 95.2)

30.09.2022

Schaeffer, Abrecht PARZIVAL Ein Versroman in drei Kreisen
Leipzig: Insel 1922 (BVZ 441.25)ARN 1

14.1.2022

France, Anatol Die Bratküche der Königin Pedauque Übertragen von Paul Wiegler
München: Musarion 1922 (BVZ 628)

ARN 1	28.10.2022		2.9.5.1
-------	------------	--	---------

Brooke, Henry

Die Geschichte eines verruchten Sünders (aus Der vornehme Thor, BVZ 497)
(die Quelle von Lustig ist das Zigeunerleben)

= AAB 1 28.10.2022

Henry Brooke, Der vornehme Thor, oder Heinrichs Grafen von Moreland Geschichte (BVZ 497),
III. Theil, XVI. Capitel, »Die Geschichte eines verruchten Sünders«.

ALG	01.01.1901	03.11.1992	3
-----	------------	------------	---

3.1 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT. Geburtstage

3.2 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT. Verleihung von
Literaturpreisen

3.3 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT. Berichte zum Tod und
Todestagen

3.4 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT. Rechtsstreitigkeiten um
das Werk

3.5 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT. Berichte, Reportagen
u.a.

ALG 1	30.12.1959		3.1
-------	------------	--	-----

Linhardt, Stephan

ARNO SCHMIDT Ein satirisches Talent moderner Prosa - Die "epische Rastermethode"
Interpress-Kultur, Hamburg, Nr. 25o = ALG 5 30.12.1959

ALG 1	01.01.1964		3.1
-------	------------	--	-----

Stahlber Verlag

Der Schriftsteller und Autor unseres Verlages Arno Schmidt feiertDer Schriftsteller und Autor
unseres Verlages Arno Schmidt feiert
am 18. Januar seinen 50. Geburtstag
Fatblatt, Stahlber Verlag, Karlsruhe, 1964

ALG 1	01.01.1964	1	22.09.1988	3.1
-------	------------	---	------------	-----

M., W.(Michels, Wilhelm)

"EIN VOR DER SCHREIBMASCHINE ERGRAUTER WORTMETZ" Arno Schmidt feierte am 18.
Januar seinen fünfzigsten Geburtstag

Bücherschiff, Limburg, 14. Jg., Nr. 1, S. 12-13

= BWM 1 31.12.87(S. 324-327)/SEK 1 01.11.87.1

ALG 1	01.01.1964	2	22.09.1988	3.1
-------	------------	---	------------	-----

Lange, Enno

ARNO SCHMIDT 50 JAHRE

die darmstädter studentenzeitung, 12. Jg., Nr. 67, S. 13, Januar 1964/Wintersemester 1963/64

ALG 1	01.01.1964	3	27.01.1989	3.1
<p>Nowotny, Karl Heinz FANATIKER DER WAHRHEIT Bemerkungen über Arno Schmidt n - notizen für junge menschen, Kassel, 4. Jg., Nr. 1, S. 5-6</p>				
ALG 1	13.01.1964		27.01.1989	3.1
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Am 18. Januar begeht der Schriftsteller Arno Schmidt seinen 50. Geburtstag Interpress Archiv, Hamburg, Nr. 15</p>				
ALG 1	15.01.1964	1	09.01.1989	3.1
<p>anon. ZWISCHEN POSSEN UND HÖLLISCHEN DISSONANZEN Der Schriftsteller Arno Schmidt feiert seinen 50. Geburtstag upi, Frankfurt, Nr. 31/32 Kultur</p>				
ALG 1	15.01.1964	2	22.09.1988	3.1
<p>Kramberg, Karl Heinz Der Kulturspiegel ARNO SCHMIDT ZUM 50. GEBURTSTAG BR 1, 21.45-22.15, Ms. 4 S.</p>				
ALG 1	16.01.1964		22.09.1988	3.1
<p>anon. ARNO SCHMIDT Die Zeit, Hamburg, 19. Jg., Nr. 3</p>				
ALG 1	17.01.1964	1	22.09.1988	3.1
<p>anon. ARNO SCHMIDT 50 General-Anzeiger für Bonn, Nr. 22544</p>				
ALG 1	17.01.1964	2	27.01.1989	3.1
<p>anon. ARNO SCHMIDT 50 JAHRE Der Mittag, Düsseldorf, Nr. 14</p>				
ALG 1	18.01.1964	1	22.09.1988	3.1
<p>Giefer, Günter Aus dem kulturellen Leben ARNO SCHMIDT ZUM 50. GEBURTSTAG RB 2, 21.35-22.00, Ms. 3 S.</p>				
ALG 1	18.01.1964	2	22.09.1988	3.1
<p>Hagen, Rainer ARNO SCHMIDT ZUM 50. GEBURTSTAG (Interview mit Arno Schmidt vom 16.01.1964) NDR 2 - Prisma - = AVD 1 18.01.64 u.a./BAR 1 25.10.06(CD 1)</p>				

ALG 1	18.01.1964	3	22.09.1988	3.1
l., j. Im Blickpunkt ARNO SCHMIDT Oberösterreichische Nachrichten, Linz, Nr. 14				
ALG 1	18.01.1964	4	26.04.1989	3.1
Paul, Wolfgang EIN AUTOR NAMENS ARNO SCHMIDT Zu seinem 50. Geburtstag - Was er an Karl May zu finden weiß Saarbrücker Zeitung = SIT 2 18.01.64.2				
ALG 1	18.01.1964	5	27.01.1989	3.1
Schumann, Karl SALUT FÜR HERRN SCHMIDT Abendzeitung, München = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 1	18.01.1964	6	22.09.1988	3.1
Wollschläger, Hans "EINES DEUTSCHEN DICHTERS HALBJAHRHUNDERT" Zum 50. Geburtstag Arno Schmidts HR = SEK 1 01.01.74				
ALG 1	18.01.1964	7		3.1
Schmidt, Arno/Jahncke, Oldwig Fernseh-Interview von Oldwig Jancke für das Zweite Deutsche Fernsehen anlässlich des fünfzigsten Geburtstags von Arno Schmidt, Aufnahme: 17.1.1964 in Bargfeld, 3;15 ZDF = BAR 1 25.10.06				
ALG 1	18.01.1964	8		3.1
anon. Arno Schmidt 50 Jahre Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 15, S. 12				
ALG 1	19.01.1964			3.1
Wollschläger, Hans »Eines deutschen Dichters Halbjahrhundert«. Zum 50. Geburtstag Arno Schmidts am 18.1.1964 HR = ALG 1 15.10.08				
ALG 1	21.01.1964		27.01.1989	3.1
Rasche, Friedrich EIN MANN NAMENS SCHMIDT Geburtstagsadresse für einen Schriftsteller Hannoversche Neue Presse = SEK 1 01.11.87.1				

ALG 1	01.02.1964	1	27.01.1989	3.1
Descher, Rudolf HALBTRAUER ZU FÜNFZIG Publikation, Bremen, 14. Jg., Nr. 2(152), S. 1				
ALG 1	01.02.1964	3	27.01.1989	3.1
Sulzbach, Peter KEIN FLACHER KOPF Welt des Geistes. Arno Schmidt, Misanthrop. Stilexperimentator & Redekünstler wurde 50 Jahr alt. Pardon gratuliert Pardon, Frankfurt, 3. Jg., H. 2, S. 40 = PAR 01.02.64				
ALG 1	23.01.1965		22.09.1988	3.1
Reding, Josef Aus der Werkstatt ARNO SCHMIDT Ruhrnachrichten, Essen				
ALG 1	01.01.1969		08.04.1989	3.1
Hoffbauer, Jochen ARNO SCHMIDT ZUM GEBURTSTAG AM 18. JANUAR Bote aus dem Queistale. Heimatblätter für das Isergebirge und sein Vorland, Lorch, 23.(95.) Jg., Nr. 1, S. 6 = ALG 1 03.01.69				
ALG 1	03.01.1969		27.01.1989	3.1
Hoffbauer, Jochen ARNO SCHMIDT ZUM 55. GEBURTSTAG Der Schlesier, Recklinghausen = ALG 1 01.01.69				
ALG 1	20.01.1969		27.01.1989	3.1
Drews, Jörg Kulturspiegel ARNO SCHMIDT ZUM 55. GEBURTSTAG BR 1, 22.00, Ms. 4 S.				
ALG 1	31.12.1973		19.01.1995	3.1
anon. ARNO SCHMIDT Zum sechzigsten Geburtstag Spektrum des Geistes 1974, Hg. Ehrhardt Reinhold, S. 8-9, Lesen Verlag, Hamburg 1973 = ALG 5 31.12.73.3				
ALG 1	11.01.1974	1	27.01.1989	3.1
anon. SCHMIDT, ARNO - BRD - Am 18. Januar vollendet der Schriftsteller Arno Schmidt das 60. Lebensjahr interpress-archiv, Hamburg, Nr. 5				

ALG 1	11.01.1974	2	27.01.1989	3.1
<p>Matthes, Karen GEHIRNTIER HINTER STACHELDRAHT Arno Schmidt wird 60 (18.01.) - Bedeutender Neuerer der deutschen Sprache interpress-kultur, Hamburg, Nr. 3 nachgedruckt am/in: 15.01.74 Lübecker Nachrichten; 17.01.74 Mittelbayerische Zeitung, Regensburg; Kieler Nachrichten; 18.01.74 General-Anzeiger für Bonn; Siegener Zeitung</p>				
ALG 1	16.01.1974		27.01.1989	3.1
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDT 60 NDR 3 - Journal 3 -, 20.45-21.45, Ms. 4 S. s. ALG 1 18.01.74.3</p>				
ALG 1	17.01.1974		27.01.1989	3.1
<p>Albers, Heinz DER EINSIEDLER VON BARGFELD Arno Schmidt - Außenseiter der Literatur Hamburger Abendblatt</p>				
ALG 1	18.01.1974	1	27.01.1989	3.1
<p>anon. EIN HÄUSLICHER LITERATURBERSEKER Zum sechzigsten Geburtstag von Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung</p>				
ALG 1	18.01.1974	2	27.01.1989	3.1
<p>Busche, Jürgen DIE WELT AUS LITERATUR Arno Schmidt wird sechzig Frankfurter Allgemeine Zeitung = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 1	18.01.1974	3	27.01.1989	3.1
<p>Drews, Jörg FLEISS & KONSEQUENZ Arno Schmidt wird 60 Jahre alt Süddeutsche Zeitung, München s. ALG 1 16.01.74(bearb.)/= SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 1	18.01.1974	4	27.01.1989	3.1
<p>Griem, Heino ARNO SCHMIDT 60 JAHRE Einer der originellsten deutschen Autoren der Zeit Nordwest-Zeitung/Oldenburger Nachrichten, Oldenburg</p>				
ALG 1	18.01.1974	5	27.01.1989	3.1
<p>Hees, Werner DER BARGFELDER BOTE Anmerkungen zu Arno Schmidt Deutsche Welle</p>				

ALG 1	18.01.1974	6	27.01.1989	3.1
Krolow, Karl GENIALES AUS DEM ZETTELKASTEN Zum sechzigsten Geburtstag Arno Schmidts am 18. Januar Hannoversche Allgemeine Zeitung = ALG 2 01.09.73.3(ausführl.)/ALG 1 18.01.74.7(gekürzt)				
ALG 1	18.01.1974	7	27.01.1989	3.1
K., K./hbb.(Krolow, Karl/Bock, Hans Bertram) ZETTELS TRAUM OHNE ERWACHEN Arno Schmidt wird 60 Nürnberger Nachrichten = ALG 1 18.01.74.6(ausführl.)				
ALG 1	18.01.1974	8	27.01.1989	3.1
R., A.(Rühle, Arnd) MEIN EIGENES SCHALKS-ESPERANTO Der Schriftsteller Arno Schmidt wird heute 60 Jahre alt Münchner Merkur				
ALG 1	18.01.1974	9	27.01.1989	3.1
Sch., H.M. EIN IMMER NOCH UMSTRITTENER FALL Arno Schmidt wurde sechzig - Wer ihn verstehen will, muß Bibliotheken durchgelesen haben Schleswig-Holsteinische Landzeitung, Rendsburg				
ALG 1	18.01.1974	10	27.01.1989	3.1
Schmidt-Henkel, Gerhard AUTOR MIT ANGST VOR DEM BEIFALL DER MENGE Arno Schmidt wird heute 60 Jahre alt Saarbrücker Zeitung				
ALG 1	18.01.1974	11	27.01.1989	3.1
sine(Schultze, Sabine) SCHMIDT ODER NICHT SCHMIDT - DAS IST DIE FRAGE In Bargfeld bei Celle feiert eine schreibende Heidschnucke 60. Geburtstag Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg				
ALG 1	18.01.1974	12	27.01.1989	3.1
WJ. EXPERIMENTE MIT DER SPRACHE Arno Schmidt / Zu seinem 60. Geburtstag Wiesbadener Kurier				
ALG 1	18.01.1974	13		3.1
Radio Bremen Geburtstagsständchen für Arno Schmidt RB 21.15-23.00, Ms. 3 S.				

ALG 1	18.01.1974	14		3.1
Grauls, Marcel Arno Schmidt: 60 jaar Een literaire bosgod Het Belorp von Limburg				
ALG 1	18.01.1974	15		3.1
Krolow, Karl Ein deutsches Originalgenie Arno Schmidt zum 60.Geburtstag Darmstädter Echo, S.17				
ALG 1	19.01.1974	1	27.01.1989	3.1
anon. DER "WORTMETZE" ARNO SCHMIDT Zum 60. Geburtstag des umstrittenen Schriftstellers Cellesche Zeitung				
ALG 1	19.01.1974	2	27.01.1989	3.1
anon. "PIONIER" DER SPRACHE. ARNO SCHMIDT 60 JAHRE Ruhr Nachrichten, Dortmund, Nr. 16				
ALG 1	19.01.1974	3	27.01.1989	3.1
ddp. Kurz gemeldet: ARNO SCHMIDT Frankfurter Rundschau				
ALG 1	25.01.1974		27.01.1989	3.1
anon. ZUR PERSON. GUSTAV HEINEMANN ... (Zum Text des Glückwunsches) Berliner Extra-Dienst, Nr. 8 (auch in ALG 5 30.06.74)				
ALG 1	17.01.1975		27.01.1989	3.1
K., M.C.(Körling, Martha Christine) ARNO SCHMIDT: EIN EREMIT UNTER DEN SCHRIFTSTELLERN Berliner Morgenpost				
ALG 1	01.01.1979	1	01.02.1989	3.1
anon. Personalien ARNO SCHMIDT Imprint, Hardebek, 31. Jg., H. 1				
ALG 1	01.01.1979	2	01.02.1989	3.1
Rauschenbach, Bernd LANDSCHAFT & ZEICHEN Arno Schmidt zum 65. Geburtstag Galerie Stübler, Hofheim/T., 17 Bl.				

ALG 1	02.01.1979			3.1
<p>02.01.1979 65, Geburtstag Arno Schmidt Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, 145.Jg., Nr. 1/1979, S. 19</p>				
ALG 1	07.01.1979			3.1
<p>Dürrson, Werner Gedenktage des Monats. Ein literarisch-musikalisches Kalendarium. Mit biographischen Miniaturen von G.E. Lessing, Fr. Schlegel und Arno Schmidt SDR Ms. 29 S.</p>				
ALG 1	08.01.1979	1	27.01.1989	3.1
<p>interpress ARNO SCHMIDT (Vita) interpress archiv, Hamburg, Nr. 6</p>				
ALG 1	08.01.1979	2	27.01.1989	3.1
<p>Neuhaus, J. EIN AUSGEZEICHNETER DICHTER Der Schriftsteller und Übersetzer Arno Schmidt wird am 18. Januar 65 Jahre alt. Fleißarbeit in Selbstisolation interpress feature, Hamburg, Nr. 2 = ALG 1 16.01.79/17.01.79.7</p>				
ALG 1	16.01.1979		27.01.1989	3.1
<p>Neuhaus, J. FLEIßARBEIT IN SELBSTGEWÄHLTER ZURÜCKGEZOGENHEIT Der Schriftsteller Arno Schmidt bleibt ein kompromißloser Neuerer im Literaturbetrieb Cellesche Zeitung = ALG 1 08.01.79.2</p>				
ALG 1	16.01.1979	2		3.1
<p>anon. Hommage á Arno Schmidt NDR III, Hörfunk, 20.15</p>				
ALG 1	17.01.1979	1	01.02.1989	3.1
<p>anon. ARNO SCHMIDT WIRD 65 Kurier, Wien</p>				
ALG 1	17.01.1979	2	01.02.1989	3.1
<p>Drews, Jörg MYTHOS ZU LEBZEITEN Der Übersetzer und Autor wird morgen 65 Jahre alt Badische Zeitung, Freiburg/Br.</p>				

ALG 1	17.01.1979	3	01.02.1989	3.1
Engel, Willem Peter DER "WORTMETZ" WIRD 65 Arno Schmidt schuf im Heidedorf eine Welt aus Literatur Kreiszeitung Wesermarsch, Nordenham; Recklinghäuser Zeitung = ALG 1 17.01.79.4/18.01.79.10+11				
ALG 1	17.01.1979	4	01.02.1989	3.1
Engel, Willem Peter SCHWIERIGER AUTOR Der Schriftsteller Arno Schmidt wird 65 Düsseldorfer Nachrichten = ALG 1 17.01.79.3				
ALG 1	17.01.1979	5	25.03.1990	3.1
Jaesrich, Helmut Arno Schmidt, der deutsche "James Joyce" wird 65 Jahre alt LOGARITHMENTAFEL MIT SEX Die Welt, Berlin(Ausgabe B)				
ALG 1	17.01.1979	6	26.03.1990	3.1
Kaltwasser, Gerda Der Schriftsteller, Übersetzer und Literaturvermittler Arno Schmidt wird 65 EINER ALS GELEHRTENREPUBLIK Rheinische Post, Düsseldorf				
ALG 1	17.01.1979	7	26.03.1990	3.1
Neuhaus, J. BERÜHMT DURCH "ZETTELS TRAUM" Fleißarbeit in Selbstisolation: Der Schriftsteller und Übersetzer Arno Schmidt 65 Jahre alt Offenburger Tageblatt = ALG 1 08.01.79.2				
ALG 1	18.01.1979	1	01.02.1989	3.1
anon. EIN "DEUTSCHER JAMES JOYCE" Der eigenwillige Literat Arno Schmidt wird 65 Jahre alt Main-Echo, Aschaffenburg, Nr. 14				
ALG 1	18.01.1979	2	01.02.1989	3.1
anon. VERGESSENE RITTER VOM GEIST WIEDER ENTDECKT Pforzheimer Zeitung				
ALG 1	18.01.1979	3	01.02.1989	3.1
anon. DER GROßE EINSAME IST 65: ARNO SCHMIDT Die Presse, Wien				

ALG 1	18.01.1979	4	01.02.1989	3.1
anon. EXZENTRISCHER EINZELGÄNGER Arno Schmidt feiert 65. Geburtstag Salzburger Volksblatt				
ALG 1	18.01.1979	5	01.02.1989	3.1
anon. Arno Schmidt AUSSENSEITER DER LITERATUR 65. Geburtstag des Schriftstellers Wiesbadener Kurier, Nr. 15				
ALG 1	18.01.1979	6	01.02.1989	3.1
AN Hamburg WIRD 65: ARNO SCHMIDT Abendpost-Nachtausgabe, Frankfurt				
ALG 1	18.01.1979	7	01.02.1989	3.1
Bock, Hans Bertram RITTER VOM GEIST. DER BARGFELDER DIOGENES Arno Schmidt wird heute 65 Nürnberger Nachrichten				
ALG 1	18.01.1979	8	01.02.1989	3.1
ct. KÜHNSTER PIONIER DER DEUTSCHEN EPIK Arno Schmidt wird 65 Südwest-Presse, Ulm				
ALG 1	18.01.1979	9	01.02.1989	3.1
E., U. Arno Schmidt wird 65 EXZENTRISCHER EINZELGÄNGER Kieler Nachrichten				
ALG 1	18.01.1979	10	01.02.1989	3.1
Engel, Willem Peter LITERAT AUF DER HEIDE Arno Schmidt 65 Augsburger Allgemeine = ALG 1 17.01.79.3				
ALG 1	18.01.1979	11	01.02.1989	3.1
Engel, Willem Peter EINE WELT AUS LITERATUR Arno Schmidt wird 65 Darmstädter Echo = ALG 1 17.01.79.3				
ALG 1	18.01.1979	12	01.02.1989	3.1
F., P. "65 JAHRE ALT: DER WORTMETZ AUS BARGFELD" Hamburger Morgenpost				

ALG 1	18.01.1979	13	01.02.1989	3.1
Hollmann, Reimar ERWÜNSCHTER STÖRENFRIED: ARNO SCHMIDT Neue Hannoversche Presse(hp Rundschau)				
ALG 1	18.01.1979	14	01.02.1989	3.1
Huerkamp, Josef VERGNÜGLICH UND IRRITIEREND UNTERHALTSAM Der Schriftsteller Arno Schmidt begeht heute seinen 65. Geburtstag Mannheimer Morgen				
ALG 1	18.01.1979	15	01.02.1989	3.1
Jauslin, Kurt "MÄCHTIG IM NIE-GEWESENEN" Arno Schmidt wird 65 - Außenseiter der Literatur Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen				
ALG 1	18.01.1979	16	01.02.1989	3.1
Jüngling, Wolfgang AUS DEM ALLTAG EINES ARNO-SCHMIDT-LESERS Eine schriftliche Ansprache zum 65. Geburtstag Frankfurter Rundschau				
ALG 1	18.01.1979	17	01.02.1989	3.1
Osterkamp, Maria DER MIT DEN VERRÜCKTEN BÜCHERN Arno Schmidt, heute 65, als dauerhaftes Lese-Erlebnis Saarbrücker Zeitung				
ALG 1	18.01.1979	18	01.02.1989	3.1
Pardey, Hans-Heinrich DER GRÖßTE LEBENDE PLAGIATOR Goethe-Preisträger Arno Schmidt erreicht in seiner Heide-Klausur das Pensionsalter Frankfurter Neue Presse				
ALG 1	18.01.1979	19	01.02.1989	3.1
Postma, Heiko WORTMETZ UND POLYHISTOR Schriftsteller Arno Schmidt wird am 18.01.1979 65 Jahre alt Nordwest-Zeitung/Oldenburger Nachrichten, Oldenburg = SEK 1 01.10.82.3				
ALG 1	18.01.1979	20	01.02.1989	3.1
R., A.(Rühle, Arnd) EIN MÖGLICHERWEISE NICHT UNGEFÄHRLICHER DICHTER Der Schriftsteller und Übersetzer Arno Schmidt wird heute 65 Jahre alt Münchner Merkur, Nr. 14				

ALG 1	18.01.1979	21	01.02.1989	3.1
<p>R., F. ARNO SCHMIDT 65 Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 10129</p>				
ALG 1	18.01.1979	22	01.02.1989	3.1
<p>Schütz, Hans J. »DER SCHRIFTSTELLER SOLL ALLEINE GEHEN« Blick in eine heillos zerfallene Welt: Der Autor Arno Schmidt wurde 65 Vorwärts, Bad Godesberg, 104 Jg., Nr. 4</p>				
ALG 1	18.01.1979	23		3.1
<p>Schlotter, Eberhard/Rauschenbach, Bernd ‚Landschaft & Zeichen‘ Arno Schmidt zum 65. Geburtstag, Texte von Bernd Rauschenbach und 5 Radierungen mit 1 Gruß von Eberhard Schlotter, Aufl. 95 Galerie Stübler, Hofheim/ Taunus Januar 1979</p> <p>Radierungen: Schmidt mit Schlotters Gruß; Schmidt – Schlotter (zu Schmalwasser; Dümmersee zu »Seelandschaft mit Pocahontas«; Cordingen, zu »Schwarze Spiegel«; Portrait Arno Schmidt. Texte: Schmalwasser mit topographischer Karte und Erzählung; Seelandschaft mit Kulturmensch; Achso, das Gedicht?; LGs im strahlungsfreien Niedersachsen oder Wie Arno Schmidts Manuskript von den ‚Schwarzen Spiegeln‘ entdeckt wurde</p>				
ALG 1	18.01.1979	24		3.1
<p>anon. Arno Schmidt... Westfälische Rundschau, Dortmund</p>				
ALG 1	18.01.1979	25		3.1
<p>anon. Arno Schmidt 65 Dichter im Abseits Neue Ruhr Zeitung, Essen</p>				
ALG 1	18.01.1979	26		3.1
<p>Schreiber, Mathias Ein bizarrer Einzelgänger: Der Schriftsteller Arno Schmidt wird heute 65 Jahre alt Der Augenblick ist die Ewigkeit Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 15</p>				
ALG 1	18.01.1979	27		3.1
<p>Engel, Willem P. Eine Welt aus Literatur – Arno Schmidt wird 65 Wortmetz aus dem Heidedorf Seit seinem Riesenwerk »Zettels Traum« gilt er als schwieriger Autor Westfalen-Blatt, Bielefeld, Nr. 15</p>				

ALG 1	18.01.1979	28		3.1
Engel, Willem P.(dpa) Arno Schmidt 65 Jahre alt Eine Welt aus Literatur zwischen Poet und Leser Neue Westfälische, Bielefeld				
ALG 1	18.01.1979	29		3.1
Sauer, Jürgen Ein Einsiedler schreibt die menschliche Komödie weiter. Zum 65. Geburtstag von Arno Schmidt DW Ms. 4 S.				
ALG 1	19.01.1979	1	01.02.1989	3.1
Nagel, Wolfgang GESTATTEN, SCHMIDT Nachrichten über einen versteckten und vertrackten Dichter Die Zeit, Hamburg, 34. Jg., Nr. 4(Beilage: Zeitmagazin, Nr. 4)				
ALG 1	19.01.1979	2	01.02.1989	3.1
tb. OFT BRANNT NACHTS LICHT ... Kastel: Erinnerungen an das Autoren-Ehepaar Arno Schmidt Saarbrücker Zeitung				
ALG 1	19.01.1979	3	01.02.1989	3.1
Z. AUS ARNO SCHMIDTS JUGENDJAHREN Hamburger Abendblatt = SEK 2 19.01.79				
ALG 1	20.01.1979		27.04.1989	3.1
Rehn, Jens ZETTELS TRAUM Arno Schmidt zum 65. Geburtstag RIAS + NDR = ZET 2 20.01.79				
ALG 1	02.02.1979			3.1
Matzner, Thomas Alexander Leserbrief zu W. Nagel, (ALG 1 19.01.79.1) Die Zeit, Hamburg, 33.Jg., Nr. 6				
ALG 1	04.02.1979			3.1
Botterbusch, Vera Geburtstagsständchen zu Arno Schmidts 65. Mit Horst Jüssen als Dozent. In: „Bücher beim Wort genommen“ BR. Text = ALG 1 01.06.1979				
ALG 1	04.02.1979		27.04.1989	3.1
Rehn, Jens Arno Schmidt zum 65. Geburtstag BÜCHER BEIM WORT GENOMMEN BR 3 -TV- = ZET 2 04.02.79				

ALG 1	01.03.1979	01.02.1989	3.1
anon. PORTRÄT ARNO SCHMIDT ZUM 65sten Pardon, Frankfurt, 18. Jg., H. 3, S. 104			
ALG 1	03.03.1979		3.1
Schneck, Hannes Elektrizität zwischen den Wörtern Helmuth Heißenbüttel las zum 65. Geburtstag von Arno Schmidt bei Niedlich Stuttgarter Nachrichten (Ankündigung: 22.02.79 Stg. Nachr.)			
ALG 1	01.06.1979		3.1
Heissenbüttel, Helmut SCHNAPPSCHÜSSE AUS BARGFELD. ARNO SCHMIDT ZUM 65. GEBURTSTAG ABGESCHRIEBEN 20 TAGE NACH SEINEM TOD BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 38-39) s. BBO 1 01.06.1979			
ALG 1	01.06.1979	09.10.1988	3.1
Botterbusch, Vera GEBURTSTAGSSTÄNDCHEN ZU ARNO SCHMIDTS 65. kürbiskern, München, 15. Jg., Nr. 2, S. 16-17			
ALG 1	01.03.1983	20.11.1988	3.1
Rehn, Jens KALENDERBLÄTTER 18. Januar 1914 Arno Schmidt geboren reutlinger drucke, Pfullingen, 18. Jg., 1. Ausg. = ALG 1 03.04.83			
ALG 1	03.04.1983	01.02.1989	3.1
Rehn, Jens ZETTELS TRAUMA 1914 Arno Schmidt geboren, ein Kalenderblatt Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 36. Jg., Nr. 14 = ALG 1 01.03.83			
ALG 1	01.01.1984		3.1
Drews, Jörg EIN FAKTUM UND EIN KOMMENTAR Zum 65. Geburtstag Glückwunsch von Bundeskanzler Helmut Kohl s. BBO 1 01.01.1984			
ALG 1	01.01.1984	01.02.1989	3.1
anon. "UND DIE KLUGEN, WENN SIE KONNTEN, GINGEN HIN UND WURDEN EINSIEDLER" In memoriam Arno Schmidt , Programmheft (Programmorschau zum 17.01.1984) NDR 3, Hamburg, H. 1 s. ALG 1 17.01.84.1+2			

ALG 1	17.01.1984	1	01.02.1989	3.1
Postma, Heiko "UND DIE KLUGEN, WENN SIE KONNTEN, GINGEN HIN UND WURDEN EINSIEDLER" (Feierstunde zum 70. Geburtstag Arno Schmidts in der "Patriotischen Gesellschaft" in Hamburg) NDR 3, 20.05-21.15, Ms. 15 S. s.a. AVD 1 17.01.84/ALG 1 18.01.84.3				
ALG 1	17.01.1984	2	01.02.1989	3.1
Schuchardt, Helga ANSPRACHE Feierstunde zum 70. Geburtstag Arno Schmidts in der "Patriotischen Gesellschaft" in Hamburg) NDR 3, 20.05-21.15, Ms. 3 S. s. ALG 1 18.01.84.3				
ALG 1	17.01.1984	3		3.1
Hees, Werner „Gehirntier“ DW, Ms. 3 S.				
ALG 1	17.01.1984	4		3.1
S. Fischer Verlag Arno Schmidt – 70. Geburtstag am 18. Januar 1984. Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, 40. Jg., Nr. 5, Anzeigenteil. (Enthält Angaben zur Auflagenhöhe)				
ALG 1	17.01.1984	5		3.1
Haffmans Verlag 70. Geburtstag am 18. Januar 1984 Arno Schmidt (Ankündigung der Ausgaben, die am 18. Januar 1984 erscheinen- Arno Schmidts Arbeitsexemplar von Finnegans Wake by James Joyce und Dichtergespräche im Elysium). Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, 40. Jg., Nr. 5, S. 400-401				
ALG 1	18.01.1984	1	01.02.1989	3.1
Schütte, Wolfram Arno Schmidt und Edgar Allan Poe Ein Doppelporträt im Gegenlicht HR 2, Ms. 23 S. s. ALG 1 19.01.84.4 / = ALG 1 18.01.84.2(gekürzt)				
ALG 1	18.01.1984	2	01.02.1989	3.1
Schütte, Wolfram DER PESSIMISTISCHE ARISTOKRAT UND DER SPÄTEXPRESSIONIST. Arno Schmidt und Edgar Allan Poe NDR 3 = ALG 1 18.01.84.1(ausführl.)				
ALG 1	18.01.1984	3	01.02.1989	3.1
Stoltenberg, Annemarie ARNO SCHMIDT (Kommentar zu ALG 1 17.01.84.1+2) NDR 3 -Abendjournal-, Ms. 4 S.				

ALG 1	18.01.1984	4	01.02.1989	3.1
<p>Vormweg, Heinrich ZEITZEICHEN - STICHTAG HEUTE: 18. JANUAR 1914 70. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt WDR 2, 9.05-9.20(ebenso: NDR 1, 9.05-9.20). Ms. 8 S. = AVD 1 18.01.84</p>				
ALG 1	19.01.1984	1	01.02.1989	3.1
<p>anon. Kulturspiegel DER RUF DES GENIALEN SONDERLINGS ... Stern, Hamburg, 37. Jg., Nr. 4</p>				
ALG 1	19.01.1984	2	01.02.1989	3.1
<p>cph. HAMBURG ERINNERT SICH DES GROßEN SCHRIFTSTELLERS Hamburger Abendblatt, Nr. 16</p>				
ALG 1	19.01.1984	3	01.02.1989	3.1
<p>Fischer, Susanne KURIOSE SCHMIDT-EHRUNG Die Welt, Hamburg, Nr. 16</p>				
ALG 1	19.01.1984	4	01.02.1989	3.1
<p>Schütte, Wolfram GEBT ENDLICH DEN GANZEN SCHMIDT FREI ! 70. Geburtstag Arno Schmidts und 175. Edgar Alan Poes: so what ? Frankfurter Rundschau, Nr. 16 s. ALG 1 18.01.84.1</p>				
ALG 1	20.01.1984			3.1
<p>anon- Der verhinderte Volksschriftsteller Arno Schmidt, 70 Nordschau – Magazin – Aus Hamburg Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 17, S. 27 (nur diese Zeile)</p>				
ALG 1	20.01.1984	1	01.02.1989	3.1
<p>anon. (ARNO SCHMIDT) NDR(TV)-Nordschau Magazin-, (8')</p>				
ALG 1	20.01.1984	2	01.02.1989	3.1
<p>Harig, Ludwig LÖCHRIGES DASEIN Arno Schmidt wäre 70 Jahre geworden Deutsche Volkszeitung/die tat, Düsseldorf/Frankfurt, Nr. 3</p>				

ALG 1	01.02.1984	1	01.02.1989	3.1
Ernst, Roger EIN MANN WIE EIN BAUM Zitty, Berlin, 8. Jg., H. 4(03.02.-16.02.84)				
ALG 1	01.02.1984	2	01.02.1989	3.1
Schardt, Michael Matthias ER SCHRIEB DAS DICKSTE BUCH DER WELT Am 18. Januar wäre Arno Schmidt siebzig Jahre geworden Wünschelrute, Paderborn, 2. Jg., Nr. 1, S. 24				
ALG 1	01.02.1984	3	01.02.1989	3.1
Schreiber, Thomas "SCHMIDT IST GEFÄHRLICH !" Am 18. Januar wäre Arno Schmidt 70 geworden - inzwischen liest man sogar seine Bücher Konkret, Hamburg, 11. Jg., Nr. 2, S. 72-74				
ALG 1	01.03.1984		03.02.1990	3.1
anon. "GEBT ENDLICH DEN GANZEN SCHMIDT FREI!" ÜBERSCHREIBT Fachdienst Germanistik, München, 2. Jg., Nr. 4, S. 7				
ALG 1	01.07.1988		09.01.1989	3.1
anon. ARNO SCHMIDT 75. Geburtstag(+) Deike Gedenktage, Kreuzlingen/Schweiz, Nr. 253(für: Januar 1989) = ALG 3 01.12.88				
ALG 1	14.01.1989	1	01.02.1989	3.1
anon. BEGEGNUNG MIT ARNO SCHMIDT ODER "SCHMIDT-REVISITED" (Ankündigung Vortrag Jörg Drews am 18.01.1989 in München) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 11				
ALG 1	14.01.1989	2	06.03.1989	3.1
anon. ROMANE IM TRIERER RAUM ENTSTANDEN Vortrag zum Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt Trierischer Volksfreund, Nr. 12				
ALG 1	14.01.1989	3	12.02.1989	3.1
Rudolph, Dieter Paul UM-SCHREIBUNGEN DES LEBENS Erinnerungen an Arno Schmidt, der vor 75 Jahren geboren wurde Saarbrücker Zeitung s. ALG 1 28.01.89				

ALG 1	14.01.1989	4	06.03.1989	3.1	
<p>Suhrbier, Hartwig FRÜHE FLUCHT IN DIE BÜCHERWELT Arno Schmidt würde jetzt fünfundsiebzig - Über einige Neueditionen Nürnberger Nachrichten, Nr. 12 = BAA 2/BWM 2/SEK 2 14.01.89</p>					
ALG 1	14.01.1989	5	03.11.1992	3.1	
<p>Stadler, Siegfried LG = E I + E II (DIE FORMEL ZUM WERK) 75. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt Sächsisches Tageblatt, Dresden, Nr. 12</p>					Zum
ALG 1	15.01.1989		13.02.1989	3.1	
<p>anon. Gedenktafel der Woche ARNO SCHMIDT ... Der Tagesspiegel, Berlin</p>					
ALG 1	18.01.1989	1	01.02.1989	3.1	
<p>Drews, Jörg VERSCHWÄRMTER BAUMEISTER EINES "INNEREN REICHES" Arno Schmidt in seinen Jugendschriften Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 14 = BAR 2 18.01.89</p>					
ALG 1	18.01.1989	2	17.07.1990	3.1	
<p>Drews, Jörg BEGEGNUNG MIT ARNO SCHMIDT ODER SCHMIDT - REVISITED Vortrag in der Autorenbuchhandlung, München</p>					
ALG 1	18.01.1989	3	12.02.1989	3.1	
<p>Heise, Ulf ES BLEIBT ISOLIERUNG ... Arno Schmidt zum 75. Geburtstag Sächsische Neueste Nachrichten, Dresden, Nr. 15</p>					
ALG 1	18.01.1989	4	11.02.1989	3.1	
<p>Linder, Christian WIR ERINNERN: VOR 75 JAHREN WURDE DER SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT GEBOREN DLF, 8.30-8.35, Ms. 3 S.</p>					
ALG 1	18.01.1989	5	01.02.1989	3.1	
<p>Schütte, Wolfram :?:-!.- Arno Schmidt zum 75sten Frankfurter Rundschau, Nr. 15</p>					

ALG 1	18.01.1989	6	01.02.1989	3.1
Stiftel, Ralf WORTMETZ & ZEITBILDNER Ein Blick auf Arno Schmidt, der 75 Jahre alt geworden wäre Westfälischer Anzeiger -Westfälischer Kurier-, Hamm, Nr. 15				
ALG 1	21.01.1989	1	09.03.1989	3.1
Albrecht, Wolfgang ENFANT TERRIBLE IM BÜCHERHAG Zum Gedenken an Arno Schmidts 75. Geburtstag Thüringische Landeszeitung, Weimar, Nr. 18				
ALG 1	21.01.1989	2	04.04.1989	3.1
jeb. ZETTELS TRAUM: 17 PFUND LEKTÜRE Buchhandlung C.H.Wäser zeigt eine Rarität der Literatur Segeberger Zeitung				
ALG 1	26.01.1989		11.02.1989	3.1
Gümbel, Lutz Lesezeichen EIN BÜCHERMENSCH IM WIRTSCHAFTSWUNDER Erinnerung an Arno Schmidt in vier Stimmen zitty, Berlin, 13. Jg., Nr. 3, 26.01.- 08.02.1989, S. 182-183				
ALG 1	28.01.1989		04.04.1989	3.1
Sandrock, Konrad NIEDERTRÄCHTIG (LB zu ALG 1 14.01.89.3) Saarbrücker Zeitung				
ALG 1	01.02.1989			3.1
Steinmann, Dieter Arno Schmidt Pavillon, Kaiserslautern, 6. Jg., 1989, Nr. 2 Febr.				
ALG 1	01.02.1989	1	13.02.1989	3.1
anon. MOLIÈRE DER DEUTSCHEN taschenbuchmagazin, Dortmund, Nr. 1/89, S. 8				
ALG 1	01.02.1989	2	04.08.1988	3.1
anon.(Steinmann, Dieter) ARNO SCHMIDT Pavillon. Magazin für Pfalz und Saar, Kaiserslautern, 6. Jg., Nr. 2, S. 6				

ALG 1	01.03.1989	03.02.1990	3.1
anon. 75 JAHRE ALT WÄREN ALFRED ANDERSCH UND ARNO SCHMIDT IN DIESEN TAGEN ... Fachdienst Germanistik, München, 7. Jg., Nr. 3, S. 8			
ALG 1	17.01.1993	25.04.1993	3.1
ref GEFEIERT UND VERACHTET Elbe Report, Sonntag-Ausgabe, Magdeburg			
ALG 1	01.01.1994 1		3.1
Ditzler, Heike Nur der „eegs'tract“ oder „Schreibm? Iss doch keene Arbeit!“ Ausstellung und umfangreiches Begleitprogramm zum achtzigsten Geburtstag Arno Schmidts UniPress, Universität Augsburg, Nr. 1, S. 24-29, Augsburg 1994			
ALG 1	01.01.1994 2	27.03.1994	3.1
UniPress/hd NUR DER "EGGS'TRACT" ODER "SCHREIBM? ISS DOCH KEENE ARBEIT!" Ausstellung und umfangreiches Beiprogramm zum achtzigsten Geburtstag Arno Schmidts UniPress, Zeitschrift der Universität Augsburg, 1/94, S. 24-29			
ALG 1	01.01.1994 3		3.1
Luger, Karin 80. Geburtstag von Arno Schmidt am 18. Januar Haffmans' literarischer Nachrichtendienst, HLN 1/94 Haffmans Verlag, Zürich			
ALG 1	01.01.1994 4		3.1
anon. Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung zum 80. Geburtstag am 18. Januar 1994 Faltblatt. Haffmans Verlag, Zürich			
ALG 1	11.01.1994 01	15.08.1994	3.1
anon. ZUM ACHTZIGSTEN GEBURTSTAG VON ARNO SCHMIDT ... die tageszeitung, Berlin			

ALG 1	11.01.1994 02	15.08.1994	3.1
<p>Herstatt, Claudia/dpa NICHT AUSZULESEN BIS ANS ENDE Arno Schmidt zum 80./Die literarischen Erben pflegen sein Andenken Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p> <p>Unter diesem oder ähnlichem Titel - teilweise gekürzt - ist der Beitrag in folgenden Zeitungen erschienen: 11.01.1994 NWZ Göppinger Kreisnachrichten; Südwest Presse Schwäbische Donau Zeitung, Ulm; Geislinger Zeitung. 12.01.1994 Donau-Kurier, Ingolstadt; Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg. 13.01.94 Kieler Nachrichten; Ludwigsburger Kreiszeitung; Nürnberger Nachrichten; Fränkische Landeszeitung, Ansbach. 14.01.1994 Frankenpost, Hof; Neue Presse, Hannover; Flensburger Tageblatt; Husumer Nachrichten, Flensburg. 15.01.1994 nordkurier, Neubrandenburg; Straubinger Tagblatt; Wiesbadener Kurier. 17.01.1994 Lausitzer Rundschau/Elbe-Elster Rundschau, Cottbus, Nr. 13; Westfalenpost, Hagen, Nr. 13; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung, Nr. 13; Hamburger Abendblatt. 18.01.1994 Darmstädter Echo, Nr. 14; Kölnische Rundschau, Nr. 14; Westfalen-Blatt, Bielefeld; Westfälisches Volksblatt, Paderborn; HNA Hessische Allgemeine, Kassel; Die Glocke, Oelde; Bonner Rundschau; Fuldaer Zeitung; Reutlinger General-Anzeiger; Westfälische Nachrichten, Münster, Nr. 14; Rhein-Zeitung, Koblenz; Fränkisches Volksblatt, Würzburg.</p>			
ALG 1	14.01.1994 01	15.08.1994	3.1
<p>Großmann, Karin BIBLIOPHAG UND MAULAFFENHÄNDLER Zum 80. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Dresden</p>			
ALG 1	14.01.1994 02	15.08.1994	3.1
<p>ira EIN FAUN; DER GEGEN DEN ZEITGEIST KÄMPFT Am 18. 1. wäre Arno Schmidt 80 Jahre alt geworden Hamburger Morgenpost; Hamburger Morgenpost Ausgabe Mecklenburg, Schwerin</p>			
ALG 1	15.01.1994 1	15.08.1994	3.1
<p>bri. ER WÜRDE AM DIENSTAG 80 JAHRE ALT ... Neue Westfälische, Bielefeld</p>			
ALG 1	15.01.1994 2		3.1
<p>Wollschläger, Hans/Trauner, Sandra Lernen vom Archivar des Universums Gespräch mit Hans Wollschläger zum 80. Geburtstag von Arno Schmidt Bayerische Rundschau, Kulmbach; Obermain-Tagblatt, Lichtenfels</p>			
ALG 1	16.01.1994	15.08.1994	3.1
<p>anon. GEBURTSTAGS-KINDER 18. Januar: Neue Ruhr Zeitung, Essen (nrz am sonntag)</p>			

ALG 1	17.01.1994	01	10.04.1994	3.1
Dittberner, Hugo LITERATUR VOM BLATT Arno Schmidt zum 80sten NDR 3 - Bücher-Autoren-Verlage-Das Literaturjournal - 20.15-21.00, Ms. 4 S.				
ALG 1	17.01.1994	02	30.01.1994	3.1
Kaltwasser, Gerda Vor 80 Jahren wurde der deutsche Schriftsteller Arno Schmidt geboren MANN MIT GUßEISERNEM GEDÄCHTNIS Rheinische Post, Düsseldorf,/Neuss-Grevenbroicher Zeitung, Nr. 13				
ALG 1	18.01.1994	01	30.01.1994	3.1
anon. A. SCHMIDT 80: KOMPLEXES WERK Ruhrnachrichten, Dortmund, Nr. 14				
ALG 1	18.01.1994	02	15.08.1994	3.1
Drews, Jörg 80 Jahre Arno Schmidt VON DER KECKHEIT DES JÜNGLINGS UND DER FRECHHEIT DES ALTERS Basler Zeitung, Nr. 14				
ALG 1	18.01.1994	03	15.08.1994	3.1
Drews, Jörg ARNO SCHMIDT (Zum 80. Geburtstag - im Gespräch mit Sabine Kückler) DR-DLF - Büchermarkt -, Köln, 16.10-16.30				
ALG 1	18.01.1994	04	20.02.1994	3.1
feu. 80. Geburtstag EINE GEDENKTAFEL FÜR ARNO SCHMIDT Frankfurter Rundschau, Nr. 14				
ALG 1	18.01.1994	05	20.02.1994	3.1
fk. LITERA-TORTUR ODER JAMES JOYCE MIT SODA "Hirntier" - der Schriftsteller Arno Schmidt wäre heute 80 Jahre alt geworden Märkische Allgemeine, Potsdam, Nr. 14				
ALG 1	18.01.1994	06	15.08.1994	3.1
Graf, Guido Der Schriftsteller Arno Schmidt wurde vor achtzig Jahren in Hamburg-Hamm geboren "ALLEIN ZUSAMMEN; GANZ ALLEIN IN UNSERER WELT" Goslarsche Zeitung				

ALG 1	18.01.1994	07	30.01.1994	3.1
<p>Gümbel, Lutz ARBEIT, UM DAS LEBEN ZU BEWÄLTIGEN Der Sprachzertrümmerer, Autor und Übersetzer Arno Schmidt wäre heute 80 Jahre alt geworden Berliner Zeitung, Nr. 14</p>				
ALG 1	18.01.1994	08	15.08.1994	3.1
<p>Hammerschmidt, Ulrich DER LITERATERRORIST Heute vor 80 Jahren wurde Arno Schmidt geboren Freie Presse, Chemnitz</p>				
ALG 1	18.01.1994	09	15.08.1994	3.1
<p>Heise, Ulf AVANTGARDISTISCHER EIGENBRÖTLER Heute wäre der Dichter Arno Schmidt 80 Jahre alt geworden Thüringer Allgemeine, Erfurt</p>				
ALG 1	18.01.1994	10	15.08.1994	3.1
<p>Hintermeier, Hannes DIE RENAISSANCE SCHLEPPT SICH Gilt noch immer als schwierig: Arno Schmidt zum 80sten Abendzeitung, München</p>				
ALG 1	18.01.1994	11	30.01.1994	3.1
<p>Hohmann, Arnold Der Kult-Autor wäre heute 80 Jahre alt geworden ARNO SCHMIDT: EIN TRAUM AUS ZETTELN Westfälische Rundschau, Dortmund/Hagen, Nr. 14</p>				
ALG 1	18.01.1994	12	20.02.1994	3.1
<p>Kesting, Hanjo ARNO SCHMIDT ZUM 80. GEBURTSTAG Einführung zur Sendung "Punktsieg im Clinch" von Josef Huerkamp NDR 3, Kulturforum, 20.15-21.15 (hier: 20.15-20.20), Ms. 3 S. s. ALG 5 18.01.94</p>				
ALG 1	18.01.1994	13	27.03.1994	3.1
<p>Kramp, Uwe Arno Schmidt, der Dichter-Eremit aus der Lüneburger Heide, wäre achtzig geworden ENTZÜCKEN; SCHÜTTELFROST UND FRÜHGEBURTEN Neues Deutschland, Berlin, Nr. 14 = PLA 2/AVD 2 18.01.94</p>				
ALG 1	18.01.1994	14	30.01.1994	3.1
<p>Sdun, Dieter WEITBLICKENDE KURZSICHTIGKEIT Zum 80. Geburtstag Arno Schmidts /"ENDLICH ALLEIN" Arno Schmidt: Die Sprache als Bedrohung Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf, Nr. 14; WZ General-Anzeiger, Wuppertal, Nr. 14, Rheinische Post, Düsseldorf/Neuss-Grevenbroicher Zeitung, Nr. 13</p>				

ALG 1	18.01.1994	15	30.01.1994	3.1
<p>Seferens, Gregor RAUCHENDER QUERKOPF Zum 80. Geburtstag von Arno Schmidt General-Anzeiger, Bonn, Nr. 14</p>				
ALG 1	18.01.1994	16	30.01.1994	3.1
<p>Seibt, Gustav DER DICHTER ALS FÜHRER Nur wer ihn los wird, bleibt ihm treu: Achtzig Jahre Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 14</p>				
ALG 1	18.01.1994	17	27.03.1994	3.1
<p>Stöckmann, Jochen ARNO ODER ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT Zum 80. Geburtstag eines toten Großschriftstellers Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 14</p>				
ALG 1	18.01.1994	18	30.08.1994	3.1
<p>Stoltenberg, Annemarie Stichtag 18.01.1994 ZU ARNO SCHMIDTS 80. GEBURTSTAG NDR 1 - Hamburg Welle -, 9.25-9.35</p>				
ALG 1	18.01.1994	19	30.01.1994	3.1
<p>Vormweg, Heinrich "WIR ERINNERN" Vor 80 Jahren wurde der deutsche Schriftsteller Arno Schmidt geboren DLR-DLF - Tag für Tag -, 18.01.94, 8.35-9.00(hier: 8.55-9.00)</p>				
ALG 1	18.01.1994	20	10.04.1994	3.1
<p>Walberg, Ernst-Jürgen Arno Schmidt zum 80. Geburtstag NDR 1 Radio MV, Schwerin, - Kulturjournal -, 19.05-20.00, Ms. 3 S.</p>				
ALG 1	18.01.1994	21	15.08.1994	3.1
<p>Wollschläger, Hans/Trauner, Sandra LERNEN VOM ARCHIVAR Hans Wollschläger über Arno Schmidt, der heute vor 80 Jahren geboren wurde (Gespräch: Sandra Trauner) Coburger Tageblatt</p>				
ALG 1	18.01.1994	22		3.1
<p>Pohl, Ronald Der Dichter und Literator Arno Schmidt wäre heute 80 Jahre alt geworden Zettel-Parnaß im Heideland: Der Pegasus frißt Erika Der Standard, Wien</p>				

ALG 1	18.01.1994	23		3.1	
spi. Unterschlupf für einen Dichter Gedenktafel erinnert an Arno Schmidt / Prozeß eingestellt Frankfurter Allgemeine Zeitung (Lokalausgabe), Nr. 14					
ALG 1	18.01.1994	24		3.1	
göt "INSOFERN NE TUGEND" (Neusatz der "Julia... + Geburtstag) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 13 s.a. BAR 2 18.01.94.24					
ALG 1	19.01.1994	01	10.04.1994	3.1	
HJ. Auf ein Wort Arno Schmidt Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Nr. 15					
ALG 1	19.01.1994	02	20.02.1994	3.1	
Honold, Klaus LEIDER WAR ES NICHT LUTTERLOH Geschichten aus der Inselstraße: Eine Tafel erinnert an Arno Schmidts Zeit in Darmstadt Darmstädter Echo, Nr. 15					
ALG 1	19.01.1994	03	30.01.1994	3.1	
Manthey, Jürgen "ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH" der wahren Größe Arno Schmidts BR 2, 22.05-23.00 = AVD 1 07.06.87					Von
ALG 1	20.01.1994	01	20.02.1994	3.1	
anon. GEBURTSTAGSFEIER ZU EHREN SCHMIDTS Walsroder Zeitung, Nr. 16					
ALG 1	20.01.1994	02	15.08.1994	3.1	
anon. ARNO SCHMIDT-TAFEL IN DARMSTADT Westfälischer Anzeiger, Hamm; Wiesbadener Kurier; Lüdenscheider Nachrichten u.a.					
ALG 1	20.01.1994	03		3.1	
dpa Gedenktafel zum 80. Westfälischer Anzeiger Hamm; Lüdenscheider Nachrichten; 25.01.1994 Neue Zeit, Berlin					

ALG 1	21.01.1994 01	10.04.1994	3.1
anon. Arno-Schmidt-Gedenktafel Neue Ruhr-Zeitung, Essen, Nr. 17			
ALG 1	21.01.1994 02	27.03.1994	3.1
Schübler, Walter ARNO SCHMIDT UND ... Falter, Stadtzeitung, Wien, Nr. 3/91 S. 16-17 = Bar 2/SEK 2 21.01.94			
ALG 1	22.01.1994 01	20.02.1994	3.1
Forum Bomlitz "ZUM TEUFELSTEN MALE DIE RONDE UM BENEFELD..." Ein musikalisch-literarischer Abend mit Beiträgen von Friedrich Neuhausen und Martin Taesler Müllerhaus Cordingen			
ALG 1	22.01.1994 02	06.02.1994	3.1
Stiftel, Ralf (V)ERKANNTER LETTERNMANN Kultautor oder Klassiker? Zum 80. Geburtstag von Arno Schmidt Westfälischer Anzeiger, Hamm, Nr. 19			
ALG 1	23.01.1994	30.01.1994	3.1
anon. ARNO SCHMIDT, dem großen Einzelgänger ... Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 14803			
ALG 1	01.02.1994		3.1
Burmeister, Roland Seltsamer Tag s.a. SCH 1 01.02.94.2			
ALG 1	01.02.1994 1	16.01.1998	3.1
Bergmann, Maike THALIA KAM GEGEN MITTERNACHT. Zum 80. Geburtstag Arno Schmidts lasen Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach aus Zettels Traum im Hamburger Thalia Theater s.a. SCH 1 01.02.94.2, 10			
ALG 1	04.02.1994	27.03.1994	3.1
Molau, Andreas Arno Schmidt zum Achtzigsten VERLUST KULTURELLER WIRKLICHKEIT Junge Freiheit, Wochenzeitung für Politik und Kultur, Potsdam, 9. Jg., Nr. 6/94, S. 13			

ALG 1	10.03.1994		3.1
<p>Detela, Lev Ob osemdesetletnici rojstva Arno Schmidt – veliki mojster sodobne nemške literature? (Zum 80. Geburtstag Arno Schmidt - Großmeister der zeitgenössischen deutschen Literatur?) Delo, Ljubljana, 36. Jg., Nr. 57, S. 7-8</p>			
ALG 1	08.06.1994		3.1
<p>ath. Liebesverrat und Liebesentzug Hans Wollschläger über Arno Schmidts Karl May-Bezüge Salzburger Nachrichten</p>			
ALG 1	01.10.1994	20.01.1995	3.1
<p>ZUM ACHTZIGESTEN VON ARNO SCHMIDT 'SALZ', Salzburger Literaturzeitung, Jg. 20/I, Nummer 77/Oktober 1994 Arno Schmidt Literatur: Tradition oder Experiment ? = BAS 1 01.10.94.01 Hans Wollschläger Auszug aus dem Essay "Die Insel und einige andere Metaphern für Arno = ASP 01.10.94 Schmidt Uwe Dick Taschenbuchstabe V (einer von "2 mal 13 Taschenbuchstaben zur Weltformel" aus der "Sauwaldprosa") = ALG 5 01.10.94 .02 Bernd Rauschenbach Schmalwasser mit topographischer Karte und Erzählung = KIH 2 01.10.94.02 Armin Eidherr Auch hier - Kühe in Halbtrauer Arno Schmidt in Chile = KIH 2 01.10.94.01 Otto Breicha Arno Schmidt und einer seiner Bewunderer = ALG 5 01.10.94.01 Arno Schmidt Die Werwölfe = BAS 1 01.10.94.02 Bilder von Eberhard Schlotter</p>			
ALG 1	09.11.1994		3.1
<p>Münch, Christian Elfenreigen für Arno Schmidt - Mus. 15480-ZZ-511 s. VAR 09.11.1994</p>			
ALG 1	09.11.1994		3.1
<p>Münch, Christian „Elfenreigen für Arno Schmidt" Uraufführung der Komposition für tiefe Stimme, Violine, Violoncello und Klavier Programmblatt der Sächsischen Staatskapelle Dresden</p>			
ALG 1	11.11.1994		3.1
<p>Hübner, Wilhelm Ein Ohrenschauspiel und „Nähere Betrachtung" Zweiter Kammerabend der Sächsischen Staatskapelle Dresden Dresdner Neueste Nachrichten</p>			
ALG 1	14.01.1995	16.01.1998	3.1
<p>anon. Geburtstags-Kinder 18. Januar: Auch im Heidedorg Bargfeld... Neue Ruhr Zeitung, Essen</p>			

ALG 1	01.01.1997	3.1
<p>anon. Geburtstageseinladung „Arno Schmidt?: Allerdings!“ „Neues aus dem Stadtteilarchiv Hamm“, Zeitschrift des Stadtteilarchiv Hamm, Hamburg-Hamm, 6.Jg., Heft 1/1997, S. 5-6, 24 s. ALG 1 18.01.97</p>		
ALG 1	16.01.1997	3.1
<p>Krömmelbein, Thomas Arno Schmidt in Hamburg-Hamm(Interview) NDR 1 – Hamburg Welle – Abendjournal – ca. 19.20-19.30</p>		
ALG 1	18.01.1997	3.1
<p>Burmeister, Roland Arno Schmidt ? : Allerdings! Geburtstagstreffen am 18.01.1997 Stadtteilarchiv Hamm/Buchhandlung Seitenweise, Bücher in Hamm</p>		
ALG 1	01.03.1997	3.1
<p>Burmeister, Roland Arno Schmidt?: Allerdings! s. SCH 1 01.03.97</p>		
ALG 1	01.10.1997	3.1
<p>Seibt, Gustav Der Dichter als Führer Rückblick auf Arno Schmidt, in: G.S., Das Komma in der Erdnußbutter, Essays zur Literatur und literarischen Kritik, S.146-149, FTB 13874 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1997 ISBN 3-596-13874-4 = ALG 1 18.01.94.16</p>		
ALG 1	14.01.1999	3.1
<p>anon. Delikatesse für Bücherfreunde (Ausstellung zum 18.01.) olksblatt, Tageszeitung für Unterfranken, Würzburg</p>		
ALG 1	18.01.1999	3.1
<p>Burmeister, Roland Der Fünfundachtzigste am Rumpffsweg, s. GASL 18.01.99</p>		
ALG 1	23.01.1999	3.1
<p>Schäfer, Frank Unbekannter Stürenburg Zum 85. Geburtstag Arno Schmidts präsentieren wir eine bislang unveröffentlichte, erst jüngst wiederaufgefundene »Stürenburg-Geschichte« Junge Welt, Die Ostdeutsche Tageszeitung, Berlin = PAR 23.01.99</p>		

ALG 1	01.02.1999	3.1
<p>Burmeister, Roland Das Hamburger Arno-Schmidt-Geburtstagstreffen (18.01.1999) http://members.aol.com/gaslev/as85hamm.htm</p>		
ALG 1	01.04.1999	3.1
<p>Burmeister, Roland Der Fünfundachtzigste am Rumpffsweg s. SCH 1 01.04.99</p>		
ALG 1	17.06.1999	3.1
<p>nordkolleg Rendsburg Julianische Tage s. ALG 5 17.06.1999</p>		
ALG 1	01.07.1999	3.1
<p>anon. (Metzler, Joachim) Julianische Tage in Rendsburg s. DHA 1 01.07.1999,2</p>		
ALG 1	08.10.1999	3.1
<p>Öztanil, Guido E. „Wortmetzereien aus Bargfeld“ - Arno Schmidt zum 85. Geburtstag - Vortrag, Bücherhaus Buchfink, Celle</p>		
ALG 1	18.01.2000 1	3.1
<p>Stadteilarchiv Hamm/Buchhandlung Seitenweise Arno Schmidt?: Allerdings! Der 86. Geburtstagstreffen, Rumpffsweg 27</p>		
ALG 1	18.01.2000 2	3.1
<p>Tölke, Susanne Kalenderblatt vom 18.01.1914: Arno Schmidt wird geboren BR 2, 8.45-8.50 Uhr, Ms. 2 S.</p>		
ALG 1	18.01.2001	3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2001 s. GASL 18.01.01</p>		
ALG 1	18.01.2001	3.1
<p>Stadteilarchiv Hamm/Buchhandlung Seitenweise Der 87., Geburtstagstreffen, Rumpffsweg 27</p>		

ALG 1	18.01.2002	1	3.1
<p>anon. Arno Schmidt (+ 3.6.1979) DW(Deutsche Welle) Kalenderblatt http://www.kalenderblatt.de</p>			
ALG 1	18.01.2002	2	3.1
<p>Ringel, Michael Arno Schmidt lebt! Heute würde der Großdichter seinen 88. Geburtstag feiern – was heißt hier „würde“? die tageszeitung, Berlin, Nr. 6653 = PAR 18.01.02</p>			
ALG 1	18.01.2003	3	3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2003 s. GASL 18.01.03</p>			
ALG 1	31.12.2003		3.1
<p>Benz, Peter „Lieber tot in der Heide als lebendig in Darmstadt“ Arno Schmidt in der Stadt am Darm Einladung des Oberbürgermeisters der Stadt Darmstadt zu einer Lesung</p>			
ALG 1	01.01.2004	1	3.1
<p>Eideneier, Alexis Unsterblich die Phantasie Ein Tribut zum neunzigsten Geburtstag Arno Schmidts literaturkritik.de Nr. 1, Januar 2004 http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id-6664</p>			
ALG 1	01.01.2004	2	3.1
<p>Kesting, Hanjo Zauberer, Berserker und Luftgeist Zum 90. Geburtstag von Arno Schmidt NDR Kultur, Klassikclub Magazin, Nr. 01/2004, S.6-7</p>			
ALG 1	01.01.2004	3	3.1
<p>Krüger, Wolf-Dieter (Tcha, Lauban): Ich war knapp 15, als Wir, 1919, hin=zogn Arno Schmidt zum 90. Soda. Kulturjournal im Länderdreieck, Görlitz, Nr. 1/2004, S. 6-7</p>			
ALG 1	03.01.2004		3.1
<p>Fenske, Géraldine „Rosen und Porree“ zum 90. Geburtstag Bibliothek: Ausstellung zu Arno Schmidt Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Ausg. Duisburg</p>			

ALG 1	06.01.2004		3.1
anon. Jan Philipp Reemtsma will an Arno Schmidt erinnern Veranstaltung des Vereins für Literatur und Kunst in der Bibliothek Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Ausg. Duisburg			
ALG 1	09.01.2004	1	3.1
anon. Lesen ist lernen und leben Zum 90. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt Bild + Funk, Nürnberg; Gong, Nürnberg, Nr. 3			
ALG 1	09.01.2004	2	3.1
anon. Zu Lebzeiten war er kaum bekannt Hör Zu, Hamburg Nr. 3			
ALG 1	10.01.2004		3.1
anon. Klaus Hofmann spricht über Arno Schmidt Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Ausg. Duisburg			
ALG 1	14.01.2004		3.1
anon. Wer ist Arno Schmidt? Wochenkurier, Görlitz			
ALG 1	15.01.2004	1	3.1
anon. Arno Schmidt Kreiszeitung Böblinger Bote; 16.01.2004 Sindelfinger Zeitung			
ALG 1	15.01.2004	2	3.1
Dietz, Thomas Seine Sprache leuchtet, vibriert, flimmert Am 18. Januar wäre Arno Schmidt 90 geworden/ Verstörend wirkt seine Sprache nicht mehr Mittelbayerische Zeitung für Regensburg, Regensburg			
ALG 1	15.01.2004	3	3.1
jj. Geburtstagstreffen für Arno Schmidt Hamburger Wochenblatt, Wochenzeitung für Horn, Hamm, Rothenburgort, Borgfelde, 27. Jg., Nr. 3			

ALG 1	16.01.2004	1	3.1
<p>Kaube, Jürgen Pellkartoffel Arnos Schmidtmacher: Die Lehren aus Bargfeld Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 13</p>			
ALG 1	16.01.2004	2	3.1
<p>Tofern, Michael Immer noch Kult Zu Arno Schmidts 90. Geburtstag ZEIT- Kulturbrief, Hamburg</p>			
1			
ALG 1	17.01.2004	1	3.1
<p>Ackermann, Timm Der Mohr hat... s. 4x4 2 17.01.04</p>			
ALG 1	17.01.2004	10	3.1
<p>Steinmann, Dieter Artist unter den Poeten Der Sprachkünstler Arno Schmidt wurde vor 90 Jahren geboren Schwarzwälder Bote, Oberndorf</p>			
ALG 1	17.01.2004	2	3.1
<p>anon. Ehrung Spazieren mit Arno Schmidt / Lesen mit Arno Schmidt / Sehen mit Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Dresden</p>			
ALG 1	17.01.2004	3	3.1
<p>Bauknecht, Veit Sindelfingen: Galerie der Stadt Arno Schmidt zum 90. Geburtstag Sindelfinger Zeitung</p>			
ALG 1	17.01.2004	4	3.1
<p>Bellin, Klaus 275 Minuten Arno Schmidt Werbung für den berühmten immer noch unbekanntem Autor Solist in der Heide Neues Deutschland, Berlin = STH 2/4x4 2/LES 17.01.04</p>			
ALG 1	17.01.2004	55	3.1
<p>Hentschel, Jan Barra Älter als sex=und=firz=ich und etliche Etymys schlauer Morgen wäre der Hamburger Avantgarde- Schriftsteller Arno Schmidt 90 Jahre als geworden Harburger Anzeigen und Nachrichten, Nr. 14</p>			

ALG 1	17.01.2004	6	3.1
<p>Hoyer, Gisela/Heise, Ulf Er war ein genialer Theaterzertrümmere-Einar Schleef. Er schrieb mit dem Presslufthammer-Arno Schmidt Zwei obsessive Männer: gelobt oder verteufelt Dresdner Neueste Nachrichten; Leipziger Volkszeitung</p>			
ALG 1	17.01.2004	7	3.1
<p>Müller, Lothar Der Meistertitel Ein Dank an Arno Schmidt anlässlich seines 90. Geburtstages Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 13</p>			
ALG 1	17.01.2004	8	3.1
<p>red. Volkshochschulnacht zum 90. Geburtstag von Arno Schmidt Ein großer Sprachkünstler und Experimentierer Kreiszeitung Böblinger Bote</p>			
ALG 1	17.01.2004	9	3.1
<p>Schölzel, Arnold Schnappschuß-Tablett Am 18. Januar vor 90 Jahren wurde Arno Schmidt geboren Junge Welt, Berlin = 4x4 2 18.01.04</p>			
ALG 1	18.01.2004		3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2004 s. GASL 18.01.04</p>			
ALG 1	18.01.2004	01	3.1
<p>Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22</p> <p>Berg, Sibylle; Bessing, Joachim; Biller, Maxim; Egner, Eugen; Henschel, Gerhard; Herbst, Alban Nikolai; Hoppe, Felicitas; Klein, Georg; Kluge, Alexander; Krausser, Helmut; Lentz, Michael; Ostermaier, Albert; Oswald, Georg M.; Wackwitz, Stephan</p>			
ALG 1	18.01.2004	02	3.1
<p>Berg, Sibylle ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22</p>			

ALG 1	18.01.2004 03	3.1
-------	---------------	-----

Bessing, Joachim
ARNO SCHMIDT in: ALG 1 18.01.04.1 Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages.
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22

i

ALG 1	18.01.2004 04	3.1
-------	---------------	-----

Biller, Maxim
ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages.
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22

ALG 1	18.01.2004 05	3.1
-------	---------------	-----

Egner, Eugen
ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages.
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22

ALG 1	18.01.2004 06	3.1
-------	---------------	-----

Henschel, Gerhard
ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages.
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22

ALG 1	18.01.2004 07	3.1
-------	---------------	-----

Herbst, Alban Nikolai
ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages.
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22

ALG 1	18.01.2004 08	3.1
-------	---------------	-----

Hoppe, Felicitas
ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages.
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22

ALG 1	18.01.2004 09	3.1
-------	---------------	-----

Klein, Georg
ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages.
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22

ALG 1	18.01.2004	10	3.1
<p>Kluge, Alexander ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22</p>			
ALG 1	18.01.2004	11	3.1
<p>Krausser, Helmut ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22</p>			
ALG 1	18.01.2004	12	3.1
<p>Lentz, Michael ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22</p>			
ALG 1	18.01.2004	13	3.1
<p>Ostermaier, Albert ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22</p>			
ALG 1	18.01.2004	14	3.1
<p>Oswald, Georg M. ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22</p>			
ALG 1	18.01.2004	15	3.1
<p>Wackwitz, Stephan ARNO SCHMIDT in: Kempowski, Walter u.a. Was bedeutet Ihnen Arno Schmidt? Und was haben Sie von ihm gelernt? Eine Umfrage anlässlich des heutigen Geburtstages. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22</p>			
ALG 1	18.01.2004	16	3.1
<p>Kesting, Hanjo Lesen ist lernen & leben Ein Abend für Arno Schmidt zu seinem 90. Geburtstag NDR Kultur, 20:05 – 22:00.</p> <p>1. Einleitung; 2. Arno Schmidt liest: „Geschichte auf dem Rücken erzählt“; 3. Einleitung 2, Inhalt; 4. Hanjo Kesting, Zauberer, Berserker und Luftgeist; 5. Überleitung; 6. Arno Schmidt im Gespräch mit Martin Walser; 7. Arno Schmidt liest aus „Die Umsiedler“; 8. Überleitung; 9. „Old Shatterhand und die Seinen“; 10. Absage; 11. „Über die Funkdialoge“; 12. Josef Huerkamp „Scharfe Sache“ 13. Absage (2 = AVD 1 28.03.53; 6 u. 7 = 17.04.53 ; 9 = AVD 1 03.12.61 ; 12 = STH 2 26.02.89)</p>			

ALG 1	18.01.2004	17	3.1
pek Ein Besuch in Bargfeld Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 3, S. 22			
ALG 1	18.01.2004	18	3.1
Sonnenschein, Ulrich Arno Schmidt zum 90. hr 2 (Sendezeit nicht zu ermitteln)			
ALG 1	19.01.2004	1	3.1
anon. Vor 90 Jahren geboren: Arno Schmidt Rhein-Zeitung, Koblenz			
ALG 1	19.01.2004	2	3.1
Fischer, Frank Unterwegs zu literarischen Orten Auf Spurensuche eines Schriftstellers, der auch in der Stadt, Görlitz lebte Sächsische Zeitung auch: 20.01.2004 Sächs. Zeitung, Ausg. Görlitz			
ALG 1	19.01.2004	3	3.1
Sziegoleit, Ralf Eremit Schmidt Frankenpost, Sechsamter Neueste Nachrichten, Hof			
ALG 1	20.01.2004		3.1
Thomas, Peter In Darmstadt nicht zu Hause Arno Schmidt – Literaturhaus in Darmstadt: Erinnerung an den Autor, der nur drei Jahre in der Stadt lebte und sie verspottete – Lesung, Kommentare und Ausstellung über den Dichter Darmstädter Echo			
ALG 1	24.01.2004		3.1
Sternburg, Judith von Heideansicht, quadratisch Das Literaturhaus Frankfurt feiert Arno Schmidts 90. Geburtstag und zeigt seine Bilder aus Bargfeld Frankfurter Rundschau, Nr. 20; 25.01.2004 Frankf. Rundschauonline = 4x4 2 24.01.04			
ALG 1	01.03.2004		3.1
Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt in Lauban und Greiffenberg Kulturjournal „Soda“, Görlitz, Nr. 3/2004			

ALG 1	01.04.2004	3.1
<p>Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt – w 90-lecie urodzin (Tsza, Lubań): miałem zaledwie 15, gdy tam w 1929 prze=ciagnęliśmy, (Übersetzung von Andrzej Pietrzykowski) Przegląd Lubański, LubańNr. II/2004, S. 10 = ALG 1 01.01.04.3</p>		
ALG 1	01.06.2004	3.1
<p>Ziegler, Daniela Gedankenstriche eines Wortschleimmers Ossietzky, Hannover, 11/2004, S. 376-377</p>		
ALG 1	18.01.2005 1	3.1
<p>anon. Heute hätte der Schriftsteller Arno Schmidt Geburtstag Dithmarscher Landeszeitung, Heide; Brunsbütteler Zeitung</p>		
ALG 1	18.01.2005 2	3.1
<p>Galke, Patrick Heute wäre Arno Schmidt 101 Jahre alt geworden Ein großer Außenseiter der deutschen Literatur Waldeckische Landeszeitung, Korbach</p>		
ALG 1	18.01.2005 3	3.1
<p>PS lokalkoloratur taz, Ausgabe Hamburg, Nr. 7567</p>		
ALG 1	18.01.2005 4	3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2005 s. GASL 18.01.05</p>		
ALG 1	01.02.2005	3.1
<p>anon. Wer kennt Arno Schmidt? Fachdienst Germanistik, München, 22. Jg., Nr. 2/2004, S. 7-8 = 4x4 2/BAR 2 01.02.05</p>		
ALG 1	18.01.2006	3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2006 s. GASL 18.01.06</p>		
ALG 1	31.12.2006	3.1
<p>Bellin, Klaus Solist in der Heide Dichter und Artist: Arno Schmidt. In: K.B., Augenblicke der Literatur. Dichter zwischen Klassik und Moderne Berlin: Trafo 2006, 242-245 ISBN: 3-89626-191-6 = ALG 1 17.01.2004</p>		

ALG 1	18.01.2007	3.1
anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2007 s. GASL 18.01.07		
ALG 1	18.01.2008	3.1
anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2008 s. GASL 18.01.08		
ALG 1	15.10.2008	3.1
Wollschläger, Hans 1. »Eines deutschen Dichters Halbjahrhundert«. Zum 50. Geburtstag Arno Schmidts am 18.1.1964. 2. Zu Arno Schmidts 80. Geburtstag (18.1.1994) Interview mit Sandra Trauner s. SEK 1 15.10.08,7		
ALG 1	18.01.2009 1	3.1
anon. Geburtstagstreffen 2009 www.gasl.org/wordpress/page_id=111 s. GASL 18.01.09		
ALG 1	18.01.2009 2	3.1
Arno Schmidt Stiftung Schloßtheater Celle ehrt 95. Geburtstag Arno Schmidts s. LES 1 18.01.09		
ALG 1	18.01.2010	3.1
anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2010 s. GASL 18.01.10		
ALG 1	12.01.2011	3.1
anon. Schnaps auf Schmidt Hamburger WochenBlatt, 34. Jg., Nr. 2		
ALG 1	18.01.2011	3.1
anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2011 s. GASL 18.01.11		

ALG 1	18.01.2011	3.1
<p>Stadtteilinitiative Hamm Arno Schmidt?: Allerdings! Geburtstagstreffen, 97 mit'n Schnaps, Plakat</p>		
ALG 1	18.01.2012 1	3.1
<p>Becker, Jens Peter Arno Schmidt http://loomings-jay.blogspot.com/search?updated-min=2012-01-01T00:00:00%2B01:00&updated-max=2013-01-01T00:00:00%2B01:00&max-results=17</p>		
ALG 1	18.01.2012 2	3.1
<p>Braun, Michael Arno Schmidt?: Allerdings! Geburtstagstreffen, Hamburg-Hamm am 18.01.2012, 11.Uhr. mit Bericht 2 S. Kulturladen- und Stadtteilarchiv Hamm www.gasl.org/Veranstaltungen/Geburtstagstreffen</p>		
ALG 1	18.01.2013	3.1
<p>Braun, Michael Geburtstagstreffen 99 mit'n Schnaps Stadtteilinitiative Hamm (Hamburg)</p>		
ALG 1	01.10.2013	3.1
<p>RMS (Richard Müller-Schmitt) 18.1.1914 – 3.6.1979 ARNO SCHMIDT 100. Geburtstag. Reclams Literatur Kalender 2014 Stuttgart: Reclam 2013 ISBN 978-3-15-018989-4 S. 95-98</p>		
ALG 1	20.12.2013	3.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Schnell, Lisa Radikal, eigensinnig, rätselhaft: Der Schriftsteller Arno Schmidt ist bis heute ein Faszinosum der deutschen Literatur. Am 18. Januar wäre er 100 Jahre alt geworden. Ein Interview mit Förderer Jan Philipp Reemtsma. Das ARTE Magazin 1/2014, S. 16-19 s. ALG 1 15.01.2014 www.arte.tv/sites/de/das-arte-magazin/2013/12/20/about-schmidt/ www.arte.tv/sites/de/das-arte-magazin/2013/12/20/about-schmidt/</p>		
ALG 1	27.12.2013	3.1
<p>anon. Ausstellung bis zum 8. Februar Verein für Literatur und Kunst Duisburg lädt ein. stadt-panorama, Moers</p>		
ALG 1	28.12.2013	3.1
<p>anon. 18. Januar (Arno Schmidt) Die Welt, Berlin</p>		

ALG 1	01.01.2014	1	3.1
<p>Rusch, Jens Arno Schmidt – Schule der Atheisten und weitere Arbeiten, Radierungen von Prof. Eberhard Schlotter und Jens Rusch. Ausstellung 19.01.- 14.02.2014. Vernissage: 18.01.2014, Laudatio Björn Engholm. Galerie Rusch, Brunsbüttel. Einführung: Arno Schmidt, 15 Seiten (Stand: 01.01.2014). unter: www.jens-rusch.de/index.php/Arno_Schmidt s. ALG 1 18.01.2014.02</p>			
ALG 1	01.01.2014	2	3.1
<p>Süselbeck, Jan »LEX MIHI ARS« Ein offener Brief an Arno Schmidt, aus gegebenem Anlaß. Konkret, Hamburg, Nr. 1/2014, S. 62-64 s. BVA 2 01.01.2014/ s.a. ALG 1 01.02.2014</p>			
ALG 1	01.01.2014	3	3.1
<p>anon. Arno Schmidt (Geburtstag/Zettel's Traum; Über=Buch). www.mdr.de/kultur/arno-schmidt110.html</p>			
ALG 1	01.01.2014	4	3.1
<p>Div. literaturkritik.de Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 In: Druckfassung der Internet-Zeitschrift 'literaturkritik.de' Marburg: Literatur/Wissenschaft.de 2014 S. 11-54; Inhalt: Schwerpunkt: 100. Geburtstag von Arno Schmidt; Vorbemerkung; Chance für einen unbekanntem Autor, Jan Süselbeck 12; Eine oberflächliche Vertrautheit, Friedhelm Rathjen 14; Interauktorialität und Interfiguralität (Uwe Timm) Tina Grahl 21; Arno Schmidt - Sagn se mal, könne eigentlich noch lesen?, Susanne Fischer; Et perear mundus, Jan Süselbeck 32; Anatomischer Atlas(Karl May), Lutz Hagedstedt 36 ; Ein Konzert in verschiedenen Stimmen (Briefe), Kraft Stephan 39; Die Furcht, das Staunen und der Respekt vor einer neuen Ästhetik (Kino), Martin Lowsky; Das Elend der Unsterblichkeit(TINA), Penke, Nils 45; Humorfrei?, Gerorg Patzer 49; Moorlandschaft ohne Pocahontas, Stefan Höppner 51</p>			
ALG 1	01.01.2014	5	3.1
<p>Grahl, Tina Interauktorialität und Interfiguralität Uwe Timms „Freitisch“ als Hommage an Arno Schmidt literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt</p>			
ALG 1	01.01.2014	6	3.1
<p>Fischer, Susanne Arno Schmidt – Sagn Se mal, könne den eigentlich noch lesen? Ein informeller Bericht aus der Bargfelder Arbeitstube zum 100. Geburtstag des Autors. L literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt</p>			
ALG 1	01.01.2014	7	3.1
<p>Süselbeck, Jan Chance für einen unbekanntem Autor Arno Schmidt wäre am 18. Januar 2014 hundert Jahre alt geworden. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt</p>			

ALG 1	01.01.2014	8	3.1
<p>Rathjen, Friedhelm Eine oberflächliche Vertrautheit Arno Schmidt und die internationale Moderne. literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt</p>			
ALG 1	01.01.2014	9	3.1
<p>Koschnick, Karen/Enderlein, Martin Kalender 2014 Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Mit je drei Siebdrucken (K.Koschnick) und Linolschnitten (Martin Enderlein) zu seinen Texten Auflage 30, signiert. Kein Druckvermerk</p>			
ALG 1	03.01.2014		3.1
<p>anon. Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt dem unbekanntesten aller Groß-Autoren Das Jahrhundert-Genie vom Rand. Kronen Zeitung, Graz, S. 38</p>			
ALG 1	06.01.2014		3.1
<p>anon. Arno-Schmidt-Abend mit Filmpremiere. Leipziger Volkszeitung</p>			
ALG 1	06.01.2014	6	3.1
<p>Rathjen, Friedhelm Literatur von einem Tausenddenker Vor 100 Jahren, am 18. Januar 1914, wurde Arno Schmidt geboren. Sein Werk ist in seiner widerspenstigen Modernität in der Prosa nach 1945 einzigartig. Die Furche, Wien, 3. Jg., Nr. 3, S. 17-19 s. ALG 5 01.02.90.3</p>			
ALG 1	08.01.2014	1	3.1
<p>Nedden, Dietrich zur Nachbarwitz Gedenktage können ganz schön schlauchen(Arno Schmidt), taz (Die Wahrheit), Berlin</p>			
ALG 1	08.01.2014	2	3.1
<p>1.19:30 Uhr Rauschenbach, Bernd/Reemtsma, Jan Philipp/Schwehm, Oliver Arno Schmidt - Vermessung eines Genies Gespräch zwischen Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma und Oliver Schwehm. 2. 20:30 Uhr Arno Schmidt: »Mein Herz gehört dem Kopf!« ARTE-Filmpremiere, Literaturhaus Leipzig kontakt@literaturhaus-leipzig.de09.01.2014: Dasselbe mit Diskussion Oliver Schwehm und Ernest Wichner, Literaturhaus Berlin, Fasanenstraße; 10.01.2014: Dasselbe mit Marie Darrieussecq, Paris, Goethe-Institut; 14.01.2014: Dasselbe mit anschl. „Enthymesis“. Stück nach nach einere Erzählung von Arno Schmidt mit Richard Gonlag, Regie: Ivar van Urk. Literaturhaus Rostock; 23.01.2014 Dasselbe mit anschl. „Enthymesis“. Literaturhaus Salzburg, Salzburg s. ALG 1 15.01.2014.3</p>			

ALG 1	08.01.2014	3	3.1
<p>Peuckert, Tom Deutschland in Kleinanzeigen (Rez. Stolzmann, Der Rebell aus dem Heidedorf ALG 1 12.01.2014) Der Tagesspiegel, Berlin</p>			
ALG 1	09.01.2014	1	3.1
<p>Damwitz, Kathrin Doku über Dichterleben auf dem Dorf „Exil-Alzeyer“ Oliver Schwehm hat zum 10. Geburtstag Film über Arno Schmidt gedreht, der einige Monate in Gau-Bickelheim lebte. Allgemeine Zeitung, Mainz, Ausgabe Alzey s. ALG 1 15.01.2014</p>			
ALG 1	09.01.2014	2	3.1
<p>Kussmann, Matthias Auf dem Wege zum Schriftsteller Arno Schmidts schlesische Jahre. MDR – Figaro, 23.00-24.00, Ms. 27 S. = ALG 5 03.06.2004</p>			
ALG 1	09.01.2014	3	3.1
<p>nk. »Die Boulette bleibt!« Der Dichtertraum von der Unsterblichkeit war Arno Schmidt suspekt. Die Bücher, die zu seinem 100. Geburtstag am 18. Januar erscheinen, feiern den Sprachkünstler vor allem als Meister des Humors. Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, Nr. 02/2014, S. 36</p>			
ALG 1	10.01.2014	1	3.1
<p>anon. Arno Schmidt at 100. The Literary Saloon at the complete review, 11 – 20 January 2014 www.complete-review.com/saloon/archive/201401b.htm</p>			
ALG 1	10.01.2014	2	3.1
<p>Dath, Dietmar Arno Schmidt zum Hundertsten Ein deutscher Notfall. Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
ALG 1	10.01.2014	3	3.1
<p>(cz) Dokumentation über Arno Schmidt. Cellesche Zeitung</p>			
ALG 1	11.01.2014	1	3.1
<p>Matthes, Robert Sprit und Esprit Schnaps hat der Autor Arno Schmidt reichlich getrunken. In Hamburg wird zu seinem 100.Geburtsdag angestoßen. die tageszeitung(nord), Hamburg</p>			

ALG 1	11.01.2014	2	3.1
Steinaecker, Thomas von Wie war der nur möglich. Vor hundert Jahren wurde Arno Schmidt geboren. Die Welt – Die literarische Welt, Nr. 2/2014, Berlin			
ALG 1	12.01.2014	1	3.1
Martynkewicz, Wolfgang Gegen Gott und die Deutschen Der Mythos von Bargfeld: Zum 100. Geburtstag des Dichters und erhabenen Grantlers Arno Schmidt. , Der Tagesspiegel, Berlin			
ALG 1	12.01.2014	2	3.1
red. Dem Jubilar zu Ehren: Bücher, Filme, Veranstaltungen. Der Tagesspiegel, Berlin			
ALG 1	12.01.2014	3	3.1
Stolzmann, Uwe Der Rebell aus dem Heidedorf Fragen an Arno Schmidt, rbb – Kulturradio -, 14:04-15:00. Ebenso: 18.01.2014 WDR 3, 12.05 – 13.00 = ALG 3 02.06.2009 s. ALG 1 08.01.2014			
ALG 1	12.01.2014	4	3.1
dpa/Sticht Sprachkünstler und Eremit: Arno Schmidt zum 100. Geburtstag. www.t-online.de/unterhaltung/literatur weitere Nachweise s. ALG 1 18.01.2014(Sticht)			
ALG 1	12.01.2014	5	3.1
Schülke, Claudia Der Wortmetz Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt. Sonntagsblatt, Evangelische Wochenzeitung für Bayern, München; 13.01.2014 NZ – Nordbayerische Ztg., Nürnberger Ztg.			
ALG 1	13.01.2014	1	3.1
anon. Die Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften und ihre Arno-Schmidt-Sammlung „Bücher sind ja irgendwie, MenschnReste“ – Zum 100. Geburtstag Arno Schmidts. Görlitzer Anzeiger			
ALG 1	13.01.2014	2	3.1
anon. Ausstellung und Lesung zum 100.Geburtstag von Arno Schmidt – Stadtbibliothek. Duisburg 365.de/Ausgaben			

ALG 1	13.01.2014	3	3.1
<p>Kluge, Alexander 20 Geschichten für Arno Schmidt Ein Gruß zum 100. Geburtstag in 10 Folgen Logbuch Berlin: Suhrkamp Verlag 2014 www.logbuch-suhrkamp.de/forum/ 1. Meine Begegnung mit Arno Schmidt 2. Geizhalse der Kommunikation 3. »Wenn ich für einen Menschentyp anfällig bin, dann sind es die Sammler« + Verjünglichung 4. Thema Tod + »Sterbensstandard« 5. »Nichts. Niemand. Nirgends. Nie« + Unser Leben ist eine Dauerrevolte, sagen die Wörter; 6. »Mein Vater war Trommler beim Zaren. Bei mir ist alles Natur« + »Der Wind knatterte im Taft der Nacht« 7. Nie nur im Kriegsdienst, nur Sternenforscher + Erkenntnis vom Himmel gepflückt 8. Schwarze Spiegel Plötzlicher Einfall von Arno Schmidt von Ende April 1945 9. Die weißen Pferde >Alexanders des Großen + Man kann vom Labyrinth nicht lassen 10 Ein aufgefundener Text Arno Schmidts über die Poetik des Aristoteles + »Eine dem Zwerchfell vergleichbare Struktur besitzen außer den Säugetieren nur die Krokodile« + Die eigensinnige Schäferin + Hermann und Dorotheas 1945 + Das schreibwütige Selbst + Danksagung</p>			
ALG 1	13.01.2014	4	3.1
<p>Pöschus, Ralf Rusch und die Schule der Atheisten Von Arno Schmidt geprägt: Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers bereitet der Brunsbütteler Künstler eine Ausstellung vor. Brunsbütteler Zeitung s. ALG 1 01.01.2014.1</p>			
ALG 1	13.01.2014	5	3.1
<p>anon. Arno Schmidt im Focus . s. ALG 1 08.01.2014.2,1</p>			
ALG 1	14.01.2014	01	3.1
<p>anon. Arte ehrt Arno Schmidt mit einem Porträt. Der Literatur-Rebell Arno Schmidt wäre am Freitag 100. Arte zeigt am Mittwoch ein Porträt des Literaten. Kurier, Wien</p>			
ALG 1	14.01.2014	02	3.1
<p>anon. Ausstellungen und Lesungen zu Arno Schmidts Geburtstag, Rheinische Post, Düsseldorf; Münstersche Zeitung; Oldenburgische Volkszeitung</p>			
ALG 1	14.01.2014	03	3.1
<p>Ehrenberg, Markus Blick in den Zettelkasten Arte-Doku über Arno Schmidt. Der Tagesspiegel, Berlin</p>			
ALG 1	14.01.2014	04	3.1
<p>Hatzius, Martin Der Sonderling Arno Schmidt »Mein Herz gehört dem Kopf«. Neues Deutschland, Berlin Neues Deutschland, Berlin Neues Deutschland, Berlin</p>			

ALG 1	14.01.2014 05	3.1
<p>Illmer, Horst Arno Schmidt /oder/ über die Unsterblichkeit Ein Glückwunsch an die Leser zum 100. Geburtstag des Autors. phantastisch!, Stollberg, 14. Jg., Nr. 1:2014, S. 26-32</p>		
ALG 1	14.01.2014 06	3.1
<p>Klucken, Peter Ausstellung und Lesungen zu Arno Schmidts Geburtstag. Rheinische Post-Lokalausgabe Duisburg</p>		
ALG 1	14.01.2014 07	3.1
<p>Mader, Barbara Der Besessene Der Literatur-Rebell Arno Schmidt wäre am Freitag 100, Kurier, Wien</p>		
ALG 1	14.01.2014 08	3.1
<p>Noack, Bernd Der Sprach-Akrobat Zum 100. Geburtstag von Schriftsteller Arno Schmidt, Nürnberger Nachrichten</p>		
ALG 1	14.01.2014 09	3.1
<p>je. (Jenssen, Martin) Ein „Hamburger“ Jung Stadtteilarchiv ehrt den Schriftsteller Arno Schmidt (1914-1979). Hamburger Wochenblatt</p>		
ALG 1	14.01.2014 10	3.1
<p>Gosewisch, Kerstin Arno Schmidt in Görlitz Aus Anlass des 100. Geburtstages von Arno Schmidt am 18. Januar lädt die Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften(OLB) Görlitzer und ihre Gäste zur intensiven Beschäftigung mit Leben und Werk des Dichters ein. Wochenkurier, Görlitz</p>		
ALG 1	14.01.2014 11	3.1
<p>e. Aus der Inselstraße Literatur: Ein Abend informiert unterhaltsam über Arno Schmidt in Darmstadt. Darmstädter Echo</p>		
ALG 1	14.01.2014 12	3.1
<p>Steinaecker, Thomas von »Die Utopie kann jederzeit und überall stattfinden.« Ein Gespräch mit Petra Gropp. Hundertvierzehn 114, # 7, Hauszeitschrift, S. Fischer Verlag s. ALG 1 15.01.2014</p>		

ALG 1	14.01.2014	12	3.1
anon. Arno Schmidt Abend im Literaturhaus. Ostsee-Zeitung, Rostock			
ALG 1	15.01.2014	01	3.1
anon. Popliterat der ersten Stunde – Arno Schmidt zum 100. Geburtstag. 3sat – Kulturzeit -, 19:20 Text: www.3sat.de/print?url=/kulturzeit/themen/174426/index.html			
ALG 1	15.01.2014	02	3.1
anon Arno Schmidt zum 100. Geburtstag, http://pirckheimer.blogspot.de/ s. ALG 1 20.01.2014 (FU Berlin)			
ALG 1	15.01.2014	03	3.1
ARTE/Schwehm, Oliver Arno Schmidt: »Mein Herz gehört dem Kopf!« Ein Film von Oliver Schwehm. ARTE, 22:30. Wdhl. auf ARTE-PLUS 7 bis 22.01.2014 s- ALG 1 08.01.2014.2			
ALG 1	15.01.2014	04	3.1
anon. Blick in den Zettelkasten // Eine Arte-Hommage an Arno Schmidt, Der Tagesspiegel, Nr. 21.928, Berlin; ebenso: Potsdamer Nachrichten, Nr. 12;			
ALG 1	15.01.2014	05	3.1
Berghöfer, Ingo Ave Arno! Giessener Anzeiger			
ALG 1	15.01.2014	06	3.1
julia 21.01.2014 „Aus'm Elysium“ -100 Jahre Arno Schmidt Lifaßsäule Inselstraße 42. Slanted-Typo, Weblog und Magazin www.slanted.de/events			
ALG 1	15.01.2014	07	3.1
Kämmerlings, Richard Arno Schmidt, der Sonderling Vor 100 Jahren wurde er geboren. Eine Arte-Doku zeigt sein spannendes Leben. Die Welt, kompakt. Berlin			

ALG 1	15.01.2014	08	3.1
<p>Kämmerlings, Richard Wie Arno Schmidt zu seinem Heiligenschein kam. Vor hundert Jahren wurde der Großschriftsteller geboren. Ein Dokumentarfilm fängt den elitären Gestus des Sonderlings großartig ein. Die Welt, Berlin</p>			
ALG 1	15.01.2014	09	3.1
<p>Kämmerlings, Richard Ein Heiliger, ein Sonderling Vor einhundert Jahren wurde der Großschriftsteller Arno Schmidt geboren. Berliner Morgenpost</p>			
ALG 1	15.01.2014	10	3.1
<p>Kämmerlings, Richard „Beim eigenen Heiligenschein nachts lesen“ Sonderling, Religionsstifter, Großschriftsteller: Vor hundert Jahren wurde Arno Schmidt geboren. Die Welt – Literarische Welt, Berlin www.welt.de/kultur/...</p>			
ALG 1	15.01.2014	11	3.1
<p>Schütte, Wolfram Der Einzige & sein Eigentum: Sprache Ein paar Überlegungen zu Arno Schmidt zu seinem 100. Geburtstag. neue horizonte – Cult Mag http://culturmag-de/litmag/wolfram-schütte...</p>			
ALG 1	15.01.2014	13	3.1
<p>Carl, Hans-Ulrich Hundert Monde und mehr Atheist und sprachmächtiger Wortzauberer: Arno Schmidt wurde vor 100 Jahren geboren. Badisches Tageblatt, Baden-Baden</p>			
ALG 1	15.01.2014	14	3.1
<p>Ehrenberg, Markus Blick in den Zettelkasten Eine Arte-Hommage an Arno Schmidt. Potsdamer Neueste Nachrichten</p>			
ALG 1	15.01.2014	15	3.1
<p>Jürgens, Kai U. „In Gesellschaft von Bäumen“ Arno Schmidt – neue Editio nen zum 100. Geburtstag eines unangepassten Klassikers. Hamburger Abendblatt; 16.01.2014 Segeberger Zeitung</p>			
ALG 1	15.01.2014	16	3.1
<p>Wiele, Jan Arno Schmidt auf der Palme Arte zeigt den legendären Dichter, wie ihn fast keiner kennt. Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			

ALG 1	16.01.2014 01	3.1
<p>anon. Sprache, konzentriert wie Suppenwürfel Er wuchs in Hamburg auf, erlebte den zweiten Weltkrieg als Gefreiter und tauchte dann in der Lüneburger Heide unter – um zu schreiben. Die Werke Arno Schmidts finden noch heute glühende Verehrer. Stern, Hamburg, Nr. 4</p>		
ALG 1	16.01.2014 02	3.1
<p>Castell, Petra/Frecot, Janos Arno Schmidt als Fotograf Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers. rbb – Kulturradio -, 19:04-19:30</p>		
ALG 1	16.01.2014 03	3.1
<p>Linke, Hans Jürgen Auf der Suche nach der davon laufenden Zeit Der Sender Arte zeigt ein Film-Porträt des Schriftstellers Arno Schmidt zu dessen 100. Geburtstag. Das vielstimmige Porträt begnügt sich dabei nicht mit Chronologie und Tatsachen Frankfurter Rundschau s. ALG 1 15.01.2014</p>		
ALG 1	16.01.2014 04	3.1
<p>Müller, Wolfgang Unfug eines Spießers WORTKUNST Am 18. Januar wäre Arno Schmidt 100 Jahre alt geworden. Der Künstler Wolfgang Müller erinnert sich an sein Aufwachsen ganz in der Nähe des Genies. Der Freitag, Nr. 3, S. 17, Berlin,</p>		
ALG 1	16.01.2014 05	3.1
<p>Pohl, Ronald Der Eremit mit dem Ziegel. Der Standard, Wien</p>		
ALG 1	16.01.2014 07	3.1
<p>Rathjen, Friedhelm "Stets eigenwillig: Protokoll eines Lebens". Die Furche, Wien, 3. Jg., Nr. 3, S. 17-19 s. ALG 5 01.02.90.3</p>		
ALG 1	16.01.2014 08	3.1
<p>Richter, Thomas Duisburger Stadtbibliothek feiert den Jubilar Arno Schmidt. Der Westen http://derwesten.de/widget/id6005744?ctxArt=8877310&view=print</p>		
ALG 1	16.01.2014 09	3.1
<p>Steinaecker, Thomas von Ein Zettelkasten für Arno Schmidt Annäherung aus Neugier, BR 2 – radioThema – 20.03-21.00. Ebenso: BR 2 plus</p>		

ALG 1	16.01.2014	10	3.1
anon. Arno Schmidt zum 100. die tageszeitung s. ALG 1 17.01.2014.6			
ALG 1	16.01.2014	11	3.1
Pätzold, Dietrich Genialer Sonderling: Literaturhaus würdigt Arno Schmidt zum 100. Ostsee-Zeitung, Rostock			
ALG 1	16.01.2014	12	3.1
Richter, Thomas Hommage und Parodie zugleich. Kieler Nachrichten mit 4 Ausgaben			
ALG 1	16.01.2014	13	3.1
Richter, Thomas Ein Jubilar und Querdenker Der Verein für Literatur und Kunst lädt anlässlich des 100. Geburstages des Autoren Arno Schmidt zu Lesungen und einer Ausstellung mit Illustrationen. Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen			
ALG 1	16.01.2014	14	3.1
Richter, Thomas Hommage und Parodie Schwungkunst.blog (auch LES 1 16.01.2014) http://www.schwungkunst.de/wordpress/wp-content/uploads/2014/01/KN_140116_VB_tor.pdf . etzter Aufruf: 20.07.2019 Aufruf: 20.07.2019			
ALG 1	17.01.2014	01	3.1
Gorissen, Burkhardt Kauziger Einzelgänger im Naturpark Südheide Er inszenierte sich als Sonderling, genießt aber Kultstatus- Heute vor 100 Jahren wurde der atheistische Schriftsteller Arno Schmidt geboren. Die Tagespost, Würzburg			
ALG 1	17.01.2014	02	3.1
Jirgl, Reinhard Der innere Arbeiter Arno Schmidt veränderte die deutsche Prosa. Der Autor wäre morgen 100 Jahre alt geworden. Eine Würdigung von »AU« Reinhard Jirgl. Tagesanzeiger, Zürich ebenso: 17.01.2014 Der Bund, Bern			
ALG 1	17.01.2014	03	3.1
job Kein Ort zum Bleiben: Arno Schmidt und Darmstadt. Darmstädter Echo			

ALG 1	17.01.2014 04	3.1
<p>Köhler, Tilo Arno Schmidt zum 100sten Geburtstag: Eremit im Heideland Er verließ sein Haus nur selten und richtete seine gesamte Lebensenergie auf das Schreiben. WDR 5</p>		
ALG 1	17.01.2014 05	3.1
<p>Krause, Werner Ständ=chen in Ä::hren Den einen ist er der deutschsprachige James Joyce. Den anderen ein verbaler Wüterich. Ein Ständ=chen in Ä::ren für Arno Schmidt zum. 100 Geburtstag. kleinezeitung, Klagengfurt/Kärnten</p>		
ALG 1	17.01.2014 06	3.1
<p>Niedersächsische Landesvertretung Berlin Arno Schmidt zum 100. Geburtstag. Eine Veranstaltung mit Susanne Fischer, Georg Klein, Michael Lentz und Jan Philipp Reemtsma. Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund, Berlin s. ALG 1 04.02.2014</p>		
ALG 1	17.01.2014 07	3.1
<p>17.01.2014.7 Schröder, Lothar Arno Schmidt – der schreibende Eremit Vor einhundert Jahren wurde der Schriftsteller in Hamburg geboren. Rheinische Post, Düsseldorf; Bergische Morgenpost, Düsseldorf; Solinger Morgenpost; Neuß-Grevenbroicher Zeitung</p>		
ALG 1	17.01.2014 08	3.1
<p>Schülke, Claudia Der Wortmetz in der Heide Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt Schwäbische Zeitung, Leutkirch; Darmstädter Echo(Ein Wort...); www.echo-online.de</p>		
ALG 1	17.01.2014 09	3.1
<p>Sonnenschein, Ulrich/Rauschenbach, Bernd Doppelkopf 100. Geburtstag von Arno Schmidt Am Tisch mit Bernd Rauschenbach, „Schmidt-Koloss“, Gastgeber: Ulrich Sonnenschein. hr2, 12:05; Wdhl. 23:05</p>		
ALG 1	17.01.2014 10	3.1
<p>SRF Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. SRF, 12:10</p>		
ALG 1	17.01.2014 11	3.1
<p>Stürzer, Anne Der kauzige Sprachkünstler Arno Schmidt zum 100. Geburtstag: „Zettel's Traum“ bleibt ein Monstrum von einem Buch. Stader Tageblatt; ebenso: Altländer Tageblatt; Buxtehuder Tageblatt; Nordsee Zeitung, Bremerhaven; Zeverner Zeitung;</p>		

ALG 1	17.01.2014	12	3.1
Westphal, Uwe(Mod.) Der fabelhafte Schmidt – Arno zum 100 Ein Thema – viele Perspektiven, hr2 – kultur -, 18:05			
ALG 1	17.01.2014	13	3.1
Fischer, Susanne „ das kann man gut lesen“ Über Sprachwitz, dicke Bücher und die Bedeutung Arno Schmidts, der vor 100 Jahren geboren wurde. Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 14 S. 5. Ebenso: SN – Schaumburger Nachrichten; Göttinger Tageblatt;Wolfsburger Allgemeine; Aller-Zeitung, Gifhorn			
ALG 1	17.01.2014	14	3.1
MDR Arno Schmidt – ein missverstandener Dichter? Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Ein Gespräch mit Reinhard Jirgl und Jan Philipp Reemtsma. MDR –Figaro-			
ALG 1	17.01.2014	15	3.1
Boebers-Süßmann, Jürgen Auf den Spuren von Arno Schmidt. Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Ausgabe Duisburg; Der Westen, www.der.westen.de/			
ALG 1	17.01.2014	16	3.1
Tomforde, Anna Selbst gewählte Einsamkeit inspirierte ihn Autor Arno Schmidt vor 100 Jahren geboren/Sprachpionier zwischen Unverständnis und Bewunderung. Offenburger Tageblatt			
ALG 1	17.01.2014	17	3.1
Neubert-Preine, Thorsten Wichtige Jahre eines Sonderlings Zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt / Von 1945 bis 1950 lebte er auf dem Mühlenhof in Cordingen. Walsroder Zeitung			
ALG 1	17.01.2014	18	3.1
Kussmann, Matthias „Mond, Nebel & Regen erste Qualität“ Arno Schmidt in Bargfeld. Deutschlandradio Kultur – Länderreport, 13:07			
ALG 1	17.01.2014	19	3.1
Reemtsma, Jan Philipp Arno Schmidt zum 100. Geburtstag Der Literaturwissenschaftler Jan Philipp Reemtsma im Interview. Moderation: Joachim Scholl Deutschlandradio – Kultur			

ALG 1	17.01.2014 20	3.1
<p>Rothe, Susanne Arno Schmidt zum 100. Geburtstag Erstaussagen, illustrierte Ausgaben, Typoskript-Faksimiles, Übersetzungen, Sekundärliteratur; Materialien: Ausstellung aus dem Bestand der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin 17.01 -28.04.2014 im Foyer der Universitätsbibliothek, dazu Informationsblatt und Ausstellungsverzeichnis. www.un.fu-berlin.de/service_neu/ausstellung/index.html</p>		
ALG 1	17.01.2014 21	3.1
<p>anon. Zu freizügig für den Saargau Trierischer Volksfreund.de, Trier</p>		
ALG 1	18.01.2014 00	3.1
<p>Seibt, Gustav u.a. In Sprachgewittern Vor 100 Jahren, am 18. Januar 1914, wurde Arno Schmidt geboren. Süddeutsche Zeitung, München, NR: 14, S. 1,17 Inhalt: (SZ) Das Streiflicht(Arno Schmidt); Seibt, Gustav Massenbach Arno Schmidt und Europas napoleonische Option; Göttler, Fritz Pocahontas swingt Von den Fünffzigern zur sexuellen Revolution; Eggebrecht, Harald Die Im Zeichen des Leviathan Von Vorschüssen und Projekten, Gaben und Gegengaben, Freunden und Feinden: Arno Schmidt in seinen Briefen; Mardt-Zinke, Kristina Der Bunker der Unsterblichkeit „Tina“, ene sprach-wollüstige Phantasie zum dichterischen Nachruhm; Winkler, Willi Hass & Schrecken Antiklassischer Kanon: Schmidts „Haidnische Althertümer“; Wink Pralltriller Ein Leben im Dienste an Schmidt: der Großdechiffrierer Jörg Drews.</p>		
ALG 1	18.01.2014 01	3.1
<p>anon. Persönlich Arno Schmidt. Neue Osnabrücker Zeitung</p>		
ALG 1	18.01.2014 02	3.1
<p>Rusch, Jens Arno Schmidt – Schule der Atheisten und weitere Arbeiten, Radierungen von Prof. Eberhard Schlotter und Jens Rusch. Ausstellung 19.01.- 14.02.2014. Vernissage: 18.01.2014, Laudatio Björn Engholm. Galerie Rusch, Brunsbüttel. Einführung: Arno Schmidt, 15 Seiten (Stand: 01.01.2014). unter: www.jens-rusch.de/index.php/Arno_Schmidt s. ALG 1 01.01.2014.1</p>		
ALG 1	18.01.2014 03	3.1
<p>Arnold, Ronny Zettels Traum: Der Dichter Arno Schmidt, Deutsche Welle</p>		
ALG 1	18.01.2014 04	3.1
<p>Bellin, Klaus Wortmächtiger Rebell Arno Schmidt, Solitär in unserer Literatur, wurde vor hundert Jahren, geboren. Neues Deutschland, Berlin</p>		

ALG 1	18.01.2014	05	3.1
<p>Böffel, Janek Der Wortmetz in seiner Einsiedelei Autor Arno Schmidt wäre heute 100 Jahre alt geworden. Saarbrücker Zeitung</p>			
ALG 1	18.01.2014	06	3.1
<p>Borso, Dario/ Casiraghi, Alberto Da Arno al polo e ritorno viaggio di un libretto in cerca d'autore. Ausstellung in der Zentralbibliothek „Sormani“, Mailand</p>			
ALG 1	18.01.2014	07	3.1
<p>Büchsenmann, Jens 100 Jahre Arno Schmidt. NDR-Abendjournal, 19:30</p>			
ALG 1	18.01.2014	08	3.1
<p>Dietz, Thomas Der wunderbare Kauz wäre 100 Jahre alt geworden 2014 steht im Zeichen des großen Heide- Dichters Arno Schmidt (1914-1979). Sein Werk wirkt jünger und frischer denn je. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>			
ALG 1	18.01.2014	09	3.1
<p>Eger, Christian Der Schriftsteller soll alleine gehen, Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale</p>			
ALG 1	18.01.2014	10	3.1
<p>Ehrenberg, Markus Sehnsucht nach dem Meister Markus Ehrenberg erinnert sich an einen Besuch in Arno Schmidts Bargfeld. Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 21931</p>			
ALG 1	18.01.2014	11	3.1
<p>Emmerling, Anke Zu freizügig für den Saargau Arno Schmidt einer der bedeutendsten deutschsprachigen Schriftsteller nach dem zweiten Weltkrieg, wäre heute 100 Jahre alt geworden. Einen Grundstein seines literarischen Ruhms hat er in Kastel-Stadt(VG Saarburg) gelegt. Trierischer Volksfreund</p>			
ALG 1	18.01.2014	12	3.1
<p>epd Wortmetz in der Heide.. Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt Von unten flüstert's zärtlich Kreiszeitung, Syke</p>			

ALG 1	18.01.2014	13	3.1
<p>Feltes gen. Veltz, Patrik H. @ArnoSchmidt Sechs Twitter=Vorlagen zu seinem 100ten Geburtstag. www.culturamnetz.de/arnoschmidt.html</p>			
ALG 1	18.01.2014	14	3.1
<p>Fischer, Susanne Susanne Fischer schwärmt von Arno Schmidt. Logbuch www.logbuch-suhrkamp.de/forum/</p>			
ALG 1	18.01.2014	15	3.1
<p>Fritsch, Werner Der geniale Einsiedler Vor 100 Jahren wurde der Schriftsteller Arno Schmidt geboren. HNA – Waldecksche Allgemeine; Hessische Allgemeine, Kassel; Northeimer Neueste Nachrichten</p>			
ALG 1	18.01.2014	16	3.1
<p>Görtler, Rudolf Ein Genie in der Heide Vor 100 Jahren wurde Arno Schmidt geboren. Der Außenseiter war ein literarischer Avantgardist wie kaum ein anderer. Bayerische Rundschau, Kulmbach; Fränkischer Tag, Bamberg;</p>			
ALG 1	18.01.2014	17	3.1
<p>Grombacher, Welf Werk oder Leben. Märkische Onlinezeitung www.moz.de/kultur/... ; Märkische Oderzeitung; Oranienburger Generalanzeiger; Rhein Neckar Zeitung mit 10 Ausgaben, Heidelberg (Er war der Eremit von Bargfeld)</p>			
ALG 1	18.01.2014	18	3.1
<p>Grote, Tom 100. Geburtstag von Arno Schmidt. RB-Nordwestradio, 5:43 min.</p>			
ALG 1	18.01.2014	19	3.1
<p>Grossmann, Karin Ich zieh ein schönes Stück Narr in mir groß Witzig und wortsüchtig, radikal und eigensinnig: Ein Gespräch über den abwesenden Schriftsteller Arno Schmidt zum 100. Geburtstag Sächsische Zeitung, Dresden</p>			
ALG 1	18.01.2014	20	3.1
<p>Hacks, Peter Pilgerreise nach Bargfeld Junge Welt, Berlin</p>			

ALG 1	18.01.2014	21	3.1
<p>Halter, Martin Zuweilen knorrig wie ein alter Baum Zum hundertsten Geburtstag von Arno Schmidt dem Sprachzuchtmeister und Gehirntier. BaZ Badische Zeitung, Freiburg(online)</p>			
ALG 1	18.01.2014	22	3.1
<p>Halter, Martin Bargfeld als Lebensform Aufklärer, Gehirntier, Sprachzuchtmeister: Zum hundertsten Geburtstag von Arno Schmidt. Berliner Zeitung, Nr. 15; 17.01.2014 Badische Zeitung, Freiburg</p>			
ALG 1	18.01.2014	23	3.1
<p>Kluy, Alexander Ein störrischer Einzelgänger Erste-Person-Singular Held und Wortweltenbauer zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt am 18. Jänner. Der Standard, Wien</p>			
ALG 1	18.01.2014	24	3.1
<p>Kussmann, Matthias „Mond, Nebel & Regen erste Qualität“ Arno Schmidt in Bargfeld. Deutschlandradio Kultur Ms. 7 S.</p>			
ALG 1	18.01.2014	25	3.1
<p>Linke, Hans Jürgen Versuch über die Haltbarkeit Arno Schmidt, der nie den Literatur-Nobelpreis bekommen konnte, wäre am heutigen Samstag 100 Jahre alt geworden Frankfurter Rundschau, 70. Jg., Nr. 15, S. 32-33</p>			
ALG 1	18.01.2014	26	3.1
<p>Lorenzen, Dirk Arno Schmidt und das Weltall. DLF-Sternzeit, 2:05</p>			
ALG 1	18.01.2014	27	3.1
<p>(MaS) Genialität, Hochmut und Einsamkeit. Kölner Stadt Anzeiger</p>			
ALG 1	18.01.2014	28	3.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Dicks, Joachim Arno Schmidt – Jan Philipp Reemtsma befragt von J.D., NDR- Kultur – 18:00</p>			

ALG 1	18.01.2014	29	3.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/ Feldhoff, Jürgen „In seiner Zeit einzigartig“ Jan Philipp Reemtsma über den 100. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt Dresdner Neueste Nachrichten, S. 9 ; Leipziger Zeitung s. ALG 1 18.01.2014.51</p>			
ALG 1	18.01.2014	30	3.1
<p>ri Wie aus Wortspielen Bilder wurden (A. Schmidt - J.Rusch) Brunsbütteler Zeitung s. ALG 1 18.01.2014.39</p>			
ALG 1	18.01.2014	31	3.1
<p>Rohrwasser, Michael Arno Schmidt 100. Geburtstag Witz und Wut und Bildungsgut Auch an seinem (vermutlich) 100. Geburtstag ist Arno Schmidt noch immer der ernsthafte Sprachspieler, dessen Werk sich allen Schnellerklärungen und Deutungsschablonen entzieht. Wiener ZeitungWiener Zeitung</p>			
ALG 1	18.01.2014	32	3.1
<p>Schäfer, Frank `ne merkwürdige Type Einige Zettel zum Hundertsten von Arno Schmidt. Junge Welt, Berlin</p>			
ALG 1	18.01.2014	33	3.1
<p>Schmidt, Arno 100 Jahre Kauzigkeit s. BAS 1 18.01.2014</p>			
ALG 1	18.01.2014	34	3.1
<p>Sticht, Christina, dpa Feiern zu Sprachkünstler Arno Schmidts 100. Einst verrissen und bewundert, zählt der Autor Arno Schmidt heute zu den Klassikern der Moderne. Wie er lebte, ist im Heidedorf Bargfeld zu besichtigen. General-Anzeiger mit 9 Ausgaben, Bonn. Unter diesem oder anderem ähnlichen Titel auch gekürzt in: Alb Bote, Münsingen; Bielefelder Tageblatt; Donaukurier, Ingolstadt; Emdener Zeitung; Fokus, www.focus.de/...; Frankfurter Neue Zeitung ; Fuldaer Zeitung; Gießener Allgemeine; Gmunder Tagespost; Hanauer Anzeiger; Harz-Kurier, Herzberg; (13.01.2014) Heilbronner, Stimme; Hohenloher Tagblatt; Hohenzollersche Zeitung, Hechingen; Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lünebrg; Lippische Landeszeitung, Detmold; Ludwigsburger Kreiszeitung mit 3 NebenausgabenLudwigsburger Kreiszeitung mit 3 NebenausgabenMärkische Allgemeine, Potsdam; Neue Westfälische, Bielefeld; Neue Württembergische Zeitung, ; Nordwest Zeiutung, Oldenburg, Jever; Offenbach-Post; Ostfriesischer Kurier, Norden; Passauer Neue Presse; Pforzheimer Zeitung; Reutlinger Generalanzeiger; Reutlinger Nachrichten; Ruhr-Nachrichten, Dortmund mit 13 Nebenausgaben;Stuttgarter Nachrichten mit 20 Ausgaben; Südwest Presse, Ulm; Tauber-Zeitung, Bad Mergentheim; Thüringische Landeszeitung, Erfurt; Thüringisches Tagblatt; Vilshofener Anzeiger; Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf (Arno Schmidt – ein Spracharbeiter und Eremit Heute wäre der Schriftsteller 100 Jahre alt geworden. Sein Werk polarisiert bis heute.); Frankfurter Neue Presse</p>			

ALG 1	18.01.2014	35	3.1
<p>Stiftel, Ralf Rabiater Mondanbeter Mehr als „Zettel's Traum“. Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt Westfälische Nachrichten, Hamm</p>			
ALG 1	18.01.2014	36	3.1
<p>SZ/kgf In Bargfeld in Zettels Raum Sächsische Zeitung Dresden s. ALG 1 18.01.2014.19 (Grossmann())</p>			
ALG 1	18.01.2014	37	3.1
<p>taz. Zum Hundertsten: 10 beliebte Vorurteile über Arno Schmidt taz.am wochenende - die sonntaz-, Berlin, Nr. 10.313, S. 17, 26, 27, 40 Inhalt: Archiv Kurt Scheel Mehr Zettelwirtschaft Seite aus Fernsprechbuch. Schmidt, A. Schriftsteller, Bargfeld; Fischer, Susanne Geburtstag 1 Richtig oder Falsch? Wahr oder Unwahr? Die zehn beliebtesten Vorurteile über Arno Schmidt Durch die Heide wankt ein trunkener Rumspuker; Schwartz, Tobias Geburtstag 2 Arno Schmidt lesen. Zum 100. Wiegenfest des großen Außenseiters sind seine Schriften in verschiedenen Einzelausgaben und als vollständige Werkedition greifbar Nach jahrelanger Arbeit offenbar nerdiger Setzer; Scheel, Kurt Geburtstag 3 Saftig und komisch und wütend. Geständnisse eines erst fanatischen und verzauberten, dann zunehmend abgeklärten Arno-Schmidt-Jüngers Mein Elvis hieß Arno; S. 40 Die Wahrheit. Zum 100. Geburtstag: Wenzel Storch über die Ehe von Arno und Alice Schmidt; Das Wetter: Ein Sommernachtstraum; Michael Ringel, Corinna Stegemann, Carola Rönneburg, Arno Frank, Michael Gückel „Eines Tages wird all das dir gehören, mein Hund“ Zum 100. Geburtstag des grossen Heidedichters Die schönsten Anekdoten über den unvergessenen Literaturinsulaner Arno Schmidt; Gurke des Tages</p>			
ALG 1	18.01.2014	38	3.1
<p>Tews, Harald Schmidts Traum Außenseiter mit Kultfaktor – Eine Fangemeinde sorgt dafür, dass der vor 100 Jahren geborenen Arno Schmidt unvergessen bleibt. Preußische Allgemeine Zeitung, Hamburg</p>			
ALG 1	18.01.2014	39	3.1
<p>Trende, Frank Spurensuche in einer literarischen Landschaft Der Schriftsteller Arno Schmidt ließ sich für sein Werk „Die Schule der Atheisten“ von der Eider-Region inspirieren – ein Beitrag von F.T.. Brunsbütteler Zeitung; Der Nordschleswiger; Flensburger Zeitung</p>			
ALG 1	18.01.2014	40	3.1
<p>Walther, Klaus Geschichten aus dem Nachkriegsdeutschland Der vor 100 Jahren geborene Arno Schmidt zählt zu den Klassikern der Mode. Er war ein Sprachkünstler und auch ein Eremit. Freie Presse, Chemnitz</p>			

ALG 1	18.01.2014	41	3.1
<p>Wendler, Lutz Der Mann mit dem Zettelkasten Vor 100 Jahren wurde der Schriftsteller, Arno Schmidt in Hamburg geboren. Hamburger Abendblatt</p>			
ALG 1	18.01.2014	42	3.1
<p>Werner, Hendrik Der besessene Wortmetz Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt/Hausbesuch im niedersächsischen Bargfeld Weser Kurier, Bremen; Bremer Nachrichten</p>			
ALG 1	18.01.2014	43	3.1
<p>Wuttke, Gabi Das Begehren des Wortarbeiters Vor 100 Jahren wurde Arno Schmidt geboren - die Arbeit an seinen Texten geht noch lange nicht aus. Neue Zürcher Zeitung, Nr. 14</p>			
ALG 1	18.01.2014	44	3.1
<p>Werner, Dirk Altersreichtum für Aussteiger Arno Schmidt zum einhundertsten Geburtstag. Junge Welt – Wochenendbeilage, S. 6 - , Berlin</p>			
ALG 1	18.01.2014	45	3.1
<p>Mischke, Roland „Wer noch leben will, der beeile sich“. Südkurier, Konstanz</p>			
ALG 1	18.01.2014	46	3.1
<p>Arbutina, Zorsan/Arnold, Ronny Arno Schmidt: genijalni osobenjak njemačke književnosti. DW s.a. ALG 1 18.01.2014.3</p>			
ALG 1	18.01.2014	47	3.1
<p>anon. Arno Schmidt – Der Querdenker. www.ndr.de/dekultur/literatur/schmidt807.html</p>			
ALG 1	18.01.2014	48	3.1
<p>anon. Ausstellung zum 100.Geburtstag von Arno Schmidt an der FU. Stadtrand-Nachrichten, Berlin s. ALG1 20.01.2014</p>			

ALG 1	18.01.2014	49	3.1
<p>Rüdenauer, Ulrich Flachland und Nachschlagewerke! Ein „Topograph horizontaler Höllenstürze“: Arno Schmidt, der Große Grummler, Misanthrop und Grantler wäre jetzt 100 Jahre alt geworden. Eine Hommage als Zettelkasten von U.R.+ Leserkommentare Zeit Online, www.zeit.de/kultur/literatur/2014-01/arno-schmidt-geburtstag</p>			
ALG 1	18.01.2014	50	3.1
<p>Kahrs, Axel „Blick auf Elbe & über diese...“ Arno Schmidt 1969 in Hitzacker – Rekonstruktion und Annäherung anlässlich seines heutigen 100. Geburtstages, Elbe-Jeetzer Zeitung, Lüchow Ebenso in: 01.02.2014 Der Heidewanderer, Heimatbeilage der Allgemeinen Zeitung, Uelzen, 90. Jg., Nr. 5</p>			
ALG 1	18.01.2014	51	3.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Feldhoff, Jürgen „Ein fast altmodisch höflicher Mensch“ Heute vor 100 Jahren wurde Arno Schmidt geboren. Jan Philipp Reemtsma war der größte Förderer des Autors. Lübecker Nachrichten s. ALG 1 18.01.2014.29</p>			
ALG 1	18.01.2014	52	3.1
<p>Schmid, Stefan Arno Schmidt zum 100. Ab morgen zeigt Jens Rusch Radierungen zur „Schule der Atheisten“. Dithmarscher Landeszeitung/Brunsbütteler Zeitung</p>			
ALG 1	18.01.2014	53	3.1
<p>Stadtteilinitiative hamm Stadtteilarchiv Arno Schmidt?: Allerdings! Geburtstagstreffen 100, Hamburg-Hamm am 18.01.2014, 11.Uhr s.www.gasl.org/Veranstaltungen/Geburtstagstreffen</p>			
ALG 1	18.01.2014	54	3.1
<p>Thomsen, Heiko Hammer, Alter! Festschrift für den Literaturkreis Hamburg (LKHH), die Wanderfreunde Arno Schmidt (WAS) und Mitglieder der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser (GASL) in einer Auflage von 100 nummerierten Exemplaren. Hamburg, 18. Januar 2014. Inhalt: 3 Vorwort des Herausgebers; 5 Jubiläumsveranstaltungen in Norddeutschland; 6 Das Arno=unser; 7 Hammer, Alter! Das Warten auf Arno Schmidts Hundertsten; 9 Des Knaben neue Kleider? Über den Fund eines alten Fotos auf einem Hamburger Flohmarkt; 12 Olfer, Jan Arno und; 16 O' Shemon, Keith A.I.D.S.? .. !! How I Learned to Stop Worrying and Love the Virus Ein Krankenbericht; 18 Perlen vor die Säue oder Wo waren wir stehen geblieben? Eine Prüfungsfarce; 22 Rohlf, Andreas Er ist wieder da! (Besuch eines Schriftstellers aus dem Elysium); 26 Driesen, Oliver Sei bereit für den Wahnsinn der Welt Mit den „Wanderfreunden Arno Schmidt“ unterwegs nach Bargfeld; 30 Scheider, Christian Zufall und Fügung Nach 35 Jahren wieder Arno Schmidt lesen; 33 O' Shemon, Keith Come to Tellingstedt! Einladung zu einem Ausflug an die Eider im Oktober 2014; 38 Hebner, Anja Arno Schmidt und die Dänen Annäherungen an den Norden; 40 Thomsen, Heiko Arno Schmidt lebt Spurensuche im Telefonbuch; 41 Thomsen, Heiko Einladung zur Jubiläumsfeier für Arno Schmidt; 42 Die Autor(inn)en. Umschlagrückseite: Häppi Elysium (Comicstrip)</p>			

ALG 1	18.01.2014	55	3.1
<p>Balke, Florian Drei Jahre in der Stadt der Toten, die leben Nur auf der Durchreise: Arno Schmidt, der heute vor 100 Jahren geboren wurde, hat von 1955 -1958 in Darmstadt gewohnt. Rhein-Zeitung, Koblenz</p>			
ALG 1	18.01.2014	56	3.1
<p>Diehl, Rolf-Dieter Wortakrobat mit Witz und Komik Arno Schmidts 100. Geburtstag wird mit umfangreichem Programm gewürdigt. Cellesche Zeitung</p>			
ALG 1	18.01.2014	57	3.1
<p>Gries, Joachim Mein Lieblings-Heidedichter Lesevergnügen für 100 Jahre CZ-Redakteur Joachim Gries will irgendwann mal Arno-Schmidt-Versteher sein. Cellesche Zeitung</p>			
ALG 1	18.01.2014	58	3.1
<p>Stolzenau, Martin Der literarische Außenseiter Vor 100 Jahren wurde Arno Schmidt geboren. Er verlebte seine Jugendzeit in Görlitz. Sächsische Zeitung</p>			
ALG 1	18.01.2014	59	3.1
<p>dpa Arno Schmidt ist heute ein Klassiker. Münstersche Zeitung; Ruhr Nachrichten, Dortmund</p>			
ALG 1	18.01.2014	60	3.1
<p>Weber, Antje Ein Altar für den Wortmetz Wie die Buchhandlung Lentner Arno Schmidt feiert. Süddeutsche Zeitung, München mit 10 Nebenausgaben</p>			
ALG 1	18.01.2014	61	3.1
<p>ARTus Aufschauen in der Wildnis der Worte. Ostsee Zeitung, RostockOstsee Zeitung, Rostock</p>			
ALG 1	18.01.2014	62	3.1
<p>anon. anon. Biographische (Arno Schmidt), Dresdner Neueste Nachrichten</p>			

ALG 1	18.01.2014	63	3.1
<p>Groß, Thomas Gedenktag: Vor 100 Jahren wurde wurde der ebenso bedeutende wie eigenwillige deutsche Schriftsteller Arno Schmidt in Ham-burg gebren Einsiedler und literarischer Weltbürger. Mannheimer Morgen mit 14 Nebenausgaben</p>			
ALG 1	18.01.2014	64	3.1
<p>Tutsch, Josef „Wer nach tieferem Sinn schnüffelt, wird erschossen“ Vor 100 Jahren wurde der Schriftsteller Arno Schmidt geboren, der die deutsche Literatur revolutionierte. Straubinger Tagblatt</p>			
ALG 1	18.01.2014	65	3.1
<p>Feindt, Hendrik Sprachgenie im Heidedorf Vor 100 Jahren wurde der Schriftsteller Arno Schmidt geboren. DLF, 9:05</p>			
ALG 1	18.01.2014	66	3.1
<p>Arno Schmidt Stiftung/Suhrkamp Verlag/S. Fischer Verlage/Hoffmann und Campe Arno Schmidt zum Hundertsten am 18. Januar 2014. Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			
ALG 1	18.01.2014	67	3.1
<p>anon. Arno Schmidt zum 100. Geburtstag (Tanzperformance des Theaters TOTAL), Westdeutsche Allgemeine Zeitung; , Ausg. Bochum</p>			
ALG 1	18.01.2014	68	3.1
<p>Mayr, Richard Der Außenseiter von Bargfeld Arno Schmidt Heute wäre der Schriftsteller 100 Jahre alt geworden. Der Literat bleibt aktuell. Allgäuer Zeitung mit 8 Nebenausgaben. 23.01.2014 Leserbrief dazu von Benjamin Weraneck</p>			
ALG 1	18.01.2014	69	3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen 2014. Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser www.gasl.org/wordpress/</p>			
ALG 1	18.01.2014	70	3.1
<p>Pelikan, A.S.H. Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Die offizielle Webseite von A.S.H. Pelikan www.ashpelikan.de</p>			

ALG 1	19.01.2014	1	3.1
chsi. „Lieber tot in der Heide als lebendig in Darmstadt“ (Arno Schmidt)- HR. 2 – Kulturlust – 11:05			
ALG 1	19.01.2014	2	3.1
Klingenmaier, Thomas Der Sprachzerknacker aus der Heide. Stuttgarter Zeitung			
ALG 1	19.01.2014	3	3.1
Punzi, Vito Riscoprire Schmidt scrittore elitario allergico ai salotto. Libero, Page 31			
ALG 1	19.01.2014	4	3.1
Schmid, Stefan Rusch-Hommage an Arno Schmid, Boyens Zeitungen-Aktuelle Nachrichten, Brunsbüttel			
ALG 1	19.01.2014	5	3.1
Weber, Walter 100. Geburtstag von Arno Schmidt, Radio Bremen/Nordwestradio, 5:26 min.			
ALG 1	19.01.2014	6	3.1
anon. Arno Schmidt wäre jetzt 100 – ob er das gewollt hätte? Literaturcafe www.literaturcafe.de/arno_schmidt-...			
ALG 1	19.01.2014	7	3.1
Weidermann, Volker Im Himmel Arno Schmidt. Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung			
ALG 1	20.01.2014	1	3.1
Curci, Anna Maria Il Leviatano...a Milano germanistica net s. ALG 1 18.01.2014 www.germanistica.net/2014/01/20/il-leviatano-a-milano			
ALG 1	20.01.2014	2	3.1
(DW) „Endra e Zettel“ – Shkrimtari Arno Schmidt. Gazeta 2 Express, Pristina/Kosovo			

ALG 1	20.01.2014	3	3.1
Goerdten, Ulrich/Rothe, Susanne Arno Schmidt erstausgaben, illustrierte ausgaben, typoskript-faksimiles u.a.. Ausstellung UB der FU Berlin			
ALG 1	20.01.2014	4	3.1
Krämer-Alig, Annette/mand Arno Schmidt und die „Kälte am Darm“ Zur 100. Wiederkehr des Schriftsteller-Geburtstages: Texte und Briefe rund um die Inselstraße 42 im Literaturhaus. Darmstädter Echo			
ALG 1	20.01.2014	5	3.1
sko. Arno-Schmidt-Schau: Literatur im Bild. Norddeutsche Rundschau, Flensburg			
ALG 1	20.01.2014	6	3.1
Meißner, Beate Eine Herausforderung Arno Schmidt, Jens Rusch und Professor Eberhard Schlotter: Künstler und ihre Verbindung. Dithmarsche Landeszeitung/Brunsbütteler Zeitung			
ALG 1	20.01.2014	7	3.1
Bandel, Jan-Frederik Bei Karin Duve wurde sogar gelacht Neun Autoren, eine Lesung: Wie Hamburg Arno Schmidts hundertsten Geburtstag feierte Frankfurter Allgemeine Zeitung			
ALG 1	21.01.2014		3.1
Hochschule Darmstadt Darmstadt: Linsensuppe. Bier. Arno Schmidt. Litfaßpremiere in Darmstadt, Inselstraße 42			
ALG 1	22.01.2014		3.1
anon. Zum 100. Geburtstag. Süd Anzeiger, Heide			
ALG 1	24.01.2014		3.1
Grafe, Arne „Ich bin der Topograph der horizontalen Höllenstürze“ Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Luxemburger Tagblatt, S. 17			

ALG 1	25.01.2014	3.1
<p>Darrieussecq, Marie Une phrase d'Arno Schmidt cogne dans la poitrine des Marie Darrieussecq La résonance d'une phrase. Libération, p. 36</p>		
ALG 1	31.01.2014	3.1
<p>Bellin, Klaus Der ewige Zauber der Bücher Arno Schmidt und seine Bibliothek Zum 100. Geburtstag am 18. Januar 2014. Der ewige Zauber der Bücher Arno Schmidt und seine Bibliothek Zum 100. Geburtstag am 18. Januar 2014. Marginalien, Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, Wiesbaden, 213. Heft (1.2014), S. 3 ff.</p>		
ALG 1	01.02.2014 1	3.1
<p>anon. Gute Leser Frankenpost/Ausgabe Hof</p>		
ALG 1	01.02.2014 2	3.1
<p>Süselbeck, Jan Et pereat mundus Ein offener Brief an Arno Schmidt, aus gegebenem Anlass. literaturkritik.de, Nr. 1, Januar 2014 »Schwerpunkt: 100. Geburtstag von Arno Schmidt« Essays´ s.a. ALG 1 01.01.2014.2</p>		
ALG 1	02.02.2014	3.1
<p>Schwehm, Oliver Arno Schmidt: Le coeur dans la tête (Arno Schmidt: »Mein Herz gehört dem Kopf!«) Ein Film von Oliver Schwehm. arte, 3:30 = ALG 1 15.01.2014</p>		
ALG 1	04.02.2014	3.1
<p>Rönneburg, Carola Auf Mampe-Trip mit Arno Schmidt. taz, Berlin s. ALG 1 17.01.2014.6</p>		
ALG 1	06.02.2014 1	3.1
<p>anon. (Vortrag Arno Schmidt). Westdeutsche Allgemeine Zeitung,, Duisburg mit 1 Nebenausgabe; auch: Neue Ruhrzeitung s. ALG 1 12.02.2014</p>		
ALG 1	06.02.2014 2	3.1
<p>Herzog, Winand Vor dem Traum 100 Jahre Arno Schmidt – Ein literarisches Porträt von W.H.. prolibri Buchladen, Mönchengladbach</p>		

ALG 1	09.02.2014		3.1
<p>Jüncke, Lutz Faslam am sakrosankten Gartentor. (Geburtstagstorte) https://www.dropbox.com/sc/v33ddteew3cik5h/R7aadUUbcRGhttps://www.dropbox.com/sc/v33ddteew3cik5h/R7aadUUbcRG</p>			
ALG 1	12.02.2014		3.1
<p>Hofmann, Klaus.T. „Es gibt keine Seeligkeit ohne Bücher!“ Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. VHS Duisburg</p>			
ALG 1	12.02.2014		3.1
<p>Hofmann, Klaus.T. „Es gibt keine Seeligkeit ohne Bücher!“ Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. VHS Duisburg</p>			
ALG 1	13.02.2014		3.1
<p>Nedden, Dietrich zur „Und was heißt schon New York?“. Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach und Wenzel Storch zu Gast bei Dietrich zur Nedden in der Fitz-Oblong-Show, Künstlerhaus Hannover</p>			
ALG 1	01.03.2014	1	3.1
<p>anon. Arno Schmidt. (Zeitschriftenübersicht zum 100.) Fachdienst Germanistik, München, 32. Jg., 3/2014, S.5-8</p>			
ALG 1	01.03.2014	2	3.1
<p>Baron, Ulrich Ums Leben schreiben Eine Hommage zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt am 18. Januar. Bücher, Nr. 2/2014, S. 30-31</p>			
ALG 1	14.03.2014	03	3.1
<p>Ehrenberg, Markus Blick in den Zettelkasten Arte-Doku über Arno Schmidt. Der Tagesspiegel, Berlin</p>			
ALG 1	21.03.2014		3.1
<p>anon. „Ein Kleid aus Zetteln“ h-da-Studierende würdigen Literaten Arno Schmidt mit Litfasssäulen- Aktionen. Juraforum,. Darmstadt</p>			

ALG 1	22.03.2014	3.1
anon. Ausstellung zeigt Freundschaft zwischen Schmidt und Schlotter Das Bomann-Museum in Celle würdigt zum 100. Geburtstag des Schriftstellers Arno Schmidt dessen Freundschaft. Fokus, München www.focus.de		
ALG 1	23.03.2014	3.1
anon. ambivalent Eberhard Schlotter – Arno Schmidt. Eine Künstler-freundschaft. Bomann Museum, Celle. Ausstellung 23. März - 19. Juni 2014 eberhard-schlotter-stiftung.celle.de/Ausstellungen		
ALG 1	30.03.2014	3.1
anon Insekt oder Weltmeister? (Tina in Darmstadt). der Freitag www.freitag.de		
ALG 1	04.04.2014	3.1
Maxheimer, Sybille Tina grüßt von der Litfasssäule. Darmstädter Echo		
ALG 1	19.04.2014	3.1
anon. Literaturabend zu Arno Schmidt (23.04.2014 Harald Münzner auf Burg Boetzelaer). Literaturabend zu Arno Schmidt (23.04.2014 Harald Münzner auf Burg Boetzelaer) Niederrhein Nachrichten, Geldern, mit 3 Nebenausgaben.		

ALG 1	21.04.2014	3.1
-------	------------	-----

Radio Bremen/Nordwestradio
Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt Thementag zum 100. Geburtstag im Nordwestradio.

11.05 1. Studiogespräch mit Susanne Fischer/Biographische
2. Studiogespräch mit Denis Scheck/Arno Schmidt heute/Eine persönliche Sicht/Bedeutung und Nachwirkung

12.05 1. Jens Schellhase. Arno Schmidt & Lilienthal. Reportage
2. Studiogespräch mit Susanne Fischer und Bernd Rauschenbach. Arno Schmidt und der Nordwesten(Bremen, Lilienthal, Dümmer, Hoya, Cordingen, Oldenburg)

13.05 Silke Behl im Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma

14.05 Gespräche und Reportagen: Über den Schriftsteller und seine Werke

17.05 Lilienthal 1801 oder Die Astronomen Fragmente eines nicht geschriebenen Romans von Arno Schmidt = AVD 1 22.04.2001

18.30 Musik, die Arno Schmidt hasste bzw. mochte

19.05 Begehungsreportage Arno Schmidt Stiftung Bargfeld. Silke Behl mit Bernd Rauschenbach

20.05 Arno Schmidt und seine Lieblingsmusik

21.05 Hundert Jahre. Einem Manne zum Gedenken. Radio-Essay Heinrich Albert Oppermann = AVD 1 27.02.1959

22.05 Arno Schmidt als Fotograf. Diskussion: Günter Grass, Bernd Rauschenbach, Janos Frekot über Arno Schmidt als Fotograf

23.05 Über Arno Schmidt: Vermessungen eines poetischen Terrains. Silke Behl im Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma

22.04.2014
00.00-5.55
Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt. Lesungen aus: Brand's Haide/Seelandschaft mit Pocahontas/Kaff auch Mare Crisium

ALG 1	01.05.2014	3.1
-------	------------	-----

Stern, Tom
Bargfeld zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt mithilfe eines Fotos von Rolf Becks.
Wespennest, Wien, Nr. 166, S. 30-36(7.5.2014)

ALG 1	02.05.2014	3.1
-------	------------	-----

dpa
Arno Schmidt in Gegensätzen – Schau zum 100. Geburtstag
s. ASS 02.05.2014

ALG 1	03.05.2014 1	3.1
-------	--------------	-----

Arno Schmidt Stiftung
Arno Schmidt 100. Eine Geburtstagsausstellung (bis 14.10.2014). Einführung: Prof. Dr. Jan Philipp Reemtsma. Kuratoren: Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach. Gestaltung: Friedrich Forssman.
Bomann Museum, Celle (Führung durch die Ausstellung am 17.05.2014 mit der Kuratorin Susanne Fischer; Führung Lederjacke und Lexikon am 29.06.2014 mit Bernd Rauschenbach)

ALG 1	03.05.2014 2	3.1
-------	--------------	-----

Lutz, Petra(Red.)
Arno Schmidt Ein Biogramm. Biografisches Beiheft zur Ausstellung »Arno Schmidt 100«. Gestaltung: Friedrich Forssdman; Text und Fotos: Arno Schmidt Stiftung; Umschlagfoto von Wilhelm Michels(1961).Friedrich Forssman; Text und Fotos: Arno Schmidt Stiftung; Umschlagfoto von Wilhelm Michels(1961).
Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2014 Broschiert, 14 S. = ASS 03.05.2014.4

ALG 1	04.05.2014	3.1
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt, Bargfeld. 2200 Fotografien (Ausstellung bis 14.10.2014, Unter den Eichen 4). Einführung: Prof. Dr. Jan Philipp Reemtsma. Kuratoren: Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach. Gestaltung: Friedrich Forssman. Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld s. ASS 04.05.2014</p>		
ALG 1	05.05.2014	3.1
<p>App, Volkhard Sperriger Avantgardist Arno Schmidt wird mit zwei Ausstellungen und einer Theater-Uraufführung in seiner niedersächsischen Heimat gefeiert. DLR-Kultur, 23:05</p>		
ALG 1	15.05.2014	3.1
<p>Colin, Simon Litfasssäulenparty Inselstraße 42 www.inselstraße42.de Inselstraße 42. www.inselstraße42.de Inselstraße 42. www.inselstraße42.de</p>		
ALG 1	22.05.2014	3.1
<p>Wendt, Gunna/Klug, Franz 100 Jahre Arno Schmidt – 450 Jahre Shakespeare Ein Durchgang durch Leben und Werk Buchhandlung Lentner, München</p>		
ALG 1	30.05.2014	3.1
<p>John, Holger Zettel : Traum : Tat(sache) Veranstaltung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt in Verbindung mit der Buchhandlung Dombrowski Kunstverein Graz, Regensburg. 30.05.-28.06.2014</p>		
ALG 1	02.06.2014	3.1
<p>anon. „Unsterblich?!“: Zweitätiges Symposium zu Arno Schmidt im Juni in Celle. celler-presse.de/2014/06/02/unsterblich-... s. ALG 1 06.06.2014</p>		
ALG 1	06.06.2014	3.1
<p>Superintendentur Celle Unsterblich? Symposium zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. 6. und 7. Juni 2014 in Celle/Bargfeld 06.06.2014 _ Vorträge _ Susanne Fischer: „Tina oder über die Unsterblichkeit“ im Kosmos des Werkes von Arno Schmidt Dr. Stephan Schaede: Elysium, Unsterblichkeit und Auferstehung _ Wie spannend darf's denn werden im Himmel? Eine theologische Grille. Dr. Joachim von Soosten: Entkommen. Mit Arno Schmidt nach Hankens-Büttel. Schaubschichten der Religionsfrage. 07.06.2014 Fahrt nach Bargfeld, versch. Ausstellungsbesuche in Bargfeld und Celle</p>		

ALG 1	25.06.2014	3.1
<p>Brieglepp, Till Die Tapferkeit der Gänseblümchen Zum hundertsten Geburtstag von Arno Schmidt lädt das Bomann-Museum in Celle zu einer phantastischen Reise durch den Privatkosmos des „großen Nödels“ Süddeutsche Zeitung</p>		
ALG 1	17.07.2014	3.1
<p>Stock, Ulrich 100,5 Jahre Arno Schmidt Halbzeit im Jahr der Huldigung – ein paar literarische Ausflugtipps Die Zeit, Hamburg</p>		
ALG 1	18.07.2014	3.1
<p>anon. Junggenie und Buchhalter Zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt zeigt das Bomanns-Museum in Celle eine Ausstellung über den sprachgewaltigen Schriftsteller, der in der Lüneburger Heide lebte. Frankfurter Neue Presse</p>		
ALG 1	22.07.2014	3.1
<p>Inukai, Ayano Arno Schmidt seitan 100 shunen ni yosete (Zum 100. Geburtsjahr Arno Schmidts, in japanischer Sprache)Arno Schmidt seitan 100 shunen ni yosete (Zum 100. Geburtsjahr Arno Schmidts, in japanischer Sprache) Web-Kolumnen für Japanische Gesellschaft für Germanisten (JGG)Web-Kolumnen für Japanische Gesellschaft für Germanisten (JGG) http://www.jgg.jp/modules/kolumne/details.php?bid=106</p>		
ALG 1	01.08.2014	3.1
<p>anon. Arno Schmidt (Zeitschriftenübersicht zum 100.). Fachdienst Germanistik, München, 32. Jg., 08/2014, S. 4-5</p>		
ALG 1	01.09.2014	3.1
<p>Jürgens, Kai U. . Schwarze Spiegel lagen viel umher. Ein wütender Spracherneuerer, der immer wieder die Welt untergehen ließ Arno Schmidt wäre 2014 hundert Jahre alt geworden. Das Science Fiction Jahr 2014 Heyne: München 2014, S. 217-242 ISBN 978-3-453-31580-8Heyne: München 2014, S. 217-242 ISBN 978-3-453-31580-8Heyne: München 2014, S. 217-242 ISBN 978-3-453-31580-8</p>		
ALG 1	19.09.2014	3.1
<p>anon. „Glückwunsch, Arno Schmidt!“ Forum Bomlitz arbeitet Ausstellung auf und präsentiert sie in neuer Form Walsroder Zeitung</p>		

ALG 1	20.09.2014		3.1
(mt/cpt) Vortrag zum 100. von Arno Schmidt(H. Schwier). Mindener Tageblatt s. ALG 1 08.10.2014			
ALG 1	26.09.2014		3.1
Dankeskirche Hamburg-Hamm Porree und Rosen Ein Essen im Andenken an ein Kind unserer Gemeinde Arno Schmidt s. VAR 26.09.2014			
ALG 1	28.09.2014		3.1
Forum Bomlitz „Glückwunsch, Arno Schmidt!“ Ausstellung „Arno Schmidt in Benefeld 1945-1950 Müllerhaus an der Cordinger Mühle			
ALG 1	01.10.2014	1	3.1
anon. Neue Forschungen, neue Präsentation. Zum 100. Geburtstag: Informationen über Arno Schmidt im Müllerhaus Walsroder Zeitung; auch Forum Bomlitz www.forum-bomlitz.de			
ALG 1	01.10.2014	2	3.1
Gödden, Walter »Ich ärgere gern dich Wahrheiten« 2014 ist Arno-Schmidt-Jahr Westfalenspiegel, Münster. Nr. 5/2014, 63. Jahrgang, S.40-43			
ALG 1	08.10.2014		3.1
Lunde, Gerhard Vortrag zum 100. Geburtstag des Wortweltenbauers Arno Schmidt (Heinrich Schwier) Mindener Tageblatt			
ALG 1	28.10.2014	1	3.1
anon. Arno Schmidt L'irreductible de la litterature Allemande 28 Octobre> 10 Decembre 2014. ccam scène nationale de Vandœ. Faltblatt, 4 S. DinA4 s. LES 1 28.10.2014 Inhalt: Bargfeld No. 37; Autour d'Arno Schmidt			
ALG 1	28.10.2014	2	3.1
anon. Arno Schmidt: Le Coeur dans la Tête Film von Oliver Schwehm Centre Culturel André Malraux, Paris			

ALG 1	01.11.2014	1	3.1
<p>Friedrich, Hans-Edwin "Ja, der hat ja gar keine Chancen!" Zur jüngsten Arno-Schmidt-Forschung. Arno Schmidt zum 100. Geburtstag Zeitschrift für Germanistik, Bern, Berlin u.a., Neue Folge XV(2015), H.1. S.154-157 s. SEK 2 01.12.2014</p>			
ALG 1	01.11.2014	2	3.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014, S. 24-25</p>			
ALG 1	08.11.2014		3.1
<p>Gold, Helmut Was ist Klassik? Ist das Klassik (Arno Schmidt). Gold, Helmut Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmaler Fiktive Fantastereien (= GASL 03.12.2014); Gedanken Hans Wollschlägers zum 50. Geburtstag 1964 aus „Die Insel“, Göttingen:Wallstein 2008 /(s. SEK 116.10.2008); Brauch, Roland Fragmentarische Biografie Arno Schmidts (s. ALG 5 01.12.1977); Und dann sitz ich da! Musikalische Reflexe auf das Werk Arno Schmidts von Berghard Egdorf (s. ALG 5 01.10.2006.2/ZKA 1 01.10.2008). Radio Lora- Kulturloch(Schweiz), 19.00</p>			
ALG 1	17.11.2014		3.1
<p>HS Darmstadt/Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Inselstraße 42 Darmstadt (26 Postkarten des Projekts Litfasssäule des Fachbereichs Gestaltung 2014).</p>			
ALG 1	17.11.2014		3.1
<p>HS Darmstadt/Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Inselstraße 42 Darmstadt (26 Postkarten des Projekts Litfasssäule des Fachbereichs Gestaltung 2014).(26 Postkarten des Projekts Litfasssäule des Fachbereichs Gestaltung 2014).</p>			
ALG 1	01.12.2014		3.1
<p>Reemtsma, Jan Philipp »Laß nur, mein Freund -« Eröffnung der Ausstellung »Arno Schmidt 100« im Bomann-Museum Celle am 4.5.2014(recte 03.05.2014) s. BBO 1 01.12.2014</p>			
ALG 1	02.12.2014		3.1
<p>Schwehm, Oliver Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. 1 DVD mit Booklet und Bonusmaterial. Laufzeit ca. 60 Min. (Film) + ca. 75 Min. (Bonusmaterial). s. SEK 1 02.12.2014</p>			

ALG 1	31.12.2014	3.1
<p>Klesse, Marc „Und wenn ich erst weg bin.“ : Biographisches und Apokalyptisches zum Arno-Schmidt-Gedenkjahr Kritische Ausgabe, Bonn, Bd. 18, H. 26, S. 65-68 ISBN/ISSN 1617-1357</p>		
ALG 1	03.01.2015	3.1
<p>Steinaecker, Thomas von Ein Zettelkasten für Arno Schmidt Annäherung aus Neugier BR 2 – radioThema – 20.05-21.00. = ALG 1 16.01.2014.09</p>		
ALG 1	06.01.2015	3.1
<p>anon. Arno Schmidt ware 101 – Stadtteilarchiv Hamm feiert Hamburger Wochenblatt</p>		
ALG 1	06.01.2015	3.1
<p>anon. Arno Schmidt ware 101 – Stadtteilarchiv Hamm feiert Hamburger Wochenblatt</p>		
ALG 1	01.02.2015	3.1
<p>anon. Arno Schmidt zum Einhundertersten „Karl verduzt vorm weit geöffneten Radio“. revista, Celle, No 73, Februar/März 2015</p>		
ALG 1	01.02.2015	3.1
<p>anon. Arno Schmidt zum Einhundertersten „Karl verduzt vorm weit geöffneten Radio“. revista, Celle, No 73, Februar/März 2015 revista, Celle, No 73, Februar/März 2015</p>		
ALG 1	01.04.2015	3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen 2015 GASL-Veranstaltungen/Geburtstagstreffen s. GASL 01.04.2015</p>		
ALG 1	24.07.2015	3.1
<p>Gabi Fledermaus-Zeit 1955-1958 für meinen Nachbarn Arno Schmidt zum 100. Fledermaus-Zeit 1955- 1958 für meinen Nachbarn Arno Schmidt zum 100. In: Rainer Rebscher, R - Mannsbilder & Weibsbilder http://www.lyrikgarten.de/fledermaus-zeit-1955-1958/2015/07/24/</p>		

ALG 1	02.11.2015	3.1
<p>Bellin, Klaus Der ewige Zauber der Bücher Arno Schmidt und seine Bibliothek . In: Klaus Bellin, Bankett für Dichter Feuilletons zur Literatur Berlin: vbb, Verlag für Berlin-Brandenburg 2015 ISBN: 978-3-945256-34-3 S. 232-240 = ALG 1 31.01.2014</p>		
ALG 1	29.12.2015	3.1
<p>anon. (Geburtstagstreffen am 18.01.2016) Hamburger WochenBlatt, Ausg. Horn</p>		
ALG 1	12.01.2016	3.1
<p>anon. Treffen bei Arno Schmidt Stadtteilinitiative Hamm feiert 102. Geburtstag Hamburger WochenBlatt, Billstedt. Ebenso: 13.01.2016 Hamburger WochenBlatt, Horn s. GASL 12.01.2015</p>		
ALG 1	30.01.2016	3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen 2016 s. GASL 30.01.2016</p>		
ALG 1	15.02.2016	3.1
<p>Wollschläger, Hans/Trauner, Sandra Lernen vom Archivar des Universums Gespräch mit Hans Wollschläger zum 80. Geburtstag von Arno Schmidt. In: Lesebuch Hans Wollschläger. Zusammengestellt und mit einem Nachwort von Michael Girke (= Nylands Kleine Westfälische Bibliothek 57) Bielefeld: Aisthesis 2016 S.35-38 ISBN 978-3-8498-1149-5 = ALG 1 15.01.1994.2/18.01.1994.21</p>		
ALG 1	01.02.2017	3.1
<p>anon. Geburtstagstreffen 2017 s. GASL 01.02.2017</p>		
ALG 1	01.02.2018	3.1
<p>Möller, Martin Geburtstagstreffen 2018 s. GASL 01.02.2018</p>		
ALG 1	15.03.2018	3.1
<p>Thomsen, Heiko An'e Eck steiht'n Keerl mit'n Buddel Kööm Arno Schmidt to'n Hunnbertveerten – wi graleert! Quickborn, Hamburg, 108.Jg., Heft 1/2018, S.38-39</p>		

ALG 1	30.04.2018	3.1
<p>Müller, Wolfgang Arno Schmidt zum Hundertsten (2014). In: W.M.: Aus Liebe zur Kunst, S. 7-12 Berlin: Verbrecher Verlag 2018 ISBN 978-3-95732-311-8</p> <p>= ALG 1 16.01.2014.04</p>		
ALG 1	12.01.2019	3.1
<p>(matt/aldi) Mathies, Robert/Diehl, Alexander Ein Prost auf die Bildkraft Am Freitag würde Arno Schmidt 100 Jahre alt Das wird gefeiert - mit Briefen und mit Schnaps die tageszeitung, taz am Wochenende, Ausg. Hamburg, S. 58</p>		
ALG 1	17.01.2019	3.1
<p>Spreckelsen, Tilman Aufräumer im Netz Würde das wandelnde Literaturlexikon Arno Schmidt sein Wissen heute noch so ausbreiten wie früher? Zum 105. Geburtstag des Schriftstellers wird sein Werk ins Netz gestellt Frankfurter Allgemeine = ASCD2 17.01.2019</p>		
ALG 1	21.01.2019	3.1
<p>Hennies, Doris Aufstieg und Fall eines Protegés Es war eine ganz besondere Feier, in memoriam des deutschen Schriftstellers Arno Schmidt, die sich das Schlosstheater Celle, gemeinsam mit der Arno- Schmidt-Stiftung, einfallen hat lassen = LES 2 21.01.2019</p>		
ALG 1	01.02.2019	3.1
<p>Möller, Martin Geburtstagstreffen 2019 Alle Jahre wieder... www.gasl.org/wordpress/?page_id=143</p>		
ALG 1	01.02.2019	3.1
<p>Möller, Martin Geburtstagstreffen 2019 Ale Jahre wieder... s. GASL 01.02.2019</p>		
ALG 1	01.09.2019	3.1
<p>Möller, Martin Alle Jahre wieder s. SCH 1 01.09.2019/= ALG 1 01.02.2019</p>		
ALG 1	01.10.2019	3.1
<p>Rathjen, Friedhelm u.a. Arno Schmidt Arche Literatur Kalender 2020, Jugend und Alter, Kalenderseite „Januar 13 MO – 19 SO“ Zürich-Hamburg: Arche Literatur Verlag 2019 ISBN 978-3-7160-9402-0</p>		

ALG 1	18.01.2020		3.1
<p>Bonaventura (Marius Fränzel) Wie ich einmal zum Leser Arno Schmidts wurde -ein SchulAufsätzchen Bonaventura(blog) https://www.bonaventura.blog/2020/wie-ich-...</p>			
ALG 1	18.01.2021		3.1
<p>Stadtteilarchiv Hamm Heute jährt sich Arno Schmidts Geburtstag zum 107. Mal https://de-de.facebook.com/GASL-Gesellschaft-der-Arno-Schmidt-Leser-397228517013764/</p>			
ALG 1	01.04.2021		3.1
<p>Zimmermann, Wolfgang Arno Schmidt 107. Geburtstagseintopf 25 - Corona, wäre, hätte s. SCH 1 01.04.2021</p>			
ALG 2	01.01.1901	15.06.1992	3.2.
<p>Arno Schmidt 3.2 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT. Verleihung von Literaturpreisen</p>			
ALG 2	07.11.1950	1	3.2.
<p>anon. (Arno Schmidt – Großer Akademiepreis) Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 260, S. 3</p>			
ALG 2	08.11.1950	06.02.1989	3.2.
<p>anon. LITERATURPREIS DER MAINZER AKADEMIE Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg</p>			
ALG 2	12.11.1950	06.02.1989	3.2.
<p>E., A.P.(Eismann, Alexander P.) ARNO SCHMIDT Schriftsteller und Preisträger der Deutschen Akademie Welt am Sonntag, Hamburg, 3. Jg., Nr. 46 = SEK 1 01.01.74/01.11.87.1</p>			
ALG 2	07.12.1950	16.10.1988	3.2.
<p>H., E. DICHTER OHNE "ORDENTLICHEN BERUF" Schmidt/Literaturpreisträger 1950 Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 285</p>			
			Besuch bei Arno

ALG 2	15.01.1951	1	06.02.1989	3.2.
-------	------------	---	------------	------

Nav, Dr.
DÖBLIN AN DIE DEUTSCHEN SCHRIFTSTELLER Preisverteilung in der Mainzer Akademie
Allgemeine Zeitung, Mainz

ALG 2	15.01.1951	2	06.02.1989	3.2.
-------	------------	---	------------	------

NZ.
LITERATURPREIS ALS SOZIALE AUFGABE
Die Neue Zeitung, München
= SEK 1 01.11.87.1

ALG 2	16.01.1951		06.02.1989	3.2.
-------	------------	--	------------	------

dpa.
MAINZER LITERATURPREIS ÜBERREICHT
Frankfurter Rundschau, Nr. 13

ALG 2	26.01.1951		06.02.1989	3.2.
-------	------------	--	------------	------

anon.
PREISTRÄGER DER MAINZER AKADEMIE
Allgemeine Zeitung, Mainz

ALG 2	18.03.1964	1	06.02.1989	3.2.
-------	------------	---	------------	------

anon.
"BERLINER KUNSTPREIS" VERLIEHEN
Pressedienst des Landes Berlin, Nr. 56

ALG 2	18.03.1964	2	06.02.1989	3.2.
-------	------------	---	------------	------

dpa.
BERLINER KUNSTPREISE VERLIEHEN Fontane-Preis für Arno Schmidt

Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in:
18.03.64 AZ-Abendzeitung, München; Der Abend, Berlin; Badische Neueste
Nachrichten, Karlsruhe; Kurier, Wien; Süddeutsche Zeitung, München
19.03.64 Berliner Morgenpost; Deutsche Zeitung, Nr. 67; Frankfurter Rundschau;
Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg; Spandauer Volksblatt,
Berlin; Stuttgarter Zeitung; Tagespost, Speyer; Der Tagesspiegel u. Telegraf, Berlin;
Die Welt, Hamburg; 20.03.64 Die Zeit, Hamburg, 19. Jg.; 21.03.64 Berliner Stimme

ALG 2	18.03.1964	3		3.2.
-------	------------	---	--	------

Grass, Günter
Preisrede zum Fontanepreis
(Tonband)

ALG 2	19.03.1964	1	06.02.1989	3.2.
-------	------------	---	------------	------

Dittmar, Heinrich
WEIT GEBRACHT!
Neue Ruhr-Zeitung, Essen

ALG 2	19.03.1964	2	06.02.1989	3.2.
<p>Grass, Günter KLEINE REDE FÜR ARNO SCHMIDT Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 67 = ALG 2 01.04.64.1/16.04.64/31.12.68/31.12.80/31.12.87/ALG 5 19.03.64</p>				
ALG 2	19.03.1964	3	06.02.1989	3.2.
<p>Schonauer, Franz EIN PFAHL IM FLEISCH DES LITERATURBETRIEBS Fontane-Preis 1964 für den Schriftsteller Arno Schmidt Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 67</p>				
ALG 2	19.03.1964	4	06.02.1989	3.2.
<p>we. FONTANEPREIS FÜR ARNO SCHMIDT Berliner Kunstpreis und Preis der Jungen Generation verliehen Deutsche Zeitung, Köln</p>				
ALG 2	19.03.1964	5		3.2.
<p>dpa. Kunstpreis für Arno Schmidt Berlin verlieh seine künstlerischen Auszeichnungen Neue Ruhrzeitung, Essen</p>				
ALG 2	01.04.1964			3.2.
<p>Hoffbauer, Jochen Berliner Kunstpreis für Arno Schmidt Der Schlesier/Breslauer Nachrichten, Jg. 16, S.2</p>				
ALG 2	01.04.1964	1	06.02.1989	3.2.
<p>Grass, Günter KLEINE REDE FÜR ARNO SCHMIDT Konkret, Hamburg, 8. Jg., Nr. 4, S. 17-18 = ALG 2 19.03.64.2</p>				
ALG 2	01.04.1964	2	30.08.1989	3.2.
<p>Hoffbauer, Jochen BERLINER KUNSTPREIS FÜR ARNO SCHMIDT Mehrere Jahre als kaufmännischer Angestellter in Greiffenberg tätig gewesen Bote aus dem Queistale. Heimatblätter für das Isergebirge und sein Vorland, Lorch, 18.(89.)Jg., Nr. 4, S. 6</p>				
ALG 2	01.04.1964	3	06.02.1989	3.2.
<p>psb.(Sulzbach, Peter) KRASSE WÜRDIGUNG (Fontane-Preis) Pardon, Frankfurt, 3. Jg., H. 4, S. 42</p>				

ALG 2	01.04.1964	4	06.02.1989	3.2.
Stahlberg Verlag Sonderinformation DER SCHRIFTSTELLER UND AUTOR UNSERES VERLAGES ARNO SCHMIDT ERHIELT AM 18. MÄRZ 1964 DEN FONTANE-PREIS Verlagsprospekt, Karlsruhe, 4 S.				
ALG 2	02.04.1964		05.01.1992	3.2.
Hoffbauer, Jochen BERLINER KUNSTPREIS FÜR ARNO SCHMIDT Der Schlesier/Breslauer Nachrichten, Recklinghausen, 16. Jg., Nr. 13, S. 5 = ALG 2 01.04.64.2				
ALG 2	16.04.1964		06.02.1989	3.2.
Grass, Günter KLEINE REDE FÜR ARNO SCHMIDT 8-Uhr-Blatt, Nürnberg = ALG 2 19.03.64.2				
ALG 2	01.09.1965		06.02.1989	3.2.
anon. (ARNO SCHMIDT) ars viva '65, Hg. Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, S. 44, Köln September 1965				
ALG 2	07.09.1965			3.2.
anon. Ehrengabe für Arno Schmidt (keine Quelle)				
ALG 2	01.12.1965	1	30.08.1989	3.2.
Hoffbauer, Jochen HOHE AUSZEICHNUNG FÜR ARNO SCHMIDT Bote aus dem Queistale. Heimatblätter für das Isergebirge und sein Vorland, 19.(92.)Jg., Nr. 12, S. 6 = ALG 2 01.12.65.2				
ALG 2	01.12.1965	2	06.02.1989	3.2.
Hoffbauer, Jochen AUSZEICHNUNG FÜR ARNO SCHMIDT Schlesien, 10. Jg., H. 4, S. 252-253 = ALG 2 01.12.65.1/09.12.65(gekürzt)				
ALG 2	09.12.1965		06.02.1989	3.2.
Hoffbauer, Jochen AUSZEICHNUNG FÜR ARNO SCHMIDT Der Schlesier/Breslauer Nachrichten, Recklinghausen, 17. Jg., Nr. 49 = ALG 2 01.12.65.2(ausführl.)				

ALG 2	31.12.1965		06.02.1989	3.2.
anon. ARNO SCHMIDT (Ehrengabe des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie) Jahresring 1965/1966, S. 425+432, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1965				
ALG 2	31.12.1968		06.02.1989	3.2.
Grass, Günter KLEINE REDE FÜR ARNO SCHMIDT Über meinen Lehrer Döblin und andere. Vorträge,(LCB-Editionen 1), S. 73-77, Literarisches Colloquium, Berlin 1968 = ALG 2 19.03.64.2				
ALG 2	09.07.1973	1	06.02.1989	3.2.
ap. GOETHEPREIS AN ARNO SCHMIDT ap 94/hei Die ap-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 10.07.73 Schwäbische Zeitung, Leutkirch; 11.07.73 Braunschweiger Zeitung; Neue Westfälische, Bielefeld; Spandauer Volksblatt, Berlin; Die Welt, Hamburg, Nr. 159; Westfälische Nachrichten, Münster; 13.07.73 Neue Zürcher Zeitung; 18.07.73 Fuldaer Zeitung				
ALG 2	09.07.1973	2	06.02.1989	3.2.
dpa. FRANKFURTER GOETHE PREIS FÜR ARNO SCHMIDT dpa, Frankfurt, dpa 201 ak re er 1820				
ALG 2	10.07.1973	1	06.02.1989	3.2.
AN. FRANKFURTER GOETHE-PREIS AN LITERARISCHEN AUßENSEITER Abendpost -Nachtausgabe-, Frankfurt				
ALG 2	10.07.1973	2	06.02.1989	3.2.
Dr., J.(Drews, Jörg) ARNO SCHMIDT ERHÄLT DEN GOETHE-PREIS DER STADT FRANKFURT Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 156				
ALG 2	10.07.1973	3	06.02.1989	3.2.
ech. DER GOETHEPREIS 1973 ... Frankfurter Allgemeine Zeitung, S-Ausgabe, Nr. 157				
ALG 2	10.07.1973	4	06.02.1989	3.2.
el. GOETHE-PREIS FÜR HAMBURGER POLIZISTEN-SOHN Bild-Zeitung, Hamburg = SEK 1 01.11.87.1				

ALG 2	10.07.1973	5	06.02.1989	3.2.
<p>F.A.Z. ARNO SCHMIDT ERHÄLT DEN GOETHEPREIS Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 157 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 2	10.07.1973	6	06.02.1989	3.2.
<p>gefi. GOETHEPREIS AN ARNO SCHMIDT Magistrat stimmte zu Frankfurter Rundschau, Nr. 157</p>				
ALG 2	10.07.1973	7	06.02.1989	3.2.
<p>hbb.(Bock, Hans Bertram) GOETHEPREIS AN ARNO SCHMIDT Als Spracherneuerer geehrt Nürnberger Nachrichten</p>				
ALG 2	10.07.1973	8	06.02.1989	3.2.
<p>sd.(Seybold, Eberhard) ARNO SCHMIDT ERHÄLT FRANKFURTER GOETHE-PREIS Übergabe am 28. August in der Paulskirche Frankfurter Neue Presse, Nr. 157</p>				
ALG 2	10.07.1973	9	06.02.1989	3.2.
<p>WoS.(Schütte, Wolfram) GOETHEPREIS FÜR ARNO SCHMIDT Frankfurter Rundschau, Nr. 157</p>				
ALG 2	10.07.1973	10		3.2.
<p>Sd Arno Schmidt erhält Frankfurter Goethe-Preis Übergabe am 28. August in der Paulskirche Frankfurter Neue Presse</p>				
ALG 2	10.07.1973	11		3.2.
<p>WoS (Wolfram Schütte) Goethepreis für Arno Schmidt Frankfurter Rundschau</p>				
ALG 2	11.07.1973	01	06.02.1989	3.2.
<p>Br.(Bohrer, Karl Heinz) FREIBEUTER DER SPRACHE Arno Schmidt, Goethe-Preisträger der Stadt Frankfurt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 158 = SEK 1 01.11.87.1</p>				

ALG 2	11.07.1973	02	06.02.1989	3.2.
erw. FRANKFURTER GOETHE-PREIS AN ARNO SCHMIDT Mannheimer Morgen, Nr. 156				
ALG 2	11.07.1973	03	06.02.1989	3.2.
roe. GOETHEPREIS FÜR ARNO SCHMIDT Stuttgarter Nachrichten				
ALG 2	11.07.1973	04		3.2.
AP Der Sprache wesentliche Impulse gegeben Dem Schriftsteller Arno Schmidt wurde der Frankfurter Goethepreis zuerkannt Westfälische Nachrichten, Münster				
ALG 2	11.07.1973	05		3.2.
ap Gab der Sprache neue Impulse Arno Schmidt erhält den Frankfurter Goethe-Preis Neue Westfälische, Bielefeld				
ALG 2	11.07.1973	06		3.2.
ap Goethe-Preis für Arno Schmidt Die Welt, Hamburg, Nr. 158 ; Stuttgarter Zeitung				
ALG 2	11.07.1973	07		3.2.
anon. Goethe-Preis für Arno Schmidt Düsseldorfer Nachrichten, Nr. 158				
ALG 2	11.07.1973	08		3.2.
anon. Goethe-Preis für Arno Schmidt Düsseldorfer Nachrichten, Nr. 158				
ALG 2	11.07.1973	09		3.2.
AP Der Sprache wesentliche Impulse gegeben Dem Schriftsteller Arno Schmidt wurde der Frankfurter Goethepreis zuerkannt Westfälische Nachrichten, Münster				
ALG 2	11.07.1973	10		3.2.
gefi Goethepreis an Arno Schmidt Magistrat stimmt zu Frankfurter Rundschau				

ALG 2	13.07.1973	06.02.1989	3.2.
anon. Zeitmosaik EHRUNG FÜR ARNO SCHMIDT Die Zeit, Hamburg, 28. Jg., Nr. 29 = SEK 1 01.11.87.1			
ALG 2	13.07.1973		3.2.
anon. Schmidt erhält den Goethe-Preis (keine Quelle)			
ALG 2	18.07.1973		3.2.
anon. Impulse für Sprache gegeben Schriftsteller Arno Schmidt soll den Frankfurter Goethe-Preis erhalten Fuldaer Zeitung			
ALG 2	19.07.1973	06.02.1989	3.2.
Suhrbier, Hartwig Arno Schmidt EHRUNG FÜR DEN EINZELGÄNGER Vorwärts, Bonn/Bad Godesberg, 98. Jg., Nr. 29, S. 14			
ALG 2	20.07.1973	06.02.1989	3.2.
w., d.(Wolff, Detlef) INDIREKTE NACHRICHTEN ÜBER ARNO SCHMIDT Mannheimer Morgen; Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg = SEK 1 01.11.87.1			
ALG 2	01.08.1973	06.02.1989	3.2.
anon. GOETHEPREIS FÜR ARNO SCHMIDT Pariser Kurier			
ALG 2	11.08.1973 1	06.02.1989	3.2.
anon. FRANKFURTER GOETHEPREIS AN ARNO SCHMIDT Der Festakt am 28. August 1973 in der historischen Paulskirche Mitteilungen der Stadtverwaltung Frankfurt a.M., Nr. 32, S. 303-304 = SEK 1 01.11.87.1			
ALG 2	11.08.1973 2	06.02.1989	3.2.
anon. EIN GOETHE-PREISTRÄGER NAMENS ARNO SCHMIDT Frankfurter Literaturpreis geht in die Lüneburger Heide/Avantgarde und Tradition in einem Oberhessische Presse, Marburg s. ALG 1 14.09.73.1/= ALG 2 16.08.73			

ALG 2	16.08.1973		06.02.1989	3.2.
<p>pt. GOETHEPREISTRÄGER NAMENS SCHMIDT Frankfurter Literaturpreis geht diese Jahr in die Lüneburger Heide Hanauer Anzeiger = ALG 2 11.08.73.2</p>				
ALG 2	22.08.1973		06.02.1989	3.2.
<p>F.A.Z. DER SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT WIRD AUS GESUNDHEITLICHEN GRÜNDEN ... Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>				
ALG 2	23.08.1973	1	06.02.1989	3.2.
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) ARNO SCHMIDT KOMMT NICHT NACH FRANKFURT Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 193</p>				
ALG 2	23.08.1973	2	06.02.1989	3.2.
<p>sd. PREISRÄTSEL Frankfurter Allgemeine Zeitung, S-Ausgabe</p>				
ALG 2	23.08.1973	3	06.02.1989	3.2.
<p>Theunert, Herta(Kolbe, Jürgen) Preisträger RÄTSEL VOM HEIDE-DICHTER Mit vertrackten Sprachmontagen schreckt Arno Schmidt die Literaturkonsumenten. Jetzt wird er mit dem Goethe-Preis belohnt. Stern, Hamburg, 26. Jg., Nr. 35</p>				
ALG 2	23.08.1973	4		3.2.
<p>Voss, Reinhard (Arno Schmidt und Rudi Arndt) in: R.V., „Ein D-Zug und eine Felswand“ und „Frankfurter Geflüster“ Frankfurter Rundschau</p>				
ALG 2	24.08.1973	1	06.02.1989	3.2.
<p>anon. ARNO SCHMIDT KOMMT NICHT Stuttgarter Nachrichten</p>				
ALG 2	24.08.1973	2	06.02.1989	3.2.
<p>anon. Am 28. August erhält Arno Schmidt den Frankfurter Goethe-Preis GOETHE NICH; NEE Die Zeit, Hamburg, 28. Jg., Nr. 35</p>				

ALG 2	24.08.1973	3	24.09.1988	3.2.
Schoeller, Wilfried/Winkler, Gerd Titel, Thesen, Temperamente RÄTSEL AUS BARGFELD - ARNO SCHMIDT HR-TV, 20.15-22.30, Ms. 10 S. = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	25.08.1973	1	06.02.1989	3.2.
G., G.(Grack, Günter) ARNO SCHMIDT UND GOETHE Der Tagesspiegel, Berlin				
ALG 2	25.08.1973	2	06.02.1989	3.2.
Linder, Christian Arno Schmidt erhält den Goethepreis der Stadt Frankfurt BOXKAMPF MIT DEM KLASSIKER Kölner Stadt-Anzeiger = ALG 2 28.08.73.11				
ALG 2	25.08.1973	3		3.2.
anon. Arno Schmidt kommt nicht nach Frankfurt Münchener Merkur, 196				
ALG 2	27.08.1973	1	06.02.1989	3.2.
anon. ARNO SCHMIDT BLEIBT LIEBER IN DER HEIDE Neue Hannoversche Presse(hp Rundschau)				
ALG 2	27.08.1973	2	06.02.1989	3.2.
anon. Goethe-Preis 1973: ARNO SCHMIDT SCHICKT SEINE FRAU Neue Ruhr-Zeitung, Essen				
ALG 2	27.08.1973	3	06.02.1989	3.2.
anon. szene GOETHE-PREIS: BOTSCHAFT AUS BARGFELD Der Spiegel, Hamburg, 27. Jg., Nr. 35, S. 96 s. ALG 2 03.09.73/= SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	27.08.1973	4	06.02.1989	3.2.
dpa. GOETHE-PREIS FÜR ARNO SCHMIDT Rheinische Post, Düsseldorf				
ALG 2	27.08.1973	5		3.2.
anon. Goethe-Preis für Schmidt „Außenseiter“ schickt seine Frau nach Frankfurt Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 199, S. 12				

ALG 2	28.08.1973	1	06.02.1989	3.2.
anon. Frankfurt ARNO SCHMIDT KOMMT NICHT Zur Verleihung des Goethepreises Wiesbadener Kurier				
ALG 2	28.08.1973	2	06.02.1989	3.2.
ap. GOETHEPREIS AN ARNO SCHMIDT VERLIEHEN Ehefrau nahm die Urkunde entgegen ap 179-kultur-				
ALG 2	28.08.1973	3	06.02.1989	3.2.
dpa. GOETHE-PREIS FÜR EINEN AUßENSEITER Westfalenpost, Hagen, Nr. 198				
ALG 2	28.08.1973	4	07.02.1989	3.2.
dpa. goethepreis eins GOETHEPREIS AN SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT VERLIEHEN dpa, Frankfurt, 218 al js sr, 1808 s. ALG 2 28.08.73.5				
ALG 2	28.08.1973	5	07.02.1989	3.2.
dpa. goethepreis zwei(frankfurt) KRITIK AN "ARBEITER-LITERATUR" UND JUGEND dpa, Frankfurt, 234/218 od js sr, 18.30, Beide dpa-Meldungen wurden unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 29.08.73 Bremer Nachrichten; Frankfurter Neue Presse; General-Anzeiger, Bonn; Neue Hannoversche Presse; 30.08.73 Aachener Nachrichten; Badische Zeitung, Freiburg/Br.; Braunschweiger Zeitung; Lübecker Nachrichten; Kieler Nachrichten; Der Tagesspiegel, Berlin; Saarbrücker Zeitung				
ALG 2	28.08.1973	6	06.02.1989	3.2.
E. "-: 'WIE SAG ICH'S (M) = 1 KINDE ?" "Bei Goethe ist die Prosa keine Kunstform, sondern eine Rumpelkiste" Münchener Merkur				
ALG 2	28.08.1973	7	06.02.1989	3.2.
Erné, Nino ARNO SCHMIDT: GOETHE-PREIS 1973 ZDF -Heute-, 21.00, Ms. 4 S.				
ALG 2	28.08.1973	8	06.02.1989	3.2.
Filoda, Baldur DER EINSAME DICHTER AUS BARGFELD NDR-TV-Regional - Nordschau-Magazin-, 18.55-19.20				

ALG 2	28.08.1973	9	06.02.1989	3.2.
Grn.(Greiner, Ulrich) DIOGENES SCHMIDT Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 198 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	28.08.1973	10	06.02.1989	3.2.
i. EHRENHALBER Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 198				
ALG 2	28.08.1973	11	06.02.1989	3.2.
Linder, Christian STEIFBEINIGER ONKEL ZU BESUCH Arno Schmidt: Das prekäre Verhältnis des Goethe- Preisträgers zu Goethe Badische Zeitung, Freiburg/Br., Nr. 198 = ALG 2 25.08.73.2				
ALG 2	28.08.1973	12	06.02.1989	3.2.
Huerkamp, Josef ENTDECKUNG EINES EINSIEDLERS Arno Schmidt erhält den Goethe-Preis - Böll: Verhinderter Volksschriftsteller Ruhr Nachrichten, Dortmund, Nr. 198				
ALG 2	28.08.1973	13	06.02.1989	3.2.
Stadt Frankfurt/Main VERLEIHUNG DES GOETHEPREISES DER STADT FRANKFURT AM MAIN FÜR 1973 AM 28. AUGUST, 18.00 UHR, IN DER PAULSKIRCHE -Veranstaltungsfolge- Stadt Frankfurt/Main, Drucksache, 1 S.				
ALG 2	28.08.1973	14		3.2.
Schultz, Uwe Verleihung des Goethepreises an Arno Schmidt BR				
ALG 2	28.08.1973	15		3.2.
anon. Ein Außenseiter des Geisteslebens Düsseldorfer Nachrichten				
ALG 2	29.08.1973	1	07.02.1989	3.2.
anon. ARNO SCHMIDT: KRITISCHE HALTUNG Hamburger Abendblatt				

ALG 2	29.08.1973	2	07.02.1989	3.2.
<p>Corino, Karl GOETHE-PREIS VERLEIHUNG (u. Dankadresse verlesen von Alice Schmidt) HR 2 -Prisma-, 19.30-20.00, Ms. 4/9 S.</p>				
ALG 2	29.08.1973	3	07.02.1989	3.2.
<p>DH.(Hoffmann, Dieter) DEN DANK ABER SPRACH DIE FRAU DES DICHTERS Feierstunde ohne Arno Schmidt Frankfurter Neue Presse, Nr. 199</p>				
ALG 2	29.08.1973	4	15.01.1989	3.2.
<p>dpa(Hannover) GRATULATIONEN FÜR ARNO SCHMIDT (Ministerpräsident Alfred Kubel, Hanover) Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
ALG 2	29.08.1973	5	07.02.1989	3.2.
<p>Drews, Jörg (GOETHE-PREIS VERLEIHUNG) NDR 3 -Studio 3-. 20.40-20.50 = ALG 2 30.08.73.4/SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 2	29.08.1973	6	07.02.1989	3.2.
<p>hbb.(Bock, Hans Bertram) Auszüge aus der Dankesrede von Arno Schmidt zur Verleihung des Goethe- Preises DER UNHEILIGE EINSIEDLER Überreichung der Auszeichnung gestern abend in der Frankfurter Paulskirche an die Ehefrau - Nürnberger Nachrichten, Nr. 199</p> <p>*Lars Clausens Laudatio</p>				
ALG 2	29.08.1973	7	07.02.1989	3.2.
<p>Schmitz, Helmut Goethe-Preis der Stadt Frankfurt wurde an Arno Schmidt verliehen SONDERLICH, UNBEUGSAM, UNNACHGIEBIG Preisträger war krank Frankfurter Rundschau, S-Ausgabe, Nr. 199 s. ALG 2 1.09.73.6/06.09.73/07.09.73/24.09.73 = ALG 2 30.08.73.9+10(gekürzt)/SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 2	29.08.1973	8	07.02.1989	3.2.
<p>sd. "DER SCHRIFTSTELLER SOLL ALLEINE GEHEN" Verleihung des Goethe- preises 1973 an Arno Schmidt / Feierstunde in der Paulskirche Frankfurter Allgemeine Zeitung, S-Ausgabe, Nr. 199</p>				
ALG 2	29.08.1973	9		3.2.
<p>anon. Feier für Arno Schmidt Verleihung des Goethe-Preises 1973 Weser-Kurier, Bremen, Nr. 203</p>				

ALG 2	29.08.1973	10		3.2.
Fiebig, Eberhard Arno Schmidt WDR III , Ms. 1 S.				
ALG 2	29.08.1973	11		3.2.
dpa Goethepreisverleihung 1973: „Ein Steinmetz im Steinbruch der deutschen Sprache“ Arno Schmidt ausgezeichnet – Alice Schmidt verlas Dankadresse Bonner Generalanzeiger				
ALG 2	29.08.1973	12		3.2.
anon. (Glückwunsch CDU Niedersachsen) Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 201, S. 4				
ALG 2	29.08.1973	13		3.2.
anon. Glückwünsche für Arno Schmidt (Ministerpräsident Alfred Kübel) Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 201, S.7				
ALG 2	29.08.1973	14		3.2.
anon. „Wortmetz im Steinbruch der Sprache“ Frankfurter Reden zum Goethepreis Bremer Nachrichten				
ALG 2	29.08.1973	15		3.2.
Schmidt, Arno Dankadresse zum Goethe-Preis 1973 Frankfurter Rundschau, Nr. 200, S. 8 s.a. BAS 1 29.08.1973.1				
ALG 2	30.08.1973	1	23.08.1989	3.2.
anon. Goethe-Preis ARNO SCHMIDTS DANK Bemerkungen zum Schreiben Die Presse, Wien				
ALG 2	30.08.1973	2	07.02.1989	3.2.
anon. Schriftsteller Arno Schmidt erhielt den Frankfurter Goethe-Preis VERHEIZTER INTELLEKTUELLER" Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 200				"NICHT

ALG 2	30.08.1973	3	26.03.1990	3.2.
<p>ap./dpa. DER DICHTER SOLL ALLEINE GEHEN Goethepreis für Arno Schmidt in der Frankfurter Paulskirche Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 200</p>				
ALG 2	30.08.1973	4	07.02.1989	3.2.
<p>Drews, Jörg DAS GEHIRNTIER IST NICHT SOZIABEL Arno Schmidt erhielt in der Frankfurter Paulskirche den Goethe-Preis 1973 Süddeutsche Zeitung, München = ALG 2 29.08.73.5/SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 2	30.08.1973	5	07.02.1989	3.2.
<p>Greiner, Ulrich "VIEL TAUSENDSTÜNDIGE MÜHSAL" Die Verleihung des Goethe- Preises an Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 200 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 2	30.08.1973	6	07.02.1989	3.2.
<p>Hoffmann, Dieter TAUPACKEN - NICHT SNACKEN Woher kommt und wohin führt der Goethepreisträger Arno Schmidt Frankfurter Neue Presse, Nr. 200</p>				
ALG 2	30.08.1973	7	07.02.1989	3.2.
<p>Kielinger, Thomas VON DER MÜHSAL, EIN SCHRIFTSTELLER ZU SEIN Arno Schmidt erhielt den Frankfurter Goethe-Preis Die Welt, Hamburg, Nr. 202</p>				
ALG 2	30.08.1973	8	07.02.1989	3.2.
<p>Lin.(Linder, Christian) BOTSCHAFT AUS DER HEIDE Der Goethe-Preisträger Arno Schmidt über Arno Schmidt Kölner Stadt-Anzeiger</p>				
ALG 2	30.08.1973	9	07.02.1989	3.2.
<p>Schmitz, Helmut Goethepreis der Stadt Frankfurt an Arno Schmidt verleihen IN LAUDATIO "AUGE DES JAHRHUNDERTS" GENANNT Die "Fährfrau" Alice Schmidt nahm die Ehrung entgegen Frankfurter Rundschau, Nr. 200 = ALG 2 29.08.73.7</p>				
ALG 2	30.08.1973	10	07.02.1989	3.2.
<p>Schmitz, Helmut EIN EINSAMER AUßENSEITER Goethe-Preis für Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung = ALG 2 29.08.73.7</p>				

ALG 2	30.08.1973	11	07.02.1989	3.2.	
Schultz, Uwe SCHWIERIGKEITEN MIT ARNO SCHMIDT Zur Verleihung des Goethe-Preises Stuttgarter Zeitung					
ALG 2	30.08.1973	12		3.2.	
anon. Goethe-Preis an Arno Schmidt verliehen Rudi Arnst(!): „Ein Wortmetz im der deutschen Sprache“ Steinbruch Lübecker Nachrichten					
ALG 2	30.08.1973	13		3.2.	
dpa Paßt nicht in gängige Klischees Frankfurter Goethepreis für den Schriftsteller Arno Schmidt/Eigenwillige Prosa WN					
ALG 2	30.08.1973	14		3.2.	
anon. Der „Himmel bewahre uns...“ Kritik des Goethe-Preisträgers an DDR und Jugend Mainzer Zeitung					
ALG 2	30.08.1973	15		3.2.	
anon. Ein kompromißloser Aufklärer Zur Verleihung des Goethepreises an Schriftsteller Arno Schmidt Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 202, S. 11					
ALG 2	30.08.1973	16		3.2.	
anon. Man stört sich doch Goethepreis an Arno Schmidt verliehen Düsseldorfer Nachrichte					
ALG 2	30.08.1973	17		3.2.	
NRZ Arno Schmidt hält nicht viel vom Jubel der Jugend Neuer Goethe-Preis-Träger kritisiert Arbeiterdichtung NRZ – Neue Ruhr Zeitung, Essen					
ALG 2	30.08.1973	18		3.2.	
anon. Goethepreis in Frankfurt Arno Schmidt kam nicht Braunschweiger Zeitung					

ALG 2	30.08.1973	19		3.2.
dpa „Wortmetz im Steinbruch der deutschen Sprache“ Saarbrücker Zeitung				
ALG 2	30.08.1973	20		3.2.
dpa Zu Händen der Fährfrau Arno Schmidts Frau nahm Goethepreis entgegen Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 8500, S. 5				
ALG 2	30.08.1973	21		3.2.
dpa Goethepreis an Arno Schmidt Rheinische Post, Düsseldorf				
ALG 2	31.08.1973	1	07.02.1989	3.2.
E-E. WERKE ARNO SCHMIDTS WERDEN AUSGESTELLT Frankfurter Rundschau, S-Ausgabe, Nr. 201				
ALG 2	31.08.1973	2	07.02.1989	3.2.
ki.(Kielinger, Thomas) WAR DAS ZETTELS RACHE ? Die Welt, Hamburg, Nr. 203 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	31.08.1973	3	07.02.1989	3.2.
OZ. GOETHEPREISTRÄGER SCHMIDT Deutsche Zeitung/Christ und Welt, Stuttgart, 25. Jg.				
ALG 2	01.09.1973	1	07.02.1989	3.2.
anon. Porträt der Woche ARNO SCHMIDT Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe				
ALG 2	01.09.1973	2	07.02.1989	3.2.
Jansen, Hans ARNO SCHMIDT: WORTMETZ IM STEINBRUCH DER SPRACHE Schriftsteller erhielt den Goethe-Preis 1973 Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Nr. 202				
ALG 2	01.09.1973	3	07.02.1989	3.2.
Krolow, Karl EIN DEUTSCHES ORIGINAL Goethepreisträger Arno Schmidt der literat, Frankfurt, 15. Jg., Nr. 9, S. 198 = ALG 1 18.01.74.6(gekürzt)/SEK 1 01.11.87.1				

ALG 2	01.09.1973	4	07.02.1989	3.2.
Krüger, Hans-Peter (GOETHE-PREIS VERLEIHUNG) Gulliver - Sätze und Gegensätze SFB 1, 17.05-17.55				
ALG 2	01.09.1973	5	07.02.1989	3.2.
M. Goethe-Preis ARNO SCHMIDT ODER DER AUSGESPERRTE LESER Bayern Kurier, München, 24. Jg.				
ALG 2	01.09.1973	6	07.02.1989	3.2.
Schröder, Hans Joachim MAROTTE DER WORTASSOZIATIONEN (LB zu ALG 2 29.08.73.7) Frankfurter Rundschau, Nr. 203 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	01.09.1973	7	07.02.1989	3.2.
STH.(Stettner, Herbert) EINER NAMENS SCHMIDT Der Sozialdemokrat, Frankfurt, 19. Jg., Nr. 9				
ALG 2	01.09.1973	8	07.02.1989	3.2.
Swars, Günther FRANKFURT, GOETHE UND EINER SEINER BEWUNDERER Über den Goethepreis-Träger Arno Schmidt Kulturjournal für Frankfurt am Main, S. 3-5				
ALG 2	01.09.1973	9		3.2.
Suhrbier, Hartwig Arno Schmidt erhielt den Goethepreis Hannoversches Leben, Unabhängige Monatszeitschrift für Gesellschaft und Kultur, Hannover, Nr. 1, S. 12-14				
ALG 2	03.09.1973		07.02.1989	3.2.
Herbst, Arnulf NICHT IM GESPRÄCH (LB zu ALG 2 27.08.73.3) Der Spiegel, Hamburg, 27. Jg., Nr. 36, S. 14 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	04.09.1973			3.2.
anon. Arno Schmidt, Uncompromising Stylist Receives Frankfurt's 1973 Goethe Prize The Bulletin, S. 231				

ALG 2	04.09.1973	1	07.02.1989	3.2.
Jaspert, Werner DER GOETHEPREISTRÄGER IRRT Frankfurter Allgemeine Zeitung, S-Ausgabe, Nr. 2o5				
ALG 2	04.09.1973	2	07.02.1989	3.2.
FR. DIE LAUDATIO AUF ARNO SCHMIDT (Hinweis auf Abdruck) Frankfurter Rundschau, Nr. 205				
ALG 2	05.09.1973		07.02.1989	3.2.
Boehlich, Walter TRÄNEN IN DEN AUGEN (LB zu ALG 2 29.08.73.7) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 206				
ALG 2	06.09.1973		07.02.1989	3.2.
Pfriem, R./Bulling, Bernd-Volker GOETHE-PREIS ZURÜCKGEBEN (LBe zu ALG 2 29.08.73.7) Frankfurter Rundschau, Nr. 207 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	07.09.1973	1	07.02.1989	3.2.
Otto, Bernd/Steinforth, Thomas WIESO ARNO SCHMIDT ? (LBe zu ALG 2 29.08.73.7) Frankfurter Rundschau, Nr. 208 s. ALG 2 24.09.73/= SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	07.09.1973	2		3.2.
Schmidt, Arno Der Schriftsteller soll alleine gehen (Auszug Dankadresse) Deutsche Zeitung				
ALG 2	09.09.1973	1	07.02.1989	3.2.
Klu.(Klunker, Heinz) ARNO SCHMIDT ODER DIE HEIDE LEBT Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 26. Jg., Nr. 36				
ALG 2	09.09.1973	2	07.02.1989	3.2.
Zwerenz, Gerhard GOETHEPREIS AN ARNO SCHMIDT SWF 2 -Blick in die Zeit-, 19.05-19.15 = ALG 2 14.09.73.3/01.11.73(erweitert)/SEK 1 01.11.87.1/ ALG 5 01.10.85.2				
ALG 2	10.09.1973		07.02.1989	3.2.
Küppers-Sonnenberg, Gustav Adolf GOETHE - EIN FREMDWORT ? (Leserbrief) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 210				

ALG 2	14.09.1973	1	07.02.1989	3.2.
anon. EIN GOETHEPREISTRÄGER NAMENS SCHMIDT Frankfurts Literaturpreis ging in die Lüneburger Heide Allgemeine Zeitung, Windhoek/Südwest-Afrika = ALG 1 11.08.73.2				
ALG 2	14.09.1973	2	07.02.1989	3.2.
Wetzel, Pius al OFFENER BRIEF AN HERRN ARNO SCHMIDT ZU BARGFELD IN DER HAIDEN (Einleitung: HS(Schmitz, Helmut) Frankfurter Rundschau, Nr. 214 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	14.09.1973	3	07.02.1989	3.2.
Zwerenz, Gerhard GOETHE-PREIS UND ARBEITERGROSCHEN Ein Jurymitglied macht sich nachträglich Gedanken über den Preisgekrönten Welt der Arbeit, Köln, 25. Jg., Nr. 37 s. 15.09.73.1/= ALG 2 09.09.73.2				
ALG 2	15.09.1973	1	07.02.1989	3.2.
anon. AUFGESPIEßT Frankfurter Rundschau, Nr. 215 s. ALG 2 14.09.73.3				
ALG 2	15.09.1973	2	07.02.1989	3.2.
Bär, W(illi) EHRUNG EINES IGNORANTEN Zur Verleihung des Goethe-Preises die tat, Frankfurt, 24. Jg., Nr. 37 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	21.09.1973		07.02.1989	3.2.
Schütte, Wolfram ARNO SCHMIDT UND SEINE KRITIKER SWF + WDR, 22.15 = SEK 1 01.01.74				
ALG 2	24.09.1973		07.02.1989	3.2.
Horn, K./Pewesin, Dr.Wolfgang NICHT DIE RECHTEN KRITIKER (LBe zu ALG 2 07.09.73/29.08.73.7) Frankfurter Rundschau, Nr. 222 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 2	25.09.1973			3.2.
Bär, W. Ehrung eines Ignoranten Zur Verleihung des Goethepreises die tat, Nr. 27				

ALG 2	01.10.1973	1	07.02.1989	3.2.
Clausen, Lars REDE AUF ARNO SCHMIDT Frankfurter Hefte, 28. Jg., H. 10, S. 736-747 http://www.gasl.org/wordpress/?page_id=99 = SEK 1 31.12.73.1				
ALG 2	01.10.1973	2	30.08.1989	3.2.
Hoffbauer, Jochen GOETHEPREIS AN ARNO SCHMIDT Bote aus dem Queistale. Heimatblätter für das Isergebirge und sein Vorland, Lorch, 27.(99.)Jg., Nr. 10, S. 3-4				
ALG 2	01.10.1973	3	07.02.1989	3.2.
Knorr, Peter WER HAT SICH DEN BLOß EINFALLEN LASSEN ? 10 Thesen zu Arno Schmidt Pardon, Frankfurt, 12. Jg., Nr. 10, S. 61 = ALG 5 01.10.85.2				
ALG 2	01.10.1973	4	07.02.1989	3.2.
Perlus, Fred ÜBER EIN GEGENWORT, ÜBER ZWEI UNBEANTWORTETE FRAGEN UND ÜBER EINEN UNSERER ALLERLETZTEN GÖTTER Pardon, Frankfurt, 12. Jg., Nr. 10, Beil. Die Wahrheit, S. 18				
ALG 2	01.11.1973		07.02.1989	3.2.
Zwerenz, Gerhard (ANSICHTEN EINES SNOBS) das da, Hamburg, 1. Jg., Nr. 2, S. 38-40 = ALG 2 09.09.73.2				
ALG 2	31.12.1973			3.2.
Kulturdezernat der Stadt Frankfurt am Main(Hg.) Verleihung es Goethepreises der Stadt Frankfurt am Main... s. SEK 1 31.12.73.1				
Umschlag vorn außen Schmidt, Arno "TENNYSON, ODER DICKENS. - ... RÖSSELSPRÜN= (Ausschnitt aus `Zettels Traum`, 234 m) innen FOTO ARNO SCHMIDT				
03	TITEL			
05	TEXT DER URKUNDE			
07-08	Arndt, Rudi(Oberbürgermeister) DIE STADT FRANKFURT ... (Rede zur Verleihung des Preises)			
09	FOTO VON DER ENTGEGENNAHME DES PREISES DURCH ALICE SCHMIDT			
10	Schlotter, Eberhard ARNO SCHMIDT(Foto einer Zeichnung)			
11-13	Schmidt, Arno GOETHE - UND SEINE HAND SPENDET ... (Dankadresse) = BAS 1 31.12.73.3			
14-23	Clausen, Prof. Dr. Lars "WIR GEHEN WEITER VOR / IM UFERGEBÜSCH ..." (Laudatio)			
24	DER SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT (Kurzbiographie)			
25	DER GOETHEPREIS(+ die Preisträger 1927-1973)			
26	KURATORIUM ZUR VERLEIHUNG DES GOETHEPREISES 1973			
27-29	PRESSESTIMMEN (s. ALG 2)			
Umschlag hinten: innen FOTO ARNO SCHMID außen ZEICHNUNG ARNO SCHMIDTS AUS 'ZETTELS TRAUM'				

ALG 2	01.01.1974		3.2.
anon. Notes in Brief Arno Schmidt Receives 1974 Goethe Prize The German Quarterly, Bloomington/IN Vol. 47, No. 1(Jan. 1974), pp.153-154			
ALG 2	31.12.1980	20.11.1988	3.2.
Grass, Günter KLEINE REDE FÜR ARNO SCHMIDT Aufsätze zur Literatur, S. 19-25, Luchterhand, Darmstadt-Neuwied 1980 = ALG 2 19.03.64.2			
ALG 2	31.12.1987	07.02.1989	3.2.
Grass, Günter KLEINE REDE FÜR ARNO SCHMIDT Laudatio zum Fontane-Preis für Arno Schmidt Werke Band IX, Essays Reden Briefe Kommentare, S. 44-48, Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1987 = ALG 2 19.03.64.2			
ALG 2	01.03.1992		3.2.
Knorr, Peter WER HAT SICH DEN BLOß EINFALLEN LASSEN ? 10 Thesen zu Arno Schmidt Das Rabentaschenbuch, Geschichten und Prosastücke aus 10 Jahren >Der Rabe<, Hg. Gerd Haffmans, Thomas Bodmer, HTB 160, S. 132-134, Haffmans, Zürich März 1992 s. ALG 2 01.10.73			
ALG 2	01.03.1992		3.2.
Knorr, Peter Wer hat sich den bloß einfallen lassen? 10 Thesen zu Arno Schmidt Das Rabentaschenbuch (HTB 160), S. 180-182, Zürich März 1992			
ALG 2	01.06.1995		3.2.
Grass, Günter Kleine Rede für Arno Schmidt Laudatio zum Fontane-Preis für Arno Schmidt, in: G., G., Die Deutschen und ihre Dichter, S. 18-24 (dtv 12027) Deutscher Taschenbuch Verlag), München, Juni 1995 ISBN 3-423-12027-4 = ALG 2 19.03.64.2			
ALG 2	01.07.1999		3.2.
anon. 1973 Arno Schmidt, in: Hils-Brockhoff, Evelyn (Hg.) Die Paulskirche, Ort der Goethepreisverleihung seit 1948, Broschüre zur Ausstellung des Instituts für Stadtgeschichte Frankfurt am Main, S. 16 Stadt Frankfurt/Main 1999			
ALG 2	31.12.1999		3.2.
Grass, Günter Laudatio Auf Arno Schmidt. Auf CD: Günter Grass der politische Literat-Track 1- BMG Wort -7432173870 2 s. ALG 2 18.03.1964.2/= ALG 2 31.12.2015			

ALG 2	15.10.2011	3.2.
<p>Kortländer, Bernd Arno Schmidts Bewerbung um den Düsseldorfer Immermann-Preis 1948 s. BBO 1 15.10.11</p>		
ALG 2	31.10.2012	3.2.
<p>Grass, Günter Kleine Rede auf Arno Schmidt. Laudatio zur Verleihung des Fontane-Preises in Berlin am 18. April 1964 (recte: 18.03.1964) s. RUP 1 31.10.12</p>		
ALG 2	07.05.2014 1	3.2.
<p>Goethe-Institut, Tokyo „Kakehashi Literaturpreis“ 2014 an Arno Schmidt Feierliche Preisvergabe am 17. Oktober 2014. www.goethe.de/ins/jp/tok/ver/de12735747v.htm</p>		
ALG 2	07.05.2014 2	3.2.
<p>Merck Merck und Goethe-Institut verleihen Merck-Kakehashi-Literaturpreis. www.merck.de/de/presse/extNerwsDetail.html?</p>		
ALG 2	07.05.2014 3	3.2.
<p>Merck Merck und Goethe-Institut verleihen Merck-Kakehashi-Literaturpreis. KulturPort</p>		
ALG 2	16.10.2014	3.2.
<p>Goethe-Institut Tokyo Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt (Kakehashi-Literaturpreis 2014). Goethe-Institut Tokyo</p>		
ALG 2	17.10.2014	3.2.
<p>Goethe-Institut Tokyo Merck-Kakehashi-Literaturpreis Festakt anlässlich der ersten Preisverleihung. Programm Tokyo:Merck/Goethe-Institut 2014 Br., 46 S. Inhalt: S. 8 f. Grußworte, Laudatio; 26-33 Jan Ph. Reemtsma: Dank für die Verleihung des M.-K- Literaturpreises an Jun Wada; 34 – 39 Jun Wada: Würdigung der Erzählung von Arno Schmidt; 40 f. Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas Bild VIII, deutsch, japanische Übersetzung von Jun Wada.</p>		
ALG 2	21.10.2014	3.2.
<p>Germis, Carsten Unverständlich, aber cool Japan entdeckt Arno Schmidt: Ein junger Germanist übersetzt den Dichter und begeistert sein Land für ihn Frankfurter Allgemeine Zeitung s.a. UMS 4/RUP 4 21.10.2014</p>		

ALG 2	23.10.2014	3.2.
anon. Aufgefallen Der Schriftsteller Arno Schmidt gilt als moderner Klassiker, jetzt erscheinen seine Werke auch in Japan buchreport, Dortmund Nr. 43/2014		
ALG 2	26.11.2014	3.2.
Hanefeld, Jürgen/Wada, Jun Endlich mal als Heiteres Der 27jährige Jun Wada überträgt Werke von Arno Schmidt ins Japanische. Deutschlandradio Kultur – Lesart 10:33 s. a. RUP 4 26.11.2014		
ALG 2	01.12.2014 1	3.2.
anon. Kakehashi Literaturpreis Eine Brücke zum Werk von Arno Schmidt. M-Explorer Magazin, Merck, Darmstadt magazin.merck.de/de/kultur/arno_schmidt/		
ALG 2	01.12.2014 2	3.2.
Koeppen, Wolfgang Gedanken und Gedenken Über Arno Schmidt(1984) Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014, Heft 2, S.17-22 = ASP 01.05.1984		
ALG 2	21.01.2015	3.2.
Kekulé, Franziska »Es kommt darauf an, was man aus einem Witz macht«. Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt [Interview: Merck-Kakehashi-Literaturpreis] www.goethe.de/de/uun/akt/20458922.html (Zugriff: 22.01.2015)		
ALG 2	13.03.2015	3.2.
Goethe-Institut Überreichung des ersten Merck-Kakehashi-Preises an Arno Schmidt (vertreten durch die Stiftung in Gestalt von Jan Philipp Reemtsma) und seinen Übersetzer Jun Wada am 17.10.2014 in Tokyo s. ALG 2 17.10.2014 https://www.youtube.com/watch?v=LAv0YaR6qb4 https://www.youtube.com/watch?v=1hCwNViDzns		
ALG 2	31.12.2015	3.2.
Grass, Günter Laudatio Auf Arno Schmidt. Auf CD: Günter Grass der politische Literat-Track 1- Random House Audio ISBN 97838337132922 s. ALG 2 18.03.1964.2/= ALG 2 31.12.1999/		
ALG 2	15.05.2016	3.2.
Weigel, Andreas Wechselhafte Ab- und-Zu-Wendungen Arno Schmidts Goethepreisrede in Hans Wollschlägers Briefwechsel mit Arno Schmidt s. BBO 1 15.05.2016		

ALG 2	15.09.2016		3.2.
<p>Grahl, Tina Arno Schmidt in Asien; Merck-Kakehashi-Literaturpreis an Jun Wada für seine Übersetzung von Seelandschaft mit Pocahontas ins Japanische; Grahl, Tina Interview mit Jun Wada s. SCH 1 15.09.2016</p>			
ALG 2	19.09.2018		3.2.
<p>NDR Robert Geisendörfer Preis für NDR Kultur: Hörspiel „Die Umsiedler“ ausgezeichnet s. AVD 2 19.09.2018</p>			
ALG 2	20.09.2018		3.2.
<p>kann Ausgezeichnete Spurensuchen Geisendörfer-Preise an sechs Produktionen Frankfurter Rundschau Ebenso: 20.09.2018 Nordwest Zeitung, Oldenburg, mit 6 Nebenausgaben</p>			
ALG 2	20.09.2018		3.2.
<p>Blatt, Martina Diese TV- und Radiobeiträge gefallen der Kirche „Robert Geisendörfer Preis“ - Hörspiel: Die Umsiedler - s. AVD 2 20.09.2018</p>			
ALG 2	22.09.2018		3.2.
<p>anon. NDR-Hörspiel erhält Radio-Preis Märkische Oderzeitung, Frankfurt/Oder, mit 11 Nebenausgaben; Oranienburger Generalanzeiger</p>			
ALG 2	25.09.2018		3.2.
<p>epd Geisendörfer-Preis für Hörspiele. Auszeichnung: Evangelische Kirche würdigt Produktionen- Darunter auch Flüchtlingsthema aus den 50er Jahren Main-Echo, Mainz, mit 7 Nebenausgaben</p>			
ALG 2	28.10.2018		3.2.
<p>epd Evangelische Kirche vergibt Medienpreise UK Unsere Kirche, Bielefeld; Evangelische Sonntags Zeitung, Frankfurt/M.</p>			
ALG 2	01.10.2021		3.2.
<p>Svenska Akademien Nobelarkivet 1971 (Arno Schmidt/Vorschlagliste 1971, Nr. 73) www.svenskaakademien.se/sites/default/files/förslaglista_1971.pdf</p>			
ALG 3	01.01.1901	15.06.1992	3.3.

3.3 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT. Berichte zum Tod und Todestagen

ALG 3	06.06.1979			3.3.
<p>ARD Arno Schmidt + ARD Tagesschau, 23', Wdhl. 06.06.2004, BR-alpha, 19.45</p>				
ALG 3	07.06.1979	1	05.02.1989	3.3.
<p>anon. Der Schriftsteller Arno Schmidt starb im Krankenhaus von Celle DER "WORTMETZ VON BARGFELD" MACHTE MIT SEINEN SCHREIBFEHLERN LITERATUR B.Z., Berlin/West</p>				
ALG 3	07.06.1979	2	05.02.1989	3.3.
<p>anon. ARNO SCHMIDT GESTORBEN Die Welt, Hamburg</p>				
ALG 3	07.06.1979	3	05.02.1989	3.3.
<p>anon. DER AUTOR DER SUPERBUCHES IST TOT Express, Köln</p>				
ALG 3	07.06.1979	4	05.02.1989	3.3.
<p>anon. ARNO SCHMIDT IN CELLE GESTORBEN Hamburger Abendblatt, Nr. 130</p>				
ALG 3	07.06.1979	5	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander EINZELGÄNGER DER LITERATUR Arno Schmidt im Alter von 65 Jahren gestorben mit Zeichnung(?) von E. Schlotter Darmstädter Echo = ALG 3 07.06.79.6-8/08.06.79.9-14,16-21</p>				
ALG 3	07.06.1979	6	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander EIN RADIKALER AVANTGARDIST Der Schriftsteller Arno Schmidt starb 65jährig General-Anzeiger, Bonn = ALG 3 07.06.79.5</p>				
ALG 3	07.06.1979	7	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander Arno Schmidt, der einsame Dichter, ist mit 65 Jahren in Celle gestorben ER NANANTE SICH SELBST DAS GEHIRNTIER Nürnberger Zeitung, Nr. 13o = ALG 3 07.06.79.5</p>				

ALG 3	07.06.1979	8	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander DER "WORTMETZT VON BARGFELD" VERGRÄMTE ALLE Arno Schmidt nahm James Joyce als Vorbild Westfalenpost, Hagen, Nr. 130 = ALG 3 07.06.79.5</p>				
ALG 3	07.06.1979	9	05.02.1989	3.3.
<p>dpa. ARNO SCHMIDT GESTORBEN Frankfurter Rundschau, Nr. 130</p>				
ALG 3	07.06.1979	10	05.02.1989	3.3.
<p>hbb.(Bock, Hans Bertram) ARNO SCHMIDT + "Der deutsche James Joyce" Nürnberger Nachrichten, Nr. 130</p>				
ALG 3	07.06.1979	11	05.02.1989	3.3.
<p>Jansen, Hans AUßENSEITER VON WELTRANG Zum Tode des Schriftstellers Arno Schmidt Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Nr. 130</p>				
ALG 3	07.06.1979	12	05.02.1989	3.3.
<p>Parschalk, Volkmar NACHRUF AUF ARNO SCHMIDT (+ Arno Schmidt: Über Zettels Traum) ORF 1 -Morgenjournal-, 7.00-7.30</p>				
ALG 3	07.06.1979	13	05.02.1989	3.3.
<p>R., F. IM BANN DER WORTE Poesie als Puzzlespiel: Arno Schmidt starb in Celle Der Abend, Berlin/West</p>				
ALG 3	07.06.1979	14	05.02.1989	3.3.
<p>Rehn, Jens "KÜHE IN HALBTRAUER" An-Merkungen & Ab-Markungen zum Tode von Arno Schmidt RIAS 2, 16.48-17.30 s. ALG 3 08.06.79.47</p>				
ALG 3	07.06.1979	15	05.02.1989	3.3.
<p>snd. WORTMINEN FÜR DIE EINSAMKEIT Arno Schmidt ist gestorben Stuttgarter Nachrichten, Nr. 129</p>				
ALG 3	07.06.1979	16	05.02.1989	3.3.
<p>Suhrbier, Hartwig EIN MYTHOS SCHON ZU LEBZEITEN (+ Arno Schmidt liest: Nebenberuf Dichter) WDR 3, 19.30, Ms. 3 S. s. AVD 1 03.07.58/07.06.79/ALG 3 08.06.79.50+51/SEK 1 01.11.87.1/s. SEK 1 30.11.2018</p>				

ALG 3	07.06.1979	17		3.3.
<p>dpa. Der ‚Wortmetz von Bargfeld‘ gestorben: Arno Schmidt Berliner Morgenpost ebenso: 08.06.79 Ein radikaler Avantgardist (keine Quelle)</p>				
ALG 3	07.06.1979	18		3.3.
<p>Linder, Christia Seine Hinterlassenschaft: Wortberge für das nächste Jahrhundert. Zum Tode des Schriftstellers Arno Schmidt DW Ms. 3 S.</p>				
ALG 3	08.06.1979	1	05.02.1989	3.3.
<p>anon. GOETHEPREISTRÄGER ARNO SCHMIDT + Abendpost -Nachtausgabe-, Frankfurt</p>				
ALG 3	08.06.1979	2	26.03.1990	3.3.
<p>anon. DAS WERK ARNO SCHMIDTS Ludwigsburger Kreiszeitung, Nr. 130</p>				
ALG 3	08.06.1979	3	05.02.1989	3.3.
<p>anon. ARNO SCHMIDT VERSCHIEDEN die tageszeitung, Berlin</p>				
ALG 3	08.06.1979	4	05.02.1989	3.3.
<p>anon. DER "WORTMETZ" IST TOT Niederösterreichisches Volksblatt, Wien</p>				
ALG 3	08.06.1979	5	05.02.1989	3.3.
<p>anon. ARNO SCHMIDT GESTORBEN Oberösterreichisches Tagblatt, Linz</p>				
ALG 3	08.06.1979	6	05.02.1989	3.3.
<p>anon. ARNO SCHMIDT + Salzburger Volksblatt</p>				
ALG 3	08.06.1979	7	20.11.1988	3.3.
<p>anon. ARNO SCHMIDT + Salzburger Volkszeitung</p>				

ALG 3	08.06.1979	8	05.02.1989	3.3.
anon. SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT GESTORBEN Solothurner Zeitung				
ALG 3	08.06.1979	9	05.02.1989	3.3.
anon.(Bauer, Alexander) AUF DER SUCHE NACH EINER NEUEN ERZÄHLFORM Zum Tod des Literatur-Außenseiters Arno Schmidt Braunschweiger Zeitung = ALG 3 07.06.79.5				
ALG 3	08.06.1979	10	05.02.1989	3.3.
anon.(Bauer, Alexander) AVANTGARDIST DER LITERATUR Der Schrifsteller Arno Schmidt ist gestorben - Die "Verschreibkunst" Fuldaer Zeitung = ALG 3 07.06.79.5				
ALG 3	08.06.1979	11	05.02.1989	3.3.
anon.(Bauer, Alexander) SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT + Nordwest-Zeitung/Oldenburger Nachrichten, Oldenburg = ALG 3 07.06.79.5				
ALG 3	08.06.1979	12	05.02.1989	3.3.
anon.(Bauer, Alexander) "ZETTELS TRAUM" ZU ENDE Der Schrifsteller Arno Schmidt starb im 65. Lebensjahr Offenburger Tageblatt = ALG 3 07.06.79.5				
ALG 3	08.06.1979	13	05.02.1989	3.3.
anon.(Bauer, Alexander) ARNO SCHMIDT - EIN RADIKALER AVANTGARDIST "Zettels Traum" erregte Aufsehen - Zum Tod des zeitgenössischen Autors Siegener Zeitung, Nr. 131 = ALG 3 07.06.79.5				
ALG 3	08.06.1979	14	05.02.1989	3.3.
anon.(Bauer, Alexander) Radikaler Avantgardist ARNO SCHMIDT + Trierischer Volksfreund = ALG 3 07.06.79.5				
ALG 3	08.06.1979	15	05.02.1989	3.3.
A., P. DER KLUGE REZENSENT SAGT ZUNÄCHST GARNICHTS ... Mit Arno Schmidt ist ein radikaler Außenseiter der Literaturszene gestorben Allgäuer Zeitung, Kempten				

ALG 3	08.06.1979	16	05.02.1989	3.3.
<p>B., A.(Bauer, Alexander) MEISTER DER "VERSCHREIBKUNST" Zum Tode des Schriftstellers Arno Schmidt Allgemeine Zeitung, Mainz, Nr. 131; Wiesbadener Tagblatt, Nr. 131 = ALG 3 07.06.79.5</p>				
ALG 3	08.06.1979	17	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander SCHREIBKUNST IM ALLEINGANG Zum Tode des umstrittenen Autors Arno Schmidt Aachener Volkszeitung = ALG 3 07.06.79.5</p>				
ALG 3	08.06.1979	18	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander RADIKALER NEUERER Zum Tod des Schriftstellers Arno Schmidt Düsseldorfer Nachrichten; Gevelsber/Ennepetaler/Westdeutsche Zeitung, Wuppertal/Düsseldorf = ALG 3 07.06.79.5</p>				
ALG 3	08.06.1979	19	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander RADIKALER AVANTGARDIST Der Schriftsteller Arno Schmidt starb 66jährig in Celle Neue Osnabrücker Zeitung = ALG 3 07.06.79.5</p>				
ALG 3	08.06.1979	20	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander DER WORTMETZ VON BARGFELD Zum Tode des Schriftstellers Arno Schmidt Nordbayerischer Kurier, Bayreuth, = ALG 3 07.06.79.</p>				
ALG 3	08.06.1979	21	05.02.1989	3.3.
<p>Bauer, Alexander "WORTMETZ VON BARGFELD" Arno Schmidt starb im 66. Lebensjahr Oberhessische Presse, Marburg = ALG 3 07.06.79.5</p>				
ALG 3	08.06.1979	22	05.02.1989	3.3.
<p>ber. VEREHRUNG DEM, DER MIT HUMOR ÜBERLEGEN WAR Frankfurter Rundschau, Nr. 131</p>				
ALG 3	08.06.1979	23	05.02.1989	3.3.
<p>Bock, Hans Bertram LEBEN IM EIGENEN KOSMOS Zum Tod des bedeutenden, exzentrischen Literatur- Außenseiters: "Gehirntier" Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten</p>				

ALG 3	08.06.1979	24	05.02.1989	3.3.
<p>Brauch, Roland "OB ICH NACH'M TODE 1 OFEN WEER' ?" Der deutsche Schriftsteller Arno Schmidt ist im Alter von 65 Jahren gestorben Salzburger Nachrichten</p>				
ALG 3	08.06.1979	25	05.02.1989	3.3.
<p>Busche, Jürgen ZETTELS TRÄUMER Vom Lesen und Schreiben eines literarischen Tüftlers/Zum Todes des Schriftstellers Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 131 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 3	08.06.1979	26	05.02.1989	3.3.
<p>dpa. VATER DER "VERSCHREIBKUNST" Neue Erzählformen waren sein Lebenswerk - Arno Schmidt ist tot Lüdenscheider Nachrichten, Nr. 131 = ALG 3 08.06.79.27-29</p>				
ALG 3	08.06.1979	27	05.02.1989	3.3.
<p>dpa. EIGENWILLIGER SUCHER NEUER FORMEN Zum Tod von Arno Schmidt - Unbestrittene Verdienst um Nachkriegsliteratur Main Post, Würzburg = ALG 3 08.06.79.26</p>				
ALG 3	08.06.1979	28	05.02.1989	3.3.
<p>dpa. SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT GESTORBEN Westfälischer Anzeiger, Hamm, Nr. 131; Hellweg Anzeiger, Unna, Nr. 131 = ALG 3 08.06.79.26</p>				
ALG 3	08.06.1979	29	05.02.1989	3.3.
<p>dpa. WORTVIRTUOSE / SPRACHZERSTÜCKLER Zum Tode des Autors von "Zettels Traum" Arno Schmidt Weser-Kurier, Bremen = ALG 3 08.06.79.26</p>				
ALG 3	08.06.1979	30	05.02.1989	3.3.
<p>Drews, Jörg DER GROßE PAN IST TOT Arno Schmidt starb im Alter von 65 Jahren Süddeutsche Zeitung, München = ALG 5 31.12.84.5/SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 3	08.06.1979	31	05.02.1989	3.3.
<p>Haase, Marlies "GEFÄß FÜR WORTE" Neue Ruhr-Zeitung, Essen, Nr. 131</p>				

ALG 3	08.06.1979	32	05.02.1989	3.3.
<p>Härtling, Peter Peter Härtling zum Tod von Arno Schmidt ER NAHM DIE BRILLE AB, UM MICH NICHT ZU SEHEN Stuttgarter Nachrichten = ALG 5 01.10.85.2</p>				
ALG 3	08.06.1979	33	05.02.1989	3.3.
<p>Hahnl, Hans Heinz ZUM TOD VON ARNO SCHMIDT Riese unter Literaturzweigen Arbeiter-Zeitung, Wien</p>				
ALG 3	08.06.1979	34	05.02.1989	3.3.
<p>Haider, Hans LITERARISCHE TRADITION ALS RÄTSEL Zum Tod des Schriftstellers und Übersetzers Arno Schmidt Die Presse, Wien, Nr. 9362</p>				
ALG 3	08.06.1979	35	05.02.1989	3.3.
<p>Hoffmann, Dieter ZETTELKÄSTEN ALS SCHUTZWALL UND TRICKKISTE Zum Tode des Schriftstellers Arno Schmidt, eines Avantgardisten, der die Jugend von heute schmähete Frankfurter Neue Presse, Nr. 131; ebenso: Höchster Kreisblatt, Nr. 131; Taunus zeitung, nr. 131</p>				
ALG 3	08.06.1979	36	05.02.1989	3.3.
<p>Hollmann, Reimar ARNO SCHMIDTS AMT WAR STÖREN Außenseiters Abschied Neue Hannoversche Presse(hp Rundschau)</p>				
ALG 3	08.06.1979	37	05.02.1989	3.3.
<p>Kaltwasser, Gerda Zum Tode Arno Schmidts WORTMETZ MIT GOLDRAND Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 131</p>				
ALG 3	08.06.1979	38	05.02.1989	3.3.
<p>Klee, Gerd Arno Schmidt EIN UNZEITGEMÄßER ALS ZEITGENOSSE Zum Tode des Schriftstellers und Kritikers Wiesbadener Kurier</p>				
ALG 3	08.06.1979	39	05.02.1989	3.3.
<p>Körling, Martha Christine MIT DER SPRACHE DER PROVOKATION GEGEN DIE VORGEBLICHE INTAKTHEIT DER WELT GELEBT Berliner Morgenpost</p>				

ALG 3	08.06.1979	40	05.02.1989	3.3.
<p>Leiler, Dr. Anton WORTMETZ Kärntner Tageszeitung, Klagenfurt</p>				
ALG 3	08.06.1979	41	05.02.1989	3.3.
<p>Meissner, Toni MÄCHTIGER WORTMETZ Schriftsteller Arno Schmidt gestorben Abendzeitung, München</p>				
ALG 3	08.06.1979	42	05.02.1989	3.3.
<p>Meyer-Herzog, Kurt EIN GROßER UNZEITGEMÄßER IST TOT: ARNO SCHMIDT Baseler Zeitung</p>				
ALG 3	08.06.1979	43	05.02.1989	3.3.
<p>Mohler, Armin Mit einem herrischen Sprung eroberte er die Bühne der deutschen Nachkriegsliteratur - Zum Tode des Dichters Arno Schmidt EIN GENIE HAT SEIN LEBEN VERZETTELT Die Welt, Hamburg, Nr. 131 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 3	08.06.1979	44	05.02.1989	3.3.
<p>Nagel, Wolfgang GEHIRNTIER MIT LUPE UND PINZETTE Zum Tode des Autors Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
ALG 3	08.06.1979	45	05.02.1989	3.3.
<p>P., J. Zum Tod von Arno Schmidt PIONIER DER NEUEN EPIK Kieler Nachrichten</p>				
ALG 3	08.06.1979	46	05.02.1989	3.3.
<p>pe. DER WORTMETZ IST TOT In der deutschen Literatur hatte der Schriftsteller Arno Schmidt eine Ausnahmestellung Südwest-Presse, Ulm</p>				
ALG 3	08.06.1979	47	05.02.1989	3.3.
<p>Rehn, Jens SCHRIFT-STELLER, SCHWERST-SCHREIBER An-Merkungen und Ab-Markungen zum Tode Arno Schmidts Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 10245 s. ALG 3 07.06.79.14</p>				

ALG 3	08.06.1979	48	05.02.1989	3.3.
<p>Rühle, Arnd Der Schriftsteller Arno Schmidt starb im Alter von 65 Jahren ER MACHT EIN KAFF ZUR GANZEN LITERATUR-WELT Münchener Merkur, Nr. 130</p>				
ALG 3	08.06.1979	49	05.02.1989	3.3.
<p>Schreiber, Mathias Ein besessener Wortarbeiter, der zeitlebens den Literaturbetrieb mied: Zum Tode des Autors Arno Schmidt ROBINSON ENTHÜLLT DEN HINTERSINN DER SPRACHE Seine "Verschreibkunst" fand die Realität in der Phantasie Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 131</p>				
ALG 3	08.06.1979	50	05.02.1989	3.3.
<p>Suhrbier, Hartwig KONSEQUENTER EINZELGÄNGER ABSEITS DES LITERATURBETRIEBS Mit 65 Jahren ist der Schriftsteller Arno Schmidt gestorben Badische Zeitung, Freiburg/Br. s. ALG 3 07.07.79.16</p>				
ALG 3	08.06.1979	51	05.02.1989	3.3.
<p>Suhrbier, Hartwig EIN MYTHOS SCHON ZU LEBZEITEN Zum Tode Arnos Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 131 s. ALG 3 07.06.79.16</p>				
ALG 3	08.06.1979	52	05.02.1989	3.3.
<p>t., e. ARNO SCHMIDT - ZERTRÜMMERER DER GEWOHNTEN SPRACHFORMEN Ruhr-Nachrichten Dortmund, Nr. 131; Essener Tageblatt, Nr. 131</p>				
ALG 3	08.06.1979	53	05.02.1989	3.3.
<p>T., W. DER WORTMETZ VON BARGFELD IN DER HEIDE Abschied von dem experimentierfreudigen Schriftsteller Arno Schmidt Lübecker Nachrichten</p>				
ALG 3	08.06.1979	54	05.02.1989	3.3.
<p>Vollmann, Rolf AUF S LEBEN KOMMT ES NICHT AN Das Schreiben gilt mehr / Zum Tod von Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 3	08.06.1979	55	05.02.1989	3.3.
<p>wi. DER AUßENSEITERISCHE "WORTMETZ" Im Alter von 65 Jahren starb der Schriftsteller Arno Schmidt Schwäbische Zeitung, Leutkirch</p>				

ALG 3	08.06.1979	56	05.02.1989	3.3.
<p>Wischenbart, Rüdiger KOMPROMIßLOSER NEUERER DER GEGENWARTSLITERATUR Neue Zeit, Graz</p>				
ALG 3	08.06.1979	57	05.02.1989	3.3.
<p>wpe.(Engel, Willem P.) DER WORTMETZ VON BARGFELD Zum Tode des eigenwilligen Schriftstellers und literarischen Schatzgräbers Arno Schmidt Mannheimer Morgen</p>				
ALG 3	08.06.1979	58		3.3.
<p>Bauer, Alexander Der „Wortmetz“ von Bargfeld Ein Meister der Verschreibkunst Zum Tode des Avantgardisten aller Autoren Arno Schmidt Pforzheimer Zeitung, Nr. 130</p>				
ALG 3	08.06.1979	59		3.3.
<p>hast/dpa. Eine „Welt aus Literatur“ – aber doch nicht nur „Zettels Traum“ Zum Tode des Schriftstellers Arno Schmidt/Radikaler Avantgardist in totaler Zurückgezogenheit, „Wortmetz“ und Dichter Heilbronner Stimme, Nr. 130</p>				
ALG 3	08.06.1979	60		3.3.
<p>Krall, Günter Neuland im Sprach-Dickicht Zum Tode des Schriftstellers Arno Schmidt – Einer der Größten der Gegenwartsliteratur Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 131</p>				
ALG 3	08.06.1979	61		3.3.
<p>anon./Bauer, Alexander Beileid Scheels / Bauer, Alexander Arno Schmidt Das aktuelle Porträt Rhein-Zeitung, Koblenz</p>				
ALG 3	08.06.1979	62		3.3.
<p>Osterkamp, Maria Doch Zettels Traum lebt weiter Zum Tode von Arno Schmidt Saarbrücker Zeitung, Nr. 131</p>				
ALG 3	08.06.1979	63		3.3.
<p>Orzechowski, Lothar Behälter für Sprache Zum Tode von Arno Schmidt, dem „Wortmetz von Bargfeld“ Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel, Nr. 131</p>				

ALG 3	09.06.1979	1	05.02.1989	3.3.
anon. ARNO SCHMIDT GESTORBEN Die Neue, Berlin, Nr. 50				
ALG 3	09.06.1979	2	05.02.1989	3.3.
dpa. Scheel über Arno Schmidt MUT ZU SICH SELBST Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 132 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 3	09.06.1979	3	05.02.1989	3.3.
Kuhn, Christoph BESESSEN VON DER SPRACHE, DIE ER ZERTRÜMMERTE Zum Tode Arno Schmidts, des Autors von "Zettels Traum" Tages-Anzeiger, Zürich				
ALG 3	10.06.1979		05.02.1989	3.3.
Casanova, Nicole ... ET DE L'ECRIVAIN ALLEMAND ARNO SCHMIDT Le Monde, Paris				
ALG 3	11.06.1979	1	05.02.1989	3.3.
anon.(Ortlepp, Gunar) DER EREMIT IN DER BÜCHERHÖHLE Zum Tod des Schriftstellers Arno Schmidt Der Spiegel, Hamburg, 33. Jg., Nr. 24, S. 177-182 = ALG 5 25.04.07				
ALG 3	11.06.1979	2	05.02.1989	3.3.
Nef, Ernst WORTWELT ALS GEGENWELT Zum Tode von Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung				
ALG 3	12.06.1979	1	05.02.1989	3.3.
anon. ARNO SCHMIDT Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel -Frankfurter Ausgabe, 35. Jg., Nr. 47, S. 1196				
ALG 3	12.06.1979	2	05.02.1989	3.3.
Schultze, Sabine AUßENSEITER ? MITTELPUNKT ? In der Heide starb 65jährig Arno Schmidt Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, Nr. 133				
ALG 3	12.06.1979	3	05.02.1989	3.3.
th. ARNO SCHMIDT + Wochenpresse, Wien				

ALG 3	13.06.1979		05.02.1989	3.3.
Frank, Niklas "PROBIERT & RÜHRT & KOMM-BIENIERT" Nach dem Tod des Wortdrehers Arno Schmidt sind seine Jünger ratloser als je zuvor Stern, Hamburg, 32. Jg., Nr. 13				
ALG 3	14.06.1979		05.02.1989	3.3.
Baecker, Sigurd EIN SAMMLER VON WIRKLICHKEITEN Respekt vor dem Einzelgänger: Zum Tode von Arno Schmidt Vorwärts, Bad Godesberg, 104. Jg., Nr. 25				
ALG 3	15.06.1979	1	05.02.1989	3.3.
Jens, Walter DICHTERS FERNSEHTOD Die Zeit, Hamburg, 34. Jg., Nr. 25 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 3	15.06.1979	2	05.02.1989	3.3.
Kempowski, Walter ER KAM MIR IMMER ALS DER BESSERE MENSCH VOR Ein Nachruf auf Arno Schmidt * Die Zeit, Hamburg, 34. Jg., Nr. 25 = SEK 1 01.11.87.1 * Mit 65 Jahren starb in Celle der bedeutendste Schriftsteller der deutschen Sprache. Er hatte sich eingegraben sein Leben lang, er blieb der menschen scheue Einsiedler, den modischen Linken gefiel er nicht - aber wir werden ohne seine Literatur nicht auskommen				
ALG 3	15.06.1979	3	05.02.1989	3.3.
Reitze, Paul F. DER "WORTMETZ" Die Autorschaft des Arno Schmidt Rheinischer Merkur, Koblenz, 34. Jg., Nr. 24				
ALG 3	15.06.1979	4	05.02.1989	3.3.
Ueding, Gert Arno Schmidt ist tot LEBEN HEIßT LESEN UND SCHREIBEN Ein Verirrter aus dem 18. Jahrhundert schrieb das wichtigste Werk der deutschen Literatur unserer Zeit (Foto Alice Schmidt: Arno Schmidt) Deutsche Zeitung/Christ und Welt, Düsseldorf, 31. Jg., Nr. 25 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 3	15.06.1979	2		3.3.
Schöller, Monika/ Krawehl, Ernst/S.Fischer Verlag (Nachruf Arno Schmidt) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, Nr. 48				
ALG 3	15.06.1979	5		3.3.
Bläschke, Josef u. Herta (Nachruf Arno Schmidt) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, Nr. 48, S. 3538				

ALG 3	16.06.1979	1	05.02.1989	3.3.
anon. ARNO SCHMIDT La Quinzaine Littéraire, Paris, Nr. 304				
ALG 3	16.06.1979	2	05.02.1989	3.3.
Jansen, Hans LAUTER PRACHTKERLE Telenachruhm für Dichter und Mimen Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Nr. 137				
ALG 3	16.06.1979	3	05.02.1989	3.3.
Wiedmann, Christoph Arno Schmidt + "GEHIRNTIER" UND WORTMETZ Bayern Kurier, München, 30. Jg., Nr. 24 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 3	17.06.1979	1	05.02.1989	3.3.
Demski, Eva /Schoeller, Wilfried E..a. SO SIEHST DU AUS ! ARNO SCHMIDT - NACHGERUFEN ARD(HR), 23.15-0.05, Tonband Abschrift 16 S. Interviewpartner: Heinrich Böll, Alfred Andersch, Ludwig Harig,Max Bense, Peter Härtling, Helmut Heißenbüttel				
ALG 3	17.06.1979	2	05.02.1989	3.3.
Fuld, Werner Arno Schmidt HEIDEPÖET Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 32. Jg., Nr. 24 s. ALG 3 01.07.79.1				
ALG 3	21.06.1979			3.3.
Rehder, Joachim Klärende Bemerkungen zu dem Nachruf auf Arno Schmidt (LB zu ALG 3 08.06.1979) Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 140, S. 12				
ALG 3	22.06.1979			3.3.
anon. Arno Schmidt gestorben. Aufbau, New York				
ALG 3	28.06.1979		05.02.1989	3.3.
Harig, Ludwig SEINE HERAUSFORDERUNG WAR UNSERE HERAUSFORDERUNG Zum Tod von Arno Schmidt Deutsche Volkszeitung, Düsseldorf, 27. Jg., Nr. 26 = SEK 1 01.11.87.1				

ALG 3	01.07.1979	1	05.02.1989	3.3.
<p>Fuld, Werner Pessimist, Pedant, Pionier und Poet: Arno Schmidt und sein Werk DER LETZTE RITTER VOM TAPFEREN GEIST Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 32. Jg., Nr. 26 s. ALG 3 17.06.79.2</p>				
ALG 3	01.07.1979	2	05.02.1989	3.3.
<p>Krolow, Karl DEUTSCH ALS BESESSENHEIT Handzettel zum Tode Arno Schmidts Der Literat, Frankfurt, 21. Jg., Nr. 7, S. 149</p>				
ALG 3	01.07.1979	3	05.02.1989	3.3.
<p>Postma, Heiko "EBMSO HOFNUNXLOS WIE GEFASST !" Zum Tode Arno Schmidts Die Horen, Bremerhaven, 24. Jg., Nr.114, H.2/Sommer 1979, S. 142-144</p>				
ALG 3	01.07.1979	4		3.3.
<p>Weigel, Helmut Ein Flüchtling? Evangelische Kommentare, Stuttgart, 12. Jg., Nr. 7, Juli 1979,S. 418</p>				
ALG 3	01.07.1979	5		3.3.
<p>Marti, Kurt Über Arno Schmidt Reformatio, Zürich = ALG 3 31.12.2010</p>				
ALG 3	06.07.1979		05.02.1989	3.3.
<p>Sasse, Gerhard Nachruf auf Arno Schmidt HIER RUHT ...(ACH QUATSCH: RUHT GAR NICHT !) tip, Berlin, 8. Jg., Nr. 14(06.07.-19.07.79)</p>				
ALG 3	10.07.1979		05.02.1989	3.3.
<p>vhg. "Bücherjournal" im Fernsehen ARNO SCHMIDT IM BILD Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 157</p>				
ALG 3	18.07.1979			3.3.
<p>Lundkvist, Artur Enslingen på Lüneburgerheden är död Svenska dagbladet, Stockholm</p>				
ALG 3	01.09.1979		06.02.1989	3.3.
<p>Hatzig, Hansotto ARNO SCHMIDT VERSTARB AM 3. JUNI 1979 Mitteilung der Karl-May-Gesellschaft, Hamburg, Nr. 41, S. 35</p>				

ALG 3	01.10.1979			3.3.
<p>Vollmann, Rolf AUF S LEBEN KOMMT ES NICHT AN / DAS SCHREIBEN GILT MEHR / Zum Tod von Arno Schmidt BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 40) s. BBO 1 01.10.1979</p>				
ALG 3	01.10.1979	1	06.02.1989	3.3.
<p>Heißenbüttel, Helmut SCHNAPPSCHÜSSE AUS BARGFELD. ARNO SCHMIDT ZUM 65. GEBURTSTAG ABGESCHRIEBEN 20 TAGE NACH SEINEM TOD AN ALLE-Zeitschrift für Kultur-, Wietmarschen, 3.Jg., Nr. 7, S. 5-7</p>				
ALG 3	01.10.1979	2	14.05.1992	3.3.
<p>Priessnitz, Reinhard ARNO SCHMIDT + Freibord, Wien, 4. Jg., Nr. 17, S. 67-70</p>				
ALG 3	01.10.1979	3	06.02.1989	3.3.
<p>Rubinstein, Hilde "EIN SCHRULLENHAFTER SONDERGESCHMÄCKLER" Frankfurter Hefte, Frankfurt, 34. Jg., H. 10, S. 63-66</p>				
ALG 3	07.11.1979			3.3.
<p>Wiener, Oswald u.a. Arno Schmidt zu Ehren, Oswald Wiener, Wolfram Schütte, Heinrich Vormweg, Hans Wollschläger, Moderation: Hans-Dieter Zimmermann, Frankfurter Literarischer Mittwoch Ratskeller im Römer</p>				
ALG 3	01.03.1980			3.3.
<p>Pauler, Klaus DER HAUSFREUND: ARNO SCHMIDT Ein Nachruf auf einen Anderen? BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 43-44) s. BBO 1 01.03.1980</p>				
ALG 3	31.12.1980			3.3.
<p>Daume, Daphne (Edit.) Arno Schmidt Nachruf. Britannica Book of the Year 1980, S. 124 Chicago/Il.: Encyclopaedia Britannica 1980</p>				
ALG 3	01.06.1984	1	04.01.1993	3.3.
<p>Clausen, Lars ARNO SCHMIDT BEKOMMT SEIN GRAB Frankfurter Hefte, Zeitschrift für Kultur und Politik, Hg. Walter Dirks, Eugen Kogon, Frankfurt/Main, 39. Jg., H. 6, S. 12</p>				

ALG 3	01.06.1984 2	06.02.1989	3.3.
Küffel, Thomas ARNO SCHMIDT, FÜNF JAHRE DANACH Wiener Journal, Nr. 45, S. 21			
ALG 3	04.06.1984	06.02.1989	3.3.
Müller, Peter Zum 5. Todestag von Arno Schmidt EIN LEBEN FÜR DIE KUNST die tageszeitung, Berlin, Nr. 1327			
ALG 3	20.06.1984	26.10.1988	3.3.
Corino, Karl ARNO SCHMIDTS NACHLAß ALS AUFGABE Ein Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma HR 2 - Kulturmagazin Alternative -, 9.00-9.30, Ms. 13 S. (Wdhl. 20.11.84, 23.30-24.00) = ALG 4 20.11.84			
ALG 3	01.08.1988		3.3.
Guben, Berndt (d.i. Karl-Heinz Berndt) Nachruf auf Arno Schmidt (6.6.79), in: B.G., Völlig unpolitische Gedichte, S. 18 Verlag, "Die Mücke", Bonn 1988			
ALG 3	01.12.1988	09.01.1989	3.3.
anon. ARNO SCHMIDT 10. Todestag Deike Gedenktage, Kreuzlingen/Schweiz, Nr. 258(für: Juni 1989) = ALG 1 01.07.88			
ALG 3	03.06.1989 1	30.09.1989	3.3.
Albrecht, Wolfgang UNERMÜDLICHES "GEHIRNTIER" Dichter, Übersetzer, Theoretiker - Streibar für einen veränderten Literaturkanon. Zum heutigen 10. Todestag von Arno Schmidt(1914-1979) Thüringische Landeszeitung, Weimar			
ALG 3	03.06.1989 2	19.09.1989	3.3.
Prütting, Lenz Vor zehn Jahren starb der Schriftsteller Arno Schmidt WO SOLL MAN DENN HIN ?! Donaukurier, Ingolstadt, Nr. 125			
ALG 3	03.06.1989 3	11.09.1989	3.3.
Suhrbier, Hartwig Zeitzeichen STICHTAG HEUTE: 03. JUNI 1979 TODESTAG DES SCHRIFTSTELLERS ARNO SCHMIDT WDR 2, 9.05-9.20, Ms. 10 S. = SEK 1 30.11.2018			

ALG 3	03.06.1989	4	22.08.1989	3.3.
Thiemann, Andreas FRAGEZEICHEN FÜR LESER UND KRITIKER 1979: Arno Schmidt gestorben Westfalenpost, Hagen, Nr. 127				
ALG 3	03.06.1989	5	11.07.1989	3.3.
Thies, Heinrich DER MILLIONENERBE STIFTETE DEM DICHTER DEN NOBELPREIS Zehn Jahre nach Arno Schmidts Tod hat sich in Bargfeld nur wenig verändert Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 127; Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 127(Als habe der Dichter eben erst seinen Schreibtisch verlassen) = ALG 3 18.06.89				
ALG 3	03.06.1989	6	25.05.1990	3.3.
Vollmann, Rolf DER TIEFEBENEN-KARTOGRAPH Arno Schmidt zum 10. Todestag (Lesungen -s.AVD 1- mit Zwischentexten von R.V. /Gespräch H. Wollschläger und J.Ph. Reemtsma) SDR 2, 20.30-24.00 = AVD 1 03.06.89/SEK 1 15.10.08				
ALG 3	03.06.1989	7	20.02.1994	3.3.
Thies, Heinrich ALS HABE DER DICHTER EBEN ERST SEINEN SCHREIBTISCH VERLASSEN Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 127 = ALG 3 03.06.89.5				
ALG 3	18.06.1989		02.10.1989	3.3.
Thies, Heinrich THE TOBACCO HEIR AND THE WORDSMITH FROM BARGFELD The German Tribune, Hamburg				
ALG 3	01.11.1989			3.3.
01.11.1989 anon. Zum 10. Todestag Arno Schmidts... (Ausstellung Wismar) der bücherkarren, Verlagszeitung Volk und Welt, Berlin/DDR, Nr. VII/89 s. ALG 5 03.06.89.2				
ALG 3	31.12.1990		14.05.1993	3.3.
Härtling, Peter ER NAHM DIE BRILLE AB, UM MICH NICHT ZU SEHEN ZUM TODE VON ARNO SCHMIDT P.H., Zwischen Untergang und Aufbruch. Aufsätze, Reden, Gespräche, Auswahl Günther Drommer, S.194-195, Aufbau, Berlin und Weimar 1990(ISBN 3-351-01644-1) = ALG 3 08.06.79.32				

ALG 3	11.07.1997	3.3.
<p>anon.(Maruyama, Takumi) Doitsu no kisai Schmidt no shi –Sekai bungaku ni ookina sonshitsu (Der Tod des ungewöhnlichen deutschen Talents Schmidt -Schwerer Verlust für die Weltliteratur, in japanischer Sprache). Yomiuri (Ztg.)</p>		
ALG 3	11.07.1997	3.3.
<p>anon.(Maruyama, Takumi) anon.(Maruyama, Takumi) Doitsu no kisai Schmidt no shi –Sekai bungaku ni ookina sonshitsu (Der Tod des ungewöhnlichen deutschen Talents Schmidt -Schwerer Verlust für die Weltliteratur, in japanischer Sprache) Yomiuri (Ztg.)</p>		
ALG 3	01.05.1999	3.3.
<p>anon. 20. Todestag Schmidt, Arno Schriftsteller; Übersetzer Hinweisdienst deutsche Rundfunkarchiv Wort, http://www.dra.de/online/w_99-08.htm</p>		
ALG 3	01.06.1999	3.3.
<p>Semmler, Thomas „Man muß sich entscheiden, ob man leben will oder ein Werk schaffen“ Zum 20. Todestag Arno Schmidts am 03.Juni Novalis, Büsingen/Schaffhausen, 53.Jg., Nr. 6/1999, S. 53-54</p>		
ALG 3	03.06.2002	3.3.
<p>Heuer, Marco Neue Leser für Arno Schmidt. Zum 23. Todestag ein Besuch in der Arno-Schmidt-Stiftung in Bargfeld WDR 5 – Kulturmagazin Scala -, 12.05-13.00, hier; 12.44-12.49, 5'17, Ms. 5 S. (Wdhl. 20.05-21.00)</p>		
ALG 3	01.10.2003	3.3.
<p>Harig, Ludwig Etwas über das richtige Buch zur richtigen Zeit (Ludwig Harig: Seine Herausforderung war unsere Herausforderung) s. BBO 1 01.10.03 = ALG 3 28.06.79</p>		
ALG 3	27.05.2004	3.3.
<p>Schütte, Wolfram Zum 25. Todestag Arno Schmidts Lebens- & Berufs-landschaft mit Arno Schmidt www.titel-magazin.de s. SEK 1 03.06.04/SEK 2 27.05.04</p>		
ALG 3	28.05.2004	3.3.
<p>Janssen, Brita/dpa Rätsel oder verhinderter Volksautor: Arno Schmidt zum 25. Todestag Porträt - Zum 03. Juni) DPA1ku-r /bdt0011 s.a. ALG 3 02.06.04</p>		

ALG 3	29.05.2004	1	3.3.
<p>Ivanovic, Peter Zwischen Erde und Mond Arno Schmidt / Vor 25 Jahren starb einer der außergewöhnlichsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts Westdeutsche Zeitung/Düsseldorfer Nachrichten, Düsseldorf</p>			
ALG 3	29.05.2004	2	3.3.
<p>Preissler, Brigitte Erinnerung zum 25. Todestag Arno Schmidt und warum wir ihn trotzdem mögen Die Welt, Berlin</p>			
ALG 3	01.06.2004		3.3.
<p>Behringer, Klaus Literatur im Gespräch „Gehirntier, verschwunden im Werk?“ Ein Nichtgeburtstags-Programm für Arno Schmidt SR 2, 20.04-20.45 Ms. 19 S.</p>			
ALG 3	02.06.2004	1	3.3.
<p>anon. Rätsel oder verhinderter Volksautor: Arno Schmidt zum 25. Todestag http://portale.web.de/popup/news</p>			
ALG 3	02.06.2004	2	3.3.
<p>dpa Reemtsma: Ein Autor ist kein Kreuzworträtsel Westfalen-Blatt, Bielefeld</p>			
ALG 3	02.06.2004	3	3.3.
<p>Janssen, Brita(dpa) Rätsel oder verhinderter Volksautor ? Arno Schmidt bleibt ein Mysterium Gedenkstätte und Archiv in Bargfeld werden rege genutzt Cellesche Zeitung; unter diesem oder anderem Titel auch am/in : 29.05.04: Verdener Aller- Zeitung, Verden; Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 124 03.06.04: Dresdner Neueste Nachrichten; Fränkischer Tag, Bamberg; Heilbronner Stimme; Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg; Landshuter Zeitung; Main-Ewcho, Aschaffenburg;Mindener Tageblatt; Mittelbayerische Zeitung, Regensburg; Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Oranienburger Generalanzeiger; Straubinger Tagblatt; Thüringische Landeszeitung, Weimar; 05.06.2004: Die Kitzinger; 14.06.2004: PZ Pirmasenser Zeitung</p>			
ALG 3	03.06.2004	1	3.3.
<p>anon. Silberboje, schräg verankert im Wolkenstrom..., Fußballkalender 2004, in: Anstoß. Fußballkalender 2004, Kalenderblatt 03. Juni Kliesch + Schlemmer Verlag, Erlangen 2003 s.a. BAS 1 31.12.2003</p>			

ALG 3	03.06.2004	2	3.3.
<p>dpa/hp Verhinderter Volksautor und menschliches Rätsel Arno Schmidt starb heute vor 25 Jahren Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>			
ALG 3	03.06.2004	3	3.3.
<p>Graf, Guido 3.6.1979 - Vor 25 Jahren Arno Schmidt, Schriftsteller, gestorben DLF, 9.05-9.10, Ms. 1 S.</p>			
ALG 3	03.06.2004	4	3.3.
<p>Kopplin, Wolfgang Traum und Albtraum Bayernkurier, München</p>			
ALG 3	03.06.2004	5	3.3.
<p>Scholl, Joachim 3.6.2004 Der Schriftsteller Arno Schmidt gestorben Vor 25 Jahren Kalenderblatt, dradio, 4:50 u. 11:45, Ms. 3 S.</p>			
ALG 3	03.06.2004	6	3.3.
<p>Struß – von Poellnitz, Annemarie Hügel mochte er nicht: „I give my vote: Flachland!“ Arno Schmidt war Avantgardist wie James Joyce und zugleich ein norddeutscher Heimatdichter/Vor 25 Jahren ist er gestorben Weser Kurier, Bremen; Bremer Nachrichten</p>			
ALG 3	03.06.2004	7	3.3.
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt WDR 5-Scala, 12.05-13.00, ca. 5'</p>			
ALG 3	03.06.2004	8	3.3.
<p>Ziegler, Daniela Der Wortschlemmer Heute vor 25 Jahren starb mit Arno Schmidt einer der innovativsten Schriftsteller deutscher Sprache Die Rheinpfalz, Ludwigshafen auch: 05.06.2004 Gießener Allgemeine, Gießen;</p>			
ALG 3	03.06.2004	9	3.3.
<p>anon. Auf dem Weg zum Schriftsteller Dampf-Radio, Kall, 14. Jg., 23/2004, S. 7</p>			

ALG 3	11.06.2004		3.3.
<p>Suhrbier, Hartwig „Wie Reuter sehr richtig sagt...“ Vor 25 Jahren starb der Autor Arno Schmidt Schweriner Volkszeitung</p>			
ALG 3	31.12.2004		3.3.
<p>anon. schriftsteller im öffentlichen gespräch Grass/ Rühmkorf/Kersten am 03.06.1999 (Foto) KiC Kunst in der Carlshütte gGmbH, Büdelsdorf 2004</p>			
ALG 3	25.04.2007		3.3.
<p>anon. (Ortlepp, Gunar) Der Eremit in der Bücherhöhle s. SEK 1 25.04.07/ = ALG 3 11.06.79</p>			
ALG 3	02.06.2009	31.07.2009	3.3.
<p>Stolzmann, Uwe Der Rebell aus dem Heidedorf NDR-Kultur, 20:00-21:00. 03.06.2009: MDR-Figaro, 22:00-23:00; kulturradio bbr, 22:04-23:00 07.06.2009: WDR 3 – Literaturfeature -, 15:04 – 16:00 s. a. ALG 3 04.07.09 (Stolzmann alias Jakob)</p>			
ALG 3	03.06.2009 1	23.09.2009	3.3.
<p>Ekholt, Margit(Red.) Arno Schmidt RB-Kulturjournal</p>			
ALG 3	03.06.2009 2	31.07.2009	3.3.
<p>heb Aktuelles aus Bargeld (!! Bargfeld) Stuttgarter Nachrichten</p>			
ALG 3	03.06.2009 3	23.09.2009	3.3.
<p>job Zum Todestag von Arno Schmidt (Lesung zu Ehren Arno Schmidts) Darmstädter Echo; Frankfurter Rundschau, Regio Süd (Darmstadt); = LES 2 03.06.09</p>			
ALG 3	03.06.2009 4	31.07.2009	3.3.
<p>Peuckert, Tom Arno Schmidt und andere Rätsel Tom Peuckert verrät, was sie nicht verpassen sollten: Das Beste aus dem Hörfunk Tagesspiegel, Berlin (zu: ALG 3 03.06.09.1)</p>			

ALG 3	03.06.2009 5	31.07.2009	3.3.
Moll, Andres Arno Schmidt Nordwestradio – Nordwestradio Journal, nach 06:05 – 03:33			
ALG 3	03.06.2009 6	23.09.2009	3.3.
Sziegoleit, Ralf Der Welt entrückt Hofer Anzeiger mit 9 Nebenausgaben			
ALG 3	03.06.2009 7	31.07.2009	3.3.
Vormweg, Christoph Der Todestag des Schriftstellers Arno Schmidt WDR 5 –Zeitzeichen-, 09:05 – 09:20; Wdhl. 03.06.09 WDR 3, 17:45-18:00; NDR 3-Info -17:45 – 18:00			
ALG 3	04.07.2009	23.09.2009	3.3.
Jakob, Benjamin (Jakob alias Stolzmann) Besuch in Bargfeld: Vor dreißig Jahren starb der Erzähler Arno Schmidt Ebene Landschaft, Wald, Wiese, Nebel schweigsam Neues Deutschland, Berlin			
ALG 3	31.12.2010		3.3.
Marti, Kurt Über Arno Schmidt. Der grimmige Arno. In: K.M.: Notizen und Details 1964–2007. Beiträge aus der Zeitschrift Reformatio. Hg. von Hektor Leibundgut, Klaus Bäumlin, Bernard Schlup. Zürich: Theologischer Verlag Zürich 2010, S. 639–645 ISBN 978-3-290-17541-2 = ALG 3 01.07.1979.5			
ALG 3	30.11.2018		3.3.
Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 1.3. Schwerarbeit am Zettelkasten 30 (= ALG 3 03.06.1989.3) s. SEK 1 30.11.2018			
ALG 3	01.06.2019		3.3.
(ms) Vor 40 Jahren starb Arno Schmidt Sächsische Zeitung/GörlitzSächsische Zeitung/Görlitz			
ALG 3	03.06.2019 1		3.3.
Lorenzen, Dirk 40. Todestag von Arno Schmidt - Der große Dichter, die Venus und das Weltall Deutschlandradio			

ALG 3	03.06.2019	2	3.3.
Thumser, Michael Ein Schattenmann Vogtland Anzeiger, Plauen			
ALG 3	03.06.2019	3	3.3.
Kalenderblatt Todestag: Arno Schmidt deutscher Schriftsteller („Zettel's Traum“, 1914-1979) Fuldaer Zeitung; Dithmarscher Landeszeitung, Heide; Pirmasenser Zeitung; Pforzheimer Zeitung; Bergtesgarden Anzeiger; Usinger Anzeiger und zahlreiche andere Tageszeitungen			
ALG 3	01.11.2019		3.3.
anon. Arno und Alice Schmidt in Bargfeld begraben Forum Bomlitz, https://forum-bomlitz.de			
ALG 3	01.11.2020		3.3.
Rathjen, Friedhelm Karneval über Lethe Walter Kempowskis letzte Grüße an Arno Schmidt (BBO 1 01.10.2017 Lfg. 415-416). In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020, 55			
ALG 3	03.06.2022		3.3.
Weber, Tilo „Galathau“ „Galathau“ ist eine Verbeugung vor dem Schriftsteller Arno Schmidt der heute am 3. Juni um Jahre 1979 verstarb. Dies musikalische Hommage... https://www.facebook.com/tiloweberofficial/videos/503912121485504			
ALG 4	01.01.1901	07.07.1992	3.4.
3.4 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT. Rechtsstreitigkeiten um das Werk			
ALG 4	30.07.1982		3.4.
Landgericht Hamburg Teil-Urteil in Sachen Alice Schmidt ./ S. Fischer Verlag vom 30.07.1982, 74 O 307/82, 18 S.			
ALG 4	29.09.1982		3.4.
S.Fischer Verlag S. Fischer dementiert: Rechte an Arno Schmidt weiterhin im Frankfurter Verlagshaus Fernschreiben, 1 Seite			
ALG 4	01.10.1982	1 27.12.1988	3.4.
anon. STREIT UM A. SCHMIDTS WERK Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 38 Jg., Nr. 82, S. 2203 s. ALG 4 05.10.82			

ALG 4	01.10.1982 2	27.12.1988	3.4.
anon. S. FISCHER MOBILISIERT SEINE ANWÄLTE GEGEN DEN HAFFMANS VERLAG: STREIT UM DAS WERK VON ARNO SCHMIDT Buchreport, Dortmund, 13 Jg., Nr. 41			
ALG 4	01.10.1982 3	27.12.1988	3.4.
F.A.Z. ARNO SCHMIDT Rechte bleiben bei S.Fischer Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 227			
ALG 4	01.10.1982 4	27.12.1988	3.4.
FR. S. FISCHER WILL SCHMIDT HALTEN Frankfurter Rundschau, Nr. 227			
ALG 4	05.10.1982	27.12.1988	3.4.
S.Fischer Verlag ZWEITER KOMMENTAR AUS DEM HAUSE S. FISCHER (LB zu ALG 4 01.10.82.1) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 38. Jg., Nr. 83, S. 2252			
ALG 4	06.10.1982 1	27.12.1988	3.4.
Arno Schmidt Stiftung PRESSEERKLÄRUNG DER ARNO SCHMIDT STIFTUNG (Kündigung der Verträge) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Extra International, Messeausgabe, Frankfurt = ASS 06.10.82.1			
ALG 4	06.10.1982 2	27.12.1988	3.4.
Scheffter, Frank ARNO SCHMIDT Buchreport, Dortmund, 13. Jg., Nr.42, S.8 s. ALG 4 01.10.82 .2			
ALG 4	07.10.1982		3.4.
anon. Querelen um Rechte an Arno-Schmidt-Werken: Rechtsstreit ohne Ende? Buchreport, Dortmund,Nr. 42a, S. 18-19			
ALG 4	15.10.1982		3.4.
Reitze, Paul F. Die Bücherbande auf Schnitzeljagd Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn, 37. Jg., Nr. 42, S. 17			
ALG 4	15.10.1982	27.12.1988	3.4.
anon. QUERELEN UM RECHTE AN ARNO-SCHMIDT-WERKEN: RECHTSTREIT OHNE ENDE? Buchreport, Dortmund, 13. Jg., Nr. 43, S. 20-21			

ALG 4	15.01.1983	27.12.1988	3.4.
<p>Schön, Andreas ARNO SCHMIDT UND DER LANGE WEG DER JUSTIZ Kein Kompromiß im Streit um Schmidt Werke zwischen S.Fischer Verlag und Schmidt-Stiftung in Sicht Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>			
ALG 4	19.01.1983	28.12.1988	3.4.
<p>Hunger, Dominik JULIA GEHT DURCH ALLE INSTANZEN Basler Zeitung</p>			
ALG 4	20.01.1983		3.4.
<p>Hanseatisches Oberlandesgericht Hamburg Urteil in Sachen Alice Schmidt ./. S. Fischer Verlag vom 20.01.1983, 3 U 183/82/74 O 307/82, 19 S.</p>			
ALG 4	10.02.1983	23.09.1990	3.4.
<p>Böhm, Gero von ARNO SCHMIDT - SEIN SPEKTAKULÄRER VERTRAGSWECHSEL (Interview mit Gerd Haffmans)/zu: "Julia" SWF 3 -TV-Literaturmagazin- 21.20-21.40, Nachschrift 8 S. = ALG 5/JUL 2 10.02.83</p>			
ALG 4	14.03.1983 1	28.12.1988	3.4.
<p>anon. HAUSMITTEILUNG-BETR. ARNO SCHMIDT Der Spiegel, Hamburg, 37.Jg., Nr. 11, S. 3</p>			
ALG 4	14.03.1983 2	28.12.1988	3.4.
<p>Ortlepp, Gunar BIS ZUM LETZTEN GERICHT Spiegel-Redakteur Gunar Ortlepp über Tod und Erbe des Schriftstellers Arno Schmidt Der Spiegel, Hamburg, 37. Jg., Nr. 11, S. 192-202 = ALG 5 25.04.07</p>			
ALG 4	01.05.1983	03.02.1990	3.4.
<p>anon. PROZEß UM ARNO SCHMIDT-RECHTE Fachdienst Germanistik, Bad Honnef, 2. Jg., Nr. 5, S. 6</p>			
ALG 4	18.10.1983	28.12.1988	3.4.
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) NACHLASS-STREIT Um Arno Schmidts Werke wird heftig vor Gericht gestritten Süddeutsche Zeitung, München, Nr.240</p>			

ALG 4	19.10.1983	28.12.1988	3.4.
Schmücker, Reinold IST "ZETTELS TRAUM" AUSGETRÄUMT ? Westfalenpost, Hagen			
ALG 4	28.10.1983	28.12.1988	3.4.
anon. FISCHER DARF WEITER COOPER-ÜBERSETZUNG VON ARNO SCHMIDT AUSLIEFERN Buchreport, Dortmund, 14. Jg., Nr. 43, S. 18/19			
ALG 4	28.10.1983		3.4.
anon. Fischer darf weiter Cooper-Übersetzung von Arno Schmidt ausliefern Buchreport, Dortmund, Nr. 43, S. 18-19			
ALG 4	23.01.1984		3.4.
Langsteiner, Hans (Streit um A.S.-Rechte u.a.) Ö 1, 17.10-17.30 s. ALG 5/ASP 23.01.84			
ALG 4	27.01.1984	28.12.1988	3.4.
Schöffling, Klaus WAS WIRD ER DAMIT MACHEN ? Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 40. Jg., Nr. 8, S. 146/147			
ALG 4	31.01.1984	28.12.1988	3.4.
anon. DER STREIT UM SCHMIDTS WERKE Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 40. Jg., Nr. 9, S. 161			
ALG 4	02.02.1984	28.12.1988	3.4.
Reemtsma, Jan Philipp/Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld EIN KOMPROMIßANGEBOT GEMACHT Jan Philipp Reemtsma zur Verlagszukunft Arno Schmidts Frankfurter Rundschau, Nr.28			
ALG 4	18.02.1984	28.12.1988	3.4.
Jo. NUN REDEN SIE WIEDER Ist der Streit um Arno Schmidts Werke beigelegt ? Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 42			

ALG 4	22.02.1984	28.12.1988	3.4.
Schoeller, Monika "IM INTERESSE ARNO SCHMIDTS WIE IM EIGENEN" Monika Schoeller (S. Fischer Verlag) zur Blockade der Werke des Goethe-Preisträgers Frankfurter Rundschau, Nr. 45			
ALG 4	23.02.1984	28.12.1988	3.4.
anon. NEUE ENTWICKLUNG IM RECHTSSTREIT UM ARNO-SCHMIDT-WERKE: PARTEIEN STREBEN AUSSERGERICHTLICHE EINIGUNG AN Buchreport, Dortmund, 15. Jg., Nr. 8, S. 47			
ALG 4	24.02.1984	28.12.1988	3.4.
Schöffling, Klaus Der Streit um Arno Schmidts Werk (II) FA. FISCHER./SCHMIDT Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 40. Jg., Nr. 16, S. 423/424			
ALG 4	05.03.1984	28.12.1988	3.4.
Drews, Jörg STREIT UM DIE RECHTE AN ARNO SCHMIDT Richter rät zu Vergleich Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 54			
ALG 4	16.03.1984	28.12.1988	3.4.
Rauschenbach, Bernd DER STREIT UM ARNO SCHMIDTS WERKE (III) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 40. Jg., Nr. 22, S. 627/628			
ALG 4	20.03.1984		3.4.
Schoeller, Monika Brief an Jan Philipp Reemtsma Nachrichten von Büchern & Menschen, Frankfurt/Main(Bangert), Nr. 35, Mai 1984			
ALG 4	20.03.1984	28.12.1988	3.4.
Schöffling, Klaus ARNO-SCHMIDT-WERK UND KEIN ENDE ? Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 40 Jg., Nr. 23, S. 654/655			
ALG 4	14.06.1984		3.4.
anon. Trotz des schwebenden Rechtsstreits um Arno-Schmidt-Werke kündigt Haffmans ab 1985 Arno-Schmidt-Werkausgabe an Buchreport, Dortmund, Nr. 24, S. 33-34			

ALG 4	20.06.1984	28.12.1988	3.4.
<p>Corino, Karl ARNO SCHMIDTS NACHLASS ALS AUFGABE Ein Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma HR 2, 09.00-09.30, Ms. 13 S.(Wdhl. 20.11.84, 23.30-24.00 Uhr) = ALG 5 20.06.84</p>			
ALG 4	10.11.1984		3.4.
<p>S. Fischer Verlag Werke Arno Schmidts aus dem S. Fischer Verlag Erklärung der Presse- und Informationsabteilung. 1 Blatt.</p>			
ALG 4	13.11.1984	28.12.1988	3.4.
<p>HS.(Suhrbier, Hartwig) WEITER STREIT UM ARNO SCHMIDT / S. FISCHER WILL NEU AUFLEGEN Frankfurter Rundschau Nr. 266</p>			
ALG 4	14.11.1984	28.12.1988	3.4.
<p>Görtz, Franz Josef SKANDALÖSES TRAUERSPIEL Der Kampf um Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 258</p>			
ALG 4	15.11.1984	28.12.1988	3.4.
<p>anon. AUSSERGERICHTLICHE EINIGUNG UM ARNO-SCHMIDT-RECHTE IST GESCHEITERT- S. FISCHER WILL NUN DIE HARDCOVER-AUSGABEN UNVERÄNDERT NACHDRUCKEN Buchreport, Dortmund, 15. Jg., Nr. 46, S. 42</p>			
ALG 4	16.11.1984 1	28.12.1988	3.4.
<p>Corino, Karl ZETTELS ALBTRAUM Juristische Auseinandersetzungen um die Edition Arno Schmidts Stuttgarter Zeitung, Nr. 267 s. ALG 4 22.11.84(Berichtigung)</p>			
ALG 4	16.11.1984 2	28.12.1988	3.4.
<p>S.Fischer Verlag/Arno Schmidt Stiftung DER STREIT UM ARNO SCHMIDTS WERK GEHT WEITER 2 Presseerklärungen Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 40. Jg., Nr. 92, S. 2756</p>			
ALG 4	17.11.1984	28.12.1988	3.4.
<p>Drews, Jörg STREIT UM ARNO SCHMIDT GEHT WEITER Keine Einigung zwischen der Stiftung und dem S. Fischer Verlag Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 267</p>			

ALG 4	18.11.1984	28.12.1988	3.4.
<p>Mehnert, Karl-Michael/Reemtsma, Jan Philipp STREITGESPRÄCH Moderation: Hans Sarkowicz HR- Kulturmagazin Alternative, 17.10 - 17.20, Ms. 8 S.</p>			
ALG 4	22.11.1984		3.4.
<p>StZ Eher scherzhaft (Berichtigung zu ALG 4 16.11.84.1) Stuttgarter Zeitung, Nr. 271</p>			
ALG 4	29.11.1984	28.12.1988	3.4.
<p>Neumann, Nicolaus SPÄTES GERANGEL UM EINEN GENIE Stern, Hamburg, 37. Jg., Nr. 49, S. 250-253</p>			
ALG 4	01.12.1984	28.12.1988	3.4.
<p>Bock, Hans Bertram DER ZWEITE TOD EINES DICHTERS Klage um das Werk Arno Schmidts geht zwischen der Stiftung und S.Fischer weiter Nürnberger Nachrichten, Nr. 280 = SEK 2 01.12.84</p>			
ALG 4	04.12.1984		3.4.
<p>S. Fischer Verlag Die Werke Arno Schmidts im S. Fischer Verlag und ihre Verbreitung im Buchhandel Rundschreiben der Verkaufsleitung (Ulrich Fritz)</p>			
ALG 4	12.12.1984	28.12.1988	3.4.
<p>Leder, Dietrich Ein Rechtsstreit zwischen Verlagen blockiert Ausgaben der Werke von Arno Schmidt DER KLASSIKER OHNE LESER / Viele sind Schuld am Literaturskandal Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 289</p>			
ALG 4	14.12.1984	28.12.1988	3.4.
<p>Halter, Martin "ALLE VERLEGER SIND SCHUFTE" Arno Schmidt und seine Verlage - eine Odyssee und ein Prozeß Badische Zeitung, Freiburg i. Br. s. ALG 4 03.01.85</p>			
ALG 4	22.12.1984 6		3.4.
<p>L., D. Wieder Bücher von Arno Schmidt Kölner Stadt-Anzeiger</p>			

ALG 4	24.12.1984	1	28.12.1988	3.4.
anon. AUF ANTRAG DER ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG... Rheinische Post, Düsseldorf				
ALG 4	24.12.1984	2	20.11.1988	3.4.
dpa. EINSTWEILIGE VERFÜGUNG GEGEN S. FISCHER VERLAG Bremer Nachrichten; auch(mit anderem Titel): Hamburger Abendblatt; Süddeutsche Zeitung, München				
ALG 4	24.12.1984	3	28.12.1988	3.4.
DW. ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG ERNEUT GEGEN S. FISCHER Die Welt, Hamburg, Nr. 301				
ALG 4	24.12.1984	4	24.01.1989	3.4.
F.A.Z. Um die Werke Arno Schmidts KEIN ENDE DES STREITS Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 291				
ALG 4	24.12.1984	5	20.11.1988	3.4.
NRZ. Fischer Verlag KAUTION WEGEN A. SCHMIDT Neue Ruhr-Zeitung, Essen				
ALG 4	24.12.1984	6		3.4.
anon. Fischer muß zahlen Badische Zeitung, Freiburg				
ALG 4	24.12.1984	7		3.4.
dpa. Streit um Arno Schmidt Der Tagesspiegel, Berlin; ebenso mit unterschiedlichen Titeln: General-Anzeiger, Bonn; Kölner Stadt-Anzeiger; Kölnische Rundschau; Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Rheinische Post, Düsseldorf; Stuttgarter Zeitung; Westfälische Rundschau, Dortmund				
ALG 4	27.12.1984	1	24.01.1989	3.4.
anon. VERFÜGUNG GEGEN FISCHER Im Streit um Reprint des Arno-Schmidt-Werks Nürnberger Nachrichten, Nr. 300				

ALG 4	27.12.1984	2	20.11.1988	3.4.
anon. STREIT UM ARNO SCHMIDT Die Presse, Wien				
ALG 4	27.12.1984	3	24.01.1989	3.4.
dpa. Fischer Verlag muß in die Tasche greifen VIEL GELD FÜR ARNO SCHMIDT Neue Westfälische, Nr. 288, Bielefeld				
ALG 4	02.01.1985			3.4.
dpa Verfügung gegen Fischer Verlag Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr.1, R8				
ALG 4	03.01.1985		28.12.1988	3.4.
anon. DER STREIT UM DIE RECHTE AM WERK ARNO SCHMIDTS SPITZT SICH ZU - S. FISCHER MUSS FÜR DREI REPRINTS 200 000 , -DM SICHERHEIT HINTERLEGEN Buchreport, Dortmund, 16. Jg., Nr. 1, S. 44				
ALG 4	03.01.1985			3.4.
Ott, F.P. Warum dankbarer als andere? Badische Zeitung, Freiburg (LB zu ALG 4 14.12.1984)				
ALG 4	04.01.1985	1	28.12.1988	3.4.
anon. EV. GEGEN S. FISCHER VERLAG Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 41. Jg., Nr. 1, S. 3				
ALG 4	04.01.1985	2	24.01.1989	3.4.
anon. FISCHER WIRD OFFENSIV -Weitere Arno Schmidt Titel angekündigt- Nürnberger Nachrichten				
ALG 4	04.01.1985	3	28.12.1988	3.4.
fr. ARNO SCHMIDT ff. Fortgesetzter Streit & Ausstellung Frankfurter Rundschau, Nr. 3				

ALG 4	04.01.1985	4		3.4.
<p>dpa. Weiter Streit um Arno Schmidt Badische Zeitung, Freiburg; ebenso: General-Anzeiger, Bonn; Kölner Stadtanzeiger; Kornwestheimer Zeitung; Stuttgarter Zeitung, Nr. 3;</p>				
ALG 4	04.01.1985	5		3.4.
<p>Tsp Werke Arno Schmidts bleiben bei S. Fischer Der Tagesspiegel, Berlin</p>				
ALG 4	05.01.1985		24.01.1989	3.4.
<p>dpa. DER STREIT GEHT WEITER Um die Rechte an Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 4</p>				
ALG 4	07.01.1985		24.01.1989	3.4.
<p>anon. DER STREIT UM ARNO SCHMIDT GEHT WEITER Die Presse, Wien</p>				
ALG 4	08.01.1985	1	24.01.1989	3.4.
<p>anon. 1) HEUTE, S. 53 2) SCHMIDT: S. FISCHER OBSIEGT, S. 55-56 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 41. Jg., Nr. 2</p>				
ALG 4	08.01.1985	2	20.11.1988	3.4.
<p>Suhrbier, Hartwig (ARNO SCHMIDT) Kulturpolitischer Kommentar RB 2, 9.10, Ms. 2 S. = ALG 5 08.01.85</p>				
ALG 4	11.01.1985		24.01.1989	3.4.
<p>anon. JUSTIZ-KULTUR Die Zeit, Hamburg, 40. Jg., Nr. 3</p>				
ALG 4	15.01.1985		24.01.1989	3.4.
<p>Suhrbier, Hartwig ZUM STREIT ÜBER DIE RECHTE AN DEN WERKEN VON ARNO SCHMIDT WDR 3 - Kritisches Tagebuch -, 19.10-19.30, Ms. 3 S. = ALG 4 16.01.85</p>				
ALG 4	16.01.1985		24.01.1989	3.4.
<p>Suhrbier, Hartwig ZUM STREIT ÜBER DIE RECHTE AN DEN WERKEN ARNO SCHMIDTS DLF - Kultur Heute -, 19.30-19.50, Ms. 3 S. = ALG 4 15.01.85</p>				

ALG 4	19.01.1985		24.01.1989	3.4.
<p>DW. EINSTWEILIGE VERFÜGUNG IN SACHEN ARNO SCHMIDT Die Welt, Hamburg, Nr. 16</p>				
ALG 4	25.06.1985		03.05.1989	3.4.
<p>Landgericht Hannover URTEIL IM RECHTSSTREIT ARNO SCHMIDT STIFTUNG ./ S.FISCHER VERLAG - 18 O 326/83 - Landgericht Hannover</p>				
ALG 4	25.06.1985	2		3.4.
<p>Arno Schmidt Stiftung Presseerklärung der Arno Schmidt Stiftung zum Urteil des Landgerichts Hannover vom 25.06.1985, 1 Bl.</p>				
ALG 4	26.06.1985	1	24.01.1989	3.4.
<p>anon. ENTSCHEIDUNG Neue Presse, Hannover, Nr. 145</p>				
ALG 4	26.06.1985	2	24.01.1989	3.4.
<p>edb. URTEIL IM STREIT UM ARNO-SCHMIDT-AUSGABE Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 145</p>				
ALG 4	26.06.1985	3	24.01.1989	3.4.
<p>Lodemann, Jürgen LITERARISCHE GRÜNDE: KEINE WICHTIGEN Zum Urteil gegen die Arno-Schmidt-Stiftung SWF, Ms. 2 S.</p>				
ALG 4	26.06.1985	4	24.01.1989	3.4.
<p>StZ. ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG UNTERLIEGT S.FISCHER Stuttgarter Zeitung, Nr. 144</p>				
ALG 4	26.06.1985	5	24.01.1989	3.4.
<p>Suhrbier, Hartwig S.FISCHER OBSIEGT ÜBER ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG RB 2, 9.10, Ms. 2 S.(auch: DLF am 26.06.85)</p>				

ALG 4	27.06.1985	1	24.01.1989	3.4.
anon. LANDGERICHT HANNOVER GIBT IN SACHEN ARNO SCHMIDT S.FISCHER RECHT - SCHMIDT-STIFTUNG KÜNDIGT BERUFUNG AN Buchreport, Dortmund, 16. Jg., Nr. 26, S. 50				
ALG 4	27.06.1985	2	24.01.1989	3.4.
Corino, Karl EINE GANZE "GELEHRTENREPUBLIK" ? Stiftung in Halbtrauer - S.Fischer happy: Zum Gerichtsurteil in Sachen Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung(auch: 27.06.85 Stuttgarter Zeitung - STIFTUNG IN HALBTRAUER ...)				
ALG 4	27.06.1985	3	24.01.1989	3.4.
dpa. VERLAG GEWINNT RECHTSSTREIT Ein neues Urteil gegen die Arno-Schmidt-Stiftung Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 27.06.85 Aachener Volkszeitung; Augsburgener Allgemeine; Badische Zeitung, Freiburg; Bremer Nachrichten; Coburger Tageblatt; Darmstädter Echo; Donau Kurier, Ingolstadt; Fränkisches Volksblatt, Würzburg; Gießener Allgemeine; Günzburger Zeitung, Augsburg; Heilbronner Stimme; Kölner Stadt-Anzeiger; Kreiszeitung/Böblinger Bote; Ludwigsburger Kreiszeitung; Mannheimer Morgen; Mittelbayerische Zeitung, Regensburg; Münchener Merkur; Neue Osnabrücker Zeitung; Neue Westfälische, Bielefeld; Nordbayer- ischer Kurier, Bayreuth; NWZ/Göppinger Kreisnachrichten; Rheinische Post, Düsseldorf; Ruhr Nachrichten, Dortmund; Saarbrücker Zeitung; Schwäbische Donauzeitung/Südwest Presse, Ulm; Schwäbische Zeitung, Leutkirch; Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 145; Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 12085; Verdener Aller-Zeitung; Die Welt, Bonn; Weser-Kurier, Bremen; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen; Westdeutsche Zweitung, Düsseldorf; Westfälische Nachrichten, Münster; Westfälische Rundschau, Dortmund; Wiesbadener Kurier 28.06.85 Frankfurter Neue Presse; Frankenpost, Hof; Fuldaer Zeitung; Gießener Allgemeine; Nordwest Zeitung/Oldenburger Nachrichten; Nürnberger Nachrichten; Pforzheimer Zeitung; Pinneberger Tageblatt; die tageszeitung, Berlin 29.06.85 Bergedorfer Zeitung; Offenburger Tageblatt; Trierischer Volksfreund 30.06.85 Passauer Neue Presse; 01.07.85 Eßlinger Zeitung 06.07.85 Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg				
ALG 4	27.06.1985	4	24.01.1989	3.4.
Engels, Günther ARNO SCHMIDT UND DIE FOLGEN Das Urteil in einem leidigen Rechtsstreit Kölnische Rundschau; Bonner Rundschau; Rhein-Ahr Rundschau				
ALG 4	27.06.1985	5	24.01.1989	3.4.
WoS.(Schütte, Wolfram) GERICHT ENTSCHEIDET GEGEN ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG Frankfurter Rundschau, Nr. 145				

ALG 4	28.06.1985	1	24.01.1989	3.4.
anon. 1) ENDE EINES STREITS, S. 1697 2) A. SCHMIDT: S.FISCHER OBSIEGT, S. 1699 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 41. Jg., Nr. 51,				
ALG 4	28.06.1985	2	25.01.1989	3.4.
anon. ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG VERLOR DEN PROZESS GEGEN S.-FISCHER-VERLAG Die Presse, Wien				
ALG 4	28.06.1985	3	25.01.1989	3.4.
fjg.(Görtz, Franz Josef) VERHÄLTNISSE Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 146				
ALG 4	28.06.1985	4	25.01.1989	3.4.
Leder, Dietrich TRAUERSPIEL MIT HAPPY-END Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 146				
ALG 4	28.06.1985	5		3.4.
Ini Arno-Schmidt-Stiftung verliert Rechtsstreit Vertragskündigungen unwirksam Nordwest Zeitung/Oldenburger Nachrichten, Oldenburg				
ALG 4	05.07.1985		25.01.1989	3.4.
anon. ARMER ARNO Die Zeit, Hamburg, 40. Jg., Nr. 28				
ALG 4	17.07.1985		25.01.1989	3.4.
Drews, Jörg DER MUSTERFALL ARNO SCHMIDT Wenn und wann das Vertrauen zwischen Autor und Verlag gebrochen ist Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 162				
ALG 4	01.08.1985		03.02.1990	3.4.
anon. ARNO SCHMIDT Fachdienst Germanistik, München, 3. Jg., Nr. 8, S. 7				
ALG 4	27.09.1985		05.10.1989	3.4.
Drews, Jörg ZANKAPFEL ARNO SCHMIDT SWF 2, 17.05-17.50 = ALG 5 27.09.85				

ALG 4	10.11.1985			3.4.
<p>Müller-Funk, Wolfgang (Rechtsstreit ASS ./ S.Fischer) in: Literarische Erben... BR 2, 20.00-21.00, Ms. 41 S.(hier: S. 13-19) = ALG 5 10.11.85</p>				
ALG 4	19.12.1985			3.4.
<p>anon. Streit zwischen der Arno-Schmidt-Stiftung und S. Fischer dauert auch 1985 an – am 16. Februar ist OLG-Termin in Celle Buchreport, Dortmund, Nr. 51, S. 53</p>				
ALG 4	15.02.1986	1	25.01.1989	3.4.
<p>dpa. Rechtsstreit um Werk von Arno Schmidt geht weiter STIFTUNG KONTRA FISCHER VERLAG</p> <p>Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 15.02.86 Hannoversche Allgemeine Zeitung; Westfälische Rundschau, Essen/Hagen 16.02.86 Der Tagesspiegel, Berlin; 17.02.86 Rheinische Post, Düsseldorf; 18.02.86 Frankfurter Rundschau, Nr. 41; Mannheimer Morgen; Nürnberger Nachrichten; Pforzheimer Zeitung; 19.02.86 Trierischer Volksfreund</p>				
ALG 4	15.02.1986	2	25.01.1989	3.4.
<p>Ini. DIE ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG UND DER S.FISCHER-VERLAG STREITEN WEITER Hamburger Abendblatt; Ludwigsburger Kreiszeitung; Mittelbayerische Zeitung, Regensburg; 18.02.86 Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg</p>				
ALG 4	17.02.1986		25.01.1989	3.4.
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG: VERLAG ÄUßERT SICH Cellesche Zeitung s. ASS 28.01.86</p>				
ALG 4	19.02.1986			3.4.
<p>anon. Mit Reprints den Markt verstopft? Rechtsstreit zwischen Schmidt-Stiftung und Fischer-Verlag dauert an Trierischer Volksfreund</p> <p>,</p>				
ALG 4	27.02.1986			3.4.
<p>dpa. Rechtsstreit um einen Toten Arno-Schmidt-Stiftung kontra S. Fischer Verlag in der zweiten Instanz Kornwestheimer Zeitung</p>				
ALG 4	05.03.1986	1	25.01.1989	3.4.
<p>APA. GERICHT WEIST BERUFUNG DER SCHMIDT-STIFTUNG GEGEN S.FISCHER ZURÜCK APA-Meldung 146</p>				

ALG 4	05.03.1986	2	08.05.1989	3.4.
<p>Oberlandesgericht Celle URTEIL IM RECHTSSTREIT ARNO SCHMIDT STIFTUNG ./ S.FISCHER VERLAG - 13 U 165/85 / 18 O 326/86 LANDGERICHT HANNOVER Oberlandesgericht Celle = ALG 4 23.04.86/03.06.87(Auszug)</p>				
ALG 4	05.03.1986	3		3.4.
<p>Arno Schmidt Stiftung Presseerklärung der Arno Schmidt Stiftung zum Urteil des OLG Celle vom 05. März 1986</p>				
ALG 4	05.03.1986	4		3.4.
<p>S. Fischer Verlag Rechtsstreit um die Verlagsrechte an dem Werk Arno Schmidts Erklärung der Geschäftsleitung, 6 S.</p>				
ALG 4	06.03.1986	1	25.01.1989	3.4.
<p>dpa. ARNO SCHMIDT: STIFTUNG UNTERLAG VOR GERICHT</p> <p>Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 06.03.86 Badische Zeitung, Freiburg/Br.; General Anzeiger, Bonn; Handelsblatt, Düsseldorf, Nr. 46; Der Tagesspiegel, Berlin; Kornwestheimer Zeitung; Nürnberger Nachrichten; Stuttgarter Zeitung; Die Welt, Hamburg, Nr. 55; 07.09.86 General-Anzeiger, Bonn; 08./09.03.86 Deutsche Tagespost, Würzburg; Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 57; Mannheimer Morgen, Nr. 56; Dill- Zeitung, Dillenburg</p>				
ALG 4	06.03.1986	2	25.01.1989	3.4.
<p>Drews, Jörg FISCHER VERLAG BEKOMMT RECHT IM STREIT UM ARNO SCHMIDT Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 54</p>				
ALG 4	08.03.1986		25.01.1989	3.4.
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-STREIT: FISCHER ERHÄLT RECHT Die Presse, Wien</p>				
ALG 4	11.03.1986	1	25.01.1989	3.4.
<p>anon. S.FISCHER BESTÄTIGT Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 42. Jg., Nr. 20, S. 587</p>				
ALG 4	11.03.1986	2	25.01.1989	3.4.
<p>dpa. SIPPEN UND SITTEN die tageszeitung, Berlin, Nr. 1856</p>				

ALG 4	11.03.1986	3	3.4.
<p>Suhrbier, Hartwig OLG Celle zum Streit zwischen Arno Schmidt Stiftung ./ S. Fischer DLF, 19.10-19.30, Ms. 4 S.</p>			
ALG 4	12.03.1986	25.01.1989	3.4.
<p>fr. SCHMIDT-PATT Frankfurter Rundschau, Nr. 60</p>			
ALG 4	13.03.1986	25.01.1989	3.4.
<p>anon. RECHTSSTREIT IN SACHEN ARNO SCHMIDT: FISCHER OBSIEGT AUCH IN ZWEITER INSTANZ - ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG KÜNDIGT REVISION BEIM BUNDESGERICHTSHOF AN Buchreport, Dortmund, 17. Jg., Nr. 11, S. 51-52</p>			
ALG 4	21.03.1986	25.01.1989	3.4.
<p>Kn. SELBST HERBEIGEFÜHRTE ZUSPITZUNG Arno Schmidt Erben unterlagen vor Gericht gegen Fischer Verlag Wormser Zeitung; 03.04.86 Allgemeine Zeitung, Mainz; 05.04.86 Wiesbadener Tagblatt(Selbst bewirkte Zuspitzung)</p>			
ALG 4	22.03.1986	25.01.1989	3.4.
<p>Kahl, Kurt SCHMIDT IN FISCHERS NETZ Kurier, Wien</p>			
ALG 4	01.04.1986	03.02.1990	3.4.
<p>anon. ARNO SCHMIDT Fachdienst Germanistik, München, 4. Jg., Nr. 4, S. 7</p>			
ALG 4	23.04.1986	22.08.1989	3.4.
<p>OLG Celle KÜNDIGUNG VON VERLAGSVERTRÄGEN AUS NICHTIGEM GRUND(ARNO SCHMIDT) Uteil des Oberlandesgerichts Celle vom 5. März 1986 - 13 U 165/85 - nicht rechtskräftig ZUM. Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht/Film und Recht, Baden-Baden, 30. Jg., Nr. 4, S. 213-217 = ALG 4 05.03.86.2</p>			
ALG 4	05.03.1987	20.11.1988	3.4.
<p>S.Fischer Verlag S.FISCHER OBSIEGT IM ARNO SCHMIDT PROZEß VOR DEM BUNDESGERICHTSHOF Presseerklärung, Frankfurt/M.</p>			

ALG 4	06.03.1987	1	20.11.1988	3.4.
anon. ARNO SCHMIDT: BÜCHER BLEIBEN BEI S.FISCHER B.Z., Berlin				
ALG 4	06.03.1987	2	20.11.1988	3.4.
anon. FISCHER GEWINNT Hamburger Abendblatt				
ALG 4	06.03.1987	3	20.11.1988	3.4.
dpa. ARNO SCHMIDT-STREIT IST JETZT ENTSCHIEDEN Westfälisches Volksblatt, Paderborn				
Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 06.03.1987 Süddeutsche Zeitung, München; Westfälisches Volksblatt, Münster 07.03.87 Bonner Rundschau; Bremer Nachrichten; Die Presse, Wien; Die Welt, Hamburg; Gießener Allgemeine; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Harburger Anzeiger und Nachrichten, Hamburg; Heilbronner Stimme; Kieler Nachrichten; Kölnische Rundschau; Mittelbayerische Zeitung, Regensburg; Pforzheimer Zeitung; Rheinische Post, Düsseldorf; Ruhr-Nachrichten, Dortmund; Weser-Kurier, Bremen; Westfalenpost, Hagen; Westfälische Rundschau, Essen u.a. 09.03.87 die tageszeitung, Berlin; Donau Kurier, Ingolstadt; Fränkischer Tag, Bamberg; Trierischer Volksfreund; 10.03.87 Badische Zeitung, Freiburg; Hanauer Anzeiger; Nordsee- Zeitung, Bremerhaven; 11.03.87 Frankfurter Rundschau, Nr. 59; Göttinger Tageblatt; Schwäbische Zeitung, Leutkirch; 12.03.87 Deutsche Tagespost, Würzburg; Die Wahrheit, Berlin; Geislinger Zeitung; Ludwigsburger Kreiszeitung; NWZ, Göppinger Kreisnachrichten; Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm; Schwarzwälder Bote, Oberndorf; 13.03.87 Rhein-Neckar-Zeitung, Heidel- berg; 14.03.87 Cellesche Zeitung; 02.04.87 Eßlinger Zeitung; 10.04.87 Wiesbadener Kurier				
ALG 4	06.03.1987	4	20.11.1988	3.4.
itz.(Schmitz, Helmut) ARNO SCHMIDT BLEIBT BEI S.FISCHER Bundesgerichtshof weist Revision ab Frankfurter Rundschau, Nr. 55				
ALG 4	06.03.1987	5	20.11.1988	3.4.
Ini. STREIT UM ARNO SCHMIDT-WERKE IST NUN GERICHTLICH ENTSCHIEDEN Bundesgerichtshof nahm die angestrebte Revision nicht an Verdener Aller-Zeitung				
ALG 4	06.03.1987	6	20.11.1988	3.4.
SZ. ARNO-SCHMIDT-RECHTE BLEIBEN BEI S.FISCHER Saarbrücker Zeitung				

ALG 4	06.03.1987	7	20.11.1988	3.4.
SZ. REVISION NICHT ANGENOMMEN Süddeutsche Zeitung, München				
ALG 4	07.03.1987		20.11.1988	3.4.
kc. (ARNO SCHMIDT) Man könnte sagen, das Verfahren ... Hannoversche Allgemeine Zeitung, auch: 11.03.87 Göttinger Tageblatt				
ALG 4	09.03.1987		20.11.1988	3.4.
ffg.(Görtz, Franz Josef) ENTSCHIEDEN Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 57, S. 29				
ALG 4	10.03.1987	1	20.11.1988	3.4.
anon. ARNO SCHMIDT: S.FISCHER OBSIEGTE Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 43. Jg., Nr. 20, S. 733				
ALG 4	10.03.1987	2	20.11.1988	3.4.
Arno Schmidt Stiftung DIE ENTSCHEIDUNG DES BUNDESGERICHTSHOFES ... Presseerklärung, Bargfeld				
ALG 4	17.03.1987		20.11.1988	3.4.
anon. STIFTUNG RUFT KARLSRUHE AN Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 43. Jg., Nr. 22, S. 930				
ALG 4	01.04.1987		03.02.1990	3.4.
anon. VERLAGE Fachdienst Germanistik, München, 5. Jg., Nr. 4, S. 7				
ALG 4	20.05.1987		04.04.1989	3.4.
Bundesverfassungsgericht BESCHLUß IN SACHEN DES ARNO SCHMIDT STIFTUNG VOM 20.05.1987 - 1 BvR 403/87, Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe, 3 S.				
ALG 4	03.06.1987		20.11.1988	3.4.
Oberlandesgericht Celle VERLAGSRECHTE AM WERK ARNO SCHMIDTS (Auszug aus: Urteil v. 05.03.86 - 13 U 165/85) NJW. Neue Juristische Wochenschrift, München, 40. Jg., H. 23, S. 1423-1425 s. ALG 4 05.03.86.2				

ALG 4	12.06.1987	04.11.1988	3.4.
S.Fischer Verlag BUNDESVERFASSUNGSGERICHT BESTÄTIGT URTEILE IM ARNO SCHMIDT PROZESS Pressemitteilung - Telex, Frankfurt			
ALG 4	13.06.1987	20.11.1988	3.4.
S.Fischer Verlag BUNDESVERFASSUNGSGERICHT BESTÄTIGT URTEILE IM ARNO SCHMIDT PROZESS Pressemitteilung-Telex, Frankfurt			
ALG 4	19.06.1987	20.11.1988	3.4.
anon. Arno-Schmidt-Stiftung: Verfassungsbeschwerde gescheitert RECHTSSTREIT UM DAS WERK EINES VERSTORBENEN ENDGÜLTIG GESCHEITERT Börsenblatt für den deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 43. Jg., Nr. 49, S. 1764			
ALG 4	26.07.1987		3.4.
Bundesgerichtshof Kalsruhe Senatsbeschluß vom 26.07.1987 – ZU 5464/87 (Beschluß ohne Begründung), Schreiben vom 5.6.1987			
ALG 4	01.08.1987	03.02.1990	3.4.
anon. AUCH BEIM BUNDESVERFASSUNGSGERICHT ... Fachdienst Germanistik, 5. Jg., Nr. 8, S. 12			
ALG 4	22.02.1988		3.4.
Landgericht Frankfurt am Main Beschluss in Sachen Arno Schmidt Stiftung gegen die S. Fischer Verlag GmbH, 1 S.			
ALG 4	26.02.1988 1	20.11.1988	3.4.
anon. NEUER STREIT UM ARNO SCHMIDT Die Welt, Ausg. D, Hamburg, Nr. 48			
ALG 4	26.02.1988 2	20.11.1988	3.4.
fr. NEUER SCHMIDT-STREIT Frankfurter Rundschau, Nr. 48			

ALG 4	26.02.1988	3	20.11.1988	3.4.
StZ. LEIDIGE LIZENZEN Arno-Schmidt-Stiftung klagt Stuttgarter Zeitung, Nr. 48				
ALG 4	26.02.1988	4	20.11.1988	3.4.
Wsk. ARMER ARNO SCHMIDT Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 48 s. ALG 4 04.03.88				
ALG 4	27.02.1988		20.11.1988	3.4.
S.Fischer Verlag TEILE ODER DAS GANZE ? S.Fischer versus Schmidt-Stiftung Stuttgarter Zeitung, Nr. 48				
ALG 4	01.03.1988		20.11.1988	3.4.
anon. Streit zwischen Fischer und Arno Schmidt Stiftung AUSWAHLEDITION ODER GESAMTAUSGABE FÜR DIE DDR ? Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 44. Jg., Nr. 17, S. 769				
ALG 4	03.03.1988		20.11.1988	3.4.
anon. NEUERLICHE ARNO-SCHMIDT-QUERELEN: STIFTUNG ERWIRKT EV GEGEN S.FISCHER WEGEN (ANGEBLICH) UNSTATTHAFTER LIZENZVERGABE AN VOLK UND WELT(OSTBERLIN) Buchreport, Dortmund, 19. Jg., Nr. 9, S. 48-50				
ALG 4	04.03.1988		20.11.1988	3.4.
Arno Schmidt Stiftung/J.P. Reemtsma GEGENDARSTELLUNG (zu: ALG 4 26.02.88.4) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 54				
ALG 4	05.05.1988		08.11.1988	3.4.
Landgericht Frankfurt am Main Urteil vom 05.05.88 - 2/3 O 80/88 Landgericht Frankfurt am Main, 8 S. = ALG 4 08.02.89(Kurzfassung)				
ALG 4	11.05.1988	1	08.11.1988	3.4.
anon. LIZENZ VERWEIGERT Berliner Morgenpost; Frankfurter Neue Presse				

ALG 4	11.05.1988	2	09.10.1988	3.4.
<p>dpa. KEINE LIZENZ FÜR ARNO-SCHMIDT-NACHDRUCK General-Anzeiger, Bonn</p> <p>Die dpa.-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 11.05.1988 Gießener Anzeiger; Hamburger Abendblatt; Westfalen-Blatt, Bielefeld; Westfälisches Volksblatt, Paderborn; 12.05.1988 Bonner Rundschau; Kölnische Rundschau 18.05.1988 Wiesbadener Kurier; 19.05.1988 Pfälzischer Merkur, Zweibrücken; Saarbrücker Zeitung; 20.05.1988 Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg; 26.05.1988 Mannheimer Morgen 30.05.1988 Darmstädter Echo; 08.06.1988 Fränkisches Volksblatt, Würzburg</p>				
ALG 4	11.05.1988	3	16.08.1988	3.4.
<p>lhe. KEIN NACHDRUCK OHNE ERLAUBNIS Offenbach-Post</p>				
ALG 4	11.05.1988	4	20.11.1988	3.4.
<p>tk. RECHTSSTREIT UM ARNO SCHMIDT S.Fischer Verlag unterliegt vor dem Frankfurter Landgericht Frankfurter Allgemeine Zeitung(Rhein-Main-Zeitung), Nr. 110</p>				
ALG 4	13.05.1988		28.07.1988	3.4.
<p>geg. GERICHT GEGEN VERKAUF VON ARNO-SCHMIDT-LIZENZ S. Fischer-Verlag wollte Rechte an DDR-Verlag veräußern / Einstweilige Verfügung bestätigt Frankfurter Rundschau, Nr. 111</p>				
ALG 4	14.05.1988	1	08.11.1988	3.4.
<p>anon. IM RECHTSSTREIT DES S. FISCHER VERLAGES MIT DER STIFTUNG, ... die tageszeitung, Berlin, Nr. 2507</p>				
ALG 4	14.05.1988	2	08.11.1988	3.4.
<p>anon. KEIN ARNO SCHMIDT IN OST-BERLIN Die Welt, Hamburg</p>				
ALG 4	16.05.1988		08.11.1988	3.4.
<p>dpa. KEINE LIZENZ FÜR ARNO-SCHMIDT-NACHDRUCK Süddeutsche Zeitung, München</p>				
ALG 4	17.05.1988		08.11.1988	3.4.
<p>anon. LG entscheidet pro Schmidt-Stiftung PROZESSIERT WIRD NUN SCHON SEIT 1984 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 44. Jg., Nr. 39, S. 1633</p>				

ALG 4	19.05.1988	08.11.1988	3.4.
anon. LANDGERICHT FRANKFURT BESTÄTIGT EV VOM FEBRUAR: S. FISCHER DARF KEINE ARNO-SCHMIDT-AUSWAHLAUSGABE FÜR DIE DDR LIZENSIEREN Buchreport, Dortmund, 19. Jg., Nr. 20, S. 38-39			
ALG 4	01.06.1988	03.02.1990	3.4.
anon. EINE DREIBÄNDIGE ARNO-SCHMIDT-AUSGABE WIRD VORERST NICHT ... Fachdienst Germanistik, München, 6. Jg., Nr. 6, S. 10			
ALG 4	01.10.1988	06.11.1988	3.4.
Reemtsma, Jan Philipp VON AUTORENRECHTEN UND RECHTSBRÄUCHEN Der Autor als rechtstragende Figur wurde erfunden, um die Händler von bedrucktem Papier vor Dieben zu schützen Literatur Konkret, Hamburg, Heft 13-1988/89, S. 68-74			
ALG 4	12.01.1989	04.04.1989	3.4.
Landgericht Frankfurt am Main URTEIL IN SACHEN ARNO SCHMIDT STIFTUNG ./ S.FISCHER VERLAG, 2/3 o 250/88 VOM 12.01.1989 Landgericht Frankfurt am Main, 6 S.			
ALG 4	13.01.1989 1	01.02.1989	3.4.
dpa. ARNO SCHMIDT Amerikanische Gesamtausgabe Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 11 Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel z.T. stark verkürzt u.a. abgedruckt am/in: 13.01.89 Allgemeine Zeitung, Mainz; Berliner Morgenpost; Die Rheinpfalz, Ludwigshafen; Gießener Allgemeine; Gießener Anzeiger; Hamburger Abendblatt; Harburger Anzeigen und Nachrichten, Hamburg; Mindener Tageblatt; Neue Presse, Coburg; Wiesbadener Tagblatt 14.01.89 Mannheimer Morgen; Westfälische Rundschau, Essen; 16.01.89 Heilbronner Stimme; 17.01.89 Rheinische Post, Düsseldorf; 18.01.89 Nürnberger Nachrichten; Schwäbische Zeitung, Leutkirch; 19.01.89 Hanauer Anzeiger; 21.01.89 Trierischer Volksfreund; 22.01.89 Der Tagesspiegel, Berlin; 26.01.89 Neue Rhein-Zeitung, Essen, + Ausg. Düsseldorf 30.01.89 Siegener Zeitung; 01.02.89 Süddeutsche Zeitung, München			
ALG 4	13.01.1989 2	13.02.1989	3.4.
ott. GERICHT ENTSCHEIDET ZUGUNSTEN DER ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG Frankfurter Rundschau, Nr. 11			
ALG 4	19.01.1989	11.09.1989	3.4.
anon. NEUE QUERELN UM ARNO SCHMIDT: S.FISCHER UNTERLIEGT IN ERSTER INSTANZ BEIM STREIT UM GEPLANTE ENGLISCHSPRACHIGE GESAMTAUSGABE DER STIFTUNG Buchreport, Dortmund, 20.Jg., Nr. 3, S. 48-49			

ALG 4	27.01.1989		06.02.1989	3.4.
anon. NEUER STREIT UM DAS WERK ARNO SCHMIDTS Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel -Frankfurter Ausgabe, 45. Jg., Nr. 8, S. 260				
ALG 4	08.02.1989		11.02.1989	3.4.
Landgericht Frankfurt am Main RECHT ZUR LIZENZVERGABE FÜR WERKE ARNO SCHMIDTS Leitsatz und Sachverhalt - 2/3 O 80/88 NJW, Neue Juristische Wochenschrift, 42. Jg., Nr. 6, S. 403-404 s. ALG 4 05.05.88				
ALG 4	26.09.1989	1	09.11.1989	3.4.
dpa. STREIT UM ARNO SCHMIDTS WERKE BEIGELEGT Allgemeine Zeitung, Mainz Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel in zahlreichen Zeitungen abgedruckt.				
ALG 4	26.09.1989	2	03.10.1989	3.4.
F.A.Z. ARNO SCHMIDT Rechtsstreit der Verlage beendet Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 223				
ALG 4	26.09.1989	3	05.10.1989	3.4.
M., A. EINIGUNG IM ARNO-SCHMIDT-STREIT Frankfurter Rundschau, Nr. 223				
ALG 4	26.09.1989	4	05.10.1989	3.4.
SZ. STREIT UM WERKEDITION ARNO SCHMIDTS BEENDET Süddeutsche Zeitung, Nr. 221				
ALG 4	27.09.1989			3.4.
dpa Arno Schmidt: Streit beigelegt Der jahrelange Streit um die Herausgabe der Werke des Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 225				
ALG 4	27.09.1989	1	17.11.1989	3.4.
Hintermeier, Hannes JEDE ZEILE MUß MAN KENNEN Nach sieben Jahren Rechtsstreit: Weg frei für eine Arno- Schmidt-Gesamtausgabe Abendzeitung, München				

ALG 4	27.09.1989	2	23.09.1990	3.4.
rde. "ZETTELS TRAUM" WIRD WIEDER VERKAUFT Der Rechtsstreit um die Werke von Arno Schmidt ist beigelegt Die Neue Ärztliche, Frankfurt, Nr. 186				
ALG 4	27.09.1989	3	17.11.1989	3.4.
sti.(Stiftel, Ralf) SPÄTER "KOMPROMIß" Jahrelanger Streit um das Werk Arno Schmidts beigelegt Westfälischer Anzeiger/Westfälischer Kurier, Hamm, Nr. 226; ebenso: Soester Nachrichten, Nr. 226				
ALG 4	27.09.1989	4		3.4.
Suhrbier, Hartwig Kritisches Tagebuch Zum Ende des Rechtstreites um die Werke von Arno Schmidt WDR 3, 19.30-19.50, Ms. 3 S.				
ALG 4	29.09.1989		03.10.1989	3.4.
anon. Streit um Werk Arno Schmidts durch Vereinbarung beendet RECHTE GERECHT VERTEILT Börsenblatt für den deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 45. Jg., Nr. 78, S. 2828				
ALG 4	30.09.1989		28.03.1990	3.4.
lhe. S.Fischer und Stiftung erzielen Einigung: JAHRELANGER STREIT UM WERKE DES GROßEN ARNO SCHMIDT BEIGELEGT Münsterländische Tageszeitung, Cloppenburg				
ALG 4	30.09.1989	2		3.4.
sda Arno-Schmidt-Werkausgaben: Regelung der Verlagsrechte Neue Zürcher Zeitung, Nr. 266				
ALG 4	01.10.1989		03.02.1990	3.4.
S.Fischer Verlag/Arno Schmidt Stiftung PRESSEERKLÄRUNG (25.09.1989) Arno Schmidt. Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1989/90, S. 4				
ALG 4	14.10.1989		05.10.1989	3.4.
Drews, Jörg EIN LANGER STREIT IST ZU ENDE Einigung in Sachen Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 237				

ALG 4	02.11.1989	28.03.1990	3.4.
anon. SCHMIDT-RECHTE GEKLÄRT Hamburger Rundschau			
ALG 4	01.01.1990	10.04.1990	3.4.
anon. VERLAGE Der jahrelange Streit ... Fachdienst Germanistik, München, 8. Jg., Nr. 1, S. 10			
ALG 4	01.05.1992	06.07.1992	3.4.
Reemtsma, Jan Philipp VON AUTORENRECHTEN UND RECHTSBRÄUCHEN u.a.Falun, Reden & Aufsätze, S. 69-82, Edition Tiamat, Bittermann, Berlin 1992 = ALG 4 01.10.88			
ALG 4	25.04.2007		3.4.
Ortlepp, Gunar Bis zum letzten Gericht s. SEK 1 25.04.07/= ALG 4 01.03.83			
ALG 4	01.06.2007		3.4.
Lindner, Erik (Jan Philipp Reemtsma, Arno Schmidt Stiftung und die Prozesse mit dem S. Fischer Verlag) in: E.L., Die Reemtsmas, Geschichte einer deutschen Unternehmerfamilie, S. 521-522 Hoffmann und Campe, Hamburg 2007 s.a. ALG 5 01.06.07			
ALG 4	09.06.2011		3.4.
anon. (Arno Schmidt Strafverfahren). In: 9. Juni 1953 Jugendschutzgesetz vor Schund tritt in Kraft BR 2, 0.05 und 9.50 Uhr www.br-online.de/bayern2/Kalenderblatt/Jugendschutz-Gesellschaft-Jugendgefaerdung			
ALG 4	01.03.2018		3.4.
Opolony, Bernhard „Worte wie Hunde auf die Leute hetzen“ „Seeelandschaft mit Pocahontas“ und das Strafverfah-ren gegen Arno Schmidt s. RUP 2 01.03.2018			
ALG 5	01.01.1901	18.05.1991	3.5
3.5 ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT Berichte, Reportagen u.a.			
ALG 5	31.12.1951 1	20.09.1988	3.5
Gerhardt, Rainer Maria (ARNO SCHMIDT) fragmente, Freiburg, Nr. 1, Beilage S. 1			

ALG 5	31.12.1951 2	20.09.1988	3.5
<p>Kreuder, Ernst (ARNO SCHMIDT) Zur literarischen Situation der Gegenwart, in: Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz, Abhandlungen der Klasse der Literatur, Nr. 1, S. 14-15, Franz Steiner, Wiesbaden 1951 = BBO 69/70, S. 30,</p>			
ALG 5	19.01.1952	20.09.1988	3.5
<p>Cwojdrak, Günther Von Günther Cwojdrak ins rechte Licht gerückt: DER "KÜHNSTE PIONIER" DER NEUEREN DEUTSCHEN EPIK BZ am Abend, Berlin/DDR s. BRH 2 10.01.52 / = SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	17.04.1952		3.5
<p>anon. Junge Erzähler: Arno Schmidt NWDR II. Programm Nord, Hamburg, 16:50</p>			
ALG 5	28.04.1952	20.09.1988	3.5
<p>Walser, Martin KRITIK DER KRITIK SDR, Zeichen der Zeit 1.Folge, 21.00-22.00, Ms. 5/15 S.</p>			
ALG 5	01.05.1952	20.09.1988	3.5
<p>Andersch, Alfred DIE KUNST IST KEIN SCHULZIMMER Frankfurter Hefte, 7. Jg., H. 5, S. 375-377 = ALG 5 01.06.84 / SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	01.07.1952		3.5
<p>Cecchi, Bonaventura (Arno Schmidt). In: ders.: Letteratura tedesca [Elisabeth Langgasser, Stefan Andres, Arno Schmidt, Wolfgang Borchert] "L' Approdo-rivista trimestrale di lettere ed arti", Roma, Anno I, n. 3, luglio-settembre 1952, pp. 99-101 (hier: S. 100)</p>			
ALG 5	24.07.1952	20.09.1988	3.5
<p>Bachler, Karl GESTATTEN: HERR SCHMIDT - EIN GENIE ! Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg = ALG 5 27.08.52 / SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	27.08.1952 1	20.09.1988	3.5
<p>Bachler, Karl FREIHEIT UND FRECHHEIT - EIN BUCHSTABE UNTERSCHIED Die Rheinpfalz, Ludwigshafen, Nr. 198 = ALG 5 24.07.52</p>			

ALG 5	27.08.1952	2		3.5
<p>Walser, Martin Arno Schmidt – Ein Schriftstellerporträt. SDR, 16:00-16:15, Ms. 9 . (Manuskript im Historischen Archiv, SDR, Stuttgart)</p>				
ALG 5	01.09.1952		20.09.1988	3.5
<p>Cornuz, Jeanlouis ARNO SCHMIDT Allemagne d'Aujourd'hui, Paris, H. 11, September-Oktober 1952, S. 22-23</p>				
ALG 5	31.12.1952	1	20.09.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Kürschners Literaturkalender, 52. Jg., S. Walter de Gruyter & Co., Berlin 1952 s. ALG 5 31.12.58.1/31.12.63.3/31.12.67.1/31.12.74.2/31.12.78.3</p>				
ALG 5	31.12.1952	2	20.09.1988	3.5
<p>Lennartz, Franz SCHMIDT, ARNO Die Dichter unserer Zeit, KTA 151, 5. A., S. 431-432, Kröner, Stuttgart 1952 s. ALG 5 31.12.54.2/31.12.57.2/31.12.59.1/31.12.63.7/31.12.69.1/31.12.78.12/31.12.84.8</p>				
ALG 5	18.06.1953		16.02.1990	3.5
<p>Andersch, Alfred DER AUßENSEITER IM MITTELPUNKT Ein Hinweis auf Arno Schmidt HR -Abendstudio- Ms. 32 S. = ALG 5 14.09.56/SEK 1 01.11.87.1/UMS 1 01.01.90(Beiheft)</p>				
ALG 5	01.08.1953		20.09.1988	3.5
<p>Walser, Martin ARNO SCHMIDT'S SPRACHE Aufklärung, Verlag der Aufklärung, Mainz(auch: Gelsedenkirchen), 2. Jg., H. 3, S. 2o6-2o8 ausgeliefert: 18.10.1952 = SEK 1 01.01.74</p>				
ALG 5	08.08.1953		20.09.1988	3.5
<p>J., H. JUNGE LITERATUR - ARNO SCHMIDT Hamburger Echo</p>				
ALG 5	08.01.1954		20.09.1988	3.5
<p>B., H.(Beckmann, Heinz) FRÜHGEBURTEN DER LITERATUR Rheinischer Merkur, Koblenz/Köln, 9. Jg., Nr. 2 s. UMS 2 19.12.53/= SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	15.08.1954		20.09.1988	3.5
<p>Steinberg, Werner ARNO SCHMIDT Portrait eines Avantgardisten Die Kultur, München, 2. Jg., Nr. 38/39 = SEK 1 01.11.87.1</p>				

ALG 5	09.11.1954		3.5
<p>North, E.E. (Arno Schmidt). In: E.E.N., Aus Trümmern – eine neue Generation. Aufbau, New York</p>			
ALG 5	31.12.1954	1	09.01.1989
<p>Bense, Max (ARNO SCHMIDT) Metaphysische Positionen Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Strukturen und Gestalten. Bd. I Strukturen, Hg. Hermann Friedmann und Otto Mann, S. 33, Rothe, Heidelberg 1954 = ALG 5 31.12.55.1/31.12.56/31.12.61.3/31.12.67.2</p>			
ALG 5	31.12.1954	2	20.09.1988
<p>Lennartz, Franz SCHMIDT, ARNO Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit, KTA 151, 6.A., S. 511-513, Kröner, Stuttgart 1954 s. ALG 5 31.12.52.2</p>			
ALG 5	31.12.1954	3	20.09.1988
<p>Martini, Fritz (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literaturgeschichte, (KTA 196), 5.A., S. 503, Kröner, Stuttgart 1954 s. ALG 5 31.12.60.2/31.12.68.7/31.12.78.13/31.12.84.9</p>			
ALG 5	01.01.1955		20.09.1988
<p>Chalons, Robert Le Portrait ARNO SCHMIDT Allemagne d'Aujourd'hui, Paris, 3. Jg., H. 1/Januar-Februar, S. 59-72</p>			
ALG 5	01.05.1955		20.09.1988
<p>Endler, Adolf HINWEIS AUF ARNO SCHMIDT Heute und Morgen, Düsseldorf, Nr. 5, S. 321-323 = LEV 2/BRH 2/UMS 2/FAU 2 01.05.55</p>			
ALG 5	14.06.1955		20.09.1988
<p>z.(Zeller, Bernhard) FOUQUE-HANDSCHRIFTEN FÜR MARBACH Stuttgarter Zeitung s. ALG 5 01.09.79.1</p>			
ALG 5	01.09.1955		20.09.1988
<p>Leu, Lothar (Riegel, Werner) SCHMIDT/PORTRÄT EINES DICHTERS Zwischen den Kriegen, Hamburg, H. 25 = ALG 5 01.01.56/31.12.61.6/01.10.85.2/01.06.88.3/SEK 1 01.01.74</p>			
ALG 5	09.10.1955		20.09.1988
<p>Uhlig, Helmut DAS STRAPAZIERTE EXPERIMENT Zu den Prosaversuchen Arno Schmidts Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 3066</p>			

ALG 5	31.12.1955	1	04.04.1989	3.5
<p>Bense, Max (ARNO SCHMIDT) Metaphysische Positionen Deutsche Literatur im Zwanzigsten Jahrhundert. Gestalten und Strukturen. Dreiundzwanzig Darstellungen, Hg. Hermann Friedmann, Otto Mann, S. 27 + 33, Rothe, Heidelberg 1955 s. ALG 5 31.12.54.1</p>				
ALG 5	31.12.1955	2	20.09.1988	3.5
<p>Holthusen, Hans Egon (ARNO SCHMIDT) Der unbehauste Mensch, 3.A., S. 282-283, Piper, München 1955</p>				
ALG 5	01.01.1956		20.09.1988	3.5
<p>Riegel, Werner ARNO SCHMIDT PORTRÄT EINES DICHTERS Studenten-Kurier, Hamburg, 2. Jg., Nr. 8 (1)/Jan.-Febr. 1956, S. 5-6 = ALG 5 01.09.55</p>				
ALG 5	01.08.1956		12.05.1989	3.5
<p>Verdaasdonk, H(ugo) HET REALISME VAN ARNO SCHMIDT De Revisor, Amsterdam, 3. Jg., H. 4, S. 77-81</p>				
ALG 5	14.09.1956		20.09.1988	3.5
<p>Andersch, Alfred DER AUßENSEITER IM MITTELPUNKT Ein Hinweis auf Arno Schmidt SDR, 22.3o-23.15, Ms. 32 S. = ALG 5 18.06.53/SEK 1 01.11.87.1/UMS 1 01.01.90(Beiheft)</p>				
ALG 5	31.12.1956		01.02.1989	3.5
<p>Bense, Max (ARNO SCHMIDT) Metaphysische Positionen Deutsche Literatur im zwanzigsten Jahrhundert. Gestalten und Strukturen. Zwanzig Darstellungen. Hg. Hermann Friedmann, Otto Mann, 2. veränd. A., S. 170, 176-177, Rothe, Heidelberg 1956 = ALG 5 31.12.54.1</p>				
ALG 5	28.04.1957		20.09.1988	3.5
<p>Rijn, Ric van(Weber, Richard H.) Darmstädter Porträts (CXLI) DER SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT Darmstädter Tageblatt, Nr. 98 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	01.12.1957		20.09.1988	3.5
<p>Becks, Rolf darmstädter künstler: "NI DIEU - NI MAITRE" die darmstädter studentenzeitung (Technische Hochschule, Darmstadt), 6. Jg., Nr. 32, S. 14+16, Dezember 1957/Wintersemester 1957/58 = SEK 1 01.11.87.1</p>				

ALG 5	31.12.1957	1	20.09.1988	3.5
<p>Horst, Karl August (ARNO SCHMIDT) Die deutsche Literatur der Gegenwart, S. 61 pass., Nymphenburger Verlagshandlung, München 1957</p>				
ALG 5	31.12.1957	2	20.09.1988	3.5
<p>Lennartz, Franz ARNO SCHMIDT Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit, (KTA 151), 7. A., S. 511-513, Kröner, Stuttgart 1957 s. ALG 5 31.12.52.2</p>				
ALG 5	01.07.1958		20.09.1988	3.5
<p>Schumann, Karl DICHTUNG ODER BLUFF ? Arno Schmidt in der deutschen Gegenwartsliteratur Eckart, Witten, 27. Jg., H. 7, S. 227-234 = SEK 1 01.01.74</p>				
ALG 5	05.08.1958		20.09.1988	3.5
<p>Weyrauch, Wolfgang DAS LITERARISCHE PORTRAIT Arno Schmidt NDR(MW), 17.25-17.45, Ms. 8 S. = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	15.09.1958		20.09.1988	3.5
<p>Schumann, Karl DICHTUNG ODER PROVOKATION ? Arno Schmidts experimentelle Prosa, kritisch untersucht von Karl Schumann RIAS I, 23.20-24.00, Ms. 29 S. auch: RIAS II, 16.09.58, 23.20-24.00,</p>				
ALG 5	23.09.1958		20.09.1988	3.5
<p>Schallück, Paul VIER DEUTSCHE PROSAISTEN M. Walser, J. Rehn, W. Jens, A. Schmidt Deutsche Welle, Köln</p>				
ALG 5	01.11.1958		20.09.1988	3.5
<p>Wolf, Richard(Ror) REBELL & TOPOGRAPH Zu den Büchern von Arno Schmidt Diskus, Frankfurter Studentenzeitung, 8. Jg., H. 9, S. 10</p>				
ALG 5	31.12.1958	1	20.09.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Kürschners Deutscher Literaturkalender, 53. Jg., S. 632, Walter de Gruyter & Co., Berlin 1958 s. ALG 5 31.12.52.1</p>				

ALG 5	31.12.1958	2	20.09.1988	3.5
anon.(Krawehl, Ernst) ARNO SCHMIDT Ein moderner deutscher Prosaist, 4 S., Verlagsprospekt, Stahlberg, Karlsruhe 1958				
ALG 5	31.12.1958	3	20.09.1988	3.5
Kindermann/Dietrich/Johann ARNO SCHMIDT Taschenlexikon der deutschen Literatur, (Humboldt Taschenbuch Nr. 74), 2. A., S. 19o, Lebendiges Wissen, München 1958				
ALG 5	31.12.1958	4	20.09.1988	3.5
Steinbrinker, Günther ARNO SCHMIDT Dichter - Autoren der Gegenwart, S. 76, Bertelsmann, Gütersloh 1958				
ALG 5	13.05.1959		20.09.1988	3.5
anon.(Busse, Walter) ARNO SCHMIDT " ,;-!-:!! " Der Spiegel, Hamburg, 13. Jg., Nr. 2o, S. 44-60 s. ALG 5 27.05.59/03.06.59/24.06.59/= SEK 1 01.11.87.1/= ALG 5 25.04.07				
ALG 5	27.05.1959		20.09.1988	3.5
Mays, Bernhard u.a. AUSGEPUNKTET (LBe zu ALG 5 13.05.59) Der Spiegel, Hamburg, 13. Jg., Nr. 22				
ALG 5	03.06.1959		20.09.1988	3.5
Lange, Alfred u.a. STILGEWÜHL (LBe zu ALG 5 13.05.59) Der Spiegel, Hamburg, 13. Jg., Nr. 23				
ALG 5	24.06.1959		20.09.1988	3.5
Zille, Dr. Emil u.a. AUTOR SEZIERT (LBe zu ALG 5 13.05.59) Der Spiegel, Hamburg, 13. Jg., Nr. 26				
ALG 5	29.08.1959		20.09.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Internationales Biographisches Archiv/Munzinger-Archiv, Ravensburg, Lfg. 35/59 s. ALG 5 09.11.63/25.05.68/22.04.72/24.01.76/15.09.79				
ALG 5	30.12.1959	1	20.09.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Interpress-Archiv, Hamburg, Nr. 46o s. ALG 1 13.01.64				

ALG 5	30.12.1959	2	20.09.1988	3.5
Linhardt, Stephan ARNO SCHMIDT Ein satirisches Talent moderner Prosa - Die "epische Rastermethode" Interpress-Kultur, Hamburg, Nr. 25o				
ALG 5	31.12.1959	1	20.09.1988	3.5
Lennartz, Franz ARNO SCHMIDT Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit, (KTA 151), 8. erw. A., S. 675-677, Kröner, Stuttgart 1959 s. ALG 5 31.12.52.2				
ALG 5	31.12.1959	2	20.09.1988	3.5
Waidson, H. M. (ARNO SCHMIDT) The Modern German Novel, S. 65-66, Oxford University Press, London, New York, Toronto 1959				
ALG 5	31.12.1960			3.5
Weiskopf, F.C. (Arno Schmidt und Sprachentfremdung - Seelandschaft mit Pocahontas -) in: F.C.W., Gesammelte Werke, Bd. VIII Über Literatur und Sprache, S.425-429 Dietz Verlag, Berlin(DDR) 1960 (zuvor: Aufbau Verlag, Berlin(DDR) 1955) = RUP 2 31.12.60				
ALG 5	31.12.1960	1	20.09.1988	3.5
Jakobs, Wilhelm (ARNO SCHMIDT) Fechter, Paul, Geschichte der Deutschen Literatur, Bd. 2, (Signum TB. Nr. 23), bearbeitet von Kurt Lothar Tank u. Wilhelm Jakobs, S. 393-396, Bertelsmann, Gütersloh 1960				
ALG 5	31.12.1960	2	20.09.1988	3.5
Martini, Fritz (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literaturgeschichte, (KTA 196), 1o. A., S. 608, Kröner, Stuttgart 1960 s. ALG 5 31.12.54.3				
ALG 5	31.12.1960	3	20.09.1988	3.5
Voss, Hartfried ARNO SCHMIDT Spektrum des Geistes 61, S. 24-25, Hartfried Voss, Ebenhausen 1960				
ALG 5	13.03.1961		22.09.1988	3.5
Kölling, Fritz ARNO SCHMIDT ODER DAS NOTWENDIGE ÄRGERNIS SWF, 22.30-23.00, Ms. 18 S.				

ALG 5	14.04.1961		3.5
<p>Habe, Hans Habe, Hans (Arno Schmidt). In: H.H., Wenn es nur abstrakt ist- Späte Rechtfertigung der deutschen Romanliteratur Der Zeitgeist, Beilage zum „Aufbau“, New York, No. 143, S. 1,24</p>			
ALG 5	14.06.1961	22.09.1988	3.5
<p>Schauder, Karlheinz ARNO SCHMIDTS EXPERIMENTELLE PROSA SR(MW), 22.15-23.15, Ms. 34 S. = ALG 5 01.05.64</p>			
ALG 5	11.08.1961	22.09.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 33</p>			
ALG 5	06.09.1961	22.09.1988	3.5
<p>Hartung, Harold TABLETT GLITZERNDER SNAPSHOTS Notizen über Arno Schmidt Vorwärts, Köln, 86. Jg., Nr. 36</p>			
ALG 5	01.10.1961	22.09.1988	3.5
<p>Kaspereit, Georg ARNO SCHMIDT - Verbindung zum Vermessungswesen (Ausschn. STH, Brief A.S. an Kaspereit, Verschobene Kontinente) Nachrichten der Niedersächsischen Vermessungs- und Katasterverwaltung, Hannover, 11. Jg., Nr. 4, S. 120-123 s. BAS 1 01.10.61</p>			
ALG 5	20.10.1961	22.09.1988	3.5
<p>Leonhardt, Rudolf Walter (ARNO SCHMIDT) So leben unsere Schriftsteller heute/Zwanzigmal sechsenddreißig Antworten auf sechsenddreißig Fragen ausgewertet und erläutert von R.W.Leonhardt Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 43 s. ALG 5 27.10.61</p>			
ALG 5	27.10.1961	04.10.1989	3.5
<p>Leonhardt, Rudolf Walter (ARNO SCHMIDT) So leben unsere Schriftsteller heute. Fortsetzung und Schluß KLEINE SOZIOLOGIE SCHRIFTSTELLERISCHER ARBEIT Die Zeit, Hamburg, 16. Jg., Nr. 44 s. ALG 5 20.10.61</p>			
ALG 5	31.12.1961 1	22.09.1988	3.5
<p>Albrecht, Günter/Böttcher, Kurt/Greiner-Mai, Herbert/Krohn, Paul Günter SCHMIDT, ARNO Deutsches Schriftstellerlexikon von den Anfängen bis zur Gegenwart, 2. bearb. u. verb. A., S. 515-516, Volksverlag Weimar 1961 s. ALG 5 31.12.63.1/31.12.64.1/31.12.68.1/31.12.74.1</p>			

ALG 5	31.12.1961	2	22.09.1988	3.5
anon.(Martini, Fritz) SCHMIDT, ARNO Kleines Literarisches Lexikon, Hg. Horst Rüdiger, 2. Bd., (Samml.Dalp Bd.16), 3.A., S. 362, Francke, Bern 1961				
ALG 5	31.12.1961	3	22.09.1988	3.5
Bense, Max (ARNO SCHMIDT) Metaphysische Positionen Deutsche Literatur im 2o. Jahrhundert, Strukturen und Gestalten, Bd. 1 Strukturen, Hg. Hermann Friedmann, Otto Mann, 4. A., S. 316, Rothe, Heidelberg 1961 = ALG 5 31.12.54.1				
ALG 5	31.12.1961	4	22.09.1988	3.5
Deschner, Karlheinz SCHMIDT, ARNO Lexikon der Weltliteratur im 2o. Jahrhundert, 1. u. 2.A., Bd. 2, S. 882-883, Herder, Freiburg-Basel- Wien 1961 = ALG 5 31.12.64.4				
ALG 5	31.12.1961	5	02.11.1988	3.5
Lubos, Arno SCHMIDT, ARNO Die schlesische Dichtung im 20. Jahrhundert, S. 36, 85-86, Bergstadtverlag, München 1961				
ALG 5	31.12.1961	6	22.09.1988	3.5
Riegel, Werner ARNO SCHMIDT Porträt eines Dichters Gedichte und Prosa, S. 27-31, Limes, Wiesbaden 1961 = ALG 5 01.09.55				
ALG 5	28.03.1962		04.11.1988	3.5
Schwab-Felisch, Hans INTERVIEW MIT ARNO SCHMIDT (50. Todestag von Karl May) WDR III - TV - Spektrum				
ALG 5	01.04.1962		07.01.1990	3.5
Roth, Johannes ARNO SCHMIDT (Leserbrief) Konkret. Hamburg, 6.Jg., Nr. 4, S. 2				
ALG 5	01.06.1962		22.09.1988	3.5
Manthey, Jürgen ARNO SCHMIDT UND SEINE KRITIKER Bemerkungen zur Artistik in der Zeit Frankfurter Hefte, 17. Jg., Nr. 6, S. 408-416 s. CON 2 01.07.62/= SEK 1 01.11.87.1				

ALG 5	10.07.1962		22.09.1988	3.5
<p>Schauder, Karlheinz EIN NOTWENDIGES ÄRGERNIS Der Dichter Arno Schmidt Deutsche Post, Berlin(Frankfurt), 14. Jg., Nr. 13</p>				
ALG 5	19.08.1962		22.09.1988	3.5
<p>Améry, Jean ICH, GROß GESCHRIEBEN Bildnisse berühmter Zeitgenossen: Arno Schmidt St. Galler Tagblatt = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	01.11.1962		22.09.1988	3.5
<p>Wollschläger, Hans NOCH'NE ANTHOLOGIE Konkret, Hamburg, 6. Jg., H. 11</p>				
ALG 5	01.12.1962		22.09.1988	3.5
<p>Segebrecht, Wulf ARNO SCHMIDT abschnitte, Stuttgart, 2. Jg. Nr. 4, S. 4</p>				
ALG 5	31.12.1962	1	22.09.1988	3.5
<p>Duwe, Wilhelm (ARNO SCHMIDT) Deutsche Dichtung des 20. Jahrhunderts, Bd. II, S. 156, Orell Füssli, Zürich 1962</p>				
ALG 5	31.12.1962	2	22.09.1988	3.5
<p>Fricke, Gerhard/Klotz, Volker (ARNO SCHMIDT) Geschichte der deutschen Dichtung, S. 483-485, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1962 s. ALG 5 31.12.64.5/08.08.65/31.12.65.3/31.12.71.2/31.12.74.5/31.12.88.7</p>				
ALG 5	31.12.1962	3	22.09.1988	3.5
<p>Horst, Karl August (ARNO SCHMIDT) Kritischer Führer durch die Literatur der Gegenwart - Roman, Lyrik, Essay -, S. 152,196, Nymphenburger Verlagshandlung, München 1962</p>				
ALG 5	31.12.1962	4	22.09.1988	3.5
<p>Schwerbrock, Wolfgang (ARNO SCHMIDT). In: W.Sch., Geschichte der deutschen Literatur, S. 168+178 Scheffler, Frankfurt 1962</p>				

ALG 5	31.12.1962	5	01.04.1992	3.5
Ziesel, Kurt (ARNO SCHMIDT) In: K.Z., Die Literaturfabrik. Eine polemische Auseinandersetzung mit dem Literaturbetrieb im Deutschland von heute, S. 115-116, 122-123, 307-308 Wancura, Wien, Köln 1962				
ALG 5	31.12.1962	6		3.5
Runnquist, Åke Arno Schmidt in: A.E., Moderna utländska författare , p. 95-96, Forum Förlag , Stockholm 1962				
ALG 5	01.03.1963		22.09.1988	3.5
Heißenbüttel, Helmut ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT Merkur, Stuttgart, 17. Jg., H. 3, S. 289-300 = ALG 5 31.12.66.2/31.12.70.4/31.12.71.5/31.12.72.3/31.12.73.7/31.12.78.10/SEK 1 01.11.87.1				
ALG 5	01.04.1963			3.5
anon. Porträts deutscher Schriftsteller: Arno Schmidt NDR/WDR-Mittelwelle, 17.05				
ALG 5	20.04.1963		30.08.1989	3.5
Hoffbauer, Jochen (ARNO SCHMIDT) Ein Lied in allen Dingen ... Löwenberger Heimatgrüße. Zeitschrift für Vertriebene des Kreises Löwenberg, Bückeberg, 15. Jg., Nr. 8, S. 2-3 = ALG 5 01.08.65/01.12.72				
ALG 5	29.05.1963			3.5
Heißenbüttel, Helmut Interpunktionen („Punkt Punkt Komma Strich“), Interpretationen von Texten von...Arno Schmidt... NDR 3, 21.50-22.15, Ms. 13 S.				
ALG 5	02.07.1963			3.5
Dissinger, Dieter Studien zur Erzählweise und Sprache Arno Schmidts. Philologische Staatsarbeit, Prof. Brinkmann Universität Tübingen 1963 = HSS 02.07.63				
ALG 5	01.08.1963		22.09.1988	3.5
anon.(Drews, Jörg) ARNO SCHMIDT: AUSSENSEITER ODER MITTELPUNKT Civis, Bonn, 10. Jg., Nr. 8, S. 20-24 s. ALG 5 01.09.63.1/01.12.63/= SEK 1 01.11.87.1				

ALG 5	06.08.1963		22.09.1988	3.5
<p>Vege sack, Thomas von MISANTROPEN ARNO SCHMIDT Stockholms Tidningen</p>				
ALG 5	01.09.1963	1	22.09.1988	3.5
<p>Klemt, Franz-Michael/Frank, Herbert ARNO SCHMIDT: AUßENSEITER ODER MITTELPUNKT (LBe zu ALG 5 01.08.63) Civis, Bonn, 10. Jg., Nr. 9/10, S. 1</p>				
ALG 5	01.09.1963	2	22.09.1988	3.5
<p>Kuhn, Christoph EIN WORTBESESSENER WORTBESITZER Gedanken zu Arno Schmidt DU, Zürich, 10. Jg., Nr. 9, S. 67-68</p>				
ALG 5	01.11.1963			3.5
<p>Koch, Hans Der zeitgenössische Roman und die Verantwortung des Schriftstellers Zur Leningrader COMES-Tagung Einheit, Berlin(DDR), Heft 11/1963, S. 116-123</p>				
ALG 5	09.11.1963		22.09.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT Internationales Biographisches Archiv/Munzinger Archiv, Ravensburg, Lfg. 45/63 s. ALG 5 29.08.59</p>				
ALG 5	01.12.1963		22.09.1988	3.5
<p>Neusüß, Arnhelm ARNO SCHMIDT (LB zu ALG 5 01.08.63) Civis, Bonn, 10. Jg., Nr. 12, S. 2</p>				
ALG 5	31.12.1963	1	22.09.1988	3.5
<p>Albrecht, Günter/Böttcher, Kurt/Greiner-Mai, Herbert/Krohn, Paul Günter SCHMIDT, ARNO Deutsches Schriftstellerlexikon von den Anfängen bis zur Gegenwart, 4. erg. u. bearb. A., S. 580-581, Volksverlag, Weimar 1963 s. ALG 5 31.12.61.1</p>				
ALG 5	31.12.1963	2	22.09.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Deutsches Literatur-Lexikon, Hg. Wilhelm Kosch, bearb. Bruno Berger, Ausgabe in einem Band, S. 383-384, Francke, Bern-München 1963</p>				

ALG 5	31.12.1963	3	22.09.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1963, Hg. Werner Schuder, 54. Jg., S. 569, Walter de Gruyter & Co., Berlin 1963 s. ALG 5 31.12.52.1				
ALG 5	31.12.1963	4	22.09.1988	3.5
Döblin, Alfred (ARNO SCHMIDT) (Brief vom 12.01.1952 an Hermann Kesten) Lauter Literaten, S. 419-420, Desch, Wien-München-Basel 1963 = ALG 5 01.03.66				
ALG 5	31.12.1963	5	22.09.1988	3.5
Jakobs, Wilhelm (ARNO SCHMIDT) Moderne deutsche Literatur, Porträts, Profile und Strukturen, (Signum TB 217), S. 24,148,165-167, S.Mohn, Gütersloh 1963				
ALG 5	31.12.1963	6	22.09.1988	3.5
Krzymanski, Hans-Jürgen (ARNO SCHMIDT) Die utopische Methode, S. 94-99, 112-115, Westdeutscher Verlag, Köln und Opladen 1963				
ALG 5	31.12.1963	7	22.09.1988	3.5
Lennartz, Franz ARNO SCHMIDT Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit, (KTA 151), 9.erw.A., S. 618-621, Kröner, Stuttgart 1963 s. ALG 5 31.12.52.2				
ALG 5	31.12.1963	8	22.09.1988	3.5
Manthey, Jürgen ARNO SCHMIDT Schriftsteller der Gegenwart.Deutsche Literatur.Dreiundfünfzig Porträts. Hg. Klaus Nonnenmann, S. 279-286, Walter, Olten-Freiburg/Br. 1963 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 5	31.12.1963	9	22.09.1988	3.5
Reich-Ranicki, Marcel (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literatur in West und Ost, S. 12, 40-41, Piper, München 1963				
ALG 5	31.12.1963	10	22.09.1988	3.5
Soergel, Albert/Hohoff, Curt ARNO SCHMIDT Dichtung und Dichter der Zeit. Vom Naturalismus bis zur Gegenwart. Neuausgabe, 2. Bd., S. 835-837, Bagel, Düsseldorf 1963				

ALG 5	31.12.1963	11	22.09.1988	3.5
<p>Wilpert, Gero von ARNO SCHMIDT Deutsches Dichterlexikon, (KTA 288), S. 523, Kröner, Stuttgart 1963 s. ALG 5 31.12.76.2/31.12.88.13</p>				
ALG 5	31.12.1963	12	09.01.1989	3.5
<p>Wilpert, Gero von SCHMIDT, ARNO Lexikon der Weltliteratur, Bd. I, Hg. Gero von Wilpert, S. 1197, Kröner, Stuttgart 1963 s. ALG 5 31.12.75.5/31.12.88.14</p>				
ALG 5	31.12.1963	13	12.01.1993	3.5
<p>Waldmann, Günter ARNO SCHMIDT (Prosa: Die Umsiedler) Dormagen, Paul u.a.(Hg.), Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht, Prosa-Drama- Hörspiel, S. 278-279, Hirschgraben-Verlag, Frankfurt am Main 1963 = ALG 5 31.12.65.2/31.12.67.12 / s. ALG 5 31.12.72.10/31.12.75.7/31.12.81.11</p>				
ALG 5	18.01.1964		22.09.1988	3.5
<p>Schwab-Felisch, Hans (ARNO SCHMIDT) Der Mensch lebt nicht vom Brot allein - Folge IV - Die Welt, Hamburg</p>				
ALG 5	25.01.1964		22.09.1988	3.5
<p>Becks, Rolf 1o°20'53" ö.L., 52°42'20" n.Br. Notizen nach einem Besuch bei Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 21 = SEK 1 01.01.74</p>				
ALG 5	19.03.1964		22.09.1988	3.5
<p>Grass, Günter KLEINE REDE FÜR ARNO SCHMIDT Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 67 = ALG 2 19.03.64.2/ SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	01.05.1964		22.09.1988	3.5
<p>Schauder, Karlheinz ARNO SCHMIDTS EXPERIMENTELLE PROSA Neue Deutsche Hefte, Berlin/Gütersloh, 11. Jg., Nr. 99, S. 39-62 s. ALG 5 14.06.61</p>				
ALG 5	01.06.1964	1	22.09.1988	3.5
<p>Deml, Wolfram "DER FREIHEIT HAUCH WEHT MÄCHTIG DURCH DIE WELT" Deutscher Studenten-Anzeiger, Schwetzingen, 4. Jg., Nr. 19, S. 1</p>				
ALG 5	01.06.1964	2	22.09.1988	3.5
<p>Mulder, H.L. DICHTERS, DENKERS EN ARNO SCHMIDT Tirade, Amsterdam, 8. Jg., Nr. 90/91, S. 5o1-504</p>				

ALG 5	01.09.1964		02.11.1988	3.5
anon. Sprachartist und literarischer Schatzgräber: ARNO SCHMIDT Der Aufstieg, Wiesbaden, H. 9, S. 57-58				
ALG 5	01.11.1964			3.5
Schauder, Karlheinz La prose expérimentale d'Arno Schmidt Les Lettres Nouvelles, Paris, novembre/décembre 1964, S. 64-85 = ALG 5 01.05.64				
ALG 5	31.12.1964	1	22.09.1988	3.5
Albrecht, Günter/Böttcher, Kurt/Greiner-Mai, Herbert/Krohn, Paul Günter SCHMIDT, ARNO. In: Deutsches Schriftstellerlexikon von den Anfängen bis zur Gegenwart, 5. A., (durchgesehener Nachdruck der 4. A.), S. 580-581 Volksverlag, Weimar 1964, s. ALG 5 31.12.61.1				
ALG 5	31.12.1964	2	22.09.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Meyers Handbuch über die Literatur, S. 745, Bibliographisches Institut, Mannheim 1964 = ALG 5 31.12.70.1				
ALG 5	31.12.1964	3	22.09.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Reclams Literatur-Kalender 1965, Red. Albert Haueis, 11. Jg., S. 142-143, Reclam, Stuttgart 1964				
ALG 5	31.12.1964	4	22.09.1988	3.5
Deschner, Karlheinz ARNO SCHMIDT Kleines Lexikon der Weltliteratur im 20. Jahrhundert, Hg. Helmut Olles, (Herder Bücherei 180/181), S. 312-313, Herder, Freiburg-Basel-Wien 1964 = ALG 5 31.12.61.4				
ALG 5	31.12.1964	5	22.09.1988	3.5
Fricke, Gerhard/Klotz, Volker ARNO SCHMIDT Geschichte der deutschen Literatur, 10. A., S. 483-486, Matthiesen, Lübeck u. Hamburg 1964 s. ALG 5 31.12.62.2				
ALG 5	31.12.1964	6	22.09.1988	3.5
Horst, Karl August (ARNO SCHMIDT) Das Abenteuer der Deutschen Literatur im 20. Jahrhundert - Die erzählende Dichtung -, S. 130, 153 f., Nymphenburger Verlagshandlung, München 1964				

ALG 5	31.12.1964	7	22.09.1988	3.5
Sabais, Heinz Winfried (ARNO SCHMIDT) Dichter in Darmstadt Magnum, Köln, Nr. 55, S. 76-80				
ALG 5	21.01.1965		22.09.1988	3.5
Vormweg, Heinrich SCHRIFTSTELLER UNSERER ZEIT Arno Schmidt DLF, 22.00-22.30, Ms. 17 S.				
ALG 5	01.03.1965	1	22.09.1988	3.5
Rischbieter, Henning HEIDEDICHTUNG. EINIGES ÜBER ARNO SCHMIDT (Vorgetragen zur Eröffnung der neuen Kreis- und Stadtbücherei Gifhorn. Ca. 10.000 Bände, 13 Bände Löns, keiner von Arno Schmidt) Egoist, Frankfurt, Nr. 7, S. 40-43				
ALG 5	01.03.1965	2	22.09.1988	3.5
Schöfer, Erasmus SPRACHSTELLER UND WIRKLICHKEITSJÄGER Wirkendes Wort, Düsseldorf, 15. Jg., H. 3, S. 202-206				
ALG 5	01.04.1965			3.5
Eyssen, Jürgen (Arno Schmidt). In: J.E.: Neue Ansätze im deutschen Roman LZ Leserschrift, Reutlingen. 6. Jg. 1965, Heft 2, S. 1-8(hier: 4/5)				
ALG 5	01.04.1965		22.09.1988	3.5
Siegel, Klaus ARNO SCHMIDT: GEVAARLIJKE MIKROBE Litterair Pasport, Amsterdam, S. 83-84				
ALG 5	01.05.1965		22.09.1988	3.5
anon. Noch immer umstritten ARNO SCHMIDT Avantgardismus und Meisterschaft Mitteilungen für die Freunde des modernen buch-clubs, Darmstadt, Nr.1, S. 1-2				
ALG 5	08.06.1965		22.09.1988	3.5
Hees, Werner DER SOLIPSIST IN DER HEIDE: ARNO SCHMIDT Porträt eines Schriftstellers DW, Köln, Ms. 5 S.				
ALG 5	01.08.1965		30.08.1989	3.5
Hoffbauer, Jochen (ARNO SCHMIDT) Poetenstadt Greiffenberg Bote aus dem Queistale. Heimatblätter f. d. Isergebirge und sein Vorland, 19.(92.)Jg., Nr. 8, S. 6 = ALG 5 20.04.63				

ALG 5	08.08.1965		22.09.1988	3.5
<p>Klotz, Volker ANMERKUNGEN ZU CELAN UND SCHMIDT Spandauer Volksblatt, Berlin, Nr. 5832 = ALG 5 31.12.62.2</p>				
ALG 5	01.09.1965	1	12.05.1989	3.5
<p>anon. LITERARISCHE EHRENGABEN Arno Schmidt Ars Viva 65, Hg. Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V., S. 44, Heider, Bergisch-Gladbach September 1965</p>				
ALG 5	01.09.1965	2	22.09.1988	3.5
<p>anon.(Krawehl, Ernst) ARNO SCHMIDT Stahlberg Verlag, Verlagsprospekt, 12 S.</p>				
ALG 5	01.10.1965		22.09.1988	3.5
<p>Mulder, H.L. DIE SCHRIJVER ARNO SCHMIDT Tirade, Amsterdam, 9. Jg., Nr. 1o6, S. 57o-575</p>				
ALG 5	01.11.1965		22.09.1988	3.5
<p>anon. DER TRIUMPH DES TRIVIALEN FINDET NICHT STATT Zur Deutung Arno Schmidts Mitteilungen für die Freunde des modernen buch-clubs, Darmstadt, Nr. II/65, S. 6-7</p>				
ALG 5	31.12.1965	1	06.11.1988	3.5
<p>anon. (ARNO SCHMIDT) Erede dell'espressionismo ... A.S.: Alessandro o Della verità, unpag.(259-260), Einaudi, Torino 1965 = ALG 5 31.12.81.1</p>				
ALG 5	31.12.1965	2	22.09.1988	3.5
<p>Waldmann, Günter ARNO SCHMIDT Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht.Prosa - Drama - Hörspiel. Hg. Dr. Dormagen u.a., 2. erw. A., S. 283-284, Hirschgraben, Frankfurt 1965 = ALG 5 31.12.81.11</p>				
ALG 5	31.12.1965	3	22.09.1988	3.5
<p>Fricke, Gerhard/Klotz, Volker ARNO SCHMIDT Geschichte der deutschen Dichtung, 11. A., S. 49o-492, Matthiesen, Hamburg-Lübeck 1965 = ALG 5 31.12.62.2</p>				

ALG 5	31.12.1965	4	22.09.1988	3.5
<p>Kreuzer, Helmut SCHMIDT, ARNO Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur, Hg. Hermann Kunisch, S. 522, Nymphenburger Verlagshandlung, München 1965 s. ALG 5 31.12.67.5/31.12.70.5</p>				
ALG 5	01.03.1966		22.09.1988	3.5
<p>Döblin, Alfred (ARNO SCHMIDT) Brief an Hermann Kesten vom 12.01.1952 Kesten, Hermann, Lauter Literaten, (Knaur TB 112), S. 296, Droemer-Knaur, München-Zürich März 1966 = ALG 5 31.12.63.4</p>				
ALG 5	01.05.1966			3.5
<p>anon. Arriviert wider Willen Arno Schmidts Einzug ins Pantheon (Rez.) Notizen, Tübinger Studentenzeitung, Nr. 68, Mai 1966 = KIH 2/ALG 5 01.12.1966 (1. Teil)</p>				
ALG 5	01.07.1966			3.5
<p>01.07.1966 Cases, Cesare Notizia su Arno Schmidt Il Menaò di letteratura, IX, Luglio 1966, pp. 149-150</p>				
ALG 5	17.11.1966		22.09.1988	3.5
<p>Barmeyer, Elke/Blank, Richard/Hausmann, Jakob (ARNO SCHMIDT) Die Literaten und ihre Republik/Gesellschaft im Wandel. Teil 3, BR-TV 3-Studienprogramm, 20.05-21.00 = ALG 5 17.11.83/BBO 83/84(Text)</p>				
ALG 5	01.12.1966		22.09.1988	3.5
<p>Maschke, Günther ARNO SCHMIDTS EINZUG INS PANTHEON Tagebuch, Wien</p>				
ALG 5	31.12.1966	1	22.09.1988	3.5
<p>Bortenschlager, Wilhelm ARNO SCHMIDT Deutsche Dichtung im 20. Jahrhundert, Leitner & Co., Wunsiedel,Wels,Zürich 1966 s. ALG 5 31.12.78.6</p>				
ALG 5	31.12.1966	2	22.09.1988	3.5
<p>Heißenbüttel, Helmut ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT Über Literatur, S. 56-7o, Walter, Olten 1966 = ALG 5 01.03.63</p>				

ALG 5	31.12.1966	3	04.11.1988	3.5
<p>Hoffbauer, Jochen ARNO SCHMIDT Schlesischer Heimatkalender 1967, Hg. Dr. Karl Hausdorff, 43. Woche- Rückseite, Mayer, Stuttgart 1966</p>				
ALG 5	31.12.1966	4		3.5
<p>Minder, Robert (Arno Schmidt) in: R.M., Dichter in der Gesellschaft, S. 285-286 Insel-Verlag, Frankfurt/Main 1966</p>				
ALG 5	01.06.1967		23.09.1988	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig F.H. WORTMETZ UND PROSAARCHITEKT - ARNO FÜR ARME Akut, Bonn, Nr. 33 = GLR 2/RUP 2/DYA 2/STH 2 01.06.67</p>				
ALG 5	21.06.1967		23.09.1988	3.5
<p>Marek, Kurt W. (ARNO SCHMIDT) DANN NEHMEN WIR DEN MIT SCHNAPS Als Lektor bei Rowohlt Saarbrücker Zeitung s. ALG 5 31.12.67.4/ALG 5 01.10.88 /= ALG 5 01.05.68</p>				
ALG 5	12.07.1967		23.09.1988	3.5
<p>Schütte, Wolfram BESCHIEDENER VORSCHLAG FÜR ARNO SCHMIDT Zur Büchner-Preis-Vergabe der Akademie für Sprache und Dichtung Frankfurter Rundschau s. ALG 5 08.09.67 / = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	05.09.1967		23.09.1988	3.5
<p>Reich-Ranicki, Marcel ARNO SCHMIDT ODER EINE SELFMADEWORLD IN HALBTRAUER HR, 22.20-23.20 = ALG 5 13.10.67/31.12.67.7/31.12.71.8/31.12.83.10/01.05.85</p>				
ALG 5	08.09.1967		23.09.1988	3.5
<p>anon. "ABTRITT EINES MUNDES" Pornographischer Buchstabenclown der Linksintellektuellen Deutsche Nachrichten, Hannover s. ALG 5 12.07.67</p>				
ALG 5	13.10.1967		23.09.1988	3.5
<p>Reich-Ranicki, Marcel SELFMADEWORLD IN HALBTRAUER Das Werk Arno Schmidts Die Zeit, Hamburg, 22. Jg., Nr. 41 s. ALG 5 18.10.67/27.10.67/= ALG 5 05.09.67</p>				

ALG 5	18.10.1967	23.09.1988	3.5
<p>WoS.(Schütte, Wolfram) ÄRGERNISSE - UND EIN HARAKIRI Frankfurter Rundschau, Nr. 242 s. ALG 5 13.10.67/= SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	27.10.1967	23.09.1988	3.5
<p>Jüngling, Wolfgang/Aufmuth, Peter/Suhrbier, Hartwig F.H./Ott, Alfred WAR SEIN BLICK EIN WENIG GETRÜBT ? (LBe zu ALG 5 13.10.67) Die Zeit, Hamburg, 22. Jg., Nr. 43 = SEK 1 01.11.87.1/s. SEK 1 30.11.2018</p>			
ALG 5	01.11.1967	07.12.1988	3.5
<p>Tiburtius, (Synodaler) KIRCHE UND KÜNSTLER Verhandlungen der Regionalen Synode der Evangelischen Kirche in Berlin-Brandenburg in Berlin(West). Hgg. vom Büro der regionalen Synode in Berlin(West), Maschinenschriftl. Typoskript, S. 90-94, Berlin November 1967 = SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	31.12.1967 1	22.09.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Kürschners Deutscher Literatur-Kalender, 55. Jg., S. 816-817, Walter de Gruyter & Co., Berlin 1967 s. ALG 5 31.12.52.1</p>			
ALG 5	31.12.1967 2	23.09.1988	3.5
<p>Bense, Max (ARNO SCHMIDT) Metaphysische Positionen Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Hg. Otto Mann/Wolfgang Rothe, 5.A., Bd. I Strukturen, S. 373, Francke, Bern-München 1967 = ALG 5 31.12.54.1</p>			
ALG 5	31.12.1967 3	22.09.1988	3.5
<p>Hoffmann, Friedrich G./Rösch, Herbert (ARNO SCHMIDT) Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur, 2.A., S. 343-344, Hirschgraben, Frankfurt 1967 u.ö. = ALG 5 31.12.73.8/31.12.79.9</p>			
ALG 5	31.12.1967 4	22.09.1988	3.5
<p>Kiaulehn, Walter (ARNO SCHMIDT BEI ERNST ROWOHLT) Mein Freund der Verleger, S. 243-245, Rowohlt, Reinbek 1967 s. ALG 5 01.05.68/01.10.88/= SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	31.12.1967 5	22.09.1988	3.5
<p>Kreuzer, Helmut ARNO SCHMIDT Kleines Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur, Hg. Hermann Kunisch, S. 469-472, Nymphenburger Verlagshandlung, München 1967 s. ALG 5 31.12.65.4</p>			

ALG 5	31.12.1967	6	23.09.1988	3.5
<p>Rang, Bernhard (ARNO SCHMIDT) Die deutsche Epik des 20. Jahrhunderts Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert, Hg. Otto Mann/Wolfgang Rothe, 5. A., Bd. I, S. 90-91, Francke, Bern-München 1967 s. ALG 5 31.12.61.3</p>				
ALG 5	31.12.1967	7	23.09.1988	3.5
<p>Reich-Ranicki, Marcel ARNO SCHMIDTS WERK oder Eine Selfmadeworld in Halbtrauer Literatur der kleinen Schritte. Deutsche Schriftsteller heute. S. 285-311,334, Piper, München 1967 = ALG 5 05.09.67 auch als Lizenzausgabe bei Bertelsmann(Titel: "Deutsche Literatur heute", S. 202-224, Gütersloh o.J. (1969/70?)</p>				
ALG 5	31.12.1967	8	23.09.1988	3.5
<p>Welzig, Werner (ARNO SCHMIDT) Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert, (KTA 367), S. 255 f.,305 f., Kröner, Stuttgart 1967</p>				
ALG 5	31.12.1967	9	23.09.1988	3.5
<p>Willberg, H.-J. ARNO SCHMIDT Deutsche Literatur Epochen, S. 141-144, Selbstverlag, Rechberg 1967 s. ALG 5 31.12.72.9</p>				
ALG 5	31.12.1967	10	23.09.1988	3.5
<p>Wilpert, Gero von/Gühring, A. SCHMIDT, ARNO Erstausgaben Deutscher Dichtung, S. 1133, Kröner, Stuttgart 1967</p>				
ALG 5	31.12.1967	11	23.09.1988	3.5
<p>Wohmann, Gabriele (ARNO SCHMIDT) In Darmstadt leben die Künste, 3.+4.Textseite, Schlapp, Darmstadt 1967 s. ALG 5 31.12.80.12</p>				
ALG 5	31.12.1967	12	12.01.1993	3.5
<p>Waldmann, Günter ARNO SCHMIDT (Prosa: Die Umsiedler) Dormagen, Paul u.a.(Hg.), Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht. Prosa-Drama- Hörspiel, 3.A., S.285-286, Hirschgraben-Verlag, Frankfurt am Main 1967 = ALG 5 31.12.63.13</p>				
ALG 5	31.12.1967	13		3.5
<p>Mayer, Hans (Arno Schmidt) in: H.M., Zur deutschen Literatur der Zeit, S. 118-137 Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1967</p>				

ALG 5	01.05.1968	23.09.1988	3.5
<p>Marek, Kurt W. (ARNO SCHMIDT) Mayer, Paul: Ernst Rowohlt,(romono 139), S. 162-163, Rowohlt, Reinbek Mai 1968 s. ALG 5 31.12.67.4/01.10.88/= ALG 5 21.06.67/SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	25.05.1968	23.09.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT Internationales Biographisches Archiv/Munzinger Archiv, Ravensburg, Lfg. 21/68 s. ALG 5 29.08.59</p>			
ALG 5	01.06.1968	23.09.1988	3.5
<p>Drews, Jörg "GROßER KAIN" UND "BULLENKUHLE" Besuch in der Landschaft Arno Schmidts Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 132/133 = SEK 1 01.01.74</p>			
ALG 5	09.08.1968	04.07.1990	3.5
<p>Neumann, Robert A.S. ÜBER KARL MAY Eine neue Parodie von Robert Neumann Die Zeit, Hamburg, 23. Jg. = SIT 2/PAR 09.08.68</p>			
ALG 5	01.11.1968		3.5
<p>Nishina, Takemitsu Arno Schmidt no kotoba=Sprache. (Die Sprache von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Studies in Stylistics. Hg. Japan Society of Stylistic, No.15, Tokyo/Japan 1968, S.92-104</p>			
ALG 5	01.11.1968		3.5
<p>Nishina, Takemitsu Arno Schmidt no kotoba=Sprache. (Die Sprache von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Studies in Stylistics. Hg. Japan Society of Stylistics, No.15, Tokyo/Japan 1968, S.92-104. Studies in Stylistics. Hg. Japan Society of Stylistic, No.15, Tokyo/Japan 1968, S.92-104.</p>			
ALG 5	31.12.1968		3.5
<p>Ý Bưu Arno Schmidt, ngòi bút châm biếm. In: ders.: Tác giả thế kỷ hai mươi Saigon: An Tiêm 1968, S. 145-152 (Neuausgaben u.d.T.: Tác giả thế kỷ XX. Hà Nội: Văn Học 2006 und 2017.)</p>			
ALG 5	31.12.1968		3.5
<p>Ý Bưu Arno Schmidt, ngòi bút châm biếm. In: ders.: Tác giả thế kỷ hai mươi Saigon: An Tiêm 1968, S. 145-152. (Neuausgaben u.d.T.: Tác giả thế kỷ XX. Hà Nội: Văn Học 2006 und 2017.)</p>			

ALG 5	31.12.1968	1	23.09.1988	3.5
<p>Albrecht, Günter/Böttcher, Kurt/Greiner-Mai, Herbert/Krohn, Paul Günter SCHMIDT, ARNO. In: Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart, 1. A.(= 6.A. des Deutschen Schriftstellerlexikons), Bd. 2, S. 433-435 VEB Bibliographisches Institut, Leipzig 1968 s. ALG 5 31.12.61.1</p>				
ALG 5	31.12.1968	2	23.09.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Der große Knaur, Bd. 4, S. 202, Droemer, München 1968</p>				
ALG 5	31.12.1968	3	05.05.1991	3.5
<p>anon. SCHMIDT (ARNO) Dictionnaire des littératures publié sous la direction de Philippe van Tieghem, Bd. 3, S. 3539, Presses universitaires de France, Paris 1968</p>				
ALG 5	31.12.1968	4	05.05.1991	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Gyldendals store Opslagsbog, Bd. 4, S. 536, Gyldendal, Kopenhagen 1968</p>				
ALG 5	31.12.1968	5	23.09.1988	3.5
<p>Eggers, Werner ARNO SCHMIDT Deutsche Literatur seit 1945 in Einzeldarstellungen, Hg. Dietrich Weber, (KTA 382), S. 130-154, Kröner, Stuttgart 1968 s. ALG 5 31.12.70.2/31.12.76.3</p>				
ALG 5	31.12.1968	6	23.09.1988	3.5
<p>Martini, Fritz (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literaturgeschichte Handbuch der Literaturgeschichte, 13. A., S. 632-633, Kröner, Stuttgart 1968</p>				
ALG 5	31.12.1968	7	23.09.1988	3.5
<p>Martini, Fritz (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literaturgeschichte, (KTA 196), 15. A., S. 652-653, Kröner, Stuttgart 1968 s. ALG 5 31.12.54.3</p>				
ALG 5	31.12.1968	8	23.09.1988	3.5
<p>Schmidt, Adalbert ARNO SCHMIDT Literaturgeschichte unserer Zeit, 3. A., S. 593-595, Bergland Buch, Salzburg 1968</p>				

ALG 5	01.02.1969	23.09.1988	3.5
anon. NICHT MEHR IN MODE Civis, Bonn, 16. Jg., Nr. 2, S. 30/31			
ALG 5	04.03.1969	23.09.1988	3.5
Helwig, Werner (ARNO SCHMIDT) Schwierigkeiten mit Büchern Frankfurter Allgemeine Zeitung			
ALG 5	02.11.1969	23.09.1988	3.5
Buschmann, Christel "SPRACHSCHLUDEREI" ODER "DAS ÄUßERSTE AN PRÄGNANZ". IM IRRGARTEN DER KRITIK. 8. Die Prosa Arno Schmidts HR 1, 9.30-10.00, Ms. 18 S.			
ALG 5	31.12.1969 1	23.09.1988	3.5
Lennartz, Franz ARNO SCHMIDT Deutsche Dichter und Schriftsteller unserer Zeit, (KTA 151), 10. erw. A., S. 607-611, Kröner, Stuttgart 1969 s. ALG 5 31.12.52.2			
ALG 5	31.12.1969 2	23.09.1988	3.5
Popper, H. ARNO SCHMIDT Introduction to German Literature, Hg. August Closs, Vol. IV-Twentieth Century German Literature, S. 364-365, The Cresset Press, London 1969			
ALG 5	31.12.1969 3	23.09.1988	3.5
Urbanek, Walter ARNO SCHMIDT Deutsche Literatur, Bd. 2(19. und 20. Jahrhundert), S. 532, Buchners, Bamberg 1969			
ALG 5	01.02.1970	14.05.1992	3.5
Plard, Henri (ARNO SCHMIDT) Histoire de la litterature allemande, Aubier-Editions Montaigne, Paris 1970			
ALG 5	01.04.1970	23.09.1988	3.5
anon. (Vogt, H.) PROZA MODERNA ARNO SCHMIDT Prisma, Hamburg-Bukarest, Nr. 4, S. 30 s. BAS 3 01.04.70			

ALG 5	22.06.1970	23.09.1988	3.5
<p>WoS.(Schütte, Wolfram) NUR EINER NICHT Frankfurter Rundschau</p>			
ALG 5	01.08.1970	23.09.1988	3.5
<p>Herburger, Günter Günter Herburger über Arno Schmidt EINSIEDEL UND GIGANT DER LITERATUR Twen, München, Nr. 8, S. 112-116 s. ALG 5 01.10.70/= SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	04.08.1970		3.5
<p>Drews, Jörg Leserbrief zu Herburger in twen v. 01.08.1970 zu ALG 5 01.10.1970 (Kopie des Original-Lerсерbriefes) s.a. BBO 2 04.08.1970</p>			
ALG 5	04.08.1970		3.5
<p>Drews, Jörg Leserbrief zu Herburger in twen v. 01.08.1970 zu ALG 5 01.10.1970 (Kopie des Original- Lerсерbriefes) s. BBO 2 04.08.1970</p>			
ALG 5	26.09.1970	23.09.1988	3.5
<p>Gollhardt, Heinz (ARNO SCHMIDT) Das ist eine Sache, bei der es noch Wunder gibt Frankfurter Rundschau</p>			
ALG 5	01.10.1970	23.09.1988	3.5
<p>Aufmuth, Peter/Drews, Jörg SYMBOLS (LBe zu ALG 5 01.08.70) Twen, München, Nr. 1o = SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	10.10.1970	23.09.1988	3.5
<p>Schyle, Hans Joachim (ARNO SCHMIDT) Last und Lust der Literatur Saarbrücker Zeitung, Nr. 235 = ZET 2 10.10.70.2</p>			
ALG 5	01.12.1970	23.09.1988	3.5
<p>Bredow, Wilfried von DER MILITANTE EREMIT oder: Vom Schicksal eines westdeutschen Jakobiners Kürbiskern, München, 5. Jg., Nr. 4, S. 598-61o = SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	25.12.1970	23.09.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT Deutsche Köpfe Die Zeit, Hamburg, 25. Jg., Nr. 52, Zeitmagazin Nr. 52</p>			

ALG 5	31.12.1970	1	23.09.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Meyers Handbuch über die Literatur, 2. A. S. 798, Bibliographisches Institut, Mannheim 1970 = ALG 5 31.12.64.2				
ALG 5	31.12.1970	2	23.09.1988	3.5
Eggers, Werner ARNO SCHMIDT In: Deutsche Literatur seit 1945 in Einzeldarstellungen, Hg. Dietrich Weber, (KTA 382), 2. überarb. u. erw. A., Bd.2, S. 155-180 Kröner, Stuttgart 1970 s. ALG 5 31.12.68.5				
ALG 5	31.12.1970	3	06.11.1988	3.5
Glaser, Hermann SCHMIDT, ARNO Weltliteratur der Gegenwart,(Ullstein Buch 126), 9. wes.erw.A., S. 32+327, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1970				
ALG 5	31.12.1970	4	23.09.1988	3.5
Heißenbüttel, Helmut ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT in:Über Literatur,(dtv-sr 04),S.51-65 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1970 = ALG 5 01.03.63				
ALG 5	31.12.1970	5	23.09.1988	3.5
Kreuzer, Helmut SCHMIDT, ARNO Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur, Hg. Hermann Kunisch, 2. verb. u. erw. A., Bd. 2, S. 177-178, Nymphenburger Verlagshandlung, München 1970 s. ALG 5 31.12.65.4				
ALG 5	31.12.1970	6		3.5
Migner, Karl (Arno Schmidt). In: K.M.: Theorie des modernen Romans. Stuttgart:Kröner 1970 S.97, 142				
ALG 5	01.01.1971			3.5
Krawehl, Ernst Arno Schmidt Hessischer Rundfunk/Schulfunk, Jg. 26/Januar/Juli 1971, Sprache und Literatur, S. 18-26				
ALG 5	05.08.1971		23.09.1988	3.5
Schultz, Uwe BITTERE WAHRHEIT FÜR DIE BUCHBRANCHE Die Eingliederung der Verlage Goverts, Krüger, Stahlberg in den S.Fischer Verlag Süddeutsche Zeitung, München				

ALG 5	14.08.1971		23.09.1988	3.5
Scheuffelen, Thomas R. BARGFELD, NACH ZETTELS TRAUM Besuch in Arno Schmidts Heidedorf Stuttgarter Zeitung, Nr. 185, S. 50				
ALG 5	03.12.1971	15		3.5
Marianelli, Marianello La cosmo-provincia di Arno Schmidt, in: Santoli, Vittorio, La letteratura tedesca moderna, S. 452-458 Sansoni-Accademia, Firenze 1971				
ALG 5	31.12.1971	1	23.09.1988	3.5
Durzak, Manfred (Hg.) (ARNO SCHMIDT) Die deutsche Literatur der Gegenwart. Aspekte und Tendenzen. S. 25 pass., Reclam, Stuttgart 1971				
ALG 5	31.12.1971	2	23.09.1988	3.5
Fricke, Gerhard/Klotz, Volker ARNO SCHMIDT Geschichte der deutschen Literatur, 15. A. S. 499-501, Matthiesen, Lübeck und Hamburg 1971 s. ALG 5 31.12.62.2				
ALG 5	31.12.1971	3	23.09.1988	3.5
Glenn, Jerry ARNO SCHMIDT Deutsches Schrifttum der Gegenwart(ab 1945)-Handbuch der deutschen Literaturgeschichte Abteilung Bibliographien - Hg. Paul Stapf, Bd. 12, S. 107-108, Francke, Bern 1971				
ALG 5	31.12.1971	4	23.09.1988	3.5
G., U.(Glienke, Ulrich) SCHMIDT, ARNO Literaturlexikon 20. Jahrhundert, Hg. Helmut Olles, S. 708-709, Rowohlt, Reinbek 1971, (auch: rororo handbuch 6163)				
ALG 5	31.12.1971	5	23.09.1988	3.5
Heißenbüttel, Helmut ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT Deutsche Literaturkritik der Gegenwart. Hg. Hans Mayer, Bd. IV, 2(1933-1968), Goverts, Stuttgart 1971 = ALG 5 01.03.63				
ALG 5	31.12.1971	6	23.09.1988	3.5
Koebner, Thomas(Hg.) (ARNO SCHMIDT) Tendenzen der Literatur seit 1945, (KTA 405), pass., Kröner, Stuttgart 1971 s. ALG 5 31.12.84.6				

ALG 5	31.12.1971	7	23.09.1988	3.5
<p>Maass, Max Peter (ARNO SCHMIDT UND EBERHARD SCHLOTTER) Eberhard Schlotter, S. 36 f., Bläschke, Darmstadt 1971</p>				
ALG 5	31.12.1971	8	23.09.1988	3.5
<p>Reich-Ranicki, Marcel ARNO SCHMIDTS WERK ODER EINE SELFMADEWORLD IN HALBTRAUER Literatur der kleinen Schritte. Deutsche Schriftsteller heute. (Ullst.TB 2867), S. 214-234, 277-278, Ullstein, Frankfurt, Berlin, Wien 1971 = ALG 5 05.09.67</p>				
ALG 5	31.12.1971	9	23.09.1988	3.5
<p>Villinger, H. (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literatur, S. 403, Huber, Frauenfeld u. Stuttgart 1971</p>				
ALG 5	31.12.1971	10	23.09.1988	3.5
<p>Werner, Hans-Georg u.a. (ARNO SCHMIDT) Deutschsprachige Literatur im Überblick, (RUB 94), S. 312-313, Reclam, Leipzig 1971 = ALG 5 31.12.73.16</p>				
ALG 5	31.12.1971	11		3.5
<p>Merkl, Ludwig (Arno Schmidt). In: L.M.: Schmidt heißt nicht jeder München:Südwest 1971 S. 46-48 ISBN 3-517-00318-2</p>				
ALG 5	31.12.1971	12		3.5
<p>anon. Arno Schmidt in: Deutsche Literaturgeschichte in Bildern. 2 Bände. Eine Darstellung von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. Günter Albrecht, Kurt Böttcher, S. 383-384 VEB Bibliographisches Institut, Leipzig 1971</p>				
ALG 5	31.12.1971	13		3.5
<p>Santoli, Vittorio La Cosmo-Provincia di Arno Schmidt, La letteratura tedesca moderna, in Enciclopedia universale delle letterature diretta da Riccardo Bacchelli u.a.) S.452-458, Firenze, Milano 1971</p>				
ALG 5	31.12.1971	14		3.5
<p>Urbanek, Walter Arno Schmidt (geb. 1914), Deutsche Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, S. 530-532 Bamberg 1971</p>				

ALG 5	01.02.1972	23.09.1988	3.5
<p>Heißenbüttel, Helmut (ARNO SCHMIDT) Zur Tradition der Moderne, (SL 51), S. 101 pass., Luchterhand, Neuwied, Berlin Februar 1972</p>			
ALG 5	20.03.1972	03.02.1989	3.5
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) WEITERE WERKE ARNO SCHMIDTS VOM FISCHER-VERLAG ANGEKÜNDIGT Süddeutsche Zeitung, München</p>			
ALG 5	01.04.1972		3.5
<p>anon. Arno Schmidt Werkübersicht Verlagsprospekt(Faltblatt) Frankfurt/N.: S. Fischer 1972</p>			
ALG 5	01.04.1972	02.04.1990	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT WERKÜBERSICHT Verlagsprospekt, Faltblatt, 10 Spalten, Stand: 01.04.72, S.Fischer, Frankfurt/M.</p>			
ALG 5	15.04.1972	23.09.1988	3.5
<p>Kersten, Paul (ARNO SCHMIDT) Taschenbuchempfehlungen VI NDR (RB/SFB)-TV 3, Ms. 3 S.</p>			
ALG 5	22.04.1972	23.09.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT Munzinger-Archiv/Internationales Biographisches Archiv, Ravensburg, Lfg. 16/72 s. ALG 5 29.08.59</p>			
ALG 5	14.07.1972	23.09.1988	3.5
<p>Linder, Christian DAS BUCH DER ZUKUNFT ? "Akustische Literatur": Ein Versuch der Edition S Press /Auch Arno Schmidt auf Tonband (Falschmeldung) Rheinische Post, Düsseldorf</p>			
ALG 5	19.08.1972	23.09.1988	3.5
<p>H., W.(Helwig, Werner) DER TREFFER Arno Schmidt: Die Schule der Atheisten (mit Eindrücken von/über A.S.) Berner Tagblatt, Nr. 194</p>			
ALG 5	01.09.1972	23.09.1988	3.5
<p>Asmus, Dieter PORTRÄT ARNO SCHMIDT Merian, Hamburg, 25. Jg., H. 9 s. ALG 5 25.09.72</p>			

ALG 5	25.09.1972		23.09.1988	3.5
anon. PORTRÄT ARNO SCHMIDT, AUGUST 72 Norderneyer Badezeitung s. ALG 5 01.09.72				
ALG 5	16.10.1972		24.09.1988	3.5
Drews, Jörg Autorenmusik MUSIK BEI ARNO SCHMIDT SR 2, 21.05-22.05, Ms. 8 S.				
ALG 5	01.12.1972		30.08.1989	3.5
Hoffbauer, Jochen (ARNO SCHMIDT) Ein Lied in allen Dingen Bote aus dem Queistale. Heimatblätter für das Isergebirge und sein Vorland, 26.(98.)Jg., Nr. 12, S. 4 = ALG 5 20.04.63				
ALG 5	31.12.1972	1	23.09.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur v. d. Anfängen b. z. Gegenwart, Teil 2,2, 1789-Gegenwart, Hg. G. Albrecht u.a., Dokumentation, München-Pullach 1972,(LizenzA.: Volk und Wissen VEV)				
ALG 5	31.12.1972	2	23.09.1988	3.5
Durzak, Manfred (SCHMIDT, ARNO) Die deutsche Literatur Moderne Weltliteratur, Hg. v.Wilpert/Ivask, S. 620-621, Kröner, Stuttgart 1972				
ALG 5	31.12.1972	3	23.09.1988	3.5
Heißenbüttel, Helmut ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT Geschichte der deutschen Literatur aus Methoden. Westdeutsche Literatur von 1945-1971, Hg. Heinz Ludwig Arnold, (FAT 2030), Bd. I, S. 322-333, Athenäum Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt 1972 = ALG 5 01.03.63				
ALG 5	31.12.1972	4	23.09.1988	3.5
Hoeken, A. van SCHMIDT, ARNO Moderne Encyclopedie der Wereldliteratuur, Vol. VII, S. 572, E. Story-Scientia, Gent 1972				
ALG 5	31.12.1972	5	02.11.1988	3.5
Krolow, Karl DER LODENMANTELKOMPLEX - HEIDJER SCHMIDT Deutschland deine Niedersachsen. Ein Land, das es nicht gibt, S. 125, Hoffmann und Campe, Hamburg 1972 = ALG 5 01.02.76				

ALG 5	31.12.1972	6	23.09.1988	3.5
<p>Ried, G. (ARNO SCHMIDT) Wesen und Werden der deutschen Dichtung, S. 382-383 pass., Lurz, München 1972</p>				
ALG 5	31.12.1972	7	23.09.1988	3.5
<p>Rühmkorf, Peter (ARNO SCHMIDT) Die Jahre, die ihr kennt,(dnb 1), S. 139, 244, Rowohlt, Reinbek 1972 = ALG 5 01.10.86.2</p>				
ALG 5	31.12.1972	8	23.09.1988	3.5
<p>Salzer, Anselm/Tunk, Eduard von (ARNO SCHMIDT) Geschichte der deutschen Literatur, Bd. III - Das 20. Jahrhundert-, 3. A., S. 483-484, Stauffacher, Zürich 1972 s. ALG 5 31.12.86.14</p>				
ALG 5	31.12.1972	9	23.09.1988	3.5
<p>Willberg, H.-J. ARNO SCHMIDT Deutsche Literatur Epochen, S. 132, 140-143, Dümmler, Bonn 1972 s. ALG 5 31.12.67.9</p>				
ALG 5	31.12.1972	10	22.07.1992	3.5
<p>Waldmann, Günter ARNO SCHMIDT Prosa: Die Umsiedler, Alexander oder was ist Wahrheit?, Die Gelehrtenrepublik; Drama: Massenbach Dormagen, Paul u.a.(Hg.), Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht, 5.A., S. 276-281, Hirschgraben-Verlag, Frankfurt am Main 1972 s. ALG 5 31.12.63.13/ = ALG 5 31.12.75.7/31.12.81.11</p>				
ALG 5	31.12.1972	11		3.5
<p>Szyrocki, Marian (Arno Schmidt), in: M.S., Dzieje literatury niemieckiej - podrecznik T. 2 (Geschichte der deutschen Literatur - ein Leitfaden, Teil 2)S. 229 Verlag Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1972</p>				
ALG 5	31.12.1972	12		3.5
<p>anon. SCHMIDT, Arno in: Maly słownik pisarzy swiata (Kleines Wörterbuch der Dichter der Welt), S. 438 - 439 Verlag Wiedza Powszechna, Warszawa 1972</p>				
ALG 5	31.12.1972	13		3.5
<p>Versins, Pierre Schmidt(Arno), in: P.V., Encyclopédie de L'Utopie des Voyages Extraordinaires et de la Science Fiction, S. 801 Editions L'Age d'Homme, Lausanne 1972</p>				

ALG 5	31.12.1972	14		3.5
<p>St., A. Schmidt, Arno. In: Mały słownik pisarzy świata (Kleines Wörterbuch der Dichter der Welt), S. 438-439 Verlag Wiedza Powszechna, Warschau 1972</p>				
ALG 5	20.01.1973		24.09.1988	3.5
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-LESEMODELL 5 (J. Drews: Beobachtungen zu den Werken Schmidts vor "Zettels Traum") NWZ, Göppinger Kreisnachrichten s. ALG 5 25.01.73</p>				
ALG 5	25.01.1973		24.09.1988	3.5
<p>Drews, Jörg ARNO-SCHMIDT-LESEMODELL 5 Beobachtungen zu den Werken vor "Zettels Traum" SDR 2, 22.10-22.50, Ms. 25 S. = SEK 1 01.01.74</p>				
ALG 5	26.01.1973		24.09.1988	3.5
<p>Drews, Jörg WORAN ARBEITEN SIE GERADE Jörg Drews befragte 30 deutsche Autoren Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 21</p>				
ALG 5	01.02.1973		24.09.1988	3.5
<p>Buschmann, Christel STINKT ARNO SCHMIDT ? Der Geruch als Kriterium deutscher Literaturkritik Pardon, Frankfurt, 12. Jg., Nr. 2, S. 73-75 s. ALG 5 01.04.73.1/= SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	31.03.1973		05.01.1992	3.5
<p>Hoffbauer, Jochen (ARNO SCHMIDT) Erinnerung und Gegenwart/Der schlesische Beitrag zur Gegenwartsdichtung Der Viadukt, Lorch, Nr. 5/1973, hier: S. 4</p>				
ALG 5	01.04.1973	1	24.09.1988	3.5
<p>Holthusen, Hans Egon A.S. - NUR FÜR FANS (LB zu ALG 5 01.02.73) Pardon, Frankfurt, 12. Jg., H. 4, S. 6 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	01.04.1973	2	24.09.1988	3.5
<p>Weigel, Helmut GEHIRNTIER CONTRA LEVIATHAN Bemerkungen zum Werk Arno Schmidts Evangelische Kommentare, Stuttgart, H. 4, S. 233-235 = SEK 1 01.11.87.1</p>				

ALG 5	12.05.1973	24.09.1988	3.5
<p>Sieburg, Friedrich "IN WIRKLICHKEIT BIN ICH MELANCHOLIKER" Die Schwierigkeiten des Herrn Schmidt (Brief vom 09.01.1962 an Ernst Krawehl) Süddeutsche Zeitung, München = SEK 1 01.10.85.3/ALG 5 01.10.85.2</p>			
ALG 5	21.06.1973	24.09.1988	3.5
<p>Schütte, Wolfram BARGFELDER ICH Jüngster, spätester Arno Schmidt DLF, Köln, 22.05-23.00, Ms. 26 S. = ALG 5 01.08.73/25.08.73.2(gekürzt)/SEK 1 01.01.74/01.11.87.1</p>			
ALG 5	01.07.1973	24.09.1988	3.5
<p>Totius, Johannes (Toti, Gianni) FILMs TRAUM per Arno Schmidt e Sebastian Schadhauser Carte segrete, Rom, 7. Jg., Nr. 23, S. 217-221 s. AVD 1 30.06.74</p>			
ALG 5	23.07.1973	24.09.1988	3.5
<p>sin. GESAMTAUSGABE ARNO SCHMIDT Abendzeitung, München = SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	01.08.1973	24.09.1988	3.5
<p>Schütte, Wolfram DAS BARGFELDER ICH Reflexionen über das Werk Arno Schmidts Neue Rundschau, Frankfurt, 84. Jg., H. 3, S. 531-545 = ALG 5 21.06.73</p>			
ALG 5	15.08.1973	24.09.1988	3.5
<p>hbb.(Bock, Hans Bertram) NEUEDITION FÜR ARNO SCHMIDT Gesamtwerk des Goethepreisträgers Nürnberger Nachrichten</p>			
ALG 5	18.08.1973	24.09.1988	3.5
<p>Schreiber, Jürgen NACHRICHTEN VON BÜCHERN UND BIESTERN Besuch beim Bargfelder Boten Stuttgarter Zeitung</p>			
ALG 5	21.08.1973	24.09.1988	3.5
<p>Schmitz, Helmut BARGFELDER IMPRESSIONEN Im Gelände des Goethe-Preisträgers Arno Schmidt Frankfurter Rundschau = ALG 5 23.08.73/SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	22.08.1973	24.09.1988	3.5
<p>F.A.Z. DER SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT ... Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>			

ALG 5	23.08.1973		24.09.1988	3.5
<p>Schmitz, Helmut Auf den Spuren des Goethe-Preisträgers Arno Schmidt BARGFELDER IMPRESSIONEN /Das Heidehaus des Olympiers in der Einsamkeit- Kein Wallfahrtsort für einen Heiligen - Die vergessenen Freunde Nürnberger Nachrichten = ALG 5 21.08.73</p>				
ALG 5	24.08.1973			3.5
<p>Schoeller, Wilfried u.a. Rätsel aus Bargfeld. Arno Schmidt ARD 1, 2015-2033</p>				
ALG 5	25.08.1973	1	24.09.1988	3.5
<p>Busche, Jürgen IN BARGFELD UND KEIN GEHEIMRAT Das niederdeutsche Panorama des Goethepreisträgers Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 197 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	25.08.1973	2	24.09.1988	3.5
<p>Schütte, Wolfram IN DIE LITERATUR VERSUNKEN UND VON IHR VERZAUBERT Einige Überlegungen zum Werk des Goethepreisträgers Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 197 = ALG 5 21.06.73/SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	30.08.1973		24.09.1988	3.5
<p>anon. WAS DIE STADT- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK... Frankfurter Allgemeine Zeitung, S-Ausgabe, Nr. 200</p>				
ALG 5	31.08.1973		24.09.1988	3.5
<p>E-E. WERKE ARNO SCHMIDTS WERDEN AUSGESTELLT Frankfurter Allgemeine Zeitung, S-Ausgabe, Nr. 201</p>				
ALG 5	23.09.1973		24.09.1988	3.5
<p>Nef, Ernst DIE «MENAGERIEBILDER» DES ARNO SCHMIDT Neue Zürcher Zeitung, FA 259 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	01.10.1973		24.09.1988	3.5
<p>S.Fischer Verlag ARNO SCHMIDT WERKÜBERSICHT Verlagsverzeichnis, 12 S., Frankfurt</p>				

ALG 5	08.12.1973		24.09.1988	3.5
Vollmann, Rolf NUR GEWISSE ÄHNLICHKEITEN Arno Schmidt als Thema der Stuttgarter Goethe-Gesellschaft Stuttgarter Zeitung, Nr. 284				
ALG 5	31.12.1973			3.5
Munteanu, Romul Arno Schmidt i distrugerea limitelor scriiturii in proza. ("Arno Schmidt und die Zerstörung der Grenzen des Schreibens in Prosa".) In: R.M.: Jurnal de cri. Editura Albatros, S. 153-154, Bucuresti 1973				
ALG 5	31.12.1973	1	24.09.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Brockhaus Enzyklopädie, Bd. 16, S. 759, Brockhaus, Wiesbaden 1973				
ALG 5	31.12.1973	2	24.09.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Duden Lexikon, 6. A., Bd. 3, S. 1896, Bibliographisches Institut, Mannheim 1973				
ALG 5	31.12.1973	3	24.09.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Spektrum des Geistes 1974, Hg. Ehrhardt Heinold, S. 9, Lesen Verlag, Hamburg 1973				
ALG 5	31.12.1973	4	24.09.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Wer ist Wer ? Das deutsche Who's Who, Societäts Verlag, Berlin, Frankfurt 1973				
ALG 5	31.12.1973	5	02.11.1988	3.5
Dollinger, Hans SCHMIDT, ARNO. In: Lexikon aktueller Persönlichkeiten, Ausgabe 1974, (Heyne TB 5051) Heyne, München 1973				
ALG 5	31.12.1973	6	24.09.1988	3.5
Donnenberg, Josef (ARNO SCHMIDT) Bevorzugte Gattungen I: Kurzgeschichte, Reportage, Protokoll. In: Gegenwartsliteratur: Zugänge zu ihrem Verständnis, Hg. Walter Weiss/Josef Sonnenberg u.a., S. 80, 83-84 Kohlhammer, Stuttgart - Berlin - Köln-Mainz 1973				

ALG 5	31.12.1973	7	24.09.1988	3.5
Heißenbüttel, Helmut ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT. In: Geschichte der deutschen Literatur aus Methoden. Westdeutsche Literatur von 1945-71, Hg. Heinz Ludwig Arnold, Bd. 1, S. 322-333, Athenäum, Frankfurt 1973 = ALG 5 01.03.63				
ALG 5	31.12.1973	8	24.09.1988	3.5
Hoffmann, Friedrich G./Rösch, Herbert (ARNO SCHMIDT) Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur. Eine geschichtliche Darstellung, 6.A., S. 354- 355, Hirschgraben, Frankfurt/M. 1973 = ALG 5 31.12.67.3				
ALG 5	31.12.1973	9	24.09.1988	3.5
Just, Klaus Günther (ARNO SCHMIDT) Handbuch der deutschen Literaturgeschichte, 1. Abt. Darstellungen, Bd. 4 - Von der Gründerzeit bis zur Gegenwart, Geschichte der deutschen Literatur seit 1871, S. 648-649, Francke, Bern- München 1973				
ALG 5	31.12.1973	10	24.09.1988	3.5
K., F.M.(Kuna, F.M.) SCHMIDT, ARNO Cassel's Encyclopaedia of World Literature, 2. A., Vol. III, S. 479, Cassell, London 1973				
ALG 5	31.12.1973	11	19.10.1988	3.5
Müller, Udo (ARNO SCHMIDT) Wissen im Überblick: Die Literatur. Vom Umgang mit der Literatur, S. 362+371, Herder, Freiburg, Basel-Wien 1973 s. ALG 5 31.12.78.14				
ALG 5	31.12.1973	12	24.09.1988	3.5
Schmidt-Henkel, Gerhard ARNO SCHMIDT Deutsche Dichter der Gegenwart. Ihr Leben und Werk. Hg. Benno von Wiese, S. 261-276, Erich Schmidt, Berlin 1973				
ALG 5	31.12.1973	13	24.09.1988	3.5
Seymour-Smith, Martin ARNO SCHMIDT Guide to Modern World Literature, S. 666-667, Morrison & Gibb, London 1973 = BBO 1 Lfg. 97-98,				
ALG 5	31.12.1973	14	24.09.1988	3.5
Ti., R.(Tiedemann, Rüdiger von) ARNO SCHMIDT Kleines Literarisches Lexikon. Autoren II. 20. Jahrhundert.Zweiter Teil L-Z. Hg. Horst Rüdiger und Erwin Koppen,(Samml. Dalp 166), 4. neu bearb. und stark erw. A., S. 289-290, Francke, Bern- München 1973				

ALG 5	31.12.1973	15	24.09.1988	3.5
<p>Vormweg, Heinrich DER FALL ARNO SCHMIDT Die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Hg. Dieter Lattmann, S. 270-279, Kindler, München, Zürich 1973 = ALG 5 31.12.80.11</p>				
ALG 5	31.12.1973	16	20.11.1988	3.5
<p>Werner, Hans-Georg (ARNO SCHMIDT) Deutschsprachige Literatur im Überblick,(RUB 94), 2. A., S. 312-313, Reclam jun., Leipzig 1973 = ALG 5 31.12.71.10</p>				
ALG 5	31.12.1973	17		3.5
<p>Demetz, Peter (Arno Schmidt), in: P.D., Die süße Anarchie, Skizzen zur deutschen Literatur seit 1945, Ullstein Buch2985, S. 211 Verlag Ullstein, Frankfurt/Main, Berlin, Wien 1973</p>				
ALG 5	31.12.1973	18		3.5
<p>anon. Schmidt, Arno Grote, Winkler, Prins, Lexikon, Bd. 17, S. 149, Amsterdam 1973</p>				
ALG 5	01.06.1974		03.10.1988	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig ARNO SCHMIDT DER MERK-WÜRDIGE LITERAT Der Wegweiser, Düsseldorf, 26. Jg., Nr. 6/7</p>				
ALG 5	22.07.1974		03.10.1988	3.5
<p>B., J.(Busche, Jürgen) DER GANZE SCHMIDT Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 166 s. ALG 5 13.08.74/= SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	13.08.1974		03.10.1988	3.5
<p>Wiede, Fritz Otto ARNO SCHMIDT (LB zu ALG 5 22.07.74) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 185 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	01.10.1974			3.5
<p>anon. Arno Schmidt Werkübersicht Verlagsprospekt(Faltblatt) Frankfurt/N.: S. Fischer 1974</p>				

ALG 5	16.11.1974		03.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg WAS HAT ER DAMIT GEMACHT ? Übersetzungspraxis und Prosatheorie Arno Schmidts WDR 3, 20.15-21.15, Ms. 30 S. s. ALG 5 14.10.75</p>				
ALG 5	31.12.1974	1	03.10.1988	3.5
<p>Albrecht, Günter/Böttcher, Kurt/Greiner-Mai, Herbert/Krohn, Paul Günter SCHMIDT, ARNO Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart, Band 2/ L-Z, 2. überarb. A., S. 273-275, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig 1974 (auch: Scriptor Taschenbuch(S 26), Scriptor, Kronstein 1964) s. ALG 5 31.12.61.1</p>				
ALG 5	31.12.1974	2	03.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Kürschners Deutscher Literaturkalender 1973, Hg. Werner Schuder, 56. Jg., S. 835, Walter de Gruyter, Berlin-New York 1974 s. ALG 5 31.12.52.1</p>				
ALG 5	31.12.1974	3	03.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Who's Who in Germany, 5. A., Who's Who Publishing, Ottobrun 1974</p>				
ALG 5	31.12.1974	4	03.10.1988	3.5
<p>Dietrich, Karsten NACHWORT Arno Schmidt: Windmühlen, S. 283-286, Bertelsmann, Gütersloh 1974 s. KIH 1 31.12.74</p>				
ALG 5	31.12.1974	5	03.10.1988	3.5
<p>Fricke, Gerhard/Klotz, Volker (ARNO SCHMIDT) Geschichte der deutschen Literatur, 16. A., S. 413-414, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1974 s. ALG 5 31.12.62.2</p>				
ALG 5	31.12.1974	6	03.10.1988	3.5
<p>Oberhauser, F. u. G. (ARNO SCHMIDT) Literarischer Führer durch die Bundesrepublik Deutschland, pass., Insel, Frankfurt 1974 s. ALG 5 31.12.83.7</p>				
ALG 5	31.12.1974	7	03.10.1988	3.5
<p>Thomas, R.Hinton/Bullivant, Keith (ARNO SCHMIDT) Literature in upheaval. West German writers and the challenge of 1960s, S.7-8, Manchester University Press, Manchester 1974 s. ALG 5 31.12.75.3</p>				

ALG 5	31.12.1974	8	19.10.1988	3.5
Thiekötter, Friedel Entwurf einer Unterrichtsstunde unter dem Thema "LESERVERHALTEN BEI TEXTEN VON JEAN PAUL UND ARNO SCHMIDT" Autor, Text und Leserinteresse, S. 30-34, Pädagogischer Verlag Schwann, Düsseldorf 1974				
ALG 5	01.01.1975		19.10.1988	3.5
Mueller, Hugo J. ARNO SCHMIDTS ETYMTHEORIE Wirrendes Wort, Düsseldorf, 25. Jg., H. 1, S. 37-44				
ALG 5	01.03.1975		19.10.1988	3.5
anon.(Kuhlbrodt, Dietrich) WER GING MIT ARNO SCHMIDT LATERNE ? Szene, Hamburg, Nr. 15				
ALG 5	13.04.1975		19.10.1988	3.5
Lehmann, Johannes BUCHBESPRECHUNG (mit Gespräch J.L. - Jörg Drews über Arno Schmidt) SDR 1, 20.20-22.00				
ALG 5	15.08.1975		19.10.1988	3.5
fr. BRANDVORSORGE BEI ARNO SCHMIDT Frankfurter Rundschau, Nr. 187				
ALG 5	22.08.1975	1	19.10.1988	3.5
anon. KATASTROPHE ALS WERBEHILFE Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 31. Jg., Nr. 67, S. 1092				
ALG 5	22.08.1975	2	19.10.1988	3.5
Gruhle, Uwe Literatur in Not ARNO SCHMIDT IM HEIDEBRAND Deutsche Zeitung-Christ und Welt, Stuttgart, 27. Jg., Nr. 35 = SEK 1 01.11.87.1				
ALG 5	23.08.1975		19.10.1988	3.5
sub.(Suhrbier, Hartwig) JULIA, LASS DAS ! Blick in Arno Schmidts Zettelkästen Frankfurter Rundschau, Nr. 194				
ALG 5	27.08.1975		19.10.1988	3.5
Meier-Ewert, Theo WOHLSTAND IN BARGFELD ? Neues von Arno Schmidt Badische Zeitung, Freiburg/Br. = SEK 1 01.11.87.1				

ALG 5	01.09.1975	1	19.10.1988	3.5
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) ARNO SCHMIDT ÜBERRASCHT MIT VIELEN PLÄNEN Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 199</p>				
ALG 5	01.09.1975	2	19.10.1988	3.5
<p>Endres, Elisabeth SCHMIDT, ARNO Autorenlexikon der deutschen Gegenwartsliteratur 1945-1975,(Fischer Handbücher 6289) S.176-177, Fischer Taschenbuch, Frankfurt Sept.1975</p>				
ALG 5	01.09.1975	3	29.07.1989	3.5
<p>S.Fischer Verlag AVIS FÜR DEN FREUND DES WERKES ARNO SCHMIDT'S Postkarte als Beilage zu 'Abend mit Goldrand'</p>				
ALG 5	06.09.1975		19.10.1988	3.5
<p>anon. NEUES VON ARNO SCHMIDT Neue Vorarlberger Tageszeitung, Bregenz</p>				
ALG 5	09.09.1975		19.10.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT STECKT VOLLER PLÄNE Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 31. Jg., Nr. 72, S. 422</p>				
ALG 5	19.09.1975		19.10.1988	3.5
<p>anon. Zeitmosaik MIT BÜCHERN AUSGEBUCHT: ARNO SCHMIDT Die Zeit, Hamburg, 30. Jg., Nr. 39</p>				
ALG 5	10.10.1975		19.10.1988	3.5
<p>JB.(Busche, Jürgen) Gestern auf der Buchmesse: Die Ernsten, die Kleinen und die Populären ARNO UND DER PYROMANE Frankfurter Allgemeine Zeitung = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	14.10.1975		19.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg SCHWÜLSDICK UND SPITZPFÜNDIG Arno Schmidt als Übersetzer NDR 3, 60' = ALG 5 16.11.74</p>				

ALG 5	31.12.1975	1	19.10.1988	3.5
Herburger, Günter (ARNO SCHMIDT) Literaturmagazin 3, Hg. Jürgen Manthey,(dnb 7), S. 199, Rowohlt, Reinbek 1975				
ALG 5	31.12.1975	2	19.10.1988	3.5
Kaiser, Gerhard R. ARNO SCHMIDT Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung. Hg. Otto F. Best/H.-J. Schmitt, Bd. 16,(UB 9661-64), IX. Theorie als Kritik, S. 190-192, Reclam jun., Stuttgart 1975 = DYA 2 31.12.75				
ALG 5	31.12.1975	3	19.10.1988	3.5
Thomas, R.Hinton/Bullivant, Keith (ARNO SCHMIDT) In: Westdeutsche Literatur der 60er Jahre, dtv 4157, S. 15-16 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1975, (auch: geb. Ausgabe bei Kiepenheuer & Witsch, Köln 1975) s. ALG 5 31.12.74.7				
ALG 5	31.12.1975	4	19.10.1988	3.5
Vormweg, Heinrich NACHWORT A.S.: Krakatau, (Universal-Bibliothek 9754), S. 61-67, Reclam jun., Stuttgart 1975 u.ö. s. ALG 5 01.09.89.3/= TBZ 1 31.12.75				
ALG 5	31.12.1975	5	19.10.1988	3.5
Wilpert, Gero von SCHMIDT, ARNO Lexikon der Weltliteratur, Hg. Gero von Wilpert, 2. erw.A., Bd. 1, S.1454-1455, Kröner, Stuttgart 1975 s. ALG 5 31.12.63.12				
ALG 5	31.12.1975	6	02.04.1992	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Meyers Neues Lexikon, Bd. 12/Russi-Spege, S. 251-252, Bibliographisches Institut, Leipzig 1975				
ALG 5	31.12.1975	7	22.07.1992	3.5
Waldmann, Günter ARNO SCHMIDT Prosa: Die Umsiedler, Alexander oder Was ist Wahrheit ?, Die Gelehrtenrepublik; Drama: Massenbach Dormagen, Paul u.a.(Hg.), Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht, 6. A., S. 292-297, Hirschgraben-Verlag, Frankfurt am Main 1975 s. ALG 5 31.12.65.2/= ALG 5 31.12.72.10/31.12.75.7/31.12.81.11				
ALG 5	19.01.1976		19.10.1988	3.5
Bock, Hans-Michael ARNO SCHMIDT NDR TV(Regional)-Kulturspiegel, 18.50-19.15, Ms. 5 S., (auch: 14.02.1976 SWF/SDR/SR TV 3, Literaturmagazin, 20.15-21.00) s. KAF 2 23.03.61.2(A.S.Interview)				

ALG 5	24.01.1976	19.10.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Munzinger-Archiv/Internationales Biographisches Archiv, Ravensburg, Lfg. 4/76 s. ALG 5 29.08.59			
ALG 5	01.02.1976		3.5
Finke, Reinhard MARCEL PROUST BEI ARNO SCHMIDT BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 15) s. BBO 1 01.02.1976			
ALG 5	01.02.1976	02.11.1988	3.5
Krolow, Karl DER LODENMANTELKOMPLEX - HEIDJER SCHMIDT Deutschland deine Niedersachsen. Ein Land das es nicht gibt, (rororo 1918),S. 109, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek Februar 1976, = ALG 5 31.12.72.5			
ALG 5	01.03.1976 1	19.10.1988	3.5
Häntzschel, Günter ARNO SCHMIDT, EIN VERKANNTER IDYLLIKER Schwierigkeiten beim Bewerten eines unbequemen Autors GRM(Germanisch-Romanische Monatsschrift), Heidelberg, Neue Folge, Band XXVI, H. 3/4, S. 307-321			
ALG 5	01.03.1976 2		3.5
Wijkmark, Carl - Henning Arno Schmidt in C.-H.W., Rött och Svart, Kritik och presentationer 1956-1976, S. 84-94 Bo Cavefors Bokförlag, Lund 1976 ISBN 91-504-0457-1 (Text einer Radio-Sendung vom 12.01.1967)			
GASL			
ALG 5	18.06.1976		3.5
Wollschläger, Hans (Über Arno Schmidt). In: Ingeborg Brandt: Übersetzer in Deutschland (1): H. Wollschläger - Seiltänzer zwischen Jahrtausenden Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, 32.Jg., Nr. 49, S. 906-910 s. Leserbrief ALG 5 23.07.1976			
ALG 5	19.06.1976 1	19.10.1988	3.5
anon. Diese Woche: ARNO SCHMIDT: ZETTELS TRAUMA Die Welt, Essen-Hamburg, Nr. 140 s. AMG 2 19.06.76.1+2			
ALG 5	19.06.1976 2	19.10.1988	3.5
Schmidt-Mühlisch, Lothar/Krawehl, Ernst "Mittelsmann" Ernst Kraehl beschreibt den Autor im Gespräch "SPRECHEN WIR BITTE NICHT VON MIR !" Die Welt, Hamburg, Nr. 140 s. AMG 2 19.06.76.1			

ALG 5	28.06.1976	19.10.1988	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig SIC TRANSIT BARGFELD Frankfurter Rundschau, Nr. 138 s. ALG 5 08.07.76</p>			
ALG 5	30.06.1976	19.10.1988	3.5
<p>Schlotter, Eberhard BETROFFEN Aus einem Brief an den Herausgeber Protokolle '76. Wiener Halbjahresschrift für Literatur, bildende Kunst und Musik, Wien,München, 14. Jg., Bd. 1, S. 216 s. BAS 1 30.06.76</p>			
ALG 5	01.07.1976		3.5
<p>Köhler, Otto/Käufer, Hugo Ernst/Kerker, Armin/Greiber, Ruth Köhler, Otto Arno Schmidt; Käufer, Hugo Ernst Anzeige; Kerker, Armin Dichters Traum; Greiber, Ruth abend mit goldkante die horen, Hannover, Nr. 103, S. 10-11</p>			
ALG 5	01.07.1976 1		3.5
<p>Greiber, Ruth abend mit goldkante (Autoren über Autoren I) die horen, Wilhelmshaven, Nr. 103, S. 10-11</p>			
ALG 5	01.07.1976 2		3.5
<p>Käufer, Hugo Ernst Anzeige (Autoren über Autoren I) die horen, Wilhelmshaven, Nr. 103, S. 10-11</p>			
ALG 5	01.07.1976 3		3.5
<p>Kerker, Armin Dichters Traum (Autoren über Autoren I) die horen, Wilhelmshaven, Nr. 103, S. 10-11</p>			
ALG 5	01.07.1976 4		3.5
<p>Köhler, Otto Arno Schmidt (Autoren über Autoren I) die horen, Wilhelmshaven, Nr. 103, S. 10-11</p>			
ALG 5	08.07.1976	19.10.1988	3.5
<p>Huerkamp, Josef WER IN BARGFELD STÖRT (LB zu ALG 5 28.06.76) Frankfurter Rundschau, Nr. 147</p>			

ALG 5	23.07.1976		3.5
<p>Wollschläger, Hans Faustdicke Ausführungen Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, 32. Jg., Nr. 59, S.1100-1101</p>			
ALG 5	01.08.1976	19.10.1988	3.5
<p>Verdaasdonk, H(ugo) HET REALISME VAN ARNO SCHMIDT De Revisor, Amsterdam, 3. Jg., H. 4, S. 77-81 = AMG 2 01.08.76</p>			
ALG 5	01.10.1976		3.5
<p>Drews, Jörg(Hg.) KAFF II BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 17-18) s. BBO 1 01.10.1976</p>			
ALG 5	31.12.1976	1 19.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Duden Lexikon in 3 Bänden, 6.A., S. 1896, Bibliographisches Institut, Mannheim, Wien, Zürich 1976</p>			
ALG 5	31.12.1976	2 19.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Lexikon 2000, 2. A., Bd. IV, S. 4315-4316, Wissen, München 1976</p>			
ALG 5	31.12.1976	3 19.10.1988	3.5
<p>Eggers, Werner ARNO SCHMIDT In: Deutsche Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen, Bd. 1, Hg. Dietrich Weber, 3. überarb. A., (KTA 382), S. 312-337 Kröner Stuttgart 1976 s. ALG 5 31.12.68.5</p>			
ALG 5	31.12.1976	4 19.10.1988	3.5
<p>Garland, Henry and Mary SCHMIDT, ARNO The Oxford Companion to German Literature, S. 768-769, Clarendon Press, Oxford 1976 = ALG 5 31.12.86.8</p>			
ALG 5	31.12.1976	5 19.10.1988	3.5
<p>Hey, Richard (ARNO SCHMIDT) Deutsche Schriftsteller über Thomas Mann in: Thomas Mann, Sonderband, S. 179, edition text+kritik, München 1976</p>			

ALG 5	31.12.1976	6	19.10.1988	3.5
<p>Rump, Gerhard Charles "ONOMATOPOIESIS" BEI JAMES JOYCE UND ARNO SCHMIDT. BEMERKUNGEN ZUR ONOMATOPOESE UND GRAPHOPOESE Orbis. bulletin international de documentation de linguistique, Louvain(Löwen), 25. Jg., H. 4, S. 5-12</p>				
ALG 5	31.12.1976	7	19.10.1988	3.5
<p>Wilpert, Gero von SCHMIDT, ARNO Deutsches Dichterlexikon. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch zur deutschen Literaturgeschichte, Hg. Gero von Wilpert, 2. erw. A., Sp. 626 f., Kröner, Stuttgart 1975 s. ALG 5 31.12.63.11</p>				
ALG 5	31.12.1976	8		3.5
<p>Rühmkorf, Peter Variationen auf ein Thema von Friedrich Gottlieb Klopstock, in: P.R., Gesammelte Gedichte. S. 24-26 Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1976 = ALG 5 01.10.85.9</p>				
ALG 5	01.02.1977			3.5
<p>Drews, Jörg WORK AFTER THE "WAKE", OR: A FIRST LOOK AT THE INFLUENCE OF JAMES JOYCE ON ARNO SCHMIDT BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 19) s. BBO 1 01.02.1977</p>				
ALG 5	01.03.1977		19.10.1988	3.5
<p>Pilkmann, Reinhard ARNO SCHMIDT UND DAS NIEDERDEUTSCHE Korrespondenzblatt des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Münster, H. 84, S. 7-13</p>				
ALG 5	26.07.1977		19.10.1988	3.5
<p>fr. VON ARNO SCHMIDT IM HERBST: NEUAUFLAGE, ÜBERSETZUNG, PLATTE Frankfurter Rundschau, Nr. 170</p>				
ALG 5	01.09.1977		19.10.1988	3.5
<p>Mohler, Armin DIE WESTDEUTSCHE LITERATUR SEIT 1945 Am Beispiel von Arno Schmidt Criticón, Weiden, H. 63, S. 229-236 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	01.10.1977			3.5
<p>Walser, Martin (Arno Schmidt) In: M.W., Überblick über die deutschsprachige Literatur von 1945 bis 1959. Vortrag beim 19. Tateshina Symposion 1977, Tateshina/Japan. [Inoue, Shuichi: Bericht über das 19. Tateshina Symposion vom 26. März bis 2. April 1977.(in japanischer Sprache) Die Deutsche Literatur. Hrgs. v. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Bd.59. Tokyo:Ikubundo-Verlag 1977 , S.180-187</p>				

ALG 5	04.11.1977		19.10.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT SOLL AUCH IN DEN USA EINE GEMEINDE BEKOMMEN Buchreport, Dortmund, 8. Jg., Nr. 44 s. ALG 5 09.12.77				
ALG 5	01.12.1977		19.10.1988	3.5
Brauch, Roland "OP ICH NACH'M TOD 1 OFEN WEER'?" Hinweis auf Arno Schmidt SALZ, Salzburger Literaturzeitung, 3. Jg., Nr. 10 s. ALG 3 08.06.79.24				
ALG 5	09.12.1977		19.10.1988	3.5
Krawehl, Ernst SCHMIDT-LESER (LB zu ALG 5 04.11.77) Buchreport, Dortmund, 8. Jg., Nr. 49, S. 6				
ALG 5	31.12.1977	1	19.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO OTTO The International Authors and Writers Who's Who, 8th Ed., S. 910, International Biographical Centre, Cambridge 1977				
ALG 5	31.12.1977	2	19.10.1988	3.5
Böll, Heinrich (ARNO SCHMIDT) Ich habe nichts über den Krieg aufgeschrieben Literaturmagazin 7,(dnb 87), S. 49-50, Rowohlt, Reinbek 1977				
ALG 5	31.12.1977	3	19.10.1988	3.5
Manthey, Jürgen (ARNO SCHMIDT) Zurück zur Kultur Literaturmagazin 7,(dnb 87), S. 18-20, Rowohlt, Reinbek 1977				
ALG 5	31.12.1977	4	19.10.1988	3.5
Rauschenbach, Bernd SCHMALWASSER MIT TOPOGRAPHISCHER KARTE UND ERZÄHLUNG manuskripte, Graz, 16. Jg., H. 57, S. 54-55				
ALG 5	31.12.1977	5	19.10.1988	3.5
Schütte, Wolfram ROBINSONADEN UND BIBLIOMANIA oder: Kopfwelten - Notizen zu den Anfängen Arno Schmidts Literaturmagazin 7,(dnb 87), S. 296-302, Rowohlt, Reinbek 1977				

ALG 5	31.12.1977	6	3.5
Mittner, Ladislao Arno Schmidt. Il superamento del lemurismo/Ancora Arno Schmidt, in: L.M., Storia della letteratura tedesca, Tomo secondo, S. 1573-1575,1594-1598 Einaudi, Torino 1977			
ALG 5	01.01.1978	19.10.1988	3.5
Kotter, Reinhard OFFENER BRIEF Siope, Freiburg, H. 1, S. 39 s. ALG 5 05.01.78			
ALG 5	05.01.1978	19.10.1988	3.5
dpa. NEUE LITERATURZEITSCHRIFT ERSCHIENEN (Hinweis auf ALG 5 01.01.78.1) Frankfurter Rundschau, Nr. 4			
ALG 5	01.02.1978		3.5
Senn, Fritz "ENTZIFFERUNGEN & PROBEN" - "FINNEGANS WAKE" IN DER BRECHUNG VON ARNO SCHMIDT BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 27) s.BBO 1 01.02.1978			
ALG 5	01.04.1978	19.10.1988	3.5
Ott, Friedrich Peter TRADITION AND INNOVATION: AN INTRODUCTION TO THE PROSE THEORIE AND PRACTICE OF ARNO SCHMIDT The German Quarterly, Appleton, Wisc./USA, Vol. LI, No. 1, p. 19-38			
ALG 5	26.04.1978	19.10.1988	3.5
Busche, Jürgen BÖSE MIT A. SCHMIDT Frankfurter Allgemeine Zeitung = BBO 2 26.04.78			
ALG 5	01.05.1978	16.01.1998	3.5
Ott, Friedrich Peter >El servidor de lo >>banal<<: una introduccion a la obra de Arno Schmidt< Espiral, Madrid, 5/1978,7-57			
ALG 5	01.05.1978		3.5
Huerkamp, Josef HOHO, WER ERRÄT'S Bemerkungen zum Titelfundus Arno Schmidts BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 31) s. BBO 1 01.06.1978			

ALG 5	09.09.1978		19.10.1988	3.5
<p>Bock, Hans Bertram DIE ZWEIFEL AM GEHIRNTIER Mutmaßungen über die Wandlung des Schriftstellers Arno Schmidt - Präzise Plagiatsvorwürfe seines Clans Nürnberger Nachrichten = BBO 2 09.09.78</p>				
ALG 5	17.10.1978		19.10.1988	3.5
<p>Schütte, Wolfram WIEDERKEHR NACH ABWESENHEIT Frankfurter Rundschau, Nr. 231</p>				
ALG 5	31.12.1978	1	24.11.1990	3.5
<p>anon. SCHMIDT(Arno) Grote Nederlandse Larousse Encyclopedie, Bd. 21, S. 288, Heideland-Orbis, N.V., Hasselt, Belgie / Scheitens & Giltay N.V., s'Gravenhage 1978</p>				
ALG 5	31.12.1978	2	05.05.1991	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Gyldendals Tibinds Leksikon, Bd. 8, S. 314, Gyldendal/Nordisk Forlag, Kopenhagen 1978</p>				
ALG 5	31.12.1978	3	19.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Kürschners Deutscher Literatur-Kalender 1978, Hg. Leerner-Schuder, 57. Jg., S. 864-865, Walter de Gruyter, Berlin/New York 1978 s. ALG 5 31.12.52.1</p>				
ALG 5	31.12.1978	4	19.10.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT Spektrum des Geistes 1979, Hg. Ehrhard Heinold, S. 10, Lesen, Hamburg, München 1978</p>				
ALG 5	31.12.1978	5	19.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Who's who in literature, 1st Ed., ed. by Otto F. Goeg, Bd. A-S., S. 543, Wörthersee 1978</p>				
ALG 5	31.12.1978	6	19.10.1988	3.5
<p>Bortenschlager, Wilhelm ARNO SCHMIDT Deutsche Literaturgeschichte, Bd. II, Vom I. Weltkrieg bis zur Gegenwart, 3. erw. A., S. 424-425, Leitner & Co., Wien 1978 s. ALG 5 31.12.66.1</p>				

ALG 5	31.12.1978	7	19.10.1988	3.5
Denkler, Horst NACHDEM ATOMBOMBEN ... Der Reiz der Wörter, (RUB 9999), S. 45-47, Reclam jun., Stuttgart 1978				
ALG 5	31.12.1978	8	19.10.1988	3.5
Döblin, Alfred DÖBLIN AN ARNO SCHMIDT (Brief vom 15.10.1953) Alfred Döblin, 1878-1978, Hg. Jochen Meyer, (Katalog 30), S. 513-515, Schiller-Nationalmuseum, Marbach/N. 1978 s. BAS 1 31.12.78.2				
ALG 5	31.12.1978	9	19.10.1988	3.5
Emmel, Hildegard (ARNO SCHMIDT) Der Weg in die Gegenwart. Geschichte des deutschen Romans. Bd. III, (SL Dalp 106), S. 232- 233, Francke, Bern,München 1978				
ALG 5	31.12.1978	10	19.10.1988	3.5
Heißenbüttel, Helmut ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT Deutsche Literaturkritik, Bd. 4 Vom Dritten Reich bis zur Gegenwart(1933-1967), Hg. Hans Mayer, FITB 2011, S. 678-695, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt 1978, 2.A. 1983 = ALG 5 01.03.63				
ALG 5	31.12.1978	11	19.10.1988	3.5
Krawehl, Ernst/anon. 1. ARNO SCHMIDT 2. VIDA Y OBRA DE ARNO SCHMIDT A.S.: Momentos de la vida de un fauno, Colección Espiral Nr. 30, S. 185-2o3, Editorial Fundamentos, Madrid 1978 = FAU 3 31.12.78				
ALG 5	31.12.1978	12	19.10.1988	3.5
Lennartz, Franz SCHMIDT, ARNO Deutsche Schriftsteller der Gegenwart. Einzeldarstellungen zur Schönen Literatur in deutscher Sprache, (KTA 151), 11. A., S. 643-651, Kröner, Stuttgart 1978 s. ALG 5 31.12.52.2				
ALG 5	31.12.1978	13	19.10.1988	3.5
Martini, Fritz (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literaturgeschichte, (KTA 196), 17. A., S. 665-666, Kröner, Stuttgart 1978 = ALG 5 31.12.54.3				
ALG 5	31.12.1978	14	24.11.1990	3.5
Müller, Udo (ARNO SCHMIDT) Zugang zur Literatur, S. 7+54, Herder, Freiburg 1978 s. ALG 5 31.12.73.11				

ALG 5	31.12.1978	15	19.10.1988	3.5
Postma, Heiko ARNO SCHMIDT Niedersachsen literarisch, Hg. D.P. Meyer-Lenz/Kurt Morawitz, S. 227-233, Wirtschaftsverlag, Bremerhaven 1978				
ALG 5	31.12.1978	16	19.10.1988	3.5
Rauschenbach, Bernd SEELANDSCHAFT MIT KULTURMENSCH Protokolle '78, Wien, München, Bd. 2, S. 40-45 = ALG 5 01.05.89.4				
ALG 5	31.12.1978	17	19.10.1988	3.5
Urbanek, Walter (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literatur. Bd. 2 Das 19. und 20. Jahrhundert, 4. A., S. 528-530, Buchners, Bamberg 1978				
ALG 5	31.12.1978	18		3.5
Thurn, Hans Peter (Arno Schmidt), in: H.P.Th., Literatur und Alltag im 20. Jahrhundert, S. 325-352, hier: 342- 344,352. In: Materialien zur Soziologie des Alltags, Hg. Kurt Hammerich/Michael Kleine, Sonderheft 20/1978 Kölner Zeitung für Soziologie und Sozialpsychologie, Westdeutscher Verlag, Opladen 1978				
ALG 5	31.12.1978	19		3.5
Grabert, Willy u.a. Arno Schmidt (1914), in: Geschichte der deutschen Literatur, S. 403-404 RSV, München 1978				
ALG 5	31.12.1978	20		3.5
Ott, F. Peter El Servidor de lo „Banal“ Una introduccion de la obra de Arno Schmidt, Rios, Julian (Hrsg.), Espiral/Revista, Bd. 5, S. 7-57 Editorial Fundamentos, , Madrid 1978				
ALG 5	01.05.1979		05.01.1992	3.5
Hoffbauer, Jochen (ARNO SCHMIDT) Literatur aus Niedersachsen Bote aus dem Queistal, Lorch, Nr. 5, S. 13				
ALG 5	18.05.1979			3.5
Reich-Ranicki , Marcel (Arno Schmidt). In: M.R.-R., Anmerkungen zur Literatur der siebziger Jahre Aufbau, New York				

ALG 5	01.06.1979		3.5
Becker, Robert ZUR PROUST-REZEPTION BEI SCHMIDT BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 38-39) s. BBO 1 01.06.1979			
ALG 5	19.06.1979	19.10.1988	3.5
Hensel, Georg SCHMIDT-LEGENDEN Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 139 s. ALG 5 28.06.79/09.07.79/17.07.79			
ALG 5	28.06.1979	20.10.1988	3.5
Ronner, Wolfgang SCHMIDT-LEGENDEN (LB zu ALG 5 19.06.79) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 147			
ALG 5	09.07.1979	20.10.1988	3.5
HA. WO LIEGT DARMSTADT ? Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 156 s. ALG 5 19.06.79			
ALG 5	17.07.1979	20.10.1988	3.5
Erlenkamp, Franz NOCH EINE LEGENDE (LB zu ALG 5 19.06.79) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 163			
ALG 5	15.08.1979	20.10.1988	3.5
Suhrbier, Hartwig "EGGHEAD REPUBLIC" Erster Blick auf Schmidiana (posthum) - Frankfurter Rundschau, Nr. 188			
ALG 5	30.08.1979		3.5
Wollschläger, Klaus Arno Schmidt-Ein deutscher James Joyce, Vortrag, (Manuskript Finke, 8468)			
ALG 5	01.09.1979 1	20.10.1988	3.5
anon. (ARNO SCHMIDT HINWEIS AUF VERKAUF DER FOUQUE-HANDSCHRIFTEN) Marbacher Magazin, Extra Ausgabe, S. 32, Deutsche Schillergesellschaft, Marbach/N. 1979 s. ALG 5 14.06.55			
ALG 5	01.09.1979 2	20.10.1988	3.5
Prießnitz, Reinhard ARNO SCHMIDT LESEN Die Presse, Wien, Nr. 9433 = ALG 5 31.12.90			

ALG 5	15.09.1979		20.10.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Munzinger Archiv/Internationales Biographisches Archiv, Ravensburg, Lfg. 37/79 s. ALG 5 29.08.59				
ALG 5	27.09.1979		20.10.1988	3.5
Hofmann, Klaus T. Vorsicht vor Brandstiftern und allzu zudringlichen Lesern - Ein letzter Besuch bei dem Dichter Arno Schmidt in Bargfeld KOSTBARKEITEN AUS DEM ALTPAPIERLADEN Die Welt, Hamburg/Essen, Nr. 226 = SEK 1 01.01.88(S.14-18)				
ALG 5	01.10.1979			3.5
Jürgensmeier, Günthe TIECK UND SCHMIDT 'MEINE LIEBESERKLÄRUNG' BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 40) s. BBO 1 01.10.1979				
ALG 5	09.11.1979	1	20.10.1988	3.5
ela. KONTRÄRE MEINUNGEN ÜBER ARNO SCHMIDT Frankfurter Rundschau, Nr. 262				
ALG 5	09.11.1979	2	20.10.1988	3.5
Fink, Adolf SECHS KRITIKER SUCHEN EINEN AUTOR Literarischer Mittwoch "Arno Schmidt zu Ehren" / Ein Kolloquium im Ratskeller Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 262				
ALG 5	31.12.1979	1	20.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Meyers Enzyklopädisches Lexikon, Bd. 21, S.165-166, Bibliographisches Institut, Mannheim 1979				
ALG 5	31.12.1979	2	20.10.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Das Jahr im Bild 1979, S. 108, Carlsen, Hamburg 1979				
ALG 5	31.12.1979	3	20.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Knaurs Lexikon der Weltliteratur, S. 666, Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knaur Nachf., München 1979 s. ALG 5 31.12.86.10				

ALG 5	31.12.1979	4	20.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Fischers Taschenlexikon in Farbe, Bd. 8, S. 5350 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1979 u.ö.				
ALG 5	31.12.1979	5	22.10.1988	3.5
anon. (ARNO SCHMIDT) in:Marbacher Chronik. Zur Geschichte der Deutschen Schillergesellschaft, des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs 1953-1979, Hgg.von den Mitarbeitern, 2. durchges. A.,S.33,217,240, Marbach 1979				
ALG 5	31.12.1979	6	20.10.1988	3.5
Drews, Jörg AUGUST STRAMM UND DIE FRÜHEN ROMANE ARNO SCHMIDTS Eine Fußnote zur Geschichte der Stramm-Rezeption nach 1945 August Stramm, Hg. J.D.Adler/J.J.White, S. 181-187, E.Schmidt, Berlin 1979 s. SEK 1 01.05.77				
ALG 5	31.12.1979	7	20.10.1988	3.5
Drews, Jörg WORK AFTER THE WAKE or a first look at Joyce's influence on Arno Schmidt Joyce & Paris, Hg. J. Aubert/Maria Jolas, S. 133-142, Editions du C.N.R.S., Publications de l'Université de Lille (Nr.3) Villeneuve-d'Ascq, Paris 1979 = BBO 1 01.02.77(Lfg. 19)				
ALG 5	31.12.1979	8	17.02.1989	3.5
Fink, Adolf 25. LITERARISCHER MITTWOCH Vielstimmiger "Literarischer Mittwoch" Veranstaltungen über Arno Schmidt und Frauenpoesie Kunst und Museen am Main, Frankfurt, H. 4, S. 20				
ALG 5	31.12.1979	9	22.10.1988	3.5
Hoffmann, Friedrich G./Rösch, Herbert (ARNO SCHMIDT) Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur, S. 354-355 Hirschgraben, Frankfurt 1979 = ALG 5 31.12.67.3				
ALG 5	31.12.1979	10	22.10.1988	3.5
Schnell, Ralf "EINE LITERARISCHE AUSNAHMEGESTALT ..." in: Deutsche Literaturgeschichte, Hg. W. Beutin u.a., S. 485, Metzler, Stuttgart 1979 s. ALG 5 31.12.84.12/= ALG 5 01.10.89.5				
ALG 5	31.12.1979	11	22.10.1988	3.5
Schonauer, Franz (ARNO SCHMIDT) Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 21 - Literatur nach 1945/I, Hg. Jost Hermand, S. 212, pass., Athenaion, Wiebaden 1979				

ALG 5	31.12.1979	12	22.10.1988	3.5
Weber, Albrecht (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literatur in ihrer Zeit, (Herderbücherei), Bd.II, S. 471-473 Herder, Freiburg 1979				
ALG 5	31.12.1979	13	12.02.1993	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Das große Universal-Lexikon in Farbe, Bd. 8, Pom-So, S. 4315-4316 Edition Thomas, Herrsching 1979				
ALG 5	31.12.1979	14		3.5
Rottensteiner, Franz (Arno Schmidt), in: The Encyclopedia of Science Fiction, An illustrated A to Z, Peter Nicholls, (Hg.), S. 251, Sp. 2-3 Verlag Granada, London, Toronto, Sydney, New York,NY, 1979				
ALG 5	31.12.1979	15		3.5
Grabert-Mulot-Nürnberger Arno Schmidt (1914), in G.-M.-N., Geschichte der deutschen Literatur, S. 403-404 Bayerischer Schulbuch Verlag, München 1979				
ALG 5	01.03.1980			3.5
Huerkamp, Josef LÜCKEN IM "GESAMTWERK" Hinweise auf das ungeschriebene/unpublizierte Werk Arno Schmidts BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 43-44) s. BBO 1 01.03.1980				
ALG 5	01.03.1980	1	22.10.1988	3.5
Bröder, F.J. ARNO SCHMIDT (Ankündigung Vortragsreihe) Volkshochschule Nürnberg, Frühjahr 1980				
ALG 5	01.03.1980	2	22.10.1988	3.5
Harig, Ludwig AUF DER SUCHE NACH DEN VERLORENEN DICHTERN (Hermann Löns/Arno Schmidt) Merian: Lüneburger Heide, Hamburg, H. 3/80, S. 118-123				
ALG 5	01.03.1980	3	22.10.1988	3.5
Huerkamp, Josef ARNO SCHMIDT UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN ODER: GIBT ES EINE LITERARISCHE "NACHFOLGE" Protokolle '80, Wien, München, Bd. 1, S. 29-53				

ALG 5	22.03.1980	22.10.1988	3.5
Fischer, Ernst Gedanken zum Sonntag DEUTSCHLAND, DEINE ATHEISTEN Schleswig-Holsteinische Landeszeitung, Rendsburg			
ALG 5	06.06.1980	22.10.1988	3.5
Vollmann, Rolf NACHGELASSENE LANDSCHAFT -Ein Versuch, Arno Schmidt auszusparen - Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 129, Frankfurter Allgemeine Magazin, H. 14, S. 8-16 s. ALG 5 14.06.80/= SEK 1 01.11.87.1			
ALG 5	14.06.1980	22.10.1988	3.5
Schölzel, Gerhard BARGFELDER IMPRESSION (LB zu ALG 5 06.06.80) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 136			
ALG 5	19.06.1980	22.10.1988	3.5
sub.(Suhrbier, Hartwig) ARNO-SCHMIDT-FANS, HERLESEN ! Frankfurter Rundschau, Nr. 139			
ALG 5	01.07.1980	22.10.1988	3.5
Grambow, Jürgen HINWEIS AUF A. S. Sinn und Form, Berlin/DDR, 32. Jg., H. 4, S. 868-883 = SEK 1 01.11.87.1/ALG 5 01.11.90			
ALG 5	01.09.1980	22.10.1988	3.5
Gerely, André FILMEMACHER AUF DURCHREISE Sebastians Schadhausers »Arno Schmidt« und Robert Beavers' »Work Done« FILM & Ton-Magazin, München, 26. Jg., H. 9, S. 67			
ALG 5	01.09.1980 1		3.5
Morlang, Werner AUCH EIN GROSSER MANN Zitieren als essayistisches Verfahren BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 49) s. BBO 1 01.09.1980			
ALG 5	01.09.1980 2		3.5
Schneider, Michael ALLUSIONEN, PLAGIATE UND SCHMIDT Einige Nachweise BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 49) s. BBO 1 01.09.1980			
ALG 5	01.10.1980 1	22.10.1988	3.5
Scheuffelen, Thomas(Bearb.) (ARNO SCHMIDT) in: Alfred Andersch, Marbacher Magazin Nr. 17, pass.			

ALG 5	01.10.1980	2	22.10.1988	3.5
Schlagowsky, Klaus (ARNO SCHMIDT) Hans Wollschläger Harlekijn, Hamburg, 1. Jg., Nr. 3, S. 62-66				
ALG 5	10.10.1980		22.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT FÜR ANFÄNGER Zeitung für Bücherleser Nummer 6, Anrich Verlag, Modautal-Neunkirchen, Herbst 1980 s. BAS 1 10.10.80				
ALG 5	23.10.1980		22.10.1988	3.5
Schütte, Wolfram Die unbekannte Größe ARNO SCHMIDT - UNSERE GEGENWART, SEINE NACHWELT (I) DLF- Literaturkritik-, Köln, 22.05-22.30, Ms. 16 S. s. ALG 5 30.10.80/= ALG 5 01.06.81.4				
ALG 5	30.10.1980		22.10.1988	3.5
Schütte, Wolfram ARNO SCHMIDT - UNSERE GEGENWART, SEINE NACHWELT (II) DLF - Literaturkritik -, Köln, 22.05-22.30 Ms. 18 S. s. ALG 5 23.10.80/= ALG 5 01.06.81.4				
ALG 5	01.11.1980		26.10.1988	3.5
Senn, Fritz »FINNEGANS WAKE IN DER BRECHUNG VON ARNO SCHMIDT« Der Übersetzer, Tübingen, 17. Jg., Nr. 11/12, S. 1-5 = ALG 5 31.12.83.13				
ALG 5	13.11.1980		22.10.1988	3.5
Schoeller, F.W. ALS DIE AVANTGARDE IN DEUTSCHLAND EINGEBÜRGERT WURDE Frankfurter Rundschau, Nr. 265 s. ALG 5 01.10.80.1				
ALG 5	21.11.1980		22.10.1988	3.5
Wieschenbart, R. VORSCHAU AUF DAS ARNO SCHMIDT-SYMPOSION IN GRAZ ORF 1 - Mittagsjournal -, 12.00-13.00 (Hinweis 3')				
ALG 5	24.11.1980	1	22.10.1988	3.5
Frankfurter, Johannes ÜBER HELLEN KÖPFEN LEUCHTET DER MOND Neue Zeit, Graz				
ALG 5	24.11.1980	2	22.10.1988	3.5
Haider, Hans EIN DICHTER ALS GATTUNGSGEDÄCHTNIS Arno-Schmidt-Symposion beim "steirischen herbst" in Graz Die Presse, Wien, Nr. 9805				

ALG 5	25.11.1980		22.10.1988	3.5
anon. SYMPOSION ZUR TENDENZERKUNDUNG Die Wissenschaftler waren ergiebiger als die Literaten/Um und über das Werk Arno Schmidts Südost Tagespost, Graz				
ALG 5	26.11.1980		22.10.1988	3.5
Hochreiter, Otto VOM KOMPLIZIERTEN UND EINFACHEN Arno Schmidt und eine Tendenzerkundung zur heutigen Literatur - Ein Symposion in Graz Salzburger Nachrichten				
ALG 5	28.11.1980		22.10.1988	3.5
Görtz, Franz Josef KOTAU VOR EINER KULTFIGUR Ein fröhliches Spiel mit Wissenschaft: Das Grazer Symposion über Arno Schmidt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 277				
ALG 5	03.12.1980		22.10.1988	3.5
Wanko, U./Frischenschlager, G. STEIRISCHER HERBST: DER SOLIPSIST IN DER HEIDE Über das Grazer Symposion ORF 1, (60')				
ALG 5	22.12.1980		22.10.1988	3.5
Welzig, Elisabeth Grazer Symposion LITERATUR IM SUPERMARKT profil, Wien, Nr. 52, S. 78-79				
ALG 5	31.12.1980	1	05.05.1991	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO 1980. Britannica Book of the Year, S. 124, Encyclopaedia Britannica Inc., Chicago u.a. 1980				
ALG 5	31.12.1980	2	22.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Meyers Neues Lexikon, Bd. 7, Bibliographisches Institut, Mannheim 1980				
ALG 5	31.12.1980	3	05.05.1991	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO(kyrillisch Buchstaben) Sovetskij enciklopediceskij Slovar, S. 1531, Sovetskaja enciklopedija, Moskwa 1980				

ALG 5	31.12.1980	4	22.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg(Hg.) (ARNO SCHMIDT) Zu lesen anfangen in den fünfziger Jahren Vom "Kahlschlag" zu "movens", S.17/18;29;55;140+145, edition text+kritik, München 1980</p>				
ALG 5	31.12.1980	5	22.10.1988	3.5
<p>Durzak, Manfred (ARNO SCHMIDT) in: Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart, S. 335-337, pass., Reclam, Stuttgart 1980 ISBN 3-15-010253-6</p>				
ALG 5	31.12.1980	6	22.10.1988	3.5
<p>Endres, Elisabeth (ARNO SCHMIDT) Die Literatur der Adenauerzeit, S. 166-172, Steinhausen, München 1980 (Vorabdruck: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 36. Jg., Nr. 70 v. 22.08.1980, S. 1985 ff.) = ALG 5 01.06.83</p>				
ALG 5	31.12.1980	7	22.10.1988	3.5
<p>Moeller, Hans-Bernhard SCHMIDT, ARNO The Columbia Dictionary of Modern European Literature, Sp. 722-723, Columbia University Press, New York 1980</p>				
ALG 5	31.12.1980	8	22.10.1988	3.5
<p>Petzel, Jörg E.T.A. HOFFMANN UND ARNO SCHMIDT Mitteilungen der E.T.A.Hoffmann-Gesellschaft e.V., Bamberg, 26. H., S. 88-98</p>				
ALG 5	31.12.1980	9	22.10.1988	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd HAIDES BRAND Manuskripte, Graz, Nr. 64 = ALG 5 01.10.85.2/SEK 1 01.10.85.3</p>				
ALG 5	31.12.1980	10	22.10.1988	3.5
<p>Seehafer, Klaus (ARNO SCHMIDT). In: Da kommt man fremd in eine kleine Stadt ... Diepholz im Spiegel der Literatur, S. 71-73 Hg. Kreissparkasse Grafschaft Diepholz, Diepholz 1980</p>				
ALG 5	31.12.1980	11	22.10.1988	3.5
<p>Vormweg, Heinrich DER FALL ARNO SCHMIDT Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart, Bd. 1 - Die Literatur der Bundesrepublik Deutschland, Hg. Dieter Lattmann, aktual. Ausg., Kindler, München 1980 + (FTB 6460), S. 321-332, Bd. 2, S. 514-515, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/M. 1980 = ALG 5 31.12.73.15</p>				

ALG 5	31.12.1980	12	22.10.1988	3.5
<p>Wohmann, Gabriele (ARNO SCHMIDT) In Darmstadt leben die Künste Fritz Deppert/Karl-Eugen Schlapp(Hg.), Darmstädter Geschichten, S. 418-421, H.L.Schlapp, Darmstadt 1980 = ALG 5 31.12.67.11</p>				
ALG 5	31.12.1980	13	22.10.1988	3.5
<p>Kubo, Shunichi DIE BÖSESTE DER WELTEN Eine Untersuchung zum Werk des frühen Arno Schmidt Tohoku Doitsu Bungaku Kenkyu (Zeitschrift für Germanistik in Tohoku). Hg. Deutsches Seminar an der Tohoku-Universität. Nr. 24. Sendai/Japan 1980, S.90-122.</p>				
ALG 5	01.01.1981			3.5
<p>Deutsche Dienststelle Berlin Deutsche Dienststelle Berlin für die Benachrichtigung der nächsten Angehörigen von Gefallenen der ehemaligen deutschen Wehrmacht BRIEF AN PROF. DR. DREWS VOM 9.4.80 BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 50) s. BBO 1 01.01.1981</p>				
ALG 5	01.01.1981		22.10.1988	3.5
<p>Heller, Heinz B. DER FALL ARNO SCHMIDT Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart, Hg. Jan Berg u.a., (FiTB 6475), S. 736-739, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/M. Januar 1981</p>				
ALG 5	01.03.1981	1	22.10.1988	3.5
<p>Andersch, Alfred Gedichte aus dem Nachlaß AN ARNO SCHMIDT Tintenfaß, Zürich, Nr. 2, S. 71-74 = BBO 1 01.05.81(Lfg. 53)/SEK 1 01.10.85.3</p>				
ALG 5	01.03.1981	2	22.10.1988	3.5
<p>Wollschläger, Hans ÜBER ... Tintenfaß, Zürich, Nr. 2, S. 227-230</p>				
ALG 5	06.03.1981		22.10.1988	3.5
<p>Schreiber, Thomas "ALSO WENN DAS STIMMT"(FAUN 104) Arno Schmidt - Materialien zu einer Lebensgeschichte (I) SWF 2 - Kulturelles Wort -, 22.15-23.00, Ms. 22 S. s, ALG 5 27.03.81/BBO 1 30.04.07</p>				
ALG 5	27.03.1981		22.10.1988	3.5
<p>Schreiber, Thomas "ALSO WENN DAS STIMMT"(faun 104) Arno Schmidt - Materialien zu einer Lebensgeschichte (II) SWF 2 - Kulturelles Wort -, 22.15-23.00 s. ALG 5 06.03.81/BB= 1 30.04.07</p>				

ALG 5	01.06.1981	1	22.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Weltliteratur im 20. Jahrhundert, Hg. Manfred Brauneck, Bd. 4, (rororo handbuch 6268), S. 1141-1142, Rowohlt, Reinbek Juni 1981				
ALG 5	01.06.1981	2	22.10.1988	3.5
Drews, Jörg CALIBAN CASTS OUT ARIEL - Zum Verhältnis von Mythos und Psychoanalyse in Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos" Protokolle '81, Wien, München, Bd. 2, S. 145-160 = KIH 2 01.06.81				
ALG 5	01.06.1981	3	22.10.1988	3.5
Hémery, Jean-Claude DERNIERE NOUVELLES D' UNE ALLEMAGNE PROFONDE Faix, Revue littéraire et artistique, Montigny les Metz, IV. Jg., H. 6/7, S. 136 f.				
ALG 5	01.06.1981	4	22.10.1988	3.5
Schütte, Wolfram DIE UNBEKANNTE GRÖßE Arno Schmidt - unsere Gegenwart, seine Nachwelt Merkur, Stuttgart, 35. Jg., (397), H. 6, S. 558-573 = ALG 5 23./30.10.80				
ALG 5	01.06.1981	5	22.10.1988	3.5
Seehafer, Klaus "ARNO SCHMIDT ? - TJA, WISSEN SIE ..." Besprechungen/Annotationen, Reutlingen, 34.Jg., Nr. 6, S. 1-2				
ALG 5	03.06.1981		22.10.1988	3.5
Städtische Volksbücherei Fürth ARNO SCHMIDT 18.01.1914-03.06.79 (Gedächtnisausstellung 03.06.81-30.06.81) Ausstellungskatalog, 13 S., Fürth 1981				
ALG 5	04.06.1981		22.10.1988	3.5
anon. IN MEMORIAM ARNO SCHMIDT Zu einer Ausstellung in der Volksbücherei Fürther Nachrichten				
ALG 5	27.06.1981		22.10.1988	3.5
Henscheid, Eckhardt EIN LÄCHELN GAR Arno-Schmidt-Ausstellung zum zweiten Todestag Frankfurter Rundschau, Nr. 145				

ALG 5	29.06.1981	02.04.1990	3.5
Drews, Jörg ARNO SCHMIDT Vortrag in der VHS Fürth, Ms. 30 S.			
ALG 5	01.07.1981 1	22.10.1988	3.5
R., H.P. DICHTER DES WIDERSPRUCHS Prof. Dr. Drews über Arno Schmidt Fürther Nachrichten			
ALG 5	01.07.1981 2	22.10.1988	3.5
Woods, John E. TRADUCIENDO LA PROSA INCONVENCIONAL DE ARNO SCHMIDT Quimera, Revista de Literatura, Juli/August, 9-10/1981, S. 42-43			
ALG 5	13.07.1981	22.10.1988	3.5
anon. ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG IN FÜRTH Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 157			
ALG 5	01.10.1981		3.5
Brenner, Peter J. MELANCHOLISCHE AUFKLÄRUNG Literarische Konstruktion als Wirklichkeitskritik im Werk Arno Schmidts BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 55-56) s. BBO 1 01.10.1981			
ALG 5	01.10.1981	22.10.1988	3.5
Prütting, Lenz ARNO SCHMIDT H.L. Arnold(Hg.), Kritisches Lexikon zur deutschspr. Gegenwartsliteratur, 9. Nachl., S. 1-15 edition text + kritik, München Oktober 1981(+ weitere Ergänzungslieferungen)			
ALG 5	17.10.1981		3.5
Neuss, Wolfgang („Sieh mal, so ein Mann wie Arno Schmidt...“), In: Das Ende des Holzweges die tageszeitung(taz), Berlin s.a. ALG 5 07.06.83(Schröder) = ALG 5 13.10.83.2/01.04.89.3			
ALG 5	20.10.1981	22.10.1988	3.5
Dr., J.(Drews, Jörg) NACHLESE ZUR BUCHMESSE Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 241 = ASS 20.10.81/BBO 1 01.12.81(Lfg. 57)			

ALG 5	01.12.1981		3.5
<p>Kuhn, Dieter »DER MEISTERDIEB«. EIN BEITRAG ZU SCHMIDTS UMGANG MIT ÄLTEREN KOLLEGEN BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 57) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 57)</p> <p>2BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 57)</p> <p>2 s. BBO 1 01.12.1981</p>			
ALG 5	10.12.1981	09.11.1989	3.5
<p>Saint-Eve, Hubert DERNIERES NOUVELLES D'UN ALLEMAGNE PROFONDE Faix. Revue Litteraire et Artistique, Montigny Les Metz/Frankreich, No. 6/7, S. 137-138 s. BAS 3 10.12.81</p>			
ALG 5	31.12.1981	1 06.11.1988	3.5
<p>anon. (ARNO SCHMIDT) Erede dell'espressionismo ... A.S.: Alessandro o Della verità, letzte Umschlagseite, (Nuovo Coralli 305), Einaudi, Torino 1981 = ALG 5 31.12.65.1</p>			
ALG 5	31.12.1981	2 22.10.1988	3.5
<p>Bollenbeck, Georg u.a. (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literaturgeschichte für die Sekundarstufe II und Studienanfänger, S. 74, 103, Schwann, Düsseldorf 1981</p>			
ALG 5	31.12.1981	3 22.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg SCHMIDT, ARNO (OTTO) Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, begr. v. H. Kunisch, neubearb. u.hgg.v. Herbert Wiesner, S. 440-442, Nymphenburger Verlagshandlung, München 1981 = ALG 5 31.12.87.3</p>			
ALG 5	31.12.1981	4 20.09.1988	3.5
<p>Durzak, Manfred (Hg.) (ARNO SCHMIDT) Deutsche Gegenwartsliteratur - Ausgangsposition und aktuelle Entwicklungen, pass., Reclam, Stuttgart 1981</p>			
ALG 5	31.12.1981	6 22.10.1988	3.5
<p>Kubo, Shunichi VON "PHAROS" ZU "LEVIATHAN" Eine Untersuchung zu den literarischen Anfängen von Arno Schmidt Tohoku-Doitsubungaku-Kenkyu, Sendai/Japan, Nr. 25, S. 118-130 s. ALG 5 31.12.80.13</p>			

ALG 5	31.12.1981	7	22.10.1988	3.5
Kuhn, Dieter DER PHILOSOPH UND DER DICHTER Zur Schopenhauer-Rezeption bei Arno Schmidt Schopenhauer Jahrbuch für das Jahr 1981, Bd. 62, S. 170-178, Kramer, Frankfurt 1981				
ALG 5	31.12.1981	8	22.10.1988	3.5
Pütz, Albert POCAHONTAS ODER WIE BESCHÄMEND: ARNO SCHMIDT IN RLP Literatur in Rheinland-Pfalz, Anthologie 2-Sachliteratur, Hg. S. Faschon u.a., S. 328-333, Krach, Mainz 1981 s. SEK 2 31.03.88/= SEK 1 01.11.87.1				
ALG 5	31.12.1981	9	03.05.1991	3.5
Quattrocchi, Luigi SCHMIDT, ARNO Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere et Arti, Quarta Appendice, PL-Z, S. 291 f., Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1981				
ALG 5	31.12.1981	10	24.10.1988	3.5
Vormweg, Heinrich/Koch, Manfred/Mörchen, Helmut (ARNO SCHMIDT) Deutsche Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen, Hg. Manfred Durzak, pass., Reclam, Stuttgart 1981				
ALG 5	31.12.1981	11	22.10.1988	3.5
Waldmann, Günter ARNO SCHMIDT Handbuch zur modernen Literatur im Deutschunterricht. Prosa - Drama - Hörspiel, Hg. P. Dormagen u.a., S.228-232, 7.A., Hirschgraben, Frankfurt 1981 = ALG 5 31.12.65.2				
ALG 5	31.12.1981	12	24.10.1988	3.5
Witt, Hubert ARNO SCHMIDT FÜR LESER A.S.: Aus dem Leben eines Fauns, (RUB 794), S. 323-350 Reclam, Leipzig 1981 = FAU 1 31.12.81/= SEK 1 01.11.87.1				
ALG 5	31.12.1981	13	24.10.1988	3.5
Zmegac, Viktor u.a. (ARNO SCHMIDT) Scriptors Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, S. 357, Scriptor, Königstein/T. 1981 = BBO 1 01.12.81(Lfg. 57)				
ALG 5	31.12.1981	5		3.5
anon. Schmidt, Arno Opca Enciklopedija, Bd. 7, Raš- Szy, S. 345 Jugoslavenski Leksikografski Zavod, Zagreb 1981				

ALG 5	01.03.1982	24.10.1988	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd ARNO SCHMIDT. LETZTE PORTRÄTS mit Text: "Schwierigkeiten beim Fotografieren der Wahrheit" Protokolle '82, Wien, München, Bd. 1, S. 49-53</p>			
ALG 5	28.04.1982	24.10.1988	3.5
<p>Endres, Elisabeth u.a. (ARNO SCHMIDT) Literatur des 20. Jahrhunderts Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 38. Jg., Nr. 36, S. 1056, 1058, 1070-1076 = ALG 5 01.10.82</p>			
ALG 5	01.05.1982 1	24.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDT Harlekijn, Hamburg, 3. Jg., Nr. 6 der Gesamtfolge, S. 25-30 = ALG 5 14.01.2021</p>			
ALG 5	01.05.1982 2	24.10.1988	3.5
<p>Ott, Friedrich Peter ARNO SCHMIDT: 1914 - 1979 Partisan Review, Boston, Mad./USA, Bd. 49, Nr. 1, S. 68-74 = ALG 5 31.12.1989.8</p>			
ALG 5	01.05.1982 3	10.01.1993	3.5
<p>Archipow, Juri ARNO SCHMIDT, ILI BLESK I NISCHTSCHETA EKSPERIMENTA (ARNO SCHMIDT, ODER GLANZ UND ELEND DES EXPERIMENTS) Literaturnaja Utscheba, Moskva(Moskau), Nr. 5/1982, S. 148-155</p>			
ALG 5	01.06.1982		3.5
<p>Wollschläger, Hans Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt s. ASP 01.06.1982</p>			
ALG 5	01.06.1982		3.5
<p>Noering, Dietmar DER "SCHWANZ-IM-MAUL" ARNO SCHMIDT UND DIE GNOSIS BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 63)</p> <p>s. BBO 1 01.06.1982</p> <p>s. BBO 1 01.06.1982</p>			
ALG 5	15.06.1982	24.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg 'SEY MIR GEPRIESEN - MANN AUS DUBLIN !' Arno Schmidt und James Joyce (in: "16. Juni: Bloomsday." Der "Ulysses" von James Joyce. Versuch einer Annäherung von Klaus Reichert) WDR 3, 21.00-22.40, (hier: 22.10-22.17),(auch: NDR 3 02.06.82)</p>			

ALG 5	01.07.1982	24.10.1988	3.5
<p>Leistner, Bernd NACHWORT A.S.: Vom Grinsen des Weisen. Ausgewählte Funkessays, (Gustav Kiepenheuer Bücherei Nr. 36), S. 286-301, Kiepenheuer, Leipzig-Weimar 1982 = SEK 1 01.11.87.1</p>			
ALG 5	01.08.1982	24.10.1988	3.5
<p>Marx, Wolfgang GENI(T)ALE TIEFENSCHAU Psychologie heute, Weinheim, 9. Jg., H. 8, S. 30-33</p>			
ALG 5	31.08.1982		3.5
<p>Krawehl, Ernst Arno Schmidt Sein Werk bei S. Fischer. Verlagsprospekt (20 S.) Frankfurt/M.: S. Fischer 1982</p>			
ALG 5	27.09.1982	24.10.1988	3.5
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) HAFFMANS VERLAG ÜBERNIMMT WERKE ARNO SCHMIDTS Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 222</p>			
ALG 5	29.09.1982 1	24.10.1988	3.5
<p>anon. ZÜRCHER VERLAG ÜBERNIMMT WERK ARNO SCHMIDTS Aargauer Tagblatt</p>			
ALG 5	29.09.1982 2	24.10.1988	3.5
<p>WoS.(Schütte, Wolfram) ARNO-SCHMIDT-ERBEN WECHSELN VERLAG S.Fischer verliert das Oeuvre, Haffmans gewinnt es Frankfurter Rundschau, Nr. 225</p>			
ALG 5	30.09.1982	24.10.1988	3.5
<p>anon. KILOBUCH WECHSELT VERLEGER Express, Köln</p>			
ALG 5	01.10.1982	02.11.1988	3.5
<p>Endres, Elisabeth (ARNO SCHMIDT) Nach der Stunde Null erst einmal ein Kahlschlag Welt-Literatur heute, Hg. Hanns Lothar Schütz/Marlott Linka Fenner, (dtv Sachbuch 10095), S. 24, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Oktober 1982 = ALG 5 28.04.82</p>			

ALG 5	06.10.1982	24.10.1988	3.5
<p>Sprecher, Margrit Das erste Programm ZUM ANFANG ARNO SCHMIDT Weltwoche, Zürich, Nr. 40</p>			
ALG 5	07.10.1982	24.10.1988	3.5
<p>dpa/SAD. ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG OHNE S. FISCHER Die Welt, Hamburg, Nr. 233</p>			
ALG 5	08.10.1982	24.10.1988	3.5
<p>F.A.Z. ARNO-SCHMIDT-RECHTE Kein Verlagswechsel ? Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 233</p>			
ALG 5	12.10.1982	24.10.1988	3.5
<p>Haider, Hans NOCH RASCH ARNO SCHMIDT EINLAGERN Die Presse, Wien</p>			
ALG 5	14.10.1982	24.10.1988	3.5
<p>bhb.(Bock, Hans Bertram) ARNO SCHMIDT BALD IN ZÜRICH Erben setzen auf Verleger Gerd Haffmans Nürnberger Nachrichten</p>			
ALG 5	15.10.1982	24.10.1988	3.5
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG GEHT IN DIE OFFENSIVE Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 38. Jg., Nr. 86, S. 2366</p>			
ALG 5	22.10.1982	24.10.1988	3.5
<p>anon. Haffmans Verlag: STREIT UM ARNO-SCHMIDT-VERÖFFENTLICHUNG BESCHERT HAFFMANS ERSTE PR-RESONANZ Buchreport, Dortmund, 13. Jg., Nr. 44, S. 27 s. ALG 5 29.10.82</p>			
ALG 5	29.10.1982	02.11.1988	3.5
<p>Haffmans, Gerd HAFFMANS VERLAG (LB zu ALG 5 22.10.82) Buchreport, Dortmund, 13. Jg., Nr. 45</p>			
ALG 5	04.11.1982	24.10.1988	3.5
<p>Schacht, Alexander A.LIEBT R. Arno Schmidt auf der Spur Marburger Universitäts-Zeitung, Nr. 144, S. 3</p>			

ALG 5	12.11.1982		24.10.1988	3.5
<p>Busche, Jürgen ARNO SCHMIDT UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN Frankfurter Allgemeine Magazin, 45. Woche, H. 141, S. 8-14 = SEK 2 12.11.82</p>				
ALG 5	01.12.1982		24.10.1988	3.5
<p>Kock, Peter ARNO SCHMIDT - EIN DEUTSCHER JOYCE ? Der Jakobiner als Rumpelstilzchen oder der "Fall Arno Schmidt" Umbruch, Frankfurt, Nr. 12, S. 27-31</p>				
ALG 5	18.12.1982		24.10.1988	3.5
<p>Wollschläger, Hans ICH-SUCHE - JENSEITS DER GESCHICHTE Über ein Thema im Werk von Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, Nr. 295 (auch: FA Nr. 293 v. 17.12.82)</p>				
ALG 5	31.12.1982	1	24.10.1988	3.5
<p>Alpers, Hans Joachim/Fuchs, Werner/Hahn, Ronald M.(Hg.) SCHMIDT, ARNO Reclams Science Fiction Führer, S. 362, Philipp Reclam jun., Stuttgart 1982 s. ALG 5 31.12.88.1</p>				
ALG 5	31.12.1982	2	05.05.1991	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Groote Winkler Prins Encyclopedie, Bd. 20, S. 192, Elsevier, Amsterdam, Brüssel 1982</p>				
ALG 5	31.12.1982	3	24.10.1988	3.5
<p>Biesterfeld, Wolfgang (ARNO SCHMIDT) Die literarische Utopie, 2. neubearb. A., (Samml. Metzler-M 127), pass., Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1982</p>				
ALG 5	31.12.1982	4	24.10.1988	3.5
<p>Durzak, Manfred/Riha, Karl (ARNO SCHMIDT) Propyläen Geschichte der Literatur, Bd. 6, S. 325, 462-463, Propyläen, Berlin 1982 = ALG 5 01.01.88.2</p>				
ALG 5	31.12.1982	5	24.10.1988	3.5
<p>Schobeß, Heinz ARNO SCHMIDTS TRAUM in: 75o Jahre Lilienthal - 1232-1982, S. 16, Gemeinde Lilienthal, Selbstverlag, Lilienthal 1982</p>				

ALG 5	31.12.1982	6	24.10.1988	3.5
<p>Gnüg, Hiltrud WARNUTOPIE UND IDYLLE IN DEN FÜNFZIGER JAHREN Am Beispiel Arno Schmidts In: H.G., Literarische Utopieentwürfe, (stm 2012), S. 277-290, Suhrkamp, Frankfurt 1982</p>				
ALG 5	31.12.1982	7	24.10.1988	3.5
<p>Hermann, Jost (ARNO SCHMIDT). In: J.H.: Unbewältigte Vergangenheit - Westdeutsche Utopien nach 1945 In: J.H. u.a.(Hg.) Nachkriegsliteratur in Westdeutschland 1945-1949,(Argument- Sonderband AS 83), Bd. 1, S. 102-128, hier: S. 113-114 Berlin: Argument 1982</p>				
ALG 5	31.12.1982	8	24.10.1988	3.5
<p>Rolf, Eckhardt(1)/Rump, Gerhard Charles(2) 1. ZUR STRUKTUR DER INFORMATIONSDIALOGIE ARNO SCHMIDTS, S. 143-159, 2. SCHMIDT, JOYCE UND DIE SUPRASEGMENTALIEN / Zum schriftsprachlichen Ausdruck suprasegmenteller Einheiten bei Arno Schmidt und James Joyce Interaktionsanalysen, Aspekte dialogischer Kommunikation, Gerstenberg, Hildesheim 1982</p>				
ALG 5	31.12.1982	9	20.11.1988	3.5
<p>Schmidt, Uve AUS MEINER SICHT Claudia Gehrke/Uve Schmidt(Hg.), Mein heimliches Auge, S. 42-44, konkursbuch, Tübingen 1982</p>				
ALG 5	31.12.1982	10	16.01.1998	3.5
<p>Höfle, Johannes >Anthropomorphe Landschaften in Literatur und bildender Kunst< Komparatistische Hefte, Bayreuth, 3. Jg. 1982, H. 5-6/1982, S. 139-149</p>				
ALG 5	31.12.1982	11		3.5
<p>Schobeß, Heinz Arno Schmidts Traum in: H.S., 750 Jahre Lilienthal 1232 – 1982, S. 16 Gemeinde Lilienthal 1982 = LIL 2 31.12.82</p>				
ALG 5	31.12.1982	12		3.5
<p>anon. Schmidt, Arno, in: Grote Winkler Prins, Encyclopedie in 25 Delen, 8. A., Deel 20, S. 192 Elsevier, Amsterdam Brüssel 1982 s.a. ALG 5 31.12.73.18</p>				
ALG 5	31.12.1982	13		3.5
<p>Ohly, Friedrich (Arno Schmidt/Mittelalter) in: F.O., Deus Geometra. Skizzen zur Vorstellung von Gott in: Tradition als historische Kraft. Interdisziplinäre Forschungen zur Geschichte des frühen Mittelalters, S. 1-42 hier: 41-42 Walter de Gruyter, Berlin, New York 1982 s.a. BBO 1 01.02.07 (Lfg. 296)</p>				

ALG 5	10.02.1983		25.10.1988	3.5
<p>Böhm, Gero von ARNO SCHMIDT - SEIN SPEKTAKULÄRER VERTRAGSWECHSEL SWF 3 -TV-Literaturmagazin, 21.20-21.40, Nachschrift 8 S. = JUL 2 10.02.83.1/ALG 4 10.02.83</p>				
ALG 5	01.03.1983	1	25.10.1988	3.5
<p>Kuhn, Dieter EIN NICHT ERLEDIGTER FALL. ÜBER ARNO SCHMIDT Kürbiskern, München, 18.Jg., H. 2, S. 79-87 s. ALG 5 01.09.83</p>				
ALG 5	01.03.1983	1		3.5
<p>Hofmann, Klaus T. ZU GAST IN DER BÜCHERHÖHLE Ein Gespräch in Arno Schmidts Bibliothek am 17. Oktober 1977 BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 67-68) s. BBO 1 01.03.1983</p>				
ALG 5	01.03.1983	2		3.5
<p>Rudolph, Dieter KURZE BEMERKUNG ZUM VERHÄLTNIS SCHMIDTS ZU COLLINS UND JOYCE BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 67-68) s. BBO 1 01.03.1983</p>				
ALG 5	01.03.1983	2	04.11.1988	3.5
<p>Nicolaus, Norbert 1. ARNO SCHMIDT UND DAS DEUTSCHE PUBLIKUM, S. 36-42, 2. APEKTE ZUR WORTÄSTHETIK BEI LEWIS CARROLL UND ARNO SCHMIDT, S. 179-187, German Studies in India "Indo German", Universität of Kerala, Trivandum/Indien, Vol. 7, No. 1 s. HSS 31.12.78.4/SEK 1 31.12.80.4/ZKA 1 01.07.84</p>				
ALG 5	01.03.1983	3		3.5
<p>Flemming, Günther MARGINALIEN "Nun dechriffiert mal schön!" BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 67-68) s. BBO 1 01.03.1983</p>				
ALG 5	01.03.1983	4		3.5
<p>Brenner, Peter J. ARNO SCHMIDT - EIN UNERLEDIGTER FALL s. BBO 1 01.03.1983</p>				
ALG 5	01.04.1983			3.5
<p>Ahrendt, Peter VOM NUTZEN DER ZETTELKÄSTEN / SELBSTZITATE BEI ARNO SCHMIDT BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 69-70) s. BBO 1 01.04.1983</p>				

ALG 5	01.04.1983	26.10.1988	3.5
<p>Woods, John E.(1)/Ott, F(riedrich) Peter(2) 1) ARNO SCHMIDT: HACIA "TARDE CON BORDE DORADO" , S. 14-22 2) RETRATO DEL ARTISTA DE EDAD MADURA, S. 23-25, Syntaxis, La Laguna(Tenerife), Nr. 2 = AMG 4 01.04.83</p>			
ALG 5	14.04.1983	25.10.1988	3.5
<p>Zilligen, Dieter Bücherjournal ARNO SCHMIDT NDR 3 -TV-, 21.30-21.45 = ALG 5/JUL 2/SEK 2 07.05.85</p>			
ALG 5	22.04.1983	25.10.1988	3.5
<p>Hahnl, Hans Heinz DIE PAPIERNEN PARADIESE Arbeiter-Zeitung, Tageblatt für Österreich, Wien</p>			
ALG 5	27.04.1983	25.10.1988	3.5
<p>Hangartner, Urs ARNO SCHMIDT ODER DIE KARNEVALISIERUNG DER LITERATUR Luzerner Neueste Nachrichten</p>			
ALG 5	02.05.1983	25.10.1988	3.5
<p>Schoeller, Wilfried F. (Moderator) Bücherreport (ARNO SCHMIDT) HR 3 -TV-, 22.00-22.45</p>			
ALG 5	01.06.1983		3.5
<p>Flemming, Günther DAS FLEISCH IST WORT GEWORDEN / PROLEGOMENA ZU EINER (SCHLEUNIGST IN ANGRIFF ZU NEHMENDEN) AUSGABE DER WERKE ARNO SCHMIDTS BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 71-72) s. BBO 1 01.06.1983</p>			
ALG 5	01.06.1983	04.11.1988	3.5
<p>Endres, Elisabeth (ARNO SCHMIDT) Die Literatur der Adenauerzeit, (dtv Sachbuch 10129), S. 166-172, passim, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Juni 1983 = ALG 5 31.12.80.6</p>			
ALG 5	01.06.1983 2	26.10.1988	3.5
<p>Sdun, Winfried-Paul TRADUIRE = LIRE. PEUT-ON TRADUIRE ARNO SCHMIDT ? MEMOIRE DE MAITRISE (+ Übersetzung "Tina") Le Mirail, Université Toulouse 1983 s. HSS 01.06.83</p>			

ALG 5	07.06.1983		25.10.1988	3.5
<p>Schröder, Jörg Schröder erzählt: 1. ARNO SCHMIDT, KARL MAY UND FUßBALL +Fotomontage, S. 1, 2. Leute von gestern / MAGGI PUR, S. 10-11, die tageszeitung, Berlin, Nr. 1044 s. ALG 5 23.06.83/13.10.83.1/= ALG 5 31.12.84.13</p>				
ALG 5	23.06.1983	1	25.10.1988	3.5
<p>K(ock), Peter WELCH TRAUERIGER HUMOR (LB zu ALG 5 07.06.83) die tageszeitung, Berlin, Nr. 1058</p>				
ALG 5	23.06.1983	2	25.10.1988	3.5
<p>Römer/Thumm, Rechtsanwälte GEGENDARSTELLUNG (zu ALG 5 07.06.83) die tageszeitung, Berlin, Nr. 1058</p>				
ALG 5	28.06.1983		25.10.1988	3.5
<p>Schreiber, Thomas TEXTE UND DOKUMENTE: ARNO SCHMIDT BR 2 - Schulfunk-, 9.00-9.30, Ms. 17 S. s. ALG 5 06.03.81 / = ALG 5 01.07.83.2/21.05.85/24.05.85</p>				
ALG 5	01.07.1983	1	25.10.1988	3.5
<p>Huerkamp, Josef DAS PROBLEMATISCHE VORBILD Über das schwierige Verhältnis des Schriftstellers Arno Schmidt zu Adalbert Stifter Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Instituts, Linz, 32.Jg., Folge 3/4, S. 163-178</p>				
ALG 5	01.07.1983	2	25.10.1988	3.5
<p>Schreiber, Thomas TEXTE UND DOKUMENTE: ARNO SCHMIDT BR 2 -Schulfunk-, 15.00-15.30, Ms. 17 S. = ALG 5 28.06.83</p>				
ALG 5	09.07.1983		25.10.1988	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig DIE LETZTEN PORTRÄTS DES ARNO SCHMIDT Nürnberger Nachrichten, Nr. 155</p>				
ALG 5	05.08.1983		25.10.1988	3.5
<p>fr. ALICE SCHMIDT GESTORBEN Frankfurter Rundschau, ebenso: 08.08.83 Frankfurter Allgemeine Zeitung; 09.08.83 Münchener Merkur</p>				

ALG 5	09.08.1983		25.10.1988	3.5
hbb.(Bock, Hans Bertram) ALICE SCHMIDT + Nürnberger Nachrichten				
ALG 5	01.09.1983			3.5
Steinwender, Ernst-Dieter "MEIN LEBEN?!:IST KEIN KONTINUUM!" EXISTENZPHILOSOPHISCHE MOTIVE IM FRÜHWERK ARNO SCHMIDTS BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 73-74) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 73-74) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 73-74) s. BBO 1 01.09.1983				
ALG 5	01.09.1983		25.10.1988	3.5
Wollschläger, Hans BRUDER KUHN Erledigung eines nicht erledigten Falles Der Rabe, Zürich, Nr. 4, S. 182-215 s. ALG 5 01.03.83.1				
ALG 5	20.09.1983			3.5
Maroscsek, Erhard Arno Schmidt als Kritiker und Literarhistoriker: Johann Gottfried Herder s. HSS 1 20.09.1983.1				
ALG 5	13.10.1983	1	26.10.1988	3.5
Schröder, Jörg Jörg Schröder erzählt: GEWISSENSBISSE die tageszeitung, Berlin, Sondernummer zur Buchmesse = ALG 5 31.12.84.13				
ALG 5	13.10.1983	2	26.10.1988	3.5
Neuss, Wolfgang ("SIEH MAL, SO EIN MANN WIE ARNO SCHMIDT ...") Das Ende des Holzweges die tageszeitung, Berlin, Sondernummer zur Buchmesse s. ALG 5 07.06.83/= BBO 1 01.01.84(Lfg. 75-76)/ALG 5 01.04.89.3				
ALG 5	17.11.1983		26.10.1988	3.5
Barmeyer, Elke/Blank, Richard/Hausmann, Jakob (ARNO SCHMIDT) Die Literaten und ihre Republik BR 3 -TV-, 20.05-21.00, (davon ca. 5') = ALG 5 17.11.66/BBO 1 01.10.84(Lfg. 83-84-Text)				
ALG 5	31.12.1983	1	26.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO (OTTO) Contemporary Authors, Ed. Hal May u.a., Vol. 109, Gale, Research Company, Michigan 1983				

ALG 5	31.12.1983	2	26.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Das große Personen Lexikon zur Weltgeschichte in Farbe, Bd. 2 L-Z, S. 1225, Chronik, Dortmund 1983 u.ö. = ALG 5 31.12.85.2				
ALG 5	31.12.1983	3	26.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Enciclopedia Europea, Bd. 10, S. 274-275, Milano 1983				
ALG 5	31.12.1983	4	26.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Lexikon 2000, Wissen, München 1983				
ALG 5	31.12.1983	5	05.05.1991	3.5
Hoeken, A.van SCHMIDT, ARNO Moderne Encyclopedie van de Wereldliteratuur, Bd. 8, S. 300, De Haan/De Standard, Weesp, Antwerpen 1983				
ALG 5	31.12.1983	6	26.10.1988	3.5
Krumme, Detlef LESEMODELLE BEI ARNO SCHMIDT Lesemodelle. Elias Canetti, Günter Graß, Walter Höllerer. S. 13-17+195, Hanser, München-Wien 1983				
ALG 5	31.12.1983	7	26.10.1988	3.5
Oberhauser, F. u. G.(Hg.) BARGFELD - ARNO SCHMIDT Literarischer Führer durch Deutschland, (it 527), S. 193-194, pass., Insel, Frankfurt/M. 1983 s. ALG 5 31.12.74.6				
ALG 5	31.12.1983	8	26.10.1988	3.5
Pezold, Klaus ARNO SCHMIDT Geschichte der Deutschen Literatur, Hg. H.J. Bernhard, Bd. 12: Literatur der BRD, S. 186-191, Volk und Wissen VEV, Berlin/DDR 1983				
ALG 5	31.12.1983	9	04.11.1988	3.5
Raddatz, Fritz J. (ARNO SCHMIDT UND FRIEDRICH SIEBURG) Die Nachgeborenen. Leseerfahrungen mit zeitgenössischer Literatur, S. Fischer, Frankfurt/M. 1983 = ALG 5 01.12.87				

ALG 5	31.12.1983	10	26.10.1988	3.5
Reich-Ranicki, Marcel ARNO SCHMIDTS WERK ODER EINE SELFMADE WORLD IN HALBTRAUER Deutsche Literatur in West und Ost, S. 95-119, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1983 = ALG 5 05.09.67				
ALG 5	31.12.1983	11	26.10.1988	3.5
Reinhold, Ursula (ARNO SCHMIDT) Kurze Geschichte der deutschen Literatur, Hg. Kurt Böttcher u.a., 1. A., S. 656, Volk und Wissen VEV, Berlin/DDR 1983				
ALG 5	31.12.1983	12		3.5
Glück, Roswitha/Nier-Glück, Rainer Schmidt, Arno in: R.G./R.N-G., Das große Personen Lexikon zur Weltgeschichte in Farbe, Band 2 L-Z, S. 1225 Chronik Verlag, Dortmund 1983				
ALG 5	31.12.1983	13	26.10.1988	3.5
Senn, Fritz »ENTZIFFERUNGEN & PROBEN« »Finnegans Wake« in der Brechung von Arno Schmidt Nichts gegen Joyce. Joyce versus nothing. S. 261-277, Haffmans, Zürich 1983 = ALG 5 01.11.80/BBO 1 Lfg. 27				
ALG 5	31.12.1983	14	26.10.1988	3.5
Treichel, Hans Ulrich BILDER VOM LETZTEN MENSCHEN Anmerkungen zum Frühwerk Arno Schmidts Literatur in Westdeutschland- Bd. 2-. (Argument-Sonderband AS 116), S. 52-64 Argument, Berlin 1983				
ALG 5	31.12.1983	15	26.10.1988	3.5
Vormweg, Heinrich (ARNO SCHMIDT) Vorwort Erzählungen seit 1960,(UB 7977),Reclam jun., Stuttgart 1983				
ALG 5	31.12.1983	16	26.10.1988	3.5
Wagner, H. (ARNO SCHMIDT) in: Handbuch des deutschen Romans, Hg. H. Koopmann, S. 552-554, Bagel, Düsseldorf 1983				
ALG 5	31.12.1983	17	26.10.1988	3.5
Wehdeking, Volker (ARNO SCHMIDT) in: V.W., Alfred Andersch,(Samml. Metzler M 207), S. 22 pass. Metzler, Stuttgart 1983				

ALG 5	31.12.1983	18		3.5
Koopmann, Helmut(Hrsg.) (Arno Schmidt), Handbuch des deutschen Romans, S.552-554 Pädagogischer Verlag Schwann-Bagel, Düsseldorf 1983 ISBN 3-590-02420-8 s.a. KAF 2/ZET 2 31.12.83				
ALG 5	01.01.1984	1	26.10.1988	3.5
Helwig, Werner ERINNERUNG AN ARNO SCHMIDT Der Rabe, Zürich, Nr. 5, S. 216-219 + Anm. S. 245 f.				
ALG 5	01.01.1984	2	26.10.1988	3.5
Möller, RWLE Fallbericht des Individuumsschutzamtes Celle 1/83 BETR.: SCHMIDT, ARNO, SCHRIFTSTELLER Blütenstaub, Celle, Nr. 2, S. 4-7				
ALG 5	23.01.1984		26.10.1988	3.5
Langsteiner, Hans (ARNO SCHMIDT) Interview mit Wolfgang Koeppen, Jan Philipp Reemtsma, Ernst Krawehl und Jörg Drews ORF 1 - Kultur Aktuell-, 17.10-17.30 s. ALG 4/ASP 23.01.84				
ALG 5	01.03.1984		26.10.1988	3.5
Goerdten, Ulrich AUTOR AUF SCHWUNDSTUFE Evangelische Kommentare, Stuttgart, 17. Jg., H. 3, S. 158				
ALG 5	18.03.1984		26.10.1988	3.5
F., W.(Fuld, Werner) UMSTÄNDEHALBER AUSVERKAUFT Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 37. Jg., Nr. 12				
ALG 5	20.03.1984		26.10.1988	3.5
Drews, Jörg Arno Schmidt, ein literarischer Kosmos, von Widersprüchen durchtobt (auch: EIN KOSMOS, DURCHTOBT VON WIDERSPRÜCHEN Einführung in das Werk Arno Schmidts) Vortrag im Deutschen Haus der Columbia University, New York				
ALG 5	13.04.1984		26.10.1988	3.5
Raddatz, Fritz J. DAS MÜNDEL WILL VORMUND SEIN / Der Millionenerbe Jan Philipp Reemtsma, Arno- Schmidt-Nachlaßverwalter und Gründer des "Hamburger Instituts für Sozialforschung": ein Mäzen neuen Typus ? Die Zeit, Hamburg, 39. Jg., Nr. 16 = ALG 5 01.10.89.3				

ALG 5	21.04.1984		26.10.1988	3.5
<p>Albertsen, Elisabeth WAS NE EIGNFINDIJE EXISTÄNZ Ein Besuch im Bargfeld Arno Schmidts Stuttgarter Zeitung, Nr. 94 = SEK 1 01.11.87.1</p>				
ALG 5	27.04.1984		26.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg AN AUTHOR AND HIS CONGREGATION The Social and Psychological Background to Arno Schmidt Readership: Some Empirical Problems Vortrag, Stanford University s. ALG 5 01.03.86.1</p>				
ALG 5	01.05.1984			3.5
<p>Koeppen, Wolfgang Gedenken und Gedanken s. ASP 0105.1984</p>				
ALG 5	01.05.1984	1	26.10.1988	3.5
<p>Reiser, Regina FOTOGRAFISCHE ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT foto-scene, Magazin für Fotografie, Frankfurt, 7. Jg., Nr. 5, S. 22-23</p>				
ALG 5	01.05.1984	2	26.10.1988	3.5
<p>Haffmans Verlag ARNO SCHMIDT Vorschau auf das 3. Herbstprogramm 1984 (mit versch. Fotos von A.S.) Verlagsprospekt, 16 S., Zürich Mai 1984</p>				
ALG 5	01.06.1984	1		3.5
<p>Flemming, Günther MARGINALIA 1 BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 79-80) s. BBO 1 01.06.1984 s. BBO 1 01.06.1984</p>				
ALG 5	01.06.1984	2		3.5
<p>Andersch, Alfred DIE KUNST IST KEIN SCHULZIMMER (s. ALG 5 01.05.1952) BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 79-80) s. BBO 1 01.06.1984</p>				
ALG 5	28.06.1984			3.5
<p>Krawehl, Ernst (Meine Beziehungen zu Arno Schmidt) Vortrag in der Universität Osnabrück, (Seminar Prof. Roebing), Tonbandaufzeichnung</p>				

ALG 5	19.08.1984	26.10.1988	3.5
<p>Heß, Dieter LESEWUT Von Menschen, Büchern und Büchermenschen BR 1, 20.15-21.15, Ms. 31 S.</p>			
ALG 5	01.09.1984	26.10.1988	3.5
<p>Laugwitz, Uwe TOPOGRAPHISCHE NOTIZEN IM WEITESTEN SINNE -Marginalien zu Arno Schmidts "Lilienthal"- Protokolle '84, Wien, München, Bd. 2, S. 81-95</p>			
ALG 5	28.09.1984	26.10.1988	3.5
<p>Dr., J.(Drews, Jörg) ARNO SCHMIDT-AUSGABE NIMMT GESTALT AN Süddeutsche Zeitung, München</p>			
ALG 5	01.10.1984 1	26.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts, Hg. Manfred Brauneck, (rororo handbuch 6302), Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek Oktober 1984 u.ö. (auch: Gebundene Ausgabe) = ALG 5 01.09.88.1</p>			
ALG 5	01.10.1984 2	26.10.1988	3.5
<p>Schmitt, Rudolf 1) BIS ZUM NÄCHSTEN FELDZUG DER KRITIK, S. 13-18, 2) INTERVIEW MIT JAN PHILIPP REEMTSMA, S. 19-38, Flattersatz, Göttingen, Nr. 1</p>			
ALG 5	08.10.1984	26.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg Notizen von der Buchmesse DER SCHRECKEN ALS MARKETING Reemtsma und die Bücher Süddeutsche Zeitung, München</p>			
ALG 5	02.11.1984	26.10.1988	3.5
<p>Vormweg, Heinrich AUCH ER IM ELYSIUM Vom Nachleben Arno Schmidts WDR 3, 22.30-23.00, Ms. 14 S.</p>			
ALG 5	01.12.1984 1	26.10.1988	3.5
<p>S.Fischer Verlag ARNO SCHMIDT Sein Werk im Fischer Verlag (+ eine Seite Typoskript zum Nachlaßstreit) Verlagsprospekt, 4 S., Frankfurt Dezember 1984</p>			

ALG 5	01.12.1984	2	26.10.1988	3.5
Haffmans, Gerd ARNO SCHMIDT UND SEINE VERLEGER Druckschrift 8 S., Haffmans, Zürich o.J. (Dezember 1984)				
ALG 5	01.12.1984	3	26.10.1988	3.5
Schimmeck, Tom ZÖGLING UND ERBE Jan Phil. Reemtsma TransAtlantik, München, Winter 1/85, S. 44-49				
ALG 5	19.12.1984		26.10.1988	3.5
dpa. ARNO SCHMIDT IN REPRINT-AUSGABE Rhein-Sieg-Rundschau, Siegburg, auch: 21.12.84 Nürnberger Nachrichten				
ALG 5	21.12.1984	1	26.10.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT-REPRINT Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 40. Jg., Nr. 102, S. 2931-2932				
ALG 5	21.12.1984	2	26.10.1988	3.5
WoS.(Schütte, Wolfram) DIE JAGD IST AUF Fischers Fischzug mit Arno-Schmidt-Reprints Frankfurter Rundschau, Nr. 298				
ALG 5	24.12.1984			3.5
dpa. Werke Arno Schmidts in Reprint-Ausgabe Kornwestheimer Zeitung				
ALG 5	31.12.1984	1	26.10.1988	3.5
anon. 1949-1960-1970 / LITERATUR: LEVIATHAN; KAFF, AUCH MARE CRISIUM; ZETTELS TRAUM Kulturtagebuch - 1900 bis heute, pass. Westermann, Braunschweig 1984				
ALG 5	31.12.1984	2	05.05.1991	3.5
anon. SCHMIDT(ARNO) Le Petit Robert, Dictionnaire universel des noms propres alphabétique et analogique, 2. S. 1634, Le Robert, Paris 1984 (8.A.)				

ALG 5	31.12.1984	3	26.10.1988	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Meyers Enzyklopädisches Lexikon, Bd. 26, S. 666, Bibliographisches Institut, Mannheim-Wien-Zürich 1984				
ALG 5	31.12.1984	4	26.10.1988	3.5
Diekmann, Udo/Wischmeyer, Dietmar DER MONOMENTALE SCHMIDT Schmidt. Ein Familienbuch, S. 103-104, Univers UVB Verlag, Bielefeld 1984				
ALG 5	31.12.1984	5	26.10.1988	3.5
Drews, Jörg ARNO SCHMIDT Deutsche Abschiede, Hg. Gerhard Hay, S. 421-427, Winkler, München 1984 = ALG 3 08.06.79.30/SEK 1 01.11.87.1				
ALG 5	31.12.1984	6	28.10.1988	3.5
Huerkamp, Josef "EIN UNERLEDIGTER FALL" ODER ARNO SCHMIDT AUF SCHROETERS SPUREN Lilienthal oder die Astronomen, Hg. Jörg Drews/Heinrich Schwier, S. 320-338, edition text + kritik, München 1984 = SEK 1 01.09.84				
ALG 5	31.12.1984	7	28.10.1988	3.5
Koebner, Thomas(Hg.) (ARNO SCHMIDT) Tendenzen der deutschen Gegenwartsliteratur, (KTA 405), 2. neuverfaßte A., passim, Kröner, Stuttgart 1984 = ALG 5 31.12.71.6				
ALG 5	31.12.1984	8	28.10.1988	3.5
Lennartz, Franz SCHMIDT, ARNO Deutsche Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Kritik, Bd. III, S. 1524-1532, Kröner, Stuttgart 1984 s. ALG 5 31.12.52.2				
ALG 5	31.12.1984	9	28.10.1988	3.5
Martini, Fritz ARNO SCHMIDT Deutsche Literaturgeschichte, (KTA 196), 18.A., S. 621, 688-689, Kröner, Stuttgart 1984 s. ALG 5 31.12.54.3				
ALG 5	31.12.1984	10	04.11.1988	3.5
Müller, Gerd (ARNO SCHMIDT) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Hg. Viktor Zmegac, Bd. III/2, S. 500-505, Athenäum, Königstein/T. 1984, (auch: Athenäum Taschenbuch 2179)				

ALG 5	31.12.1984	11	28.10.1988	3.5
<p>Rühmkorf, Peter EIN EINZELGÄNGER ALS SAMMELADRESSE Bleib erschütterbar und widersteh, S. 115, 118-121, passim, Rowohlt, Reinbek 1984</p>				
ALG 5	31.12.1984	12	28.10.1988	3.5
<p>Schnell, Ralf (ARNO SCHMIDT) Deutsche Literaturgeschichte, Hg. Wolfgang Beutin u.a., 2. A., S. 552-553, Metzler, Stuttgart 1984 s. ALG 5 31.12.79.10/= ALG 5 01.10.89.5</p>				
ALG 5	31.12.1984	13	28.10.1988	3.5
<p>Schröder, Jörg Jörg Schröder erzählt 1. MAGGI PUR, S. 728-747, (auch: 748-751) 2. GEWISSENSBISSE, S. 1191-1221, März Mammüt. März Texte 1&2, 1969-1984, März, Herbstein 1984 = ALG 5 07.06.83/13.10.83.1</p>				
ALG 5	01.01.1985		28.10.1988	3.5
<p>Schmitt, Rudolf ZWISCHENWORT ZUR SCHMIDT-FRAGE FLattersatz, Rosdorf, Nr. 1, S. 117-120</p>				
ALG 5	08.01.1985		04.11.1988	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig (ARNO SCHMIDT) Kulturpolitischer Kommentar RB 2, 9.10, Ms. 2 S. = ALG 4 08.01.85.2</p>				
ALG 5	19.01.1985		28.10.1988	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT AUSSTELLUNG Ein Querschnitt durch die Bestände des Archivs, Nr. 1-27, Vervielfältigung, 3 Bl. Din A 4 s. ASS 01.10.84.1</p>				
ALG 5	22.01.1985		28.10.1988	3.5
<p>Rasche, Stefan BÜCHER, ZETTELKÄSTEN UND KURIOSA Eine Ausstellung der Arno-Schmidt-Stiftung in Bargfeld Göttinger Tageblatt</p>				
ALG 5	01.02.1985		03.02.1990	3.5
<p>anon. VERLAGE Arno Schmidt Fachdienst Germanistik, München, 3. Jg., Nr. 2, S. 6-7</p>				

ALG 5	02.02.1985	28.10.1988	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig IN MEMORIAM A.S. Erste Ausstellung der Arno-Schmidt-Stiftung in Bargfeld Nürnberger Nachrichten (auch: Erlanger Nachrichten)</p>			
ALG 5	17.02.1985	24.01.1989	3.5
<p>Postma, Heiko NEUES VON ARNO SCHMIDT. EIN DIALOG (Zur Situation im Verleger-Streit, sowie über die neuesten Editionen von Schmidts Werken sowie die jüngste Sekundärliteratur) NDR 3, 22.40-23.00, Ms. 18 S.</p>			
ALG 5	23.02.1985	28.10.1988	3.5
<p>Schobeß, Heinz ARNO SCHMIDT BEWARB SICH (LB zu SEK 2 29.12.84) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 46 = SEK 2 23.02.85</p>			
ALG 5	01.03.1985 1	28.10.1988	3.5
<p>Postma, Heiko PROTESTAKTIONEN GEGEN DIE VERGÄNG/GESELLICHKEITEN die horen, Bremerhaven, 30. Jg., Nr. 137, 1.Quartal 1985, S. 5-7</p>			
ALG 5	01.03.1985 2	28.10.1988	3.5
<p>Rabe-Redaktion DER VOLLE MUND Der Rabe, Zürich, Nr. 9, Hg. Gerd Haffmans, S. 214-215</p>			
ALG 5	01.03.1985 3	28.10.1988	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd ARCHIVNOTEN I . >ORPHEUS< Der Rabe, Zürich, Nr. 9, Hg. Gerd Haffmans, S. 188-191</p>			
ALG 5	03.03.1985	28.10.1988	3.5
<p>Manthey, Jürgen ZIEMLICH LINX, ABER TROTZDEM Versuch über Arno Schmidt SFB 1, 19.10-19.45, Ms. 20 S. = ALG 5 30.06.85</p>			
ALG 5	01.04.1985	20.09.1988	3.5
<p>ART.(Roszinsky-Terjung, Arnd) 1. NEUES IN SACHEN SCHMIDT ./ SCHMIDT 2. GESPRÄCH MIT GERD HAFFMANS Buchmarkt, Düsseldorf, 20. Jg., Nr. 4, S. 68-70</p>			

ALG 5	01.05.1985	28.10.1988	3.5
Reich-Ranicki, Marcel ARNO SCHMIDTS WERK ODER EINE SELFMADEWORLD IN HALBTRAUER Deutsche Literatur in West und Ost, (dtv 10414), S. 95-119, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Mai 1985 = ALG 5 05.09.67			
ALG 5	07.05.1985	28.10.1988	3.5
Kersten, Paul/Zilligen, Dieter(Red.) BÜCHERJOURNAL (mit Interviewaufzeichnung A.S.) ARD 1, 23.15-0.15, (hier: 23.48-0.07) s. ALG 5 14.04.83			
ALG 5	21.05.1985	28.10.1988	3.5
Schreiber, Thomas TEXTE UND DOKUMENTE: ARNO SCHMIDT BR 2 -Schulfunk-, 9.00-9.30, Ms. 17 S. = ALG 5 28.06.83			
ALG 5	24.05.1985	28.10.1988	3.5
Schreiber, Thomas TEXTE UND DOKUMENTE: ARNO SCHMIDT BR 2 -Schulfunk-, 15.00-15.30, Ms. 17 S. = ALG 5 28.06.83			
ALG 5	01.06.1985	28.10.1988	3.5
Wollschläger, Hans LEBEN IN EINER GEGENWELT (versch. Äußerungen über A.S.) Haffmans 'Hinkender Bote', Zürich, Nr. 6			
ALG 5	22.06.1985	28.10.1988	3.5
Foreich, Heidi und Ulrich(Fotos) AUFENTHALT IN DER HEIDE - "MOND, NEBEL & REGEN ERSTE QUALITÄT" Arno Schmidt verbrachte die letzten 21 Jahre seines Lebens in Bargfeld Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 141			
ALG 5	30.06.1985	28.10.1988	3.5
Manthey, Jürgen ZIEMLICH LINX, ABER TROTZDEM Versuch über Arno Schmidt SFB 1, 19.10-19.45, Ms. 20 S. = ALG 5 03.03.85			
ALG 5	04.07.1985	28.10.1988	3.5
hep. "ÜBER ARNO SCHMIDT" (Ankündigung: Vortrag Krawehl) Göttinger Tageblatt			

ALG 5	01.08.1985			3.5
Kock, Peter La-bimmel La-bammel La-bumm, Fritz Güdes Jandl-Interpretation überprüft an Arno Schmidt Umbruch, Frankfurt/Main, 4. Jg., Aug./Sept. 1985, Nr. 4, S. 29-31				
ALG 5	01.08.1985	1	28.10.1988	3.5
K(ock), Peter LA-BIMMEL LA-BAMMEL LA-BUMM Fritz Güdes Jandl-Interpretation überprüft an Arno Schmidt Umbruch, Frankfurt, 4. Jg., Nr. 4, S. 29-31				
ALG 5	01.08.1985	2	28.10.1988	3.5
Krömmelbein, Thomas Literarische Ortstermine besonderer Art ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-HOLSTEIN Teil I - Dichterkollegen - Arno Schmidt und Gustav Frenssen Schleswig-Holstein, Kiel, Nr. 8, S. 12-14 s. ALG 5 01.09.85.2/= ALG 5 01.06.86.1				
ALG 5	01.08.1985	3	28.10.1988	3.5
Münder, Peter KULTURELLE WIEDERBELEBUNG DER PROVINZ Szene, Hamburg, H. 8, S. 14-15				
ALG 5	03.08.1985		28.10.1988	3.5
Neuhausen, Friedrich ARNO SCHMIDT IM BENEFELDER MÜHLENHOF Walsroder Zeitung s. ALG 5 17.08.85				
ALG 5	05.08.1985			3.5
Wollschläger, Hans ... ein Phänomen von Einzigartigkeit . Arno Schmidt: Meta-Literatur, Vortrag „Sommeruniversität Toscana“ in Figline Valdarno = SEK 1 15.10.08,57				
ALG 5	17.08.1985		11.07.1989	3.5
Kiessing, Rudolf IN BENEFELD AUF DEN SPUREN ARNO SCHMIDTS Das ehemalige Müllerwohnhaus der Cordinger Mühle beherbergt seinen ersten Gast/Wie kann man die endgültig gestaltete Anlage ...nutzen? Walsroder Zeitung s. ALG 5 03.08.85				

ALG 5	20.08.1985		28.10.1988	3.5
<p>Dominik, Nikolaus (ARNO SCHMIDT) Wenn Kunert tanzt. Sommerakademie Toskana mit deutschen Schriftstellern Darmstädter Echo. Der Artikel wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 20.08.85: Der Tagesspiegel, Berlin; Fränkischer Tag, Bamberg; Neue Osnabrücker Zeitung; Mindener Tageblatt; Oberhessische Presse, Marburg; Stuttgarter Nachrichten 21.08.85: Badisches Tagblatt, Baden-Baden; Donau-Kurier, Ingolstadt; Gießener Allgemeine; Münchener Merkur; Schwarzwälder Bote, Oberndorf; 23.08.85: Nordsee-Zeitung, Bremerhaven; 24.08.85: Heilbronner Stimme</p>				
ALG 5	24.08.1985		28.10.1988	3.5
<p>Vormweg, Heinrich (ARNO SCHMIDT/JAN PHILIPP REEMTSMA) Wiederentdeckung vieler neuer Bilder/Über den jüngsten Versuch, die Deutschen an ihren Klassiker Christoph Martin Wieland zu erinnern Süddeutsche Zeitung, München</p>				
ALG 5	31.08.1985			3.5
<p>Krawehl, Ernst Arno Schmidt Sein Werk bei S. Fischer. Verlagsprospekt (20 S.) Frankfurt/M.: S. Fischer 1985</p>				
ALG 5	01.09.1985	1	28.10.1988	3.5
<p>Krawehl, Ernst ARNO SCHMIDT. SEIN WERK BEI S.FISCHER Verlagsprospekt, 20 S., S.Fischer, Frankfurt am Main September 1985 = ALG 5 01.10.88.1(ergänzt)</p>				
ALG 5	01.09.1985	2	28.10.1988	3.5
<p>Krömmelbein, Thomas Literarische Ortstermine besonderer Art ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-HOLSTEIN Teil 2 - Arno Schmidt auf den Spuren Jules Vernes am Eider-Kanal Schleswig-Holstein, Kiel, Nr. 9, S. 9-11 s. ALG 5 01.08.85.2/= ALG 5 01.11.86.2</p>				
ALG 5	10.09.1985		28.10.1988	3.5
<p>anon.(Bittrich, Dietmar) (ARNO SCHMIDT) J. Ph. Reemtsma: Soziales Engagement ist eine Frage der persönlichen Moral Hamburger Abendblatt</p>				
ALG 5	27.09.1985		28.10.1988	3.5
<p>Drews, Jörg ZANKAPFEL ARNO SCHMIDT SWF 2, 17.05-17.50 = ALG 4 27.09.84</p>				
ALG 5	01.10.1985	1	28.10.1988	3.5
<p>Schwartz, Wolf EINSAM IN DER HEIDE: ARNO SCHMIDT Marabo, Bochum, Nr. 10, S. 90</p>				

ALG 5	01.10.1985	2	28.10.1988	3.5
-------	------------	---	------------	-----

Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd(Hg.)
DER RABE. MAGAZIN FÜR JEDE ART VON LITERATUR - NUMMER 12 Von Arno Schmidt /
Briefe, Gedanken und Gedichte an und über Arno Schmidt/Fotos, Zeichnungen, Darstellungen
von und um Arno Schmidt/Curiosa um .../
Der Rabe, Zürich, Nr. 12 = SEK 1 01.10.85.3(Gesamtverzeichnis)
Zwerenz, Gerhard ANSICHTEN EINES SNOBS , S. 33-40, = ALG 2 09.09.73.2/01.11.73
Knorr, Peter WER HAT SICH DEN BLOß EINFALLEN LASSEN ? , S. 41-43,= ALG 2 01.10.73.3
Sieburg, Friedrich DIE SCHWIERIGKEITEN DES HERRN SCHMIDT , S. 44-46,= ALG 5 12.05.73
Riegel, Werner ARNO SCHMIDT - PORTRÄT EINES DICHTERS , S. 49-54,= ALG 5 01.09.55
Rauschenbach, Bernd HAIDES BRAND , 69-73, = ALG 5 31.12.80.9
Schlotter, Gotthelf BÜSTE ARNO SCHMIDTS , S. 76,
Härtling, Peter ER NAHM DIE BRILLE AB , S. 171-173, = ALG 3 08.06.79.32
Levine, David EIN DEUTSCHER SCHRIFTSTELLER (Zeichnung), S. 173, = KAR 01.10.85/AMG
2 05.03.81 Wollschläger, Hans UNSER WAR ER NIE , S. 188-190, = ASP 2 03.04.82
(vollständig)

Umschlag vorn	Gernhardt, Robert	ZEICHNUNGEN VON ARNO SCHMIDT
Umschlag hinten	Schmidt, Arno	MÖRDER IM WALDE 15.9.1952(Zeichnung)

ALG 5	15.10.1985		28.10.1988	3.5
-------	------------	--	------------	-----

ka.(Abenhausen, Karin)
ER WAR EIN NACHBAR AUS BARGFELD Ein Dichter und seine Heimat: Wer war eigentlich
Arno Schmidt ?
Cellesche Zeitung

ALG 5	30.10.1985		28.10.1988	3.5
-------	------------	--	------------	-----

ka.(Abenhausen, Karin)
ER HAT DIE DEUTSCHE SPRACHE AUSGEBROCHEN Heiko Postma führt in das Werk Arno
Schmidts ein/"Literatur aus Literatur"
Cellesche Zeitung

ALG 5	02.11.1985		28.10.1988	3.5
-------	------------	--	------------	-----

Backert, Werner
(ARNO SCHMIDT) Klatsch von Michelangelo/Reprint der Ur-Illustrierten
Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 40. Jg., Nr. 45

ALG 5	06.11.1985		28.10.1988	3.5
-------	------------	--	------------	-----

Manthey, Jürgen
ALS WÄRE ICH FÜNF METER HOCH Von der wahren Größe Arno Schmidts
HR 2, 9.00-9.33, Ms. 18 S.
= BAA 2 06.11.85 / s. ALG 5 07.06.87

ALG 5	10.11.1985		29.10.1988	3.5
-------	------------	--	------------	-----

Müller-Funk, Wolfgang
LITERARISCHE ERBEN - LITERARISCHES ERBE Die heikle Geschichte mit dem geistigen
Eigentum
BR 2, 20.00-21.00, Ms. 41 S.(hier: S. 13-19)

ALG 5	15.11.1985	29.10.1988	3.5
<p>Andree, Christian BUCHAUKTIONEN / Ergebnisse der Düsseldorfer Schoppmann-Versteigerung EINE GANZ NORMALE AUKTION Handelsblatt, Düsseldorf, Nr. 220</p>			
ALG 5	19.11.1985	29.10.1988	3.5
<p>Leukert, Bernd Köln: Giacinto Scelsi in der "Musik der Zeit" DIE ZEIT IST REIF FÜR DEN ALLTAG DER GEGENWART Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 269</p>			
ALG 5	23.11.1985	29.10.1988	3.5
<p>Olmers, Eugen HAFFMANS, EIN UNMÖGLICHER TYP Erstaunlich frech verteidigt der Verleger die Schlampereien bei der Herausgabe Arno Schmidts die tageszeitung, Berlin, Nr. 1771 = ZK1 2 23.11.85</p>			
ALG 5	01.12.1985		3.5
<p>Schmolze, Gerhard Arno Schmidt wollte gern Küster in Sankt Jürgen bei Lilienthal werden Die Kirche blieb im Dorf Kurier am Sonntag (Weser-Kurier), Bremen, Nr. 48(277)</p>			
ALG 5	12.12.1985	29.10.1988	3.5
<p>anon. Geschenke / LETZTE TIPS FÜRS FEST Schmidt-Revival Stern, Hamburg, 38. Jg., Nr. 51</p>			
ALG 5	31.12.1985 1	29.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT (ARNO) Grand Dictionaire Encyclopédique Larousse, Tome 9, S. 9408, Librairie Larousse, Paris 1985</p>			
ALG 5	31.12.1985 2	29.10.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Das große Personen Lexikon zur Weltgeschichte in Farbe, Bd. 2 L-Z, S. 1225, Weltbild Bücherdienst, Dortmund 1985 u.ö. = ALG 5 31.12.83.2</p>			
ALG 5	31.12.1985 3	29.10.1988	3.5
<p>Bänsch, Dieter/Heissenbüttel, Helmut 1. Bänsch, Dieter VORWORT MIT BILDERN, S. 13, 2. Heissenbüttel, Helmut LITERARISCHE ARCHÄOLOGIE DER FÜNFZIGER JAHRE, S. 306, passim, 3. Bänsch, Dieter RÜCKZUG IN DIE HEIDE, S. 325-365, in* Gunter Narr, Tübingen 1985 (auch: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt o.J.) * Die fünfziger Jahre. Beiträge zu Politik und Kultur, Hg. Dieter Bänsch</p>			

ALG 5	31.12.1985	4	02.11.1988	3.5
<p>Denkler, Horst DER UNTRÜGLICHE SPÜRSINN DES GENIUS FÜR SEINESGLEICHEN Arno Schmidts Verhältnis zu Wilhelm Raabe Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1985, S. 138-153, Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, Braunschweig 1985 = ALG 5 31.12.88.6(mit Porträtzeichnung und Nachbemerkung)</p>				
ALG 5	31.12.1985	5	04.11.1988	3.5
<p>Pórola, Małgorzata ARNO SCHMIDT ALS KURZGESCHICHTENSCHREIBER Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria 13, S. 117-132, Uniwersytet Łódzki, Łódź 1985</p>				
ALG 5	31.12.1985	6	02.11.1988	3.5
<p>Reich-Ranicki, Marcel (ARNO SCHMIDT) Nichts als Literatur,(UB 8076), passim, Reclam jun., Stuttgart 1985</p>				
ALG 5	31.12.1985	7	02.11.1988	3.5
<p>Rothmann, Kurt ARNO SCHMIDT Deutschsprachige Schriftsteller seit 1945 in Einzeldarstellungen, S. 327-328, Reclam jun., Stuttgart 1985 (auch: UB 8252)</p>				
ALG 5	31.12.1985	8	02.11.1988	3.5
<p>Rothmann, Kurt ARNO SCHMIDT Kleine Geschichte der deutschen Literatur,(UB 9906), 7. erw. A., S. 327-328, Reclam jun., Stuttgart 1985</p>				
ALG 5	31.12.1985	9	02.11.1988	3.5
<p>Schlotter, Eberhard/Fleming, Günther(Text) (ARNO SCHMIDT) Auf schwarzem Grund - Al fondo negro-, passim, Galerie Stübler, Hofheim/Taunus 1985</p>				
ALG 5	31.12.1985	10	02.11.1988	3.5
<p>Schwarzer, Jochen/Riedemann, Christian LOKALTERMIN BARGFELD Photos und Texte aus der L(ä/e)ndlichkeit Eigenverlag 1985</p>				
ALG 5	31.12.1985	11		3.5
<p>Schöne, Albrecht Arno Schmidt, in: A.Sch.(Hg.) Göttinger Vademecum, ein literarisches Gästebuch, S. 155-156 Beck, München; Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen 1985 ISBN 3-525-39157-9(Vand.), ISBN 3-40630893-7(Beck)</p>				

ALG 5	31.12.1985	12		3.5
<p>Eggebrecht, Axel (Arno Schmidt) in: A.E., Meine Weltliteratur, S. 193 J.H.W. Dietz Nachf., Berlin/Bonn 1985</p>				
ALG 5	31.12.1985	13		3.5
<p>Seymour-Smith, Martin ARNO SCHMIDT, Guide to Modern World Literature, 3. Aufl., S. 650-651 Morrison & Gibb, London 1985 = ALG 5 31.12.73,13/BBO 1 Lfg. 97-98</p>				
ALG 5	31.12.1985	14		3.5
<p>Pórola, Malgorzata Die Erzählweise in den Kurzromanen von Arno Schmidt. Phil. Diss., s. HSS 31.12.85</p>				
ALG 5	05.01.1986		04.11.1988	3.5
<p>Kesting, Hanjo (ARNO SCHMIDT) Dreißig Jahre NDR. Fünfter Abend: Expeditionen in die Rundfunkkultur NDR 2, 20.07-24.00, Ms. 75 S.(hier: 37-38, 40, 45-48)</p>				
ALG 5	01.02.1986			3.5
<p>Reininger, Anton Il Caso Arno Schmidt, in: Reininger, Anton, Profilo storico della letteratura tedesca, S. 794-797 Rosenberg & Sellier, Torino 1986 bearbeitet: s. ALG 5 01.01.96</p>				
ALG 5	01.03.1986	1	02.11.1988	3.5
<p>Drews, Jörg AN AUTHOR AND HIS 'CONGREGATION' The Social und Psychological Background of Arno Schmidt's Readership: Some Empirical Problems Stanford Literature Review, Vol. 3, No. 1, p. 81-106 = ALG 5 27.04.84</p>				
ALG 5	01.03.1986	2	02.11.1988	3.5
<p>Miller, Norbert UTOPIE UND LÄNGERES GEDANKENSPIEL Erfundene Wirklichkeit in der Literatur Sprache im technischen Zeitalter, 26. Jg., H. 97, S. 17-36 = ALG 5 31.12.86.12</p>				
ALG 5	28.03.1986		02.11.1988	3.5
<p>Petz, Ernst DER PESSIMIST ALS PAZIFIST Angriffe aus Arno Schmidts Zettelkästen - Zur Rezeption eines Schriftstellers, der denkt und dagegen ist Wiener Zeitung</p>				

ALG 5	01.04.1986	1	02.11.1988	3.5
Petz, Ernst ARNO SCHMIDT - DER VERPRÜGELTE PROPHET Forum, Wien, 33. Jahr, H. 384-386, S. 17-28 = BAA 2/SEK 2/ZÜR 2 01.04.86				
ALG 5	01.04.1986	2	02.11.1988	3.5
Zetzsche, Jürgen SCHMIDT, ARNO (18.01.1914-03.06.1979) SCHRIFTSTELLER Reprints by S. Fischer mid nachrichten, Frankfurt, No. 14, S. 8-10				
ALG 5	03.04.1986	1	02.11.1988	3.5
fr. A.S. Ausstellung, Diskussion, Lesung Frankfurter Rundschau, Nr. 77				
ALG 5	03.04.1986	2	04.11.1988	3.5
HA. LEBEN UND WERK ARNO SCHMIDTS Hamburger Abendblatt, Nr. 77				
ALG 5	03.04.1986	3	04.11.1988	3.5
Ino. HAMBURG ERINNERT AN ARNO SCHMIDT HAN-Harburger Anzeiger und Nachrichten-, Hamburg				
ALG 5	04.04.1986	1	02.11.1988	3.5
Deppisch, Walter Ehrung für Arno Schmidt ANS STEINERNE HERZ GEKLOPFT Die Welt, Hamburg, Nr. 78				
ALG 5	04.04.1986	2	02.11.1988	3.5
Ino. GEDENKEN AN ARNO SCHMIDT Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg; Segeberger Zeitung				
ALG 5	05.04.1986		02.11.1988	3.5
taz. ARNO SCHMIDT (Hinweis auf Veranstaltung in Hamburg) die tageszeitung, Berlin, Nr. 1876				
ALG 5	06.04.1986		02.11.1988	3.5
Corino, Karl (ARNO SCHMIDT) Telephoninterview zur Arno Schmidt Veranstaltung in Hamburg HR 2 - Kulturmagazin -, ca. 17.10-17.20 s. ALG 5 09.04.86				

ALG 5	07.04.1986	1	02.11.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT Die Neue Ärztliche, Frankfurt, Nr. 63				
ALG 5	07.04.1986	2	04.11.1988	3.5
Fischer, Peter Arno Schmidt zu Ehren ALS SCHUTZ EIN STEINERNES HERZ Die Welt, Hamburg, Nr. 80				
ALG 5	07.04.1986	3	02.11.1988	3.5
Kronsbein, Joachim HAMBURGER HOMMAGE AN SEINEN GROßEN DICHTERSOHN Veranstaltungen über Arno Schmidt Hamburger Abendblatt, Nr. 80				
ALG 5	07.04.1986	4	02.11.1988	3.5
r. ARNO-SCHMIDT-REIHE IN HAMBURG (Notiz zur Ausstellung) Hannoversche Allgemeine Zeitung				
ALG 5	07.04.1986	5	02.11.1988	3.5
Stoltenberg, Annemarie 2. Band der 1. Werkgruppe der Bargfelder Ausgabe enthält: ARNO SCHMIDT, DIE GELEHRTENREPUBLIK, TINA, DAS STEINERNE HERZ NDR - Hamburg Welle - Abendjournal, Ms. 11 S.				
ALG 5	08.04.1986	1	03.05.1991	3.5
Corino, Karl EIN EINSIEDLER KOMMT WIEDER UNTER DIE LEUTE Arno-Schmidt-Ausstellung in Hamburg Hanoversche Allgemeine Zeitung				
ALG 5	08.04.1986	2	02.11.1988	3.5
glü. ARNO SCHMIDT, DIE POLITIK UND DIE EROTIK Hamburger Abendblatt, Nr. 81				
ALG 5	08.04.1986	3	05.01.1992	3.5
Corino, Karl EIN EINSIEDLER KOMMT WIEDER UNTER DIE LEUTE Arno-Schmidt-Ausstellung in Hamburg Hannoversche Allgemeine Zeitung = ALG 5 10.04.86				

ALG 5	09.04.1986		02.11.1988	3.5
<p>Corino, Karl LEBENDES STEINERNES HERZ Arno-Schmidt-Ausstellung zur Bargfelder Ausgabe Stuttgarter Zeitung, Nr. 81 = ALG 5 10.04.86.1</p>				
ALG 5	10.04.1986	1	02.11.1988	3.5
<p>Corino, Karl EIN EINSIEDLER KOMMT WIEDER UNTER DIE LEUTE Arno-Schmidt-Ausstellung in Hamburg Göttinger Tageblatt = ALG 5 09.04.86</p>				
ALG 5	10.04.1986	2	02.11.1988	3.5
<p>Schmidt, Uwe Arno-Schmidt-Werkausgabe bei Haffmans: "BARGFELDER AUSGABE" SPANNT DIE ARNO-SCHMIDT-LESER BIS NACH 1995 AUF DIE FOLTER Buchreport, Dortmund, 17. Jg., Nr. 17, S. 12-13</p>				
ALG 5	18.04.1986		02.11.1988	3.5
<p>Neutert, Natias Hamburger Veranstaltungen zu Arno Schmidt ZETTELS TRAUMA Die Zeit, Hamburg, 41. Jg., Nr. 17</p>				
ALG 5	25.04.1986		02.11.1988	3.5
<p>Mühlen, Bernt Ture von zur DIE WERKE ARNO SCHMIDTS IM ANTIQUARIAT Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 42. Jg., Nr.33, Beilage "Aus dem Antiquariat", S. A 186-A 187</p>				
ALG 5	01.05.1986		02.11.1988	3.5
<p>Ladenthin, Volker ACHT KILO TRAUM Playboy, München, 15. Jg., Nr. 5, S. 44</p>				
ALG 5	01.05.1986		03.02.1990	3.5
<p>anon. IN DEN RÄUMEN DER "PATRIOTISCHEN GESELLSCHAFT VON 1765" ... Fachdienst Germanistik, München, 4. Jg., Nr. 5, S. 5</p>				
ALG 5	21.05.1986	1	02.11.1988	3.5
<p>Cornelius, Michael DAS HÖRBILD IST DAS FERNSEHEN DER PHANTASIE Zur Programmgattung des Radio-Features am Beispiel des Bayerischen Rundfunks Süddeutsche Zeitung, München</p>				

ALG 5	21.05.1986	2	02.11.1988	3.5
<p>Kramberg, Karl Heinz DER BERUF DES SCHRIFTSTELLERS IST LEBENSGEFÄHRLICH Prozeß gegen Arno Schmidt BR II, 22.06-23.00, Ms. 39 S. = ALG 5 28.01.87.2</p>				
ALG 5	26.05.1986		02.11.1988	3.5
<p>Ortlepp, Gunar VOM ZIGARETTEN-IMPERIUM ZUR GELEHRTENREPUBLIK Spiegel-Redakteur Gunar Ortlepp über den Mäzen Jan Philipp Reemtsma und den Nachruhm Arno Schmidts Der Spiegel, Hamburg, 40. Jg., Nr. 22, S. 184-197 s. ALG 5 23.06.86</p>				
ALG 5	01.06.1986			3.5
<p>Rühmkorf, Peter Bausteine zu einem Arno-Schmidt-Denkmal s. ASP 01.06.1986</p>				
ALG 5	01.06.1986	1	02.11.1988	3.5
<p>Krömmelbein, Thomas ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-HOLSTEIN Gustav Frenssen, Theodor Storm und die Eiderfahrt der Brüder Paul und Jules Verne im OEuvre Arno Schmidts (Teil 1) Die Heimat, Neumünster, 93. Jg., H. 6, S. 165-171 = ALG 5 01.08.85.2 / s. ALG 5 01.11.86.2</p>				
ALG 5	01.06.1986	2	02.11.1988	3.5
<p>Waine, Anthony (ARNO SCHMIDT) Literature and the Radio in Post-War Germany: A Portrait of the Süddeutscher Rundfunk Journal of European Studies, Chalfont St. Giles/England, Bd. 16, Part 2, Nr. 62, S. 77-108</p>				
ALG 5	12.06.1986		02.11.1988	3.5
<p>ka.(Abenhausen, Karin) NEUES SCHMIDT-BILD Cellesche Zeitung</p>				
ALG 5	19.06.1986		19.03.1989	3.5
<p>Scheck, Denis Am Reiseweg(I) MAKKARONI MIT KÄSE Flachland & Nachschlagewerke / Bei Arno Schmidt in Bargfeld Stuttgarter Zeitung, Nr. 137</p>				
ALG 5	23.06.1986		02.11.1988	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Schreiber, Jens D. GLÜCKSSACHE (LBe zu ALG 5 26.05.86) Der Spiegel, Hamburg, 40. Jg., Nr. 26</p>				

ALG 5	24.06.1986		3.5
<p>Böhmer, Otto R. Heidenspektakel in Eschede HR 2 - Radioskop-Kultur am Nachmittag, ca. 1720</p>			
ALG 5	01.07.1986	1	02.11.1988
<p>Baumgart, Reinhard BÖLL, KOEPPEN, SCHMIDT - DIESE DREI Merkur, Stuttgart, 40. Jg., (H. 449), H. 7, S. 555-564 = ALG 5 31.12.86.2</p>			
ALG 5	01.07.1986	2	3.5
<p>Bittner, Wolfgang Bargfelder Saite (für Wilhelm Michels und Arno Schmidt) Neue Deutsche Hefte, Nr. 191, 33.Jg./Heft 3/1986, S. 477, Berlin/West</p>			
ALG 5	01.07.1986	3	3.5
<p>Patzer, Georg „Wenn ich ma wer' 200 Eier im Monat haben!“ Die finanzielle Lage eines Schriftstellers ... = HSS 01.07.1986</p>			
ALG 5	01.07.1986	4	02.11.1988
<p>Schweikert, Rudi ARNO SCHMIDTS GAUDIEBISCHE SCHERZE Schwarze Siegel. Texte Franz Freiherr Gaudys, hgg. und mit einer Einführung v. Rudi Schweikert, S. 16-22, edition text+kritik, München 1986 s. AAB 1 01.07.86</p>			
ALG 5	01.08.1986		24.08.1988
<p>Illmer, Horst ARNO SCHMIDT ALS SF-AUTOR science fiction media, München, 3. Jg., Nr. 27, Sp. 5-7</p>			
ALG 5	31.08.1986		02.11.1988
<p>Manthey, Jürgen GENIE UND GELD (29) Arno Schmidt HR 1, 9.30-10.00, HR 2, 16.30-17.00, Ms. 18 S. = ALG 5 31.12.87.5/01.01.91/ s. DHA 1 01.09.86</p>			
ALG 5	01.09.1986		3.5
<p>Pehmer, H. Der Wortweltenerbauer. Extrablatt Das andere Magazin. Wien, Nr. 3, 9/1986, S. 66-69</p>			

ALG 5	25.09.1986		02.11.1988	3.5
<p>Schaich, Christine MIT TEXTEN UMGEHEN WIE MIT DEN PHÄNOMENEN DES LEBENS Zwei Arno-Schmidt-Forscher sprachen auf Einladung von Jastram in Ulm Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm</p>				
ALG 5	01.10.1986	1	02.11.1988	3.5
<p>r. ARNO SCHMIDT IN DER STADTBIBLIOTHEK Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 228</p>				
ALG 5	01.10.1986	2	04.11.1988	3.5
<p>Rühmkorf, Peter (ARNO SCHMIDT) Die Jahre, die ihr kennt, (rororo 5804), S. 244, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek Oktober 1986 = ALG 5 31.12.72.7</p>				
ALG 5	01.10.1986	3	08.08.1993	3.5
<p>Kubo, Shunichi Ososugita sakka -Arno Schmidt no bungaku sekai- (Ein Schriftsteller, der zu spät kam. Die literarische Welt von Arno Schmidt-, in jap. Sprache) Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur). Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Heft.77. (Ikubundo-Verlag) Tokyo/Japan 1986, S. 155-158</p>				
ALG 5	02.10.1986		02.11.1988	3.5
<p>Stadtbüchereien Hannover ARNO SCHMIDT Eine Ausstellung in der Stadtbibliothek Ausstattungsverzeichnis, 4 S.</p>				
ALG 5	04.10.1986		02.11.1988	3.5
<p>Schulz, Till PHALL UND POE Eine Po-Lemik gegen den Arno-Schmidt-Kult Pflasterstrand, Frankfurt/M., Nr. 246, S. 28-29</p>				
ALG 5	06.10.1986		02.11.1988	3.5
<p>Postma, Heiko DEM GEHIRNTIER AUF DER SPUR Zur Arno-Schmidt-Ausstellung in der Stadtbibliothek Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 232</p>				
ALG 5	07.10.1986		02.11.1988	3.5
<p>Knorr, Christoph STADTBIBLIOTHEK EHRT SPRACHKAUZ ARNO SCHMIDT Hannoversche Neue Presse, Nr. 233</p>				

ALG 5	09.10.1986		03.05.1991	3.5
Postma, Heiko IST ALLES SPAß AUF ERDEN ? Hans Wollschlägers "Insel"-Rede auf Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 235				
ALG 5	16.10.1986		02.11.1988	3.5
anon. ALS BEGLEITVERANSTALTUNG ... (Ausflug nach Bargfeld) Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 241				
ALG 5	27.10.1986		01.08.1990	3.5
Rossum, W. von (ARNO SCHMIDT) in: Zur Frage der literarischen Übersetzung. Der unsichtbare Interpret WDR 3, 21.00-21.45				
ALG 5	01.11.1986	1	02.11.1988	3.5
Kreckel, Manfred (ARNO SCHMIDT UND JAN PHILIPP REEMTSMA) Die Offene Hand, Mäzene in Deutschland Westermann's. Das Kulturmagazin, München, Nr. 11, S. 88-94				
ALG 5	01.11.1986	2	02.11.1988	3.5
Krömmelbein, Thomas ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-HOLSTEIN Gustav Frenssen, Theodor Storm und die Eiderfahrt der Brüder Paul und Jules Verne im Oeuvre Arno Schmidts (Teil II) Die Heimat, Neumünster, 93. Jg., H. 11/12, S. 324-330 s. ALG 5 01.06.86.1 / = ALG 5 01.09.85.2				
ALG 5	01.11.1986	3	02.11.1988	3.5
Linck, Dirk ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG IN DER STADTBIBLIOTHEK Exloft, Hannover, Nr. 11, S. 7				
ALG 5	06.11.1986		02.11.1988	3.5
pph. MIT VEREHRUNG UND ZUNEIGUNG Jan-Philipp Reemtsma über die Arno-Schmidt-Stiftung Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 259				
ALG 5	13.11.1986	1	02.11.1988	3.5
anon. Veranstaltungen morgen ARNO SCHMIDT Der Tagespiegel, Berlin				
ALG 5	13.11.1986	2	02.11.1988	3.5
anon. ARNO SCHMIDT (Ankündigung: "Poetik des Experiments: Arno Schmidt) Die Wahrheit, Berlin				

ALG 5	13.11.1986	3	02.11.1988	3.5
<p>Q. KEHLENTROLLER (u.a. POETIK DES EXPERIMENTS: ARNO SCHMIDT) die tageszeitung, Berlin, Nr. 2061</p>				
ALG 5	15.11.1986		02.11.1988	3.5
<p>anon. Veranstaltungen morgen WAS ICH SCHON IMMER ÜBER ARNO SCHMIDT WISSEN WOLLTE, ABER NICHT ZU FRAGEN TRAUTE Der Tagesspiegel, Berlin</p>				
ALG 5	25.11.1986		02.11.1988	3.5
<p>Rich, Richard DEIN LIEBLINGS AUTOR, DAS UNBEKANNTE WESEN Was ich schon immer über Arno Schmidt wissen wollte/im Literarischen Colloquium Berlin sollte der Schleier ein bißchen gelüftet werden die tageszeitung, Berlin, Nr. 2071</p>				
ALG 5	30.11.1986		04.11.1988	3.5
<p>anon. Literaturabend: ARNO SCHMIDT FÜR ANFÄNGER Wolfsburger Rundblick am Sonntag</p>				
ALG 5	09.12.1986		04.11.1988	3.5
<p>anon. IN MARBACH AM NECKAR ... (Ankündigung Vortrag Ernst Krawehl am 10.12.86) Heilbronner Stimme</p>				
ALG 5	10.12.1986		04.11.1988	3.5
<p>anon. ERINNERUNGEN AN ARNO SCHMIDT (Ankündigung Vortrag Ernst Krawehl am 10.12.86) Kreiszeitung, Böblingen</p>				
ALG 5	23.12.1986		02.11.1988	3.5
<p>anon. WOCHENENDE ÜBER ARNO SCHMIDT (Ankündigung: Literatur im Hinterhof - Über Arno Schmidt II in Ulm) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 42. Jg., Nr. 102, S. 3305</p>				
ALG 5	31.12.1986	1	05.05.1991	3.5
<p>anon. SCHMIDT(ARNO) Dictionnaire historique, thématique et technique des Littératures, Sous la direction de Jaques Demougin, Bd. 2, S. 1478, Larousse, Paris 1986</p>				

ALG 5	31.12.1986	2	02.11.1988	3.5
<p>Baumgart, Reinhard NACHKRIEG UND POSTREVOLTE: ZWEI MOMENTAUFNAHMEN DEUTSCHER PROSA Böll, Koeppen, Schmidt - diese Drei Glücksgeist und Jammerseele, S. 165-182, Hanser, München 1986 = ALG 5 01.07.86.1</p>				
ALG 5	31.12.1986	3	02.11.1988	3.5
<p>Clausen, Bettina SCHMIDT, ARNO in: Metzler Autoren Lexikon, Hg. Bernd Lutz, S. 547-548, Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	4	05.04.1990	3.5
<p>Demetz, Peter (ARNO SCHMIDT) in: After the Fires. Recent Writing in the Germanies, Austria and Switzerland, Harcourt, Brace Jovanovich Publishers, New York 1986 s. ALG 5 31.12.88.4</p>				
ALG 5	31.12.1986	5	02.11.1988	3.5
<p>Drews, Jörg "WER NOCH LEBEN WILL, DER BEEILE SICH !" Weltuntergangsphantasien bei Arno Schmidt Apokalypse, Hg. G.E.Grimm u.a., (st 2067), S. 14-34, Suhrkamp, Frankfurt 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	6	02.11.1988	3.5
<p>Fischer, Ludwig(Hg.) (ARNO SCHMIDT) in: Literatur in der Bundesrepublik Deutschland bis 1967, Bd. 10, passim, Hanser, München-Wien, 1986, (auch: dtv 4352, Deutscher Taschenbuch Verlag, München Juni 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	7	17.12.1988	3.5
<p>Funke, Hermann ARNO SCHMIDT: WIELAND UND DIE ANTIKE in: Christoph Martin Wieland und die Antike. Eine Aufsatzsammlung. Winckelmann-Gesellschaft, Stendhal/DDR, Beiträge der W.-G., Bd. 14, S. 23-30, Stendhal 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	8	05.04.1990	3.5
<p>Garland, Henry and Mary SCHMIDT, ARNO in: The Oxford Companion to German Literature, Second Edition, Oxford University Press, Oxford, New York 1986 = ALG 5 31.12.76.4</p>				
ALG 5	31.12.1986	9	01.02.1989	3.5
<p>Glaser, Hermann/Lehmann, Jakob/Lubos, Arno HERMETISCHE SPRACH-TRÄUME Arno Schmidt Wege der deutschen Literatur, S. 614-615, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin 1986</p>				

ALG 5	31.12.1986	10	02.11.1988	3.5
<p>Krywalski, Diether(Hg.) SCHMIDT, ARNO in: Knaurs Lexikon der Weltliteratur, 3. überarb. A., S. 678, Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knauer Nachf., München 1986 s. ALG 5 31.12.79.3</p>				
ALG 5	31.12.1986	11	02.11.1988	3.5
<p>Lenz, Hermann ARNO SCHMIDT in: Leben und Schreiben,(es 1425,NF 425),S. 155-168, Suhrkamp, Frankfurt 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	12	02.11.1988	3.5
<p>Miller, Norbert UTOPIE UND LÄNGERES GEDANKENSPIEL Erfundene Wirklichkeit in der Literatur Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1985, S. 119-146, Schneider, Heidelberg 1986 = ALG 5 01.03.86.2</p>				
ALG 5	31.12.1986	13	02.11.1988	3.5
<p>Oppelt, Wolfgang (ARNO SCHMIDT) Der Mann im Mond. Utopisch-phantastische Perspektiven von Heimat Volkskultur und Heimat, Hg. Dieter Harmening/Erich Wimmer, S. 64-91, Königshausen+Neumann, Würzburg 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	14	02.11.1988	3.5
<p>Salzer, Anselm/Tunk, Eduard von (ARNO SCHMIDT) in: Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur in sechs Bänden, Neubearbeitung und Aktualisierung von Dr. Claus Heinrich, Dr. Jutta Münster-Holzlar, Bd. VI, S. 284-286, Zweiburgen, Weinheim 1986 s. ALG 5 31.12.72.8</p>				
ALG 5	31.12.1986	15	02.11.1988	3.5
<p>Schnell, Ralf (ARNO SCHMIDT) in: Die Literatur der Bundesrepublik, S. 90-93, 206-208, passim Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	16	02.11.1988	3.5
<p>Schweikert, Rudi RILKE-SPIEGELUNGEN IM WERK DES "AUSTRIOPHOBEN" ARNO SCHMIDT Rainer Maria Rilke und Österreich. Symposium im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes '83, Linz, S. 182-203, Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH., Linz 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	17	02.11.1988	3.5
<p>Stach, Reiner ARNO SCHMIDT in: 100 Jahre S. Fischer Verlag 1886-1986, S. 181-182 S. Fischer, Frankfurt 1986</p>				

ALG 5	31.12.1986	18	05.11.1988	3.5
<p>White, John J. ARNO SCHMIDT'S FOUQUÉ-RECEPTION Deutsche Romantik und das 20. Jahrhundert. Londoner Symposium 1985, Hg. Hanne Castein/Alexander Stillmark, S. 85-106, Heinz, Stuttgart 1986</p>				
ALG 5	31.12.1986	19		3.5
<p>Funke, Herrmann Arno Schmidt: Wieland und die Antike, in: Wieland und die Antike, Beiträge der Winckelmann-Gesellschaft, Nr. 14, S. 23-30 Winckelmann Gesellschaft, Stendal 1986 = DYA 2 31.12.86</p>				
ALG 5	31.12.1986	20		3.5
<p>Hamburger, Michael Arno Schmidt. In: M.H., After the Second Flood Essays on post-war German literature, S. 40 – 42 Carcanet Press, Manchester 1986.</p>				
ALG 5	01.01.1987		04.11.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT (Neuauflagen Taschenbücher) taschenbuch magazin , Dortmund, 1/87, S. 4</p>				
ALG 5	02.01.1987			3.5
<p>Senn, Fritz (James Joyce und Arno Schmidt) Vortrag Bücherstube Jastram, Ulm</p>				
ALG 5	02.01.1987			3.5
<p>Senn, Fritz (James Joyce und Arno Schmidt) Vortrag, Bücherstube Jastram, Ulm.</p>				
ALG 5	16.01.1987		02.11.1988	3.5
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-SCHAU IN DER UNI-BIBLIOTHEK Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 13</p>				
ALG 5	20.01.1987		04.11.1988	3.5
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDT Erstaussagen. Dokumente. Briefe. Fotos. Ausstellung in der Universitätsbibliothek Bielefeld, Fachbibliothek Lili, Einladung, Din A 6</p>				

ALG 5	22.01.1987	1	04.11.1988	3.5
FR. ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG Frankfurter Rundschau, Nr. 18				
ALG 5	22.01.1987	2	04.11.1988	3.5
nag. Arno-Schmidt-Ausstellung wurde in Bielefelder Uni-Bibliothek eröffnet WEGEN POCAHONTAS GAB ES ÄRGER Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 18				
ALG 5	22.01.1987	3	04.11.1988	3.5
Sch. DA GERÄT MAN IN EINEN IRRSINNIGEN SOG Die Ausstellung Arno Schmidt: Erstausgaben, Dokumente, Briefe, Fotos in der Lili-Bibliothek ist sehenswert Westfalen-Blatt, Bielefeld, Nr. 18				
ALG 5	23.01.1987		04.11.1988	3.5
Strecker, Manfred Arno-Schmidt-Ausstellung an der Uni Bielefeld VERMISCHTES AUS DEM HEIDEDORF BARGFELD Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 19				
ALG 5	27.01.1987		04.11.1988	3.5
T. UNI: ARNO SCHMIDT IN BILD UND TON Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 22				
ALG 5	28.01.1987	1	04.11.1988	3.5
anon. Um 20.05 im 2. Hörfunkprogramm ARNO-SCHMIDT-ABEND Mittelbayerische Zeitung, Regensburg s. ALG 5 28.01.87.2				
ALG 5	28.01.1987	2	04.11.1988	3.5
Kramberg, Karl Heinz DER BERUF DES SCHRIFTSTELLERS IST LEBENSGEFÄHRLICH Prozeß gegen Arno Schmidt BR 2, 22.05-23.00, Ms. 39 S. = ALG 5 21.05.86.2				
ALG 5	29.01.1987		04.11.1988	3.5
F.A.Z. DEM SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT ... (Ausstellung Uni Bielefeld) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 24				

ALG 5	30.01.1987	04.11.1988	3.5
anon. AUSSTELLUNG ZU ARNO SCHMIDT Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 43. Jg., Nr. 9, S. 277(mit Druckfehler: Nr. 10 v.03.02.87)			
ALG 5	11.02.1987 1	04.11.1988	3.5
BU/UB. ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG Bielefelder Universitätszeitung, 18. Jg., Nr. 146, S. 27			
ALG 5	11.02.1987 2	04.11.1988	3.5
SZ. ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG IN BIELEFELD Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 34			
ALG 5	27.02.1987	04.11.1988	3.5
Pressler, Heike ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG IN BIELEFELD Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 43. Jg., Nr. 17, Beilage: Aus dem Antiquariat S. A 72			
ALG 5	01.03.1987	04.11.1988	3.5
Drews, Jörg/Engelsing-Schick ARNO SCHMIDT AUSSTELLUNG IN DER UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK Interview mit Prof. Jörg Drews Bibliotheksebene. Mitteilungsblatt der Universität Bielefeld, 1. Jg., 1. H., S. 1-3			
ALG 5	12.03.1987	04.11.1988	3.5
Huerkamp, Josef STEPPEWOLFSPUREN IM HEIDESAND Hermann Hesse als "Eideshelfer" Arno Schmidts. Abendliche Unterhaltung über ein kleines Kapitel aus der neueren deutschen Literaturgeschichte SWF/SR/SDR 2 - Literatur und Musik -, 23.05-24.00, Ms. 54 S. (Wdhl.: 18.07.87) s. BBO 1 01.09.89(Lfg.140-141)-z.T.geänderter Text /= ALG 5 01.03.88.1			
ALG 5	01.04.1987	04.11.1988	3.5
Eilert, Bernd (ARNO SCHMIDT) in: Das Hausbuch der literarischen Hochkomik, Hg. Bernd Eilert, S. 515-518 Haffmans, Zürich 1987 = ALG 5 01.04.91.1			
ALG 5	01.05.1987 1	04.11.1988	3.5
Mayer, Hans (ARNO SCHMIDT) Gelebte Literatur,(es NF 427), S. 117, Suhrkamp, Frankfurt/M. Mai 1987			

ALG 5	01.05.1987	2	04.11.1988	3.5
<p>Raddatz, Fritz J. (ARNO SCHMIDT) in: Friedrich Sieburg, Zur Literatur 1924-1956, Hg. Fritz J. Raddatz, Ullstein Werkausgaben, (Ullstein Buch 37061), S. 26,29,40, Ullstein, Frankfurt/M., Berlin Mai 1987</p>				
ALG 5	03.05.1987		01.08.1990	3.5
<p>Senn, Fritz JAMES JOYCE UND ARNO SCHMIDT Vortrag in der Bücherstube Jastram in Ulm</p>				
ALG 5	19.05.1987		22.08.1989	3.5
<p>Fleischmann, Birgit (ARNO SCHMIDT) Abgekupfert. Das Plagiat in der Literatur RIAS I -Kulturelles Wort-, 18.36-19.00, Ms. 16 S.(hier: S. 9,11-12)</p>				
ALG 5	19.05.1987			3.5
<p>Harig, Ludwig Im geheimen ein Spiel Poesie und Mathematik, Poetik-Vorlesung an der Goethe-Universität, Frankfurt/M., Ms. 17 S.</p>				
ALG 5	21.05.1987	1	04.11.1988	3.5
<p>Fink, Adolf IM GEHEIMEN EIN SPIEL Ludwig Harig begann seine Poetik-Vorlesungen an der Goethe- Universität Frankfurter Allgemeine Zeitung, Stadt-Ausgabe, Nr. 117</p>				
ALG 5	21.05.1987	2	04.11.1988	3.5
<p>Loewy, Hanno VON ZAHLEN, MENSCHEN UND LESERN Ludwig Harigs erste Poetik-Vorlesung über seine frühen Meister Arno Schmidt und Max Bense Frankfurter Rundschau, Nr. 117</p>				
ALG 5	07.06.1987		24.11.1988	3.5
<p>Manthey, Jürgen "ALS WÄRE ICH 5 METER HOCH" - Von der wahren Größe Arno Schmidts - Gedankenlese, Lesege danken zum Nachlaß BR 2 - Kulturkritik - 16.30-17.30, Ms. 41 S. s. ALG 5 06.11.85</p>				
ALG 5	25.06.1987		04.11.1988	3.5
<p>Schirmacher, Frank VON LIPPEN UND LUFTSCHLÖSSERN Die Frankfurter Poetik-Vorlesungen des Schriftstellers Ludwig Harig Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 143</p>				

ALG 5	21.08.1987		20.11.1988	3.5
Knobloch, Heinz Mit beiden Augen JULIANISCHER TAG Wochenpost, Berlin/DDR, 34. Jg., Nr. 33, S. 22				
ALG 5	01.09.1987			3.5
Boenicke, Otfried WAS SCHLUCKTE ARNO SCHMIDT ? Abschweifende Variationen über moribunde Morbiditäten s.ZKA 1 01.09.1987,006-032				
ALG 5	01.10.1987	1	25.07.1990	3.5
Pallez, François ARNO SCHMIDT (1914-1979) Ein hoffnungsloser Phall ! Allemagnes d'aujourd'hui, Nouvelle Série No. 102, Oct--Déc.1987, S. 98-109				
ALG 5	01.10.1987	2	04.11.1988	3.5
Pöhlmann, Hans Georg GRAUBART ÜBER WOLKEN Arno Schmidts Atheismus Evangelische Kommentare, Stuttgart, 20. Jg., H. 10, S. 593-595				
ALG 5	01.10.1987	3		3.5
Lummitsch, Uwe jetzt: VAR 01.10.19876				
ALG 5	01.10.1987	4		3.5
Forte, Luigi Arno Schmidt) in: L.F., Le forme del dissenso, S. 98-109 Garzanti, Milano 1987				
ALG 5	08.10.1987		04.11.1988	3.5
Töteberg, Michael JULES VERNE UND ARNO SCHMIDT UNTERNEHMEN EINE EIDERFAHRT RB 2, 19.30-20.00, Ms. 19 S.				
ALG 5	16.10.1987		04.11.1988	3.5
ae. RADTOUR NACH BARGFELD Cellesche Zeitung				
ALG 5	17.10.1987		29.09.1992	3.5
Marks, Anette DICHTER UND GEDÄCHTNISKÜNSTLER - ARNO SCHMIDT IN CORDINGEN Ein ehrendes Andenken für den Dichter im Cordinger Mühlenhof Walsroder Zeitung				

ALG 5	18.10.1987		04.11.1988	3.5
<p>Henneberg, Jens PORTRÆT AF EN ÆSTETIKER Aalborg Stiftstidende, Nr. 283</p>				
ALG 5	20.10.1987		04.11.1988	3.5
<p>FR. ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG Frankfurter Rundschau</p>				
ALG 5	21.10.1987	1	04.11.1988	3.5
<p>DW. EINE AUSSTELLUNG DER ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG Die Welt, Hamburg</p>				
ALG 5	21.10.1987	2	04.11.1988	3.5
<p>II. ARNO-SCHMIDT-LESER TREFFEN SICH Kieler Nachrichten</p>				
ALG 5	01.12.1987		04.11.1988	3.5
<p>Raddatz, Fritz J. (ARNO SCHMIDT UND FRIEDRICH SIEBURG) In: F.J.R., Zur deutschen Literatur der Zeit. 2 Die Nachgeborenen, (rororo Sachbuch 8448), S. 88 Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek Dezember 1987 = ALG 5 31.12.83.9</p>				
ALG 5	02.12.1987		04.11.1988	3.5
<p>anon. LITERATUR WIRD INS BILD GESETZT Zwei Maler ließen sich von Shakespeare und Arno Schmidt inspirieren Cellesche Zeitung</p>				
ALG 5	10.12.1987		04.11.1988	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT BEI FISCHER Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>				
ALG 5	31.12.1987	1	22.12.1988	3.5
<p>Althaus, Hans Peter SPRACHTHEORIE UND BELLETRISTIK Die Etymtheorien von Emil Winkler und Arno Schmidt Sprachtheorie. Der Sprachbegriff in Wissenschaft und Alltag. Jahrbuch 1986 des Instituts für deutsche Sprache, S. 191-205, Schwann, Düsseldorf 1987</p>				

ALG 5	31.12.1987	2	12.04.1989	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Meyers Großes Taschenlexikon in 24 Bänden, 2. neubearbeitete Auflage, S. 274, BI-Taschenbuchverlag, Mannheim, Wien, Zürich 1987 u.ö.				
ALG 5	31.12.1987	3	04.11.1988	3.5
Drews, Jörg SCHMIDT, ARNO Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, begr. v. Hermann Kunisch, fortgef. v. Herbert Wiesner und erw. v. Sibylle Cramer, 2. A., S. 509-511, Nymphenburger Verlagshandlung, München 1987 = ALG 5 31.12.81.3				
ALG 5	31.12.1987	4	05.05.1991	3.5
Halász, Elöd (ARNO SCHMIDT) in: A német irodalom története(Geschichte der deutschen Literatur), 2. erw. u. erg. A., S. 837-839, Gondolat, Budapest 1987 s. DHA 1 01.05.91(S-5)				
ALG 5	31.12.1987	5	04.11.1988	3.5
Manthey, Jürgen ARNO SCHMIDT in: Genie und Geld. Vom Auskommen deutscher Schriftsteller, Hg. Karl Corino, S. 465-479 Greno, Nördlingen 1987 = ALG 5 31.08.86/01.01.91				
ALG 5	31.12.1987	6	04.11.1988	3.5
Möller, RWLE SCHMIDT, ARNO Celle-Lexikon, S. 204, Lax, Hildesheim 1987				
ALG 5	31.12.1987	7	04.11.1988	3.5
Phelan, Anthony TEXT OF NEUROSIS: NEUROSIS OF THE TEXT. TOWARDS THE LATER WORK OF ARNO SCHMIDT The Modern German Novel, ed. K. Bullivant, S. 223-242, Berg Press, Leamington Spa 1987				
ALG 5	31.12.1987	8	04.11.1988	3.5
Wetzel, Christoph SCHMIDT, ARNO Lexikon der deutschen Literatur, Autoren und Werke, S. 271, Klett, Stuttgart 1987				
ALG 5	31.12.1987	10		3.5
Heißenbüttel, Helmut Tintenarno, in: H.H.: Textbuch 11 in gereinigter Sprache, S.18-21 Klett, Stuttgart 1987 ISBN 3-608-95485-6				

ALG 5	31.12.1987	11		3.5
Lummitsch, Uwe jetzt: VAR 31.12.1987				
ALG 5	31.12.1987	12		3.5
Pórola, Małgorzata Arno Schmidts ästhetisch-literarisches Programm und Theorie des Erzählens Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria 18(1987), S. 237-255				
ALG 5	01.01.1988	1	04.11.1988	3.5
anon. ARNO-SCHMIDT-WOCHE DER STADTBÜCHEREI VOM 15.01. - 24.01.'88 Rottweil aktuell, Nr. 1, S. 34-35,				
ALG 5	01.01.1988	2	04.11.1988	3.5
Durzak, Manfred/Riha, Karl (ARNO SCHMIDT) Propyläen Geschichte der Literatur, Sonderausgabe, Bd. 6, S. 325, 462-463, Propyläen, Berlin Januar 1988 = ALG 5 31.12.82.4				
ALG 5	07.01.1988		04.06.1991	3.5
Hofer, Brigitte (ARNO SCHMIDT) Gespräch mit Gerd Haffmans Ö 1 - Kultur aktuell-, 16.45				
ALG 5	07.01.1988		04.11.1988	3.5
Haffmans, Gerd (ARNO SCHMIDT) Interview mit Gerd Haffmans ORF 1 - Kultur aktuell -, 16.45				
ALG 5	08.01.1988	1	04.11.1988	3.5
jos.(Schumacher, J.) ÖFFENTLICHKEIT FÜR EINEN SCHWIERIGEN SCHRIFTSTELLER Die Stadtbücherei und eine kleine Fangemeinde stellen vom 15. bis 24. Januar Arno Schmidt in Rottweil vor Schwäbische Zeitung, Leutkirch, (Ausz. C, Rottweil), Nr. 5 = ALG 5 14.01.88				
ALG 5	08.01.1988	2	04.11.1988	3.5
sb. ARNO SCHMIDT: VERANSTALTUNGSREIHE IN ROTTWEIL Schwarzwälder Bote, Oberndorf, Nr. 5				

ALG 5	13.01.1988		04.11.1988	3.5
anon. ARNO-SCHMIDT-WOCHE Veranstaltungsanzeiger, Rottweil, Nr. 2				
ALG 5	14.01.1988	1	04.11.1988	3.5
jos.(Schumacher, J.) ÖFFENTLICHKEIT FÜR EINEN SCHWIERIGEN SCHRIFTSTELLER Die Stadtbücherei und eine kleine Fangemeinde stellen vom 15. bis 24. Januar Arno Schmidt in Rottweil vor Schwäbische Zeitung, Leutkirch = ALG 5 08.01.88				
ALG 5	14.01.1988	2	04.11.1988	3.5
sb. AUSSTELLUNG: ARNO SCHMIDT UND GRAFIK VON SCHLOTTER Schwarzwälder Bote, Oberndorf, Nr. 10				
ALG 5	15.01.1988		04.11.1988	3.5
Noering, Dietmar ARNO SCHMIDT - GEBOREN AM 18. JANUAR 1914, GESTORBEN AM 3. JUNI 1979 Vortrag in Rottweil, Ms. 46 S. s. ALG 5 18.01.88.2				
ALG 5	15.01.1988			3.5
Noering, Dietmar Arno Schmidt – geboren am 18. Januar 1914, gestorben am 3. Juni 1979, Vortrag . (Manuskript (Finke, 8468)				
ALG 5	17.01.1988		04.11.1988	3.5
Stündel, Dieter (ARNO SCHMIDT) Interview mit Stündel während der Sendung WDR 2 - Budengasse.Kultur Aktuell -, 15.00-18.00				
ALG 5	18.01.1988	1	04.11.1988	3.5
Habicher, Siegfried SEHR ANREGENDER AUFTAKT DER ARNO-SCHMIDT-REIHE Eigenwilliger Literat von Rang hat viele Freunde Schwarzwälder Bote, Oberndorf, Nr. 13				
ALG 5	18.01.1988	2	04.11.1988	3.5
rr. DAS UNIVERSUM ALS "PERVERSUM" Experte Dietmar Noering referierte über Arno Schmidt Schwäbische Zeitung, Leutkirch, (Ausg. C, Rottweil), Nr. 13				

ALG 5	18.01.1988	3	04.11.1988	3.5
<p>Schneider, Dagmar »DAS UNIVERSUM NUR ALS PERVERSUM BEGREIFBAR« Arno-Schmidt-Woche der Stadtbücherei Rottweil/Heute wird sein 74. Geburtstag gefeiert/Szenische Lesungen Die Neckarquelle, Villingen/Schwenningen, Nr. 13</p>				
ALG 5	19.01.1988	1	04.11.1988	3.5
<p>hg. SYMBOLKRAFT VERSCHLÜSSELTER TEXTE Ausstellung zur Eröffnung der Rottweiler Arno- Schmidt-Woche Südkurier, Konstanz</p>				
ALG 5	19.01.1988	2	04.11.1988	3.5
<p>masch.(Schmitzer, Martin) Arno-Schmidt-Woche: VERANSTALTER VON LEHRERN ENTTÄUSCHT Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Ausg. Rottweil, Nr. 14</p>				
ALG 5	22.01.1988	1	04.11.1988	3.5
<p>os. NICHT UNBEDINGT FÜRS DECHRIFFIERSYNDIKAT Dr. Stündel zu Arno Schmidt: Mit Forschheit an wortwitzigen Text Schwarzwälder Bote, Oberndorf, Nr. 17</p>				
ALG 5	22.01.1988	2	04.11.1988	3.5
<p>sz. Bei Vortrag Neues enthüllt: DIE LETZTEN WORTE DES ARNO SCHMIDT Schwäbische Zeitung, Leutkirch, (Ausg. C, Rottweil), Nr. 17</p>				
ALG 5	01.02.1988			3.5
<p>Kubo, Shunichi Arno Schmidt no shosetsu ni tsuite. (Über die Romane von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Vortrag beim 11. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur beim 11. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur beim 11. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur Izu-Nagaoka/Japan</p>				
ALG 5	01.02.1988			3.5
<p>Kubo, Shunichi Arno Schmidt no shosetsu ni tsuite. (Über die Romane von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Vortrag beim 11. Seminar zur deutschsprachigen zeitgenössischen Literatur. Feb. 1988, Izu-Nagaoka/Japan.</p>				
ALG 5	01.02.1988		04.11.1988	3.5
<p>Heimvolkshochschule Jägerei Hustedt ARNO SCHMIDT: LEBEN UND WERK Prospekt zur 3. Sommerschule, Februar 1988</p>				

ALG 5	11.02.1988	04.11.1988	3.5
anon. ZUGANG ZU ARNO SCHMIDT (Heimvolkshochschule Jägerei Hustedt) Cellesche Zeitung ebenso: 18.02.88: die tageszeitung, Berlin; 04.03.88: Goslarsche Zeitung;			
ALG 5	14.02.1988		3.5
Saalfeld, Lerke von Genie und Geld (Rezension Manthey) NDR 3, 20.05-20.15			
ALG 5	22.02.1988	04.11.1988	3.5
Schwier, Heinrich ABGERISSENE GEDANKEN ÜBER EINEN GROßEN MANN Schopenhauer bei Arno Schmidt Der Rabe, Zürich, Nr. 19, S. 97-115			
ALG 5	01.03.1988 1	04.11.1988	3.5
Huerkamp, Josef STEPPEWOLFSPUREN IM HEIDESAND. ARNO SCHMIDT UND HERMANN HESSE Abendliche Unterhaltung über ein Randkapitel der neueren Literaturgeschichte NDR 3, 21.00-22.00, Ms. 54 S. = ALG 5 12.03.87			
ALG 5	01.03.1988 2	04.11.1988	3.5
pm. SOMMERSCHULE BEFAßT SICH MIT ARNO SCHMIDT die feder, Stuttgart, Nr. 3, S. 40			
ALG 5	10.03.1988	04.11.1988	3.5
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT. WOHLBESTALLTER GLOKKNZIEHER ZU SANKT=JÜRGN RB 2 - kulturell -(Reihe: Heimaterkundung), 19.30-20.00, Ms. 21 S.			
ALG 5	16.03.1988	04.11.1988	3.5
anon. ÜBER DEN FAUN Eine Ausstellung zum Genius des Arno Schmidt Fürther Nachrichten			
ALG 5	22.03.1988	04.11.1988	3.5
Weiss, Christoph EIN STÜCK LEIBEIGENSCHAFT Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt und das Verhältnis Verleger/Autor Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 68			

ALG 5	24.03.1988	02.02.1990	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig VERWIRRENDE VIELFALT Obwohl eine Gesamtausgabe von Arno Schmidt bisher fehlt, sind mehr seiner Bücher auf dem Markt denn je Nürnberger Nachrichten, Nr. 70</p>			
ALG 5	01.04.1988 1		3.5
<p>Bullivant, Keith Arno Schmidt: The German Contest The Review of Contemporary Fiction, Vol, VIII, No. 1, Spring 88, p. 86-92 s. ALG 5 31.12.89.8</p>			
ALG 5	01.04.1988 2		3.5
<p>Makowski, Werner Schibboleth Neue Deutsche Literatur, Berlin/DDR, Heft 4/1988, S. 96-99</p>			
ALG 5	28.04.1988	04.11.1988	3.5
<p>Koglin, Michael LiteRaten für Leseratten WIE EUROPA DEN ERDBALL VERTÄNDELTE Hamburger Rundschau, 7. Jg., Nr. 18 (Lösung: Nr. 20 v. 11.05.1988) s. BAS 1 28.04.88</p>			
ALG 5	01.05.1988	05.11.1988	3.5
<p>Osmers, Jan ARNO SCHMIDT: KÜSTER AN ST. JÜRGEN ? (mit Briefwechsel) Stint.Literatur aus Bremen, Bremen, 2. Jg., Nr. 3, S. 97-99 s. ALG 5 01.11.88.3</p>			
ALG 5	27.05.1988	05.11.1988	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm WO SAMUEL BECKETT ARNO SCHMIDT VERPAßTE Dialog über die Heide RB 2 - kulturell -(Reihe: Heimaterkundung), 19.30-20.00, Ms. 19 S. = ALG 5 01.12.90.1</p>			
ALG 5	01.06.1988		3.5
<p>Deschner, Karlheinz >>...bereit zu jeder Rebellion<< s. ASP 01.05.1988</p>			
ALG 5	01.06.1988 1	06.11.1988	3.5
<p>Jendricke, Bernhard (ARNO SCHMIDT) Alfred Andersch, (romono 395), passim, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek Juni 1988</p>			

ALG 5	01.06.1988	2	30.08.1989	3.5
<p>Kubo, Shunichi Kosei genri toshitenno shinwa - Freud, Joyce, Schmidt - (Mythos als Strukturprinzip, in japanischer Sprache mit deutscher Zusammenfassung) Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik. Heft 80, Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan 1988, S.32-42. https://www.jstage.jst.go.jp/article/dokubun1947/80/0/80_0_32/_article/-char/ja/</p>				
ALG 5	01.06.1988	3	10.10.1989	3.5
<p>Riegel, Werner ARNO SCHMIDT Porträt eines Dichters in: P.Rühmkorf, Werner Riegel/...beladen mit Sendung/Dichter und armes Schwein, S. 246-251, Haffmans, Zürich 1988 = ALG 5 01.09.55</p>				
ALG 5	14.06.1988		05.11.1988	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm James Joyce and Arno Schmidt IV UTILIZING JAMES JOYCE Vortrag auf dem 11. Internationalen James Joyce Symposion in Venedig, Ms. 8 S.</p>				
ALG 5	01.07.1988	1	01.02.1989	3.5
<p>Gietema, Erika NARRENFREIHEIT ODER SUBVERSION ? Versuch einer Funktionalisierung des Intertextualitätsbegriffs bei Arno Schmidt in Richtung auf die humoristische Subjektivität Neophilologus, Amsterdam, 72. Jg., H. 3, S. 418-433</p>				
ALG 5	01.07.1988	2	06.11.1988	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd ARCHIVNOTEN 4 . ARNO SCHMIDT Der Briefwechsel mit Alexander Mitscherlich Der Rabe, Zürich, Nr. 21/Sommer 1988, S. 193-195</p>				
ALG 5	01.08.1988			3.5
<p>Christofolini, Peter M. Darf ich vorstellen: Arno Schmidt Kommunikation – Forum -, Nr. 8/88, S. 54/55</p>				
ALG 5	01.09.1988			3.5
<p>Moníková , Libuše (Arno Schmidt) In: L.M.: Kirschfeste Über die Annexion Europas an Böhmen anlässlich des 50. Jahrestages des Münchner Abkommens. In: Buch, Hans Christof (Hrsg.): Ein Traum von Europa, Sonderband, Literatur Magazin 22, S. 56-62 Reinbek: Rowohlt 1988 ISBN 3-498-03849-4</p>				
ALG 5	01.09.1988	1	12.04.1989	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO in: Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts, hgg.von Manfred Brauneck unter Mitarbeit v. W. Beck, 3. überarb.u.erw. A., (rororo 6302), S. 575-576 Rowohlt Taschenbuch, Reinbek September 1988 (auch: Geb. Ausgabe) = ALG 5 01.10.84.1</p>				

ALG 5	01.09.1988	2	06.11.1988	3.5
Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd ARCHIVNOTEN 5 >Cave !< Der Rabe, Zürich, Nr. 20/Herbst 1988, Hg. Thomas Bodmer, S. 187-189				
ALG 5	18.09.1988		23.08.1989	3.5
Kastner, Daniela KÜHE IN HALBTRAUER Arno Schmidt, Bargfeld und einige seiner Zeitgenossen ORF 1 - Tonspuren/Hörbilder zur Literatur -, 14.00-14.45				
ALG 5	01.10.1988			3.5
mü Freudenthal und Arno Schmidt Der neue "Binnenboom" ist da, Jahresblätter des Heimatbundes Soltauer Zeitung von Oktober 1988				
ALG 5	01.10.1988	1	05.01.1991	3.5
Krawehl, Ernst ARNO SCHMIDT. SEIN WERK BEI S.FISCHER Verlagsprospekt, 20 S., S.Fischer, Frankfurt am Main Oktober 1988 = ALG 5 01.09.85.1				
ALG 5	01.10.1988	2	20.11.1988	3.5
Schmidt, Alice SCHLEMMEN MIT ROWOHLT Tagebuchaufzeichnung vom 24.10.1950 Die Rübe. Magazin für kulinarische Literatur, Zürich, Nr. 1, S. 118-123, 207-208 s. ALG 5 21.06.67/31.12.67.4				
ALG 5	04.10.1988		08.11.1988	3.5
Arno Schmidt Stiftung PRESSEVERLAUTBARUNG DER ARNO SCHMIDT STIFTUNG (Lizenzvertrag mit Verlag Volk und Welt, Berlin) Telex, tlx-nr.: 0161, Bargfeld				
ALG 5	05.10.1988		08.11.1988	3.5
fr. ARNO SCHMIDT IN DER DDR Frankfurter Rundschau, Nr. 232				
ALG 5	07.10.1988		05.11.1988	3.5
Schirrmacher, Frank (ARNO SCHMIDT) On the magic mountain The Times Literary Supplement, London, Vol. 87, No. 4.462, p. 1108				
ALG 5	18.10.1988	1	08.11.1988	3.5
anon. DIE ARNO SCHMIDT STIFTUNG ... (DDR-Ausgabe) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 44. Jg., Nr. 83, S. 3156				

ALG 5	18.10.1988	2	05.11.1988	3.5
<p>F.A.Z. ARNO SCHMIDT In der DDR Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 243</p>				
ALG 5	01.11.1988	1	22.12.1988	3.5
<p>Huerkamp, Josef "EIN UNERLEDICHTER FALL" ODER ARNO SCHMIDT AUF SCHROETERS SPUREN Stint. Literatur aus Bremen, 2. Jg., H. 4, S. 133-141</p>				
ALG 5	01.11.1988	2	11.01.1989	3.5
<p>Ladenthin, Volker MISANTHROP UND PHILANTHROP ? Ein Essay über die Beziehung zwischen Arno Schmidt und Heinrich Böll Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre, Bonn, 38. Jg., H. 3, S. 359-370 s. ALG 5 29.04.89/= DHA 1 01.09.89(S-4)</p>				
ALG 5	01.11.1988	3	23.09.1990	3.5
<p>Osmers, Jan SCHRIFTSTELLEREHEPAAR (KINDERLOS) SUCHT RUH. DORFWOHN. Stint, Literatur aus Bremen, Bremen, H. 4, S. 129-132 s. ALG 5 01.05.88</p>				
ALG 5	03.11.1988		19.12.1988	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm "DIE NOTWENDIGKEIT EINES TANDEMS" - Arno Schmidt in der Heidmark RB 2 -kulturell-(Reihe: Heimaterkundung), 19.20-20.00, Ms. 18 S.</p>				
ALG 5	01.12.1988	1	11.01.1989	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd ARCHIVNOTEN 6 -mendieren- Der Rabe, Zürich, Nr. 22, Hg. Gerd Haffmans, S. 189-191</p>				
ALG 5	01.12.1988	2	12.01.1989	3.5
<p>Tschörtner, H.D. (ARNO SCHMIDT: AUSGEWÄHLTE WERKE) Blick in den Themenplan 1989. 3. Kapitalistische Länder Europas der bücherkarren. Internationale Literatur im Verlag Volk und Welt Berlin/DDR, Heft VIII/88, unpag.(S. 14)</p>				
ALG 5	20.12.1988		13.02.1989	3.5
<p>ik. 2. "Heide(n)spektakel" Ende Mai 1989 HOCHKARÄTIGES KULTURFESTIVAL Cellesche Zeitung</p>				

ALG 5	31.12.1988	1	05.11.1988	3.5
<p>Alpers/Fuchs/Hahn/Jeschke(Hg.) SCHMIDT, ARNO Lexikon der Science Fiction Literatur, Erweiterte und aktualisierte Neuauflage in einem Band, (Heyne Sachbuch 7287), S. 868, Heyne, München 1988 s. ALG 5 31.12.82.1</p>				
ALG 5	31.12.1988	2	08.11.1988	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Literatur Brockhaus, Bd. 3, S. 313-314, Bibliographisches Institut, Mannheim 1988</p>				
ALG 5	31.12.1988	3	17.12.1988	3.5
<p>Best, Otto F. (ARNO SCHMIDT) Gegenwartsliteratur in der BRD, Österreich, Schweiz und in der DDR Geschichte der deutschen Literatur, Hg. Ehrhard Bahr, Band 3,(UTB 1465), Francke/Uni Taschenbücher, Stuttgart 1988</p>				
ALG 5	31.12.1988	4	24.11.1988	3.5
<p>Demetz, Peter (ARNO SCHMIDT) Fette Jahre, magere Jahre. Deutschsprachige Literatur von 1965 bis 1985. S. 334-337, Piper, München-Zürich 1988 s. ALG 5 31.12.86.4</p>				
ALG 5	31.12.1988	5	05.11.1988	3.5
<p>Denkler, Horst "LUSTIG=NÜTZLICHE SPIELEREI" Zum Verhältnis von Kunstwerk und Lesekunst in den späten Schriften von Arno Schmidt Daß eine Nation die andere verstehen möge. Festschrift für Marian Szyrocki zu seinem 60. Geburtstag. Hg. Norbert Honsza/Hans-Gerd Roloff, Chloe-Beihefte zum Daphnis, Bd. 7, 165-173, Rodopi, Amsterdam 1988</p>				
ALG 5	31.12.1988	6	25.07.1990	3.5
<p>Denkler, Horst DER UNTRÜGLICHE SPÜRSINN DES GENIUS FÜR SEINESGLEICHEN Arno Schmidts Verhältnis zu Wilhelm Raabe (mit: Arno Schmidt, Porträtzeichnung von E.Schlotter 1979) in: Neues über Wilhelm Raabe. Zehn Annäherungsversuche an einen verkannten Schriftsteller, S. 121-138, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1988 = ALG 5 31.12.85.4(ohne Zeichnung und Nachbemerkung)</p>				
ALG 5	31.12.1988	7	08.11.1988	3.5
<p>Fricke, Gerhard/Schreiber, Mathias ARNO SCHMIDT Geschichte der deutschen Literatur, 20. A., S. 397-398, Schöningh, Paderborn 1988 s. ALG 5 31.12.62.2</p>				

ALG 5	31.12.1988	8	28.12.1988	3.5
Kaiser, Joachim ARNO SCHMIDT Ein Autor für Spezialisten ? Erlebte Literatur. Vom »Doktor Faustus« zum »Fettfleck«. Deutsche Schriftsteller in unserer Zeit, S. 251-254, Piper, München-Zürich 1988				
ALG 5	31.12.1988	9	02.10.1989	3.5
Ott, Friedrich Peter ARNO SCHMIDT (18 January 1914 - 3 June 1979) Dictionary of Literary Biography, Vol. 69 "Contemporary German Fiction Writers", First Series, eds. Wolfgang D. Elfe, p. 280-291, Hardin, Detroit/Mich. 1988				
ALG 5	31.12.1988	10	02.02.1990	3.5
Rauschenbach, Bernd JOHANNES GRÜTZKE UND ARNO SCHMIDT Die Verbeugung. Johannes Grützke 1987. Ein Fragment, S. 58-60, Ladengalerie, Berlin 1988				
ALG 5	31.12.1988	11	07.12.1988	3.5
Rek, Dr. Klaus SCHMIDT, ARNO BI Schriftsteller Lexikon. Autoren aus aller Welt, Hgg. von Autorenkollektiv unter Ltg. v. Hannelore Gärtner, S. 539-540, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig 1988				
ALG 5	31.12.1988	12	30.01.1990	3.5
van Rinsum, Annemarie und Wolfgang (DÜRING ... bis WINER) Lexikon literarischer Gestalten. Deutschsprachige Literatur KTA 420, Kröner, Stuttgart 1988				
ALG 5	31.12.1988	13	18.11.1988	3.5
Wilpert, Gero von SCHMIDT, ARNO Deutsches Dichterlexikon, 3. erw. A., S. 710-711, Kröner, Stuttgart 1988 s. ALG 5 31.12.63.11				
ALG 5	31.12.1988	14	01.11.1988	3.5
Wilpert, Gero von SCHMIDT, ARNO Lexikon der Weltliteratur, Band 1 - Autoren, 3. A., S. 1356, Kröner, Stuttgart 1988 s. ALG 5 31.12.63.12/01.06.99.3				
ALG 5	31.12.1988	15		3.5
Kieksee, Jens Arno Schmidt als „Heidedichter“ Binneboom, Nr. 21, Jahresblätter für Heimatforschung und Heimatpflege, Soltau, Jahrgang 1988/1989 = ALG 5 31.12.89.2				

ALG 5	31.12.1988	16		3.5
Pólrola, Małgorzata Der Werdegang des Romanciers Arno Schmidt. Zur Entwicklung und Aufnahme seines Erzählwerkes Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria 21(1988), S. 77-114				
ALG 5	01.01.1989		03.02.1990	3.5
anon. GUTE ZEITEN FÜR DIE LESER VON ARNO SCHMIDT ? Fachdienst Germanistik, München, 7. Jg., Nr. 1, S. 9				
ALG 5	03.01.1989		13.02.1989	3.5
lz. Das 2. Heide(n)spektakel in Eschede bei Celle ERSTAUNLICH REICHES ANGEBOT Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg				
ALG 5	07.03.1989		06.11.1988	3.5
Heinrichs, Franz ENGAGEMENT FÜR EINEN EIGENWILLIGEN AUTOR (Ernst Krawehl) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel-Frankfurter Ausgabe, 45. Jg., Nr. 19, S. 678-679 (Vorspann S. 675)				
ALG 5	09.03.1989	1	10.07.1989	3.5
Berger, Willi Schlachthofgelände wurde zur grünen Lunge WO DAS VIEH BRÜLLTE: ARNO-SCHMIDT-PARK ? Ruhr-Nachrichten, Dortmund				
ALG 5	09.03.1989	2	03.04.1989	3.5
Krawehl, Ernst/Suhrbier, Hartwig Am Abend vorgestellt "ARNO SCHMIDT VERLEGEN"(1) Ernst Krawehl im Gespräch mit Hartwig Suhrbier WDR 3, 22.30-23.00 s. ALG 5 10.03.89.1				
ALG 5	10.03.1989	1	03.04.1989	3.5
Krawehl, Ernst/Suhrbier, Hartwig Am Abend vorgestellt "ARNO SCHMIDT VERLEGEN"(2) Ernst Krawehl im Gespräch mit Hartwig Suhrbier WDR 3, 22.30-23.00 s. ALG 5 09.03.89.2/= SEK 1 30.11.2018				
ALG 5	10.03.1989	2	19.03.1989	3.5
r-r. "ZETTELS TRAUM" ERSCHIEN DURCH ERNST KRAWEHL Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Nr. 59				

ALG 5	10.03.1989	3	19.03.1989	3.5
Wintzenburg, Ludwig Ernst Krawehl wird heute 80 Jahre alt LEBEN FÜR EINEN AUTOR Neue Ruhr-Zeitung, Essen, Nr. 59				
ALG 5	11.03.1989		19.03.1989	3.5
WoS.(Schütte, Wolfram) SALUT ! Für Ernst Krawehl Frankfurter Rundschau, Nr. 60				
ALG 5	15.03.1989		10.07.1989	3.5
SZ. AVANTGARDE AUF DEM DORF Süddeutsche Zeitung, München				
ALG 5	01.04.1989			3.5
Steinmann, Dieter Arno Schmidt Pavillon, Kaiserslautern, 6. Jg.,Nr. 4, April 1989, S. 26-27				
ALG 5	01.04.1989	1	13.04.1989	3.5
Rudolph, Dieter Paul ARNO SCHMIDT Pavillon. Magazin für Pfalz und Saar, Kaiserslautern, 6. Jg., Nr. 4, S. 26-27 s. ALG 5 01.05.89.1/01.06.89.1				
ALG 5	01.04.1989	2	09.11.1989	3.5
Müller, Götz ARNO SCHMIDT. Leviathan und Enthymesis. »Schwarze Spiegel« oder der Hüttenbau. »Die Gelehrtenrepublik« oder die Wiederkehr der Mythen. »Kaff auch Mare Crisium«: Das längere Gedankenspiel. »Die Schule der Atheisten«. In:* Metzler, Stuttgart 1989 s. SEK 1 01.11.86(S. 71-91) * Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur, S. 273-297,				
ALG 5	01.04.1989	3	13.07.1990	3.5
Neuss, Wolfgang ("SIEH MAL, SO EIN MANN WIE ARNO SCHMIDT ..." Das Ende des Holzweges Die taz / Das Buch, S. 417-418, Zweitausendeins, Frankfurt 1989 = ALG 5 13.10.83.2				
ALG 5	01.04.1989	4	17.04.1989	3.5
Wintersberger, Astrid DER GESPALTENE TEXT: ARNO SCHMIDT UND DER POSTSTRUKTURALISMUS Protokolle '89. Zeitschrift für Literatur und Kunst, Wien,München, Bd. 1, S. 10-21				

ALG 5	10.04.1989		10.07.1989	3.5
<p>ik. Einführungsabend in das Programm des 2. "Heide(n)spektakels vom 25. bis 28. Mai in Eschede "APPETITHÄPPCHEN" HABEN DEN GESCHMACK SO RICHTIG ANGEREGT Cellesche Zeitung</p>				
ALG 5	11.04.1989	1	11.05.1989	3.5
<p>Morawietz, Kurt (ARNO SCHMIDT) Zwar wenige Werke von Weltgeltung, aber ständig und nachdrücklich Anstöße und Impulse Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 45. Jg., Nr. 29, S. 1239-1240</p>				
ALG 5	11.04.1989	2	11.05.1989	3.5
<p>Postma, Heiko (ARNO SCHMIDT) Die aktuelle literarische Szene oder: Die Randlage als zentrale Kategorie Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 45. Jg., Nr. 29, S. 1246</p>				
ALG 5	21.04.1989		11.07.1989	3.5
<p>anon. DIE KUNST IST DOCH NOCH FREI, ... (2. Heide(n)spektakel in Eschede) Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 42. Jg.</p>				
ALG 5	27.04.1989		08.06.1989	3.5
<p>Thies, Heinrich Sie wandeln lesend auf der Weide - und die Bauern amüsieren sich über die vergeistigten Exoten MIT DEM HEIDE(N)SPEKTAKEL WIRD DIE TURNHALLE ZUM MUSENTEMPEL DER AVANTGARDE "Randlage Eschede" bringt Kultur in die Südheide Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
ALG 5	29.04.1989		14.09.1988	3.5
<p>Ladenthin, Volker PHILANTROP UND MISANTHROP Zur Beziehung zwischen Arno Schmidt und Heinrich Böll Neue Zürcher Zeitung, Nr. 99(auch: Fernausg. Nr. 97 v. 28.04.89) s. ALG 5 01.11.88.2</p>				
ALG 5	01.05.1989	1	15.05.1989	3.5
<p>anon.(Steinmann, Dieter) ARNO SCHMIDT Pavillon. Magazin für Pfalz und Saar, Kaiserslautern, 6.Jg., Nr. 5, S. 40-41 s. ALG 5 01.04.89.1/01.06.89.1</p>				
ALG 5	01.05.1989	2	08.06.1989	3.5
<p>ml.(Mügge-Luttermann, Jürgen) 2. HEIDE(N)SPEKTAKEL ESCHEDÉ Literatur-Theater-Musik-Kunst-Film - 25.-28. Mai 1989 In Celle, Celle, 2. Jg., H. 5, S. 10-13</p>				

ALG 5	01.05.1989	3	02.10.1989	3.5
Muhidine, Timor PORTRAIT DE L'ARTISTE EN HERMITE Notes sur Arno Schmidt Europe, Paris, 67. Jg., Nr. 721, S. 59-64				
ALG 5	01.05.1989	4	08.06.1989	3.5
Rauschenbach, Bernd SEELANDSCHAFT MIT KULTURMENSCH In Celle, Celle, 2. Jg., H. 5, S. 28-31 = ALG 5 31.12.78.16				
ALG 5	01.05.1989	5	10.07.1989	3.5
Redaktion WIENER (ARNO SCHMIDT) Alles Gute, Deutschland Die Bestenliste: Die 100 Deutschen, die uns groß gemacht haben Wiener, München, Nr. 5, S. 37				
ALG 5	03.05.1989		10.07.1989	3.5
jsm. "2. Heide(n)spektakel" in Eschede VIER TAGE IM MAI EIN FESTIVAL AUF DEM DORF HAN-Harburger Anzeigen und Nachrichten-, Hamburg = ALG 5 08.05.89(gekürzt)				
ALG 5	04.05.1989		10.07.1989	3.5
anon. HEIDE(N)SPEKTAL IN ESCHEDE Hamburger Abendblatt				
ALG 5	06.05.1989			3.5
h.r. Musikalische Veranstaltungen beim 2. „Heide(n)spektakel in Eschede Zwei Konzerte sind Arno Schmidt gewidmet Cellesche Zeitung, S. 12				
ALG 5	08.05.1989		10.07.1989	3.5
JSM. HEIDE(N)SPEKTAKEL Ein Festival am Rande Stuttgarter Zeitung = ALG 5 03.05.89(ausführlicher)				
ALG 5	11.05.1989		28.03.1990	3.5
op. 1) FESTIVAL UM ARNO SCHMIDT /Heide(n)spektakel Ende Mai in Eschede 2) LESEN, HÖREN, SEHEN /Arno Schmidt-Gruppe lädt zu zwei Veranstaltungen ein Walsroder Zeitung				

ALG 5	25.05.1989		08.06.1989	3.5
<p>Randlage Eschede 2. HEIDE(N)SPEKTAKEL ESCHEDA 25. - 28. MAI 1989 26. Mai 1989 Programmfolge Konzert für Arno Schmidt I 27. Mai 1989 Programmfolge Konzert für Arno Schmidt II dazu: Robert HP Platz Arno Schmidt und der bibbernde Bleistift des Komponisten Volker Heyn Die erste Version dieser Vertonung SMPH ... (Seelandschaft mit Pocahontas) Mauricio Kagel Es ist wohltuend zu wissen ... (Über sein PHANTASIESTÜCK, die Auftrags- komposition der Arno Schmidt Stiftung) Programmheft, unpag.</p>				
ALG 5	29.05.1989	1	02.10.1989	3.5
<p>Jakubowsky, Hartmut Erfolgreiche Uraufführung von Mauricio Kagel beim "Heide(n)spektakel" NEUE MUSIK ERREGEND DARGEBOTEN Cellesche Zeitung, Nr. 122</p>				
ALG 5	29.05.1989	2	02.10.1989	3.5
<p>Jakubowsky, Hartmut Rundfunkorchester Hannover in Eschede MUSIKALISCHER GLANZ KAM AUF Cellesche Zeitung, Nr. 122</p>				
ALG 5	29.05.1989	3	11.07.1989	3.5
<p>Thies, Heinrich AVANTGARDE IN DER RANDLAGE Ernst und heiter ging es auf dem 2. Heide(n)spektakel in der Südheide zu Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 122</p>				
ALG 5	30.05.1989		11.07.1989	3.5
<p>Schmuda, Horst Georg Tabori war der Star beim 2. Heide(n)spektakel EINE LANGE NACHT VOLLER SHAKESPEARE-MUMMENSCHANZ Neue Presse, Coburg, Nr. 123</p>				
ALG 5	31.05.1989	1	08.06.1989	3.5
<p>Scheffel, Michael GRENZGÄNGE IM FLACHLAND Das "Heide(n)spektakel" - ein außergewöhnliches Festival Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 123</p>				
ALG 5	31.05.1989	2		3.5
<p>Thies, Heinrich Avantgarde in der "Randlage Eschede" Hann. Allg. Zeitung</p>				
ALG 5	01.06.1989	1	10.07.1989	3.5
<p>anon.(Steinmann, Dieter) ARNO SCHMIDT Pavillon, Magazin für Pfalz und Saar, Kaiserslautern, 6. Jg., Nr. 6, S. 36-37 s. ALG 5 01.04.89.1</p>				

ALG 5	01.06.1989	2	10.07.1989	3.5
Schmidt-Missner, Jürgen Das zweite "Heide(n)spektakel" in Eschede HUNGRIG AUF KULTUR UND KARBONADEN Kieler Nachrichten, Nr. 125				
ALG 5	03.06.1989	1	02.10.1989	3.5
Franke, Volker Das Kulturmarathon der Rاندlage: Geschichten am Rande des Zweiten Heide(n)spektakels in Eschede SO'NE MUSIK SPIEL'N WIR NICHT IN DER KAMMER Cellesche Zeitung, Nr. 127				
ALG 5	03.06.1989	2	11.09.1989	3.5
Friedrich, Matthias/Kulturbund Wismar ABEND MIT GOLDRAND Ausstellung zum 10ten Todestag von Arno Schmidt Einladungskarte, 4 S. Din A 6 s. ALG 5 01.02.91/= LES 03.06.89				
ALG 5	07.06.1989		30.09.1989	3.5
anon. SCHMIDT IN DER DDR Ausstellung und Bekanntschaft zum Bargfelder Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 129				
ALG 5	08.06.1989		03.02.1990	3.5
ggr. HARSCH KLÄNGE Arno Schmidt und sein Einfluß auf die Musik Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 131				
ALG 5	10.06.1989		10.07.1989	3.5
Böhmer, Otto A. NUR SCHÜTZENFEST IST SCHÖNER ... Eindrücke vom multikulturell verschmidsten "2. Heide(n)-Spektakel" in Eschede Frankfurter Rundschau, Nr. 132				
ALG 5	16.06.1989		03.02.1990	3.5
Schreiber, Kathinka HINTERM HAUS ARKADIEN Vom Verfertigen literarischer Werke in Gärten und Lauben Stuttgarter Zeitung				
ALG 5	19.06.1989			3.5
Feldhusen, Klaus/Fröhlich, Bodo Die Heide und ihre Schriftsteller – Arno Schmidt und Hermann Löns, Seminar-Nr. 52/08/89 Europäische Heimvolkshochschule Bevensen				

ALG 5	29.06.1989	1	3.5
hvh rendsburg ARNO-SCHMIDT-TAGUNG 29.06. - 02.07.1989 s. ASS 29.06.1989/ Fritz Senn ARNO SCHMIDT UND JAMES JOYCE Bernd Rauschenbach, ARNO SCHMIDT UND DESIGN Libuse Moníková, ARNO SCHMIDT UND DIE FRAUEN Peter Rühmkorf, ARNO SCHMIDT UND DIE MONTAGE DES POSITIVEN HELDEN Helmut Heißenbüttel, ARNO SCHMIDT UND RADIOESSAY Jan-Philipp Reemtsma, ARNO SCHMIDT UND CHRISTOPH MARTIN WIELAND Gerd Haffmans, ARNO SCHMIDT UND ARTHUR SCHOPENHAUER Hans Wollschläger, ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Bernd Eilert, ARNO SCHMIDT UND KOMIK Jörg Drews, ARNO SCHMIDT UND SEINE LESER (s. BBO 1 19.08.2022)			
ALG 5	29.06.1989	10	3.5
Wollschläger, Hans ARNO SCHMIDT UND KARL MAY s. ASS 29.06.1989			
ALG 5	29.06.1989	2	3.5
Drews, Jörg ARNO SCHMIDT UND SEINE LESER s. ASS 29.06.89			
ALG 5	29.06.1989	3	3.5
Haffmans, Gerd ARNO SCHMIDT UND ARTHUR SCHOPENHAUER s. ASS 29.06.1989			
ALG 5	29.06.1989	3	3.5
Eilert, Bernd ARNO SCHMIDT UND KOMIK s. ASS 29.06.89			
ALG 5	29.06.1989	5	3.5
Moníková, Libuse ARNO SCHMIDT UND DIE FRAUEN s. ASS 29.06.89			
ALG 5	29.06.1989	5	3.5
Heißenbüttel, Helmut ARNO SCHMIDT UND RADIOESSAY s. ASS 29.06.89			

ALG 5	29.06.1989	6		3.5
Rauschenbach, Bernd ARNO SCHMIDT UND DESIGN s. ASS 29.06.89				
ALG 5	29.06.1989	7		3.5
Reemtsma, Jan Philipp ARNO SCHMIDT UND CHRISTOPH MARTIN WIELAND s. ASS 29.06.89				
ALG 5	29.06.1989	8		3.5
Rühmkorf, Peter ARNO SCHMIDT UND DIE MONTAGE DES POSITIVEN HELDEN s. ASS 29.06.89				
ALG 5	29.06.1989	9		3.5
Senn, Fritz ARNO SCHMIDT UND JAMES JOYCE s. ASS 29.06.89				
ALG 5	01.07.1989		09.11.1989	3.5
Leistner, Bernd "...DER TAPFERE DÜNNE LÄRM ZWISCHEN DEN FELSENZÄHNEN DES DASEINS" Zu Arno Schmidts antigermanistischen Funkessays Sixtus Beckmesser, S. 173-201, Aufbau, Berlin, Weimar 1989				
ALG 5	03.07.1989		30.09.1989	3.5
Ackermann, Andreas (Ps. Drews, Jörg) SCHMIDT IN WISMAR Die DDR wusste erstmals offiziell was von Arno Schmidt Basler Zeitung, Nr. 152				
ALG 5	07.07.1989	1	16.01.1998	3.5
Großmann, Karin Die Bahnhofstreppe als Ort für Gedankenspiele Auf den Spuren eines Schriftstellers: Arno Schmidt in Görlitz Sächsische Zeitung, Dresden				
ALG 5	07.07.1989	2	22.08.1989	3.5
WoS.(Schütte, Wolfram) ANGEKOMMEN Arno Schmidt in Wismar Frankfurter Rundschau, Nr. 154 = DYA 2/LES 07.07.89				

ALG 5	08.07.1989	22.08.1989	3.5
<p>Drews, Jörg ENDLICH LEBENSGROß: HERR SCHMIDT Eine Tagung in Rendsburg skizziert ein nüchternes Bild Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 154</p>			
ALG 5	09.07.1989	11.09.1989	3.5
<p>Koß, Bert Lebensweise ABEND MIT GOLDRAND Sonntag, Berlin/DDR, 44. Jg., Nr. 28, S. 8 = LES 09.07.89</p>			
ALG 5	16.07.1989		3.5
<p>Pórola, Małgorzata Wspomnienie romantycznego eremity Życie Literackie, Krakow, Nr. 28, S. 8</p>			
ALG 5	18.07.1989	28.03.1990	3.5
<p>anon. ABSCHIED IM MÜLLERHAUS Radierung für Gastgeber(G.P.Reichert) Walsroder Zeitung</p>			
ALG 5	22.07.1989 1	29.07.1989	3.5
<p>Kock, Peter "FEINSTER SELBSTMORD" Jüngste Thesen zum späten Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 167 = ASS 22.07.89</p>			
ALG 5	22.07.1989 2	13.02.1990	3.5
<p>Wollschläger, Hans ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Vortrag beim Arno Schmidt Symposion Rendsburg Privatdruck Hans Wollschläger, 17 S., Bamberg 1989 = ALG 5 01.02.90.5/31.12.90.4/SIT 2 01.02.90</p>			
ALG 5	24.07.1989	28.03.1990	3.5
<p>ham. EIN KÜNSTLER NIMMT ABSCHIED VON BOMLITZ Gert-Peter Reichert wird demnächst Arbeiten ausstellen Walsroder Zeitung</p>			
ALG 5	04.08.1989	22.08.1989	3.5
<p>Schiffhauer, Nils L 10 25' 15", b 52 45' 47" * Über den Versuch, wie Arno Schmidt am Bach Schmalwasser entlang durch die Lüneburger Heide zu wandern Die Zeit, Hamburg, 44.Jg., Nr. 32</p>			

ALG 5	29.08.1989		11.09.1989	3.5
<p>Moníková, Libuse ArAl Gespräche in der Küche die tageszeitung, Berlin, Nr. 2896 = ALG 5 01.10.89.2/PAR 29.08.89/01.04.90</p>				
ALG 5	01.09.1989	1	17.11.1989	3.5
<p>Cl., B.(Clausen, Bettina) SCHMIDT, ARNO Harenbergs Lexikon der Weltliteratur. Autoren-Werke-Begriffe, Bd. 5(San-Z), S. 2590, Harenberg Lexikon-Verlag, Dortmund 1989</p>				
ALG 5	01.09.1989	2	16.01.1990	3.5
<p>Gratz, Michael VON WO NACH WO FLOH SCHILLER ODER DIE AMPUTIERTE MODERNE Sinn und Form, Berlin/DDR, Einundvierzigstes Jahr/1989/Fünftes Heft, S. 1088-1096, hier: 1090- 1093</p>				
ALG 5	01.09.1989	3	10.09.1988	3.5
<p>Vormweg, Heinrich NACHWORT in: A.S.: Windmühlen, (Universal-Bibliothek 8600) Philipp Reclam, Stuttgart September 1989 s. ALG 5 31.12.75.4/= KIH 1 01.09.89</p>				
ALG 5	01.09.1989	4	02.07.1992	3.5
<p>Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich ARNO SCHMIDT Geschichte der Deutschen Literatur, S. 656-657, 683-686, Droemer Knaur, München 1989</p>				
ALG 5	16.09.1989		04.07.1990	3.5
<p>Schmidt, Arno/Möller, Jürgen AS: DARF ICH EIN BEISPIEL GEBEN: ... (Interview vom 21.03.1961, Gesprächspartner Dr. Jürgen Möller, NDR-Fernsehen. Sendetermin unbekannt) Theater Narrnkastl, Programmheft Ausstellung, S. 12-16 = LES 16.09.89</p>				
ALG 5	01.10.1989	1	17.11.1989	3.5
<p>Kübler, Norbert "ENTSÜHNTE JODELN IN DEN KIRCHEN" Anklage gegen Arno Schmidt 1956 in Trier: Pornografie und Gotteslästerung usw-Kulturzeitschrift, Trier, 1. Jg., Nr. 3, S. 38-43 = STH 2 01.10.89</p>				
ALG 5	01.10.1989	2	10.10.1989	3.5
<p>Moníková, Libuse ArAl in: Renaissance der Theorie?. Rowohlt Literatur Magazin 24, S. 109-117, Rowohlt, Reinbek Oktober 1989 = ALG 5 29.08.89</p>				

ALG 5	01.10.1989	3	07.07.1990	3.5
<p>Raddatz, Fritz J. DAS MÜNDEL WILL VORMUND SEIN Geist und Macht, Essays 1, Rowohlt Sachbuch 8551, S. 206-216, Rowohlt, Reinbek Oktober 1989 = ALG 5 13.04.84</p>				
ALG 5	01.10.1989	4	17.11.1989	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd ARNO SCHMIDT UND DESIGN Design-Report, Bulletin des Rates für Formgebung, Frankfurt, (3.Jg.), Nr. 12, S. 2, 22-35 = SEK 1 01.12.90</p>				
ALG 5	01.10.1989	5	09.11.1989	3.5
<p>Schnell, Ralf (ARNO SCHMIDT) in: Deutsche Literaturgeschichte, Hg. Wolfgang Beutin u.a., 3.A, S.581-582, Metzler, Stuttgart 1989 = ALG 5 31.12.84.12</p>				
ALG 5	01.10.1989	6		3.5
<p>Lindner, Burkhardt (Arno Schmidt), in: B.L.: Nach den Wiederentdeckungen. In: Literaturmagazin 24/Renaissance der Theorie, S. 45 ff., hier: S. 54, Rowohlt, Reinbek 1989</p>				
ALG 5	06.10.1989			3.5
<p>Heißenbüttel, Helmut Arno mit Goldrand, 9. Bielefelder Symposium „Neue Poesie“ WDR 1, 21.00</p>				
ALG 5	07.10.1989		22.10.1990	3.5
<p>Wollschläger, Hans ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Vortrag anlässlich der Karl-May-Tagung 1989 in Augsburg = ALG 5 22.07.89</p>				
ALG 5	17.10.1989		28.03.1990	3.5
<p>anon. BILDER ZUM VERWEILEN Gerd-Peter Reichert stellt in Bomlitz aus Walsroder Zeitung</p>				
ALG 5	18.10.1989		04.11.1990	3.5
<p>Horton, Andrea/Mießgang, Thomas Die Musikbox DER GROßMYSTIKER AUS BARGFELD Ein Porträt des deutschen Autors Arno Schmidt ORF 3, 15.05-16.00</p>				

ALG 5	21.10.1989	1	28.03.1990	3.5
anon. Kunstverein Wolfenbüttel HOMMAGE AN SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT Braunschweiger Zeitung, Nr. 247; auch: 22. 10. 89 Goslarsche Zeitung				
ALG 5	21.10.1989	2	09.11.1989	3.5
Peißker, Stephanie "Wind kam auf ... Wind" ab morgen in den Räumen des Kunstvereins DIESER WIND PUSTET GANZ ORDENTLICH UM DIE NASE Wolfenbütteler Zeitung, Nr. 247				
ALG 5	22.10.1989	1	07.01.1990	3.5
Langer, Günther u.a. WIND KAM AUF : WIND Hommage für Arno Schmidt Kunstvereine Wolfenbüttel und Celle, Katalog der Ausstellung, Wolfenbüttel 1989				
ALG 5	22.10.1989	2	07.01.1990	3.5
Schwier, Heinrich "(...) ES IST ALLES WIND." Wind kam auf : Wind, Katalog der Ausstellung, S. 47-49, Kunstvereine Wolfenbüttel + Celle, Wolfenbüttel 1989				
ALG 5	22.10.1989	3	05.01.1992	3.5
Rauschenbach, Bernd (WIND KAM AUF: WIND) Eröffnungsrede 22.10.1989.3 Rauschenbach, Bernd (Wind kam auf: Wind) Eröffnungsrede zur Ausstellung in Wolfenbüttel, 4 S., DinA 4, Maschinenschrift				
ALG 5	22.10.1989	1		3.5
Kunstvereine Wolfenbüttel und Celle Wind kam auf: Wind Hommage für Arno Schmidt, Katalog zu der Ausstellung in Wolfenbüttel vom 22.10.-02.12.1989 und vom 18.02.-18.03.1990 in Celle				
ALG 5	22.10.1989	1		3.5
Kunstvereine Wolfenbüttel und Celle Wind kam auf: Wind Hommage für Arno Schmidt Katalog zu der Ausstellung in Wolfenbüttel vom 22.10.-02.12.1989 und vom 18.02.-18.03.1990 in Celle				
ALG 5	24.10.1989	1	28.03.1990	3.5
anon. INTERESSE AN ARNO SCHMIDT Zunehmende Aktivitäten der Gruppe "Arno Schmidt" im Forum Walsroder Zeitung, Nr. 249				

ALG 5	24.10.1989	2	28.03.1990	3.5
aw. MEHR ALS ILLUSTRATIONEN Werke aus der Cordinger Zeit von Gert-Peter Reichert Walsroder Zeitung, Nr. 249				
ALG 5	24.10.1989	3	09.11.1989	3.5
Postma, Heiko VOM WINDE VEREINT Eine Hommage für Arno Schmidt im Wolfenbütteler Kunstverein Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 249				
ALG 5	25.10.1989			3.5
Postma, Heiko Vom Winde vereint Hommage für Arno Schmidt im Kunstverein Wolfenbüttel Aller Zeitung				
ALG 5	31.10.1989		07.01.1990	3.5
Winter, Marianne Phantasievolle Kunstaussstellung zum Werk des Schriftstellers Arno Schmidt im Kunstverein UND WIND KAM AUF IN WOLFENBÜTTEL Braunschweiger Zeitung, Nr. 255				
ALG 5	01.11.1989			3.5
Hirte, Chris Ein verhinderter Volksschriftsteller der bücherkarren, Verlags-zeitschrift Volk und Welt), Berlin/DDR, VII/89, o.S. s. DDR 1 01.02.90(S. 607-610,627)				
ALG 5	11.11.1989		28.03.1990	3.5
anon. Arno Schmidt als Heidedichter "anderer Art" "I GIVE MY VOTE: FLACHLAND!" Walsroder Zeitung; 18.11.1989 Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg				
ALG 5	19.11.1989		24.11.1989	3.5
Rauschenbach, Bernd ARNO SCHMIDT UND DESIGN. Vortrag. Literarisches Colloquium(Programmvorschau), Berlin s. ALG 5 01.10.89.2				
ALG 5	09.12.1989		28.03.1990	3.5
pia. Arno Schmidt über Eberhard Schlotter: "GRÖßTER ILLUSTRATOR DIESES JAHRHUNDERTS" Leine-Deister Zeitung, Gronau				

ALG 5	14.12.1989		15.02.1990	3.5
art. WECHSELWIRKUNG ZWISCHEN MALER UND AUTOR Ausstellung Eberhard Schlotter & Arno Schmidt in "Viele gemeinsame Wege" im Museum Hildesheimer Allgemeine-Zeitung				
ALG 5	15.12.1989	1	15.02.1990	3.5
Goerdten, Ulrich PSYCHOANALYSE BEI ARNO SCHMIDT UND EBERHARD SCHLOTTER Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung >"Viele gemEinsame Wege" - Eberhard Schlotter - Arno Schmidt<				
ALG 5	15.12.1989	2	13.02.1990	3.5
Schlotter, Eberhard ANSPRACHE zur Eröffnung der 8.Ausstellung der Eberhard Schlotter Stiftung "gemEinsame Wege" *Eberhard Schlotter - Arno Schmidt* Eberhard Schlotter Stiftung, unpag., 8 S., Hildesheim 1989 s. SEK 1 15.12.89				
ALG 5	16.12.1989	1	15.02.1990	3.5
anon. IM GEGENSEITIGEN WECHSELSPIEL Ausstellung Eberhard Schlotter & Arno Schmidt im Roemer- und Pelizaeus-Museum Deister- und Weser-Zeitung, Hameln				
ALG 5	16.12.1989	2	15.02.1990	3.5
rf. EBERHARD SCHLOTTER UND ARNO SCHMIDT Südhessische Post, Heppenheim; Odenwälder Heimatzeitung, Erbach; Heimatzeitung des Kreise Groß Gerau; Darmstädter Echo				
ALG 5	18.12.1989		15.02.1990	3.5
hes. WIDERSTREBENDEN KUNSTAUFFASSUNGEN AUSGESETZT Ausstellung zeigt gemeinsame Wege der Künstler Eberhard Schlotter und Arno Schmidt Hildesheimer Allgemeine Zeitung				
ALG 5	22.12.1989		28.03.1990	3.5
anon. DER MALER & DER LITERAT AUF EINER WELLENLÄNGE Neue Presse, Hannover				
ALG 5	31.12.1989	1	29.07.1989	3.5
Boom, Holger van den ARNO SCHMIDT ODER: VOM TYPOSKRIPT ZUM DESKTOPUBLISHING in: Literatur in einer industriellen Kultur, Hg. Götz Großklaus, Eberhard Lämmert, Veröffentlichungen der Deutschen Schillergesellschaft Band 44, S. 537-554 Cotta'sche Buchhandlung, Stuttgart 1989				

ALG 5	31.12.1989	2	17.11.1989	3.5
<p>Kiecksee, Jens ARNO SCHMIDT ALS "HEIDEDICHTER" Heimatkalender für die Lüneburger Heide 1990, Hg. Adolf Meyer, S. 40-46, Cellesche Zeitung Schweiger & Pick Verlag Pfingsten KG, Celle 1989</p>				
ALG 5	31.12.1989	3	03.02.1990	3.5
<p>Schwier, Heinrich "AUS DEM LEBEN EINES PHONS" DER SCHRIFTSTELLER ARNO SCHMIDT UND DAS RADIO Kurzwelle Hören - funk Spezial 1989/90. Eine Sonderpublikation der Zeitschrift "funk", Baden- Baden, S. 72-74</p>				
ALG 5	31.12.1989	4	19.11.1992	3.5
<p>Koeppen, Wolfgang TISCHPLATTE MIT BIERSEEN Arno Schmidt im Hauptbahnhof In: Stuttgart, Dichter sehen eine Stadt. Texte und Bilder aus 250 Jahren, Hg. Horst Brandstätter, Jürgen Holwein, S. 355 J.B.Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1989 = ASP 01.05.84(S. 18-19)</p>				
ALG 5	31.12.1989	5	02.04.1992	3.5
<p>Pongs, Hermann SCHMIDT, ARNO Lexikon der Weltliteratur, Bd. 3/M-Z, S. 790, Pattloch/Weltbild, Augsburg 1989</p>				
ALG 5	31.12.1989	10		3.5
<p>Ott, Friedrich P. Arno Schmidt s. ALG 5 31.12.1989.8</p>				
ALG 5	31.12.1989	6		3.5
<p>Neuhausen, Friedrich Arno Schmidt in Benefeld oder Die endgültige Rettung Arno Schmidts für die deutsche Literatur oder Das Geheimnis des Tandems - Eine Jubiläumsrede - Binneboom, Nr. 22, Jahresblätter für Heimatforschung und Heimatpflege, Soltau, Jahrgang 1989/1990, S. 53-63 s. ZKA 1 01.07.92,13-38</p>				
ALG 5	31.12.1989	7		3.5
<p>Erlor, Gernot/Matthiesen, Helge Arno Schmidt – Literatur in der Cordinger Mühle, in: Gernot Erlor/ Helge Matthiesen, Erfahrungen am Wasserlauf - dem Wind entgegen Landkreis Soltau/Fallingbostel, S. 31-32, Landkreis Soltau- Fallingbostel, Fallingbostel 1989</p>				
ALG 5	31.12.1989	8		3.5
<p>Matuz, Roger (Editor) Arno (Otto) Schmidt 1914 – 1979 Contemporary Literary Criticism, Vo. 56, p.389-406, Gale Research Inc., Detroit u.a. 1989 (Englischsprachige Kritiken von 1963-1988)</p>				

ALG 5	31.12.1989	9		3.5
<p>Bullivant, Keith "Arno Schmidt: The German Contest" s. ALG 5 31.12.1989.8</p>				
ALG 5	01.01.1990	1	15.02.1990	3.5
<p>anon. VIELE GEMEINSAME WEGE Eberhard Schlotter & Arno Schmidt In Celle, Celle, 3. Jg., H. 1, S. 26-27</p>				
ALG 5	01.01.1990	2	15.02.1990	3.5
<p>anon. Eberhard Schlotter & Arno Schmidt "VIELE GEMEINSAME WEGE" Eine Ausstellung im Roemer- und Pelizaeus-Museum bis 25.2.90 Kehr wieder am Sonntag, Hildesheim, Nr. 1</p>				
ALG 5	02.01.1990		15.02.1990	3.5
<p>Postma, Heiko ZWEI AUTONOME IM VERBUND Die "gemEinsamen Wege" von Schlotter und Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung(Süd, Ost, Nord, West, Garbsen); Kieler Nachrichten; Peiner Allgemeine Zeitung; Die Harke, Nienburg; 03.01.90 Göttinger Tageblatt = ALG 5 04.01.90/24.02.90</p>				
ALG 5	04.01.1990		15.02.1990	3.5
<p>Postma, Heiko BILDER ZU TEXTEN, TEXTE ZU BILDERN "Viele gemEinsame Wege": Eine große Ausstellung über Arno Schmidt und Eberhard Schlotter in Hildesheim Darmstädter Echo; Odenwälder Heimatzeitung, Erbach; Heimatzeitung des Kreises Groß Gerau; Südhessische Post, Heppenheim = ALG 5 02.01.90</p>				
ALG 5	10.01.1990		15.02.1990	3.5
<p>R.-S.(Roch-Stübler, Dr. Heidi) KÜNSTLER UND LITERAT AUF GEMEINSAMEM WEG Eberhard Schlotter und Arno Schmidt in Hildesheimer Schau Augsburger Allgemeine, Nr. 7; Allgäuer Zeitung, Kempten; Mindelheimer Zeitung; Rieser Nachrichten, Nördlingen; Landsberger Tagblatt; Donau-Wörther Zeitung; Günzburger Zeitung; Friedberger Allgemeine; Schwab-Münchner Allgemeine; Neu-Ulmer Zeitung; Neuburger Rundschau; Memminger Zeitung; Donau-Zeitung, Dillingen; Allgäuer Anzeigenblatt, Sonthofen</p>				
ALG 5	12.01.1990	1	15.02.1990	3.5
<p>abo. VOM KAMPF GEGEN WINDMÜHLEN BIS ZU SCHLOTTERS "II. PROGRAMM" Programm für Kinder und Jugendliche zur Ausstellung im Museum Hildesheimer Allgemeine Zeitung</p>				

ALG 5	12.01.1990	2	28.03.1990	3.5
Zube, Wolf EXPERIMENTE MIT KAGEL - DAS ERGEBNIS ÜBERRASCHT NICHT Volksblatt, Berlin				
ALG 5	16.01.1990		28.03.1990	3.5
Stiftel, Ralf VIELE GEMEINSAME WEGE: AS & ES Eine Ausstellung in Hildesheim über den Maler Schlotter und den Dichter Schmidt Westfälischer Anzeiger, Hamm, Nr. 13				
ALG 5	17.01.1990		28.03.1990	3.5
anon. (Ohne Titel) EBERHARD SCHLOTTER läßt in diesen Wochen ... Berchtesgadener Anzeiger				
ALG 5	19.01.1990		15.02.1990	3.5
Bunte, Ursula "Schlotter & Schmidt"-Ausstellung im Hildesheimer Museum GEDANKENAUSTAUSCH DER EINZELGÄNGER Braunschweiger Zeitung, Nr. 16(auch Ausg. Wolfenbüttel und Helmstedt): Allgemeine Zeitung, Mainz; Goslarische Zeitung; Wolfsburger Nachrichten; Salzgitter Zeitung; 23.01.90: Wormser Zeitung = ALG 5 20.01.90(ungekürzt);				
ALG 5	20.01.1990		15.02.1990	3.5
Bunte, Ursula GEMEINSAME WEGE Ausstellung Eberhard Schlotter & Arno Schmidt in Hildesheim Weser-Kurier, Bremen, Nr. 17 = ALG 5 19.01.90(gekürzt)				
ALG 5	21.01.1990		28.03.1990	3.5
cs.(Schmidt, Christiane) ARNO SCHMIDT UND JAMES JOYCE Symposion in Sulzbach-Rosenberg am 27. Januar Der neue Tag, Weiden				
ALG 5	23.01.1990		28.03.1990	3.5
anon. LITERARISCHE BEZIEHUNGEN Eine Tagung zu James Joyce und Arno Schmidt Nürnberger Nachrichten				
ALG 5	27.01.1990		15.02.1990	3.5
Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg/Bildungszentrum Nürnberg JAMES JOYCE & ARNO SCHMIDT Symposion mit Bernd Rauschenbach, Fritz Senn, Hans Wollschläger Plakat Din A 3 mit Text als Einladung gedruckt				

ALG 5	29.01.1990		22.03.1990	3.5
Boeser, Werner AUS DEM STAMMHIRN Eine Tagung über James Joyce und Arno Schmidt in Sulzbach-Rosenberg Nürnberger Nachrichten				
ALG 5	30.01.1990	1	02.06.1991	3.5
Liedtke, Gerd-Dieter (JOYCE/SCHMIDT-SYMPIOSIUM IN SULZBACH-ROSENBERG) BR 2 - Kultur aktuell,				
ALG 5	30.01.1990	2	15.02.1990	3.5
Schmidt, Christiane Joyce und Schmidt: Symposium mit exklusiven Referenten "IN DER SPRACHE GIBT ES KEINE EINDEUTIGKEITEN" Sulzbach-Rosenberger Zeitung				
ALG 5	31.01.1990	1	28.03.1990	3.5
Bröder, F.J. AUF DEM MAHLSTEIN DES INTELLEKTS Sulzbach-Rosenberger Tagung über "James Joyce und Arno Schmidt-Literarische Beziehungen Fränkischer Tag, Bamberg; auch: Nordbayerischer Kurier, Bayreuth (gekürzt "Das Boot ist leck"); 01.02.90 Donau-Kurier, Ingolstadt (gekürzt "James Joyce und Arno Schmidt")				
ALG 5	31.01.1990	2	28.03.1990	3.5
Wächter, Andrea VERGLEICH VON ZWEI GIGANTEN DER EPIK James Joyce und Arno Schmidt waren ergiebige Symposium-Themen in Sulzbach-Rosenberg Passauer Neue Presse; auch: Mittelbayerische Zeitung, Regensburg ("Berüchtigt komplizierte Autoren")				
ALG 5	01.02.1990	1	23.09.1990	3.5
anon. AUF EINEM WEG: SCHLOTTER UND SCHMIDT Nobilis, Das exklusive Magazin aus Hannover, Nr. 1/Februar 1990				
ALG 5	01.02.1990	2	22.03.1990	3.5
ml.(Mügge-Luttermann, Jürgen) SPÄTE BRISE "Hommage für Arno Schmidt" im Celler Schloß In Celle. Das Stadtmagazin, Celle, 3. Jg., Nr. 2, S. 19				
ALG 5	01.02.1990	3	12.03.1990	3.5
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT Deutsche Dichter. Band 8 Gegenwart, Hgg. von Gunter E. Grimm/Frank Rainer Max, S. 137-156, UB 8618, Reclam jun., Stuttgart 1990, 2. A. 1994 s. ALG 5 01.05.94.02				

ALG 5	01.02.1990	4	28.03.1990	3.5
Schmidt, Christiane SUCHE NACH DEM VERBINDLICHEN "UND" Symposion über James Joyce und Arno Schmidt Der neue Tag, Weiden = ALG 5 02.02.90(gekürzt)/03.02.90(umfangr.)/12.02.90(gekürzt)				
ALG 5	01.02.1990	5	17.03.1990	3.5
Wollschläger, Hans ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Akzente München, 37. Jg., H. 1, S. 78-95 = ALG 5 22.07.89.2/31.12.90.4/SIT 2 01.02.90				
ALG 5	01.02.1990	6	19.01.1992	3.5
Mouchard, Claude UN MINUTIEUX TOURBILLON (NOTE SUR ARNO SCHMIDT) Littérature, Paris, No. 77/Février 1990, p. 66-71				
ALG 5	02.02.1990		28.03.1990	3.5
cs.(Schmidt, Christiane) BEKUNDUNGEN DER LIEBE Arno Schmidt und James Joyce: Tagung in Sulzbach Allgemeine Zeitung, Mainz s. ALG 5 01.02.90.4				
ALG 5	03.02.1990		28.03.1990	3.5
Schulz, Christiane (recte: Schmidt) Symposion über James Joyce und Arno Schmidt in Sulzbach-Rosenberg ANNÄHERUNG AN ZWEI WORT-GEWALTIGE Rheinische Post, Düsseldorf s. ALG 5 01.02.90.4				
ALG 5	08.02.1990		15.02.1990	3.5
Drews, Jörg SCHMIDT & SCHLOTTER Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 32				
ALG 5	12.02.1990		28.03.1990	3.5
cs.(Schmidt, Christiane) BEKUNDUNGEN DER LIEBE Arno Schmidt und James Joyce: Tagung in Sulzbach Wormser Zeitung s. ALG 5 01.02.90.4				
ALG 5	13.02.1990		28.03.1990	3.5
anon. SONNTAG ERÖFFNUNG IM CELLER SCHLOß "Wind kam auf...Wind" Cellesche Zeitung				

ALG 5	20.02.1990	23.09.1990	3.5
<p>Kulenkampff, Ingrid Ausstellung "Wind kam auf...Wind" - Hommage für Arno Schmidt im Celler Schloß EIN FRISCHER LUFTZUG DURCHWEHT FORMGEWORDENE GEDANKEN Cellesche Zeitung</p>			
ALG 5	24.02.1990	23.09.1990	3.5
<p>Postma, Heiko FRUCHTBARE FREUNDSCHAFT "Viele gemEinsame Wege" heißt eine Hildesheimer Ausstellung über Arno Schmidt und Eberhard Schlotter Nürnberger Nachrichten = ALG 5 02.01.90</p>			
ALG 5	28.02.1990	28.03.1990	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT "PERSÖNLICH" Verdener Aller-Zeitung; Walsroder Markt;</p>			
ALG 5	03.03.1990	23.09.1990	3.5
<p>anon. KUNST IN LÜNEBURG UND CELLE Allgemeine Hotel- und Gaststätten-Zeitung, Stuttgart</p>			
ALG 5	10.03.1990	22.03.1990	3.5
<p>Ansull, Oskar Nachrichten von Menschen und Büchern: »UNSER DICHTER« Zellesche Anzeigen, Celle, 4. Jg., Nr. 6, S. 7-8</p>			
ALG 5	21.03.1990	06.07.1990	3.5
<p>Bengel, Michael SCHMIDT UND DIE SCHÄTZE Kölner Stadt-Anzeiger,, Nr. 68</p>			
ALG 5	27.03.1990	04.06.1991	3.5
<p>Postma, Heiko LESEN IST LERNEN UND LEBEN Arno Schmidt als Kritiker NDR 3, 16.30 - 17.00</p>			
ALG 5	29.03.1990	23.09.1990	3.5
<p>anon. AUS DICHTERWORT WURDE MALERWERK Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>			

ALG 5	31.03.1990		23.09.1990	3.5
anon. EIN KÜNSTLER AUF DEN SPUREN VON ARNO SCHMIDT Neue Ruhr-Zeitung, Essen				
ALG 5	31.03.1990	2	16.09.1992	3.5
Rathjen, Friedhelm WO SAMUEL BECKETT ARNO SCHMIDT VERPAßTE Dialog über die Heide RB 1 - Heimatfunk am Wochenend -, 20.00-22.00, hier: 20.00-20.30 = ALG 5 27.05.88				
ALG 5	01.04.1990		30.12.1990	3.5
Reinhardt, Stefan (ARNO SCHMIDT) St.R., Alfred Andersch, Eine Biographie, pass., Diogenes, Zürich 1990				
ALG 5	15.04.1990		25.05.1990	3.5
Liedtke, Gert Dieter "REIßT DIE MAUERN EIN!" - ODER: SPRACHAKROBATIK OHNE SINNLICHKEIT IST KEINE GROßE KUNST - Zusammenfassung einer Tagung über James Joyce und Arno Schmidt im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg BR 2, 20.30-21.30 s. ALG 5 21.01.90/30.01.90 u.a.				
ALG 5	01.05.1990			3.5
Schlüter, Wolfgang Arno Schmidt als Übersetzer Der Übersetzer, Straelen, 24.Jg., Nr. 5/6, S.1-5				
ALG 5	01.05.1990	1	23.12.1990	3.5
Brenken, Anna ARNO SCHMIDT Der Einsiedler von Bargfeld KulturChronik, Nachrichten und Berichte aus der Bundesrepublik Deutschland, Bonn/Bad Godesberg, 8. Jg., Nr. 3, S. 32-34				
ALG 5	01.05.1990	2	07.02.1991	3.5
Lowsky, Martin (ARNO SCHMIDT) Scheu vor dem Unendlichen. Über einen Aspekt von Valéry's Mathematik- Verständnis Blüher, K.A./Schmidt-Radefeldt, J.(Hg.), Forschungen zu Paul Valéry, Nr. 2/1989(Mai 1990), S. 19-34(hier: S.30-31), Forschungs- und Dokumentationszentrum Paul Valéry am Romanischen Seminar der Christian-Albrechts-Universität Kiel 1990				
ALG 5	13.05.1990		02.07.1990	3.5
Scheffler, Uwe SCHUFTE ! OHNE AUSNAHME ! ALLE ! Mit Herrn Schmidt durch die Lüneburger Heide Sonntag, Berlin/DDR, 46. Jg., Nr. 20 s. ALG 5 18.08.90/26.08.90				

ALG 5	28.05.1990	14.02.1991	3.5
Sommer, Gerlinde GLÜCKSFALL FÜR GOTHA "Viele gemEinsame Wege" - Ein komplexes Werk Gothaer Tagespost, Nr. 68			
ALG 5	30.05.1990	14.02.1991	3.5
Reinsberg, Ute HIER IST DER ORT, WO BILDER GESEHEN WERDEN Auskünfte des Malers und Graphikers Eberhard Schlotter, der im Gothaer Schloß eine ungewöhnliche Ausstellung zeigt Thüringer Allgemeine, Erfurt			
ALG 5	02.06.1990	16.09.1992	3.5
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT, WOHLBESTALLTER GLOKKNZIEHER ZU SANKT=JÜRGEN RB 1 - Heimatfunk am Wochenende -, 20.00-22.00, hier: 21.12-21.45 = ALG 5 10.03.88			
ALG 5	11.07.1990	14.02.1991	3.5
Zeißler, Bernd DIE NAHTLOSIGKEIT DER ZEITin eine gültige Form zu bringen - Anliegen des Künstlers Eberhard Schlotter Thüringische Landeszeitung, Weimar			
ALG 5	23.07.1990	02.01.1991	3.5
Art, Peter VIELE GEMEINSAME WEGE Zwei wahlverwandte Einzelgänger im Schloßmuseum Gotha Neues Deutschland, Berlin			
ALG 5	03.08.1990	04.08.1990	3.5
Schmitter, Elke WIE VERFÜHRT ARNO SCHMIDT ? Einige Bemerkungen, vorzugsweise zum Frühwerk die tageszeitung, Berlin, Nr. 3174/BRD Ausgabe = SEK 1 01.09.90(S. 236-246 ungekürzt)			
ALG 5	07.08.1990	14.02.1991	3.5
Pawlow, Kamen EINEN BESUCH WERT: GEMEINSAME WEGE Gothaer Allgemeine			
ALG 5	14.08.1990	14.02.1991	3.5
Pawlow, Kamen Sonderausstellung "Viele gemEinsame Wege" von Schlotter & Schmidt NEUE SAMMLUNG BEREICHERT FRIEDENSTEIN HNA - Mitteldeutsche Allgemeine, Gotha			

ALG 5	18.08.1990	04.11.1990	3.5
<p>Hartmann, Horst »ALLES ANALPHABETEN« Auf der Spur von Arno Schmidt im Welfenland Main-Echo, Aschaffenburg s. ALG 5 20.05.90/ = ALG 5 26.08.90</p>			
ALG 5	22.08.1990	14.02.1991	3.5
<p>jt.w. Schlotter Werke sollen nach Gotha kommen ETWA 2 500 GRAPHIKEN FÜR DAS SCHLOßMUSEUM ZDF dreht derzeit Dokumentarfilm über Schlotter Gothaer Tagespost, Nr. 140</p>			
ALG 5	26.08.1990	04.11.1990	3.5
<p>Hartmann, Horst AUF DEN SPUREN ARNO SCHMIDTS IM WELFENLAND Volksblatt, Berlin/West = ALG 5 18.08.90</p>			
ALG 5	01.09.1990	20.05.1991	3.5
<p>Ringmayr, Thomas (ARNO SCHMIDT) Einleitung zu `THE ASHER CASE' Southern Humanities Review, Auburn/Alabama/USA., XXIV. Vol. p. 323-325 =BAS 3 01.09.90</p>			
ALG 5	01.09.1990		3.5
<p>Lebrecht, Peter Kühe in Halbtrauer Schädelspalter, Hannovers Stadtilustrierte, S. 63-64</p>			
ALG 5	08.09.1990	23.09.1990	3.5
<p>Albrecht, Wolfgang BILDNEREI UND DICHTKUNST Zwiespältige Schlotter-Schmidt-Ausstellung im Gothaer Schloß Thüringer Tageblatt, Weimar, Nr. 210</p>			
ALG 5	17.09.1990	25.07.1993	3.5
<p>anon. ANSICHTEN ÜBER ARNO SCHMIDT Deutschlandsender-Kultur, Berlin, 17.00-18.00. Wdhl. 18.09.90, 11.00-12.00 (Nähere Angaben und Inhalt des Manuskripts sind im Deutschen Rundfunkarchiv/ Rundfunkarchive Ost nicht auffindbar)</p>			
ALG 5	23.09.1990		3.5
<p>Castner, Daniela Arno Schmidt Bargfeld und einige seiner Zeitgenossen, „Tonspuren“ Hörbilder zur Literatur ORF 1, 14.00-14.45 = ALG 5 18.09.88</p>			

ALG 5	01.10.1990		10.08.1990	3.5
Pott, Hans-Georg VI. BRAND'S HAIDE ETC. Neue Theorie des Romans, S. 209-252, Fink, München 1990				
ALG 5	18.10.1990		05.01.1991	3.5
Nievoll, Maria NEUER DECHRIFFIERVERSUCH Arno-Schmidt-Symposion soll den "Wortweltenerbauer" erläutern Der Standard, Graz				
ALG 5	19.10.1990	1	02.06.1991	3.5
Drews, Jörg 1. OUVERTURE ZU "ZETTELS TRAUM" (19.10.90) 2. EIN MELANCHOLISCHER ABGESANG AUF MOND UND MENSCHHEIT (20.10.90) 3. DANTE UND SCHMIDT (21.10.90) Vortragsprogramm zur Arno-Schmidt-Ausstellung im Kulturhaus Graz zu 1) = ZET 2 29.03.90; zu 2) = KAF 2 20.10.90; zu 3) = FAU 2 21.10.90				
ALG 5	19.10.1990	2	02.06.1991	3.5
Drews, Jörg ARNO SCHMIDT Jörg Drews im Gespräch mit Riki Winter In dieser Form ungesendetes Interview(Tonband)				
ALG 5	20.10.1990	1	05.01.1991	3.5
Krause, Werner "SCHONT DIE BÜSCHE" / Wer ins Grazer Kulturhaus pilgert, erfährt ordentlich viel über das harte Wortmetzdasein und noch mehr über den wichtigsten deutschen Zettelkastenbewohner: Arno Schmidt bittet zur Aufarbeitung Kleine Zeitung, Graz, Nr. 244				
ALG 5	20.10.1990	2	05.01.1991	3.5
N., M. IM KULTURHAUS EINEM QUERDENKER AUF DER SPUR NZ/Neue Zeitung, Graz, Nr. 243				
ALG 5	21.10.1990	1	05.01.1991	3.5
HR. Graz: Expedition ins Wortall eines Literaturwelt-Erschütterers EIN UNIVERSUM IN MENSCHENGESTALT Neue Kronen Zeitung, Graz, Nr. 10.928 = ASS 21.10.90				
ALG 5	21.10.1990	2	05.01.1991	3.5
N., M. "INS LITERARISCHE SUBLIMIERTER POTENZ" NZ/Neue Zeitung, Graz, Nr. 244				

ALG 5	23.10.1990	05.01.1991	3.5
<p>N., M. A. SCHMIDTS BEGEGNUNG MIT DER INSPIRATION NZ/Neue Zeit, Graz, Nr. 245</p>			
ALG 5	01.11.1990	23.12.1990	3.5
<p>Grambow, Jürgen HINWEIS AUF A.S. Der Sprachexperimentator Arno Schmidt Literaturbriefe aus Rostock, S. 71-91, SL 938, Luchterhand Literaturverlag, Frankfurt am Main 1990 = ALG 5 01.07.80/s. 01.12.92</p>			
ALG 5	13.11.1990	14.04.1991	3.5
<p>anon. ARNO SCHMIDT (Ankündigung der Ausstellung: 'Arno Schmidt - Eine Aufarbeitung' im Salzburger Rupertinum vom 15.11.90-13.01.91) Die Presse, Wien (ebenso viele andere Zeitungen)</p>			
ALG 5	14.11.1990	03.04.1991	3.5
<p>Altenrepen, Georg (ARNO SCHMIDT) ARME AUTOREN - TEURE BÜCHER Zum Sammeln von Erstaussgaben General-Anzeiger, Bonn</p>			
ALG 5	01.12.1990 1	15.12.1990	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT UND SAMUEL BECKETT GEHEN ÜBER DIE HEIDE Stint, Literatur aus Bremen, 4. Jg., Nr. 8, S. 100-116 = ALG 5 26.05.88</p>			
ALG 5	01.12.1990 2	14.05.1991	3.5
<p>Winterberg, Yuri SCHREIBEN GEGEN DEN DRÜSENSTREIK - 3 HOFDICHTER DER HIRNEROTIK III. Vom Inzest mit Gehirntieren(Arno Schmidt) Sondeur. Monatsboulevard für Kultur und Politik, Berlin, 1. Jg., Nr. 9/Dezember 1990, S. 40-47 (Teil III. einer Artikelserie. Nr. 7/Okt.1990: Schreiben als Perversion.3 Hofdichter der Hirnerotik. I Der Aufklärer der Sexualterroristen(Sade).Nr. 8/Nov.1990: Schreiben als Orgasmus-3 Hofdichter der Hirnerotik II. Der Hauptmann im Triebkrieg(August Stramm)-gefallen vor 75 Jahren).</p>			
ALG 5	27.12.1990		3.5
<p>Knop, Günter Arno Schmidt besucht Bargfeld (Chronik und Auszug aus A.S. 'Die Akte Bargfeld'), in: 100 JAHRE CLUB-EINIGKEIT Bargfeld, 1891–1991. Festschrift anlässlich des 100jährigen Bestehens 3.2.1891–3.2.1991 Bargfeld: Club Einigkeit 1991</p>			
ALG 5	31.12.1990 01	04.11.1990	3.5
<p>Balzer, Bernd/Mertens, Volker(Hg.) DER "BARGFELDER BOTE" - ARNO SCHMIDT Deutsche Literatur in Schlaglichtern, S. 449, Meyers Lexikonverlag, Mannheim, Wien, Zürich 1990</p>			

ALG 5	31.12.1990 02	04.11.1990	3.5
<p>Erschens, Hermann ARNO SCHMIDT IN KASTEL "Das schläfrige Dörfchen, in dem ich damals wohnte" Literarische Schauplätze an der Mosel, S. 152-160, Husum Druck- und Verlagsgesellschaft, Husum 1990</p>			
ALG 5	31.12.1990 03	04.11.1990	3.5
<p>Priessnitz, Reinhard ARNO SCHMIDTS KUNST UND MÜHE literatur, gesellschaft etc./aufsätze, S. 78-85, edition neue texte, linz-wien 1990 = ALG 5 01.09.79.2</p>			
ALG 5	31.12.1990 04	23.12.1990	3.5
<p>Wollschläger, Hans ARNO SCHMIDT UND KARL MAY in: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1990, Bd. 20, S. 12-29 Hansa, Husum 1990(dazu: Heinz Stolte, S.8-9, und Erich Heinemann, Karl May in Augsburg, S. 357) = ALG 5 22.07.89.2</p>			
ALG 5	31.12.1990 05	05.01.1992	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO(OTTO) in: Contemporary Authors A Bio-Bibliographical Guide to Current Writers in Fiction ..., Editor Susan M. Trosky, Vol. 128, p. 361-363 Gale Research Inc., Detroit, New York, Fort Lauderdale, London 1990</p>			
ALG 5	31.12.1990 06	03.11.1991	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Neues grosses Personenlexikon, S. 356, Weltbild, Augsburg/topic, Karlsberg 1990</p>			
ALG 5	31.12.1990 07	02.04.1992	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO BI-Universal Lexikon, 2. Aufl., Bd. 4 S. 439, Bibliographisches Institut, Leipzig 1990</p>			
ALG 5	31.12.1990 08	01.04.1992	3.5
<p>Drews, Jörg SCHMIDT, ARNO OTTO Neues Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur seit 1945. Begr. Hermann Kunisch, Hg. Dietz-Rüdiger Moser, S. 559-561, nymphenburger in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München 1990 s. ALG 5 31.12.97.4</p>			
ALG 5	31.12.1990 09	16.01.1998	3.5
<p>Gerdes, Dieter Arno Schmidt und sein Projekt "Lilienthal 1801" in: D.G., Die Geschichte der Astronomischen Gesellschaft gegründet in Lilienthal am 20. September 1800, S. 39-40 Heimatverein Lilienthal, Lilienthal 1990 ISBN 3-927723-06-1</p>			

ALG 5	31.12.1990	10	20.02.1994	3.5
<p>Gerdes, Dieter ARNO SCHMIDT UND SEIN PROJEKT "LILIENTHAL 1801" G., D.: Die Geschichte der Astronomischen Gesellschaft gegründet in Lilienthal am 20. September 1800, S. 39-40, Heimatverein Lilienthal 1990 ISBN 3-927723-06-1</p>				
ALG 5	31.12.1990	11		3.5
<p>Forti Faraoni, Maria Christina Schmidt, Arno Grande Dizionario Enciclopedico Utet, XVII Salt-SOS, p.321, Unione Tipografico-Editrice Torinese, Torino/Italia 1990</p>				
ALG 5	31.12.1990	12		3.5
<p>Zwahr, Hartmut (Arno Schmidt und die Sorben) in: H.Z.(Hg.), Meine Landsleute, Die Sorben und die Lausitz, 2. durchges. Auflage, S. 511 ff. VEB Domowina-Verlag, Bautzen/DDR 1990</p>				
ALG 5	31.12.1990	13		3.5
<p>Gradmann, Stefan Penser, situer, écrire: texte et configuration spatiale chez Arno Schmidt, in : Penser, Classer, 'Ecrire de Pascal à Perec, s. 55-68 * Presses Universitaires de Vincennes, Université de Paris, PUV Saint-Denis 1990 Penser, classer, écrire de Pascal à Perec / études réunies et présentées par Béatrice Didier et Jacques Neefs Publishing info: Paris : Presses Universitaires de Vincennes, 1990. ISBN: 2903981655 Physical extent: [208]p. Series title: Manuscrits modernes Contents: Includes studies on Raymond Queneau, Arno Schmidt, Émile Zola, Walter Benjamin, Michel Leiris, Georges Perec.</p>				
ALG 5	31.12.1990	14	24.01.1993	3.5
<p>Pólrola, Małgorzata ZEIT ALS ERLEBNIS UND STRUKTURELEMENT IN EINIGEN EPISCHEN WERKEN VON ARNO SCHMIDT Pädagogische Hochschule Zwickau, Sektion Germanistik, Zwickau o.J.(ca. 1991), S. 1 - 17</p>				
ALG 5	01.01.1991	1	03.04.1991	3.5
<p>Hacks, Peter (ARNO SCHMIDT) DIE SCHWÄRZE DER WELT IM EINGANG DES TUNNELS konkret, Hamburg, 18 Jg., Nr. 1, S. 56-63, hier: S. 61 u. 62</p>				
ALG 5	01.01.1991	2	21.01.1991	3.5
<p>Manthey, Jürgen ARNO SCHMIDT Genie und Geld. Vom Auskommen deutscher Schriftsteller, Hg. Karl Corino, S. 465-479 rororo Sachbuch 8835, Rowohlt Taschenbuch Verlag 1991 = ALG 5 31.12.87.5</p>				

ALG 5	01.01.1991	2		3.5
ZDF Matinee – Einsame Wege, Programmankündigung, ZDF-Magazin,, Mainz, 7.Jg., Juni 1991, S. 17-18				
ALG 5	01.01.1991	3	16.01.1998	3.5
Purkat, Danica >Explizite Ableitung im Sprachstil Arno Schmidts. Derivation in Arno Schmidts Language Styl< Znastvena Revija, 3. Jg., H. 1/1991,89-95				
ALG 5	02.01.1991		06.08.1993	3.5
Schweikert, Rudi TAFELMUSIK MIT MIßTÖNEN An Gedenkschriften rundum im Lande gibt es mancherlei auszusetzen (Mit Bemerkungen zur A.S.-Gedenkplakette in Hamburg) Mannheimer Morgen				
ALG 5	09.01.1991		15.02.1991	3.5
Drews, Jörg SEY MIR GEPRIESEN MANN AUS DUBLIN ! Arno Schmidts Verhältnis zu James Joyce HR 2 - Literatur, 9.30-10.00, Ms. 14 S.				
ALG 5	13.01.1991		15.12.1990	3.5
Rathjen, Friedhelm (ARNO SCHMIDT UND JAMES JOYCE) Vom Umgang mit Joyce / Zum 50. Todestag des irischen Schriftstellers RB 2 -kulturell-, 21.30-22.00, Ms. 18 S.				
ALG 5	22.01.1991		04.02.1991	3.5
op.(Otte, Petra) STREIFLICHTER EINER DOKTORARBEIT Benefelder Stipendiat Axel Dunker las über Schmidt und Joyce Walsroder Zeitung, Nr. 18				
ALG 5	01.02.1991		02.06.1991	3.5
Mayröcker, Friederike "HÄNGEWEIDEN UND GOLDREGEN", ODER BESICHTIGUNG EINER FRÜHEREN LANDSCHAFT : EIN VERHÄLTNISSÄTZIGKEITSTEXT, FÜR ARNO SCHMIDT Magische Blätter III, es 1646, S. 51-52, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1991 = BBO 1 Lfg. 134-136, März 1989				
ALG 5	01.02.1991	1	08.03.1991	3.5
anon.(Steinmann, Dieter) ARNO SCHMIDT Ausstellung zu Leben und Werk des Schriftstellers Arno Schmidt vom 17.2.-7.4.1991 im Kaiserslauterer Theodor-Zink-Museum Pavillon, Magazin für Pfalz und Saar, Kaiserslautern, 8.Jg., Nr. 2/91, S. 8				

ALG 5	01.02.1991	2	04.02.1991	3.5
<p>Friedrich, Matthias/Drews, Jörg(Hg.) "ABEND MIT GOLDRAND" EINE AUSSTELLUNG ZUM 10. TODESTAG VON ARNO SCHMIDT Katalog und Dokumentation 90 arabisch und 9 römisch nummerierte Exemplare mit 8 Originalphotos und zahlreichen Abbildungen und Faksimilees, zwei bisher unveröffentlichten Briefen und einer Pressedokumentation der Ausstellung. Format Din A 4, Eigenverlag Berlin/DDR 1990(Auslieferung Februar 1991)/ s. ALG 5 03.06.89.2</p>				
ALG 5	01.02.1991	3	13.04.1991	3.5
<p>Kulturamt der Stadt Kaiserslautern 16.2. - 7.4.1991 ARNO SCHMIDT 1914 - 1979 Kultur für Kaiserslautern, Februar '91, Programmtips, unp.(S. 15), Kaiserslautern 1991</p>				
ALG 5	14.02.1991		05.01.1992	3.5
<p>anon. LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT PZ Pirmasenser Zeitung</p>				
ALG 5	15.02.1991			3.5
<p>Koch, Marc Aus einem Dichterleben Kaiserslautern: Ausstellung über Schmidt Darmstädter Echo</p>				
ALG 5	16.02.1991	1	22.02.1991	3.5
<p>F.A.Z. ARNO SCHMIDT Ausstellung in Kaiserslautern Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 40</p>				
ALG 5	16.02.1991	2	08.03.1991	3.5
<p>Steinmann, Dieter ARNO SCHMIDT 1914-1979 Eine Ausstellung des Theodor-Zink-Museums, Kaiserslautern Zur Ausstellung, Drucksache, unpag.(12 S.), Theodor-Zink-Museum/ Kulturamt der Stadt Kaiserslautern 1991 (weiter: Einladung zur Ausstellungseröffnung und Plakat)</p>				
ALG 5	18.02.1991	1		3.5
<p>Nehls, Ingeborg Ausstellung über die Arbeiten von Arno Schmidt im Theodor-Zink-Museum Kostproben aus dem bizarren Mammutwerk Die Rheinpfalz-Kaiserslauterner Rundschau-, Nr. 41</p>				
ALG 5	18.02.1991	2	03.04.1991	3.5
<p>Nehls, Irene DER KÜNSTLER ALS MENSCH Ausstellung zu Arno Schmidts Leben und Werk in Karlsruhe Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>				

ALG 5	21.02.1991	05.01.1992	3.5
fr. RWLE Möller interpretiert das literarische Werk Arno Schmidts COLLAGE IN SPRACHE UND BILD Cellesche Zeitung			
ALG 5	01.03.1991	11.04.1991	3.5
Drews, Jörg (ARNO SCHMIDT) Das Tabu über Agressivität und Kritik Protokolle, Wien, Band 1/Jahrg.1991, S. 3-16, hier: S. 10-11			
ALG 5	08.03.1991	03.04.1991	3.5
Tschapke, Reinhard Kaiserslautern: Ausstellung über Arno Schmidt AUTOR MIT GOLDRAND Die Welt, Essen, Hamburg, Berlin, Nr. 57			
ALG 5	15.03.1991	05.01.1992	3.5
Koch, Marc AUS EINEM DICHTERLEBEN Kaiserslautern: Ausstellung über Schmidt Darmstädter Echo			
ALG 5	28.03.1991	11.04.1991	3.5
Mühlen, Bernt Ture von zur ARNO SCHMIDT 1914-1979. EINE AUSSTELLUNG IN KAISERSLAUTERN Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 158. Jg., Nr. 25, Beilage 'Aus dem Antiquariat' S. A 122-125			
ALG 5	01.04.1991 1	13.05.1991	3.5
Eilert, Bernd (ARNO SCHMIDT). In: Scherzgebirge. Hochkomik II, Hg. Bernd Eilert, HaffmansTaschenBuch 102, S. 13-16 Haffmans, Zürich Frühjahr 1991 (Taschenbuchausgabe "Hausbuch der literarischen Hochkomik" 1987) = ALG 5 01.04.87			
ALG 5	01.04.1991 2	13.05.1991	3.5
Perleth, Matthias DER »PHALL« ARNO SCHMIDT "Nichts ist mir zu klein" Teil I Curare. Zeitschrift des ASTA der Medizinischen Hochschule Hannover, Nr. 23/April 1991, S. 31- 34			
ALG 5	01.04.1991 3	05.01.1992	3.5
Schöwerling, Rainer ARNO SCHMIDTS 'ZETTEL'KASTEN UND DIE FÜRSTLICHE BIBLIOTHEK CORVEY Corvey Journal, Hg. Projekt Fürstliche Bibliothek Corvey, Paderborn, 3. Jg., H. 1/1991, S.31-33			

ALG 5	02.05.1991	03.04.1991	3.5
<p>Department of Foreign Languages and Literatures at Portland State University THE FIRST INTERNATIONAL ARNO SCHMIDT CONFERENCE May 2-4, 1991 Programm, Faltblatt, Portland/Oregon 1991</p>			
ALG 5	03.05.1991	05.01.1992	3.5
<p>Castner, Daniela SCHWARZE SPIEGEL Reales und Ideales bei Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, FA 100 = BBO 1 01.11.91(ausf.)</p>			
ALG 5	14.05.1991	23.05.1991	3.5
<p>Goethe-Institut, Paris HOMMAGE A ARNO SCHMIDT 1914-1979 A l'occasion de la nouvelle publication en français de LÉVIATHAN et de SCÈNES DE LA VIE D'UN FAUNE de Arno Schmidt, par les Edition Christian En collaboration et avec le soutien de la Fondation Arno Schmidt Bargfeld(RFA), Bourgois, Paris Programm, Din A 4, Paris 1991</p>			
ALG 5	17.05.1991	20.05.1991	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm GESPRÄCH MIT MICHAEL LAGES ÜBER DIE SCHMIDT-TAGUNG IN PORTLAND RB 2 -kulturell-, 7.05-10.00, hier: ca. 9.05</p>			
ALG 5	22.05.1991 2	14.05.1992	3.5
<p>Lautwein, Thomas "Das schönere Europa" - Der europäische Gedanke bei Arno Schmidt in: Europäische Integration als Herausforderung der Kultur: Pluralismus der Kulturen oder Einheit der Bürokratien ? Forschungsergebnisse im Überblick. Ein Almanach junger Kulturwissenschaftler, S. 162-163, Köln 1991</p>			
ALG 5	22.05.1991 1	07.06.1991	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT IN OREGON Schmidt-Forscher tagen in Übersee Frankfurter Rundschau, Nr. 116</p>			
ALG 5	30.05.1991	05.01.1992	3.5
<p>Schlotter, Eberhard/Reinsberg, Ute HIER IST DER ORT, WO BILDER GESEHEN WERDEN Auskünfte des Malers und Grafikers Eberhard Schlotter, der im Gothaer Schloß eine ungewöhnliche Ausstellung zeigt Thüringer Allgemeine, Erfurt</p>			
ALG 5	01.06.1991	14.05.1992	3.5
<p>Perleth, Matthias DER »PHALL« ARNO SCHMIDT "Nichts ist mir zu klein" Teil II Curare, Zeitschrift der Asta der Medizinischen Hochschule, Hannover, Nr. 24/Juni 1991, S. 17-20 s. ALG 5 01.04.91.2</p>			

ALG 5	02.06.1991		04.06.1991	3.5
<p>Frick, Peter u.a. EINSAME WEGE (Zum 70. Geburtstag von Eberhard Schlotter) 1. Die Innerste. Nach einer Erzählung von Wilhelm Raabe / 2. Einsame Wege. Mit Eberhard Schlotter auf gemeinsamen Wegen zu Arno Schmidt ZDF, 10.15-12.00</p> <p>Mit Lesungen aus 'Seelandschaft mit Pocahontas', 'Das Zweite Programm', 'Berechnungen III', 'Tina', 'Zettels Traum' und O-Ton Arno Schmidt mit 'Zettels Traum'(Ausschn.) und 'Vorläufiges zu Zettels Traum'(Ausschn.)</p>				
ALG 5	03.06.1991		07.06.1991	3.5
<p>Postma, Heiko ARNO SCHMIDTS KUMPAN Heiko Postma zum 70. Geburtstag des Malers Eberhard Schlotter NDR 3 - Texte und Zeichen/Kulturel Journal -, 19.05-20.00(hier: 19.20-19.30), Ms. 4 S.</p>				
ALG 5	03.06.1991	2	14.05.1992	3.5
<p>Flemming, Günther DIE BESCHWÖRUNG DES SÄNGERS in: es gratulieren. Eberhard Schlotter zum 70. Geburtstag, unp., Liebig, Darmstadt 1991</p>				
ALG 5	03.06.1991	3	14.05.1992	3.5
<p>Postma, Heiko VERWANDELTE WIRKLICHKEITEN in: es gratulieren. Eberhard Schlotter zum 70. Geburtstag, unp., Liebig, Darmstadt 1991 = BRH 2 03.06.91</p>				
ALG 5	20.06.1991	1	04.01.1992	3.5
<p>anon. BEGINN DER ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG Mannheimer Morgen</p>				
ALG 5	20.06.1991	2	05.01.1992	3.5
<p>Arend, Heike Arno-Schmidt-Ausstellung wird heute in Oggersheim eröffnet VON FOTOS BIS ZU BRIEFEN ANS FINANZAMT Die Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>				
ALG 5	20.06.1991	3	04.01.1992	3.5
<p>Stadt Ludwigshafen am Rhein DER SCHRIFTSTELLER SOLL ALLEINE GEHEN Leben und Werk von Arno Schmidt Einladung, DinA 5</p>				
ALG 5	21.06.1991		14.05.1992	3.5
<p>Müller, Thomas/Schulz, Jürgen FOTOTEXTE ZU ARNO SCHMIDTS " 'SEHLANDSCHAFT' MIT POCAHONTAS" Ausstellung vom 21.06 - 05.07.1991 bei Felix Jud in Hamburg Einleitung 4 Blatt und Kartenausschnitt</p>				

ALG 5	22.06.1991	05.01.1992	3.5
<p>Ehret, Eva DER SPRACHSPIELER VON BARGFELD Zwei Ausstellungen über den Autor Arno Schmidt in Ludwigshafen Mannheimer Morgen</p>			
ALG 5	26.06.1991	04.01.1992	3.5
<p>br. Vortrag zu einem Stück "Weltliteratur an der Eider" AUF DEN SPUREN ARNO SCHMIDTS Dithmarscher Rundschau, Heide</p>			
ALG 5	06.07.1991	04.01.1992	3.5
<p>Hartmann, Horst Ludwigshafen: Schau über Arno Schmidt WIDERSPRÜCHE Schriftstücke, Briefe, Skizzen und viele Fotos Nürnberger Zeitung. Der Artikel erschien z.T. ausführlicher und unter anderem Titel am/in: 06./07.07.91 Main-Echo, Aschaffenburg, 09.07.91 Schwarzwälder Bote, Oberndorf, 12.07.91 Westfälische Rundschau, Essen/Hagen, Nr. 161, 17.07.91 Westfalenpost, Hagen 18.07.91 Offenburger Tageblatt und Lahrer Zeitung; 20.07.91 Badisches Tageblatt, Baden-Baden, 26.07.91 Allgemeine Zeitung, Mainz, 27.07.91 Wormser Zeitung.</p>			
ALG 5	12.07.1991	14.05.1992	3.5
<p>Hartmann, Horst ARNO SCHMIDT: WIDERSPRÜCHE EINES REBELLEN UND PRIVATGELEHRTEN (A.S.-Ausstellung im Stadtmuseum Ludwigshafen) Westfälische Rundschau, Essen, Nr. 161</p>			
ALG 5	17.07.1991	14.05.1992	3.5
<p>Pielow, Winfried ANNÄHERUNGSVERSUCH AN ARNO SCHMIDT Literaturcafé im Künstlerdorf Schöppingen Plakat, Programm</p>			
ALG 5	19.07.1991	14.05.1992	3.5
<p>Rytz, Peter ENTDECKUNGSREISE IN DIE ZWEIÖDE Winfried Pielow versuchte eine geistige Annäherung an Arno Schmidt Westfälische Nachrichten, Münster</p>			
ALG 5	01.08.1991	13.04.1992	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO in. Autoren Lexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts, hgg. von Manfred Brauneck unter Mitarbeit von Wolfgang Beck, überarb. und erw. Neuausgabe 1991,(rororo 6333), S. 630-631 Rowohlt, Reinbek 1991 s. ALG 5 01.10.84.1/01.09.88.1</p>			

ALG 5	19.08.1991		04.01.1992	3.5
<p>sc. Ein neues Nest für den "Buchfink"/Eröffnung einer Celler Buchhandlung gerät zur Hommage an Arno Schmidt DER DICHTER ALS DESIGNER:"GENIAL! GROßER NÖDL!" Cellesche Zeitung</p>				
ALG 5	30.08.1991	1	04.01.1992	3.5
<p>anon. Ab Sonntag im Göttinger Künstlerhaus "VIELE GEMEINSAME WEGE" Göttinger Tageblatt</p>				
ALG 5	30.08.1991	2	04.01.1992	3.5
<p>CZ. EBERHARD SCHLOTTER UND ARNO SCHMIDT Cellesche Zeitung</p>				
ALG 5	01.09.1991		02.07.1992	3.5
<p>Eckert, Gerhard AUF DER SUCHE (Arno Schmidt) IN. Niedersachsens Literatur entdecken und erleben, Begegnungen mit Schriftstellern und ihren Werken, S. 85-86, Husum Druck- und Verlagsgesellschaft, Husum 1991</p>				
ALG 5	07.09.1991		03.01.1992	3.5
<p>Heller, Peter UNERSÄTTLICHE EXPERIMENTIERLUST "Eberhard Schlotter - Graphische Arbeiten zu Texten von Arno Schmidt" Göttinger Tageblatt</p>				
ALG 5	01.10.1991		19.01.1992	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1991/92, 8. Gesamtverzeichnis, 24 S., Bargfeld, Zürich 1991 = ASS 01.10.91</p>				
ALG 5	02.10.1991		03.01.1992	3.5
<p>el. Verein "Literaturhaus Tellingstedt" aus der Taufe gehoben ARNO SCHMIDT STAND PATE FÜR KÜNFTIGE KULTURELLE INITIATIVEN Dithmarscher Landeszeitung, Heide, Nr. 230</p>				
ALG 5	09.10.1991			3.5
<p>Morgott, Thomas Verzetteltes Leben. Besuch im Hause Schmidt SAT 1 0.05-0.20</p>				

ALG 5	10.10.1991	04.01.1992	3.5
anon. STUNDE DER FILMEMACHER - Filmgeschichte(n) Das verzettelte Dasein. Ein Besuch im Hause Schmidt SAT.1 - 0.05			
ALG 5	13.10.1991	25.06.1992	3.5
Krüger, Wolf-Dieter ARNO SCHMIDT; TEXTE & REALIEN ZU SEINER METHODE Vortrag im Heimatmuseum Ronneberg, Ms 10 S. s. ALG 5 16.10.91			
ALG 5	16.10.1991	04.01.1992	3.5
hs. Im Heimatmuseum ist auch eine Ausstellung über den Schriftsteller zu sehen DAS WERK ARNO SCHMIDTS WURDE BEIM LITERARISCHEN FRÜHSCHOPPEN LEBENDIG (Vortrag W.D.Krüger am 13.10.1991 in Ronneberg) zu sehen Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 241			
ALG 5	18.10.1991	02.04.1992	3.5
anon. Ausstellung in zwei Teilen LEBEN UND WIRKEN ARNO SCHMIDTS Braunschweiger Zeitung			
ALG 5	22.10.1991	04.01.1992	3.5
Stadt Braunschweig ARNO SCHMIDT 1914 - 1979 Einladung zur Ausstellung, DinA 6			
ALG 5	24.10.1991	02.04.1992	3.5
ort. Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers Arno Schmidt EINE WELT AUS DEM ZETTELKASTEN NB Neue Braunschweiger, Ausgabe Süd			
ALG 5	01.11.1991 1	13.04.1992	3.5
Ladenthin, Volker VERSUCH, WALTER KEMPOWSKI MIT DER HILFE ARNO SCHMIDTS BESSER ZU VERSTEHEN - Ein Lesemodell - Wirkendes Wort, Bonn, 41. Jg., Nr. 3/Nov./Dez. 1991, S. 436-443			
ALG 5	01.11.1991 2	04.01.1992	3.5
Reich-Ranicki, Marcel ARNO SCHMIDTS WERK ODER EINE SELFMADEWORLD IN HALBTRAUER in: Literatur der kleinen Schritte. Deutsche Schriftsteller in den fünfziger Jahren, (dtv 11464), S. 236-259 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1991 = ALG 5 31.12.67			

ALG 5	07.11.1991		02.04.1992	3.5
Heine, Matthias Arno-Schmidt Ausstellung in Braunschweig Braunschweiger Zeitung LITERARISCHER SCHWERSTARBEITER				
ALG 5	19.11.1991		04.01.1992	3.5
syb. In der Galerie "Zufriedenheit" NEUE BILDER VON JENS RUSCH Dithmarscher Landeszeitung, Heide				
ALG 5	20.11.1991		04.01.1992	3.5
ir. Arno-Schmidt-Zyklus in Gudendorf BILDER VON RUSCH Dithmarscher Rundschau, Heide				
ALG 5	30.11.1991	1	02.04.1992	3.5
Delonge, Hermann-Josef AUTOREN-EINSIEDLER IN DER LÜNEBURGER HEIDE Arno Schmidts Haus ist heute ein Wallfahrtsort für Literaturfreunde - Übersteigeter Kult ? Aachener Volkszeitung				
ALG 5	30.11.1991	2	02.04.1992	3.5
Denkler, Horst GOETHE IM VISIER ARNO SCHMIDTS UND EINIGER SEINER JÜNGEREN ZEITGENOSSEN Vortrag gehalten im November 1991 im Rahmen des Goethe-Colloquiums der Guardini- Stiftung, Berlin s. ALG 5 01.04.93				
ALG 5	01.12.1991		14.05.1992	3.5
Harig, Ludwig (ARNO SCHMIDT) "WER SCHREIBT DER BLEIBT". SPRACHSPIEL UND LEBENSSPIEL Im geheimen ein Spiel. Poesie und Mathematik Wespennest. zeitschrift für brauchbare texte und bilder, Wien, Nr. 82, 1991, S. 80-86 = BBO 1 01.01.92(gek. Fassung)				
ALG 5	31.12.1991	01	02.04.1992	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO In: Bertelsmann Lexikon in 15 Bänden, Bd. 13/Schad-Stich, S. 65, Bertelsmann Lexikothek Verlag, Gütersloh 1991 01.10.98 Digitale Bibliothek (DB 009), Berlin 1998, Band 9, S. 18421 ff./s. ALG 5 01.10.2016				
ALG 5	31.12.1991	02	02.04.1992	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO (OTTO) The New Encyclopaedia Britannica, 15th Edition, Vol 10, Micropaedia, p. 527, Chicago u.a. 1991				

ALG 5	31.12.1991	03	28.10.1992	3.5
<p>Drews, Jörg DAS TABU ÜBER AGGRESSIVITÄT UND KRITIK Zu einer verborgenen Kontinuität der deutschen Literatur vor und nach 1945 Bohleber, Werner/Drews, Jörg(Hg.), "Gift, das du unbewußt eintrinkst...", S. 114-131(hier: S. 123-125), Aisthesis, Bielefeld 1991</p>				
ALG 5	31.12.1991	04	02.04.1992	3.5
<p>Martini, Fritz (ARNO SCHMIDT) in: Deutsche Literaturgeschichte, 19. neu bearbeitete Auflage. In Zusammenarbeit mit Angela Martini-Wonde, S. 670-671, KTA 196 Kröner, Stuttgart 1991</p>				
ALG 5	31.12.1991	05	03.01.1992	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang SCHMIDT, ARNO(OTTO) Literatur Lexikon, Autoren und Werke deutscher Sprache, Hg. Walther Killy, Bd. 10, S.305-309, Bertelsmann Lexikon Verlag, Gütersloh, München 1991 01.10.98 Digitale Bibliothek (DB 009), Berlin 1998, Band 9, S. 18421 ff.</p>				
ALG 5	31.12.1991	06	19.01.1992	3.5
<p>Pausch, Holger A. "VERGESSENE AUTOREN BEI ARNO SCHMIDT: DAS BEISPIEL JOHANN CARL WEZEL ÜBER DEN GRAD DER WAHRHEITSFINDUNG in: Knapp, G.P.(Hg.), Autoren damals und heute: Literaturgeschichtliche Beispiele veränderter Wirkungshorizonte, Amsterdamer Beiträge z. neueren Germanistik, Bd. 31-33/1990/91, S. 29-57, Rodopi, Amsterdam 1991</p>				
ALG 5	31.12.1991	07	02.04.1992	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd "MOND, NEBEL & REGEN ERSTE QUALITÄT" Arno Schmidt in Bargfeld Spuren & Zeichen, Menschen im Celler Land erzählen und berichten. Das neue Heimatbuch, hgg. Landkreis Celle in Zusammenarbeit mit der Sparkasse Celle, S. 27 - 33, Celle 1991</p>				
ALG 5	31.12.1991	08	04.01.1992	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd DARMSTADT * HADESEINGANG, NICHT EUKLIDISCH * MITTELMEER 3 Blicke für Eberhard Schlotterers Tryptichon "Die Insel - Orpheus in Darmstadt" Beilage, 7 Seiten zum Tryptichon</p>				
ALG 5	31.12.1991	09		3.5
<p>Ríos, Julián Scènes de l'œuvre d'un faune (Schmidt Basique pour étrangers), in: J.R., La Vie Sexuelle des Mots. Üb. Von Geneviève Duchêne, S. 45-67 Edition José Corti, Paris 1991</p>				

ALG 5	31.12.1991	10		3.5
<p>Ríos, Julián Momentos de la obra de un fauno(Schmidt básico para extranjeros, in : J.R., La vida sexual de las palabras, S. 45-67 Mondadori España, Madrid 1991 s. ALG 5 31.12.91.10/31.12.95</p>				
ALG 5	31.12.1991	11		3.5
<p>Flemming, Günther Eberhard Schlotter und Arno Schmidt – Dioskuren der Moderne Ms. 5 S.</p>				
ALG 5	01.01.1992	1	24.04.1992	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Harenbergs Personenlexikon 20. Jahrhundert, Daten und Leistungen, S. 1133-1134, Harenberg Lexikon-Verlag, Dortmund 1992</p>				
ALG 5	01.01.1992	2	02.06.1992	3.5
<p>Casanova, Nicole ARNO SCHMIDT portrait d'un écrivain en faune Art Press, Januar 1992, Nr. 165, S. 57-60</p>				
ALG 5	10.01.1992		02.04.1992	3.5
<p>anon. UNTERM STRICH Vom 16. Januar bis 2. Februar ... Arno-Schmidt-Tage die tageszeitung, Berlin, Nr. 3601. Ebenso als Meldung: 07.01.92 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Leipzig, 159. Jg., Nr.2, S. 6; 11.01.92 Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 9</p>				
ALG 5	11.01.1992		12.01.1993	3.5
<p>gb. HEFTIG ANGEZETTELTE TRÄUME "Arno Schmidt Tage" in Ulm vom 16. Januar bis zum 2. Februar Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 8 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				
ALG 5	14.01.1992	1	02.04.1992	3.5
<p>anon. ZUM DRITTEN MAL ARNO-SCHMIDT-TAGE Südwest Presse/Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm, Nr. 10</p>				
ALG 5	14.01.1992	2	12.01.1993	3.5
<p>eb. ARNO-SCHMIDT-TAGE IN ULM Stadtbibliothek startet Donnerstag mit Ausstellung Neue Ulmer Zeitung, Nr. 10 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				

ALG 5	14.01.1992	3	04.01.1992	3.5
<p>Graf, Guido ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG "ARNO SCHMIDT & UMFELD" Radierungen und Zeichnungen von Peter Reichert Ausstellung vom 14.01.-29.02.1992, Buch & Kunst, Braunschweig, Ms. 3 S.</p>				
ALG 5	16.01.1992	1	12.01.1993	3.5
<p>eb. WENN SICH EINE BÜROKLAMMER SPERRT... Heute beginnen die Arno-Schmidt-Tage in Ulm Neue Ulmer Zeitung, Nr. 12 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				
ALG 5	16.01.1992	2	07.04.1992	3.5
<p>Ulmer Bücherstube Jastram ARNO SCHMIDT TAGE IN ULM</p> <p>s. SEK 2 24.01.92/ALG 5 01.10.92.1 16.01.92 ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG ARNO SCHMIDT 1914-1979 Zum Leben und Werk des Schriftstellers</p> <p>19.01.92 ZETTELS TRÄUME Eine Matinee des Ulmer Theaters mit Texten von, über, für und gegen Arno Schmidt. Von der frühen Prosa bis zu Texten um ZETTELS TRAUM. Außerdem Musik für AS: Mauricio Kagels Kammermusik PHANTASIESTÜCK LIVE.</p> <p>22.01.92 Bernd Rauschenbach WENN SICH EINE BÜROKLAMMER DERART SPERRT, DAß SOLL MAN ACHTEN. ARNO SCHMIDT & DESIGN.</p> <p>23.01.92 Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lesen aus NOBODADDY'S KINDERN von Arno Schmidt.</p> <p>26.01.92 Dr. Jörg Drews ARNO SCHMIDT CONTRA DANTE. INFERNO 1914 ODER: DER BOMBEN-ANGRIFF IM "FAUN".</p> <p>02.02.92 Dr. Joseph Huerkamp TINA ODER ÜBER DAS KRISENMANAGEMENT.</p>				
ALG 5	17.01.1992		12.01.1993	3.5
<p>su/sz Anekdote und Festival ARNO SCHMIDT GAB MAX BILL EINEN KORB Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 13 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				
ALG 5	18.01.1992	1	18.08.1992	3.5
<p>Bernklau, Martin EIN KONSEQUENTES LEBEN Mit einer Ausstellung wurden die Arno-Schmidt-Tage eröffnet Südwest Presse/Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm, Nr. 14</p>				

ALG 5	18.01.1992	2	12.01.1993	3.5
<p>Heese, Ralf ARNO: "NIX-INN-DIE-WIE-DU-UMM?" Zu "Arno Schmidt Tagen" zeigt die Stadtbibliothek Materialien zu Leben und Werk des Autors Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 14 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				
ALG 5	20.01.1992		12.01.1993	3.5
<p>gli LESER? SOWAS HAT ER JA WOHL SCHON Im Theater wurde eine "theatralisch-musikalische- Collage" zu Arno Schmidt gegeben Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 15 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				
ALG 5	21.01.1992		18.08.1992	3.5
<p>Käppeler, Otfried FRAUEN WERDEN OMNIBUSIERT Aufschlußreiche und unterhaltsame Matinee mit Texten von Arno Schmidt im Ulmer Theater(Arno-Schmidt-Tage) Südwest Presse/Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm, Nr. 16 = LES 21.01.92</p>				
ALG 5	22.01.1992		12.01.1993	3.5
<p>Eberl, Udo "BRAUCHEN KEINE ALTERSHEIME, HABEN DOCH PARLAMENTE" Arno-Schmidt-Tage in Ulm rufen großes Interesse hervor - Weitere Lesungen heute abend Neue Ulmer Zeitung, Nr. 17 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				
ALG 5	24.01.1992	1	18.08.1992	3.5
<p>Bernklau, Martin SEIN UND DESIGN ZWEIER DICKKÖPFE Vom Flirt Arno Schmidts mit der Ulmer HfG Südwest Presse/Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm, Nr. 19</p>				
ALG 5	24.01.1992	2	12.01.1993	3.5
<p>gli "FÜR DIE SPRACHE REICHT BILLS PRINZIP NICHT" Bernd Rauschenbach sprach in der ehemaligen HfG über "Arno Schmidt und Design" Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 19 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				
ALG 5	25.01.1992		12.01.1993	3.5
<p>gli DIE STAUCHUNGEN ZUM SCHÄUMEN BRINGEN Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 20 = LES 25.01.92/ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				
ALG 5	28.01.1992		12.01.1993	3.5
<p>gli DANTE KREUZT DEN WEG MEPHISTOS Jörg Drews erläuterte bei Jastram ein Kabinettstückchen aus Arno Schmidts Kurzroman "Faun" Schwäbische Zeitung, Leutkirch, Nr. 22 = FAU 2 28.01.92/ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>				

ALG 5	29.01.1992	12.01.1993	3.5
<p>ilg. GEGENSEITIGES UNVERSTÄNDNIS Arno Schmidts und die HfG Neue Ulmer Zeitung, Nr. 23 = ALG 5 01.10.92(Beiheft)</p>			
ALG 5	10.02.1992	18.08.1992	3.5
<p>Käppeler, Otfried DAS KLASSENTREFFEN DER EINGEWEIHTEN Die "Arno-Schmidt-Tage" in Ulm: alle Kenner waren da Stuttgarter Zeitung</p>			
ALG 5	01.03.1992		3.5
<p>Lamprecht, Gerd Arno Schmidt - auch ein Steinbock Referat-VHS-Literaturkurs, Celle, Ms. 16 S.</p>			
ALG 5	06.03.1992	02.04.1992	3.5
<p>Literaturhaus Tellingstedt 1. TELLINGSTEDTER LITERATURTAGE 07.03.1992 - "Auf den Spuren Arno Schmidts in Tellingstedt" Programm</p>			
ALG 5	18.03.1992	24.04.1992	3.5
<p>Reichert, Gert-Peter ARNO SCHMIDT & UMFELD Radierungen Einladung zur Ausstellung im Bilderhaus, Schwalmstadt-Treysa</p>			
ALG 5	19.03.1992	02.04.1992	3.5
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDT, JAMES JOYCE UND IM HINTERGRUND DER DRITTE Vortrag/Neue Bargfelder VorLesungen im Literaturhaus Hamburg = ALG 5 01.04.92</p>			
ALG 5	24.03.1992		3.5
<p>Kubo, Shunichi Arno Schmidt als Sprachavantgardist. Vortrag beim 34. Tateshina Symposion 1992, Tateshina/Japan. [Maeda, Ryoza (Prot.): Bericht über das 34. Tateshina Symposion vom 22. bis 28. März 1992 Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) . Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik; Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft.89/1992, S.214-216 Vortragstext siehe auch Kubo (ALG 5 01.12.1994)</p>			

ALG 5	24.03.1992		3.5
<p>Kubo, Shunicvhi Arno Schmidt als Sprachavantgardist. Vortrag beim 34. Tateshina Symposium 1992, Tateshina/Japan. [Maeda, Ryoza (Prot.): Bericht über das 34. Tateshina Symposium vom 22. bis 28. März 1992. Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Heft.89/1992, S.214-216. Vortragstext siehe auch Kubo(1994)] Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) Heft.89/1992, S.214-216. Vortragstext siehe auch Kubo(1994)]</p>			
:			
:			
ALG 5	26.03.1992	18.08.1992	3.5
<p>anon. AUSSTELLUNG IN DER STADTBIBLIOTHEK: "ARNO SCHMIDT - LEBEN UND WERK" Mainzer Wochenblatt</p>			
ALG 5	30.03.1992	18.08.1992	3.5
<p>A., G. ARNO SCHMIDT IN DER STADTBIBLIOTHEK Allgemeine Zeitung, Ausgabe Mainz</p>			
ALG 5	01.04.1992 1	04.05.1992	3.5
<p>Drews, Jörg SCHMIDT UND JOYCE, UND IM HINTERGRUND DER DRITTE Protokolle, Wien, Band 1/Jahrgang 1992, S. 5 - 22 = ALG 5 19.03.92</p>			
ALG 5	01.04.1992 2		3.5
<p>Riehl, Claude La Tentation d'Arno Schmidt L'Âne, Le Magazine Freudien, Paris, avril-juin 1992, S. 9-10</p>			
ALG 5	12.04.1992		3.5
<p>Drews, Jörg ARNO SCHMIDT(1914-1979), in: Verfolgte Literatur in vier Jahrhunderten, Schriftsteller vor Gericht RB 2 - Kulturell -, 21.30-22.00 s. ALG 5 01.04.96(veränd. Fassung)</p>			
ALG 5	29.04.1992		3.5
<p>Engdahl, Horace (Arno Schmidt) in: H. E., Grafomanerna i litteraturen, 29.4./4.5./13. u. 19.5.1992 Dagens Nyheter, Stockholm s. ALG 5 01.07.09</p>			

ALG 5	01.05.1992	1	02.06.1992	3.5
<p>Clausen, Bettina/Singelmann, Karsten (ARNO SCHMIDT) AVANTGARDE HEUTE ? Gegenwartsliteratur seit 1968, hgg. von Klaus Briegleb und Sigrid Weigel, Hanser Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Bd. 12, S.455 u.a., Deutscher Taschenbuch Verlag, München/Hanser, München,Wien 1992</p>				
ALG 5	01.05.1992	2	10.06.1992	3.5
<p>Hartig, Aglaia I. MONSIEUR EST AUTEUR ? La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p. 18-23</p>				
ALG 5	01.05.1992	3	10.06.1992	3.5
<p>Pachet, Pierre RéALISME DE SCHMIDT ? La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p.10-13</p>				
ALG 5	01.05.1992	4	02.12.1992	3.5
<p>Poncet, Dominique ARNO SCHMIDT à Jean-Claude Hémerly La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p.5</p>				
ALG 5	01.05.1992	5	15.07.1992	3.5
<p>Riehl, Claude UNE PHOTO D'ARNO SCHMIDT Le Désir d'Europe. Les Cahiers de Strasbourg. Carrefour des Littératures Européennes La Différence, Strasbourg, Mai 1992, p. 299-306</p>				
ALG 5	01.05.1992	6	02.12.1992	3.5
<p>Schardt, Michael M./Vollmer, Hartmut CHRONOLOGIE Traduit de l'allemand par Claude Riehl La Main de Singe, Seyssel/France, No. 4/Printemps 1992, p. 39-42 = SEK 1 01.09.90(S. 332-338)</p>				
ALG 5	22.05.1992		25.06.1992	3.5
<p>Schaub, Mirjam »ARNO, MACH DIE KONSERVE AUF!« Nähkästchen des verschmähten Verehrers: Jörg Drews plauderte im Literaturhaus über Arno Schmidt die tageszeitung, Berlin</p>				
ALG 5	25.05.1992		23.06.1992	3.5
<p>Möller, RWLE "...Weil ich bei 'Landkreis Celle' grundsätzlich an 'Erdkreis' denken muß..." GEHEIMNISSE DER STADT WAREN REISEMUFFEL ARNO SCHMIDT BESTENS BEKANNT Cellesche Zeitung, Sonderbeilage 'Der Sachsenspiegel'</p>				

ALG 5	01.06.1992		3.5	
Riehl, Claude/Rabineau, Isabelle Interview Claude Riehl LA TENTATION D'ARNO SCHMIDT L'Âne, le Magazine de freudien, Paris, juin 1992, p. 9-10				
ALG 5	06.06.1992	07.04.1992	3.5	
Krüger, Wolf-Dieter AUS DARMSTÄDTER DICHTER-TAGEN Vortrag im Müllerhaus Cordingen/Arno Schmidt im Forum Bomlitz, Ms. 14 S.				
ALG 5	01.07.1992	0	3.5	
Hofner, Antiquariat Texte zu Arno Schmidt - Kat. 33-Antiquariat Gerhard Hofner, Nürnberg 1992				
ALG 5	01.07.1992	1	3.5	
Darol, Guy Arno Schmidt sans préjugés Magazine Littéraire, No. 301, juillet-août 1992, p. 12 s.a. ALG 5 01.05.92.3 u.4				
ALG 5	01.07.1992	2	28.07.1992	3.5
Klaussner, Wolf MOTZ-ART Arno Schmidt, Kat. 33-Antiquariat Gerhard Hofner, Nürnberg, hier: Texte zu Arno Schmidt, S. IV				
ALG 5	01.07.1992	3	28.07.1992	3.5
Schwier, Heinrich UNTER DER GEHIRNSCHALE EINES RIESEN oder SPAZIERGANG IM SPIEGELKABINETT Arno Schmidt, Kat. 33-Antiquariat Gerhard Hofner, Nürnberg, hier: Texte zu Arno Schmidt, S. V - XIII				
ALG 5	01.07.1992	4	21.08.1992	3.5
Weigel, Andreas (HANS WOLLSCHLÄGER UND ARNO SCHMIDT) ruckwärts gegen den Strom der Zeilen / Lese- Notizen(I) zu Hans Wollschlägers Herzwächse oder Der Fall Adams Erstes Buch Bangert & Metzler, Frankfurt am Main 1992				
ALG 5	01.07.1992	5	13.06.1993	3.5
Wolff, Uwe NICHTS NIEMAND NIRGENDS NIE! Sünder und hoher Geist: Arno Schmidts Dichtergnosis Lutherische Monatshefte, Hannover, 31. Jg., Heft 7, S. 321-324				

ALG 5	01.07.1992 6	28.07.1992	3.5
<p>Wollschläger, Hans LESEN WILL IMMER WIEDER GELERNT SEIN, ... Arno Schmidt, Kat. 33-Antiquariat Gerhard Hofner, Nürnberg, hier: Texte zu Arno Schmidt, S. III</p>			
ALG 5	08.07.1992	28.10.1992	3.5
<p>Verdofsky, Jürgen DER SOMMERMETEOR Das dritte Heide(n)spektakel Frankfurter Rundschau, Nr. 156</p>			
ALG 5	01.08.1992	28.10.1992	3.5
<p>Max, Frank Rainer ARNO SCHMIDT in: Dichter-Porträts, Bilder und Daten, RUB 8835, S. 322-323, Reclam, Stuttgart 1992</p>			
ALG 5	28.08.1992		3.5
<p>Denkler, Horst Goethe im Visier Arno Schmidts und einiger seiner jüngeren Zeitgenossen Vortrag, Trinity College der University Dublin = ALG 5 31.12.93</p>			
,			
ALG 5	01.09.1992 1	25.07.1993	3.5
<p>Krywalski, Diether SCHMIDT, ARNO in: Knauers Lexikon der Weltliteratur. Autoren, Werke, Sachbegriffe, aktualisiert und neu bearbeitet Droemersch Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf., S. 499-500, München 1992 s. ALG 5 31.12.86.10</p>			
ALG 5	01.09.1992 2	15.08.1994	3.5
<p>Laroche, Hadrien NOBODADDY Allemagne, année zéro Les Inrockuptibles, Paris, No. 41, S. 86-89</p>			
ALG 5	29.09.1992	08.10.1992	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1992/93 Neuntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung, 16 S., Bargfeld/Zürich 1992 = ASS 29.09.92</p>			
ALG 5	01.10.1992		3.5
<p>Höppner, Stefan Nachrichten vom Büchermenschen Arno Schmidt als Literaturforscher Kontur, Politik, Kultur, Zeitgeschehen, Göttingen, 1. Jg., Nr. 4, S. 36-38, Oktober/1992</p>			

ALG 5	01.10.1992	1		3.5
Höppner, Stefan Nachrichten vom Büchermenschen Arno Schmidt als Literaturforscher Kontur, Politik, Kultur, Zeitgeschehen , Göttingen, 1. Jg., Nr. 4, S. 36-38, Oktober/1992				
ALG 5	01.10.1992	2	28.10.1992	3.5
Ulmer Bücherstube Jastram ARNO SCHMIDT TAGE IN ULM - 16.01. - 02.02.92 Sechs Tonbandkassetten u.a. in beschrifteter Kassette Jastram, Ulm 1992 s. ALG 5 16.01.92 Eine Gemeinschaftsveranstaltung von Stadtbibliothek, Ulmer Theater, Produktentwicklung Roericht. Organisation Bücherstube Jastram 1. Kassette - 16.01. Einführungsvortrag Bernd Rauschenbach 2. Kassette - 19.01. ZETTELS TRÄUME. Eine Matinee des Ulmer Theaters mit Texten von, über, für und gegen Arno Schmidt. Außerdem Musik für AS: Mauricio Kagels PHANTASIESTÜCK live 3. Kassette - 22.01. Bernd Rauschenbach, WENN SICH EINE BÜROKLAMMER DERART SPERRT, DAß SOLL MAN ACHTEN. ARNO SCHMIDT & DESIGN 4. Kassette - 23.01. Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lesen aus NOBODADDY'S KINDERN von Arno Schmidt 5. Kassette - 26.01. Dr. Jörg Drews, ARNO SCHMIDT CONTRA DANTE INFERNO 1944 oder: DER BOMBENANGRIFF IM "FAUN" 6. Kassette - 02.02. Dr. Josef Huerkamp, TINA ODER ÜBER DAS KRISENMANAGEMENT Kleinplakat mit Ankündigungen, Umschlag mit Handzettel u.a., Broschüre mit Pressestimmen				
ALG 5	01.10.1992	3	02.12.1992	3.5
Wilpert/Gühring SCHMIDT, ARNO (1914-1979) Erstausgaben deutscher Dichtung, 2. A., S. 1347-1349, Kröner, Stuttgart 1992				
ALG 5	26.10.1992		28.02.1993	3.5
anon. GOTTHELF SCHLOTTER ÜBER ARNO SCHMIDT Darmstädter Echo, Nr. 249				
ALG 5	31.10.1992		02.12.1992	3.5
Germann, Heide ARNO SCHMIDT - KEIN KÜNSTLER VOM DIENST Bildhauer Gotthelf Schlotter über die Jahre des bekannten Schriftstellers in Darmstadt Darmstädter Echo, Nr. 254				
ALG 5	01.11.1992	1	08.02.1993	3.5
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT'S UTILIZATION OF JAMES JOYCE: SOME BASIC CONDITIONS James Joyce Quarterly, Tulsa/Oklahoma/USA, Vol. 30, No. 1/Fall 1992, p. 85-90 s. ALG 5 14.06.88				

ALG 5	01.11.1992	2	27.02.1993	3.5
Reitzammer, Wolfgang ARNO SCHMIDT: DER DISTANZIERTE RÄSONEUR Grunau, Skott(Hg.), Literatur der Fünfziger Jahre, hier: Reitzammer, Schriftsteller und Engagement, S. 35-36, Reihe: StudienRat, Heft 1/November 1992, Pädagogisches Institut der Stadt Nürnberg, Nürnberg				
ALG 5	17.11.1992			3.5
Castner, Daniela Arno Schmidt Bargfeld und einige seiner Zeitgenossen, „Tonspuren“ Hörbilder zur Literatur ORF 1, 14.00-14.45 = ALG 5 18.09.88				
ALG 5	21.11.1992		17.09.1992	3.5
Forum Bomlitz Arno Schmidt im Forum Bomlitz BENEFELDER GESCHICHTEN Lesung und Erläuterung von Ereignissen aus den Jahren 1945-1950				
ALG 5	24.11.1992		12.01.1993	3.5
uka. ARNO SCHMIDT: EIN SONDERBARER MENSCH Zweite Broschüre über den Schriftsteller am Wochenende vorgestellt Walsroder Zeitung, Nr. 275 s. ALG 5 21.11.92				
ALG 5	01.12.1992			3.5
Paulsen, Wolfgang Grambow, Jürgen: Literaturbriefe aus Rostock The German Quarterly, Bloomington/IN., 65.Jg., No.1/Winter 1992, p. 98/99 s. ALG 5 01.11.90				
ALG 5	03.12.1992		27.02.1993	3.5
Hoffmann, Detlef EIN GENIALER ZAUSEL Bernd Eilerts Vortrag über Arno Schmidt im Kairo Göttinger Tageblatt				
ALG 5	31.12.1992	1	23.07.1992	3.5
Albrecht, Wolfgang "LICHTFREUND" IN DER EPOCHE DES KALTEN KRIEGES. Arno Schmidts Verhältnis zur Aufklärungsbewegung und sein aufklärerisches schriftstellerisches Engagement Aufklärung nach Lessing. Beiträge zur gemeinsamen Tagung der Lessing Society und des Lessing-Museums Kamenz aus Anlaß seines 60jährigen Bestehens. S. 123-147. * Selbstverlag des Lessing-Museums, Kamenz 1992, (= Erbpflege in Kamenz. Schriftenreihe des Lessing-Museums Kamenz. Hgg. von Dieter Fratzke und Wolfgang Albrecht, Jahresheft 12./13.) * Hgg. von Wolfgang Albrecht, Dieter Fratzke und Richard E. Schade.				
ALG 5	31.12.1992	2	23.09.1992	3.5
anon. SCHMIDT(ARNO) Dictionaire des Littératures français et étrangères, p. 1440, Larousse, Paris 1992				

ALG 5	31.12.1992	3	21.03.1993	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Brockhaus Enzyklopädie in vierundzwanzig Bänden, 19. völlig neu bearbeitete Auflage, Neunzehnter Band Rut-Sch, S. 439, Brockhaus, Mannheim 1992				
ALG 5	31.12.1992	4	23.05.1993	3.5
Gadow, Martin SCHMIDTS ECKERMANN Begegnungen und Gespräche mit Arno Schmidt in den letzten Jahren seines Lebens Manuskript, 91 S., s. HSS 31.03.90(Überarbeitetes Addendum zur Magisterarbeit)				
ALG 5	31.12.1992	5	21.03.1993	3.5
Scherpe, Klaus R. MODERNE LITERATUR AUF EIGENE FAUST Arno Schmidts beschreibendes Erzählen Die rekonstruierte Moderne, Studien zur deutschen Literatur nach 1945, S. 135-158, Böhlau, Wien, Köln 1992(ISBN 3-412-11291-7)				
ALG 5	31.12.1992	06	30.01.1994	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO in: Der Brockhaus in drei Bänden, Dritter Band Pfe - Z, S. 234 Brockhaus, Mannheim, Leipzig 1992 ISBN 3-7653-1531-1				
ALG 5	31.12.1992	07	30.01.1994	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO in: Bertelsmann Lexikon in 15 Bänden, Band 13 Schad-Stich, S. 65 Bertelsmann Lexikothek Verlag, Gütersloh 1992 ISBN 3-570-03893-9				
ALG 5	31.12.1992	08	10.04.1994	3.5
Rötzer, Hans Gerd Literatur als spielerische Alternative (Arno Schmidt) Geschichte der deutschen Literatur, S. 419-420, C.C.Buchner Verlag, Bamberg 1992 ISBN 3- 7661-4140-6				
ALG 5	31.12.1992	9		3.5
Shookman, Ellis Lüneburg Leatherstocking: Arno Schmidt and James Fenimore Cooper, in: Traditions of Experiment from the Enlightenment to the Present. Essays in Honor of Peter Demetz, Hg. Nancy Kaiser, David E. Wellberg, S. 249-274 The University of Michigan Press, Ann Arbor/MI. 1992 = ZKA 1 01.07.91(deutsche Übersetzung)				
ALG 5	09.01.1993		31.01.1993	3.5
fra. AUF DEM "ARNO-SCHMIDT-PFAD" DURCH DAS GELÄNDE DER EIBIA Verdener Aller-Zeitung, Verden; 13.01.93 Walsroder Markt, Nr. 2				

ALG 5	19.01.1993	31.01.1993	3.5
jn. ARNO-SCHMIDT-PFAD EINGEWEIFHT Bomlitzer Bürger wandeln in der Eibia auf den Spuren des Schriftstellers Walsroder Zeitung, Nr. 15			
ALG 5	21.01.1993	08.02.1993	3.5
jn. DIE ENTMYTHOLOGISIERUNG ARNO SCHMIDTS Erol Öztanil ist neuer Stipendiat im Müllerhaus/Einfluß der Medien auf Schmidt-Werke Walsroder Zeitung, Nr. 17			
ALG 5	29.01.1993	12.02.1993	3.5
Tratschke Tratschke fragt: WER WAR'S ? ER HASSTE SEINE ELTERN ZEITmagazin, Nr. 5, S. 40-41(Beilage zur: DIE ZEIT, Hamburg, 48. Jg., Nr. 5 (Lösung im ZEITmagazin Nr. 6 v. 05.02.93)			
ALG 5	01.02.1993	28.02.1993	3.5
Drews, Jörg SCHMIDT, ARNO OTTO Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, Hg. Dietz-Rüdiger Moser u.a., (dtv 3296), S. 989-993, Aktualisierte Ausgabe, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1993 (ISBN 3-423-03296-0) s. ALG 5 31.12.90.8			
ALG 5	01.03.1993	06.02.1994	3.5
Martynkewicz, Wolfgang "ICH BIN IM BILD." VISUELLE MEDIEN IM WERK ARNO SCHMIDTS LiLi, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Göttingen, 87/88 (1992), S. 241-248			
ALG 5	13.03.1993	25.04.1993	3.5
Möller, RWLE Straßen in Celle/Der Arno-Schmidt-Platz vor der Stadtbibliothek STUBENHOCKER DER DEUTSCHEN LITERATUR Cellesche Zeitung, Nr. 61			
ALG 5	22.03.1993		3.5
Arbeitsgruppe beim Tateshina-Symposium 1993 Lesung und Diskussion über „Die moderne Literatur und das deutsche Publikum“ u. „Leviathan oder Die Beste der Welten“ in der Arbeitsgruppe beim 35. Tateshina Symposion 1993, Tateshina/Japan. [Shikina, Akiyoshi (Prot.): Bericht über das 35. Tateshina Symposion vom 21. bis 27. März 1993 Doitsu Bungaku (Die Deutsche Literatur) . Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik; Ikubundo-Verlag, Tokyo/Japan, Heft.91/1993, S.203-206 s.a. Lev 2 31.12.1994			

ALG 5	01.04.1993	1	13.06.1993	3.5
Denkler, Horst GOETHE IM VISIER ARNO SCHMIDTS UND EINIGER SEINER JÜNGEREN ZEITGENOSSEN Trigon 3, Kunst, Wissenschaft und Glaube im Dialog, Hg. Guardini Stiftung, Berlin, S. 36-41, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz 1993				
ALG 5	01.04.1993	2		3.5
Heißenbüttel, Helmut (Die Betreuung Arno Schmidts durch den SDR-Radio-Essay) in: Edgar Lersch/Reinhold Viehoff, Aus einem Gespräch mit Helmut Heißenbüttel Mitteilungen Studienkreis Rundfunk und Geschichte, 19. Jg., Nr. 2-3-April/Juli 1993, S. 73-85, hier: S.74 = AVD 2 01.04.1993				
ALG 5	07.04.1993		31.05.1993	3.5
anon. ARBEITSGRUPPE ARNO SCHMIDT IM FORUM BOMLITZ Walsroder Markr, Nr. 14				
ALG 5	22.04.1993			3.5
Rabineau, Isabelle Une vie, une Oeuvre: Arno Schmidt, avec J.-L. Trassard, Claude Mouchard, Pierre Pachet, Maurice Nadeau, Bernd Rauschenbach, Dominique Poncet, Claude Riehl et quelques habitants de Bargfeld RF, France Culture				
ALG 5	01.05.1993		06.08.1993	3.5
Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDTS IRLANDREISE: ACHT WESTERWELTLICHE TOURENZIELE ZUM LITERATURBEWEHRTEN NACHFAHREN Privatdruck, Cast a Cold Eye Press, Inishnabro 1993 = BBO 1 01.08.93				
ALG 5	01.06.1993		06.08.1993	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller, Von den Anfängen bis zur Gegenwart, 2. Band, 20. Jahrhundert, Hg. Kurt Böttcher, Herbert Greiner-Mai, Harald Müller, Hannelore Prosche, Gesamtredaktion: Kurt Böttcher, S. 648-650, Georg Olms, Hildesheim, Zürich, New York 1993 (ISBN -487-09611-0)				
ALG 5	11.06.1993		22.08.1993	3.5
Huerkamp, Josef STEPPEWOLFSPUREN IM HEIDESAND Hermann Hesse als "Eideshelfer" Arno Schmidts. Abendliche Unterhaltung über ein kleines Kapitel aus der neueren deutschen Literaturgeschichte S 2, 19.05-20.00 = ALG 5 12.03.87				

ALG 5	16.06.1993	06.08.1993	3.5
Fußmann, Klaus "DU BEKOMMST BESTIMMT EINE ANTWORT" Versuch über Arno Schmidt. Mit 8 Illustrationen von Klaus Fußmann Lichtwark-Gesellschaft, Hamburg 1993 = ALG 5 06.09.2005/31.12.2009.7			
ALG 5	30.06.1993	20.02.1994	3.5
Sudhoff, Dieter/Vollmer, Hartmut (ARNO SCHMIDT UND KARL MAY) in: Karl Mays "Im Reiche des silbernen Löwen", Hg. D. Sudhoff, H. Vollmer, S. 20-22, Igel Verlag, Paderborn 1993 ISBN 3-927104-41-8			
ALG 5	01.07.1993 01	20.02.1994	3.5
Gradmann, Stefan SCHMIDT / JOYCE: ANATOMY OF A MISUNDERSTANDING The Abiko Quarterly (Literary Rag), Chiba-ken/Japan, Nr. 12, Sommer 1993, S. 159-161 = SEK 1 01.01.88, S.162-165			
ALG 5	01.07.1993 02	20.02.1994	3.5
Hayman, David SCHMIDT / JOYCE: A CASE OF POSSESSION The Abiko Quarterly (Literary Rag), Chiba-ken/Japan, Nr. 12, Sommer 1993, S. 154-158 = SEK 1 01.01.88, S. 154-161			
ALG 5	01.07.1993 3		3.5
anon. Schmidt, Arno in: Kurt Böttcher u.a.(Hg.), Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller, Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Band 2, 20. Jahrhundert, S. 648-650 Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York 1993 ISBN 3-487-09611-0			
ALG 5	08.07.1993	06.08.1993	3.5
htf. KLAUS FUßMANN'S VISIONEN VON ARNO SCHMIDT Die Welt, Ausg. Hamburg, Nr. 156			
ALG 5	01.08.1993 1		3.5
Schuch, Ulrich GEJAGTES WILD IM WALD DER WELT Friedrich de la Motte Fouqué und Arno Schmidt s. ZKA 1 01.08.93,37-61			
ALG 5	01.08.1993 2		3.5
Kluge, Dietmar DROOGS UND BÜCHERWÜRMER Ein Versuch, Schmidt-Kennern den Briten Anthony Burgess schmackhaft zu machen s. ZKA 1 01.08.93,090-100			

ALG 5	01.08.1993	3	3.5	
Ueding, Gert DAS FEHLEN DES MONDSCHAINS AUF DEM MOND Arno Schmidt und die Literaturgeschichte s. ZKA 1 01.08.93,101-113				
ALG 5	01.08.1993	4	3.5	
Martynkewicz, Wolfgang DAS PHOTOGRAPHISCHE AUGE s. ZKA 1 01.08.93,115-139				
ALG 5	01.08.1993	5	3.5	
Rathjen, Friedhelm A WALK ON THE WILD SIDE Arno Schmidt und Die Rockmusik am Beispiel der Festivals von Woodstock und Scheeßel s. ZKA 1 01.08.93,279-298(auch 299-303)				
ALG 5	01.08.1993	6	3.5	
Ringmayr, Thomas JIMI, ARNO UND ICH (Eine Antwort auf Friedhelm Rathjens Artikel 'A Walk on the Wild Side') s. ZKA 1 01.08.93,299-303				
ALG 5	01.09.1993	24.10.1994	3.5	
Schnell, Ralf SCHMIDT, ARNO IN: R.S., Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945, passim, Verlag Metzler, Stuttgart, Weimar 1993 s. ALG 5 31.12.86.15				
ALG 5	01.09.1993		3.5	
Ahrendt, Peter "Ich geh' sonst nie zuso was" Arno Schmidt und das Kino s. SCH 1 01.09.93				
ALG 5	25.09.1993	20.02.1994	3.5	
Bohn, Volker (ARNO SCHMIDT) DEUTSCHE LITERATUR SEIT 1945 Nachrichten von Büchern und Menschen - 3. Folge - 1959-1963 3 SAT, 19.30-20.25; Wdhl. 26.09.93 ZDF, 111.00-11.55 s. ALG 5 01.10.93.1				
ALG 5	01.10.1993	01	30.01.1994	3.5
Bohn, Volker DER SOLIPSIST IN DER HEIDE Arno Schmidt Das steinerne Herz Deutsche Literatur seit 1945, Texte und Bilder, S. 223-230, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1993 ISBN 3- 518-40555-1				

ALG 5	01.10.1993 02	30.01.1994	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Hg. Gunter E, Grimm, Frank Rainer Max, S.751-757, Reclam jun., Stuttgart 1993 ISBN 3-15-010388-6 = ALG 5 01.02.90.3</p>			
ALG 5	02.10.1993 01	20.02.1994	3.5
<p>Albrecht, Alexandra ARNO SCHMIDT IN LILIENTHAL Weser Kurier, Bremen, Nr. 231; Bremer Nachrichten, Nr. 231 s. BAS 1 02.10.93</p>			
ALG 5	02.10.1993 02	30.01.1994	3.5
<p>anon. LEBEN UND WERK EINES LITERARISCHEN QUERTREIBERS Arno-Schmidt-Ausstellung ab Montag in der Sparkasse Leer Ostfriesen-Zeitung, Leer</p>			
ALG 5	06.10.1993	20.02.1994	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Zehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung 20 S. , Bargfeld, Zürich 1993 = ASS 06.10.93</p>			
ALG 5	14.10.1993	20.02.1994	3.5
<p>Fiks, Norbert GEGEN DAS VERSCHWINDEN DES AUTORS IM WERK Ausstellung über Arno Schmidt in Leer hilft bei der Annäherung an einen eigenwilligen Schriftsteller Ostfriesen Zeitung, Leer</p>			
ALG 5	23.10.1993	19.09.1994	3.5
<p>Kunert, Wolfgang ERINNERUNG, GEMALT UND GESCHRIEBEN Die Welt, Essen u.a. s. ALG 5 16.06.93</p>			
ALG 5	01.11.1993	30.01.1994	3.5
<p>Pietrzykowski, Andrzej ARNO SCHMIDT - WIELKI LUBANIAK I EUROPEJCZYK Ziemia Lubanska, Miesiecznik Samorzadowy (Region Luban, Monatszeitschrift der Selbstverwaltung), Luban/Polen(Lauban), Nr. 6/1993</p>			
ALG 5	05.11.1993	20.02.1994	3.5
<p>Huerkamp, Josef PUNKTSIEG IM CLINCH Arno Schmidts vierzigjähriger Faustkampf mit Adalbert Stifter S 2 - Kultur -, 21.00-22.00 = ALG 5 18.01.94</p>			

ALG 5	09.11.1993	30.01.1994	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter DIE SPUR EINES DICHTERS Goethe im Werk Arno Schmidts Vortrag vor der Goethe-Gesellschaft, Ortsvereinigung Hannover am 09.11.1993, Ms. 35 S. s. ALG 5 11.u.12.11.93</p>			
ALG 5	11.11.1993	30.01.1994	3.5
<p>Postma, Heiko VERFREMDET & VERFERKELT Eine Recherche zu "Goethe im Werk Arno Schmidts" Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 264 = ALG 5 12.11.93</p>			
ALG 5	12.11.1993	30.01.1994	3.5
<p>Postma, Heiko VERFREMDET UND EIN WENIG VERFERKELT Ein schmidtscher Amateur über "Goethe im Werk Arno Schmidts" Täglicher Anzeiger, Holzminden, Nr. 265 = ALG 5 11.11.93</p>			
ALG 5	13.11.1993	30.01.1994	3.5
<p>Literaturhaus Tellingstedt -ARNO SCHMIDT- EIN (EIN)-GEBILDETER FÜR (EIN)-GEBILDETE Veranstaltung des Literaturhauses Tellingstedt am 13./14.11.1993. Referenten: Martin Henkel und Wolfgang Martynkewicz 13.11.1993: Vortrag Martin Henkel: P oder: Wenige sind auserwählt. Die Arno-Schmidt-Sekte als sozialpsychologisches Phänomen 14.11.1993: Vorträge Wolfgang Martynkewicz: Der Einfluß von Bildern auf Arno Schmidts 'Schule der Atheisten' und Zum psychosozialen Habitus Arno Schmidts</p>			
ALG 5	16.11.1993		3.5
<p>anon. Literatur im Lokschuppen Arno Schmidt zum Dritten Oberbay-erisches Volksblatt, Rosenheim</p>			
ALG 5	17.11.1993	16.08.1994	3.5
<p>UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK AUGSBURG ARNO-SCHMIDT-AUSSTELLUNG UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK AUGSBURG 17.11.1993 - 08.01.1994 Wissenschaftliches und kulturelles Beiprogramm 15.11.1993(Vorabend der Eröffnung Lesung: B. Rauschenbach/J.Kersten/J.Ph.Reemtsma(Arno Schmidt Stiftung) aus: Abend mit Goldrand, Kresslesmühle 16.11.1993(Eröffnung): Vortrag Bernd Rauschenbach(Secretär der Arno Schmidt Stiftung): "... a very mad affair" - Liebe und Tod in der Erzählung 'Seelandschaft mit Pocahontas' 30.11.1993: Lesung Hermann Wiedenroth(Bargfeld) aus: Das zweite Programm, Kresslesmühle(http://d.nb.info/118320521X); 07.12.1993: Vortrag Dr. Lenz Prütting (Augsburg): Der Schmelz der Interpunktion. Arno Schmidt lesen. 13.12.1993: Vortrag Dr. Bettina Clausen (Hamburg): PHAROS oder von der Macht der Dichter. Textbeobachtungen 14.12.1993: Vortrag Prof. Dr. Lars Clausen (Kiel): SATASPES - Zu dem verschollenen Versepos 11.01.1994: Vortrag Susanne Fischer (Hamburg): Die Welt ein vergessenes Zimmer. Zum historischen Roman 'Das steinerne Herz' 19.01.1994: Vortrag Dr. Jan Philipp Reemtsma (Arno-Schmidt-Stiftung): "Der Klappendorfer BadeTeich, plärrend bunt auf grün", Gedanken zur Ästhetik von 'Abend mit Goldrand'</p>			

ALG 5	18.11.1993	30.01.1994	3.5
<p>Emmerich, Elisabeth PLÄRREND BUNTER BADETEICH Auftakt zum Arno-Schmidt-Programm samt Ausstellung Augsburger Allgemeine Zeitung, Nr. 266 s. LES 18.11.93</p>			
ALG 5	20.11.1993	30.01.1994	3.5
<p>Emmerich, Elisabeth LEBEN MIT ZETTELKÄSTEN Arno-Schmidt in der Augsburger Universitätsbibliothek Augsburger Allgemeine Zeitung, Nr. 268</p>			
ALG 5	23.11.1993 01		3.5
<p>Janka, Rainer W. Karl May als Weg zu Arno Schmidt Hans Wollschläger las in der "Literatur-im-Lokschuppen"-Reihe Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim s. LES 10.11.93/23.11.93</p>			
ALG 5	01.12.1993	20.02.1994	3.5
<p>anon. SCHMIDT, ARNO Meyers Neues Lexikon in zehn Bänden, Achter Band/Pre-Sch, S. 450, Meyers Lexikonverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich 1993 ISBN 3-411-07581-3</p>			
ALG 5	08.12.1993	30.01.1994	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig SEIN VERLEGER Ernst Krawehl hat Arno Schmidt 14 Jahre überlebt Frankfurter Rundschau, Nr. 285 s. ALG 5 11.12.93 (ausführl.)/= SEK 1 30.11.2018</p>			
ALG 5	09.12.1993 01	30.01.1994	3.5
<p>Drews, Jörg DER IMPRESSARIO ARNO SCHMIDTS Zum Tode von Ernst Krawehl Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 284</p>			
ALG 5	09.12.1993 02	30.01.1994	3.5
<p>F.A.Z. HI. ARNO Verleger Ernst Krawehl gestorben Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 286</p>			
ALG 5	11.12.1993	30.01.1994	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig SEIN VERLEGER - Nachruf auf Ernst Krawehl WDR 5 - Forum West/Neues aus der Kulturlandschaft -, 17.30-18.00 (6'10"), Ms. 5 S. s. ALG 5 08.12.93</p>			

ALG 5	14.12.1993	30.01.1994	3.5
wbg. (Wintzenburg, Ludwig) EIN LEBEN FÜR EINEN AUTOR E. Krawehl starb NRZ Neue Ruhr-Zeitung - Zeitung für Essen -, Nr. 291			
ALG 5	31.12.1993 01	15.08.1994	3.5
anon. SCHMIDT, ARNO (OTTO) Encyclopaedia Britannica, 15. A.(1974), Ausgabe 1993, S. 527			
ALG 5	31.12.1993 02	14.01.1995	3.5
Bodensteiner, Danka KREATIVE VERBBILDUNG BEI ARNO SCHMIDT Synchrone und diachrone Aspekte der Wortbildung im Deutschen, Hg. Hans Wellmann, S.141-146, Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg 1993 ISBN 3-8253-0014-3			
ALG 5	31.12.1993 03	30.01.1994	3.5
Henne, Helmut LITERATEN ALS CHRONISTEN DER SPRACHE Am Beispiel von Arno Schmidt und Botho Strauß Sprachgeschichte und Sprachkritik, Festschrift für Peter von Polenz zum 65. Geburtstag, Hg. Hans Jürgen Heringer, Georg Stötzel, S. 100-110, de Gruyter, Berlin, New York 1993 ISBN 3-11-013583-3			
ALG 5	31.12.1993 04	15.08.1994	3.5
Müller, Karlheinz (INSELSTRAßE 42 - ARNO SCHMIDT) K.M., Literarische Spaziergänge in Darmstadt, S. 152-162, Eduard Roether Verlag, Darmstadt 1993 ISBN 3-7929-0203-6			
ALG 5	31.12.1993 05	30.01.1994	3.5
Müller, Reinhard SCHMIDT, ARNO (OTTO) Deutsches Literatur-Lexikon, Biographisch-Bibliographisches Handbuch, Begründet von Wilhelm Kosch, Dritte völlig neu bearbeitete Auflage, Fünftehnter Band: Schilling - Schnydrig Hg. Heinz Rupp (Mittelalter) und Carl Ludwig Lang (Neuzeit), Sp. 319-342, Saur, Bern 1993 ISBN 3-907820-15-0			
ALG 5	31.12.1993 06	24.10.1994	3.5
Pórola, Małgorzata ZIEHT DAS EWIG-WEIBLICHE [NOCH] HINAN? - ZWEI PORTRÄTS UNEROTISCHER KÖRPERLICHKEIT: ARNO SCHMIDT UND GISELA ELSNER Das Erotische in der Literatur, Hg. Thomas Schneider, S. 145-165, Lang, Frankfurt/M. u.a. 1993 ISBN 3-631-45900-9			

ALG 5	31.12.1993 07	20.02.1994	3.5
<p>Sorg, Bernhard ÜBERLEBENSKUNST. ZUR SCHOPENHAUER-REZEPTION BEI THOMAS BERNHARD UND ARNO SCHMIDT Schopenhauer-Jahrbuch 74. Band 1993. Hg. H.G.Ingenkamp, D. Birnbacher, Lutz Baumann im Auftrag des Vorstandes der Schopenhauer-Gesellschaft, S. 137-150, Königshausen & Neumann, Würzburg 1993</p>			
ALG 5	31.12.1993 08	27.10.1994	3.5
<p>Zymner, Rüdiger ÜBER ARNO SCHMIDT UND JEAN PAUL Eine Vorstudie Colloquium Helveticum, Bern, 17. Jg. 1993, S. 7-34</p>			
ALG 5	31.12.1993 10		3.5
<p>Denkler, Horst Goethe im Visier Arno Schmidts und einiger seiner jüngeren Zeitgenossen, in: Connections: Essays in Honour of Eda Sagarra on the Occasion of her 60th Birthday * Verlag Hans-Dieter Heinz, Akademischer Verlag, Stuttgart 1993 = ALG 5 01.04.93 * Edited by Peter Skrine, Rosemary E. Wallbank-Turner and Jonathan West, Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik Nr. 281, S. 61-70.(Vortrag gehalten am 28.8.1992 im Trinity College der Universität Dublin) gekürzte Fassung in: Trigon 3, Kunst, Wissenschaft und Glaube im Dialog, Mainz 1993</p>			
ALG 5	31.12.1993 11		3.5
<p>Holbein, Ulrich/Öztanil, Guido Erol „Eine sonderbar von bisherigen Schemata abweichende Sichtweise“ G.E.Öztanil im Gespräch mit Ulrich Holbein Z, Zeitschrift für Kultur- und Geisteswissenschaften, Hannover, 2. Jg., Nr. 5, Winter 1993/94, S. 23-31</p>			
ALG 5	31.12.1993 12		3.5
<p>Clute, John SCHMIDT, ARNO (OTTO), in: The Encyclopedia of Science Fiction, Hg. John Clute, Peter Nicholls, S. 105 St. Martin's Press, New York 1993</p>			
ALG 5	31.12.1993 09		3.5
<p>Arnold, H.L. (Arno Schmidt), in: H.L. A., Die drei Sprünge der westdeutschen Literatur, Eine Erinnerung, S. 50-51,64,145 Wallstein Verlag, Göttingen 1993 ISBN 3-89244-062-X = ALG 5 01.09.95.2</p>			
ALG 5	01.01.1994 1	27.03.1994	3.5
<p>anon. VIEL GEHÖRT UND NICHTS GELESEN Wie ein Arno-Schmidt-Fanklub entstehen kann... Eulenspiegel, Zeitung der Volkshochschule Augsburg im Zeughaus, Nr. 18/Sommer-Semester '94, S. 17</p>			

ALG 5	01.01.1994 2	16.01.1998	3.5
<p>Ditzler, Heike (UniPress/hd) Nur der "egg's tract" oder "Schreibm? Iss doch keene Arbeit!" Ausstellung und umfangreiches Begleitprogramm zum achtzigsten Geburtstag Arno Schmidts UniPress, Zeitschrift der Universität Augsburg, H. 1/94, S. 24-29</p>			
ALG 5	01.01.1994 3	27.03.1994	3.5
<p>Weigel, Andreas (HANS WOLLSCHLÄGER UND ARNO SCHMIDT) RUCKWORTS GEGEN DEN Strom der Zeilen, Lese-Notizen(II) zu Hans Wollschlägers Herzgewächse oder Der Fall Adams Erstes Buch, pass., Bangert & Metzler, Frankfurt und Wiesbaden 1994 ISBN 3-924147-18-3</p>			
ALG 5	01.01.1994 4		3.5
<p>Schmidt, Julia "DIE SCHULE DES VERDACHTS" SCHWERPUNKTE UND HERMENEUTISCHE PROBLEME DER ARNO-SCHMIDT-FORSCHUNG Neophilologus, Dordrecht, Vol. LXXVIII, No. 1/Januar 1994, 119-129</p>			
ALG 5	17.01.1994		3.5
<p>Kiss, Ady Henry Arno Schmidt und das Radio, Ansage Gunter Schäble S 2, 11', Archiv-Nr.: 0178138</p>			
ALG 5	18.01.1994 01	30.01.1994	3.5
<p>Huerkamp, Josef PUNKTSIEG IM CLINCH Arno Schmidts vierzigjähriger Faustkampf mit Adalbert Stifter NDR 3, 20.15-21.15, Ms. 31 S. = ALG 5 05.11.93</p>			
ALG 5	18.01.1994 02	19.09.1994	3.5
<p>ik Auf der Suche nach Sponsoren EINE PLASTIK BRAUCHT HILFE Cellesche Zeitung, Nr. 14</p>			
ALG 5	18.01.1994 03	19.09.1994	3.5
<p>Möller, RWLE Zu Rubin Schmidtkes Plastik Arno Schmidt - Celle 1993 DER BOGEN ALS SCHUTZ DER "KLEINEN DINGE" Cellesche Zeitung, Nr. 14</p>			
ALG 5	28.01.1994 1	27.03.1994	3.5
<p>Patzer, Georg »EIN MANUSKRIFT WIE »DAS STEINERNE HERZ< UNVERÖFFENTLICHT ZU LASSEN; IST JEDENFALLS GANZ UNMÖGLICH«: Arno Schmidt und der Stahlberg Verlag Die Bücher des Stahlberg Verlages, Katalog zur Ausstellung im Oberrheinischen Dichtermuseum Karlsruhe 28.1.1994 - 25.2.94, Bearbeiter: Ralf Keller, Jochen Meyer und Hansgeorg Schmidt- Bergmann, rheinschrift 1, Edition Isele, Eggingen 1994 ISBN 3-86142-016-3</p>			

ALG 5	28.01.1994	2		3.5
Walther, Klaus Der Platz, an dem ich schreibe Arno Schmidt in Bargfeld Freie Presse, Chemnitz				
ALG 5	31.01.1994			3.5
Kiss, Ady Henry Arno Schmidt und Jule Verne, Ansage Gunter Schäble S 2-Buchzeit-, 11'36", Archiv-Nr.: 0178141				
ALG 5	01.02.1994	01	27.03.1994	3.5
Chanel, Laurence (Fotograf) SCÈNES POUR UN PANORAMA SCHMIDTIEN Bargfeld août 1992 La Maine de Singe, Seyssel, No. 10, p. 34-37				
ALG 5	01.02.1994	01		3.5
Heiligenthal, Peter A.S. in Darmstadt s. SCH 1 01.02.94.01				
ALG 5	01.02.1994	02	27.03.1994	3.5
Poncet, Dominique ROTH-HÄNDLE Scènes de la vie d'Arno Schmidt La Maine de Singe, Seyssel, No. 10, p. 38-43				
ALG 5	18.02.1994		10.04.1994	3.5
Braunschweig-Ullmann, Renate ABENTEUER EINER VERLEGERIN Karlsruher Ausstellung über den Stahlberg-Verlag Neue Zürcher Zeitung				
ALG 5	25.02.1994		27.03.1994	3.5
Sinnemann, Peter »GESTERN WAR DER STAHLBERG-VERLAG BEI MIR, UND DIE WÜRFEL FIELEN«. Die Bücher des Stahlberg Verlages 1946 bis 1971 Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 161. Jg., Nr. 16, S. A62- A63 s. ALG 5 28.01.94				
ALG 5	01.03.1994	01	10.04.1994	3.5
Gerth, Klaus Arno Schmidt in der Goethe-Gesellschaft kulturring, Hannover, Nr. 3/94, S. 93-94 s. ALG 5 09.11.93				

ALG 5	01.03.1994 02	28.09.1994	3.5
<p>Wintersberger, Astrid »DER SCHRIFTSTELLER SOLL ALLEINE GEHEN.« Über Selbststilisierung und Gemeindenbildung bei Thomas Bernhard und Arno Schmidt manuskripte, Graz, 34. Jg., 123.Heft der GF., S. 118-123</p>			
ALG 5	08.03.1994		3.5
<p>Schwarting, Christine Kein Devotionaliensammler, Peter Reichert wandert auf den Spuren Arno Schmidts Hannoversche Allgemeine Zeitung = ALG 5 11.03.94</p>			
ALG 5	11.03.1994	10.04.1994	3.5
<p>Schwarting, Christine AUS DEM LEBEN EINES FANS Der Maler Peter Reichert wandert auf den Spuren Arno Schmidts Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 59 = ALG 5 08.03.94</p>			
ALG 5	19.03.1994	27.03.1994	3.5
<p>Brandes, Wolfgang "DER NIEDERSÄCHSISCHE DIDEROT UND DER IDIOT DER STAHLGEWITTER- Mutmaßungen über Arno Schmidt, Alfred Andersch und Ernst Jünger" Vortrag im Forum Bomlitz, Müllerhaus Cordingen (Ms. 18 S.)</p>			
ALG 5	01.04.1994	24.10.1994	3.5
<p>Baumgart, Reinhard BÖLL, KOEPPEN, SCHMIDT - DIESE DREI R. B., Deutsche Literatur der Gegenwart, Kritiken-Essays-Kommentare, S. 16-28, Hanser, München 1994 ISBN 3-446-17679-9 = ALG 5 01.07.86.1</p>			
ALG 5	10.04.1994	27.03.1994	3.5
<p>Manthey, Jürgen GENIE UND GELD. Arno Schmidt NDR 3, 20.15-20.45 = ALG 5 31.08.86</p>			
ALG 5	01.05.1994	15.08.1994	3.5
<p>Krawehl, Ernst GESELLSCHAFT ZUR GEMEINSAMEN DURCHFÜHRUNG VON TATEN UND WERKEN Ernst Krawehl im Gespräch mit Hartwig Suhrbier Schreibheft, Zeitschrift für Literatur, Essen, Nr. 43/Mai 1994, S. 11-18 = ALG 5 09.03.89.2/10.03.89.1</p>			
ALG 5	01.05.1994 1		3.5
<p>Grieger, Martin „Ich gehöre eben zu jenen Realisten a la Johann Heinrich Voß!“ Zu einem ungeschriebenen Nachtprogramm Arno Schmidts Vossische Nachrichten, Mitteilungen der Johann-Heinrich-Voß-Gesellschaft e.V., Eutin, 1994, Nr. 1, Mai, S. 3-7</p>			

ALG 5	01.05.1994	3		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm ARNO SCHMIDT in: Deutsche Dichter, Band 8 Gegenwart, Hg. Gunter E. Grimm/Frank Rainer Max, durchg. und erw. Auflage, S. 140-159, UB 8618 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1994 ISBN 3-15-008618-3 s. ALG 5 01.02.90.3</p>				
ALG 5	27.05.1994		15.08.1994	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter "GOETHE KONNTE FÜRCHTERLICH SAUFEN" Vortrag in der Rats-Buchhandlung Nienburg, Ms. 35 S.</p>				
ALG 5	30.05.1994		15.08.1994	3.5
<p>jön "...KANN ME FURCHTBAR LECKN" "Goethe im Werk Arno Schmidts": Amüsante Betrachtungen Die Harke, Nienburg</p>				
ALG 5	01.06.1994	01	28.09.1994	3.5
<p>Cl., B.(Clausen, Bettina) SCHMIDT, ARNO Harenberg Lexikon der Weltliteratur, Autoren-Werke-Begriffe, Band 5 San-Z, S. 2589-2590, Vollständig überarbeitete und aktualisierte Studienausgabe, Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 1994 s. ALG 5 01.09.89.1</p>				
ALG 5	01.06.1994	02	15.08.1994	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter ARNO SCHMIDT -czlowiek i pisarz Ziemia Lubaniska (Region Luban, Monatszeitschrift der Selbstverwaltung), Nr. 6(13), Luban(Lauban), Juni 1994</p>				
ALG 5	01.06.1994	03	15.08.1994	3.5
<p>Peters, Jürgen ARNO SCHMIDT "LÄNGS DEN VERWILDERTEN KLEINGÄRTEN" Peters, Jürgen/Pott, Wilhelm Heinrich(Hg.), Von Dichturfürsten und anderen Poeten, Kleine niedersächsische Literaturgeschichte, Bd. 2, S. 251-257, Revonnah Verlag, Hannover 1994 ISBN 3-927715-31-X</p>				
ALG 5	01.06.1994	04	16.11.1994	3.5
<p>Riehl, Claude/Warynski, André(Hg.) ARNO SCHMIDT L'o&il de la lettre, Paris 1994 Broschüre, 24 S., mit Auszügen aus den Übersetzungen in die französische Sprache und einer Bibliographie der französischen Übersetzungen.</p>				
ALG 5	01.06.1994	5		3.5
<p>Heißenbüttel, Helmut (Die Betreuung Arno Schmidts durch den SDR-Radio-Essay) in: Edgar Lersch/Reinhold Viehoff, Aus einem Gespräch mit Helmut Heißenbüttel du, Die Zeitschrift der Kultur, Zürich, Heft 6/Juni 1994, S. 31-32 = ALG 5 01.04.1993.2(ausführlicher)/AVD 2 01.06.94</p>				

ALG 5	18.06.1994	1		3.5
Bourdieu, Pierre (Arno Schmidt), in: P.B., Betrachtungen eines Unfranzosen Liber, Revue internationale des livres, Paris, Nr. 4/1994, S. 2-3				
ALG 5	18.06.1994	2		3.5
Casanova, Pascale (Arno Schmidt), in: P.C., Contre le «kitsch nationaliste» liber, Revue internationale des livres, Paris, Nr. 4/1994, S. 6-7				
ALG 5	18.06.1994	3		3.5
Cases, Cesare «L'asperge», Arno Schmidt Liber, Revue internationale des livres, Paris, Nr. 4, S. 4-5				
,				
ALG 5	30.06.1994	01	30.08.1994	3.5
Haas, Olaf Rezension zu Hans-Georg Pott "NEUE THEORIE DES ROMANS" Zeitschrift für Germanistik, Bern u.a, Neue Folge, IV-2/1994, S. 385-386 s. ALG 5 01.10.90				
ALG 5	30.06.1994	02	16.08.1994	3.5
Holbein, Ulrich IM CLUB DER TOTEN DICHTER UND DENKER : ADORNO, SCHMIDT, STEINER. Ein Elysiumdialog S 2, 22.05-23.30				
ALG 5	01.07.1994		24.10.1994	3.5
Clausen, Bettina SCHMIDT, ARNO Metzler Autoren Lexikon, Hg. Bernd Lutz, 2. überarb. A., S. 727-728, Metzler Verlag, Stuttgart 1994 ISBN 3-476-00912-2 = ALG 5 03.12.86.3				
ALG 5	13.07.1994		15.08.1994	3.5
Isw Literaturarchiv Marbach MEHR LICHT AUF ARNO SCHMIDT (Nachlaß Krawehl) Stuttgarter Nachrichten (Diese Meldung erschien auch verändert in mehreren Tageszeitungen in der Zeit vom 12.07. - 23.07.1994)				
ALG 5	01.09.1994	01	24.10.1994	3.5
Albrecht, Wolfgang ANGENÄHERT, ANEMPFOHLEN, ANVERWANDELT Wieland in Arno Schmidts Frühwerk (bis >Schwarze Spiegel<) Wieland-Studien II, Aufsätze, Texte und Dokumente, Berichte, Bibliographie, Hg. Klaus Manger und Wieland-Archiv Biberach, S. 194-220, Thorbecke Verlag, Sigmaringen 1994				

ALG 5	01.09.1994 02	12.09.1994	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter ARNO SCHMIDT - WIELKI LUBANIAK I EUROPEJCZYK Ziemia Lubanska, Miesiecznik Samorzadowy(Region Lauban, Monatszeitung der kommunalen Selbstverwaltung), Luban(Lauban), Nr. 9(16), September 1994</p>			
ALG 5	01.09.1994 03	28.09.1994	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig ARNO SCHMIDT AM GRABE VON THEODOR STORM. ANMERKUNGEN ZU EINEM PHOTO Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft, Heide, Band 43, 1994, S. 139-141, Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens& Co., Heide 1994</p>			
ALG 5	01.09.1994 04	24.10.1994	3.5
<p>Weninger, Robert AN DER GRENZSCHEIDE ZWISCHEN MODERNE UND POSTMODERNE Überlegungen zum Status des literarischen Werks von Arno Schmidt. In: Vergangene Gegenwart-Gegenwärtige Vergangenheit, Studien, Polemiken und Laudationes zur deutschsprachigen Literatur 1960-1994, Hg. Jörg Drews, S. 31-57, Aisthesis, Bielefeld 1994</p>			
ALG 5	13.09.1994	19.09.1994	3.5
<p>Schreiber, Thomas TEXTE UND DOKUMENTE: ARNO SCHMIDT BR 2 - Schulfunk -, 9.00-9.30 (Wh. BR 2 15.09.94, 15.00-15.30) = ALG 5 28.06.83</p>			
ALG 5	17.09.1994		3.5
<p>Karkheck, Holger „Ich bin froh, daß er tot ist“ Stefan Voigt schreibt in Cordingen Doktorarbeit über Arno Schmidt Walsroder Zeitung</p>			
ALG 5	24.09.1994		3.5
<p>Kiss, Ady Henry Arno Schmidt in Hamburg und Bargfeld, Ansage Gunter Schäble S 2 - Soiree, 11'22, Archiv-Nr.: 0179054/200</p>			
ALG 5	01.10.1994 01	20.01.1995	3.5
<p>Breicha, Otto ARNO SCHMIDT UND EINER SEINER BEWUNDERER 'SALZ', Salzburger Literaturzeitung, Jg. 20/I, Nummer 77/Oktober 1994, S. 25-27 = ALG 1 01.10.94</p>			
ALG 5	01.10.1994 02	20.01.1995	3.5
<p>Dick, Uwe TASCHENBUCHSTABE V(einer von "2 mal 13 Taschenbuchstaben zur Weltformel" aus der "Sauwaldprosa") 'SALZ', Salzburger Literaturzeitung, Jg. 20/I, Nummer 77/Oktober 1994, S. 14-16 =ALG 1 01.10.94</p>			

ALG 5	01.10.1994 03	16.01.1998	3.5
<p>Durzak, Manfred Neue Wege und Seitenwege des Erzählens: Das Paradigma Arno Schmidt in: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart von Wilfried Barner u.a.. Hg. Wilfried Barner, S. 389-398 passim. Verlag C.H. Beck, München 1994 ISBN 3-406-38660-1 = ALG 5 01.10.06</p>			
ALG 5	01.10.1994 04		3.5
<p>Clausen, Bettina SCHMIDT, ARNO in: Lutz, Bernd(Hg.) Metzler Autoren Lexikon, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, S. 727-728 Verlag J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 1994 ISBN 3-476-00912-2 = ALG 5 31.12.86.3/01.09.97</p>			
ALG 5	01.10.1994 05		3.5
<p>anon. Schmidt, Arno, Harenberg Personenlexikon 20. Jahrhundert. Völlig überarbeitete und aktualisierte Ausgabe, S. 824 Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 1994</p>			
ALG 5	01.10.1994 06		3.5
<p>anon. Arno Schmidt Harenberg Kompaktlexikon in 5 Bänden, Band 5, Sao-Z, S. 2692 Harenberg, Dortmund 1994</p>			
ALG 5	01.10.1994 07		3.5
<p>Albrecht, Wolfgang ARNO SCHMIDTS UNKLASSISCHES WEIMAR Abbreviatoren zu einem weitläufigen Thema ZKA 1 01.10.94,7-28</p>			
ALG 5	01.10.1994 08		3.5
<p>Czapla, Ralf Georg DIE METAMORPHOSE DER METAMORPHOSEN Ovid=Transformationen bei Christoph Martin Wieland und Arno Schmidt s. ZKA 1 01.10.94,103-131</p>			
ALG 5	01.10.1994 09		3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter ARNO SCHMIDTS "BEGEGNUNGEN" MIT GOETHE s. ZKA 1 01.10.94,29-57</p>			
ALG 5	01.10.1994 10		3.5
<p>Gätjens, Dieter DIE BIBLIOTHEK ARNO SCHMIDTS oder Literatur entsteht nicht aus Philologie s. ZKA 1 01.10.94,179-188</p>			

ALG 5	01.10.1994	11	3.5
<p>Schuch, Ulrich DER TOD EUROPAS ODER DIE MAER VON DER MUSA NIHILISTICA Über Leben und Nachleben von Rainer Maria Gerhardt nebst drei Briefen von Gerhardt an Arno Schmidt s. ZKA 1 01.10.94,189-223</p>			
ALG 5	01.10.1994	12	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm UMZIEHN: VON FINDELKINDERN DER WURZELLOSIGKEIT Schmidt, Rushdie und Joyce wider den Kulturpurismus s. ZKA 1 01.10.94,225-271</p>			
ALG 5	01.10.1994	13	3.5
<p>Holbein, Ulrich IM CLUB DER TOTEN DICHTER, DENKER UND KÜNDER Schmidt, Adorno und Steiner. Eine Elysiumsdebatte s. ZKA 1 01.10.94,273-298</p>			
ALG 5	05.10.1994	18.11.1994	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1994/95 Elfes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung 16 S., Bargfeld/Zürich 1994 = ASS 05.10.94</p>			
ALG 5	27.10.1994	04.11.1994	3.5
<p>Ulmer Bücherstube Jastram ARNO-SCHMIDT-TAGE IM STADTHAUS ULM 27. 10. 1994 Josef Huerkamp LICHT IM TUNNEL Arno Schmidts (un-) glückliche Darmstädter Jahre 1956-1958 29.10.1994 Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und J.-Ph. Reemtsma lesen aus: BEND MIT GOLDRAND 30.10.1994 Bernd Rauschenbach ...A VERY MAD AFFAIR... Liebe und Tod am Dümmersee. Ein Vortrag zu Schmidts: Seelandschaft mit Pocahontas 30.10.1994 Friedrich Forssman TYPOSKRIPTEN...</p>			
ALG 5	01.11.1994	25.11.1994	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter ECHA WIZYTY Ziemia Lubanska(Region Lauban. Monatszeitschrift der Selbstverwaltung), Luban, Nr. 11(18), November 1994</p>			
ALG 5	04.11.1994	16.01.1998	3.5
<p>Käppeler, Otfried Wie ein heiliger behandelt wird Bücherstube Jastram und Stadthaus veranstalten Arno-Schmidt- Tage Schwäbische Donau Zeitung, Ulm</p>			

ALG 5	01.12.1994		3.5
<p>Japanische Gesellschaft für Germanistik Beiträge der Tateshina-Sympo-sien 1992 und 1993 München:judicum 1994, S.55-65. s. ALG 5 01.10.1992/01.10.1993 München:judicum 1994, S.55-65. s. ALG 5 01.10.1992/01.10.1993 München:judicum 1994, S.55-65. s. ALG 5 01.10.1992/01.10.1993</p>			
ALG 5	01.12.1994		3.5
<p>Japanische Gesellschaft für Germanistik Beiträge der Tateshina-Sympo-sien 1992 und 1993 München:judicum 1994, S.55-65. s. ALG 5 01.10.1992/01.10.1993</p>			
ALG 5	11.12.1994	24.10.1994	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm VOM JÜNGLINGSSCHWARM ZUM KLOVOYEUR Edgar Allan Poe, wie Arno Schmidt ihn sah RB 2 - Kranich 15/19-Radiozeit für Literatur. Der Radioessay - 16.05 - 17.00, Ms.23 S.</p>			
ALG 5	31.12.1994		3.5
<p>Amelin, Eric „Megalomanie“ und „Selbst=Mythologisierung„ des „Groß=Grenies“ Arno Schmidt: autorengen- lenkte Rezeption als Akt literarischer Kritik an der Kulturindustrie s. HSS 1 31.12.1994</p>			
ALG 5	31.12.1994		3.5
<p>Moníková , Libuše (Arno Schmidt) In: L.M.: Und die Kirschfesten feiern, wie sie fallen Über die Annexion Europas an Böhmen anlässlich des 50. Jahrestages des Münchner Abkommens In: L.M.: Prager Fenster – Essays, S. 9-17. München; Wien: Hanser 1994 ISBN 978-3-446-17846-5 = ALG 5 01.12.2017</p>			
ALG 5	31.12.1994 1	16.01.1998	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang Die Schrift als Entwicklerbad Arno Schmidts Arbeit mit Photographien in: Michael Wetzel/Herta Wolf(Hg.), Der Entzug der Bilder, S. 315-331 Wilhelm Fink Verlag, München 1994</p>			
ALG 5	31.12.1994 2	16.01.1998	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang Arno Schmidt in: Hartmut Steinecke(Hg.), Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts, S. 543-555 Erich Schmidt Verlag, Berlin 1994</p>			
ALG 5	31.12.1994 3		3.5
<p>Kubo, Shunichi ARNO SCHMIDT ALS SPRACHAVANTGARDIST, in: Sprachproblematik und ästhetische Produktivität in der literarischen Moderne, Beiträge der Tateshina-Symposien 1992 und 1993, Hg. Japanische Gesellschaft für Germanistik, S. 55-65 München:ludicum Verlag 1994 ISBN 3-89129-427-1</p>			

ALG 5	31.12.1994	4	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang Schmidt, Arno (Otto), in: Deutsche Autoren, Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Killy, Walther(Hg.), Bertelsmann Lexikon, Band 5 Schil-Z, S. 32-36 Bertelsmann Lexikon Verlag, Gütersloh, München 1994 ISBN 3-570-10530-X = ALG 5 31.12.91.5</p>			
ALG 5	31.12.1994	5	3.5
<p>Brosche, Peter «Habe nun, ach!» - Hat er wirklich ? Zu Arno Schmidts Astronomie-Studium in: Wolfgang Kokott(Hg.) Der Himmel hat viele Gesichter, Winfried Petri zum 80. Geburtstag * Institut für Geschichte der Naturwissenschaften, München 1994 * (Algorismus, Studien zur Geschichte der Mathematik..., Heft 15, Münchener Universitätsschriften), S. 83-88</p>			
ALG 5	01.01.1995	16.01.1998	3.5
<p>Drews, Jörg Begegnung mit dem Genius Besuche bei Arno Schmidt Neue Deutsche Literatur, Berlin, 43. Jg., H. 1 S. 66-82</p>			
ALG 5	01.02.1995	1	3.5
<p>anon. Bomlitz ARNO SCHMIDT MÜHLENHOF CORDINGEN, in: Deutsche Literaturlandschaften, Reiseziele aus der Welt der Literatur, S. 19 Verlag Ruth Koch, Nordhorn 1995 (erscheint jährlich) ISBN 3-926304-07-3</p>			
ALG 5	01.02.1995	1	3.5
<p>Sukarno, Sunam Das Horoskop Arno Schmidts s. SCH 1 01.02.95 (auch dazu Fränzel)</p>			
ALG 5	01.02.1995	1	3.5
<p>anon. Der Bankbeamte Arno Schmidt/Görlitzer Nachrichten s. SCH 1 01.02.95</p>			
ALG 5	01.02.1995	2	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno in: Brauneck, Manfred/Beck, Wolfgang(Hg.), Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts, rororo Handbuch 6355, Überarbeitete und erweiterte Neuauflage 1995, 34.-43. Tausend Februar 1995, S.689-691 Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek b. Hamburg 1995 ISBN 3-499-16355-1 s. ALG 5 01.08.91 u.a.</p>			
ALG 5	01.02.1995	3	3.5
<p>Fränzel, Marius Nachtrag zum Vorstehenden (Horoskop) s. SCH 1 01.02.95</p>			

ALG 5	01.02.1995	4	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter/Müther, Karl-Heinz Görlitzer Geschnetzeltes Gedächtnisprotokoll zum Besuch bei Heinz Jerofsky, ergänzt durch einige schriftliche Bemerkungen anlässlich des Abgleichs der Protokolle s. SCH 1 01.02.95</p>			
ALG 5	01.02.1995	4	3.5
<p>Plep, Dieter "Wenn es Wesen mit zweidimensionaler Raumanschauung gäbe" Einige Bemerkungen zu Arno Schmidts Hang zur Zählung, Messung, Erfassung, Botanisierung der Erfahrungswelt s. SCH 1 01.02.95</p>			
ALG 5	01.02.1995	5	3.5
<p>Rusch, Jens Nachrichten aus der L ä/Endlichkeit(Bericht über Tagung in Tellingstedt s. SCH 1 01.02.95/ALG5 13.11.93</p>			
ALG 5	18.02.1995		3.5
<p>CZ Goethe im Werk Arno Schmidts Cellesche Zeitung, Nr. 42</p>			
ALG 5	03.03.1995		3.5
<p>Möller, RWLE Wolf-Dieter Krüger öffnete seine Fundkiste Von Arno Schmidts Haßliebe zu Goethe Cellesche Zeitung, Nr. 53</p>			
ALG 5	31.03.1995		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Der Dichter Arno Schmidt und der Kreis Rotenburg Sein Traum vom Moorschlößchen Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 77, Beilage: Lebendige Heimat, Aus Kultur und Geschichte, 7.Jg., Nr. 3, S. 1-2 und 4, Berichtigung zu Ortsangaben a.a.O. 28.04.1995, Nr. 4, S. 21</p>			
ALG 5	01.04.1995	1	3.5
<p>Graf, G. Anekdotion Vernichtung von Autor, Lektüre und Text s. BBO 1 01.04.95</p>			
ALG 5	01.04.1995	2	3.5
<p>Tölke, H.F. Wer kennt schon Ellen Zett?! s. BBO 1 01.04.1995</p>			

ALG 5	13.04.1995		3.5
jr. ‚Kühe in Halbtrauer‘ als Bild (Maler Peter Liffers) Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Nr. 88. Auch: Borbecker Nachrichten, Nr. 15			
ALG 5	15.04.1995		3.5
wbg. Ein Autor und die Chinesen lassen grüßen Peter Liffers zeigt Arbeiten im Bürgerzentrum Schloß Borbeck Neue Ruhrzeitung, Essen, Nr. 89			
ALG 5	22.04.1995		3.5
Voigt, Stefan Ein Heidjer in der großen Stadt über den »Stadtmenschen« Arno Schmidt - mit zwei Tonbandaufnahmen seiner Erzählungen Seltsame Tage und Zählergesang Vortrag im Müllerhaus Cordingen, Ms. 14 S. (A.S. Stipendium)			
ALG 5	01.05.1995	1	3.5
Derouet, Christophe L'heure où les grands faunes se meuvent Limelight, Straßburg, no 38/mai 1995, S. 34/35			
ALG 5	01.05.1995	1	3.5
Schuch, U. Arno Schmidt und Computer s. SCH 1 01.05.95			
ALG 5	01.05.1995	2	3.5
Pohnert, E.I.R. Arno Schmidt s. SCH 1 01.05.95			
ALG 5	13.05.1995		3.5
Davidis, Michael u.a. (Arno Schmidt) in: Ott, Ulrich/Pfäfflin, Friedrich(Hg.), Konstellationen, Literatur um 1955, Marbacher Kataloge 48 zur Ausstellung vom 13.05. - 31.10.1995, pass. Marbach am Neckar 1995 ISBN 3-929146-28-2			
ALG 5	26.05.1995		3.5
Bleisteiner, Werner „Nichts Niemand Nirgends Nie!“ Arno Schmidt und die Musik BR 2, 20.05-21.00, Ms. 16 S.			

ALG 5	28.05.1995		3.5
Krüger, Wolf-Dieter Einiges zu Arno Schmidt (775-Jahrfeier in Luban/sl) Manuskript			
ALG 5	01.06.1995	1	3.5
Heißenbüttel, Helmut Annäherung an Arno Schmidt, in: H.H., Über Literatur, S. 60-75, Unveränderter Nachdruck der Ausgabe von 1966 Verlag Klett-Cotta, Stuttgart 1995 ISBN 3-608-93372-7 = ALG 5 01.03.63/31.12.66.2			
ALG 5	01.06.1995	2	3.5
Krüger, Wolf-Dieter Kleiner Stadtführer zu Arno Schmidts Lauban Manuskript 4 S.			
ALG 5	01.06.1995	3	3.5
Skowroński, Janusz Andrzeja Pietrzykowskiego odkrywanie Arno Schmidta und Rozmowa z Wolfem-Dieterem Krügerem i Rudim Schweikertem badaczami twórczości Arno Schmidta * Przegląd Lubanski, Luban(Lauban), Nr. 6-7			
* (Bericht über die Veranstaltungen in Luban zum Thema Arno Schmidt und ein Interview mit W.-D.Krüger und Rudi Schweikert),			
ALG 5	16.06.1995	1	3.5
Zymner, R. »Kultlose Kultur« s. BBO 1 16.06.95			
ALG 5	16.06.1995	2	3.5
Schäfer, F. Arno Schmidt und die Schweizer s. BBO 1 16.06.95			
ALG 5	16.06.1995	3	3.5
Finke, R. Schmidt und einer seiner Bewunderer s. BBO 1 16.06.95			
ALG 5	20.06.1995		3.5
Harraß, Annette AUSSTELLUNG/LESUNG Auf Spurensuche nach Arno Schmidt Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel s. SEK 1 01.04.94.1 (Leisering, „...wie mich ARNO SCHMIDT...“) = LES 20.06.95			

ALG 5	01.07.1995	1	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Lauban, die Stadt eines Dichters (mit gekürztem Stadtrundgang aus ALG 5 01.06.95.2) Laubaner-Gemeindebrief II/95, Nr. 469, Bielefeld, S. 12-15</p>			
ALG 5	01.07.1995	2	3.5
<p>Stein, J. Alchemie im Frühwerk von Arno Schmidt s.ZKA 1 01.07.95</p>			
ALG 5	01.07.1995	3	3.5
<p>Schmandt, T. Das Kunstkonzept des frühen Schmidt... s.ZKA 1 01.07.95</p>			
ALG 5	01.07.1995	4	3.5
<p>Isermann, T. Ästhetische Geometrie s.ZKA 1 01.07.95</p>			
ALG 5	01.07.1995	5	3.5
<p>Scholz, C. Wahrheiten über Wahrheiten(A.S. Literaturessays) s.ZKA 1 01.07.95</p>			
ALG 5	01.07.1995	6	3.5
<p>Rathjen, F. Die Gunst des Verlesens(Schmidt-Joyce) s.ZKA 1 01.07.95</p>			
ALG 5	01.07.1995	7	3.5
<p>Blumenbach, U. Das Werk auf der Schulter vergänglicher Riesen... s.ZKA 1 01.07.95</p>			
ALG 5	01.07.1995	8	3.5
<p>Fränzel, M. „(wie die Theaternänner das machen,...)“ Erzählformen im Spätwerk. s.ZKA 1 01.07.95</p>			
ALG 5	01.07.1995	9	3.5
<p>Voigt, St. Selbstexplikation als Textstrategie... s.ZKA 1 01.07.95</p>			

ALG 5	02.07.1995		3.5
Eideneier, Alexis „Arno Schmidt und Marcel Proust“ Vortrag vor der Marcel Proust Gesellschaft e.V. in Badenweiler, Ms. 12 S. s.a. ALG 5 01.09.97.3(überarb. Fassung)			
ALG 5	01.08.1995		3.5
Lowsky, M. Paul Valery und Arno Schmidt s. SCH 1 01.08.95			
ALG 5	01.09.1995	1	3.5
anon. Schmidt, Arno In: Der Literatur Brockhaus, Grundlegend überarbeitete und erweiterte Taschenbuchausgabe in 8 Bänden, Hg. Werner Habicht, Wolf-Dieter Lange u.a., Bd. 7: Rib-Sue, S. 181-183 B.I.-Taschenbuchverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich 1995 ISBN 3-411-11871-7			
ALG 5	01.09.1995	2	3.5
Arnold, Heinz Ludwig (Arno Schmidt), Die westdeutsche Literatur 1945 bis 1990, Ein kritischer Überblick, S. 56, 70-71, 165, dtv 30485 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-30485-5			
ALG 5	01.09.1995	3	3.5
Bohn, Volker Bohn, Volker (Arno Schmidt), in: Deutsche Literatur seit 1945, Texte und Bilder, st 2485, S. 223-230 Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main 1995 ISBN 3-518-38985-8 = ALG 5 25.09.93/01.10.93.01			
ALG 5	01.09.1995	4	3.5
Kirsch, Rainer u.a. (Arno Schmidt), in: Arnold, Heinz Ludwig(Hg.), Ansichten und Auskünfte zur deutschen Literatur nach 1945, Text + Kritik, Sonderband, IX/95, S. 24,29,30-32,45,60,69,82,87-90,93,95,97,157-158 edition text + kritik, München 1995 ISBN 3-88377-504-5			
ALG 5	01.09.1995	5	3.5
Schweikert, Rudi Maschendrahtkomplex Über Arno Schmidts >Urszene<, von Hans Wollschlägers Karl-May- Analyse ausgehend, in: Schweikert, Rudi(Hg.), Hans Wollschläger, Porträt 5, S. 198-215 Edition Isele, Eggingen 1995, ISBN 3-86142-060-0 s. SCH 1 01.02.96(Noering)			
ALG 5	01.09.1995	6	3.5
Wolf, Tom War einst ein Guter Linker Mann Arno Schmidts politisches Gedankenspiel Die Beute, Frankfurt, Berlin, Heft 3/95, Nr. 7 der GF, S. 104-112			

ALG 5	01.09.1995	7	3.5
<p>Lowsky, M. Arno Schmidt und Fontane... s. SCH 1 01.09.95</p>			
ALG 5	14.09.1995		3.5
<p>Gruner, Paul-Hermann Für Arno Schmidt hatte Darmstadt zu wenig Heide Lesung im Viko-Forum mit Horst Schäfer Darmstädter Echo, Nr. 214</p>			
ALG 5	24.09.1995		3.5
<p>Rühle, Arnd „:-?-.“ Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 38</p>			
ALG 5	28.09.1995	1	3.5
<p>dpa/lnw/suhrbier „Literarisches Lebenszeichen“ Arno Schmidt lag zwischen Akten DPA1kuz, nrf 211</p>			
ALG 5	28.09.1995	2	3.5
<p>Pollak, Rudolf Die Sonnenuhr, die aus dem Moor kam (Schröder-Lilienthal) Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 227, Beilage: Lebendige Heimat, 7. Jg., Nr. 9</p>			
ALG 5	29.09.1995	1	3.5
<p>dpa. Text von Arno Schmidt 50 Jahre unentdeckt Frühes „Lebenszeichen“ lag zwischen Aktenbergen Cellesche Zeitung. Diese Meldung erschien-z.T. bearbeitet- in folgenden Zeitungen: 29.09.95: Badisches Tageblatt, Baden-Baden; Bonner Rundschau; Die Welt, Essen, Nr. 228; Express, Düsseldorf; Flensburger Tageblatt; Frankfurter Rundschau, Nr. 227; Harburger Anzeigen und Nachrichten, Hamburg-Harburg; Kölnische Rundschau; Kreiszeitung, Wesermarsch, Nordenham; Lahrer Zeitung; Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg; Ludwigsburger Kreiszeitung; Münchener Merkur; Neue Presse, Hannover; Neue Rhein-Zeitung, Düsseldorf; Neue Westfälische, Bielefeld; Nordsee-Zeitung, Bremerhaven; Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim; Oberösterreichische Nachrichten; Offenburger Zeitung; Ruhr-Nachrichten, Dortmund; Soester Anzeiger; Westfälisches Volksblatt, Paderborn; Wetzlarer Neue Zeitung; 30.09.95 Dresdner Neueste Nachrichten; Hallesches Tageblatt, Halle/Saale; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Westfalenpost, Hagen. 02.10.95 taz, Berlin, Nr. 4737; 03.10.95 Kreiszeitung Syke, Syke; Verdener Aller-Zeitung; 05.10.95 Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Peiner Allgemeine Zeitung; 06.10.95 Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 232; 07.10.95 nord-kurier, Neubrandenburg; 09.10.95 Die Harke, Nienburg; 21.10.95 Fuldaer Zeitung; 01.02.97 Lebendige Heimat, 9. Jg., Nr. 1/1997 - Beilage zur Rotenburger Kreiszeitung;</p>			
ALG 5	29.09.1995	2	3.5
<p>lnw. „Leviathan“ schlummerte fast 50 Jahre Frühes literarisches Lebens-zeichen Arno Schmidts fand sich unter Akten der Stadt Düsseldorf Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf. Gekürzt in: 29.09.95 Westfälischer Anzeiger, Hamm</p>			

ALG 5	29.09.1995	3	3.5
<p>Miesen, Karl-Jürgen Arno Schmidt war 1948 für Düsseldorfer Immermann-Preis nicht hoffähig Lebenszeichen aus dem Aktenstaub Rheinische Post, Düsseldorf, Nr. 227. Ebenso: 30.09.95 Geislinger Zeitung</p>			
ALG 5	30.09.1995	1	3.5
<p>hgd. Post von Arno S. Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 229. Ebenso: 05.10.95 Hildesheimer Allgemeine Zeitung; 09.10.95 Die Harke, Nienburg</p>			
ALG 5	30.09.1995	2	3.5
<p>Witzel, Christoph Der „Wortmetz“ aus der Heide und seine Beziehungen zu Fulda/Preisverleihung in der Orangerie „Ihr ergebener Arno Schmidt“ Fuldaer Zeitung, Nr. 228</p>			
ALG 5	01.10.1995	1	3.5
<p>Forster, Heinz/Riegel, Paul (Arno Schmidt), in: Deutsche Literaturgeschichte Band 11, H.F. /P.R., Die Nachkriegszeit 1945-1968, S. 249-261, dtv. 3351 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-03351-7</p>			
ALG 5	01.10.1995	2	3.5
<p>Menke, Timm VORBILD UND ABSCHRECKUNG: DAS AMERIKABILD ARNO SCHMIDTS Neophilologus, Dordrecht, Boston, London, vol. 79, No. 4 Oct.1995, p. 645-651</p>			
ALG 5	01.10.1995	3	3.5
<p>Öztanil, Guido Erol Dickens, Rummelplatz und Kino: Ästhetische Produktion und Großstadt bei Arno Schmidt LiLi, Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Stuttgart, Weimar, Heft 99, S. 142-154</p>			
ALG 5	01.10.1995	4	3.5
<p>Rudolf, Michael Abend mit Goldrand statt Abend mit Goldbrand Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nummer 44, S. 74-76</p>			
ALG 5	01.10.1995	5	3.5
<p>Spinnen, Burkhard Enthüllung, Naivität, Widerstand Über Avantgarde, mit einem Beispiel von Arno Schmidt und Zitaten von Helmut Heißenbüttel Neue Rundschau, Frankfurt/M., 106. Jg., 1995, Heft 4(Okt.), S. 44-52</p>			

ALG 5	11.10.1995		3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1995/96, 12. Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung, 16 S. Bargfeld, Zürich 1995 = ASS 11.10.95</p>			
ALG 5	27.10.1995		3.5
<p>Klein, Julian Quintett für Arno Schmidt-Leser Uraufführung GASL-Tagung in Celle, Begleitende Handzettel in X-Variationen</p>			
ALG 5	28.10.1995		3.5
<p>Burmeister, Roland Musikspurensuche im Zettelkasten Funkdialog über Arno SCHMIDTs angestregten Umgang mit Musik Lesung GASL-Tagung in Celle, Ms. 28 S. = ALG 5 17.08.96</p>			
ALG 5	01.11.1995	1	3.5
<p>Schweikert, R. Reisen und Lektüren s. BBO 1 01.11.95</p>			
ALG 5	01.11.1995	2	3.5
<p>Sangmeister, D. »Ich habe seine Stärke im Kauderwelschen beständig bewundert« s. BBO 1 01.11.95</p>			
ALG 5	01.11.1995	3	3.5
<p>dpa/lnw »Literarisches Lebenszeichen«...(s.a. ALG 5 29.09.95.1+2) s. BBO 1 01.11.95</p>			
ALG 5	01.12.1995	1	3.5
<p>Baumgart, Reinhard (Arno Schmidt), in: R.B., Deutsche Literatur der Gegenwart, Kritiken, Essays, Kommentare, (dtv 4674), S. 16-28 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1995 ISBN 3-423-04674-0 = ALG 5 01.04.94</p>			
ALG 5	01.12.1995	2	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall Nationalsozialismus und Nachkrieg als Textmerkmale bei Arno Schmidt, in: J.P.R., Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall, S. 123-162 Haffmans Verlag, Zürich 1995 ISBN 3-251-00302-X = SEK 1 01.06.92,21-50</p>			

ALG 5	31.12.1995	1	3.5
<p>Schäfer, Frank Lichtenberg und Arno Schmidt? Ein Appendix zum literarischen Nachleben Lichtenbergs, in: Lichtenberg-Jahrbuch 1994, Hg. Wolfgang Promies/Ulrich Joost, S. 128-140 Ober-Ramstadt 1995</p>			
ALG 5	31.12.1995	2	3.5
<p>Schäfer, Frank Aufklärung über Arno Schmidt Studien zu Leben und Werk Arno Schmidts * Manuskript * (Inhalt: Topograph der horizontalen Höllenstürze, Über Arno Schmidt; Arno Schmidt und die Schweizer; Lichtenberg und Arno Schmidt?; Zeitgeschichte in der Inselstraße Eine neue Lesart nebst einigen daran anschließenden Bemerkungen zur frühen Poetik von Arno Schmidt; Epitaph für Arno Schmidt)</p>			
ALG 5	31.12.1995	3	3.5
<p>Lohse, Horst A. Schmidts Monde - Metaphores lunaires Partitur/Score, 36 S.</p>			
ALG 5	31.12.1995	4	3.5
<p>Rühmkorf, Peter (Arno Schmidt), in: Jochen Hieber (Hg.) »Lieber Marcel«, Briefe an Reich-Ranicki, S. 117- 119,270-271 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, München 1995 = 31.12.00.4</p>			
ALG 5	31.12.1995	5	3.5
<p>Ríos, Julián Scènes de l'œuvre d'un faune (Schmidt Basique pour étrangers), La Vie Sexuelle des Mots, traduction Geneviève Duchêne, S. 45-67 Ibériques José Corti, Paris 1995 = ALG 5 31.12.91.10</p>			
ALG 5	31.12.1995	6	3.5
<p>Dietz, Hartmut „Lust- & Mordgedanken“ Arno Schmidt und Ernst Jünger http://www.physiologus.de/komment/juenger/juengerfrm.htm</p>			
ALG 5	31.12.1995	7	3.5
<p>Zeller, Bernhard Arno Schmidt in; B.Z., Marbacher Memorabilien, Vom Schiller-Nationalmuseum zum Deutschen Literaturarchiv 1953/1973, S. 126-129, Deutsche Schillergesellschaft Marbach 1995</p>			
ALG 5	31.12.1995	8	3.5
<p>Herburger, Günter (Arno Schmidt), in: Jochen Hieber (Hg.) »Lieber Marcel«, Briefe an Reich-Ranicki, S. 117- 119,270-271, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, München 1995 = STH 2 31.12.95</p>			

ALG 5	31.12.1995	9	3.5
<p>Manchette, Jean-Patrick (Arno Schmidt). In: J.-P. M.: Chroniques. "Polar", Paris, Nr. 14, 1995. Paris: Editions Payot & Rivages s. ALG 5 03.10.2003(Taschenbuchausgabe)</p>			
ALG 5	31.12.1995	9	3.5
<p>Manchette, Jean-Patrick (Arno Schmidt). In: J.-P. M.: Chroniques Paris: Editions Payot & Rivages 1995 Ebenso: Taschenbuchausgabe 2003, S. 395-397</p>			
ALG 5	01.01.1996	1	3.5
<p>Giachino, Anna Maria Il Caso Arno Schmidt, in Reininger, Anton, Profilo storico della letteratura tedesca, 2. A., S. 535-538 Rosenberg & Sellier, Torino 1996 ISBN 88-7011-632-8 s. ALG 5 01.02.86</p>			
ALG 5	01.01.1996	2	3.5
<p>Huerkamp, Joseph BIOGRAPHISCHE BELUSTIGUNGEN FÜNF NACHTGESPRÄCHE ÜBER ARNO SCHMIDT * Manuskript (ungedruckt) * INHALT: Ein „Eideshelfer“ Auf den Spuren Hermann Hesses im Werk Arno Schmidts = ALG 5 12.03.87 ; BOX-SCHULE Vierzig Jahre Arno Schmidt contra Adalbert Stifter = ALG 5 05.11.93; „Scharfe Sache“ Ein Beitrag zur literarischen Kriminologie - anlässlich eines Arno-Schmidt-Romans = STH 2 26.02.89 ; Im literarischen Untergrund Arno Schmidts Capriccio „Tina oder über die Unsterblichkeit“ = DYA 2 19.06.92; Der Schmied seines Glücks Geldnot und Kunstwende Arno Schmidts in Darmstadt, 1955 - 1958.</p>			
ALG 5	01.02.1996		3.5
<p>Noering, D. Zettel zu Zettel (zu: Schweikert Maschendrahtkomplex s. ALG 5 01.09.95.1) s. SCH 1 01.02.96</p>			
ALG 5	01.03.1996	1	3.5
<p>Aufmuth, Peter BESUCHE IN BARGFELD Privatdruck (5 Exemplare) , Broschur, 32 S., Hannover 1996 = ZKA 1 01.09.96</p>			
ALG 5	01.03.1996	2	3.5
<p>Hoffmann, Hans-Christoph Das benachbarte Bargfeld... (Arno Schmidt), in: H.-C.H, Die Lüneburger Heide, DuMont Kunstreiseführer, S. 145 DuMont Buchverlag, Köln 1996 ISBN 3-7701-2706-4</p>			
ALG 5	01.03.1996	3	3.5
<p>Schäfer, F. Freundschaft zu Schmidt (B. Vesper) s. BBO 1 01.03.96</p>			

ALG 5	16.03.1996	3.5
<p>Witzel, Christoph Ruhm und Schweigen (Schmidt und Koeppen) Fuldaer Zeitung</p>		
ALG 5	25.03.1996	3.5
<p>anon. Goethe im Werk von Arno Schmidt Hildesheimer Allgemeine Zeitung s. ALG 5 26.03.96</p>		
ALG 5	26.03.1996	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Goethe im Werk Arno Schmidts oder: Göthe konnte fürchterlich saufen Vortrag vor der Goethe-Gesellschaft, Ortsvereinigung Hildesheim, Ms. 53 S.</p>		
ALG 5	01.04.1996	3.5
<p>Drews, Jörg »Rechtsanwälte, Schürer und Anstifter aller Händel«: Arno Schmidt, in: Schriftsteller vor Gericht, Verfolgte Literatur in vier Jahrhunderten, Hg. Jörg-Dieter Kogel, S. 223-238, (st 2528 Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt/Main ISBN 3-518-39028-7 = ALG 5 01.06.96.1</p>		
ALG 5	20.04.1996	3.5
<p>Fränzel, Marius "Warum kannst du eigentlich Bauern nie leidn?" Vortrag, Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“, Müllerhaus Cordingen, Ms. 18 S.</p>		
ALG 5	23.04.1996	3.5
<p>uka. „Mäntel, die noch nicht passen“ Neuer Bomlitzer Stipendiat: Marius Fränzel beendet Doktor-Arbeit über Werk Arno Schmidts Walsroder Zeitung, Nr. 95</p>		
ALG 5	01.05.1996	3.5
<p>Pütz, Albert Pocahontas in der Umlaufbahn, in: A.P., Störverdacht, Erkundigungen über Durchreisende, S. 45- 55 Gollenstein Verlag, Blieskastel 1996 ISBN 3-930008-38-6 s. ALG 5 24.02.97 = ALG 5 01.06.96.2</p>		
ALG 5	17.05.1996	3.5
<p>M.,G. Die Rolle des Stehpults im Literaturbetrieb Sächsische Zeitung, Dresden</p>		

ALG 5	01.06.1996	1	3.5
<p>Drews, Jörg RECHTSANWÄLTE? -: „SCHÜRER UND ANSTIFTER ALLER HÄNDEL“ Arno Schmidt und Justitia protokolle, Zeitschrift für Literatur und Kunst, Wien, '96, Heft 1, S. 99-110 = ALG 5 01.04.96</p>			
ALG 5	01.06.1996	2	3.5
<p>Pütz, Albert Pocahontas in der Umlaufbahn Albert Pütz über Arno Schmidt in Kastel/Saarland Lesart, Journal für Literatur, Bonn, 3. Jg., Heft 2/1996, S. 16-18 = ALG 5 01.05.96</p>			
ALG 5	01.06.1996	3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Thorne Smith in the Wake: Arno Schmidt's Neglected Recommendation Papers on Joyce (Spanish James Joyce Society), Sevilla, La Coruna, Salamanca, No. 2/1996, p. 93-98</p>			
ALG 5	01.07.1996	1	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno in: Harenberg, Personenlexikon 20. Jahrhundert, S. 824 Harenberg Lexikon Verlag, akt. Neuausgabe Dortmund 1996 ISBN 3-611-00530-4</p>			
ALG 5	01.07.1996	2	3.5
<p>Kienzle, Rudi Ein Schreibtisch in der Mitte der Welt Arno Schmidt und Hans Henny Jahnn in ihren Laboratorien, in: Vom Schreiben 4, Marbacher Magazin, Hg. Ulrich Ott, 74/1996, S. 59-61 Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar 1996</p>			
ALG 5	01.07.1996	3	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt begegnet Goethe Zu den Arno Schmidt-Exlibris von Jens Rusch, in: Jens Rusch: ... aus den Büchern, S. 21-36 Verlag J&R Produktionen, Brunsbüttel 1996 ISBN 3-931427-01-3</p>			
ALG 5	20.07.1996		3.5
<p>Roth, Jürgen Faxen zum Mondscheintarif Ein Besuch bei A. Schmidt, Bargfeld, Niedersachsen Frankfurter Rundschau, Nr. 167</p>			
ALG 5	01.08.1996	1	3.5
<p>anon. Historischer Stadtteilrundgang (Auf den Spuren der Kindheit von Arno Schmidt) Lokalbote, Hamburg-Hamm; ebenso: weitere Hinweise in den Tageszeitungen</p>			

ALG 5	01.08.1996 2	3.5
<p>Körber, Th. Zu Arno Schmidt und Thomas Mann s. BBO 1 01.08.96</p>		
ALG 5	09.08.1996	3.5
<p>anon. VORTRAG/Dialog zweier Schmidt-Anhänger Schmidt und Musik Walsroder Zeitung, Nr. 185 s. ALG 5 17.08.96</p>		
ALG 5	13.08.1996	3.5
<p>Nagel, Wolfram Arno Schmidt, Bericht über das Literatur Symposium des Sechsstädtebundes in Luban DeutschlandRadio, Berlin, „Fazit“, 7.30-ca.7.40.</p>		
ALG 5	14.08.1996	3.5
<p>Schweikert, Rudi Sedativ Aufklärungsdenken und 'Lebenswunde' im Werk Arno Schmidts Vortrag auf dem Sympozjum literackie in Luban(Lauban), Ms. 10 S.</p>		
ALG 5	15.08.1996	3.5
<p>Nagel, Wolfram Arno Schmidt, Bericht über das Literatur Symposium des Sechsstädtebundes in Luban Deutsche Welle, Deutsches Programm, Kultur, Prisma, 4.05 - ca. 4.15</p>		
ALG 5	17.08.1996	3.5
<p>Burmeister, Roland Musikspurensuche im Zettelkasten Funkdialog über Arno SCHMIDTs angestregten Umgang mit Musik Lesung , Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“, Müllerhaus Cordingen, Ms. 28 S. s. ALG 5 24.08.96/= ALG 5 28.10.95</p>		
ALG 5	20.08.1996	3.5
<p>os. LESUNG/ „Funkdialog“ in der Cordinger Mühle: Was für Arno Schmidt „akustischer Abfall“ war und welche Musik „nicht störte“ Die vier Beatles als „Krampfhennen“ Walsroder Zeitung, Nr. 194 s. ALG 5 17.08.96</p>		
ALG 5	21.08.1996	3.5
<p>Myrene, Jorulf Jakta på Arno Schmidt (Arno Schmidt in Norwegen) VestnesAvisa, Vestnes/Norwegen, 8. Jg., Nr. 32, S. 20</p>		

ALG 5	27.08.1996		3.5
<p>Wenzel, Jan Sympozij w Lubanju wo šescimestowskej zwjazanosci Pytanje za presahowacej identitu(Bericht über das Literatur Symposium in Luban) Serbske Nowiny, Bautzen</p>			
ALG 5	01.09.1996	01	3.5
<p>Klein, Julian Quintett für Arno Schmidt-Leser * Edition M & N, Dillenburg 1996 ISBN 3-928796-02-X s. VAR 01.09.61</p>			
ALG 5	01.09.1996	02	3.5
<p>Krüger, W.-D. „Das kann doch nicht Ihr Ernst sein!“(Schmidt - J.R.Becher) s. SCH 1 01.09.96</p>			
ALG 5	01.09.1996	03	3.5
<p>Lowsky, M. Thomas Mann und andere Leser Wielands(s. ALG 5 01.09.94.1 Albrecht) s. SCH 1 01.09.96</p>			
ALG 5	01.09.1996	04	3.5
<p>Krüger, W.-D. Lauban heute s. ZKA 1 01.09.96</p>			
ALG 5	01.09.1996	05	3.5
<p>Burmeister, R. Musikspurensuche im Zettelkasten s. ZKA 1 01.09.96</p>			
ALG 5	01.09.1996	06	3.5
<p>Jauslin, K. SpurenSammelnLesen s. ZKA 1 01.09.96</p>			
ALG 5	01.09.1996	07	3.5
<p>Strick, Gr. Himmlisch vereint,... s. ZKA 1 01.09.96</p>			
ALG 5	01.09.1996	08	3.5
<p>Aufmuth, P. Besuche in Bargfeld s. ZKA 1 01.09.96</p>			

ALG 5	01.09.1996	09	3.5
Denkler, H. „Orientierungshilfe für eine beispiellose Sache(Briefe Krawehl) s. ZKA 1 01.09.96			
ALG 5	01.09.1996	10	3.5
Ott, Peter F. In Erinnerung an Ernst Krawehl s. ZKA 1 01.09.96			
ALG 5	01.09.1996	11	3.5
Kilis, Janis „Weiteres, sobald ich in Schreiblege bin(Krawehl) s. ZKA 1 01.09.96			
ALG 5	14.09.1996		3.5
Fränzel, Marius Ions neue Kleider Arno Schmidt als politischer Autor Vortrag, Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“, Müllerhaus Cordingen, Ms. 22 S. s. ALG 5 17.09.96			
ALG 5	17.09.1996		3.5
os. VORTRAG/ Arno Schmidt ein „linker Autor“ oder politisch unwissend? „Professorales Stammtischgeschwätz“ Walsroder Zeitung, Nr. 218 s. ALG 5 14.09.96			
ALG 5	01.10.1996		3.5
Münder, Peter (Arno Schmidt) in: „MOND & REGEN ERSTE QUALITÄT“ Ein Besuch im Dorado literarischer Eremiten und Kleinverleger SPIEGEL special, Hamburg, 10/1996, S. 130-135			
ALG 5	01.10.1996	2	3.5
Martynkewicz, Wolfgang ARNO SCHMIDT „SELFMADEWORLD“, in: Linck, Dirk und Jürgens, Peter(Hg.). Von Dichturfürsten und anderen Poeten, Kleine niedersächsische Literaturgeschichte, Band III, S. 232- 237 Revonnah Verlag, Hannover 1996 ISBN 3-927715-30-1			
ALG 5	01.10.1996	3	3.5
Rathjen, Friedhelm (Arno Schmidt und das Fahrrad), in F.R., Samuel Beckett & seine Fahrräder, S. 40/41 mit Foto Häusser, Darmstadt 1996 ISBN 3-89552-035-7			

ALG 5	02.10.1996	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1996/97, Dreizehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung * Bargfeld, Zürich 1996 = LIL 2/ASS 02.10.96 * Bogen DinA2 gefaltet, Vorderseite Plakat zu Arno Schmidts Lilienthal 1801 , oder die Astronomen</p>		
ALG 5	15.10.1996	3.5
<p>Forssman, Friedrich Arno Schmidt - lesbar gemacht Vortrag vor der Theodor-Däubler-Gesellschaft im Kulturhaus Altes Amtsgericht in Langen, Ankündigung</p>		
ALG 5	29.10.1996	3.5
<p>Gronius, Jörg W. MAGGI MAXWELL MAKKARONI Die kulinarische Poetik Arno Schmidts NDR 3, Kulturforum, 20.15-21.15, Ms. 37 S. = ALG 5 02.01.97/15.01.97/07.03.97</p>		
ALG 5	01.11.1996 1	3.5
<p>anon. Arno Schmidt, in: Dichter-Porträts, Bilder und Daten, zusammengestellt von Gunter Grimm u.a., durchgesehene und aktualisierte Ausgabe 1996, S. 322-323, (UB 8835) Philipp Reclam jun., Stuttgart 1996 ISBN 3-15-008835-6</p>		
ALG 5	01.11.1996 2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Viele behutsame studienreiche Jahre Joyceliche Mutmaßungen zu einigen Umständen der Bulwerisierung Arno Schmidts s. BBO 1 01.11.96</p>		
ALG 5	01.11.1996 3	3.5
<p>Priessnitz, Reinhard (Arno Schmidt) Briefe an Jörg Drews 1973 bis 1979-Mitgeteilt und kommentiert vom Empfänger protokolle, Zeitschrift für Literatur und Kunst, Wien, '96/2, S. 3-27</p>		
ALG 5	07.11.1996	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter „Schulausflüge“ Einiges von und über Arno Schmidt Vortrag und Lesung, Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften in Görlitz Ms. 23 S. u. Anl. = LES 07.11.96</p>		
ALG 5	19.11.1996	3.5
<p>Noering, Dietmar Die goldene Spur ins Weltbild Arno Schmidts Vortrag, Kulturhaus Altes Amtsgericht in Langen, Ankündigung</p>		

ALG 5	21.11.1996 1	3.5
<p>Burmeister, Roland Roland Burmeister präsentiert Arno Schmidt Buchhandlung Seitenweise, Bücher in Hamm, Hamburg Ms. 8 S.</p>		
ALG 5	21.11.1996 2	3.5
<p>jj. Arno Schmidt-Präsentation Horner Wochenblatt, Hamburg-Horn, Nr. 47</p>		
ALG 5	23.11.1996	3.5
<p>Forum Bomlitz „Arno Schmidt in Benefeld“ - Erinnerungen an die Zeit von 1945-1950 Arbeitsgruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“</p>		
ALG 5	01.12.1996	3.5
<p>Mysjkin, Jan H. Met Arno Schmidt in de fout. Filter, Niederlande, jaargang 3, nr. 2, december 1996 s. ALG 5 01.06.2016</p>		
ALG 5	31.12.1996	3.5
<p>Holfter, Gisela Fasziniert von Irland. Die Irlandbegeisterung deutscher Schriftsteller in den 50er Jahren(u.a. Arno Schmidt), In: H. Spode (Hg.), Goldstrand und Teutonengrill - Kultur- und Sozialgeschichte des Tourismus in Deutschland 1945 bis 1989 Berlin: Verlag für universitäre Kommunikation, Berichte und Materialien Nr.15, 1996, S. 137-145 ISBN 3-028077-14-7</p>		
ALG 5	31.12.1996 1	3.5
<p>Dzikowska, Elzbieta Schmidt, Arno Otto, in: Pisarze Niemiecko-Jezyczni XX Wieku (Deutschsprachige Schriftsteller des. 20. Jahrhunderts), Leksykon encyklopedyczny PWN pod redakcja Marka Zybury, S.278-279 Wydawnictwo Naukowe PWN , Warschau 1996</p>		
ALG 5	31.12.1996 2	3.5
<p>Hasters, Heima (ARNO SCHMIDT und der Stahlberg Verlag), in: H.H., Fräulein Doktor wird Verleger, Inge Stahlberg 1946, S. 55-61,70,76 Frau + Zeit Verlag, Karlsruhe 1996 ISBN 3-926012-07-2</p>		
ALG 5	31.12.1996 3	3.5
<p>Brenner, Peter J. (Arno Schmidt), in: P.J.B., Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom »Ackermann« zu Günter Grass, S. 289-290, 303-304(Zettels Traum) Niemeyer, Tübingen 1996 ISBN 3-484-10736-7</p>		

ALG 5	31.12.1996	4	3.5
<p>Müller, Götz ICH und MOI oder Wer marschierst du unten so mit?* Eine Zitatcollage zum Körperhaß bei Arno Schmidt und Jean Paul, in: G.M. Jean Paul im Kontext, Gesammelte Aufsätze mit einem Schriftenverzeichnis, Hg. Wolfgang Riedel, S. 59-62 Königshausen & Neumann, Würzburg 1996 ISBN 3-88479-976-2 = SEK 1 01.11.86.1,160-163</p>			
ALG 5	31.12.1996	5	3.5
<p>Trappen, Stefan Überlegungen zur Satire bei Tucholsky, Arno Schmidt und Grass. Mit einer Kritik an Bachtin. in: Bjørn Ekmann (Hg.), Die Schwierigkeit, Satire (noch) zu schreiben, Kopenhagener Kolloquium 3.-4. März 1995 * Fink Verlag, München 1996 = ELY 2 31.12.96 * Kopenhagener Kolloquien zur deutschen Literatur Band 16, S. 32-54</p>			
ALG 5	31.12.1996	7	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt begegnet Goethe Zu den Arno Schmidt-Exlibris von Jens Rusch, in: Jens Rusch: ...aus den Büchern, S. 21-36 Jork&Rusch Produktionen, Brunsbüttel 1996</p>			
ALG 5	31.12.1996	8	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp 1946 – Le Rapatrié de Guerre chez Wolfgang Borchert et Arno Schmidt, in : Liechtenhan, Francine-Dominique(Hg.), Europe 1946 – Entre le deuil et l'espoir Interventions Caen: Edition Complexe 1996 S.289-296</p>			
ALG 5	31.12.1996	9	3.5
<p>Literarische Gesellschaft Lüneburg und Literaturbüro Lüneburg(Hg.) Arno Schmidt Literaturland Niedersachsen. Literarische Gedenkstätten..., Schriftenreihe: Literatur im Heinrich-Heine-Haus Lüneburg, Bd. 7, S. 25-26 Lüneburg 1996</p>			
ALG 5	02.01.1997		3.5
<p>Gronius, Jörg W. MAGGI MAXWELL MAKKARONI Die kulinarische Poetik Arno Schmidts WDR 5, Forum Literatur, 15.00-16.00, Ms. 37 S. Wdhl. 15.01.1997, WDR 3, 21.00-22.00 = ALG 5 29.10.96</p>			
ALG 5	01.02.1997		3.5
<p>Fleming, Günther Berneidenswert lyrisch, Notzizen zu Arno Schmidts Übersetzung einiger Gedichte von Emily Bronte BBO 1 01.02.97/www.Guenther-Flemming.de/CD-ROM</p>			

ALG 5	01.02.1997 1	3.5
anon. 9. April in Darmstadt „Goethe und einer seiner Bewunderer“, Stadt-rundfahrt mit Karlheinz Müller auf den Spuren von Goethe Arno Schmidt (Ankündigung) Der Literat, Zeitschrift für Literatur und Kunst, Bad Soden, Heft 2/97, S. 17		
ALG 5	01.02.1997 2	3.5
Haffmans, Gerd Deutsche Literaturkritik in Ganztrauer: Zu Marcel Reich-Ranicki: »Selfmadeworld in Halbtrauer. Das Werk Arno Schmidts« s. BBO 1 01.02.97		
ALG 5	01.02.1997 3	3.5
Schweikert, Rudi Aus Arno Schmidts Bildergalerie(VII): Wie rasch setzten sich Bildeindrücke bei Arno Schmidt um? s. BBO 1 01.02.97		
ALG 5	01.02.1997 4	3.5
Schweikert, Rudi Miscelle Arno Schmidt auf niederländisch s. BBO 1 01.02.97		
ALG 5	24.02.1997	3.5
Stegat, Anne Pocahontas in der Umlaufbahn Albert Pütz ist Arno Schmidt und anderen Prominenten auf der Spur, doch bei seinem „Störverdacht“ stört auch einiges Die Rheinpfalz, Ludwigshafen s. ALG 5 01.05.96		
ALG 5	01.03.1997 1	3.5
Manthey, Jürgen Arno Schmidt, in: J.M., Die Unsterblichkeit Achills, Vom Ursprung des Erzählens, S. 401-412 Carl Hanser Verlag, München, Wien 1997 ISBN 3-446-18942-4 = BRH 2 01.03.97		
ALG 5	01.03.1997 2	3.5
Krüger, Wolf-Dieter 13.-15. August 1996: Literarisches Symposium in Lauban s. SCH 1 01.03.97		
ALG 5	01.03.1997 3	3.5
Burmeister, Roland Hamburgs stiller Stadtteil Hamm entdeckt seinen früheren Mitbürger Arno Schmidt s. SCH 1 01.03.97		

ALG 5	01.03.1997	3	3.5
<p>Hennig, Frank Wer oder was ist „Schmidt“? Auflösung des „Amtskasino-Rätsels“, (Mit einer Abbildung des Gemäldes von Prof. Dr. Dieter Krieg: „Ohne Titel(Arno Schmidt)“ Im Amt, Eine Informationsschrift für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Statistischen Bundesamt, Wiesbaden, Nr. 2/97, S. 22</p>			
ALG 5	01.03.1997	4	3.5
<p>Rothmann, Kurt ARNO SCHMIDT, in: K.R., Kleine Geschichte der deutschen Literatur, 15. erw. Aufl., S. 327-328 Reclam, Ditzingen 1997 ISBN 3-15-029619-6 = ALG 5 31.12.85.7</p>			
ALG 5	07.03.1997		3.5
<p>Gronius, Jörg W. MAGGI MAXWELL MAKKARONI Was man bei Arno Schmidt so ißt S 2, 21.00-22.00 = ALG 5 29.10.96</p>			
ALG 5	24.03.1997		3.5
<p>Becker, Jurek „Ich glaube zum Beispiel, daß Arno Schmidt...“ Der Spiegel, Hamburg, Nr. 13, S. 211</p>			
ALG 5	01.04.1997	1	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Es gibt keine Seeligkeit ohne Bücher! Arno Schmidt, Seine Werke im Haffmans Verlag,... Acht Kunstdruckfotos von Arno Schmidt (DIN A3). * Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1997 * Eine gemeinsame Werbeaktion des Haffmans Verlags, des S. Fischer Verlags, des Fischer Taschenbuch Verlags und der Arno Schmidt Stiftung in S-Bahnen und Buchhandlungen. Konzept: Bernd Rauschenbach, Gestaltung: Friedrich Forssman</p>			
ALG 5	01.04.1997	2	3.5
<p>Nielsen, Helge/Petersen, Annelise Ballegaard Arno Schmidt, in: Bengt Algot Sørensen(Hg.) Geschichte der deutschen Literatur, Band II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Beck'sche Reihe, BsR 1217, S. 325-328 Verlag C.H.Beck, München 1997 ISBN 3-406-42017-6</p>			
ALG 5	07.04.1997		3.5
<p>anon. Reise-Literatur(S-Bahn Werbung) Focus, München, H. 15/97 s. ALG 5 01.04.97.1</p>			
ALG 5	08.04.1997		3.5
<p>Großmann, Karin Achtmal Arno Schmidt Einmalige Plakatwerbung in S-Bahn-Zügen Sächsische Zeitung, Dresden s. ALG 5 01.04.97.1</p>			

ALG 5	15.04.1997	1	3.5
<p>anon. Dichter auf der Schiene: ... Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 164. Jg., Nr. 30, S. 3 s. ALG 5 01.04.97.1</p>			
ALG 5	15.04.1997	2	3.5
<p>sh:z Sex im Werk von Arno Schmidt Flensburger Tageblatt s. ALG 5 20.06.97</p>			
ALG 5	16.04.1997	1	3.5
<p>bot Arno Schmidt in der Bahn Image•Die Arno-Schmidt-Stiftung geht neue Wege im Literaturmarketing. Für den Autor wird in S-Bahnen geworben W & V, Werben und Verkaufen, München, Heft 16/97 s. ALG 5 01.04.97.1</p>			
ALG 5	16.04.1997	2	3.5
<p>DE. Auf Goethes und Arno Schmidts Spuren,(Ankündigung eines literarischen Spazierganges) Darmstädter Echo</p>			
ALG 5	16.04.1997	3	3.5
<p>Stöckmann, Jochen Bücher im Hotel Lyriklotterbett, (Plakataktion des Verlages Haffmans, Zürich) Hannoversche Allgemeine Zeitung s. ALG 5 01.04.97.1</p>			
ALG 5	17.04.1997	1	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung & Nordkolleg Rendsburg Sexualität im Werk von Arno Schmidt, 20.-22.Juni 1997 Tagung im Nordkolleg Rendsburg, (Anzeige) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 89 s. ALG 5 20.06.97</p>			
ALG 5	17.04.1997	2	3.5
<p>Ziegler, Helmut Die Arno-Schmidt-Kampagne In den S-Bahnen von Frankfurt/ Main, Hamburg und München Die Woche, Hamburg, Nr. 16/97 s. ALG 5 01.04.97.1</p>			
ALG 5	19.04.1997	1	3.5
<p>Pralow, Karl Lebensumstände machen den Preis Erstaussagen deutscher Literatur nach 1945 finden neuerdings regen Zuspruch Die Welt, Berlin, Nr. 91</p>			

ALG 5	19.04.1997	2	3.5
Schütte, Wolfram Gehirntier Schmidt in der S-Bahn Frankfurter Rundschau, Nr. 91 s. ALG 5 01.04.97.1			
ALG 5	01.05.1997	1	3.5
anon. Joseph auf den Spuren von Arnos Lust Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 101 s. ALG 5 20.06.97			
ALG 5	01.05.1997	2	3.5
Rasche, Hermann GEGENBILDER 20 The Germany kann me furchtbar leckn!!... Arno Schmidt und seine Irland- Pläne irland journal, Moers, VIII.Jg., Nr. 2/97, S. 38-39			
ALG 5	01.05.1997	3	3.5
anon. Tagung über Arno Schmidt (Uni Essen) Campus, Nachrichten und Berichte aus der Universität Essen, 5.Jg., Nr. 3, S. 3, Mai 1997			
ALG 5	07.05.1997		3.5
F.A.Z. Eine Sommertagung im Nordkolleg Rendsburg Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 105 s. ALG 5 20.06.97			
ALG 5	13.05.1997		3.5
F.A.Z. Arno Schmidts „Leben im Werk“ Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 109 (Ankündigung); weitere Ankündigung: 17.05.97 Frankfurter Rundschau Nr. 113; 20.05.97 Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen s. ALG 5 21.05.97			
ALG 5	14.05.1997		3.5
Wintzenburg, Ludwig Eine Reise in die Welt der Literatur Stadtbibliothek: Arno-Schmidt-Schau Neue Ruhr Zeitung, Essen, Nr. 112			
ALG 5	15.05.1997		3.5
Krüger, Wolf-Dieter Lauban heute oder:...so hat's Arno Schmidt damals auch gesehen Laubaner Tageblatt, 48./117. Jg., Nr. 5/97, S.12-13, Fortsetzung in Nr. 6/97, 7/97; 12/97; 4/98 = ZKA 1 01.09.96,9 ff.			

ALG 5	16.05.1997	3.5
<p>am. Zettelkästen kennzeichnen den Literaten Werkschau über Arno Schmidt estdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen, Nr. 114</p>		
ALG 5	17.05.1997	3.5
<p>anon. Arno-Schmidt-Tagung (Leben im Werk Arno Schmidt - Universität- Gesamthochschule Essen 21.- 23.Mai 1997 Frankfurter Rundschau, Nr. 113 (Ankündigung)</p>		
ALG 5	23.05.1997	3.5
<p>Weisse, Ina Immobilienteil Zum Kronsberg 1 29351 Bargfeld Süddeutsche Zeitung Magazin, München, Nr. 21, S. 32</p>		
ALG 5	24.05.1997 1	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Lauban in Wort und Bild: Auf den Spuren von Arno Schmidt! Vortrag auf dem 50. Jahrestreffen der Laubaner, Hildesheim, Ms. 20 S.</p>		
ALG 5	24.05.1997 2	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig Anmerkung. Es ist eine Tagung, und keiner geht hin. (Kurzbericht zur Tagung vom 21.05.- 23.05.1997 in Essen WDR 5, Forum West, 17.30-18.00</p>		
ALG 5	26.05.1997	3.5
<p>Büscher, Gabriele Das Leben in Büchern Neue Zugänge zu Arno Schmidt - Tagung in Essen Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen s. ALG 5 21.05.97</p>		
ALG 5	28.05.1997	3.5
<p>Rögge, Monika(Red.) Arno Schmidt - Leben im Werk: Eine Tagung an der Universität Essen, Presseinformation 189/97 Presseinformation 189/97 s. ALG 5 21.05.97</p>		
ALG 5	31.05.1997	3.5
<p>anon. Tagung über Arno Schmidt Campus, Nachrichten und Berichte aus der Universität Essen, 3. Jg., Nr. 3, S. 3 s. ALG 5 21.05.97</p>		

ALG 5	01.06.1997 1	3.5
<p>Hörner, Wolfgang Die Mär vom wilden Schreckensmann Arno Schmidt und Wezel - ein folgenreiches Mißverständnis Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Braunschweig, Heft 5 - Juni 1997, S. 19-31 = BEL 2 01.06.97</p>		
ALG 5	01.06.1997 2	3.5
<p>Jaschke, Gerhard ARNO SCHMIDT IM SCHERENSCHNITT Diagonal, Zeitschrift der Universität-Gesamthochschule-Siegen, Jg. 1997, Heft 1, S. 74, 88</p>		
ALG 5	01.06.1997 3	3.5
<p>Schweikert, Rudi Seraph und Highwayman oder Das gußeiserne Sieb Lessings Literaturbriefe über Wielands „Johanna Gray“ im Werk Arno Schmidts s. SCH 1 01.06.97</p>		
ALG 5	01.06.1997 4	3.5
<p>Stündel, Dieter H. ARNO SCHMIDT BEI ARNO SCHMIDT Diagonal, Zeitschrift der Universität-Gesamthochschule-Siegen, Jg. 1997, Heft 1, S. 75-87</p>		
ALG 5	19.06.1997	3.5
<p>Glombitza, Birgit Geheimnisvolles Echo im Kanal Eine Arno-Schmidt-Tagung zwischen Hingabe und Kritik die tageszeitung, Berlin, Ausg. Hamburg s. ALG 5 20.06.97</p>		
ALG 5	20.06.1997	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung & Nordkolleg Rendsburg Sexualität im Werk von Arno Schmidt Eine Tagung im Sommer an der Eider 20.-22.06.1997, Nordkolleg Rendsburg Referenten und Themen: Bernd Rauschenbach, Der Abscheu vorm Organischen/Ein Leitmotiv; Eva Demski, Bernd Eilert, Leseberichte; Jan Philipp Reemtsma, Der Ort der Sexualität in der Weltordnung, oder: Wie kann man das Häßliche schön schreiben?; Joachim Kersten, Das steinerne Herz; Bettina Clausen, Der Coitus im Werk/Zur Metaphernlage; Heinz Bude, Der Geist Marlene Dietrichs: Hanne, Lore, Lisa, Käthe; Susanne Fischer, Sexualmisere u.a. in Nordhorn. Das Paar in „Kaff“; Joseph v. Westphalen, Lesebericht; Eyring, Reemtsma, Rauschenbach, Lesung: Seelandschaft mit Pocahontas(Teile); John Woods, Resignierende Männer. Von Konsul Buddenbrook in Travemünde bis Leonhard Ihering in Bückeberg. s. ALG 5 23.06.97/SEK 1 01.10.98 = ASS 20.06.97 s. SEK 1 01.10.98</p>		
ALG 5	23.06.1997 1	3.5
<p>Hagedorn, Volker Über die Rendsburger Arno-Schmidt-Tagung NDR 3, Texte und Zeichen - Das Kulturjournal, 19.30-19.36 s.a. ALG 5 20.06.97/ASS 23.06.97</p>		

ALG 5	23.06.1997	2	3.5
<p>Maletzke, Erich „Sexualität im Werk von Arno Schmidt“ im Rendsburger Nordkolleg Gotteslästerungen, Gefühle und Koitusse Flensburger Tageblatt s. ALG 5 20.06.97</p>			
ALG 5	24.06.1997		3.5
<p>Lewerenz, Werner Literatur-Tagung im Nordkolleg Genitaler Blick auf Arno Schmidt Kieler Nachrichten s. ALG 5 20.06.97</p>			
ALG 5	25.06.1997		3.5
<p>Hagedorn, Volker Das Frauenbein als Würgeeißen Leser von Reemtsma bis Westphalen erkunden den Sex bei Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 146 * s. ALG 5 20.06.97 = ALG 5 25.06.97(gekürzt) * ebenso -teilw. gekürzt- : 25.06.97 Peiner Allgemeine Zeitung; 26.06.97 Badische Zeitung, Freiburg i.Br.; Hildesheimer Allgemeine Zeitung; 30.06.97 Der Tagesspiegel, Berlin; Potsdamer Neueste Nachrichten; 05.07.1997 General-Anzeiger, Bonn; 11.07.97 Rheinische Post, Düsseldorf; 21.07.97 Leipziger Volkszeitung</p>			
ALG 5	26.06.1997	1	3.5
<p>anon. Geschichtscafé Lokalbote, Hamburg-Hamm (Ankündigung); ebenso: 01.07.97 Hamburger Abendblatt s. ALG 5 01.07.97</p>			
ALG 5	26.06.1997	2	3.5
<p>jj. Geschichtscafé zu Arno Schmidt Horner Wochenblatt, Hamburg-Horn, 20. Jg., Nr. 26 s. ALG 5 01.07.97</p>			
ALG 5	30.06.1997		3.5
<p>Radbruch, Knut Mathematik als Provokation: Arno Schmidt, in: K.R., Mathematische Spuren in der Literatur...; S. 188-198, 250-251 Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1997 ISBN 3-534-11617-8</p>			
ALG 5	01.07.1997		3.5
<p>Burmeister, Roland Arno Schmidts Jahre in Hamm Hamm-Bezüge im Werk Arno Schmidts Vortrag im Stadtteilarchiv Hamm in der Reihe „Geschichtscafé“, Ms. 13 S.</p>			
ALG 5	09.07.1997		3.5
<p>spr. Hammer Spuren Die Welt, Hamburger Ausgabe</p>			

ALG 5	10.07.1997	3.5
jj. Arno Schmidt Rundgang in „Unten Hamm“ Horner Wochenblatt, Hamburg-Horn, 20. Jg., Nr. 28		
ALG 5	31.07.1997	3.5
jj. Arno Schmidt und die Musik Horner Wochenblatt, Hamburg-Horn, 20. Jg.,Nr. 31 auch: Lokal Bote, Hamburg-Hamm, Nr. 15 u.a. s. ALG 5 01.08.97		
ALG 5	01.08.1997 1	3.5
Burmeister, Roland Musikspurensuche im Zettelkasten. Funkdialog über Arno Schmidts angestregten Umgang mit Musik Lesung im Stadtteilarchiv Hamburg-Hamm in der Reihe „Geschichtscafé am Abend“ = ALG 5 28.10.95 u.a.		
ALG 5	01.08.1997 2	3.5
Meyer, Adolf Bargfeld & Reetz (Das Bargfeld Arno Schmidts), in: A. M., Bargfeld, Quellen und Darstellungen zur Geschichte des Dorfes und seiner Bewohner, Geschichte der Gemeinde Eldingen, Band VI, S. 491-493 Gemeinde Eldingen, Sommer 1997 s.a. SEK 1 01.10.85.3,077-083(ohne IV-Finzen)		
ALG 5	24.08.1997	3.5
Jägersberg, Otto (Arno Schmidt und Kastel), in: Die Mosel. Bilderbuch Deutschland ARD/SWF, 13.45-14.30 (4'). Wdhl. 3.12.97-HR 3 16.15-17.00; 25.04.98 SW 3		
ALG 5	27.08.1997	3.5
dpa. Ausstellung zu Werken Arno Schmidts Norddeutsche Neueste Nachrichten, Rostock; ebenso: 27.08.97 Schweriner Volkszeitung; 28.08.97 Ostsee-Zeitung, Rostock		
ALG 5	29.08.1997	3.5
Pechmann, Edmund von Faszinierende Lesezumutung: Arno Schmidt in Greifswald(Lesung: Zettel's Traum) nformationsdienst Wissenschaft, Uni Greifswald = ALG 5 29.08.97		
ALG 5	01.09.1997 01	3.5
Duve, Freimut Arno Schmidt als politischer Autor der Adenauer-Ära s. ZKA 1 01.09.97		

ALG 5	01.09.1997	02	3.5
<p>Sorg, Bernhard „>Ich kenne die Maßnahmen der Regierung nicht, aber ich mißbillige sie!<“ Arno Schmidt und das Politische s. ZKA 1 01.09.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	03	3.5
<p>Memmolo, Pasquale Die Politik des Erzählens s. ZKA 1 01.09.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	04	3.5
<p>Guntermann, Georg „Wie sie angefangen haben, die Leser zu »ergreifen«“ Erzählanfänge bei Arno Schmidt s. ZKA 1 01.09.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	05	3.5
<p>Lowsky, Martin Abdera, Oberon und anderes. Zur Präsenz Christoph Martin Wielands bei Theodor Fontane, Karl May, Arno Schmidt s. ZKA 1 01.09.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	06	3.5
<p>Kuhn, Dieter Der öffentliche Ankläger Eduard Vehse und Arno Schmidt s. ZKA 1 01.09.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	07	3.5
<p>Eideneier, Alexis „Ein unleugbar begabter & feinfühlijer Mensch“ Arno Schmidt als Leser Marcel Prousts s. ZKA 1 01.09.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	08	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Lesezeichen nach Triest Zu den Joyceana in Arno Schmidts Bibliothek und einem adriatischen Plan s. ZKA 1 01.09.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	09	3.5
<p>Langheld, Wolfgang Blick zurück nach vorn s. ZKA 1 01.09.97</p>			

ALG 5	01.09.1997	10	3.5
<p>Clausen, Bettina SCHMIDT, ARNO in: Lutz, Bernd(Hg.) Metzler Autoren Lexikon, Sonderausgabe der 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, S. 727-728 Verlag J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 1997 ISBN 3-476-01573-4 = ALG 5 31.12.86.3/01.10.94</p>			
ALG 5	01.09.1997	11	3.5
<p>Eideneier, Alexis »...das endlos=gezierte Zeug« Zur Proust-Rezeption bei Arno Schmidt Proustiana XVIII-XIX, Mitteilungsblatt der Marcel Proust Gesellschaft, Frankfurt/Main, Leipzig, 1997, S.18-24 s.a. ALG 5 02.07.95(überarbeitet)/SEK 1 01.06.96/ZKA 1 01.09.97,247-283</p>			
ALG 5	01.09.1997	12	3.5
<p>Hörner, Wolfgang Die Mär vom wilden Schreckensmann Arno Schmidt und Wezel - ein folgenreiches Mißverständnis, in: Warum Wezel? Zum 250. Geburtstag eines Aufklärers, Hg. Irene Boose, S. 25-41 Mattes Verlag, Heidelberg 1997 ISBN 3-930978-09-1 = ALG 5/BEL 2 01.06.97.1/BEL 2 01.09.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	13	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Literatur und Literaten im Sechsstädtebund Literarisches Symposium(u.a. Arno Schmidt) in Luban(Lauban) Mitteilungen der Arbeits-gemeinschaft Literarischer Gesellschaften e.V., Berlin, Nr. 19-September 1997, S. 18-20 = SCH 1 01.03.97</p>			
ALG 5	01.09.1997	14	3.5
<p>Noering, Dietmar Gotteslästerlich!!: Pornographisch gar?? Arno Schmidt in Rheinland-Pfalz, in: Ungeliebte Landeskinder LITERATUR-SKANDALE in Rheinland-Pfalz Programmheft zur Jahreshauptversammlung Bad Bertrich, 12.-14.September 1997, der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften e.V., S. 21-22</p>			
ALG 5	05.09.1997		3.5
<p>Lettenbauer, Susanne Greifswald lebt Ausstellung Arno Schmidt 1914-1979 im Ausstellungszentrum der Universität Greifswald NDR 1 Kulturjournal, 19.00, Länge 3'27, Ms. 2 S. = LES 05.09.97</p>			
ALG 5	06.09.1997	1	3.5
<p>dpa Über Arno Schmidt (Ausstellung in Greifswald), Ankündigung Darmstädter Echo, Nr. 207. Auch: 05.09.97 nordkurier, Neubrandenburg; 06.09.97 Münsterländer Tageszeitung, Cloppenburg; Oldenburgische Volkszeitung, Vechta; 08.09.97 Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen; 10.09.97 Pforzheimer Zeitung</p>			

ALG 5	06.09.1997 2	3.5
<p>Rathke, Martina Sprachmagier Arno Schmidt vorgestellt Jan Philipp Reemtsma eröffnete Ausstellung Ostsee-Zeitung, Rostock s. ALG 5 17.09.97</p>		
ALG 5	11.09.1997 1	3.5
<p>dpa Arno-Schmidt-Schau Origineller Denker Main Post, Würzburg; Ebenso: Volksblatt, Tageszeitung für Unterfranken, Würzburg</p>		
ALG 5	11.09.1997 2	3.5
<p>Zecher, Andreas Neugierig machen auf einen unbekanntem Dichter Greifswalder Uni zeigt Fotos und Texte zu Arno Schmidt nordkurier, Neubrandenburg</p>		
ALG 5	13.09.1997	3.5
<p>dpa Universität Greifswald Eine Ausstellung über Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 213</p>		
ALG 5	17.09.1997	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rathke, Martina Fasziniert von der Prosa Arno Schmidts Jan Philipp Reemtsma: Autor entwickelte Sprache weiter Ostsee-Zeitung, Rostock = ASS 17.09.97</p>		
ALG 5	24.09.1997	3.5
<p>Kruckis, Hans-Martin Zur Kanonisierung komischer Autoren. Beobachtungen an Arno Schmidt und Vertretern der „Neuen Frankfurter Schule“ Vortrag auf dem Deutschen Germanistentag in Bonn, Sektion III c, Sektionsvortrag 7, Ms.15 S.</p>		
ALG 5	25.09.1997	3.5
<p>dpa Universität Greifswald Reemtsma eröffnet Ausstellung über Arno Schmidt Ärzte Zeitung, Neu-Isenburg</p>		
ALG 5	01.10.1997 1	3.5
<p>Seeßlen, Georg Der Haide Weder Orthographie noch Stil sind in der Dichtung Arno Schmidts das Radikale. Sondern die Verweigerung jeder Melodramatik Literatur konkret, Hamburg, Nr. 22, 1997/98, S. 10-11</p>		

ALG 5	01.10.1997 2	3.5
<p>Wilpert, Gero von(Hg.) Schmidt, Arno, in: Lexikon der Weltliteratur, Band 2 Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken L-Z, herausgegeben von Gero von Wilpert unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, S. 1356-1357 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1997 (Taschenbuchausgabe der 3.A. 1988, A. Kröner Verlag), ISBN 3-423-59050-5 = ALG 5 31.12.88.14 01.06.1999 Digitale Bibliothek, Berlin 1999, Band 13, S. 12 167</p>		
ALG 5	06.10.1997	3.5
<p>Dietz, Hartmut „Lust- & Mordgedanken“: Arno Schmidt und Ernst Jünger, in: Die abschüssige Literatur-Seite, Über A...tionaldichter, hg. Von einem Onkel Bräsig, 14 S. http://user.19.blue.aol.com/hardietz/index.htm</p>		
ALG 5	11.10.1997	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Buchmesse - sehr merkwürdig und schändlich narren-häusig! Nein, sowas dürfte's nicht geben!) Arno Schmidt, Seine Werke im Haffmans Verlag, bei S. Fischer und im Fischer Taschenbuch Verlag, Plakat DIN A2 zur Buchmesse 1997</p>		
ALG 5	13.10.1997	3.5
<p>Hein, Christoph Rede über Arno Schmidt, Reihe: Deutschlandbilder der 47. Berliner Festwochen - Die Einen über die Anderen Berliner Schaubühne - Ms. 33 S. s. ALG 5 14.10.97/17.10.97 = ALG 5 01.03.98</p>		
ALG 5	14.10.1997	3.5
<p>Hein, Christoph „Die einen über die anderen“: Im Rahmen der Deutschlandbilder-Reihe an der Berliner Schaubühne bekannt sich Christoph Hein zu Arno Schmidt, den er für den deutschen Molière unseres Jahrhunderts hält Ritter vom Geist? Ritter der Sprache! * Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 16 130 s. ALG 5 13.10.97/17.10.97 * (Teilabdruck - Schluß),</p>		
ALG 5	15.10.1997 1	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Das Werk Arno Schmidts auf CD-ROM, Die digitalisierte Bargfelder Ausgabe, 14. Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung * Bargfeld, Zürich 1997 = ASCD 1 /ASS 15.10.97 * Bogen Din A2 gefaltet, Vorderseite: Arno Schmidt um 1969(Foto: Alice Schmidt); Arno Schmidts Bibliothek, Bargfeld 1997(Foto: Manuela Egner),</p>		

ALG 5	15.10.1997	2	3.5
<p>Dietz, Thomas „Seine Sprache leuchtet, vibriert, flimmert“ „Die einen über die anderen“ - Christoph Hein über Arno Schmidt in der Schaubühne Die Welt, Berlin s. ALG 5 13.10.97</p>			
ALG 5	15.10.1997	3	3.5
<p>Seibt, Gustav Arno Schmidt, ein westdeutscher Befreier Berliner Zeitung</p>			
ALG 5	17.10.1997	1	3.5
<p>Eyring, Georg(Kersten, Joachim) (Besuch in Bargfeld 1967), in: G.E., „...sammler der Texte wegen“ Aus dem Tagebuch eines Büchernarren.[Staufen, Sonnabend 19. Juli 1997] Die Zeit, Hamburg, Nr. 43, S.84 = ALG 5 01.11.97</p>			
ALG 5	17.10.1997	2	3.5
<p>Hein, Christoph Arno Schmidt. Elitär? Allerdings! Oder Der kahle Mongolenschädel über uns der Freitag, Die Ost-West-Wochenzeitung, Berlin, Nr. 43, S. 14-15(Längerer Auszug - 1.Teil) s. ALG 5 13.10.97/14.10.97</p>			
ALG 5	18.10.1997		3.5
<p>Fränzel, Marius »Eine Welt ohne Kinder ?«, Einige unsystematischen Beobachtungen und unzureichende Überlegungen zum Vorkommen von Kindern im Werk Arno Schmidts Vortrag, Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“, Müllerhaus Cordingen</p>			
ALG 5	01.11.1997	1	3.5
<p>Eyring, Georg(Kersten, Joachim) (Besuch in Bargfeld 1967), in: G.E., Lose Blätter, Aus dem Tagebuch eines Büchernarren, S. 58-59, Quod Libet Schriften 4 Kleine Veröffentlichung der Nordischen Antiquariatsmesse Hamburg zum Buch- und Graphik-Vergnügen, Hamburg im November 1997 = ALG 5 17.10.97.1</p>			
ALG 5	01.11.1997	2	3.5
<p>Illmaier, Thomas Thomas Illmaier über Arno Schmidt Hanf!, Das Cannabis-Magazin,Vogtsburg, Nr. 11/97, S. 20-22 auch: http://www.hanf.org/hanf/archiv/artikel/240/</p>			
ALG 5	09.11.1997		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm „Und wir kaufen uns ein Tandem“ Arno Schmidt und seine Fahrräder RB 2-Kranich 15/19: Radiozeit für Literatur-, 16.09-16.43 Ms. 20 S.</p>			

ALG 5	01.12.1997	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Arnold Hau, Arno Schmidt und die Krampfhennen Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Hg. Heiko Arntz, Gerd Haffmans, Robert Gernhard zum 60. Geburtstag, Nr. 50, S.208-212</p>		
ALG 5	01.12.1997 1	3.5
<p>Illmer, Horst Unheimliche Begegnung mit Nachschlagewerken der 3.Art Arno Schmidt in Science-fiction-Lexika s. SCH 1 01.12.97</p>		
ALG 5	01.12.1997 2	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig Der „vagebunte“ Wortspieler. Was Arno Schmidt an Fritz Reuter fand. in: Fritz Reuter und die Literatur des 20.Jahrhunderts, hrsg. im Auftrag der Fritz-Reuter-Gesellschaft von Christian Bunnens, Ulf Bichel, S. 33-50 Bockel Verlag, Hamburg 1997 ISBN 3-928770-98-5 s. BBO 1 01.11.94(gekürzte Fassung)/s. SEK 1 30.11.2018</p>		
ALG 5	09.12.1997	3.5
<p>Kleinknecht, Susanne Im „platten Land“ Arno Schmidt in Rheinhessen: Eine Rückblende Allgemeine Zeitung, Ausgabe Mainz; Wiesbadener Tagblatt; Wormser Zeitung</p>		
ALG 5	31.12.1997 1	3.5
<p>Brenner, Peter J. Nachkriegsliteratur(ARNO SCHMIDT), in: Glaser, Horst Albert (Hg.) Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995, Eine Sozialgeschichte, S. 46-47 Paul Haupt Verlag, Bern, Stuttgart, Wien 1997 ISBN 3-8252-1981-X(UTB); 3-258-05584-X</p>		
ALG 5	31.12.1997 2	3.5
<p>Hartmann, Karl-Heinz Romane und Erzählungen der fünfziger und sechziger Jahre(BRD)(ARNO SCHMIDT), in: Glaser, Horst Albert(Hg.) Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995, Eine Sozialgeschichte, S. 297-298 u.a. Paul Haupt Verlag, Bern, Stuttgart, Wien 1997 ISBN 3-8252-1981-X(UTB); 3-258-05584-X</p>		
ALG 5	31.12.1997 3	3.5
<p>Riha, Karl Experimentelle Literatur(ARNO SCHMIDT), in: Glaser, Horst Albert (Hg.) Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995, Eine Sozialgeschichte, S. 544-545 Paul Haupt Verlag, Bern, Stuttgart, Wien 1997 ISBN 3-8252-1981-X(UTB); 3-258-05584-X</p>		

ALG 5	31.12.1997	4	3.5
<p>Woods, John E. Contemporary German Literature: A Translator's Perspective, in: Robert Weninger/Brigitte Rossbacher(Hg.), Wendezeiten Zeitenwenden, Positionsbestimmungen zur deutschsprachigen Literatur 1945-1995, S. 251 - 255, 259 Stauffenburg Verlag, Tübingen 1997</p>			
ALG 5	31.12.1997	5	3.5
<p>Drews, Jörg Schmidt, Arno(Otto) in: Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945, Begründet von Hermann Kunisch, fortgeführt von Herbert Wiesner.* Nymphenburger in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München 1997. ISBN 3-485-00756-0 s. ALG 5 31.12.90.8 * Neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit Marion Büchl und Susanne Schedl von Dietz-Rüdiger Moser, Band 2: K – Z, S. 1054-1058.</p>			
ALG 5	31.12.1997	7	3.5
<p>Denkler, Horst Goethe bei Arno Schmidt und anderen, in: Deutschlandforschung, Band 6/1997, S. 57-72, Seoul/Korea 1997 Deutschlandforschung, Seoul/Korea 1997</p>			
ALG 5	31.12.1997	8	3.5
<p>Nielsen, Helge/Petersen, Ballegaard Annelise Arno Schmidt. In: Steffen Arndal u.a.: Geschichte der deutschen Literatur, Band II Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Beck'sche Reihe München: Beck 1997 S. 325-328 ISBN 3 406 42017 6 2. Auflage 2002, ISBN 978 3 406 47589 2 S. 327-330; 3. Auflage 2010 ISBN 978 3 406 59248 5 S. 327-330 = ALG 5 20.10.2016</p>			
ALG 5	01.01.1998	1	3.5
<p>Riha, Karl Zettels Träume Zu Arno Schmidt und anderen s. BBO 1 01.01.98</p>			
ALG 5	01.01.1998	2	3.5
<p>Vallon, Hans H. 1. Am Beispiel ARNO SCHMIDT »REICHE MÄZENE - ARME POETEN« 2. Foto-Annäherungen an den Haiden Michael Ruetz: Arno Schmidt, Bargfeld Blindflug, Ein Kunst- und Kultur-Kaleidoskop mit Splittern und Spitzen, Hannover, Nr. 2/1998, S. 43-49</p>			
ALG 5	01.02.1998		3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall Nationalsozialismus und Nachkrieg als Textmerkmale bei Arno Schmidt, in: J.P.R. Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall, (dtv 12433), S. 123-162 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1998 ISBN 3-423-12433-4 = SEK 1 01.06.92,21-50/ALG 5 01.12.95.2</p>			

ALG 5	23.02.1998	3.5
<p>Noering, Dietmar Die Wirklichkeit, das Ich und der Roman - Arno Schmidt und die Romantik Vortrag am 23.-24.02.1998, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia</p>		
ALG 5	01.03.1998	3.5
<p>Hein, Christoph Arno Schmidt. Elitär? Allerdings! Oder Der kahle Mongolenschädel über uns ndl, neue deutsche literatur, Zeitschrift für deutsch-sprachige Literatur, Berlin, 46. Jg., H. 2, März/April 1998, (518.GF), S. 104-130 = ALG 5 13.10.97</p>		
ALG 5	01.03.1998 2	3.5
<p>Mysjkin, Jan H. Een gepassioneerde lek voor Arno Schmidt Deus ex machina, Tijdschrift for literatuur & kunst, Antwerpen/Belgien, 22. Jg./1998, Nr. 1, S. 57-59, GF. Nr. 84</p>		
ALG 5	20.03.1998	3.5
<p>Kiss, Addy Henry Arno Schmidts geheime Kollegen. Ein Bibliotheksgespräch S 2, 21.00-22.00, Ms. 30 S.</p>		
ALG 5	01.04.1998 1	3.5
<p>Schlotter, Eberhard »Knallhart! Ich kann's geradezu beweisen...« Ein Interview mit Eberhard Schlotter von Detlev Kopp(08.04.1995) mit Grafik: GEM-EINSAME WEGE s. BBO 1 01.04.98</p>		
ALG 5	01.04.1998 2	3.5
<p>Tölke, Hans-F. 2. »Potz Nexus & Liga.-turen!« (Aus dem »Zettelkasten«) s. BBO 1 01.04.98</p>		
ALG 5	01.04.1998 3	3.5
<p>Scheffel, Michael „Ausländer des Gefühls“ - Das geteilte Deutschland im Spiegel der Literatur. Ein Rückblick auf drei Romane von Wolfgang Koeppen, Arno Schmidt und Uwe Johnson Literatur in Wissenschaft und Unterricht, Würzburg, 31. Jg., H. 1/1998, S. 3-19</p>		
ALG 5	05.04.1998	3.5
<p>Kempowski, Walter Asket von Rowohlts mit Schlemmeressen traktiert Welt am Sonntag, Hamburg, Nr. 14, S. 27 s. BAS 1 05.04.98</p>		

ALG 5	18.04.1998 1	3.5
anon. VORTRAG/„Sofort 200 Schuß auf Vechta legen!“ Schmidt an der Front Walsroder Nachrichten s. ALG 5 18.04.98.2		
ALG 5	18.04.1998 2	3.5
Krüger, Wolf-Dieter „Sofort 200 Schuß auf Vechta legen!“ Vortrag vor dem Forum Bomlitz, Ms. 36+3 S.		
ALG 5	25.04.1998	3.5
Töteberg, Michael Jules Verne und Arno Schmidt unternehmen eine Eiderfahrt RB 2, 21.25-22.00 = ALG 5 08.10.87		
ALG 5	01.05.1998	3.5
Noering, Dietmar Arno Schmidt in: Landesarbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften in Rheinland- Pfalz(Hg.) Jugend auf Kult-Tour, Wettbewerb der Schülerinnen und Schüler Klassen 10-13, Literatur-Reportagen, Broschüre, Bad Bertrich, S. 24-27		
ALG 5	01.05.1998 2	3.5
Weigel, Andreas »Schmiedt vieler Illusjonen« Der Schriftsteller und Übersetzer Arno Schmidt http://ourworld.compuserve.com/homepages/WeigelAndreas/schmidt.htm		
ALG 5	27.05.1998	3.5
Käppeler. Otfried Literatur/ Vorträge und Rezitationen in der Buchhandlung Jastram Von Waschzwang und „seifter“ Liebe Bernd Rauschenbach sprach über Sexualität bei Arno Schmidt ... Südwest Presse, Schwäbische Donau Zeitung, Ulm		
ALG 5	01.07.1998	3.5
GASL Arno Schmidt im Internet s. SCH 1 01.07.98		
ALG 5	12.07.1998	3.5
Fränzel, Marius Arno Schmidt Ein Porträt, AOL.literaturforum http://members.aol.com/GASLEV/portras.htm ; www.musagetes.de/as		

ALG 5	24.07.1998	3.5
<p>sw. Stipendium/ Bielefelder Student zu Gast im Müllerhaus Benefeld Arno Schmidt auf der Spur WZ Walsroder Zeitung, Nr. 170</p>		
ALG 5	23.08.1998	3.5
<p>Heise, Ursula The Intellectual after World War III: Arno Schmidt's Science Fiction http://www.altx.com/ebr/reviews/rew7/r7hei.htm.</p>		
ALG 5	26.08.1998	3.5
<p>anon. „Magische Orte“ auf den Spuren von Arno Schmidt Celler Nachrichten, auch: Celler Kurier; Cellesche Zeitung = LES 26.08.98</p>		
ALG 5	01.09.1998 01	3.5
<p>Hacks, Peter Pilgerreise nach Bargfeld, (Gedicht) konkret, Hamburg, Heft 9/98, S. 60</p>		
ALG 5	01.09.1998 02	3.5
<p>Körper, Thomas (Thomas Mann über Arno Schmidt) in: Th.K., Thomas Mann und die deutsche Nachkriegsliteratur 1947-1955 Germanisch-Romanische-Monatsschrift, Heidelberg, Band 48 n.F.1998, Heft 2, S. 231-239, hier: 232,235-237</p>		
ALG 5	01.09.1998 03	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Dichtung und Wahrheit Ein Briefwechsel aus Anlaß der »Pilgerreise nach Bargfeld« von Peter Hacks konkret, Hamburg, Heft 9/98, S. 60-61 s. ALG 5 01.10.98.2(Lserbrief Koschotke)</p>		
ALG 5	01.09.1998 04	3.5
<p>Jauslin, Kurt „Wem gehört das leere Fahrrad?“ Autor - Leser - Schrift s. ZKA 1 01.09.98 007</p>		
ALG 5	01.09.1998 05	3.5
<p>Strick, Gregor Gespräch mit Schatten Zu Arno Schmidts Dialogizität s. ZKA 1 01.09.98</p>		

ALG 5	01.09.1998	06	3.5
Krüger, Wolf - Dieter „Sofort 200 Schuß auf Vechta legen !“ Ein Beitrag zur Biographie Arno Schmidts s. ZKA 1 01.09.98			
ALG 5	01.09.1998	07	3.5
Rathjen, Friedhelm „Fahrräder : die schönsten Maschinen !“ Zum Radfahren bei Arno Schmidt s. ZKA 1 01.09.98			
ALG 5	01.09.1998	08	3.5
Noering, Dietmar »Pultuke : üss der Luchs schon woich ?« oder Erotik im Werk Arno Schmidts s. ZKA 1 01.09.98			
ALG 5	01.09.1998	09	3.5
Fränzel, Marius »Eine Welt ohne Kinder« ? Einige unsystematische Beobachtungen und unzureichende Überlegungen zum Vorkommen von Kindern im Werk Arno Schmidts s. ZKA 1 01.09.98			
ALG 5	01.09.1998	10	3.5
Körber, Thomas Arno Schmidt und Ludwig Tieck s. ZKA 1 01.09.98			
ALG 5	01.09.1998	11	3.5
Schindler, Volker Der Fall Varnhagen Über Rufmorde und Wiederbelebungsversuche an einem Autorenpaar, Mit einem genaueren Blick auf Dieter Kuhn s. ZKA 1 01.09.98			
ALG 5	01.09.1998	12	3.5
Fränzel, Marius „Teppichwälzer, nobilitierter.“ Über den Umgang mit einer Quelle bei Arno Schmidt und einem seiner Bewunderer. s. ZKA 1 01.09.98			
ALG 5	01.09.1998	13	3.5
Schweikert, Rudi (Arno Schmidt und Kurd Laßwitz), in:Laßwitz, Kurd Auf zwei Planeten, S. 893-901 u.a. s. AAB 1 01.09.1998			

ALG 5	07.09.1998	3.5
<p>Hanke, Reinald Gespräch mit dem Bremer Komponisten Erwin Koch-Raphael Mit Arno Schmidt auseinandergesetzt Celler Nachrichten</p>		
ALG 5	09.09.1998	3.5
<p>Dattenberger, Simone Der furiose Faun tanzt Münchner Literaturhaus: Lesung und Ausstellung zu Arno Schmidt Münchener Merkur, ebenso: Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim = LES 09.09.98.1</p>		
ALG 5	10.09.1998	3.5
<p>Koch-Raphael, Erwin Uraufführung composition no. 54: „Zettels Traum“ für Flöte(n) und Streichquartett, St. Johannis Kirche, Eschede (Programmzettel)</p>		
ALG 5	16.09.1998	3.5
<p>Drews, Jörg Die Verbindung zur Welt Arno Schmidt und das Radio BR 2 , 22.05-23.00</p>		
ALG 5	16.09.1998	3.5
<p>Drews, Jörg Arno-Schmidt-Abend - Nobodaddy's Kinder 1. Arno Schmidt fürs Ohr, (Veranstaltung vom 07.09.1998 im Literaturhaus München, Gesprächsleitung: Jörg Drews), 2. Drews, Jörg Die Verbindung zur Welt Arno Schmidt und das Radio, 1)BR 2, 20.05-21.30; 2)BR 2, 22.05 - 23.00, Ms. 16 S.</p>		
ALG 5	19.09.1998	3.5
<p>Schwagmeier, Uwe „Ausgerechnet Willjämm Forkner“- über Arno Schmidt, Dr. MacIntosh, Miß Whytefoot und einen Provinzschriftsteller Vortrag vor der Gruppe „Arno Schmidt“ im Forum Bomlitz = NEW 2 19.09.98</p>		
ALG 5	22.09.1998	3.5
<p>jr. Ein Student auf den Spuren von Arno Schmidt (Schmidts Verhältnis zu Faulkner) WZ Walsroder Zeitung, Nr. 222</p>		
ALG 5	01.10.1998	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang SCHMIDT, ARNO(OTTO). In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 13 Bände. Hg. Wilhelm Kühlmann, Bd. 9,18421 ff. Berlin: Digitale Bibliothek 1998 s. ALG 5 31.12.1991.5</p>		

ALG 5	01.10.1998	1	3.5
<p>Jaegle, Dietmar/Müller-Schmitt, Richard Der Rätsel-Jubilar, Reclams Literatur Kalender 1999, (UB 6084), 45. Jg., S. 124-126 Philipp Reclam jun., Stuttgart 1998 ISBN 3-15-006084-2 s. ALG 5 01.10.99.1(Auflösung)</p>			
ALG 5	01.10.1998	2	3.5
<p>Kotschote, Philip Wie man liest (Leserbrief zu Rauschenbach s. ALG 5 01.09.98.3) konkret, Hamburg, Nr. 11/98, November, S. 6-7</p>			
ALG 5	01.10.1998	3	3.5
<p>Lowsky, Martin Nochmals: Arno Schmidts Präsenz in der Karl-May-Gesellschaft s. SCH 1 01.10.98</p>			
ALG 5	01.10.1998	4	3.5
<p>Roth, Jürgen/Sokolowsky, Kay (Arno Schmidt/Jan Philipp Reemtsma/Gerd Haffmans) in: J.R./K.S., Wersteckt dahinter? Die 99 wichtigsten Verschwörungstheorien, S, 227-235, (KiWi 510) Kiepenheuer & Witsch, Köln 1998 s. dazu ALG 5 31.12.84.13 - Jörg Schröder</p>			
ALG 5	01.10.1998	5	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang Schmidt, Arno Otto, in: Walther Killy, Literaturlexikon, Autoren und Werke deutscher Sprache, CD- ROM, Digitale Bibliothek, Band 9, S. 18421 ff. Directmedia Publishing, Berlin 1998 ISBN 3-932544-13-7 = ALG 5 31.12.91.5</p>			
ALG 5	01.10.1998	6	3.5
<p>Fränzel, Marius Arno Schmidt – Ein Portrait http://www.fraenzel.de/AS/Portrait.html</p>			
ALG 5	07.10.1998		3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1998/1999, Fünftehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung, Bogen DIN A 2 gefaltet * Bargfeld, Zürich 1998 = ASS 07.10.98 * Vorderseite: Arno und Alice Schmidt mit Erika Michels auf der Fahrt zum Wilhelmsstein am 3.6.1960(Foto: Wilhelm Michels).</p>			
ALG 5	17.10.1998		3.5
<p>Schwagmeier, Uwe „wir sind beide bravos“- Arno Schmidt über J.F.Cooper Vortrag vor der Gruppe „Arno Schmidt“ im Forum Bomlitz</p>			

ALG 5	18.10.1998	3.5
<p>Höppner, Stefan Traces of Romantic Narrative in the Writings of Arno Schmidt Vortrag, American Conference on Romanticism 1998/UC Santa Barbara, Ms. 18 S.</p>		
ALG 5	01.11.1998	3.5
<p>Berentelg, Wilhelm »Der Löwe brüllt wenn er nicht schweigt« Zum Problem der Sprache bei Arno Schmidt s. BBO 1 01.11.98</p>		
ALG 5	01.11.1998 2	3.5
<p>Wollschläger, Hans SCHMIDT, ARNO in: Killy, Walther/Vierhaus Rudolf(Hg.), Deutsche Biographische Enzyklopädie, Bd. 9 Schmidt-Theyer, S. 2-3 K.G.Saur Verlag, München 1998 ISBN 3-598-23186-5 ebenso: 01.01.99 Lizenzausg.: Wissen- schaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt;01.10.99 Jubiläumsausgabe, Saur Verlag, München s. ALG 5 01.07.1999.6 (Auswahl in einem Band)</p>		
ALG 5	03.11.1998	3.5
<p>map. „Unser Dorf liest“; Lebendiger Vortrag vor großem Publikum Arno Schmidt, der Worteschlemmer Hannoversche Allgemeine Zeitung, Deister Anzeiger</p>		
ALG 5	21.11.1998	3.5
<p>Schwagmeier, Uwe Von erheblicher Proveni/idenz: Schatten über B.! („Julia, oder die Gemälde“ und H.P. Lovecraft) Vortrag vor der Gruppe „Arno Schmidt“ im Forum Bomlitz = JUL 2 21.11.98</p>		
ALG 5	30.11.1998	3.5
<p>Hesse-Öztanil, G.Erol "Ein fremder Prinz aus dem Bücherland" in Bild und Ton vorgestellt von G.Erol Hesse-Öztanil Buchladen Stender, Copenbrügge</p>		
ALG 5	01.12.1998	3.5
<p>Hendel, Rainer Arno Schmidt am Mikroskop Mikrokosmos, Zeitschrift für Mikroskopie, Jena, 87. Jg./H. 6/1998, S. 357-363</p>		
ALG 5	02.12.1998	3.5
<p>Peter, Richard Annäherung an Heide-Eremit Arno Schmidt Hesse-Öztanil: Literarische Verführung Deister- und Weserzeitung, Hameln,; Schaumburger Zeitung, Rinteln</p>		

ALG 5	04.12.1998	3.5
<p>map Arno Schmidt, der Worteschlemmer Hannoversche Allgemeine</p>		
ALG 5	07.12.1998	3.5
<p>Riehl, Claude Le domaine d'Arno: comment l'arpenter avec profit? Vortrag, Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy, Tourcoing s.a. ALG 5 24.10.2000</p>		
ALG 5	08.12.1998	3.5
<p>Huerkamp, Josef Undine und einige ihrer Schwestern Erdachtes Gespräch über Frauenfiguren bei Arno Schmidt SWR 2 - RadioART -, 21.00-22.00, Ms. 42 S.</p>		
ALG 5	30.12.1998	3.5
<p>Modick, Klaus (Arnon Schmidt als Übersetzer) In K.M.: Übersetzung im poetischen Affekt Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 303, S. 11</p>		
ALG 5	31.12.1998 01	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno Otto Encyclopaedia Britannica 99-INTERNET</p>		
ALG 5	31.12.1998 02	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno Otto Microsoft, Encarta 99 Enzyklopädie. 1993-1998</p>		
ALG 5	31.12.1998 03	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno Microsoft, Lexirom 2.0 (c) Meyers Lexikon Verlag = ALG 5 31.12.98.4</p>		
ALG 5	31.12.1998 04	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno Microsoft, Lexirom 3.0 (c) Bertelsmann Lexikon Verlag, Gütersloh = ALG 5 31.12.98.3</p>		
ALG 5	31.12.1998 05	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno in: Franlin Kopitzsch/Daniel Tilgner(Hg.), Hamburg-Lexikon, S. 420 Zeise Verlag, Hamburg 1998</p>		

ALG 5	31.12.1998 06	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Auf den Spuren Arno Schmidts in und um Lauban, in: Dichter und Literatur im Sechsstädtebund vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, 650 Jahre Sechsstädtebund, Erbenpflege in Kamenz. * Lesing-Museum, Kamenz 1998 ISBN 3-010046-15-0</p> <p>* Herausgegeben im Auftrag des Lessing-Museums Kamenz von Wolfgang Albrecht.Sonderheft V, S. 123-139.</p>		
ALG 5	31.12.1998 07	3.5
<p>Menke, Timm Die italienische Reise als Schwanengesang auf die alte Welt. Hans Henny Jahnn und Arno Schmidt in Rolf Dieter Brinkmanns «Rom, Blicke» * Peter Lang, Bern, Berlin, Frankfurt/Main, New York, Paris, Wien 1998. ISBN 3-906760-77-4 * in: Bhatti, Anil/Turk, Horst(Hg.), Reisen, Entdecken, Utopien, Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte. Bd. 48. S. 103-111<</p>		
ALG 5	31.12.1998 08	3.5
<p>Schweikert, Rudi Sedativ. Emphatisches Aufklärungsdenken und 'Lebenswunde' im Werk Arno Schmidts, in: Dichter und Literatur im Sechsstädtebund vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, 650 Jahre Sechsstädtebund, Erbenpflege in Kamenz * Lesing-Museum, Kamenz 1998 ISBN 3-010046-15-0 * Herausgegeben im Auftrag des Lessing-Museums Kamenz von Wolfgang Albrecht.Sonderheft V, S. 105-122.</p>		
ALG 5	31.12.1998 09	3.5
<p>Geibel, Karl/Walther, Alexander Fantasie in vielen Tönen „managen“ der Leonberger Komponist Walther Erbacher komponiert über die Vergangenheit und die Gegenwarts-Zeit Leonberger Kreiszeitung</p>		
ALG 5	31.12.1998 10	3.5
<p>Kuhn, Dieter Thomas Mann und Arno Schmidt. Zu einer Notiz in den Tagebüchern, in: Eckhard Heftrich und Thomas Sprecher(Hg.), Thomas Mann Jahrbuch, Band 10, 1997, S. 207-210 Klostermann, Frankfurt am Main 1998</p>		
ALG 5	31.12.1998 11	3.5
<p>Kyora, Sabine Träume zwischen Schriftbild und Bilderschrift bei Arno Schmidt, in: Bernard Dieterle(Hg.), Träumungen, Traumerzählungen in Film und Literatur,(Filmstudien, Hgg. Thomas Koebner, Band 9), S. 283-297 Gardez! Verlag, St. Augustin 1998</p>		
ALG 5	31.12.1998 12	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno in: Goldmann Lexikon, Band 19, Rub-Schwaf, S. 8702, BLI, Bertelsmann Lexikographisches Institut, Genehmigte Taschenbuchausgabe 1998 Wilhelm Goldmann Verlag, München 1998 ISBN 3-442-26179-1</p>		

ALG 5	31.12.1998	13	3.5
anon. Schmidt, Arno Otto in: Brockhaus – Die Enzyklopädie, 20. A., Bd. 19, SAG-SEIE, S. 387-388 F.A. Brockhaus, Leipzig, Mannheim 1998 ISBN 3-7653-3119-8			
ALG 5	31.12.1998	14	3.5
Schröder, Jörg Schröder erzählt: Fischlis, in: Hefele, Albert u. Roth, Jürgen (Hg.): Alle meine Endspiele, S. 55-57, Critica Diabolis 78 Edition Tiamat, Berlin 1998 ISBN 3-89320-017-7 = ALG 5 07.06.83			
ALG 5	31.12.1998	15	3.5
Riegel, Werner Schmidt / Portrait eines Dichters, in: W.R., Außenseiter, S. 15-21 Revonnah Verlag, Hannover 1998 = ALG 5 01.09.55(Leu,Lothar)			
ALG 5	31.12.1998	16	3.5
Roth, Jürgen - Wie komme ich nach Bargfeld, was mach' ich da? – in: ders. Ein Schnupfen läuft Amok, S. 91-94 Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/Main 1998			
ALG 5	31.12.1998	17	3.5
Köpke, Christine/Svenshon, Helge „Als armer Literat in Darmstadt“ – ein Spaziergang durch das Darmstadt der fünfziger Jahre von und mit Arno Schmidt, in: Bender, Michael/May, Roland (Hrsg.), Architektur der fünfziger Jahre, Die Darmstädter Meisterbauten, S. 228-231 Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1998 ISBN 3-7828-4035-6 * mit Textausschnitten aus: GOETHE und Einer seiner Bewunderer, BA I/2; TINA oder über die Unsterblichkeit, BA I/2; Die Vorsichtigen, BA I/4; Zählergesang, BA I/4; Schulausflug, BA I/4; Brief A. Schmidts an Alfred Andersch v. 19.01.1957			
ALG 5	01.01.1999	1	3.5
Hölter, Achim Arno Schmidt als Kanonstifter s. SEK 1 01.01.99			
ALG 5	01.01.1999	2	3.5
Zymner, Rüdiger „Rein“ und „angewandt“. Wissenschaft als Orientierungsmodell von Literatur s. SEK 1 01.01.99			
ALG 5	01.01.1999	2	3.5
Goerdt, Ulrich Psychoanalyse bei Arno Schmidt und Eberhard Schlotter, Vortrag zur Eröffnung einer Ausstellung der Schlotterstiftung Hildesheim am 15.12.1989 http://www.ub.fu-berlin.de = ALG 5 15.12.89.1			

ALG 5	01.01.1999	3	3.5
<p>Wirth, Uwe Autor und Leser als Gedankenspieler. Von Schmidt zu Peirce. Und zurück s. SEK 1 01.01.99</p>			
ALG 5	01.01.1999	4	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang Über das 'Verdauen' von Vorgängern. Arno Schmidt und Georg Groddeck; Graf, Guido Rhetorik der Gewalt bei Arno Schmidt s. SEK 1 01.01.99</p>			
ALG 5	01.01.1999	5	3.5
<p>Graf, Guido Rhetorik der Gewalt bei Arno Schmidt s. SEK 1 01.01.99</p>			
ALG 5	01.01.1999	6	3.5
<p>Manthey, Jürgen "Nimm ock ... zwee=e." Arno Schmidts (nur skurrile?)Ostpolitik s. SEK 1 01.01.99</p>			
ALG 5	01.01.1999	7	3.5
<p>Dotzler, Bernhard J. Mondlandschaften. Eine Motivvariation auf das Überleben im Werk s. SEK 1 01.01.99</p>			
ALG 5	11.01.1999		3.5
<p>Graf, Guido Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Eine Dichter-Erziehung WDR 3 - Am Abend vorgestellt - , 23.05-23.30, Ms. 20 S.(40'40")</p>			
ALG 5	11.02.1999		3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Goethe im Werk Arno Schmidts Goethe250 oder Schmidt85 Vortrag in der Buchhandlung Seitenweise, Hamburg</p>			
ALG 5	01.03.1999		3.5
<p>Casanova, Pascale Arno Schmidt, in P.C., La République Mondiale des Lettres, p. 15,145,157, 189/190,229,284, 381,447-451(La famille joycienne, Arno Schmidt et Henry Roth),467 Éditions du Seuil, Paris mars 1999 ISBN 2-02-035853-0 s. ALG 5 31.12.04.7 - Engl. Fassung:P.C., The World Republic of Letters, 2004</p>			

ALG 5	12.03.1999	3.5
<p>Montag, Andreas Sprachmeister aus Bargfeld Zufällig kommt niemand hierher: Bargfeld ist ein kleines Dorf in der Lüneburger Heide nahe Celle. Seit 1958 hat Arno Schmidt hier gelebt Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale</p>		
ALG 5	01.04.1999	3.5
<p>Fränzel, Marius „<von vorn> und <von hinten>“. Wieder 'mal eine längere Marginalie(AS, Heine, Freud) s. SCH 1 01.04.99</p>		
ALG 5	21.04.1999	3.5
<p>sh:z 'Julianische Tage für Arno Schmidt' Flensburger Tageblatt; ebenso o.ä.: 21.04.99 Husumer Nachrichten; 24.04.99 Frankfurter Allgemeine Zeitung; 21.05.99 Flensburger Tageblatt, Husumer Nachrichten</p>		
ALG 5	01.05.1999	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Die »GOETHE-Jahrbücher« Eine Text- und Belegquelle für Arno Schmidt s. BBO 1 01.05.99</p>		
ALG 5	15.05.1999	3.5
<p>Plöschberger, Doris „Mosaikarbeiter“ und/oder „Dichterpriester“ Vortrag im Müllerhaus Cordingen, Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“</p>		
ALG 5	30.05.1999 1	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Laubans Beziehungen zur Literatur Zur Eröffnung des Laubaner Arno-Schmidt-Zimmers am 30.05.1999 Vortrag, Ms. 18 S.</p>		
ALG 5	30.05.1999 2	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Poeta Arno Schmidt (Der Dichter Arno Schmidt) Leporello(6 Seiten) mit Aufnahmen aus Lauban, in deutscher und polnischer Sprache</p>		
ALG 5	01.06.1999 1	3.5
<p>Graf, Guido Selbstgespräche mit Schüler: Arno Schmidt und Hans Wollschläger Merkur, Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, Stuttgart, 53. Jg., Nr. 602, Heft 6/Juni 1999, S. 521-529 s. SEK 1 01.05.97</p>		

ALG 5	01.06.1999 2	3.5
<p>Stündel, Dieter H. „HÖREN SIE DOCH AUF MIT GOETHEJAHR“ Arno Schmidt und Johann Wolfgang von Goethe Diagonal, Zeitschrift der Universität-Gesamthochschule Siegen, Zum Thema Goethe. Jahrgang 1999/Heft 1, S. 57-63</p>		
ALG 5	01.06.1999 3	3.5
<p>Wilpert, Gero von(Hg.) Schmidt, Arno, in: Lexikon der Weltliteratur, Autoren und Werke, CD-ROM, Digitale Bibliothek, Band 13, S. 12 167 Directmedia Publishing, Berlin 1999 ISBN 3-932544-18-8 = ALG 5 31.12.88.14/01.10.97.2</p>		
ALG 5	04.06.1999	3.5
<p>Lowsky, Martin Karl May und sein Leser Arno Schmidt Vortrag und Diskussion, Max-Planck-Schule, Kiel</p>		
ALG 5	16.06.1999	3.5
<p>kk. Pamieci Arno Schmidta, (Ehrung Arno Schmidts in Lauban am 30.05.1999) Ziemia Lubańska, 7. Jg., Nr. 12, S. 3 s. ALG 5 30.05.99.1+2; 01.07.99.1</p>		
ALG 5	17.06.1999 1	3.5
<p>nordkolleg rendsburg 17. - 20. Juni 1999 Julianische Tage - Vier Sommertage: Arno Schmidt 1914 - 1979 Programm(Auszug): 17.06.1999: Caliban über Setebos Eine Lesung: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma; 18.06.1999: Brigitte Kronauer liest Arno Schmidt(aus „Umsiedler“); Friedrich Forssman: Arno Schmidt setzen. Ein typographischer Vortrag; Ingomar von Kieseritzky liest Arno Schmidt („Goethe und Einer seiner Bewunderer“); Ein Konzert für Arno Schmidt. 19.06.1999: Erika Knop, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma, Hans Wollschläger: Begegnungen mit Arno Schmidt. Moderation: Annemarie Stoltenberg; Klaus Theweleit: Seelandschaft mit Pocahontas; Theater echoraum: Die Schule der Atheisten. 20.06.1999: Ulrich Wildgruber liest Arno Schmidt („Faun“); Ausstellungseröffnung mit Arno Schmidt gewidmeter Kunst; Günter Grass und Peter Rühmkorf: Ein Gespräch über Arno Schmidt. Moderation: Joachim Kersten.</p>		
ALG 5	17.06.1999 2	3.5
<p>sh:z Erinnerungen an Arno Schmidt Flensburger Tageblatt; Husumer Nachrichten, Flensburg</p>		
ALG 5	19.06.1999 1	3.5
<p>ben Symposium zu Arno Schmidt Kieler Nachrichten</p>		

ALG 5	19.06.1999	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm The Magic Triangle James Joyce, Samuel Beckett, Arno Schmidt Vortrag(Bloomsday '99), Biblioteki Jagiellonskiej, Krakau/Polen, Ms. 14 S.</p>			
ALG 5	21.06.1999	1	3.5
<p>Blödorn, Andreas „Julianische Tage“ im Nordkolleg Annäherungen an Arno Schmidt Flensburger Tageblatt; Husumer Nachrichten, Flensburg</p>			
ALG 5	21.06.1999	2	3.5
<p>Frank, Reinhard Schriftsteller-Gespräch über Arno Schmidt Rühmkorf: „Eine Seele von Mensch“ Flensburger Tageblatt</p>			
ALG 5	22.06.1999	1	3.5
<p>Blödorn, Andreas Grass und Rühmkorf über Arno Schmidt „Kollegial war er nicht“ Flensburger Tageblatt</p>			
ALG 5	22.06.1999	2	3.5
<p>Graf, Guido Julianische Tage - Arno Schmidt 1914 - 1979 - Vier Sommertage Nordkolleg Rendsburg, 17 - 20. Juni 1999 NDR 3, Texte und Zeichen, 17.30, Ms. 5 S. = ALG 5 22.06.99.3</p>			
ALG 5	22.06.1999	3	3.5
<p>Graf, Guido Verhinderter Volksschriftsteller Stoff für neue Geschichten; Julianische Tage mit dem Werk von Arno Schmidt WDR 3 Mosaik, 8.05-9.00; DLF, Kultur heute, 17.35-18.00 = ALG 5 22.06.99.2 s. ALG 5 24.06.99</p>			
ALG 5	22.06.1999	4	3.5
<p>Jahn, Oliver Symposium zum 85. Geburtstag von Arno Schmidt in Rendsburg Jenseits der Anekdoten Kieler Nachrichten; ebenso: 24.06.99 Alles Schmidt, oder was, Süddeutsche Zeitung, Nr. 142, München; (beide Artikel mit unterschiedlichen Kürzungen)</p>			
ALG 5	23.06.1999		3.5
<p>Müller, Wolfgang „Julianische Tage im Nordkolleg Rendsburg“ – vorläufige, ergänzungsbedürftige Zusammenfassung -. 12 S. www.gasl.org(alt) s. ALG 5 17.06.1999.1</p>			

ALG 5	24.06.1999	1	3.5
<p>Graf, Guido Verhinderter Volksschriftsteller Stoff für neue Geschichten: Julianische Tage mit dem Werk von Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 143</p>			
ALG 5	24.06.1999	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Heimatkunde oder „Wo Samuel Becket Arno Schmidt verpaßte“, nach einem Hörstück von F.R. Schüler und Lehrer des Ratsgymnasiums Rotenburg, Ms. 14 S. s. LES 1 24.06.99</p>			
ALG 5	24.06.1999	3	3.5
<p>Jahn, Oliver Alles Schmidt, oder was Ein Fest zur Erinnerung an den „verhinderten Volksschriftsteller“, (heimvolkshochschule rendsburg) Süddeut-sche Zeitung, München, Nr. 142</p>			
ALG 5	26.06.1999		3.5
<p>Schulte, Siegfried 50 Jahre Ratsgymnasium/Schüler und Lehrer gestalten ungewöhnliches literarisches Programm an einem noch ungewöhnlicherem Ort am Bahnhof Rotenburger Kreiszeitung</p>			
ALG 5	01.07.1999	1	3.5
<p>anon. (Metzler, Joachim) Julianische Tage in Rendsburg s. DHA 1 01.07.99,2</p>			
ALG 5	01.07.1999	2	3.5
<p>Krömmelbein, Thomas Arno Schmidt und Fouqué Aus Anlaß des 220. Geburtstages des märkischen Romantikers am 12. Februar 1777 s. DHA 1 01.07.99.1</p>			
ALG 5	01.07.1999	3	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Arno-Schmidt-Ehrung in Lauban Schlesien heute, Görlitz, 2.Jg., Nr. 7/99</p>			
ALG 5	01.07.1999	4	3.5
<p>Müller, Gerd (Arno Schmidt), in: Zmegac, Viktor(Hg.), Geschichte der deutschen Literatur, Digitale Bibliothek, Band 24, S. 3938 Directmedia Publishing, Berlin 1999 ISBN = ALG 5 31.12.84.10</p>			

ALG 5	01.07.1999	5	3.5
<p>Schäfer, Frank Lichtenberg - Schmidt - Rühmkorf Eine kleine Analogie- und Ableitungskunde. Mit Illustrationen von F.W. Bernstein Wehrhahn Verlag, Hannover 1999 ISBN 3-932324-09-9</p>			
ALG 5	01.07.1999	6	3.5
<p>Stündel, Dieter H. ARNO SCHMIDT BEI ARNO SCHMIDT s.. DHA 1 01.07.99.2</p>			
ALG 5	01.07.1999	7	3.5
<p>Schweikert, Rudi Der Übelstand Ein Stoßseufzer bei Arno Schmidt und seine Varianten bei Kleist, Frege und Wittgenstein s.. DHA 1 01.07.99.2</p>			
ALG 5	01.07.1999	8	3.5
<p>Wollschläger, Hans Arno Schmidt, in: Killy, Walther/Vierhaus, Rudolf(Hg.) Das grosse biographische Lexikon der Deutschen, Club Premiere, S. 642-643 Lizenzausgabe RM Buch und Medien Vertrieb GmbH + angeschlossene Buchgemeinschaften, Gütersloh 1999 = ALG 5 01.11.98</p>			
ALG 5	01.08.1999	01	3.5
<p>Schweikert, Rudi Erzählziel: Transzendenz Metaphysik und Ästhetik im Werk Arno Schmidts Einige Aspekte s. ZKA 1 01.08.99,41</p>			
ALG 5	01.08.1999	02	3.5
<p>Boutemard, Christoph Suin de ...und zeigte uns „'n BAEDEKER vom Paradies“ Anmerkungen zu Arno Schmidts Reiseführern s. ZKA 1 01.08.99,155</p>			
ALG 5	01.08.1999	03	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Ein letzter Blick nach Vechta und zum Dümmer Notizen zur Biographie Arno Schmidts(2) s. ZKA 1 01.08.99,179</p>			
ALG 5	01.08.1999	04	3.5
<p>Ringmayr, Thomas Oxyges Gebrälle Zu Kynismus und Komik Arno Schmidts s. ZKA 1 01.08.99 ,191</p>			

ALG 5	01.08.1999 05	3.5
Fränzel, Marius Ions neue Kleider Politischer Autor Arno Schmidt s. ZKA 1 01.08.99,225		
ALG 5	01.08.1999 07	3.5
Körber, Thomas Unzeitgemäße Betrachtungen Politik und Politisches bei Arno Schmidt s. ZKA 1 01.08.99,247		
ALG 5	01.08.1999 08	3.5
Strick, Gregor „Ein garstig Lied!“ Zehn Thesen zum Thema 'Arno Schmidt und die Politik' s. ZKA 1 01.08.99,269		
ALG 5	01.08.1999 09	3.5
Sinram, Peter „Er war ihm zu ähnlich“ Einige Bemerkungen über den Umgang der DDR mit Arno Schmidt s. ZKA 1 01.08.99,293		
ALG 5	01.08.1999 10	3.5
Graf, Guido Nichts als Form und innerer Bannkreis Schmidt und Rychner s. ZKA 1 01.08.99,313		
ALG 5	01.08.1999 11	3.5
Rudolph, Dieter Ulysses à la Schmidt* Arno Schmidt als Mitübersetzer von Georg Goyert und Hans Wollschläger s. ZKA 1 01.08.99,323		
ALG 5	01.08.1999 12	3.5
Rathjen, Friedhelm S=Mathematik, dreispaltig Zum obszönen Dreieck Joyce, Lewis, Schmidt s. ZKA 1 01.08.99,347		
ALG 5	10.08.1999	3.5
Bröder, F.J. Der Monolith von Bargfeld Ausstellung im Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg über den Schriftsteller Arno Schmidt Fränkischer Tag, Bamberg; ebenso: 11.10.99 Nordbayerischer Kurier, Bayreuth; 12.08.99 Main- Echo, Aschaffenburg; Donau-Kurier, Ingolstadt		

ALG 5	13.08.1999	3.5
<p>Burmeister, Roland u.a. Historischer Stadtteilrundgang: Auf den Spuren der Kindheit von Arno Schmidt in Unter-Hamm(Hamburg) Stadtteilarchiv Hamm</p>		
ALG 5	31.08.1999	3.5
<p>Patzer, Georg (Arno Schmidt), in: Vergessene Verlage(3): Stahlberg-Verlag - Sitz in der Provinz Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 166.Jg., Nr. 69, S.15-18</p>		
ALG 5	01.09.1999 1	3.5
<p>Glaser, Hermann (Arno Schmidt), in: H.G. Deutsche Kultur 1945-2000, Propyläen TB 26562, aktualisierte Ausgabe, S.371 Ullstein Buchverlage, Berlin 1999</p>		
ALG 5	01.09.1999 2	3.5
<p>Rühmkorf, Peter (Arno Schmidt), in: P.R., Die Jahre, die Ihr kennt, Werke 2, S. 119,204,352 pass. Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1999 ISBN 3-498-05753-7 s. ALG 5 31.12.72.7</p>		
ALG 5	01.09.1999 3	3.5
<p>Ahrendt, Peter Arno Schmidt in der Hamburger Kunsthalle s. SCH 1 01.09.99</p>		
ALG 5	21.09.1999	3.5
<p>Haag, Jan Arno Schmidt und die HfG in Ulm (2) http://litos.wordpress.com/ s. ALG 5 15.09.1999</p>		
ALG 5	01.10.1999 1	3.5
<p>Jaegle, Dietmar/Müller-Schmitt, Richard Der Rätsel-Jubilar (Auflösung), Reclams Literatur Kalender 2000, (UB 6085), 46. Jg., S. 127 Reclam, Stuttgart 1999 ISBN 3-15-006085-0 s. ALG 5 01.10.98.1</p>		
ALG 5	01.10.1999 2	3.5
<p>Sokolowsky, Kay Äh=Tümelei konkret literatur, Konkret, Hamburg, Nr. 24,1999/2000, S. 32-34</p>		

ALG 5	02.10.1999		3.5
<p> jg. Zum 85. Geburtstag des Bargfelder Autors Öztanil stellt Schmidts Wortmetzereien vor Cellesche Zeitung </p>			
ALG 5	03.10.1999	1	3.5
<p> Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 1999/2000, Sechzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung,, Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt vor einer Ölförder- pumpe bei Hohne/Kreis Celle am 13.8.1960 (Foto: Wilhelm Michels) Bargfeld, Zürich 1999 = ASS 13.10.99 </p>			
ALG 5	13.10.1999	2	3.5
<p> Hartmann, Rudolf Guido E. Öztanils Empfehlung für das literarische Werk des Bargfelder Schriftstellers Textcollage ist eine Hommage an Arno Schmidt Cellesche Zeitung </p>			
ALG 5	22.11.1999		3.5
<p> Forum Bomlitz „Moderne Hexerei, Hand- und Spanndienste, Baracken-elend“ Erinnerungen an die Nachkriegsjahre in Benefeld Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“ (Gesprächsrunde) </p>			
ALG 5	24.11.1999		3.5
<p> al. Arno Schmidt (Ausstellung) Bayernwald Rundschau, Cham </p>			
ALG 5	31.12.1999	1	3.5
<p> anon. Schmidt, Arno, Der Brockhaus in 15 Bänden, Zwölfter Band Roh-Ser, S. 307 F.A. Brockhaus, Leipzig, Mannheim 1999 ISBN 3-7653-2362-4 = ALG 5 31.12.99.2 </p>			
ALG 5	31.12.1999	10	3.5
<p> Holzheimer Gerd (Arno Schmidt/ Günter Herburger) In: G.Holzheimer: Kurier zwischen den Lagern/ Zur Poesie Günter Herburgers. S. 3-36 München: A1 Verlag 1999 ISBN 978-3-927743-44-1 </p>			
ALG 5	31.12.1999	2	3.5
<p> anon. Schmidt, Arno, in: Meyers Grosses Taschenlexikon in 25 Bänden, 7. Neu bearbeitete Auflage Band 20 Schl-Sig, S. 38-39 B.I.-Taschenbuchverlag, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich 1999 ISBN 2-411-11207-7 = ALG 5 31.12.99.1 </p>			

ALG 5	31.12.1999	3	3.5
anon. Schmidt, Arno, in: dtv-Lexikon in 20 Bänden, Band 16 Sai-Sid, S. 159-160 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999 ISBN 3-423-05998-2			
ALG 5	31.12.1999	4	3.5
Kruckis, Hans-Martin Zur Kanonisierung komischer Autoren. Beobachtungen an Arno Schmidt und Vertretern der Neuen Frankfurter Schule, in: Fohrmann, Jürgen u.a.(Hg.), Autorität der/in Sprache, Literatur * Aisthesis Verlag, Bielefeld 1999 s. ALG 5 24.09.97 * Neuen Medien, Vorträge des Bonner Germanistentages 1997, Band 2, S. 819-837			
ALG 5	31.12.1999	5	3.5
Rathjen, Friedhelm „: ? - : » 'ne Pause ! ! « kreischte ich;“ Arno Schmidt und die Interpunktion, in: Carola Hilmes, Dietrich Mathy(Hg.) Die Magie der Unterbrechung, S. 32-47 Aisthesis Verlag, Bielefeld 1999 ISBN 3-89528-235-9			
ALG 5	31.12.1999	6	3.5
Krywalski, Diether Schmidt, Arno in: Knaurs Lexikon der Weltliteratur, S. 499-500 Bechtermünz Verlag, Augsburg/Weltbild Verlag, Augsburg 1999 ISBN 3-8289-4145-1			
ALG 5	31.12.1999	7	3.5
Hildesheimer, Wolfgang Lieber Fred (Brief an A. Andersch zu Schmidt/Joyce) in: W.H., Briefe, S. 165 ff. Suhrkamp, Frankfurt/Main 1999			
ALG 5	31.12.1999	8	3.5
Ekerwald, Carl-Göran Arno Schmidt , in: C.-G. E., Motljus, Marginalanteckningar, S.171-179 Carlsson Bokförlag, Stockholm 1999 ISBN 91 7203 287 1			
ALG 5	31.12.1999	9	3.5
anon. Arno Schmidt. In: Rospleszcz, Christian (Red.), Der Literaturführer 1945 bis 1998 – Autoren und ihre Bücher. Buchwerbung der Neun. S. 11;28;33;35;36;40;63;69;75 31.12.1999 Gütersloh/München: Chronik Verlag 1999 ISBN 3-9806700-0-7			
ALG 5	01.01.2000	1	3.5
anon. Schmidt, Arno (Otto) Encyclopaedia Britannica, CD 2000 Deluxe, Encyclopaedia Britannica 1994-2000 = ALG 5 31.12.98.1			

ALG 5	01.01.2000	2	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter „Tausend nackte Frauen“ Notizen zur Biographie Arno Schmidts(3) s. SCH 1 01.01.2000</p>			
ALG 5	01.01.2000	2	3.5
<p>Hunold, Anne Maria & Gerd Spurensuche in Munster s. SCH 1 01.01.2000</p>			
ALG 5	01.01.2000	3	3.5
<p>Pollok, Gerhard Schmidt, Arno Otto Microsoft Encarta Enzyklopädie 2000</p>			
ALG 5	06.01.2000		3.5
<p>Kramberg, Karl-Heinz Der Beruf des Schriftstellers ist lebensgefährlich: Arno Schmidt BR 2, 9.00-10.00 = ALG 5 21.05.86.2</p>			
ALG 5	17.01.2000		3.5
<p>Raasch, Christiane Der Millionär und der Heidedichter Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt, Redaktion: Jürgen Keimer WDR 5 - Scala-Das Kulturmagazin -, 12.05 - 13.00. Wiederholung: 17.01.2000, 21.05 - 22.00 Uhr.</p>			
ALG 5	17.01.2000	23.09.2009	3.5
<p>Raasch, Christiane Der Millionär und der Heidedichter, Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt (auch: Ausschnitte aus CD-Box der Reemtsma - Lesungen) WDR Radio 5, Scala - Das Kulturmagazin, 12.05-13.00 Uhr(hier: ca. 12.20-12.30), Wdhl. 21.05-22.00 s.a. LES 2 17.01.00</p>			
ALG 5	17.02.2000		3.5
<p>Gola, Uwe „Gesellschaft für 1Dichter“ Welche Spuren hinterließ Arno Schmidt in der Literatur? DLR, Berlin, 00.05-01.00</p>			
ALG 5	17.02.2000		3.5
<p>Gola, Uwe „Gesellschaft für 1Dichter“ Welche Spuren hinterließ Arno Schmidt in der Literatur DLR, Berlin, 00.05-01.00</p>			

ALG 5	17.02.2000	3.5
<p>Golz, Uwe »Gesellschaft für 1 Dichter« Welche Spuren hinterließ Arno Schmidt in der Literatur? DLR - Werkstatt -, 0.05-01.00 Uhr, Ms. 24 S.</p>		
ALG 5	01.03.2000	3.5
<p>Trende, Frank (Arno Schmidt) in: F.T., Die Eider und ihre Dichter, Sarah Kirsch zum 65. Geburtstag gewidmet, Dithmarschen, Heide/Holstein, Nr. 1/2000, S. 21-27</p>		
ALG 5	11.03.2000	3.5
<p>Schaefer, Peer Arno Schmidt eine kleine Einführung in Werk, Person und Umfeld http://www.woldingwacht.de/as</p>		
ALG 5	18.03.2000	3.5
<p>Öztanil, Guido Erol „Ein fremder Prinz aus dem Bücherland“ Vortrag vor der Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“ im Müllerhaus Cordingen s. ALG 5 07.05.99/20.06.99</p>		
ALG 5	22.03.2000	3.5
<p>Rudolf, Michael Heidemond von hinten Wahre Lokale(12): Das „Haus Bangemann“ im Arno-Schmidt-Dorf Bargfeld taz, Berlin</p>		
ALG 5	01.04.2000	3.5
<p>Treichel, Hans-Ulrich Bilder vom letzten Menschen Anmerkungen zum Frühwerk Arno Schmidts, in: H.-U.T., Über die Schrift hinaus, Essays zur Literatur, S.150-168, edition Suhrkamp, es 2144 Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2000 = ALG 5 31.12.83.14</p>		
ALG 5	22.04.2000	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Vechta, Blicke. Dialog über Rolf Dieter Brinkmann (Mit einigen Minuten über Schmidt in der Gegend von Vechta) RB 2, Heimatfunk am Wochenende, 20.05-22.05, hier: 20.06-20.57, Ms. 36 S.</p>		
ALG 5	25.04.2000	3.5
<p>Schreiber, Thomas Texte und Dokumente: Arno Schmidt BR 2, Schulfunk, 15.00-15.30, Ms. 17 S. Wdhl. 27.04.2000, 15.00-15.30 = ALG 5 28.06./01.07.83</p>		

ALG 5	01.06.2000		3.5
Schick, Karin (Richard Oelze/Arno Schmidt), in: K.S. Richard Oelze 1900 2000, S. 9 pass. Hamburger Kunsthalle, Hamburg 2000			
ALG 5	01.08.2000		3.5
Krüger, Wolf-Dieter Lessing, Lauban und Arno Schmidt s. SCH 1 01.08.2000			
ALG 5	01.08.2000		3.5
Leisering, Horst Frau Venus s. SCH 1 01.08.2000			
ALG 5	15.08.2000		3.5
Kiss, Ady Henry Arno Schmidts geheime Kollegen. Ein Bibliotheksgespräch = ALG 5 20.03.1998 swr 2 – RadioART -, 21.00-22.00, Ms. 30 S.			
ALG 5	01.09.2000	1	3.5
Riedel, Volker (Antikerezeption bei Arno Schmidt), in: V.R. Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zur Gegenwart, S. 324-327 Metzler, Stuttgart, Weimar 2000 ISBN 3-476-01686-2			
ALG 5	01.09.2000	2	3.5
Schweikert, Rudi „Nur im Gedruckten, was es auch sei, lebt & webt das junge Geschöpf“ Zu Arno Schmidts früher Lektüre. Mit besonderer Berücksichtigung von Kinderversen Paula Dehmels s. ZKA 1 01.09.2000,11-41			
ALG 5	01.09.2000	3	3.5
Schäfer, Frank Einfach; kräftig; viel Fleisch Essen mit Arno Schmidt Häuptling Eigener Herd, Stuttgart, Heft 5, S. 107-114 s.a. ALG 5 23.09.2000			
ALG 5	01.09.2000	3	3.5
Fischer, Heinrich „...und dann das ›Märchenbuch‹ der AMÉLIE GODIN : wenn ich das nur wieder einmal in die Hand bekäme !“ Die Schriftstellerin Amélie Linz und ihr Märchenbuch s. ZKA 1 01.09.2000, 043-057			

ALG 5	01.09.2000	4	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Aus der ‚Hamburger Hausbibliothek‘ Einige Notizen zu Arno Schmidts frühen Bücherkontakten s. ZKA 1 01.09.2000, 059-083</p>			
ALG 5	01.09.2000	5	3.5
<p>Schweikert, Rudi Nebelmädchen und Wassermann Friedrich Bischoffs Roman Der Wassermann als ‚Bezugstext‘ Arno Schmidts. Mit einem Anhang zum ‚Hanne Wolff‘-Komplex Arno Schmidts: Vom Nebel- zum Oktobermädchen s. ZKA 1 01.09.2000,089-126</p>			
ALG 5	01.09.2000	6	3.5
<p>Jauslin, Kurt Der Tragelaph Arno Schmidt und Jean Paul oder Die Unverständlichkeit der Literatur s. ZKA 1 01.09.2000,219-247</p>			
ALG 5	01.09.2000	7	3.5
<p>Fränzel, Marius „Warum kanstu eigentlich Bauern nie leidn“ Einige Beobachtungen zum Bauern im Werk von Arno Schmidt s. ZKA 1 01.09.2000, 251-272</p>			
ALG 5	11.09.2000		3.5
<p>dö. Lesefans pilgern nach Bargfeld Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 212; Peiner Allgemeine Zeitung; Hildesheimer Allgemeine Zeitung</p>			
ALG 5	20.09.2000		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm The Magic Triangle James Joyce, Samuel Beckett, Arno Schmidt Vortrag, Symposium Beckett in Berlin 2000, 20.-27.09.2000, Ms. 11 S.</p>			
ALG 5	23.09.2000		3.5
<p>Schäfer, Frank Soll ich die Büchse aufmachen? Rührkartoffeln, Ananas – Essen mit Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, Intern. Ausgabe, Nr. 222 s.a. ALG 5 01.09.2000.3</p>			

ALG 5

28.09.2000

3.5

Menke, Timm u.a.

SIASCO 2000 - The Second International Arno Schmidt Conference, Portland State University, Portland Oregon Prof. Dr. Timm Menke

Dokumentation s. SEK 1 01.10.01(Menke, Timm u.a.)/01.11.01(Drews, Plöschberger)/ALG 5 01.03.03(Lowsky)

PROGRAMM:

28.09.2000 Oskar Ansell: Drei Zeiten mit Schmidt. Eine Gelegenheitsnotiz; Jürgen Heizmann, Université de Montréal: Mysteriöser Doppelgänger mit hockenden Frauen: Arno Schmidts Faun und seine französische Übersetzung; Martin Lowsky, Hans-Geiger-Gymnasium, Kiel Germany: Krisenbewußtsein und Kreativität im 20. Jahrhundert: Arno Schmidt und Paul Valéry; Uwe Schwagmeier, Universität Bielefeld: "Ausgerechnet Willjäm Forkner". Betrachtungen über zwei Provinzschriftsteller; Jörg Drews, Universität Bielefeld: 1959-1961: Wende in der Nachkriegsliteratur; Philipp Steglich „Sprachliche Phänomene in ‚Die Schule der Atheisten‘; Jörg Gronius, Hannover, Germany: Essen in der Literatur der 50er Jahre am von Arno Schmidt und Thomas Bernhard; Lajos Adamik, Budapest, Hungary: "Sonnä, Mont unt Stään-ne". Himmelskörper und die sprachlichen Mittel ihrer Vergegenwärtigung in den Werken Arno Schmidts. Eine stilistische Untersuchung; John E. Woods, Translator, San Diego, CA: Reading Arno Schmidt in English: 1. "Neighbor, Death and Solidus" 2. "Cows in Half-Mourning"

29.09.2000: Holger Briel, University of Surrey: Die hohe Kunst der deutschen Science Fiction: Arno Schmidts KAFF und Ernst Jüngers Heliopolis; Wolfgang Albrecht, Stiftung Weimarer Klassik, Weimar, Germany: Anverwandlung. Frühneuzeitliche Utopien bei Arno Schmidt; Susanne Fischer, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, Germany: Das letzte Walroß. Die Gelehrtenrepublik als Grenzroman; Monika Albrecht, Universität Münster: "Mir war nie so wohl in meiner rosa Haut." Arno Schmidts "Kurzroman" Die Gelehrtenrepublik aus postkolonialer Sicht; Bernd Rauschenbach, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, Germany: Die seltsame Tochter; Robert Weninger, Oxford Brookes University: Über den Rahmen hinaus: Hermeneutische Überlegungen zur Schnittstelle Text und Bild in Garten der Lüste und Abend mit Goldrand; Doris Plöschberger, Universität Graz: "...hundert Details... und... doch kein Bild von dem Gesamten...". Schriftbilder in Arno Schmidts Zettels Traum; Volker Langbehn, University of Minnesota: "The Construction of Subjectivity" or "How the Self Learned to become the Self" in Arno Schmidt's Zettels Traum; Michael Redeker, Jawaharlal Nehru University, New Delhi: Etymen und mittelhochdeutsche Wörter in Arno Schmidts Zettels Traum. Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, Germany: A Simultaneous Reading from Arno Schmidt's Zettels Traum (in German).

30.09.2000: Axel Dunker, Universität Mainz: „Beim dreimal großen Hermes!!“. Das steinerne Herz als ‚hermetischer‘ Text; Peter Arnds, Kansas State University: Arno Schmidt, Wilhelm Hauff and postwar German society; Joachim Kersten, Hamburg, Germany: Silvesternächte; Friedhelm Rathjen, Scheeßel, Germany: Dodgfather, Dodgson and Co. Arno Schmidts Carroll-Rezeption als Ableger seiner Joyce-Rezeption; Bettina Clausen, Universität Hamburg: Existenz textintern - Zum Fluchtpunkt einer Poetik Arno Schmidts; Wolfgang Martynkewicz, Lichtenfels, Germany: Die Faszination des anderen Lebens. Arno Schmidts Blick auf die Gesellschaft; Jan Philipp Reemtsma, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld: Arno Schmidts poetische Sendung

ALG 5

29.09.2000

3.5

Krömmelbein, Thomas

»Wir leb'n Alle wie in ei'm kolossal'n Roman«. Zu Leben und Werk Arno Schmidts(1914-1979) mit 4 Abbildungen

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Leipzig, Frankfurt am Main, 167. Jg., Nr. 78, Beilage: Aus dem Antiquariat, Nummer 9/2000, S. A 569-A 575

ALG 5

01.10.2000 1

3.5

anon.

Schmidt, Arno. In: Harenberg Personalexikon, Aktualisierte und erweiterte Neuausgabe, S. 881 Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 2000 ISBN 3-611-00893-1

s. ALG 5 01.01.92.1/01.07.96.1

ALG 5	01.10.2000 2	3.5
<p>Cl., B.(Clausen, Bettina) Schmidt, Arno in: Harenberg Literaturlexikon, Autoren, Werke und Epochen, Gattungen und Begriffe von A bis Z. Vollständig überarbeitete und aktualisierte Sonderausgabe von „Harenbergs Lexikon der Weltliteratur“ in fünf Bänden (1989), S. 905 Harenberg Lexikon Verlag, Dortmund 2000 ISBN 3-61100891-5 s.a. ALG 5 01.09.89.1</p>		
ALG 5	01.10.2000 3	3.5
<p>Schäfer, Frank »Gegend voller deppm« Austriophobie mit Ausnahmen: Arno Schmidt und das »südliche Hilfsvolk« konkret literatur, Hamburg, Nr. 25, S. 28-29</p>		
ALG 5	06.10.2000	3.5
<p>Rérolle, Raphaëlle En intimité avec Arno Schmidt Inventiones verbales, jeux sur les sonorités, intertextualité... Claude Riehl, traducteur, jongle depuis quinze ans avec une prose réputée difficile Le Monde, Paris</p>		
ALG 5	11.10.2000	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 2000/2001, Siebzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung, Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt in den Wacholdern bei Blickwedel, ca. 1965, Photograph unbekannt Arno Schmidt Stiftung, Haffmans Verlag, Bargfeld, Zürich 2000 = ASS 11.10.2000</p>		
ALG 5	16.10.2000	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig (Fritz Reuter/Arno Schmidt) in: H.S., Revision für einen Klassiker, Feature WDR 3, 23.05 – 23.30, Ms. 11 S.</p>		
ALG 5	17.10.2000	3.5
<p>Gerloff, Achim Gerloff, Achim „Kennen Sie »Kühe in Halbtrauer« oder »Die Ritter vom Geist«, Bericht: Achim Gerloff, Kamera: H. Marxen, J.P. Sölter, 3sat – Bilder aus Deutschland -, 17.30 – 18.00, hier: 17.50</p>		
ALG 5	23.10.2000	3.5
<p>Kessels, Johannes 21 Jahre nach seinem Tod angekommen Rolandsgraben-Straße wird nach Arno Schmidt benannt Wümme-Zeitung, Lilienthal, Nr. 247 s. ALG 5 02.11.2000 (Leserbrief)</p>		
ALG 5	24.10.2000 1	3.5
<p>Kessels, Johannes Gemeinde zahlt nur knapp fünf Prozent (Arno-Schmidt-Straße) Weser Kurier, Bezirksteil Wümme-Zeitung, Zeitung für Lilienthal, Worpswede u.a., Bremen, Nr. 248 s.a. ALG 5 23.10.00)</p>		

ALG 5	24.10.2000	2	3.5
<p>Riehl, Claude Arno Schmidt, a self-made world Vortrag, Musée d'Art, Moderne et Contemporain de Strasbourg s.a. ALG 5 07.12.98</p>			
ALG 5	27.10.2000	1	3.5
<p>Damaschke, Giesbert Schmidt und die Schreibmaschine. Notizen zum Aufschreiben s. GASL 27.10.2000</p>			
ALG 5	27.10.2000	2	3.5
<p>Fränzel, Marius „Als irrten wir durch den Orionnebel“. Astronomisches im Werk Arno Schmidts s. GASL 27.10.2000</p>			
ALG 5	27.10.2000	3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Woher die Kindsbraut kommt. Eine Winzigkeit zu einem Begriff Arno Schmidts s. GASL 27.10.2000</p>			
ALG 5	27.10.2000	4	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt wohlbestallter Glockenzieher, Hörbild s. GASL 27.10.2000</p>			
ALG 5	27.10.2000	5	3.5
<p>Strick, Gregor Ich und Goethe oder Wie Arno Schmidt sich als Klassiker konstruiert s. GASL 27.10.2000</p>			
ALG 5	31.10.2000		3.5
<p>Götz von Olenhusen, Albrecht Jörg Schröder erzählt: »Maggi Pur« Die Aktion, Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst, Edition Nautilus, Hamburg, 20. Jg., Ausgabe I/2000, S. 77-88 s. ALG 5 07.06.83/13.10.83.1/31.12.84.13</p>			
ALG 5	01.11.2000	1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Vom Annotator zum Hyperschmidt Überlegungen zur Erläuterbarkeit komplexer Texte im Zeitalter der Elektronik s. BBO 1 01.11.2000</p>			

ALG 5	01.11.2000	2	3.5
Krüger, Wolf-Dieter Nochmals: Lessing, Lauban und Arno Schmidt Eine Ergänzung zum „Schauerfeld“ 2/2000 s. SCH 1 01.11.2000			
ALG 5	01.11.2000	3	3.5
KAB Poznac Schmidta(Arno Schmidt Zimmer in Luban) Zieme Lubanska, Luban			
ALG 5	01.11.2000	3	3.5
Krüger, Wolf-Dieter Heinz Jerofsky (1914-2000)/Todesanzeige; Exkursion in die Oberlausitz s. SCH 1 01.11.2000			
ALG 5	01.11.2000	4	3.5
Krüger, Wolf-Dieter Paul Keller: Die Insel der Einsamen Zu einer frühen Lektüre Arno Schmidts s. SCH 1 01.11.2000			
ALG 5	02.11.2000		3.5
Brandt, Hans-Jochen Freude über Entscheidung (LB zu ALG 5 23.10.2000) Wümme-Zeitung, Lilienthal, Nr. 256 s. ALG 5 23.10.2000			
ALG 5	10.11.2000		3.5
Reemtsma, Jan Philipp/Rauh, Inge Wer vorliest, klärt auf Die Liebe zu Arno Schmidt: Gespräch mit Jan Philipp Reemtsma in Nürnberg Nürnberger Nachrichten			
ALG 5	13.11.2000	1	3.5
Riehl, Claude Les histoires d'Arno Schmidt Pour les Arnonautes, Une auto-interview de Claude Riehl http://www.chronicart.com/schmidt/event.2asp?pass=67			
ALG 5	13.11.2000	2	3.5
Riehl, Claude Les histoires d'Arno Schmidt Un siècle d'histoire en Allemagne La vie d'Arno Schmidt http://www.chronicart.com/schmidt/event.3asp?pass=67			
ALG 5	13.11.2000	3	3.5
Riehl, Claude Les histoires d'Arno Schmidt La bibliothèque d'Arno Schmidt http://www.chronicart.com/schmidt/event.4asp?pass=67			

ALG 5	01.12.2000	3.5
<p>Urząd Miasta Lubania/Krüger, Wolf-Dieter Kleiner Stadtführer zu Arno Schmidts Lauban, Faltblatt DIN A 4, in polnischer und deutscher Sprache Urząd Miasta Luban, Luban 2000</p>		
ALG 5	01.12.2000 1	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Lauban und seine Soldaten Laubaner Skizzen 1 http://www.gasl.org</p>		
ALG 5	04.12.2000	3.5
<p>Rühle, Alex Der Dachs-Index Die dritte Wurzel aus p und Kritik in der zweiten Potenz: Ein Kongress zur Kulturkritik in London Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 279</p>		
ALG 5	09.12.2000	3.5
<p>Schnell, Ralf Sonderseminar über Arno Schmidt. Keio Universität Mita Campus, am 9. Dez. 2000, Sonderseminar über Arno Schmidt. Keio Universität Mita Campus, am 9. Dez. 2000, Tokyo/Japan</p>		
ALG 5	09.12.2000	3.5
<p>Schnell, Ralf Sonderseminar über Arno Schmidt. Keio Universität Mita Campus, am 9. Dez. 2000, Tokyo/Japan</p>		
ALG 5	09.12.2000	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Leben und Werk 1914 – 1979 Ausstellung in der Volkshochschule Lemgo, 09.12.2000 – 19.01.2001 s.a. LES 09.12.2000</p>		
ALG 5	13.12.2000	3.5
<p>jes Schmidt-Ausstellung in der VHS Lippische Landeszeitung, Detmold</p>		
ALG 5	14.12.2000	3.5
<p>wom. Arno Schmidt Ausstellung in der VHS Anzeige wegen Gotteslästerung Lippische Wochenschau, Lemgo</p>		

ALG 5	31.12.2000	1	3.5
anon. Schmidt, Arno In: Der Brockhaus in fünf Bänden. Neunte, neu bearbeitete Auflage, Band 4: Mut - Sief, S. 4102, F.A. Brockhaus, Leipzig, Mannheim 2000 ISBN 3-7653-1649-0			
ALG 5	31.12.2000	2	3.5
Arnaudova, Svetlana Mythos und Frauenbild im Frühwerk von Arno Schmidt in: Petkov, Pavel(Hg.), Mythos- Geschlechterbeziehungen-Literatur, Germanica, Jahrbuch für deutschlandkundliche Studien, Sofia/Bulgarien, 7. Jg./ 2000, S. 177- 188(Institut für Deutsche Geistes- und Sozialwissenschaften- Germanicum der St. Kliment- Ohridski- Universität)			
ALG 5	31.12.2000	3	3.5
Rudolph, Dieter Warum traf Arno Schmidt niemals Joseph Beuys? Cast a Cold Eye Press, Inishnabro 2000			
ALG 5	31.12.2000	4	3.5
Herburger, Günter (Arno Schmidt), in: Jochen Hieber (Hg.) »Lieber Marcel«, Briefe an Reich-Ranicki, 2. erw. Aufl., S. 165-167,233-235, 340-341 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, München 2000 = STH 2/TBZ 2 31.12.00/ALG 5 31.12.95.4			
ALG 5	31.12.2000	5	3.5
Pórola, Małgorzata Komik und Ironie als typische Eigenschaften des Erzählstils von Arno Schmidt. In: Studia z literatury i języka niemieckiego. (Folia germanica, 2: Acta Universitatis Lodziensis) S. 157-169 Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2000			
ALG 5	31.12.2000	6	3.5
Hengst, Jochen (Schmidt/Schlotter), in: J.H., Ansätze zu einer Archäologie der Literatur mit einem Versuch über Jahnn's Prosa, hier: II/1 Das Sprechen der Bilder, S. 227-258 J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 2000 s. HSS 14.04.99			
ALG 5	31.12.2000	7	3.5
anon. Schmidt (Arno) Hachette Multimedia www.encyclo.wanadoo.fr			
ALG 5	31.12.2000	8	3.5
Krawehl, Ernst (Arno Schmidt), in: Jochen Hieber (Hg.) »Lieber Marcel«, Briefe an Reich-Ranicki, 2. erw. Aufl., S. 165-167,233-235, 340-341 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, München 2000 = STH 2/TBZ 2 31.12.00			

ALG 5	31.12.2000	9	3.5
<p>Rühmkorf, Peter (Arno Schmidt), in: Jochen Hieber (Hg.) »Lieber Marcel«, Briefe an Reich-Ranicki, 2. erw. Aufl., S. 165-167, 233-235, 340-341 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, München 2000</p>			
ALG 5	05.01.2001		3.5
<p>Gerhards, Edith Das literarische Duett Walter Kempowski über Arno Schmidt N 3, 13.45-13.59</p> <p>Ein Film von E.G., Kamera : Frank Lehmann, Ton : Oliver Lumpe ; Schnitt : Maria Hemmleb, Mitarbeit : Sabine Leopoldt, Sprecherin : Ingeborg Kallweit.</p>			
ALG 5	26.01.2001		3.5
<p>Fränzel, Marius „Dies wundersame Gemisch“ Das erzählerische Werk Arno Schmidts in der Genese seiner Stoffe und Formen. Philosophische Dissertation angenommen von der Neuphilologischen Fakultät der Universität Tübingen. Tübingen 2000 = BAR 2/HSS 01.05.2000</p>			
ALG 5	01.02.2001	1	3.5
<p>Damaschke, Giesbert Drei Mohren klaspert durchs Eilysion s. SCH 1 01.02.2001</p>			
ALG 5	01.02.2001	2	3.5
<p>Jerofsky Eine Anzeige (Todesanzeige Heinz Jerofsky) s. BBO 1 01.02.01</p>			
ALG 5	01.02.2001	3	3.5
<p>Hendricks, Rainer Blick in die Lese(r)werkstatt erlaubt? s. SCH 1 01.02.2001</p>			
ALG 5	01.02.2001	4	3.5
<p>Meinhold, Klaus-Dieter Die Flora des Rotliegenden von Wünschendorf bei Lauban Zu Geologischem im erzählerischen Werk von Arno Schmidt s. BBO 1 01.02.01</p>			
ALG 5	01.02.2001	5	3.5
<p>Noering, Dietmar Ein Blick ins Buch der Bücher Die Encyclopaedia Britannica Deluxe s. SCH 1 01.02.2001</p>			

ALG 5	01.02.2001	6	3.5
<p>Reimann, Hans Arno Schmidt bei Hans Reimann(Rez. in "Literazzia") s. DHA 1 01.02.2001</p>			
ALG 5	17.02.2001	1	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd „Todfeindschaft“? Arno Schmidts horror vacui (E.Schlotter), in: Eberhard Schlotter „Leere Bilder“, Katalog zur Ausstellung, S. 29-33 Bomann-Museum Celle, Celle 2001 ISBN 3-925902-41-4</p>			
ALG 5	17.02.2001	2	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Rede zur Eröffnung der Ausstellung LEERE BILDER (Eberhard Schlotter) Bomann Museum, Celle. Ms. 5 S.</p>			
ALG 5	28.02.2001		3.5
<p>Rathjen, Sabrina Die Logarithmentafel des Arno Schmidt, Facharbeit im Leistungskurs Mathematik Die Logarithmentafel des Arno Schmidt, Facharbeit im Leistungskurs Mathematik s. HSS 1 28.02.01</p>			
ALG 5	01.03.2001	1	3.5
<p>Hoffmann, Klaus Arno Schmidts Ärger mit den Bamberger Texten (Karl May), in: K.H., Karl Mays Werke, S, 256-264 Verlag Neues Leben, Berlin 2001</p>			
ALG 5	01.03.2001	2	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Drei Spurensuchen in: Petz, Ernst Countdown mit Arno Schmidt s. SEK 1 01.03.01</p> <p>S. 279-301 von 279 Schmalwasser mit topographischer Karte und Erzählung (= ALG 5 31.12.77.4); 286 Seelandschaft mit Kulturmensch (= ALG 5 31.12.78.16); 296 Haides Brand (= ALG 5 31.12.80.9)</p>			

Riehl, Claude/Burzlauff, Werner(Red.)
L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES
<http://www.a-schmidt.org>

Aufsätze und Nachrichten zu Arno Schmidt. Die Rubriken werden jeweils nach dem neuesten Stand ergänzt.

Rubriken :

- Biographie (D'après le numéro spécial Arno Schmidt de L'O&IL de la lettre, conçu par Claude Riehl et André Warynski, Paris 1994).
- Bibliographie : Ouvrages d'Arno Schmidt traduits en français, Publications allemandes, Documents et Témoignages, Quelques études sur Arno Schmidt (Claude Riehl)
- Textes : I. Traduction de "Zettel's Traum" par Claude Riehl. II. Un vie par anticipation – extrait de Arno Schmidt : Histoires. Ed. Tristram. III. Claude Riehl: «He drew in SILENCE. & put himself upon his defence:!» Petite réflexion sur une tentative de traduction de quelques pages de Zettel's Traum. IV. Tjil Fiasse : VARIATIONS SUIVIES. V. Dominique Poncet : Le domaine d'Arno. VI. Tjil Fiasse : Une curieuse rencontre épistolaire(Juli 2001). VII . Tjil Fiasse : Dialogues kaltenhagois. Un commentaire-bouffe de Soir bordé d'or(Sept. 2001). VIII. Tjil Fiasse : MIEL «Non-non Tableau 3(Okt. 2001). IX.Fiasse, Tjil Dialogues kalten-hagois. Un commentaire-bouffe de " Soir bordé d'or". Tableau 4(01.01.02). X. Fiasse, Tjil Via Céline (30.05.02)
- X.Ruyter, Thibaut de Lost in the translation V: Arno Schmidt & la Baukunst(18.01.02)
- Photos (& iconotextes(Scènes de la vie d'un Faune/Paysage lacustre avec Pocahontas/Vaches en demi-deuil/Soir bordé d'or/Pochette-surprise)
- Critiques(Zeitungen, Zeitschriften, Webseiten)
- Discussions-Actualités
- @Liens (Links, Adresses)
- Home

Riehl, Claude

Arno à tombeau ouvert in : Schmidt, Arno Tina ou de l'immortalité, Traduction de l'allemand par Claude Riehl
s. DYA 3 01.03.01

Schweikert, Rudi

Auf zwei Planeten Pfade durch Karl Mays phantastisches Erzähllabyrinth, Seitengänge eingeschlossen – vornehmlich zu Eugène Sue, Alfred Kubin, Kurd Lasswitz und Arno Schmidt.
In: Th. Le Blanc/Bettina Twrsnik(Hrsg.), Traumreich und Nachtseite 2. Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar, Band 21, S. 55-80, Wetzlar März 2001

Deshusses, Pierre

L'Ermite de la lande (Le Monde des Livres 06.10.00/08.03.01), in : L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif
s. ALG 5 19.03.01 = TBZ 4 19.03.01

ALG 5	19.03.2001		3.5
<p>Le Monde.fr L'immortalité d' Arno Schmidt, Le dossiers du Monde interactif http://www.lemonde.fr/dossier/0,5987,3260-5337--,00.html Inhalt : Actualité: Smirou, Sébastien Ça va durer encore longtemps?! (Le Monde 08.03.01) ; Smirou, Sébastien Claude Riehl retrace la vie d'Arno Schmidt (Le Monde 08.03.01). Documents Inédits : Riehl, Claude Tapuscrit de « Kaff auch Mare Crisium »</p> <p>(Le Monde 09.03.01); Smirou, Sebastien Tapuscrit de « La République des savants » (Le Monde 09.03.01). Portrait : Rerolle, Rafaëlle Claude Riehl, en intimité avec Arno Schmidt (Le Monde des Livres 06.10.00/08.03.01). Critiques littéraires : Deshusses, Pierre L'Ermitte de la lande (Le Monde des Livres 06.10.00/08.03.01) ; Rambures, Jean-Louis de Les calculs d'un virtuose (Le Monde 05.08.94/08.03.01); Rambures, Jean Louis de Le grand chambardement d'Arno Schmidt (Le Monde 30.08.91/08.03.01). Documents sonores : La voix d'Arno Schmidt Zettel's Traum (1'28) ;Finnegans Wake (2'36) Bonnes feuilles: Schmidt, Arno Tina ou de l'Immortalité (Extrait) Diaporama : (Re)découvrez Arno Schmidt en photos</p>			
ALG 5	22.03.2001		3.5
<p>Riehl, Claude Arno Schmidt : a self-made world ou Le domaine d'Arno - comment l'arpenter avec profit? Vortrag in Bibliothèque Faidherbe, Paris</p>			
ALG 5	31.03.2001	1	3.5
<p>Barrento, João Arno Schmidt: a escrita dos prodígios ((Arno Schmidt: das Schreiben der Wunder(!)). Público, Lissabon www.publico.pt/noticias/jornal/arno-...prodigios-156191 www.publico.pt/noticias/jornal/arno-...prodigios-156191</p>			
ALG 5	31.03.2001	2	3.5
<p>I., A. (Ibáñez, Andrés) 1) La experiencia de leer a Arno Schmidt, 2) Un gigante perdido en el brezal ABC – Cultural -, Madrid, S. 22/23</p>			
ALG 5	26.04.2001		3.5
<p>Casanova, Pascal Jeudis littéraires: Arno Schmidt, Sendung mit A. Dehaye, Dominique Poncet, Gisela Kaufmann und Claude Riehl Radio France – Culturell -, 55 Min.</p>			
ALG 5	16.05.2001		3.5
<p>Krüger, Per Ausstellung über Dichter Arno Schmidt Beschäftigung mit »Zettels Traum« Westfalen-Blatt, Bielefeld s. LES 16.05.01 ff. (Ausstellung v. 18.05.-17.06.2001: Arno Schmidt 1914-1979 Leben und Werk)</p>			

ALG 5	23.05.2001		3.5
WB/fn Vorträge ergänzen die Schmidt-Ausstellung Literatur mit allen Sinnen Westfalenblatt, Bielefeld in: ALG 5 22.03.10			
ALG 5	23.05.2001	1	3.5
Bröer, Karl-Ernst Trügerische Idylle am Dümmer und anderswo Kleinstadt Spenge als Unterzentrum der nationalen Arno Schmidt Gemeinde? Neue Westfälische, Bielefeld, Nr. 119 = LES 23.05.01			
ALG 5	23.05.2001	2	3.5
Niemeyer, Friederike Fachleute eröffnen Einblick in die Welt von Arno Schmidt Hören, sammeln und lesen Westfalen-Blatt/Zeitung für Spenge, Bielefeld			
ALG 5	30.05.2001	1	3.5
WB/fn Jörg Drews entschlüsselt erste (Zettels Traum“-Seite Gleich und doch anders Westfalenblatt, Bielefeld (Titelseite OWL) in: ALG 5 22.03.10			
ALG 5	30.05.2001	2	3.5
Niemeyer, Friederike Jörg Drews schließt Vortragsreihe zu Arno-Schmidt-Ausstellung ab Schneise ins Buchstabendickicht Westfalenblatt, Bielefeld (Lokalseite Spenge) in: ALG 5 22.03.10			
ALG 5	31.05.2001		3.5
nh. Schätze für die Bibliothek Wissenschaftler schenkt der Uni Lüneburg Unikate von Arno Schmidt Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg, Nr. 125			
ALG 5	01.06.2001		3.5
anon. Arno Schmidt Ausstellung im Spenger Rathaus Lesung aus „Zettel's Traum“ als Höhepunkt Extrablatt, Einziges Monatsmagazin für Melle, Spenge und Werther, Melle, 4. Jg., Nr. 34, S.11 = LES 01.06.01			
ALG 5	11.06.2001		3.5
Fuld, Werner Leinwand-Geschichten In seinen Bildern verbindet der Grenzgänger Eberhard Schlotter Malerei und Literatur Focus, München, Nr. 24, S. 110-111			

ALG 5	30.06.2001		3.5
<p>Zierden, Josef Saarlandschaft mit Pocahontas Arno Schmidts Nachkriegsjahre in Kastel/Saar, in: J.Z.(Hg.), Literarischer Reiseführer Rheinland-Pfalz, S.128-132, 431(Gau-Bickelheim) Brandes & Apsel, Frankfurt/Main 2001</p>			
ALG 5	01.07.2001	1	3.5
<p>Moncada, Gastão La sociedad, la naturaleza y el erotismo en las novellas de los años cincuenta del escritor Aussenseiter Arno Schmidt s. HSS 01.07.01</p>			
ALG 5	01.07.2001	2	3.5
<p>Fischer, Heinrich Oskar Medings Roman Unter fremdem Willen. Eine Marginalie zur ‚Hamburger Hausbibliothek‘ der Familie Schmidt s. ZKA 1 01.07.01</p>			
ALG 5	01.07.2001	3	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno Otto, Brockhaus, Die Enzyklopädie in vierundzwanzig Bänden, Studienausgabe, Zwanzigste, überarbeitete und aktualisierte Auflage, Neunzehnter Band: SAG – SEIE, S. 387-388 F.A.Brockhaus, Leipzig, Mannheim 2001 ISBN 3-7653-2410-8</p>			
ALG 5	01.07.2001	4	3.5
<p>Strick, Gregor Ich und Goethe oder Wie Arno Schmidt sich als Klassiker konstruiert s. ZKA 1 01.07.01</p>			
ALG 5	01.07.2001	5	3.5
<p>Menke, Timm Dialektik in der Nietzsche-Rezeption Arno Schmidts s. ZKA 1 01.07.01</p>			
ALG 5	01.07.2001	6	3.5
<p>anon. Finanzieller Grundstock für Arno Schmidt-Statuen ist jetzt vorhanden Wochenspiegel, Ahlden</p>			
ALG 5	04.07.2001		3.5
<p>Huerkamp, Josef Es hat schon etwas Wunderliches Vortrag zur Einweihung des ‚Arno-Schmidt-Platzes‘, Unter den Eichen, Ahlden, 4.7.2001 (Ms. 9 S.)</p>			

ALG 5	01.08.2001	3.5
<p>Mayröcker, Friederike »Hängeweiden und Goldregen«, oder Besichtigung einer früheren Landschaft : ein Verhältnismäßigkeitstext, für Arno Schmidt, in : F.M. , Magische Blätter I-V, S. 291-292 Suhrkamp, Frankfurt/Main 2001</p>		
ALG 5	04.08.2001	3.5
<p>Fuld, Werner (Arno Schmidt) in: Der sanfte Brückeneinreißer. Ein Besuch bei dem Maler Eberhard Schlotter... Süddeutsche Zeitung, München</p>		
ALG 5	04.08.2001 2	3.5
<p>Gemeinde Ahlden Einweihung des Arno-Schmidt-Hains</p> <p>Programm : 1. Begrüßung und Einweihung des Arno-Schmidt-Hains – Bürger-meister Friedrich- Otto Ripke; 2. Grußworte; 3. Vortrag zur Entstehung des Romans „Das steinerne Herz“ – Dr. Josef Huerkamp; 4. Lesung aus dem „Steinernen Herzen“ mit begleitenden Bildern auf der Großleinwand – Hermann Wiedenroth.</p>		
ALG 5	06.08.2001	3.5
<p>Wetekam, Burkhard Leichenwagen im Spritzenhaus Die Bewohner von Ahlden spielen in Arno Schmidts Roman „Das steinerne Herz“ mit – jetzt ehren sie den Autor mit einem Hain Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>		
ALG 5	07.08.2001	3.5
<p>ta ENTHÜLLUNG/„Arno-Schmidt-Hain“ eingeweiht Arno Schmidt ein Denk-mal gesetzt Walsroder Zeitung</p>		
ALG 5	08.08.2001	3.5
<p>Rackowski, Mareike Unter den Eichen ein Stück Heimat für Arno Schmidt 22 Jahre nach dem Tod des Schriftstellers gab es eine Ehrung in Ahlden: Hier wäre er gern zu Hause gewesen Verdener Aller-Zeitung, Nr. 183; ebenso: 15.08.01 Walsroder Markt</p>		
ALG 5	31.08.2001	3.5
<p>ig. « Faun und Andere » in Eschede Celler Künstler malt Arno Schmidts Szenen Cellesche Zeitung</p>		
ALG 5	01.09.2001 1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Ein Bummel durch die Bibliothek Miscellen zu einigen Lektüren Arno Schmidts s. BBO 1 01.09.01</p>		

ALG 5	01.09.2001 2	3.5
<p>Schäfer, Hans Dieter (Arno Schmidt) in: Aufbruch ins 20. Jahrhundert/Über Avantgarden, hier: H.D.S., Avantgarde als Werbung und Geste der Langen Fünfziger Jahre oder Hölderlin im Turm, S. 289-291, Text + Kritik, Sonderband edition text + kritik, München 2001</p>		
ALG 5	04.09.2001	3.5
<p>g. Celler Maler setzt sich mit Arno Schmidt auseinander „Sie greifen die Eibia an“ / Hunolds Bilder in der Flohrmühle Cellesche Zeitung</p>		
ALG 5	22.09.2001	3.5
<p>Preissler, Brigitte „Teppichwäzler, nobilitierter“ Arno Schmidt als Humorist Vortrag im Müllerhaus Bomlitz Ms.</p>		
ALG 5	01.10.2001	3.5
<p>Noering, Dietmar Arno Schmidt lesen?: Allerdings! Eine Aufforderung Kritische Ausgabe, Bonn, Heft 07/2001, S. 24-26</p>		
ALG 5	01.10.2001 1	3.5
<p>Schweikert, Rudi Zwei ‚preußische Anekdoten und ihre Pointen in Texten Arno Schmidts s. DHA 1 01.10.01</p>		
ALG 5	01.10.2001 2	3.5
<p>Fischer Susanne Auf gepackten Koffern zwischen den Stühlen Flüchtlinge im Werk Arno Schmidts, in: Schulze, Rainer(Hg.) Zwischen Heimat und Zuhause, deutsche Flüchtlinge und Vertriebene in (West-) Deutschland 1945-2000, S. 171-183 secolo Verlag, Osnabrück 2001</p>		
ALG 5	01.10.2001 3	3.5
<p>Meid, Volker Schmidt, Arno in: V.M., Reclams Lexikon der deutschsprachigen Autoren, S. 792-795 Philipp Reclam jun. Stuttgart 2001 ISBN3-15-010487-4</p>		
ALG 5	01.10.2001 4	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Arno Schmidts poetische Sendung s. SEK 1 01.10.01(Menke u.a., Der Prosapionier...)</p>		

ALG 5	01.10.2001	5	3.5
<p>Clausen, Bettina Existenz textintern. Zum Fluchtpunkt einer Poetik Arno Schmidts s. SEK 1 01.10.01(Menke u.a., Der Prosapionier...)</p>			
ALG 5	01.10.2001	6	3.5
<p>Albrecht, Wolfgang Endzeitbilder, Unheilserwartungen. Zur Anverwandlung und Umdeutung neuzeitlicher Utopien bei Arno Schmidt; s. SEK 1 01.10.01(Menke u.a., Der Prosapionier...)</p>			
ALG 5	01.10.2001	7	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Die seltsame Tochter. Ein Florilegium s. SEK 1 01.10.01(Menke u.a., Der Prosapionier...)</p>			
0			
ALG 5	01.10.2001	8	3.5
<p>Wollschläger, Hans Schmidt, Arno in: Walter Killy/Rudolf Vierhaus(Hg.): Deutsche Biographische Enzyklopädie, Bd. 9 Schmidt-Theyer, S.2-3, dtv 59053 K.G.Saur/Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2001 ISBN 3-598-23169-5 = ALG 5 01.11.98.2</p>			
ALG 5	06.10.2001		3.5
<p>Preissler, Brigitte „Von den Widrigkeiten des löcherigen Daseins“ – Arno Schmidt als Essayist Vortrag im Müllerhaus Bomlitz, Ms.</p>			
ALG 5	10.10.2001		3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 2000/2001(? Recte: 2001/2002), Achtzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Stiftung/Haffmans Verlag, Bargfeld, Zürich 2001 = ASS 10.10.2001 Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt und Alice Schmidt auf dem Bahnhof von Ahlden, 3. Juni 1960,Foto: Wilhelm Michels.</p>			
ALG 5	12.10.2001		3.5
<p>Siguan, Marisa Arno Schmidt Un refugiado literario El Periódico de Catalunya, Barcelona, S. 11</p>			
ALG 5	15.10.2001		3.5
<p>Harms, Gerriet Arno Schmidts Hörfunk-Features Magisterarbeit, Würzburg 2001 s. HSS 15.10.01</p>			

ALG 5	01.11.2001 1	3.5
Schweikert, Rudi Denn Gow heißt Schmidt Der rebellierende hinkende Schmied – Arno ‚Ego-Mythos‘ s. SEK 1 01.11.01.1(Drews u.a., Starker Toback...) 9-46		
ALG 5	01.11.2001 2	3.5
Schwagmeier, Uwe „Ausgerechnet Willjämm Forkner“. Betrachtungen über zwei „Provinzschriftsteller“ s. SEK 1 01.11.01.1(Drews u.a., Starker Toback...),107-119		
ALG 5	01.11.2001 3	3.5
Rathjen, Friedhelm Dodgfather, Dodgson and Co. Arno Schmidts Carroll-Rezeption als Ableger seiner Joyce- Rezeption s. SEK 1 01.11.01.1(Drews u.a., Starker Toback...),121-139		
ALG 5	01.11.2001 4	3.5
Berentelg, Wilhelm „Völliger Gegensatz zu Schifferkreisen“ Zu Arno Schmidt und Gottfried Benn s. SEK 1 01.11.01.1(Drews u.a., Starker Toback...),199-238		
ALG 5	28.11.2001	3.5
Müller-Waldeck, Gunnar Jan Philipp Reemtsma spricht in Greifswald über Arno Schmidts poetische Sendung Ostssee-Zeitung/Greifswalder Zeitung, Rostock, 49. Jg., Nr. 277		
ALG 5	07.12.2001	3.5
OZ. Jan Philipp Reemtsma sprach in Uni-Aula Ostsee-Zeitung/Greifswalder Zeitung		
ALG 5	31.12.2001 01	3.5
anon. Schmidt, Arno (Otto), Encyclopaedia Britannica, CD 2001 Deluxe Encyclopaedia Britannica 1994-2001 = ALG 5 31.12.98.1/01.01.00.1		
ALG 5	31.12.2001 02	3.5
Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 2001/2002 Neuauflage, Achtzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2001 = ASS 31.12.01 Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt und Alice Schmidt auf dem Bahnhof von Ahlden, 3. Juni 1960,Foto: Wilhelm Michels.		

ALG 5	31.12.2001 03	3.5
<p>Gnüg, Hiltrud Die Unvernunft der technologischen Vernunft, in: Bullivant u. Spies(Hg.), Literarisches Krisenbewußtsein, S. 65-78 iudicium, München 2001 ISBN 3-89129-082-9</p>		
ALG 5	31.12.2001 04	3.5
<p>Huerkamp, Josef „Die finsternen Chorgenossen“ – Christian Dietrich Grabbe und Arno Schmidt, in: Bratvogel, Friedrich(Hg.) Grabbe-Jahrbuch 2000/2001, 19./20. Jahrgang, S. 122-139 Grabbe Verlag, Detmold 2001</p>		
ALG 5	31.12.2001 05	3.5
<p>Noering, Dietmar Arno Schmidt lesen? : Allerdings! Eine Aufforderung Kritische Ausgabe, Zeitschrift für Germanistik & Literatur, Bonn, 4. Jg., Nr. 2/2001, S. 24-26</p>		
ALG 5	31.12.2001 06	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang „Gedichte? : O=nee“ – Arno Schmidt und die Lyrik, in:Kiefer, Klaus H. u.a.(Hrsg.: Das Gedichtete behauptet sein Recht, S. 57-65 Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin u.a. 2001 ISBN 3-631-38257-X</p>		
ALG 5	31.12.2001 07	3.5
<p>Friedrich, Hans-Edwin »Ich war unehrbietig genug« Arno Schmidts Auseinandersetzung mit dem Goethe-Kult der Nachkriegszeit, in: Eibl, Karl/Scheffer, Bernd(Hrsg.) Goethes Kritiker, S.135-151 mentis, Paderborn 2001 ISBN 3-89785-143-1 = ALG 5 26.07.04</p>		
ALG 5	31.12.2001 08	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno 1914-1979, in: Schmidt, Heiner(Hg.), Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte, 3. überarb, wesentlich erw. und auf den neuesten Stand gebrachte Aufl., Band 28 Schle-Schun, S. 83-101 Verlag für Pädagogische Dokumentation, Duisburg 2001</p>		
ALG 5	31.12.2001 09	3.5
<p>Niucklaus, Kirsten jetzt: HSS 1 25.07.20021</p>		
ALG 5	31.12.2001 10	3.5
<p>Brietzke, Dirk Schmidt, Arno Otto. In: Kopitzsch, Franklin/Dirk Brietzke(Hrsg.), Hamburgische Biografie: Personenlexikon, Bd. 1, S. 274-275 Hamburg: Christians 2001 ISBN 3-7672-1364-8 s. ALG 5 31.12.2008.6</p>		

ALG 5	01.01.2002	3.5
<p>Writes, Houston Arno Schmidt – ein literarischer Kartenhausmythos. In: H.W.: Reemtsma - Von der Feldzigarette zur Anti-Wehrmachtausstellung. Selent: Bonus-Verlag 2002 S. 165-180 ISBN 3-935962-00-2</p>		
ALG 5	18.01.2002	3.5
<p>Ruyter, Thibaut de Lost in the translation V: Arno Schmidt & la Baukunst, in: Lecteurs & Lectures, Textes X s. ALG 5 01.03.2001.3</p>		
ALG 5	24.01.2002	3.5
<p>Burzlauff, Werner Critiques (Arno Schmidt in Frankreich) in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Critiques s. ALG 5 01.03.01.3</p>		
ALG 5	01.02.2002 1	3.5
<p>Mouhidine, Timour Arno Schmidt Üzerine (Über Arno Schmidt) kitar-lik, Istanbul, Nr. 51, S.95-103, Januar/Februar 2002 http://www.ykykultur.com.tr/kitaplik/51/arnoschmidt.htm</p> <p>Weiter abgedruckt(Übersetzung aus dem Französischen; s. ALG 5 19.03.01): Rambures, Jean Louis Arno Schmidt, Her Şey Allak Bullak, S. 104-106 Dehusses, Pierre Fundaliktaki Keşiş, S. 107-109 Smirou, Sebastian Daha Ne Kadar Sürecek?!, S. 110-112 Rérolle, Rafaëlla Claude Reihl, Arno Schmidt'le Baş Başa, S. 113-114 Rambures, Jean L. de Bir Virtüözün Hesaplari, S. 115 Schmidt, Arno Leviathan ya da Dünyaların En İyisi, S. 116-119 BA I/1,35-37..38-39(Auschnitte) Übersetzer : Ahmet Cemal</p>		
ALG 5	01.02.2002 2	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig Glanzlichter und Schaumkrönchen, Von den Nachwirkungen eines Klassikers. Gedenkblatt für Johann Heinrich Voß(1751-1826) Zeitschrift für Germanistik, Bern, Neue Folge 1, 2002, S. 137-141</p>		
ALG 5	13.02.2002	3.5
<p>Spreckelsen, Tilman Lektüre für die Dachbodengesellschaft Die blinden Flecke der fünfziger Jahre : Arno Schmidt und die Problematik der Vertriebenen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 37 auch unter dem Titel: Die Vertriebenen Warum wir bei Günter Grass lesen können, was bei Arno Schmidt übersehen wurde, FAZ Nr. 37</p>		
ALG 5	01.03.2002	3.5
<p>Orthofer, M.A. Arno Schmidt at the complete review, biographical, bibliography, quotes, pros/cons, our opinion http://www.complete-review.com/authors/schmarn.htm s.a. ALG 5 31.12.05</p>		

ALG 5	03.03.2002	3.5
<p>Jahn, Oliver Arno Schmidt und der Suhrkamp Verlag Vortrag im Celler Schloß, Ms. 7 S. = ASS 03.03.02</p>		
ALG 5	15.03.2002 1	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt, Leben, Bücher, Bilder, Zettel des Tages http://www.arno-schmidt-stiftung.de s. ASS 15.03.02</p>		
ALG 5	15.03.2002 2	3.5
<p>Jahn, Oliver (Redaktion) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Mit zahlreichen Fotos und einer »Biographischen Skizze« von Bernd Rauschenbach. 32 S. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2002</p>		
ALG 5	15.03.2002 3	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd "Biographische Skizze" in: Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag s. ALG 5 15.03.02.2</p>		
ALG 5	28.03.2002	3.5
<p>Becker, Thomas Arno Schmidt bei Scheuermann, Schaufenster-Wettbewerb von Suhrkamp Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Ausg. Duisburg, Nr. 74</p>		
ALG 5	30.03.2002	3.5
<p>Klucken, Peter Buchhandlung Scheuermann und ein Fan-Leser machen was aus der Suhrkamp-Übernahme Arno-Schmidt-Tage auf dem Sonnenwall Rheinische Post, Ausg. Duisburg, Nr. 75</p>		
ALG 5	01.04.2002	3.5
<p>Nickel, Günther Arno Schmidt und seine Verleger Rückblick auf ein verlegerisches Trauerspiel in vier Akten Büchner, Frankfurt/Main, Jg. 4, Nr. 2, April 2002/Mai 2002, S. 58-60</p>		
ALG 5	30.04.2002	3.5
<p>Burghard, Monika/Wuttke, Gabi „Lilli kauft Unterrock; ich Langenscheidt Italienisch-Deutsch“ Über das Leben von Alice mit Arno Schmidt Radio 3 von NDR und ORB, 20.05-20.59, Ms. 31 S. s. ALG 5 01.03.01.3 Sprecher: Frank Arnold, Brigitte Buhren, Bernd Hahn, Hans Kemmler und Cornelia Schramm, Regie: Anna Hartwig, Redaktion: Andrea Gerke,</p>		

ALG 5	01.05.2002	1	3.5
<p>anon. Arno Schmidt und Christian Wagner; Schmidt bei Schläffer s. BBO 1 01.05.02</p>			
ALG 5	01.05.2002	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm The Magic Triangle James Joyce, Samuel Beckett, Arno Schmidt. In: Samuel Beckett: Endlessness in the Year 2000 (Samuel Beckett Today/Aujourd'hui 11), S. 92-99 Rodopi, Amsterdam 2002 s. ALG 5 20.09.2000 und 19.06.1999 Rathjen, Friedhelm The Magic Triangle James Joyce, Samuel Beckett, Arno Schmidt Vortrag(Bloomsday '99), Biblioteki Jagiellonskiej, Krakau/Polen, Ms. 14 S.</p>			
ALG 5	30.05.2002		3.5
<p>Fiasse, Tijl Via Céline, in : L'oeuvre de l'écrivain allemand ARNO SCHMIDT (1914-1979) LECTEURS & LECTURES, Textes VII s. ALG 5 01.03.01.3</p>			
ALG 5	01.06.2002		3.5
<p>Schweikert, Rudi 1) Arno Schmidts Lob des Lexikons Gesammelte Liebeserklärungen 2) Informations-Patchwork Arno Schmidts puzzelt mit Nachschlagewerken in: R.S. Das gewandelte Lexikon Zu Karl Mays und Arno Schmidts produktivem Umgang mit Nachschlagewerken, Aus dem poetischen Mischkrug Band 2, S. 189-205, 207-227 s. SEK 1 01.06.2002</p>			
ALG 5	14.06.2002		3.5
<p>Schmidt-Bergmann, Hansgeorg/Kohl, Peter(Hg.) (Arno Schmidt) in: ein Bild der Zeit, Literatur in Baden-Württemberg 1952-1970 rheinschrift 6, S. 27, 85, 86, 103,110, Info Verlag, Karlsruhe 2002 ISBN 3-88190-299-6</p>			
ALG 5	15.06.2002		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Nennt mich das Wal-Roß! Ein Dreispaltensolovortrag mit F.R. bestehend aus zwei parallelen Strängen: 1. Lieb mich du – Arno Schmidt als Übersetzer von John Lennon; 2. „Moby-Dick“, harpuniert von F.R. Vortrag, Verein der Bücherwürmer - Secession Lana/Südtirol s. ALG 5 20.06.02</p>			
ALG 5	20.06.2002		3.5
<p>Crepaz, Gabriele Nennt mich Friedhelm, Literatur: Kreuzbahnen eines Wals. Warum Friedhelm Rathjens „Moby-Dick“-Übersetzung baden ging und welche Schuld John Lennon und Arno Schmidt dabei trifft ff Südtiroler Wochenmagazin, Bozen, Nr. 25, S. 42-43 s. ALG 5 15.06.02</p>			

ALG 5	30.06.2002		3.5
<p>Lowsky, Martin Krisenbewusstsein und Kreativität im 20. Jahrhundert - Paul Valéry und Arno Schmidt Forschungen zu Paul Valéry – RecherchesValériennes, Forschungs- und Dokumentationszentrum Paul Valéry am Romanischen Seminar der Christian-Albrechts-niversität Kiel, Nr. 13/2000, S. 143-162</p>			
ALG 5	01.07.2002	1	3.5
<p>Harig, Ludwig Unter dem papierenen Mond Die Entdeckung der Kunst des Schreibens von Arno Schmidt(Seelandschaft...) s. BBO 1 01.07.02</p>			
ALG 5	01.07.2002	2	3.5
<p>Neumann, Uwe Gipfeltreffen !? Uwe Johnson begegnet Arno Schmidt, in: Ulrich Fries u.a., Johnson-Jahrbuch, Band 9/2002, S. 25-46 Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2002</p>			
ALG 5	01.07.2002	3	3.5
<p>Scholz, Kai Uwe Arno Schmidt , in: ders. Literarisches Hamburg, 99 Autoren, Wohnen, Wirken und Werke Verlag Jena 1800, Berlin 2002 SBN 3-931911-21-7</p>			
ALG 5	01.07.2002	4	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Mein Leben?!: ist kein Kontinuum! Biogramm Arno Schmidt s. ASS 01.07.02</p>			
ALG 5	09.07.2002	1	3.5
<p>Gerhards, Edith Das literarische Duett Walter Kempowski über Arno Schmidt. Ein Film von E.G., Kamera : Frank Lehmann, Ton : Oliver Lumpe ; Schnitt : Maria Hemmleb, Mitarbeit : Sabine Leopoldt, Sprecherin : Ingeborg Kallweit. N 3 = ALG 5 05.01.01</p>			
ALG 5	09.07.2002	2	3.5
<p>Kempowski, Walter Gerhards, Edith Das literarische Duett Walter Kempowski über Arno Schmidt. Ein Film von E.G., Kamera : Frank Lehmann, Ton : Oliver Lumpe ; Schnitt : Maria Hemmleb, Mitarbeit : Sabine Leopoldt, Sprecherin : Ingeborg Kallweit. N 3 = ALG 5 05.01.01</p>			
ALG 5	01.08.2002		3.5
<p>anon. 18.1.1914 Arno Schmidt (+ 3.6.1979) Deutsche Welle Köln http://www.kalenderblatt.de/</p>			

ALG 5	01.09.2002	01	3.5
Droege, Heinrich Begegnung mit Arno Schmidt, in: Petz, Ernst Morgenwelt mit Arno Schmidt s. SEK 1 01.09.02,247 –283/= SEK 1 01.10.85(ohne Anhang und Abbildungen)			
ALG 5	01.09.2002	02	3.5
Ansell, Oskar Konträrer Wind s. SCH 1 01.09.02			
ALG 5	01.09.2002	03	3.5
Fahl, Steffen „Nosce te ipso“ – gewetzter Geist Ein Vorschlag zur neurobiologischen Deutung von Arno Schmidts Experimenten zur „Lagerung der Worte im Gehirn“ s. ZKA 1 01.09.02,065-088			
ALG 5	01.09.2002	04	3.5
Herrmann-Trentepohl, Henning „Aus dem Reich der Phantasie“ Neue Aktivitäten in Sachen Robert Kraft s. SCH 1 01.09.02			
ALG 5	01.09.2002	05	3.5
Fischer, Heinrich „Oskar Medings Roman Unter fremdem Willen“(Nachtrag). s. SCH 1 01.09.02			
ALG 5	01.09.2002	06	3.5
Körber, Thomas Die „goldene Spur“ Der Steppenwolf Hermann Hesses bei Arno Schmidt s. ZKA 1 01.09.02,89-104			
ALG 5	01.09.2002	07	3.5
Süselbeck, Jan Der verlegte Schlüssel Misanthropie und Solipsismus im Werk Arno Schmidts und Thomas Bernhards/Ein Ausblick s. ZKA 1 01.09.02,105-143			
ALG 5	01.09.2002	08	3.5
Rathjen, Friedhelm Lieb mich du Arno Schmidt als Übersetzer von John Lennon; s. ZKA 1 01.09.02,175-199			

ALG 5	01.09.2002 09	3.5
<p>Luck, Rätus Schwere Transporte s. ZKA 1 01.09.02,201-203</p>		
ALG 5	01.09.2002 10	3.5
<p>Schuch, Ulrich Zettel's Traum und der Weg dorthin s. ZKA 1 01.09.02,205-209</p>		
ALG 5	03.09.2002	3.5
<p>anon. Seminar zu Arno Schmidt Jan Philipp Reemtsma kommt ins Deutsche Literaturarchiv Marbacher Zeitung s.a. ALG 5 17.09.02</p>		
ALG 5	13.09.2002	3.5
<p>Akademie für gesprochenes Wort Literarisches Seminar Arno Schmidt – 13. – 15.09.2002 in Marbach Tagesordnung: 13.09.2002 "Kennmarke, die heute noch gilt" (Heißenbüttel) - "Leviathan" als Lektüre-Einstieg (Prof. Kopfermann); Liebe in Zeiten des Kohlenklauens – "Nobodaddy's Kinder als erste Arno-Schmidt-Lektüre (Prof. Lüke); "Erfahrung mit ersten Sätzen" in Arno Schmidts Erzählwerk – Gemeinsame Lektüre und Gespräch – (Prof. Kopfermann); "Georg Düsterhenn – ein niedersächsischer Orpheus" – "Caliban über Setebos" als Parodie eines antiken Mythos (Prof. Lüke) 14.09.2002 Strategien der Verdichtung. Gemeinsame Analyse ausgewählter Passagen aus "Nobodaddy's Kinder" und das "Steinerne Herz"; Der Ort der Kunst in der Weltordnung und die Technik der semantischen Überdeterminierung. Gemeinsame Analyse der "Abenteuer der Sylvesternacht"; Die Binnendynamik des Schmidtschen Werks(Referat); Öffentliche Abendveranstaltung: Jan Philipp Reemtsma liest "Tina oder über die Unsterblichkeit" 15.09.2002 Kontexte – Arno Schmidt im Rahmen der Nachkriegsliteratur (Prof. Kopfermann); Matinée: Arno Schmidt lesenhören - Mit Sprechern des "studio für gesprochenes wort"</p>		
ALG 5	13.09.2002	3.5
<p>Lüke, Friedmar 1) Liebe in Zeiten des Kohlenklauns „Nobodaddy's Kinder“ als erste Arno Schmidt-Lektüre, 2) Georg Düsterhenn, ein niedersächsischer Orpheus „Caliban über Setebos“ als Parodie eines antiken Mythos, Vorträge Literarisches Seminar Arno Schmidt in Marbach, Akademie für gesprochenes Wort, Stuttgart = KIH 2/NDK 2 13.09.02</p>		
ALG 5	14.09.2002	3.5
<p>Vogler, Werner Simon Der Umsiedler. Arno Schmidts Jahre in Rheinland-Pfalz SWR 2</p>		

ALG 5	17.09.2002		3.5
aki Faszination Arno Schmidt Seminar mit Jan Philipp Remtsma im Literaturarchiv Gäubote, Herrenberg s.a. ALG 5 03.09.02			
ALG 5	01.10.2002	1	3.5
Noering, Dietmar Auf der Terrasse der Villa Brunella oder die Geschichte der Schornsteinfegerin s. SCH 1 01.10.02			
ALG 5	01.10.2002	2	3.5
Zilke, Horst Arno Schmidt, in: Harenberg/Das Buch der 1000 Bücher, Hg. Joachim Kaiser, S. 962 Harenberg Verlag, Dortmund 2002 ISBN3-611-01059-6			
ALG 5	01.10.2002	3	3.5
Ibendorf, Herrmann Eratosthenes von Kyrene Mehr als nur eine verdienstvolle Fleißarbeit s. SCH 1 01.10.02			
ALG 5	01.10.2002	4	3.5
Ahrendt, Peter Lesezeichen(Arno Schmidts Bibliothek) s. SCH 1 01.10.02			
ALG 5	01.10.2002	5	3.5
Rathjen, Friedhelm I got Logarithm s. SCH 1 01.10.02			
ALG 5	01.10.2002	6	3.5
Ahrendt, Peter „Ein Bummel um die Welt“(R.Katz) s. SCH 1 01.10.02			
ALG 5	09.10.2002		3.5
Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 2002/2003, Neunzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung,, Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt vor einem Schaufenster. Foto: Wilhelm Michels Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2001 = ASS 09.10.02			

ALG 5	12.10.2002		3.5
<p>Leisering, Horst Arno Schmidt im Mühlenhof oder vom Entschluß, Schriftsteller zu werden Vortrag im Cordinger Müllerhaus, Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“</p>			
ALG 5	25.10.2002	1	3.5
<p>Sinram, Peter „Leben meine Werke noch im Volke?“ Die Schmidt-Rezeption der ‚Dritten Generation‘; s. GASL 25.10.02</p>			
ALG 5	25.10.2002	2	3.5
<p>Knelangen, Franz-Josef Arno Schmidt und Hypertext s. GASL 25.10.02</p>			
ALG 5	25.10.2002	3	3.5
<p>Mett, Daniela Spuren Arno Schmidts in Norwegen s. GASL 25.10.02</p>			
ALG 5	26.10.2002		3.5
<p>Schmidt, Alice Soviel Geld? Dann schule ich um auf Hörspiel! Drei deutsche Schriftsteller in den Anfängen der Bundesrepublik: Vor fünfzig Jahren besuchte Arno Schmidt Martin Walser und Alfred Andersch in Stuttgart Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 249</p>			
ALG 5	31.10.2002	1	3.5
<p>Brandes, Wolfgang Der »niedersächsische Diderot« und der »Idiot« der »Stahlgewitter« Mutmaßungen über Arno Schmidt, Alfred Andersch und Ernst Jünger s. BBO 1 31.10.02</p>			
ALG 5	31.10.2002	2	3.5
<p>Johnson, Uwe Der Träger seines Gehirns, oder: Les beaux esprits se recontrent s. BBO 1 31.10.02</p>			
ALG 5	31.10.2002	2	3.5
<p>Schweikert, Rudi (Arno Schmidt) in: R.S., Litus arare, Bibliographie Rudi Schweikert Bangert & Metzler, Wiesebach 2002 ISBN 3-924147-52-3</p>			

ALG 5	01.11.2002		3.5
<p>Lowsky, Martin Paul Valéry et Arno Schmidt: La créativité en face des crises du XXe siècle, in : De l'Allemagne /Textes recueillis et présentés par Karl Alfred Blüher & Jürgen Schmidt-Radefeld u.a., H. 92 « Bulletin d'Etudes Valéryennes », L'Harmattan, Paris, 30e année-Novembre2002 p. 71-92 = ALG 5 30.06.02</p>			
ALG 5	09.11.2002	1	3.5
<p>Ebert, Hans-Christian/Wagner, Richard W./Arno Schmidt Stiftung S/M ad-ness Der Standard, Beil. Album, Wien s.a. ZET 2 09.11.02</p>			
ALG 5	09.11.2002	2	3.5
<p>Süselbeck, Jan Wider literarischen Götzendienst Arno Schmidts schwieriges Verhältnis zu Adalbert Stifter Vortrag im Cordinger Müllerhaus, Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“</p>			
ALG 5	12.11.2002		3.5
<p>Gronius, Jörg W. MAGGI MAXWELL MAKKARONI Was man bei Arno Schmidt so isst SWR, 21.00-22.00 = ALG 5 02.01.97/15.01.97/07.03.97</p>			
ALG 5	01.12.2002		3.5
<p>Rauschenbach, Bernd „1 Gefäß für Worte“ Arno Schmidt, Niedersächsische Klassiker vorgestellt von Niedersächsischen Autoren der Gegenwart Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover 2002 http://www.keintagohnezeile.de / http://www.klaus-seehafer.de/html/schmidt.htm</p>			
ALG 5	24.12.2002	1	3.5
<p>Huber, Stephan Indien an der Elbe (Landkartenräume-Arno Schmidt) Frankfurter Rundschau, Nr.299 s. ALG 5 24.12.02.2</p>			
ALG 5	24.12.2002	2	3.5
<p>I., P. Indien an der Elbe (Stephan Hubers Arbeit auf der benachbarten Seite) Frankfurter Rundschau, Nr. 299 (mit einer Karte)</p>			
ALG 5	30.12.2002		3.5
<p>Jürgensmeier, Jürgen Schüttel=Worte' im Werk Arno Schmidts s. ASml2 302.02</p>			

ALG 5	31.12.2002 1	3.5
<p>Baskakova, Tanja Die kulturelle Tradition und die Rolle des Intellektuellen als Thema der Theaterdiskurse bei Arno Schmidt und Thomas Bernhard, (Übersetzung), in: ДРАМА И ТЕАТР(Drama und Theater), Bd. 4, S. 267-284</p>		
ALG 5	31.12.2002 2	3.5
<p>Huerkamp, Josef Schwankende Antipathien. Zur Wirkung Adalbert Stifters auf den jungen Arno Schmidt. In: Adalbert Stifter. Studien zu seiner Rezeption und Wirkung II: 1931-1988 Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich, Folge 40, S. 178-191, Linz 2002 ISBN 3-900424-35-7 s.a. RVG 2 31.12.2002/DYA 2 31.12.2002</p>		
ALG 5	31.12.2002 3	3.5
<p>Laganovska, Karine Das Menschenbild der westdeutschen Nachkriegsliteratur Beispiel der Werke von Wolfgang Borchert und Arno Schmidt, Triangulum -Germanistisches Jahrbuch für Estland, Lettland und Litauen, Riga und Bonn, Neue Folge, Bd. 9/2002, S. 203-214</p>		
ALG 5	31.12.2002 4	3.5
<p>Lersch, Edgar/Viehoff, Reinhold Rundfunk, Politik, Literatur Martin Walsers frühe Erfahrungen beim Süddeutschen Rundfunk zwischen 1949 und 1957 (Arno Schmidt) * UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz 2002</p> <p>* in: Hucklenbroich, Jörg/Viehoff, Reinhold(Hg.), Schriftsteller und Rundfunk, Jahrbuch Medien und Geschichte 2002, S. 213-257,</p>		
ALG 5	31.12.2002 5	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Magiczny trójkąt: James Joyce, Samuel Beckett, Arno Schmidt, in: K. Bazarnik(Red.), od Joyce' a do liberatury, S. 45-61 Naukowych Universitas, Kraków 200 s.a. ALG 5 20.09.00/01.05.02.2</p>		
ALG 5	31.12.2002 6	3.5
<p>Möller, RWLE (Arno Schmidt – Bilder), in: Nölting, Moritz/Wegener, Tim, RWLE Möller. Alle Bilder 1971-2000, CD-ROM ERWL Möller Stiftung, Celle 2002</p>		
ALG 5	31.12.2002 7	3.5
<p>Holbein, Ulrich Arno Schmidt und Martin Henkel, in: U.H., Ungleiche Zwillinge, S. 110-113 Radius, Stuttgart 2002 ISBN 3-87173-234-6</p>		

ALG 5	31.12.2002	8	3.5
<p>Holbein, Ulrich Theodor W. Adorno und Arno Schmidt , in: U.H., Ungleiche Zwillinge, S. 138-164 Radius, Stuttgart 2002 ISBN 3-87173-234-6</p>			
ALG 5	01.01.2003		3.5
<p>Greiwe, Ulrich (Arno Schmidt), in: U.G.: Augstein, S. 158/159, Aktualisierte und erweiterte Neuauflage Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2003 ISBN 3-423-34034-7</p>			
ALG 5	23.01.2003		3.5
<p>Schult, Aneka Arno-Schmidt-Stiftung in Bargfeld/Schmidts Wohnhaus und Ausstellung „Schreiben als Handwerk“ Beobachten, Lesen, Notieren und Schreiben Wirken des Mannes mit der grünen Jacke Cellesche Zeitung</p>			
ALG 5	01.02.2003	1	3.5
<p>Ibendorf, Herrmann „... ein bisschen beknackt sogar.“ Rudi Schweikerts erstes halbes Jahrhundert s. SCH 1 01.02.03</p>			
ALG 5	01.02.2003	2	3.5
<p>Schäfer, Frank Gegend voller Deppm Arno Schmidts Austriophobie, in: F.S., Harte Kerle, S. 51-59 Oktober Verlag, Münster 2003 ISBN 3-935792-25-5</p>			
ALG 5	01.02.2003	3	3.5
<p>Schäfer, Frank Einfach, kräftig, viel Fleisch Essen mit Arno Schmidt, in: F.S., Harte Kerle, S. 154-160 Oktober Verlag, Münster 2003 ISBN 3-935792-25-5</p>			
ALG 5	01.03.2003	1	3.5
<p>Lowsky, Martin Paul Valéry et Arno Schmidt: La créativité en face des crises du XXe siècle Bulletin d'études valéryennes, Montpellier No. 92, p. 71-92 s. ALG 5 28.09.2000</p>			
ALG 5	01.03.2003	2	3.5
<p>Süselbeck, Jan GhoulArsch und Fritattensuppe Essen & Trinken bei Arno Schmidt und Thomas Bernhard. Eine Mitteilung culinärrischer Merkwürdichkeitn Vortrag, Gruppe „Arno Schmidt im Forum Bomlitz“, Müllerhaus Cordingen</p>			

ALG 5	01.03.2003	3	3.5
<p>Magenau, Jörg Ein Besuch von Arno Schmidt Junge Herren mit Seidenschal und Pfeife, in: J.M.; Martin Walser, S. 82-87, u.a. Rowohlt , Reinbek b. Hamburg 2005</p>			
ALG 5	01.04.2003	1	3.5
<p>Ríos, Julían P s. BBO 1 01.04.03</p>			
ALG 5	01.04.2003	2	3.5
<p>Schlotter, Eberhard 1955, oder: Sein Mädchen nennt er Pocahontas s. BBO 1 01.04.03</p>			
ALG 5	01.04.2003	3	3.5
<p>Piperek, Klaus »Jene abstoßend=unbekannte Sprache« Arno Schmidt und das Sorbische s. BBO 1 01.04.03</p>			
ALG 5	01.04.2003	4	3.5
<p>Suhrkamp Verlag Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2003 Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2003</p> <p>32 S., Inhalt: Biogramm, Werke, »Mein Leben?! : ist kein Kontinuum! « Biographische Skizze von Bernd Rauschenbach</p>			
ALG 5	16.04.2003		3.5
<p>Selzer, Sabine E./Adamik, Lajos Ein leidenschaftlicher Literat Arno Schmidt – Veranstaltungsreihe in und um Budapest Pester Lloyd, Budapest, Nr. 16/17 s. LES 23.04.2003</p>			
ALG 5	08.05.2003		3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Goethe im Werk Arno Schmidts oder „GOETHE konnte fürchterlich saufen“ Vortrag Bücherhaus Linden, Hannover Ms. 33 S.</p>			
ALG 5	21.05.2003		3.5
<p>ba. Leben und Wirken des Arno Schmidt Ausstellung im Nienburger Rathaus Blickpunkt, Für den Landkreis Nienburg, Nienburg, 18. Jg., Nr. 21</p>			

ALG 5	31.05.2003		3.5
DH/off Vom Leben und Werk Arno Schmidts Ausstellungseröffnung am 05. Juni im Rathaus/Zu sehen bis 04. Juli/Ergänzende Lesungen Die Harke, Nienburg, Nr. 125			
ALG 5	01.06.2003		3.5
Rauschenbach, Bernd/Scholl, Joachim Zwischentöne Musik und Fragen zur Person, (u.a. Arno Schmidt, Stiftung) DLF, 13.30-15.00			
ALG 5	01.06.2003	1	3.5
Piperek, Klaus ‚Die Arbeit bewegt sich‘ Arno Schmidt hat es gedruckt gesehen (Große Sowjet Enzyklopädie) s. SCH 1 01.06.03			
ALG 5	01.06.2003	2	3.5
Schweikert, Rudi Die unfehlbare Methode Zur Geschichte der Schornsteinfegerin s. SCH 1 01.06.03			
ALG 5	01.06.2003	3	3.5
Rauschenbach, Bernd/Scholl, Joachim Zwischentöne Musik und Fragen zur Person, (u.a. Arno Schmidt, Stiftung) DLF, 13.30-15.00			
ALG 5	04.06.2003		3.5
ba. Das Leben des Arno Schmidt Blickpunkt, Für den Landkreis Nienburg, Nienburg, 18. Jg., Nr. 23			
ALG 5	05.06.2003		3.5
Heinrich Albert Oppermann-Gesellschaft/Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Ausstellung zu Leben und Werk, 5.Juni – 4. Juli 2003, Rathaus Nienburg Programm: 5. Juni: Eröffnung mit Lesung. Olga Palandt und Michael Meinert lesen aus «Angria & Gondal»; 19.06. Hermann Wiedenroth liest «E. Schlotter: Das zweite Programm» s.a. ASS 05.06.03			
ALG 5	05.06.2003	2	3.5
Boutemard, Christoph Suin de /Fischer, Hartmut/Meinert, Michael Arno Schmidt Ausstellung zu Leben und Werk, Katalog Inhalt: 03 Suin de Boutemard, Christoph Vorwort ; 05 Palandt, Klaus Die Oppermann-Gesellschaft und Arno Schmidt; 07-08 Zwei Aquarelle; 09 Schmidt, Arno Erste Seite „Hundert Jahre“; 10-13 Arno Schmidt: Stationen aus Leben und Werk; 14 Arno Schmidt im Internet; 15-31 Die Exponate; 32 Impressum			

ALG 5	07.06.2003	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt Ein Dichter und Halbau Vortrag in Howa/Polen, zum Heimattreffen ehem. Halbauer, Ms. 19 S., unveröffentlicht</p>		
ALG 5	11.06.2003	3.5
<p>Weissenborn, Barbara Akkordanz oder Diskrepanz Schmidtausstellung im Vestibül Blickpunkt, Für den Landkreis Nienburg, Nienburg, 18. Jg., Nr. 24</p>		
ALG 5	22.06.2003	3.5
<p>r. Gespräche zu Arno Schmidt HamS, Die Harke am Sonntag, Nienburg, Nr. 25</p>		
ALG 5	25.06.2003	3.5
<p>anon. Großes Interesse an Arno Schmidt Blickpunkt, Für den Landkreis Nienburg, Nienburg, 18. Jg., Nr. 26</p>		
ALG 5	28.06.2003	3.5
<p>Boutemard, Christoph Suin de In künstlerischer Schnittmenge Wiedenroth-Lesung zur Ausstellung „Leben & Werk Arno Schmidts“ im Rathaus Die Harke, Nienburg, Nr. 143 = LES 28.06.03</p>		
ALG 5	29.06.2003	3.5
<p>r. Gespräche zu Arno Schmidt HamS, Die Harke am Sonntag, Nienburg, Nr. 26</p>		
ALG 5	01.07.2003 1	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd „1 Gefäß für Worte“ Arno Schmidt, in: Dichter, Denker, Eigenbrötler, 30 niedersächsische Klassiker, Hg. Klaus Seehafer, S. 287-295 Leda-Verlag, Leer 2003 ISBN 3-934927-41-6</p>		
ALG 5	01.07.2003 2	3.5
<p>Mett, Daniela „(nur historisch interessant)“ Spuren Arno Schmidts in Norwegen s. ZKA 1 01.07.03, 009-02</p>		

ALG 5	01.07.2003	3	3.5
Schweikert, Rudi Arno Schmidts Krumau s. ZKA 1 01.07.03,043-059			
ALG 5	01.07.2003	4	3.5
Schwagmeier, Uwe „Schließt die Tür, es brummt im Wald!“ ‚Werwölfe‘ bei Arno Schmidt: Eine Spurensuche s. ZKA 1 01.07.03, 061-094			
ALG 5	01.07.2003	5	3.5
Sinram, Peter Und ewig grüßt das Murmeltier? Randnotizen zur Schmidt-Rezeption s. ZKA 1 01.07.03, 225-234			
ALG 5	01.07.2003	6	3.5
Süselbeck, Jan GhoulArsch und Fritattensuppe Essen & Trinken bei Arno Schmidt und Thomas Bernhard. Eine Mitteilung culinär-rischer Merkwürdichkeitn s. ZKA 1 01.07.03, 235-255			
ALG 5	23.08.2003		3.5
Hagedorn, Volker Lampenmorchem und Kuhpladdern Hier entstand „Zettel's Traum“: In Arno Schmidts Bargfelder Haus ist sogar der Geruch authentisch Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 196			
ALG 5	31.08.2003	1	3.5
Rauschenbach, Bernd Schwager Levy in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, 008-019 s. SEK 1 31.08.03			
ALG 5	31.08.2003	2	3.5
Jauslin, Kurt Oberfläche Über einen ästhetischen Topos Arno Schmidts in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, S. 020-034 s. SEK 1 31.08.03			
ALG 5	31.08.2003	2	3.5
Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt , in: Dichterbilder von Walther von der Vogelweise bis Elfriede Jelinek, S.162, Herausgegeben von Frank Möbus und Friederike Schmidt-Möbus Philipp Reclam jun. Stuttgart 2003 ISBN 3-15-0105527-7 = ALG 5 31.12.00.2			

ALG 5	31.08.2003	3	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang Der Autor und seine Gesten Arno Schmidts poetische Berufung in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, S. 035-047 Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts 035-047 s. SEK 1 31.08.03</p>			
ALG 5	31.08.2003	4	3.5
<p>Kyora, Sabine Lust – am Text Von Männern, Büchern und Frauen bei Arno Schmidt in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, S. 048-059 s. SEK 1 31.08.03</p>			
ALG 5	31.08.2003	5	3.5
<p>Plöschberger , Doris »Der Erzähler im lauschenden Hörerkreis...« Zur Mimesis von Imagination und personalem Welterleben in frühen Texten Arno Schmidts in: Weninger, Robert(Hg.) Wiederholte Spiegelungen Elf Aufsätze zum Werk Arno Schmidts, S. 060-083 s. SEK 1 31.08.03</p>			
ALG 5	01.09.2003	1	3.5
<p>Ahrendt, Peter Der Mann in der grünen Lederjacke s. SCH 1 01.09.03</p>			
ALG 5	01.09.2003	2	3.5
<p>Brosche, Peter Der Großvater der Elite-Formel? s. SCH 1 01.09.03</p>			
ALG 5	07.09.2003		3.5
<p>Fränzel, Marius “Sie sind Schachspieler#?” Eine Nachforschung zur Spielstärke Arno Schmidts s. ASml2 07.09.03</p>			
ALG 5	26.09.2003	1	3.5
<p>Geus, Klaus Das Bild der Antike im Frühwerk Arno Schmidts s. GASL 26.09.03(28.09.)</p>			
ALG 5	26.09.2003	2	3.5
<p>Schulz, Georg Arno Schmidt in der Schule s. GASL 26.09.03(28.09.)</p>			

ALG 5	26.09.2003	3	3.5
Knöll, Norbert Die Arno-Schmidt-Sammlung der Universität Lüneburg s. GASL 26.09.03(28.09.)			
ALG 5	01.10.2003	1	3.5
anon. Schmidt, Arno in: Brockhaus Universal Lexikon A-Z in 26 Bänden, Band 20, Satz-Schwem, S. 6600 ,F.A.Brockhaus GmbH, Leipzig 2003 ISBN 3-411-03056-9 = ALG 5 31.12.00.2			
ALG 5	01.10.2003	2	3.5
Härtling, Peter (Arno Schmidt) in: P.H., Leben lernen. Erinnerungen, S. 246, 291-292,347,348-349 Kiepenheuer & Witsch, Köln 2003 s.a. BBO 1 01.10.03			
ALG 5	01.10.2003	3	3.5
Hole, Olav Jakta på Arno Schmidt – II(Auf der Suche nach Arno Schmidt –II) VestnessAvisa, Vestnes(Norwegen)			
ALG 5	01.10.2003	4	3.5
Leisering, Horst Arno Schmidt im Mühlenhof oder vom Entschluss, Schriftsteller zu werden Holofernes, Mitteilungen der Heinrich-Albert Oppermann Gesellschaft zu Nienburg, Nienburg, Erste Nummer, S. 8-50– mit einer verkleinerten Gemäldereproduktion des Malers Lothar Kohn			
ALG 5	03.10.2003		3.5
Manchette, Jean-Patrick (Arno Schmidt). In: J.-P. M.: Chroniques. Paris: Editions Payot & Rivages 1995 ISBN 2743611456 S. 395-397 Auch: Taschenbuchausgabe 2003 s. ALG 5 31.123.1995.9			
ALG 5	01.12.2003		3.5
anon. Das „Enfant Terrible“ der deutschen Literatur Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt Applaus, Stadtmagazin für Duisburg, Dez. 2003/Januar 2004, S.40			
ALG 5	31.12.2003	1	3.5
Drews, Jörg Schmidt, Arno in: Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945., Begründet von Hermann Kunisch. Neu herausgegeben von Thomas Kraft. Band 2: K-Z, S. 1119-1124. Vollständig überarbeitete und aktualisierte Neuausgabe. Nymphenburger in der F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung, München 2003 s. ALG 5 31.12.97.5			

ALG 5	31.12.2003	2	3.5
<p>Fischer, Susanne Gau-Bockenheim oder „Sie sollen erst mal sehen, was es heißt, Mieter zu haben...“ Der Dichter Arno Schmidt lebte 1950/51 in Gau-Bickelheim Heimatjahrbuch 2004 Landkreis Alzey-Worms, Herausgegeben von der Stiftung für Weiterbildung und Kultur im Landkreis Alzey-Worms, 19. Jg., S. 233-236</p>			
ALG 5	31.12.2003	3	3.5
<p>Krywalski, Diether(Hg.) Schmidt, Arno, Knaurs Lexikon der Weltliteratur, Autoren, Werke, Sachbegriffe, Aktualisierte Neuausgabe, S. 33528-529 Droemersch Verlag, München. Lizenzausgabe für Area Verlag, Erfstadt 2003 ISBN 3-89996-005-X</p>			
ALG 5	31.12.2003	4	3.5
<p>Martini, Fritz (Arno Schmidt) in: Deutsche Literaturgeschichte, Von den Anfängen bis zur Gegenwart, 19. neubearbeitete Auflage in Zusammenarbeit mit Angela Müller-Martini-Wonde, S. 670-71, im A.Kröner Verlag, Stuttgart 1999o. Lizenzausgabe Kommet Verlag, Köln 2003 ISBN 3-89836-381-3</p>			
ALG 5	31.12.2003	5	3.5
<p>Warner, Ansgar Total recall im Äther: Panoramische Inszenierungen von Erinnerungen in den Radio Essays Wolfgang Koeppens und Arno Schmidts. In: Astrid Erll, Marion Gymnich, Ansgar Nünning (Hg), * wvt Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2003 ISBN 3-88476-611-2 * Literatur-Erinnerung-Identität. Theoriekonzeptionen und Fallstudien. S. 239-253. (ELCH Studies in English literary and cultural history)</p>			
ALG 5	31.12.2003	6	3.5
<p>Windfuhr, Manfred Phantastische Szenarios nach Atomkriegen. Arno Schmidts prognostische Texte. In: Erika Greber u.a.(Hrsg.), Manier, Manieren, Manierismen, S. 283-299 (Literatur und Anthropologie 18). Narr, Tübingen 2003 ISBN 3-8233-5717-4</p>			
ALG 5	31.12.2003	7	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt in: Seehafer, Klaus(Hg., Dichter, Denker, Eigenbrötler, S. 287-295 Leda Verlag, Leer 2003</p>			
ALG 5	31.12.2003	8	3.5
<p>Zymner, Rüdiger (Arno Schmidt/Literaturgattungen), in: R.Z. Gattungs-theorie/Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft, S. 137-139,147-149 mentis Verlag, Paderborn 2003 ISBN 3-89785-377-9</p>			

ALG 5	01.01.2004		3.5
anon. Schmidt, Arno, in: Der Brockhaus „Literatur“, 2. völlig überarbeitete Auflage, S. 745-746 F.A. Brockhaus, Mannheim, Leipzig 2004 ISBN 3-7653-0351-8			
ALG 5	01.01.2004	2	3.5
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt , Prospekt DINA 3; 12 Seiten,. Texte und Photographien von und mit Arno Schmidt Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2004			
ALG 5	03.01.2004	1	3.5
anon. Es ist nur ein Schritt vom Leser zum Fan Literatur/In der Zentralbibliothek ist eine Ausstellung über Arno Schmidt zu sehen Neue Ruhr Zeitung, Duisburg			
ALG 5	03.01.2004	2	3.5
Arno Schmidt Stiftung u.a. Ausstellung „Arno Schmidt 1914 bis 1979“ Plakat und Broschüre „...denn es gibt keine Seligkeit ohne Bücher!“ Ketzerisches, Freundliches und Aufschlussreiches von & über Arno Schmidt, zusammengestellt von Klaus T. Hofmann, 12 S.			
ALG 5	06.01.2004		3.5
anon. Jan Philipp Reemtsma will an Arno Schmidt erinnern Veranstaltung des Vereins für Literatur und Kunst in der Bibliothek Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen			
ALG 5	07.01.2004	1	3.5
anon. Vortrag über Arno Schmidt(J.P. Reemtsma) die tageszeitung, Berlin			
ALG 5	07.01.2004	2	3.5
anon. Vortrag über Arno Schmidt Reemtsma in der Bibliothek stadt-panorama, Duisburg-Hamborn, Ausg. 4			
ALG 5	07.01.2004	3	3.5
Reemtsma, Jan Philipp Arno Schmidts poetische Sendung, Vortrag mit Diskussion Stadtbibliothek Duisburg (Einladung + Plakat)			

ALG 5	09.01.2004	1	3.5
<p>Klucken, Peter Jan Philipp Reemtsma im Verein für Literatur und Kunst über „Arno Schmidts poetische Sendung“ Konzentriert wie die Kuh im Brühwürfel Rheinische Post, Düsseldorf</p>			
ALG 5	09.01.2004	2	3.5
<p>sovo Warum sie nicht von Schmidt lassen können Lesung/Jan Philipp Reemtsma las in der Zentralbibliothek aus Arno Schmidts Werken Neue Ruhr Zeitung, Duisburg</p>			
ALG 5	15.01.2004	1	3.5
<p>anon- Arno Schmidt und sein steinernes Herz Neue Ruhr Zeitung, Duisburg</p>			
ALG 5	15.01.2004	2	3.5
<p>Kyora, Sabine/Dunker, Axel/Sangmeister, Dirk(Hgg.) Literatur ohne Kompromisse ein buch für jörg drews Aisthesis Verlag, Bielefeld 2004 ISBN 3-89528-446-7 Zu Arno Schmidt: 9 Dunker, Axel/Kyora, Sabine/Sangmeister, Dirk Biographisches Wörterbuch; 57 Schmatz, Ferdinand Kleine Enzyklopädie zu Jörg Drews; 73 Breicha, Otto Arno Schmidt hat uns zusammengeführt; 85 Scheel, Kurt Ich, Arno Schmidt und Jörg Drews Eine Liebesgeschichte; 351 Huerkamp, Josef Ein Mann mit Eigenschaften Die Hoppenstedt-Figur in Arno Schmidts Roman Das steinerne Herz; Abbildung Umschlag Rückseite: Jörg Drews und Arno Schmidt (Privatbesitz).</p>			
ALG 5	15.01.2004	3	3.5
<p>wasch Der Wortmetz Ausstellung/ ...denn es gibt keine Seligkeit ohne Bücher... Annäherung an Arno Schmidt Neue Ruhr Zeitung, Essen</p>			
ALG 5	15.01.2004	4	3.5
<p>Krell, Detlef Literarische Spaziergänge Mit der Comenius-Buchhandlung, „Soda“ und dem Viadukt-Verlag auf den Spuren von Arno Schmidt Sächsische Zeitung</p>			
ALG 5	18.01.2004	1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Und wir kaufen uns ein Tandem – Arno Schmidt und seine Fahrräder MDR – Figaro, 19.05-1930 = ALG 5 09.11.97</p>			

ALG 5	18.01.2004	2	3.5
<p>Walser, Martin Arno Schmidt im Gespräch mit Martin Walser in: Kesting, Hanjo Lesen ist lernen & leben, Ein Abend für Arno Schmidt zu seinem 90. Geburtstag NDR Kultur, 20:05 – 22:00. = AVD 1 17.04.53/s. ALG 1 18.01.04.2</p>			
ALG 5	19.01.2004		3.5
<p>spre Schmidt im Mond Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 15</p>			
ALG 5	19.01.2004	2	3.5
<p>Fischer, Frank Unterwegs zu literarischen Orten Auf Spurensuche eines Schriftstellers, der auch in der Stadt Görlitz lebte Sächsische Zeitung</p>			
ALG 5	30.01.2004	1	3.5
<p>anon.(Bomann-Museum) Eberhard Schlotter sieht Arno Schmidt http://www.culture1.de/ausstellungen/schlotter.html</p>			
ALG 5	30.01.2004	2	3.5
<p>anon.(Stadt Celle) berhard Schlotter sieht Arno Schmidt http://www.celle.de/showobjekt.phtml?&objekt=tx342.3536.11</p>			
ALG 5	01.02.2004		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Die Norwegen-Connection Ein biografisch-touristischer Selbstversuch s. BBO 1 01.02.04</p>			
ALG 5	06.02.2004		3.5
<p>Weißer, Silja Ausstellung im Bomann-Museum befasst sich mit einer künstlerisch fruchtbaren Freundschaft Eberhard Schlotter sieht Arno Schmidt / Übersetzung in eine faszinierenden Bildsprache Cellesche Zeitung</p>			
ALG 5	15.02.2004		3.5
<p>Reich-Ranicki, Marcel Fragen Sie Reich-Ranicki (Arno Schmidt) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 7</p>			

ALG 5	16.02.2004		3.5
anon. Fotografien von Arno Schmidt Frankfurter Neue Presse			
ALG 5	18.02.2004		3.5
Fränzel, Marius Die Schachstellen bei Arno Schmidt Ein kommentierendes Verzeichnis http://www.fraenzel.de/AS/Schachstellen.html s.a.ASml 2 07.09.03			
ALG 5	01.03.2004	1	3.5
Harig, Ludwig »Wer schreibt, der bleibt« Sprachspiel und Lebensspiel (Arno Schmidt), in: L.H., L.H. Gesammelte Werke, Bd. VIII. Herausgegeben von Werner Jung, S. 54-72, 475-480 Carl Hanser Verlag, München, Wien 2004 ISBN 3-446-20289-7			
ALG 5	01.03.2004	2	3.5
Harig, Ludwig Unter dem papierenen Mond Die Entdeckung der Kunst des Schreibens bei Arno Schmidt, in: L.H., L.H. Gesammelte Werke, Bd. VIII. Herausgegeben von Werner Jung, S. 410-445, 524-526 Carl Hanser Verlag, München, Wien 2004 ISBN 3-446-20289-7 = RUP 2 01.03.04			
ALG 5	01.03.2004	3	3.5
Michaelis, Kristina Rundrückiges Wolkenvieh Literaturhaus: Finissage der Arno-Schmidt-Schau mit Reemtsma Rhein-Main-Zeitung, Frankfurt/Main = LES 01.03.04			
ALG 5	01.03.2004	4	3.5
Krüger, Wolf-Dieter Abkommandiert s. SCH 1 01.03.04			
ALG 5	01.03.2004	5	3.5
Rathjen, Friedhelm Arbeitswelt der Literatur. Eine konfessionelle Kleinigkeit über Schmidt, Joyce ... s. SCH 1 01.03.04			
ALG 5	20.03.2004		3.5
Süselbeck Jan Locker in der Heide Literatur ohne Kompromisse und Arno Schmidt ohne Staubschleißerei: Ein Buch für den Literaturprofessor Jörg Drews die tageszeitung, Berlin s. ALG 5 15.01.04.2			

ALG 5	25.03.2004	1	3.5
emesz Spotkanie z twórczością Gazeta Lubuska, Lubán			
ALG 5	25.03.2004	2	3.5
Leisering, Horst Arno Schmidt. Athlet mit Denkerstirn. Hannoverschauspiel, Arno Schmidt Special I, Vortrag und Lesung“ Schlüsseltausch mit einer Sammlerin“ cumberlandschegalerie, Ms. 10 S.			
ALG 5	31.03.2004		3.5
Landgraf, Hartmut Nicht 50 Leute bekennen sich zu „Allah“ Um unsterblich zu werden war Arno Schmidt in Görlitz am falschen Ort Sächsische Zeitung			
ALG 5	01.04.2004		3.5
Jahn, Oliver(Redaktion) Arno Schmidt (Sein Werk im Suhrkamp Verlag). Mit zahlreichen Fotos und Buchauszügen DIN A 3, 12 S. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2004			
ALG 5	01.04.2004	2	3.5
Egge, Heiner Als Arno Schmidt mit Klaus Groth auf Comödie ging Ein Bericht, in: Bichel, Ulf(Hg.) Jahresgabe 2004 Im Auftrag der Klaus-Groth-Ge-sellschaft, S. 57-72 Boyens Buchverlag, Heide in Holstein 2004			
ALG 5	01.04.2004	3	3.5
Süselbeck, Jan Literatur ohne Kompromisse . ein buch für jörg drews s. IRAS1 01.04.04.1			
ALG 5	01.04.2004	3	3.5
Kahrs, Axel Bargfelder Weltaufgänge Arno Schmidt und die Arbeit der Arno-Schmidt-Stiftung forum, Hannover, Nr. 2, S. 10-12 Richtigstellung dazu in: forum, Nr. 3 (01.07.2004), S. 5			
ALG 5	01.04.2004	4	3.5
Piotrowski, Piotr Przyjaciele Arno(Arnos Freunde) Gazeta Lubuska, Lubán(früher Lauban)			

ALG 5	07.04.2004		3.5
<p>Süselbeck, Jan Tief unter der Heide Die Eibia war der größte Bombenbauer im Dritten Reich... Jungle World, Berlin, Nr. 16/2004</p>			
ALG 5	28.04.2004		3.5
<p>gen Name für Hühnerposten Hamburger Abendblatt</p>			
ALG 5	29.04.2004	1	3.5
<p>diz. Ein lange verkannter Sohn wird geehrt Arno-Schmidt-Platz in der City Harburger Anzeigen und Nachrichten; ebenso: Bergedorfer Zeitung</p>			
ALG 5	29.04.2004	2	3.5
<p>Zinkler, Diana Ein später Dank der Nachwelt Dichterehrung/Jetzt bekommt Hamburg einen Arno-Schmidt-Platz Hamburger Abendblatt</p>			
ALG 5	01.05.2004		3.5
<p>Eideneier, Alexis 'Wahrheit' ist nichts für uns Zur zetitischen Biblexegese im Werk von Arno Schmidt Jahrbuch für internationale Germanistik 2004/2005, Bern u.a., Jahrgang XXXVI-Heft 2, S.113-127</p>			
ALG 5	01.05.2004	1	3.5
<p>Hein, Christoph „Arno Schmidt Elitär? Allerdings!“, in: Ch.H.: Aber der Narr will nicht, S. 59-91 Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2004 = ALG 5 13.10.97</p>			
ALG 5	01.05.2004	2	3.5
<p>Riehl, Claude Arno Schmidt Self-made world Claude Riehl est le traduc-teur d'Arno Schmidt. Il était le mieux placé pour décrire l'espace qui est le sien, le pays qu'il habite... topo, le mensuelle de tous les livres, Paris, no. 6, Mai 2004, p.58-60</p>			
ALG 5	01.05.2004	3	3.5
<p>Thoeben, Wolfgang Dreimal Arno Schmidt (Schmidt in Bargfeld. Ein Arbeitsplatz/Schmidt(fast) in Ulm. Kontakt zur HfG/"Das schönere Europa": ein Radioessay zum Venustransit von 1769) Manufactum Hausnachrichten, Waltrop Sommer 2004</p>			

ALG 5	23.05.2004		3.5
<p>cr Leisering auf Schmidt Spuren Neue Presse, Hannover</p>			
ALG 5	01.06.2004	1	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Joyce sein oder Schmidt werden? Wie die deutsche Philologie Arno Schmidt der Einfachheit halber zum «deutschen James Joyce» erklärte und Schmidt sich dagegen behauptete Literaturen, Berlin, Nr. 6/2004, S. 29-31/= ALG 5 09.12.2009</p>			
ALG 5	01.06.2004	2	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter/Schuch, Ulrich Seine Bibliothek Die GASL startet eine einzigartige »Arno Schmidt Referenzbibliothek s. SCH 1 01.06.04</p>			
ALG 5	03.06.2004	1	3.5
<p>Kussmann, Matthias „Auf dem Weg zum Schriftsteller“: Arno Schmidts schlesische Jahre Zitate: Arno Schmidt; Jerofsky; Martynkewicz; Döblin. Zitatorin: Alice Schmidt O-Töne: Arno Schmidt; Alice Schmidt; Rudi Schweikert: Bernd Rauschenbach MDR –Kultur- Feature, 22.00 – 23.00(55'), Ms. 27.S. s.a. ALG 5 17.07.2021(gekürzt)</p>			
ALG 5	03.06.2004	2	3.5
<p>Schweikert, Rudi(Hg.) »Da war ich hin und weg« Arno Schmidt als prägendes Leseerlebnis s. SEK 1 03.06.04</p>			
ALG 5	30.06.2004		3.5
<p>ZmegačViktor u.a. Arno Schmidt), Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, S. 357 (Cornelsen Verlag/Scriptor, Berlin 1997. Lizenzausgabe für Marixverlag, Wiesbaden 2004 ISBN 3-937715-24-X</p>			
ALG 5	01.07.2004	1	3.5
<p>anon. Arno Schmidt Zeitensprung, , Görlitz. Nr. 1</p>			
ALG 5	01.07.2004	2	3.5
<p>Bandel, Jan-Frederik Arno Otto Schmidt (1914-1979), in: Schlesische Lebensbilder, Achter Band, S. 304-311 Degener & Co., Neustadt an der Aisch 2004</p>			

ALG 5	01.07.2004	3	3.5
<p>Hein, Christoph Ein deutscher Molière, sehr gallig, sehr bitter, sehr gelehrt, in: C.H., Als Kind habe ich Stalin gesehen, S. 52-67, st 3624 Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2004 ISBN 3-518-45624-5 = BAR 2 01.10.88.2</p>			
ALG 5	01.07.2004	4	3.5
<p>Herzog, Winand Finderlohn Anstelle eines Arbeitsberichts neue deutsche literatur, zeitschrift für literatur und Politik, Berlin, 52. Jg., Nr. 557, Heft 3(neue Folge), Juli 2004, S. 46-52</p>			
ALG 5	02.07.2004		3.5
<p>Krauß, Martin So seltsam entrückt Gründungsmythen (Arno Schmidt und Fußball) der Freitag, Berlin, Nr. 28</p>			
ALG 5	26.07.2004		3.5
<p>Friedrich, Hans-Edwin »Ich war unehrbietig genug« Arno Schmidts Aus-einandersetzung mit dem Goethe-Kult der Nachkriegszeit, in: Goethezeitportal www.goethezeitportal.de/db/wiss/goethe/friedrich_aschmidt.pdf = ALG 5 31.12.01.7</p>			
ALG 5	01.08.2004		3.5
<p>Präg, Patrick Links & Rights (Arno Schmidt im Internet) konkret, Hamburg, Nr. 8, S. 63</p>			
ALG 5	17.08.2004		3.5
<p>tki Schmidts Launen Stuttgarter Zeitung</p>			
ALG 5	27.08.2004		3.5
<p>va Arno Schmidts Kindheit in Hamm - Stadtteilrundgang, Hamburger Abendblatt</p>			
ALG 5	01.09.2004	1	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter »log ctg. 0° 18' 9''« s. SCH 1 01.09.04</p>			

ALG 5	01.09.2004	2	3.5
<p>Illmer, Horst Im Bett mit Arno Schmidt (Ingo Blankenburg: ZEHN TAGE. Roman) s. SCH 1 01.09.04</p>			
ALG 5	01.09.2004	3	3.5
<p>Herbst, A.N. u.a. Das Flirren im Sprachraum u.a. = ZKA 1 01.09.04 011 – 035 Herbst, Alban Nikolai Das Flirren im Sprachraum; , 075-077 Knöll, Norbert Wie ich Arno Schmidt »kennenlernte oder: Über die Arno-Schmidt-Sammlung der Universität Lüneburg; 103-116 Illmer, Horst H.G. Wells, J.W. Dunne und Arno Schmidt Beziehungszauber zwischen der Relativität der Zeit und der Größe der Welt; 117-141 Rathjen, Friedhelm Carry me home to die Mark Twain bei Arno Schmidt;143-156 Geus, Klaus »nemo geometriae ignatus intrato« Drei Mutmaßungen über die Latein- und Griechisch-Kenntnisse Arno Schmidts; 157-162 Krüger, Wolf-Dieter Σατάσπης (Sataspes)</p>			
ALG 5	01.09.2004	4	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Arno Schmidts Nachkriegsdeutschland , in: Nickel, Gunther(Hg.): Literarische und politische Deutschlandkonzepte 1938-1949, Zuckmayer-Jahrbuch, Band 7, 2004, S.425-439, Wallstein Verlag, Göttingen 2004</p>			
ALG 5	02.09.2004		3.5
<p>Klein, Maren Kulturszene der Südheide blüht : Hörenswertes von Schmidt und Co. Ein Wochenende lang wird sich rund um Bargfeld alles um die Literatur drehen Cellesche Zeitung</p>			
ALG 5	04.09.2004		3.5
<p>Köhne, Kerim Gehobenes Wort und Populäres im Angebot, Veranstaltungen rund um Bargfeld Cellesche Zeitung</p>			

ALG 5	05.09.2004	3.5
<p>Fischer, Hartmut(Hg.) »Tote Dichter sterben nie« Beiträge zur Arno Schmidt-Ausstellung vom 05.09. –03.10.2004 im Northeimer Heimatmuseum Gymnasium Corvinianum, Northeim 2004</p> <p>INHALT: 6 Hartmut Fischer Vorwort; 9 Josef Huerkamp Das Sammlerherz Arno Schmidts Roman »Das steinerne Herz« und der statistische Stil; 45 Jochen Borsdorf Steinskulpturen 2004; 51 Stefan Höppner BUILDING THE PERFECT BEAST Die Kunst des utopischen Design in Arno Schmidts »Gelehrtenrepublik«; 91 Hertmut Fischer »Mal was Gutes« Aus dem Nachlass Wilhelm Schwedas; 99 Albrecht Gralle Ein historischer Tag; 113 Diether Gerbracht Arno Schmidt lesen?; 125 Bestwig Gresbrand Morsen lernen; 133 Klaus Palandt »N Arbeiter iss mir am Arsch lieber...« Zwiegespräch über die Politische Haltung des Autors und der Protagonisten im »Steinernen Herzen«; 149 Florian Müller Sommermeteor Ein Comic zu Arno Schmidts Erzählung; 153 Silke Ludwig »Aus dem Leben eines Fauns« Eine Unterrichtseinheit in einem Grundkurs Jahrgang 12 am Gymnasium Corvinianum Northeim; 161 Irene Pregizer Wolkenlandschaft 2004; 165 Michael Meinert Stationen aus Leben und Werk Arno Schmidts; 174 Anschriften der Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen; 2,89,111,132,174 Lothar Kohn Grafiken und Zeichnungen zu Arno Schmidt</p>		
ALG 5	06.09.2004	3.5
<p>KAT Tote Dichter sterben nie Ausstellung über Schriftsteller Arno Schmidt im Museum eröffnet Northeimer Neueste Nachrichten s. a. ALG 5 05.09.04/LES 2 23.09.04</p>		
ALG 5	09.09.2004	3.5
<p>anon. Arno Schmidt und die Astronomie(Vortrag Fränzel) Bremer Nachrichten; Weser Kurier, Bremen</p>		
ALG 5	11.09.2004	3.5
<p>Wendler, Lutz Wo sich Weltliteratur versteckte Hamburger Abendblatt-journal-</p>		
ALG 5	14.09.2004	3.5
<p>Leon, Christophe Mister Schmidt en Piqué et Interview Claude Riehl et Arno Schmidt : la belle histoire L'E-Novateur http://www.e-novateur.org/detail._article.php?VARid=811 und http://www.e_novateur.org/interview.php</p>		
ALG 5	15.09.2004	3.5
<p>Süselbeck, Jan Keine Sorgen mit die Deinen Was Arno Schmidt zur Rechtschreibreform gesagt hätte Jungle World, Berlin, Nr. 39</p>		

ALG 5	18.09.2004	3.5
Schweikert, Rudi Der Dichterbündler Arno Schmidt als imaginärer Gründervater literarischer Gesellschaften Vortrag, Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft literarischer Gesellschaften in Halberstadt Ms. 13 S.		
ALG 5	23.09.2004	3.5
Krüger, Wolf-Dieter Goethe im Werk Arno Schmidts oder Goethe konnte fürchterlich saufen, Vortrag Comenius Buchhandlung, Görlitz		
ALG 5	24.09.2004	3.5
Iz Literaturherbst bei Bargfeld Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg		
ALG 5	28.09.2004	3.5
Jg. „Bargfelder Schloss“ geht nach Ahlden Cellesche Zeitung		
ALG 5	29.09.2004	3.5
Jg. „Arno-Schmidt-Gymnasium“: UB Lachendorf macht Vorschlag Bargfelder Schriftsteller als möglicher Namensgeber Cellesche Zeitung		
ALG 5	01.10.2004 1	3.5
Clausen, Bettina Arno Schmidt, in: Deutschsprachige Autoren, 100 Porträts, S. 210-211 Verlag J.B.Metzler, Stuttgart Weimar und Carl Ernst Preschel Verlag GmbH, Stuttgart 2004 ISBN 3-476-02027-4 = ALG 5 31.12.86.3/01.10.04.2		
ALG 5	01.10.2004 2	3.5
Clausen, Bettina Arno Schmidt, in: Bernd Lutz/Benedikt Jessing(Hg.) Metzler Autoren Lexikon. Dritte Auflage, S. 672-673 J.B..Metzler, Stuttgart Weimar und Carl Ernst Preschel Verlag GmbH, Stuttgart 2004 ISBN 3- 476-02013-4 = ALG 5 31.12.86.3/01.10.04.1		
ALG 5	01.10.2004 3	3.5
Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt und die Logarithmen oder Dichter aus Verlegenheit s. GASL 01.10.2004		

ALG 5	01.10.2004	4	3.5
<p>Meid, Volker (Arno Schmidt) in: V.M., Das Reclam Buch der deutschen Literatur, S. 464-465 Philipp Reclam jun., Stuttgart 2004 ISBN 3-15-010521-8</p>			
ALG 5	01.10.2004	5	3.5
<p>Strouhal, Ernst/Ehn, Michael Verzettelte Träume „Neene=Du,: wenn De mit Dän zusamm' bisD?=: langweilsDe=Dich nie!“ Eine <>kurze Erinnerung an Alice und Arno Schmidt(Schach) Karl, Das kulturelle Schachmagazin, Frankfurt/Main, 21. Jg., Nr. 3/2004, S. 60/61</p>			
ALG 5	01.10.2004	6	3.5
<p>Weninger, Robert The Institutionalization of ‚Joyce‘: James Joyce in (West)Germany, Austria and Switzerland, 1945 to the Present (Arno Schmidt), in: Geert Lernout, Wim van Mierlo (Hrsg.), The Reception of James Joyce in Europe * Thoemmes Continuum, London, New York 2004 ISBN 0-8264-5825-4</p> <p>* Vol. I: Germany, Northern and East Central Europe, S. 51-69</p>			
ALG 5	01.10.2004	7	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Kein Kontinuum? Vorbemerkungen zu einer Arno-Schmidt-Biographie s. GASL 01.10.2004</p>			
ALG 5	01.10.2004	8	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm „Music at Night. Arno Schmidt's Garden of Verses“. Hinweise zu Schmidts Rezeption der englischen Verse,S. 156-171 s. AAB 1 01.10.04</p>			
ALG 5	01.10.2004	8	3.5
<p>Durzak, Manfred Neue Wege und Seitenwege des Erzählens: Das Paradigma Arno Schmidt, in: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart von Wilfried Barner u.a.. Hg. Wilfried Barner, 2. A., S. 389-398 passim Verlag C.H. Beck, München 1994 ISBN 3-406-38660-1 = ALG 5 01.10.94</p>			
ALG 5	04.10.2004		3.5
<p>Menke, Timm Flüchtlings- und Vertriebenenschicksale im Werk Arno Schmidts, in: German Life and Letters, Bd. 57, S. 427-439 Blackwell Publishing Ltd., 2004</p>			
ALG 5	18.10.2004	1	3.5
<p>rd Literaturtreffen in Bart Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>			

ALG 5	18.10.2004	2	3.5
<p>Stolzmann, Uwe «...weiterhin nur Moor und ödeheide» Ein später Besuch bei Arno Schmidt im deutschen Norden Neue Zürcher Zeitung, , Nr. 243</p>			
ALG 5	20.10.2004	1	3.5
<p>anon. Im alten Pastorat in Barlt: „Ein unerledigter Fall“ Nordanzeiger, Heide</p>			
ALG 5	20.10.2004	2	3.5
<p>anon. Lesung (Arno Schmidt und Frenssen) Dithmarscher Rundschau, Heide</p>			
ALG 5	23.10.2004	1	3.5
<p>Verein für Dithmarscher Landeskunde/Nordkolleg Rendsburg Ein unerledig-ter Fall, Veranstaltung im Pastorat Barlt Programm: Egge, Heiner „Frenssen, Schmidt & Babendiek – ein Lokaltermin in Barlt“ Vortrag; Schneider, P.A. Aus„Tina oder über die Unsterblichkeit“ (Lesung); Stein, Dietrich „Wo Gustav Frenssen und Arno Schmidt sich treffen – Kritik an Kirche und Religion“ (Vortrag); Sprick, Anna- Marga Aus „Otto Babendiek“ (Lesung); Diskussion</p>			
ALG 5	23.10.2004	2	3.5
<p>Werner Hendrick Out of Bargfeld Niedersächsische Landesvertretung zeigt Arno Schmidts Arbeitsutensilien Berliner Morgenpost</p>			
ALG 5	24.10.2004		3.5
<p>anon. Ausstellung zu Arno Schmidt... dpa, Hamburg brb 0017 4 ku 91 lbn 4042 0859</p>			
ALG 5	26.10.2004		3.5
<p>Land Niedersachsen Bargfeld in Berlin // Arno Schmidt, Ausstellung vom 26.10.- 07.11.2004 Zur Ausstellung/Zur Person/Einladung</p>			
ALG 5	29.10.2004		3.5
<p>Süselbeck, Jan „Gebt mir Flachland“ In der Vertretung des Landes Niedersachsen wurde eine neue Arno- Schmidt-Ausstellung eröffnet. Jan Philipp Reemtsma las sich in Rage und Wolfgang Schäuble hielt ein Nickerchen die tageszeitung, Berlin</p>			

ALG 5	01.11.2004	1	3.5
<p>Arnold, Heinz Ludwig (Arno Schmidt) in: H.L.A., Die Gruppe 47, S. 9,59,80/81,152, romono 667 Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg November 2004 ISBN 3-499-50667- X</p>			
ALG 5	01.11.2004	2	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt und Goethe in Lauban Silesia Nova, Görlitz, Wrocław, 1. Jg. Nr. 1, S. 77-82</p>			
ALG 5	01.11.2004	3	3.5
<p>Lachauer, Chloé Von „Kriexministern“ und „Schreckensmännern“ Deutsche Politik im Werk Arno Schmidts s. SEK 1 01.11.04</p>			
ALG 5	01.11.2004	4	3.5
<p>Wühr, Paul Ein Solipsist über einen Solipsisten s. BBO 1 01.11.04</p>			
ALG 5	03.11.2004		3.5
<p>Hansen, Hannes Fingerübungen des Bargfelder Meisters Kieler Nachrichten</p>			
ALG 5	07.11.2004		3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Zimmermann, Frank „Kein unlesbarer Autor“ Interview: Jan Philipp Reemtsma über seine Faszination für Arno Schmidt Der Sonntag im Breisgau, Freiburg/Br. (Verschiedene Erscheinungsorte im Breisgau und in der Schweiz)</p>			
ALG 5	18.11.2004		3.5
<p>Gries, Joachim Originalschauplätze deutscher Literatur / Mit Arno Schmidt auf dem Kronsberg „Grenzerfahrungen“ in der Feldmark zwischen Bargfeld und Räderloh Cellesche Zeitung</p>			
ALG 5	25.11.2004	1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm 1. Arno Schmidt, wohlbestallter GlokknZieher ,S. 23 ff., 2. Und wir kaufen uns ein Tandem Arno Schmidt und seine Fahrräder, S.73 ff., 3. (Arno Schmidt) S.7 ff., 123 ff., 149 ff. * Edition ReJoyce, Scheeßel 2004 ISBN3-00-015073-0 s. ALG 5 10.03.88/09.11.97/s. ALG 5 19.07.97/= SEK 1 01.05.12 * in: Kuckuckseier und Nestbeschmutzer, Literarische Heimateckundungen zwischen Ems und Elbe,</p>			

ALG 5	25.11.2004	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Und wir kaufen uns ein Tandem Arno Schmidt und seine Fahrräder, S.73 ff.,* Edition ReJoyce, Scheeßel 2004 ISBN3-00-015073-0 s. ALG 5 10.03.88/09.11.97/s. ALG 5 19.07.97/= SEK 1 01.05.12 * in: Kuckuckseier und Nestbeschmutzer, Literarische Heimaterkundungen zwischen Ems und Elbe,</p>			
ALG 5	25.11.2004	3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm (Arno Schmidt) S.7 ff., 123 ff., 149 ff. * Edition ReJoyce, Scheeßel 2004 ISBN3-00-015073-0 s. ALG 5 10.03.88/09.11.97/s. ALG 5 19.07.97/= SEK 1 01.05.12 * in: Kuckuckseier und Nestbeschmutzer, Literarische Heimaterkundungen zwischen Ems und Elbe,</p>			
ALG 5	29.11.2004		3.5
<p>anon. Stefan Porombka über Arno Schmidt Hildesheimer Allgemeine Zeitung</p>			
ALG 5	01.12.2004	1	3.5
<p>LeDyckt, Regnier Von Gravitationsdefekten und Scheibenwelten Arno Schmidt als Science-Fiction-Autor und Wortweltenerbauer Temporamos, Sonderausgabe 2004, S. 147-157(Porträt Arno Schmidt von Heller, S. 146)</p>			
ALG 5	01.12.2004	2	3.5
<p>Süselbeck, Jan „Saufn 'ss mein Hobby“ in: Das Buch vom Trinken, Hg. Jörg Sundermeier, S. 49-57 Verbrecher Verlag, Berlin 2004 ISBN 3-935843-46-1</p>			
ALG 5	01.12.2004	3	3.5
<p>Williams, Rhys W. Alfred Andersch, Martin Walser and the Süddeutscher Rundfunk, (Arno Schmidt) in: Parkes, Stuart/Wefelmeyer, Fritz(Hg.) Seelenarbeit an Deutschland, Martin Walser in Perspective, p.. 35-46 Rodopi, Amsterdam, New York NY, 2004 (German Monitor, Dezember 2004, vol. 60, No. 1,)</p>			
ALG 5	01.12.2004	4	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Arno Schmidts Nachkriegsdeutschland Volltext, Wien, Nr. 6, S. 30-33; auch: Literarische und politische Deutschlandkonzepte 1938-1949, 2004 423-439 = ALG 5 01.09.04.4</p>			
ALG 5	14.12.2004		3.5
<p>Starchl, Heinz Schreiben als Handwerk: Der Wortmetz http://www.kultur-online.net</p>			

ALG 5	15.12.2004	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Johannes Keppler, Jakob Bartsch und Arno Schmidt Sagan, Lauban und die Logarithmen Silesia Nova, Görlitz, Wrocław, 1. Jg., Nr. 2, Jan. 2005, S. 85-92</p>		
ALG 5	16.12.2004	3.5
<p>cz. Arno Schmidt wieder entdecken Neuerscheinungen im Buchhandel Cellesche Zeitung</p>		
ALG 5	24.12.2004	3.5
<p>Pollak, Rudolf Von Westervesede zum Wilden Westen Friedhelm Rathjen auf Dichtersuche zwischen Moor und Meer Lebendige Heimat, Beilage der Rotenburger Kreiszeitung, 16. Jg., Nr. 12, S. 4 s. ALG 5 25.11.04</p>		
ALG 5	27.12.2004	3.5
<p>kle Arno-Schmidt-Platz Hamburger Abendblatt</p>		
ALG 5	30.12.2004	3.5
<p>Schweikert, Rudi Unterm geöffneten Fallschirm. Ein Buch für Jörg Drews s. SCH 1 30.12.04</p>		
ALG 5	31.12.2004 1	3.5
<p>Klinggräff, Fritz von/Schatter, Günther (Ltr.) Seminar: "Ferne Stimmen. Arno Schmidt und das Radio der 50er und 60er Jahre s. AVD 2 31.12.05</p>		
ALG 5	31.12.2004 2	3.5
<p>Schneider, Wolfgang (Hankensbüttel und der Abschied vom »Programm Arno Schmidt« u.a.), in: W.S., Abgesänge Eberhard Schlotter, Das späte Werk, S.123-151 u.a. J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2004 ISBN 3-87390-190-0</p>		
ALG 5	31.12.2004 3	3.5
<p>Casanova, Pascale (Arno Schmidt). In: P.C., The World Republic of Letters, Translated by M.B.DeBevoise, p. 330-335, Harvard University Press, Cambridge/Mass./London 2004 ISBN 0-674-01345-X Engl. Übersetzung von P.C., La République Mondiale des Lettres = ALG 5 01.03.99</p>		

ALG 5	31.12.2004	4	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Johannes Keppler, Jakob Bartsch und Arno Schmidt Sagan, Lauban und die Logarithmen Silesia Nova, Görlitz/Wrocław, 1. Jg., o2/2004, S. 85-92</p>			
ALG 5	31.12.2004	5	3.5
<p>Rudolf, Michael Trinken, bis die Heide wackelt, in: M.R., Der Pilsener Urknall, S. 43 ff. Reclam, Leipzig 2004 = ALG 5 22.03.00</p>			
ALG 5	31.12.2004	6	3.5
<p>Joachimsthaler, Jürgen Schlesiophobie. Arno Schmidt über seine Bezugslandschaft, in: J.J./Walter Schmitz(Hg.), Verhandlungen der Identität, Literatur und Kultur in Schlesien seit 1945, S. 249-262, Thelem, Dresden 2004 ISBN 3-935712-37-5 s. ALG 5 31.12.07.3</p>			
ALG 5	01.01.2005		3.5
<p>Pollok, Gerhard Schmidt, Arno Otto Microsoft Encarta Enzyklopädie 2005</p>			
ALG 5	15.01.2005		3.5
<p>anon. Unterwegs auf den Spuren von Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Dresden</p>			
ALG 5	24.01.2005		3.5
<p>Tzschoppe, René Warum erinnert so wenig an ihn? Arno Schmidt wird lebendig Sächsische Zeitung, Dresden</p>			
ALG 5	01.02.2005		3.5
<p>anon. Schmidt, Arno Das Lexikon in 20 Bänden, Bd. 13 Sch-Spem, S. 111, Zeit-Verlag, Hamburg</p>			
ALG 5	08.02.2005		3.5
<p>anon. Arno-Schmidt-Tag Frankfurter Rundschau</p>			
ALG 5	16.02.2005		3.5
<p>Herrmann, Pitt Arno Schmidt. Fotografien aus Bargfeld Josef Albers Museum „Quadrat“ Bottrop Herner Feuilleton http://www.herner-netz.de/Arno-Schmidt-160205/arno-schmidt-160205.html</p>			

ALG 5	25.02.2005		3.5
<p>Arévalo, Víctor Der sinnvolle Leviathan oder Staat & Recht bei Arno Schmidt Vortrag Universität Salzburg, Ms. 8 S.</p>			
ALG 5	01.03.2005	1	3.5
<p>Alice Schmidt und Helmut Heissenbüttel Am 4. April 1960 Fotografien von ... s. BBO 1 01.03.05</p>			
ALG 5	01.03.2005	2	3.5
<p>Drews, Jörg Alas, poor Arno! Zur 33./34. Auflage von Frenzel & Frenzel s. BBO 1 01.03.05</p>			
ALG 5	01.03.2005	3	3.5
<p>Illmer, Horst „Für Katastrophen ist man nie zu alt“ Die Geschichten der Fanny Müller s. SCH 1 01.03.05</p>			
ALG 5	01.03.2005	4	3.5
<p>Schweikert, Rudi Der „Löwenhund >Barry<“ Zu einer Kindheitserinnerung Arno Schmidts s. SCH 1 01.03.05</p>			
ALG 5	19.03.2005		3.5
<p>Süselbeck, Jan Die Kerze brennt an beiden Enden Was tun, wenn man Schiller vergessen hat? In den Schmähreden Arno Schmidts zu lesen hilft weiter. die tageszeitung, Berlin, Nr. 7619</p>			
ALG 5	30.03.2005	5	3.5
<p>Mauder, Ulf, dpa Sonderschau würdigt Leben von Arno Schmidt im Schiller-Nationalmuseum bwg 0086 3 ku447 lsw 7458 1549</p>			
ALG 5	01.04.2005	1	3.5
<p>Kuhn, Dieter Arno Schmidt und James Joyce Eine Ergänzung s. BBO 1 01.04.05</p>			
ALG 5	01.04.2005	2	3.5
<p>Schleifer, Matthias ... einst in der Frankfurter Schmiere: Zum Todestag von Rudolf Rolfs s. BBO 1 01.04.05</p>			

ALG 5	05.04.2005	3.5
<p>Süselbeck, Jan Die Signatur ein freudianisches „es“ Der Schriftsteller Arno Schmidt bezeichnete ihn als den „größten Illustrator des Jahrhunderts“... die tageszeitung, Berlin, Nr. 7631 s. ALG 5 31.12.04(Schneider)</p>		
ALG 5	29.04.2005	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Wort und Bild, Kurator Walter Kahl, 3. Triennale der Photographie, Hamburg 2005, Kunstverein Harburger Bahnhof 29.04.-19.06.2005 Ausstellungskatalog s. LES 2 02.05.05</p>		
ALG 5	30.04.2005	3.5
<p>Brennecke, Ernst Die Entdeckung der Sinnlichkeit Kunstverein im Harburger Bahnhof zeigt Arbeiten von Arno Schmidt und ... Harburger Anzeigen und Nachrichten</p>		
ALG 5	01.05.2005	3.5
<p>Süselbeck, Jan >Strategisch Saufen< und andere Angewohnheiten Einige Nachträge zum Thema Essen und Trinken bei Arno Schmidt, unter besonderer Berücksichtigung Thomas Bernhards Thomas Bernhard Jahrbuch 2004, Hg. Martin Huber u.a., S. 73-89, Böhlau Verlag Wien, Köln, Weimar 2005</p>		
ALG 5	04.05.2005	3.5
<p>anon. Heide im Quadrat: Arno Schmidt als Dichter der Lichter Die Welt, Hamburg</p>		
ALG 5	08.05.2005	3.5
<p>Weidermann, Volker (Arno Schmidt) Die Dichter im Mai Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung</p>		
ALG 5	11.05.2005	3.5
<p>Pfoser, Kristina fotografie - Fotografien von Arno Schmidt Öl Inforadio</p>		
ALG 5	12.05.2005	3.5
<p>anon. Kunst im Bahnhof. Arno Schmidt: Wort & Bild Harburger Anzeigen und Nachrichten</p>		

ALG 5	13.05.2005		3.5
Pfoser, Kristina fotografie - Fotografien von Arno Schmidt OE 1/ORF, 11.59			
ALG 5	17.05.2005		3.5
Kemper, Hella Der Dichter als Diabelichter: Fotos von Arno Schmidt Die Welt, Hamburg			
ALG 5	31.05.2005		3.5
el. „Arno Schmidt & Kollegen über ihre Dörfer“ Dithmarscher Landeszeitung, Heide			
ALG 5	01.06.2005	1	3.5
anon. Arno Schmidt Wikipedia, die freie Enzyklopädie http://de.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt			
ALG 5	01.06.2005	2	3.5
Braun, Peter 10°20'53" östlicher Länge, 52° 42'20" nördliche Breite Arno Schmidt in Bargfeld in: P.B., Dichterleben Dichterhäuser, dtv premium 24481, S.132-147 Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2005			
ALG 5	01.06.2005	3	3.5
est Von wegen Idylle: Verschmutzte Texte zu Krisen im Kaff „Die Literatur, die zählt, kommt vom Dorf“ Dithmarscher Landeszeitung, Heide			
ALG 5	04.06.2005		3.5
Förderverein Landschaft Stapelholm e.V. ... auch in unserm Dorf kriselt es, Marie! Arno Schmidt & Kollegen in Barga, Stapelholm-Huus Auszug Programm: Heiner Egge „Hinterm Mond, sowieso.“ Kleine Wanderung über die Dörfer (Vortrag); Stephan Opitz „Die Abenteuer der Sylvesternach“ (Lesung); Oliver Jahn „Aufs Dorf ziehen. Doof sein. Rammeln. Maul halten. Kirche gehen.“ (Lesung)			
ALG 5	06.06.2005	1	3.5
Geißlinger, Esther Die Kaff-Schriftsteller Ein Abend zu Ehren von Arno Schmidt, dem Chronisten der norddeutschen Provinz, in ebendieser. ... taz Nord, Nr. 7682			

ALG 5	06.06.2005 2	3.5
Kroll, Heiko Arno Schmidt und das Leben auf dem Dorf Gut besuchte Lesung in Barga Dithmarscher Landeszeitung, Heide		
ALG 5	08.06.2005	3.5
est „Kaff-Autoren“ zu Gast im Stapelholm-Huus Warum zieht es Künstler auf's Land? Dieser Frage stellten sich Autoren im Stapelholm-Huus Dithmarscher Landeszeitung, Heide		
ALG 5	16.06.2005	3.5
Schön, Christian T. Zettel mit Palme In Harburg zeigt die Ausstellung „Landschaft mit Lesern“ Interpretationen von Arno Schmidts „Textbildern“ taz, Ausg. Hamburg, Nr. 7691		
ALG 5	01.07.2005	3.5
Hillemacher, Hubert AS Recital s. SCH 1 01.07.05		
ALG 5	09.07.2005	3.5
Hoyer, Gisela Und nie gegen die Sonne pinkeln Ausgestellte Bilder aus Bargfeld und wunderbare Sätze von Arno Schmidt im Leipziger Haus des Buches Leipziger Volkszeitung = LES 2 09.07.05		
ALG 5	01.08.2005	3.5
Riehl, Claude Courbes de mouvements, boustrophedon et balistique narrative chez Arno Schmidt Livraison, rhinoceros comme revue d'art contemporain, no 5, etè/automne 2005, p. 124-131		
ALG 5	24.08.2005	3.5
Krüger, Wolf-Dieter/Jerofski, Alexander Einige Görlitz-Spuren in Texten Arno Schmidts /Lesung aus dem unveröffentlichtem Briefwechsel H.J. mit Arno Schmidt Vortrag, Stadtbibliothek Görlitz		
ALG 5	01.09.2005	3.5
Süselbeck, Jan »Gedankenspiele von Lust & Mord: Ein kurzes Profiling zur notorischen Krimiverachtung Arno Schmidts« Literaturkritik.de 9 (2005) http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=8510&ausgabe=200509		

ALG 5	06.09.2005		3.5
Fußmann, Klaus „Du bekommst bestimmt eine Antwort“. In: K.F.; Wahn der Malerei. S. 325-336 München: Siedler 2005 ISBN 978-3-8860-835-9 = ALG 5 16.06.1993/01.09.2009			
ALG 5	27.09.2005		3.5
anon. Fotografien von Arno Schmidt ab 29. September in der Stadt-bibliothek Amtsblatt der Kreisfreien Stadt Görlitz, 14. Jg., Nr. 20/2005, S. 17			
ALG 5	28.09.2005		3.5
Wolff, Gabriele »Wie wenn ich einem Magnetberg nahe sei - « Arno Schmidts erste Begegnung mit Karl May Vortrag VHS Essen(Rahmenpro-gramm anl. 18. Kongress der Karl-May-Gesellschaft in Essen)			
ALG 5	29.09.2005		3.5
Rathjen, Friedhelm .schmidt ←JOYCE→ beckett. Abstrakta und Konkreta einer Dreierbeziehung, in: F.R., weder noch, Aufsätze zu Samuel Beckett, S.83-110 Edition ReJoyce, Scheßel 2005 ISBN 3-00-016654-8 = SEK 1 01.09.92.4			
ALG 5	30.09.2005		3.5
Jauslin, Kurt Der Schlüssel im Haarnetz; s. GASL 30.09.05.2			
ALG 5	30.09.2005	2	3.5
Rauschenbach, Bernd Löffel und Gespenster s. GASL 30.09.05.2			
ALG 5	30.09.2005	3	3.5
Schweikert, Rudi Arno Schmidts Lieblingslehrer - »ein persönlicher Lieblingschüler Einsteins« s. GASL 30.09.05.2			
ALG 5	30.09.2005	4	3.5
Sinram, Peter Arno Schmidt und die Nähe zu Polen. s. GASL 30.09.05.2			
ALG 5	01.10.2005	1	3.5
anon. Sichten eines fotografierenden Schriftstellers Sächsische Zeitung/Görlitzer Nachrichten			

ALG 5	01.10.2005	2	3.5
<p>Egdorf, Burkhard 1) "Und dann sitz ich da!« -mit Arno Schmidt an Aller und Leine, Musikalische Reflexe auf das Werk Arno Schmidts (CD); 2.) 283-293Egdorf, Burkhard »Und dann sitz ich da!« -mit Arno Schmidt an Aller und Leine, Notensatz s. ZKA 1 01.10.05</p>			
ALG 5	01.10.2005	3	3.5
<p>Suhrkamp Verlag/Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag, Die lieferbaren Bücher 2005 (32 Seiten) Suhrkamp, Frankfurt 2005 =ASS 01.10.05</p>			
ALG 5	01.10.2005	4	3.5
<p>Zilke, Horst Arno Schmidt, in: Das Buch der 1000 Bücher, Werke, die die Welt bewegten. Autoren und Entstehung, Inhalt und Wirkung, S. 964, 3. erg. und aktual. Ausgabe von Harenberg, Das Buch der..., Bibliographisches Institut & E.A. Brockhaus, Mannheim 2005 ISBN 3-411-76115-6 = ALG 5 01.10.2002</p>			
ALG 5	01.10.2005	4	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd »Tablett voll glitzernder snapshots« Vorüberlegungen zu einer Biographie Arno Schmidts s. ZKA 1 01.10.05,</p>			
ALG 5	01.10.2005	5	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt und die Logarithmen, oder: Autor als Alternative; s. ZKA 1 01.10.05,153-210</p>			
ALG 5	02.10.2005		3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Laubans Beziehungen zur Literatur, Sonderausgabe zum Treffen der Arno-Schmidt-Leser am 02.10.2005 in Lauban Eigendruck = ALG 5 30.05.99.1</p>			
ALG 5	01.11.2005		3.5
<p>Anspach, Julia »Wer schreibt, trinkt auch.« Drei neuere Bücher zum Thema Literatur und Alkohol (hier: Sundermeier, Das Buch vom Trinken, S. 49-57(Arno Schmidt) Kritische Ausgabe, Bonn, 1/2005, S. 50-51</p>			
ALG 5	01.11.2005	1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Buchderbücher Einsatzweisen der »Encyclopaedia Britannica« in Schmidts Spätwerk s.BBO 1 01.11.05</p>			

ALG 5	01.11.2005 2	3.5
Combrink, Thomas »Von Schmidts Texten geht Gewalt aus« Georg Kleins literarische Annäherung an Arno Schmidt s. BBO 1 01.11.05		
ALG 5	15.11.2005	3.5
Burghard, Monika/Wuttke, Gabi „Lilli kauft Unterrock; ich Langenscheidt Italienisch-Deutsch“ Über das Leben von Alice mit Arno Schmidt, Sprecher: Frank Arnold, Brigitte Buhren, Bernd Hahn, Hans Kemmler und Cornelia Schramm, Regie: Anna Hartwig, Redaktion: Andrea Gerk ndr-kultur, Feature, 20.05-20.59, Ms. 31 S. s. ALG 5 30.04.02		
ALG 5	30.11.2005	3.5
Arévalo, Victor Staat & Recht bei Arno Schmidt in: Aktuelle Fragen der Rechtsproblematik (Effizienz von e-Lösungen in Staat und Gesellschaft) Boorberg Verlag, Stuttgart 2005 ISBN 3-415-03615-4 s. ALG 5 25.02.05		
ALG 5	10.12.2005	3.5
Brock, Alexander „Schmöker“ gesucht! Von „Irrungen und Wirrungen“ in der Stadtbibliothek Nürnberger Nachrichten		
ALG 5	16.12.2005	3.5
Pron, Patricio Arno Schmidt (1914-1979): Miedo y asco en Alemania (Arno Schmidt: Angst und Abscheu in Deutschland) El Pais Cultural, Montevideo, Uruguay		
ALG 5	31.12.2005 01	3.5
Orthofer, M.A. Arno Schmidt at the complete review, biographical, bibliography, quotes, pros/cons, our opinion (s.a. ALG 5 01.03.02) http://www.complete-review.com/authors/schmarn.htm		
ALG 5	31.12.2005 02	3.5
O'Neill, Patrick (Arno Schmidt als Joyce-Übersetzer), in: P.O'Neill, Polyglot Joyce, Fictions of Translation, S. 53-54, 57-59 University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, London 2005 ISBN 0-8020-3897-2		
ALG 5	31.12.2005 03	3.5
Gawin, Izabella/Schulze, Dieter/Vetter, Reinhold Arno Schmidt, in: I.G. u.a., Schlesien, Deutsche und polnische Kulturtraditionen in einer europäischen Grenzregion, S. 61 Dumont Kunstreiseführer, 3. aktualisierte Auflage, Dumont, Köln 2005		

ALG 5	31.12.2005 04	3.5
<p>Boehncke, Heiner/Sarkowicz, Hans (Arno Schmidt) , in: H.B./H.S., Literaturland Hessen, S. 347/348 Societätsverlag, Frankfurt/Main 2005 s.a. BAS 1 31.12.05.4 ISBN 3-7973-0879-5</p>		
ALG 5	31.12.2005 05	3.5
<p>Kahrs, Peter Aus dem Reich der Toten Korrekturen der Nekyia von Hans Erich Nossack und Arno Schmidt, in: Martin Völker/Bernd Seidensticker(Hg.), Mythenkorrekturen, Zu einer paradoxen Form der Mythenrezeption, S. 369-383 Walter de Gruyter, Berlin, New York 2005 ISBN 3-11-018290-4</p>		
ALG 5	31.12.2005 06	3.5
<p>Kyora, Sabine Gewaltdarstellungen im Krieg und zu anderen Zeiten: Arno Schmidts dunkle Seite * Stauffenburg-Verlag, Tübingen 2005 ISBN 3-86057-219-9</p> <p>* in: Weninger, Robert (hg.), Gewalt und kulturelles Gedächtnis. Repräsentationsformen von Gewalt in Literatur und Film seit 1945, S. 167-179,</p>		
ALG 5	31.12.2005 07	3.5
<p>Hansen, Wolf "Heidediener, Blattanbeter, Windverehrer!" Arno Schmidt und die Soziologie Pierre Bourdieus s. HSS 1 31.12.2005.3</p>		
ALG 5	31.12.2005 08	3.5
<p>Woods, John E. Schmidt, Arno Encyclopädie Britannica 2005 DVD London 2005</p>		
ALG 5	31.12.2005 09	3.5
<p>Weninger, Robert/White, John J. Cannibalising Texts : Libuše Moníková Digesting Arno Schmidt in: Brigid Haines and LYN Marven(Edit.), "Libuse Moníková in Memoriam", S. 201-228 Rodopi, Amsterdam, New York 2005 ISBN 90-420-1616-7</p>		
ALG 5	31.12.2005 10	3.5
<p>Walther, Klaus (Arno Schmidt) in: K.W., Was soll man lesen, S. 57-59 Faber & Faber Verlag, Leipzig 2005 ISBN 3-936618-67-4</p>		

ALG 5	31.12.2005	11	3.5
<p>Porombka, Stephan Arno Schmidts Bargfeld - Warum wir in der Provinz schreiben, in: Wintgens, Hans-Herbert/Oppermann, Gerard(Hrsg.), Literarische Orte – Orte der Literatur* Universitätsverlag Hildesheim, Hildesheim 2005 ISBN 3-934105-09-02</p> <p>*Schriftenreihe „Hildesheimer Universitätschriften“ , Bd. 16,77-96,</p>			
ALG 5	31.12.2005	12	3.5
<p>Malchjerek, Carina Arno Schmidts intertextuelle Verbindung zu Jules Verne oder "Jetzt soll also ich mit dem Namen der 'Jugendliebe' rausrücken ..." s. HSS 1 31.12.2005</p>			
ALG 5	01.01.2006		3.5
<p>Goodbody, Axel Postwar Dystopia and Rural Idyll : Arno Schmidt's Early Novels in the Context of Ecocriticism and Cultural Ecology Anglia, Tübingen, Band 124, 2006.1, S. 70-100</p>			
ALG 5	01.01.2006	1	3.5
<p>anon. anon. „Arno Schmidt? – Allerdings!“ 30. März bis 27. August 2006 Der Deutschunterricht, Velber, Jan./Febr. 2006</p>			
ALG 5	01.01.2006	2	3.5
<p>anon. Schmidt, Arno Otto, Brockhaus, Enzyklopädie in 30 Bänden, 21. völlig neu bearbeitete Auflage, Band 24 Santi-Seld, S. 359 F.A. Brockhaus, Leipzig, Mannheim 2006</p>			
ALG 5	01.01.2006	3	3.5
<p>Körber, Thomas (Arno Schmidt), in: Th.K., Nietzsche nach 1945, S. 146-153 Königshausen & Neumann, Würzburg 2006 ISBN 3-82603220-9</p>			
ALG 5	01.01.2006	4	3.5
<p>Goodbody, Axel Postwar dystopia and rural idyll : Arno Schmidts early novels in the context of ecocriticism and cultural ecology, Anglia, Band124, 2006.1, S. 70-100</p>			
ALG 5	15.01.2006		3.5
<p>Schweikert, Rudi Oehlenschläger-Lektüre s. SCH 1 15.01.06</p>			

ALG 5	01.02.2006	1	3.5
<p>Drews, Jörg Alas, poor Arno(II) Zu Wellbery/Ryans »New History of German Literature«(2004) s. BBO 1 01.02.06</p>			
ALG 5	01.02.2006	2	3.5
<p>Huerkamp, Josef „Trommelwirbel, Pfeifenklang“ Friedrich Schiller als >Kollege< und Kontrahent Arno Schmidts s. BBO 1 01.02.06</p>			
ALG 5	01.02.2006	3	3.5
<p>Schlotter, Eberhard Arno Schmidt, Radierung 1972 s. BBO 1 01.02.06</p>			
ALG 5	14.02.2006		3.5
<p>Wagneur, Jean-Didier Claude Riehl ne traduira plus Arno Schmidt Mort à 52 ans de l'infatigable passeur de l'écrivain allemand Liberation, Paris</p>			
ALG 5	15.02.2006		3.5
<p>anon. Claude Riehl, traducteur français lemonde.fr; Druckausgabe: 16.02.2006 Le Monde, Paris</p>			
ALG 5	21.02.2006		3.5
<p>Drews, Jörg Prosa mit Goldrand Arno-Schmidt-Übersetzer Claude Riehl gestorben, Süddeutsche Zeitung, Nr. 43, München</p>			
ALG 5	24.02.2006		3.5
<p>nw. Schmidt-Übersetzer Claude Riehl gestorben Arbeiten entstanden zum Teil in Bielefeld Neue Westfälische, Bielefeld; ebenso: Gütersloher Zeitung; Lippische Landes-Zeitung, Detmold; Paderborner Kreiszeitung</p>			
ALG 5	28.02.2006		3.5
<p>Drews, Jörg Unser Mann in Straßburg Der Übersetzer Claude Riehl ist gestorben literaturkritik.de, Nr. 3/März 2006</p>			

ALG 5	01.03.2006	1	3.5
<p>Ast Dys (12211) Arnoschmidt, Asteroids Dynamic Site http://hamilton.dm.unipi.it/cgi-bin/astdys/astibo?objects:Arnoschmidt;main</p>			
ALG 5	01.03.2006	2	3.5
<p>Caveribère, Marjorie/Cometti, Jean-Pierre/Riehl, Claude Cahier Arno Schmidt Il Particolare, Marseille , No. 12, 13, 14 / Decembre 2005, erschienen Mars 2006</p> <p>»À la mémoire de Claude Riehl« Cahier: Arno Schmidt 115-118 Caveribère, Marjorie/Cometti, Jean-Pierre Présentation; 119-125 Schmidt, Arno La place où j'écris trad. Claude Riehl; 127-130 Chevillard, Éric L'homme est bizarre. Schmidt surtout.; 131-137 Caveribère, Marjorie Peut-on découvrir la lune?; 139-152 Bullot, Éric De l'optique en littérature; 153-182 Zékian, Stéphane Cartographie morte, cartographies; 183-195 Senges, Pierre Dans un Moulin; 197-212 Keller, Thomas "Pocahontas" ou comment faire l'amour en Allemagne après 1945; 215-216 Brève Biographie; 217-219 Bibliographie sommaire; 221-223 Note sur les auteurs. 4 Photographien Arno Schmidt</p>			
ALG 5	01.03.2006	3	3.5
<p>Weidermann, Volker (Arno Schmidt), in: V.W., Lichtjahre, Eine kurze Geschichte der deutschen Literatur, S. 67-68 Kiepenheuer & Witsch, Köln 2006 ISBN 3-462-03693-9 = BBO 1 01.07.06</p>			
ALG 5	20.03.2006	1	3.5
<p>Schweikert, Rudi Hemd, Höllfenster und Hennin Knaur's Kostümbuch als Quelle für Arno Schmidt s. SCH 1 20.03.06</p>			
ALG 5	20.03.2006	2	3.5
<p>anon. Claude Riehl 22. Dezember 1953 – 11. Februar 2006 s. SCH 1 20.03.06</p>			
ALG 5	20.03.2006	3	3.5
<p>Grade, Andreas Rezension: Reinhard Knoppka, Oh ewig flüchtende Gestalt. Mikrokosmos 2 s. SCH 1 20.03.06</p>			
ALG 5	20.03.2006	4	3.5
<p>anon. Rezension: Bernd Erhard Fischer/Angelika Fischer Arno Schmidt in Bargfeld s. SCH 1 20.03.06</p>			

ALG 5	20.03.2006	5	3.5
Schuch, Ulrich Rezension: Deutsche Literatur von Luther bis Tucholsky s. SCH 1 20.03.06			
ALG 5	25.03.2006		3.5
(red) Hommage an den Wortmetz von Bargfeld Schiller-Nationalmuseum würdigt Arno Schmidt – Auch die berühmten Zettelkästen reisen an den Neckar Ludwigsburger Kreiszeitung			
ALG 5	26.03.2006		3.5
Spreckelsen, Tilman „Seitdem misstraue ich allen Theorien“ Kaum ein Autor von Rang war von den exakten Wissenschaften so fasziniert wie Arno Schmidt. (Bericht zur Marbacher Ausstellung) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 12 s. BRH 2 26.03.06 UvR			
ALG 5	27.03.2006	1	3.5
Reemtsma, J.Ph. Arno Schmidts Nachkriegsdeutschland s. SEK 1 27.03.06 ,98/= ALG 5 01.09.04			
ALG 5	27.03.2006	2	3.5
Reemtsma, J.Ph. Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall/Krieg und Nachkrieg im Werk Arno Schmidt s. SEK 1 27.03.06,118 /= SEK 1 01.06.92/ALG 5 01.02.95			
ALG 5	29.03.2006		3.5
Gries, Joachim Der große Einsame und sein Werk „Zuerst denkt man: Blödsinn“ Arno Schmidt Stiftung zeigt umfangreiche Sonderschau im Deutschen Literaturarchiv Cellesche Zeitung			
ALG 5	30.03.2006	1	3.5
Deutsches Literaturarchiv Marbach(Hg.) Arno Schmidt? – Allerdings! , marbacher katalog 59, mit zahlreichen Abbildungen (Deutsches Literaturarchiv Marbach Sonderausstellung »Arno Schmidt? – Allerdings!« , Dauer 30.03.- 27.08.2006) Deutsche Schillergesellschaft, Marbach/Neckar 2006 s. SEK 1 30.03.2006			
ALG 5	30.03.2006	2	3.5
Reemtsma, Jan Philipp Einführung in die Ausstellung (Deutsches Literaturarchiv Marbach Sonderausstellung »Arno Schmidt? – Allerdings!« , Dauer 30.03.- 27.08.2006) Vortrag bei der Eröffnung			

ALG 5	30.03.2006	3	3.5
Deutsches Literaturarchiv Marbach Pressemappe Einführung in die Ausstellung und Rundgang (Deutsches Literaturarchiv Marbach Sonderausstellung »Arno Schmidt? – Allerdings!«, Dauer 30.03.- 27.08.2006)			
ALG 5	30.03.2006	4	3.5
Arno Schmidt Stiftung Zehn Lesehefte zu den Ausstellungsräumen (Sonderausstellung »Arno Schmidt? – Allerdings!«, Dauer 30.03.- 27.08.2006)			
s. BAS 1 30.03.06			
ALG 5	30.03.2006	5	3.5
anOn. Wort- und Formkünstler Arno Schmidt im Schiller-Nationalmuseum Ein toller, Knabe lift Stuttgart			
ALG 5	30.03.2006	6	3.5
Stöckmann, Jochen Selbst ist der Dichtersmann Ausstellung „Arno Schmidt? – Allerdings!“ www.dradio.de			
ALG 5	30.03.2006	6	3.5
dpa Große Ausstellung über Arno Schmidt in Marbach Volksstimme, Magdeburg			
Nachgedruckt(auch gekürzt, bearbeitet oder anderer Titel): Augsburgener Allgemeine; 31.03.2006: Bremer Nachrichten; Göttinger Tageblatt; Gütersloher Zeitung; 31.03.06 Hannoversche Allgemeine Zeitung; Leipziger Volkszeitung; Lahrer Zeitung; Lippische Landeszeitung; Neue Westfälische, Bielefeld; Oberbadisches Volksblatt; Reutlinger General- Anzeiger; Stuttgarter Zeitung; Thüringer Allgemeine; Weser Kurier, Bremen 01.04.2006: Nordsee-Zeitung, Bremerhaven;Stader Tageblatt 04.04.2006 Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg; Schwäbische Zeitung, Leutkirch 07.04.2006 Ludwigsburger Kreiszeitung			
ALG 5	30.03.2006	7	3.5
SWR Marbach: Arno Schmidt-Ausstellung Videotext s. 146			
ALG 5	30.03.2006	7	3.5
Rathjen, Friedhelm Auf und Ab. Chronologischer Abriss der Tucholsky Rezeption Arno Schmidts s. BBO 1 30.03.06			

ALG 5	31.03.2006 1	3.5
<p>anon. Die Zettelkästen aus Bargfeld, www.arno-schmidt-allerdings.de (Arno Schmidt Der Dichter in Bild und Ton im Schiller-Nationalmuseum in Marbach) Marbacher Zeitung, Nr. 76; ebenso: Stuttgarter Nachrichten; Fellbacher Zeitung; Gäubote, Herrenberg; Kreiszeitung Böblinger Bote; Sindelfinger Zeitung/Böblinger Zeitung</p>		
ALG 5	31.03.2006 2	3.5
<p>Golombek, Nicole „Arno Schmidt?-Allerdings!“ – tanzende Worte, Bücherfresserräume und Vermessenes – Ein Ausstellungsrundgang Wolken mit Hängebäuchen gesehen Marbacher Zeitung, Nr. 76; ebenso: Stuttgarter Nachrichten; Fellbacher Zeitung; Gäubote, Herrenberg; Kreiszeitung Böblinger Bote; Sindelfinger Zeitung/Böblinger Zeitung</p>		
ALG 5	31.03.2006 3	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp „Man kann sich auch einfach amüsieren“ Fragen von Nico Daniel Schlösser Marbacher Zeitung, Nr. 76; ebenso: Stuttgarter Nachrichten; Fellbacher Zeitung; Gäubote, Herrenberg; Kreiszeitung Böblinger Bote; Sindelfinger Zeitung/Böblinger Zeitung</p>		
ALG 5	31.03.2006 4	3.5
<p>Fischer, Susanne Dieser Schriftsteller hat mit dem Ohr geschrieben Kuratoren der Arno Schmidt Stiftung haben im Schiller Nationalmuseum in Marbach eine Ausstellung zu Leben und Werk des Autors gestaltet. Gespräch mit Sabine Müller Marbacher Zeitung, Nr. 76; ebenso: Stuttgarter Nachrichten; Fellbacher Zeitung; Gäubote, Herrenberg; Kreiszeitung Böblinger Bote; Sindelfinger Zeitung/Böblinger Zeitung</p>		
ALG 5	31.03.2006 4	3.5
<p>STN Die Zettelkästen aus Bargfeld Stuttgarter Nachrichten</p>		
Alg 5	31.03.2006 5	3.5
<p>Ihlefeld, Claudia Zauber aus dem Zettelkasten „Arno Schmidt? – Allerdings!“. In Marbach entführt das Schiller-Nationalmuseum bis zum 27. August in den Kosmos des Kultautors Heilbronner Stimme/Onlineportal stimme.de; Heilbronner Stimme (Anpassung und Widerstand)</p>		
ALG 5	31.03.2006 5	3.5
<p>Szczegulski, Gabriele Die Retrospektive ist ein einzigartiger Glücksfall Die Arno-Schmidt-Stiftung durch den Millionenerben und Literaturwissenschaftler gegründet, konzipiert und finanziert die einmalige Präsentation von Leben und Werk Südwestpresse, Ulm</p>		

ALG 5	31.03.2006	6	3.5
Pross, Steffen Von der Pepshow ins Elfenbeintürmchen Eine fabelhafte Marbacher Ausstellung zeigt (fast) den ganzen Arno Schmidt Ludwigsburger Kreiszeitung			
ALG 5	01.04.2006	1	3.5
Patzer, Georg Ein Tablett voll glitzernder snapshots Aus Bargfeld auf die Schillerhöhe: eine Ausstellung im Deutschen Literaturarchiv Marbach würdigt den Schriftsteller Arno Schmidt Stuttgarter Zeitung, Nr. 77 Nachgedruckt(auch gekürzt, bearbeitet oder anderer Titel): 04.04.2006 Mannheimer Morgen;05.04.2006 Badisches Tagblatt, Baden-Baden			
ALG 5	01.04.2006	2	3.5
Spreckelsen, Tilman Gleich, wenn man reinkommt, rechts Angekommen auf der Schillerhöhe: Das Literaturarchiv Marbach feiert Arno Schmidt in einer großen Ausstellung Frankfurter Allgemeine Zeitung			
ALG 5	03.04.2006	1	3.5
Breidecker, Volker Augenaufschlag in papierner Landschaft Eie Ausstellung im Marbacher Schiller-Nationalmuseum setzt den Nachlass von Arno Schmidt in Szene Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 78			
ALG 5	03.04.2006	2	3.5
Köhler, Monika Sonderausstellung „Arno Schmidt? – Allerdings!“ im Schiller-Nationalmuseum in Marbach Als Gefäß für Worte angelegt Südkurier, Konstanz			
ALG 5	03.04.2006	3	3.5
Wittstock, Uwe Liebhaber des Mondes und der Zettelkästen Eine muster-gültige Ausstellung in Marbach präsentiert Leben und Werk des schwierigen Autors Arno Schmidt Die Welt, Hamburg			
ALG 5	03.04.2006	4	3.5
Gambert, Christian „Arno Schmidt?-Allerdings!“: Eine Ausstellung der Arno-Schmidt-Stiftung im Schiller-Nationalmuseum Deutsche Welle-Bücherwelt/Buch der Woche, www.dw-world.de/dw/0,2142,5929,00.html			
ALG 5	03.04.2006	5	3.5
dpa Große Ausstellung über Arno Schmidt in Marbach bdt 0542 4 ku 211 dpa 0605 1511			

ALG 5	04.04.2006	1	3.5
td Arno Schmidt in Marbach eine wegweisende Arno-Schmidt-Ausstellung? Allerdings! Erste große Ausstellung zu Leben und Werk Mittelbayerische Zeitung, Regensburg			
ALG 5	04.04.2006	2	3.5
um Sprachkünstlers Spuren Arno-Schmidt-Ausstellung im Marbacher Schiller-Museum Offenbach-Post, Offenbach			
Alg 5	05.04.2006	1	3.5
Mauder, Ulf Der Kauz aus Bargfeld Das Schiller-Nationalmuseum in Marbach am Neckar widmet Arno Schmidt eine Sonderschau Frankfurter Neue Presse Nachgedruckt(auch gekürzt, bearbeitet oder anderer Titel): Straubinger Tagblatt ; 08.04.2006: Fuldaer Zeitung; 15.04.06 Thüringische Landeszeitung; 18.04.06 Pforzheimer Zeitung			
ALG 5	05.04.2006	2	3.5
Rapp, Klaus-Hermann Zettels Räume Opulenter wurde Literatur nie gezeigt: Arno Schmidt in Marbach Rhein-Neckar-Zeitung, Mannheim: 26.04.06 Darmstädter Echo;Rüsselsheimer Echo, Darmstadt; Groß-Gerauer-Echo, Darmstadt;11.04.2006 Weser Kurier, Bremen, Bremer Nachrichten			
Alg 5	05.04.2006	3	3.5
Rüdenauer, Ulrich Am fließenden Band Treppauf, treppab: eine mustergültige Ausstellung über den Dichter Arno Schmidt in Marbach Der Tagesspiegel, Berlin auch: http://archiv.tagesspiegel.de Nachgedruckt(auch gekürzt, bearbeitet oder anderer Titel): Südwest Presse, Ulm;24.04.2006 Saarbrücker Zeitung			
ALG 5	06.04.2006	1	3.5
Marquart, Christian »Wort=Bold!« In Marbach ist eine wegeisende Arno-Schmidt-Ausstellung eröffnet worden Die Zeit, Hamburg, Nr. 15			
ALG 5	06.04.2006	2	3.5
mic Arno Schmidt in Marbach? – Allerdings! Das Schiller-Nationalmuseum beleuchtet bis zum 27. August Leben und Werk des genialen Wortbildhauers Ludwigsburger Wochenblatt			

Alg 5	07.04.2006	1	3.5
<p>Drews, Jörg Einblicke ins Ich und Einblicke ins Es Eine Inszenierung zwischen Mreditationsräumen, Hörpanoramen und Sehschlitzten: Eine ungewöhnliche Arno-Schmidt-Ausstellung in Marbach Badische Zeitung, Freiburg/Br.; Sächs. Zeitung, Chemnitz</p>			
ALG 5	07.04.2006	2	3.5
<p>Halter, Martin Das Gehirntier im Labyrinth „Arno Schmidt? Allerdings!“ – Eine Ausstellung im Schiller- Nationalmuseum Rheinpfalz, Ludwigshafen Nachgedruckt(auch gekürzt, bearbeitet oder anderer Titel): Bad Dürkheimer Zeitung; Mittelhaardter Rundschau, Neustadt/Wstr.; Pfälzer Tageblatt; Unterhaardter Rundschau, Grünstadt; Westricher Rundschau, Kusel;</p>			
ALG 5	07.04.2006	3	3.5
<p>Hanuschek, Sven Übergroße Gesten Eine Ausstellung über den empfindsamen Arno Schmidt im Schiller- Nationalmuseum in Marbach Frankfurter Rundschau, Nr. 83</p>			
ALG 5	10.04.2006	1	3.5
<p>anon. Schriftsteller / Efeublatt vom Einsiedler Der Spiegel, Hamburg, Nr. 15</p>			
ALG 5	10.04.2006	2	3.5
<p>arte „Arno Schmidt? – Allerdings!“, Ausstellung Marbach Arte Kultur, 20.00-20.15(hier ca. 20.10)</p>			
ALG 5	11.04.2006		3.5
<p>(red) Drei Late-Night-Shows für Herrn Schmidt Sibylle Lewitscharoff und Georg Klein im Literaturarchiv zu Gast Ludwigsburger Kreiszeitung</p>			
ALG 5	19.04.2006	1	3.5
<p>Malo, Markus „Arno Schmidt?-Allerdings!“. Eine Ausstellung der Arno-Schmidt-Stiftung im Schiller- Nationalmuseum H-Germanistik, www.markus-malo.de</p>			

ALG 5	19.04.2006	2	3.5
<p>Klee, Ronald Ansichten eines Heidedichters Verdener Aller-Zeitung/Kreiszeitung/Syker Zeitung</p>			
ALG 5	21.04.2006		3.5
<p>Zerweck, Dietholf Der Wortweltenerbauer Ein Autor als Sprachartist: Arno Schmidt ist eine Ausstellung im Marbacher Schiller-Nationalmuseum gewidmet Eßlinger Zeitung</p>			
ALG 5	24.04.2006	1	3.5
<p>Koch, Manfred Das große Ich und die kleinen Dinge Arno Schmidt in einer Marbacher Ausstellung Neue Zürcher Zeitung, Nr. 94, S. 25</p>			
ALG 5	24.04.2006	2	3.5
<p>Spinnler, Rolf Jene finster lockende Nachbarmacht „Sigmund Freud, die literarische Moderne und Arno Schmidt“ – ein Abend in Marbach Stuttgarter Zeitung</p>			
ALG 5	24.04.2006	3	3.5
<p>Süselbeck, Jan Vorschule der Distanzwahrung Über Publikationen rund um das Werk Arno Schmidts, die pünktlich zur Eröffnung der Marbacher Ausstellung erschienen sind s. SEK 2 24.04.06</p>			
ALG 5	26.04.2006		3.5
<p>Süselbeck, Jan »15.000 Volt bin ich« In Marbach am Neckar wird die bislang umfassendste Ausstellung zu Leben und Werk Arno Schmidts gezeigt. Eine Erstbegehung mit Jan Süselbeck konkret, Hamburg, Nr. 5/2006, S. 60-61</p>			
ALG 5	01.05.2006	1	3.5
<p>anon. Arno Schmidt Fachdienst Germanistik, München, N5.05/2006, S. 7-8</p>			
ALG 5	01.05.2006	2	3.5
<p>Deutsche Schillergesellschaft Arno Schmidt? – Allerdings! Eine große Sonderausstellung zeigt im Schiller-Nationalmuseum einen der sprach- und bildmächtigsten Autoren deutscher Sprache Silesia Nova, Dresden, 3. Jg., Nr. 02/2006, S.57-58</p>			

ALG 5	01.05.2006	3	3.5
Frömming, Peter Besessener Sprachtütler und gewitzter Kopf „Arno Schmidt? – Allerdings!“ Eine Ausstellung im Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar Joker, Freiburg, Mai 2006			
ALG 5	01.05.2006	4	3.5
Hoffmann, David Marc Obsessiver Beobachter Arno-Schmidt-Ausstellung in Marbach PROGRAMMZeitung, Basel, Mai 2006, S. 15			
ALG 5	01.05.2006	5	3.5
J.S. Der Einsiedler-Gigant: Arno Schmidt „Arno Schmidt? – Allerdings!“- Ausstellung in Marbach Plärrer, Stadtzeitung für Nürnberg, Fürth, Erlangen, Mai 2006			
ALG 5	01.05.2006	6	3.5
Krüger, Wolf-Dieter (Tcha, Lauban): „Ich war knapp 15, als Wir, 1919, hin=zogn.“ Auf den Spuren Arno Schmidts in und um Lauban Silesia Nova, Dresden, 3. Jg., Nr. 02/2006, S.59-68			
ALG 5	01.05.2006	7	3.5
Willer, Stefan "Die scheinbar erdenfernste aller Wissenschaften«, Arno Schmidts astronomische Orientierungen, in: Bergengruen, M. u.a., Gestirn und Literatur im 20. Jahrhundert, 225-239, FTB 16780 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 2006 ISBN 3-596-16780-9			
ALG 5	04.05.2006		3.5
Bellin, Klaus Arno Schmidt, vorgestellt auf der Schillerhöhe in Marbach »Erlerner Beruf: Autor« Neues Deutschland, Berlin			
ALG 5	05.05.2006		3.5
red. Schreiben wie Schmidt: Ein Workshop für Jugendliche Angebot des Schiller-Nationalmuseums an zwei Tagen Ludwigsburger Kreiszeitung			
ALG 5	08.05.2006		3.5
Ferro de Gouveia, Helena Arno Schmidt Momentos da vida de um escritor que escapa a classificações Público – Cultura -, Lissabon			

ALG 5	12.05.2006		3.5
Schütte, Wolfram Die Arno Schmidt-Ausstellung im Schiller-National-Museum www.titel-magazin.de			
ALG 5	19.05.2006		3.5
lupus Autor, Buchhalter, Genie: Arno Schmidt in Marbach Nürnberger Zeitung			
ALG 5	01.06.2006		3.5
Süselbeck, Jan Ungefähr so geschmeidig wie Stonehenge In Marbach am Neckar wird bis zum 27. August die bisher umfassendste Arno-Schmidt-Ausstellung gezeigt literaturkritik.de »Nr.6. Juni 2006« http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9562 = ALG 5 26.04.06			
ALG 5	01.06.2006	1	3.5
Gorbach, Rudolf Paulus Wörterwelten www.value-magazin.de S. 56			
ALG 5	07.06.2006		3.5
Wittstock, Uwe Das neue Museum „LiMo“ in Marbach eröffnet seine Dauerausstellung Fenster ins Herz der Literatur Berliner Morgenpost			
ALG 5	14.06.2006	31.07.2009	3.5
Woznicki, Krystian Mythos Arno Schmidt - Der Widersprüchliche fluter.de, (Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin)			
ALG 5	28.06.2006		3.5
(red) Die Zettelkästen des Arno Schmidt Stuttgarter Nachrichten			
ALG 5	01.07.2006	1	3.5
Illmer, Horst »...viel Schmidt – wenig Schiller...« www.literaturzirkel.eu/specials_a_schmidt_2006.htm			

ALG 5	01.07.2006	2	3.5
<p>Süselbeck, Jan Harte Jungs Anmerkungen zu Arno Schmidts Kritik an Gottfried Benn literaturkritik.de – Nr. 7 Juli 2006</p>			
ALG 5	01.07.2006	3	3.5
<p>Drews, Jörg Unser Mann in Strasbourg Der Übersetzer Claude Riehl ist gestorben s. BBO 1 01.07.2006 (= ALG 5 28.02.06-gekürzt)</p>			
ALG 5	01.07.2006	4	3.5
<p>Rios, Julian El dominio de Arno El Universal, Mexiko, Literatur-Beilage , Confabulario'</p>			
ALG 5	01.07.2006	5	3.5
<p>Woznicki, Krystian Arno Schmidt? – Allerdings! Deutsche Schillergesellschaft, Marbach 2006 Camera Austria, S. 91-92, Wien Juli 2006</p>			
ALG 5	01.07.2006	6	3.5
<p>Eibel, Alfred Comment je n'ai pas rencontré Arno Schmidt La Revue Littéraire, Paris, 3. Jg., Nr. 27, p. 37-46</p>			
ALG 5	08.07.2006		3.5
<p>Henscheid, Eckhard (Arno Schmidt), in: E.H., Von Steinmetzen und Skalpellarbeitern, Eine Kurzgeschichte der beliebtesten Brachialmetaphern der neueren Dichtkunst Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 155, Beilage S. VII</p>			
ALG 5	15.07.2006	1	3.5
<p>Redaktion »Laßt uns etwas inszenieren!« Die Ausstellung »Arno Schmidt? – Allerdings!« im Schiller- Nationalmuseum Marbach s. SCH 1 15.07.06</p>			
ALG 5	15.07.2006	2	3.5
<p>Pressestimmen Eine blendende Ausstellung s. SCH 1 15.07.06</p>			

ALG 5	15.07.2006	3	3.5
Schweikert, Rudi »Hier der Zimmermannsbleistift« s. SCH 1 15.07.06			
ALG 5	21.07.2006		3.5
(KW) Das Allerdings mit dem Ausrufungszeichen Wechselausstellung ist Arno Schmidt gewidmet, dem selbstbewussten Ich-Sager, der niemanden fand, „der so häufig recht hätte, wie ich“ Freie Presse/Chemnitzer Zeitung			
ALG 5	31.07.2006		3.5
Enke, Hagen Ausstellung "Arno-Schmidt ? - Allerdings!" Kritik über Erfahrungsbericht der Marbacher Ausstellung, www.gasl.org -Schwarzes Brett s. ALG 5/SCH 1 15.07.06 GASL -Schwarzes Brett- www.gasl.org Hagen Enke schrieb am 31. 7. 2006 um 10:47: Der Erfahrungsbericht über die Ausstellung "Arno-Schmidt ? - Allerdings!" im Schiller-Nationalmuseum Marbach im Schauerfeld (19. Jg., Heft 2, S.5-33) ist leider in Form und Inhalt inakzeptabel. Bei aller Berechtigung der vorgetragenen Kritik an der Ausstellungskonzeption ist die zum Teil kleinliche, präventöse, rechthaberische und insgesamt polemische Darstellung einschließlich ihrer stilistischen Unzulänglichkeiten nicht zu billigen. Einen intelligenten Rezipienten mit erstem Arno-Schmidt-Kontakt dürfte dieser Text abschrecken und von einem Engagement in der GASL Abstand nehmen lassen. s. SCH 1 15.07.06			
ALG 5	10.08.2006		3.5
Köhler, Monika Große Sonderausstellung „Arno Schmidt? – Allerdings!“ im Schiller-Nationalmuseum in Marbach am Neckar Schtändlich probiert & komm=bieniert? Südkurier, Konstanz			
ALG 5	18.08.2006		3.5
Wiele, Jan Ist ja die Schillerhöhe! Frankfurter Allgemeine Zeitung			
ALG 5	24.08.2006		3.5
Golombek, Nicole Alles Apfel, Birne und Banane Stuttgarter Nachrichten; Fellbacher Zeitung			
ALG 5	27.08.2006	1	3.5
Ghitany, Gamal al (Arno Schmidt) Akhbar Aladab(Literaturzeitung), Kairo, S.15-22			

ALG 5	27.08.2006	2	3.5
anon. Arno Schmidt in Marbach: Manie und Genie, Das Blog für schwere Gedanken www.betonblog.de			
ALG 5	31.08.2006		3.5
cis Helmé-Übersetzerpreis/Reemtsma liest Arno Schmidt Saarbrücker Zeitung(Ausgaben)			
ALG 5	01.09.2006	1	3.5
anon. Von politischer Aufklärung bei Nautilus bis zu Arno Schmidts Baskenmütze War da was mit Grass? (Marbacher Ausstellung) Buchmarkt, Meerbusch, September 2006, S. 10-11			
ALG 5	01.09.2006	2	3.5
Bellin, Klaus Die Welt des Arno Schmidt Marbach warf einen intensiven Blick auf den singulären Autor Marginalien, Wiesbaden, 183. Heft(3,2006), S. 65-71			
ALG 5	01.09.2006	3	3.5
Clausen, Bettina Schmidt, Arno in: Metzler Lexikon Weltliteratur, Hg. Axel Ruckaberle J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 2006 ISBN 978-34-476-02093-2 s.a. ALG 5 01.05.89/01.06.94.1/01.07.94/01.10.94/01.09.97.2/01.10.00.2/ 01.10.04.1 u.2/01.09.08			
ALG 5	07.09.2006		3.5
Saarländischer Rundfunk Verleihung des Eugen-Helmé-Preis an Claude Riehl, Konferenzgebäude des Saarländischen Rundfunks in Saarbrücken.Programm(Auszug): Laudatio Stéphane Zekian; Dankesrede Laurence Riehl; Vortrag „Arno Schmidt in Kastel/Saar“ Jan Philipp Reemtsma s. ALG 5 12.09.2006			
ALG 5	09.09.2006	1	3.5
dpa Schmidt in Frankreich Übersetzerpreis für Claude Riehl Süddeutsche Zeitung; Lahrer Zeitung, Schwarzwälder Bote, Oberbadisches Volksblatt; 12.09.2006 Frankfurter Allgemeine Zeitung(ausführlicher)			
ALG 5	09.09.2006	2	3.5
pes Von Strapazierungen und Steinbrüchen Jan Philipp Reemtsma, Kopf der Arno-Schmidt-Stiftung, über die Übersetzungskunst –Helmé-Preis verliehen Saarbrücker Zeitung			

ALG 5	12.09.2006		3.5
<p>Saarländischer Rundfunk Verleihung des Eugen-Helmé-Preis an Claude Riehl, Konferenzgebäude des Saarländischen Rundfunks in Saarbrücken. Programm(Auszug): Laudatio Stéphane Zekian; Dankesrede Laurence Riehl; Vortrag „Arno Schmidt im Saarland“ Jan Philipp Reemtsma, SR 2 Kultur -Literatur im Gespräch-, 20.04-20.59 s. ALG 5 07.09.06</p>			
ALG 5	15.09.2006	1	3.5
<p>Schlotter, Gotthelf/Müller, Karlheinz Begegnungen mit Arno s. GASL 15.09.06</p>			
ALG 5	15.09.2006	2	3.5
<p>Lowsky, Martin Die beiden Intellektuellen Arno Schmidt und Karl May Über Schmidts May-Forschungen in Darmstadt s. GASL 15.09.06</p>			
ALG 5	15.09.2006	3	3.5
<p>Noering, Dietmar »> Filigran<: aber aus Stacheldraht« . Von Buch zu Buch: Arno Schmidts Einfluß auf das Werk von Alfred Andersch s. GASL 15.09.06</p>			
ALG 5	15.09.2006	4	3.5
<p>Bandel, Jan-Frederik Der Gestus der Desertion. Alfred Andersch – Arno Schmidt s. GASL 15.09.06/= ALG 5 01.11.06.1</p>			
ALG 5	26.09.2006		3.5
<p>ddp. Görlitz erhält Arno-Schmidt-Sammlung xku 020 4 ku 126 vvvva DDP0661 1732, wiederholt am 27.09.06</p> <p>Nachgedruckt(auch gekürzt, bearbeitet oder anderer Titel): 27.09.2006 Wetzlarer Neue Zeitung; Dresdner Neueste Nachrichten; 28.09.2006: Freies Wort; Junge Welt, Berlin;</p>			
ALG 5	28.09.2006	1	3.5
<p>Eifler, Ines Ein würdiger Platz für Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Ausg. Görlitz</p>			
ALG 5	28.09.2006	2	3.5
<p>(ie) Arno Schmidt für Görlitz Sächsische Zeitung, Dresden</p>			

ALG 5	01.10.2006	1	3.5
Arno Schmidt Stiftung Pressestimmen zur Ausstellung »Arno Schmidt? – Allerdings!«, Mappe mit Kopien Bargfeld 2006			
ALG 5	01.10.2006	2	3.5
Dr., J. Eine Sternstunde des literarischen Ausstellungswesens... s. BBO 1 01.10.06			
ALG 5	01.10.2006	3	3.5
Jahn, Oliver(Ed.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2006/2007, Fotos: Friedrich Forssman/Arno Schmidt Stiftung; Gestaltung: Jutta Schneider, 36 S. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2006 . = ASS 01.10.06			
ALG 5	01.10.2006	4	3.5
Koch, Karl (Arno Schmidt) in: K.K., Ach Weimar, geliebtes Weimar, Literarische, musikalische und theologische Spaziergänge durch die Klassikerstadt Verlag Deutsche Literaturlandschaften, Nordhorn 2006 ISBN 3-926304-10-3			
ALG 5	01.10.2006	5	3.5
Schmitz, Rainer (Arno Schmidt), in: R.S., Was geschah mit Schillers Schädel? Alles was Sie über Literatur nicht wissen, S. 33 passim Eichborn, Berlin 2006 ISBN 3-8218-5775-7			
ALG 5	04.10.2006		3.5
anon. Bezüge zu Görlitz Arno-Schmidt-Sammlung an OLB Wochenkurier, Görlitz			
ALG 5	05.10.2006		3.5
anon. Ein Dichter hinter der Kamera Abendzeitung, München ebenso: 12.10.06 Wanderer mit Kamera			
ALG 5	06.10.2006		3.5
Wehrlein, Uwe « Wir hatten ja nicht einmel SchreiPapier in jenen Jahren. » Der 'arme Dichter' Arno Schmidt, Vortrag: Symposion Schriftsteller-Inszenierungen, Mülheim/Ruhr, 05.-07.10.2006, Ms. 10 S.			

ALG 5	14.10.2006	1	3.5
Baron, Ulrich Heimat noch mal ganz von vorn Bücher, Nr. 6/2006, S. 30/31			
ALG 5	14.10.2006	2	3.5
Putzbach, Cornelia Denk-Wetter (Arno Schmidt) Hamburger Abendblatt			
ALG 5	01.11.2006		3.5
Rios, Julian El dominio de Arno Quimera, revista de literatura, Barcelona, Nr. 276, November 2006, S. 16-19 = ALG 5 01.07.2006.5			
ALG 5	01.11.2006	1	3.5
Bandel, Jan-Frederik Der Gestus der Desertion Alfred Andersch, Arno Schmidt und die Mühen der »Gewissensforschung« Kultur & Gespenster, Hamburg, Nr. 2/Okttober-Dezember 2006, S. 282-299 = GASL 15.09.06			
ALG 5	01.11.2006	2	3.5
FK Arno wer? Und Schmidt was? Keine Angst, wir lernen das! Lesefest „Seiteneinsteiger“ steigt am 07. November Die Welt, Hamburg			
ALG 5	04.11.2006		3.5
anon. aspekte galerie der mvhs Arno Schmidt Applaus, München, Nr. 11, S. 57			
ALG 5	09.11.2006		3.5
Schmelz, Manfred Der deutsche „Heideschriftsteller“ Arno Schmidt (1914-1979), die Fünfziger Jahre und die deutsche Gegenwart 2006 Vortrag in der „Culturinitiative Melsungen e.V.“, Ms. 15 S.			
ALG 5	01.12.2006	1	3.5
Schweikert, Rudi Raimund und Nestroy bei Arno Schmidt Gesammelte Krümel s. BBO 1 01.12.06			

ALG 5	01.12.2006 1	3.5
Schweikert, Rudi Raimund und Nestroy bei Arno Schmidt Gesammelte Krümel s. BBO 1 01.12.06		
ALG 5	01.12.2006 2	3.5
Eifler, Ines Zehn Kisten Arno Schmidt Zettel's Traum im LesestübchenDie Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften in Görlitz erhält ein einzigartiges Geschenk, Silesia Nova, Dresden, Wrocław, 3. Jg., 04/2006, S.17-19		
ALG 5	01.12.2006 3	3.5
Krüger, Wolf-Dieter "Noch völlig unzerträumtes Material" Die Höhere Handelsschule Görlitz, die Tabelle der Greiff- Werke und die Magie der Zahlen – Zur Biographie von Arno Schmidt, Silesia Nova, Dresden, Wrocław, 3. Jg., 04/2006, S. 20-29		
ALG 5	06.12.2006	3.5
Mett, Daniela Stille Wacht im Norden Hintergründe zu Kriegsdienst Arno Schmidts Bei der Wehrmacht in Norwegen April 1942 bis Januar 1945 Manuskript, 182 S., unveröffentlicht		
ALG 5	08.12.2006	3.5
Kreiner, Christiane (Arno Schmidt) in: Chr.K., Literaturland Hassen(5), Nachkriegsschauplätze von Darmstadt bis Frankfurt hr 2, 8.30, Wdhl. 04.05.07, 8.30, Ms. 10 S.		
ALG 5	17.12.2006	3.5
Replinger, Roger Zettels Raum Der große deutsche Dichter <Arno Schmidt lebte auf kleinem Fuße. In der Lüneburger Heide verbrachte er seine letzten Jahre. Eine Spurensuche Sonntag Aktuell, Stuttgart, Nr. 51; Ebenso: 18.12.06 Ludwigsburger Kreiszeitung		
ALG 5	31.12.2006 1	3.5
Bächlein, Tanja/Wurzer, Burkhard Topper Zuhause bei Alice und Arno Schmidt, material 222, edition fotografie, materialverlag_HFBK, Verlag in der Hochschule für bildende Künste Hamburg 2006 ISBN 3-938158-24-7		
ALG 5	31.12.2006 2	3.5
Pütz, Albert Der Flüchtling Arno Schmidt in Kastel/Saar vor fünfzig Jahren Jahrbuch Kreis Trier Saarburg 2007, Hg. Kreisverwaltung Trier-Saarburg, S. 167 - 172 Trier: Kreisverwaltung Trier-Saarburg 2006 ISSN 0942-0835		

ALG 5	31.12.2006 3	3.5
<p>Reichert, Klaus (Arno Schmidt) in: K.R., Lesenlernen, S. 46/47 Carl Hanser Verlag, München, Wien 2006 ISBN 978-3-446-20773-8</p>		
ALG 5	31.12.2006 4	3.5
<p>Joost, Ulrich Der Au=Tot als df. Sätza, oder: Visuelle, ja audible Etymy? Zu Arno Schmidts Schreibearbeit und Typographiesemiotik * Wilhelm Fink Verlag, München 2006 ISBN 978-3-7705-4350-2 *In: Giuriato, Davide/Stingelin, Martin/ Zanetti, Sandro (Hrsg.), „System ohne General“ – Schreibszenen im digitalen Zeitalter, S. 19,47-64,94</p>		
ALG 5	04.01.2007	3.5
<p>go Fotografien des Autors Arno Schmidt Naturschönheiten am verlässlichsten Süddeutsche Zeitung, München s. ALG 5 10.10.06</p>		
ALG 5	15.01.2007	3.5
<p>Goetz, Joachim Im richtigen Licht in München begegnet man Fotografien der Schriftsteller Janet Sternburg und Arno Schmidt Straubinger Tagblatt s. ALG 5 04.11.06</p>		
ALG 5	16.01.2007	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Schock, Ralf Gespräch über Arno Schmidt, anschl. JPR liest aus Holunderblüte und Die Feuerstellung; Arno Schmidt liest Nachbarin, Tod und Solidus (= AVD 1 28.03.57) SR 2, 20.04-21.00</p>		
ALG 5	29.01.2007	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Arno Schmidts Bouladen , in: Schmidt, Arno Arno Schmidt für Boshafte, Ausgewählt und mit einem Nachwort von Bernd Rauschenbach, Insel Taschenbuch it 3241 Insel Verlag, Frankfurt am Main und Leipzig 2007 s. BAS 1 29.01.07</p>		
ALG 5	22.02.2007	3.5
<p>Strick, Gregor Besichtigung einer Forschungslücke Exposé eines ungeschriebenen Buches zum Thema „Arno Schmidt und das ‚Dritte Reich‘“ literaturkritik.de s. ALG 5 24.02.07</p>		
ALG 5	22.02.2007 2	3.5
<p>Sülflo, Rainer (Arno Schmidt) in: Heidefrühstück kostümiert Land & Forst, Landwirtschaft und Landleben in Niedersachsen, Hannover, 160. Jg., Heft 8, S. 48- 49</p>		

ALG 5	24.02.2007	3.5
<p>Bahl, Wolfgang u.a. Leserbriefe zu ‚Gregor Strick: Besichtigung einer Forschungslücke www.literaturkritik.de/public/mails/rezbriefe.php?rid=10459 s. ALG 5 22.02.07</p>		
ALG 5	01.03.2007	3.5
<p>Schnapp, Holger (Arno Schmidt) in: INTER.VIEW; Notebook-Shootings: Visuelle Statements zur visuellen Kultur, Dortmunder Schriften zur Kunst, Kataloge und Essays Bd 2, S. 89, 93, 101, 179, 227, 245 Norderstedt 2007 ISBN 978-3-8334-7062-2 s. ALG 5 01.04.07(Busse)</p>		
ALG 5	07.03.2007	3.5
<p>Gommert, Natalie Foerster-Geburtstag auf der Insel (Ausstellung „4x4“) Der Tagesspiegel, Berlin</p>		
ALG 5	08.03.2007	3.5
<p>MAZ Fotografien von Arno Schmidt Märkische Allgemeine, Potsdam Ebenso: 09.03.07</p>		
ALG 5	12.03.2007	3.5
<p>Hasenpflug, Matthias Natur, Bücher und Braten mit Kraut Fotografien von Arno Schmidt auf der Ferundschaftsinsel Der Tagesspiegel, Berlin</p>		
ALG 5	15.03.2007	3.5
<p>Sinram, Peter Arno Schmidt und die Nähe zu Polen Der Schriftsteller liefert keine Ressentiments in seinem Werk, er taugt aber auch nicht als Eideshelfer der Versöhnung Silesia Nova, Görlitz/Wrocław, 4. Jg., 01/2007, S. 89-98 s. GASL 30.09.05</p>		
ALG 5	28.03.2007	3.5
<p>anon. Lesung und Ausstellung (Fernuni Hagen) Westfälische Rundschau, Hagen; 17.04.07 Westfalenpost, Hagen; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; s. ALG 5 18.04.07</p>		
ALG 5	31.03.2007	3.5
<p>Neumann, Arno Landschaftsfotografien des Literaten Arno Schmidt im Pavillon auf der Freundschaftsinsel Märkische Allgemeine, Potsdam</p>		

ALG 5	01.04.2007	3.5
<p>Busse, Klaus Peter (Arno Schmidt Karten und Pläne) in: Vom Bild zum Ort: Mapping lernen – Mit dem Bilderwerk von Holger Schnapp(S. 10,74), Dort-munder Schriften zur Kunst, Studien zur Kunstdidaktik Bd. 3, S. 134-135, 276-277 Norderstedt 2007 ISBN 978-3-8334-7031-8 s. ALG 5 01.03.07</p>		
ALG 5	05.04.2007	3.5
<p>Tuschhoff, Jörg Karl-Heinz Mütter bereitet eine Ausstellung über Leben und Werk von >Arno Schmidt vor Leidenschaft für einen Außenseiter Westfälische Rundschau, Hagen, Nr. 81 s. ALG 5 18.04.0</p>		
ALG 5	18.04.2007	3.5
<p>Fernuniversität Hagen Das Werk von Arno Schmidt, Ausstellung aus dem Besitz von Karl-Heinz Mütter, Einführung und Lesung(Kühe in Halbtrauer) Bernd Rauschenbach s. ALG 5 05.04.07</p>		
ALG 5	22.04.2007	3.5
<p>Stolzmann, Uwe „...weiterhin nur Moor und ödeheide“ Das Refugium des Dichters Arno Schmidt im deutschen Norden, Regie: Günter Maurer, Redaktion: Gerwig Epkes SWR 2 – Feature am Sonntag - , 14.05-15.00, 54'36", Ms. 24 S. s.a. ALG 3 02.06.09</p>		
ALG 5	25.04.2007 1	3.5
<p>anon. (Busse, Walter) „;-!-:!!“(siehe Titelbild) s. SEK 1 25.04.07/ = ALG 5 13.05.59</p>		
ALG 5	25.04.2007 2	3.5
<p>Ortlepp, Gunar (Arno Schmidt) in: G.O., Vom Zigarettenimperium zur Gelehrtenrepublik s. SEK 1 25.04.07 / = ALG 5 26.05.86</p>		
ALG 5	30.04.2007	3.5
<p>30.04.2007 Heißenbüttel, Helmut/Wollschläger, Hans et alii »Also wenn das stimmt...« So sahen sie Arno Schmidt 1981/Materialien zu einer Lebensgeschichte s. BBO 1 30.04.07 = ALG 5 06.03./27.03.81</p>		
ALG 5	19.05.2007	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Flucht und Vertreibung bei Arno Schmidt und Walter Kempowski, Vortrag, Symposium: Täter als Opfer? Deutschsprachige Literatur zu Krieg und Vertreibung im 20. Jahrhundert Universität Hamburg</p>		

ALG 5	30.05.2007	1	3.5
<p>Drews, Jörg Albert Ehrenstein bei Arno Schmidt s. BBO 1 30.05.07</p>			
ALG 5	30.05.2007	2	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Nussschalen s. BBO 1 30.05.07</p>			
ALG 5	30.05.2007	3	3.5
<p>Wollschläger, Hans Schmidt (I) oder Nachrichten vom Diesseits des Geistes s. BBO 1 30.05.07</p>			
ALG 5	01.06.2007		3.5
<p>Lindner, Erik (Jan Philipp Reemtsma und Arno Schmidt) in: E.L., Die Reemtsmas, Geschichte einer deutschen Unternehmerfamilie, S. 508-511 Hoffmann und Campe, Hamburg 2007 s.a. ALG 4 01.06.07</p>			
ALG 5	01.06.2007		3.5
<p>Pütz, Albert Der Flüchtling Arno Schmidt in Kastel/Saar vor fünfzig Jahren, in: Kraut und Pflaster - Zum 25. Geburtstag der Literaturzeitschrift „Krautgarten“ (Belgien), S. 106-108 edition KRAUTGARTEN, St. Vith/Belgien 2007 = ALG 5 31.12.06</p>			
ALG 5	01.06.2007		3.5
<p>Prütting, Lenz Schmidt, Arno in H.L. Arnold, KLG, Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, 86. Nachlieferung, text + kritik, München 2007 s. ALG 5 06.07.2020</p>			
ALG 5	03.06.2007		3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Kühler, Sabine Gespräch über Arno Schmidt DLF - Zwischentöne -, 13.30-15.00 Uhr, hier: ca. 14.30-14.40</p>			
ALG 5	10.06.2007		3.5
<p>Klawitter, Arne Negative Utopie Arno Schmidts Längeres Gedankenspiel über boshafte Dämonen, Hoffnungslosigkeit und Negativität. Vortrag bei der Frühlingstagung 2007 der japanischen Gesellschaft der Germanistik an der Tokyo Universität, Komaba Campus</p>			

ALG 5	15.06.2007		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidts hundert Amis – Kommentiertes Register der von Arno Schmidt rezipierten amerikanischen Autoren s. SEK 1 15.06.07, 183</p>			
ALG 5	30.06.2007	1	3.5
<p>Harig, Ludwig »Ging ich auf und ging ich unter« Hermann Löns und Arno Schmidt, zwei deutsche Dichter in der Heide, in: L.H., Hin- und Rückfahrten, Ludwig Harigs Gesammelte Werke, Band IV, S.237-248, 497-498 Carl Hanser Verlag München ISBN 3-446-20937-4 = ALG 5 01.03.80.2 (gekürzt, anderer Titel)</p>			
ALG 5	30.06.2007	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Gelassenes Wasser Arno Schmidt als Nichtübersetzer von Flann O'Brien, in Holfter, Gisela u.a., German-Irish Encounters/Deutsch-irische Begegnungen, Hermann Rasche zum 65. Geburtstag, S. 169-184 Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2007 ISBN 3-88476-963-8</p>			
ALG 5	01.07.2007	1	3.5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Halbau und der Dichter Arno Schmidt(1) Sagan-Sprottauer Heimatbriefe, Paderborn, 58. Jg., Nr. 7/8, S. 157/158 Teil 2: 01.09.2007, 58. Jg., Heft 9, S. 207/208</p>			
ALG 5	01.07.2007	2	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Schmidt, Arno Otto, in: Neue deutsche Biographie, Dreiundzwanzigster Band, Schinzel – Schwarz Duncker & Humblot, Berlin 2007 ISBN 978-3-428-11204-3 https://www.deutsche-biographie.de/sfz111210.html#ndbcontent</p>			
ALG 5	25.07.2007		3.5
<p>pg Der Autor Arno Schmidt als Fotograf der Lüneburger Heide Weser Kurier, Bremen, ebenso : Bremer Nachrichten/Die Norddeutsche, Bremen ; Osterholzer Kreisblatt ; Verdener Nachrichten; Weser Kurier/Wümme Zeitung, Bremen ; Syker Kurier, Bremen</p>			
ALG 5	28.07.2007	1	3.5
<p>anon. Arno Schmidt als Fotograf (auch unter anderem Titel) ddp, dpa u.a. in : Weser Kurier, Bremen ;30.07.07 Dresdner Neueste Nachrichten ; Münstersche Zeitung ; Osnabrücker Zeitung ; Rheinische Post, Düsseldorf; Stader Tageblatt ;</p>			

ALG 5	28.07.2007	2	3.5
<p>Marzluf, Arnulf Bildnerische Zwiesprache in der Heide Die Böttcherstraße zeigt den Dichter Arno Schmidt von einer ganz anderen Seite als Fotografen Weser Kurier, Bremen, ebenso : Bremer Nachrichten/Die Norddeutsche, Bremen ; Osterholzer Kreisblatt ; Verdener Nachrichten; Weser Kurier/Wümme Zeitung, Bremen ; Syker Kurier, Bremen</p>			
ALG 5	29.07.2007	1	3.5
<p>bm. Erst die Natur, dann der Braten Fotografien des Schriftstellers Arno Schmidt in den Kunstsammlungen Böttcherstraße Kurier am Sonntag, Bremen</p>			
ALG 5	29.07.2007	2	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd u.a. Arno Schmidt : Vier mal Vier Fotografien aus Bargfeld, Diskussion Radio, Nordwest vor Ort, 11.05-12.00</p>			
ALG 5	30.07.2007	1	3.5
<p>Brosch, Renate/Tripp, Ronja (Arno Schmidt) ib : Visualisierungen, Textualität-Deixis_Lektüre, WVT Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2007 ISBN 978-3-88476-966-9</p>			
ALG 5	30.07.2007	2	3.5
<p>ddp Zwiesprache unter Birken Nordsee-Zeitung, Bremerhaven</p>			
ALG 5	01.08.2007	1	3.5
<p>Drews, Jörg Einer, den die Melancholia visitiret hatte Zum Tod von Hans Wollschläger s. BBO 1 01.08.2007</p>			
ALG 5	01.08.2007	2	3.5
<p>Finkenzeller, Ulrich Sterne und Wortraum Arno Schmidts Hintergründe zur Namensgebung des Kleinplaneten (12211)Arnoschmidt Sterne und Weltraum August/2007, S. 48-54</p>			
ALG 5	01.08.2007	3	3.5
<p>Schmidt, Alice Neun Briefe und zwölf Postkarten von Alice Schmidt an Jörg Drews mit Photographien von Bargfeld s. BBO 1 01.08.07</p>			

ALG 5	01.08.2007	4	3.5
Herzog, Winand Arno Schmidt & Anita Ekberg – in 1 Film? Fast. s. BBO 1 01.08.07			
ALG 5	02.08.2007		3.5
Beßling, Rainer Absolutes Bildempfinden „Vier mal Vier“: Arno Schmidts Fotografien aus Bargfeld im Paula-Modersohn-Becker-Museum Bremen Kreiszeitung/Syker Zeitung, Syke; ebenso: Rotenburger Kreiszeitung			
ALG 5	05.08.2007		3.5
Rauschenbach, Bernd/Zimmermann, Peter Arno Schmidt, mit Lesung: Seelandschaft mit Pocahontas, Bild IV, VI, VIII, XIII – Mädchenbauch ORF – ex libris, s. AVD 1 05.08.07			
ALG 5	31.08.2007		3.5
Stürzer, Anne Zettels Dia-Traum von der Heide Der Dichter Arno Schmidt präsentiert sich im Paula-Modersohn-Becker-Haus von einer anderen Seite als Fotograf Stader Tageblatt, Nordsee-Zeitung			
ALG 5	01.09.2007	1	3.5
Lewinski, Heinrich Versuch über die Dunkelkammer Fragmentarische Notizen, ein Motiv in Psyche und Werk Arno Schmidts betreffend in: Öztanil, Guido Erol(Hg.) Komplizierte Gefilde Beiträge zu Arno Schmidt s. SEK 1 01.09.2007.1, 19			
ALG 5	01.09.2007	2	3.5
Lowsky, Martin Europäer Arno Schmidt. Oder Der Autor namens »Timon d'Arsch« in: Öztanil, Guido Erol(Hg.) Komplizierte Gefilde Beiträge zu Arno Schmidt s. SEK 1 01.09.07			
ALG 5	01.09.2007	3	3.5
Meinhold, Klaus-Dieter »der Schmied vom Oberlande warf seinen Hammer in meinen Schoß!« Die Jungfrau Maria bei Arno Schmidt – Assoziationen eines Lesers als erste Annäherung an das Thema, in: Öztanil, Guido Erol(Hg.) Komplizierte Gefilde Beiträge zu Arno Schmidt s. SEK 1 01.09.07,95			

ALG 5	01.09.2007 4	3.5
<p>Schweikert, Rudi Der Dichterbündler Arno Schmidt als imaginärer Gründervater literarischer Gesellschaften * in: Öztanil, Guido Erol(Hg.) Komplizierte Gefilde Beiträge zu Arno Schmidt s. SEK 1 01.09.07, 140 * mit Beiträgen von Helmut Schmiedt über die Karl-May-Gesellschaft , Gerd Schubert über die Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft, Ulrich Schuch über die Fouqué-Gesellschaft, Christoph Suin de Boutemard und Olga Palandt über die Heinrich-Albert-Oppermann-Gesellschaft;</p>		
ALG 5	21.09.2007 1	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio Konzert für Arno Schmidt * Sendesaal von Radio Bremen. Projekt der Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio, 20.00 h s. ALG 5 16.11.2010.1 * Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio Konzert für Arno Schmidt . Denis Lakey-Countertenor, Benjamin Lang-Dirigent, oh ton-ensemble. 5 Auftragskompositionen der Arno Schmidt Stiftung, Sendesaal von Radio Bremen. Projekt der Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio, 20.00 h Programmheft: Rauschenbach, Bernd, Ein Konzert für Arno Schmidt; Andrea Lorenzo Scartazzini, Nachttief und Mond; Julian Klein, Quintett für Arno Schmidt Leser(1955); Robert HP Platz, Boutaden(1, 4&5); Horst Lohse, A.Schmidts Monde; Matthias Kaul, Resonanzen für A.S.; Thomas Desi, Drei Boutaden für Counter-Tenor; Eric Verbugt, Bilder(aus dem Novecento); Eckart Beinke, Trois Boutades (2007) für Counter-Tenor und Bassklarinette Wdhl.: 28.09.2007, 20.00 h, Randlage Eschede – Hören & Sehen 07</p>		
ALG 5	21.09.2007 2	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Ein Konzert für Arno Schmidt , Begleitheft s.ALG 5 21.09.07.1</p>		
ALG 5	28.09.2007 1	3.5
<p>Huerkamp, Josef Der Landschaftler auf der Höhe. Über Arno Schmidt in Kastel s. GASL 28.09.07</p>		
ALG 5	28.09.2007 2	3.5
<p>Schleifer, Matthias „Habt ihr euer Gehirn bei eBay versteigert?“ Aus dem Tagebuch eines ASml-Teilnehmers s. GASL 28.09.07</p>		
ALG 5	28.09.2007 3	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Konzert für Arno Schmidt * 20.00 h, Randlage Eschede – Hören & Sehen 07 s. ALG 5 21.09.07 *mit Denis Lakey-Countertenor, Benjamin Lang-Dirigent, oh ton-ensemble. 5 Auftragskompositionen der Arno Schmidt Stiftung von Thomas Desi, Eckart Beinke, Matthias Kaul, Robert HP Platz und Andrea Lorenzo Scartazzini, sowie Ensemblekompositionen von Julian Klein, Eric Verbugt und Horst Lohse,</p>		

ALG 5	28.09.2007	4	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Ein Konzert für Arno Schmidt , Begleitheft s.a. ALG 5 21.09.07.2/28.09.07.3</p>			
ALG 5	01.10.2007	1	3.5
<p>HZ (Horst Zilke) Schmidt, Arno, in: Der Brockhaus „Literatur“, 3. völlig überarbeitete Auflage, S. 745-746 F.A. Brockhaus, Mannheim, Leipzig 2007 ISBN 3-7653-3133-3 = ALG 5 01.01.04.1</p>			
ALG 5	01.10.2007	2	3.5
<p>HZ (Horst Zilke) Arno Schmidt (Nobodaddy's Kinder, S. 618-619/Zettel's Traum, S. 620) Schmidt, Arno, Harenbergs Kulturführer, Romane und Novellen, S. 618 u. 619 Meyers Lexikonverlag, Mannheim 2007 ISBN 978-3-411-76163-6 s. ALG 5 01.10.07.2</p>			
ALG 5	01.10.2007	3	3.5
<p>Schirmers, Georg Das Werk von Arno Schmidt/Ausstellung und Lesung on der Universitätsbibliothek Hagen ProLibris, Bonn, 12. Jg., H. 3., S. 108</p>			
ALG 5	01.10.2007	4	3.5
<p>Scholl, Joachim Einsam auf der Heide Arno Schmidt 1914-1979, in: Deutsche Schriftsteller 50 Klassiker Von Grimmelshausen bis Grass dargestellt von Joachim Scholl unter Mitarbeit von Klaus Binder, S. 218-221 Gerstenberg Verlag, Hildesheim 2007 ISBN 3- 8369-2580-8</p>			
ALG 5	01.10.2007	5	3.5
<p>Schmid-Bortenschlager, Sigrid Arno Schmidt in: Décultot, Elisabeth u.a. (Hrsg.), Dictionaire du monde germanique, p 1032-1034 Verlag Bayard, Paris 2007</p>			
ALG 5	15.10.2007	1	3.5
<p>Wolff, Gabriele "wie wenn ich einem Magnetberg nahe sei -". Arno Schmidts erste Begegnung mit Karl May. Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2007, S. 165-225 Hansa Verlag, Husum 2007 s. ALG 5 28.09.05(gekürzt)</p>			
ALG 5	15.10.2007	2	3.5
<p>Schmiedt, Helmut (Arno Schmidt und Karl May), in: H.S., Literaturbericht, S. 228, Jahrbuch der Karl-May- Gesellschaft 2007, S. 165-225 Hansa Verlag, Husum 2007</p>			

ALG 5	16.10.2007	3.5
<p>Ansell, Oskar Arno Schmidt & einige seiner Vorläufer oder die Kunst des Plagiats, Vortrag Atelier am schwarzen meer, Bremen</p>		
ALG 5	25.10.2007	3.5
<p>Terstiege, Gerrit Das digitale Lächeln form, Zeitschrift für Gestaltung, Basel, Ausgabe 217, 50. Jahrgang, Nr. 217/2007, Seite 32</p>		
ALG 5	01.11.2007 1	3.5
<p>Kyora, Sabine »Lost Generation«. Arno Schmidt und die Nachkriegsliteratur s. BBO 1 01.11.07</p>		
ALG 5	01.11.2007 2	3.5
<p>Kuhn, Dieter Konrad Mannert schreibt seinem König einen Brief s. BBO 1 01.11.07</p>		
ALG 5	01.11.2007 3	3.5
<p>Lewitscharoff, Sibylle Die Wunde May s. BBO 1 01.11.07</p>		
ALG 5	01.11.2007 4	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Stürmisch oder träumerisch? Shakespeares Dramen, Schmidts Damen s. BBO 1 01.11.07</p>		
ALG 5	01.11.2007 5	3.5
<p>Schlotter, Eberhard Im Herbst 1955, mit einem Lied auf den Lippen Ein Brief s. BBO 1 01.11.07</p>		
ALG 5	01.11.2007 6	3.5
<p>Sengl, Peter Arno Schmidt Porträt s. BBO 1 01.11.07</p>		
ALG 5	03.11.2007	3.5
<p>Platz, Robert HP Unter Segel Boutaden Hülle 2/Boutade I (Arno Schmidt), für Stimme und Emseble WDR 3, 20.05 (Kompositionsauftrag u.a. der Arno Schmidt Stiftung)</p>		

ALG 5	09.11.2007	3.5
red Neue Fotoausstellung im Theodor-Zink-Museum Die Rheinpfalz/Pfälzische Volkszeitung, Kaiserslautern		
ALG 5	10.11.2007	3.5
Arno Schmidt Stiftung/Theodor-Zink-Museum 4x4. Arno Schmidts Fotografien aus Bargfeld 1964 – 1979, Kaiserslautern 10.11.2007 – 13.01.2008 Lesung Bernd Rauschenbach, Vortrag Janos Frecot		
ALG 5	14.11.2007	3.5
Girard de Soucanton, Isabelle Geschichten vom Warten und der Zeit Fotografien des Schriftstellers Arno Schmidt in einer neuen Ausstellung des Theodor-Zink-Museums Die Rheinpfalz/Pfälzische Volkszeitung, Kaiserslautern		
ALG 5	16.11.2007	3.5
Süselbeck, Jan Konservative Propheten. Die Dichter-Priester in der Aura des Nationalsozialismus – und ihr Kritiker Arno Schmidt. Tagung im Gerhard-Hauptmann-Museum Erkner. Thema: Inszenierung der Dichter-Rolle, Vortrag Ms. 13 S.		
ALG 5	18.11.2007	3.5
anon. (Arno Schmidt/Hans Wollschläger) In: Hans Wollschläger – Lehrer und Mentoren - Wikipedia http://de.wikipedia.org/wiki/Hans-Wollschläger		
ALG 5	26.11.2007	3.5
red. Vortrag zu Arno Schmidt im Theodor-Zink-Museum Pfälzische Volkszeitung, Kaiserslautern s. ALG 5 28.11.07		
ALG 5	28.11.2007	3.5
Radbruch, Knut Die Bedeutung der Mathematik für das literarische Werk von Arno Schmidt Vortrag, Theodor-Zink-Museum, Kaiserslautern s. ALG 5 30.06.97/ 26.11.07		
ALG 5	01.12.2007	3.5
Drews, Jörg (Arno Schmidt). In: J.D.: 15 Erst-Begegnungen mit dem „Genius“, oder: “When a new planet swam into my ken...” In: manuskripte. Zeitschrift für Literatur. 47. Jahrgang / 178. Heft der Gesamtfolge, Dezember 2007, S. 50–54 = https://joerg-drews.de		

ALG 5	01.12.2007	3.5
<p>Sh. Arno Schmidt-Sammlung jetzt in Görlitz Schlesien heute, 10. Jg.,Nr. 111, H.12/2007, S. 22</p>		
ALG 5	10.12.2007	3.5
<p>Bohl, Jürgen Arno Schmidt , Vortrag – Studium generale, Thema: Krankheit und Tod berühmter Persönlichkeiten Universität Heidelberg</p>		
ALG 5	26.12.2007	3.5
<p>Jaquet, Horst Arno Schmidt – Gerüst zu einer Biographie, mit Druckversion www.7tepe.de/schmidt.html</p>		
ALG 5	27.12.2007 1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Skrupel 7 s. BBO 1 01.01.89; „Schmidt als Küster an St. Jürgen!“ 9 s. BBO 1 01.01.89 s. SEK 1 27.12.07</p>		
ALG 5	27.12.2007 2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Die Norwegen- Connection/Ein biographisch-touristischer Selbstversuch 29 s. BBO 1 01.02.04 s. SEK 1 27.12.07</p>		
ALG 5	27.12.2007 3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm I got Logarithm 45 s. SCH 1 01.10.02 s. SEK 1 27.12.07</p>		
ALG 5	27.12.2007 4	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Das andere Ende der Kerze/Bernward Vesper für Schmidtianer 49 s. BBO 1 01.03.94/01.12.94 s. SEK 1 27.12.07</p>		
ALG 5	27.12.2007 5	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidts Irlandreise/ Acht westerweltliche Tourenziele zum literaturbewehrten Nachfahren 65 s. BBO 1 01.08.93 s. SEK 1 27.12.07</p>		

ALG 5	31.12.2007 01	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm (Beckett, Laederach, Schmidt) in: F.R., 69 Ways to play sam again: Beckettiana in Jürg Laederach's works and letters. In: Matthew Feldman und Mark Nixon, Beckett's Literary Legacies, Chapter Eight, S.129-151 Cambridge Scholars Publishing, Newcastle/UK 2007 ISBN 13: 9781847182814</p>		
ALG 5	31.12.2007 02	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Schmidt, Arno Otto in: Neue Deutsche Biographie. Herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Dreiundzwanzigster Band, Schinzel – Schwarz Duncker & Humblot, Berlin 2007 ISBN 978-3-428-11204-3</p>		
ALG 5	31.12.2007 03	3.5
<p>Joachimsthaler, Jürgen Schlesiophobie Arno Schmidt über seine „Bezugslandschaft“, in: J.J.: Philologie der Nachbarschaft, Erinnerungskultur, Literatur und Wissenschaft zwischen Deutschland und Polen. * Mit einem Nachwort von Marek Zybura, S. 80-94 Würzburg: Königshausen & Neumann 2007 s. ALG 5 31.12.04.6</p>		
ALG 5	31.12.2007 04	3.5
<p>Kyora, Sabine Vom Unbehagen in der Kultur: Zwangsstörungen in Medizin und Literatur, in: Bettina von Jagow/Florian Steger(Hrsg.), Jahrbuch Literatur und Medizin, 1/2007, S. 205-219, Neuauflage Winter, Heidelberg 2007 ISBN 978-3-8253-2541-7</p>		
ALG 5	31.12.2007 05	3.5
<p>Below, Manfred In der schaurigen Südzipfelheide bei Arno Schmidt Radtour für Naturfreunde, in: M. B., Literarische Ausflüge rund um Hannover, S. 97-102 ars vivendi, Cadolzburg 2007 ISBN 978-3-89716-810-7</p>		
ALG 5	31.12.2007 06	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Flucht und Vertreibung bei Arno Schmidt und Walter Kempowski * In: Stefan Hermes & Amir Muhic (Hg.): Täter als Opfer? Deutschsprachige Literatur zu Krieg und Vertreibung im 20. Jahrhundert. (=Poetica – Schriften zur Literaturwissenschaft Bd. 100). S. 57-74 Dr. Kovač, Hamburg 2007</p>		
ALG 5	31.12.2007 07	3.5
<p>Wallmoden, Thedel von (Arno Schmidt/Hans Wollschläger). In: Ein Band, das Geister aneinanderreicht LiB 90, 2007/(Literatur in Bayern), S.75-80 http://p.aon.at/u/112576/?key=Q5Q7R4HW2XY&share=34517</p>		

ALG 5	31.12.2007 08	3.5
<p>Metz, Bernhard Aposiopese vs. Hypotypose: Zut konträren Funktion von Interpunktion und nichtalphabetischer Zeichensetzung bei Lawrence Sterne und Arno Schmidt. In: Renate Brosch, Ronja Tripp(Hg.): Visualisierungen: Textualität-Deixis-Lektüre, S. 195-214 Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2007 ISBN 978-3-88476-96-9</p>		
ALG 5	31.12.2007 09	3.5
<p>Al-Ghitani, Gamal Im Haus von Arno Schmidt , in: Zwischen Berlin und Beirut, Westöstliche Geschichten herausgegeben von Joachim Sartorius, S. 96-100, C.H.Beck, München 2007 ISBN 978-3-406-56368-3</p>		
ALG 5	31.12.2007 10	3.5
<p>Stolz, Dieter >Was auf dieser Welt, welcher Roman hätte die epische Breite eines Fotoalbums?< Photography and the Art of Modern Fiction in the Works of Arno Schmidt, Günter Grass und Reinhard Baumgart. In: Preece, Julian/Finlay, Frank/Owen, Ruth J.(Hg.), New German Literature, S. 23-35 Bern: Lang 2007 ISBN 978-3-03911-384-2</p>		
ALG 5	31.12.2007 11	3.5
<p>Walser, Martin Arno Schmidts Sprache. In: Winterblume. Über Bücher von 1951 bis 2005 Edition Isele:Eggingen 2007, S. 23 – 26 ISBN 978-3-86142-411-6 = ALG 5 01.08.1953,206-208 /SEK 1 01.01.1974,16-21</p>		
ALG 5	04.01.2008	3.5
<p>Graf, Sabine Stille Bilder gegen Weltenlärm Fotografien von Arno Schmidt in Kaiserslautern Pfälzischer Merkur, Kaiserslautern</p>		
ALG 5	18.01.2008	3.5
<p>Werlein, Uwe Wir hatten ja nicht einmal SchreiPapier in jenen Jahren.? Der ‚arme Dichter‘ Arno Schmidt, in: Gunter E. Grimm / Christian Schärf (Hgg.) Schriftsteller-Inszenierungen, S. 185- 198 Aisthesis Verlag, Bielefeld 2008, ISBN 978-3-89528-639-1</p>		
ALG 5	30.01.2008	3.5
<p>Finke, Reinhard Orje von Hagenau, oder: Der schwer zu ermittelnde Zeitpunkt der Versetzung Schmidts unter die Genialen * s. BBO 1 30.01.08</p>		
<p>* Einige Anmerkungen zu Hans Wollschlägers »Schmidt (I) oder Nachrichten vom Jenseits des Geistes«, »Auszug: Norwegen« (in : BB 300)</p>		

ALG 5	31.01.2008	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Mr Smuth Zu Thorne Smith, Arno Schmidt und Joyce, in: F.R., Flußgefleße, Aufsätze zu James Joyce, S. 103-107 Edition Rejoyce, Scheeßel 2008 ISBN 978-3-0002342-8-6 = BBO 1 01.12.94</p>		
ALG 5	01.02.2008 1	3.5
<p>anon Schmidt, Arno, in: Geo Themenlexikon, Bd. 30 Literatur, Hrsg. Peter-Matthias Gaede, GEO/Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, S. 1103-1104 Gruner & Jahr, Hamburg 2008/ Bibliographisches Institut, Mannheim 2008 ISBN 978-3-7653-9460-7 = ALG 5 01.01.04.1</p>		
ALG 5	01.02.2008 2	3.5
<p>Goerlandt, Iannis Staging a European Republic of Letters: (Supra-) National Concepts of Literature in Arno Schmidt's Early Prose * Rodopi, Amsterdam /New York 2008 ISBN 978-90-420-2352-9 s. GLR 2 01.02.2008 * in: Re-Thinking Europe, Literature and (Trans)National Identity, Hg. Nele BEMONG, Mirjam TRUWANT and Pieter VERMEULEN, S. 180-194</p>		
ALG 5	01.02.2008 3	3.5
<p>Süselbeck, Jan "Es sei denn Einer >zahle<". Ein Versuch über das Thema Armut im Werk Arno Schmidts. In: Elke Brüns (Hrsg.): Ökonomien der Armut. /Soziale Verhältnisse in der Literatur, S. 189-206, Wilhelm Fink Verlag, München 2008 ISBN 978-3-7705-4447-9 s. ALG 5 19.04.08</p>		
ALG 5	01.03.2008	3.5
<p>Süselbeck, Jan „ZigeunerNaturen“ Arno Schmidts ambivalente Faszination für das moderne Vagabundentum. In: Hans Richard Brittnacher / Magnus Klaue (Hg.), Unterwegs. Zur Poetik des Vagabundentums im 20. Jahrhundert. S. 195-210 Böhlau, Köln / Weimar / Wien 2008 ISBN 978-3-412-20085-9</p>		
ALG 5	04.03.2008	3.5
<p>dpa/tlz Verdienste um den Dialog der Kulturen Jutta Limbach übergibt Goethe-Medaillen(John E. Woods), Thüringische Landeszeitung, Weimar u.a.</p>		
ALG 5	10.03.2008	3.5
<p>Suhrkamp Verlag Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag/Die lieferbaren Bücher 2008 mit Plakat „Traumflaus“ Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2008 = ASS 10.03.08</p>		

ALG 5	29.03.2008		3.5
<p>Schneider, Teresa Vermittler zwischen zwei Kulturen Übersetzer John E.Woods: Theater in Hall und Ausflüge zur Comburg, Südwest Presse, Ulm</p>			
ALG 5	01.04.2008	1	3.5
<p>Holbein, Ulrich Wie Arno Schmidts Windrüssel meine Adornitis heilte s. BBO 1 01.04.08</p>			
ALG 5	01.04.2008	2	3.5
<p>Schweikert, Rudi Drei gelehrte Winde 1. Wie sich die Dinge gleichen: »siehe, beide Größen antworteten«; 2. Wie sich die Dinge gleichen: Auf Telegrammformularen geschrieben s. BBO 1 01.04.08</p>			
ALG 5	01.04.2008	3	3.5
<p>Neuhaus,Volker Arno Schmidt in: V.N., Roman. Ein Schnellkurs. Der Experimentalroman in der Bundesrepublik, S. 174-177 DuMont Buchverlag, Köln 2008 ISBN 978-3-8321-7636-5</p>			
ALG 5	01.04.2008	4	3.5
<p>Töteberg, Michael «P.S.: Wieviel haben Sie eigentlich so im Monat?» Ärmliche Verhältnisse: Arno Schmidt und der Verlag in den Nachkriegsjahren* Rowohlt, Reinbek 2008 Reinbek April 2008 ISBN 978 3 498 02513 7</p>			
<p>* in: Hermann Gieselbusch, Dirk Moldenhauer, Uwe Naumann, Michael Töteberg(Hg.), 100 Jahre Rowohlt. Eine illustrierte Chronik. S. 157/158,</p>			
ALG 5	15.04.2008	1	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Ein Bardur (zu: Traumflausn) s. TRAU 1 15.04.08,93-118</p>			
ALG 5	15.04.2008	2	3.5
<p>Jauslin, Kurt Der Schlüssel im Haarnetz Über Referenzen und Differenzen in Arno Schmidts kleineren Erzählungen s. ZKA 1 15.04.08, 9</p>			

ALG 5	15.04.2008	3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm 175 Feiste Schurken Arno Schmidt als Rowohlt-Leser 1947-1955;197 Grimme Plage Eine erste Übersicht über die von Arno Schmidt rezipierten Rowohlt-Bücher 1947-1955 s. ZKA 1 15.04.08,</p>			
ALG 5	15.04.2008	4	3.5
<p>Sinram, Peter Arno Schmidt und die Nähe zu Polen s. ZKA 1 15.04.08,253</p>			
ALG 5	19.04.2008		3.5
<p>Warner, Ansgar Die Angst vor dem Bankrott (zu ALG 5 01.02.08.2) Die Tageszeitung, Berlin, S. 17/18</p>			
ALG 5	24.04.2008		3.5
<p>SZ. Görlitz erhält Sammlung über Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Görlitz</p>			
ALG 5	25.04.2008		3.5
<p>Stadt Luban Eröffnung der elektronischen Bibliographie Arno Schmidts Alle Sammlungen von und über Arno Schmidt in der Öffentlichen Stadtbibliothek Maria Konopnicka Einladung (polnisch, deutsch)</p>			
ALG 5	30.04.2008	1	3.5
<p>Lowsky, Martin Schmidt macht Walser Angst Drei Buchempfehlungen zum Thema >Arno Schmidt in der Kultur< s. SCH 1 30.04.2008.2</p>			
ALG 5	30.04.2008	2	3.5
<p>Schweikert, Rudi Ein Großes Werk (s. SEK 1 31.12.2004.2 Schneider, Wolfgang) Wolfgang Schneider, Abgesänge. Eberhard Schlotter: Das späte Werk s. SCH 1 30.008.2</p>			
ALG 5	20.05.2008	01	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Angeln und Sachsen/Chronologie der Beschäftigung Schmidts mit englischen Autoren s. SEK 1 20.05.08,9</p>			

ALG 5	20.05.2008	02	3.5
Rathjen, Friedhelm Kelten und Gälern / Chronologie der Beschäftigung Schmidts mit schottischen und irischen Autoren s. SEK 1 20.05.08,35			
ALG 5	20.05.2008	03	3.5
Rathjen, Friedhelm Stürmisch oder träumerisch? / Shakespeares Dramen, Schmidts Damen – s. ALG 5 01.11.07.4/BBO 1 01.11.07 s. SEK 1 20.05.08,49			
ALG 5	20.05.2008	04	3.5
Rathjen, Friedhelm Ein Snapshot gehört nicht ins Fotoalbum oder Präliminarien zur Rekonstruktion eines Dreiecks- verhältnisses: Proust, Huxley, Schmidt – s. BBO 1 01.05.87 s. SEK 1 20.05.08,49			
ALG 5	20.05.2008	05	3.5
Rathjen, Friedhelm Leidenschaft mit Widerhaken/Aus der Beziehungskiste Joyce / Schmidt – s. ZKA 1 01,07.91 s. SEK 1 20.05.08,85			
ALG 5	20.05.2008	06	3.5
Rathjen, Friedhelm Dodgfather, Dodgson and Co./Arno Schmidts Carroll-Rezeption als Ableger seiner Joyce- Rezeption (korrigierte Zweitfassung) - SEK 1 01.11.01 s. SEK 1 20.05.08,101			
ALG 5	20.05.2008	07	3.5
Rathjen, Friedhelm Viele behutsame studienreiche Jahre / Joycelich übertreibende Mutmaßungen zu einigen Umständen der Bulwerisierung Arno Schmidts – s. ALG 5 01.11.96 s. SEK 1 20.05.08,165			
ALG 5	20.05.2008	08	3.5
Rathjen, Friedhelm Buchderbücher / Einsatzweisen der Encyclopaedia Britannica in Schmidts Spätwerk s. BBO 1/ALG 5 01.11.05/s. SEK 1 20.05.08,183			
ALG 5	20.05.2008	09	3.5
Rathjen, Friedhelm Arno Schmidts dreihundert Insulaner / Kommentiertes Register der von Schmidt rezipierten englischen, schottischen, irischen und walisischen Autoren s. SEK 1 20.05.08,195			

ALG 5	20.05.2008	10	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Zehn weitere Amis / Nachträge zu „Arno Schmidts hundert Amis“ – s. SEK 1 15.06.07, 183 s. SEK 1 20.05.08,449</p>			
ALG 5	30.05.2008		3.5
<p>Kramer, Thomas „Der sanfte Unmensch“ Über Arno Schmidt, Vortrag, Buchladen Bayrischer Platz, Berlin, 30.05.2008, 20.00</p>			
ALG 5	01.06.2008		3.5
<p>Z., H.(Zilke, Horst) Schmidt, Arno (Nobodaddy's Kinder, Zettels Traum), in: DIE ZEIT, Der große Kulturführer, Bd. 3, Literatur – Romane und Erzählungen, S. 641-644 Zeitverlag Gerd Bucerius, Bibliographische Institut & F.A. Brockhaus, Hamburg, Mannheim 2008 ISBN 978-3-411-14850—9 s. ALG 5 01.10.05.4</p>			
ALG 5	01.07.2008		3.5
<p>Schnell, Ralf (Arno Schmidt) in: Beutin, Wolfgang u.a., Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, S. 502, 631/632,. Siebte, erweiterte Auflage J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 2008 ISBN 978-3-476-02247-9</p>			
ALG 5	01.07.2008	1	3.5
<p>Rauer, Stephan (Arno Schmidt und Ernst Kreuder), in: St. R., Ernst Kreuder, Vorgeführtes Erzählen, vorgeführtes Erinnern(1933-1959), passim Aisthesis Verlag, Bielefeld 2008 ISBN 978-3-89528-686-5</p>			
ALG 5	01.07.2008	2	3.5
<p>Wunderlich, Dieter Arno Schmidt (Biografie) 1914 – 1979 www.dieterwunderlich.de</p>			
ALG 5	04.07.2008		3.5
<p>Fritz Reuter bis Arno Schmidt "Das Korn auf dem Halm kaufen..." Ein literarisches Termingeschäft von Fritz Reuter bis Arno Schmidt Schweriner Volkszeitung/Mecklenburg Magazin, S. 2</p>			
ALG 5	15.07.2008		3.5
<p>Klappstein, Ulrich Schmidts »Eduard« Spuren von Wilhelm Busch im Werk Arno Schmidts s. BBO 1 15.07.08</p>			

ALG 5	01.08.2008	3.5
<p>Eckhoff, Jan Neue Schriftlichkeit und Deutschunterricht Chatprofile im Licht literarischer Sprache (Arno Schmidt) Der Deutschunterricht, Velber, Jg. LX, H. 4/2998, S. 80-87</p>		
ALG 5	18.08.2008	3.5
<p>Spreckelsen, Tilman Ein Dichter verplant und verspätet sich Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
ALG 5	20.08.2008 1	3.5
<p>Boyle, Nicolas (Arno Schmidt)in: German Literature s. BBO 1 20.08.08,33</p>		
ALG 5	20.08.2008 2	3.5
<p>Fischer, Susanne Alice Schmidt in Greiffenberg um 1944 s. BBO 1 20.08.08</p>		
ALG 5	22.08.2008	3.5
<p>Begemann, Dieter „Meine Landschaft muss eben sein, flach...“ Unterwegs in dichterischem Gelände: Eine Entdeckungsreise mit dem Fahrrad zu Arno Schmidts Heide-Domizil Weser Kurier, Bremen; ebenso: Bremer Nachrichten/Die Norddeutsche, Bremen; Osterholzer Kreisblatt; Verdener Nachrichten; Weser Kurier/Wümmen Zeitung, Bremen; Syker Kurier, Bremen; Delmenhorster Kreisblatt</p>		
ALG 5	01.09.2008	3.5
<p>Clausen, Bettina Schmidt, Arno in: DIE ZEIT Literatur Lexikon in 6 Bänden J.B. Metzler, Stuttgart, Weimar 2008 ISBN 10-3-476-02287-0 s.a. ALG 5 01.05.89/01.06.94.1/01.07.94/01.10.94/01.09.97.2/01.10.00.2/01.10.04.1 u.2/01.09.08</p>		
ALG 5	04.09.2008	3.5
<p>Kramer, Thomas Ein Abend mit Arno Schmidt Vortrag und Diskussion in der Kollwitz-Buchhandlung, Berlin-Prenzlauer Berg www.literatur.hu-berlin.de/de/derzeitige-institutsmitarbeiterinnen/ 1683406</p>		
ALG 5	11.09.2008	3.5
<p>Tölke, Hans F. Goethe und das Geschenk eines seiner Bewunderer Ein chaotischer Streifzug durch die Welt des Arno Schmidts, die des geschriebenen Worts, der Bilder und der Musik s. SDA 2 11.09.08</p>		

ALG 5	15.09.2008		3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Kein Mensch für Freundschaften (Alfred Andersch/Arno Schmidt) in: Marcel Korolnik/Annette Korolnik-Andersch, Sansibar ist überall / Alfred Andersch Seine Welt – in Texten, Bildern, Dokumenten, S. 226-237 edition text+kritik, München 2008 ISBN 978-3-88377-937-9</p>			
ALG 5	25.09.2008	1	3.5
<p>Pardey, Hans-Heinrich Mein Lieblingsort(13) Bargfeld, Kr. Celle Lankweilich. /: Lankweilich? Hier? Im Fahlgünen? Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 225, Reiseblatt R 1</p>			
ALG 5	25.09.2008	2	3.5
<p>Weiß, Norbert/Wonneberger, Jens Kein Oh=Thäler=weit=oh=Höhen=Typ Arno Schmidt in Lauban, Görlitz, Greiffenberg, in: N.W./J.W., Dichterhäuser in der Oberlausitz, S. 107-114 Neisse Verlag, Dresden 2008 ISBN 978-3-940310-30-9</p>			
ALG 5	01.10.2008	1	3.5
<p>Holbein, Ulrich Arno Schmidt in: U.H., Narratorium 255 Lebensbilder, S. 861-865 Ammann Verlag, Zürich 2008 ISBN 978-3-250-10523-7</p>			
ALG 5	01.10.2008	2	3.5
<p>Wollschläger, Hans Schmidt, Arno (Otto), Deutsche Biographische Enzyklopädie (DBE), 2. überarbeitete und erweiterte Ausgabe. Herausgegeben von Rudolf Vierhaus, Band 9, S. 32, Schlumberger – Thiersch K.G. Saur, München 2008</p>			
ALG 5	10.10.2008		3.5
<p>Rohde, Jürgen Arno Schmidt, ein Heidedichter? in: J.R., Moore, Menschen, Mauerwerk: Streifzüge durchs Isenhagener Land, S. 83-90 Calluna-Verlag, Gifhorn 2008 ISBN 978-3-9810737-6-8</p>			
ALG 5	15.10.2008		3.5
<p>Wollschläger, Hans "Die Insel" s. SEK 1 15.10.08</p> <p>1. Arno Schmidt und Karl May = ASS 29.06.89; 2. Gespräch über Arno Schmidt: Die zwei letzten Lebensjahrzehnte.Rolf Vollmann im Gespräch mit Hans Wollschläger und Jan Philipp Reemtsma = ALG 3 03.06.89,6; 3. Arno Schmidt Lexikonartikel für die Deutsche Biographische Enzyklopädie ALG 5 01.11.98,2; ; 4. Arno Schmidt: Endstation Åndalsnes-Overaasjøen = BBO 1 03.06.07; 5. Arno Schmidt oder Nachrichten vom Diesseits des Geistes (unvollendet); 6. Arno Schmidt oder Nachrichten vom Diesseits des Geistes (ungeordnete Materialien zum Funk-Dialog/März 1996).</p>			

ALG 5	03.11.2008	3.5
<p>Gries, Joachim „50 Jahre Schmidts in Bargfeld“ – Ein Dorf erinnert sich an seinen Schriftsteller Vor fünf Jahrzehnten kam Arno Schmidt mit seiner Frau Alice aus Darmstadt in die Heide Cellesche Zeitung</p>		
ALG 5	08.11.2008	3.5
<p>Wolff, Gabriele »ICH« Wie Karl May und Arno Schmidt wurden, was sie sind Vortrag vor dem Karl-May-Freundeskreis Berlin Ms. 43 S.</p>		
ALG 5	15.11.2008	3.5
<p>Heißenbüttel, Helmut Pro domo s. BBO 1 15.11.08</p>		
ALG 5	20.11.2008	3.5
<p>Raulff, Helga (Arno Schmidt und Atomkrieg) in: H.R., Strahlungen. Atom und Literatur, marbacherMagazin 123/124, S. 87/88 Deutsche Schillergesellschaft, Marbach/Neckar 2008</p>		
ALG 5	20.11.2008	3.5
<p>Irlenkäufer, Olaf »Ich bin ein Heidediener, Blattanbeter, Windverehrer!« CULTUR/CONmedien, Niedersachsen, Themenheft Die Heide, S. 36-39 = ALG 5 31.12.09.3</p>		
ALG 5	11.12.2008	3.5
<p>Honold, Klaus Der Dichter auf der Bordsteinkante Erinnerung – Das Woogsviertel in den fünfziger Jahren: Wie Arno Schmidt im Darmstadtder Nachkriegszeit zurechtkam – und wie die Darmstädter den Schriftsteller erlebten Darmstädter Echo</p>		
ALG 5	15.12.2008	3.5
<p>Borso, Dario Il pezzullo di db(II) – Puericultura (Arno Schmidt), mit Diskussionsbeiträgen. http:// rebstein.wordpress.com/2008/12/15/il-pezzullo-di-db-ii-puericultura/</p>		
ALG 5	22.12.2008	3.5
<p>(mz) (Fotoausstellung am 8. März in Regensburg) Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>		

ALG 5	31.12.2008	3.5
<p>Ríos, Julián El dominio de Arno. In: ders.: Quijote e hijos. S. 97 – 108 Barcelona: Galaxia Gutenberg 2008 ISBN 978-84-8109-728.3 = ALG 5 01.07.2006/21.11.2006</p>		
ALG 5	31.12.2008 1	3.5
<p>Holst, Ulrich/Sefrin, Marcus Arno Schmidt Der große Schriftsteller und sein Weg nach Bargfeld/Celle, in: U.H./M.S., Die Lüneburger Heide, S. 200/2021 Edition Limosa Agrimedia GmbH, Clenze 2008 ISBN 978-3-86037-33954-2</p>		
ALG 5	31.12.2008 2	3.5
<p>Krömmelbein, Thomas Walter Kempowski und Arno Schmidt. Auch im neuen Tagebuch zeigt sich Kempowski als Schmidt-Enthusiast s. SCH 1 31.12.08</p>		
ALG 5	31.12.2008 3	3.5
<p>Oberhauser, Fred/Kahrs, Axel Bargfeld und Arno Schmidt , in: F.O./A.K., Literarischer Führer Deutschland, S.281-282, 545-546 Insel Verlag Frankfurt am Main und Leipzig 2008 ISBN 978-3-458-17415-8</p>		
ALG 5	31.12.2008 4	3.5
<p>Bach, Thomas Avantgarde im Bereich der Naturgeschichte. Arno Schmidt und die Edition der Gesammelten Werke von Lorenz Oken. In: Jochen Golz(Hrsg.), Autoren und Redaktoren als Editoren, Internationale Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für Germanistische Edition..., S. 240-252, Niemeyer, Tübingen 2008 ISBN 978-3-484-29529-2</p>		
ALG 5	31.12.2008 5	3.5
<p>anon. Kuhweide und Selbst 150 Fotografien des literarischen Außenseiters Arno Schmidt/Schienenwolf und Zettelkasten. Die Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften in Görlitz zeigt ihre Arno-Schmidt-Sammlung Silesia Nova, Dresden/ Wrocław, 5. Jg., Heft 4, S. 33-36</p>		
ALG 5	31.12.2008 6	3.5
<p>Brietzke, Dirk Schmidt, Arno Otto. In: Kopitzsch, Franklin/Dirk Brietzke(Hrsg.), Hamburgische Biografie: Personenlexikon, 2.verb. Auflage, Bd. 1, S. 274-275 Göttingen: Wallstein 2008 ISBN 978-3-83-53-0098-9 s. ALG 5 31.12.2001.10</p>		
ALG 5	31.12.2008 7	3.5
<p>Schneider, Katrin Friederike Arno Schmidt et les sciences: en quête de l'exactitude? In: Christoph Könis und Marcel Lepper (Hrsg.): Geschichte der Germanistik, Mitteilungen, Göttingen, Doppelheft Nr. 33/34/2008, S. 123/124</p>		

ALG 5	31.12.2008	8		3.5
<p>Klawitter, Arne Schmidt, Arno (1914-1979). In: Michael D. Sollars: World Novel, 1900 to the Present, Vol.II, p. 708-711 New York: Facts On File 2008 ISBN 978-0-8160-6233-1</p>				
ALG 5	01.01.2009	1	31.07.2009	3.5
<p>Boyle, Nicholas (Arno Schmidt), in: N.B., Kleine deutsche Literaturgeschichte, Aus dem Englischen von Martin Pfeiffer, S.219 C.H. Beck, München 2009 ISBN 978-3-406-58663-7</p>				
ALG 5	01.01.2009	2	31.07.2009	3.5
<p>Div. Der Eremit in der Bücherhöhle, Dossier Spiegel-Wissen/Das Wissen der nächsten Generation, Hamburg http://wissen.spiegel.de/wissen</p>				
ALG 5	13.01.2009			3.5
<p>hak. Arno Schmidt als Fotograf Süddeutsche Zeitung, München</p>				
ALG 5	17.01.2009			3.5
<p>Strothmann, Dierk Der Wortakrobat Dierk Strothmann über den großen Sprachkünstler und Hamburger Arno Schmidt Hamburger Abendblatt</p>				
ALG 5	28.01.2009			3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Schmidt und der Expressionismus, oder: Im Banne des Soergel Eine Materialsichtung zu Arno Schmidts Expressionismus-Rezeption s. BBO 1 28.01.09</p>				
ALG 5	11.02.2009			3.5
<p>dpa Görlitzer Bibliothek zeigt Ausstellung über Arno Schmidt dpa bo yysn n1 s b ebenso oder bearbeitet: 12.02.09 Märkische Oderzeitung, Frankfurt/Oder; Sächsische Zeitung, Bautzen; Sächsische Zeitung, Görlitz</p>				
ALG 5	18.02.2009			3.5
<p>SZ Ausstellung über den Schriftsteller Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Görlitz</p>				

ALG 5	18.02.2009	3.5
<p>anon. Schienenwolf & Zettelkasten OLB stellt ihre Arno-Schmidt-Sammlung vor Wochenkurier, Görlitz, Woche 08</p>		
ALG 5	19.02.2009	3.5
<p>Eifler, Ines Bibliothek würdigt Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Ausg. Görlitz</p>		
ALG 5	20.02.2009 1	3.5
<p>Städtische Sammlungen Görlitz Schienenwolf + Zettelkasten Arno Schmidt in/über Görlitz, Ausstellung vom 20.02.-19.04.09 Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften, Görlitz Prospekt mit acht Abbildungen Begleitprogramm: 20.02.09 Vortrag W.-D. Krüger, „Leviathan oder die beste der Welten: Eine Spurensuche zwischen Lauban und Görlitz, s. ALG 5 20.02.09.2; 11.03.09 Alexander Jerofsky liest aus unveröffentlichten Briefen zwischen Arno Schmidt und seinem Görlitzer Schulfreund Heinz Jerofsky „Hebe ja unsere Korrespondenz auf! Wir müssen die Nachwelt durch esprit rasend machen!“ Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften, Görlitz 18.04.09 Kulturgeschichtlicher Spaziergang mit Alexander Jerofsky „Vergiß nicht: Neujahr 2000 – Südausgang“ Auf den Spuren Arno Schmidts in Görlitz</p> <p>Schmidts Leviathan im Theater Görlitz 15.05.09 Eröffnung einer Installation im 1. Rang-Foyer des Theaters 24.06.09 Szenische Lesung</p>		
ALG 5	20.02.2009 2	3.5
<p>Stadtverwaltung Görlitz(Hrsg.) Arno Schmidts Erzählung LEVIATHAN oder die beste der Welten und die Arno-Schmidt-Sammlung der Oberlausitzer Bibliothek der Wissenschaften Görlitz, Schriftenreihe der Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz N.F. 41, Görlitz 2009 57 S., br., mit zahlreichen Abbildungen Inhalt: Wenzel, Matthias Die Arno-Schmidt-Sammlung der Oberlausitzer Bibliothek der Wissenschaften; Jerofsky, Alexander „Heinz, das werde ich Dir nie vergessen!“ Mein Vater Heinz Jerofsky und sein Freund Arno Schmidt; Burisch, Hans-Rainer Mein Arno: Das Arno-Schmidt-Ausschnitt-Archiv; Krüger, Wolf-Dieter Einige Anmerkungen zu Arno Schmidts „LEVIATHAN oder die beste der Welten“</p>		
ALG 5	01.03.2009	3.5
<p>Weiß. Hermann „Arno Schmidts Fotoalbum“ Welt am Sonntag, Hamburg</p>		
ALG 5	01.03.2009 1	3.5
<p>Henschel, Gerhard Kempowski und Schmidt noch einmal s. BBO 1 01.03.09</p>		

ALG 5	01.03.2009	2		3.5
Raeithel, Gert Friedenswunsch s. BBO 1 01.03.09				
ALG 5	01.03.2009	4	31.07.2009	3.5
Koch, Karl (Arno Schmidt), in: K.K., Wie im Morgenglanze, Weimarer Mor-gensspaziergänge, passim Verlag Deutsche Literaturlandschaften, Nordhorn 2009 ISBN 978-3-926304-11-7				
ALG 5	05.03.2009			3.5
pk. Arno Schmidts Fotoalbum Kunstforum Ostdeutsche Galerie zeigt Fotoarbeiten des sperrigen Dichters Der Neue Tag, Weiden/Opf.				
ALG 5	06.03.2009	1	31.07.2009	3.5
anon. Arno Schmidts Fotoalbum Bargfelder „Grund-Styx-Ecken“ www.br-online.de/b5aktuell/b5-am-sonntag				
ALG 5	06.03.2009	2		3.5
dpa Schriftsteller Schmidt als Fotoreporter bay 0012 5 ku 196 lby 7022 0600 ebenso oder bearbeitet: 09.03.09 Hofer Anzeiger; 10.03.09 Münchener Merkur				
ALG 5	07.03.2009	1		3.5
anon. Der Reiz der Ereignislosigkeit in der Lüneburger Heide In Regensburg wird der Autor Arno Schmidt als Fotograf entdeckt Abendzeitung(Region Bayern), München				
ALG 5	07.03.2009	2		3.5
Raab, Harald Arno Schmidt und die Fotografie Ausstellung Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie zeigt ab Sonntag das „Fotoalbum“ des Literaten Mittelbayerische Zeitung, Regensburg				
ALG 5	08.03.2009			3.5
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Schmidts Fotoalbum. Arno Schmidt als Fotograf, Ausstellung 8. März bis 1. Juni 2009, Ostdeutsche Galerie, Regens-burg mit Begleitprogramm u.a. 29.03.2009 Matinee »Der Schriftsteller als Fotograf. Die Wirklichkeit in Bild und Text« mit Janos Frecot(Kurator der Ausstellung), Gabriele Kostas(Kunsthistorikerin) und Bernd Rauschenbach (Arno Schmidt Stiftung 30.04.2009 »Das steinerne Herz«, Lesung zur Ausstellung mit Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma				

ALG 5	10.03.2009		3.5
<p>Wolke, Susanne Durch die Linse eines Schriftstellers Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie in Regensburg zeigt den Autor Arno Schmidt als Fotografen Der Neue Tag, Amberg Oberpfalz</p>			
ALG 5	11.03.2009		3.5
<p>Kohl, Ines Arno Schmidt – der Autor als Fotograf Das „Fotoalbum“ des Literaten im Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg Straubinger Tagblatt</p>			
ALG 5	12.03.2009		3.5
<p>Graner, Nicole Eine Ode an die Öde Fotografien von Arno Schmidt im Kunstforum Regensburg Süddeutsche Zeitung</p>			
ALG 5	17.03.2009	31.07.2009	3.5
<p>Friedrich, Bernd-Ingo Arno Schmidts Leviathan und die Arno-Schmidt-Sammlung in Görlitz, Friedrich, Bernd-Ingo www.kulturpixel.de/artikel/146_Arno_Schmidt_</p>			
ALG 5	18.03.2009	31.07.2009	3.5
<p>Kratzer, Hans Protest gegen die Vergänglichkeit Eine Ausstellung in Regensburg zeigt, dass der Dichter Arno Schmidt auch ein eigenwilliger Fotograf war Süddeutsche Zeitung</p>			
ALG 5	19.03.2009	31.07.2009	3.5
<p>Noack, Bernd Idyllen mit halbtraurigen Kühen Eine Regensburger Ausstellung zeigt den Literaten Arno Schmidt als Fotografen Nürnberger Nachrichten</p>			
ALG 5	20.03.2009		3.5
<p>Senne, Thomas Der fotografierende Schriftsteller: Arno Schmidt Der Roman „Zettels Traum“ ist eines seiner berühmtesten Werke. Neben dem Schreiben liebte Schmidt das Fotografieren; seine zahlreichen Fotos waren bisher jedoch unbekannt DW</p>			
ALG 5	25.03.2009	31.07.2009	3.5
<p>anon. Arno Schmidt als Fotograf, Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>			

ALG 5	26.03.2009	31.07.2009	3.5
<p>Pardey, Hans-Heinrich Ein Amateurfotograf? Allerdings! Schwarzweißbilder von Arno und Alice Schmidt in Regensburg Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 72</p>			
ALG 5	27.03.2009	31.07.2009	3.5
<p>Dietz, Thomas Katzen, Kakteen, ein kleines Holzhaus Die Fotos von Arno Schmidt erschließen sich auch ohne Kenntnis seiner Bücher. Und so schwer zu lesen sind sie auch nicht Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>			
ALG 5	04.04.2009 1		3.5
<p>Grimm, Kaspe Arno Schmidt und Ernst Krawehl lernen sich kennen, tage-bau.de www.tagebau.tyrakel.de/wordpress/?p=14o2 ebenso: 20.01.2010(Teil 1), 22.01.2010(Teil 2)</p>			
ALG 5	04.04.2009 2	31.07.2009	3.5
<p>Müller-Mehlis, R. Wahrheit des Natürlichen Der Autor Arno Schmidt als Fotograf Bayernkurier, München, Ausg. 2009/14</p> <p>25.04.2009</p>			
ALG 5	25.04.2009	31.07.2009	3.5
<p>Bröder, F.J. Der Alltag des Dichters Arno Schmidt Fränkischer Tag, Bamberg (und 7 Nebenausgaben)</p>			
ALG 5	28.04.2009	31.07.2009	3.5
<p>Böttiger, Helmut u.a. »Das Volk hat sich gefälligst zur Kunst hinzubemühen!« Arno Schmidt, ein deutscher Dichter und Gelehrter, mit einigen Abbildungen, in: Doppelleben Literarische Szenen aus Nachkriegsdeutschland (2 Bd.)* Wallstein Verlag, Göttingen 2009 ISBN 978-3-8353-0433-8</p> <p>* Begleitbuch zur Ausstellung. Bearbeitet von Helmut Böttiger unter Mitarbeit von Lutz Dittrich, S. 332-349,</p>			
ALG 5	30.04.2009	31.07.2009	3.5
<p>Senne, Thomas Die Dias des Dichters Der Schriftsteller Arno Schmidt fotografierte auch – Die Ergebnisse können sich durchaus sehen lassen, wie eine Schau in Regensburg zeigt Die Rheinpfalz, Ludwigshafen (15 Nebenausgaben)</p>			

ALG 5	01.05.2009	31.07.2009	3.5
<p>Joachimsthaler, Jürgen Schlesiophobie. Arno Schmidt über seine "Bezugslandschaft". In: Edward Bialek und Pawel Zimniak (Hg.), Silesia in litteris servata. Paradigmen der Erinnerung in Texten schlesischer Autoren nach 1945. * Neisse Verlag, Dresden 2009 = ALG 5 31.12.04.6 * Bd. 1 (= Beihefte zum Orbis linguarum Bd. 79). S. 217-235</p>			
ALG 5	01.05.2009 2		3.5
<p>Klappstein, Ulrich Schmidts Eduard Spurenlese: Wilhelm Busch im Werk Arno Schmidts die horen, Bremerhaven, 54.Jg., Nr. 234, S. 113-122</p>			
ALG 5	08.05.2009	23.09.2009	3.5
<p>Böttiger, Helmut (Arno Schmidt) in: H.B., Etwas ist faul im Staate D-Mark, Das literarische Leben in den ersten Jahren nach 1945, SWR/DLF 20.10</p>			
ALG 5	14.06.2009	23.09.2009	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung/Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus Arno Schmidt Der Schriftsteller als Fotograf. Ausstellungseröffnung mit Lesung Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach aus „Kühe in Halbtrauer“ mit Presseankündigungen</p>			
ALG 5	18.06.2009 1	23.09.2009	3.5
<p>Kotzan, Anne Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus Arno Schmidts Fotoalbum Photo - Presse</p>			
ALG 5	18.06.2009 2		3.5
<p>SZ Die stillen Bilder des Arno Schmidt Sächsische Zeitung, Görlitz</p>			
ALG 5	20.06.2009	23.09.2009	3.5
<p>Neumann, Arno Auf der Suche nach Geborgenheit Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Fotograf. Ausstellung im dkw.Cottbus Lausitzer Rundschau, Cottbus (12 Nebenausgaben)</p>			
ALG 5	01.07.2009 1	23.09.2009	3.5
<p>anon. Arno-Schmidt-Abend im Kunstmuseum Vortrag und Lesung in Cottbus am 8. Juli Lausitzer Rundschau, Cottbus</p>			

ALG 5	01.07.2009	3	23.09.2009	3.5
<p>Risthaus, Peter Schmidt Arno (1914-1979) in: Schmitz-Emans u.a.(Hg.), De Gruyter Lexikon Poetiken, Autoren- Texte-Begriffe, S. 369-370 de Gruyter, Berlin 2009 ISBN 978-3-11-018223-1</p>				
ALG 5	01.07.2009	4	23.09.2009	3.5
<p>Engdahl, Horace (Arno Schmidt) in: H., Ärret efter drömmen Essäer och artiklar (hier; Grafomanerna i litteraturen, S. 120-142) Albert Bonniers Forlag, Stockholm 2009 ISBN 978-91-0-012389-5 s. ALG 5 29.04.92</p>				
ALG 5	01.07.2009	5		3.5
<p>Anderson, Håkon (Arno Schmidt) in: H.A., Den vita väggen (Die weiße Wand) Alfred Bonniers Förlag, Stockholm 2009 ISBN 978-91-0-012250-8 („Der Schriftsteller Arno Schmidt spielt eine wichtige Rolle als Inspirationsquelle – Verlagszitat)</p>				
ALG 5	01.07.2009	6		3.5
<p>Jäger, Maren Arno Schmidt. in: M.J., Die Joyce-Rezeption in der deutschsprachigen Erzählliteratur nach 1945. Studien zur deutschen Literatur ,Bd. 189. S. 90–171 Niemeyer, Tübingen 2009 ISBN978-3-484-18189-2</p>				
ALG 5	06.07.2009		23.09.2009	3.5
<p>anon. Arno-Schmidt-Abend im Kunstmuseum Vortrag und Lesung am 8. Juli, Ankündigung s. 01.07.2009 Lausitzer Rundschau, Görlitz</p> <p>Vortrag: Janos Frecot, Das quadratische Bildformat bei Arno Schmidt; Gabriele Kostas, Arno Schmidts Landschaftsfotografie; Lesung von Bernd Rauschenbach.</p>				
ALG 5	25.07.2009		23.09.2009	3.5
<p>Stefke, Martin Bildergeschichten Ausstellung: Das Kunstmuseum Diesekraftwerk Cottbus zeigt Fotografien des Schriftstellers Arno Schmidt Märkische Allgemeine, Potsdam mit 14 Nebenausgaben</p>				
ALG 5	01.08.2009	1		3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag, (2 Ergänzungen: Schmidts Fotoalbum und Stürenburg Geschichten/Über die Un-sterblichkeit) Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2009 =ASS 01.08.09</p>				
ALG 5	01.08.2009	2		3.5
<p>Schury, Gudrun Arno Schmidt – Der Schriftsteller mit dem Zettelkasten , in: G.Sch., Wir heißen Schmidt, S. 40-43 Eichborn, Frankfurt am Main 2009, ISBN 978-3-8218-6058-9</p>				

ALG 5	04.08.2009	23.09.2009	3.5
<p>ue Der Schriftsteller als Fotograf Führungen durch Arno-Schmidt-Ausstellung im Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus Lausitzer Rundschau, Lübben; 07.08.09 Lausitzer Rundschau, Cottbus</p>			
ALG 5	14.08.2009	23.09.2009	3.5
<p>Menke, Timm Arno Schmidt (1914-1979), in The Literary Encyclopädia The Literary Dictionary Company Ltd., 2009</p>			
ALG 5	01.09.2009		3.5
<p>Fußmann, Klaus „Du bekommst bestimmt eine Antwort“. In: K.F.; Wahn der Malerei. S. 325-336 München: Pantheon 2009 ISBN 978-3-570-55096-0 = ALG 5 16.06.1993/06.09.2005</p>			
ALG 5	07.09.2009	23.09.2009	3.5
<p>Rüdenauer, Ulrich (Arno Schmidt) in: Schreiben nach 1945: 1. Das Doppelleben der Drahtzieher HR 2 , 8.30-9.00</p>			
ALG 5	15.09.2009	23.09.2009	3.5
<p>Haag, J. Arno Schmidt und die HfG in Ulm (1), 21.09.09 Teil 2 ; 29.09. Teil 3 http://litos.wordpress.com/</p>			
ALG 5	20.09.2009		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Die Weite der Prärie Zur Funktion eines amerikanischen Klischees bei Brigitte Kronauer und Arno Schmidt, in: Hartmut Fischer(Hg.), Winnetou lebt!...? & Amerika liegt am Dämmer – Amerika in deutscher Literatur -, S. 82-101 Gymnasium Corvianum, Northeim 2009 Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung vom 20.09. – 15.11.2009 in Northeim</p>			
ALG 5	22.09.2009		3.5
<p>Huerkamp, Josef Kastel im Kreis Saarburg, eine in Deutschland noch viel zu wenig bekannte prächtige Gegend“ Arno Schmidt (1914 – 1979) – der hier von 1951 – 1955 wohnte, Vortrag mit zeitgenössischen Bildern Schinkelschule, Kastel und 23.09.09 Buchhandlung Volk, Saarburg Ms. 10 S.</p>			
ALG 5	25.09.2009	25.09.2009	3.5
<p>Theweleit, Klaus »You give me fever« Sexualität und Literatur in deutscher Nachkriegszeit bei Arno Schmidt s. GASL 25.09.09</p>			

ALG 5	30.09.2009		3.5
<p>Burmeister, Roland "Musikspurensuche im Zettelkasten" Funkdialog über Arno Schmidts angestregten Umgang mit der Musik, in: R.B., Bruchstücke & Fundsachen – Aus Tagebüchern, Notizen zur Kunst und Manuskripten für den Rundfunk, S. 343 – 382 Selbstverlag, Hamburg 2009 s. ALG 5 28.10.95/17.08.96</p>			
ALG 5	01.10.2009	1	3.5
<p>Div. Gehört, gelesen, zitiert; 1. Döblin über Schmidt; 2. Riegel über Schmidt; 3. Jirgl über Schmidt s. BBO 1 01.10.09</p>			
ALG 5	01.10.2009	2	3.5
<p>Rezende, Marcelo Arno Schmidt, Humboldt – Die andere Sprache (Goethe-Institut), München goethe.de/wis/bib/prj/hmbTthe/das/de3289458.htm</p>			
ALG 5	09.12.2009		3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Joyce sein oder Schmidt werden? Wie die deutsche Philologie Arno Schmidt der Einfachheit halber zum «deutschen James Joyce» erklärte und Schmidt sich dagegen behauptete Cicero, Magazin für politische Kultur www.cicero.de/salon/joyce-sein-... = ALG 5 01.06.2004.!</p>			
ALG 5	31.12.2009	1	3.5
<p>Bachleitner, Norbert Arno Schmidt als Übersetzer, in: N.B., Geschichte der literarischen Übersetzung, 13. Der deutsche Joyce, S. 14-16, Vorlesungsskript http://complit.univie.ac.at/skripten/geschichte-der-literarischen-Uebersetzung</p>			
ALG 5	31.12.2009	2	3.5
<p>Süselbeck, Jan Das Nachzittern des Grauens. Metonymien und Erinnerung der Shoah in Texten Arno Schmidts und Thomas Bernhards. In: Judith Klinger, Gerhard Wolf(Hg.), Gedächtnis und kultureller Wandel. In: Erinnerndes Schreiben – Perspektiven und Kontroversen, S. 113-124 Berlin, New York: de Gruyter 2009</p>			
ALG 5	31.12.2009	3	3.5
<p>Irenkäufer, Olaf Schmidt, Arno(Bartgstedt) „Ich bin ein Heidediener, Blattanbeter, Windverehrer!“, in: Lüneburger Heide, Geschichte und Geschichten, S. 75-77, CULTURCONmedien, Berlin/Wildeshausen 2009 s. ALG 5 20.11.08</p>			
ALG 5	31.12.2009	4	3.5
<p>Brandes Wolfgang (Arno Schmidt) in: W.B., Fallingbostel in der Literatur, Powerpoint-Präsentation, Ms. S. 23-26 Stadtarchiv Bad Fallingbostel, 2009</p>			

ALG 5	31.12.2009	5	3.5
<p>Sorg, Bernhard Leviatanische Tage ohne Goldrand: Eine Einführung in das Spätwerk Arno Schmidts http://www.germanistik.uni-bonn.de/institut/abteilungen/abteilung-fuer-neuere-deutsche-literaturwissenschaft/abteilung/personal/sorg_bernhard/lehrmaterialien/arnoschmidt.pdf/view = AMG 2 31.12.09</p>			
ALG 5	31.12.2009	6	3.5
<p>Reichert, Carl-Ludwig Das Gehirntier Arno Schmidt der literarische Schuft. In: Manfred Chobot (Hrsg.): Genie & Arschloch. Licht- und Schattenseiten berühmter Persönlichkeiten Wien: Molden 2009 S. 156-175</p>			
ALG 5	31.12.2009	7	3.5
<p>Fischer, Susanne Arno Schmidt? – Altroché! Una mostra a Marbach (Arno Schmidt? – Allerdings! Eine Ausstellung in Marbach). In: Esporre la letteratura Percorsi, pratiche, prospettive a cura di Axel Kahrs/Marian Gregori (Literatur ausstellen – Pfade, Praxis, Aussichten. Herausgegeben von Axel Kahrs und Maria Gregorio), S. 237-244 Bologna: CLUEB 2009 ISBN 978-88-491-3051-5</p>			
ALG 5	31.12.2009	8	3.5
<p>Stolzmann, Uwe „...più oltre solo brughiera e desolanda“ Una visita tardiva ad Arno Schmidt nel Nord della Germania („...weiterhin nur Moor und ödeheide“ Ein später Besuch bei Arno Schmidt im deutschen Norden) In: Esporre la letteratura Percorsi, pratiche, prospettive a cura di Axel Kahrs/Marian Gregori (Literatur ausstellen – Pfade, Praxis, Aussichten. Herausgegeben von Axel Kahrs und Maria Gregorio), S. 252-259 Bologna: CLUEB 2009 ISBN 978-88-491-3051-5 = ALG 5 18.10.2004.2</p>			
ALG 5	01.01.2010	1	3.5
<p>anon. Gedrungene Arno-Schmidt-Memorabilien (Bernhard Zeller, Marbacher Memorabilien) s. BBO 1 01.01.10</p>			
ALG 5	01.01.2010	2	3.5
<p>Höppner, Stefan Bargfeld und der Weg dorthin Das Jahr 1959 als Zäsur bei Arno Schmidt, in: Häntzschel, Günter u.a., Das Jahr 1959 in der deutsch-prachigen Literatur , Treibhaus: Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre 5(2009), S. 407-438 edition text + kritik, München 2009 ISBN 978-3-86916-021-4</p>			
ALG 5	07.01.2010		3.5
<p>Cepielik, Barbara Fotos aus der Schatzkiste, Werkschau Arno Schmidt, Kölner Stadt-Anzeiger</p>			

ALG 5	09.01.2010	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno und Alice Schmidt : Fotografien aus drei Jahrzehnten, Ausstellung in Köln bis zum 10. Februar 2010 Beiprogramm: 09.01.10 Frecot, Janos, Schmidt's Fotografien; Rauschenbach, Bernd, Lesung: Windmühlen; 10.01.10 Forssman, Friedrich Schmidts Prosaformen und ihre speziellen Anforderungen an den Schriftsatz; 11.01.10 Angezeigt wegen Gotteslästerung und Pornografie. Rauschenbach, Bernd, Lesung: Passagen aus „Seelandschaft mit Pocahontas“; Fischer, Susanne, Strafverfolgung und Auswanderungspläne (Passagen aus Alice Schmidts Tagebuch)</p>		
ALG 5	20.01.2010	3.5
<p>Grimm, Kasper Arno Schmidt und Ernst Krawehl lernen sich kennen, 1, tage-bau.de www.tagebau.tyrakel.de/wordpress/?p=2460 s. ALG 5 04.04.09/22.01.10</p>		
ALG 5	22.01.2010	3.5
<p>Grimm, Kasper Arno Schmidt und Ernst Krawehl lernen sich kennen, 2, tage-bau.de www.tagebau.tyrakel.de/wordpress/?p=2468 s. ALG 5 04.04.09/20.01.10</p>		
ALG 5	25.01.2010	3.5
<p>Gerhardt, Marlis (Arno Schmidt) in: M.S., Modern ist, wer seiner Zeit gewachsen ist, Max Bense: ein Porträt, SWR 2 Essay 22.05</p>		
ALG 5	04.02.2010	3.5
<p>Boecker, Susanne Arno und Alice Schmidt Fotografien aus drei Jahrzehnten Kölner-Stadtanzeiger; Kölnische Rundschau</p>		
ALG 5	10.02.2010 1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Umziehn: Von Findelkindern der Wurzellosigkeit Schmidt, Rushdie und Joyce wider den Kulturpurismus s. SEK 1 10.02.2010,81/ = ZKA 1/ALG 5 01.10.94</p>		
ALG 5	10.02.2010 2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Laurence Sterne in Deutschland Drei Fußnoten zur Geschichte der Wirkung Arno Schmidts s. SEK 1 10.02.2010,111 / = BBO 1 01.10.87/01.03.88/01.11.93</p>		
ALG 5	10.02.2010 3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Gelassenes Wasser Arno Schmidt als Nichtübersetzer von Flann O'Brien s. SEK 1 10.02.2010, 145 / = ALG 5 30.06.07</p>		

ALG 5	10.02.2010	4	3.5
-------	------------	---	-----

Rathjen, Friedhelm
Vom Annotator zum Hyperschmidt Überlegungen zur Erläuterbarkeit komplexer Texte im Zeitalter der Elektronik
s. SEK 1 10.02.2010, 163 / = BBO 1/ALG 5 01.11.00

ALG 5	01.03.2010		3.5
-------	------------	--	-----

Rathjen, Friedhelm
»Ulysses« als Schmidts Kriegslektüre Rezension: Jäger, Maren: Die Joyce-Rezeption in der deutschsprachigen Erzählliteratur nach 1945 (ALG 5 01.07.09.6)
s. BBO 1 01.03.10

ALG 5	22.03.2010		3.5
-------	------------	--	-----

Meyer, Dieter(Hg.)
Nach – lese! zur Ausstellung Arno Schmidt 1914 – 1979 Leben und Werk, Rathaus der Stadt Spenge 18. Mai bis zum 17. Juni 2001. Für die Stadt Spenge herausgegeben von Dieter Meyer Selbstverlag, Spenge 2010 s. ALG 5 18.05.01 ff.
Ungeheftet, Mappe, 20 Exemplare.
Inhalt:
1. Christian Manz, Grußwort; Dieter Meyer, Einleitung/Rückblick/Editorische Notiz/Dank
2. Originale der Plakate zur Ausstellung und des Programmzettels/Einladung zur Ausstellung/ Farbkopie „Arno Schmidt – ein Portrait“ von Gisela Wäsche, Spenge/Kopie der Auslistung der Leihgaben von Marco Brännström, Berlin
3. Pressespiegel (chronologisch, alles Erschienene) über die Arno Schmidt Ausstellung im Rathaus der Stadt Spenge
4. Bernd Rauschenbach, ...a very mad affair... Liebe und Tod am Dümmer See . Vortrag am 18.05.2001
5. Uwe Schwagmeier, „Ich stieß den Spaten daneben in die Erde(...), und ging mir ein Stück lesen.“ Lesen, Leser und Gelesenes bei Arno Schmidt. Vortrag am 21.05.2001 s. ALG 5 21.05.2001
6. Michael Pörschke, Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt 25 CDs im Schubert Vom Zustandekommen einer bemerkenswerten Hörbuchausgabe. Vortrag am 21.05.2001
7. Karl – Heinz Müther, Arno Schmidt bibliographieren. Vortrag am 21.05.2001
8. Jörg Drews, Ouvertüre zu „Zettel’s Traum“ Ein Kommentar zur ersten Seite von Arno Schmidts Roman (Veränderte aktualisierte Fassung mit einigen Zusätzen versehen). Vortrag am 28.05.2001

ALG 5	24.03.2010		3.5
-------	------------	--	-----

Müller, Karlheinz
„Goethe und einer seiner Bewunderer“ Warum Arno Schmidt von Goethe nicht lassen wollte und konnte
Vortrag vor der Darm-städter Goethesellschaft. Ms.

ALG 5	01.04.2010		3.5
-------	------------	--	-----

Ahlsdorf, Michael
(Arno Schmidt) , in M.A., Rausch der Formen
Bikers News, Checkpoint der Rocker. Mannheim 31. Jahrgang. Heft 336. April, Nr. 4/10, S. 132-137

ALG 5	01.05.2010 1	3.5
<p>Ansell, Oskar Arno Schmidt läßt keinen Zweifel aufkommen. In: O.A., Himmel, welch ein Land, Landkreis & Literatur, Eine Druckfassung. celler hefte, RWLE Möller Stiftung, Celle , Heft 7-8, (Schmidt und Bargfeld sind Thema auf den Seiten 39-42, 68 f., 93-104 und 172-177.)</p>		
ALG 5	01.05.2010 2	3.5
<p>Scheier, Claus-Artur (Arno Schmidt) in: C.-A.Sch., Bilder, Etym. Icons – philosophische Bemerkungen zur Optik der Postmoderne. In. Andrea Hübner, Jörg Paulus, Renate Stauf(Hg.), Umstrittene Postmoderne, S. 47-59 Winter, Heidelberg 2010 ISBN 978-3-8253-5659-0</p>		
ALG 5	06.05.2010	3.5
<p>Postma, Heiko "Aus Bergwäldern ins Schauerfeld" Lebensstationen(Arno Schmidts Vortrag Literarischer Abend der Stadtbibliothek Hannover</p>		
ALG 5	28.05.2010	3.5
<p>Geus, Klaus/FU Berlin Öffentliche Tagung Arno Schmidt und die Antike, 28.-29.Mai 2010 Freie Universität Berlin Programm: 28.05.2010: Jörg Klinger: Grußwort; Klaus Geus: Begrüßung und Einführung; Helge Svenshon: „ich kenne die geodätischen Gottheiten nicht“ – AS und die Vermessungskunst; Wolf-Dieter Krüger: Enthymesis oder die Vermessung der Erde; Gregor Eisenhauer: Der ewige Zweite: Zur Typologie des Arno-Schmidt-Lesers. 29.05.2010 Rüdiger Kinsky: Droysen, Schmidt und Alexander; Sotera Fornaro: Antike als Metapher in „Gadir oder erkenne dich selbst“; Gerd Schubert: Von Schätzen und Schädeln: Spätantike und mittelalterliche Hintergründe zu Arno Schmidts Stürenburg –Geschichte „Kleine graue Maus“; Wolfgang Will: Alexander, Caesar & Hitler: Zur Rezeption antiker Geschichte bei Brecht und Arno Schmidt; Abschlussdiskussion</p>		
ALG 5	16.06.2010	3.5
<p>Gradmann, Stefan „Was hätten sie damit gemacht? – James Joyce & Arno Schmidt und das world wide web“. Vortrag im Raabe-Haus, Braunschweig</p>		
ALG 5	16.06.2010 2	3.5
<p>Schleifer, Matthias Arno Schmidt: viel leicht schwer zu verstehen, Vortrag, Bamberg, Ms.26 S.</p>		
ALG 5	25.06.2010 1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Thorne Smith in the Wake: Arno Schmidt's Neglected Recommendation, in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 6-65 Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN978-3-00-031353-0 = ALG 5 01.06.96.3/SEK 1 01.05.05,79</p>		

ALG 5	25.06.2010	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhel In Principle, Beckett is Joyce (and Schmidt is Schmidt), The Macic Triangle, in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 107-119 Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN 978-3-00-031353-0 = SEK 1 01.05.05,137</p>			
ALG 5	25.06.2010	3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt's Utilization of James Joyce: Some Basic Conditions, in: F.R., Irish Company, Joyce, Beckett and more, S. 173-178 Edition ReJoyce, Scheeßel, 2010 ISBN 978-3-00-031353-0 = ALG 5 01.11.92.1</p>			
ALG 5	30.06.2010		3.5
<p>Lennon, Brian The Case of Arno Schmidt , in: B.L., In Babel's Shadow, Multilingual Literatures, Monolingual States, S. 117-122 University of Minne-sota Press, Minneapolis, London 2010 ISBN 978-0-8166-6501-3</p>			
ALG 5	30.06.2010	2	3.5
<p>Albrecht, Wolfgang Jäger, Maren: Die Joyce-Rezeption in der deutschsprachigen Erzählliteratur nach 1945, Germanistik, Tübingen, Bd. 51 (2010), Heft 1-2, S. 205-206 s. ALG 5 01.07.09.6 Germanistik, Tübingen, Bd. 51 (2010), Heft 1-2, S. 205-206 s. ALG 5 01.07.09.6</p>			
ALG 5	01.07.2010		3.5
<p>Czapla, Ralf Georg Freiheit als literarische Fiktion. Walter Kempowski und Arno Schmidt – eine Wahlverwandschaft. In: Lutz Hagestedt (Hg.): Walter Kempowski. Bürgerliche Repräsentanz – Erinnerungskultur – Gegenwartsbewältigung, S. 47–72. de Gruyter, Berlin/New York 2010 ISBN 978-3-11-021474-1</p>			
ALG 5	10.07.2010		3.5
<p>Walther, Klaus Der Heidedichter und der Porträtsammler In der Lüneburger Heide auf Spuren von Schriftstellern – Eine kleine Bildungsreise nach Celle Freie Presse, Chemnitz</p>			
ALG 5	19.07.2010		3.5
<p>Mett, Daniela (Arno Schmidt in Norwegen) in: D.M., Vaters Zorn löste sich in einem fürchterlichen Wutanfall/ Von der Errichtung einer deutschen Artilleriebatterie in der Provinz Möre og Romsdal Panama, Kulturblatt Schleswig-Holstein, Kiel (unnum.)</p> <p>http://www.panama-sh.com/cms/images/stories/panama/naustmanu.pdf</p>			

ALG 5	21.07.2010		3.5
<p>Scheier, Claus-Artur Spinoza im Kristall Arno Schmidts. In: Ein neuer Blick auf die Welt: Spinoza in Literatur und Ästhetik, hg. von Martin Bollacher, Thomas Kisser und Manfred Walter, S. 103-114, Königshausen & Neumann, Würzburg 2010 ISBN 978-3-8260-4195-2</p>			
ALG 5	01.08.2010		3.5
<p>Cappelmann, Ina Sag es mit Bildern Zum Arbeiten mit fotografischem Material bei Thomas Mann und Arno Schmidt, paraplui no. 26 (Sommer 2010), 9 S. http://paraplui.de/archiv/visuell/fotografie</p>			
ALG 5	01.09.2010	1	3.5
<p>Lowsky, Martin 1,2,3,... oder Das lebendige Erzählen Über das Mathematische im Aufbau des Romans, in: Helga Arendt(Hg.), „Und wer bist du, der mich betrachtet?“, Populäre Literatur und Kultur als ästhetische Phänomene, S. 245-262, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89528-814-2</p>			
ALG 5	01.09.2010	2	3.5
<p>Klappstein, Ulrich »Land, praktisch men-schenleer...« (Ansell, Oskar Himmel, welch ein Land! s. ALG 5 01.05.10) s. BBO 1 01.09.10</p>			
ALG 5	01.09.2010	3	3.5
<p>Witt, Hendrike »Nach-Lese«: Zur Arno-Schmidt-Ausstellung in Spenge im Jahr 2001 ist eine wunderbare Sammelmappe erschienen (ALG 5 22.03.10) s. SCH 1 01.09.2010</p>			
ALG 5	13.09.2010		3.5
<p>Mascitelli, Giorgio Su Arno Schmidt mit Kommentaren alfabet2, Mailand http://www.alfabeta2.it/2010/09/13/su-arno-schmidt/ s. ALG 5 13.09.2010 http://www.alfabeta2.it/2010/09/13/su-arno-schmidt/ s. ALG 5 13.09.2010</p>			
ALG 5	15.09.2010		3.5
<p>Sisto, Michele Su Arno Schmidt Germanistica http://www.germanistica.net/2010/09/15/arno-schmidt-su-alfabeta2/</p>			

ALG 5	01.10.2010	3.5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser - Jahrestagung Themen und Dozenten (01 - 03.10.10) s. GASL 01.10.10</p> <p>01.10.2010 Berghahn, Cord-Friedrich (Braunschweig) Arno Schmidts abenteuerliche Moderne; Stein, Christian (Braunschweig) Arno Schmidts topologische Poetik; Klappstein, Ulrich (Hannover) Faunistische Fluchten – Eine Spurensuche in vermintem Gelände: Ernst Jünger und Arno Schmidt; Fauth, Søren (Aarhus, DK) „es ist ein dicker Satz; aber S könnte=sein: daß Unsere gesamte „Außenwelt“, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern.“ – Arno Schmidt und Wilhelm Raabe.</p>		
ALG 5	01.10.2010 2	3.5
<p>Nagel, Wolfgang Arno Schmidt unverschlüsselt, in: Best of, Das Beste aus dem Zeit Magazin, S. 139, Zeitverlag Gerd Bucerius, Hamburg 2010 ISBN 978-3-841-90059-3 s. SEK 2 19.01.79.1</p>		
ALG 5	01.10.2010 3	3.5
<p>Weninger, Robert K. A Commanding Presence Maren Jäger, Die Joyce-Rezeption... James Joyce Literary Supplement, University of Miami, Vol. 24, No. 2 Fall 2010 s. ALG 5 01.07.09.6</p>		
ALG 5	14.10.2010	3.5
<p>anon. Auf den Spuren von zwei Antipoden der Heideliteratur Fünfte Soltauer Tage der Regionalliteratur befassen sich mit Arno Schmidt und Hermann Löns Rotenburger Kreiszeitung</p>		
ALG 5	15.10.2010	3.5
<p>Freudenthal Gesellschaft: 5. Soltauer Tage zur Regionalliteratur. Thema: Arno Schmidt und Hermann Löns-Antipoden der Heideliteratur?, 15.-17.10.2010 s. ALG 5 15.11.11(Tagungsband); SchraderVortrag BAR 2 15.10.10/15.11.11</p> <p>15.10.2010: Hoepfner, Stefan Literarischer Rundgang durch Arno Schmidts Lüneburger Heide (Im Wacholdermeer – Arno Schmidts Lüneburger Heide und ihr doppelter Boden) Vortrag 16.10.2010: Schrader, Hans- Jürgen Sprachliche Wagestücke im Kleinbürger-Flachland – Arno Schmidts frühe Erzählungen im Kontext der experimentellen Poesie</p>		
ALG 5	16.10.2010	3.5
<p>anon. Schmidt und Löns im Mittelpunkt Hannoversche Allgemeine</p>		
ALG 5	19.10.2010	3.5
<p>rdv Literarischer Luxus zum puren Genuss 5. Soltauer Tage der Heimatliteratur mit Referat über Arno Schmid(!) Böhme-Zeitung, Soltau</p>		

ALG 5	20.10.2010 1	3.5
anon. „Sprachexperimentierer“ Arno Schmidt und Hermann Löns im Fokus Heide-Kurier, Soltau		
ALG 5	20.10.2010 2	3.5
krö Experimentieren mit der Sprache“ Dieter Stellmacher zum Abschluß der Regionalliteraturtage Böhme-Zeitung, Soltau		
ALG 5	27.10.2010	3.5
Haag, Jan Aus dem Alltag eines Lesers(l) Arno Schmidt und Hermann Hesse http://litos.wordpress.com/2010/10/27/arno-schmidt-und-Hermann-hesse/ 2. Teil s. ALG 5 06.11.10		
ALG 5	28.10.2010	3.5
anon. Objektiv betrachtet (Aspekte Galerie, Gasteig) Süddeutsche Zeitung, München mit 9 Nebenausgaben		
ALG 5	02.11.2010	3.5
anon. Schmidts Fotos (Aspekte Galerie, Gasteig) Abendzeitung, München		
ALG 5	06.11.2010	3.5
Haag, Jan Aus dem Alltag eines Lesers(2) Arno Schmidt und Hermann Hesse Neunzehnhundertneunundvierzig/fünzig http://litos.wordpress.com/2010/10/27/arno-schmidt-und-Hermann-hesse/ s. ALG 5 27.10.10		
ALG 5	01.12.2010	3.5
Heine, P. Hansi-Richard Bratkartoffeln statt Blattgold <Tandemfahrten> mit Alice und Arno Fahrstil, Dez. 2010; Hohnhorster Blätter 127. Lieferung im Verlag der Einödpresse, Homburg, Saar		
ALG 5	01.12.2010	3.5
Klemmer, Klemens „Arno Schmidt – gegen das Fossilwerden der deutschen Sprache“, LitEcho 71.mp3 www.carleton.ca		

ALG 5	09.12.2010	1	3.5
Kliemann, Thomas Arp Museum zeigt unbekannte Facette von Arno Schmidt, General-Anzeiger, Bonn			
ALG 5	09.12.2010	2	3.5
Kliemann, Thomas Das Auge des Dichters Im Arp Museum Rolandseck wird eine unbekannte Facette Arno Schmidts gezeigt: Der Autor als Landschaftsfotograf General-Anzeiger, Bonn mit 6 Nebenausgaben; ebenso: Kölnische Rundschau mit 11 Nebenausgaben			
ALG 5	09.12.2010	3	3.5
rhs. Ausstellung zeigt Landschaftsfotografien von Autor dpa – rhs 0079 4 ku251 lrs 7366 1739			
ALG 5	10.12.2010	1	3.5
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Der Schriftsteller als Landschafts-fotograf, Ausstellung 10. 12.10 bis 20.03.11, arpmuseum, Bahnhof Rplandseck s. ALG 5 02.09.10			
ALG 5	10.12.2010	2	3.5
Heyne, P. Hansi-Richard P. Hansi-Richard Heyne fährt Tandem mit Alice und Arno Schmidt fahrstil, Das Radmagazin, Nr. 3 http://fahrstil-magazin.de/was-ist-fahrstil/fahrstil-03			
ALG 5	10.12.2010	3	3.5
Mieding, Nicole Arno Schmidts Talent als Naturporträtist Fotografie: Eine Ausstellung im Bahnhof Rolandseck zeigt den Literaten als Landschaftsfotograf Rhein-Zeitung, Koblenz mit 17 Nebenausgaben) ebenso: Kölnische Rundschau mit 11 Nebenausgaben			
ALG 5	10.12.2010	5	3.5
Braun, Peter The Germany kann me furchtbar leckn!! Arno Schmidt. In: Von Blechtrommeln und Nestbeschmutzern. Deutsche Literaturgeschichte(n) nach 1945, S. 157-167 Bloomsbury Kinderbücher & Jugendbücher, Berlin 2010 ISBN 978-3-8270-5366-4 auch: 2011 Taschenbuch			
ALG 5	11.12.2010		3.5
epd. Landschaftsfotografien von Arno Schmidt im Arp-Museum Arbeiten des Bargfelder Schriftstellers führen an Schauplätze seiner Literatur Cellesche Zeitung			

ALG 5	12.12.2010	3.5
<p>Köhler, Michael Protest gegen die Vergänglichkeit Das Arp-Museum Rolandseck zeigt Fotografien von Arno Schmidt dradio, dlf – Kultur heute – 23'50"</p>		
ALG 5	31.12.2010 1	3.5
<p>Kohnke, Christine (Eberhard Schlotter u. Arno Schmidt), in: Lüneburger Landschaftsverband e.V.(Hg.), Die Lüneburger Heide und das Hannoversche Wendland, S. 197, 203 Uelzen 2010 ISBN 978-3-07-509704-5</p>		
ALG 5	31.12.2010 2	3.5
<p>Riegel, Werner Schmidt/Porträt eines Dichters, in: W.R., Porträt eines Dichters und anderes zur Literatur der Zeit. (Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Bd. 4.). Hg. von Gunnar F. Fritzsche, S. 60-64 Literarisches Bureau Christ & Fez, Stuttgart 2010. ISBN 978-3-933591-09-8</p>		
ALG 5	31.12.2010 3	3.5
<p>Weber, Kurt-H. Musivisches Dasein – Arno Schmidt. In: K.-H. W., Die literarische Landschaft.. Zur Geschichte ihrer Entdeckung von der Antike bis zur Gegenwart. Kap. II.4, S. 385-416 de Gruyter, Berlin, New York 2010 ISBN 978-3-11-022763-5 s. SCH 1 01.08.12</p>		
ALG 5	31.12.2010 4	3.5
<p>Moncada, Gastao Die Naturbilder in den Werken von Ignacio Aldecoa und Arno Schmidt Estudios Filológicos Alemanes, revista del Grupo de Investigación Filología Alemana, Sevilla(2010), Vol. 20, 2010, S. 791-800</p>		
ALG 5	31.12.2010 5	3.5
<p>Füger, Wilhelm Die Joyce-Rezeption in der deutschsprachigen Erzählliteratur nach 1945(Rez. Maren Jäger, s. ALG 5 30.06.10.2) James Joyce Quarterly, Tulsa/Okla./USA, 47/2(2010), S. 315-318</p>		
ALG 5	31.12.2010 6	3.5
<p>Krell, Detlef Die Spurensuche mit Arno Schmidt Spaziergänge durch Lauban. In: Oberlausitz, Zittauer Gebirge, S. 242-249 pp. Reise Know-How, Bielefeld 1910</p>		
ALG 5	31.12.2010 7	3.5
<p>Schaefer, Peer Arno Schmidt eine kleine Einführung in Werk, Person und Umfeld s.a. ALG 5 11.03.02 http://www.woldingwacht.de/as</p>		

ALG 5	01.01.2011 1	3.5
<p>Roth, Tobias seelchcoit Zur Bildlichkeit der Coitus-Darstellung bei Arno Schmidt s. BBO 1 01.01.11</p>		
ALG 5	01.01.2011 2	3.5
<p>Div. Gehört, gelesen, zitiert: 1. Portland State Library acquires Arno Schmidt Collection; 2. Aus der GASL; 3. Michael Stavaričs Déjà-vu mit Pocahontas; * s. BBO 1 01.01.11</p> <p>* 4. Peter Hacks identifiziert eine »Gelehrtenrepublik«-Quelle; 5. Walser über Schmidt und Drews</p>		
ALG 5	01.01.2011 3	3.5
<p>Matz, Wolfgang (Arno Schmidt, sein Lektor und seine Leser) , In: Punkt, Punkt, Komma, Strich: Höchstpersönliche Anmerkungen eines Lektors (= Lesers) zu einigen Eigenheiten im Romanwerk von Reinhard Jirgl. TEXT + KRITIK, München, Heft 189 (2011) Reinhard Jirgl, S. 69–80</p>		
ALG 5	02.01.2011	3.5
<p>Katerpaul Arno Schmidt und seine Katzen https://katerpaul.wordpress.com/2011/01/02/arno-...</p> <p>07.01.2011 Teil 2; 09.01.2011 Teil 3</p>		
ALG 5	02.01.2011	3.5
<p>Kater Paul Arno Schmidt und seine Katzen, mit 3 Photographien, und mehreren Abbildungen Teil 2: 07.01.2011; Teil 3: 09.01.2011 http://katerpaul.wordpress.com/2011/01/02/arno-schmidt-und-seine-katzen</p>		

Berliner Kabinett e.V./galerie parterre/Arno Schmidt Stiftung u.a.
„Und was heißt schon New York? Großstadt ist Großstadt; ich war oft genug in Hannover.“ Eine Ausstellung um Arno Schmidt im Spannungsfeld von Provinz und Metropole (18.01.2011-20.03.2011)
galerie parterre, Berlin-Prenzlauer Berg

Programm

- 18.01.2011 Eröffnung: Begrüßung Kathleen Krenzlin; Bernd Rauschenbach (Schmidt und die Künstler) Vortrag; Eugen Blume Schmi(d)tig: A.S. und Fluxus; Lesung: Bernd Rauschenbach liest Arno Schmidt Trommler beim Zaren; Henrike-Sophie Wassermeyer, Flöte/ Clemens Hundt-Göschel, Klavier Mauricio Kagel »Phantasiestück« Arno Schmidt gewidmet (1988)
- 20.01.2011 Vortrag/Lesung Ernst Fuhrmanns Weltwende Bert Papenfuß, Andreas Hansen, Rex Joswig
- 25.01.2011 Lesung Abtrünnig Reinhard Jirgl liest aus seinem Roman
- 27.01.2011 Film/Wochenschau Blick in die Welt Nr. 51/1980/ Arno Schmidt 1974/Der Mann mit der Kamera 1929
- 01.02.2011 Lesung/Gespräch Stammtisch und Feuchtbiotop Thomas Kapielski im Gespräch mit Bernd Rauschenbach
- 03.02.2011 Film/Wochenschau Der Augenzeuge 51/1980/Ulisses 1982
- 08.02.2011 Zwei Vorträge Der Schriftsteller als Fotograf Janos Frecot und Gabriele Kostas
- 10.02.2011 Film und Wochenschau Deulig Tonwoche Nr. 63/1933/ King Kong und die weiße Frau 1933
- 15.02.2011 Theatercollage Danach : Wie Robinson !? (Reloaded) nach Arno Schmidt Lina Antje Gühne (Regie), Helene Grass, André Kudella und Annett Sawallisch
- 17.02.2011 Film/Wochenschau Deutsche Wochenschauen 1930 Kompilation/ Menschen am Sonntag 1930
- 22.02.2011 Vortrag/Lesung/Film Seelandschaft mit Pocahontas Klaus Theweleit liest Arno Schmidt anschl. »Chingachgook, die große Schlange« 1967
- 24.02.2011 Film/Wochenschau Fox Tönende Wochenschau Nr. 36-51/1968 / Playtime oder Tatis herrliche Zeiten 1968
- 01.03.2011 Zwei Vorträge Arno Schmidt und Design Friedrich Forssman und Bernd Rauschenbach
- 03.03.2011 Film/Wochenschau Der Augenzeuge Nr. 19/1979 / Manhattan 1979
- 08.03.2011 Vortrag/Lesung/Film Die Gelehrtenrepublik Friedhelm Ptock liest aus Arno Schmidts »Die Gelehrtenrepublik«; Jean Paul Dekiss spricht über » Die Kunst der Begegnung« anschl. eine Jules Verne Verfilmung aus dem Jahr 1954
- 10.03.2011 Tonfilm/Wochenschau Fox Tönenede Wochenschau Nr. 63/1957/ Jonas 1957
- 15.03.2011 Vortrag/Lesung/Film Seniorenradeln auf der Landeskronen Burghart Klaußner liest aus Arno Schmidts »Leviathan«; Tilo Köhler spricht über Arno Schmidts Jugend in Görlitz und zeigt einen Film »Westsenioren zieht es nach Görlitz« 2007; Christoph Hein: Gedanken zum Einfluss der schlesischen Heimat in Schmidts Literatur
- 17.03.2011 Lesung/Gespräch Das steinerne Herz – Arno Schmidt und die DDR Matthias Neukirch liest aus Arno Schmidts »Das steinerne Herz/«/ Fox Tönende Wochenschau Nr. 6/1954/Chris Hirte, Matthias Friedrich und Detlef Opitz im Gespräch moderiert von Karsten Hoffmann
- 20.03.2011 Finissage/Performance Tohm di Roes: ICHs Apokalyptus anschließend A.S.POP-Kommentare / »Das Schweigen der Kunst« DJ: Marc Gröszer, Frank Diersch

ALG 5	18.01.2011	2	3.5
<p>Berliner Kabinett e.V./galerie parterre/Arno Schmidt Stiftung u.a. „Und was heißt schon New York? Großstadt ist Großstadt; ich war oft genug in Hannover.“ Begleitheft zur Ausstellung mit Verzeichnis der Künstler und Abbildungen der ausgestellten Arbeiten, mit zahlreichen weiteren Fotos und Abbildungen</p> <p>Inhalt: 3 Arno Schmidt Trommler beim ZarenBA I/4,129-134; 5 Kathleen Krenzlin »Dieser Autor Arno Schmidt...«; 7 Bernd Rauschenbach Griffelkunst und Sezession Kleiner Rundblick auf die Rolle der Kunst im Leben Arno Schmidts; 9 Eugen Blume »...die Welt ist doch wirklich groß genug, dass wir alle darin Unrecht haben können!« Eine Skizze; 11 Günter Agde Dialoge mit dem Mythos Großstadt Das Filmprogramm zur Ausstellung; 12-13 Arno Schmidt 'Die Gelehrtenrepublik' 2. Entwurf 25.VII.1957 Tuschzeichnung; 14-23, 41-62 Das Programm, Vorstellung der Veranstaltungen; 24 – 40 Die Künstler der Ausstellung (s. BiKü E); 41 Arno Schmidt Aus dem Leben eines Fauns (Ausschnitt)BA I/1,354-357; 50-51 Arno Schmidt Die Großhauswelten Robinson in New York(BA III/4,228ff.); 52 Arno Schmidt Auszüge aus: Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne(BA III/4,421-425; 53 Arno Schmidt Die Gelehrtenrepublik Erste Seite des Manuskripts 1957, Bleistift auf Papier; 59 Andreas Ackermann (Ps. Jörg Drews) Wie kommt Arno Schmidt an den Ostseestrand? Erstmals in der DDR: Eine Ausstellung zu seinem Werk und Leben, Manuskriptabdruck = ALG 5 03.07.89</p>			
ALG 5	18.01.2011	3	3.5
<p>Bartsch, Micha Galerie Parterre – 40 Künstler in der Auseinandersetzung mit Arno Schmidt DLR Kultur-Fazit am Abend-, 19.07</p>			
ALG 5	19.01.2011		3.5
<p>Krenzlin, Kathleen/Bartsch, Michael Ausstellung galerie parterre, tvb-fruehcafe-talk videos kewego, Berlin 7' s. ALG 5 30.04.11 http://www.tvb.de/newsmeldung/datum/2011/01/19/fruehcafe-talk-mit-kathleen-krenzlin-und-michael-bartsch-19012011.html</p>			
ALG 5	19.01.2011	1	3.5
<p>Blume, Eugen Interview zur Arno Schmidt Ausstellung Kulturradio Berlin, 8.10 s. ALG 5 30.04.11</p>			
ALG 5	27.01.2011		3.5
<p>Rüdenauer, Ulrich Schmidts Traum Ausstellung in der Berliner Galerie Parterre www.kultiversum.de/literatur-Themen-personen/buchmarkt-aktuell-arno-schmidt</p>			
ALG 5	28.01.2011		3.5
<p>Brenner, Peter J. (Arno Schmidt). In: P.J.B., Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom »Ackermann« zu Günter Grass, S. 306-307, 317-318,342-343, 347. Berlin/New York: de Gruyter 2011(3. A., Taschenbuch) Berlin/New York: de Gruyter 2011(3. A., Taschenbuch) ISBN 978-3-484-97134-9 s.a. ALG 5 31.12.1996 3 (Niemeyer, Tübingen 1996 ISBN 3-484-10736-7)</p>			

ALG 5	15.02.2011	3.5
<p>Berner, Irmgard Die Welt ist doch wirklich groß genug Zu Unrecht ist er aus der Mode gekommen: Arno Schmidt... Berliner Zeitung</p>		
ALG 5	23.02.2011	3.5
<p>Peuckert, Tom Arno Schmidt trifft Rudolf Steiner T.P. verrät, was sie nicht verpassen sollten, Der Tagespiegel; Potsdamer Neueste Nachrichten</p>		
ALG 5	26.02.2011	3.5
<p>Stolzmann, Uwe Der Rebell aus dem Heidedorf Fragen an Arno Schmidt, DRadio, 18.05 – 19.00 = ALG 3 02.06.09</p>		
ALG 5	01.03.2011	3.5
<p>Grossmann, Michael (Arno Schmidt). In: M.G., Arbeitsblätter zur Radiermappe, Georg Büchner/Arno Schmidt Lenz/Berechnungen 2010-2011 Grossmanns Büro, München 2011 s. BiKü (Grossmann)</p>		
ALG 5	05.03.2011	3.5
<p>Pataczek, Anna Ein Bleistift wird zum Dirigentenstab Arno-Schmidt-Hommage in der galerie Parterre Der Tagespiegel, Berlin</p>		
ALG 5	15.03.2011	3.5
<p>Koch, Karl Goethe-Hass und Goethe-Buhlschaft bei Arno Schmidt (1914-1979) Vortrag im Studienzentrum der Herzogin Anna-Amalia-Bibliothek, Weimar, Ms. 15 S.</p>		
ALG 5	01.04.2011 1	3.5
<p>Host, Michel «Le grand Arno» dans le siècle inique, - Cahier Arno Schmidt mit einer Illustration aus dem Werk von Damien MacDonald La Scœr de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 188-198</p>		
ALG 5	01.04.2011 2	3.5
<p>Chevillard, Eric L'homme est bizarre, Schmidt surtout La Scœr de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 199-201 = ALG 5 01.03.06.2</p>		

ALG 5	01.04.2011	3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt et la modernité internationale mit einer Illustration aus dem Werk von Damien MacDonald auf S. 204. La Soer de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 201-209 = SEK 1 01.09.2011,7 (deutscher Text)</p>			
ALG 5	01.04.2011	4	3.5
<p>Martigny, Sylvie/ Gaillot, Jean-Hubert Arno Schmidt en France (entretien avec Michel Host) La Soer de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 210-213</p>			
ALG 5	01.04.2011	5	3.5
<p>Brandes, Sören „Arno Schmidt ist der größte deutsche Autor der Nachkriegszeit!“ Walter Kempowskis Arno Schmidt Die Spatien, Texte und Bilder aus dem Kempowski-Archiv Rostock 2011, Heft 5, S.27-34 ISBN 978-3-934116-98-6</p>			
ALG 5	11.04.2011		3.5
<p>Kempowski, Walter Arno Schmidt. In: W.K., Umgang mit Größen. Meine Lieblingsdichter und andere. Hg. und mit einem Vorwort von Karl Heinz Bittel. S. 211-213 Knaus, München 2011 978-3-8135-0414-X = BAS 1 05.04.98</p>			
ALG 5	24.04.2011		3.5
<p>Reich-Ranicki, Marcel Fragen Sie Reich-Ranicki Die Avantgarde altert rasch Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung</p>			
ALG 5	30.04.2011		3.5
<p>Scheck, Denis u.a. (Arno Schmidt und Uwe Timm) DLF – Studio LCB – 20.05 – 21.55 s. VAR 30.04.11</p>			
ALG 5	30.04.2011		3.5
<p>Artefakt Kulturkonzepte arno schmidt ausstellung galerie parterre Dokumentation der Medienresonanz –Printmedien, Hörfunk, TV, Internet. Berlin April 2011-09-24 s. alg 5 18.01.11 Inhalt: Medieninformation, Medienresonanz, Print, Internet,</p>			
ALG 5	01.05.2011		3.5
<p>Schuch, Ulrich »The Germany kann me furchtbar leckn!« Arno Schmidt und die Politik. In: Goette, Jürgen-Wolfgang/Kruse, Sabine (Hg.), Sich fügen heißt lügen? Leben zwischen Gewalt und Widerstand. (Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft 36), S. 100–120.Erich-Mühsam-Gesellschaft, Lübeck 2011 ISBN 978-3-931079-45-1</p>			

ALG 5	02.05.2011	3.5
<p>Lang, Hans-Joachim Mit Engelszungen Arno Schmidt und Wilhelm König, Schwäbisches Tagblatt (Reutlinger Blatt) , Tübingen</p>		
ALG 5	05.05.2011	3.5
<p>Raulff, Ulrich u.a. (Arno Schmidt und Orakel). In: U.R- u.a., Schicksal -Sieben mal sieben unhintergehbare Dinge, marbachermagazin 135, S. 121,123 Deutsche Schillergesellschaft, Marbach/Neckar 2011 ISBN 978-3-937384-77-1</p>		
ALG 5	27.05.2011	3.5
<p>op Als Arno Schmidt in Schönberg las Am Tag für die Literatur widmet sich Ingrid Berg einem einzigartigen Ereignis Frankfurter Rundschau(Hochtaunus-Ausg.); Frankfurter Neue Presse/Taunus Zeitung, Bad Homburg s.ALG 5 29.05.2011</p>		
ALG 5	29.05.2011	3.5
<p>Berg, Ingrid Arno Schmidt, Wilhelm Michels und die Waldschule Schönberg, Vortrag, Stadthalle Kronberg s. ALG 5 27.05.11/01.12.2011.1</p>		
ALG 5	03.06.2011	3.5
<p>Spreckelsen, Tilman (Eberhard Schlotter und Arno Schmidt). In: T.S., Orpheus an der Staffelei, faz.net</p>		
ALG 5	14.06.2011	3.5
<p>Schütz, Erhard Der Einzige und die Typenwirtschaft. Satz- und andere Zeichen bei Arno Schmidt Vortrag in der Ringvorlesung "Die Poesie der Zeichensetzung" an der Humboldt-Universität in Berlin s. ALG 5 01,01,12/01.07.12.3</p>		
ALG 5	16.06.2011	3.5
<p>e Schmidt bei Schlotter Darmstädter Echo</p>		
ALG 5	01.07.2011	3.5
<p>Kyora, Sabine »Reduzierte Sprache«: Heißenbüttels Poetik nach den historischen Avantgarden. In: Friedrich, Hans-Edwin / Hanuschek, Sven (Hg.): »Reden über die Schwierigkeiten der Rede«. Das Werk Helmut Heißenbüttels. S. 33–47 edition text + kritik, München 2011 ISBN 978-3-86916-111-2</p>		

ALG 5	07.07.2011	3.5
<p>anon. Das zweite Talent des Arno Schmidt Lübecker Nachrichten/LN-Online (In-online.de/Nachrichten)</p>		
ALG 5	08.07.2011 1	3.5
<p>dpa Das Nebenwerk des Schriftstellers Günter-Grass-Haus in Lübeck stellt Arno Schmidt als Fotografen aus Kreiszeitung/Syker Zeitung mit 9 Nebenausgaben; ebenso auch gekürzt oder epd: Bergedorfer Zeitung, Hamburg (1 Nebenausg.); Freie Presse, Chemnitz (18 Nebenausg.); Hamburger Abendblatt (4 Nebenausg.); Hannoversche Allgemeine (20 Nebenausg.); Harburger Anzeigen und Nachrichten, Hamburg; Kieler Nachrichten (6 Nebenausg.); Neue Presse, Hannover(7 Nebenausg.); Oldenburgische Volkszeitung (1 Nebenausg.); Ostsee-Zeitung, Rostock (9 Nebenausg.); Pinneberger Tageblatt (4 Nebenausg.); Saarbrücker Zeitung (12 Nebenausg.); Thüringer Allgemeine, Erfurt (13 Nebenausg.); Die Welt/Welt Kompakt; 13.03.11 Lübecker Nachrichten (7 Nebenausg.);</p>		
ALG 5	08.07.2011 2	3.5
<p>mb Entdeckung eines Wald- und Wiesenfotografen Der Schriftsteller Arno Schmidt hatte eine zweite Passion: das Fotografieren. Das Grass-Haus zeigt einige seiner Bilder Lübecker Nachrichten (7 Nebenausg.)</p>		
ALG 5	11.07.2011	3.5
<p>Ino Mit Liebe zur Natur Grass-Haus: Arno Schmidt als Fotograf Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg s. ALG 5 28.07.11</p>		
ALG 5	13.07.2011	3.5
<p>anon. Knipsen wie Arno Schmidt Foto-Wettbewerb des Gunter-Grass-Hauses Lübecker Nachrichten , (7 Nebenausg.); ebenso 17.07.11(gekürzt)</p>		
ALG 5	15.07.2011	3.5
<p>Bernard, Andreas Banausen setzen gern ein Komma Eine Berliner Vorlesungsreihe über die Poesie der Zeichensetzung Süddeutsche Zeitung, München (9 Nebenausg.) s.a. ALG 5 14.06.11</p>		
ALG 5	28.07.2011	3.5
<p>Ino Mit Liebe zur Natur Grass-Haus: Arno Schmidt als Fotograf Elbe-Jeetzelt-Zeitung, Lüchow s. ALG 5 11.07.11</p>		

ALG 5	01.08.2011	3.5
<p>epd Arno Schmidt als Fotograf Neue Ruhrzeitung, Essen, Nr. 176/Westdeutsche Allgemeine, Essen; 02.08.11 Westfälische Rundschau, Dortmund/Hagen; Neue Rhein Zeitung, Moers</p>		
ALG 5	15.08.2011	3.5
<p>anon. Der Schriftsteller als Fotograf Neues Deutschland online + Printausgabe</p>		
ALG 5	18.08.2011	3.5
<p>anon. Der Schriftsteller als Fotograf Lübecker Nachrichten mit 7 Nebenausgaben</p>		
ALG 5	21.08.2011	3.5
<p>Stolzmann, Uwe Der Rebell aus dem Heidedorf, DLR-Kultur (anschl. an AVD 1 21.08.11) s.a. ALG 3 04.07.09 (Stolzmann alias Jakob)</p>		
ALG 5	01.09.2011	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Jäger, Die Joyce-Rezeption(Rez.) s. SEK 1 01.09.11, 160</p>		
ALG 5	22.09.2011	3.5
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd Die Sequoia von 4000 Jahren – über Arno Schmidts Zeit-Begriff , Vortrag S. Fischer + Bernd Rauschenbach. Friedhelm Ptok liest aus "Tina, oder über die Unsterblichkeit". Konzept: Bernd Rauschenbach Guttscheune Rose, Bargfeld Ms. 21 S.</p>		
ALG 5	30.09.2011 1	3.5
<p>Fischer, Susanne „Kartoffelweiber gafften von den Äckern“ Arno und Alice Schmidt in Cordingen s. GASL 30.09.11</p>		
ALG 5	30.09.2011 2	3.5
<p>Aufmuth, Peter „...über die Fläche des Zeitstromes dahinschweifen“ Arno Schmidt, J.W.Dunne und die Form der Zeit s. GASL 30.09.11</p>		

ALG 5	01.10.2011	1	3.5
<p>Czapla, Ralf Georg Schmidt, Arno (Otto). In: Wilhelm Kühlmann(Hg.), Killy Literaturlexikon, 2. vollständig überarbeitete Auflage, Bd. 10 Ros-Se, S. 445-449 De Gruyter, Berlin 2011 ISBN 978-3-11-022042-1 = ALG 5 01.07.2016/01.07.2018(WBG)</p>			
ALG 5	01.10.2011	2	3.5
<p>Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag, Die lieferbaren Bücher 2011. Suhrkamp, Berlin 2011 Beilage: Plakat zu „Zettel's Traum“. Redaktion: Susanne Fischer. Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman. Umschlagfoto: Wilhelm Michels.</p>			
ALG 5	01.10.2011	3	3.5
<p>Plachta, Bodo (Arno und Alice Schmidt). In: B.P., Dichterhäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz, S. 240-245, 310-311, Reclam TB 20239 Reclam, Stuttgart 2011 ISBN 978-3-15-020239-5 s.a. ALG 5 14.08.2017</p>			
ALG 5	01.10.2011	4	3.5
<p>anon. Ländliche Fotos im Geiste Arno Schmidts Lübecker Nachrichten mit 7 Nebenausgaben</p>			
ALG 5	01.10.2011	5	3.5
<p>Zieger, Manfred Arno Schmidt liest Wilhelm Raabe, auf Weiß, Programm-Magazin des Raabe-Haus:Literaturzentrums Braunschweig, Nr. 2/23011, November 2011 bis März 2012</p>			
ALG 5	01.10.2011	6	3.5
<p>Hofmann, Klaus T. (Arno Schmidt), In: K.T.H., »Ems, Lippe, Ruhr und Rhein: Flüssekreuzen zehrt mir am Wesen«, S. 281-283. In: Jan-Pieter Barbian u.a., Von Flußidyllen und Fördertürmen, Schriften des Fritz-Hüser-Instituts, Dortmund, Bdf. 24 Klartext Verlag, Essen 2011 ISBN 978-3-8375-0524-5</p>			
ALG 5	06.10.2011		3.5
<p>anon. Familienkunde Hoch gelobt und wenig bekannt Magdeburger Volksstimme/Halberstädter Volksstimme</p>			
ALG 5	07.10.2011		3.5
<p>anon. Familienkundlicher Abend Vortrag über Arno Schmidt (Rainer Neugebauer) Magdeburger Volksstimme/Halberstädter Volksstimme</p>			

ALG 5	12.10.2011		3.5
<p>Neugebauer, Rainer Arno Schmidt Leben und Werk, Eine Einführung Vortrag, Gleimhaus, Halberstadt</p>			
ALG 5	15.10.2011		3.5
<p>Div. Reifeprüfung an der Oberrealschule Görlitz 1933 Prüflinge und Berufswünsche; Schweikert, Rudi Alles nach Plan:»Kabine 28!« Materialien zur London-Reise von Arno und Alice Schmidt im August 1938; Schlotter, Gotthelf * s. BBO 1 15.10.11 *Begegnung mit Arno Schmidt</p>			
ALG 5	16.10.2011		3.5
<p>xxxxxxxxx Gengo jikken to honyaku no kanosei – A. Schmidt no kigo no yoho wo reini. (Sprachexperiment und dessen Übersetzungsmöglichkeiten – Am Beispiel des Interpunktionsgebrauchs von A. Schmidt, in japanischer Sprache). Vortrag bei der Herbsttagung 2011 der japanischen Gesellschaft der Germanistik an der Kanazawa-Universität, am 16. Okt. 2011. Kanazawa/Japan</p>			
ALG 5	28.10.2011		3.5
<p>anon. Traductions monstres, Livres Hebdo s. ALG 5 09.11.11</p>			
ALG 5	01.11.2011		3.5
<p>Drews, Jörg Stücke aus seiner Biografie Bargfelder Besuchsprotokoll 1967 – ein Auszug s. BBO 1 01.11.11</p>			
ALG 5	01.11.2011	3	3.5
<p>Ratjen, Friedhelm Miss Celle – Assortierte Kleinigkeiten in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,141</p>			
ALG 5	04.11.2011		3.5
<p>anon. A partir du 9 novembre: Arno Schmidt, à Arles Le Monde s. ALG 5 09.11.11</p>			
ALG 5	07.11.2011	1	3.5
<p>anon. Rencontre, La Croix, Arles s. ALG 5 09.11.11</p>			

ALG 5	07.11.2011 2	3.5
<p>anon. Arno Schmidt: L'Écrivain Photographe Le Magazin-Paris-Berlin s. ALG 5 09.11.11</p>		
ALG 5	07.11.2011 3	3.5
<p>Mazin, Cecile Colloque autour d'Arno Schmidt, écrivain-photographe, à Arles Traduction et photographie du réel... Actualité, Arles s. ALG 5 09.11.11</p>		
ALG 5	08.11.2011	3.5
<p>Zaoui, Julie Arno Schmidt, auteur choc et photographe éclairé Le Collège des traducteurs et l'école photo s'associent pour la première fois La Provence s. ALG 5 09.11.11</p>		
ALG 5	09.11.2011	3.5
<p>Collège des traducteurs Arno Schmidt, l'écrivain-photographe: le colloque en écoute et en images Teilnehmer Céline Minard, Pierre Senges, Pierre Pachet, Susanne Fischer, Bernd Rauschenbach, Jürgen Ritte. * Dossier de Presse: 1. Journalistes contactés; 2. Articles ou annonces parus; 3. Articles et émissions en attente *09.-11.novembre, Dauer der Ausstellung: 09.11. – 10.12.2011. Arles/Frankreich</p>		
ALG 5	10.11.2011	3.5
<p>Stoyan, Ingeburg Ungewöhnlicher Schriftsteller im Fokus des Neuen Familienkundlichen Abends, Rainer Neugebauer stellte im Gleimhaus Leben und Werk von Arno Schmidt vor/Lust auf einen wenig bekannten Autor geweckt Magdeburger Volksstimme/Halberstädter Volksstimme</p>		
ALG 5	15.11.2011 1	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd 1 Gefäß für Worte, Soltauer Schriften Binneboom, Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Band 17/2011, S. 80-83 Soltau 2011</p>		
ALG 5	15.11.2011 2	3.5
<p>Höppner, Stefan Im Wacholdermeer : Arno Schmidts Lüneburger Heide und ihr doppelter Boden, Soltauer Schriften Binneboom, Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Band 17/2011, S. 84-103 Soltau 2011 s. ALG 5 15.10.10</p>		

ALG 5	26.11.2011	3.5
<p>Zimmermann, Harro(Red.) Arno-Schmidt-Ausstellung Fotos des Schriftstellers im Lübecker Günter-Grass-Haus. Dokumentation der Eröffnungsvorstellung der Arno-Schmidt-Ausstellung in Lübeck.* nordwest radio, 15.06-16.00 * Diskussion: Günter Grass, Janos Frecot und Bernd Rauschenbach. Moderation: Jörg-Dieter Kogel.</p>		
ALG 5	01.12.2011 1	3.5
<p>Berg, Ingrid "Wir hatten ein brennendes Interesse, Sie persönlich kennen zu lernen" Wilhelm Michels, Arno Schmidt und die Waldschule Kronberg, In: Jahrbuch Hochtaunuskreis 2012, S. 59 – 69, Hochtaunuskreis, Bad Homburg 2011, ISBN 978-3-942921-22-0 s. ALG 5 29.05.2011</p>		
ALG 5	01.12.2011 2	3.5
<p>Brandes, Sören Walter Kempowskis Arno Schmidt, Die Spatien, Texte und Bilder aus dem Kempowski-Archiv Band 5 Rostock 2011, S.27-34 ISBN 978-3-934116-98-6 leicht verändert gegenüber ALG 5 01.04.11.5</p>		
ALG 5	01.12.2011 4	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Regalhüter und Regalflüchter – Ein zweiter Bummel durch die Bibliothek in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,19</p>		
ALG 5	01.12.2011 5	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Und wir kaufen uns ein Tandem – Arno Schmidt und seine Fahrräder in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,63</p>		
ALG 5	01.12.2011 6	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm schmidt←Joyce→beckett – Abstrakta und Konkreta einer ... In: Friedhelm Rathjen, Traumzettel s.SEK 1 01.12.12,75</p>		
ALG 5	01.12.2011 7	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Mr. Smith – Zu Thorne Smith, Arno Schmidt und Joyce (s. BBO 1 01.12.94), in Friedhelm Rathjen, Traumzettel s. SEK 1 01.12.12,101</p>		
ALG 5	05.12.2011	3.5
<p>anon. Arno Schmidt (mit Link zu einem Text in versch.Sprachen) Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, www.wikipedia.org/wiki/Arno_Schmidt</p>		

ALG 5	31.12.2011	1	3.5
<p>Orthofer, M.A. Arno Schmidt at the complete reviews (n.F.): www.complete-review.com/authors/schmarn.htm</p>			
ALG 5	31.12.2011	2	3.5
<p>MiINR Arno Schmidt in: Handbuch der Kunstzitate, Hrsg, Konstanze Fliedl, Marina Rauschenbacher, Joanna Wolf, S. 694-696 de Gruyter, Berlin, Boston 2011 ISBN 978-3-11-020500-8</p>			
ALG 5	31.12.2011	3	3.5
<p>Bauske, Bernd G. Arno Schmidt Lefrançois ovvero A.S. verfraanst. Ein Avantgardeschriftsteller theoretisch, praktisch und didaktisch beleuchtet. In: Iwona Bartoszewicz, Marek Halub, Eugeniusz Tomiczek(Hg.), Ansätze und Tendenzen. Germanica Wratislaviensia 133, 2011, S. 79-93; Ill., Wrocław ISBN 978-83-229-3212-4</p>			
ALG 5	31.12.2011	4	3.5
<p>Fischer Susanne Arno Schmidt? - Allerdings ! Schiller Nationalmuseum Marbach 2006. In: Anne Bohnenkamp und Sonja Vandenrath(Hg.), Wort-Räume Zeichen-Wechsel Augenpoesie, Zur Theorie und Praxis von Literatúrausstellungen, S. 162-173 Wallstein Verlag, Göttingen 2011 ISBN 978-3-8353-0796-4 ISBN 978-3-8353-0796-4</p>			
ALG 5	31.12.2011	5	3.5
<p>Krall-Wartlsteiner, Christian Zettelkasten. Vergrößerungsglas. (Arno Schmidt)In: In Chr. K.-W., Apriljahrsbucht 4: Bonustrack. Textformate. / Dau-menklo und anderes. Passagen, S. 93-116, Wien 2011</p>			
ALG 5	31.12.2011	6	3.5
<p>Dotzler, Bernhard J. Mondlandschaften. Eine Motivvariation auf das Überleben im Werk In: B.D.: Diskurs und Medium III Philologische Untersuchungen: Medien und Wissen in literaturgeschichtlichen Beispielen München:Fink 2011 S. 279 f. ISBN 978-3-7705-5179-8 s. SEK 1 01.01.99/ALG 5 01.01.1999 7</p>			
ALG 5	31.12.2011	7	3.5
<p>Fischer, Susanne Arno Schmidt? – Allerdings! Schiller-Nationalmuseum Marbach 2006. In: Anne Bohnenkamp und Sonja Vandenrath (Hg.): Wort-Räume. Zeichen-Wechsel. Augen-Poesie Zur Theorie und Praxis von Literatúrausstellungen. S. 163-173. Göttingen: Wallstein 2011 ISBN 978-3-8353-0796-4</p>			

ALG 5	01.01.2012 1	3.5
<p>Svenshon, Helge »Ich kenne die geodätischen Gottheiten nicht.« Ein Gedankenspiel über Arno Schmidt und die (antike) Vermessungskunst s. SEK 1 01.01.12,143</p>		
ALG 5	01.01.2012 2	3.5
<p>Eisenhauer, Gregor Zur Typologie des Arno-Schmidt-Lesers oder Wer ist der Beste aller Leser s. SEK 1 01.01.12, 241</p>		
ALG 5	20.01.2012	3.5
<p>Maar, Michael Die Eremitage des grossen Nödl Endlich allein: Im Ödland der Lüneburger Heide fand Arno Schmidt..., Fotos: Michael Ruetz AD – Architectural Digest, München, Heft 2/2012, S.78-82, 150</p>		
ALG 5	23.01.2012	3.5
<p>Borso, Dario Satisfaction 332: Arno Schmidt, un caso di leggero ostracismo, www.satisfaction.me/satisfaction-332-arno-schmidt-un-caso-di-leggero-ostracis...</p>		
ALG 5	23.01.2012	3.5
<p>Wendland, Hans-Georg Gelebtes und fiktives Außenseitertum: Der Mensch und Autor Arno Schmidt und seine literarischen Alter Egos s. HSS 1 23.01.2012</p>		
ALG 5	24.01.2012	3.5
<p>Herbst, Alban Nikolai Auch für Arno Schmidt ein Sitara , Die Dschungel. Anderswelt, Herbst & Deters, Fictionäre LIT.NET BLOGS http://albannikolaiherbst.twoday.net/stories/zehn</p>		
ALG 5	01.02.2012	3.5
<p>Schweikert, Rudi »Wacht auf ihr Schläfer« Kleiner Nachtrag zu Alice Schmidts Bericht von der London-Reise 1938 s. BBO 1 01.02.12</p>		
ALG 5	15.03.2012 1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Die unendliche Weite der Prärie Weite und Enge bei Karl May, James Fenimore Cooper und Arno Schmidt literaturkritik.de #Sammelrubrik# = SEK 1 01.09.11.2</p>		

ALG 5	15.03.2012	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Immerfort mit- lebend Arno Schmidt und die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts = SEK 1 01.09.11.2</p>			
ALG 5	26.03.2012		3.5
<p>Lowsky, Martin Ausfahrt nach Fernost Die Hochachtung Karl Mays vor China und ihr Einfluss auf Arno Schmidt, literaturkritik.de # Sammelrubrik# www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=16511</p>			
ALG 5	01.04.2012	1	3.5
<p>Grass, Günter/Frecot, Janos/Rauschenbach, Bernd Lübecker Gespräch über Arno Schmidt; Dunker, Axel »Dass der Arno Schmidt ein Mensch war, der zu Panik neigte« Gespräch mit Peter Kurzeck s. BBO 1 01.04.12</p>			
ALG 5	01.04.2012	2	3.5
<p>Gutzmer, Alexander (Arno Schmidt) Baumeister, München, H. 04/2012, S. 3</p>			
ALG 5	01.05.2012	1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm „Die Notwendigkeit eines Tandems“ Arno Schmidt in der Heidmark. In: F.R., Tandems und Migranten, Literatur im Dialog, S. 43 Edition ReJoyce, Südwesthörn 2012 ISBN 978-3-00-037950-5 = ZKA 1 01.07.92</p>			
ALG 5	01.05.2012	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt und Samuel Beckett gehen über die Heide“. In: F.R., Tandems und Migranten, Literatur im Dialog, S. 63 Edition ReJoyce, Südwesthörn 2012 ISBN 978-3-00-037950-5 = ALG 5 01.12.90.1</p>			
ALG 5	30.05.2012		3.5
<p>Gross, Thomas Punkt, Komma, Kolon, Strich, fertig ist das Autorich Oder besser: Autor-Ich? Die Poesie der Zeichensetzung Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 124 s. ALG 5 01.01.12</p>			
ALG 5	14.06.2012		3.5
<p>Kramer, Thomas Die letzten Großmystiker ... Arno Schmidt und Karl May Vortrag und Diskussion. Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften Görlitz www.literatur.hu-berlin.de/de/derzeitige-institutsmitarbeiterinnen/ 1683406</p>			

ALG 5	16.06.2012		3.5
Arno Schmidt Stiftung »Iss denn nischt im Radio?!« Arno Schmidt und der Rundfunk, Ausstellung in Bargfeld s. LES 1 16.06.12			
ALG 5	19.06.2012		3.5
Gries, Joachim Kranichbraten an Flussperlmuscheln (Ausstellung: Iss denn nischt im Radio?! u. weitere Veranstaltungen) Cellesche Zeitung.			
ALG 5	27.06.2012		3.5
anon. Wo Volksbanken scherzen (Ausst. Iss denn nischt im Radio?!) der Freitag, Berlin www.freitag.de/autoren/hadie/wo-volksbanken-scherzen			
ALG 5	01.07.2012		3.5
Weninger, Robert K. (Schmidts Joyce-Rezeption). In: The German Joyce.(vor allem Kap. 3, S. 65-96) University Press of Florida, Gainesville 2012			
ALG 5	01.07.2012	1	3.5
Rathjen, Friedhelm Nutzen und Bedrohung Zu einigen Grundbedingungen der Joyceanisierung Arno Schmidts, In: F.R., Dublin' Dublin, Vorträge und anderes zu James Joyce und Samuel Beckett, S. 75-84 Edition Rejoyce, Emmensbüll-Horsbüll 2012 ISBN 978-3-00-038603-9			
ALG 5	01.07.2012	1	3.5
Rathjen, Friedhelm Nutzen und Bedrohung Zu einigen Grundbedingungen der Joyceanisierung Arno Schmidts, In: F.R., Dublin' Dublin, Vorträge und anderes zu James Joyce und Samuel Beckett, S. 75-84 Edition Rejoyce, Emmensbüll-Horsbüll 2012 ISBN 978-3-00-			
ALG 5	01.07.2012	2	3.5
Scherpe, Klaus R. Dem Realen auf der Spur. Exerziten der Beschreibung in der deutschen Nachkriegsliteratur. In: Claudia Öhlenschläger//Lucia Perrone Capano/Vittoria Borsó(Hg.): Realismus nach den europäischen Avantgarden. S. 141-161 transcript, Bielefeld 2012			
ALG 5	01.07.2012	3	3.5
Schütz, Erhard Der Einzige und die Typenwirtschaft. Satz- und andere Zeichen bei Arno Schmidt. In: Alexander Nebbrig/Carlos Spoerhase (Hg): Die Poesie der Zeichensetzung, Studien zur Stilistik der Interpunktion* Peter Lang, Bern 2012 14.06 = ALG 5 14.06.11 * (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik).			

ALG 5	02.07.2012		3.5
Schumann, Christoph Dichter in der Heide(Arno Schmidt). In: Reise durch die Lüneburger Heide, S. 76-78 Stürtz, Würzburg 2012 ISBN 978-3-8003411498			
ALG 5	30.07.2012		3.5
Harig, Ludwig Seine Herausforderung war unsere Herausforderung. Begegnung mit Arno Schmidt. * Hanser, München 2012 ISBN 978-3-445-23677-6 = ALG 3 28.06.1979 *In: L.H., Meine Siebensachen. Ein Leben mit den Wörtern. Hg. von Benno Rech, Gesammelte Werke, Band VII, S. 217-220, 500			
ALG 5	01.08.2012	1	3.5
Klappstein, Ulrich »Wer hat die dritte Dimension gemordet?!« Rezension: Weber, Kurt-H., Die literarische Landschaft (ALG 5 31.12.10.3) s. SCH 1 01.08.12			
ALG 5	01.08.2012	2	3.5
Töteberg, Michael »Das ist ein genialischer Mann mit tausend Unarten« Ein Blick in Verlagsinterna: Gutachten, Aktennotizen und Briefdurchschlägen im Rowohlt-Archiv = BBO 1 01.08.12 s. ALG 5 31.08.12			
ALG 5	09.08.2012	1	3.5
anon. Friedhelm Rathjens „Tandem und Migranten. Literatur im Dialog“ versammelt Essays zur Weltliteratur iteraturkritik.de # Sammelrubrik s. ALG 5 01.05.12.1+2			
ALG 5	09.08.2012	2	3.5
Geissler, Cornelia Ausrufen, seufzen, atmen Eine Woche Arno Schmidt; Über Zumutungen und Verführungen für leser und Verleger Berliner Zeitung			

ALG 5	13.08.2012	3.5
<p>Gesellschaft für Sinn und Form e.V. Arno-Schmidt-Woche in Verbindung mit der Arno Schmidt Stiftung. Medienpartner: rbb Kulturradio 92.4. (Keine Dokumentation) 13.08.2012 „Gern zugestanden: der Verleger soll <Kaufmann> sein...“. Arno Schmidts Werk und seine Editionen. Mit Joachim Kersten, Reimer Ochs und Bernd Rauschenbach. Moderation: Jörg W. Gronius 14.08.2012 Zeichen und Wunder. Arno Schmidts VerschreibKunst in Satz und Phonetik. Mit Friedrich Forssman und Bernd Rauschenbach. Moderation: Jörg W. Gronius 15.08.2012 Nach dem Krieg ist vor dem Krieg. Ost und West bei Arno Schmidt. Mit Klaus Behringer, Susanne Fischer und Thomas Flierl. Moderation: Jörg W. Gronius 16.08.2012 Was ist eine Novellen=Comödie? Episches Drama oder dramatische Epik: das Schmidt-Theater. Mit Christian Pade und Matthias Neukirch. Moderation: Jörg W. Gronius 17.08.2012 Arno Schmidt „Das steinerne Herz“. Aus der Berlin-Episode des Romans liest Christian Brückner. Einführung: Jörg W. Gronius</p>		
ALG 5	14.08.2012	3.5
<p>anon. (Arno-Schmidt-Woche) Tagesspiegel, Berlin www.tagesspiegel.de</p>		
ALG 5	31.08.2012	3.5
<p>Winkler, Willi Unter dem blechernen Mond „Der Gläubiger sind viele, blutdürstig und bis zum Äußersten gereizt“: Die kurze Liaison zwischen Arno Schmidt und dem Rowohlt Verlag Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 201 s. BBO 1 01.08.12</p>		
ALG 5	12.09.2012	3.5
<p>Lubowski, Karin Als wären sie gerade erst gegangen Eine Foto-Ausstellung im Lübecker Günter-Grass-Haus zeigt die Arbeitsplätze großer deutscher Schriftsteller Flensburger Tageblatt(mit 15 Nebenausgaben); Husumer Nachrichten online; Nordfriesisches Tageblatt; Pinneberger Tageblatt(mit 4 Nebenausgaben)</p>		
ALG 5	27.09.2012	3.5
<p>anon. Fotos, die Geschichten erzählen (Ausstellung in Lübeck) Kieler Nachrichten mit 2 Nebenausgaben</p>		
ALG 5	28.09.2012	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt in Hamburg – Eine Kindheit und Jugend Eine Ausstellung, Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg vom 28. September – 17. November 2012, Ausstellungseröffnung am 27.09.2012, Grußworte von Jan Philipp Reemtsma s.a. LES 1 23.10.12</p>		

ALG 5	01.10.2012 1	3.5
<p>Brockhaus-Redaktion Ist ein Tandem Schriftstellerbedarf? In: B.-R., Roman ohne E. , S. 187. Gütersloh, München:F.A.Brockhaus 2012</p>		
ALG 5	01.10.2012 2	3.5
<p>Kyora, Sabine >Underworld Writing:< The Fantasy of the Hollow Earth in the Work of Arno Schmidt. In: Hanjo Beressem/Uwe Schwagmeier(Hg.), Between Science and Fiction: The Hollow Earth as Concept and Conceit, S. 215 -231 LITVERLAG, Berlin 2012</p>		
ALG 5	01.10.2012 3	3.5
<p>Sieh-Burens, Katarina World's End Arno Schmidts Jahre an der unteren Saar In: K. S.-B., Spurensuche Historische Persönlichkeiten im Dreiländereck Deutschland-Frankreich-Luxemburg. S. 174-190 Trier: Porta Alba Verlag 2012 ISBN 98-3-933701-45-9</p>		
ALG 5	05.10.2012	3.5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 27. Jahrestagung 2012 in Nienburg an der Weser s. GASL 05.10.12</p>		
ALG 5	01.11.2012	3.5
<p>Henschel, Gerhard/Storch Wenzel »Ein gewisser Nervfaktor ist unbe-streitbar« Im Gespräch über Arno-Schmidt-Lektüreerfahrungen spielen die Autoren G.H. und W.S. guten Bulle, böser Bulle konkret, Hamburg, Nr. 11/2012 S. 60 – 62</p>		
ALG 5	01.11.2012	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Prügel und Wörter Arno Schmidt lernt lesen. In: U. Bielefeld, H. Bude, B. Greiner (Hg.), GESELLSCHAFT – GEWALT – VERTRAUEN Jan Philipp Reemtsma zum 60.Geburtstag Hamburg: Hamburger Edition 2012 , S. 121-140 ISBN 978-3-86854-255-4</p>		
ALG 5	09.11.2012	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Landschaftsfotografien Arno Schmidts (Neue Auswahl), Volkshochschule Gifhorn. Kurator: Janos Frecot s. ALG 5 13.11.12</p>		
ALG 5	12.11.2012	3.5
<p>al (Anja Alisch) Fotos von der Liebe zur Ebene Im Kreisbildungszentrum sind Bilder der Südheide von Arno Schmidt zusehen Gifhorer Rundschau</p>		

ALG 5	12.11.2012	3.5
<p>Böttiger, Helmut (Arno Schmidt/Gruppe 47). In: H.B., Die Gruppe 47. Als die deutsche Literatur Geschichte schrieb, S. 172-188 München: Deutsche Verlags-Anstalt 2012 ISBN 978-3-421-043153</p>		
ALG 5	13.11.2012	3.5
<p>Frecot, Janos/Kostas, Gabriele Arno Schmidt als Fotograf(Doppelvortrag), Volkshochschule Gifhorn s. ALG 5 09.11.12</p>		
ALG 5	14.11.2012	3.5
<p>anon. Literaturtage der KVHS erinnern an Arno Schmidt Ausstellung bis 25. November – Lesung am 23.11.12 Aller-Zeitung, Gifhorn</p>		
ALG 5	15.11.2012	3.5
<p>15.11.2012 Brandes, Wolfgang (Arno Schmidt/Hermann Löns - Hinweise+ Anmerkungen). In: Autographie-Moment-Licht-Blitz- Witz-Bild-Aufnahmen Anmerkungen zum journalistischen Werk von Hermann Löns Soltauer Schriften Binneboom, Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Band 18/2012, S. 10-33, Soltau 2012</p>		
ALG 5	20.11.2012	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt in Hamburg - Eine Kindheit und Jugend, Ausstellung in der Bücherhalle Hamburg- Harburg (20.11.12-31.01.13) s. LES 1 17.01.13</p>		
ALG 5	28.11.2012	3.5
<p>Alsmann, Götz (Arno Schmidt). In: Tischgespräche, Sendung aus Gütersloh WDR 5</p>		
ALG 5	29.11.2012	3.5
<p>anon. Drei Autoren, eine Lesung: Katharina Sieh-Burens stellt Persönlichkeiten aus dem Dreiländereck Deutschland – Frankreich – Luxemburg vor Trierischer Volksfreund s. ALG 5 01.10.12</p>		
ALG 5	15.12.2012	3.5
<p>Hentschel, Jan-Barra Arno Schmidt in Harburg Bücherhalle Ausstellung über seine Hamburger Kinder- und Jugendjahre Harburger Anzeigen und Nachrichten</p>		

ALG 5	31.12.2012	1	3.5
<p>Rieger, Stefan Ordnung ist das halbe Leben. Zur Ökonomie von Benamung und Suche. In: Thomas Brandstetter/Thomas Hübel/Anton Tantner (Hg.), Vor Google. Eine Mediengeschichte der Suchmaschine im analogen Zeitalter, S. 17–39 Transcript, Bielefeld 2012 (Kontrastiert unter Rückgriff auf Schmidt Ordnungssysteme bei Stifter und Oken.)</p>			
ALG 5	31.12.2012	2	3.5
<p>Schmid, Susanne From Fin de Siècle Mysticism to Günter Brus's Provocations: William Blake in the German-Speaking Lands (Arno Schmidt u. William Blake) Comparative Critical Studies, Bd. 9.1 (2012), S. 83-104. (Streift Arno Schmidts Blake-Rezeption kurz.)</p>			
ALG 5	31.12.2012	3	3.5
<p>Inukai, Ayanu Satz für Satz – Punkt für Punkt? Arno Schmidts Interpunktion im Spiegel der japanischen Sprache. In: Japanische Gesellschaft für Germanistik(Hg.): Neue Beiträge zur Germanistik, Bd. 11/Heft 1. Internationale Ausgabe von Doitsu Bungaku(Deutsche Literatur) Band 145. München: Judicium 2012 S. 189-204 ISSN 0387-2831/ISBN 978-3-86205-317-9</p>			
ALG 5	31.12.2012	4	3.5
<p>Cappelmann, Ina >>Ein weltweiteres und unbearbeiteteres Feld<< Zum intermedialen Arbeiten Arno Schmidts im Spätwerk. In: Sylwia Werner(Hg.), Der Betrachter ist im Text! Kunstrezeption in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, Berlin:Trafo, 2012 S. 215-261 (Frankfurter Kulturwissen-schaftliche Beiträge 11) ISBN 978-3-89626-856-3</p>			
ALG 5	31.12.2012	5	3.5
<p>Cappelmann Ina „Ein weitweiteres und unbearbeiteteres Feld“. Zum intermedialen Arbeiten Arno Schmidts im Spätwerk. In: Sylwia Werner(Hg.): Der Betrachter ist im Text! Kunstrezeption in der deutschsprachigen Literatur nach 1945. Berlin: Trafo 2012. S. 215-241</p>			
ALG 5	31.12.2012	6	3.5
<p>Chitarroni, Luis Arno Schmidt. In: L.C.: Siluetas, S. 179-182 Buenos Aires: La Bestia Equilátera 2010 ISBN 978-987-1739-29</p>			
ALG 5	01.01.2013	1	3.5
<p>Lercher, Claudia (Arno Schmidt) In: C.L., Hey, Jack! Wo steckst du? Der Über-Maler Hans Wollschläger und seine Übersetzungskonzeption Studienverlag, Innsbruck, Wien, Bozen 2013ISBN 978-3-7065-5219-6 (Zugl.: Innsbruck, Universität, Dissertation 2012)</p>			

ALG 5	01.01.2013 2	3.5
<p>Selig, Jochen Krambambuli (Leserbrief zu Wenzel Storch/Gerhard Hen-schel ALG 5 01.11.2012) konkret, Hamburg, Nr. 1/2013</p>		
ALG 5	27.01.2013	3.5
<p>anon. Vorstadtextistenz Joachim Kersten(Herausgeber) Arno Schmidt in Hamburg. In: Nummer Spring/Summer 2013, S. 116-117,Vorstadtextistenz Joachim Kersten(Herausgeber) Arno Schmidt in Hamburg. In: Nummer Spring/Summer 2013, S. 116-117, kid's wear(Deutsche Ausgabe), Köln 2013</p>		
ALG 5	31.01.2013	3.5
<p>Usifo, Elliot Arno Schmidt der Eigenbrötler RTL regional, Nord , 5:13 www.regional.de/player.php?id=22581</p>		
ALG 5	01.02.2013 1	3.5
<p>Roth, Tobias Schachhass :Castigione, Montaigne und auch Schmidt s. BBO 1 01.02.13</p>		
ALG 5	01.02.2013 2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm »The cheerful and benevolent misanthropy« Michael Hamburger über Arno Schmidt s. BBO 1 01.02.13</p>		
ALG 5	01.02.2013 3	3.5
<p>Lowsky, Martin Heiter, leicht, intellektuell Wieland als Kraftquelle für Theodor Fontane, Karl May und Arno Schmidt literaturkritik.de, Nr. 2, Februar 2013</p>		
ALG 5	12.02.2013	3.5
<p>Klemmer, Klemens Arno Schmidt, gegen das Fossilwerden der deutschen Sprache. In: Ruprecht, Hans G./Zobl, Helmut Das literarische Echo. Deutschsprachige Literatur im Gespräch Carleton University, Ottawa, Canada www.carleton.ca/litecho</p>		

ALG 5	28.02.2013		3.5
-------	------------	--	-----

anon.
Ausstellung über Zettelkästen in Marbach, dpa bdt0695 3 ku 567...

Abdrucke mit größeren oder kleineren Veränderungen:
anon. Aachener Nachrichten; Allgemeine Zeitung Coesfeld; Badische Neueste Nachrichten; Berliner Zeitung; Bonner Generalanzeiger; Braunschweiger Zeitung; Bremervörder Zeitung Dattlener Morgenpost; DeWeZet; Dülmener Zeitung; Emsdettener Volkszeitung; Frankenpost; Frankfurter Rundschau; Freie Presse; Die Glocke, Oelde; Hertener Allgemeine; Kölner Stadtanzeiger; Leipziger Volkszeitung; Lippische Landeszeitung, Detmold; Märkische Allgemeine, Potsdam; Marler Zeitung; Minderner Tageblatt, Mitteldeutsche Zeitung; Münsterländische Volkszeitung; Münsterland Zeitung; Münstersche Zeitung; Neue Westfälische Zeitung, Bielefeld; Neu-Isenburger Neue Presse; Nordsee Zeitung; Nordwestzeitung; Ostsee Zeitung; Pforzheimer Zeitung; Recklinghäuser Zeitung; Remscheider General Anzeiger; Rhein-Neckar-Zeitung; Rhein-Zeitung; Ruhr Nachrichten; Saale Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Schaumburger Zeitung; Schwäbische Zeitung; Schwarzwälder Bote; Der Stern, Hamburg; Stimmbergzeitung; Solinger Tageblatt; Stuttgarter Nachrichten; Südwestpresse; Trierischer Volksfreund; Volksstimme Magdeburg; Waltroper Zeitung; Weinheimer Nachrichten; Weser Kurier, Bremen; Westfälische Nachrichten, Münster; Westdeutsche Zeitung; Wetterauer Zeitung; Die Zeit, Hamburg; Zevener Zeitung;

ALG 5	01.03.2013	1	3.5
-------	------------	---	-----

Mttang, Olivia
Vom Zettelkasten zum Buch Ausstellung in Marbach: Von der Idee zur Kunst
Schwäbische Zeitung, Leutkich mit 7 Nebenausgaben; Aachener Zeitung; Der Neue Tag; Dresdner Neueste Nachrichten; Offenbach Post; Schwäbische Post; Westfalenblatt mit 18 Nebenausgaben

ALG 5	01.03.2013	2	3.5
-------	------------	---	-----

Schulte Bettina
Das zweite Gehirn Das Literaturmuseum in Marbach zeigt die Zettelkästen von Wissenschaftlern und Schriftstellern,
Badische Zeitung

ALG 5	02.03.2013		3.5
-------	------------	--	-----

Grundhuber, Lena
Gedanken zum Greifen Das Literaturmuseum der Moderne in Marbach zeigt Zettelkästen
Schwäbische Post; Bietigheimer Zeitung; Südwestpresse

ALG 5	04.03.2013		3.5
-------	------------	--	-----

DLA-Marbach
(Arno Schmidt). In Ausstellung „Zettelkästen. Maschinen der Phantasie
Literaturmuseum der Moderne, Marbach, 4. März bis 15. September 2013

ALG 5	06.03.2013		3.5
-------	------------	--	-----

Mettang, Olivia
Labyrinth der Fantasie Eigentlich unausstellbar und gerade dann faszinierend: Eine Zettelkästen-Schau im Literaturmuseum der Moderne in Marbach
Esslinger Zeitung

ALG 5	07.03.2013	3.5
<p>Rio, Marie-Noël Arno Schmidt l'intempestif Arno Schmidt a mis au point une de plus remarquables machines littéraires contre l'ignorance, l'hypocrisie, la lâcheté. Il ne se range dans aucune catégorie sic e n'est celle des grands écrivains L'Humanité, Beilage: Le Lettre Françaises, Paris, S. IV</p>		
ALG 5	12.03.2013	3.5
<p>Osterhof, Jutta Schreiben als Handwerk am Beispiel von Arno Schmidt. Pirkheimer–Gesellschaft Regionalgruppe Berlin-Brandenburg, Vortrag</p>		
ALG 5	20.03.2013	3.5
<p>Schütte, Wolfram (Arno Schmidt). In: Wolfram Schütte zum 250. Geburtstag von Jean Paul CULTurMAG, Literatur, Musik & Positionen, Hamburg http://culturmag.de/litmag/wolfram-schütte-zum-250-geburtstag-von-jean-paul/68047</p>		
ALG 5	11.04.2013	3.5
<p>anon. Arno Schmidt Wikipedia, Die freie Enzyklopädie, überarbeitete und wesentlich erweiterte Ausgabe (s. ALG 5 05.12.2011) http://www.wikipedia.org/wiki/arno_schmidt</p>		
ALG 5	13.04.2013	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt. Fotografien , Oldenburg s. ASS 13.04.2013</p>		
ALG 5	15.04.2013	3.5
<p>Wiegand, Simone „Weil das Buch dein Leben bereichert“ Arno Schmidt(1914-1979) galt als eigenbrötlerisch und unhöflich. Alles falsch sagt Förderer Reemtsma Nordwest Zeitung online http://www-.nwzonline/interview/weil-das-Buch-mein-Leben-bereichert-... ... - -...</p>		
ALG 5	28.04.2013	3.5
<p>Baron, Ulrich „Ein Zimmermann wird sich bucklig lachen“ Multitalente von Goethe bis Schlingensief (4/6) – Arno Schmidt und die Welt im Zettelkasten DRKultur, 9.30-10.00, Ms. 7 S.</p>		
ALG 5	30.04.2013 1	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter Sigmund Freud bei Arno Schmidt. Datei, 440 KB Arno Schmidt Mailing Liste - Materialien http://www.asml.de/index.php/materialien/</p>		

ALG 5	30.04.2013	2	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter Quoth the Raabe. Wilhelm Raabe im Werk Arno Schmidts PDF-Datei, 84 KB Arno Schmidt Mailing Liste - Materialien http://www.asml.de/index.php/materialien/</p>			
ALG 5	30.04.2013	3	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter In Sachen Schmidt ./ Schiller. Friedrich Schiller im Werk Arno Schmidts PDF-Datei, 140 KB Arno Schmidt Mailing Liste - Materialien http://www.asml.de/index.php/materialien/</p>			
ALG 5	30.04.2013	4	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter Schulgedichte bei Arno Schmidt ZIP- Datei, 590 KB. Enthält neben der Fundstellensammlung Theodor Echtermeyer: Auswahl Deutscher Gedichte für höhere Schule. Hg. v. Alfred Rausch,* Arno Schmidt Mailing Liste - Materialien http://www.asml.de/index.php/materialien/ * Buchhandlung des Waisenhauses, Halle (Saale), 1926 als Word-Dokument.</p>			
ALG 5	22.05.2013		3.5
<p>Guinhut, Thierry Arno Schmidt, un faune pour notre temps politique – Des Scènes de la vie d'un faune à La République des savants www.thierry-Guinhut-litteratures.com/</p>			
ALG 5	01.06.2013		3.5
<p>Lang, Ursula (Arno Schmidt Vortrag v. J. Osterhof) In: U. L-: Arno Schmidt im Säulensaal Marginalien, Wiesbaden, Heft 210(2013/2),85-87</p>			
ALG 5	01.06.2013	1	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter/Rathjen, Friedhelm Psychoanalytische KurStunde Ein systematischer Versuch, Schmid Freud-Rezeption zu datieren s. BBO 1 01.06.13</p>			
ALG 5	01.06.2013	2	3.5
<p>Pilick, Eckhart Vom Verehrer zum Verleger Arno Schmidt und die Durlacher Presse s. BBO 1 01.06.13</p>			
ALG 5	01.06.2013	3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Sein einziger Schüler [Rezension: Lercher über Wollschläger(Schmidt): »Hey Jack!«] s. BBO 1 01.06.13/ALG 5 01.01.2013.1 16.06.2013.1</p>			

ALG 5	01.06.2013	4	3.5
<p>Pilick, Eckhart Vom Verehrer zum Verleger Arno Schmidt und die Durlacher Presse Vom Verehrer zum Verleger Arno Schmidt und die Durlacher Presse s. BBO 1 01.06.13</p>			
ALG 5	16.06.2013	1	3.5
<p>Piro, Guillermo Arno Schmidt El escritor que llegó mañana - Su majestad secreta Arno Schmidt, (dazu: Abschnitt aus der Preisrede von Günter Grass und Luis Chitarroni, El infierno musical) Perfil (Domingo), Cultura, Page 8-10</p>			
ALG 5	16.06.2013	2	3.5
<p>Citarroni, Luis Il infierno musical s. RUP 4 16.06.2013.1</p>			
ALG 5	16.06.2013	3	3.5
<p>Piro, Guillermo Su majestad secreta Arno Schmidt Perfil, Nota da Perfil www.elcuencodeplata.com.ar/nota.php?id=438</p>			
ALG 5	30.06.2013		3.5
<p>Kuwilsky, Maria Autopoietiken im Medium Literatur als Gedächtnis von Gegenwart und Zeit Beobachtungen von Arno Schmidt, Uwe Johnson.... Würzburg: Ergon 2013 S. 100-121 ISBN 978-3-89913-986-0 = HSS 1 31.12.2011</p>			
ALG 5	15.07.2013	1	3.5
<p>Berghahn, Cord-Friedrich Arno Schmidts abenteuerliche Moderne s. ZKA 1 15.07.2013</p>			
ALG 5	15.07.2013	2	3.5
<p>Fauth, Sören »es ist ein dicker Satz; aber S könnte sein : dass Unsere gesamte >Außenwelt<, projektiv= unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern« Arno Schmidt und Wilhelm Raabe s. ZKA 1 15.07.2013</p>			
ALG 5	15.07.2013	3	3.5
<p>Zieger, Manfred Arno Schmidt und Wilhelm Raabe. Eine Miszelle s. ZKA 1 15.07.2013</p>			

ALG 5	15.07.2013	4	3.5
Klappstein, Ulrich Ernst Jünger und Arno Schmidt. Eine Spurensuche in vermintem Gelände s. ZKA 1 15.07.2013			
ALG 5	15.07.2013	5	3.5
Zieger, Manfred Bloomsday in Frimmersen: a holiday in hell s. ZKA 1 15.07.2013			
ALG 5	15.07.2013	6	3.5
Schmassmann, C. Dingwelt und Schreibpraxis bei Arno Schmidt; s. ZKA 1 15.07.2013			
ALG 5	15.07.2013	7	3.5
Müller, Karlheinz Schulausflug in der Schule. Erfahrungen mit Arno Schmidt in der gymnasialen Oberstufe s. ZKA 1 15.07.2013			
ALG 5	01.08.2013	1	3.5
Rathjen, Friedhelm Auf Distanz zur Zeitgenossenschaft. Schmidts aktuellste Literaturschätze vor und nach 1945 s. BBO 1 01.08.2013			
ALG 5	01.08.2013	2	3.5
Schütte, Wolfram (Arno Schmidt) In: Wolfram Schütte Mein Weg zu Jean Paul ... = ALG 5 20.03.2913 s. BBO 1 01.08.2013			
ALG 5	11.08.2013		3.5
Reich-Ranicki, Marcel Arno Schmidt Oder eine Selfmadeworld in Halbtrauer hr 2 –Kultur-, 18.05-19.00 = ALG 5 05.09.67/13.10.67/31.12.67.7/31.12.71.8/31.12.83.10/01.05.85			
ALG 5	01.09.2013		3.5
Hein, Christian Untimely Dialogue with the Reader? The Function of Forewords in the Works of Arno Schmidt (Unzeitgemäßer Dialog mit dem Leser? Zur Funktion des Vorworts im Werk Arno Schmidts). Soochow Journal of Foreign Languages and Cultures, Taiwan, No. 37, p. 113-147			

ALG 5	08.09.2013		3.5
<p>Beintker, Niels Im Wörterreich von Arno Schmidt. BR 2 – radioreisen - 9:05, Wdhl. 09.09. – 14:05</p>			
ALG 5	08.09.2013		3.5
<p>anon. Alte Träume: Zettels Land Ein Besuch in Bargfeld BR 2-radio-Reisen, 9.00-9.20; 20:20</p>			
ALG 5	01.10.2013		3.5
<p>Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2014. Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman; Foto auf dem Umschlag und S. 1 u. 36 Wilhelm Michels. Berlin: Suhrkamp Verlag, 2013. ISBN 978-3-518-91572-1 = ASS 01.10.2013 36 Seiten, broschiert. Dem Prospekt liegt ein Plakat zum Briefband »Und nun auf, zum Postauto! « bei.</p>			
ALG 5	02.10.2013		3.5
<p>Kremser, Fritz (Arno Schmidt) In: F-K., Die Lüneburger Heide – Das Lila-Land im Grünen, BR 16.00-16.45. Wdhl. 04.10.2013, 16.00-16.45 Erstsendung: SR 2005 www.lehmans.de/shop/nocategory/6513132-9783805836821-lueneburger-heide-das-lila-land-im-gruenen</p>			
ALG 5	18.10.2013	1	3.5
<p>Metzler, Joachim Arno Schmidts Verleger Ernst Krawehl s. GASL 18.10.2013</p>			
ALG 5	18.10.2013	2	3.5
<p>Petzel, Jörg „Ich habe erlesene Gesellschaft: Hoffmann ...“ Arno Schmidt liest E.T.A. Hoffmann s. GASL 18.10.2013</p>			
ALG 5	22.10.2013		3.5
<p>Postma, Heiko „Aus den Bergwäldern ins Schauerfeld“ Lebensstation en und literarische Wege Arno Schmidts. Vortrag . Cellesche Zeitung</p>			
ALG 5	24.10.2013		3.5
<p>Schacht, Daniel Alexander Die große in der kleinen Welt Vielfältig, lebensnah, einladend. Das Bomann-Museum... Hannoversche Allgemeine Zeitung, Hildesheimer Allgemeine Zeitung</p>			

ALG 5	24.10.2013		3.5
<p>Dupont, Mariano La explosión de los sentidos Narrativa extranjera. Aparece... s. RUP 4 06.11.2013</p>			
ALG 5	01.12.2013	1	3.5
<p>Menke, Timm Arno Schmidt und Martin Walser eine intrikate Beziehung Vier Thesen s. BBO 1 01.12.2013</p>			
ALG 5	01.12.2013	2	3.5
<p>Combrink, Thomas Ein ungleiches Verhältnis Zu Arno Schmidt und Helmut Heißenbüttel s. BBO 1 01.12.2013</p>			
ALG 5	01.12.2013	3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm »Eener von der heißn, büdlijn Sorte« Postskript zum Beitrag von Thomas Combrink s. BBO 1 01.12.2013</p>			
ALG 5	17.12.2013		3.5
<p>Rieger, Stefan Gespenstische Kommunikation Arno Schmidt und die Medien BR, Bayern 2, Nachtstudio Radio, 20:03 bis 22:00</p>			
ALG 5	31.12.2013		3.5
<p>Schnell, Ralf (Arno Schmidt). In: Volker Meid(Hg.): Geschichte des deutschsprachigen Romans Von Heinrich Detering u.a.-Tendenzen der fünfziger Jahre. S. 650/663/664 Stuttgart: Reclam 2013 ISBN 978-3-15-010899-4</p>			
ALG 5	31.12.2013	1	3.5
<p>Krauthausen, Karin Entre ordre et désordre: réflexions sur les fichiers de Hans Blumenberg, Niklas Luhmann et Arno Schmidt In: Genesis 37 (2013): verbal non verbal. Hg. Von Aurèle Crasson und Louis Hay Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne 2013, S. 115–128</p>			
ALG 5	01.01.2014	1	3.5
<p>Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt Die lieferbaren Taschenbücher und Hörbücher 2014. Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2014; Frankfurt/Main: S.Fischer 2014; Hamburg: Hoffmann und Campe 2014</p>			

ALG 5	01.01.2014	2	3.5
<p>Woods, John E. Arno Schmidt. In: Contemporary Authors. 1945 to the Present. New York: Britannica Educational Publishing in Association with Rosen Educational Services 2014. S. 7-10 = ALG 5 31.12.2005.08</p>			
ALG 5	01.01.2014	3	3.5
<p>Kesting, Hanjo Zwei Hundertjährige. Salut für Arno Schmidt und Alfred Anders Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte Berlin, 1/2 (2014), S. 78–82</p>			
ALG 5	09.01.2014		3.5
<p>Kussmann, Matthias Auf dem Wege zum Schriftsteller Arno Schmidts schlesische Jahre, MDR – Figaro, 22.00-23.00, Ms. 27 S. =ALG 5 03.06.2004</p>			
ALG 5	17.01.2014		3.5
<p>anon. Kurzbiografie: Arno Schmidt. www.mdr.de/kultur/arno-schmidt110_page-1_zc-43c28d56.html</p>			
ALG 5	18.01.2014		3.5
<p>Kahrs, Axel „Blick auf Elbe & über diese...“ Arno Schmidt 1969 in Hitzacker – Rekonstruktion und ... s. ALG 1 18.01.2014.50</p>			
ALG 5	20.01.2014		3.5
<p>Wendland, Hans-Georg Gelebtes und fiktives Außenseitertum Der Mensch und Autor Arno Schmidt und seine literarischen Alter Egos s. SCH 1 20.02.2014</p>			
ALG 5	20.01.2014		3.5
<p>Kienbaum, Jochen 100 Jahre Arno Schmidt (II). Lesetips. http://lustauflesen.de/100-jahre-...</p>			
ALG 5	01.02.2014		3.5
<p>Barbian, Jan-Pieter/Hofmann, Klaus T.(Red.) Arno Schmidt (1914-1979) ...denn es gibt keine Seeligkeit ohne Bücher. Duisburg: Verein für Literatur und Kunst 2014 ISBN 978-3-89279-689-3 20 S., unpaginiert. Kunstdruck, Aufl. 500. Reich bebildert. Inhalt: S. 1 Jan-Pieter Barbian: Aus dem Leben eines Taugewas – Erinnerung an einen Hundertjährigen, der kein Bestseller war; 2-15 Bernd Rauschenbach: Arno Schmidt – Ein Biogramm mit Zitaten; 16-19 Klaus T. Hofmann: Die Bücherhöhle – Ein Gespräch in Arno Schmidts Bibliothek; 20 Werke; 21 Zeittafel + Impressum</p>			

ALG 5	19.02.2014		3.5
anon. Die Heimat aus zwei Blickrichtungen Entdeckung der Heide mit Schmidt und Löns. Celler Kurier			
ALG 5	01.03.2014		3.5
Götz von Olenhusen, Albrecht Maggi pur – Karl May und Arno Schmidt als Objekt und Vehikel zeitgenössischer literarischer Polematik. In: Erwähnungsgeschäft, Festschrift und Treuegabe zur 60. Folge von >Schröder erzählt>. Herausgegeben von Barbara Kalender und Jörg Schröder Berlin: März Desktop Verlag 2014, S. 61-73 s. ALG 5 07.06.83/13.10.83.1/31.12.84.13/31.10.2000			
ALG 5	01.03.2014	1	3.5
Rathjen, Friedhelm Schmidt aus irischer Sicht. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 10-13 ISBN 978-3-00045194-2 s. SCH 1 01.12.1989/SEK 1 01.05.1992			
ALG 5	01.03.2014	2	3.5
Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt in Oregon. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 23-27 ISBN 978-3-00045194-2 SEK 1 01.05.92.2/ALG 5 22.05.9			
ALG 5	01.03.2014	2	3.5
Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt in Oregon. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 23-27 ISBN 978-3-00045194-2 s. SEK 1 01.05.92.2/ALG 5 22.05.91			
ALG 5	01.03.2014	3	3.5
Götz von Olenhusen, Albrecht Jörg Schröder erzählt: »Maggi Pur«. In: ERWÄHNUNGSGESCHÄFT. Festschrift und Treuegabe zur 60. Folge von 'Schröder erzählt', hrsgg. von Barbara Kalender und Jörg. Berlin: März Desktop Verlag 2014, S. 61-73 = ALG 5 31.10.2000			
ALG 5	01.03.2014	4	3.5
Barmeyer, Eike Bei Schmidts hinterm Styx s. BBO 1 01.03.2014			
ALG 5	21.03.2014		3.5
anon. Beziehung zwischen Schlotter und Schmidt. Cellesche Zeitung			

ALG 5	15.04.2014	3.5
<p>Prütting, Lenz . Schmidt, Arno . In: H.L. Arnold, KLG, Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, Loseblattsammlung München: text + kritik 2014 s. ALG 5 01.06.07</p>		
ALG 5	21.04.2014	3.5
<p>Behl. Silke u.s. Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt Radio Bremen/Nordwestradio 11.05-22.04. 5.55 s. ALG 1 21.04.2014</p> <p>18.30 Musik, die Arno Schmidt hasste bzw. mochte 19.05 Begehungsreportage Arno Schmidt Stiftung Bargfeld. Silke Behl mit</p>		
ALG 5	01.05.2014	3.5
<p>Simon, Ralf Durcheinanderprosa (Jean Paul, Wilhelm Raabe, Arno Schmidt). In: Dangel-Pelloquin, Elsbeth u.a.(Hg.), Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft, 48./49. Jahrgang. Würzburg: Königshausen und Neumann 2014 S. 19-37</p>		
ALG 5	06.05.2014	3.5
<p>Eichhorn, Thomas Das Übersetzen und Arno Schmidt Sächsischer Verein zur Förderung literarischer Übersetzungen e.V. s. ALG 5 01.05.2015</p>		
ALG 5	07.05.2014 1	3.5
<p>Lowsky, Martin Allah, Gott und die Heiligen Drei Könige Zu einem Karl-May-Zitat bei Arno Schmidt ... s. ZKA 1 07.05.2014,65</p>		
ALG 5	07.05.2014 2	3.5
<p>Friedel, Matthias Christian Die Leviathanisierung der Welt Der Teufel in Arno Schmidts Literaturkosmos s. ZKA 1 07.05.2014,141</p>		
ALG 5	07.05.2014 3	3.5
<p>(rdd) Zwei Heidedichter unter sich (Hermann Löns/Arno Schmidt) Cellesche Zeitung</p>		
ALG 5	18.05.2014	3.5
<p>Stänner, Paul (Arno Schmidt). In: P.S.,, Signaturen – Über Literatur und Fotografie. DLR-Kultur., 0.05 – 1.00 Ms. 15 S.</p>		

ALG 5	29.05.2014	3.5
<p>Brügger, Jürgen/Haaßengier, Jörg (Arno Schmidt). Film: Vom Ordnen der Dinge. Movienetfilm, München 2014. Pressematerial 26 S., www.movienetfilm.de</p>		
ALG 5	12.06.2014 1	3.5
<p>Arno Schmidt Stiftung/Christian-Albrechts-Universität Kiel/Klassik-Stiftung »Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«. Tagung: 12. - 14.06.2014 s. DYA 2 12.06.2014 s. DYA 2 12.06.2014</p>		
ALG 5	12.06.2014 2	3.5
<p>Martynkiewicz, Wolfgang Der Dichter als Führer: Geistesaristokratie und elitäres Denken im Werk Arno Schmidts s. DYA 2 12.06.2014 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert«.</p>		
ALG 5	13.06.2014	3.5
<p>Goethe-Institut/ICBA (Arno Schmidt). In: 3. Bienal da Bahia, Ausstellung Robert Walser, Arno Schmidt, Harry Laus und Campos de Carvalho v. 13.06 – 09.09.2014 http://bienaldabahia2014.com.br/wp/a-bienal/o-mam-e-a-bienal/</p>		
ALG 5	14.06.2014	3.5
<p>anon. Teuto-Brasiliero, em qualquer parte (Fotoausstellung in Bahia) Jornal de Um Só Dia, Bahia</p>		
ALG 5	20.06.2014	3.5
<p>Borso, Dario Tradurre in italiano Arno Schmidt, Paul Celan... e altri. (Interview). http://librobreve.blogspot.it/2014/06tradurre-...</p>		
ALG 5	01.08.2014	3.5
<p>Yamaguchi, Yutaka Arno Schmidt no shosetsu. (Die Romane von Arno Schmidt, in japanischer Sprache) Brunnen (Kundenheft des Ikubundo Verlags). Aug. 2014. Nr.488. Tokyo/ Japan (Ikubundo-Verlag) S.3-4.</p>		
ALG 5	18.08.2014	3.5
<p>lz. Auf den Spuren Arno Schmidts (Hitzacker) Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg</p>		

ALG 5	23.08.2014	3.5
<p>Kahrs, Axel Spaziergang auf den Spuren Arno Schmidts in Hitzacker. Hitzacker, 11.00 s. ALG 1 18.01.2014.5</p>		
ALG 5	25.08.2014	3.5
<p>Schweikert, Rudi Schweikert, Rudi Schweikert, Rudi Karl May, der Einzigartige R.S. über den Dichter des Winnetou und Arno Schmidt dctp(/magazin-10-vor-11/Montag-258204) RTL, SAT 1 und Vox</p>		
ALG 5	26.08.2014	3.5
<p>Jr. Ein Tag im Leben Arno Schmidts Literarische Spurensuche mit Experten zum 45. Jahrestag in Hitzacker Elbe-Jeetzel-Zeitung, Lüchow</p>		
ALG 5	01.09.2014	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp «Herr Reemtsma, stimmt es, dass...». In: Kleine Formlosigkeiten, Zeitschrift für Ideengeschichte, München, Heft VIII Herbst 2014, S- 7-8.Zeitschrift für Ideengeschichte, München, Heft VIII Herbst 2014, S- 7-8.Zeitschrift für Ideengeschichte, München, Heft VIII Herbst 2014, S- 7-8.</p>		
ALG 5	04.09.2014	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Behl, Silke Gespräch (Arno Schmidt). ARD-Radio-festival. WDR 3, 23.04-23.30</p>		
ALG 5	15.09.2014	3.5
<p>Kesting, Hanjo Jahrgang 1914: Alfred Andersch & Arno Schmidt „komm jetzt mal raus aus deiner Zelle“. Chronik der Beziehungen.(Vortrag) Freie Akademie der Künste s. ALG 5 01.01.2014.3</p>		
ALG 5	20.09.2014	3.5
<p>anon Film über Arno Schmidt im Bomann->Museum. Cellesche Zeitung ebenso: 26.09.2014</p>		

Dunker, Axel/Kyora, Sabine

»Arno Schmidt und der Kanon«. Internationale Tagung. vom 23. bis 25. September 2014 im Gästehaus der Universität Bremen

Dienstag, 23.09. 2014

13.30 Axel Dunker/Sabine Kyora: Begrüßung Dienstag, 23.09. 2014

13.30 Axel Dunker/Sabine Kyora: Begrüßung

Sektion I: Schmidts Stellung im Kanon der Nachkriegsliteratur

14.00 Friedhelm Rathjen (Emmelsbüll-Horsbüll), Internationale Kanonisierungen Schmidts

14.45 Timm Menke (Portland), „We are not amused.“ Arno Schmidts eigene Standortbestimmung im Kanon der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur

16.00 Christine Kanz (Gent), Arno Schmidt als Fotograf

16.45 Axel Dunker (Bremen), „Nee ! : Schriftsteller möchte ich nich sein !“. Metafiktion bei Arno Schmidt im Kontext

17.30 Simone Brühl (Bremen): Topos und Topographie. Verortungen des Kanons in Arno Schmidts Die Gelehrtenrepublik

24.9.2014

9.00 Friederike Reents (Heidelberg), „Die Sache mit den Zetteln“ – Arno Schmidt und Walter Kempowski

9.45 Georges Felten (Zürich), „(Schwarzes) Schaf im Wolfspelz“. Arno Schmidts (Nach-)Kriegsästhetik zwischen Böll, Jünger und Unterhaltungsindustrie

Sektion II: Schmidts Konzept des Kanons

11.00 Ina Cappelmann (Oldenburg), Kanonisierung der Bilder? Arno Schmidts Blick auf die bildende Kunst und visuelle Medien

11.45 Jan Gerstner (Bremen), Überflutung des Elysiums. Kanon und „Kollektives Gedächtnis“ in Tina und anderswo.

12.30 Wolfgang Martynkewicz (Bamberg/Bayreuth), Die Maske des Antimodernen. Arno Schmidts Begierde nach Ausgrenzung und Absonderung

14.30 Ralf Simon (Basel), Lektüre versus Kanon. Zu einer Grundfigur bei Arno Schmidt

Sektion III: Schmidts Werk als Beispiel für Kanonisierungsprozesse in der Gegenwartsliteratur

15.15 Volker Mergenthaler (Marburg), 1949: Auftritt Arno Schmidt

16.00 Norbert Otto Eke (Paderborn), Arno Schmidts ‚Ort‘ innerhalb der Nachkriegsliteratur (am Beispiel der frühen Erzählungen)

17.15 Sabine Kyora (Oldenburg), Avantgardist oder Epigone? Schmidts ambivalente Kanonisierung zwischen „Kaff auch Mare Crisium“ und „Abend mit Goldrand“

18.00 Jan Süselbeck (Marburg), Irrealencyclopädie der WesterWelt. Dekonstruktion und Rekonstruktion des Kanons bei Arno Schmidt

25.9.2014

Sektion IV: Schmidts Rezeption in der Gegenwartsliteratur

9.00 Stephan Kraft (Würzburg), „So ahm den Griechen nach. Der Griech' erfand!“ Literarische Reflexionen über eine Nachfolge Arno Schmidts bei Uwe Timm und Georg Klein

9.45 Rüdiger Zymner (Wuppertal), Arno Schmidt und die Folgen (in der Gegenwartsliteratur)

11.00 Alexandra Pontzen (Universität Duisburg/Essen), Schmidt-Rezeption bei GegenwartsautorInnen

11.45 Sven Behnke/Katrin Schleffler (Oldenburg), Aus laufenden Projekten

12.30 Ende der Tagung

Frecot, Janos/Kostas, Gabriele

Der Schriftsteller und Fotograf Arno Schmidt (1914-1979). Lesung und Vortrag Literaturhaus, Berlin

ALG 5	24.09.2014		3.5
Kostas, Gabriele/Frecot, Janos Der Schriftsteller und Fotograf Arno Schmidt (1914-1979) Vortrag und Lesund.. Literaturhaus, Berlin			
ALG 5	01.10.2014	1	3.5
Boller, Ulrich Der avantgardistische Misanthrop (Vortrag Dr. Michael Hesse).. Der avantgardistische Misanthrop (Vortrag Dr. Michael Hesse).. Taunus-Zeitung, Frankfurt/Main			
ALG 5	01.10.2014	2	3.5
Kienbaum, Jochen Gummistiefel erforderlich – Bargfeld, Kreis Celle. http://lustauflesen.de/reise-nach-bargfeld/ http://lustauflesen.de/reise-nach-bargfeld/			
ALG 5	01.10.2014	3	3.5
anon. Notre admiration pour Arno Schmidt ... Librairie PTYX, La Vitrine www.librairie-ptyx.be/la-vitrine/vitrine-doctobre-...			
ALG 5	03.10.2014	1	3.5
Öztanil, Guido Erol »Durch die endlosen wimmelnden Straßen der Riesenstadt gehen«. Arno Schmidt in London. Eine Annäherung s. GASL 03.10.2014			
ALG 5	03.10.2014	2	3.5
Schleburg, Florian Wonnen und Tücken des Autodidaktentums: Fremdsprachen bei Arno Schmidt und Karl May s. GASL 03.10.2014			
ALG 5	03.10.2014	3	3.5
Gold, Helmut Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmaler. Fiktive Fantastereien . GASL 03.10.2014			
ALG 5	03.10.2014	4	3.5
Kahrs, Axel Reisen und Schreiben bei Arno Schmidt am Beispiel seiner Fahrt nach Hitzacker im Jahr 1969 s. GASL 03.10.2014			

ALG 5	03.10.2014	5	3.5
<p>Conrad, Maren/Tetzlaff, Stefan Utopie und Anti-Utopie. Zur selbstreflexiven Dimension alternativer Weltenentwürfe bei Arno Schmidt. s. GASL 03.10.2014</p>			
ALG 5	03.10.2014	6	3.5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 29. Jahrestagung 2014 in Hamburg 03.- 05. Oktober 2014 s. GASL 03.10.2014</p>			
ALG 5	15.10.2014		3.5
<p>Fillipova, Alexandra/Roksoláni, Oleksandri/Grigorenko, St. Листи Анно Шмідта (Leben und Werk Arno Schmidts – Bjelorussisch) www.prostory.net.ua/ru/translate/643-2014-10-15-11-02-54</p>			
ALG 5	16.10.2014		3.5
<p>Goethe-Institut Tokyo Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt (Kakehashi-Literaturpreis 2014) s. ALG 2 16.10.2014</p>			
ALG 5	16.10.2014		3.5
<p>Goethe-Institut Tokyo Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt (Kakehashi-Literaturpreis 2014). s. ALG 2 16.10.2014</p>			
ALG 5	21.10.2014		3.5
<p>Honold, Klaus Der Würger vom Lichtenmoor Heute vor 50 Jahren – Arno Schmdt und die Nasenarbeit. Darmstädter Echo</p>			
ALG 5	24.10.2014		3.5
<p>Winkler, Willi (Arno Schmidt). In: W.W., Deutschland, eine Winterreise Berlin:Rowohlt 2014, S. 23-25 ISBN 978-3-87134796-2</p>			
ALG 5	26.10.2014		3.5
<p>anon. Die Entdeckung der Heide mit Schmidt und Löns Bomanns Museum 01. November 2014 Celler Presse</p>			

ALG 5	30.10.2014		3.5
<p>Diehl, Rolf-Dieter Arno Schmidt als Tourismusfaktor Geburtstagsausstellung in Celle und Bargfeld „gelungener Einstieg in ein Jahrhundertwerk“. Cellesche Zeitung</p>			
ALG 5	07.11.2014		3.5
<p>Arbeitstagung des Freien Deutschen Autorenverbandes Arno Schmidt: Grenzen der Sprache. 7. bis 9. November 2014 im Commundo Tagungshotel Ismaning/München Freitag, 7.11.2014, 18.00 Uhr Begrüßung durch Uwe Kullnick (Vorsitzender des FdA – Landesverband Bayern) und Festrede von Prof. Dr. Ilse Nagelschmidt (Präsidentin des FDA) Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf 20.00 Uhr Dietmar Noering (Vorsitzender der GASL) Vom Zettel zum Text Über Zettels Traum; Tina Grahl Arno Schmidts Berechnungen als Poetologie des Frühwerks Samstag, 8.11.2014 8,30-10.30/11.00-13.00 Uhr Workshop 2: „Grenzen der Sprache“ (Titel, Meta-phen und Stilmittel Arno Schmidts) mit Uwe Kullnick 15.00 Uhr 40 Jahre FDA Grußworte, u.a. Tina Grahl für die GASL Sonntag, 9.11.2014 9.30 Uhr Arno Schmidt: Zettels Traum – Eine ungewöhnliche Lesung mit anschließender Diskussion</p>			
ALG 5	14.11.2014		3.5
<p>Frerichs, Petra Arno Schmidt – ein Nachkriegsautor der besonderen Art, Nachdenkseiten www.nachdenkseiten.de</p>			
ALG 5	01.12.2014	1	3.5
<p>Roth, Tobias Porträt Pilzruine und Heidenelke Bukolische Dispositionen in Arno Schmidts Landschaftsfotografie s. BBO 1 01.12.2014</p>			
ALG 5	01.12.2014	2	3.5
<p>Petzel, Jörg »Ich habe erlesene [G]esellschaft: [H]offmann ...«. Arno Schmidt liest E. T. A. Hoffmann s. ZKA 1 01.12.2014</p>			
ALG 5	01.12.2014	3	3.5
<p>Klappstein, Ulrich Gärten, Gegenwelten. Zur »Pflanzensymbolik« bei E.T.A. Hoffmann und Arno Schmidt s. ZKA 1 01.12.2014</p>			
ALG 5	01.12.2014	4	3.5
<p>Wiedenroth, Hermann Die Werke Arno Schmidts im Antiquariat Erneuter Zwischenbericht. Aus dem Antiquariat, Frankfurt/Main, Neue Folge 12 (2014, Nr. 6, S. 180-182</p>			

ALG 5	26.12.2014		3.5
<p>Behl, Silke In Zettel's Kasten – Bei Arno Schmidt in Bargfeld. Akustischer Rundgang mit Bernd Rauschenbach durch Arno Schmidts Wohn- und Arbeitshaus in Bargfeld RB, 16.05</p>			
ALG 5	28.12.2014		3.5
<p>Braun, Cornelia Nicht im Gleichschritt Der Einzelgänger hat viele Gesichter. Deutschlandfunk - Lesart</p>			
ALG 5	31.12.2014	1	3.5
<p>anon. Arno Schmidt. Wichtige Jahre eines Sonderlings. Forum Bomlitz, www.forum-bomlitz.de</p>			
ALG 5	31.12.2014	2	3.5
<p>Brandes, Wolfgang Eine Schreibmaschine vom Fahrradhändler Arno Schmidt und Fallingbostel – Eine literarische Spurensuche Walsroder Zeitung. Unter dem Titel: Spuren von Arno Schmidt im Altkreis Fallingbostel, Forum Bomlitz www.forum-bomlitz.de</p>			
ALG 5	31.12.2014	3	3.5
<p>Baskakowa, Tatiana (Баскакова, Татьяна) Арно Шмидт (Arno Schmidt) In: История немецкой литературы (Geschichte der deutschen Literatur), S. 758-772 Moskau: РГГУ 2014</p>			
ALG 5	01.01.2015	1	3.5
<p>Töteberg, Michael (Arno Schmidt). In: M.T.: Zwischen vier Stühlen Der Rowohlt Verlag in Hamburg 1945-1960. Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014, Heft 2, S. 201-209, hier 207</p> <p>01.01.2015.2</p>			
ALG 5	01.01.2015	2	3.5
<p>Fischer Susanne Arno Schmidt – Ein Hamburger Flandziu, Halbjahres-blätter für Literatur der Moderne, Hamburg, Jg. 6/2014, Heft 2, S. 323-335</p>			
ALG 5	01.01.2015	3	3.5
<p>Trebesch, Jochen Der Wortmetz und sein Mäzen. Arno Schmidt (1914–1979) und Oberstudienrat Dr. Wilhelm Michels (1904–1988). In: J.T.: Essays zur Literatur III. Ingeborg Bachmann – Sadeq Hedayat – Arno Schmidt und Wilhelm Michels. Berlin: Nora 2015, S. 199–287.</p>			

ALG 5	01.01.2015	4	3.5
<p>Süselbeck, Jan (Arno Schmidt) In: Progressive Zitatose. Zur Intertextualität in Ulrich Holbeins Roman »Isis entschleierte«. In: Hans-Edwin Friedrich (Hg.), Ulrich Holbein. TEXT+KRITIK Heft 205. München: edition text + kritik 2015, S. 70-79, 101 ISBN 978-3-86916-396-3</p>			
ALG 5	01.01.2015	5	3.5
<p>Aramburu, Fernando Arno Schmidt Eligió la soledad y se consagró a un tipo particular de literatura, la „Suya“, caracterizada por su dificultad de comprensión. Hoy es un autor de culto y su casa-refugio, un lugar de peregrinaje ("Er wählte die Einsamkeit und verschrieb sich einer ganz bestimmten Art von Literatur, der "seinen", gekennzeichnet durch ihre schwere Verständlichkeit. Heute ist er Kultautor und sein Haus ein Pilgerort." Reihe: Mein Held La Aventura de la Historia, Madrid, Nr. 195, 1/2015, S. 98</p>			
ALG 5	23.01.2015		3.5
<p>König, Siegfried Arno Schmidt: Der Herr der Zettel. In: S. K., Die Welt der deutschen Literatur CreateSpace Independent Publishing Platform (amazon) 2015, S. 249-255 ISBN 978-1501095344</p>			
ALG 5	13.02.2015		3.5
<p>Gabaude, Florent Alexandre vs Aristote? Le deconstruction du « grand homme » par Hans Sachs (1558) et Arno Schmidt (1969). Referat: fabula, La Recherche en Littérature Université de Limoges (FLSH).</p>			
ALG 5	15.02.2015		3.5
<p>Kleiber, Magda Unter den Eichen vom Mühlenhof, Erinnerungen an eine Jugend in Benefeld Norderstedt: Books on Demand 2015 ISBN-13: 978-3-7347-5799-0</p>			
ALG 5	16.02.2015		3.5
<p>Belda, Ismael Luz amarilla (Arno Schmidts Übersetzungen in die spanische Sprache) RdL Revista de Libros. www.revistadelibros.com/articulo_imprimible.php=729&1=blogs</p>			
ALG 5	17.02.2015		3.5
<p>Prigent, Christian Entretien sur Arno Schmidt (Arno Schmidts Übersetzungen in Frankreich) http://litteraturedepartout.hautefort.com/archive/2015/02/15/christian-prigent-entretie...</p>			
ALG 5	21.02.2015		3.5
<p>Kienbaum, Jochen Alfred Andersch & Arno Schmidt = 1 kleine Würdigung. Alfred Andersch & Arno Schmidt = 1 kleine Würdigung lustauflesen.de</p>			

ALG 5	01.03.2015 1	3.5
<p>Fuest, Leonhard (Arno Schmidt). In: L.F.: Poetopharmaka. Heilmittel und Gifte der Literatur. Bielefeld:transcript 2015 S. 105–119: Kosmopharmaka</p>		
ALG 5	01.03.2015 2	3.5
<p>Simon, Ralf Das falsche Leben. Zu einer Denkfigur bei Schopenhauer, Adorno und Arno Schmidt. In: Miriam Fischer-Geboers/Benno Wirz (Hg.): Leben verstehen. Zur Verstricktheit zweier philosophischer Grundbegriffe. Weilerswist:Velbrück 2015, 159–176 ISBN 978-3-95872-056-7</p>		
ALG 5	31.03.2015	3.5
<p>Inukai, Ayano Bibliographie zum Thema »Arno Schmidt in Japan« In: Jinbun gakuho (The journal of social sciences and humanities. German Studies) 510 (2015) S. 91–97, online seit 13.9.17 unter <http://hdl.handle.net/10748/00009446> (In japanischer Sprache; eine deutschsprachige Version steht in der 16. Nachlieferung von Karl-Heinz Müthers »Bibliographie Arno Schmidt«.)</p>		
ALG 5	01.04.2015	3.5
<p>Simon, Ralf Krypta und Erlösung (Arno Schmidt). In: Johannes F. Lehmann/Hubert Thüring (Hg.): Rettung und Erlösung. Politisches und religiöses Heil in der Moderne. Paderborn: Fink 2015 S. 229–257 ISBN 978-3-7705-5869-8</p>		
ALG 5	16.04.2015	3.5
<p>anon. Auf den Spuren des Schriftstellers Arno Schmidt Saarburger Zeitung, Trier</p>		
ALG 5	01.05.2015	3.5
<p>Eichhorn, Thomas Das Übersetzen und Arno Schmidt (s. ALG 5 06.05.2014) s. BBO 1 01.05.2015</p>		
ALG 5	26.05.2015	3.5
<p>anon. Über Christoph Martin Wieland, Arno Schmidt und den Autor als Übersetzer Gesprächsrunde mit Denis Scheck, Sandra Richter und Jan Philipp Reemtsma Literaturhaus Stuttgart</p>		
ALG 5	01.07.2015 1	3.5
<p>Felten, Georges «Scharlih» unchaines. Traces de Karl May chez Arno Schmidt. Strenæ – Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance, Université Paris, No. 9/2015 http://strenae.revues.org/1452LES 1http://strenae.revues.org/1452LES 1http://strenae.revues.org/1452LES 1</p>		

ALG 5	01.07.2015 2	3.5
<p>Süselbeck, Jan Kehre, Holzschuh, Rucksack, Lichtung. Jargonkritik bei Thomas Bernhard und Arno Schmidt. In: Beck, Max/ Coormann, Nicolas(Hrsg.): Sprachkritik als Ideologiekritik. Studien zu Adornos Jargon der Eigentlichkeit. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015 S. 177-201 ISBN 978-3-8260-5639-0 s. SEK 1 01.03.2006.2/HSS 1 17.11.2003</p>		
ALG 5	12.07.2015	3.5
<p>Beintker, Niels Zettel's Land Ein Besuch im niedersächsischen Bargfeld. Moderation: Niels Beintker. BR 2, radioReisen Zeitgeschichten, 9:05 – 10:00 Wdhl. 13.07.2015, 14:05 = ALG 5 08.09.2013 www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-371522.html</p>		
ALG 5	01.08.2015	3.5
<p>Barczaitis, Rainer Das Übersetzen, Arno Schmidt und Thomas Eichhorn Eine Erwiderung s. ALG 5 06.05.2014 s. BBO 1 01.08.2015</p>		
ALG 5	20.08.2015	3.5
<p>Benz, Peter Betrachtungen zu Goethe und Europa 1. Vorbemerkung: Arno Schmidts und Goethes Affinität. In: Gernot Böhme(Hg.): Über Goethes Lyrik Bielefeld: Aisthesis 2015 S. 149 ff. ISBN 978-3-8498-1097-9</p>		
ALG 5	01.09.2015	3.5
<p>Mysjkin, Jan Dans l'Erreur avec Arno Schmidt) transLittérature ATLF Association des traducteurs littéraires de France, Paris, 01.09.2015 no. 48 Ètè 2015, sept. www.atlf.org, Paris s. ALG 5 31.12.2016</p>		
ALG 5	15.09.2015	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Ich reise nicht mehr gern. Arno Schmidts ausgefallene Reise auf die dänische Insel Fanø Flandziu, Hamburg , N.F., Jg. 7, Heft 1, S. 103-112</p>		
ALG 5	25.09.2015 1	3.5
<p>Brückl, Stefan »A. rechnet und macht Notizen«. Inszenierung und Konstruktion. Arno Schmidt - ein (be)rechnender Schriftsteller s. GASL 25.09.2015</p>		
ALG 5	25.09.2015 2	3.5
<p>Antoine, Annette Arno Schmidt und Leibniz – Versuch einer Annäherung. s. GASL 25.09.2015</p>		

ALG 5	01.10.2015 01	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, S. 61 Kein Mann für Freundschaften Arno Schmidt und Alfred Andersch s. SEK 1 01.10.2015</p>		
ALG 5	01.10.2015 02	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, S. 73 Arno Schmidts Nachkriegsdeutschland (=ALG 5 01.09.04/SEK 1 27.03.2006) s. SEK 1 01.10.2015</p>		
ALG 5	01.10.2015 03	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 93 Der Vorgang des Ertaubens nach dem Urknall Krieg und Nachkrieg im Werk Arno Schmidts s. SDEK 1 01.10.2015.3 (= SEK 1 01.06.92/ALG 5 01.02.95/SEK 1 27.03.2006)</p>		
ALG 5	01.10.2015 04	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 131 Flucht und Vertreibung bei Arno Schmidt und Walter Kempowski s. SEK 1 01.10.2015</p>		
ALG 5	01.10.2015 05	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 167 Arno Schmidts poetische Sendung s. SEK 1 01.10.2015 (= SEK 1 01.10.01/27.03.2006)</p>		
ALG 5	01.10.2015 06	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 177 Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert s. SEK 1 01.10.2015</p>		
ALG 5	01.10.2015 07	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 191 Schmidt – Wieland- Goethe s. SEK 1 01.10.2015</p>		
ALG 5	01.10.2015 09	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 283 Der Platz, an dem er schrieb s. SEK 1 01.10.2015</p>		
ALG 5	01.10.2015 10	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur , Bd. 2: Arno Schmidt, 289 Über die Unsterblichkeit s. SEK 1 01.10.2015</p>		

ALG 5	01.10.2015	11	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur, Bd. 2: Arno Schmidt, 327 Arno Schmidts poetische Sendung – und darüber reden Nachwort s. SEK 1 01.10.2015</p>			
ALG 5	01.10.2015	12	3.5
<p>Bandel, Jan-Frederik Schneeschieber für die kommende Eiszeit Zum Komischen bei Arno Schmidt s. BBO 1 01.10.2015</p>			
ALG 5	01.10.2015	13	3.5
<p>Eichhorn, Thomas Kleine Kritik der unbewussten Theorie Eine Antwort an Rainer Barczaitis (BBO 391-392) s. BBO 1 01.10.2015</p>			
ALG 5	01.10.2015	8	3.5
<p>Reemtsma, J. Ph. Schriften zur Literatur, Bd. 2: Arno Schmidt, 203 Joyce sein oder Schmidt werden? Die deutsche Philologie, Arno Schmidt und ihr deutscher James Joyce s. SEK 1 01.10.2015</p>			
ALG 5	09.10.2015		3.5
<p>anon. Arno Schmidt und Hans Wollschläger im Gespräch »Ich kann doch denken, was ich will!« - Gespräche der beiden Geistesgrößen Arno Schmidt und Hans Wollschläger... GÜTSEL, Gütersloher Stadtmagazin s. ALG 5 18.10.2015</p>			
ALG 5	15.10.2015		3.5
<p>Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2015 s. ASS 15.10.2015</p>			
ALG 5	18.10.2015		3.5
<p>LWL-Literaturkommission für Westfalen Ausstellung Arno Schmidt/Hans Wollschläger. Kulturgut Nottbeck, 18.10.2015 – 17.01.2016. In Zusammenarbeit mit der Universität Paderborn(IMT), der Arno Schmidt Stiftung und dem Museum für Westfälische Literatur. Eröffnung mit Lesung 18.10.2015 mit J. Ph. Reemtsma und Bernd Rauschenbach Mit Wort-Collage "Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe". Ein Zwiege-spräch über Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Text: Walter Gödden; Sprecher: Carsten Bender, Bernd Rauschen-bach, Hans Gilbert Reuß</p>			
ALG 5	20.10.2015		3.5
<p>Gödden, Walter "Arno Schmidt und August Stramm". Arno Schmidt: "Wieland ist mein größtes formales Erlebnis neben August Stramm!". In: Weltpost ins Nichtall. Poeten erinnern an August Stramm. Hg. von Hiltrud Herbst und Anton G. Leitner Münster: Daedalus Verlag 2015, S. 174-178 s. ALG 5 30.04.2018</p>			

ALG 5	28.10.2015	3.5
<p>Stein, Christian Alte Narretei, neue Narrative. Zeit- und Raummanipulationen im transmedialen Storytelling In: Jan Röhnert (Hg.): Technische Beschleunigung – Ästhetische Verlangsamung? Mobile Inszenierung in Literatur, Film, Musik, Alltag und Politik Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2015, S. 123–133 ISBN 978-3412501506</p>		
ALG 5	02.11.2015	3.5
<p>Kluge, Alexander Arno Schmidt und das Zwerchfell der Krokodile. In: A.K., Kongs große Stunde. Chronik des Zusammenhangs. Mitarbeit Thomas Combrink. Teil 10/3 Berlin: Suhrkamp 2015, S. 491–522. (Weitere Schmidt-Erwähnungen: S. 357 f.)</p>		
ALG 5	07.11.2015	3.5
<p>wag Kühe in Halbtrauer Vortrag über den Schriftsteller Arno Schmidt. Emden Zeitung</p>		
ALG 5	10.11.2015	3.5
<p>Luksan, Martin Vergleich zweier Realisten (Arno Schmidt/Ian McEwan) www.ml-vrb.at/Textseiten/TXT15-11_Vergleich-Zweier-Realisten.html</p>		
ALG 5	27.12.2015	3.5
<p>Kalka, Joachim (Arno Schmidt) . In: J.K.: Der Mond ist aufgegangen. Die niemals endenden Geschichten vom DLR Kultur - KULTUR UND GESELLSCHAFT Reihe : Literatur- Ms. 19 S. (hier: S. 15/16)</p>		
ALG 5	31.12.2015	3.5
<p>Espagnol, Nicole »Zuniques 2« Aux antipodes de Robert Walser, Arno Schmidt, ... In: Il était une dame. Poèmes, textes et photographies avec quatre lithographies de Jorge Camacho et une résentation de Marie- Dominique Massoni Montréal: L'Oie de Cravan 2015, S. 73</p>		
ALG 5	01.01.2016	3.5
<p>Wolowiec, Boris Arno Schmidt, Le Chimiste des Météores http://boriswolowiec.fr/admirations/arno-schmidt-le-chimiste-des-météores/</p>		
ALG 5	18.01.2016	3.5
<p>Kienbaum, Jochen »Da war ich hin und weg« - Schmidt=Leser bekennen und berichten lustauflesen.de/arno-schmidt-leser-bekennen s.a. SEK 1 03.06.2004</p>		

ALG 5	01.02.2016	3.5
<p>Kyora, Sabine Precarious Alliances. The Case Study Arno Schmidt. In: Martin Butler/Albrecht Hausmann/Anton Kirchhofer (eds.), Precarious Alliances. Cultures of Participation in Print and Other Media. Bielefeld: Transcript 2016 S. 117-134 ISBN 978-3-8376-2318-5</p>		
ALG 5	03.02.2016	3.5
<p>Weeg, Hilde „Absolute Stille garantiert“ Arno Schmidt und Bargfeld Deutschlandradio Kultur, 13:30</p>		
ALG 5	01.03.2016 1	3.5
<p>Rehmenklau, Christian Lesen & Lernen. Wie Arno Schmidt in den literarischen Werken einiger Kolleginnen und Kollegen auftaucht s. SCH 1 01.03.2016</p>		
ALG 5	01.03.2016 2	3.5
<p>Bandel, Jan-Frederik Schneeschieber für die kommende Eiszeit Zum Komischen bei Arno Schmidt. Bielefeld: Aisthesis 2013 ISBN 978-3-8498-1154-9 S. 227-244 = ALG 5 01.10.2015.12/BBO 1 01.10.2015</p>		
ALG 5	01.03.2016 3	3.5
<p>Inukai, Ayano Kioku to Shashin. Arno Schmidt Sanbunriron kara miru Soki no Chikara. (Erinnerungen und Fotos. Erinnerungskraft des Textes und die Prosatheorie Arno Schmidts) In: Doitsugoken ni okeru Shinwa Densetsu Sozai no Sakuhinka ni mirareru Shugoteki Kioku no Shoso Hokoku Ronbun shu. (Report of the research project "Aspects of collective memory found in the literary works of the myth or legend materials in the German area") Hg. von Midori Sonoda u. a. myth or legend materials in the German area") Hg. von Midori Sonoda u. a. Tokyo Metropolitan University, März 2016. S.45-58.</p>		
ALG 5	17.03.2016	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm »Nicht unleicht imprägniert mit Storm« (Arno Schmidt und Theodor Storm) s. SDA 2 17.03.2016,283</p>		
ALG 5	31.03.2016	3.5
<p>Helming, Michael Der leuchtende Darmausgang des Himmels. Ihr könnt mir alle mal im Mondschein begegnen! Dargestellte Erinnerung zwischen verbaler Entgleisung und Sentimentalität: Werfen wir einen Blick auf Beleidigungen, Flüche und Mondmetaphern im Werk von Arno Schmidt. In: Lichtwolf 53 (Frühling 2016), Norden, Jahrgang 15/Ausgabe 1, S. 16–23.</p>		
ALG 5	01.04.2016	3.5
<p>Eichhorn, Thomas Wohltönende Silblinge Arno Schmidt und William Blake s. BBO 1 01.04.2016</p>		

ALG 5	11.04.2016		3.5
<p>Gradmann, Stefan Beyond Infrastructure. Beyond Infrastructure? Schmidt, Joyce ... and Kafka! Was hätten sie damit gemacht? In: electronic Text Reuse Acquisition Project. Leuven: Literary Studies Research Unit, https://lirias.kuleuven.be/handle/123456789</p>			
ALG 5	15.04.2016	1	3.5
<p>Conrad, Maren/Tetzlaff, Stefan Wider den Utopieverdacht – Metareferentielles Erzählen in den dystopischen und utopischen Weltentwürfen Arno Schmidts s. ZKA 1 15.04.2016,227</p>			
ALG 5	15.04.2016	2	3.5
<p>Schleburg, Florian Wonnen und Tücken des Autodidaktentums. Wie Arno Schmidt bei Karl May fremdsprechen lernte s. ZKA 1 15.04.2016,161</p>			
ALG 5	15.04.2016	3	3.5
<p>Kahrs, Axel Reisen und Schreiben – ein Tag im Leben Arno Schmidts: der 21. August 1969 in Hitzacker s. ZKA 1 15.04.2016,97</p>			
ALG 5	15.04.2016	4	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Mit dem Tandem nach Hamburg. Korrektur einer Legende s. ZKA 1 15.04.2016,81</p>			
ALG 5	15.04.2016	5	3.5
<p>Oztanil, Guido Erol »Durch die endlosen wimmelnden Straßen der Riesenstadt gehen« – Arno Schmidt in London. Eine Annäherung s. ZKA 1 15.04.2016,11</p>			
ALG 5	01.05.2016		3.5
<p>Bandel, Jan-Frederik »Mirror, mirror on the wall ...« – Lewis Carroll, Arno Schmidt, Abraham Ettleson und die Komik des Verstehens Kultur & Gespenster 17 (2016), Hamburg, S. 259 - 281</p>			
ALG 5	08.05.2016		3.5
<p>anon. Hamburg-Insider Arno Schmidt Morgenpost, Hamburg</p>			
ALG 5	15.05.2016		3.5
<p>Flemming, Günther A-li-ce und Älis s. BBO 1 15.05.2016</p>			

ALG 5	22.05.2016	3.5
<p>Schenck, Susanne von/Kellen, Ralph Bei den (Arno Schmidt). In: S.v.S. u.a.: Büchernerenschiffe. Sammler und ihre Bibliotheken DLF-Kultur-, 0.05-1.00 s.a. ALG 5 03.04.2022</p>		
ALG 5	31.05.2016	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm (Arno Schmidts Auswanderungspläne). In: F.R.: Shamrock Shores. Streifzüge durch Irland und die irische Literatur. Darin: Auf der Suche nach der Menschenleere. Ein Versuch, Heinrich Bölls Utopie an der Wirklichkeit von Achill Island zu messen Südwesthörn: Edition ReJoyce 2016, S. 157-164 ISBN 978-3-00-052437-0</p>		
ALG 5	01.06.2016	3.5
<p>Mysjkin, Jan H. Met Arno Schmidt in de fout Nederlands letterenfond.s VertaalVerhaal, http://vertaal,verhaal.nl/project/met-arno-... = ALG 5 01.12.1996</p>		
ALG 5	10.06.2016	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp Arno Schmidt/Alfred Andersch – Szenen einer Freundschaft. In: Norman Ächtler (Hg.): Alfred Andersch. Engagierte Autorschaft im Literatursystem der Bundesrepublik Stuttgart: Metzler 2016, S. 332–338 ISBN 978-3476026385 = ALG 5 15.09.2008</p>		
ALG 5	01.07.2016	3.5
<p>Czapla, Ralf Georg Schmidt, Arno (Otto). In: Wilhelm Kühlmann(Hg.), Killy Literaturlexikon 2. Vollständig überarbeitete Auflage, Bd. 10 Ros-Se, S. 445-449 Darmstadt: WBG 2016 ISBN 978-3-534-26833-7 = ALG 5 01.10.2011.1 (01.07.2018 Sonderausgabe.)</p>		
ALG 5	01.08.2016	3.5
<p>Hengst, Jochen Ein Fund: Amélie Godins »»Flora«. Lieder und Weisen« s. BBO 1 01.08.2016</p>		
ALG 5	06.08.2016	3.5
<p>Petrick, Joachim Hermann Hesses Anwürfe gegen Arno Schmidt der Freitag, Berlin</p>		
ALG 5	09.08.2016 1	3.5
<p>Honold, Klaus Kühlschränke gibt's bei Kater Muschi Arno Schmidt : Wie der Schriftsteller 1955/56 in Darmstadt seinen Hausstand auffüllte/Bläschkes bester Kunde Darmstädter Echo, S. 10/Lokales</p>		

ALG 5	09.08.2016	2	3.5
<p>Schneider, Christoph Überschätzt! Schmidts Albtraum. Der Tages-Anzeiger, Zürich,</p>			
ALG 5	11.08.2016		3.5
<p>Kock, Gerhard H. Die Verlautung der Welt „Arno Schmidt“ –Projekt des „Theater Gloster!“ Westfälische Nachrichten, Münster; Münstersche Zeitung s. ALG 5 18.08.2016</p>			
ALG 5	18.08.2016	1	3.5
<p>Bender, Carsten Das Arno Schmidt Projekt (Münster) Lesungen, Ausstellungen und Vorträge 18. August bis 18. September 2016. Mit Programmheft: Thomas Kleinknecht, Tonmeister einer alternativen Zeitgeschichte / Zu den lautlichen Quellgründen der Geschichte in den frühen Werken von Arno Schmidt Programm: Arno-Schmidt-Lesungen Mundus in Voce auch Arno Schmidt's alternative Zeitgeschichten aus dem Geist der Phonetik. Eine dialogische Lesung in neun Stationen aus frühen Werken Arno Schmidt's durch Carsten Bender und Thomas Kleinknecht. Lesungen am Rieselwärterhäuschen Gelmer-Heide. Arno-Schmidt-Ausstellung "beiläufige Nudeln". Komposition aus Alltagsdingen und Objekten zur Biographie, Persönlichkeit und Arbeitsweise Arno Schmidts von Gertrud Neuhaus (www.gertrudneuhaus.de) im Rieselwärterhäuschen. Arno-Schmidt-Vorträge (Kulturetage der Stadtbücherei Münster): 23.08.2016 Benedikt Surmund (Rundfunkmuseum Baumberge) Regionale Radiogeschichte am Beispiel des Rundfunkmuseums Baumberge 01.09.2016 Prof. Dr. Walter Gödden (LWL-Literaturkommission für Westfalen) Westfalen im Werk Arno Schmidts, insbesondere August Stramm 08.09.2016 Wolfgang Turk (Theater Münster) Einführung in die Ausstellung von Gertrud Neuhaus 13.09.2016 Bernd Rauschenbach (Arno Schmidt Stiftung Bargfeld) Erdachte Gespräche . Arno Schmidts monologische Dialoge = AVD 1 22.08.2003 15.09.2016 Dr. Stephan Krass (Literaturredaktion des SWR) Die große Kulturmaschine Funk: Andersch, Schmidt, Benn und das Radio</p>			
ALG 5	18.08.2016	2	3.5
<p>Kleinknecht, Thomas Tonmeister einer alternativen Zeitgeschichte Zu den lautlichen Quellgründen der Geschichte in den frühen Werken von Arno Schmidt. Programmheft zu: Bender, Carsten Das Arno Schmidt Projekt (Münster) s. ALG 5 18.08.2016.1</p>			
ALG 5	20.08.2016		3.5
<p>Zinkant, Arndt Im Namen aller Deutschen? Denkste! Wer ein Arno-Schmidt-Projekt stemmen will, braucht einen langen Atem und eine Bündelung kreativer Kräfte Münstersche Zeitung.de ; Westfälische Nachrichten, Münster; Münstersche Zeitung www.münsterschezeitung.de/lokales/staedte/muenster/2500094-theater-glos... s. ALG 5 18.08.2016.1</p>			

ALG 5	01.09.2016	3.5
anon. Westfalen im Werk Arno Schmidts Westfälische Nachrichten, Münster, mit 22 Nebenausgaben; Bocholter-Borkener Volksblatt		
ALG 5	03.09.2016	3.5
Zinkant, Arndt „Er hobelte und bohrte an der Sprache“ Arno-Schmidt-Projekt: Walter Gödden erinnert an den Expressionisten August Stramm Westfälische Nachrichten, Münster, mit 2 Nebenausgaben; Münstersche Zeitung		
ALG 5	15.09.2016	3.5
Yananotu, Hiroshi Wa(t) da! Arno Schmidt und der literarische Kanon in Japan s. SCH 1 15.09.2016		
ALG 5	29.09.2016	3.5
Haag, Jan Arno Schmidt und die HfG in Ulm (3) http://litos.wordpress.com/ s. ALG 5 15.09.1999		
ALG 5	01.10.2016 1	3.5
Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt. Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2016 Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman; Foto auf dem Umschlag: Alice Schmidt Berlin: Suhrkamp Verlag 2016 ISBN 978-3-518-91726-8 32 Seiten, broschiert. Dem Prospekt liegt ein Plakat bei zu „Arno Schmidt. Eine Bildbiographie“. Informationen zur »Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts« finden sich auf der Rückseite des Plakats. = ASS 01.10.2016		
ALG 5	01.10.2016 2	3.5
Finke, Reinhold Selbstironie? Arno Schmidt als Schriftsteller ohne Freund, Vaterland und Religion als Spiegel der Welt s. BBO 1 01.10.2016		
ALG 5	01.10.2016 3	3.5
Haas, Franz Arno Schmidt e il dopoguerra tedesco Lo Straniero, Roma, 196 (Oktober 2016), S. 107–110		
ALG 5	01.10.2016 4	3.5
Martynekewicz, Wolfgang SCHMIDT, ARNO(OTTO). In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. 13 Bände. Hg. Wilhelm Kühlmann, Bd. 10. Sonderausgabe. Vollständig überarbeitete, aktualisierte und deutlich erweiterte 2. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buch Gesellschaft 2016 ISBN 978-3-534-26833-7 s. ALG 5 31.12.1991.5		

ALG 5	01.10.2016 5	3.5
<p>Ringleben, Joachim Die Sprache und das Unbewusste – Rohgedanken zur Konstellation Humboldt, Lacan und Freud (mit einer Anmerkung zu Arno Schmidt) Wege zum Menschen. Zeitschrift für Seelsorge und Beratung, heilendes und soziales Handeln, Göttingen, 68.5 (2016), S. 466–481</p>		
ALG 5	20.10.2016	3.5
<p>Nielsen, Helge/Petersen, Ballegaard Annelise Arno Schmidt. In: Steffen Arndal u.a.: Geschichte der deutschen Literatur, Band II Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Beck'sche Reihe. 4. aktualisierte Auflage München: Beck 2016, S. 327-330 ISBN 3 406 42017 6 = ALG 5 31.12.1997.8</p>		
ALG 5	21.10.2016	3.5
<p>Simon, Ralf Gastlichkeit und Negativität Zu einem Spannungsfeld bei Arno Schmidt s. GASL 21.10.2016</p>		
ALG 5	31.10.2016	3.5
<p>Wieden, Brage bei der/Steinwascher, Gerd Arno Schmidts Archivrecherchen . In: Geschichte Niedersachsens in 111 Dokumenten Göttingen: Wallstein 2016 S. 404-407 ISBN 978-3-8353-1960-8 (mit Briefen Arno Schmidts)</p>		
ALG 5	01.11.2016	3.5
<p>anon. „Ehe du für dein Vaterland sterben willst, sieh dir's erst mal genauer an.“ P.M. History, München, Heft 10/2016, S. 98</p>		
ALG 5	01.12.2016	3.5
<p>Hanuschek, Sven Noch eine vertane Chance des Weltgeistes. Zum Nicht-Verhältnis Wolfgang Hildesheimer und Arno Schmidt s. BBO 1 01.12.2016</p>		
ALG 5	31.12.2016 1	3.5
<p>Mysjkin, Jan Dans l'Erreur avec Arno Schmidt (Über Irrtümer Arno Schmidts und den Umgang des Übersetzers damit). In: Hélène Lenz(Hg.): 16 marionettes roumaines: rétrospectives, prospectives. Strasbourg: Presses universitaires 2016 S. 67-74 = ALG 5 01.09.2015</p>		
ALG 5	31.12.2016 2	3.5
<p>Krauthausen, Karin Zwischen Ordnung und Unordnung. Überlegungen zu den Kartei- und Zettelästen von Hans Blumenberg, Niklas Luhmann und Arno Schmidt. In: Kathrin Busch (Hg.): Anderes Wissen. Kunstformen der Theorie Paderborn: Fink 2016 S. 48-72 ISBN 978-3-7705-5898-8 s. ALG 5 31.12.2013</p>		

ALG 5	05.01.2017	3.5
<p>anon. (wastebag) Manches zu Arno Schmidt http://wastebag.wordpress.com Inhalt: Schmidt, Massenbach & Lilienthal – und der Briefwechsel Heinrich Georg Olbers mit Ernst Schulze; Arno Schmidts „Lilienthal 1801, oder die Astronomen Arno Schmidt zu Massenbach/Georg Heinrich Olbers und Ernst Schulze – Der Briefwechsel/Das Schauerfeld März 2018 /Arno Schmidt in Bargfeld/„Zettel's Traum“/Schauerfeld März 2018/2/Sophie-Dorothea-Tag in Ahlden /Fotografien zu Arno Schmidt in Bargfeld 1975-1986/Arno Schmidt in Cordingen/Alice und Arno Schmidt im Mühlenhof Cordingen bei Benefeld/Die Cordinger Mühle/ EIBIA – Gelände und Arno-Schmidt-Pfad bei Cordingen/Die Chemischen Werke Wolff in Bomlitz/Arno Schmidt in Ahlden 1954/ Das steinerne Herz/Das steinerne Herz und die Prinzessin von Ahlden/Arno Schmidt in Bargfeld/1958: Alice und Arno Schmidt in Bargfeld/Kaff auch Mare Crisium/Und was sagt man dazu ? Das Wohnhaus Arno Schmidts in Bargfeld am Kronsberg als Bastelbogen</p>		
ALG 5	09.02.2017	3.5
<p>anon. Vortrag über den Autor Arno Schmidt (Bochum, 13.02.2017, Reinhard Finke) Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Bochum. Wdhl. 10.02.2017</p>		
ALG 5	11.02.2017	3.5
<p>anon. Leben, Werk und Wirkung von Arno Schmidt (Bochum, 13.02.2017, Reinhard Finke) anon. Stadtspiegel Bochum mit 4 Ausgaben</p>		
ALG 5	18.02.2017	3.5
<p>Goetz von Olenhusen, Albrecht Karl May und Einer seiner Bewunderer; Arno Schmidt – Geschichte einer Kontroverse. Vortrag Karl-May-Symposium, 18./19. Februar 2016, Freiburg</p>		
ALG 5	01.03.2017	3.5
<p>Lowsky, Martin Schmidt, Arno. In: Lorenz, Christoph F. (Hrsg.): Lexikon der deutschsprachigen Science Fiction-Literatur seit 1900 Frankfurt/Main: Peter Lang 2017 ISBN 978-3-631-67236-5 S. 515-524</p>		
ALG 5	24.03.2017	3.5
<p>spre (Tilman Spreckelsen) Der erste Leser (Martin Walser) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 71, S. 11</p>		

ALG 5	01.04.2017	3.5
<p>Moore, Steven Arno Schmidt 3 Rezensionen. In: My Back Pages. Reviews and Essays, S. 306-310 u.a. Los Angeles: California Zerogram Press 2017 Inhalt: 306-307 Moore, St., Weninger: Framing a Novelist: Arno Schmidt = SEK 2 01.07.1996; 308-310 Moore, St., Radio Dialogs II = WÜB 2 01.04.2002; 307-308 Moore, St., The School for Atheists: A Novella = WÜB 2 01.09.2003; Kurze Erwähnungen Arno Schmidts S. 209,571,716, 720, 724</p>		
ALG 5	14.04.2017 1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Auf Distanz zur Zeitgenossenschaft - Schmidts aktuellste Literaturschätze vor nach 1945 s. SEK 1 14.04.2017,9</p>		
ALG 5	14.04.2017 2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts s. SEK 1 14.04.2017,25</p>		
ALG 5	14.04.2017 3	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Mit dem Tandem nach Hamburg-Korrektur einer Arno-Schmidt-Legende s. SEK 1 14.04.2017,59</p>		
ALG 5	14.04.2017 4	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Sein Traum vom Moorschlösschen - Arno Schmidt und der Kreis Rotenburg s. SEK 1 14.04.2017,75</p>		
ALG 5	14.04.2017 5	3.5
<p>Ratjen, Friedhelm „The cheerful and benevolent misantropy“ – Michael Hamburger über Arno Schmidt s. SEK 1 14.04.2017,95</p>		
ALG 5	14.04.2017 6	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm „Längst nicht erste Garnitur“ - Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse s. SEK 1 14.04.2017,105</p>		
ALG 5	14.04.2017 7	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm „Eener von der heißn, büdlijn, Sorte“ - Zu Schmidts Ablehnung der Avantgarde s. SEK 1 14.04.2017,113</p>		

ALG 5	14.04.2017	8	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Ich reise nicht mehr gern - Arno Schmidts ausgefallene Reise auf die dänische Insel Fanø s. SEK 1 14.04.2017,117</p>			
ALG 5	14.04.2017	9	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Internationale Kontextualisierungen und Kanonisierungen Arno Schmidts s. SEK 1 14.04.2017,137</p>			
ALG 5	17.04.2017		3.5
<p>Gödden, Walter „Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“ Arno Schmidt und Hans Wollschlägers s. BHW 2 17.04.2017</p>			
ALG 5	07.05.2017		3.5
<p>Sieg, Christian Arno Schmidt: Der „Hecht im Karpfenteich“. In: Chr. S.: Die „engagierte Literatur“ und die Religion. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 146 Berlin/Boston: de Gruyter 2017 ISBN 978-3-11-052807-7 S. 303-353 s.a. ALG 5 27.05.2018</p>			
ALG 5	14.05.2017		3.5
<p>anon. Wie übersetzt man Arno Schmidt. Vortrag von Tatiana Dejneka(recte: Baskakova) Wochenspiegel, Walsrode; ebenso: 17.05.2017 Walsroder Markt; 20.05.2017 Walsroder Zeitung</p>			
ALG 5	17.05.2017		3.5
<p>Schmidt, Arno Zitate (Auswahl). Wikiquote, der freien Zitatsammlung Wikipedia, die freie Enzyklopädie Zitate (Auswahl). Wikiquote, der freien Zitatsammlunghttps://wikiquote.org/arno_schmidt</p>			
ALG 5	01.06.2017		3.5
<p>Schütte, Wolfram Wolfram Schütte über Schmidt und uns s. BBO 1 01.06.2015</p>			
ALG 5	01.07.2017	1	3.5
<p>Zymner, Rüdiger „Ein großer Mann, der Jean Paul!“ Jean Paul bei Arno Schmidt s. SEK 1 01.07.2017,222</p>			
ALG 5	01.07.2017	2	3.5
<p>Hagestedt, Lutz NOTWENDIGE BERICHTIGUNG der Legende vom braven Mann Arno Schmidt und Matthias Claudius s. SEK 1 01.07.2017,245</p>			

ALG 5	01.07.2017	3	3.5
<p>Körber, Thomas Phantastischer Realismus E.T.A. Hoffmann bei Arno Schmidt s. SEK 1 01.07.2017,295</p>			
ALG 5	01.07.2017	4	3.5
<p>Simon, Ralf Begriff und Idee der Prosa Arno Schmidt und die ästhetik-theoretischen Überlegungen des 18. Jahrhunderts s. SEK 1 01.07.2017,421</p>			
ALG 5	01.07.2017	5	3.5
<p>Riehl, Claude/Senges, Pierre Claude Riehl : les mondes d'Arno Schmidt entretien avec Pierre Senes. In: Association de malfaiteurs. 30 ans d'édition indépendante. S. 201-209 Auch cedex: Éditions Tristram 2017 s. KAF 4 01.04.2005.3 (Titel: „Self made World“)</p>			
ALG 5	01.07.2017	6	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Mit Kraft raus, mit Kraft rein Arno Schmidt an der Saar Saarbrücker Hefte, Saarbrücken, Heft 115/116, S. 73-77 ISBN 978-3-945996-13-3</p>			
ALG 5	01.07.2017	7	3.5
<p>Schweikert, Rudi Auf dem Weg nach Sitara. Arno Schmidt, Hans Woll-schläger, und im Hintergrund der Dritte In: Johannes Zeilinger/Florian Schlegel (Hg.): Abenteuer zwischen Wirtschaftswunder und Rebellion. Karl May in den 60er Jahren Husum: Hansa 2017, S. 87-103</p>			
ALG 5	01.08.2017	1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick. Hier: Die Weite der Prärie Zur Funktion eines amerikanischen Klischees bei Brigitte Kronauer und Arno Schmidt s. SEK 1 01.08.2017,7</p>			
ALG 5	01.08.2017	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick. Hier: Umziehn: Von Findelkindern der Wurzellosigkeit Schmidt, Rushdie und Joyce wider den Kulturpurismus s. SEK 1 01.08.2017,85</p>			
ALG 5	14.08.2017		3.5
<p>Plachta, Bodo Dichterhäuser Mit Fotografien von Achim Bednarz. S. 220-225 Darmstadt: Theiss 2017 ISBN 978-3-40623611-8 s.a. ALG 5 01.10.2011.3</p>			
ALG 5	25.08.2017		3.5
<p>Winkler, Willi (Arno Schmidt u. Farbfernsehen). In: W.W.: Bunt fürs Leben Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 195, S. 17</p>			

ALG 5	30.08.2017		3.5
<p>Thomsen, Heiko Warum in die Ferne schweifen...? Nachrichten von Arno Schmidt und A.E. Johann. A.E. Johann – Weltreisender Schriftsteller 1901-1996 www.a-e-johann.de/Inhalt/sonstige.htm</p>			
ALG 5	31.08.2017		3.5
<p>Hatting, André Dichter Deine Städte - Arno Schmidt in Bargfeld Deutschlandfunk Kultur 13:51 Uhr, 03:40 Minuten http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2017/08/31/dichter_deine_staedte_arno_schmidt_in_bargfeld_dlf_k_20170831_1351_06233dfd.mp3</p>			
ALG 5	01.09.2017		3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Weltreisen für Arno Schmidt. In: F.R.: Literatur und Betrieb., S. 99 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2017 ISBN 978-3-947261-01-7 = SCH 1 01.06.1991/= SEK 1 01.08.2017</p>			
ALG 5	01.09.2017	12	3.5
<p>Schmid-Bortenschlager, Sigrid Schmidt (Arno) Dictionnaire du monde germanique par Michel Espagne u.a., Paris: Bayard 2007, S. 1032-1034 ISBN 978-2227477926</p>			
ALG 5	14.09.2017		3.5
<p>Bauske, Bernd G. Zu Übersetzungen von Arno Schmidt. Vortrag. Uniwersytet Wroclawski, Institut für Deutsche Sprache. Internationale Tagung: Grenzen der Sprache, Grenzen der Sprachwissenschaft, 14.-16.09.2017</p>			
ALG 5	15.09.2017		3.5
<p>Prütting, Lenz Arno Schmidt. In: Hermann Korte (Hg.): Die frühen Jahre. Literatur der Bundesrepublik von 1945 bis 1960 München: edition text + kritik 2017 (= KLG Extrakt), S. 143–156 ISBN 978-3-86916-585-1 = ALG 5 01.10.1981</p>			
ALG 5	01.10.2017	1	3.5
<p>Jürgens, Kai Uwe Schulterschluss mit einem Hobbybastler Über Parallelen im Werk von Arno Schmidt und W.G. Sebald s. BBO 1 01.10.2017</p>			
ALG 5	01.10.2017	2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Karneval über Lethe Walter Kempowskis letzte Grüße an Arno Schmidt s. BBO 1 01.10.2017</p>			

ALG 5	12.10.2017	3.5
<p>Noering, Dietmar Arno Schmidt und der Nationalsozialismus s. GASL 12.10.2017</p>		
ALG 5	12.10.2017 1	3.5
<p>Biller, Felicitas E. Th. Grundprobleme (Schwierigkeiten des Textverständnisses für heutige LeserInnen) s. GASL 12.10.2017</p>		
ALG 5	12.10.2017 2	3.5
<p>Loimer, Hermann Mathematik als Stilelement im Werk Arno Schmidts s. GASL 12.10.2017</p>		
ALG 5	12.10.2017 4	3.5
<p>Thomsen, Heiko Pharos auf den Hummerklippen. Annäherungen an Arno Schmidt und James Krüss s. GASL 12.10.2017</p>		
ALG 5	12.10.2017 5	3.5
<p>Text-Atelier Zwei Heidedichter – einer bleibt's (Hermann Löns/Arno Schmidt) stillstand. Http://stillstand.de/zwei-heidedichter-nur-einer-bleibt Stillstand.</p>		
ALG 5	02.11.2017	3.5
<p>anon. Wie übersetzt man Arno Schmidt. Die Germanistin Tatiana Baskakova aus Moskau besucht den Kulturverein Forum Bomlitz. Wochenspiegel am Donnerstag, Walsrode; ebenso: Walsroder Zeitung</p>		
ALG 5	16.11.2017	3.5
<p>Reemtsma, Jan Philipp „Atheist?: Allerdings!“ Überlegungen zu Arno Schmidts offensivem Atheismus. Gastvortrag am Lehrstuhl für Fundamen-taltheologie der Katholisch. Theologischen Fakultät der Universität Augsburg</p>		
ALG 5	01.12.2017	3.5
<p>Moníková , Libuše (Arno Schmidt) In: L.M.: Kirschfeste Über die Annexion Europas an Böhmen anlässlich des 50. Jahrestages des Münchner Abkommens ZiG Zeitschrift für interkulturelle Germanistik, Bielefeld, 8. Jahrgang, , Heft 2, Dezember 2017, S. 157-162 ISBN 978-3-8376-3818-9 = ALG 5 31.12.1994</p>		

ALG 5	31.12.2017	3.5
<p>Pelz, Annegret Subversion der Linie. Arbeiten am Prosagefüge nach 1945 In: Gunther Martens/Arvi Sepp (Hg.): Gegen den Strich. Das Subversive in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, S. 135–146 Berlin: LIT 2017 ISBN 978-3-643-12287-2 s.a. UMS 2 31.12.2017</p>		
ALG 5	01.01.2018 1	3.5
<p>Fischer, Susanne(Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag Die lieferbaren Bücher 2018 s. ASS 01.01.2018</p>		
ALG 5	01.01.2018 2	3.5
<p>Rehmenklau, Christian »Wenn ich nur Blindarmreizung kriegte, dann brauch' ich nicht zu fahren.« Arno Schmidts fünf Aufenthalte in Stuttgart Literaturblatt für Baden-Württemberg, Stuttgart, Januar/Februar 2018, S. 13-15 (erweiterte Fassung in SCHAUERFELD 30.1-4, 21-35 s. SCH 1 15.03.2018)</p>		
ALG 5	01.01.2018 3	3.5
<p>Frecot, Janos Arno Schmidt und die Fotografie www.Arno-Schmidt-Stiftung.de</p>		
ALG 5	20.01.2018	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Totengrundgespräch Eine Unterhaltung zwischen Frank Zappa und Arno Schmidt, den beiden Protagonisten auf RWL Möllers Gemälde Totengrund oder Ich bin ein Heidediener, Blattanbeter, Windverehrer von 1985 einschl. umfangreicher Bildteil mit RWLE Möllers Arbeiten zu Arno Schmidt). In: Ansell, Oskar u.a.: RWLE Möller, Künstler 1952-2001. Berlin: cequi Edition 2018, S. 175-208 ISBN 97-3-9819314-0-2 s. ALG 5 05.10.2018/10.12.2019,29</p>		
ALG 5	26.01.2018 1	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm " Fahrräder; die schönsten Maschinen!" Zum Radfahren bei Arno Schmidt . In: F.R.: Beinarbeit, Kopfarbeit. Fahrradfahren und Literatur in Irland und anderswo. ER 62. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2018 S. 129-151 ISBN 978-3-947261-04-8 = ZKA 1 01.09.1998,123-152/SEK 1 25.11.2006</p>		
ALG 5	26.01.2018 2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Mit dem Tandem nach Hamburg Korrektur einer Arno-Schmidt-Legende In: F.R.: Beinarbeit, Kopfarbeit. Fahrradfahren und Literatur in Irland und anderswo. ER 71 Südwesthörn: Edition ReJoyce 2018 S. 153-168 ISBN 978-3-947261-04-8 = ZKA 1 15.04.2016,81-96/SEK 1 14.04.2017,59-74</p>		

ALG 5	28.01.2018	3.5
<p>Jost, Wolfgang (Arno Schmidt). In: W. J.: Der Heidekomplex. Portrait einer Kulturlandschaft. Teil 8. Die Flussperlenkette. Filmessay, 102 Minute www.youtube.com/watch?v=13nN6tM2A-c, online seit 28. Januar 2018 (Die letzten 45 Minuten des Films gehören Arno Schmidt; u. a. mit Original- aufnahmen, neuen Bildsequenzen aus Bargfeld und Interviews mit Bernd Rauschenbach und Friedhelm Rathjen.)</p>		
ALG 5	20.02.2018	3.5
<p>Götz von Olenhusen, Albrecht Karl May und Einer seiner Bewunderer Arno Schmidt, SITARA und Karl May – Geschichte einer Kontroverse. In: „Mehr Licht!“ Tabu Themen der Karl-May-Forschung, Vorträge des 4. Freiburger Karl-May-Symposiums 2017. Herausgegeben von Albrecht Götz von Olenhusen u.a. Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft Nr. 1659/2018, S. 31-58</p>		
ALG 5	27.02.2018	3.5
<p>anon. Erfahrene Literatur, Friedhelm Rathjen radelt mit Samuel Becket, Arno Schmidt, James Joyce und anderen Literaturkritik.de s. ALG 5 26.01.2018.1+2</p>		
ALG 5	15.03.2018	3.5
<p>Bölter, Florian Walter Faber und die Protagonisten bei Arno Schmidt (Max Frisch) s. SCH 1 15.03.2018</p> <p>15.03.2018.1 s. SCH 1 15.03.2018 Rehmenklau, Christian Arno Schmidt in Stuttgart »Wenn</p>		
ALG 5	15.03.2018 1	3.5
<p>Rehmenklau, Christian Arno Schmidt in Stuttgart »Wenn ich nur Blindarmreizung kriegte, dann braucht' ich nicht zu fahren« s. SCH 1 15.03.2018/= ALG 5 01.01.2018</p>		
ALG 5	15.03.2018 2	3.5
<p>Hölter, Florian Walter Faber und die Protagonisten bei Arno Schmidt(Max Frisch) s. SCH 1 15.03.2018</p>		
ALG 5	22.03.2018	3.5
<p>Fambrini, Alessandro Arno Schmidt. In: Simone Costagli/Alessandro Fambrini/Matteo Galli/Stefania Sbarra(Hg.): Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017 Bolgna: Odoya 2018, S. 50-59 ISBN 978-8862883358</p>		
ALG 5	23.03.2018	3.5
<p>Gottwald. Simon Pulp, Populäres, Perichoresen: Die H.P.Lovecrafts-Rezeption H.C. Artmanns und Arno Schmidts. s. HSS 1 28.03.2018</p>		

ALG 5	01.04.2018	3.5
<p>Vinau, Thomas Arno Schmidt. In: Th. V.: Des étoiles et des chiens. 76 inconsolés. S. 175-177 Le Pré Saint-Gervais: Le Castor Astral 2018</p> <p>ISBN 979-10-278-0156-5</p>		
ALG 5	01.04.2018	3.5
<p>Meifert, Arnulf Meifert, Arnulf (Arno Schmidt) In: A.M.: Robert Kraft – Avanturier und Selbstsucher Eine Annäherung. S. 132-137, 476-479 Leipzig/Wien: Edition Braatz & Mayrhofer 2018</p>		
ALG 5	03.04.2018	3.5
<p>Jürgensen, Christoph „Der Schriftsteller soll alleine gehen“. Arno Schmidts Kanonpolitik und der ‚Fall Frenssen‘. In: Zusammenarbeit mit der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek herausgegeben von Heinrich Detering und Kai Sina: Kein Nobelpreis für Gustav Frenssen. Eine Fallstudie zu Moderne und Antimoderne Heide: Boyens 2018 S. 219–243. ISBN 978-3-8042-1472-9 s. RVG 1 01.10.1965.1</p>		
ALG 5	23.04.2018	3.5
<p>Hontschik, Philipp Arno Schmidts Zettelkästen. In: Holt, Neil/Velsen, Nicola von/Jakob, Stefan (Hrsg.): PAPIER Material, Medium und Faszination, S. 106-107. München; London; New York: Prestel 2018 ISBN 978-3-7913-8305-7 = ZET 2 23.04.2018</p>		
ALG 5	30.04.2018	3.5
<p>Gödden, Walter In: W.G.: querbeet 5. 64 neue Essays zur Literatur in Westfalen Nonkonformisten unter sich - August Stramm war einer der Hausgötter Arno Schmidts Bielefeld: Aisthesis 2018 ISBN 978-3-8498-1270-6 s. ALG 5 20.10.2015</p>		
ALG 5	27.05.2018	3.5
<p>Tuschling-Langewand, Jeanine Die 'engagierte Literatur' und die Religion : politische Autorschaft im literarischen Feld zwischen 1945 und 1990 / Christian Sieg- Zugl.: Münster, Westf., Univ., Habil.-Schr., 2015 s. ALG 5 07.05.2017 http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9066 http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9066</p>		
ALG 5	01.06.2018	3.5
<p>Klappstein, Ulrich Antike Steinbrüche Arno Schmidt und Statuen s. BBO 1 01.06.2018,10</p>		
ALG 5	11.07.2018	3.5
<p>Simon, Ralf (Arno Schmidt). In: R. S.: Zur Theorie der Prosa: Zwischen semiotischem Nullniveau und hypertropher Selbstreferenz. Vortrag-Tagung: Prosa: Zur Geschichte und Theorie der vernachlässigten Kategorie der Literaturwissenschaften, 11.-13. Juli 2018 Berlin</p>		

ALG 5	16.07.2018	3.5
<p>Wachsmann, Christiane in Zusammenarbeit mit dem HfG-Archiv (Arno Schmidt und die HfG). In: dies.: Vom Bauhaus beflügelt Stuttgart: av edition 2018 S. 82-83, 87-88, 115, 125</p> <p>ISBN 978-3-89986-286-7</p>		
ALG 5	01.08.2018 1	3.5
<p>Solms, Wilhelm (Arno Schmidts Zigeunerbild). In: ders.: "Zwei Zigeuner, schwarz und gräulich" Zigeunerbilder deutscher Dichter. KlostermannRoteReihe Frankfurt/Main: Klostermann 2018. S. 41 ISBN 978-3-465-04370-6</p>		
ALG 5	01.08.2018 2	3.5
<p>anon. Arno Schmidt Literaturland Saar e.V., Saarbrücken https://literaturland-saar.de/personen/arno-schmidt Letzter Aufruf: 04.10.2019</p>		
ALG 5	12.08.2018	3.5
<p>Tuschick, Jamal Kombattanten im Kulturkampf "Ich protestiere lieber allein." – Feridun Zaimoglu und Arno Schmidt Textland. http://www.textland-online.de/index.php?article_id=171</p>		
ALG 5	20.08.2018	3.5
<p>Friedrich, Claudia Mit Arno Schmidt auf dem Bahnhof Altenbeken WDR 5 Scala, 6:35 Min. https://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr5/wdr5-scala-aktuelle-kultur/audio-mit-arno-schmidt-auf-dem-bahnhof-altenbeken-100.html Bildmaterial: https://claudiafriedrichblog.wordpress.com/2018/08/20/arno-schmidt-in-altenbeken/</p>		
ALG 5	28.08.2018 1	3.5
<p>Laschni-Lippe, Kurt Aus einem Schmidt-ABECEDARIUM »Dichterfleiß«, »Lexikon«, »Uhren« = SCH 1 28.08.2018</p>		
ALG 5	28.08.2018 2	3.5
<p>Thomsen, Heiko Dithmarscher Dichterreigen. Arno Schmidt und die Dithmarschen. Literarische Erkundungen im Lande Kolderups = SCH 1 28.08.2018</p>		
ALG 5	10.09.2018 1	3.5
<p>Antoine, Anette Arno Schmidt und Leibniz - Versuch einer Annäherung s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015</p>		

ALG 5	10.09.2018 2	3.5
<p>Brückl, Stefan »A. rechnet und macht Notizen. Inszenierung und Konstruktion. Arno Schmidt – ein (be)rechnender Schriftsteller s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015</p>		
ALG 5	15.09.2018	3.5
<p>Pichler, Christoph (Arno Schmidt in Bargfeld) Mitschnitt der Führung durch das Haus RAI Südtirol, Bozen, 20.00. www.raisudtirol.rai.it/de/</p>		
ALG 5	17.09.2018	3.5
<p>Koch, Manfred Arno Schmidt.In: M.K., The master's voice Radiostimmen deutscher Schriftsteller nach 1945 SWR 2. Ms. S. 11-15 (29.-33. Sendeminute) http://www1.swr.de/podcast/xmlswr2/esay.xml</p>		
ALG 5	05.10.2018 1	3.5
<p>Inukai, Ayano Gegen die Konventionen des Textes. Experimentelle Übersetzungen von Sprachexperimenten im Rahmen des Projekts Arno Schmidt ins Japanische s. GASL 05.10.2018</p>		
ALG 5	05.10.2018 2	3.5
<p>Trösch, Jodok Übersetzungsfehler. Ein poetisches Verfahren bei Arno Schmidt s. GASL 05.10.2018</p>		
ALG 5	05.10.2018 3	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Totengrundgespräch Eine Unterhaltung zwischen Frank Zappa und Arno Schmidt Hannover: Wehrhahn 2018 ISBN 978-3-86525-669-0 = ALG 5 20.01.2018</p>		
ALG 5	11.11.2018	3.5
<p>anon. Führung durch Schmidt-Ausstellung Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode</p>		
ALG 5	14.11.2018	3.5
<p>anon. Ausstellung widmet sich Arno Schmidt Führung mit Torsten Kleiber Walsroder Markt</p>		
ALG 5	17.11.2018	3.5
<p>Forum Bomlitz „Arno Schmidt in Benefeld“ Ausstellung im Müllerhaus an der Cordinger Mühle Rundschreiben</p>		

ALG 5	30.11.2018	1	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke Anhang: Ein Leserbrief an DIE ZEIT 21 (= ALG 5 27.10.1967) s. SEK 1 30.11.2018</p>			
ALG 5	30.11.2018	2	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 2. Ein langes Gespräch (. Rawehl) 70 (= ALG 5 09.03.1989.2) s. SEK 1 30.11.2018</p>			
ALG 5	30.11.2018	3	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke 3. Nachruf(E. Krawehl) 99 (=ALG 5 08.12.1993) s. SEK 1 30.11.2018</p>			
ALG 5	30.11.2018	4	3.5
<p>Suhrbier, Hartwig Über Arno Schmidt & einige seiner Werke</p> <p>1. Zwei „vagebunte“ Wortspieler 102 (s. ALG 5 01.12.1997.2)</p> <p>1. Zwei „vagebunte“ Wortspieler 102 (s. ALG 5 01.12.1997.2) s. SEK 1 30.11.2018</p>			
ALG 5	01.12.2018		3.5
<p>Riehl, Claude/ Frering, Marie/Warynski, André Reise zum Mittelpunkt Claude Riehl im Gespräch mit M.F. und A.W Übersetzt und mit Anmerkungen von Hubertus Biermann s. BBO 1 01.12.2018</p>			
ALG 5	31.12.2018		3.5
<p>Bauske, Bernd G. Johannes Bobrowski und Arno Schmidt: Parallel Lives? Linguistische Treffen in Wrocław 14 (2018), S. 321–330 Auch im Internet:http://linguistische-treffen.pl/articles/14/29_bauske.pdf</p>			
ALG 5	01.01.2019		3.5
<p>Herzog, Winand(Hrsg.) ANNO SCHMIDT. Ein Film von Sebastian Schadhauser Essays – Dokumente – = AVD 1 01.01.2019</p>			
ALG 5	01.01.2019		3.5
<p>BK Ausgestellt Arno Schmidt und Darmstadt FRIZZ, Das Magazin für Darmstadt, November 2019, S. 26 s. ALG 5 11.10.2019.4</p>			

ALG 5	02.01.2019	3.5
<p>Kahrs, Axel (Arno Schmidt). In: Küster, Hansjörg / Fischer, Norbert (Hg.), Niedersachsen. Bausteine einer Landeskunde. Wachholtz Verlag, Kiel 2018, ISBN 9783 52905026 8 Hier: Seite 307 – 328 A.K. "Niedersachsens Literatur nach 1945: Prägungen und Perspektiven. Ein essayistischer Überblick." Besonders S. 308-312</p>		
ALG 5	22.02.2019	3.5
<p>Kienbaum, Jochen »Schmidt=lesn!? – Allerdings!« Logbuch www.logbuch-suhrkamp.de/jochen-kiemnbaum/schmidtlesn-allerdings</p>		
ALG 5	06.03.2019	3.5
<p>anon. „Vom Entschluss, Schriftsteller zu werden“ Arno-Schmidt-Vortrag mit Horst Leisering. Walsroder Zeitung Ähnlich: 07.03.2019 BZ Böhmezeitung, Soltau; 10.03.2019 Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode; 13.03.2019 Walsroder Markt</p>		
ALG 5	14.03.2019	3.5
<p>Leisering, Horst „Vom Entschluss, Schriftsteller zu werden“. Forum-Vortrag im Forum Bomlitz = SEK 1 01.09.1994/= ALG 5 12.10.2002</p>		
ALG 5	27.03.2019	3.5
<p>Hofmann, Klaus T. Nichts Niemand Nirgends Nie! Arno Schmidt und seine Warnutopien Vortrag VHS im Stadtfenster Duisburg. Ms,</p>		
ALG 5	01.04.2019 1	3.5
<p>Eichhorn, Thomas »Das sagt man nicht...« Bemerkungen zu einer Bemerkung s. BBO 1 01.04.2019</p>		
ALG 5	01.04.2019 2	3.5
<p>Flemming, Günther Tausende und Abertausende – ein bloßer Silbenfall? s. BBO 1 01.04.2019</p>		
ALG 5	01.04.2019 3	3.5
<p>Schäfer, Frank Kleiner Zettelkasten zu Arno Schmidt. In: F.S.: Jagdszenen in Niedersachsen Meine: Verlag Andreas Reiffer 2019, S. 60-70 ISBN 978-3-945715-64-2</p>		

ALG 5	03.06.2019	3.5
<p>Hagedorn, Matthias Wir sind Nobodaddy's Kinder KUNO - Kulturnotizen zu Kunst, Musik und Poesie, seit 1989 -ISSN 1869-9383 www.editiondas labor.de/blog/2019/06/03/satzzeichengewitter, online seit 03. Juni 2019</p>		
ALG 5	10.06.2019	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm Freud und Leibreiz Was ändert sich bei Schmidt durch die Entdeckung der Psychoanalyse um die Jahreswende 1961/62? s. BBO 1 10.06.2019</p>		
ALG 5	01.08.2019	3.5
<p>Leu, Lothar (Riegel, Werner) Schmidt/Porträt eines Dichters. In: Wernere Riegel/Peter Rühmkorf: Zwischen den Kriegen Blätter gegen die Zeit – 1955-1958. Faksimiledruck. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Wallstein Verlag Göttingen: Wallstein 2019 ISBN 978-3-8353-3535-6 S. 458-461 = ALG 5 01.09.55/01.01.56/31.12.61.6/01.10.85.2/01.06.88.3/SEK 1 01.01.74</p>		
ALG 5	11.08.2019	3.5
<p>Hatting, André (August Stramm und Arno Schmidt). In: A.H.: „Der Kirchturm sonntag“- August Stramms expressionistische Lyrik und die Folgen DLF-Kultur, 22.03-23.00, Ms. 33 S. (hier: S. 19-25)</p>		
ALG 5	01.09.2019	3.5
<p>Bleymehl, Jakob Brief von Jakob Bleymehl an Arno Schmidt – 15.1.1959 In: Thomas Braatz (Hg.): Wenn ich König wäre! Robert Kraft zum 150. Geburtstag. Begleitbuch zum 3. Robert-Kraft-Symposium 12.–13.10.2019. Leipzig, Wien: Edition Braatz & Mayrhofer 2019, S. 24–29. Weitere Beiträge: Braatz, Thomas Jacob Bleymehls Einsatz für Robert Kraft, S. 22-23 Bleymehl, Jacob Bemerkungen über vergessene und verschollene, verbotene und unterdrückte, totgeschwiegene und mißverstandene Autoren und Bücher, S. 30-51 Meifert, Arnulf ANTARES BLEYMEHL, S. 52-55</p>		
ALG 5	01.09.2019	3.5
<p>Priewe, Gerhard und Hanne Arno Schmidt. In: dies.: Windflüchter. Gleichnisse & Gedanken. S. 94/95 Rostock: Raabenverlag 2019 ISBN 978-3-00-06241-5</p>		
ALG 5	18.09.2019	3.5
<p>Edel, Paul Arno Schmidt l'insurgé. Le blog de Paul Edel https://pauleedel.blog/2019/09/18/arno-schmidt-linsurge/ Letzter Aufruf: 30.09.2019</p>		

Svenshon, Helge/Korbjuhn, Su/Rapp, Andrea
Seltsame Tage Arno Schmidt und Darmstadt 1955-1958. Ausstellung der Hochschule Darmstadt, der Technischen Universität Darmstadt und der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt vom 11.10.2019 bis 05.01.2020. Begleitkatalog als Heftedition. Texte von Jan Raab, Ulrich Joost, Ikara Schielke und Helga Svenshon. Hefte und Beilagen im Karton
Darmstadt: Hochschule Darmstadt, Technische Universität Darmstadt, Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt 2019 ISBN 978-3-88536-158-9 s. ALG 5 11.10.2019-3

Inhalt:

Vorblatt Seltsame Tage. Projektleitung; Fachbereiche; Besonderer Dank; Projektunterstützer
Heft 01

Exponate E01-E64 Ein kommentiertes Verzeichnis I
Heft 02

Das Darmstädter Hilfsnetzwerk Freunde, Bekannte und flüchtige Begegnungen Das Darmstädter Netzwerk im Überblick

Ernst Kreuder/ Eberhard Schlotter/Gotthelf Schlotter/Georg Hensel/Heinz Winfried Sabais/Hermann Kasack/Wilhelm Michels/Josef Gotthard Bläschke/Rolf Becks/Kasimir Edschmidt/Frank Thieß/Max Herchenröder/Will-Erich Peuckert

Heft 03

Darmstadt und die Welt Auswärtiger Besuch in der Inselstraße 42

Ernst Krawehl/Hans Wollschläger/Alfred Andersch/Heinrich Böll/Helmut Heißenbüttel/Peter Rühmkorf/Werner Steinberg/Max Bense/Ilse Schneider-Lengyel/Martin Walser/Zeittafel der Besucher

Heft 04

Specimen AS Grotesk Die Schrift zur Ausstellung

Heft 05

Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

Vorwort/Peter Eisenberg Gesegnete Majuskeln für Geistesarbeiter/ Akademieausstellung »Dichterhandschriften des 20. Jahrhunderts«, 1955/Peter von Matt Schreiben als Akt der Freiheit/ Gutachten von Hermann Kasack, 1956/Lewitscharoff, Sibylle Seelandschaft mit Pocahontas – Nachwort/Klaus Reichert, John E. Woods Bonmots zu Arno Schmidt/Joachim Kalka James Joyce and Arno Schmidt „The Splendous and Miseries of an Enthusiasm“/Kurzbiografien/Quellen/Impressum

Heft 06

Marginal Hochschule für Gestaltung Ulm

Heft 07

Arno Schmidt und Eberhard Schlotter - Eine Künstlerfreundschaft? Lea Jung

Heft 08

Darmstadt Parcours (Stadtplan und bebildeter Rundgang)

Heft 09

Arno Schmidt und Darmstadt Die Ausstellungstexte

Heft 10

BARGFELD Fotografien

Zusätzlich beigelegt: 35 Postkarten mit unterschiedlichen Motiven zum Thema Arno Schmidt

Peterjan, Andreas

Von Sitara nach Zamonien. In: A,P.: Lesbarkeit(en). Rahmenbedingungen, Schnittstellen und Interpretationsräume mehrsinniger phantastischer Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel von Walter Moers' Zamonien-Fiktion. S. 220-221

Baden-Baden: Tectum 2019 ISBN978-3.8288-7374-2 , auch als ePDF

(Begründung, warum Peterjan den umfangreichen 2. Teil seiner Arbeit »Zamonien und der Weg dorthin« betitelt.)

ALG 5	01.10.2019	3	3.5
Lindau, Margarete Seltsame Formen. Begleitheft zur Ausstellung Seltsame Tage Arno Schmidt und Darmstadt Privatdruck mit 72 Scherenschnitten, 66 S., unpag. s. ALG 5 11.10.2019.3			
ALG 5	07.10.2019		3.5
Kabel, Claudia Seltsame Tage Darmstadt Ausstellungsprojekt zeigt Stadt der 50er Jahre durch Brillengläser Arno Schmidts Frankfurter Rundschau			
ALG 5	08.10.2019		3.5
Damaschke, iesbert Robert Kraft und Arno Schmidt s. ASml1 31.12.2019(08.10.2019)			
ALG 5	09.10.2019		3.5
Breckner, Johannes Darmstädter Studenten entdecken Arno Schmidt neu Knapp drei Jahre hat Arno Schmidt in Darmstädter Studenten entdecken Arno Schmidt neu Knapp drei Jahre hat Arno Schmidt in Darmstadt gelebt, was heute weitgehend vergessen istDarmstadt gelebt, was heute weitgehend vergessen ist Wiesbadener Kurier s. ALG 5 11.10.2019.2			
ALG 5	10.10.2019		3.5
Breckner Johannes Seltsame Tage eines Autors Am Freitag beginnt das große studentische Arno-Schmidt- Ausstellungsprojekt dreier Darmstädter Fachbereiche Darmstädter Echo, S. 23; Bürstädter Zeitung; Lampertheimer Zeitung s. ALG 5 11.10.2019.4			
ALG 5	11.10.2019	1	3.5
Prose, Friedemann(Kiel) Jules Verne und Arno Schmidt an der Eider s. GASL 11.10.2019			
ALG 5	11.10.2019	2	3.5
Zimmermann, Wolfgang(Hamburg) Arno Schmidts Lehrer Ernst Foerster s. GASL 11.10.2019			
ALG 5	11.10.2019	3	3.5
Wunderlich, Martin h_da, TU Darmstadt und ULB Darmstadt beleuchten mit Kulturprojekt Darmstädter Jahre Arno Schmidts ldw – Informationsdienst Wissenschaft der Hochschule Darmstadt s. ALG 5 11.10.2019.4			

ALG 5	11.10.2019	4	3.5
<p>Hochschule Darmstadt/TU Darmstadt/ULB Darmstadt Seltsame Tage Arno Schmidt in Darmstadt 1955-1958 Studentisches Ausstellungsprojek vom 11.10. bis 21.12.2019 in Darmstadt https://seltsametage.de Weitere Veranstaltungen: 21.-25.10.2019 Rapp, Cladia Poe übersetzen – beyond Schmidt 23.10.2019 Sommer, Carlo Die Kunst des Flanierens (Seltsame Tage) 28.10 -01.11.2019 Lindau, Margarete Vernissage Bildliche Umsetzung der ‚Seltsame Tage 30.10.2019 Lesung ‚Zählergesang‘ Joachim Kersten, Bernd Rauschnbach, Jan Philipp Reemtsma lesen Arno Schmidts ‚Geschichten aus der Inselstraße nebst Auszügen aus Alice Schmidts Tagebüchern 06.11.2019 Wachsmann, Christiane(HfG Ulm Archiv) Arno Schmidt und die HfG Ulm Vortrag 11.11.-15.11.2019 Nürnberger, Lisa Installative Malerei Thematisch werden Segmente aus Texten von Arno Schmidt herausgelöst und neu zusammen gebaut. 16.11.-23.11.2019 Mahler, Ute & Werner Fotoausstellung ‚Die Seltsamen Tage‘</p>			
ALG 5	16.10.2019		3.5
<p>Dath, Dietmar (Arno Schmidt und Science Fiction). In: ders.: Niegeschichte Science Fiction als Kunst- und Denkmachine, S. 110, 117-121, 280-287,369-383 u.a. Berlin: Matthes & Seitz 2019 ISBN 978-3-95757-785-6</p>			
ALG 5	16.10.2019	1	3.5
<p>anon. Arno Schmidt in Darmstadt Südhessen Woche, Darmstadt s. ALG 5 11.10.2019.4</p>			
ALG 5	16.10.2019	2	3.5
<p>Stütz, Tim (Arno Schmidt und Karl-May-Verlag). In: T.St.: Der Winnetou kannte. Der Herrscher über die Indianersprachen: Adalbert Stütz<. S. 222-223 Bamberg: Karl-May-Verlag 2019 ISBN 978-3-7802-0566-7</p>			
ALG 5	16.10.2019	3	3.5
<p>red/pel Arno Schmidt in Darmstadt Ausstellung der TU und der h_da dokumentiert die Jahre des großen Schriftstellers in Woognähe SüWo SüdhessenWoche, Darmstadt mit 2 Nebenausgaben</p>			
ALG 5	18.10.2019		3.5
<p>Evers, Kai „Die Atombomben sind Uns =Allen bereits gebacken.“ Arno Schmidts andere Traditions-geschichte im Schatten des Dritten Weltkrieges Vortrag am 19.10.2019 auf dem Symposium „Traditionsverlust“ der Uni- versität Hamburg 18./19.10.2019. Programmzettel https://www.slm.uni-hamburg.de/germanistik/ueber-das-institut/downloads/ankuendigung-warburghaus.pdf Letzter Aufruf: 30.09.2019</p>			

ALG 5	19.10.2019	1	3.5
Breckner, Johannes Blauer Mantel, gelbe Folie Das studentische Ausstellungsprojekt zu Arno Schmidt schlägt auch Kapitel der Darmstadt-Geschichte auf Darmstädter Echo, S. 30 s. ALG 5 11.10.2019.4			
ALG 5	19.10.2019	2	3.5
Breckner, Johannes Schmidt und Schlotter: Schwierige Freundschaft in Darmstadt Wiesbadener Kurier s. ALG 5 11.10.2019.3			
ALG 5	19.10.2019	3	3.5
sojo. Die seltsamen Tage des Arno Schmidt in Darmstadt Schau von Studenten zum Aufenthalt des Schriftstellers Frankfurter Allgemeine Zeitung			
ALG 5	05.11.2019		3.5
Sonnenschein, Ulrich Arno Schmidt und die Kakteenliebe von Alice hr/kultur			
ALG 5	06.11.2019		3.5
Neumann-Prystaj, Petra Darmstadt: Trafo-Häuschen erinnert an Arno Schmidt Akademie 55plus verwandelt das Trafo-Häuschen in der Darmstädter Inselstraße in einen Ort der Erinnerung an den Schriftsteller Arno Schmidt Echo, Darmstadt https://www.echo-online.de/lokales/darmstadt/darmstadt-trafo-hauschen-erinnert-an-arno-schmidt_20640093			
ALG 5	06.11.2019	2	3.5
Neumann-Prystaj, Petra Hommage an Arno Schmidt Akademie 55plus verwandelt das Trafo-Häuschen in der Inselstraße in einen Ort der Erinnerung an den Schriftsteller Darmstädter Echo s.a. ALG 5 06.11.2019.1			
ALG 5	25.11.2019	1	3.5
Rathjen, Friedhelm Die Höllenschmiede. 1 Vermeidung und Annäherung Arno Schmidts Joyce-Rezeption bis 1959 s. SEK 1 25.11.2019			
ALG 5	25.11.2019	2	3.5
Rathjen, Friedhelm Die Höllenschmiede. 6 Da Lord Sun die Augen öffnet Neuorientierung mit Freud 1962/63 s. SEK 1 25.11.2019			

ALG 5	01.12.2019	3.5
<p>Kyora, Sabine Prekäre Allianzen Schmidts Positionierung im Literaturbetrieb der 1950er Jahre s. BBO 1 01.12.20</p>		
ALG 5	01.12.2019	3.5
<p>Kischel, André „Arno Schmidt ist ein Sonderfall“. Monitum einer Kritik Marcel Reich-Ranickis Germanica, Université Charles-de-Gaulle, Lille, 65/2019(Marcel Reich-Ranicki -une critique Littéraire populaire?), S. 47-64</p>		
ALG 5	07.12.2019	3.5
<p>Ansull, Oskar (Alice/Arno Schmidt). In: O.A.: Heimat, schöne Fremde. CELLE Stadt & Land. Eine literarische Sichtung in vier Teilen. S.75-81,692-695, 781-789 Hannover: Wehrhahn 2019 ISBN 978-3-86525-727-7 s. ALG 5 14.12.2019</p>		
ALG 5	10.12.2019	3.5
<p>Thomsen, Heiko Es plappert der Arno am rauschenden Bach Rez, Rauschenbach, Bernd: Totengrundgespräch s. ALG 5 20.01.2018 = SCH 1 10.12.2019,26</p>		
ALG 5	14.12.2019	3.5
<p>Kahrs, Axel Ansull, Oskar: Heimat, schöne Fremde. CELLE Stadt & Land (Rezension) Der Heidewanderer, Heimatbeilage der Allgemeinen Zeitung, Uelzen, 95. Jg., Nr. 51, S.204 s. ALG 5 07.12.2019</p>		
ALG 5	31.12.2019	3.5
<p>Sieh-Burens, Katarina Das Literatentreffen an der Saar Die Begegnung von Stefan Andres und Arno Schmidt im Sommer 1955 In: Kreisverwaltung Trierr-Saarburg(Hrsg.): Jahrbuch Kreis Trier-Saarburg 2020, S.257-264 Trier: Kreisverwaltung Trier-Saarburg 2019 ISSN 0942-0835.</p>		
ALG 5	31.12.2019 1	3.5
<p>Evers, Kai »Nought Noone Nowhere Ne'er!«: Postwar Germany, Arno Schmidt, and the Representation of Complicit Noncomplicity In: Comparative Literature Studies, University Park, 56.4 (2019), S. 807–826</p>		
ALG 5	31.12.2019 2	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm „Fagottn Müllodies“ Zu einer Schlagerstelle bei Arno Schmidt Flandziu, Hamburg, N.F., Jahrgang 11, Heft 2-2019, S. 19-23</p>		

ALG 5	01.01.2020	3.5
<p>Metz, Bernhard Geviertstriche, Interpunktion und nichtalphabetische Zeichensetzung bei Laurence Sterne und Arno Schmidt. In: ders.: Die Lesbarkeit der Bücher. Typographische Studien zur Literatur Paderborn: Fink 2019, ISBN 978-3-7705-5436-2, S. 133–154 s. ALG 5 31.12.2007.08</p>		
ALG 5	01.01.2020	3.5
<p>Flemming, Günther Seltsame Tage – Ein Katalog im Karton Rez.: Seltsame Tage Arno Schmidt und Darmstadt 1955-1958 (s. ALG 5 01.10.2019) s. BBO 1 01.01.2020</p>		
ALG 5	24.01.2020	3.5
<p>Lüdemann, Susanne „Hallräume hinter den Konsonanzen des ober-schichtigen Vokabulars“ Zu Arno Schmidts und Hans Wollschlägers Theorie der (Trivial-)Literatur Vortrag auf der Tagung der DFG-Forschungsgruppe „Philologie des Abenteuers“ zum Thema „Triebökonomien des Abenteuers“ IBZ München</p>		
ALG 5	26.01.2020	3.5
<p>anon. Arno Schmidt (Allgemeines) Wikimedia Commons, dem freien Medienarchiv https://commons.wikimedia.org/wiki/arno_ Wikimedia Commons, dem freien Medienarchiv https://commons.wikimedia.org/wiki/arno_schmidt</p>		
ALG 5	30.01.2020	3.5
<p>Kerr, Ryan „Writing ist Own Wrunes for Ever, Man“: James Joyce, Arno Schmidt and History Tagungsbeitrag, gehalten bei der "XIII James Joyce Italian Foundation Conference (Theme: Joyce's Others/The Others and Joyce), Rom (2) (DOC) "Writing Ist Own Wrunes for Ever, Man": James Joyce, Arno Schmidt, and History Ryan Kerr - Academia.edu</p>		
ALG 5	23.02.2020	3.5
<p>Stolzmann, Uwe Der Rebell aus dem Heidedorf Feature. Mit: Udo Schenk, Matthias Matschke, Max Volkert Martens und Bettina Kurth. Produktion<: rbb/NDR 2009 NDR – 11:05-12:00; 15:05-16:00 = ALG 5 02.06.2009</p>		
ALG 5	01.03.2020	3.5
<p>Fischer, Susanne(Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2020 s. ASS 01.03.2020</p>		
ALG 5	02.03.2020	3.5
<p>Hanuschek, Sven Wir wollen uns hüten. Über die Bedeutung Arno Schmidts im Werk von Uwe Timm. In: Martin Hielscher/Friedhelm Marx (Hg.): Wunschort und Widerstand. Zum Werk Uwe Timms Göttingen: Wallstein 2020 ISBN 978-3-8353-3663-6 S. 263–278</p>		

ALG 5	16.03.2020	3.5
Reich-Ranicki, Marcel Über Arno Schmidt oder Eine Selfmadeworld in Halbtrauer. Produktion: HR 1967 SWR 2, 22:03 = ALG 5 05.09.1967 https://www.swr.de/swr2/leben-und-gesellschaft/av-o1211214-100.html		
ALG 5	20.03.2020	3.5
Damaschke, Giesbert Lese- & Lebenszeit(Arno Schmidt) s. ASm11 20.03.2020		
ALG 5	30.03.2020	3.5
Wiessner, Georg Arno Schmidt verlangte seiner Leserschaft einiges ab. Schriftsteller gilt noch heute als Großmeister der Worte Cellesche Zeitung		
ALG 5	01.04.2020	3.5
Rathjen, Friedhelm Ich reise nicht mehr gern Arno Schmidts ausgefallene Reise auf die dänische Insel Fanø = SEK 1 01.04.2020,95 s. SEK 1 14.04.2017		
ALG 5	01.04.2020	3.5
Kammer, Stephan Weltempfänger (Arno Schmidt und Radio) In: Erthel, Thomas, Stockhammer, Robert(Hg.): Welt-Komposita – Ein Lexikon. S. 44-48 Paderborn: Wilhelm Fink Verlag 2020 ISBN 978-3-7705-6240-4		
ALG 5	01.04.2020	3.5
Sieg, Christian Arno Schmidt: Der „Hecht im Karpfenteich“. In: Die „engagierte Literatur“ und die Religion Politische Autorschaft im literarischen Feld zwischen 1945 und 1990, Kap. IV 2, S. 303-353 Berlin; Boston: de Gruyter 2017 ISBN 978-3-11-0522160-3		
ALG 5	15.04.2020 1	3.5
Simon, Ralf Gastlichkeit und Negativität (Arno Schmidt) s. GJB 1 15.04.2020,61		
ALG 5	15.04.2020 2	3.5
Noering, Dietmar Arno Schmidt, Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg; s. GJB 1 15.04.2020,137		
ALG 5	15.04.2020 3	3.5
Thomsen, Heiko Warum in die Ferne schweifen...? Nachrichten von Arno Schmidt und A. E. Johann s. GJB 1 15.04.2020,225		

ALG 5	18.04.2020	3.5
<p>Literaturhaus Darmstadt Ein Abend für den grossen Dichter. Gekürzter Mitschnitt der Veranstaltung vom 04.02.2020 s. LES 1 04.02.2020/16.05.2020</p>		
ALG 5	20.04.2020	3.5
<p>Kersten, Paul (Arno Schmidt in Bargfeld) ARD- Sendung vom 07.05.1985 s. ALG 5 07.05.1985 https://www.youtube.com/watch?v=toTCqAmmz5w (seit 20.04.2020)</p>		
ALG 5	30.04.2020	3.5
<p>Klappstein, Ulrich Arno Schmidt in den »Blättern gegen die Zeit« Rezension zu: Kölbel, Martin (Hg.), Zwischen den Kriegen. Blätter gegen die Zeit s. SCH 1 30.04.2020, 10</p>		
ALG 5	01.05.2020	3.5
<p>Sederberg, Kathryn A. Rethinking Rubble Literatur: Hans Erich Nossack, Arno Schmidt, Wolfgang Koeppen, and the Diary as a Rubble Form German Studies Review, Baltimore/MA., Volume 43, Number 2, pp. 291.309 https://muse.jhu.edu/article/756057/pdf</p>		
ALG 5	16.05.2020	3.5
<p>Literaturhaus Darmstadt Ein Abend für den großen Dichter Gekürzter Mitschnitt der Veranstaltung vom 04.02.2020 s. LES 1 16.05.2020 (LES 1 04.02.2020) Hier: Wdhl.v. 18.04.2020</p>		
ALG 5	01.06.2020	3.5
<p>Trende, Frank (Arno Schmidt). In: Frank Trende: Jules Verne auf Eider und Kanal. »Die Fahrt scheint nach unbe- kannten Welten zu gehen.« Mit einer Reportage von Paul Verne und einem Vorwort von Volker Dehs Heide: Boyens 2020. ISBN 978-3-8042-1525-2 (Enthält diverse Querverweise auf Arno Schmidt, insbesondere auf S. 61; 68/69 eine schlüssige Widerlegung von Schmidts These, Storms »Regentrude« sein von Verne beeinflusst.)</p>		
ALG 5	23.06.2020	3.5
<p>Reich-Ranicki, Marcel Über Arno Schmidt: Eine Selfmadeworld in Halbtrauer. Produktion: HR 1967 HR2-Feature-, 18:04 = ALG 5 05.09.1967</p>		
ALG 5	03.07.2020	3.5
<p>Damaschke, Giesbert Hummersuppe und Champagner (Arno Schmidt und Verleger) s.a. ALG 5 01.12.1984.2 s. ASml1 03.07.2020</p>		

ALG 5	06.07.2020	3.5
<p>Prütting, Lenz ARNO SCHMIDT. In: H.L. Arnold(Hg.), Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur – KLG, Nachl., S. 1-45 München: edition text + Kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co.KG., Oktober 1981 (+ weitere Ergänzungslieferungen) Inhalt: Arno Schmidt – Biogramm Stand: 01.03.2006 Arno Schmidt – Preise Stand: 01.03.2006 Arno Schmidt – Essay Stand: 01.06.2006 Arno Schmidt – Primärliteratur Stand: 15.07.2018 Arno Schmidt – Übersetzungen Stand: 01.06.2007 Arno Schmidt – Rundfunk Stand: 01.06.2007 Arno Schmidt – Tonträger Stand: 15.08.2017 Arno Schmidt – Sekundärliteratur Stand: 01.04.2020 s. ALG 5 01.10.1981</p>		
ALG 5	20.07.2020	3.5
<p>Kahrs, Axel Barlachs Geistkämpfer- ein » Gekrille«? s. SCH 1 20.07.2020,7</p>		
ALG 5	31.07.2020	3.5
<p>Fofi, Goffredo Arno Schmidt, il primo die grandi dimentcati (Arno Schmidt, der erste der großen Vergessenen) Blog „Avvenire.it“ https://www.avvenire.it/rubriche/pagine/arno-schmidt-il-primo-die-grandi-dimentcati</p>		
ALG 5	01.08.2020	3.5
<p>Maset, Pierangelo (Arno Schmidt/Nordlicht) In: P.M.: Lehren des Polarlichts Das Plateau, Zeitschrift im Radius Verlag, Stuttgart, Nr. 180, S. 42-47</p>		
ALG 5	04.08.2020	3.5
<p>Wiessner, Georg Ernst Barlach, Arno Schmidt und seine Leser Wie ein Roman die eigene Fantasie und den Wissensdurst beflügeln kann Cellesche Zeitung s.a. SCH 1 20.07.2020.7</p>		
ALG 5	22.08.2020	3.5
<p>Thielking, Marcus Schweigsame Kühe auf Bodenbarock. Erst Bücher, dann Braten mit Sauerkraut: Ein Gespräch im Hause Schmidt über die abwesende Frau Großmann. (Fingierte Interview-Collage.) Sächsische Zeitung, Dresden s. ALG 1 14.01.1994</p>		
ALG 5	24.08.2020	3.5
<p>Joost, Ulrich Wie bringt man Lichtenberg, Grummelshausen, Tristram Shandy, Amalie Fürstin Gallizin, Arno Schmidt und Annette von Droste-Hülshoff in ein Buch? Otto Jägersbergs Roman-Erstling. In: Lichtenberg-Jahrbuch 2019(2020) S. 145-150 Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH 2020 ISBN 978-3825347482</p>		

ALG 5	01.09.2020	3.5
<p>Thomsen, Heiko Was Reimer Bull von Arno Schmidt gelernt hat und wie er durch Siegfried Lenz zum Schriftsteller wurde Quickborn. Zeitschrift für plattdeutsche Sprache und Literatur, Hamburg, 110.3 (2020), S. 27–41</p>		
ALG 5	09.09.2020	3.5
<p>Neubert-Preiner, Thorsten Durch Arno Schmidt ein Denkmal gesetzt(Holzindustrie Cordingen) Walsroder Zeitung</p>		
ALG 5	05.10.2020	3.5
<p>Schildt, Axel (Arno Schmidt). In: A.S.: Medien-Intellektuelle in der Bundesrepublik. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gabriele Kandzora und Detlef Siegfried Göttingen: Wallstein 2020 (1. u. 2.A/3. A. 2021) ISBN 978-3-8353-3774-9</p>		
ALG 5	18.10.2020	3.5
<p>Kienbaum, Jochen »Schmidt=lesn!?: Allerdings!« -Über das Werk und ein hilfreiches, elektronisches Findemittel. lustauflesen.de = ALG 5 28.02.2019 https://lustauflesen.de/arno-schmidt-die-elektronische-bargfelder-ausgabe/</p>		
ALG 5	30.11.2020	3.5
<p>Patzer, Georg Arno Schmidt und Ulm, Spuren 121. Eine Veröffentlichung der Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg s. SEK 1 30.11.2020</p>		
ALG 5	01.12.2020	3.5
<p>Menke, Timm Konvergenz mit anschließender Divergenz oder das gescheiterte „Wir“. Zum Verhältnis von Martin Walser und Arno Schmidt in den fünfziger Jahren In: Yoshiyuki Muroi (Hg.): Einheit in der Vielfalt? Germanistik zwischen Divergenz und Konvergenz. Asiatische Germanistentagung 2019 in Sapporo Tokyo/München: iudicium 2020 ISBN 987-3-86205-331-5 = BBO 1 01.12.2013 (Lfg. 372-374)</p>		
ALG 5	18.12.2020	3.5
<p>Schölzel, Alfred New York? Ich war schon oft genug in Hannover Von Ferdinand Kürnberger bis Arno Schmidt – eine kurze Revue eines nötigen literarischen Antiamerikanismus Melodie & Rhythmus, Magazin für Gegenkultur. Berlin, Nr. 1/2021, S. 21-23 ISBN 978-3-931745-46-2</p>		
ALG 5	29.12.2020	3.5
<p>Kleiber, Torsten Der „Brumminator“und die „Apfel-Muse“ Voe 75 Jahren kamen Arn und Alice Schmidt nach Benefeld Auf dem Cordinger Mühlenhof fiel die Entscheidung für den Schriftsteller-Beruf Walsroder Zeitung; 31.12.2020 Wochenspiegel am Donnerstag, Walsrode</p>		

ALG 5	04.01.2021	3.5
<p>Rauschenbach, Bernd Besser Wohnen Studien zum Leben Arno Schmidts Hannover: Wehrhahn Verlag 2021 s. SEK 1 04.01.2021</p>		
ALG 5	14.01.2021 1	3.5
<p>Drews, Jörg Arno Schmidt. Für die einen Außenseiter für die anderen Mittelpunkt der deutschen Literatur nach 1945 https://joerg-drews.de = ALG 5 01.05.1982.1</p>		
ALG 5	14.01.2021 2	3.5
<p>Drews, Jörg (Arno Schmidt). In: J.D.: 15 Erst-Begegnungen mit dem „Genius“, oder: “When a new planet swam into my ken...” In: manuskripte. Zeitschrift für Literatur. 47. Jahrgang / 178. Heft der Gesamtfolge, Dezember 2007, S. 50–54 = ALG 5 01.09.1994</p>		
ALG 5	22.02.2021	3.5
<p>Hanke, Reinald Imaginäre Dialoge Bernd Rauschenbach läßt in Buch Arno Schmidt und Frank Zappa aufeinandertreffen Cellesche Zeitung s. ALG 5 05.10.2018 3</p>		
ALG 5	01.03.2021 1	3.5
<p>Fischer, Susanne Reste und Ränder. »Nichtiges Zeug« im Nachlass-Archiv Arno Schmidts. In: Töteberg, Michael/Vasa, Alexander(Hg): Ins Archiv, fürs Archiv, aus dem Archiv Edition text + Kritik, München, XI/20/Sonderband, S. 37-45</p>		
ALG 5	01.03.2021 2	3.5
<p>Töteberg, Michael (Arno Schmidt). In: M.T.: Die Erfindung der Nach-kriegsliteratur. Verlagsinterna: Das Voten-Archiv des Rowohlt Verlags. In: M.T. u.a.(Hg.): Ins Archiv, fürs Archiv, aus dem Archiv edition text + Kritik, München, XI/20/Sonderband, S. 138-156</p>		
ALG 5	01.03.2021 3	3.5
<p>Christ, Alexander Arno Schmidt und Ulm 1955 – 1957 s. SEK 1 01.03.2021</p>		
ALG 5	09.03.2021	3.5
<p>Schumitz, Alexander Als Pocahontas den Staatsanwalt reizte (Arno Schmidt/Kastel). VolksfreundONLINE, Nachrichten/Kultur, Trier</p>		

ALG 5	09.03.2021		3.5
Schumitz, Alexande Als Pocahontas den Staatsanwalt reizte (Arno Schmidt/Kastel). VolksfreundONLINE, Nachrichten/Kultur, Trier			
ALG 5	10.03.2021		3.5
Schumitz, Alexander Als Pocahontas den Staatsanwalt reizte Arno Schmidt ist einer der bedeutendsten deutschen Nachkriegsautoren. Anfang der 1950er Jahre wohnte er mit seiner Frau Alice in Kastel Staadt an der Saar... Trierischer Volksfreund, Zeitung für Bitburg-Prüm, S.23 Printfassung von ALG 5 09.03.2021			
ALG 5	26.03.2021		3.5
Heißenbüttel, Helmut (Arno Schmidt Erwähnungen). In: Hans-Edwin Friedrich (Hg.), H.H.: Späte Schriften zur Literatur Teil 1: Zur Literatur der Moderne und zur Literaturgeschichte. S. 86, 148/149, 395 Berlin: Peter Lang 2021 ISBN 978-3-631-81774-2			
ALG 5	01.04.2021	1	3.5
Maar, Michael Lesesnipsel In: Arno Schmidt: Ein Phall für sich s. SCH 1 01.04.2021/s. RUP 2 13.10.2020			
ALG 5	01.04.2021	2	3.5
Thomsen, Heiko In 80 Stunden durch Schleswig-Holstein Rezension von: Trende: Jules Verne auf Eider und Kanal (ALG 5 01.06.2020) s. SCH 1 01.04.2021			
ALG 5	01.04.2021	3	3.5
anon. Genialer Einzelgänger aus der Heide Arno Schmidt. (Bild, zwei Textauszüge, Kurzbiographie). In: Christiane Kussin(Hg.): Was bleibt aber... Literatur im Land, Katalog und Lesebuch(zur Wanderausstellung der ALG) S. 134. Berlin: ALG 2021			
ALG 5	28.04.2021		3.5
Haarkötter, Hektor Zettel's Albtraum. In: H.H.: Notizzettel Denken und Schreiben im 21. Jahrhundert. S. 358f. Frankfurt/M.: S. Fischer 2021 ISBN 978.3-10-397330-3			
ALG 5	01.05.2021	1	3.5
Simon, Ralf Zur Theorie der Prosa: Zwischen semiotischem Nullniveau und hypertropher Selbstreferenz In: Svetlana Efimova / Michael Gamper (Hg.): Prosa. Geschichte, Poetik, Theorie Berlin: de Gruyter 2021, S. 113–130 ISBN 978-3-11-0722464-6			

ALG 5	01.05.2021 2	3.5
<p>Marti, Kurt Über Arno Schmidt. Der grimmige Arno. In: K.M: Notizen und Details 1964–2007. Kolumnen aus der Zeitschrift Reformatio. Herausgegeben von Hektor Leibundgut, Klaus Bäumlín, Bernard Schlup S. 630-645.Reprint des 2010 im Theologischen Verlag Zürich erstveröffentlichten Bandes Göttingen: Wallstein 2021. ISBN 978-3-8353-3895-1 = ALG 3 31.12.2010</p>		
ALG 5	15.05.2021	3.5
<p>Borso, Dario Leggere o rileggere: Vita e scrittura di Arno Schmidt, il grande ateo rapito dalla „Verità“ della letteratura (Lesen oder Wiederlesen: Leben und Schriften des grossen, von der „Wahrheit“ der Literatur faszinierten Atheisten Arno Schmidt) Pangea, Rivista avventuriera di cultura & idee</p> <p>http://www.pangea.news/leggere-o-rileggere-vita-e-scrittura-di-arno-schmidt-il-grande-ateo-rapito-dalla-verita-della-letteratura/</p>		
ALG 5	28.05.2021	3.5
<p>Spreckelsen, Tilman Dantes Verse An jenem Tage... Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 121, S. 13</p>		
ALG 5	01.06.2021	3.5
<p>Borso, Dario Un maestro die colpi bassi. Cesare Cases vs. Arno Schmidt (Ein Meister der niedrigen Schüsse. Cesare Cases vs. Arno Schmidt) Pangea, Rivista avventuriera di cultura & idee http://www.pangea.news/cesare-cases-schmidt-borso/ s. ALG 5 10.06.2021/15.06.2021</p>		
ALG 5	03.06.2021	3.5
<p>Borso, Dario Ricerca per: Pandemia Arno Schmidt, Darmstadt,Schlotter, Pocahontas (Recherchen während der Pandemie) Poliscritture, Laboratorio di cultura critica. Nr. 3 http://www.poliscritture.it/2021/06/03/pandemia/#more-12648 = ALG 5 21.07.2021</p>		
ALG 5	10.06.2021	3.5
<p>Borso, Dario Cesare Cases vs. Arno Schmidt. 2° Round tra il critico arruffone e lo scrittore anarchico (Cesare Cases vs. Arno Schmidt. 2. Runde) Pangea, Rivista avventuriera di cultura & idee http://www.pangea.news/cesare-cases-vs-arno-schmidt-2-round-dario-borso/ s. ALG 5 01.06.2021/15.06.2021 = ALG 5 21.07.2021/s. ALG 5 01. u.06.08.2021</p>		
ALG 5	15.06.2021	3.5
<p>Borso, Dario Cases vs. Schmidt. 3° round sospese per ko tecnico (ha vinto lo scrittore sul critico (Cases vs. Schmidt. 3.Runde) Pangea, Rivista avventuriera di cultura & idee https://www.pangea.news/cases-vs-schmidt-3-round-dario-borso/ s. ALG 5 01.06.2021/10.06.2021 = ALG 5 21.07.2021/s. ALG 5 01. u.06.08.2021</p>		

ALG 5	17.07.2021	3.5
<p>Kußmann, Matthias Auf dem Weg zum Schriftsteller: Arno Schmidts schlesische Jahre MDR Kultur- Das Radio, 9.00 – 9.35(27:39-gekürzt) s. ALG 5 03.06.2004.1 https://www.mdr.de/kultur/radio/feature-arno-schmidt-schlesische-jahre-100.html</p>		
ALG 5	21.07.2021	3.5
<p>Borso, Dario Colpo Basso Cesare Cases vs. Arno Schmidt Leo Rugens (Der brüllende Löwe) https://leorugens.wordpress.com/2021/07/21/82041/ s. ALG 5 03./10./15.06.2021 INDICE/Inhalt Primo round p. 3; Secondo round p. 9; Terzo round p. 15; Referto clinico p. 22; Onoranze funebri p. 30; Epigrafe p. 35</p>		
ALG 5	01.08.2021 1	3.5
<p>Abate, Ennio Ragionamento sui nostra antenati (1) (Antwort auf Borso: Cases vs. Schmidt, ALG 5 10.u.15.06.2021, mit Leserbriefen) Poliscritture 3 s.a. ALG 5 06.08.2021 Abt http://www.poliscritture.it/2021/08/06/ragionamento-sui-nostri-antenati-1/</p>		
ALG 5	01.08.2021 2	3.5
<p>Marti, Kurt Wortwarenlager, herausgegeben von Muriel Fischer u.a. zur Ausstellung „Kurt Marti – Eros. Engagement. Endlichkeit“, Strauhof Zürich Band 6 der Neruen Sammlung im Verlag Urs Engeler Schupfart(CH): Engeler 2021 ISBN 978-3-906050-84-3</p>		
ALG 5	06.08.2021	3.5
<p>Abt, Ennio Ragionamento sui nostra antenati (2) (Antwort auf Borso: Cases vs. Schmidt, ALG 5 10.u.15.06.2021, mit Leserbriefen) Poliscritture 3 (s.a. ALG 5 01.08.2021) http://www.poliscritture.it/2021/08/06/ragionamento-sui-nostri-antenati-2/</p>		
ALG 5	16.08.2021	3.5
<p>Fronz, Hans-Dieter Vertane Chance: Arno Schmidt verschmäht Ulm (Rez. Patzer) s.. SEK 2 16.08.2021</p>		
ALG 5	24.08.2021	3.5
<p>Frey, Hans Arno Schmidt. In: Frey, Hans: Optimismus und Overkill Deutsche Science Fiction in der jungen Bundesrepublik, S. 453/454 Berlin: Memoranda 2021 ISBN 978-3-948616-56-4</p>		

ALG 5	12.09.2021	3.5
<p>Böttiger, Helmut Das Volk hat sich gefälligst zur Kunst hinzubemühen! Arno Schmidt, der große Einzelgänger in der deutschen Nachkriegsliteratur DLF – Kultur, 22.03 – 23.04 (Ms. 29 S.) s.a. ALG 5 28.04.2009 https://www.deutschlandfunkkultur.de/index.media.6702540a6ef884f8882246f564d00df1.pdf</p>		
ALG 5	01.10.2021	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter Computer sind doof! Arno Schmidts Tischrechner Commodore SR 1540 und das Geheimnis seiner Individualität s. ARN 1 01.10.2021(10.09.2004)</p>		
ALG 5	01.11.2021	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter In Sachen Schmidt ./ Schiller In Sachen Schmidt ./ Schiller s. ARN 1 01.11.2021(10.03.2013)</p>		
ALG 5	04.11.2021	3.5
<p>Bickenbach, Matthias/Stolzke, Michael Holder Wacholder oder Arno Schmidt Podcast Gargantua– Gespräche über Geist & Getränke https://www.podcast.de/podcast/2529807/gargantua-gespraechе-ueber-geist-getraenke</p>		
ALG 5	19.11.2021	3.5
<p>Heidenreich, Felix Die Welt ist das, was ich notiere Der Zettelkasten hat ausgedient, aber vielleicht wird das Wirkliche erst wirklich, wenn es auf eine Karteikarte gebannt ist. Für Arno Schmidt war der Zettelkasten das wichtigste Arbeitsinstrument überhaupt Neue Zürcher Zeitung</p>		
ALG 5	27.11.2021	3.5
<p>Fischer, Susanne „Es gibt keine Seligkeit ohne Bücher.“ Arno Schmidts Werk im Haffmans Verlag. Vortrag auf der Tagung v. 25.-27.11.2021 zu »Schmidt, Shakespeare und Neue Frankfurter Schule – der Zürcher Haffmans Verlag als verlegerisches Großprojekt«. Ms. 13 S. S.a. ALG 5 02.12.2021</p>		
ALG 5	02.12.2021	3.5
<p>Steinfeld, Thomas Die lustvollen Kenner Ohne ihn wäre Arno Schmidt nur ein kurioser Fall gewesen und die deutsche Literatur womöglich immer ernst geblieben: Was Gerd Haffmans' Verlag bedeutete und woran er gescheitert ist Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 279, S. 12 s. ALG 5 27.11.2021</p>		
ALG 5	07.12.2021	3.5
<p>Jürgens, Kai U. Arno Schmidt In: Literaturhaus Schleswig.Holstein e.V., (Hg.): „Literaturland SH“ https://literaturland-sh.de/autorinnen/schmidt-emma-1</p>		

ALG 5	24.12.2021		3.5
<p>Wiesz, József Das Mädchen mit der Milchkanne: Eine Weihnachts-geschichte Blog Wiesz, József https://www.derstandard.de/story/2000132067667/das-maedchen-mit-der-milchkanne-eine-weihnachtsgeschichte Blog Wiesz, József https://www.derstandard.de/story/2000132067667/das-maedchen-mit-der-milchkanne-eine-weihnachtsgeschicht7</p>			
ALG 5	31.12.2021	1	3.5
<p>Kinz, Jakob »Mit den Wölfen musst du heulen.« Brücken und Brüche zwischen Arno Schmidt und A. Paul Weber (mit 2 Abb.) s. SCH 1 31.12.2021,4</p>			
ALG 5	31.12.2021	2	3.5
<p>Thomsen, Heiko Der Nachsommer der Nibelungen Arno Schmidts frühe Nibelungen-Rezeption und seine Beschäftigung mit Friedrich Hebbel s. SCH 1 31.12.2021,18</p>			
ALG 5	01.01.2022	1	3.5
<p>Graveney, Jack Der engagierte Eremit: Social Critique AND Aesthetic Autonomy in Arno Schmidt and Theodor W. Adorno. s. HSS 1 01.01.2022</p>			
ALG 5	01.01.2022	2	3.5
<p>Lüdemann, Susanne „Hallräume hinter den Konsonanzen des ober-schichtigen Vokabulars“ Zu Arno Schmidts und Hans Wollschlägers Theorie der (Trivial-)Literatur. In: Hutter, Elisabeth u.a. (Hg.): Triebökonomie des Abenteurers, S. 267-282 Paderborn: Brill Fink 2022 ISBN 978-3-77056673-0</p>			
ALG 5	08.01.2022		3.5
<p>Maar, Michael Paul Maar (Arno Schmidt/Paul Maar) Weltwoche, Zürich, Nr. 1.22, S. 36-39</p>			
ALG 5	31.01.2022	1	3.5
<p>Thomsen, Heiko Wo der Nebel wächst. Die Metaphorisierung der Eiderlandschaft bei Arno Schmidt und Sarah Kirsch In: ders.: Wo der Nebel wächst Aufsätze zur Literatur MK Edition MolenKieker, Hamburg, Heft 1, S. 2-17 = SEK 1 01.04.2021</p>			
ALG 5	31.01.2022	2	3.5
<p>Thomsen, Heiko Was Reimer Bull von Arno Schmidt gelernt hat und wie er durch Siegfried Lenz zum Schriftsteller wurde In: ders.: Wo der Nebel wächst Aufsätze zur Literatur MK Edition MolenKieker, Hamburg, Heft 1, S. 18-31 = ALG 5 01.09.2020</p>			

ALG 5	01.02.2022	3.5
<p>Conrad, Andreas u.a. 8 Buchautoren aus der Region – Teil 2 2 Arno Schmidt Trierer Volksfreund, S. 14</p>		
ALG 5	17.02.2022	3.5
<p>Kanold, Jürgen (Arno Schmidt).In: J.K.: Tinte und Tasten Homeoffice Dichter waren schon immer die Heldinnen und Helden des heimischen Arbeitsplatzes Schwäbisches Tagblatt/Tübinger Chronik mit 2 Nebenausgaben</p>		
ALG 5	14.03.2022	3.5
<p>Hanuschek, Sven »Ein bisschen wie ein LSD-Trip«. Arno Schmidt als Bestseller-Autor? In: Frimmel, Johannes u.a. (Hg.): Im Zentrum: Das Buch. Forschungen, Projekte, Reflexionen am Zentrum für Buchwissenschaft Wiesbaden: Harassowitz 2022 S. 45 -56 ISBN 978-3-447-11799-9</p>		
ALG 5	20.03.2022	3.5
<p>Thomsen, Heiko »Däi sol'n sickall noch wunnern« Plattdeutsche Zettelwirtschaft bei Arno Schmidt Quickborn, Hamburg, 112. Jahrgang, Heft 1/2022, S. 30-41</p>		
ALG 5	03.04.2022	3.5
<p>Schenck, Susanne von/Kellen, Ralph Bei den (Arno Schmidt) In: S.v.S. u.a.: Büchernerenschiffe. Sammler und ihre Bibliotheken DLF-Kultur-, 22.03-22:59. Erstsendung: s. ALG 5 22.05.2016 Podcast: https://www.deutschlandfunkkultur.de/buechernerenschiffe-sammler-und-ihre-bibliotheken-100.html</p>		
ALG 5	08.05.2022	3.5
<p>Çelik, Mehmet Sessilik ve gürültü Paylaş (Übertragung aus dem Türlichen: Stille und Lärm Träumen Sie von Notizen Milliyet, Istanbul</p>		
ALG 5	28.05.2022	3.5
<p>vhs-taufkirchen.de (Arno Schmidt) In: ders.: Klassiker der Moderne Hallo Wochenende, München Südosten</p>		
ALG 5	04.06.2022	3.5
<p>EGGE, Heiner EGGE, Heiner (Arno Schmidt) In: ders.: Dichter zu Gast in Dithmarschen Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>		

ALG 5	06.06.2022	3.5
<p>Rathjen, Friedhelm ieb mich du Arno Schmidt als Übersetzer von John Lennon In. F.R.: Lennon literarisch, S. 37-64. Edition Rejoyce Südwesthörn: Edition Rejoyce 2022 ISBN 978-3-947261-35-2 = ZKA 1 01.09.2002.199/ALG 5 01.09.2002/15.06.2009/SEK 1 25.11.2006</p>		
ALG 5	01.07.2022	3.5
<p>Jürgensmeier, Günter Mythenkriems (Was Arno Schmidt vom Mythos hielt) s. ARN 1 01.07.2022</p>		
ALG 5	28.07.2022	3.5
<p>Loimer, Hermann Mathematik als Stilelement im Werk Arno Schmidts. Ein biographisch-mathematischer Essay s. GJB 1 28.07.2022</p>		
ALG 5	31.07.2022	3.5
<p>Piro, Guillermo (Arno Schmidt und die Politik). In: G.P.: Más notas de G.P., Perfil, (Wochenzeitung).Buenos Aires</p>		
ALG 5	01.09.2022	3.5
<p>Körkel, Boris »ein Arm begegnet einer Ärmin« - Überlegungen zur Kennzeichnung des Weiblichen bei Arno Schmidt s. SCH 1 01.09.2022,3</p>		

ALG 5

22.09.2022

3.5

Christian-Albrecht-Universität Kiel

Arno Schmidt und das 19. Jahrhundert

Tagung im Bomann-Museum Celle vom 22. bis 24. September 2022

Programm:

22.09.2022

Sektion I: Autorenbeziehungen

Hanuschek, Sven, „hat schon mal Einer von Ihnen ... sich von Hoffmann adoptieren lassen?“ Der Goldne Topf bei Arno Schmidt

Eke, Norbert Otto Gutzkow als ‚Dubliner‘. Arno Schmidts aktualisierende Gutzkowlektüre

Schierbaum, Martin, „vielmehr ein Symptom der Schrumpfung des Humanen“ -Arno Schmidts

Arbeit am Stifterbild

Blödorn, Andreas, „ne Lektüre on the wrong side of 50“? Wilhelm Raabe bei Arno Schmidt

Fischer, Susanne Die gläsernen glühenden Groß-Reiche. Zu Arno Schmidts

„Angria&Gondal“-Projekt

Burk, Nikolas, „Die Moderne fängt für mich mit LEWIS CARROL an“. Zur Carrol-Rezeption von Arno Schmidt im Kontext seiner Modernekonzeption und Etymtheorie

23. September 2022

Sektion II: Jugendlektüren und ihre Folgen

Innerhofer, Roland Jugendliebe? Arno Schmidt liest Jules Verne

Hamm, Theresa Das böse Buch. Züge der Menippeischen Satire in Arno Schmidts Karl-May-Studie „Sitara und der Weg dorthin“

Friedrich, Hans-Edwin Warum Karl May?

Kyora, Sabine Karl May statt Freud? Zur Darstellung psychischer Strukturen in „Kaff auch Mare Crisium“

Sektion III: Zur Textur des Spätwerks

Ansel, Michael Zitathaftigkeit in Wilhelm Raabes „Hasstenbeck“ und Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“

24. September 2022

Körper, Thomas Edgar Poe bei Arno Schmidt

Trösch, Jodok Übersetzungspraxis und literarisches Verfahren. Arno Schmidts poetologische Reflexion seiner Übersetzung von Edgar Allan Poe

Röhe, David, „aber was hat das Alles mit dem Scheiß-HACKLÄNDR zu schaff'n?!“ Zur Funktion von Hackländerzitat in „Abend mit Goldrand“

Hengst, Jochen Hackländer und Spindler. Arno Schmidts späte Entdeckung vergessener Trivialromane als Zitatvorlagen

Simon, Ralf Epochensemantiker als Modelle literarischer Latenz. Arno Schmidt und das 19. Jahrhundert

ALG 5

01.10.2022

3.5

Suttles, Traian

Erste Endspiele Eine neue Arno Schmidt-Biografie enthält die früheste Veröffentlichung des enigmatischen deutschen Nachkriegsliteraten: Zwei Schachaufgaben in einer Werkszeitschrift

Karl-Das kulturelle Schachmagazin, Frankfurt/M., Nr. 3/2022, S. 56-59

www.karlonline.org

ALG 5	07.10.2022		3.5
<p>Rügge, Nicolas Arno Schmidt recherchiert in Hannover. Die Benutzerakte Arno Schmidt (Nds. Landesarchiv Hannover)</p> <p>Körkel, Boris Arno Schmidt und Gendersprache</p> <p>Pabst, Philipp Von Pocahontas zu Goethe. Arno Schmidt in der Zeitschrift »Texte und Zeichen« von Alfred Andersch</p> <p>Fischer, Susanne Arno Schmidts Werk im Haffmans Verlag</p> <p>Bienwald, Susanne Hans Erich Nossack und Arno Schmidt- eine interaktive Parallellaktion</p> <p>Finkenzeller, Ludwig Aus Arno Schmidts astronomischer Asservatenkammer</p> <p>s. GASL 07.10.2022</p>			
ALG 5	07.11.2022	1	3.5
<p>Martynkewicz, Wolfgang</p> <p>I.1 Schmidts Leben 3/I.2 Bekannte und Zeitgenossen</p> <p>s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p> <p>I Arno Schmidt in seiner Zeit</p>			
ALG 5	07.11.2022	2	3.5
<p>Dunker, Axel</p> <p>I.2.1 Alfred Andersch 26</p> <p>s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
ALG 5	07.11.2022	3	3.5
<p>Fischer, Susanne</p> <p>I.2.2 Ernst Krawehl 32</p> <p>s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
ALG 5	07.11.2022	4	3.5
<p>Fischer, Susanne</p> <p>I.2.3 Wilhelm Michels 39</p> <p>s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuchs. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
ALG 5	07.11.2022	5	3.5
<p>Hanuschek, Sven</p> <p>I.2.4 Eberhard Schlotter 44</p> <p>s. SEK 1 07.1.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p> <p>s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
ALG 5	07.11.2022	6	3.5
<p>Hanuschek, Sven</p> <p>I.2.5 Hans Wollschläger 50 I.2.5 Hans Wollschläger 50</p> <p>s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			
ALG 5	07.11.2022	7	3.5
<p>Hanuschek, SvenHanuschek, Sven</p> <p>I.2.6 Das übrige Netzwerk 57</p> <p>s. SEK 1 07.11.2022 Dunker, Axel / Kyora, Sabine (Hg.) Arno-Schmidt-Handbuch</p>			

PAR	01.01.1901	18.05.1991	3.6
ARNO SCHMIDT 3.6 PARODIEN/SATIREN			
PAR	17.04.1960	22.11.1988	3.6
Beer, Otto F. ROSEN AUS DEM NORDEN Frei nach Arno Schmidt Neues Österreich, Wien = RUP 2 17.04.60			
PAR	28.10.1961	22.11.1988	3.6
Wurzelriss, Benno LITERATICALS 1. Arno Schmidt Deutsche Zeitung, Köln			
PAR	14.03.1962	22.11.1988	3.6
Rehn, Jens (DAS SCHMIDT, EIN EROTOMANISCHES MONDKALB ...) in: anon., Das Johnson ist ein Ohrenkäfer, Aus einem neuen Bestiarium der Literatur (Jens Rehn) Der Spiegel, Hamburg, 16. Jg., Nr. 11, S. 79 = PAR 1 31.12.63/31.12.70			
PAR	24.03.1963	22.11.1988	3.6
anon. ARNOSCHMIDTMARDER Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 16. Jg.			
PAR	31.12.1963	22.11.1988	3.6
Rehn, Jens DAS SCHMIDTARNO. In: Das neue Bestiarium der neueren deutschen Literatur, Nomen cuius est Rehns Tierleben. Mit 40 Offset-Lithographien von Maleen Pacha, S. 68-69 Eremiten-Presse, Stierstadt 1963 = PAR 1 14.03.62/31.12.70			
PAR	01.02.1964		3.6
Sulzbach, Peter KEIN FLACHER KOPF Welt des Geistes. Arno Schmidt, Misanthrop. Stilexperimentator & Redekünstler wurde 50 Jahr alt. Pardon gratuliert Pardon, Frankfurt, 3. Jg., H. 2, S. 40 = ALG 1 01.02.64.3			
PAR	31.12.1964 1	22.11.1988	3.6
Eichholz, Armin ARNO SCHMIDT. SITARA UND DER WEG DORTHIN Buch am Spieß, S. 105, Scherz, München-Bern-Wien 1964, = SIT 2 31.12.64			

PAR	31.12.1964 2	22.11.1988	3.6
<p>Reimann, Hans 7 nicht erschienene Bücher ::§%: Schmidt Die 13. Literazzia, S. 86, Heidenheimer Verlagsanstalt, Heidenheim 1964</p>			
PAR	01.01.1965		3.6
<p>anon. Lürrik foorum fúa iunge künstleä. Um der technischen und der künstlerischen Entwicklung Vorschub zu leisten, haben wir diese Seite in stark vereinfachter technischer Lautschrift nach ARno SCHmidt abefaßt (x=ch, c=sch) die darmstädter studentenzeitung, Jan./Febr. 1965 / 13. Jahrgang / Nr. 74 / Wintersemester 1965, S. 28 http://astarchiv.ulb.tu-darmstadt.de/408/ Wintersemester 1965, S. 28 http://astarchiv.ulb.tu-darmstadt.de/408/</p>			
PAR	13.10.1967	22.11.1988	3.6
<p>anon. INTERVIEW MIT ARNO SCHMIDT Konkret Extra, Extra-Blatt der Zeitschrift Konkret, Hamburg, zur Frankfurter Buchmesse 1967</p>			
PAR	09.08.1968	22.11.1988	3.6
<p>Neumann, Robert A.S. ÜBER KARL MAY Eine neue Parodie Die Zeit, Hamburg, 23. Jg. = SIT 2/ALG 5 09.08.68/PAR 1 01.06.69/31.12.69.1</p>			
PAR	01.06.1969	22.11.1988	3.6
<p>Neumann, Robert ARNO SCHMIDT ÜBER KARL MAY/AUS »DÄMON WEIB« Welt und Wort, Tübingen, 24. Jg., H. 6 = PAR 1 09.08.68</p>			
PAR	31.12.1969 1	22.11.1988	3.6
<p>Neumann, Robert SITARA UND DER WEG DORTHIN. Nach Arno Schmidt in: R.N., Dämon Weib, S. 197-199 Desch, München, Wien, Basel 1969 = PAR 1 09.08.68</p>			
PAR	31.12.1969 2	22.11.1988	3.6
<p>Saupe, Dieter KISTA DA MOTTA.Nach Arno Schmidt Autorenbeschimpfung und andere Parodien, S. 169-170, Rütten + Loening, Bern, München, Wien 1969 = PAR 1 31.12.72.1</p>			
PAR	20.03.1970	22.11.1988	3.6
<p>Hoche, Karl DAS LEBEN DES HANS HELD Erstes Kapitel: Erste Liebe, beschrieben von Arno Schmidt Die Zeit, Hamburg, 25. Jg., Nr.12 = PAR 1 31.12.71</p>			

PAR	22.08.1970	22.11.1988	3.6
<p>Kober, R. MIT ANBRUCH DES TAGES (Leserzuschrift im Stil von "Zettels Traum") Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 201</p>			
PAR	31.12.1970		3.6
<p>Rehn, Jens ARNO SCHMIDT in: Das neue Bestiarium der deutschen Literatur. Mit Originalgraphiken von Bert Gerresheim S. 38-39, (Broschur Nr. 16) Eremiten-Presse, Stierstadt 1970 ISBN 3873650045 = PAR 1 14.03.62/31.12.63</p>			
PAR	31.12.1970	22.11.1988	3.6
<p>Rehn, Jens ARNO SCHMIDT in: Das neue Bestiarium der deutschen Literatur, S. 38-39, (Broschur Nr. 16), Eremiten-Presse, Stierstadt 1970 = PAR 1 14.03.62</p>			
PAR	31.12.1971	22.11.1988	3.6
<p>Hoche, Karl ARNO SCHMIDT: ERSTE LIEBE Schreibmaschinentypen und andere Parodien, S. 20-22, (dtv 799), Deutscher Taschenbuch, München 1971(2.A. 1972) = PAR 1 20.03.70</p>			
PAR	31.12.1972	22.11.1988	3.6
<p>Saupe, Dieter KISTA DA MOTTA. Nach Arno Schmidt Autorenbeschimpfung und andere Parodien, S. 147-148, (dtv 880), Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1972 = PAR 1 31.12.69.2</p>			
PAR	01.08.1979		3.6
<p>Kiderlen, Elisabeth Literarischer Hobbitsex Der „Herr der Ringe“ ist ein reines Sex-Epos beweist Arno Schmidt im Nachlaß Pardon, Frankfurt/Main, 18.Jg., Nr. 8, August 1979, S. 15</p>			
PAR	01.10.1979	22.11.1988	3.6
<p>anon. 4 Fragen an 35 Autoren: Wohin treibt Deutschland mit Strauß oder Schmidt ? ARNO SCHMIDT, ELYSIUM: »SABBELN KÖNNEN SE BEIDE« Lektüre, München, 4. Jg., H. 14, S. 14-15</p>			
PAR	01.05.1980	22.11.1988	3.6
<p>Eilert/Gernhard/Knorr TRIPS UND TRENDS (Versteigerung eines Portemonnaies Arno Schmidts) Titanic, Frankfurt, 2. Jg., Nr. 5</p>			

PAR	31.12.1980	22.11.1988	3.6
<p>Schönborn, Fritz ARNOSCHMIDTCHEN Deutsche Dichterflora. Anweisungen zum Bestimmen von Stilblüten, poetischem Kraut und Unkraut, S. 19-20, Hanser, München, Wien 1980 = PAR 1 31.12.81</p>			
PAR	31.12.1981	22.11.1988	3.6
<p>Schönborn, Fritz ARNOSCHMIDTCHEN Deutsche Dichterflora. Anweisungen zum Bestimmen von Stilblüten, poetischem Kraut und Unkraut, S. 19-20, Büchergilde Gutenberg, Frankfurt 1981 = PAR 1 31.12.80</p>			
PAR	01.09.1983	22.11.1988	3.6
<p>anon. KLEINE KLOBIBLIOTHEK FÜR WOHSINN-LESER (Arno Schmidt) Wohnsinn 13, IKEA-Hauszeitschrift, S. 13</p>			
PAR	02.09.1983	22.11.1988	3.6
<p>Bartsch, Kurt ZETTELS ZEDDEL/Nach Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 2o3 = PAR 1 31.12.83.1+2</p>			
PAR	01.12.1983	22.11.1988	3.6
<p>Mentz, Hans Humor. Kritik ARNO SCHMIDTS SPÄTWERK Titanic, Frankfurt, 5. Jg., Nr. 12, S. 72</p>			
PAR	31.12.1983 1	22.11.1988	3.6
<p>Bartsch, Kurt ZETTELS ZEDDEL (nach Arno Schmidt) Der kleine Rotbuch-Almanach, S. 10-11, Rotbuch Verlag, Berlin 1983 = PAR 1 02.09.83</p>			
PAR	31.12.1983 2	22.11.1988	3.6
<p>Bartsch, Kurt ZETTELS ZEDDEL . Nach Arno Schmidt Die Hölderlinie. Deutschdeutsche Parodien, S. 14-15, Rotbuch Verlag, Berlin 1983 = PAR 1 02.09.83</p>			
PAR	31.12.1983 3	22.11.1988	3.6
<p>Schönborn, Fritz ARNOSCHMIDTCHEN Deutsche Dichterflora. Anweisungen zum Bestimmen von Stilblüten, poetischem Kraut und Unkraut, S. 19-20,(dtv 10208), Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1983 = PAR 1 31.12.80</p>			

PAR	01.12.1984		3.6
MS Arno Schmidt (Zwei Personen - Dän und Franziska - sprechen über Werkausgaben Schmidts bei S. Fischer) Frankfurt/M.: S. Fischer 1984 (Faltblatt)			
PAR	31.12.1984	1	22.11.1988
3.6 Berlinger, Joseph ARNO-SCHMIDT-SEXEGESE. EIN NACHTPROGRAMM F.C. Delius gegen H.C. Artmann. Verbal(l)hornungen, S. 22-24, Brehm, München 1984			
PAR	31.12.1984	2	04.07.1990
3.6 Muster, Wilhelm DER KennTaur / NACH GETANER ARBEIT ... Monsieur Musters Wachsfigurenkabinett, S. 37 + 39, Droschl, Graz 1984			
PAR	31.12.1984	3	
3.6 Gyldenfeldt, Heinrich von anonym, in: Verse von der Brechstange, Hg. Johannes E. Geissler, Bd. 2, o.S. Adservis Werbeagentur, Geissler & Geissler GmbH., Hannover 1984 s. PAR 31.12.92/31.12.94			
PAR	01.01.1986		3.6
Barták, Miroslav Arno Schmidt... Kürzestgeschichte Nebelspalter, Das Humor- und Satire.Magazin, Zürich, Band 112(1986), H.1, S. 27			
PAR	01.02.1986		3.6
anon. Wir haben uns engagiert! (Anzeige vom S. Frieden Verlag) Buchmarkt, Meerbusch, 2/1986, S. 228			
PAR	01.03.1986		22.11.1988
3.6 Scheuert, Peter B. (Schlüter, Wolfgang) ZU BESUCH BEI ARNO SCHMIDT Zugabe von Peter B. Scheuert Der Rabe, Zürich, Nr. 13, S. 203-206 s. PAR 09.05.86			
PAR	01.05.1986		22.11.1988
3.6 Stilet, Hans (... HEIßEN ARNO SCHMIDT) Wer kennt die Zeichen, nennt die Namen Mercur, München, 40. Jg., Nr. 5, S. 450-451			
PAR	09.05.1986		11.02.1989
3.6 anon. ZUSTÄNDIG FÜR KETZEREIEN ... die tageszeitung, Berlin, Nr. 1903 s. Der Rabe, Zürich, Nr. 13(Besuch bei Arno Schmidt)			

PAR	01.07.1986	03.02.1990	3.6
<p>Stilett, Hans AUSLESE (Miteinander Gruppensex treibende Punkte, ...) Fachdienst Germanistik, München, 4. Jg., Nr. 7, S. 18</p>			
PAR	25.09.1986	22.11.1988	3.6
<p>Wiesner, Heinrich Kürzestgeschichte ARNO SCHMIDT, ... Nebelspalter, Rohrschach/Schweiz, Nr. 39</p>			
PAR	01.03.1987	26.02.1993	3.6
<p>Diverse DER HAIDE-ANZEIGER. Sonderheft 2 s. DHA 1 01.03.87(S-2)</p>			
PAR	26.09.1987	22.11.1988	3.6
<p>Gerlach, Walter MIKRO-PORTRÄTS Alice und Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 223 = PAR 1 31.12.87</p>			
PAR	01.11.1987	15.08.1994	3.6
<p>Späth, Gerold DER FLEIßIGE LANDMANN G.S, Sindbadland, FTB 9145, S. 56-57, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt 1987 ISBN 3-596-29145-3</p>			
PAR	31.12.1987		3.6
<p>Neumann, Robert A.S. über Karl May Eine neue Parodie, in: Karl Mays Spuren in der Literatur II, Sonderheft derKarl-May-Gesellschaft, Hamburg, Nr. 75, S. 91-93</p>			
PAR	31.12.1987	22.11.1988	3.6
<p>Gerlach, Walter ALICE UND ARNO SCHMIDT Al Capone starrte minutenlang auf den Lottoschein, Eichborn, Frankfurt 1987 = PAR 26.09.87</p>			
PAR	01.10.1988	05.11.1988	3.6
<p>anon. Der Deutsche Literaturbetrieb stellt ein: TOP-AUßENSEITER Titanic, Frankfurt, 10., Jg., Nr. 1o, S. 38-39</p>			

PAR	01.10.1988	20.11.1988	3.6
<p>Heinrich, Jutta FISCHESSSEN BEI ARNO Mein heimliches Auge. Das Jahrbuch der Erotik III, S. 42-43, konkursbuch, Tübingen 1988</p>			
PAR	31.12.1988	19.01.1992	3.6
<p>Bieler, Manfred KAFF AUCH MARE CRISIUM nach Arno Schmidt M.B., Walhalla, Literarische Parodien, S. 66-68, Hoffmann und Campe, Hamburg 1988</p>			
PAR	31.12.1988	28.12.1988	3.6
<p>Moníková, Libuse 2 SZENEN AUS »CALIBAN ÜBER SETEBOS« (Pornographisches Oratorium nach Shakespeare und Arno Schmidt) Pornost. Triebkultur und Gewinn, Hg. Brigitte Classen, S. 132-136, Raben, München 1988 = PAR 01.04.90</p>			
PAR	29.08.1989	16.07.1990	3.6
<p>Moníková, Libuse ArAl. Gespräche in der Küche die tageszeitung, Berlin, Nr. 2896 = ALG 5 29.08.89/PAR 01.04.90</p>			
PAR	01.12.1989	23.12.1990	3.6
<p>Reihse/Willems-Reihse ARNO SCHMIDT & FRANZ KAFKA `AAARGH!' Comix , Düsseldorf, Nr. 9/Literaturgeschichten Vol. 1, S. 3-12</p>			
PAR	01.04.1990	13.07.1990	3.6
<p>Moníková, Libuse 1. CALIBAN ÜBER SYCORAX. Nach Shakespeare und Arno Schmidt. S.29-61 2. ArAl. Gespräche in der Küche. S.84-96 Unter Menschenfressern. Ein dramatisches Menü in vier Gängen, Verlag der Autoren, Frankfurt/Main 1990 s. PAR 06.07.90/28.07.90 / = zu 1) PAR 31.12.88; zu 2) PAR 29.08.89</p>			
PAR	14.04.1990	04.07.1990	3.6
<p>Köhler, Peter BÜCHER, DIE BETROFFEN MACHEN Peter Köhler sieht sich in der Frühjahrsproduktion um Arno Schmidt: Einkaufszettel 1946-1951 Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 87</p>			
PAR	06.07.1990	01.08.1990	3.6
<p>Rathjen, Friedhelm VON KAFKA ZU SCHMIDT Essays und Theatertexte von Libuse Moníková Basler Zeitung, Nr. 155 s. PAR 01.04.90/= PAR 28.07.90</p>			

PAR	28.07.1990	23.09.1990	3.6
<p>Rathjen, Friedhelm VON KAFKA ZU ARNO SCHMIDT Essays und Theatertexte von Libuse Moniková Frankfurter Rundschau s. PAR 01.04.90/ = PAR 06.07.90</p>			
PAR	01.05.1991	01.05.1991	3.6
<p>anon. Haffmans Verlag präsentiert: Als Supplement zur Werkgruppe II der »Bargfelder Ausgabe« GUMMIPUPPE ARNO SCHMIDT Titanic, Berlin, 13. Jg., H. 139(H.5/1991), S. 8</p>			
PAR	10.09.1991	04.01.1992	3.6
<p>Butzlaff, Wolfgang LITERATURTAGE UNTER EINGEWEIFHTEN (Heinrich:"Fischessen bei Arno") Flensburger Tageblatt s. PAR 01.10.88</p>			
PAR	25.10.1991	04.01.1992	3.6
<p>Symantec(Deutschland) WENN SIE EINEN LITERATURPREIS FÜR EXPERIMENTELLE TEXTVERARBEITUNG GEWINNEN WOLLEN, KOMMEN SIE AUCH OHNE JUSTWRITE AUS. ABER NUR DANN ! (Anzeige) Frankfurter Allgemeine Magazin, Nr. 608, S. 122-123</p>			
PAR	31.12.1991	20.02.1994	3.6
<p>Stadtmüller, Klaus Schmidt EINE BLUME IST EINE BLOOME IST EINE ANNA IST EINE MOLLY in: Kurt Schwitters Almanach No. 10, Hg. Michael Erlhoff, Klaus Stadtmüller, Gerhard Steidl, S. 83-85 Postskriptum Verlag, Hannover 1991</p>			
PAR	05.04.1992		3.6
<p>Köhler, Peter Schade ums Papier (Arno Schmidt brachte seinem Verleger...), in: P.K., Das Anekdoten - Buch Reclam, Stuttgart 1992, Abdruck in : Die Welt</p>			
PAR	01.07.1992	28.07.1992	3.6
<p>anon. Haffmans Verlag präsentiert: Supplement II zur »Bargfelder Kasette«, Neuausgabe der Studienausgabe der Werkgruppe I der Werke von Arno Schmidt BOLLERWAGEN ZETTELS TRAUM Titanic, Das endgültige Satiremagazin, Berlin, Nr. 7/Juli 1992, Heft 153/14.Jg., S. 9</p>			
PAR	31.12.1992		3.6
<p>Gyldenfeldt, Heinrich von anonym, in: Verse von der Brechstange, Hg. Johannes E. Geissler, 3.A. Gesamtausgabe, o.S. Adservis Werbeagentur, Geissler & Geissler GmbH., Hannover 1992 s. PAR 31.12.84/31.12.94</p>			

PAR	31.12.1992		3.6
Szymanski, Achim Arno Schmidt wird berühmt, Sprecher: David Eisermann WDR (Datum, Sendezeit ist unbekannt)			
PAR	01.04.1993		3.6
Mosblech, Karl-Heinz Alle Arno Schmidt Anekdoten Connewitz, Vierteljahrszeitschrift für Sinn und Wahn, Wuppertal, No. 2, S. 34			
PAR	12.06.1993	20.02.1994	3.6
Hein Christoph KLEINSTAATEREI UND KLEINGEISTEREI Ein Deutschlandplan Neue Zeit, Berlin			
PAR	01.11.1993		3.6
Mosblech, Karl-Heinz Alle Arno Schmidt Anekdoten Neue Folge Connewitz, Vierteljahrszeitschrift für Sinn und Wahn, Wuppertal, No. 3, S. 24-25			
PAR	01.06.1994	15.08.1994	3.6
Ebbertz, Martin JETZT KAFKA KAUFEN Risiken meiden-Gewinnchancen nutzen Am Erker, Münster, 17. Jg. 1994, Nr. 28, S. 15-21(hier: S. 18-19)			
PAR	01.08.1994	01.09.1994	3.6
Fuld, Werner (ARNO SCHMIDT) W.F., Als Kafka noch die Frauen liebte. Unwahre Anekdoten über das Leben, die Liebe und die Kunst, S. 57,73,74,83, Luchterhand Literaturverlag, Hamburg 1994 ISBN 3-630-86842-8 Vorabdruck der S. 73 und 74 in: Wochenpost, Berlin, vom 07.10.1993			
PAR	01.12.1994		3.6
Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt liebt -- (O'Donnell, Peadar(Hg.). In: Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Nr. 42, S. 256(Der Rabe rät), Zürich: Haffmans 1994 ISBN 3 25110041 4 = PAR 01.03.2014.1			
PAR	31.12.1994		3.6
Gyldenfeldt, Heinrich von anonym, in: Verse von der Brechstange, Hg. Johannes E. Geissler, 4. A., Gesamtausgabe, o.S. Adservis Werbeagentur, Geissler & Geissler GmbH., Hannover 1994 s. PAR 31.12.84/31.12.92			

PAR	01.03.1995	16.01.1998	3.6
Titanic/Raddatz, Hilke Arno Schmidt - Karrikatur von Hilke Raddatz Titanic, Berlin, 17. Jg., Nr. 3 März, Nr. 185 d.GF., S. 8			
PAR	01.05.1995		3.6
Fritz, Bernd Die muß endlich her: Die Arno Schmidt Volksausgabe Titanic, Das endgültige Satiremagazin, Berlin, Frankfurt, 17.Jg., Nr. 5/Mai 1995, S. 44-45			
PAR	29.05.1995		3.6
anon. Jan Philipp Reemtsma,... verteidigt das Werk des Bargfelder Elite-Literaten... Der Spiegel, Hamburg, Nr. 22, S. 233 s. PAR 01.05.95			
PAR	01.08.1995		3.6
Elhardt, Armin Von einem, der seinen Beruf ernst nahm, in: A.E., Doppelt genäht, edition rot, Hg. max bense, elisabeth walther, text 59, S. 12 Armin Elhardt, Freiburg 1995 ISBN 3-87451-0549			
PAR	01.10.1995		3.6
Blumenbach, Ulrich Eißt Ethik! Zum Zusammenhang von Ernährung und Moraltheologie bei Arno Schmidt Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nummer 44, S. 81-86			
PAR	08.06.1996		3.6
Grasberger, Thomas Heribert und seine elf Freunde Das ultimativ unschlagbare Dream-Team des AZ-Feuilletons für die Fußball-EM in England Abendzeitung, Ausgabe Südbayern, München 3			
PAR	01.12.1996		3.6
Fuld, Werner (Arno Schmidt), in: W.F., Als Kafka noch die Frauen liebte, Unwahre Anekdoten über das Leben, die Liebe und die Kunst, S.55,71,72,81, (SP 2247) Piper Verlag, München, Zürich 1996 ISBN 3-492-22247-1 = PAR 01.08.94			
PAR	27.12.1996		3.6
Thalmayr, Andreas Der Welt hat er auf Schritt ..., in: A.Th.s Kleine Kulturgeschichte in Schüttelreimen FAZ-Magazin, Frankfurt, Nr. 878			

PAR	06.04.1997	3.6
Rühle, Arnd www.kafka.de Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 14		
PAR	01.06.1997	3.6
Rathjen, Friedhelm 24306 Wie 25492 der 16515? s. SCH 1 01.06.97		
PAR	01.09.1997	3.6
Schlüter, Wolfgang IM »Heinz« Neues aus der Gauck-Behörde Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur - Nr. 51, Zürich, S. 140-148		
PAR	01.10.1998	3.6
Kaiser, Reinhard Wolfram, übernehmen Sie! Von Büchern & Menschen, S. 75-78, Schöffling & Co., Frankfurt/Main 1998 ISBN 3-89561-904-3		
PAR	23.01.1999	3.6
Schäfer, Frank Unbekannter Stürenburg Zum 85. Geburtstag Arno Schmidts präsentieren wir eine bislang unveröffentlichte, erst jüngst wiederaufgefundene »Stürenburg-Geschichte« Junge Welt, Die Ostdeutsche Tageszeitung, Berlin = ALG 1 23.01.99/PAR 01.11.99		
PAR	01.11.1999	3.6
Schäfer, Frank Eine unbekannte Stürenburg-Geschichte Arno Schmidts/ Saurer Hering Von A. Schmidt Griffel, Magazin für Literatur und Kritik, Hannover, Nr. 8, S. 46-49 = PAR 23.01.99		
PAR	01.12.1999	3.6
anon. Briefe an den Leser Hochwerter Arno Schmidt (mit einer Karikatur von Hilke Raddatz) Titanic, Das endgültige Satiremagazin, Berlin, 20. Jg., Nr. 12/Dezember 1999, S.61 = KAR 01.12.99		
PAR	01.02.2000	3.6
anon. Briefe an die Leser Jan Philipp Reemtsma (mit einer Karikatur von Hilke Raddatz) Titanic, Das endgültige Satiremagazin, Nr. 2, S. 7 s. AVD 2/KAR 01.02.2000		
PAR	25.01.2001	3.6
Ringel, Michael Rätsel Schmidt konkret, Hamburg, Heft 2, Februar 2001, S. 43		

PAR	18.01.2002	3.6
<p>Ringel, Michael Arno Schmidt lebt! Heute würde der Großdichter seinen 88. Geburtstag feiern – was heißt hier „würde“? die tageszeitung, Berlin = ALG 1 18.01.02</p>		
PAR	01.03.2002	3.6
<p>Schäfer, Frank Opera Inedita Schmidtii, in: F.S., Ich bin dann mal weg, Streifzüge durch die Pop-Kultur, S. 18-22 Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin 2002 ISBN 3-89602-394-2 = PAR 23.01.99/01.11.99 („Saurer Hering“ mit neuem Vorspann)</p>		
PAR	03.05.2002	3.6
<p>Sax, Pol Wir treten auf alles Pol Sax im Interview mit dem Verfasser des ‚Steinernen Herzens‘ http://www.fackel.info/Berlinernotizen/berlinernotizen.htm</p>		
PAR	31.12.2002	3.6
<p>Schäfer, Frank Opera Inedita Schmidtii, in: F.S., Ich bin dann mal weg, S. 18-22 Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin 2002 = PAR 23.01.99/01.11.99</p>		
PAR	01.04.2003	3.6
<p>Heidsieck, Bernard Arno Schmidt s. BBO 1 01.04.03</p>		
PAR	01.04.2006	3.6
<p>TAZ unterm strich taz, Berlin, Nr. 7937</p>		
PAR	25.11.2006	3.6
<p>Rathjen, Friedhelm Der Ernst des Lesens Beinharte Forschung zu Arno Schmidt & Consorten s. SEK 1 25.11.06</p>		
PAR	31.12.2006	3.6
<p>Schmidt, Arno(?) Fragment über Basel, in: Europa erlesen Basel, hgg. Von David Marc Hoffmann und Barbara Piatti, S. 237 Wieser Verlag, Klagenfurt/Celovec 2006</p>		

PAR	01.04.2008		3.6
<p>Köhler, Peter Schon gelesen? Aus deutschen Verlagen frisch auf den Büchertisch Eulenspiegel – Literatureule -, Berlin, Heft 4/08, S. 4-5</p>			
PAR	01.10.2008		3.6
<p>Storch, Wenzel Rumpelstilz und Drosselbart (Bildunterschriften) konkret, Hamburg, 10/2008, S. 41-45</p>			
PAR	27.12.2008		3.6
<p>Krauss, Martin Heldenherzen mit heißen Fäusten * Die Tageszeitung, Berlin auch: 26.12.2008 www.taz.de/1/leben/buch... * 190 erlebte Zürich einen sensationellen Boxkampf: Der damals schon berühmte Schriftsteller James Joyce verprügelte das Talent Arno Schmidt. Die bislang unbekannte Auseinandersetzung hatte zwar keine Folgen für den Sport, aber nicht zu unterschätzenden Einfluss auf die Literaturgeschichte.</p>			
PAR	01.01.2009		3.6
<p>VH Auch eine lesen? (B)Rauchbare Literatur, (Arno Schmidt Zitat), Genuss ist das Leben Das Magazin für Genussraucher, 1.2009, S. 16(unpag.)</p>			
PAR	12.03.2009	31.07.2009	3.6
<p>sth (Zettels' Trauma), in: sth., Neuterts kleine Wortkunststücke Kieler Nachrichten</p>			
PAR	01.04.2009	31.07.2009	3.6
<p>Köhler, Peter (Arno Schmidt) in: P.K., Mit geborgter Feder Eulenspiegel, Berlin, Heft 04/2009</p>			
PAR	28.09.2009		3.6
<p>anon. Arno Schmidt Lebn und andere Texte der Arno Schmidt Stiftung auf sächsisch www.arno-schmidt-stiftung.de.saxophone.parallelnetz.de/arno/2_11_text.html</p> <p>Vorblatt www.arno-schmidt-stiftung.de.saxophone.parallelnetz.de/arno/quick/2_quick0_2.html Dangadresse zum Goedebreis 1973 www.arno-schmidt-stiftung.de.saxophone.parallelnetz.de/inhalt/index.html Arno Schmids Werge in Erschdausgabn www.arno-schmidt-stiftung.de.saxophone.parallelnetz.de/arno/2_09_text.html Meen Leben?!: isd geen Gondinum! Biogramm Arno Schmidd von Bernn Rauschenbach</p>			

PAR	01.04.2010	3.6
<p>anon. Arno Schmidt bei Reprodukt mit Kommentaren, http://blog.reprodukt.com/arno-schmidt-bei-reprodukt</p>		
PAR	01.09.2010	3.6
<p>Lowsky, Martin/Scheinhammer-Schmid, Ulrich „Geisterstimmern“ Thema mit Variationen (nach alter Schelmenweise), in: Helga Arendt(Hg.), „Und wer bist du, der mich betrachtet?“, Populäre Literatur und Kultur als ästhetische Phänomene, S. 433-442 Aisthesis Verlag, Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89528-814-2</p>		
PAR	31.12.2010	3.6
<p>Scheer, Jörn 28. August – Schmidt und einer seiner Bewunderer, in: J.S., Immerwährender Geschichten Kalender, S. 223-226, 342 edition ardetta, Hamburg 2010 ISBN978-3-8423-3787-9</p>		
PAR	31.12.2010	3.6
<p>Lowsky, Martin/Scheinhammer-Schmid, Ulrich Variationen/Arno Schmidt, in: „Geisterstimmen“ Thema mit Variationen (nach alter Schelmenweise).In: Helga Arend(Hg.),„Und wer bist du, der mich betrachtet?“ Festschrift für Helmut Schmiedt, S. 438 Aisthesis, Bielefeld 2010 ISBN 978-33-89528-814-2</p>		
PAR	26.04.2011	3.6
<p>Henschel, Gerhard Troubadour der Heide Entdeckung des Jahres: der heimliche Kammersänger Arno Schmidt.Troubadour der Heide Entdeckung des Jahres: der heimliche Kammersänger Arno Schmidt Die Tageszeitung - Die Wahrheit -, Berlin</p>		
PAR	01.12.2011	3.6
<p>Storch, Wenzel Wie eine Fata Morgana seh' ich die Bilder vor mir Konkret, Hamburg, Heft 12/2011, S. 62-64</p>		
PAR	01.01.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Große Arno-Schmidt-Sammelbildaktion / Mit Arno Schmidt durchs Jahr. An langen Winterabenden liest Arno seiner Alice den Schulmeister Klopstock von Clemens Brentano vor. Ein Kindermalwettbewerb der Volksbank Bargfeld konkret, Hamburg, Heft 1/2012, S. 46/47</p>		
PAR	01.02.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr Der Lederstrumpf-Fan vor seinem Eigenheim. Konkret, Hamburg, H. 2/2012, S. 64</p>		

PAR	01.03.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr. Arno Schmidts Kulturbeutel Konkret, Hamburg, H. 3/2012, S. 47</p>		
PAR	01.04.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr Dieses Schild lockt nach dem Erscheinen von Zettel's Traum Hunderte von Touristen in die Ostheide/Arno und Alice verstecken sich hinter einem Findling Konkret, Hamburg, H. 4/2012, S. 53</p>		
PAR	01.05.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr Der Dichter, verfolgt von einem Dechiffrier-Syndikat Konkret, Hamburg, H. 5/2012, S. 64</p>		
PAR	01.06.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr Wenig später lassen sich die Schmidts in einem Photoatelier in Celle fotografieren Konkret, Hamburg, H. 6/2012, S. 57</p>		
PAR	01.07.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr Egg(28) und Asta(58), eins der vielen Liebespaare aus Abend mit Goldrand Konkret, Hamburg, H. 7/2012, S. 61</p>		
PAR	01.08.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr Die 100-Stunden-Woche hat sich gelohnt: Arno und Alice freuen sich über den Goethe-Preis. Konkret, Hamburg, H. 8/2012, S. 64</p>		
PAR	01.09.2012	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr Mit dem Erfolg von Zettel's Traum fliegen Arno und Alice die Herzen der Leser nur so zu Konkret, Hamburg, H. 9/2012, S. 59</p>		
PAR	01.10.2012 1	3.6
<p>Wawerzinck, Peter Peter Wawerzinck parodiert Arno Schmidt s. BBO 1 01.10.12</p>		

PAR	01.10.2012	2	3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr »Er sieht ihr lange und gerührt id Hintern.« Dr. Kornfeger, der Truppenarzt der Bussiliatischen Rotte, untersucht Grete Fohrbach... Abend mit Goldrand, xiv. Aufzug, Bild 40 Konkret, Hamburg, H. 10/2012</p>			
PAR	01.11.2012		3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr 1946 ist im Hause Schmidt was Kleines unterwegs. Der junge Dichter entwirft eigenhändig eine Kinderzimmertapete... konkret, Hamburg, H. 11/2012, S. 63</p>			
PAR	15.11.2012		3.6
<p>Storch, Wenzel Arno & Alice Ein Bilderbuch für kleine und große Arno-Schmidt-Fans, Illustrationen: Wenzel Storch, Giraffe(S.39) Insa Lang. Konkret Texte 59 KVV konkret, Hamburg 2012 ISBN 978-3-930786-66-4 s. PAR 28.02.2013/14.03.2013 s.a. W.S., Mit Arno Schmidt durchs Jahr, PAR 01.01.12 ff.</p>			
PAR	01.12.2012		3.6
<p>Storch, Wenzel Mit Arno Schmidt durchs Jahr Am 3. Juni 1979 nähert sich Charon auf seiner Barke. Konkret, Hamburg, H. 12/2012, S. 51</p>			
PAR	28.02.2013		3.6
<p>Höppner, Stefan Den Unerforschlichen ruhig veralbern Wenzel Storchs liebevolle Hommage an Arno und Alice Schmidt literaturkritik.de no.3/März www.literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=17613 s. PAR 15.11.2012</p>			
PAR	14.03.2013		3.6
<p>Schmidt, Christian Y. Halluzinationen und Oralverkehr Jungle World, Berlin, Nr. 11 s. PAR 15.11.2012</p>			
PAR	01.04.2013		3.6
<p>Fränzel, Marius Wie die Jungen den Schmidt gebildet Zwei bebilderte Schmidt-Bücher[Rezension »Pocahontas« / Storch, »Arno & Alice«] s. PAR 15.11.2012</p>			
PAR	02.04.2013		3.6
<p>anon. (Arno & Alice) konkret, Hamburg, Nr. 4/2013, S. 4 s. PAR 15.11.2012</p>			

PAR	04.04.2013	3.6
Sommer, Rupert (Arno & Alice), in: R. S., Absurde Handarbeiten an der eigenen Biografie in münchen – Das Stadtmagazin, Nr. 7/2013, S. 37 s. PAR 15.11.2012		
PAR	14.04.2013	3.6
Seidel, Jörn Wenzel Storch verulkt Arno Schmidt und pädophile Priesree Kurier am Sonntag, Verden/Aller, S. 28 s. PAR 15.11.20123. Nachtr. 15a in Biblio 1-15 ALG 5 Kurier am Sonntag, Verden/Aller, S. 28 s. PAR 15.11.2012		
PAR	18.01.2014	3.6
taz. Zum Hundertsten: 10 beliebte Vorurteile über Arno Schmidt. taz.am wochenende-die sonntaz-, Berlin, Nr. 10.313, S. 17, 26, 27, 40. s. ALG 1 18.01.2014 Inhalt: S. 40 Die Wahrheit. Zum 100. Geburtstag: Wenzel Storch über die Ehe von Arno und Alice Schmidt; Das Wetter: Ein Sommernachtstraum; Michael Ringel, Corinna Stegemann, Carola Rönneburg, Arno Frank, Michael Gückel „Eines Tages wird all das dir gehören, mein Hund“ Zum 100. Geburtstag des grossen Heidedichters Die schönsten Anekdoten über den unvergessenen Literaturinsulaner Arno Schmidt; Gurke des Tages		
PAR	24.01.2014	3.6
Bargfelder Bote u.a. Pressestimmen zu Storch, Arno & Alice. www.kulturserver-hildesheim.de/homestorch/kritiken-arno-alice.htm		
PAR	08.02.2014	3.6
Matthies, Robert „Hin und wieder habe ich nachgeholfen“ HEIDEDICHTER Der Filmemacher und Kuriositäten- Sammler Wenzel Storch hat mit „Arno & Alice“ ein Buch über das Leben von Arno und Alice Schmidt produziert. die tageszeitung - taz nord-, Berlin S. 46 s. PAR 15.11.2012		
PAR	01.03.2014 1	3.6
Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt liebt -- (O'Donnell, Peadar(Hg.). In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 87 ISBN 978-3-00045194-2 = VAR 01.12.1994		
PAR	01.03.2014 2	3.6
Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt in Irland? Ein Exklusiv-Interview mit Peadar O'Donnell(1996). In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 114-118 ISBN 978-3-00045194-2 s. SCH 1 01.12.1998		

PAR	20.02.2015	3.6
<p>Henschel, Gerhardt Zärtliches Hindukuscheln Die Völkerverständigung bringt zwei starke Partnerstädte aus Afghanistan und Deutschland zusammen: Bargfeld und Kabul die tageszeitung – Die Wahrheit-, Berlin</p>		
PAR	01.03.2015	3.6
<p>Saandhey, Peer-Hinrich A.S. und einer seiner Bewunderer fahrstil, Heidelberg, Nr. 17, S. 102-110</p>		
PAR	11.04.2015	3.6
<p>Henschel, Gerhard »Ich habe mich reingekniet in den Schmidt!« Jetzt kommen die Arno-Schmidt-Leserinnen. Ein Gespräch mit der Duisburger Germanistin Evelyn Hilpert. die tageszeitung, 11. April 2015</p>		
PAR	11.04.2015	3.6
<p>Henschel, Gerhard „Ich habe mich reingekniet in den Schmidt!“ Das große Wahrheit-Interview. Jetzt kommen die Arno-Schmidt-Leserinnen. Ein Gespräch mit der Duisburger Germanistin Evelyn Hilpert taz, Berlin</p>		
PAR	31.12.2015	3.6
<p>Rehder, Wulf Arno Schmidt und Thomas Mann (Zwei E-Mails mit Einführung) In: W.R.: Hallo Herr Goethe/Phantastische E-Mails seit Adam und Eva. Edition Oktopus. S. 206-213 Münster: Monsenstein und Vannerdat 2015 ISBN 978-3-95645-478-3</p>		
PAR	01.01.2016	3.6
<p>Rehmenklau, Christian Bekenntnisse des Kommandos Georg Forster. (Wie Arno Schmidt beinahe entführt worden wäre). www.christian-rehmenklau.de</p>		
PAR	01.12.2016	3.6
<p>Herzog, Winand RONA SCHMIDT – Schwarze Göttin der Jagd. Eine vergessene Autorin der literarischen Avantgarde s. BBO 1 01.12.2016</p>		
PAR	15.01.2019	3.6
<p>Moos, Michael Zu einer Verlagsankündigung Arno Schmidt: Bargfelder Ausgabe. Studienausgabe in gerechter Sprache = SCH 1 15.01.2019</p>		

PAR	25.07.2019		3.6
anon. »De schrieft Allns op!« (Parodie Ewald Lienen) s. ASml1 31.12.2019(25.07.2019)			
PAR	17.05.2020		3.6
Simon, Rainald Alice, Arno, Hans-Jürgen und Sibylla auf der Amöneburg Fixpoetry https://www.fixpoetry.com/feuilleton/kolumnen/2020/alice-arno-hans-juergen-und-sibylla-auf-der-amoeneburg			
PAR	21.11.2020		3.6
red. Literatur (Inhaltsverzeichnis des Literaturteils unter Verwendung von verballhornten Titeln von Arno Schmidts Werken) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 272, S. L1			
KAR	01.01.1901	18.05.1991	3.7
ARNO SCHMIDT 3.7 KARIKATUREN			
KAR	31.12.1972	22.11.1988	3.7
Schulz, Charles M. DAS HOBBY (2) Snoopy. Das zweite große Peanuts-Buch, S. 177, Aar, Götzenhain 1972			
KAR	01.11.1975	22.11.1988	3.7
Rauschenbach, Erich AUS MEINEM PLAKATSTUDIO - ZETTELS TRAUM Pardon, Frankfurt, 14. Jg., Nr. 11, S. 136-137			
KAR	18.02.1977	22.11.1988	3.7
H., K.(Halbritter, Kurt) »MORDWAFFE: ZETTELS TRAUM VON ARNO SCHMIDT, HERR KOMMISSAR« Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 33. Jg., Nr. 14			
KAR	01.12.1977	22.11.1988	3.7
Schulz, Charles M. die peanuts Stern, Hamburg, 30. Jg., Nr. 46			

KAR	01.01.1979	22.11.1988	3.7
<p>Gernhardt, Robert 1 Versuch, 1 Buch von Arno Schmidt auf 4 Zeilen & 4 Bilder zu komprimieren HIER SPRICHT DER DICHTER Die Zeit, Hamburg, 34. Jg., Zeitmagazin Nr. 4/Januar 1979 = KAR 1 31.12.81/01.12.83</p>			
KAR	05.03.1981	05.10.1989	3.7
<p>Levine EIN DEUTSCHER SCHRIFTSTELLER(Zeichnung) New York Review of Books, Vol. 38, No. 3, p. 80-81 = AIG 5 01.10.85.2</p>			
KAR	01.04.1981	22.11.1988	3.7
<p>anon. WUNDERBAR ! ZETTELS TRAUM IST HEUTE IM ANGEBOT ! Titanic, Frankfurt, 3. Jg., Nr. 4</p>			
KAR	10.04.1981	22.11.1988	3.7
<p>Köpf, Steffen E. ... ARNO SCHMIDT HALTEN SIE FÜR ZU OBERFLÄCHLICH ? Alltag (k)eines Buchhändlers Die Zeit, Hamburg, 36. Jg., Nr. 16</p>			
KAR	31.12.1981	22.11.1988	3.7
<p>Gernhardt, Robert 1 VERSUCH, 1 BUCH VON ARNO SCHMIDT AUF 4 ZEILEN & 4 BILDER ZU KOMPRIMIEREN in: Wörtersee, Zoo1-Verlag, Frankfurt 1981 = KAR 1 01.01.79</p>			
KAR	07.06.1983	22.11.1988	3.7
<p>taz. ARNO SCHMIDT, KARL MAY UND FUßBALL die tageszeitung, Berlin, Nr. 1044</p>			
KAR	01.08.1983	15.06.1992	3.7
<p>anon. ZETTELS STRAFE (Bildmontage/Karikatur) Zitty, Berlin, Nr. 8 = ZET 2 01.08.83</p>			
KAR	01.12.1983	22.11.1988	3.7
<p>Gernhardt, Robert 1 VERSUCH, 1 BUCH VON ARNO SCHMIDT AUF 4 ZEILEN & 4 BILDER ZU KOMPRIMIEREN Haffmans Hinkender Bote, Zürich, 1. Jg., Nr. 2 = KAR 1 01.01.79/SIT 2 01.12.83</p>			
KAR	01.01.1984	26.10.1988	3.7
<p>Loriot ARNO SCHMIDT Der Rabe, Zürich, Nr. 5, S. 215 = KAR 01.01.1984/01.10.2013</p>			

KAR	06.07.1985	22.11.1988	3.7
anon. ZETTELS ALPTRAUM Vorwärts, Bad Godesberg, 110. Jg., Nr. 28, S. 28 = KAR 1 01.04.81			
KAR	05.12.1986	22.11.1988	3.7
Gernhardt, Robert ARNO SCHMIDT LIEST KARL MAY Die Zeit, Hamburg, 41. Jg., Nr. 50			
KAR	01.01.1987	15.07.1992	3.7
Hildebrandt, Carsten KARL MAY SELBDRITT MIT ARNO SCHMIDT Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur, Hg. Gerd Haffmans, Zürich, Nr. 500/Januar 1987, S. 159			
KAR	01.10.1987 1	22.11.1988	3.7
Gernhardt, Robert ARNO SCHMIDT LIEST KARL MAY Der Rabe, Zürich, Nr. 17, S. 166 = KAR 1 05.12.86			
KAR	01.10.1987 2	22.11.1988	3.7
Heidelbach, Nikolaus EIN PORNOGRAF UND BLASFEMIST Der Rabe, Zürich, Nr. 17, S. 198			
KAR	01.10.1987 2		3.7
Loriot Ein großer Deutscher (Arno Schmidt). Der Raben-Kalender für jeden Tag im Jahr 1988, 14.11.1988 Zürich: Haffmans 1987 = KAR 01.10.2013 ISBN 3-251-00105-1 s. KAR 01.01.1984/01.10.2013			
KAR	01.12.1987 1		3.7
Gernhardt, Robert Arno Schmidt liest Karl May. Der Raben-Kalender für jeden Tag im Jahr 1988, 26.09.1988. Zürich: Haffmans 1987 ISBN 3-251-00105-1 s. KAR 05.12.1986/01.10.1987.1			
KAR	01.03.1988	08.06.1989	3.7
Zeigermann, Ralf HERR SCHMIDT WANDERT WIEDER Die Randomisiermaschine oder Die begründete Angst des Buchhändlers vor den Zufallsmustern des Dr. G., unpag., Greno, Nördlingen März 1988			

KAR	01.12.1989	02.01.1991	3.7
Reise, Andreaz ARNO SCHMIDT & FRANZ KAFKA 'AAARGH!' Comix, Düsseldorf, Nr. 9, Literaturgeschichten Vol. 1, S. 3-12			
KAR	01.07.1990		3.7
anon. UND WAS TUT SICH AM 27. FEBRUAR IN BARGFELD ? Einer handverlesenen Schar Schmidtianer stellt Sekretär Rauschenbach den neuesten Band der Bargfelder Ausgabe vor. (Fotomontage) s. SCH 1 01.07.1990			
KAR	05.07.1991	14.05.1992	3.7
anon. ULYSSES ! ... Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/M. und Leipzig, 158. Jg., Nr. 53, S. 2306			
KAR	01.10.1995		3.7
anon. WUNDERBAR! ZETTELS TRAUM IST HEUTE IM ANGEBOT! Der Raben-Kalender für jeden Tag im Jahr 1996, hier: 18. Januar, Haffmans Verlag, Zürich 1995 ISBN 3-251-00293-7			
KAR	01.09.1996		3.7
E.E. A.S. im Gespräch mit einem Unbekannten konkret, Hamburg, Heft 9, September 1996, S. 53			
KAR	01.10.1996		3.7
Bernstein, F.W. Arno Schmidt, in: F.W.B. Lesen gefährdet ihre Dummheit, Ein Autorenalphabet mit Leserstimmen und einem Vorwort von Hans Traxler Haffmans Verlag, Zürich 1996 ISBN 3-251-00342-9			
KAR	13.05.1997		3.7
Saitler, Harald R. »Du suchst doch schon ewig eine signierte Ausgabe von >Zettels Traum<!...« Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 164. Jg., Nr. 38, S. 22			
KAR	01.09.1997		3.7
Miltenburger, Robert (Arno Schmidt) Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur - Nr. 51, Zürich, S. 146			

KAR	01.10.1998	3.7
<p>Heidelberg, Nikolaus Den Sieg im diesjährigen Arno-Schmidt-Ähnlichkeits-wettbewerb... Der Raben-Kalender für jeden Tag im Jahr 1999, Zürich, 18. Januar, ISBN 3-251-00403-4</p>		
KAR	01.12.1999	3.7
<p>anon. Briefe an den Leser Hochwerter Arno Schmidt s. PAR 01.12.99</p>		
KAR	01.02.2000	3.7
<p>anon. Briefe an die Leser Jan Philipp Reemtsma s. PAR 01.02.00</p>		
KAR	01.04.2006	3.7
<p>raphael Fußballsammelbildchen 2 – Im Kampf gegen Fortuna Celle, Bargfeld im Sommer 1968 www.hinternet.de/weblog/2006/04/fußballsammelbildchen-2.php</p>		
KAR	06.06.2010	3.7
<p>Plikat, Ari Da lacht das Labor (Zettels Traum/Zettels Alptraum) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 22</p>		
KAR	15.09.2011	3.7
<p>Ponzi, Emiliano Karikatur von Arno Schmidt vor seinem Haus. In: Chevillard, Eric Scènes de la vie d'un faune (Aus dem Leben eines Fauns) d'Arno Schmidt. Traduit de l'allemand par Nicole Taubes. Le Monde des Livres, Paris s. FAU 4 15.09.11</p>		
KAR	24.10.2011	3.7
<p>Zeigermann, Ralf Die Arno Schmidt Anziehpuppe http://zeigermann.com/cartoonist/2011/10/24/die-arno-schmidt-anziehpuppe/</p>		
KAR	07.03.2013	3.7
<p>Krolczyk, Radek (Wenzel Storch: Arno & Alice Rezension). In: R.K.: »Der Papst schmeißt hin und alle finden's toll« Jungle World, Berlin, Nr. 10/13</p>		

KAR	14.03.2013	3.7
<p>Schmidt, Christian F. (Wenzel Storch: Arno & Alice Rezension). In: Ch.F.S.: Halluzinationen und Oralverkehr Jungle World, Berlin, Nr. 11/2013</p>		
KAR	01.09.2013	3.7
<p>Zeigermann, Ralf Arno Schmidt Arno-Schmidt-Anziehpuppe, dazu: Kurz-vita und vier Zeilen aus „Das Kraulemännchen“. 3. Woche (13. - 19. Januar 2014 aufbau literatur kalender 2014, Berlin: Aufbau 2013 ISBN 978-3-351-03398-9</p>		
KAR	01.10.2013 1	3.7
<p>Loriot Ein großer Deutscher (Arno Schmidt). Spätlese. Zürich: Diogenes 2013 S. 240-241 ISBN 978-3-257-02121-9 s. KAR 01.01.1984/01.12.1987.2</p>		
KAR	01.10.2013 2	3.7
<p>Zeigermann, Ralf The Arno Schmidt Dressing Doll http://zeigermann.prosite.com/134056/1641452/work/the-arn-schmidt-dressing-doll = KAR 24.10.2011</p>		
KAR	25.12.2013	3.7
<p>Friedrichs, Matthias Bastel=Bogn Bargfeld https://dl.dropboxusercontent.com/u/2772759/BastelBogn.pdf</p>		
KAR	01.01.2014	3.7
<p>Storch, Wenzel Der Geist von Arno Schmidt. konkret, Hamburg, Nr. 1/2014, S. 63</p>		
KAR	26.02.2014	3.7
<p>Zeigermann, Ralf Die Arno Schmidt An/Aus zieh'n Puppe! Nach einer Idee von Cream=Hilled, gestaltet von Ralf Zeigermann. Sonderdruck für das Altonaer Museum anlässlich der Ausstellung „Arno Schmidt als Fotograf“, 26. Februar bis 14. September 2014. 2 Blatt, Karton in Zellophanumschlag</p>		
KAR	01.03.2014	3.7
<p>Rathjen, Friedhelm Sensation am Beckenrand Arno Schmidts Werbegalerie (1996). In: F. R., Der Klütenpedder- Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 108-109 ISBN 978-3-00045194-2 ISBN 978-3-00045194-2 s. SCH 1 01.03.1996</p>		

KAR	01.04.2014	3.7
Thockok, Tabea u.a. Tina und oder über die Unsterblichkeit nach einem Text von Arno Schmidt(Comic). s. DYA 2 01.04.2014		
KAR	30.09.2014	3.7
anon. Arno Schmidt im Bilderbuch. (Rez. W.Storch). Hessische Allgemeine, Kassel		
KAR	01.10.2014	3.7
Arens, Alex Das eine was man will – das andere was man kriegt! Eine Grafiknovelle in 9 Kapiteln. Hamburg:Rare Jugend 2014. Geheftet, 44 S. s.a. SDA 2 05.10.2014		
KAR	01.12.2014	3.7
Löffler, Henner Hauptsache: Begei-sterung! (= Rez. Tina-Comic) s. BBO 1 01.12.2014		
KAR	18.03.2017	3.7
anon. Schmidtchips https://scontent.cdninstagram.com/t51.2885-15/s320x320/e35/c0.134.1080.1080/17266116_1862871300629935_1634582845399760896_n.jpg		
KAR	10.12.2019	3.7
Pischel, Erwin »Kopfsache« (Typoskript-Kopf Arno Schmidt) und Text von Eugen Gomringer s. SCH 1 10.12.2019,22		
KAR	01.04.2020	3.7
Pischel, Erwin Arno Schmidt fluechtet nach oben A. Schmidt zog sich bei herannähernder Anhängerschaft gerne zurueck. Karikatur. https://de.toonpool.com/cartoons/Arno%20Schmidt%20fluechtet%20nach%20oben_356616		
KAR	30.04.2020	3.7
Ponzi, Emiliano »Schmidt« Karikatur s. SCH 1 30.04.2020,9		
KAR	20.07.2020	3.7
Pischel, Erwin »Hochsitz« (mit Abb.) s. SCH 1 20.07.2020,32		

KAR	20.03.2022		3.7
Pischel, Erwin »Dottore Vergil, bitte übernehmen Sie« , Farb. Tuschzeichnung 29,7x20,5, 2022 s. SCH 1 20.03.2022			
KAR	29.04.2022		3.7
Rattelschneck (Marcus Weimer und Olav Westphalen) Rattelschnecks Reflexionen (Zettel's Traum Lesebuch) Neues Deutschland, Berlin, S. 12			
VAR	01.01.1901	18.05.1991	3.8
ARNO SCHMIDT 3.8 VARIA			
VAR	01.10.1958		3.8
Rofkar, Karl-Heinz Ein Viertel Mond alternative, Blätter für Lyrik und Prosa, Berlin-Dahlem, Jg. 1, H. 2, S. 31-33 = BBO 1 01.02.2016 01.01.2016			
VAR	01.03.1967		3.8
Roggenbuck, Rolf Der Nämlichkeitsnachweis Roman Rowohlt, Reinbek b. Hamburg März 1967 „Arno Schmidt hat jüngst einen Nachfolger gefunden, und zwar nicht etwa einen Imitator, sondern einen Schüler, der ihn bei weitem übertrifft: Rolf Roggenbuck!“ (M.Kesting, DLF)			
VAR	01.08.1967		3.8
Hübsch, Paul Gerhard Hurrah, die alten sind tot oder warten auf : neuen GODARD Akzente, München, 14. Jg., H. 4, Aug. 1967, S. 355-358			
VAR	31.12.1967		3.8
Fruhstorfer, Georg Foto von R.M.Kubitschek und Günter Gräwert mit Buch „KAFF auch mare crisiium“ von Arno Schmidt Bayerische Staatsbibliothek. https://bildarchiv.bsb-muenchen.de			
VAR	31.12.1970		3.8
Schmiddchen, Arno(Detlef Ram) Diddeldei/Radadtel, Cornet 3172, Schall-platte, 45 , Cornet-Musik GmbH., Junkersdorf b. Köln 1970			

VAR	01.02.1971		3.8	
Roggenbuck, Rolf Der achtfache Weg Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 1971 s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.71.3				
VAR	31.12.1971		3.8	
Berger, Friedemann Krippe bei Torres Ein neapolitanisches Idyll Union Verlag, Berlin (DDR) 1971 s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.71.2				
VAR	10.06.1972		3.8	
Raeithel, Gert The Summit in: G.R.. 10-Minuten-Fertiggedichte Süddeutsche Zeitung, München				
VAR	31.12.1973	1	3.8	
Schulze, Axel Das Gastmahl Balthasars Erzählungen, S. 124-140 Aufbau Verlag, Berlin(DDR) 1973 s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.73.2				
VAR	31.12.1973	2	3.8	
Seeberg, Staffan Der Lungenfisch Ein Zukunftsroman. Aus dem Schwedischen von Hanns Grössel Suhrkamp, Frankfurt am Main 1973 s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.73.1				
VAR	07.09.1974		3.8	
Blankertz, Stefan die verschämte Unverschämtheit oder: Die Verführte verführt die Verführer, Melodram, Manuskriptdruck				
VAR	31.12.1974	1	22.11.1988	3.8
FR. CHRISTO WILL JETZT BARGFELD VERPACKEN Frankfurter Rundschau, Nr. 302 = VAR 1 31.12.74.2/02.01.75.1				
VAR	31.12.1974	2	22.11.1988	3.8
SZ. CHRISTO WILL BARGFELD VERPACKEN Süddeutsche Zeitung, München				
VAR	02.01.1975	1	22.11.1988	3.8
anon. CHRISTO WILL JETZT BARGFELD VERPACKEN Recklinghäuser Zeitung/Hertener Allgemeine, Nr. 1 = VAR 1 31.12.74.1				

VAR	02.01.1975	2	22.11.1988	3.8
<p>HS.(Schmitz, Helmut) BARGFELD Frankfurter Rundschau, Nr. 1 s. VAR 1 10.01.75</p>				
VAR	03.01.1975		22.11.1988	3.8
<p>FR. CHRISTO WIRD BARGFELD ... Frankfurter Rundschau, Nr. 2</p>				
VAR	10.01.1975		22.11.1988	3.8
<p>Seufert, Michael CHRISTO KANN EINPACKEN (Leserbrief zu VAR 1 02.01.75.2) Frankfurter Rundschau, Nr. 8</p>				
VAR	07.03.1975			3.8
<p>Ruzicka, Peter Etym - Einblendung für 72 Instrumentalisten (1974) Hommage an Arno Schmidt, Radio- Symphonie-Orchester Berlin, Dir. Peter Ruzicka RIAS, Berlin 1974 4'15"</p>				
VAR	31.12.1975			3.8
<p>Küppers, Helmut Semiramis Roh & e(igen)tümliche MANiriertHEITEN Bläschke, Darmstadt 1975 ISBN 3-87561-402-x s. Bock, Bibliographie Arno Schmidt 1949-1978, 3.1.75.2</p>				
VAR	01.02.1976			3.8
<p>Rühmkorf, Peter Variationen auf ein Thema von Friedrich Gottlieb Klopstock, Gesammelte Gedichte, S. 24-26 Rowohlt, Reinbek b. Hamburg Februar 1976</p>				
VAR	31.12.1978			3.8
<p>Bobrowski, Johannes An Arno Schmidt. In: J.B.: Literarisches Klima. Ganz neue Xenien, doppelte Ausführung. Mit einem Nachwort von Bernd Leistner und Illustrationen von Klaus Ensikat Stuttgart: DVA 1978, S. 47 Lizenzausgabe: Berlin(DDR): Union Verlag 1977 s. VAR 31.12.1987.1</p>				
VAR	01.07.1979			3.8
<p>Jensen, Nils 1 Stück anTICKes Amerika Hommage a Arno Schmidt(San Francisco Innen) Freibord, Wien, 4.Jg., Nr. 16, Sommer 1979, S. 44-45</p>				

VAR	31.12.1979	3.8
<p>Rübenach, Bernhard Weihnachtsspaziergang für A.S., in: B.R., gedichte, S. 22 Atelier Verlag, Andernach 1979</p>		
VAR	31.12.1980	3.8
<p>Bodden, Ilona Der Quell (Für Arno Schmidt), in: I.B., Der gläserne Vogel, Gedichte gegen die Zeit, S. 88 Bläschke, St. Michael(Österreich) 1980</p>		
VAR	28.05.1981	3.8
<p>Schuster, H.-E. 12211 Arnoschmidt (1981 KJ) - Entdeckung Asteroid Arnoschmidt ssd.jpl.nasa.gov/sbdb.cgi?sstr=Arnoschmidt;orb=1 s.a. ALG 5 01.03.06.1</p>		
VAR	28.05.1981	3.8
<p>Ast Dys (12211) Arnoschmidt, Asteroids Dynamic Site http://hamilton.dm.unipi.it/cgi-bin/astdys/astibo?objects:Arnoschmidt;main s. ALG 5 01.03.2006 1</p>		
VAR	01.06.1984	3.8
<p>Lundwall, Sam J. 2018 oder der King Kong Blues, Roman. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Herbert W. Franke (Ozeanische Bibliothek, S. 34-38, 146 Ullstein Verlag, Frankfurt/M., Berlin, Wien 1984</p>		
VAR	04.12.1984	3.8
<p>©REIZ Productions Abend mit Schnabeltasse Eine Novellencomödie in drei Aufzügen und zwei Zwischenfällen die tageszeitung, Berlin, Nr. 1482</p>		
VAR	31.12.1984	3.8
<p>P16.D4 Kühe in 1/2 Trauer Soundtrack. Vinylschallplatte 30cm, 33 Upm. LiveAufnahme Mai 1982 Mainz: Selektion 1984 s. ALG 5 01.10.2019, H. 01, E 62/ s.a. VAR 31.03.1986</p>		
VAR	01.10.1985	3.8
<p>Reemtsma, Jan Philipp/Rauschenbach, Bernd(Hg.) Gedichte an Arno Schmidt in: Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur, Zürich, Nr. 12, Haffmans; Zürich 1985 s. ALG 5 01.10.1985 3 Andersch, Alfred An Arno Schmidt (S.134-137); Bodden, Ilona Der Quell (S. 132); Clausen, Lars Arno Schmidt bekommt sein Grab (S.142); Heißenbüttel, Helmut Schnappschüsse aus Bargfeld zum 65. Geburtstag abgeschrieben 20 Tage nach seinem Tod (S.138-141); Huerkamp, Josef GOW-CHROMM oder Papa Luna vom Mare Crisium (S. 130-131); Rübenach, Bernd Weihnachtsspaziergang (S. 133); Rühmkorf, Peter Variationen auf ein Thema von Friedrich Gottlieb Klopstock (S. 143-145).</p>		

VAR	31.03.1986	3.8
<p>P16.D4 & Schwimmverhalten... - Nichts Niemand Nirgends nie Elektronisch, Abstrakt Vinylschallplatte 30cm, 33 Upm. Mainz: Selektion 1984 s.a. VAR 31.12.1984</p>		
VAR	01.10.1987	3.8
<p>Lummitsch, Uwe Merkwürdiger Tagtraum für Arno Schmidt, (Gedichtband: Mondlandung) Aspekte 64, S. 9, Informationsblatt Mitteldeutscher Verlag Halle, Leipzig(DDR) s. ALG 5 31.12.87</p>		
VAR	31.12.1987 1	3.8
<p>Bobrowski, Johannes An Arno Schmidt In: J.B.: Gesammelte Werke, Die Gedichte, Erster Band, S. 242. Herausgegeben von Eberhard Haufe Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1987 ISBN 3-421-06354-0 S. 242 Lizenz Ausgabe: Berlin: Union Verlag (VOB) 1987 s. VAR 31.12.1978</p>		
VAR	31.12.1987 2	3.8
<p>Lummitsch, Uwe Merkwürdiger Tagtraum für Arno Schmidt, in: U.L., Mondlandung, Gedichte, S. 46 Mitteldeutscher Verlag, Halle/Leipzig 1987 s. ALG 5 01.10.87</p>		
VAR	30.06.1988	3.8
<p>Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium, Oberasbach b. Fürth Kennzeichen der Arno-Schmidt-Leser (Umfrage) Manuskript mit Ergebnissen</p>		
VAR	31.12.1991	3.8
<p>Ensemble Köln Konzert für Arno Schmidt, Ensemble Köln, Leitung: Robert HP Platz, Thorofon(Capella CTH 2094). Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung und der Randlage Eschede 1991 s. ALG 5 25.05.89 Ensemble Köln, Ltg. Robert HP Platz. Christina Ascher, Mezzosopran; Kristi Becker, Klavier; Carin Levine, Flöte. 1. Hans Joachim Hespos „ruhil“ 11'40"; 2. Volker Heyn „SMPH“ 12'20"; 3. Robert HP Platz „flötenstücke“ 9'25"; 4. Mauricio Kagel „phantasiestück“ 17'50" Die Titel 1, 2 und 4 wurden anlässlich eines Konzerts im Rahmen des 2. Heide(n)spektakels in Eschede am 27.05.1989 vom NDR aufgezeichnet. Der Titel 3 ist eine Aufnahme des WDR.</p>		
VAR	01.06.1992	3.8
<p>Freeman, Robin „Konzert für Arno Schmidt“. (Platz; Kagel; Ensemble Köln). Tempo (New Series), June 1992, Nr. 181, p. 49-52. Published by Cambridge University Press. Http://www.jstor.org/stable/945355</p>		

VAR	01.06.1992	3.8
<p>Freeman, Robin (Konzert für Arno Schmidt) Tempo, New Series, No. 181, Scandinavian Issue (Jun. 1992), p. 49-52</p>		
VAR	01.03.1994	3.8
<p>Harman, Mark A Conversation with John E. Woods (1994) Translation Review, London http://dx.doi.org/10.108007374836.1994.10523614</p>		
VAR	09.11.1994	3.8
<p>Münch, Christian Elfenreigen für Arno Schmidt - Mus. 15480-ZZ-511- tiefe Stimme, Violine, Violoncello, Klavier (Vertonung von Brockes' „Nähere Betrachtung der Kirsch=Blüthe“) Dresden: Münch 1993 https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/318501/</p>		
VAR	31.12.1995 1	3.8
<p>Dittrich, Paul – Heinz Etym für Orchester (1981/1982), CD, WER 6269.2, Wergo, Mainz 1995</p>		
VAR	31.12.1995 2	3.8
<p>Zenck, Martin Die buchstäbliche und nicht-buchstäbliche Musik von Paul-Heinz Dittrich in: Booklet zu P.-H. Dittrich, Concert... -ETYM, S. 2 – 14, WER 6269.2 Wergo, Mainz 1995</p>		
VAR	01.09.1996	3.8
<p>Klein, Julian Quintett für Arno Schmidt-Leser. INHALT: Anmerkungen zur Aufführung, Programmhefttexte, Partitur. Tonband mit Mitschnitt der Uraufführung am 27.10.1995 im Schloß Celle, Rittersaal (Seite A) und * Edition M & N, Dillenburg 1996 ISBN 3-928796-02-X * Julian Klein liest Arno Schmidt: Seelandschaft mit Pocahontas (Anm. „Stilles Lesen“, keine Lesung)</p>		
VAR	16.04.1997	3.8
<p>Gold, Helmut >Arno Schmidt< Buchstabenserie Ausstellung Zürich 16.04.-04.05.1997 s.a. BiKü 2+4</p>		
VAR	31.12.1998	3.8
<p>Erbacher, Walther Weisse fliegende Mäntel. Komposition für Singstimme op.41 – Zeitbilder aus „Zettels Traum“ Leonberg: Walther Erbacher 1998 s. ALG 5 31.12.1998.09</p>		

VAR	31.12.2000	3.8
<p>Siller, Bernhard Buchstütze Arno Schmidt. Laserdruck auf Holz kaschiert, auf eine Edelstahlplatte montier, Siller, Friedberg www.buchstuetzen.de</p>		
VAR	01.02.2001 1	3.8
<p>cz. „Des Mondes Zauberschein“ – Klang Zümmbaal nach Texten von Arno Schmidt bei der „Randlage Eschede“ Literarisch-musikalischer Theaterabend Cellesche Zeitung</p>		
VAR	08.02.2001 1	3.8
<p>Altmann, Michael u.a. Des Mondes Zauberschein – Klang-Zümmbaal nach Texten von Arno Schmidt Thalia Theater, Hamburg, in der Glockenkolkhalle Eschede</p>		
VAR	27.06.2001	3.8
<p>anon. Musik im Mondschein (Des Mondes Zauberschein- 5.,6., u. 07.07.- Hbg. Planetarium)) Die Welt, Berlin</p>		
VAR	22.08.2001	3.8
<p>Lohse, Horst A. Schmidts Monde, Ensemble Phorminx Darmstadt RB 3 - Concerto Bavarese -, 00.05</p>		
VAR	30.08.2002	3.8
<p>anon. (Arno Schmidt) In: In: Aus welchem bekannten Roman...? Literaturrätsel Börsenblatt für den deutschen Buchhandel, Frankfurt/M., Nr. 69, S. 16</p>		
VAR	12.11.2002	3.8
<p>anon. (Arno Schmidt) In: Wer schrieb was? Literaturrätsel Kieler Nachrichten, Nr. 264, S. 13</p>		
VAR	01.07.2003	3.8
<p>Wolff, Gabriele Eine Liebe im Voraus. In: Mords-Lüste, Erotische Kriminalgeschichten, Hg. Paul Ott, S. 34-43, Scherz Taschenbuch 1945 Scherz, Frankfurt/Main 2003 ISBN 3-502-51945-5 Titel weist auf Arno Schmidt „Ein Leben im Voraus“ hin. Im Text weitere Bezüge auf „Pharos“ und „Das steinerne Herz“</p>		

VAR	31.12.2003	3.8
<p>Dittrich, Paul-Heinz (Etym) Komposition von Paul-Heinz Dittrich), in: P.-H. Dittrich, Nie vollendbare poetische Anstrengung, Texte zur Musik 1957-1999, passim Pfau, Saarbrücken 2003 = ZET 2 31.12.03</p>		
VAR	31.12.2004	3.8
<p>Onishi, Kyojin Shinen. Roman. (Der Abgrund, in japanischer Sprache) 2 Bde. Tokyo:Kobunsha-Verlag 2004 (Von Arno Schmidt beeinflusst)</p>		
VAR	31.12.2004	3.8
<p>Waschk, Klaus Nachbilder zu Arno Schmidt ‚Seelandschaft mit Pocahontas‘ Tuschzeichnungen. Hamburg: Eigenverlag 2004 s.a. VAR 01.09.2021/BiKü4</p>		
VAR	31.12.2004	3.8
<p>Blankenburg, Ing0 Zehn Tage, Roman Albrecht-Druck, Berlin 2004 ISBN 3-00-013802-1c</p>		
VAR	28.05.2005	3.8
<p>anon. (Arno Schmidt) In: Heute: Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, Literaturrätsel Oberbayerisches Volksblatt, Rosenheim</p>		
VAR	31.12.2005	3.8
<p>Rezende, Marcelo Arno Schmidt , Roman Planeta do Brasil, São Paulo 2005</p>		
VAR	18.01.2006	3.8
<p>Hessische Marine Arno Schmidt Cache: TINA (Geocaching) www.geocaching.com/seek/cache_details.aspx?guid=7a9bc91a-b38f-4562-8052...</p>		
VAR	21.09.2007	3.8
<p>Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio Konzert für Arno Schmidt s. ALG 5 21.09.07.1</p>		
VAR	28.09.2007	3.8
<p>Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio Konzert für Arno Schmidt s. ALG 5 28.09.07.3</p>		

VAR	31.12.2007 1	3.8
<p>Noeske, Nina Etym Komposition von Paul-Heinz Dittrich, in:N.N., Musikalische Dekonstruktion Neue Instrumentalmusik in der DDR s. ZET 2 31.12.07</p>		
VAR	31.12.2007 2	3.8
<p>Reschke, Gerd-Lothar (Arno Schmidt). In: G.-L.R.: Selbsterkenntnis und die Erfahrung der Leere. Logbuch 3.2006-12.2008. Leipzig: Engelsdorfer 2007 S.479-480, 507-509 ISBN 978-3-86703-016-8</p>		
VAR	27.10.2008	3.8
<p>Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio Konzert für Arno Schmidt * Nordwestradio, 20.05 – 22.00 h * Denis Lakey-Countertenor, Benjamin Lang-Dirigent, oh ton-ensemble. 5 Auftragskompositionen der Arno Schmidt Stiftung von Thomas Desi, Eckart Beinke, Matthias Kaul, Robert HP Platz und Andrea Lorenzo Scartazzini, sowie Ensemblekompositionen von Julian Klein, Eric Verbugt und Horst Lohse, Projekt der Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio, 20.05 – 22.00 h s. ALG 5 21.09.07</p>		
VAR	01.04.2009	3.8
<p>Gaida, Klaus G. Herr Strich schreibt Erinnerung an Arno Schmidt. Berlin: Salon Verlag 2009</p>		
VAR	01.08.2009	3.8
<p>Rusch, Jens Arno Schmidt ist Mitglied bei MySpace Zeichnungen und Radierungen zu Arno Schmidt www.jens-rusch.de</p>		
VAR	01.10.2009	3.8
<p>Klink, Vincent (Besuch in Bargfeld/Bangemann). In: V.K.: Sitting Küchenbull. Gepfefferte Erinnerungen eines Kochs, S. 218/19 Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2009 ISBN 978-3-498-03546-4</p>		
VAR	17.11.2009	3.8
<p>Ineke INeKE – Evening Edged in Gold www.ausliebezumduft.de/kosmetik_produkte.php?products_id=4739</p>		
VAR	01.01.2010	3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Solipsisten på heden Håkan Anders-son: Den vita väggen – Rezension s. BBO 1 01.01.2010</p>		

VAR	01.05.2010	3.8
<p>Langesen, Peter Gedicht aus »Plettede plusfours« (1993) s. BBO 1 01.05.10</p>		
VAR	18.09.2010	3.8
<p>anon. Mein Leben? Ein Tablett glitzernder Snapshots „Er saß, aß, las“ - so wollte Arno Schmidt in Erinnerung bleiben. Dass er auch schrieb, fällt dabei unter den Tisch. Wie funkelnd er seine Welt in Worte fasste, zeigt eine kleine Auswahl aus seinem Riesenwerk im großen Arno-Schmidt-Quartett. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 217, , Bilder und Zeiten Z 3</p>		
VAR	19.10.2010	3.8
<p>anon. Reise in die Vergangenheit. Viele Literaturinteressierte bei Führung des Kulturvereins Forum Bomlitz zu Schriftsteller Arno Schmidt Walsroder Zeitung</p>		
VAR	16.11.2010 1	3.8
<p>Arno Schmidt Stiftung/Radio Bremen »Halt's Maul und mach was« Ein Konzert für Arno Schmidt (2). CD mit Begleitheft. classic production, Georgsmarienhütte 2010 - cpo 777508 2.* * Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio Konzert für Arno Schmidt 27.10.2008. Denis Lakey, Countertenor; Benjamin Lang, Dirigent; oh ton-ensemble. 5 Auf-tragskompositionen der Arno Schmidt Stiftung von Andrea Lorenzo Scartazzini, Nachttief und Mond; Michael Reudenbach, ...Zitate, Berührungen...; Robert HP Platz, Boutaden Nr. 1-5; Horst Lohse, A. Schmidts Monde (1995/96), Métaphores lunaires; Matthias Kaul, Resonanzen für A.S.; Thomas Desi, Drei Boutaden; Eric Verbugt, Bilder (aus dem Novecento); Eckart Beinke, Trois Boutades. Sendesaal von Radio Bremen. Projekt der Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem Nordwestradio. s. ALG 5 21.09.07.1 Begleitheft mit Programm und Abbildungen der Aufführenden und Text von Bernd Rauschenbach, s. 16.11.10.2</p>		
VAR	16.11.2010 2	3.8
<p>Rauschenbach, Bernd Ein Konzert für Arno Schmidt . im Begleitheft. = ALG 5 21.09.07.2</p>		
VAR	01.12.2010	3.8
<p>anon. Tenor singt Schmidt Nordwest Zeitung, Oldenburg</p>		
VAR	03.12.2010	3.8
<p>anon. Livemusik, Lesungen und Party (Halt's Maul und mach was...) Nordwest Zeitung, Oldenburg</p>		

VAR	15.12.2010	3.8
<p>Weiffen, Frank „Zettel's Traum“ Nach den Pistolen kam die Kunst, Neueröffnung in der Altstadtstraße: Das Café „Zettel's Traum“ in Opladen... Kölner Stadt-Anzeiger</p>		
VAR	31.12.2010	3.8
<p>Aramburu, Fernando Viaje con Clara por Alemania. Taschenbuch. Eine 2. geb. Ausgabe im „Circulo de Lectores“ (Buchgemeinschaft) dort. S. 245-273 Tusquets Editores, Barcelona 2010 (Roman einer Deutschlandreise um einen literarischen Reiseführer zu schreiben. Teil des Schauplatzes ist Schmidts Haus in Bargfeld)</p>		
VAR	01.01.2011	3.8
<p>Terstege, Gerrit/Forsman, Friedrich Forsman's Traum/ A Typesetter's Nightmare form, Zeitschrift für Design, Basel, No. 236/Jan./Febr. 2011</p>		
VAR	08.01.2011	3.8
<p>rh CD-Tipp Schmidt-Klänge Cellesche Zeitung</p>		
VAR	29.01.2011	3.8
<p>Axmann, David Die Katze am Zettelkasten Extra Glossen Wiener Zeitung</p>		
VAR	04.02.2011	3.8
<p>Frickenstein, Maria Wundersame Verwandlung des Lichts Erstaunliches aus der Uni-Werkstatt „Licht Klang Bild“ (Performance „Schwarze Spiegel“) Neue Westfälische, Bielefeld</p>		
VAR	15.02.2011	3.8
<p>Timm, Uwe Freitisch Novelle Kiepenheuer & Witsch, Köln 2011 ISBN 978-3-462-04316-1</p>		
VAR	22.02.2011	3.8
<p>Seydel, Bernd Arno Schmidt und zu Guttenberg http://blog.dr-seydel.de/arno-schmidt-und-zu-guttenberg</p>		

VAR	01.03.2011	3.8
<p>von der Heydt-Museum Wuppertal Zettels Traum – Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser, 15.03.2011 – 19.06.2011 Von der Heydt-Museum Wuppertal (auch Plakat) www.wechselausstellungen.de/wuppertal/zettels-traum-die-die-zeichnungssammlung</p>		
VAR	03.03.2011	3.8
<p>Sternburg, Judith von Als wir Arno Schmidt lasen Novelle von Uwe Timm Frankfurter Rundschau</p>		
VAR	04.03.2011	3.8
<p>Krötz, Rafael Zettels Traum Am Anfang besteht ein neues Auto nicht aus Stahl, sondern aus Skizzen. Süddeutsche Zeitung Magazin, München, Nr. 9, S. 48-54</p>		
VAR	04.03.2011	3.8
<p>Hülsmeier, Dorothea (dpa) «Zettl's Traum» in Wuppertal Von der Heydt-Museum. Mittelbayerische Zeitung, Regensburg - online</p>		
VAR	05.03.2011	3.8
<p>Schäfer, Frank Der gute linke Mann und die Abfallogistik Uwe Timm tut so, als schreibe er eine Novelle, und huldigt Arno Schmidt: „Freitisch“ Die Tageszeitung, Berlin</p>		
VAR	27.03.2011	3.8
<p>Linke, Hans-Jürgen Das Schöne und die Glut (Wolfgang Schlüter) Frankfurter Rundschau</p>		
VAR	01.04.2011	3.8
<p>Skaliks-Wagner, Urte Variationen über ein steinernes Herz (Idee nach Arno Schmidt), in: U. S.-W., Der Lächler und andere Verdächtige, S. 28-29, tredition Verlag, Hamburg 2011 ISBN 978-3-8424-0140-2</p>		
VAR	05.04.2011	3.8
<p>anon. Kunsthochdrei mit Arno Schmidts „Zettels Traum“, Von-der-Heydt Museum Wuppertal s. BAR 2 05.04.11</p>		

VAR	30.04.2011	3.8
<p>Scheck, Denis (Mod.) Uwe Timm, Der Freitisch , Aus dem literarischen Colloquium Berlin. Lesung: Uwe Timm. Gesprächspartner: Susanne Fischer und Martin Hielscher DLF 20.05 – 21.55 = ALG 5 30.04.11</p>		
VAR	01.05.2011	3.8
<p>Jacobsen, Dietmar Gott, die Welt und Arno Schmidt In Uwe Timms neuer Novelle „Freitisch“ erinnert man sich... literaturkritik.de »Nr. 5, Mai 2011</p>		
VAR	13.05.2011	3.8
<p>Roth, Dennis Halt's Maul und mach was: Ein Konzert für Arno Schmidt „Die Musik? Schön; aber undeutlich“ www.klavier.de/magazin/kritik</p>		
VAR	09.06.2011	3.8
<p>ers. Häuser als Kunstwerke (Woogsviertel Darmstadt) Frankfurter Rundschau/Rhein-Main, Darmstadt</p>		
VAR	16.06.2011	3.8
<p>Cammann, Alexander Der Schriftgott aus Kassel Erst 48 und schon Großvater... Cicero, Magazin für politische Kultur = VAR 2 01.07.2011 www.cicero.de/salon/der-schriftgott-...</p>		
VAR	25.06.2011	3.8
<p>Nüchterlein, Birgit Pilgerfahrt zum Haus von Arno Schmidt Lebensträume und was aus ihnen geworden ist: Uwe Timms witzig-gehaltvolle Novelle „Freitisch“ Nürnberger Nachrichten (20 Nebenausg.)</p>		
VAR	01.07.2011	3.8
<p>Cammann, Alexander Der Schriftgott aus Kassel (Zettel's Traum setzen), literaturen, Berlin, Juli 2011, S. 44 ff. s. BAR 2 12.07.11/= VAR 16.06.2011</p>		
VAR	15.07.2011	3.8
<p>Walser, Martin Muttersohn Roman Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2011 ISBN 978-3-498-07378-8</p>		

VAR	28.07.2011	3.8
<p>Teutsch, Kasimir Psalmodieren über den Glauben, Frankfurter Allgemeine s. VAR 15.07.11(Walser über Arno Schmidt)</p>		
VAR	30.07.2011	3.8
<p>Ospald, Klaus Wolkenwald, Humoreske und Gassenhauer. Epilog aus dem Zyklus »schöne welt schöne welt« nach einem Gedicht von Konrad Bayer und Gedichtzeilen von Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme Partitur und Stimmen. Berlin, Neue Musik 2011</p>		
VAR	01.08.2011	3.8
<p>Fränzel, Marius Schmidt am Freitisch. Rezension Uwe Timm: Freitisch s. BBO 1 01.08.11</p>		
VAR	30.10.2011	3.8
<p>Hinrichs, Jürgen Die Frau im Land der Gräser Astrid Köster zeigt Besuchergruppen die Schönheiten der St. Jürgenskirche und kann dabei von einer verpassten Chance erzählen(Arno Schmidts Bewerbung als Küster) Kurier am Sonntag, Sonntagsausgabe von Weserkurier u.a.</p>		
VAR	01.11.2011	3.8
<p>Kluge, Alexander Vier Geschichten über Arno Schmidt s. BBO 1 01.11.11</p>		
VAR	01.04.2012	3.8
<p>Anderson, Håkan Hermann Reiter in Bargfeld 1961 Zwei Passagen aus dem Roman »Den vita väggen«, Übers. v. Karl-Heinz u. Ingrid Müther s.BBO 1 01.04.12</p>		
VAR	03.04.2012	3.8
<p>anon. Kühe in Halbtrauer W 21. In: Landkreis Celle (Hg.), Wanderparadies Südheide, S. 134-139 http://www.touristinfo-eschede.de/aktuelles/newsdetails/article/neue-broschueren-fuer-die-suedheide.html</p>		
VAR	01.05.2012	3.8
<p>Simon, Ralf Zeige-Sprech-Szene(Eberhard Schlotter/Arno Schmidt) rheinsprung, Basel, Ausgabe 03, S. 183</p>		

VAR	08.05.2012	3.8
<p>Thiemann, Andreas Arno Schmidt-Bibliograph Auf der Spur eines rätselhaften Wort-Künstler Westfalenpost, Hagen; Dortmund; Iserlohner Kreisanzeiger; www.derwesten.de</p>		
VAR	01.06.2012	3.8
<p>Scartazzini, A.L. Nachtief und Mond Drei Miniaturen für Counter (oder Frauenstimmen) und Violoncello auf Texte von Arno Schmidt, BA 9366 Bärenreiter, Kassel 2012 (6 Blatt)</p>		
VAR	01.08.2012	3.8
<p>Schmidt, Arno/Weigand, Jörg Ernst Armeen stampfen...(Vertonung) s. SCH 1 01.08.12</p>		
VAR	23.09.2012	3.8
<p>Reich-Ranicki, Marcel (Über Zettel's Traum) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung</p>		
VAR	01.10.2012	3.8
<p>Gottlob, Hans Frederick Delius und Arno Schmidt. In: H.G., Frederick Delius, der vergessene Kosmopolit, S. 263 – 269 Aisthesis, Bielefeld 2012 ISBN 978-3-89528-964-4 (zugleich Dissertation)</p>		
VAR	04.10.2012	3.8
<p>Simon, Ralf Odfeld (Schlotter, Raabe, Schmidt). In: Eigenhofer, Sebastian u.a.(Hrsg.), Was ist ein Bild? Antworten in Bildern. Gottfried Boehm zum 70. Geburtstag, Paderborn: Fink 2012 ISBN 978-3-7705-5460-7</p>		

VAR 21.11.2012 3.8

Winkler, Gerhard E.

Black Mirrors II, Katalog der ' Sinestesia Sonore Sonic Synesthesia/ XIX Colloquio di Informatica Musicale

19th Colloquium on Music Informatics' Trieste 21.-24 novembre 2012, S. 14

Komponist Gerhard E. Winkler (*1959, Salzburg, Österreich), lebt in Salzburg.

Werke(Auszug):

Black Mirrors I (NachtStück) für Violine und Live –Elektronik(Dauer ca. 30 min.). Uraufführung (UA): 3.3.2013 Salzburg-Biennale

Black Mirrors II (HerzStück) für Klavier(4händig) und Transducer (Dauer ca. 20 min.). UA: 21./23.11.2012 XIX Colloquio di Informatica Musicale

Black Mirrors III (PhantasieStück) für Klarinette und Live-Elektronik (Dauer ca. 12 min.). UA: 23.05.2013 Konzerthaus Wien

www.gerhardewinkler.com

Zitat G.E.Winkler: „Die Black-Mirror-Trilogie bezieht sich auf den Roman „Schwarze Spiegel“ von Arno Schmidt, wobei vor allem die von Heinrich Schwier in seinem Kommentarbuch „Niemand“ weit aufgefächerte Bedeutungsebene des „Schwarzen Siegels“ als existentielle und kulturelle Chiffre für Saturn und Melancholie wesentlich wird.“

VAR 25.11.2012 3.8

Reich-Ranicki, Marcel

Was halten Sie von Arno Schmidt? in. Fragen Sie Reich-Ranicki
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

VAR 31.12.2012 3.8

Cippolini, Rafael

Sabios y atómicos. Diario de una hipótesis. In: Guido Indij (Hg.): Historias del fin del mundo. (Essayistisch unterfütterte Erzählung mit vielfältigen Bezugnahmen auf Schmidt, insbesondere auf die Gelehrtenrepublik«.)

Buenos Aires: Interzona editora 2012, ISBN 978-9871180-98-1 S.103-151.

VAR 31.12.2012 3.8

Ries, Volker

Schwaenze In memoriam Arno Schmidt. Video über ein Wanderung von Taben-Rodt über Kastel-Staad nach Saarburg in den Fußstapfen von Arno Schmidt.

www.plattformart.eu/2012/schwaenze/

VAR 01.01.2013 3.8

Nickel, Volker

3 kurze Szenen für Streichquartett (2012). . (Die »Szenen« tragen die Titel »«Blaue Suppe!?!?«

Musikverlag V. Nickel, München:2013

»Kakaotrinken mit Frieda« und »Rückweg«, jeweils nach Textpassagen aus »Das steinerne Herz«

VAR 07.02.2013 3.8

Müller, Inez

(Arno Schmidt). In: I.M., Intertextuelle Referenzialität in Uwe Timms Novelle Freitisch, Studia Neophilologica 85.1(2013) S. 1-12 www.tandfonline.com/loi/snec20

VAR	03.03.2013	3.8
<p>Winkler, Gerhard E. Black Mirrows – Hommage a Paradis Uraufführung, Gerhard E. Winkler, Claudia Rohrmoser,Annelie Gahl. Festival für neue Musik, Salzburg Biennale s. VAR 21.11.2012</p>		
VAR	05.08.2013	3.8
<p>nmz Zeitgenössische Musik für Streichquartett (Volker Nickel *) Neue Musikzeitung, Regensburg * Text: Der Komponist ließ sich zu seinem Stück von der Bilderwelt und der besonderen Sprache Arno Schmidts in seinem Roman Das steinerne Herz inspirieren...</p>		
VAR	04.10.2013	3.8
<p>(cz) Auf den Spuren von Arno Schmidt. Cellesche Zeitung</p>		
VAR	14.10.2013	3.8
<p>Schlodder, Holger Flaschenpost eines Verschollenen Erinnerung – Wilfried F. Schoeller hat Erzählungen des Darmstädter Schriftstellers herausgegeben. (Ernst Kreuder) Darmstädter Echo</p>		
VAR	31.12.2013	3.8
<p>Pardey, Hans-Heinrich „Der Traum vom eigenen Heim“ (Bastel-Bogn). Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
VAR	01.01.2014	3.8
<p>anon. Götz Alsmann St. Pauli Theater. Oxmox, Hamburg</p>		
VAR	01.01.2014	3.8
<p>Koschnick, Karin/Enderlein, Martin/Bartsch, Micha Seelandschaften mit Pocahontas Arno Schmidt Kalender 2014 Auflage dreißig Kalender in Siebdruck- (Seriografie)und Linolschnitttechnik www.karenkoschnick.de/work/work_projekt_arno_schmdt_kalender_2014-spiegelschrift</p>		
VAR	01.01.2014	3.8
<p>Grahl, Tina Interaktorialität und Interfiguralität Uwe Timms „Freitisch“ als Hommage an Arno Schmidt literaturkritik.de, Nr. 1 Januar 2014 – Schwerpunkt. 100. Geburtstag von Arno Schmidt s. ALG 1 01.01.2014</p>		

VAR	04.01.2014	3.8
<p>Hessische Marine Arno Schmidt Cache: TINA. www.geocaching.com/geocache/GCT4XP_arno-schmidt-cache-tina?guide=7a9b...</p>		
VAR	07.01.2014	3.8
<p>re Ralf Zeigermann war's. Frankfurter Allgemeine Zeitung s. VAR 31.12.2013</p>		
VAR	09.01.2014	3.8
<p>Meyer, Jörg Luna=Ticks oder die Seleniten Schwungkunst.blog. http://www.schwungkunst.de/wordpress/?p=3911(online seit 09.01.2014) Letzter Aufruf: 20.07.2019</p>		
VAR	10.01.2014	3.8
<p>anon. Gewinnspiel: Signiertes „Arno & Alica – Ein Bilderbuch für kleine und große Arno-Schmidt-Fans“ von Wenzel Storch. www.booknerds.de/2014/01/arno_...</p>		
VAR	12.01.2014	3.8
<p>Machgut, Philipp 100 Jahre Arno Schmidt Linoldruck www.philippmachgut.de/?page_id=234</p>		
VAR	14.01.2014	3.8
<p>Wuttke, Gabi Ein sprachversessener Amerikaner Der Übersetzer John E. Woods im Porträt. Deutschlandradio-Profil-, 10:50 Ms. 4 S.</p>		
VAR	19.01.2014	3.8
<p>Arno Schmidt Stiftung »süß sog und sandete die Musik«. Götz Alsmann singt Schlager, die Arno Schmidt haßte. Schlosstheater Celle20.01.2014 St. Pauli Theater, Hamburg; 21.01.2014 Bar Jeder Vernunft, Berlin</p>		
VAR	21.01.2014 1	3.8
<p>Diehl, Rolf-Dieter Trotziges Geburtstagsständchen Götz Alsmann begeistert mit Schlagern, die Arno Schmidt hasste. Cellesche Zeitung</p>		

VAR	21.01.2014	2	3.8
Göres, Joachim Schalt! Das! Aus! Götz Alsmann singt Schlager, die Arno Schmidt hasste. Hannoversche Allgemeine; Hildesheimer Allgemeine			
VAR	30.01.2014		3.8
anon. Unerhörte Musik Lux:NM (Bernd Thewes „WINT=MÜHLE III). Der Tagesspiegel-Ticket-, Berlin; Der Tagesspiegel, Berlin			
VAR	01.02.2014		3.8
Dupont, Mariano Arno Schmidt. Seix Barral Biblioteca Breve. BuenosAires: Editorial Planeta 2014 ISBN 978-950-731-774-3			
VAR	19.02.2014		3.8
Lessing, Hans-Erhard Ein Etym, das selbst Arno Schmidt nicht knacken konnte Fahrradgeschichte: Woher das Tandem seinen Namen hat. Frankfurter Allgemeine Zeitung,			
VAR	01.03.2014	1	3.8
Rasch, Friederike Illusion eigener Erinnerung. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 16-20 ISBN 978-3-00045194-2 s. ZKA 1 01.07.1990			
VAR	01.03.2014	2	3.8
Rasch, Friederike Remains. In: F. R., Der Klütenpedder-Komplex Arno Schmidt und ein falscher Peadar O'Donnell. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2014 S. 28 ISBN 978-3-00045194-2 s. ZKA 1 01.08.1991			
VAR	01.03.2014	3	3.8
Rühle, Hans Gottlob Psychische Belastung am Arbeitsplatz (Fiktiver Schriftsteller Arno Schmidt als Beklagter in einem Arbeitsrechtsfall). Gelnhäuser Neue Zeitung			
VAR	18.03.2014	1	3.8
Schneider, Wolfgang Die Welt im Tunnelblick Gerhard Henschel Bildungsroman. Deutschlandradio Kultur – Kritik, 14:33			

VAR	18.03.2014 2	3.8
<p>Voskamp, Jens So klingt's in St. Paul (Hinweis auf: Arno Schmidt vertont von Manfred Meier-Appel). Nürnberger Nachrichten</p>		
VAR	04.04.2014	3.8
<p>turbohorst Von welcher Marke ist die Brille von Arno Schmidt? www.gutefrage.net</p>		
VAR	15.04.2014	3.8
<p>Meißner, Jochen Das Auge liest mit Über Schrift und Schriften(Arno Schmidt//F.Forssman). SWR 2, 22:03. Ms. 31 S.</p>		
VAR	16.04.2014	3.8
<p>Honold, Klaus Fräulein Schmidts Gespür für den Tod Anekdoten: Ein Zettel am Sterbebett und die Hoffnung des Dichters auf einen Wald ganz ohne Menschen. Darmstädter Echo</p>		
VAR	21.04.2014	3.8
<p>Radio Bremen/Nordwestradio Musik, die Arno Schmidt hasste bzw. mochte Musik, die Arno Schmidt hasste bzw. mote Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt 18.30 + 20.05 s. ALG 1 21.04.2014</p>		
VAR	30.05.2014	3.8
<p>anon. John, Holger Zettel : Traum : Tat(sache) Veranstaltung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt... s. ALG 1 30.05.2014</p>		
VAR	03.06.2014	3.8
<p>Geiger, Peter Anzettelung zum Verzetteln Im Kunstverein Graz verbeugen sich Holger John, Markus Guentner und Jürgen Huber vor Arno Schmidts Zettelkasten. www.oberpfalznetz.de/onetz/89573-131-anzettelung-</p>		
VAR	30.06.2014	3.8
<p>Ziegler, Edda Ingrid Stahlberg, Verlegerin). In: E.Z., Buchfrauen, Frauen in der Geschichte des deutschen Buchhandels. Göttingen:Wallstein 2014 S, 144-156 - hier: 148/149 ISBN 978-3-8353-1523-5</p>		

VAR	14.07.2014	3.8
<p>Heidelberg, Nikolaus A Arno träumt. In: N.H.: Was machen die Jungs heute? Weinheim, Basel: Beltz & Gelberg 2014 ISBN 978-3-407-79582-3 ebenso: N.H.: Que font les petits garçons aujourd'hui? Paris: Gallimard 2014 ISBN 9782361933647 ebenso: N.H.: Que font les petits garçons aujourd'hui? Paris: Gallimard 2014 ISBN 9782361933647</p>		
VAR	30.08.2014	3.8
<p>Weier, Sabine Wenn Kunst auf höhere Gewalt trifft (Schinkel Pavillon/Thomas Hirschhorn: Ausstellung/Installation „Höhere Gewalt“). die tageszeitung, Berlin s. BiKü4</p>		
VAR	01.09.2014	3.8
<p>Ruthe, Ingeborg Ein Unglück kommt selten allein (Schinkel Pavillon/Thomas Hirschhorn: Ausstellung/Installation „Höhere Gewalt“). Berliner Zeitung s. BiKü4</p>		
var	03.09.2014	3.8
<p>Schirner, Katrin Thomas Hirschhorn – Höhere Gewalt im Schinkel-Pavillon art berlin s. BiKü4</p>		
VAR	05.09.2014	3.8
<p>anon. Museums-Melange: Schlotter, Schmidt und der Atomkrieg (11.09.2014). Celler Presse</p>		
VAR	08.09.2014	3.8
<p>anon. Gestorben 08.09.2014 13:26 Eberhard Schlotter BuchMarkt., Meerbusch</p>		
VAR	10.09.2014	3.8
<p>Spreckelsen, Tilman Der Maler als Literat Arno Schmidts Instanz. Eberhard Schlotter ist tot Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
VAR	19.09.2014	3.8
<p>Meixner, Christiane Chaos im Schinkel-Pavillon Thomas Hirschhorns Skulptur „Höhere Gewalt“ Der Tagesspiegel. www.tagesspiegel.de/kultur/thomas/...</p>		

VAR	26.09.2014	3.8
<p>Dankeskirche Hamburg-Hamm Porree und Rosen Ein Essen im Andenken an ein Kind unserer Gemeinde Arno Schmidt 1914-1979 Flyer, 2 S. DinA 5</p>		
VAR	01.10.2014	3.8
<p>Walther, Klaus/ Lenhardt, Dieter Haben Sie das alles gelesen?. Ein Buch für Leser und Sammler. S. 90-101 Joachim Kersten, Das Sammeln von Büchern; S. 246-251 Bargfelder Bücherhäuser In Arno Schmidts Land; S. 286-291 Der Leser und Schreiber Old Shatterhand Mironde:Niederfrohna 2014, ISBN 978-3-93765-480-1</p>		
VAR	01.11.2014 1	3.8
<p>Hengst, Jochen Auch »einer aus der Sybillengilde?« Dominik Riedos mächtige Biographie über Wolf von Niebelschütz s. SCH 1 01.11.2014</p>		
VAR	01.11.2014 2	3.8
<p>Schleifer, Matthias Fränkische Literatur für Schmidt-Leser – eine knappe Skizze s. SCH1 01.11.2014</p>		
VAR	01.11.2014 3	3.8
<p>Weh, Michael Arno Schmidt als Fotograf (Hbg.-Altona). Decision, Kulturzeitschrift in Europa, Bielefeld, Nr. 102-2014, S. 27</p>		
VAR	13.11.2014	3.8
<p>Malerba, Gordon Komposition „Leviathan/Nihil-interludes“. Künstlerhaus Hannover s.a. LES 1 13.09.2014</p>		
VAR	01.12.2014	3.8
<p>Goschke, Julia Arno Schmidt – A Poem. http://vimeo.com/1134042523</p>		
VAR	27.12.2014	3.8
<p>Meißner, Jochen Das Auge liest mit Über Schrift und Schriften (Arno Schmidt//F.Forssman) Regie: Jochen Meißner. Mit: Brigitte Steffenhagen und Wolfgang Condruks SWR 2 = VAR 15.04.2014</p>		

VAR	01.02.2015		3.8
<p>Storch, Wenzel Komm in meinen Wigwam. Theaterstück (ua. Arno Schmidt). Schauspielhaus Dortmund.</p>			
VAR	18.02.2015	1	3.8
<p>mamco Stephen Felton - The Wind, Love and other Disappointments. (Inspiriert von Arno Schmidt. Aus dem Leben eines Fauns). Genève, 18.02.-10.05.2015 Aujourd'hui, http://www.aujourd'hui.pt/blog/stephen-felton-mamco s.a. BiKü4 Felton</p>			
VAR	18.02.2015	2	3.8
<p>anon Stephen Felton, The Wind, Love and other Disappointments in Cycle Des histoires sans fin, séquence printemps 2015. Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève http://www.mamco.ch/artistes_fichiers/felton.html http://www.mamco.ch/artistes_fichiers/felton.html s.a. BiKü4 Felton</p>			
VAR	01.03.2015	1	3.8
<p>Körber, Thomas Hans Wollschläger in memoriam s. BBO 1 01.03.2015</p>			
VAR	01.03.2015	2	3.8
<p>Wollschläger, Hans Brief an Gabriele Gordon-Wolff (Königsberg, 22. Dezember 2003) s. BBO 1 01.03.2015</p>			
VAR	20.04.2015		3.8
<p>Krumm, Thomas Gesichter in vielen Formen und Farben (Thomas Volkmann) Gesichter in vielen Formen und Farben (Volkmann) Meinerzhagener Zeitung s. BiKü4</p>			
VAR	12.05.2015		3.8
<p>anon. Bremer auf den Spuren eines Erzählers Nordwestradio zu Besuch in der Benefelder Arno-Schmidt-Ausstellung Walsroder Zeitung</p>			
VAR	19.05.2015		3.8
<p>Rensing, Annett »Kühe in Halbtrauer«. Durch Bargfeld und Umgebung der Lüneburger Heide. In: A.R., Rund um Hamburg. 55 gute Gründe sich auf die Socken zu machen. Ein Wanderverführer München: Bruckmann 2015, S. 155–157 ISBN 978-3-7654-8777-4</p>			

VAR	21.07.2015	1	3.8
<p>SZ Schillers Glocke /(Nils Markwardt, Emoticons – Arno Schmidt -) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 165 s.a. VA 21.07.2015.2</p>			
VAR	21.07.2015	2	3.8
<p>Meier, Anika (Arno Schmidt). In: A.M., Kleine Geschichte der Kultur erzählt in Emojis www.artefakt-sz.net/essaykleine-geschichte-... s. VAR 21.07.2015.1</p>			
VAR	15.09.2015		3.8
<p>Flörke, Lutz Abend mit Waldbrand (Besuch in Bargfeld) Flandziu, Hamburg. N.F., Jg. 7, Heft 1, S. 31-38</p>			
VAR	01.10.2015		3.8
<p>Vesper, Guntram Wer hat meinen Arno Schmidt? Eine Suchanzeige. die horen, Göttingen, Nr. 260 (2015), S. 84–87</p>			
VAR	07.10.2015		3.8
<p>Meyer-Arlt, Roland/Henschel, Gerhard „Walter Kempowski war leutseliger“ Gerhard Henschel ist durch Niedersachsen gewandert und schreibt ein Buch darüber und schreibt ein Buch darüber darüber. Hann. Allgemeine Zeitung, Nr. 233/DEWEZET.de Deister- und Weserzeitung</p>			
VAR	03.11.2015		3.8
<p>Lottmann, Daniela Johannes Vennekamp stellt in Elmshorn aus Bilderreihe „ Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen!“ Elmshorner Nachrichten = BiKü 4</p>			
VAR	17.12.2015		3.8
<p>anon. Haus ist so erhalten, als ob der Meister noch da wäre Mitglieder des Kulturvereins Forum Bomlitz besuchen die Schaffens-Stätte des deutschsprachigen Schriftstellers in Bargfeld. Walsroder Zeitung</p>			
VAR	23.12.2015		3.8
<p>Kathe, Andreas „Geisen Lui“ schafft es in die Literaturgeschichte Über die Geschichte der Schomakers in Dümmerlohausen und am Dümmer/Josef Schmuttes letztes Buch. Oldenburger Volksstimme</p>			

VAR	31.12.2015	3.8
<p>Petchanatz, Christophe Miss Ming Meets Arno Schmidt In: Ch. P.: A Mutantine Collection , Face A No. 4 https://www.discogs.com/de/various-a-mutantine-colection/release/6980019</p>		
VAR	01.01.2016 1	3.8
<p>Goodreads Bottom's Dream Englischsprachigen Internet-Diskussionsgruppe gegründet https://www.goodreads.com/group/show/181366-bottom-s-dream s. ZET 4 01.01.2016</p>		
VAR	01.01.2016 2	3.8
<p>Schult, Martin Flokati oder mein Sommer mit Schmidt Roman Berlin: Ullstein 2016 ISBN 978-3-550-08131-6 s.a. VAR 18.03.2016/31.03.2016/13.05.2016</p>		
VAR	21.01.2016	3.8
<p>Lummitsch, Uwe Merkwürdiger Tagtraum für Arno Schmidt. In: U.L.: Mondlandung. Nachwort: Mathilde Dau www.planetlyrik.de/Uwe-Lummitsch... s. VAR 01.10.1987/31.12.1987</p>		
VAR	01.02.2016	3.8
<p>Rofkar, Karl-Heinz Ein Viertel Mond (1958) = BBO 1 01.02.2016 = VAR 01.10.1958</p>		
VAR	18.02.2016	3.8
<p>Kienbaum, Jochen (Arno Schmidt, Satzzeichen). In: J.K., Punkt, Punkt, Komma, Strich – Das geheime Leben der Satzzeichen. Lustauflesen.de lustauflesen.de/punkt-...</p>		
VAR	18.03.2016	3.8
<p>Durstewitz, Bernd Auf dem wuschelweichen Flokati des WM-Jahres 1974 Martin Schult stellt im Rahmen der „Kornlese“ seinen Erstlingsroman vor und entführt in die kleinbürgerliche Welt der 1970er GN-Grafschafter Nachrichten, Nordhorn s. VAR 01.01.2016</p>		
VAR	31.03.2016	3.8
<p>anon. Arno Schmidt war's schnuppe Martin Schult erzählt aus dem Sommer 1974 /Gute Ansätze ähneln am Ende einem losen Zettelkasten (Martin Schult.: Flokati oder mein Sommer mit Schmidt). Giessener Anzeiger mit 5 Nebenausgaben s. VAR 01.01.2016 Weitere Rezensionen in verschiedenen Tageszeitungen</p>		

VAR	05.04.2016	3.8
<p>nwk (Tatiana Baskakova, Übersetzerstipendium. „Brand’s Haide/Aus dem Leben eines Fauns“). In; Ästhetisch herausragend und atmosphärisch dicht. Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover s. BRH 4/FAU 4 05.04.2016 www.mwk.niedersachsen.de/aktuelles/presseinformationen/aesthetisch-...</p>		
VAR	15.04.2016 1	3.8
<p>Lowsky, Martin Hans Wollschläger (1935–2007), die Karl-May-Forschung und die Literatur s. ZKA 1 15.04.2016,327</p>		
VAR	15.04.2016 2	3.8
<p>Gold, Helmut Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmaler Fiktive Fantastereien s. ZKA 1 15.04.2016,315</p>		
VAR	25.04.2016	3.8
<p>Schmidt, Arno (Gezeichnete Kalenderblätter). In: „...und eine welt noch“. Ausstellung von Hanna Darboven Kunsthau Hamburg, 26.04.-26.06.2016</p>		
VAR	13.05.2016	3.8
<p>Patzer, Georg Missgeschicke mit Zettels Traum Badisches Tageblatt, Baden-Baden mit 3 Nebenausgaben s. VAR 01.01.2016</p>		
VAR	31.05.2016	3.8
<p>anon. Auf den Spuren von Arno Schmidt Geschichtscafé Hamm lädt zum 37. Todestag des Schriftstellers zum Stadtteilrundgang ein Hamburger Wochenblatt, Billstedt</p>		
VAR	01.06.2016 1	3.8
<p>Ranf, Kirsten Ein Schriftstellerleben auf dem Dorf. Bargfeld – Arno-Schmidt-Haus. In:R.: Lüneburg und die Heide. Von Backsteinbauten und lila Landschaft Meßkirch: Gmeiner 2016 S. 157 ISBN 978-3839219874</p>		
VAR	01.06.2016 2	3.8
<p>Stadtteilinitiative Hamm Auf den Spuren von Arno Schmidt (04.06.2016) Hamburger Wochenblatt, Horn</p>		

VAR	17.06.2016	3.8
<p> jg. Arno Schmidt „zieht“ ins Neubaugebiet Cellesche Zeitung </p>		
VAR	24.06.2016	3.8
<p> anon. (Kalenderblatt Alice Schmidt 100) Persischer Text Deutsche Welle. http://dw.com/p/1JAV8 ebenso: persiannewsnetwork </p>		
VAR	01.07.2016	3.8
<p> Forssman, Friedrich/ Rahn, Thomas (Schmidt-Editionen Beispiele) In: dies.: Gemäßigte Mimesis. Spielräume und Grenzen einer eklektischen Editionstypographie Text. Kritische Beiträge. Sonderheft: Typographie & Literatur Frankfurt/M., Basel: Stroemfeld 2016, S. 369–386 </p>		
VAR	15.08.2016	3.8
<p> Heidelberg, Nikolaus Arno und die Festgesellschaft mit beschränkter Haftung Weinheim, Basel: Beltz & Gelberg 2016 ISBN □ 978-3-407-82145-4 s. VAR 27.08.2016 </p>		
VAR	27.08.2016	3.8
<p> Steinert, Jörg/Heidelberg, Nikolaus Arno und die Festgesellschaft mit beschränkter Haftung Interview DLF 15:05-16:30 s. VAR 15.08.2016 http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2016/08/27/nikolaus_heidelberg_ ueber_ sein_ neues_ buch_ arno_ und_ die_ festgesellschaft_ mit_ beschränkter_ ... </p>		
VAR	03.09.2016	3.8
<p> van Stein, Emmanuel Arno zieht mit Uschi ins Abenteuer Nikolaus Heidelberg stellt sein neues Bilderbuch, das ein enormer Spaß für Jung und Alt ist, in Köln vor Kölner Stadtanzeiger mit 12 Nebenausgaben </p>		
VAR	12.09.2016	3.8
<p> Henschel, Gerhard/ Kromschröder, Gerhard Landvermessung. Durch die Lüneburger Heide von Arno Schmidt zu Walter Kempowski Ein Wandertagebuch Bremen: Edition Temmen 2016 ISBN 978-3-8378-5034-5 </p>		
VAR	02.10.2016 1	3.8
<p> anon. Spuren Schmidts Walsroder Markt s.a. VAR 19.10.2016 </p>		

VAR	02.10.2016	2	3.8
kl/rie Auf den Spuren von Arno Schmidt Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode s.a. VAR 19.10.2016/05.10.2016			
VAR	15.10.2016	1	3.8
Magel, Eva-Maria Tod von vorne, Torte von hinten Keine Fragen, aber Antworten auf solche, die man sich nie zu stellen vorstellte: Nikolaus Heidelberg schickt „Arno“ und seine Leser in Abenteuer mit unbeschränkter Phantasie Frankfurter Allgemeine Zeitung			
VAR	15.10.2016	2	3.8
Spreckelsen, Tilman Arno im Wunderland Nikolaus Heidelberg's neues Kinderbuch erzählt von einem Jungen und seiner aberwitzigen Geburtstagsfeier Frankfurter Allgemeine Woche			
VAR	21.10.2016		3.8
Schnase, Simone Vermessung der Lüneburger Heide Landschaft mit Dichter Auf den Spuren von Arno Schmidt und Walter Kempowski sind ein Schriftsteller und ein Fotograf durch die Heide gewandert die tageszeitung, Berlin, Ausgabe Nord s. VAR 12.09.2016			
VAR	19.11.2016		3.8
red. Auf den Spuren von Arno Schmidt Exkursion des Kulturvereins Forum Bomlitz nach Bargfeld Walsroder Zeitung			
VAR	01.12.2016		3.8
anon. Kahl, leer, menschenfeindlich (Arno-Schmidt-Platz in Hamburg) s. BBO 1 01.12.2016 (Notiz aus Hamburger Abendblatt, 17.09.2016)			
VAR	01.12.2016		3.8
Rathjen, Friedhelm Das Kind im Arno (Nikolaus Heidelberg: Arno und die Festgesellschaft mit begrenzter Haftung)			
VAR	04.12.2016		3.8
Lötscher, Christine/Heidelberg, Nikolaus «Der Geldbeutel ist ein Webchen» Bilderbuchkünstler Nikolaus Heidelberg kommt die Realität bisweilen fantastisch vor. Die Sorge, Kinder zu überfordern, hält er für eine Beleidigung Tagesanzeiger, Zürich s. VAR 15.08.2016			

VAR	05.12.2016	3.8
<p>Woods, John E./Lutz, Petra John E. Woods – Der Übersetzer von Arno Schmidts »Zettels Traum« Interview mit Petra Lux aus der Arno-Schmidt-Geburtstagsausstellung(03.05.2014) Arno Schmidt Facebook 04.12.2016 . www.youtube.com/watch?v=wWiZfgALFYk&feature=youtu.be</p>		
VAR	18.01.2017	3.8
<p>Reitprecht, Monika „Haben Sie Besseres zu tun, als Arno Schmidt zu lesen?“. Literaturforum Standard, Wien https://derstandard.at/jetzt/livebericht/2000044670746/literaturforum-haben-sie-besseres-zu-tun-als-arno-schmidt-zu-lesen</p>		
VAR	04.02.2017	3.8
<p>anon. Winnetous Namen entschlüsselt Karl-May-Forscher Rudi Schweikert bei „Wort und Wein“ Mannheimer Morgen</p>		
VAR	31.03.2017	3.8
<p>Schimmang, Jochen Altes Zollhaus, Staatsgrenze West Roman Hamburg: Nautilus Verlag 2017 ISBN 978-3-96054-035-9 (u.a. Gespräche über Arno Schmidt)</p>		
VAR	19.04.2017	3.8
<p>Wuttke, U. Arno Celles Traum Begegnung mit Arno Schmidt. Preisträger Schreibwettbewerb 2017 Cellesche Zeitung</p>		
VAR	05.05.2017	3.8
<p>Wessel, Florian „Auch Wind kam auf“. Komposition für Kammerorchester. 6. Studiokonzert Saarbrücken. Komponistenwerkstatt 2017 im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Mouvements“. Deutsche Radio Philharmonie Funkhaus Halberg, Saarbrücken www.deutscheradiophilharmonie.de</p>		
VAR	17.05.2017	3.8
<p>Voita, Manfred Bargfeld Er kann sich ja nicht mehr dagegen wehren, dass... https://manfredvoita.wordpress.com/2017/05/17/bargfeld/comment-page-1/</p>		
VAR	26.05.2017	3.8
<p>anon. Auf den Spuren von Arno Schmidt Kulturladen zeigt Orte und Wege zur Kindheit eines Schriftstellers Hamburger Wochenblatt</p>		

VAR	31.05.2017	3.8
<p>Stadtteilinitiative Hamm Auf den Spuren von Arno Schmidt (Stadtteilrundgang am 11.06.2017) Hamburger Wochenblatt Horn</p>		
VAR	01.06.2017	3.8
<p>Geissbühler, Rolf Bekanntes unbekanntes Farben Rolf Geissbühler: Opera.Prosa s. BBO 1 01.06.2017</p>		
VAR	11.08.2017	3.8
<p>Schult, Martin Flokati oder mein Sommer mit Schmidt Roman. Taschenbuchausgabe Berlin: Ullstein 2017 ISBN 978-3-548-28946-5</p> <p>= VAR 01.01.2016/s. VAR 18.03.2016/31.03.2016/13.05.2016</p>		
VAR	16.08.2017	3.8
<p>pm Engelsklänge in der Kunsthalle Oh-Ton-Ensemble spielte Werke von zeitgenössischen Komponisten(hier: Michael Reudenbach) Lingener Tagespost. 21.08.2017 Ostfriesen Zeitung, Leer mit 3 Nebenausgaben</p>		
VAR	23.08.2017	3.8
<p>Machgut, Philipp „Der Schatz von Arno Schmidt“. Kurzfilm Galerie M6, Hamburg. https://youtu.be/1b-O0cVzc5c</p>		
VAR	01.09.2017	3.8
<p>Walther, Peter Der Herrgott beim Enzianwirt am Wilseder Berg Privat-Edition, Aufl. 84 http://werkstatt.toebelhuepfer.de/index.php?/archives/81-Der-Herrgott-beim-Enzianwirt-am-Wilseder-Berg.html</p>		
VAR	09.09.2017	3.8
<p>Constantinidis, Babylonia Schwarze Spiegel Ein Videoparcour, 9.9. – 11.11.2017 Maximiliansforum, München</p>		
VAR	10.09.2017	3.8
<p>Möller, RWLE „RWLE Möller – Künstler 1952 – 2001“ Ausstellung in der Zöllnerstraße 7 celler-presse.de (Ankündigung der Ausstellung-Eöffnung 20.01.2018)</p>		

VAR	11.10.2017	3.8
anon. Fahrt zu Arno Schmdt nach Bargfeld Walsroder Zeitung		
VAR	12.10.2017 1	3.8
Herrmann, Fabian Curiepolis. Das längste Gedankenspiel s. GASL 12.10.2017		
VAR	12.10.2017 2	3.8
Rusch , Jens Über Bilder zu Arno Schmidt s. GASL 12.10.2017		
VAR	15.10.2017	3.8
anon. "Forum"-Fahrt zum Arno-Schmidt-Haus Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode. Ebenso: Walsroder Zeitung		
VAR	20.10.2017	3.8
Roussel, Frédérique Tristram. «L'Esprit du Combat» Rencontre a avec le duo d'editeurs Liberation, Paris		
VAR	07.12.2017	3.8
Red. Durch Benefeld auf den Spuren von Arno Schmidt Walsroder Zeitung. Kurzmeldung: 06.12.2017 Walsroder Markt; 10.12.2017 Wochen-Spiegel am Sonntag, Walsrode .		
VAR	31.12.2017	3.8
Wuttke, Ulrich Celles Traum auch Dens incisus medialis perditus. In: Celler Geschichte in Geschichten. 19 Geschichten von Teilnehmern des Schreibwettbewerbs »Schreiben Sie Geschichte(n)« Celle: Schadinsky 2017 S. 256-269		
VAR	01.01.2018	3.8
Illmer, Horst »Ich bin Providence!« Ein Kosmos des Grauens – Mit vielen Fußnoten (H.P. Lovecraft) Phantastisch! Stollberg, 18. Jg., 1/2018. S. 24-29 ISSN 1616-8437		
VAR	20.01.2018	3.8
Ansell, Oskar u.a. RWLE Möller, Künstler 1952-2001. (Mit umfangreichem Bildteil von RWLE Möllers Arbeiten zu Arno Schmidt). Berlin: cequi Edition 2018, S. 175-208 ISBN 97-3-9819314-0-2		

VAR	23.02.2018	3.8
<p>anon. Menschen, die Geschichte schrieben (Arno Schmidt) Führungen zum Weltgästeführertag in Saarburg Kastel-Stadt). Konz-Saarburger Wochenspiegel, Trier</p>		
VAR	15.03.2018	3.8
<p>Hendricks, Rainer/Scheller, Walter Zwei Rezensionen zu Gerhard Henschel und Gerhard Kromschöder(2016): Landvermessung s. SCH 1 15.03.2018/VAR 12.09.2016</p>		
VAR	29.03.2018	3.8
<p>Gebhardt, Andreas Man schmeißt Arno Schmidt nicht aus dem Fenster Martin Schult liest... HNA-Hessische Allgemeine, Kassel s. VAR 01.01.2016</p>		
VAR	09.04.2018	3.8
<p>anon. Faunischer Jazz (Weber Quartet – Four Fauns). Süddeutsche Zeitung</p>		
VAR	19.05.2018	3.8
<p>Köhler, Ulrich/Burg, Susanne/Wellsinki, Patrick „Wer bin ich, wenn es die anderen nicht mehr gibt?“ Regisseur Ulrich Köhler im Gespräch mit Susanne Burg und Patrick Wellsinki. (Film: In my Room/Einfluss von „Schwarze Spiegel“) Deutschlandfunk Kultur www.deutschlandfunkkultur.de/film-in-my-room-in-cannes-wer-bin-wenn-...</p>		
VAR	23.05.2018	3.8
<p>Rammin, Claudia Das Bücherhaus in Bargfeld Landluft, Cellerland Magazin, Celle</p>		
VAR	23.07.2018	3.8
<p>Werner, Florian Der Weg des geringsten Widerstands. Ein Wanderbuch. S.212-219 Zürich: Nagel & Kimche 2018 ISBN 978-3-312-01095-0 (Enthält eine von Schmidts »Der Sonn' entgegen« angeregte Episode.)</p>		
VAR	01.08.2018	3.8
<p>Nickel, Volker Sonatine für Flötenduo (2016). On poems by Joseph von Eichendorff and Arno Schmidt. Auf der CD: Flute News. Elisabeth Weinzierl & Edmund Wächter, flutes/Münchner Flötenensemble/Eva Schieferstein, piano/Philipp von Morgen, violoncello Neos 11819-20. NEOS Music August 2018.</p>		

VAR	10.08.2018	3.8
<p>Wuttke, U.A. Tattoo'd Schmidt im Badeland, Foto s. BBO 1 10.08.2018</p>		
VAR	05.10.2018	3.8
<p>red Arno Schmidts Vermächtnis in Bargfeld besichtigen Walsroder Zeitung</p>		
VAR	07.10.2018	3.8
<p>tkl/rie „Forum Bomlitz“ besucht Wohnhaus von Arno Schmidt, „Forum Bomlitz“ besucht Wohnhaus von Arno Schmidt Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode</p>		
VAR	10.10.2018	3.8
<p>anon. Die Texte von Arno Schmidt (Forum Bomlitz) Walsroder Markt</p>		
VAR	27.10.2018	3.8
<p>anon. Arno Schmidt fand in Bargfeld sein Reservat Walsroder Zeitung, S. 4</p>		
VAR	06.11.2018	3.8
<p>Zapf, Andreas Ich, Anton, Sohn: Drei Hefte (Hamburg-Hamm, Nachbarschaft mit Schmidts) Hamburg: tradition2016 S.36/37 ISBN 978-3- 746990327</p>		
VAR	08.11.2018	3.8
<p>Köhler, Ulrich In My Room Film. (Motiv ähnl. "Schwarze Spiegel) www.indiekino.de/material/filepool/in_my_room_2018/bilder/in_my_romdocspresseheft_31857_pdf</p>		
VAR	09.11.2018	3.8
<p>Wirwalski, Andreas In my Room Film Kritik filmecho.filmwoche, Wiesbaden, S. 29</p>		

VAR	07.12.2018	3.8
<p>Kamalzadeh, Dominik „Wer wäre man ohne soziale Zwänge?“ Der letzte Mensch ist in Ulrich Köhlers Film „In MyRoom“ auch der erste Mensch Der Standard, Wien</p>		
VAR	01.01.2019	3.8
<p>Ferré, Juan Francisco Revolución. Barcelona: Editorial Anagrama 2019 (Neuester Roman eines noch nicht ins Deutsche übersetzten Romanciers, der in einem das Erscheinen flankierenden Interview die Autoren aufzählt, die ihm geholfen hätten, die »Revolution dieses Romans« zu verwirklichen: »Cabrera Infante, Nabokov, Pynchon, DeLillo, Arno Schmidt, Philip K. Dick, Ballard, Carroll.« Weitere Hinweise auf eine produktive Schmidt- Rezeption findensich im Blog Ferrés: http://juanfranciscoferre.blogspot.com. = BBO 1 01.08.2019)</p>		
VAR	13.01.2019	3.8
<p>Meißner, Jochen Das Auge liest mit Über Schrift und Schriften (Arno Schmidt//F.Forssman) Regie: Jochen Meißner. Mit: Brigitte Steffenhagen und Wolfgang Condrus Deutschlandfunk, 20:05-12:00 = VAR 15.04.2014</p>		
VAR	15.01.2019	3.8
<p>Pichel, Erwin »Zettel's Traum: Knopf im Ohr!« = SCH 1 15.01.2019</p>		
VAR	07.03.2019	3.8
<p>Burens, Peter C. Grenzgänger Mittsommertage in Lothringen Basel: Münster Verlag 2019 S. S. 35-52 ISBN 978-3-907146-25-5 (Thema in Kap. ‚Zettelkäste‘: Arno Schmidt-Kastel-„Feuerstellung“)</p>		
VAR	11.03.2019	3.8
<p>Schwartz, Tobias Nordwestwärts Roman Berlin: Elfenbein Verlag 2019 S. 72/73 (Abs. über „Kaff auch Mare Crisium)</p>		
VAR	12.03.2019	3.8
<p>Motzkau-Valeton, Wolfgang Amüsantes vom Schriftsteller Peter Walther las in der Buchhandlung „Bücherbutze“ Die Harke, Nienburg s. VAR 14.01.2019</p>		
VAR	10.04.2019	3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Marcelo Rezende - Arno Schmidt. In: F.R.: Paris -> Patagonien. ER 77 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2018 S. 147-151 ISBN 978-3-947261-11-06 = VAR 01.02.2014</p>		

VAR	10.04.2019	1	3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Rathjen, Friedhelm Tierra del Arno. Mit Arno Schmidt bis Patagonien. In: F.R.: Paris -> Patagonien. ER 77 Südwesthörn: Edition Rejoyce 2018 S. 131-160 ISBN 978-3-947261-11-06</p>			
VAR	15.04.2019		3.8
<p>Schäfer, Frank Legende am Ende der Welt Arno Schmidts Jünger geschockt: Das Gasthaus Bangemann in Bargfeld, die Saufzentrale aller Schmidtianer, ist geschlossen! die tageszeitung – die wahrheit – S. 20, Berlin</p>			
VAR	30.04.2019		3.8
<p>Winkler, Willy Rasch tritt der Tod den Menschen an... ..isst er die Wurst bei Bangemann: Ein Nachruf auf das literarische Wirtshaus in Arno Schmidts Bargfeld Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 100</p>			
VAR	30.04.2019		3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Abgesang auf Bangemann Editorial aus aktuellem Anlass - mit zwei Abb. s. BBO 1 01.08.2019, S. 3 + ‚Gehört, gelesen. Zitiert‘ (Artikeldatum auch: 01.05.2019)</p>			
VAR	02.05.2019		3.8
<p>Millberg, Axel (Arno Schmidt . Persönliche Erfahrungen). In: A.M., Düsternbrook. S. 267, 271, 272 München: Piper 2019 ISBN 978-3-492-05948-0</p>			
VAR	06.05.2019		3.8
<p>Braun, Peter Ilse Schneider-Lengyel. Fotografin, Ethnologin, Dichterin. Ein Porträt Göttingen: Wallstein 2019 ISBN 978-3835333901 (Bisher umfassendste Publikation über die von Surrealismus und Ethnologie beeinflusste Lyrikerin, die ab 1956 etliche Briefe an Arno Schmidt schrieb – der allerdings nur den allerersten knapp beantwortete und sich seiner Frau gegenüber äußerst herablassend über die Autorin äußerte – und ihn Anfang 1958 zudem in Darmstadt besuchte,= BBO 1 01.08.2019)</p>			
VAR	21.05.2019		3.8
<p>mes. „Abend mit Goldrand“ Die Arbeitsgemeinschaft „Der Vorleser“ im Freien Gymnasium Panketal Beschäftigt sich unter anderem mit dem Analysieren von Texten Märkische Oderzeitung, Barnim Ebenso: 25.05.2019 Märkischer Markt</p>			
VAR	24.05.2019		3.8
<p>Strebe, Bert Die Kneipe der Arno-Schmidt-Jünger hat geschlossen Wo Literaturprofessoren gebechert... RND Redaktionsnetzwerk Deutschland/ Hannoversche Allgemeine</p>			

VAR	25.05.2019	3.8
<p>Strebe, Bert Zettel's Raum Wo Literaturprofessoren,, Printausgabe, Hannoversche Allgemeine = VAR 24.05.2019</p>		
VAR	29.05.2019	3.8
<p>Stadtteilinitiative Hamm Spaziergang mit Arno (02.06.2019-Auf den Spuren Arno Schmidts in Unten-Hamm) Hamburger Wochenblatt</p>		
VAR	07.06.2019	3.8
<p>anon. Auf Arno Schmidts Spuren Führung zu Schauplätzen aus den literarischen Werken des Schriftstellers („Schwarze Siegel“, „ Aus dem Leben eines Fauns“) Walsroder Zeitung Ebenso: 09.06.2019 Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode; 11.06.2019 Böhme-Zeitung, Soltau;12.06.2019 Walsroder Markt</p>		
VAR	13.06.2019	3.8
<p>Forum Bomlitz e.V. Führung – Schauplätze „Schwarze Spiegel“ und „Aus dem Leben eines Fauns“ Cordinger Mühle, Benefeld</p>		
VAR	25.06.2019	3.8
<p>Meier, Reinhard F. (Arno Schmidt) In: Reinhard F. Meier: Achterbahn oder Zettels Auferstehung. Hier: Begegnung der ganz besonderen Art, S. 234-238 Norderstedt: BoD-Books on Demand 2019 ISBN 978-3-7481-1946-3</p>		
VAR	02.07.2019	3.8
<p>Ognev, Alexey/Baskakowa, Tatiana (Arno Schmidt/Hans Wollschläger). In: T.B.: Tatiana Baskakovas Palimpsests, Interview Alexey Ognev mit Tatiana Baskakowa (Russisch: Палимпсесты Татьяны Баскаковой, Интервью Алексея Огнева с Татьяноо Баскаковой) Trinity Version Nr. 13/282) https://elementy.ru/nauchno-populyarnaya_biblioteka/434767/troitskiy_ variant_Nauka_13_282_02_iyulya_2019_goda</p>		
VAR	02.07.2019	3.8
<p>Baskakowa, Tatiana (Arno Schmidt/Hans Wollschläger). In: T.B.: Der dritte Faust der Nachkriegszeit oder der neue alte Adam Über Hans Wollschlägers einzigen unvollendeten Roman (Russisch: Татьяна Баскакова Третий послевоенный Фауст, или Новый ветхий АдамО единственном незаконченном романе Ханса Волльшлегера) Textonly, Newsletter, Nr. 41(1'14) ISSN 1818-7447 textonly.ru/mood/?issue=26&article=27408</p>		

VAR	24.07.2019	3.8
<p>Großmann, Rosanna Traum für Frühstücksliebhaber Wie im eigenen Wohnzimmer fühlt man sich im Opladener Café „Zettel's Traum“. Kölner Stadtanzeiger</p>		
VAR	01.08.2019	3.8
<p>Kaiser, Andrea Songs of No Return. Everest Records 2919 - Track 7 Zettel's Traum Plattentaufe am 04.09.2019 in Bern, s. VAR 31.08.2019 https://www.discogs.com/de/Dnjepr-Songs-of-No-Return/release/13607457</p>		
VAR	08.08.2019	3.8
<p>Müller, Thomas Arno Schmidts Albtraum? Foto von Jeff Bezos mit „Zettel's Traum) Der Freitag, Nr. 32/2019</p>		
VAR	31.08.2019	3.8
<p>Burkhalter, Martin Der Unruhestifter Andrea Kaiser wurde mit der Band Dnjepr in den späte 80 Jahren zu einer Koryphäe der Berner Subkultur BZ-Berner Zeitung-, Magazin, S. 25 s. VAR 01.08.2019</p>		
VAR	16.09.2019	3.8
<p>Böttiger, Helmut Jongleur des Buchhalter-&. Kraft der ausschweifenden Sätze: Der Feuilletonist, Literatur- und Filmkritiker Wolfram Schütte wird 80 Süddeutsche Zeitung, München</p>		
VAR	16.09.2019 2	3.8
<p>Thomas, Christian Trotz alledem und alledem Zum 80. Geburtstag des ehemaligen FR-Feuilletonredakteurs Wolfram Schütte Frankfurter Rundschau</p>		
VAR	18.09.2019	3.8
<p>Mos, Katarina des Eine kleine Liebe auf dem Schlachtfeld Mit „Grenzgänger“ liefert Peter-Claus Burens eine heitere Novelle Pfälzischer Merkur, Zweibrücken s. VAR 07.03.2019</p>		
VAR	29.09.2019	3.8
<p>Göckeritz, Klaus Himmlicher Ausblick Das Telescopium in Lilienthal ist der Nachbau eines einst weltweit beachteten Fernrohrs Kurier am Sonntag, Kleve</p>		
VAR	23.10.2019	3.8
<p>anon. Fahrt zu Arno Schmidt nach Bargfeld Böhme-Zeitung, Soltau</p>		

VAR	24.10.2019	3.8
anon. Das Forum Bomlitz fährt nach Bargfeld Walsroder Zeitung		
VAR	28.10.2019	3.8
anon. Forum besucht Arno-Schmidt-Haus Fahrt zum Domizil des Schriftstellers Walsroder Zeitung		
VAR	30.10.2019	3.8
anon. Auf den Spuren von Arno Schmidt Forum Bomlitz: Fahrt nach Bargfeld und Wolff-Ausstellung WalsroderMarkt		
VAR	21.11.2019	3.8
Bethge, Lars Erik Rückgrat. Peter und Holger Hattesen. Zwei illustrierte Biografien des 20. Jahrhunderts Flensburg: Selbstverlag 2019. ISBN 978.3.00-06-1007-0 (Hierin Hinweise zur Schmidt-Rezeption des Malers Holger Hattesen und zum Komplex »Mare Crisium«: S. 102–106, 116, 131, 164 f., 169.)		
VAR	10.12.2019	3.8
Pischel, Erwin »Kopfsache« (Typo-skript-Kopf Arno Schmidt) und Text von Eugen Gomringer; s. SCH 1 10.12.2019,22		
VAR	31.12.2019	3.8
Grahl, Tina „Arno Schmidt, der mit am Tisch saß“. Uwe Timms „Freitisch“ als Hommage an Arno Schmidt München: Grin Verlag 2019 ISBN 978-3-668-86638-6 s. ALG 1 01.01.2014.3		
VAR	23.01.2020	3.8
red. Defekte Reste Ausstellung Mayjia Gille und Jan Pötter, Leipzig, Galerie ARTAe Leipziger Volkszeitung mit 7 Nebenausgaben (Titel nach Arno Schmidt: „Der Künstler hat nur die Wahl, ob er als >Mensch existieren will oder als Werk; im zweiten Fall besieht man sich den defekten Rest besser nicht.“)		
VAR	05.02.2020	3.8
anon. Übersetzerpreise für Ernest Wichner und Tatjana Baskakowa DLF - Die Nachrichten.1441.de.html		

VAR	06.02.2020	3.8
<p>dpa Auszeichnung für Übersetzer (Tatjana Baskakowa erhält den Friedrich-Gundolf-Preis für die Vermittlung deutscher Kultur im Ausland) Allgemeine Zeitung, Mainz; Frankfurter Allgemeine; Frankfurter Neue Presse; Stuttgarter Zeitung; Wiesbadener Kurier u.v.a.</p>		
VAR	21.02.2020	3.8
<p>Schmidt, Marie «Kindern ist nichts zu schwierig» Der Illustrator Nikolaus Heidelbach über neugierige Kinder, erwachsene Bedenkenträger und wie seine Karriere in einer Kölner Kneipe begann BZ Thuner Tagblatt</p>		
VAR	22.02.2020	3.8
<p>UEPO (Arno Schmidt) In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung zeichnet Ernest Wichner und Tatjana Baskakova aus UEPO Das Übersetzer Portal uepo.de2020/02/22/deutsche- ...</p>		
VAR	01.03.2020	3.8
<p>Emde, Friedrich Tassenlampen (mit Benennungen nach Werken Arno Schmidts) www.tassenlampen.de/block</p>		
VAR	15.04.2020	3.8
<p>Herrmann, Fabian Curiepolis oder was zum Kuckuck ist ein Dichter-Technologe? s. GJB 1 15.04.2020,237</p>		
VAR	11.07.2020	3.8
<p>Sg Gelbe Spur durch die Stadt Kunst-Projekt Spielerisches Marktoberdorf(Wolfgang Thiel) Allgäuer Zeitung, Kempten</p>		
VAR	21.08.2020	3.8
<p>anon. Forum Bomlitz: Das Leben von Arno Schmidt Walsroder Zeitung</p>		
VAR	22.08.2020	3.8
<p>anon Auf den Spuren von Arno Schmidt Führung Böhme Zeitung, Soltau</p>		
VAR	26.08.2020	3.8
<p>anon Schmidt in Benefeld Führung Walsroder Markt</p>		

VAR	01.09.2020	1	3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Politach und Laederycki in Bückeberg Mit einem Auftritt des gasförmigen Wirbeltiers In: F.R.: Mitten durchs Herz, S. 67-83 ER 84. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2020 ISBN 978-3-947261-18-05-5 = ZET 1 01.07.1990,261-278/SEK 1 25.11.2006,15 ff.</p>			
VAR	01.09.2020	2	3.8
<p>Gehrlein, Christina Uwe Timm: Freitisch. In: Gehrlein, Christina Alles ist Abfall, nichts ist Abfall Arno Schmidts Schwarze Spiegel und ein Erzählen über das Ende des Erzählens, S. 14 ff. s. BRH 2 01.09.2020</p>			
VAR	02.09.2020		3.8
<p>Hieronymi, Leonhard Bargfeld. In: L.H.: In zwangloser Gesellschaft. Roman. Kap. 19, S. 205 -215. Hamburg: Hoffmann und Campe 2020 ISBN 978-3-455-00955-2 21/85 Ergänzen: 02.09.2020 s. 17.10.2017 Kämmerlings, Richard: Der Club der untoten Dichter (Rez.), Die Welt, Berlin</p>			
VAR	15.09.2020		3.8
<p>anon. Joachim Kersten erhält Bundesverdienstorden Für seine großen Verdienste um die Literatur in Hamburg wird er mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet. Behörde für Kultur und Medien, Hamburg Hamburg.de</p>			
VAR	01.11.2020	1	3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Abgesang auf Bangemann (BBO 1 01.08.2019 Lfg. 438-440) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,117</p>			
VAR	01.11.2020	2	3.8
<p>Rathjen, Friedhelm inweis auf Holger Hattesen Mit Informationen von Anni Bøgh Hattesen (BBO 1 01.04.2019 Lfg. 408-409) In: F.R.: Einzig in Gesellschaft s. SEK 1 01.11.2020,117</p>			
VAR	12.11.2020		3.8
<p>Eilert, Bernd Seelandschaft mit Desperados Es gibt mehrere Erklärungen, wie der Dümmer entstanden ist, der See in Niedersachsen. Und ebenfalls mehrer, wie er zu seinem Namen kam Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 264, S. R 1 = RUP 2 12.11.2020</p>			
VAR	20.11.2020		3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Über die Sterblichkeit (Rezension: L. Hieronymi: In zwangloser Gesellschaft = VAR 02.09.2020) s. BBO 1 20.12.2020</p>			

VAR	02.12.2020	3.8
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt »schon das Debüt entlarvte dann den unfähigen Betrüger, der sich sogleich aus dem Lande drückte« (Anzeige der Stiftung). PS: Anmerkungen zum Literaturbetrieb/Politisch Schreiben, Leipzig, # 6/2020 „Das Prosadebüt“</p>		
VAR	26.12.2020	3.8
<p>Post, Chad W. Literary History and analysis of Dalkey Archive Press's catalog (Literaturgeschichte und Analysen des Katalogs von Dalkey Archive Press) Mining the Dalkey Archiv Press (Chad W. Post) – Blog –</p> <p>https://dalkeyarchive.substack.com/archive?utm_source=menu-dropdown Bisher erschienen: 28.12.2020 Returning to Dalkey Archive An inspiring trip down memory lane (Zurück zum Dalkey Archiv Eine inspirierende Reise in die Erinnerung) 04.01.2021 The DANN of Dalkey Archive Press Exploring John O'Brien's mision and then first Dalkey publication (Die DANN der Dalkey Archive Press Die Erkundung von John O'Brien's und Dalkeys erster Publikation) 25.01.2021 How Does This Get READ? Bottom's Dream, the Arno Schmidt Projekt, and Philantropy (Wie wird das gelesen? Bottom's Dream, das Arno Schmidt projekt) und Philantropie(s. WÜB 2 25.01.2021)</p>		
VAR	31.12.2020	3.8
<p>Schlünz, Annette „ Es sind noch Lieder zu singen jenseits der Menschen“ Der Komponist Paul -Heinz Dittrich ist tot Ein Nachruf von Annette Schlünz Dresdner Neueste Nachrichten („Poesien“, Komposition mit Texten u.a. von Arno Schmidt)</p>		
VAR	31.12.2020 2	3.8
<p>Baskakova, Tatiana (Arno Schmidt/Hans Wollschläger) In: T.B.: Der dritte Faust der Nachkriegszeit oder der neue alte AdamÜber Hans Wollschlägers einzigen unvollendeten Roman (Russischer Titel: Баскакова, Татьяна Третий послевоенный Фауст, или Новый ветхий Адам О единственном незаконченном романе Ханса Волльшлегера) Textonly, No. 41(1/14), ISSN 1818-7447 https://textonly.ru/titlepage/?issue#41</p>		
VAR	08.01.2021	3.8
<p>vs. Verlegerin mit Werten Ingeborg Stahlberg wurde am Dreikönig vor 100 Jahren geboren Der Kurier (Badische Neueste Nachrichten), Karlsruhe, S. 21</p>		
VAR	12.01.2021	3.8
<p>Schweizer, Markus Nazis zerstören Schriftstellerkarriere Heute vor 50 Jahren ist der Autor Arnold Ulitz in Tettang gestorben mit 4 Abb. Schwäbische Zeitung, Ravensberg, S. 14; Schwäbische Zeitung, Tettang; ebenso: Schwäbische Zeitung, Leutkirch, S. 19(kleinere Version) ebenso: Schwäbische Zeitung, Leutkirch, S. 19(kleinere Version)</p>		

VAR	14.01.2021		3.8
<p>Heuwinkel, Christiane j.dr. Eine Website für Jörg Drews https://joerg-drews.de</p>			
VAR	25.01.2021		3.8
<p>Forssman, Friedrich Die Schrift soll dem Inhalt dienen. Moderation: Britta Bürger s. ZET 2 25.01.2021 Deutschlandfunk Kultur, 9:00, 34:27 Wdhl. vom 17.04.2019, ZET 2 17.04.2019</p>			
VAR	01.04.2021		3.8
<p>Maurer, Jörg Marge oder: Mein erster Leserbrief s. SCH 1 01.04.2021</p>			
VAR	01.05.2021		3.8
<p>Böcker, Tobias Der Faun bricht aus Ein Arno-Schmidt-Anhänger, der sich in Renaissance-Regionen begibt und Aktuelles, gar Politisches darin entdeckt: Tilo Weber Jazz Podium, Stuttgart, Nr. 5/2021, S, 50</p>			
VAR	14.05.2021		3.8
<p>anon. Auf den Spuren Arno Schmidts Forum Bomlitz veranstaltet Führung am kommenden Sonntag (zu den Schauplätzen von „Schwarze Spiegel“ und „Aus dem Leben eines Fauns“) Walsroder Zeitung; ebenso: 11.05.2021, Böhme Zeitung, Soltau; 15.05.2021 Walsroder Markt</p>			
VAR	17.07.2021		3.8
<p>Dombrowski, Fabian (Arno Schmidt und J.H.Schroeter).. In. F.D.: Roman über Lilienthal und Schroeter Die Entdeckung des Mondes. Jakob Stein hat einen historischen Roman über den Astronomen Johann Hieronymus Schroeter geschrieben Wümme Zeitung (Regionale Beilage zum Weser-Kurier) Bremen, Lokales S. 2 s. VAR 20.07.2021 https://www.e-pages.dk/weserkurier/163327/article/14ß9899/ 2/7/render/?token=bca20c1701100c49a6dcad62623f8ed&vl_platform=ios&vl_app_id=com.newscope.weserkurier.pdfreader&vl_app_version=5.2.4</p>			
VAR	20.07.2021		3.8
<p>Stein, Jakob Lilienthal oder die Entzauberung des Himmels, Roman Frankfurt/M.: B3 Verlag 2021. ISBN 978-3-943758-94-8 E-Book 9789-3-943758-95-5 (Roman, der teils 1813 in den Gefilden des Amtmanns Schroeter in Lilienthal, teils in der Jetztzeit unter Corona-Bedingungen in einem Ortsteil(Kaff) von Michelstadt spielt, mit unzähligen Schmidt- Anspielungen)</p>			
VAR	20.07.2021	20.07.2021	3.8
<p>Stein, Jakob Lilienthal oder die Entzauberung des Himmels, Roman Frankfurt/M.: B3 Verlag 2021 ISBN 978-3-943758948</p>			

VAR	01.09.2021	1	3.8
<p>Waschk, Klaus Nachbilder zu Arno Schmidt, Zettels Traum (Ausschnitt) In: Vor&Nachbilder Zeichnungen zur Literatur 1971 – 2021, S. 46-49 Hamburg: Verlag Angeli & Engel 2021 ISBN 978-3-8915836-4-9 s.a. BiKü 4</p>			
VAR	01.09.2021	2	3.8
<p>Waschk, Klaus In: K.W Nachbilder zu Arno Schmidt ‚Seelandschaft mit Pocahontas‘ (Ausschnitt) In: K.W.: Vor&Nachbilder Zeichnungen zur Literatur 1971 – 2021, S. 50-53 Hamburg: Verlag Angeli & Engel 2021 ISBN 978-3-9815836-4-9 s.a.VAR 31.12.2004/BiKü4</p>			
VAR	21.09.2021		3.8
<p>anon. Frankfurter Autor vollendet Werk seines Idols HR 2, Hessenschau, 21.09-21.19 s. VAR 20.07.2021 https://www.hessenschau.de/tv-sendung/frankfurter-autor-vollendet-werk-seines-idols-,video-159584.html</p>			
VAR	26.09.2021		3.8
<p>Riechelmann, Cord Das Rebhuhn (rund um Bargfeld) Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, S. 34</p>			
VAR	26.10.2021		3.8
<p>LAF Auf den Spuren Arno Schmidts (Rez.: Stein, Lilienthal) Weser Kurier Bremer Tageszeitung Osterholzer Kreisblatt; Wümme-Zeitung, Soltau</p>			
VAR	16.11.2021		3.8
<p>Aramburo, Fernando Was kümmerte mich der Schriftsteller Arno Schmidt? In: ders.: Reise mit Clara durch Deutschland, S. 278-295 Hamburg: Rowohlt 2021 ISBN 978-3-498-00212-1</p>			
VAR	01.12.2021		3.8
<p>Peglow, Thomas Kalender 2022 Der Revolutionskalender von 1792 mit Bildern und Texten von Arno Schmidt(Germinal Vom großen Kalender). Axel-Bruns-Schule, Celle; Druck und Medientechnik der BBS 2, Celle.</p>			
VAR	15.12.2021		3.8
<p>Mohr, Peter Sammler von Glücksmomenten Fernando Aramburus verspielter Roman „Reise mit Clara durch Deutschland“ literaturkritik.de https://literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=28487</p>			

VAR	31.12.2021	3.8
<p>Kulturladen der Stadtteilinitiative Hamm e.V.(Hg.) Die Story dahinter /Arno-Schmidt-Eintopf & GeflüVARgelfüllung nach Luzie Kiesler In: ders.: Hamm. Hamm Gerichte und Geschichten aus de9m lecker liebenswerten Hamburger Stadtteil Hamm(„Beitrag aus dem Hamburger Kreis der „Gesellschaft der Arno-Schmidt Leser (GASL)“ Norderstedt: Books on Demand 2021 ISBN 978-3-755740780 S. 46/47</p>		
VAR	19.01.2022	3.8
<p>Schütte, Christoph Drei Kraniche für Arno Schmidt Darmstadt: Eberhard und Gotthelf Schlotter zum 100. Geburtstag: Eine Ausstellung im Kunstarchiv Darmstadt vereint Arbeiten der Brüder</p> <p>Frankfurter Allgemeine Zeitung/Rhein-Main-Zeitung</p>		
VAR	15.02.2022	3.8
<p>van der Lev, Jules So richtig >pattsch<?! – Zu Besuch bei Arno Schmidt Teestübchen Trithemius - trittenheim.wordpress.com https://trittenheim.wordpress.com/tag/teestuebchen-trithemiu</p>		
VAR	22.02.2022	3.8
<p>Aramburo, Fernando „Reise mit Clara durch Deutschland“. Interview mit Denis Scheck ARD – Druckfrisch, 23:50 s. VAR 16.11.2021</p>		
VAR	27.02.2022	3.8
<p>Aramburo, Fernando „Reise mit Clara durch Deutschland“. Interview mit Denis Scheck ARD – Druckfrisch, 23:50 s. VAR 16.11.2021</p>		
VAR	01.03.2022	3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt in Australien Hinweis auf Walter Billeter (Übersetzer) s. BBO 1 01.03.2022</p>		
VAR	01.03.2022	3.8
<p>Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt in Australien Hinweis auf Walter Billeter (Übersetzer) s. BBO 1 01.03.2022</p>		
VAR	02.03.2022	3.8
<p>anon. (Laprell/Arno Schmidt) . In: anon. Neue Ausstellung (Laprell „ Mitschrift“ in Schallstadt) Badische Zeitung, Freiburg</p>		

VAR	01.04.2022	3.8
<p>Kampmann, Wolf Der Drummer Tilo Weber ist nach zwölf produktiven und erfolgreichen Jahren aus dem Clara Der Drummer Tilo Weber ist nach zwölf produktiven und erfolgreichen Jahren aus dem Clara Hawerkamp Trio ausgestiegen um sich auf eigene Projekte zu fokussieren (Percussion mit Hawerkamp Trio ausgestiegen um sich auf eigene Projekte zu fokussieren (Percussion mit Texten von Arno Schmidt) Jazz Thing & Blue Rhythm, H 4, S. 20-21</p>		
VAR	18.05.2022 1	3.8
<p>Bauer, Joe Auf der Straße Keine Atempause (Arno Schmidt, Martin Walser in Stuttgart) Kontext: Wochenzeitung, Stuttgart, Nr. 581</p>		
VAR	18.05.2022 2	3.8
<p>Rojas, Lenard Brar Manthey Lieber Literat als Landwirt Friedhelm Rathjen, bekannt als Übersetzer, betreibt in Nordfriesland den Verlag Edition Rejoyce taz- Nord- Nordkultur, Hamburg, S. 28</p>		
VAR	03.06.2022	3.8
<p>Weber, Tilo „Galathau“ „Galathau“ ist eine Verbeugung vor dem Schriftsteller Arno Schmidt der heute am 3. Juni um Jahre 1979 verstarb s. ALG 3 03.06.2022</p>		
VAR	04.06.2022	3.8
<p>anon. Forum-LiteraTour „Arno Schmidt in Bargfeld“ am 12.06.2022 Forum Bomlitz</p>		
VAR	04.06.2022	3.8
<p>anon. Wo Arno Schmidt schrieb Fahrradtour des Forum Bomlitz/Führung durch die Lohheide Walsroder Markt</p>		
VAR	05.06.2022	3.8
<p>anon. Forum auf den Spuren von Arno Schmidt Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode</p>		
VAR	07.06.2022	3.8
<p>anon. Auf den Spuren von Arno Schmidt Böhme-Zeitung, Soltau; ebenso: 08.06.2022 Walsroder Zeitung</p>		

VAR	08.07.2022	3.8
anon. Wörterbuch zu Fritz Reuters sämtlichen Werken in hochdeutscher Mundart mit Angaben der Ortsnamen s. ARN 1 08.07.2022		
VAR	09.07.2022	3.8
Bossenz, Ingolf Bossenz, Ingolf Weltgeist im Lustschloss Mit Christoph Martin Wieland und Friedrich Nietzsche erinnert Weimar an zwei Titanen der deutschen Sprache nd(Neues Deutschland) - Der Tag - , Deutschland Ausgabe, S. 31		
VAR	28.07.2022	3.8
Strehlau, Jochen Wo sich Fuchs und Hase gute Nacht sagen Teilnehmer der ADFC- Fahrradtour begeben sich auf die Spuren von Carl Friedrich Gauß und Arno Schmidt Cellesche Zeitung, S. 12		
VAR	03.09.2022	3.8
Schmidt, Arno Zettels Traum Ein barock-zeitgenössisch-jazziges Musiktheater-Experiment inspiriert durch Zettels Traum von Arno Schmidt und Texten von Edgar Allan Poe mit Musik von Tomas Tallis u.a. Mit Einführung Theater Hagen. Wdhl.: 04.09. u. 11.09.2022 Theaterspielplan		
VAR	07.09.2022	3.8
Eger, Christian Ohne Budenzauber Was ein Museum leisten kann: In Oßmannstedt bei Weimar wurde die neue Dauerausstellung für den Schriftsteller Christoph Martin Wieland eröffnet Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Sa.		
VAR	10.09.2022	3.8
anon. Verein besucht Bargfeld und Bücherhaus Cellesche Zeitung, S. 53		
VAR	12.09.2022	3.8
Suhrkamp Verlag Notizbuch suhrkamptaschenbuchZettel's Traum Notizbuch, 240 Seiten, suhrkamptaschenbuch 5269 Berlin: Suhrkamp 2022 ISBN 978-3-518-47269-9		
VAR	26.09.2022	3.8
Fischer, Joachim „Über Schach & die Welt & alles andere“: Ernst Strouhals und Michael Ehns „S/Madness-Von Schönheit und Schrecken des Schachspiels (Bezug: Arno Schmidt/Zettel's Traum) Schach Nachrichten, Hamburg https://chessbase.com		

VAR	07.10.2022			3.8
Meinert, Michael/ Patzke, Frauke Literarische Führung – auf den Spuren von Karl Philipp Moritz und Arno Schmidt s. GASL 07.10.2022				
ASS	01.01.1901		15.06.1992	4
4 ARNO SCHMIDT STIFTUNG ARNO SCHMIDT STIFTUNG Bargfeld (Website) mit Gliederung in: Bücher/ Prosa/ Leben/Bilder/ Fotografie/Zettel des Tages/Archiv/Links/ Arno Schmidt Stiftung/ Blog/Veranstaltungen/Impressum www.arno-schmidt-stiftung.de facebook: www.facebook.com/Arno-Schmidt-Stiftung				
ASS	13.10.1981	1	20.11.1988	4
dpa. IM GEDENKEN AN ARNO SCHMIDT Salzburger Nachrichten				
ASS	13.10.1981	2	13.02.1989	4
WoS.(Schütte, Wolfram) ARNO SCHMIDT PREIS: 50.000 DM Eine Stiftung gegründet/Werkausgabe geplant Frankfurter Rundschau, Nr. 237 = ASP 13.10.81.4				
ASS	16.10.1981	1	13.02.1989	4
anon. ZIGARETTENKÖNIG REEMTSMA SPONSERT ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG Buchreport, Dortmund, 12. Jg., Nr. 47b				
ASS	16.10.1981	2	13.02.1989	4
anon. NEU ZUR BUCHMESSE (Arno Schmidt Stiftung) Die Zeit, Hamburg, 36. Jg., Nr. 43				
ASS	20.10.1981		13.02.1989	4
Dr., J.(Drews, Jörg) NACHLESE ZUR BUCHMESSE (Arno Schmidt Stiftung + Verlagspläne) Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 241 = ALG 5 20.10.81				
ASS	23.10.1981			4
anon. »Preis: Arno Schmidt« Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe, 37. Jg., Nr. 92, AS. 2701				

ASS	23.10.1981	1	13.02.1989	4
anon. GRÜNDUNG DER "ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG" Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 37. Jg., Nr. 92, S. 2770 s. ASS 17.11.81				
ASS	23.10.1981	2	13.02.1989	4
anon. ARNO SCHMIDT STIFTUNG GEGRÜNDET Buchreport, Dortmund, 12. Jg., Nr. 48, S. 39				
ASS	17.11.1981		13.02.1989	4
anon. STIFTUNG ARNO SCHMIDT (Berichtigung zu ASS 23.10.81.1) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 37. Jg., Nr. 100, S.3047				
ASS	01.12.1981		20.11.1988	4
anon. JAN PHILIPP REEMTSMA (29) ... (Gründung der Arno Schmidt Stiftung) manager magazin, Hamburg, 11. Jg., Nr. 12				
ASS	06.10.1982	1	13.02.1989	4
Arno Schmidt Stiftung PRESSEERKLÄRUNG DER ARNO SCHMIDT STIFTUNG (Kündigung der Verträge) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Extra International, Messeausgabe, Frankfurt = ALG 4 06.10.82.1				
ASS	06.10.1982	2	13.02.1989	4
Schmidt, Alice/Reemtsma, J.P. ERKLÄRUNG DER ARNO SCHMIDT STIFTUNG ZUR BUCHMESSE 1982 + Ankündigung der Edition "Julia, oder die Gemälde") Druck der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, S. 4 = ALG 4 06.10.82.1				
ASS	01.10.1983		13.02.1989	4
Reemtsma, Jan Philipp ERKLÄRUNG DER ARNO SCHMIDT STIFTUNG ZUR BUCHMESSE 1983 Druck der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, 4 S.				
ASS	01.12.1983		13.02.1989	4
Reemtsma, Jan Philipp ARNO SCHMIDT STIFTUNG (Erklärung zur weiteren Arbeit) Druck der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, 4 S.				

ASS	01.10.1984	1	13.02.1989	4
Arno Schmidt Stiftung VERZEICHNIS DER 1. AUSSTELLUNG 1984 Ein Querschnitt durch die Bestände des Archivs - Nr. 1-27, Druck der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld, 3 Bl. s. ALG 5 19.01.85				
ASS	01.10.1984	2	13.02.1989	4
Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Verlagsprospekt, 16 S., Bargfeld/Zürich Oktober 1984				
ASS	01.10.1985		13.02.1989	4
Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1985/86 Verlagsprospekt, 16 S., Bargfeld/Zürich Oktober 1985				
ASS	28.01.1986		20.11.1988	4
ka.(Abenhausen, Karin) "DIE REINEN BLÜTEN DER MENSCHHEIT" Jan Philipp Reemtsma berichtete im "Buchfink" über die Arno-Schmidt-Stiftung Cellesche Zeitung s. ASS 17.02.86				
ASS	17.02.1986		20.11.1988	4
anon. ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG: VERLAG ÄUßERT SICH (Berichtigung zu: ASS 28.01.86) Cellesche Zeitung				
ASS	01.03.1986		02.11.1988	4
Arno Schmidt Stiftung/Patriotische Gesellschaft von 1765/Hamburger Bücherstube Felix Jud & Co. Einladung ARNO SCHMIDT "DAS STEINERNE HERZ" Drucksache, 4 S., Hamburg, März 1986				
ASS	02.06.1986			4
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Leben und Werk Ausstellung vom 2.-28.Juni 1986 im der Stadtbibliothek Celle				
ASS	01.10.1986		02.11.1988	4
Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1986/87 Verlagsprospekt, 16 S., Bargfeld/Zürich Oktober 1986				

ASS	01.12.1986		4
<p>Krömmelbein, Thomas AUS DEN STAHLCHRÄNKEN DER STIFTUNG Die Arno Schmidt Stiftung im Literarischen Colloquium Berlin 14.- 16.11.1986 s. DHA 1 01.12.86(S.3-6)</p>			
ASS	01.08.1987	20.11.1988	4
<p>Schmidt-Missner, Jürgen SISYPHUS AM ENDE DER WELT Was die Arno-Schmidt-Stiftung in Bargfeld tut Stuttgarter Zeitung</p> <p>Der Artikel wurde unter diesem oder geändertem Titel oder geänderter Fassung abgedruckt am/in: 02.08.87 Der Tagesspiegel, Berlin; 08.08.87 Nürnberger Nachrichten; 15.08.87 Saarbrücker Zeitung; 19.08.87 Badische Zeitung, Freiburg/Br.; 09.10.87 Bremer Nachrichten, Nr. 235; Verdener Nachrichten, Nr. 235; Weser-Kurier, Bremen, Nr. 235</p>			
ASS	01.10.1987	20.11.1988	4
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1987/88 Verlagsprospekt, 16 S., Bargfeld/Zürich Oktober 1987</p>			
ASS	21.10.1987	20.11.1988	4
<p>DW. EINE AUSSTELLUNG DER ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG Die Welt, Hamburg, Ausg. D, Nr. 245</p>			
ASS	23.10.1987	20.11.1988	4
<p>anon. DIE ARNO SCHMIDT STIFTUNG ZEIGT ... die tageszeitung, Berlin</p>			
ASS	01.11.1987	20.11.1988	4
<p>Arno Schmidt Stiftung »DAS STEINERNE HERZ« Zur Entstehung und Geschichte eines Buches. 2.Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung Ausstattungsverzeichnis, 8 S.</p>			
ASS	05.11.1987	20.11.1988	4
<p>Schmitt, W. Christian DER STILLE MÄZEN Interview mit dem Millionär und Kulturförderer Jan Philipp Reemtsma Nürnberger Nachrichten = ASS 21.11.87(gekürzt)</p>			
ASS	21.11.1987	20.11.1988	4
<p>anon.(Schmitt, W. Christian) J.P.F.REEMTSMA: "ICH BIN KEIN MÄZEN" Westfälische Rundschau, Essen, Nr. 272 = ASS 05.11.87(ausführlicher)</p>			

ASS	04.01.1988	02.06.1991	4
<p>Bolten, Götz (ARNO SCHMIDT STIFTUNG/ARNO SCHMIDT AUSSTELLUNG Ö 1 - Kultur aktuell -, 16.45 -</p>			
ASS	25.01.1988	22.11.1988	4
<p>Müller, Lothar Texte und Zeichen - Das Kulturjournal ZUR AUSSTELLUNG DER ARNO SCHMIDT STIFTUNG. DAS STEINERNE HERZ NDR 3, 19.20-20.00</p>			
ASS	22.03.1988	20.11.1988	4
<p>Weiss, Christoph EIN STÜCK LEIBEIGENSCHAFT Jan Philipp Reemtsma über Arno Schmidt und das Verhältnis Verleger/Autor Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 68</p>			
ASS	18.06.1988	08.11.1988	4
<p>Auffermann, Verena "WERDE, DER DU VORGIBST ZU SEIN !" Wieland & Schmidt & ein Mäzen, der keiner sein will: Jan Philipp Reemtsma Frankfurter Rundschau, Nr. 139</p>			
ASS	01.10.1988	05.11.1988	4
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1988/89 Verlagsprospekt, 16 S., Bargfeld/Zürich Oktober 1988</p>			
ASS	29.06.1989	08.06.1989	4
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO-SCHMIDT-TAGUNG 29.06. - 02.07.1989, hvh rendsburg Programmzettel, 2 S.</p>			
<p>Eine Tagung mit Lesungen und Konzerten und folgenden Vorträgen:</p>			Fritz
<p>Senn ARNO SCHMIDT UND JAMES JOYCE, Bernd Rauschenbach, ARNO SCHMIDT UND DESIGN Libuse Moníková, ARNO SCHMIDT UND DIE FRAUEN Peter Rühmkorf, ARNO SCHMIDT UND DIE MONTAGE DES POSITIVEN HELDEN Helmut Heißenbüttel, ARNO SCHMIDT UND RADIOESSAY Jan-Philipp Reemtsma, ARNO SCHMIDT UND CHRISTOPH MARTIN WIELAND Gerd Haffmans, ARNO SCHMIDT UND ARTHUR SCHOPENHAUER Hans Wollschläger, ARNO SCHMIDT UND KARL MAY Bernd Eilert, ARNO SCHMIDT UND KOMIK Jörg Drews, ARNO SCHMIDT UND SEINE LESER(s. BBO 1 19.08.2022)</p>			

ASS	05.07.1989	1	02.10.1989	4
<p>Gries, Joachim Gemeinsame Tagung von Arno-Schmidt-Stiftung Bargfeld und Heimvolkshochschule Rendsburg ANNÄHERUNG AN ARNO SCHMIDT - KEINE TROCKENE AUSEINANDERSETZUNG Cellesche Zeitung, Nr. 154</p>				
ASS	05.07.1989	2	11.07.1989	4
<p>Ross, Jan ABSCHIED VON DER VATERFIGUR Auf der Tagung der Arno-Schmidt-Stiftung wurden ketzerische Töne laut Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 152</p>				
ASS	05.07.1989	3	14.05.1992	4
<p>Siblewski, Klaus NEUES VOM GROßEN DESIGNER Eine Tagung zum Werk des Aussenseiters Arno Schmidt Neue Zürcher Zeitung, FA-Nr. 152</p>				
ASS	08.07.1989		22.08.1989	4
<p>Drews, Jörg ENDLICH LEBENSGROß: HERR SCHMIDT Eine Tagung in Rendsburg skizziert ein nüchternes Bild Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 154 = ALG 5 08.07.89</p>				
ASS	22.07.1989		29.07.1989	4
<p>Kock, Peter FEINSTER SELBSTMORD Jüngste Thesen zum späten Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 167 = ALG 5 22.07.89.1</p>				
ASS	01.09.1989		11.09.1989	4
<p>anon. TAGUNG DER ARNO-SCHMIDT-STIFTUNG IN RENDBURG KMG-Nachrichten, Hamburg, Nr. 81, S. 15-16</p>				
ASS	01.09.1989		03.02.1990	4
<p>anon. IM ZEICHEN VON ARNO SCHMIDT Fachdienst Germanistik, München, 7. Jg., Nr. 9, S. 3</p>				
ASS	01.10.1989		03.02.1990	4
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag Verlagsprospekt, 16 S., Bargfeld/Zürich Oktober 1989</p>				

ASS	05.10.1989		05.04.1990	4
<p>Hogrebe, Markus :".-:"!"-:"!!!" Eine Tagung der Arno Schmidt Stiftung in Rendsburg an der Eider vom 29.6. bis zum 2.7.89 (mit 2 Karrikaturen von F.W.Bernstein) Habe nun ach ... , Kölner studentische Zeitschrift für deutsche Sprache und Literatur, Köln, 1. Jg., Nr. 2, S. 89-94</p>				
ASS	22.08.1990	1	04.11.1990	4
<p>anon. AUS ZETTELS KASTEN Frankfurter Rundschau</p>				
ASS	22.08.1990	2	04.11.1990	4
<p>CS. MATERIALIEN ZU "ZETTELS TRAUM" Cellesche Zeitung</p>				
ASS	25.08.1990		04.11.1990	4
<p>anon. MATERIALIEN ZU "ZETTEL'S TRAUM" ... Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
ASS	26.08.1990		18.10.1990	4
<p>Arno Schmidt Stiftung VON ARNHEIM ZU ZETTEL'S TRAUM Begleitheft der dritten Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld 1990/91 Broschüre, 25 S., Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 1990</p>				
ASS	28.08.1990		04.11.1990	4
<p>F.A.Z. ZETTELKÄSTEN ZU "ZETTELS TRAUM" Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 199</p>				
ASS	31.08.1990		23.09.1990	4
<p>anon. PILGERFAHRT NACH BARGFELD Die Zeit, Hamburg, 46. Jg., Nr. 36</p>				
ASS	01.10.1990		18.10.1990	4
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1990/91 Verlagsprospekt, 24 S., Bargfeld/Zürich Oktober 1990</p>				

ASS	05.10.1990	03.04.1991	4
<p>Walther, Klaus DER LITERARISCHE EINSIEDLER IN DER HEIDE: ARNO SCHMIDT Besuch in der Arno-Schmidt-Stiftung in Bargfeld Freie Presse, Chemnitz</p>			
ASS	21.10.1990	07.01.1991	4
<p>HR. Graz: Expedition ins Wortall eines Literaturwelt-Erschütterers EIN UNIVERSUM IN MENSCHENGESTALT Neue Kronen Zeitung, Graz, Nr. 10.928 = ALG 5 21.10.90.1</p>			
ASS	01.10.1991	05.01.1992	4
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1991/92 8. Gesamtverzeichnis, 24 S., Bargfeld/Zürich Oktober 1991 = ALG 5 01.10.91</p>			
ASS	01.12.1991	01.04.1992	4
<p>anon. NEU ALS METHODE UND FORM ... (TRAININGSKAMP ARNO SCHMIDT) Kanalpost, Magazin des nordkollegs rendsburg, Rendsburg, Nr. 9/1991, S.10</p>			
ASS	01.05.1992	02.07.1992	4
<p>anon. TRAININGSCAMP ARNO SCHMIDT (27.-29.03.1992) Kanalpost, Magazin des nordkolleg rendsburg, Nr. 10, Mai 1992</p>			
ASS	02.09.1992	27.02.1993	4
<p>Tsp. TAGUNG ZU ASPEKTEN DER NACHKRIEGSLITERATUR Der Tagesspiegel, Berlin</p>			
ASS	11.09.1992	27.02.1993	4
<p>em. ASPEKTE DER NACHKRIEGSLITERATUR Rendsburger Nordkolleg als Geheimtip für Schreibende und Lesende Flensburger Tageblatt</p>			
ASS	29.09.1992	08.10.1992	4
<p>Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1992/93 Neuntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung, 16 S., Bargfeld/Zürich 1992 = ALG 5 29.09.1992</p>			

ASS	01.10.1992	27.02.1993	4
Walberg, Ernst-Jürgen WENN RÜHMKORF NICHT DAGEWESEN WÄRE Der Literat, Bad Soden, 34.Jg., H.10/Oktober,			
ASS	16.04.1993	30.04.1993	4
I., P. TRAININGSCAMP Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 88			
ASS	01.09.1993	20.02.1994	4
Fischer, Susanne DIE ARNO SCHMIDT STIFTUNG IN BARGFELD Kultur Raum, Uelzen, Heft 2/1993, S. 19			
ASS	18.09.1993	15.08.1994	4
anon. "KULTURRAUM" ERSCHIENEN. Boschüre informiert über kulturelle Vielfalt >Walsroder Zeitung, Nr. 218			
ASS	06.10.1993	20.02.1994	4
Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1993/94 Zehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung 20 S., Bargfeld, Zürich 1993 = ALG 5 06.10.93			
ASS	05.10.1994	18.11.1994	4
Arno Schmidt Stiftung ARNO SCHMIDT Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1994/95 Elfte Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung 16 S., Bargfeld, Zürich 1994 = ALG 5 05.10.94			
ASS	31.12.1994		4
Haffmans Verlag Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung Beileger, DIN A 4 – Bargfelder Ausgabe, 6 Seiten			
ASS	16.01.1995	16.01.1998	4
spr Ein Wochenende für Schmidt-Jünger Die Welt, Ausg. Hamburg			

ASS	10.02.1995	17.01.1998	4
<p>Sdun, Dieter Die Rückseite schlichter Lyrik Lesung mit Hindernissen stellt statt Arno Schmidt den DDR-Autor Franz Fühmann vor (Finanzierter Briefband statt Arno Schmidt Preis) Westdeutsche Zeitung/Düsseldorfer Nachrichten</p>			
ASS	21.09.1995		4
<p>Ini. Ausstellung von Arno Schmidt(Die Umsiedler) Cellesche Zeitung; ebenso: 20.09.95 Braunschweiger Zeitung; 22.09.95 Neue OZ Osnabrücker Zeitung; 22.09.95 Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 221</p>			
ASS	11.10.1995		4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1995/96, Zwölftes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung, 16 S. Bargfeld, Zürich 1995 = ALG 5 11.10.95</p>			
ASS	24.11.1995		4
<p>Suhrbier, Hartwig Umgeflüchtet Eine Ausstellung und Erläuterungen zu Arno Schmidts Prosastudie "Die Umsiedler" Frankfurter Rundschau</p>			
ASS	06.12.1995		4
<p>anon. Arno-Schmidt-Stipendium für Kofler Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 285. ebenso: 11.12.95 Süddeutsche Zeitung, Nr. 285, u.a.</p>			
ASS	29.04.1996		4
<p>Großmann, Karin Anhaltende Förderung des Autors Arno Schmidt Jan Philipp Reemtsma als literarischer Mäzen Sächsische Zeitung, Dresden</p>			
ASS	03.05.1996		4
<p>Ullrich, Volker Rebellion mit dem Scheckbuch Der Mäzen Jan Philipp Reemtsma ist zu reich, um ein normaler Mensch zu sein Die Zeit, Hamburg, 51.Jg., Nr. 19</p>			
ASS	31.05.1996		4
<p>Steichele, Andrea „Reemtsma hat sich in Augsburg wohl gefühlt“ Millionenerbe sagt jedoch Lesung in Kreßlesmühle ab Augsburger Allgemeine</p>			

ASS	02.10.1996	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1996/97, Dreizehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung * Bargfeld, Zürich 1996 = LIL 2/ALG 5 02.10.96 * Bogen Din A2 gefaltet, Vorderseite Plakat zu Arno Schmidts Lilienthal 1801 , oder die Astronomen,</p>		
ASS	01.12.1996	4
<p>anon. ARNO SCHMIDT 1914-1979 / ARNO SCHMIDT HAUS IN BARG-FELD, in: Literaturland Niedersachsen, Literarische Gedenkstätten, Museen und Stipendiatenstätten, Schriftenreihe: Literatur im Heinrich-Heine-Haus, Lüneburg, Bd. 7, S. 25-26 Literarische Gesellschaft, Lüneburg 1996</p>		
ASS	06.04.1997	4
<p>Stiebert, Klaus Vergessener Schriftsteller Arno-Schmidt-Stiftung erinnert an Albrecht Schaeffer DS Der Sonntag, Leipzig, Nr. 14/97</p>		
ASS	06.06.1997	4
<p>Hammerschmidt, Ulrich/Walther, Klaus Fremdkörper in Lebenslauf Sozial-forscher, Literaturwissenschaftler, Schriftsteller und das Opfer einer Entführung: Jan Philipp Reemtsma Freie Presse, Chemnitz</p>		
ASS	20.06.1997	4
<p>Arno Schmidt Stiftung & Nordkolleg Rendsburg Sexualität im Werk von Arno Schmidt Eine Tagung im Sommer an der Eider 20.-22.06.1997, Nordkolleg Rendsburg s. ALG 5 20.06.97</p>		
ASS	23.06.1997	4
<p>Hagedorn, Volker Über die Rendsburger Arno-Schmidt-Tagung NDR 3, Texte und Zeichen - Das Kulturjournal, 19.30-19.36 s.a. ALG 5 23.06.97 u.a.</p>		
ASS	17.09.1997	4
<p>Reemtsma, J.Ph./Rathke, Martina Fasziniert von der Prosa Arno Schmidts Jan Philipp Reemtsma: Autor entwickelte Sprache weiter Ostsee-Zeitung, Rostock = ALG 5 17.09.97</p>		

ASS	15.10.1997	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Das Werk Arno Schmidts auf CD-ROM, Die digitalisierte Bargfelder Ausgabe, 14. Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung * Bargfeld, Zürich 1997 = ALG 5 15.10.97.1/ASCD 1 15.10.97 * Bogen Din A2 gefaltet, Vorderseite: Arno Schmidt um 1969(Foto:Alice Schmidt); Arno Schmidts Bibliothek, Bargfeld 1997(Foto: Manuela Egner),</p>		
ASS	24.10.1997	4
<p>dpa Arno-Schmidt-Stipendium Für Libuse Moníková Frankfurter Rundschau, Nr. 247 ebenso: Cellesche Zeitung; Hamburger Abendblatt; Hamburger Morgenpost; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Harburger Anzeigen und Nachrichten, Hamburg- Harburg; Lüdenscheider Nachrichten; Münchener Merkur;*</p> <p>* Die Rheinpfalz, Ludwigshafen; Westfälischer Anzeiger, Hamm; 25.10.97: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 248; Fuldaer Zeitung; tz, München; 27.10.97: Wetzlarer Neue Zeitung; 28.10.97: Nürnberger Nachrichten; Schwäbische Zeitung, Leutkirch; 01.11.97: nordkurier, Neubrandenburg</p>		
ASS	22.07.1998	4
<p>Schwagmeier, Uwe ...denn ‚wish-ton-wish‘ heißt >Ziegenmelker< Dank-adresse zum Antritt des Arno Schmidt Stipendiums der Gemeinde Bomlitz und der Arno Schmidt-Stiftung Bomlitz, Ms. 13 S.</p>		
ASS	07.10.1998	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Editionen der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag 1998/1999, Fünfzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung * Bargfeld, Zürich 1998 = ALG 5 07.10.98 * Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno und Alice Schmidt mit Erika Michels auf der Fahrt zum Wilhelmsstein am 3.6.1960(Foto: Wilhelm Michels).</p>		
ASS	10.03.1999	4
<p>pt. Schüler lesen Arno Schmidt (Vorlesewettbewerb) Pinneberger Tageblatt; Flensburger Tageblatt</p>		
ASS	17.06.1999	4
<p>nordkolleg rendsburg 17. - 20. Juni 1999 Julianische Tage - Vier Sommer-tage: Arno Schmidt 1914 - 1979 s. ALG 5 17.06.99</p>		
ASS	01.07.1999	4
<p>Julianische Tage in Rendsburg s. DHA 1 01.07.1999.2</p>		

ASS	13.10.1999	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 1999/2000, Sechzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung,, Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt vor einer Ölförderpumpe bei Hohne/Kreis Celle am 13.8.1960 (Foto: Wilhelm Michels) Bargfeld, Zürich 1999 = ALG 5 13.10.99</p>		
ASS	11.10.2000	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 2000/2001, Siebzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung,, Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt in den Wacholdern bei Blickwedel, ca. 1965, Photograph unbekannt Arno Schmidt Stiftung, Haffmans Verlag, Bargfeld, Zürich 2000 = ALG 5 11.10.2000</p>		
ASS	18.05.2001	4
<p>Stadt Spenge/Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Ausstellung im Rathaus der Stadt Spenge, 18. Mai – 17. Juni 2001 s. ALG 5 16.05.01/23.05.01.1+2/01.06.01/ LES 16.05.01.1-3/23.05.01/24.05.01.1-3/01.06.01/</p>		
ASS	03.07.2001	4
<p>cz. Ausstellung „Schreiben als Handwerk“ Arno Schmidts Werkzeug Cellesche Zeitung</p>		
ASS	05.07.2001	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Ankündigung der Ausstellung »Schreiben als Handwerk« . Zur Ausstellung ist erschienen: „Arno Schmidts Schreibzeug“-10 Postkarten, Photographie: Friedrich Forssman Arno-Schmidt-Stiftung@t-online.de</p>		
ASS	06.07.2001	4
<p>DW Arno Schmidts Handwerkszeug ist zu sehen Die Welt, Berlin</p>		
ASS	07.07.2001	4
<p>spre Luxus – für Arno Schmidt muß das bedeutet haben,...(Ausstellung Bargfeld »Schreiben als Handwerk«) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr.155</p>		

ASS	10.10.2001	1	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 2000/2001(? recte: 2001/2002), Achtzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Stiftung/Haffmans Verlag, Bargfeld, Zürich 2001 = ALG 5 10.10.2001 Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt und Alice Schmidt auf dem Bahnhof von Ahlden, 3. Juni 1960, Foto: Wilhelm Michels.</p>			
ASS	10.10.2001	2	4
<p>Haffmans Verlag Pressemitteilung zu Arno Schmidt(10.10.2001) s. DHA 1 01.12.2001.1</p>			
ASS	12.10.2001	1	4
<p>anon. Haffmans ermöglicht »problemlosen Übergang« Arno Schmidt Stiftung kooperiert künftig mit Suhrkamp Börsenblatt net-Die Buchhändler-Vereinigung, Frankfurt</p>			
ASS	12.10.2001	2	4
<p>Arno Schmidt Stiftung/Suhrkamp Verlag Presseinformation 1)Pressemeldung: Ein neues literarisches Unternehmen: Die Arno Schmidt Stiftung und der Suhrkamp Verlag kooperieren(1 Blatt). 2. Die Arno Schmidt Stiftung und der Suhrkamp Verlag kooperieren(3 Blatt)*</p>			
<p>* 3. Faksimile-Beilage: Erste Seite eines unveröffentlichten Prosafragments Arno Schmidts von 1948 (Brüssel)</p>			
ASS	13.10.2001	1	4
<p>gü. Unter Klassikern Arno Schmidt erscheint jetzt bei Suhrkamp Neue Zürcher Zeitung, Nr. 238</p>			
ASS	13.10.2001	2	4
<p>dpa Werke Arno Schmidts künftig bei Suhrkamp Berliner Zeitung*</p> <p>dpa(mit unterschiedlichen Titeln) Bergedorfer Zeitung, Hamburg-Bergedorf; Berliner Zeitung; Bonner Rundschau; General-Anzeiger, Bonn; Gießener Allgemeine; Kölner Stadt-Anzeiger; Kölnische Rundschau; Lippische Landes-Zeitung, Detmold; Ludwigsburger Kreiszeitung; Main-Echo, Aschaffenburg; Mitteldeutsche Zeitung, Halle, Jena; Münchner Merkur;; Neue Westfälische, Bielefeld; Ostfriesen Zeitung, Leer; Soester Anzeiger; Südwest Presse, Schwäbische Donau Zeitung, Ulm; Siegener Zeitung; Westfälische Nachrichten, Münster; Westfälischer Anzeiger, Hamm; 14.10.01 HNA Sonntagszeitung, Kassel; 16.10.01 Nürnberger Nachrichten; 17.10.01 Cellesche Zeitung; 18.10.01 Allgemeine Zeitung, Mainz; 20.10.01 Sächsische Zeitung, Dresden</p>			

ASS	13.10.2001	3	4
Reemtsma, Jan Ph./Winkler, Willi Schmidteinander Arno Schmidt bei Suhrkamp: Jan Philipp Reemtsma im Interview Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 236			
ASS	13.10.2001	4	4
Schülke, Claudia Arno Schmidt zieht wieder um Der Suhrkamp Verlag übernimmt die Bargfelder Edition und veröffentlicht „Zettels Traum“ Rhein-Main-Zeitung, Zeitung für Frankfurt, Frankfurt/Main			
ASS	13.10.2001	5	4
spre. Buchmesse-Skizzen Familienbande Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 238			
ASS	13.10.2001	6	4
tt. Kurz&Klein esse...Buchmesse...Buchm Sag ja zu Arno Schmidt Frankfurter Rundschau, Nr. 238			
ASS	13.10.2001	7	4
Wittstock, Uwe Schmidteinander Die Welt, Berlin			
ASS	17.10.2001	1	4
dpa. 17.10.2001 Suhrkamp plant Reihe von Neueditionen des Bargfelder Dichters Arno Schmidt bei neuem Verlag Cellesche Zeitung			
ASS	17.10.2001	2	4
Drews, Jörg Zwischen Beckett und Joyce: Eingereicht in eine stolze Klas-sikerriege Arno Schmidts Werke werden ab Januar 2002 vom Frankfurter Suhrkamp Verlag vertrieben – und man plant Neues mit dem Alten von Bargfeld Badische Zeitung, Freiburg			
ASS	01.11.2001		4
anon. (Verlagswechsel Haffmans – Suhrkamp), Fachdienst Germanistik, München, 19. Jg., Nr. 11/2001, S. 5			

ASS	09.11.2001	4
<p>sul Schmidt weg, alles weg Der Zürcher Haffmans Verlag steht vor dem Konkurs Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 262</p>		
ASS	31.12.2001	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 2001/2002 Neuauflage, Achtzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2001 = ALG 5 31.12.01 Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt und Alice Schmidt auf dem Bahnhof von Ahlden, 3. Juni 1960,Foto: Wilhelm Michels.</p>		
ASS	15.01.2002	4
<p>Kaube, Jürgen Klassiker des Tischschmucks Pommes de terres Bargfeldoise (Zu: Werbung durch den Suhrkamp Verlag) Frankfurter Allgemeine, Nr. 12</p>		
ASS	03.03.2002	4
<p>Jahn, Oliver Arno Schmidt und der Suhrkamp Verlag Vortrag im Celler Schloß, Ms. 7 S. s. ALG 5 03.03.02</p>		
ASS	15.03.2002 1	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt, Leben, Bücher, Texte von und über Arno Schmidt, Bilder, Zettel des Tages http://www.arno-schmidt-stiftung.de</p>		
ASS	08.04.2002	4
<p>anon. „Rote Wischlappen schrubbten Blut“ Arno-Schmidt-Stiftung stellt Gemeinde Bomlitz Gemälde zur Verfügung Walsroder Zeitung</p>		
ASS	01.07.2002	4
<p>Rauschenbach, Bernd Mein Leben?!: ist kein Kontinuum! Biogramm Arno Schmidt, in: Arno Schmidt Stiftung, Leben, Bücher, Texte von und über Arno Schmidt, Bilder, Zettel des Tages http://www.arno-schmidt-stiftung.de</p>		
ASS	01.08.2002	4
<p>anon. Wettbewerb Arno-Schmidt-Schaufenster Buchmarkt, Meerbusch, August 2002, 37. Jg., H. 8, S. 146</p>		

ASS	13.08.2002		4
<p>Boden, Holger Bargfelder wollen keine Putenmast Wird Lutterschutz lächerlich gemacht? Landwirt plant zwei Ställe mit Hallen und Silos am östlichen Ortsrand Cellesche Zeitung</p>			
ASS	28.08.2002	1	4
<p>anon. Putenfreie Zone Jungle World, Nr. 36, Berlin</p>			
ASS	28.08.2002	2	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidts Mond hinter der Putenmastanlage? Pressemitteilung</p>			
ASS	29.08.2002	1	4
<p>Duenow, Tobias Streit um Putenmastanlage in Bargfeld http://www.Niedersachsen.de</p>			
ASS	29.08.2002	2	4
<p>Wollschläger, Hans Puten in Volltrauer Das Arno-Schmidt-Haus ist in Gefahr Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 200</p>			
ASS	30.08.2002	1	4
<p>Drews, Jörg Von den Puten und der Poesie Arno Schmidts Park in Gefahr Badische Zeitung, Freiburg i.Br.</p>			
ASS	30.08.2002	2	4
<p>hai Das stinkt den Literaten: Puten bei Arno Schmidt Die Welt, Berlin</p>			
ASS	30.08.2002	3	4
<p>hgd Sollen Puten vor sich hin brüten... Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 202</p>			
ASS	31.08.2002	1	4
<p>bo. Wegen Putenmast Minister in Bargfeld Cellesche Zeitung</p>			

ASS	31.08.2002	2	4
<p>dpa Putenmast neben der Dichterklause Stiftung beunruhigt: Betrieb rückt Arno-Schmidt-Haus bedenklich nahe Neue OZ Osnabrücker Zeitung; Bremer Nachrichten(gekürzt); Hamburger Abendblatt (gekürzt); Weser Kurier, Bremen (gekürzt); Westfälische Nachrichten, Münster (gekürzt); Westfälischer Anzeiger, Hamm (gekürzt)</p>			
ASS	31.08.2002	3	4
<p>Ini. Putenmast bei Arno Schmidt? Nordwest Zeitung, Oldenburg</p>			
ASS	31.08.2002	4	4
<p>Lüddemann, Stefan Unappetitlich Neue OZ Osnabrücker Zeitung</p>			
ASS	31.08.2002	5	4
<p>sb Puten vor der Dichterklause Neue Presse, Hannover</p>			
ASS	04.09.2002		4
<p>dpa Arno-Schmidt-Gedenkstätte soll nicht durch Putenfarm gestört werden dpa 0518(DPA1ku-r/bdt 0597, Wed Sep 4 17:13</p>			
ASS	05.09.2002	1	4
<p>bo./Boden Minister wegen Bargfelder Mast-Plänen vor Ort Cellesche Zeitung</p>			
ASS	05.09.2002	1	4
<p>Boden, Holger „Heide-Weimar“ jetzt Ministersache/Bargfelder Putenmast zieht Kreise Cellesche Zeitung</p>			
ASS	05.09.2002	2	4
<p>dpa Respekt vor Arno Schmidt Rheinische Post, Düsseldorf</p>			

ASS	05.09.2002	3	4
<p>dpa Arno Schmidt an Putenbrust Neue Ruhr Zeitung(online). Ebenso: 05.09.02 Neue OZ Osnabrücker Zeitung;Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale; Rheinische Post, Düsseldorf; Südkurier, Konstanz;Verdener Aller-Zeitung; Westfälische Anzeiger, Hamm; 06.09.2002 Frankfurter Neue Presse;HNZ Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel;Neue Ruhr Zeitung, Essen; Stuttgarter Zeitung;Südwest Presse, Schwäbische Donau Zeitung, Ulm; 08.09.2002 Der neue Tag, Weiden; s. ASS 04.09.02</p>			
ASS	05.09.2002	4	4
<p>Drews, Jörg Lieber nicht: Putenzucht mit Goldrand Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 205</p>			
ASS	05.09.2002	5	4
<p>Hagedorn, Volker Arno und die Putenplaner General-Anzeiger, Bonn</p>			
ASS	05.09.2002	6	4
<p>Ini. Puten an der Dichterklause? Arno-Schmidt-Gedenkstätte soll nicht gestört werden Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 207; auch: 05.09.2002 Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Oldenburgische Volkszeitung, Vechta;</p>			
ASS	06.09.2002	1	4
<p>Bossenz, Ingolf Deschner, Schmidt und 10000 Puten Zusammenhang Neues Deutschland, Berlin</p>			
ASS	06.09.2002	2	4
<p>Graf, Guido Puten in Halbtrauer Bedrohte Kulisse: In Arno Schmidts Wohn-, Schaffens- und Grabesort Bargfeld bei Celle soll eine riesige Geflügelmastfarm errichtet werden Frankfurter Rundschau, Nr. 207</p>			
ASS	07.09.2002	1	4
<p>Berger, Michael B. Würmer, Puten und der große Kümmerer Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>			
ASS	07.09.2002	2	4
<p>Breckner, Johannes Kollern bei Schmidt Darmstädter Echo</p>			

ASS	12.09.2002	1	4
<p>dpa Das Land gehört nun mal der Landwirtschaft, Arno Schmidts Mond soll künftig über einer Putenfarm aufgehen/Im Oktober Entscheidung über Bauantrag Verdener Aller-Zeitung. Ebenso: 12.09.02 Leine Deister Zeitung, Gronau; Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 213</p>			
ASS	12.09.2002	2	4
<p>Ini Der Dichter und die Puten Stört Mastanlage das Gedenken an Arno Schmidt? Hildesheimer Allgemeine Zeitung</p>			
ASS	12.09.2002	3	4
<p>Ridegh-Hamburg(dpa), Karin Arno Schmidts Mond geht bald über einer Mastanlage auf Mindener Tageblatt. Ebenso: 12.09.02 Braunschweiger Zeitung; Bremer Nachrichten; Nordwest Zeitung, Oldenburg; Die Welt, Ausg. Hamburg; Weser Kurier, Bremen u.a.</p>			
ASS	12.09.2002	4	4
<p>z. Zettels Albtraum Die Zeit, Hamburg, Nr. 38</p>			
ASS	13.09.2002		4
<p>Ini Bargfeld im Landtag Poesie statt Puten? Cellesche Zeitung. Ebenso: 13.09. 02 Nordsee-Zeitung, Bremerhaven</p>			
ASS	14.09.2002	1	4
<p>Boden, Holger „Die am lautesten schreien, kommen von außerhalb“ Cellesche Zeitung</p>			
ASS	14.09.2002	2	4
<p>Ini Arno Schmidts Mond über einer Putenfarm Für Denkmalpfleger eine Horrorvision, Dithmarscher Landeszeitung, Heide</p>			
ASS	17.09.2002		4
<p>anon. Arno Schmidts Mond soll über Putenfarm aufgehen Eine Entscheidung fällt in sechs Wochen – Jan Philipp Reemtsma und Thomas Oppermann entrüsten sich Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 213</p>			

ASS	17.09.2002	1	4
Barth, Siegfried Der Poet, die Puten und der große Stunk Neue Presse, Hannover			
ASS	17.09.2002	2	4
Heine, Matthias Zettels Raum Putenmast gegen Flussperlmuscheln: Recherchen in Arno Schmidts Bargfeld, dem Heide-Weimar Die Welt, Ausg. D, Berlin			
ASS	19.09.2002		4
Feldhoff, Jürgen Provinzposse: Puten gegen Arno Schmidt Des Dichters Klause und die Tierfabrik Lübecker Nachrichten			
ASS	22.09.2002		4
wsg. Puten gegen Weltliteratur Hallo Sonntag, Zeitung für Gehrden und Ronnenberg, Hannover, Nr. 38			
ASS	25.09.2002	1	4
Dietz, Thomas Arno-Schmidt-Haus Bargfeld Putendreck statt Literatur? Mittelbayerische Zeitung, Regensburg			
ASS	25.09.2002	2	4
Süselbeck, Jan Mitleid der Bratenaugen Wie Thomas Bernhard einen Schweinemäster in die Flucht schlug Jungle World, Berlin, Nr. 40/2002			
ASS	01.10.2002	1	4
Illmer, Horst „Eine g'scheite Pute – aber ganz medioker.“ s. SCH 1 01.10.02			
ASS	01.10.2002	2	4
Wieland, Rayk Maschendrahtzaun konkret, Hamburg, Nr. 10/2002, S. 62			

ASS	09.10.2002		4
<p>Arno Schmidt Stiftung Gesamtverzeichnis 2002/2003, Neunzehntes Gesamtverzeichnis der Editionen der Arno Schmidt Stiftung,, Bogen DIN A 2 gefaltet. Vorderseite: Arno Schmidt vor einem Schaufenster. Foto: Wilhelm Michels Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld 2001 = ALG 5 09.10.02</p>			
ASS	26.10.2002	1	4
<p>Wolf, Matthias Wortwelt im Mondlicht Arno Schmidts Erbe in Bargfeld Nord-Kurier, Neubrandenburg</p>			
ASS	26.10.2002	2	4
<p>Wolf, Matthias Die einfachen Dinge achten, Der Zettelwirtschaft des Arno Schmidt rücken Puten auf den Leib Nord-Kurier, Neubrandenburg</p>			
ASS	06.11.2002		4
<p>Spreckelsen, Tilman Zuviel Tiere: Was Arno Schmidt mit Thomas Bernhard verbindet Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 258</p>			
ASS	12.11.2002		4
<p>aki. Keine Liebe auf den ersten Blick Jan Süselbeck ist neuer Stipendiat der Arno-Schmidt-Stiftung in Cordingen Walsroder Zeitung</p>			
ASS	16.11.2002		4
<p>Heine, Matthias Puten bedrohen den Frieden der Zettelkästen In Bargfeld im Landkreis Celle streiten die Freunde Arno Schmidts dafür, dass die Landschaft so bleibt, wie sie der Dichter erlebte Braunschweiger Zeitung, Nr. 268; Goslarsche Zeitung, Nr. 268</p>			
ASS	01.12.2002		4
<p>Quasthoff, Michael Zukunft mit Kotrand? Putenmast vs. Arno Schmidt Stiftung, Häuptling Eigener Herd, Heft 13/ Dezember 2002, S. 57-65 Edition Vincent Klink, Stuttgart 2002</p>			
ASS	31.12.2002	31.07.2009	4
<p>Wollschläger, Hans Eine Putenfarm für Arno Schmidt. Privatdruck (5 S.) des Verfassers Verlag: Königsberg 2002 = ASS 29.08.02.2</p>			

ASS	01.02.2003	4
<p>Süselbeck, Jan Die neue Ess-Klasse oder: Warum die Arno-Schmidt-»Gemeinde« dringend Thomas Bernhard lesen sollte s. BBO 1 01.02.03</p>		
ASS	01.04.2003	4
<p>Jahn, Oliver(Ed.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Mit zahlreichen Fotos und einer »Biographischen Skizze« von Bernd Rauschenbach. 32 S. Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 2003</p>		
ASS	05.06.2003	4
<p>Heinrich Albert Oppermann-Gesellschaft/Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Ausstellung zu Leben und Werk, 5.Juni – 4. Juli 2003, Rathaus Nienburg Programm: 5. Juni: Eröffnung mit Lesung. Olga Palandt und Michael Meinert lesen aus «Angria & Gondal»; 19.06. Hermann Wiedenroth liest «E. Schlotter: Das zweite Programm» s.a. ALG 5 05.06.03</p>		
ASS	01.07.2003	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Pressemitteilung vom 28.08.2002 Arno Schmidts Mond hinter der Putenmastanlage s. DHA 1 01.07.03</p>		
ASS	28.05.2004	4
<p>dpa Putenfarm an Arno-Schmidt-Gedenkstätte geplant DPA1ku-r/nsb0003 s. ASS 29.05.04</p>		
ASS	29.05.2004	4
<p>dpa. Putenfarm neben Gedenkstätte Allgemeine Zeitung, Mainz und dpa. Zettels Albtraum: Puten, Neue Ruhr-Zeitung, Essen ebenso auch unter anderem Titel: Die Kitzinger; die tageszeitung, Berlin und Hamburg Frankfurter Neue Presse; Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Nordwest Zeitung, Oldenburg; Siegener Zeitung; Wiesbadener Tagblatt</p>		
ASS	05.06.2004	4
<p>Klingebiel, Thomas Geflügels Albtraum Neue Westfälische, Bielefeld</p>		
ASS	08.07.2004	4
<p>el Arno Schmidt Wiederbelebt Göttinger Tageblatt</p>		

ASS	10.07.2004		4
anon. Schollschüler sehen sich im Haus von Arno Schmidt um Nordsee-Zeitung, Bremerhaven			
ASS	22.11.2004		4
Arno Schmidt Stiftung Pressemitteilung Arno-Schmidt-Stipendium für Reinhard Jirgl www.Arno-Schmidt-Stiftung.de			
ASS	23.11.2004	1	4
dpa Schmidt-Stipendium für Reinhard Jirgl Hannoversche Allgemeine Zeitung Ebenso: Bremer Nachrichten; Badisches Tageblatt, Baden-Baden; Fränkischer Tag, Bamberg; Giessener Allgemeine; Giessener Anzeiger; Lüdenscheider Nachrichten; Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale; Nordkurier, Neubrandenburg; Passauer Neue Presse; Südkurier, Konstanz; Straubinger Tagblatt; Thüringer Allgemeine, Erfurt; Weser Kurier, Bremen; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen; Westfälischer Anzeiger, Hamm; 24.11.2004: Verdener Aller- Zeitung; 26.11.2004: Frankfurter Rundschau			
ASS	23.11.2004	2	4
kö. „Ganz eigene Erzählperspektive“ Reinhard Jirgl erhält Arno-Schmidt-Stipendium Cellesche Zeitung			
ASS	11.02.2005		4
anon. (Arno Schmidt -Fotoausstellung im Quadrat Bottrop) Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 35, S. 14			
ASS	01.10.2005		4
Suhrkamp Verlag/Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag, Die lieferbaren Bücher 2005, 32 S. Suhrkamp, Frankfurt/Main 2005 = ALG 5 01.10.05			
ASS	30.03.2006		4
Deutsches Literaturarchiv Marbach Sonderausstellung »Arno Schmidt? – Allerdings!«, Dauer 30.03.- 27.08.2006 s. ALG 5 30.03.06.1 u.a			
ASS	01.07.2006		4
Nickel, Günther Die Lust am Schmidt Zur Ausstellung „Arno Schmidt? -Allerdings!“ im Schiller-Nationalmuseum in Marbach Literaturblatt für Baden-Württemberg, Stuttgart, Heft 4/2006, S. 21			

ASS	01.10.2006	4
<p>Jahn, Oliver(Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2006/2007, Fotos: Friedrich Forssman/Arno Schmidt Stiftung; Gestaltung: Jutta Schneider, 36 S. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2006 = ALG 5 01.10.06</p>		
ASS	01.06.2007	4
<p>Lindner, Erik (Jan Philipp Reemtsma und die Arno Schmidt Stiftung) in: E.L., Die Reemtsmas, Geschichte einer deutschen Unternehmerfamilie, S. 522 ff. Hoffmann und Campe, Hamburg 2007 s.a. ALG 5 01.06.07</p>		
ASS	13.11.2007 1	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno-Schmidt-Stipendium an Werner Fritsch Pressemitteilung - www.arno-schmidt-stiftung.de</p>		
ASS	13.11.2007 2	4
<p>dpa Arno-Schmidt-Stipendium für Werner Fritsch nsb 0046 4 ku 178 Ini 4204 1253 Abdruck am/in: 14.11.07: Frankfurter Rundschau; Der Tagesspiegel, Berlin; u.a.</p>		
ASS	14.11.2007	4
<p>Diehl, Rolf-Dieter Autor Werner Fritsch erhält Stipendium der Arno-Schmidt-Stiftung, 36 000 Euro für schon mehrfach preisgekrönten Dramatiker und Wahl-Berliner Cellesche Zeitung</p>		
ASS	16.11.2007	4
<p>Fritsch. Werner/Voit, Stefan „Jetzt habe ich die größte Lust, wieder Prosa zu schreiben“ ARD-Hörspielpreis und Arno-Schmidt- Stipendium: Interview mit dem Schriftsteller, Dramatiker und Filmemacher Werner Fritsch oberpfalznetz/ Medienhaus Der Neue Tag</p>		
ASS	25.02.2008	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Goethe-Medaille für John E. Woods Mitteilung der Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld</p>		
ASS	10.03.2008	4
<p>Suhrkamp Verlag Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag/Die lieferbaren Bücher 2008 mit Plakat „Traumflausn“ Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2008 = ALG 5 10.03.08</p>		

ASS	30.04.2008		4
anon. Das Gehirntier im Labyrinth (Presseschau der Marbacher Ausstellung) s. Sch 1 30.04.08.1			
ASS	15.06.2009	23.09.2009	4
SZ Arno-Schmidt-Stiftung spendet Bücher Sächsische Zeitung, Görlitz			
ASS	01.08.2009		4
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag, (2 Ergänzungen: Schmidts Fotoalbum und Stürenburg Geschichten/Über die Un-sterblichkeit) Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2009 = ALG 5 01.08.09			
ASS	10.01.2010		4
Schmidt, Arno und Alice Fotografien aus drei Jahrzehnten 10. Januar – 21. Februar 2010 im Forum für Fotografie/Literaturhaus Köln literaturen, Berlin, H.1/2. 2010, S. 59 (Anzeige)			
ASS	15.03.2010		4
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Zettel's Traum Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag, Bargfeld, Berlin 2010 s. BAR 2 15.03.10			
ASS	18.04.2010		4
Rauschenbach, Bernd (Arno Schmidt), in: Zwischentöne Musik und Fragen zur Person, Zu Gast: Bernd Rauschenbach, DLF 13.30-15.00, hier: 14.30-15.00			
ASS	01.10.2010		4
Frecot, Janos Arno Schmidt und die Fotografie Arno Schmidt Stiftung Bargfeld www.Arno-schmidt-stiftung.de/Fotografie/arnoschmidtunddiefotografie.html			
ASS	27.03.2011		4
Haag, Jan Leipziger Buchmesse 2011 – zweite Nachlese Schmidt litos.wordpress.com/2011/03/27/leipziger-buchmesse-2011---zweite-nachlese/			
ASS	22.07.2011		4
Diebitz, Stefan Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Fotograf, Günter Grass-Haus, Lübeck, bis Oktober 2011 Portal Kunstgeschichte https://www.portal.kunstgeschichte.de/meldung/arno-schmidt-...			

ASS	22.10.2011	4
<p>Damaschke, Giesbert Wielands Grab: oder: Schmidt-Leser sind eben doch gute Menschen www.asml.de/index.php/</p>		
ASS	16.06.2012	4
<p>Arno Schmidt Stiftung »Iss denn nischt im Radio?!« Arno Schmidt und der Rundfunk, Ausstellung in Bargfeld s. ALG 5 16.06.12</p>		
ASS	13.08.2012	4
<p>Gesellschaft für Sinn und Form e.V. Arno-Schmidt-Woche in Verbindung mit der Arno Schmidt Stiftung. s. ALG 5 13.08.12</p>		
ASS	25.09.2012	4
<p>(epd) Bücherhallen zeigen Ausstellung über Arno Schmidt Hamburger Abendblatt www.abendblatt.de</p>		
ASS	28.09.2012	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt in Hamburg – Eine Kindheit und Jugend Eine Ausstellung s. ALG 5 28.09.12</p>		
ASS	22.10.2012	4
<p>jbö Beinahe alles über Arno Schmidt Lausitzer Rundschau,; Saarbrücker Zeitung mit 12 Nebenausgaben</p>		
ASS	01.11.2012	4
<p>Goerdten, Ulrich 100 Jahre Insel-Bücherei im Bücherhaus Bargfeld (Besprechung: Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung „ Iss denn nischt im Radio“ (ALG 5 16.06.2012) und Lesung Bernd Rauschenbach – LES 22.09.2013) Marginalien, Wiesbaden, 208. Heft (4, 2012), S. 105-107</p>		
ASS	01.11.2012	4
<p>anon. (Arno Schmidt Ausstellung in Rheinsberg) in: Friedrich und doch ein Ende Positive Bilanz der Ausstellung im Rheinsberger Schloß Märkische Allgemeine, Potsdam</p>		

ASS	09.11.2012		4
Arno Schmidt Stiftung Landschaftsfotografien Arno Schmidts (Neue Auswahl) s. ALG 5 09.11.12			
ASS	14.11.2012		4
cas. Der Autor als Fotograf Tucholski-Museum zeigt Bilder von Arno Schmidt Märkische Allgemeine, Potsdam			
ASS	16.11.2012		4
anon. Rheinsberg. Eine neue Ausstellung Märkische Allgemeine, Potsdam			
ASS	19.11.2012		4
Felsch, Cornelia Bilder eines Autors Schau zeigt 63 Fotografien von Arno Schmidt Märkische Allgemeine, Potsdam; Ruppiner Tageblatt, Neuruppin			
ASS	20.11.2012	1	4
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt in Hamburg – Eine Kindheit und Jugend. Ausstellung in der Bücherhalle s. ALG 5 20.11.12			
ASS	20.11.2012	2	4
dpa. Leben zwischen Zigaretten und Literatur(J.Ph. Reemtsma) Kieler Nachrichten online; Segeberger ZeitungKieler Nachrichten online; Segeberger Zeitung			
ASS	21.11.2012	1	4
Lettgen, Stefanie Jan Philipp Reemtsma – Ein spendabler Stifter Buxtehuder TageblattBuxtehuder Tageblatt			
ASS	21.11.2012	2	4
Lettgen, Stefanie Millionär, Stifter und Wissenschaftler Geburtstag Jan Philipp Reemtsma wird 60 Allgemeine Zeitung, Mainz			
ASS	22.11.2012		4
Best, Michael Jan Philipp Reemtsma: Der scheue Mäzen dapd ;25.11.2012 Welt am Sonntag, Ausg. Hamburg; 26.11.2012 Nordkurier Neubrandenburger Zeitung mit 12 Nebenausgaben			

ASS	24.11.2012	4
Feddersen, Jan (Gespräch mit J.Ph.Reemtsma) „Noch zehn Sekunden leben können“, tageszeitung, Berlin (Sonntaz)		
ASS	25.11.2012	4
Lettgen, Stefanie Wissenschaftler und Stifter Millionär Jan Philipp Reemtsma wird 60 dpa, bdt 0048 4 ku 860dpa 0148 0800; 26.11.12 Lausitzer Rundschau mit 12 Nebenausgaben; 26.11.2012 Offenbach Post;		
ASS	26.11.2012 1	4
anon. Jan Philipp Reemtsma Von Wölfen und zivilisierten Menschen Insistent wie kaum ein anderer Intellektueller forscht er nach Ursachen und Folgen von Gewalt Frankfurter Allgemeine Zeitung		
ASS	26.11.2012 2	4
Eger, Christian Mit Wieland, Schmidt und Beneke Der Publizist und Kultur-Mäzen wird 60 Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale mit 18 Nebenausgaben		
ASS	26.11.2012 3	4
stern Die Entscheidung, die Zigarettenfabrik seines Vaters nicht zu übernehmen, hat Jan Philipp Reemtsma nie bereut stern online; Focus; Mainpost; Saarbrücker Zeitung		
ASS	26.11.2012 4	4
Wendler, Lutz Prominent wider Willen (Interview mit J.Ph.Reemtsma) Hamburger Abendblatt		
ASS	28.11.2012	4
Lettgen, Stefanie „Sehr eigenständig und sehr eigensinnig im Denken Aachener Zeitung mit 8 Nebenausgaben; Aachener Nachrichten mit 8 Nebenausgaben		
ASS	17.01.2013	4
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt in Hamburg. Lesung mit Joachim Kersten, Jan Philipp Reemtsma und Bernd Rauschenbach s.a. ALG 5 20.11.12 s. LES 1 17.01.13		

ASS	01.03.2013	3	4
<p>anon. Ausstellung über „Zettelkästen“ in Marbach , dpa bdt0695 3 ku 567... Fränkischer Tag, Bamberg, mit 7 Nebenausgaben; Kieler Nachrichten mit 6 Nebenausgaben; Sächsische Zeitung, Dresden mit 19 Nebenausgaben; Straubinger Tagblatt mit 13 Nebenausgaben</p>			
ASS	01.03.2013	4	4
<p>Mettang, Olivia Kleine Blätter als Prothesen der Fantasie Literaturmuseum der Moderne zeigt eine Ausstellung von Zettelkästen prominenter Dichter und Denker Aachener Nachrichten mit 7 Nebenausgaben</p>			
ASS	01.03.2013	5	4
<p>lsw Wohl geordnete Gedanken Marbacher Literaturmuseum der Moderne zeigt Zettelkastentechnik der Schriftsteller Badisches Tagblatt, Baden-Baden/Bühl mit 4 Nebenausgaben</p>			
ASS	01.03.2013	6	4
<p>Ihlefeld, Claudia Nur nicht den Faden verlieren Marbach: Von Jean Paul bis Genanzino. Zettelkästen im Literaturmuseum der Moderne Heilbronner Stimme</p>			
ASS	01.03.2013	7	4
<p>Killinger Astrid Ein Distanzraum der Besonnenheit Marbach: In frischem Grün zeigt eine neue Schau im DLA Zettelkästen, aus denen –manchmal – Bücher sprossen Marbacher Zeitung</p>			
ASS	04.03.2013		4
<p>Fischer, Susanne/Rauschenbach, Bernd »Wie damit umzugehen ist...wissen Sie ja schon. Arno Schmidts Zettelkasten zu >Seelandschaft mit Pocahontas< . In: Gfrereis, Heike/ Strittmatter, Ellen, Zettelkästen. Maschinen der Phantasie. Katalog zur Ausstellung, S. 122-132, Abb. im Anhang unter S. Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar 2013 Deutsche Schillergesellschaft, Marbach am Neckar 2013</p>			
ASS	06.03.2013		4
<p>Spinnler, Rolf Blätter, die die Welt bedeuten Ausstellung: Das Marbacher Literaturmuseum der Moderne zeigt die Zettelkästren von Dichtern und Wissenschaftlern, Stuttgarter Zeitung mit 6 Nebenausgaben</p>			

ASS	09.03.2013	4
<p>Morawitzky, Thomas Das Innere der Literaturmaschinen Im Marbacher Literaturmuseum der Moderne hat die Ausstellung „Zettelkasten“ eröffnet Stuttgarter Nachrichten mit 8 Nebenausgaben</p>		
ASS	13.03.2013 1	4
<p>Steinfeld, Thomas Der Geist im Dunkeln Das Marbacher Literaturmuseum der Moderne widmet den Zettelkästen der Dichter und Gelehrten eine große Ausstellung – und ist dabei von den Objekten so begeistert, dass es sie gründlich verharmlost Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 61</p>		
ASS	13.03.2013 2	4
<p>Wilms, Sabine Zettelbuch Der Tagesspiegel, Berlin, Nr- 21.629, S. 24</p>		
ASS	16.03.2013 1	4
<p>Mettang, Olivia Ein Zettelkasten hilft beim Schreiben des Romans Das Literaturmuseum der Moderne in Marbach zeigt, welchen Weg ein Autor zwischen Idee und Werk zurücklegt Frankfurter Neue Presse mit 6 Nebenausgaben</p>		
ASS	16.03.2013 2	4
<p>Sternburg, Judith von Lob der Zettelwirtschaft Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs in Marbach öffnet die „Maschinen der Phantasie“ Frankfurter Rundschau</p>		
ASS	03.04.2013	4
<p>epd. Fotografien von Arno Schmidt Westfälischer Anzeiger mit 12 Nebenausgaben. Unter anderen Titeln: 06.04.2013 Bergedorfer Zeitung, Hamburg; Harburger Anzeigen und Nachrichten; 07.04.2013 neue KirchenZeitung Erzbistum Hamburg; Kirchenzeitung für das Bistum Hildesheim</p>		
ASS	11.04.2013	4
<p>dpa Oldenburger Schau zeigt Fotografien von Arno Schmidt nsb 0016 4 ku 200 Ini 0334 1009 dpa Ini Hannover; Bremervörder Zeitung; Kreiszeitung Wesermarsch, Nordenham; Neue Presse online, Hannover; Nordseezeitung online, Bremerhaven; Zevener Zeitung; 02.04.2013: Kreiszeitung Syke; 03.04.2013: Ostfriesenzeitung, Leer; 12.04.2013: Buxtehuder Tageblatt; Bergedorfer Zeitung, Hamburg; Emdener Zeitung; Harburger Anzeigen und Nachrichten; Nordsee Zeitung, Bremerhaven 13.04.2013: Delmenhorster Kreisblatt; 16.04.2013: Ostfriesenzeitung, Leer</p>		

ASS	12.04.2013	1	4
epd Oldenburger Landesmuseum zeigt Fotografien von Arno Schmidt Jan Philipp Reemtsma liest zur Eröffnung aus „Kaff auch Mare Crisium“ Hannoversche Allgemeine/Schaumburger Nachrichten, Stadthagen			
ASS	12.04.2013	2	4
Tschapke, Reinhard Harmonisches aus der Südheide Ausstellung Fotografien von Arno Schmidt in Oldenburgs Landesmuseum General-Anzeiger, Rhaderfehn; Nordwestzeitung online, Oldenburg; Ostfriesen Zeitung, Leer			
ASS	13.04.2013		4
Groth, Peter Menschenleere Landschaften Oldenburger Landesmuseum zeigt Fotografien des Schriftstellers Arno Schmidt Weser Kurier, Bremen mit 4 Nebenausgaben			
ASS	13.04.2013		4
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt. Fotografien Ausstellung vom 13. April bis 14. Juli 2013 Schloss, Oldenburg Thementag zur Ausstellungseröffnung am 12.04.2013: 15.05 Uhr bis 16.00 Uhr „Nordwestradio unterwegs“ im Oldenburger Schloss. Radiosendung mit Jan Philipp Reemtsma, Janos Frecot und Rainer Stamm. 18.30 Uhr. Ausstellungseröffnung. 20.00 Uhr. Jan Philipp Reemtsma liest Arno Schmidt			
ASS	10.05.2013		4
anon. Fotografien des Schriftstellers Arno Schmidt Ausstellung bis zum 14.07.2013 Ostfriesische Zeitung, Leer; Generalanzeiger, Rhaderfehn			
ASS	17.05.2013		4
Stürzer, Anne Der Literat mit der Kamera, Nordsee Zeitung, Bremerhaven auch: www.nordsee-zeitung.de			
ASS	07.06.2013		4
Killinger, Astrid Im launischen Sauseschritt durch eine Fülle von Informationen (Ausstellung Zettelkästen, Denis Scheck über Arno Schmidt), Marbacher Zeitung			

ASS	01.09.2013	4
<p>S., J. Bilder vom Kaff & mehr. Plärrer, Nürnberg, Nr. 9/2013, S. 8-9</p>		
ASS	24.09.2013	4
<p>Heinzelmann, Herbert Seelenbilder von luftiger Weite Die Ausstellung „Arno Schmidt – Der Schriftsteller als Fotograf“ im Kunsthaus Nürnberger Zeitung</p>		
ASS	26.09.2013	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Der Schriftsteller als Fotograf Ausstellung im Kunsthaus Nürnberg vom 26.09.- 10.11.2013 Eröffnungsprogramm am 26.09.: Begrüßung: Prof. Dr. Julia Lehner, Kulturreferentin der Stadt< Nürnberg; Einführung in die Ausstellung: Janos Frecot, Kurator der Ausstellung; Lesung: Bernd Rauschenbach, Autor und geschäftsführender Vorstand der Arno Schmidt Stiftung</p>		
ASS	01.10.2013	4
<p>Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2014. Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman; Foto auf dem Umschlag und S. 1 u. 36 Wilhelm Michels. Berlin: Suhrkamp Verlag, 2013. ISBN 978-3-518-91572-1 = ALG 5 01.10.2013 36 Seiten, broschiert. Dem Prospekt liegt ein Plakat zum Briefband »Und nun auf, zum Postauto! « bei</p>		
ASS	09.10.2013	4
<p>Thumser, Michael Ein Lichtdichter. Frankenpost, Hof</p>		
ASS	25.10.2013 1	4
<p>Jups Bilder und Briefe aus der Heide. Nürnberger Zeitung</p>		
ASS	25.10.2013 2	4
<p>Vogel, Evelyne Zettels Raum Der Schriftsteller Arno Schmidt als Fotograf im Kunsthaus Nürnberg. Süddeutsche Zeitung, München</p>		
ASS	01.01.2014	4
<p>Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt Die lieferbaren Taschenbücher und Hörbücher 2014, Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld/S. Fischer Verlag, Frankfurt/Hofmann & Campe, Hamburg 2014</p>		

ASS	10.01.2014	4
Poestges, Jürgen „Lest, Leute, lest!“: Förderprojekt 2014 startet. Cellesche Zeitung		
ASS	21.01.2014	4
Grass, Günter u.a. Arno Schmidt als Fotograf. Diskussion: Günter Grass, Bernd Rauschenbach, Janos Frecot über Arno Schmidt als Fotograf s. ALG 1 21.01.2014 Ein Tag für Arno Schmidt 22.05s. ALG 1 21.01.2014 Ein Tag für Arno Schmidt, 22.05		
ASS	22.01.2014	4
anon. Fotografien von Arno Schmidt – Buch und Kunst, Loft - Hessische Allgemeine, Kassel		
ASS	29.01.2014	4
se Ausstellung zeigt Arno Schmidt Altonaer Museum widmet sich dem Schriftsteller als Landschaftsfotografen. Winsener Anzeiger		
ASS	19.02.2014	4
Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Der Schriftsteller als Landschafts-fotograf. Ausstellung im Altonaer Museum, 19.02.-14.09.2014		
ASS	22.02.2014	4
anon. Liebe zur Natur Arno Schmidt: Schriftsteller als Landschaftsfotograf. Stader Tageblatt		
ASS	25.02.2014	4
Stickele, Annette Arno Schmidt. Der Schriftsteller als Landschafts-fotograf. Hamburger Abendblatt mit 4 Nebenausgaben		
ASS	26.02.2014 1	4
Wendler, Lutz Fotos voller Geheimnisse Im Altonaer Museum eröffnet heute die Ausstellung „Arno Schmidt – Der Schriftsteller als Landschafts-fotograf“ . Hamburger Abendblatt mit 2 Nebenausgaben		

ASS	26.02.2014	2	4
<p>dpa Arno Schmidt als Fotograf Schau in Hamburg zeigt seine Bilder. Westfälische Rundschau, Dortmund; ebenso in: Die Welt; t-online.de; Neue Ruhr Zeitung, Essen; 27.02.2014: Neue Osnabrücker Zeitung;</p>			
ASS	26.02.2014	3	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Der Schriftsteller als Landschaftsfotograf. Ausstellung im Altonaer Museum, 26.02.-14.09.2014</p>			
ASS	26.02.2014	4	4
<p>anon Landschaftsfotografien von Arno Schmidt. Die Welt, Hamburg</p>			
ASS	26.02.2014	5	4
<p>anon. Arno Schmidts Fotos Pilze im Quadrat. Neues Deutschland, Berlin</p>			
ASS	26.02.2014	6	4
<p>Ino Altonaer Museum zeigt Fotografien von Arno Schmidt. Schriftsteller war passionierter Fotograf – Ausstellung eröffnet heute. Winsener- Anzeiger</p>			
ASS	26.02.2014	7	4
<p>Sullner, Martina Nachtief und Mond Arno Schmidt als Landschaftsfotograf. Hannoversche Allgemeine; Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Göttinger Tageblatt</p>			
ASS	26.02.2014	8	4
<p>anon. Arno Schmidt als Landschaftsfotograf Unter diesem oder verändertem Titel als Kurznachricht in: Bergedorfer Zeitung mit 2 Nebenausg.; Die Welt; Hamburger Klönschnack; Hamburger Morgenpost; Iserlohner Kreisanzeiger; Neue Ruhrzeitung, Essen; Nordsee Zeitung, Bremerhaven mit 5 Nebenausg.; anon. Oldenburgische Volkszeitung; Ostholsteiner Anzeiger, Flensburg; Stader Tageblatt mit 5 Nebenausg.; t-online.de; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen; Westfalen Post, Hagen ; Westfälische Rundschau, Dortmund; Zevener Zeitung 27.02.2014 Neue Osnabrücker Zeitung; Cellesche Zeitung 01.03.2014 Cellesche Zeitung; 05.03.2014 und 12.03.2014 Elbe Wochen-blatt, Hamburg mit 6 Nebenausg.</p>			

ASS	27.02.2014	4
anon. Fotos von Arno Schmidt NOZ Neue Osnabrücker Zeitung; Grafschafter Nachrichten		
ASS	17.03.2014	4
Krause, Tilman Wald- und Wieseneinsamkeit Zurückgezogenheit als Lebensprinzip: Der Schriftsteller Arno Schmidt war Zeit seines Lebens ein passionierter Fotograf. Die Welt, Berlin, Nr. 64, S. 22; ebenso unter verschiedenen Titeln in unterschiedlichen Ausgaben		
ASS	25.03.2014	4
mi Spende für Stadtbibliothek Cellesche Zeitung		
ASS	01.04.2014	4
Petrache, Theodor Fotografien von Arno Schmidt Hamburger Klönschnack, Nr. 4/2014Hamburger Klönschnack, Nr. 4/2014Hamburger Klönschnack, Nr. 4/2014		
ASS	18.04.2014	4
Graef, Sabine Jan Philipp Reemtsma und Joachim Kersten eröffnen Arno-Schmidt-Ausstellung in der Bibliothek der Helmut Schmidt-Universität Ausstellungseröffnung 17.06.2014. Hamburger WochenBlatt		
ASS	21.04.2014	4
Radio Bremen/Nordwestradio Radiotag: 24 Stunden Arno Schmidt 22.05 Arno Schmidt als Fotograf. Diskussion: Günter Grass, Bernd Rauschenbach, Janos Frecot über Arno Schmidt als Fotograf s. ALG 1 21.04.2014		
ASS	24.04.2014	4
Corsten, Volker Immer was zu sehen Arno Schmidt war sein Leben lang ein begeisterter Fotograf. Sein liebstes Motiv: die Heide um Bargfeld. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 95, S. R 6		
ASS	28.04.2014	4
anon Arno-Schmidt-Ausstellung in Celle Isenhagener Kreisblatt		

ASS	02.05.2014	4
<p>dpa Arno Schmidt in Gegensätzen – Schau zum 100. Geburtstag. fokus-Online; NWZ Göppinger Kreisnachrichten; Schwäbische Zeitung, Markdorf; Emders Ztg.; Mittelbayerische Ztg., Regensburg (Im Kosmos Arno Schmidts)+ (Ausstellung in Celle nähert sich dem Sprachkünstler Arno Schmidt)</p>		
ASS	03.05.2014 0	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt 100. Eine Geburtstagsausstellung, Bomann-Museum, Celle (bis 14.10.2014). s. ALG 1 03.05.2014</p>		
ASS	03.05.2014 1	4
<p>Diehl, Rolf-Dieter „Wundertüte für Kenner“ zum 100. Arno-Schmidt-Sonderausstellung, Cellesche Zeitung</p>		
ASS	03.05.2014 2	4
<p>dpa Mythenumrankt Gleich drei Ausstellungen zu 100 Jahre Arno Schmidt Alsfelder Allgemeine; OZ Osnabrücker Zeitung; Hamburger Abendblatt; Straubinger Tageblatt; auch unter anderen Titeln: Gegensätze, Ausstellung in Celle nähert sich dem Sprachkünstler Arno Schmidt u.ä.</p>		
ASS	03.05.2014 3	4
<p>rdd. Fotos werden zu narrativen Stimmungsbildern. Cellesche Zeitung</p>		
ASS	03.05.2014 4	4
<p>Lutz, Petra (Red.) Arno Schmidt Ein Biogramm. Biografisches Beiheft zur Ausstellung »Arno Schmidt 100« s. ALG 1 03.05.2014</p>		
ASS	04.05.2014	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt, Bargfeld. 2200 Fotografien (Ausstellung bis 14.10.2014, Unter den Eichen 4). Einführung: Prof. Dr. Jan Philipp Reemtsma. Kuratoren: Susanne Fischer, Friedrich Forssman, Petra Lutz, Bernd Rauschenbach. Gestaltung: Friedrich Forssman. Arno Schmidt Stiftung,</p>		
ASS	05.05.2014 1	4
<p>Diehl, Rolf-Dieter 100 Dinge zu Arno Schmidt im Museum. Cellesche Zeitung</p>		

ASS	05.05.2014	2	4
<p>Göres, Joachim Buchhalterisches Genie Geburtstagsausstellung in Celle zeigt den Schriftsteller Arno Schmidt in seiner Gegensätzlichkeit. Neue Westfälische, Bielefeld mit 19 Nebenausgaben</p>			
ASS	05.05.2014	2	4
<p>Fischer, Ulrich Buchhalterisches Genie Geburtstagsausstellung in Celle zeigt den Schriftsteller Arno Schmidt in seiner Gegensätzlichkeit. Neue Westfälische, Bielefeld</p>			
ASS	05.05.2014	3	4
<p>App, Volkhard Sperriger Avantgardist Arno Schmidt wird mit zwei Ausstellungen und einer Theater-Uraufführung ... s. ALG 1 05.05.2014</p>			
ASS	07.05.2014		4
<p>Göres, Joachim Pedant und Genie: Ausstellung in Celle zeigt den Menschen Arno Schmidt. Weser Kurier, Bremen</p>			
ASS	08.05.2014		4
<p>Sulner, Martina »Mit Goldbrummerle auf dem Sofa« In der Höhle des Dichters:Das Bomann-Museum Celle zeigt eine Ausstellung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Göttinger Tageblatt, Hannoversche Allgemeine Zeitung; Walsroder Ztg.</p>			
ASS	10.05.2014	1	4
<p>anon. Bewunderter Goethe ist nicht Zentrum s. DYA 2 10.05.2014.1 u.a.</p>			
ASS	10.05.2014	2	4
<p>anon. Goethe ist nicht Zentrum s. DYA 2 10.05.2014.2</p>			
ASS	11.05.2014		4
<p>anon. Wieland Goethe Schmidt. Eine Kabinettausstellung. s. DYA 2 11.05.2014</p>			

ASS	14.05.2014	1	4
anon. Lederjacke und Lexikon- erste öffentliche Führung durch die Ausstellung Arno Schmidt 100“. celler presse ...was Celle bewegt. http://celler.presse.de/2014/05/14			
ASS	14.05.2014	2	4
Göres, Jochen Eine Indianerprinzessin aus Osnabrück Bomann-Museum Celle zeigt Schriftsteller Arno Schmidt in seiner Gegensätzlichkeit. NOZ Neue Osnabrücker Zeitung mit 14 Nebenausg.; mit geändertem Titel „Mein Leben ist kein Kontinuum“ in: die tageszeitung			
ASS	01.06.2014	1	4
anon Arno Schmidt 100 Eine Geburtstagsausstellung revista, Celle, Nr. 70 Juni/Juli 2014, S. 18			
ASS	01.06.2014	2	4
Bomann-Museum Bomann-Museum Arno Schmidt (Ausstellungen). Niedersächsische Wirtschaft, Hannover			
ASS	23.06.2014	1	4
anon. Arno Schmidt 100 Fixpoetry www.fixpoetry.com/fix-zone/2014-06-23/arno-schmidt-100			
ASS	23.06.2014	2	4
P.R. Lederjacke und Lexikon – öffentliche Führung durch die Ausstellung „Arno Schmidt 100“ im Bomann-Museum. celler-presse.de/2014/06/23/lederjacke-...			
ASS	29.06.2014		4
Bomann-Museum, Celle Lederjacke und Lexikon. Ausstellungsführung. S. ASS 02.05.2014			
ASS	30.06.2014		4
anon. Die Zettelträume des Dichters Arno Schmidt, der vor 100 JAHREN GEBOREN WURDE; IST IN MEHREREN Ausstellungen präsent. Westfälische Nachrichten, Münster			

ASS	08.08.2014	4
<p>Wendler Lutz Arno-Schmidt-Kosmos in 100 Stationen Kultur erfahren. Das Bomann-Museum in Celle zeigt eine große Ausstellung. Arno-Schmidt. Kosmos in 100 Stationen Kultur erfahren. Das Bomann-Museum in Celle zeigt eine große Ausstellung Hamburger Abendblatt</p>		
ASS	27.08.2014	4
<p>anon. „Arno Schmidt 100“ im Bomann-Museum. Celler Kurier s. ALG 1 02.05.2014</p>		
ASS	01.09.2014	4
<p>Rauschenbach, Bernd Rauschenbach, Bernd Arno Schmidt; Bargfeld 2200 Fotografien. Ausstellung bis 12. Oktober Mitteilungsblatt der Samtgemeinde Lachendorf Mitteilungsblatt der Samtgemeinde Lachendorf</p>		
ASS	24.09.2014	4
<p>anon. Film über Arno Schmidt im Bomann-Museum. Celler Markt, 42.jg., Nr. 19</p>		
ASS	25.09.2014	4
<p>Worat, Jörg „Wirres, ekles Gestammel“ Vornhundert Jahren kam Arno Schmidt auf die Welt. Ein Museum in Celle widmet dem Dichtereine Ausstellung Kreiszeitung, Syke</p>		
ASS	14.03.2015	4
<p>Werner, Hendrik Leipzig, wie es liest und lauscht. Von Heinos Autobiografie bis zum Bremer Verleger: Warum die Frühjahrsmesse alle Geschmäcker bedient. Bremer Nachrichten</p>		
ASS	18.03.2015	4
<p>Arno Schmidt Stiftung »Wolckn« 10 Postkarten nach Fotografien von Arno Schmidt. Berlin: Suhrkamp 2015 ISBN 978-3-518-91658-21</p>		
ASS	04.07.2015	4
<p>Alfred Ehrhardt Stiftung Gruppenausstellung »Naturzeichenzeichnen« Fritz Brill, Arno Schmidt u.a., 04.07.-13.09.2015, Berlin</p>		

ASS	17.07.2015	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Autoren-Stipendium der Arno Schmidt Stiftung erhält 2015 Andreas Maier. Autoren-Stipendium der Arno Schmidt Stiftung erhält 2015 Andreas Maier. ASml - Mitteilung der Stiftung</p>		
ASS	17.07.2015 2	4
<p>anon. Andreas Maier erhält Autoren-Stipendium der Arno Schmidt Stiftung Buchmarkt, Meerbusch-Ilvenich</p>		
ASS	20.07.2015	4
<p>SZ. Andreas Maier erhält Autoren-Stipendium Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 164; Cellesche Zeitung; Frankfurter Allgemeine;</p>		
ASS	15.09.2015	4
<p>Klein, Jürgen Ein Nachmittag bei Arno Schmidt (Besuch der Ausstellung „AS 100“ in Celle Flandziu, Hamburg , N.F., Jg. 7, Heft 1, S. 113-117</p>		
ASS	22.09.2015 1	4
<p>Arno Schmidt Stiftung/Akademie der Künste Ausstellungseröffnung "ARNO SCHMIDT Eine Ausstellung in 100 Stationen" Es sprechen Kathrin Röggla, Vizepräsidentin der Akademie der Künste, und Jan Philipp Reemtsma Vorstandsvorsitzender der Arno Schmidt Stiftung. Vorstandsvorsitzender der Arno Schmidt Stiftung. Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma lesen „Trommler beim Zaren“ (s. a. Pressespiegel vom 14.04.2016 - ASS 14.06.2016)</p>		
ASS	22.09.2015 2	4
<p>anon. Schreiben als Provokation. Ausstellung zu Arno Schmidt www.berlinonline.de</p>		
ASS	22.09.2015 3	4
<p>anon. Ausstellung zu Arno Schmidt. www.welt.de/regionales/berlin; Neues Deutschland, Berlin; WWW.Oberpfalznetz.de/ Der Neue Tag, Weideen mit 7 Nebenausg. Ebenso: 23.09.2015: Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe m. 8 Nebenausg.; Braunschweiger Ztg. m. 6 Nebenausg.; Bremer Nachrichten; B.Z., Berlin; Damstädter Echo; Fränkischer Tag, Bamberg m. 5 Nebenausgaben; Gelnhäuser Neue Zeitung; Göttinger Tageblatt m. 1 Nebenausg.; Hannoversche Allgemeine m. 8 Nebenausg.; Lübecker Nachrichten mit 8 Nebenausgaben; Magdeburger Volksstimme; Märkische Allgemeine, Potsdam, m. 14 Nebenausg.; Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale m. 15 Nebenausgaben; Oranien- burger Generalanzeiger m. 3 Nebenausg.; Stuttgarter Nachrichten mit Nebenausgaben; Weser Kurier; Westfälische Nachrichten, Münster; Westfälischer Anzeiger, Münster mit 14 Nebenausgaben; 24.09.2015: Cellesche Zeitung</p>		

ASS	22.09.2015	4	4
<p>Habermalz, Christiane Avantgardist und Biedermann Arno-Schmidt-Ausstellung in Berlin. Avantgardist und Biedermann Arno-Schmidt-Ausstellung in Berlin DLF Kultur – Fazit, 23:40</p>			
ASS	22.09.2015	5	4
<p>Akademie der Künste Presstedossier Daten, Presstext, Arno Schmidt: Lebensdaten und Publikationen, Kurzbiografien der Kuratoren, Die Arno Schmidt Stiftung, Veranstaltungsprogramm, Vermittlungsprogramm KUNSTWELTEN, Pressefotos. 11 S.</p>			
ASS	23.09.2015	1	4
<p>Arno Schmidt Stiftung/Akademie der Künste Arno Schmidt. Eine Ausstellung in 100 Stationen. Eine Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung in Zusammenarbeit mit der Akademie der Künste, Berlin 23.09.2015 - 10.01.2016. Faltblatt zur Ausstellung und Begleitveranstaltungen.</p>			
ASS	23.09.2015	1	4
<p>Arno Schmidt Stiftung/Akademie der Künste Arno Schmidt Ausstellung in 100 Stationen. Akademie der Künste, Berlin. 23.09.2015 – 10.01.2016 Faltblatt zur Ausstellung und den Begleitveranstaltungen. Pressespiegel s. ASS 14.04.2016</p>			
ASS	23.09.2015	2	4
<p>Kienbaum, Jochen Ohne die Socken des Dichters – Arno Schmidt in 100 Stationen lustauflesen.de</p>			
ASS	23.09.2015	3	4
<p>vom Hof, Elisa Arno Schmidt: Ordnung bringen in den Zettelkasten Akademie der Künste eröffnet „Arno Schmidt. Eine Ausstellung in 100 Stationen Berliner Morgenpost</p>			
ASS	23.09.2015	4	4
<p>Wüllenkemper, Cornelius Arno Schmidt Popstar der deutschen Nachkriegsliteratur. Arno Schmidts Leben Arno Schmidt Popstar der deutschen Nachkriegsliteratur. Arno Schmidts Leben und Werk, ein Labyrinth aus Widersprüchen, Provokationen, Experimenten und verschrobene Eigenheiten, setzt Schau der Berliner Akademie der Künste genüsslich in Szene DLF www.deutschlandfunk.de/arno-schmidt-...</p>			
ASS	24.09.2015	1	4
<p>dpa Zettelkästen und mehr: Ausstellung zu Arno Schmidt Oberpfalznetz www.oberpfalznetz.de; Der neue Tag, Weiden mit 7 Nebenausg.</p>			

ASS	24.09.2015	2	4
<p>Hatzius, Martin Der defekte Rest Hommage an Arno Schmidt – eine hervorragende »Ausstellung in 100 Stationen« in der Akademie der Künste Neues Deutschland, Berlin</p>			
ASS	24.09.2015	3	4
<p>Vogel, Sabine Lockerung der Wortbremse Eine feine Ausstellung in der Akademie der Künste zeigt den Schriftsteller Arno Schmidt in Berlin. in 100 Stationen. Berliner Zeitung s.a.ALG 5 25.09.2015.3</p>			
ASS	25.09.2015		4
<p>F.M. Aspirinchen und Gegerurke (A.S. Ausstellung, Akademie der Künste, Berlin) FIXPOETRY www.fixpoetry.com/fix-zone/2015-09-25/aspirinchen-und-gegerurke</p>			
ASS	25.09.2015	1	4
<p>Dotzauer, Gregor Zettel's Raum Ausstellung zu Arno Schmidt Der Tagesspiegel, Berlin</p>			
ASS	25.09.2015	2	4
<p>Habermalz, Christiane Am liebsten war er allein Ausstellung in Berlin DLR Kultur – lesart, 10.40</p>			
ASS	25.09.2015	3	4
<p>Vogel, Sabine Lockerung der Wortbremse Arno Schmidt in Berlin Frankfurter Rundschau auch (26.09.2015)</p>			
ASS	28.09.2015		4
<p>Janssen, Thomas Eine Annäherung an das Werk Arno Schmidts in der Berliner Akademie der Künste Kultur-Magazin aus Hamburg - Kultur Port.de https://www.kultur-port.de</p>			
ASS	12.10.2015		4
<p>Schölzel, Arnold Flachland und Nachschlagewerke Eine Ausstellung über Arno Schmidt in der Berliner Akademie der Künste Junge Welt, Berlin</p>			
ASS	13.10.2015		4
<p>Lehmkuhl, Tobias Der Natternstengel des Realisten Branntwein und Brennglas: Die Berliner Akademie der Künste zeigt eine große Arno Schmidt – Ausstellung Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 235</p>			

ASS	14.10.2015	4
<p>gl Arno Schmidt und Hans Wollschläger im Mittelpunkt einer Ausstellung Dialog über unveröffentlichten Briefwechsel. (Eröffnung 18.10.2015 mit Lesung von Dialog über unveröffentlichten Briefwechsel. (Eröffnung 18.10.2015 mit Lesung von Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach aus dem unveröffentlichten Briefwechsel). Die Glocke, Oelde, mit 3 Nebenausg.</p>		
ASS	15.10.2015	4
<p>Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2015 Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman; Foto auf dem Umschlag und S. 1 u. 36: Heinrich Droege. Berlin: Suhrkamp Verlag 2015 ISBN 978-3-518-91683-4 36 Seiten, broschiert. Dem Prospekt liegt ein Plakat zu „Was wird er damit machen?“ von Edward Bulwer-Lytton bei = ALG 5 15.10.2015</p>		
ASS	15.10.2015	4
<p>Horstmann, Hartmut Der Eremit und sein Verehrer Ausstellung über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger Bünder Zeitung</p>		
ASS	16.10.2015	4
<p>anon. Hörcollage über zwei Schriftsteller (Arno Schmidt/Hans Wollschläger) Ahlener Zeitung</p>		
ASS	17.10.2015	4
<p>anon. „Ich kann denken, was ich will!“ Literatur-Museum Oelde zeigt Hör-Ausstellung über Arno Schmidt und Hans Wollschläger Der Patriot, Hamm. Weitere Hinweise: 16.10.2015 Recklinghäuser Zeitung; 17.10.2015 Ahlener Zeitung</p>		
ASS	24.10.2015	4
<p>gl Kurzweilige Begegnung mit Geistesgrößen Die Glocke, Oelde, mit 3 Nebenausgaben</p>		
ASS	26.10.2015	4
<p>Schnee, Mathilde Arno Schmidt für Einsteiger und Kenner (Ausstellung in der Akademie der Künste, Berlin) arte, 23:56 http://info.arte.tv/de/arno-schmidt-fur-einsteiger-und-kenner</p>		
ASS	27.10.2015	4
<p>Schmidt, Arno »Seelandschaft mit Pocahontas« und die Folgen Bernd Rauschenbach und Susanne Fischer lesen Bernd Rauschenbach und Susanne Fisch lesen s. LES 1 27.10.2015 .</p>		

ASS	24.11.2015	4
Brand, Ulrike(Idee und Texte) Mond. Ich. Arno Schmidt – Texte + Improvisation s. LES 1 24.11.2015		
ASS	01.12.2015	4
anon. Arno Schmidt (Ausstellung in Akademie der Künste) Fachdienst Germanistik, München, Nr. 12/2015		
ASS	03.12.2015	4
Wagner, Thomas Endspurt 3: Rück das Dings mehr nach links... (Ausstellung Berlin). www.stylepark.com/en/news/endspurt-03br-rueck-das-...		
ASS	10.12.2015	4
Hayner, Jakob About Schmidt Zettelkasten, Lederjacke, Aspirinschachtel und Eingemachtes aus dem Keller: 100 Ausstellungsstücke repräsentieren das Schaffen von Arno Schmidt Jungle World, Berlin, Nr. 50		
ASS	13.12.2015	4
Wagner, Thomas Endspurt 13: In einer beschrifteten Welt (Ausstellung Berlin) www.stylepark.com/en/news/endspurt-13br-in-...		
ASS	17.12.2015	4
Fischer, Susanne Weihnachten mit Arno Schmidt Interview mit Susanne Fischer, Geschäftsführerin der Arno Schmidt Stiftung www.adk.de/de/blog/?we_objektID=49780 (Zugriff 17.12.2015)		
ASS	18.12.2015	4
(gl) Lohnender Abstecher ins Literaturmuseum (Haus Nottbeck) Die Glocke, Oelde, mit 3 Nebenausg. Weitere Artikel: 19.12.2015 Ahlener Zeitung; 22.12.2015 Ahlener Zeitung; 24.12.2015 Die Glocke, Gütersloh		
ASS	23.12.2015	4
Thorsspon, Stefan Associativa rum (Assoziative Zimmer-Arno Schmidt Ausstellung in Berlin) Tidningen Kulturen, Stockholm http://tidningenkulturen.se/index.php/konst/essaer-om-konst/20754-associativa-rum		
ASS	01.01.2016	4
Cadu, Philippe Exposition « De la lande» Arno Schmidt à L'Adresse du Printemps de septembre. (Programm: 19.01. – Arno Schmidt(conférence-lecture mit Yves lehl/Hilda Ilderwild/Alexander Kluge) www.paperblog.fr		

ASS	05.01.2016	4
<p>red. Exposition Arno Schmidt à l'Adresse du Printemps de septembre (13.01. – 27. 02.2016 in Toulouse) www.toulouseinfos.fr</p>		
ASS	09.01.2016	4
<p>Schmidt, Arno „Das steinerne Herz“. Lesung von Uwe Timm, Angela Krauß, Ulrich Matthes u.a. s. LES 1 09.01.2016</p>		
ASS	12.01.2016	4
<p>Hardt, Martin Jederzeit wieder, aber wie? Fast neun Stunden Arno-Schmidt-Lesung an der Akademie der Künste Neues Deutschland, Berlin</p>		
ASS	15.01.2016	4
<p>anon. photographie Arno Schmidt à l'Adresse La Dépêche du Midi, Pays</p>		
ASS	06.02.2016	4
<p>sas. Facettenreiches Universal-Genie Museum für Westfälische Literatur widmet Hans Wollschläger eine Schau. Stadtanzeiger am Sonntag für Ahlen, Beckum, Drenste; Der Patriot, Lippstadt</p>		
ASS	15.02.2016	4
<p>Wollschläger, Hans Puten in Volltrauer Das Arno-Schmidt-Haus ist in Gefahr. In: Lesebuch Hans Wollschläger. 7 Zusammengestellt und mit einem Nachwort von Michael Girke(= Nylands Kleine Westfälische Bibliothek 57). Bielefeld: Aisthesis 2016 S. 65-68 ISBN 978-3-8498-1149-5 = ASS 29.08.2002</p>		
ASS	16.02.2016	4
<p>Gabay, Yves Arno Schmidt, l'œil de l'écrivain. La Dépêche du Midi, Pays</p>		
ASS	14.04.2016	4
<p>Akademie der Künste Arno Schmidt Eine Ausstellung in 100 Stationen 23. September 2015 – 10. Januar 2016 Pressespiegel. Akademie der Künste, Berlin, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Inhalt: Inhaltsverzeichnis 1-4; Print/Hörfunk & Fernsehen/Online/Pressedossier</p>		

ASS	21.06.2016	4
<p>g. Heitere Geschenke zum Jubiläum der Bücherei Eldingen Cellesche Zeitung</p>		
ASS	01.10.2016	4
<p>Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt. Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2016 Gestaltung und Fotos: Friedrich Forssman; Foto auf dem Umschlag: Alice Schmidt Berlin: Suhrkamp Verlag 2016 ISBN 978-3-518-91726-8 32 Seiten, broschiert. Dem Prospekt liegt ein Plakat bei zu „Arno Schmidt. Eine Bildbiographie“. Informationen zur »Bargfelder Ausgabe der Werke Arno Schmidts« finden sich auf der Rückseite des Plakats. = ALG 5 01.10.2016</p>		
ASS	29.07.2017	4
<p>Kahrs, Axel Bernd Rauschenbach zum 65. Geburtstag Der Heidewanderer, Heimatbeilage der Allgemeinen Zeitung, Uelzen, 83. Jg., Nr. 30, S. 120</p>		
ASS	21.11.2017	4
<p>anon. Das Problem der Gewalt als Lebensthema. Jan Phipp Reemtsma gibt sein Geld gerne . für gute Zwecke aus. Jetzt wird der Millionäre und Humanist 65 Südwestpresse, Ulm</p>		
ASS	24.11.2017	4
<p>Sprenger, Bernhard(dpa) Jan Philipp Reemtsma will kein «Betreiber von Gedankenläden» sein dpa Basisdienst. Ebenso: 25.11.2017 mit Titel: „Der Geist und die Gewalt“ in: Ostfriesische Zeitung, Leer; Nordwest Zeitung, Oldenburg; Wilhelmshavener Zeitung mit 3 Nebenausgaben 25.11.2017 Celler Zeitung; Pfälzer Merkur, Zweibrücken; 26.11.2017 Wetzlarer Neue Zeitung; 28.11.2017 Er gibt viel Geld aus - für andere, u.a. Titel: Westfälischer Anzeiger, Münster; Jever Wochenblatt; Ostfriesischer Kurier, Norden;</p> <p>25.11.2017 Celler Zeitung; Pfälzer Merkur, Zweibrücken; 26.11.2017 Wetzlarer Neue Zeitung; 28.11.2017 Er gibt viel Geld aus - für andere, u.a. Titel: Westfälischer Anzeiger, Münster; Jever Wochenblatt; Ostfriesischer Kurier, Norden;</p>		
ASS	25.11.2017	4
<p>Schütt, Hans-Dieter Lob der Paradoxe Mäzen und Kunstexperte, Entführungsoffer und Essayist: Jan Philipp Reemtsma wird 65. Neues Deutschland, Berlin, Bundesausgabe und Ausgabe Berlin-Brandenburg</p>		
ASS	07.12.2017	4
<p>anon. Archiv von Jan Philipp Reemtsma kommt (Deutsches Literaturarchiv Marbach). Boersenblatt.net: 07.12.erg. Reemtsma übergibt Archiv,</p>		

ASS	01.01.2018	4
<p>Fischer, Susanne(Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag Die lieferbaren Bücher 2018 Berlin: Suhrkamp Verlag 2018 32 Seiten, brosch. ISBN 978-3-518-91798-5 Inhalt: Briefe IV: Hans Wollschläger; Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49 u.a.</p>		
ASS	18.01.2018	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Georg Klein erhält Autoren-Stipendium s. ASP 18.01.2018</p>		
ASS	25.01.2018	4
<p>anon. Arno-Schmidt-Preis Wikipedia https://de.wikipedia.org/wiki/Arno-Schmidt-Preis</p>		
ASS	31.01.2018	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Haus unter neuer Leitung https://www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung</p>		
ASS	01.08.2018	4
<p>ASS Arno Schmidt Die Arno Schmidt Stiftung Flyer, DinA4 gefaltet mit Fotografien schwarz/weiß und farbig sowie Text Bargfeld 2018</p>		
ASS	18.01.2019	4
<p>Arno Schmidt Stiftung Arno Schmidt Bargfelder Ausgabe Ein elektronisches Findmittel. www.arno-schmidt-stiftung.de/eba = ASCD1 18.01.2019</p>		
ASS	06.09.2019	4
<p>sve Sprachlosigkeit überwinden und Empathie lernen Die Bibliotheksgesellschaft Celle betreut das Projekt „Lese-Experten(auch Arno Schmidt Stiftung) Cellesche Zeitung</p>		
ASS	09.10.2019	4
<p>anon. Auftakt-Veranstaltung für die Lese-Experten 2019/20 (Veranstaltung am 23.09.2019) Celler Presse s. ASS 09.09.2019</p>		
ASS	01.03.2020	4
<p>Arno Schmidt Stiftung(Hrsg.) »Wälder sind das Schönste« 15 Postkarten. Foto: Arno Schmidt Bargfeld: Arno-Schmidt-Stiftung ISBN 978-34-518-91890-6</p>		

ASS	01.03.2020	1	4
<p>Fischer, Susanne(Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag. Die lieferbaren Bücher 2020 Berlin; Suhrkamp 2020 ISBN 978-3-518-91889-0</p>			
ASS	01.03.2021		4
<p>Fischer, Susanne Reste und Ränder. »Nichtiges Zeug« im Nachlass-Archiv Arno Schmidts In: Töteberg, Michael/Vasa, Alexander(Hg): Ins Archiv, fürs Archiv, aus dem Archiv, S. 37-45 s. ALG 5 01.03.2021.1</p>			
ASS	19.03.2021		4
<p>Schlicht, Anke (Arno Schmidt Stiftung). In: A.S.: Celler Kultur-News – Outdoor-Sommer im Schlosspark und im Innenhof Celle Heute</p>			
ASS	07.09.2021	1	4
<p>Stadt Celle Stadt sichert sich kulturelles Kleinod - Bomann-Museum und Arno Schmidt Stiftung schließen Kooperationsvertrag Pressestelle der Stadt Celle https://www.celle.de/Startseite/Stadt-sichert-sich-kulturelles-Kleinod-Bomann-Museum-und-Arno-Schmidt-Stiftung-schlie%C3%9Fen-Kooperationsvertrag.php?object=tx,2727.5&ModID=7&FID=2727.40789.1&NavID=2727.260 ebenso: 07.09.2021 anon. Stadt und Stiftung wollen Erbe von Arno Schmidt bewahren ZEIT Online</p>			
ASS	07.09.2021	2	4
<p>dpa Landesdienst Niedersachsen/Bremen+Basisdienst+Landesdienst Nord Der Nachlass von Schriftsteller Arno Schmidt ... dpa Presseagentur, Hamburg</p>			
ASS	08.09.2021	1	4
<p>anon. Celle will das Erbe von Arno Schmidt bewahren (auch ähnliche Titel) Hannoversche Allgemeine Zeitung, Ausgabe Wunsdorf S. 25 Ebenso: Anzeiger für Burgdorf & Uetze; Anzeiger für Lehrte & Sehnde; Calenberger Zeitung, Ausg. Gehrden-Ronneberg; Deister-Anzeiger; Leine –Zeitung, Neustadt-Wunsdorf; Leine Zeitung, Garbsen-Seelze Nordhannoversche Zeitung, Burgwedel-Isernhagen;</p>			

ASS	08.09.2021	2	4
<p>dpa Arno Schmidts Nachlass wird bewahrt (auch ähnliche Titel) Badische Tagblatt, Baden-Baden mit 3 Nebenausgaben; Badische Zeitung, Freiburg/Br, mit 11 Nebenausgaben; Braunschweiger Zeitung mit 6 Nebenausgaben; Frankfurter Rundschau mit 5 Nebenausgaben; Fuldaer Zeitung mit 3 Nebenausgaben; Gifhorner Rundschau, Gifhorn-Wolfsburg; Goslarsche Zeitung mit 2 Nebenausgaben; Hannoversche Allgemeine mit 12 Nebenausgaben; junge Welt, Berlin; Mitteldeutsche Zeitung, Halle-Saale Kreis; Nürnberger Nachrichten; NZ Nürnberger Zeitung; Rhein-Neckar-Zeitung mit 8 Nebenausgaben; Salzgitter Zeitung; mit 12 Nebenausgaben; Wolfenbütteler Zeitung, Wolfenbüttel-Braunschweig; Wolfsburger Nachrichten</p>			
ASS	08.09.2021	3	4
<p>anon. Haus bleibt erhalten Schmidt-Nachlass Kleine Zeitung, Graz</p>			
ASS	08.09.2021	4	4
<p>poe „Langfristige Sicherung des letzten Gründungszwecks“ Bomann-Museum und Arno Schmidt Stiftung schließen Kooperationsvertrag Cellesche Zeitung</p>			
ASS	19.09.2021		4
<p>anon. Stadt Celle sichert sich kulturelles Kleinod Bomann-Museum und Arno Schmidt Stiftung schließen Kooperation Celler Kurier</p>			
ASS	15.11.2021		4
<p>anon. In 20 Tagen Vom Wert der Kleidung Der textile Nachlass von Arno und Alice Schmidt Ausstellung vom 05.12.2021 – 07.06.2022 im Bomann-Museum, Celle Verlängert bis 04.09.2021 www.celle-tourismus.de</p>			
ASS	26.11.2021		4
<p>dpa/nd Arno Schmidts Hose ND Der Tag, Bundesausgabe (Neues Deutschland); Westfalenpost; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung</p>			
ASS	26.11.2021		4
<p>anon. 1000 Objekte aus sechs Jahrzehnten... 1000 Objekte aus sechs Jahrzehnten... NRZ Neue Ruhrzeitung, Essen, mit 11 Nebenausgaben</p>			
ASS	30.11.2021	1	4
<p>anon. Vom Wert der Kleidung Neue Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung im Celler Bomann-Museum Isenhagener Kreisblatt</p>			

ASS	30.11.2021	2	4
anon. Bomann-Museum zeigt Kleidung von Arno Schmidt Cellesche Zeitung			
ASS	04.12.2021	1	4
Arno Schmidt Stiftung/Bomann Museum Ausstellungseröffnung, 18:00 Vom Wert der Kleidung Begrüßung Stefan Daberkow Direktor der Celler Museen Grüßworte der Stadt Celle Zur Ausstellung Susanne Fischer Geschäftsführerin der Arno Schmidt Stiftung Grüne Lederjacke, braune Hose und am Himmel Tülle Schleier Stoffe Collage aus Texten Arno Schmidts zusammengestellt von Jan Philipp Reemtsma. Mit Susanne Fischer, Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach und Jan Philipp Reemtsma Als Ausstellungsbegleiter ist ein Flyer herausgegeben worden.			
ASS	04.12.2021	2	4
epd In Schmidts Kleiderschrank Ausstellung zeigt texten Nachlass des viel gerühmten Schriftstellers Leine-Deister-Zeitung, Gronau			
ASS	05.12.2021		4
anon. Dichter dran (Ausstellung Celle) Welt am Sonntag, Berlin,Nr. 49, S. 2			
ASS	05.12.2021	1	4
Arno Schmidt Stiftung Vom Wert der Kleidung Textilien aus dem Nachlass von Arno und Alice Schmidt 5. Dezember 2021 – 7. Juni 2022. Eine Ausstellung der Arno Schmidt Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Bomann-Museum, Celle Einladung zur Ausstellungseröffnung am 04.12.2021			
ASS	05.12.2021	2	4
Arno Schmidt Stiftung Text und Textilien Zehn Postkarten zur Ausstellung »Vom Wert der Kleidung«. Foto: Martin Salesch Bargfeld/Celle: Arno Schmidt Stiftung/Bomann Museum 2021			
ASS	05.12.2021	3	4
Schlicht Anke Wehrmantsmantel und Quelle – Katalog - Auf Zeitreise mit Alice und Arno Schmidt Celle Heute			

ASS	08.12.2021	4
<p>Hennies, Doris Textile Antworten auf Spurensuche Ausstellung „Vom Wert der Kleidung“ im Bomann-Museum eröffnet. Cellesche Zeitung</p>		
ASS	15.12.2021	4
<p>Göres, Joachim Zwei Pfund Fischfilet für eine Seidenkrawatte „Wir tragen die Kleider, bis sie abfaul'n“: VEine Ausstellung in Celle zeigt die Garderobe des Literaturliebhaberlieblings Arno Schmidt und seiner Frau Alice Rheinpfalz, Ludwigshafen</p>		
ASS	06.01.2022	4
<p>anon. Vom Wert der Kleidung: Erste öffentliche Führung durch die neue Ausstellung von Bomann-Museum und Arno Schmidt Stiftung Celler Presse</p>		
ASS	08.01.2022	4
<p>Göres, Jochim Stoffe der Literatur Das Bomann-Museum Celle zeigt den textilen Nachlass von Arno und Alice Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung, S. 26 ebenso: Nordhannoversche Zeitung Seite 26 Kultur; Calenberger Zeitung Seite 26 Kultur; Deister- Anzeiger Seite 26 Kultur; Leine-Zeitung Ausgabe Neustadt/Wunstorf Seite 26 Kultur; Leine-Zeitung Ausgabe Garbsen Seite 26 Kultur; Anzeiger für Lehrte & Sehnde Seite 26 Kultur; Anzeiger für Burgdorf & Uetze Seite 26 Kultur; Leine-Nachrichten Leine-Zeitung Ausgabe Neustadt/Wunstorf Seite 26 Kultur</p>		
ASS	01.02.2022	4
<p>anon. »Zimtfragment«-Sonderpreis für das beste komische Lebensmittelgedicht (Arno Schmidt Stiftung stiftet Sonderpreis) Katastrophen Kultur e.V., Menden, www.katastrophenkultur.de</p>		
ASS	03.02.2022	4
<p>Göres, Joachim Die grüne Schriftsteller-Lederjacke aus Darmstadt Als Slow Fasshion Hochkonjunktur hatte: Ausstellung „Vom Wert der Kleidung“ mit textilem Nachlass von Autor Arno Schmidt und seiner Frau Alice Darmstädter Echo, S. 22; ebenso: Allgemeinen Zeitung, Mainz, S. 21 ebenso: Oberhessische Zeitung, Marburg, S. 20; Bürstädter Zeitung, S. 22 Wiesbadener Kurier, S. 22; Main-Spitze, Rüsselsheim, S. 22; Lampertheimer Zeitung, S. 22; Wetzlarer Neue Zeitung+ Wormser Zeitung, S. 6; Rüsselsheimer Echo, S. 22</p>		
ASS	22.02.2022	4
<p>anon. Vom Wert der Kleidung. Der textile Nachlass von Arno Schmidt. (Ausstellung in Celle) 3 SAT – Kulturzeit, 19:30 – 20:00 (hier: ca.19:45 https://www.zdf.de/kultur/kulturzeit/sendung-vom-22-februar-2022-102.html</p>		

ASS	26.02.2022		4
anon- (Arno Schmidt) In: ders.: Der große Dinggang Stadt Spiegel Menden 6290/6291			
ASS	01.04.2022		4
Arno Schmidt Stiftung Vom Wert der Kleidung 2. Flyer für die Ausstellung im Bomann-Museum 05.12.2021-04.09.2022, 8 S.			
ASS	02.04.2022		4
anon. Kurioses um Kleidung bei Museums-Melange (07.04.2022) Cellesche Zeitung			
ASS	22.04.2022		4
Arno Schmidt Stiftung Vom Wert der Kleidung: Führung durch die Ausstellung von Bomann-Museum und Arno Schmidt Stiftung. Führung: Hilke Langhammer, Kuratorin Bomann-Museum Celle			
ASS	22.04.2022	2	4
anon. Stadtführung und Arno Schmidts Kleidung Böhme-Zeitung, Lüneburg			
ASS	21.05.2022	1	4
anon. „Der Große Dinggang“ ist wieder da Mendener Preis für komische Lyrik am 28. Mai im Scaramouche Westfalenpost, Menden			
ASS	21.05.2022	2	4
Hagemann, Thomas „Nach oben immer, nach unten nie“ Peter P. Neuhaus im Interview zum „Großen Dinggang“ in Menden. Über komische Lyrik in Zeiten des Krieges Westfalenpost, Menden			
ASS	23.05.2022	1	4
Hagemann, Thomas/Neuhaus, Peter P. Mendens neues Brauchtum: „Der große Dinggang“ ist wieder da! Festival der komischen Lyrik. Diesmal gesucht: das beste Lebensmittelgedicht (Preis der Arno Schmidt Stiftung). WP, Westfalenpost, E-Paper			
ASS	23.05.2022	2	4
Stegemann, Corinna Poesiekartell mit Kettenreimsäge Deutschlands bestdotierter preis für komische Lyrik „Der Große Dinggan“ wird vergeben. Ein schillernder Vorbericht taz – die wahrheit-, , Berlin S. 20			

ASS	29.05.2022	4
<p>Hagemann, Thomas Mendener Lyrik-Preis für Godzilla und defekte Hand Dem schrägen Lyrik-Preis gebührt die allerschrägfeste Verleihung: Promi-Jury vergibt den „Großen Dinggang“ in Menden an den Dichter Philipp Saß Westfalenpost(digital), Menden</p>		
ASS	30.05.2022	4
<p>Hagemann, Thomas Godzilla und kaputte Handys „Der Große Dinggang“: Dritter Mendener Lyrikpreis geht an Philip Saß Westfalenpost, Menden, S. 12</p>		
ASS	20.06.2022	4
<p>anon. 143 Einsendungen für das beste Lebensmittelgedicht Arno Schmidt Stiftung lobt den wohl schrägsten Preis für Menden auch (recte: aus) - Düsseldorfs Generalintendant gewinnt ihn Westfalenpost, Menden, mit 10 Nebenausgaben</p>		
ASS	27.06.2022	4
<p>Meinrenken, Günther Eintauchen in fremde Welten (Abschlussveranstaltung, Schüler sind „Lese-Experten“) Cellesche Zeitung</p>		
ASS	05.07.2022	4
<p>anon. Museums-Melange zu Schmidt-Ausstellung Cellesche Zeitung</p>		
ASS	13.07.2022	4
<p>Bossenz, Ingolf Führung durch Schmidts textilen Nachlass Cellesche Zeitung</p>		
ASS	17.07.2022	4
<p>anon. Öffentliche Führung durch die Ausstellung Celler Kurier; Berger Kurier</p>		
ASS	12.09.2022	4
<p>Quirini, Cosima Bellersen Ein Wallfahrtsort für Bücherfreunde Die »Arno Schmidt Stiftung« und »Das Bücherhaus in Bargfeld« In: C.B.Quirini: „Niedersachsen erlesen! Eine literarische Schatzsuche“ Meißkirch; Gmeiner Verlag 2022 ISBN 978-3-8392-0218-0 S. 41-43</p>		

GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER E.V.

Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser (GASL) wurde 1986 in Frankfurt/M von engagierten Schmidt-Lesern und -Forschern gegründet; sie will der Verbreitung, der Rezeption und dem Verständnis des Werkes Arno Schmidts dienen, aller in diesem Zusammenhang stehenden Wissensgebiete und dem Informationsaustausch unter ihren Mitgliedern. Die GASL ist ein eingetragener Verein mit derzeit etwa 200 Mitgliedern.

Websseite: www.gasl.org/facebook

Veröffentlichungen:

DER HAIDEANZEIGER(DHA 1) erscheint nicht mehr. Letzte Ausgabe: 28.02.2008

SCHAUERFELD(SCH 1) erscheint ein- bis zweimal im Jah

ZETTELKASTEN(ZKA 1) erscheint ab 2018 unter dem Namen

JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.

SCHRIFTENREIHE DER GASL erscheint unregelmäßig

JAHRESTAGUNGEN s. GASL 01.01.1901.2

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.
JAHRESTAGUNGEN der GASL e.V.

Die Gesellschaft veranstaltet im Herbst jedes Jahres ihre Jahrestagung. Die Tagung kombiniert die Mitgliederversammlung mit einem Rahmenprogramm mit Vorträgen und kulturellen Darbietungen.

Die Tagung findet von Freitag bis Sonntag statt, die Mitgliederversammlung ist am Freitag Nachmittag. Das wissenschaftliche und kulturelle Rahmenprogramm ist öffentlich. S. GASL.org

Die bisherigen Jahrestagungen

2019 34. Tagung Kiel
11.10. bis 13.10.2019

2018 • 33. Tagung Ulm
05.10 bis 07.10.2018

2017 • 32. Tagung Celle
12.10 bis 15.10.2016

2016 • 31. Tagung Mainz
21.10 bis 23.10.2016

2015 • 30. Tagung Osnabrück
25.09 bis 27.09.2015

2014 • 29. Tagung Hamburg
03.10 bis 05.10.2014 2013 •

28. Tagung Bamberg
18. bis 20.10. 2013

2012 • 27. Tagung Nienburg an der Weser
05.10. bis 07.10.2012

2011 • 26. Tagung Frankfurt/Main
30.09 bis 02.10.2011

2010 25. Tagung Braunschweig
01. bis 03.10. 2010

2009 • 24. Tagung Heidelberg
25. bis 27.09. 2009

2008 • 23. Tagung Northeim
03. bis 05.10. 2008

2007 • 22. Tagung Trier
28. bis 30. 9. 2007

2006 • 21. Tagung Darmstadt
15. bis 17. 09. 2006

2005 • 20. Tagung Görlitz
30.09. bis 2.10.2005

2004 • 19. Tagung Ahlden
1.–3. 10. 2004

2003 • 18. Tagung Würzburg

26.–28. 9. 2003

2002 • 17. Tagung Freiburg
25.–27. 10. 2002

2001 • 16. Tagung Berlin
28.–30. 9. 2001

2000 • 15. Tagung Lilienthal
27.–29.10- 2000

1999 • 14. Tagung Bayreuth
24.–26. 9. 1999

1998 • 13. Tagung Rendsburg
30. 10.–1. 11. 1998

1997 • 12. Tagung Siegen
26.–28. 9. 1997

1996 • 11. Tagung Bad Münstereifel
20.–22. 9. 1996

1995 • 10. Tagung Celle
27.–29. 10. 1995

1994 • 9. Tagung Biberach
28.–30. 10. 1994

1993 • 8. Tagung Weimar
17.–19. 9. 1993

1992 • 7. Tagung Marbach
18.–20. 9. 1992

1991 • 6. Tagung Bomlitz
20.–22. 9. 1991

1990 • 5. Tagung Kaiserslautern
15.–17. 9. 1990

1989 4. Tagung Bückeberg
15.–17. 9. 1989

1988 3. Tagung Bamberg
16.–18. 9. 1988

1987 2. Tagung Heide
18.–20. 9. 1987

1986 1. Tagung Darmstadt
19.–21. 9.1986

GASL

30.04.1986

02.11.1988

5

msi.

GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER
Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 100

GASL	06.05.1986	02.11.1988	5
anon. ARNO SCHMIDT (Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 42. Jg., Nr. 36, S. 1352			
GASL	04.06.1986	02.11.1988	5
Engel, Peter EIN "FAN-CLUB" DER ARNO-SCHMIDT-LESER dpa-Literatur-Dienst, Hamburg, 12/86			
GASL	01.07.1986	03.02.1990	5
anon. IN FRANKFURT IST EINE "GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER" ... Fachdienst Germanistik, München, 4. Jg., Nr. 7, S. 14			
GASL	28.08.1986	02.11.1988	5
rf. ARNO-SCHMIDT-LESER TAGEN IN GRIESHEIM Darmstädter Echo			
GASL	30.08.1986	02.11.1988	5
anon. ARNO-SCHMIDT-LESER Darmstädter Tagblatt			
GASL	19.09.1986		5
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 1. Jahrestagung 1986 in Darmstadt 19.-21.09.1986 Referenten und Themen: Schweikert, Rudi Denn „Gow“ heißt Schmidt. Über Identitätsmagie ; Rathjen, Friedhelm Kains Panoptikum. James Joyce in Arno Schmidts Erzählung Großer Kain; Boenicke, Otfried Was schluckte Arno Schmidt; Jauslin, Kurt Freud und Plato in der Inselstraße. Überlegungen zur Ästhetik des Längeren Gedankenspiels.			
GASL	21.08.1987	04.11.1988	5
Tsp. ARNO-SCHMIDT-TAGUNG IM SEPTEMBER IN HEIDE Der Tagesspiegel, Berlin, Nr. 12738			
GASL	11.09.1987	04.11.1988	5
anon. "ARNO SCHMIDT IN SCHLESWIG-HOLSTEIN ..." Nürnberger Nachrichten			

GASL	15.09.1987	1	04.11.1988	5
anon. Jahrestreffen in Heide und Tellingstedt ARNO-SCHMIDT-LESER TAGEN Dithmarscher Landeszeitung, Heide				
GASL	15.09.1987	2	04.11.1988	5
DW. TAGUNG DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER Die Welt, Hamburg, Nr. 214				
GASL	16.09.1987		04.11.1988	5
dpd. Lesegesellschaft tagt in Heide ARNO SCHMIDT IN DITHMARSCHEN Dithmarscher Rundschau, Heide, / Norddeutsche Rundschau, Itzehoe				
GASL	17.09.1987	1	04.11.1988	5
gel. Auf den Spuren des Dichters ARNO SCHMIDT-LESER TAGEN IN HEIDE Kieler Nachrichten				
GASL	17.09.1987	2	03.05.1989	5
Krömmelbein, Thomas GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER Interview mit Dr. Thomas Krömmelbein zur Tagung am 18.09.1986 in Heide SDR 2 -Kultur um Fünf-, 17.00-17.30(hier:17.15-17.21) = DHA 1 01.02.88(Nr. 21)				
GASL	18.09.1987	2	04.11.1988	5
anon. TAGUNG ÜBER ARNO SCHMIDT Hamburger Abendblatt				
GASL	18.09.1987	1		5
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 2. Jahrestagung 1987 in Heide 18.-20.09.1987 Referenten und Themen: Krömmelbein, Thomas „Im farbenblinden Hadesland“ SdA 98). Arno Schmidt in Dithmarschen; Lowsky, Martin Auf den Spuren von Karl Mays „Ulanen“. Kolportage und Theater in Arno Schmidts Schule der Atheisten; Krüger, Wolf-Dieter Bruch mit Brockes, Cooper und Co. ...über Ungereimtheiten beim frühen Arno Schmidt; Rathjen, Friedhelm Die Krampfhenne. Cursorische Überlegungen zu Arno Schmidt und Samuel Becket. Krömmelbein, Thomas „eine Übung in Toleranz“ und etwas mehr. Gustav Frenssen im Werk Arno Schmidts. Fränzel, Marius Beiträge zur Freud-Rezeption.				
GASL	18.09.1987	3	04.11.1988	5
Ino. AUF DEN SPUREN ARNO SCHMIDTS Flensburger Tageblatt; Husumer Nachrichten, Flensburg				

GASL	21.09.1987	04.11.1988	5
anon. TRADITIONSTREFFEN DER ARNO-SCHMIDT-LESER Cellesche Zeitung			
GASL	22.09.1987	04.11.1988	5
skb. Gesellschaft der Schmidt-Leser tagte in Heide AN DER EIDER AUF DICHTERS SPUREN GEWANDELT Dithmarscher Landeszeitung, Heide			
GASL	24.09.1987	19.03.1989	5
anon. "GASL" wählte Heide als Tagungsort: ARNO SCHMIDT IM MITTELPUNKT Dithmarscher Rundschau, Heide			
GASL	13.09.1988	05.11.1988	5
ku. FÜR ARNO-SCHMIDT-LESER Main-Post, Würzburg, 13.09.88 auch: 15.09.88: Frankenpost, Hof; Coburger Tageblatt; 16.09.88: Nürnberger Nachrichten, Nr. 215;			
GASL	16.09.1988		5
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 3. Jahrestagung 1988 in Bamberg 16.-18.09.1988 Referenten und Themen: Moos, Michael „Auch Steuerhinterziehung; jaja!“. Hintergründige Mutmaßungen über Arno Schmidts Beziehungen zu den Finanzämtern und deren mehrfache Spiegelung im Werk; Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt, wohlbestallter Glockenzieher zu Sankt=Jürgn. Ein Dialog aus dem Heimatfunk von Radio Bremen, ergänzt um eine Dia-Folge von Rudi Schweikert und Friedhelm Rathjen; Kittler, Udo Karl May auf der Couch. Sigmund Freud behandelt Kara Ben Nemsi; Rathjen, Friedhelm IRAS auf Eis. Arno Schmidt (üb)ersetzt Hammond Innes; Legl, Frank Der Kaiser ohne Schlaf. Anmerkungen zu Arno Schmidts Erzählung Nachbarin, Tod und Solidus; Ott, F. Peter Typographie als Ausdrucks- und Stilmittel.; Rudolph, Dieter Paul Die Steinernen Herzen. Lesen als Mehrspaltenprozeß(Dialog-Essay mit verteilten Rollen); Fränzel, Marius Düring, Schmidt, Ich und Andere. Erzählfiguren aus dem Frühwerk Arno Schmidts; Drews, Jörg Beim Eintritt ins KAFF: ein Sturz ins Meer der Entscheidungen; Jauslin, Kurt Holbeins Bein.			
GASL	20.09.1988	05.11.1988	5
Loimeier, Manfred AS AUF DER SPUR Zur Bamberger Tagung der "Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser" Nordbayerische Nachrichten(Lokalausgabe Bamberg der Nürnberger Nachrichten), Nr. 218			
GASL	18.01.1989		5
Noering, Dietmar „Was bleibt, stiften die Dichter“ Arno Schmidt zum 75. Geburtstag. Vortrag. Stadtbibliothek Trier s. GASL 19.01.1989			

GASL	19.01.1989	21.11.1989	5
<p>Noering, Dietmar INTERVIEW MIT D.N. ZUR VERANSTALTUNG DER GASL AM 18.01.1989 IN DER STADTBIBLIOTHEK TRIER SWF II-Kulturberichte-, 19.55-20.00</p>			
GASL	26.01.1989	04.04.1989	5
<p>anon. PS Postskriptum WER SICH VON UNSEREM ARTIKEL ... zitty, Berlin, 13. Jg., Nr. 3, 26.01. - 08.02.89, S. 185</p>			
GASL	01.09.1989	11.09.1989	5
<p>anon. ARBEITSGEMEINSCHAFT LITERARISCHER GESELLSCHAFTEN e.V. (Aufnahme der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.) KMG-Nachrichten, Hamburg, Nr. 81, S. 15</p>			
GASL	02.09.1989	11.09.1989	5
<p>Bei der Wieden, Brage DURCH SCHMIDT ZUM SCHAUPLATZ GROßER LITERATUR Jahrestagung der Gesellschaft der Arno Schmidt-Leser vom 15. bis zum 17. September in Bückeburg Schaumburg-Lippische Landes-Zeitung, Bückeburg, Nr. 204</p>			
GASL	08.09.1989 1	17.11.1989	5
<p>anon. Tagung in Bückeburg ARNO SCHMIDT-LESER UND -FORSCHER TREFFEN SICH Cellesche Zeitung</p>			
GASL	08.09.1989 2	17.11.1989	5
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-JAHRESTAGUNG Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg</p>			
GASL	09.09.1989	17.11.1989	5
<p>anon. LITERATURTAGUNG Mindener Tageblatt</p>			
GASL	14.09.1989	17.11.1989	5
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-LESER TAGEN Deister- und Weserzeitung, Hameln</p>			

GASL	15.09.1989		5
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 4. Jahrestagung 1989 in Bückebug 15.-17.09.1989 Referenten und Themen: Schuch, Ulrich Die Nymph im Tränensee. Ein literarischer Streifzug durch die Weserlandschaft; Debatte Stefan Gradmann, Kurt Jauslin und Rudi Schweikert. Gesprächsleitung Friedhelm Rathjen Arno Schmidt: Modernist oder Traditionalist?; Huerkamp, Josef „die dünne Nabelschnur“. Neue Ansichten zum Steinernen Herz; Jauslin, Kurt Baconberkleylockeandhume: wieso lesen wir eigentlich so? Zur Logik des Erzählens in einigen Prosaformen Arno Schmidts; Noering, Dietmar „die altn Motiewe wirkn tatsächlich immer wieder“. Zu Arno Schmidts Wirkung in der neueren Literatur; Jürg Laederach und Matthias Politycki Arno Schmidt - und was weiter? Postschmidtsche Lesung; Kupka, Arno Kaff und die Kehre. Mutmaßungen zur Präsenz Heideggers im Werk Arno Schmidts; Dunker, Axel Auf der Suche nach dem Goldenen Zeitalter. Stadt und Land in Arno Schmidts Roman Aus dem Leben eines Fauns; Krüger, Wolf-Dieter 16. August 1955.			
GASL	15.09.1989	17.11.1989	5
anon. ARNO-SCHMIDT-LESER Deutsche Volkszeitung/die tat, Frankfurt			
GASL	21.09.1989	17.11.1989	5
sp. LESERN "DEHYDRIERTE" PROSAFORM BIETEN Anliegen von Arno Schmidt/ Jahrestagung der Gesellschaft/Auf literarischen Spuren Schaumburg-Lippische Landes-Zeitung, Bückebug, Nr. 220			
GASL	01.02.1990	10.04.1990	5
anon. TAGUNG DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER Fachdienst Germanistik, München, 8. Jg., Nr. 2, S. 5			
GASL	31.08.1990	04.11.1990	5
PZ. SCHMIDT-LESER IM "KAMMGARN" PZ Primasenser Zeitung			
GASL	01.09.1990	23.09.1990	5
anon. KURZ & KNAPP Gar nicht kurz und knapp ...: Arno Schmidt-Forscher tagen in Kaiserslautern... Pavillon, Kaiserslautern, 5. Jg., H. 9, S. 5			
GASL	05.09.1990	04.11.1990	5
anon. "DER HINKENDE SCHMIDT ALS DEMIURG" LAUTET EIN THEMA ... Die Welt, Hamburg			

GASL	06.09.1990	04.11.1990	5
rosi. TAGUNG ÜBER ARNO SCHMIDT Bergsträsser Anzeiger, Bensheim; Mannheimer Morgen			
GASL	08.09.1990	03.04.1991	5
red. ARNO-SCHMIDT-TAGUNG IN KAISERSLAUTERN Die Rheinpfalz, Ludwigshafen			
GASL	10.09.1990	04.11.1990	5
PZ. LEBEN UND WERK ARNO SCHMIDTS PZ Pirmasenser Zeitung			
GASL	12.09.1990	04.11.1990	5
FR. ARNO-SCHMIDT-TAGUNG ÜBER POST, SEX, MYTHOS U.A. Frankfurter Rundschau, Nr. 212			
GASL	13.09.1990	23.09.1990	5
F.A.Z. ARNO-SCHMIDT-FORSCHER UND -LESER... Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 213			
GASL	14.09.1990 1		5
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 5. Jahrestagung 1990 in Kaiserslautern 15.-17.09.1990 Referenten und Themen: (14.09.1990) Noering, Dietmar „Was bleibt, stiften die Dichter“; Schuch, Ulrich Loo=Nix und Ecks=Plohrer oder 'posthe' heißt Penis. Philatelistische und posth=alische Ab=schweifungen über ein „Neben“-Motiv im Werk Arno Schmidts; Schweikert, Rudi Identitätszauber: der hinkende Schmidt als Demiurg.; Huerkamp, Josef Über das Politische in Arno Schmidts 'Historischem Roman' Das steinerne Herz.; Drews, Jörg Schmidt & Joyce, und im Hintergrund der dritte.; Rathjen, Friedhelm Nöö, Euer Maddestät! Wider Arno Schmidts Thesen zur Übersetzbarkeit von James Joyce „Finnegans Wake“; Lowsky, Martin Zählen und Erzählen. Über Arno Schmidt mathematicus; Postma, Heiko Tina und Goethe. Zwei Texte Arno Schmidts - Lesung und Interpretation; Prütting, Lenz Die Wissensprobe II. Hermeneutische Probleme im Umgang mit dem Werk Arno Schmidts.			
GASL	14.09.1990 2	04.11.1990	5
anon. Unterm Strich VON HEUTE BIS ZUM 16. TREFFEN SICH IN KAISERSLAUTERN... die tageszeitung, Berlin/West, Nr. 3210			

GASL	15.09.1990	22.02.1991	5
Schneider, Theo ARNO-SCHMIDT-FANS TREFFEN SICH IN KAISERSLAUTERN SR 3 -saarlandwelle, zwischen 17.05 und 19.00, 5'43"			
GASL	17.09.1990	22.02.1991	5
Schneider, Theo BERICHT VON DER 5. JAHRESTAGUNG DER GASL IN KAISERSLAUTERN SWF 2 - Kultur aktuell, zwischen 19.30 und 19.50, 5'20"			
GASL	20.09.1990	04.11.1990	5
st.(Schweikert, Rudi) ARNO SCHMIDTS LESER TAGTEN Mannheimer Morgen			
GASL	01.11.1990	05.01.1991	5
anon. DIE 5. JAHRESTAGUNG ... Fachdienst Germanistik, München, 8. Jg., Nr. 11, S. 4			
GASL	13.11.1990	11.04.1991	5
Noering, Dietmar WAS BLEIBT, STIFTEN DIE DICHTER. ARNO SCHMIDT. SEIN LEBEN, SEIN WERK (Vortrag zur Eröffnung der GASL-Tagung 1990 in Kaiserslautern) K 3 - Kulturkanal im Bürgerservice, Ludwigshafen, 18.30-19.30 Uhr. Whlg. 14.11.90, 20.15-21.15; 13.02.91, 19.00-20.15; 18.02.91			
GASL	18.12.1990	09.04.1991	5
Steinmann, Dieter ...KENNEN SIE SCHMIDT ... ? Eindrücke von der 5.Jahrestagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 1990 K 3 - Kulturkanal im Bürgerservice, Ludwigshafen, 18.30-19.00 (Whlg. 19.12.90, 20.15-21.45)			
GASL	01.03.1991	13.05.1991	5
Noering, Dietmar GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER E.V. Literarische Gesellschaften in Deutschland. Ein Handbuch mit Einzeldarstellungen in Texten und Bildern, hgg. Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften e.V, S. 235-236, Argon, Berlin 1991			
GASL	06.09.1991	04.01.1992	5
nh. Arno-Schmidt-Leser treffen sich TREFFPUNKT BOMLITZ Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg			

GASL	07.09.1991		04.01.1992	5
ck. AUF DEN SPUREN DES FAUN Arno-Schmidt-Leser treffen sich in Bomlitz Walsroder Zeitung				
GASL	11.09.1991	1	04.01.1992	5
anon. TREFFEN DER SCHMIDT-LESER Walsroder Markt				
GASL	11.09.1991	2	04.01.1992	5
tsch. WANDERND WISSENSCHAFT (Tagung in Bomlitz) Die Welt, Ausg. D, Hamburg				
GASL	12.09.1991		04.01.1992	5
anon. LITERARISCHER SPAZIERGANG (Treffen in Bomlitz) Leine Deister Zeitung, Gronau				
GASL	13.09.1991	1	04.01.1992	5
anon. ARNO SCHMIDT (Treffen in Bomlitz) Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Hamburg, 44.Jg., Nr. 38				
GASL	13.09.1991	2	04.01.1992	5
F.A.Z. DIE GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER ... Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 213				
GASL	15.09.1991		04.01.1992	5
Weh. ARNO SCHMIDT Rotenburger Journal am Sonntag, Nr. 137				
GASL	17.09.1991		02.04.1992	5
CZ. JAHRESTREFFEN DER SCHMIDT-LESER Cellesche Zeitung				

GASL	20.09.1991		5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 6. Jahrestagung 1991 in Bomlitz 20.-22.09.1991 Referenten und Themen: Die Trilogie: „Schwarze schmierige Wurzel, giftgrüner Natternstengel, prahlende Blume(nbüchse)“; Guntermann, Georg Der Rückzug als Kritik. Schwarze Spiegel als literarisches Zeitdokument; Schweikert, Rudi Maschendrahtkomplex. Über Arno Schmidts „Urszene“ (= ALG 5 01.09.95.5); Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt und/in? Luxemburg.; Barczaitis, Rainer Anmerkungen zur Rolle von Nachschlagewerken in Caliban über Setebos.; Kutschkau, Andreas Das Kaleidoskop. Zum Zusammenhang der Erzählungen des Zyklus Kühe in Halbtrauer.</p>			
GASL	26.09.1991	03.01.1992	5
<p>Postma, Heiko AUF FUßNOTEN DURCHS UNTERHOLZ Arno Schmidts Leser trafen sich in Bomlitz Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 225; Die Harke, Nienburg</p>			
GASL	04.10.1991	04.01.1992	5
<p>Schatter, Günther DER SONDERLING AUS DEM HEIDEDORF Treffen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser erstmals mit ostdeutscher Beteiligung - 1993 in Weimar? Thüringische Landeszeitung/Thüringer Neueste Nachrichten, Weimar</p>			
GASL	25.10.1991	02.04.1992	5
<p>hzn. KAUM EIN DEUTSCHER SCHRIFTSTELLER ... Frankfurter Allgemeine Magazin, H. 608, S. 6</p>			
GASL	25.05.1992	27.02.1993	5
<p>anon. WEIMAR WIRD VOM 17. BIS 19. SEPTEMBER 1993 ORT DER JAHRESTAGUNG ... Thüringische Landeszeitung, Weimar</p>			
GASL	18.09.1992		5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 7. Jahrestagung 1992 in Marbach 18.-20.09.1992 Referenten und Themen: (17.09.92-Vorprogramm-Noering, Dietmar „Was bleibt, stiften die Dichter“); Schuch, Ulrich Friedrich de la Motte-Fouqué und Arno Schmidt; Fischer, Heinrich Arno Schmidts kleine Hackländer-Biographie (AmG 28-35); Seminar 1: Jauslin, Kurt Wahrnehmung: „Die Stage Allegorie“ in Zettels Traum; Seminar 2: Martynkewicz, Wolfgang Das photographische Auge.; Czaplá, Ralf „Die Zone ist näh.“; Strick, Gregor Strukturen des Traumes in Zettels Traum. Erkundungen zur Bullenkuhle-Passage; Rathjen, Friedhelm Oktoberpi-broch. Der Wind im Faun.</p>			
GASL	22.09.1992	27.02.1993	5
<p>bo. Vortrag in der Buchhandlung Angele WER WAR ARNO SCHMIDT ? Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser tagte in Marbach Marbacher Zeitung</p>			

GASL	24.09.1992	27.02.1993	5
Schlaffer, Hannelore IMMER NOCH MÄNNERSACHE Arno-Schmidt-Leser tagen im Marbacher Literaturarchiv Stuttgarter Zeitung			
GASL	01.08.1993 1		5
Noering, Dietmar DIE GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V. s. ZKA 1 01.08.93,307-308			
GASL	01.08.1993 2		5
GASL e.V VERZEICHNIS DER MITGLIEDER DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V. / VERÖFFENTLICHUNGEN DER GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER e.V. s. ZKA 1 01.08.93,309-323			
GASL	01.09.1993	20.02.1994	5
anon. JAHRESTAGUNG DER ARNO-SCHMIDT-GESELLSCHAFT Weimar Kultur Journal, Weimar, Nr. 9/September 1993, S. 6			
GASL	09.09.1993	20.02.1994	5
F.A.Z. ARNO SCHMIDT Gemeindetreffen in Weimar Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 209			
GASL	16.09.1993	20.02.1994	5
tlz. ARNO-SCHMIDT-LESER IN WEIMAR ZU GAST Thüringische Landeszeitung, Weimar			
GASL	17.09.1993 1	20.02.1994	5
dus. TAGUNG ÜBER ARNO SCHMIDT Thüringer Allgemeine, Erfurt, Nr. 218			

GASL	17.09.1993	2		5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 8. Jahrestagung 1993 in Weimar 17.-19.09.1993 Referenten und Themen: Holbein, Ulrich Im Club der toten Dichter und Denker: Theodor W. Adorno und Arno Schmidt. Eine Elysiumsdebatte (mit Hermann Wiedenroth); Ulrich Holbein, Hermann Wiedenroth, Jörg Drews Schmidt und Steiner, Elysiumsgespräch; Drews, Jörg Die Groteske als Realismus. Über die konforme Abbildung der Wirklichkeit in Schmidts Fernsehspielen(ZT und AmG); Workshop A: Dunker, Axel Memoria und Intertextualität. Großer Kain als Erinnerungstext.; Fränzel, Marius Die „raffinierte Gearbeitet=heit“ der Texte. Seminar über Arno Schmidts Aus dem Leben eines Fauns; Workshop B: Czaplá, Ralf Georg Aspekte der Ovid-Rezeption bei Christoph Martin Wieland und Arno Schmidt.; Graf, Guido Anekdotation. Vernichtung von Autor, Leser und Text.Notizen zum Anekdotischen bei Arno Schmidt.; Hartig, Aglaia I. Arno Schmidt in Frankreich. Übersetzungsproblematik und Wirkung.; Rathjen, Friedhelm Umziehn: Von Findelkindern und Wurzellosigkeit. Schmidt, Rushdie und der Kulturpurismus.; Krüger, Wolf-Dieter Goethe bei Arno Schmidt; Matinee: Was muß ein Schriftsteller lesen? Ein Gespräch über Arno Schmidts Bibliothek mit Dieter Gätjens, Marius Fränzel, Friedhelm Rathjen, Dietmar Noering, Wolfgang Martynkewicz, Gregor Strick, Kurt Jauslin.</p>				
GASL	18.09.1993	01	20.02.1994	5
<p>dpa. JAHRESTAGUNG DER SCHMIDT-FANS Ostthüringer Zeitung, Gera, Nr. 219</p>				
GASL	18.09.1993	02	20.02.1994	5
<p>PAF. Arno-Schmidt-Fans in Weimar DREI TAGE MIT GOLDRAND Thüringische Landeszeitung, Weimar</p>				
GASL	01.02.1994			5
<p>Öztanil, Guido Erol Keine Illumination zu Ehren Arno Schmidts s. SCH 1 01.02.94.01</p>				
GASL	26.10.1994	01	11.01.1995	5
<p>anon. Morgen Vortrag über den Schriftsteller Arno Schmidt ER SETZTE SICH FRÜH FÜR WIELAND EIN Schwäbische Zeitung, Leutkirch</p>				
GASL	26.10.1994	02	11.01.1995	5
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-TAGE DIESMAL IM STADTHAUS Südwest Presse/Schwäbische Donau Zeitung, Ulm</p>				
GASL	26.10.1994	03		5
<p>anon. Morgen - Vortrag über den Schriftsteller Arno Schmidt Er setzte sich früh für Wieland ein Schwäbische Zeitung, Leutkirch</p>				

GASL	28.10.1994		5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 9. Jahrestagung 1994 in Biberach 28.-30.10.1994 Referenten und Themen: Öztanil, Guido Erol „... in weiße und schwarze Stücke zerbrochen“. Versuch einer Dia-Montage zum Steinernen Herzen' nebst einigen Anmerkungen über Handlungsreisende, Hannover und Historie.; Schmandt, Torsten Das Kunstkonzept des frühen Schmidt im literarischen Diskurs der vierziger und fünfziger Jahre.; Workshop 1: Strein, Jürgen Alchemie in den „Juvenilia“ von Arno Schmidt.; Jauslin, Kurt Die Konstruktion von Alltag und Ich: Essen und Trinken als Paradigmen für das Verhältnis von Biografie und Fiktion (Teil II)-Seminar.; Workshop 2: Schweikert, Rudi Wer ist der „Fremde“ in den „Dichtergesprächen“ Arno Schmidts? Und ein nachdrücklicher Hinweis auf Sir Galahad. ; Wörz, Peter Hölderlin und Leberkäs. Rote Fäden im Werk Arno Schmidts -Seminar-; Isermann, Thomas Ästhetische Geometrie. Verteidigung der Naturkunde bei Arno Schmidt.; Fränzel, Marius „(wie die Theatermänner das machen, bin ich selbst neugierig)“. Erzählformen des Spätwerks.; Blumenbach, Ulrich Das Werk auf den Schultern vergänglicher Riesen. Arno Schmidt an den Grenzen der Speicherbarkeit kulturellen Wissens.</p>			
GASL	28.10.1994	01 02.11.1994	5
<p>anon. Am Wochenende in Biberach und Ulm: ARNO-SCHMIDT-TAGE Schwäbische Zeitung(Ausgabe Biberach), Leutkirch, Nr. 250</p>			
GASL	28.10.1994	02 04.11.1994	5
<p>F.A.Z. ARNO-SCHMIDT-LESER TREFFEN SICH... Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 251</p>			
GASL	02.11.1994	18.11.1994	5
<p>Schorpp, Maria AUF PHILOLOGISCHER SCHNITZELJAGD In Biberach traf sich die "Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser" Südkurier, Konstanz, Nr. 253</p>			
GASL	01.01.1995		5
<p>Noering, Dietmar Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser E.V., in: Literarische Gesellschaften in Deutschland, Ein Handbuch, S. 285-286, 367 Aufbau-Verlag, Berlin 1995 ISBN 3-351-02435-5</p>			
GASL	14.10.1995		5
<p>F.A.Z. Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser veranstaltet... Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 239</p>			

GASL	21.10.1995	5
<p>ik.(Kulenkampff, Ingrid) Öffentliche Jahrestagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser in Celle Im Bemühen um besseres Verständnis Cellesche Zeitung, Nr. 245</p>		
GASL	25.10.1995	5
<p>anon. Öffentliche Tagung mit Arno Schmidt-Lesern Celler Kurier</p>		
GASL	26.10.1995	5
<p>anon. Sonntag Lesung im Bomann-Museum Arno Schmidt-Leser treffen sich im Celler Schloß Celler Markt, 23. Jg., Nr.43</p>		
GASL	27.10.1995	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 10. Jahrestagung 1995 in Celle 27.-29.10.1995 Referenten und Themen: Krüger, Wolf-Dieter „...: so hats Arno Schmidt damals auch gesehen“. Diavortrag über Relikte aus Arno Schmidts Tagen im heutigen Lauban.; Klein, Julian Quintett für Arno Schmidt-Leser. Uraufführung.; Herrmann-Trentepohl, Henning Dialog und Dialogizität im Spätwerk Arno Schmidts. Entwurf einer Poetik.; Seminar: Jauslin, Kurt Du kennst meine Methode. Zeichensysteme des Detektivromans im Werk Arno Schmidts.; Voigt, Stefan Kritik und Lüge. Hermeneutik des Daseins in Arno Schmidts Spätwerk.; Schmandt, Torsten Phantastische Elemente in Arno Schmidts Frühwerk.; Burmeister, Roland Musikspurensuche im Zettelkasten. Illustrer Diskurs über Arno Schmidts angestregten Umgang mit Musik(mit Musikbeispielen).Mitwirkende: Roland Burmeister, Marius Fränzel, Karl-Heinz Müther; Rathjen, Friedhelm Original und Fälschung. Ein vergessenes Thema in Arno Schmidts Roman Das Steinerne Herz.; Strick, Gregor Der beinerne Poet. Arno Schmidt und der Tod.; Arno Schmidt: Das zweite Programm. Lesung von Hermann Wiedenroth.</p>		
GASL	01.11.1995 1	5
<p>kik. Zagraniczna wizyta(Bericht der polnischen Besucher über die Tagung der GASL in Celle) Ziemia Lubańska, Miesiecznik Samorządowy(Region Luban, Monatszeitschrift der Selbstverwaltung), Luban,/Polen(Lauban), Nr. 20(39), S. 3</p>		
GASL	01.11.1995 2	5
<p>Öztanil, Guido Erol Lieber Celle als New York Musikalisches auf der Tagung der Arno-Schmidt-Gesellschaft Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 255</p>		
GASL	18.09.1996	5
<p>F.A.Z. Arno Schmidt als politischem Autor..., (Ankündigung der GASL-Tagung) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 218</p>		

GASL	20.09.1996	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 11. Jahrestagung 1996 in Bad Münstereifel 20.-22.09.1996 Referenten und Themen: Duve, Freimut Arno Schmidt als politischer Autor der Adenauer-Ära.; Sorg, Bernhard „Ich kenne die Maßnahmen der Regierung nicht, aber ich mißbillige sie!“ Arno Schmidt und das Politische.; Memmolo, Pasquale Erzählverfahren als politischer Akt im Frühwerk Arno Schmidts.; Guntermann, Georg „[...] und wie sie angefangen haben die Leser zu »ergreifen«“. Erzählanfänge bei Arno Schmidt; Lowsky, Martin Abdera, Oberon und anderes. Zur Präsenz C.M. Wieland bei Fontane, May, Schmidt.; Eideneier, Alexis „ein unleugbar begabter & feinfühlijer Mensch ...“. Arno Schmidt als Leser Marcel Prousts.</p>		
GASL	24.09.1996	5
<p>Görz, Andrea Der Autor als Querulant Zum Literaturgespräch über Arno Schmidt kam Freimut Duve Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 223</p>		
GASL	01.06.1997	5
<p>GASL e.V. Zur Jahrestagung der GASL vom 26.-28. September 1997 s. SCH 1 01.06.97</p>		
GASL	01.09.1997 1	5
<p>Müller, Wolfgang http://gasl.de - eine Homepage für die GASL? s. SCH 1 01.09.97</p>		
GASL	01.09.1997 2	5
<p>Noering, Dietmar Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser(GASL), in: Ungeliebte Landeskinder LITERATUR-SKANDALE in Rheinland-Pfalz Programmheft zur Jahreshauptversammlung Bad Bertrich, 12.-14.September 1997, der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften e.V., S. 23</p>		
GASL	02.09.1997	5
<p>Herles, Helmut Premiere: Literaturwoche in Bad Bertrich General-Anzeiger, Bonn</p>		
GASL	02.09.1997	5
<p>Herles, Helmut Premiere: Literaturwoche in Bad Bertrich General-Anzeiger, Bonn</p>		
GASL	16.09.1997	5
<p>F.A.Z. Fahrrad-Erotik Arno-Schmidt-Leser tagen in Siegen Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 215</p>		

GASL	26.09.1997	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 12. Jahrestagung 1997 in Siegen 26.-28.09.1997 Referenten und Themen: Krüger, Wolf-Dieter Sofort 200 Schuß auf Vechta legen! Ein Beitrag zur Biographie Arno Schmidts; Rathjen, Friedhelm Fahrräder: die schönsten Maschinen! Zum Radfahren bei Arno Schmidt; Noering, Dietmar Erotik im Werk Arno Schmidts; Körber, Thomas Arno Schmidt und Ludwig Tieck; Jauslin, Kurt „Wem gehört das leere Fahrrad?“ Autor - Leser - Schrift.</p>		
GASL	29.09.1997	5
<p>Kress, Peter Beschäftigung bis zur Selbstaufgabe: In Siegen trafen sich die Jünger des kauzigen Autors zu ihrer 12. Jahrestagung Arno Schmidt und die erotische Droge des Fahrradfahrens Westfälische Rundschau, Dortmund, Hagen, Siegen, Nr.229</p>		
GASL	01.10.1997	5
<p>Schuch, Ulrich/Noering, Dietmar Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Das erste Jahrzehnt Bangert & Metzler, Wiesenbach 1997 ISBN 3-924147-43-4</p>		
GASL	01.11.1997	5
<p>Noering, Dietmar Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Niedersäch-sisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur(Hg.), Kultur in Niedersachsen Literatur, S. 34-35, Hannover 1997</p>		
GASL	01.05.1998	5
<p>Noering, Dietmar Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Landesarbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften in Rheinland-Pfalz(Hg.) Jugend auf Kult-Tour, Wettbewerb der Schülerinnen und Schüler Klassen 10-13, Literatur-Reportagen, Broschüre, Bad Bertrich, S. 28-32</p>		
GASL	06.06.1998	5
<p>Reuther, Eva-Maria Schmidt war seiner Zeit voraus Gesellschaften und Vereine IV: „Die Arno-Schmidt-Leser“ und ihr Autor (Gespräch mit Dietmar Noering) Trierischer Volksfreund, Nr. 129, Beilage: Wochenend-Journal, S.43</p>		
GASL	20.06.1998	5
<p>Noering, Dietmar (Die GASL und Arno Schmidt) Interview mit Hedi Klee SWF 4 - Das Essay 4/ Kulturfoyer -, 22.05-0.00</p>		

GASL	30.10.1998	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 13. Jahrestagung 1998 im Nordkolleg Rendsburg 30.10. - 01.11.1998 Referenten und Themen: Die Trilogie: „Schwarze schmierige Wurzel, giftgrüner Natternstengel, prahlende Rathjen, Friedhelm Show-off Show: Vom Glück erzählen/ Was du siehst/Was du nicht siehst, Hörspieltriptichon 31.10.1998 Lowsky, Martin Französischlehrer Stecher, oder: Aufklärung durch Tausendundeine Nacht. Über Arno Schmidts Julia; Ringmayr, Thomas Die Komik im Werk Arno Schmidts; Sinram, Peter Die Arno-Schmidt-Rezeption in der DDR; Schwier, Heinrich Der 9te Nußknacker, oder: Ästhetica in nuce. Zu einigen ästhetischen Prinzipien in Arno Schmidts Brand's Haide und Schwarze Spiegel.; Schweikert, Rudi Erzählziel: Transzendenz. Metaphysik und Ästhetik im Werk Arno Schmidts. Einige Aspekte.; Jirgl, Reinhard Lesung aus seinen Romanen. 01.11.1998 Suin de Boutemard, Christoph ...und Pagenstecher zeigte ihr den Baedeker vom Paradies. Anmerkungen zu Arno Schmidts Reiseführern; Strick, Gregor Opportunist ohne Opportunismus. Arno Schmidt und das Dritte Reich - einige Betrachtungen; Jauslin, Kurt Ein Mann des Tages. Der dritte Essay über Bulwer.</p>		
GASL	01.01.1999 1	5
<p>Damaschke, Giesbert Dichte Gespräche im Emailysium s. SCH 1 01.01.99</p>		
GASL	01.01.1999 2	5
<p>Müller, Wolfgang Die Homepage der GASL im World Wide Web s. SCH 1 01.01.99</p>		
GASL	18.01.1999	5
<p>Burmeister, Roland Der Fünfundachtzigste am Rumpffsweg www.gasl.org/wordpress/?page_id=78/</p>		
GASL	19.01.1999	5
<p>Noering, Dietmar Arno Schmidt und seine Lesergemeinde Vortrag im Seminar Kommunikationswissenschaften, Universität Lüneburg</p>		
GASL	01.06.1999	5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Berlin?--: Berlin! s. SCH 1 01.06.99</p>		
GASL	15.09.1999	5
<p>anon. Bayreuth: Treffen der Arno-Schmidt-Leser Frankenpost, Hof</p>		

GASL	22.09.1999	5
<p>F.A.Z. Auf die Spuren Arno Schmidts... Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr.220</p>		
GASL	24.09.1999	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 14.Jahrestagung 1999 in Bayreuth 24.-26.09.1999 Referenten und Themen: 24.09.99 Forssman, Friedrich Arno Schmidt setzen Ein typogra-phischer Vortrag. 25.09.99 Krüger, Wolf-Dieter Frühe Lektüren Arno Schmidts Das Märchenbuch der Amélie Godin; Rathjen, Friedhelm Schwarze Spiegel oder Leben in Wäldern. Henry David Thoreau und Arno Schmidt; Jauslin, Kurt Der Trage-laph. Jean Paul und Arno Schmidt oder die Unverständlichkeit der Literatur. 26.09.99 Schwier, Heinrich Totenstätte; Schweikert, Rudi Frühe Lektüren Arno Schmidts Friedrich Bischoffs Roman „Der Wassermann“</p>		
GASL	29.09.1999	5
<p>Piontek, Franz Die Ritter im Geiste Zur Tagung der Arno-Schmidt-Gesellschaft Nordbayerischer Kurier, Bayreuth</p>		
GASL	01.01.2000	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Webseite mit Hinweisen auf Arno Schmidt und die GASL e.V. http://www.gasl.org</p>		
GASL	01.03.2000	5
<p>Noering, Dietmar Die GASL als Schrittmacher s. SCH 1 01.03.2000</p>		
GASL	13.10.2000	5
<p>Schumacher, Ulrike Auf dem Programm auch „Lilienthal 1801“ Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser tagt in der Wümmegemeinde/Küsterstelle in St. Jürgen Wümme-Zeitung, Lilienthal, Nr. 239</p>		
GASL	24.10.2000	5
<p>Schumacher, Ulrike Drei Tage für Arno Schmidt Jahrestagung mit Lesungen Wümme-Zeitung, Lilienthal, Nr. 248</p>		
GASL	27.10.2000 1	5
<p>anon. Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser...(Jahrestagung in Lilienthal Weser-Kurier, Bremen; Bremer Nachrichten</p>		

GASL	27.10.2000	2	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 15. Jahrestagung 2000 in Lilienthal 27.-29.10.2000 Referenten und Themen: 27.10.2000 Bernd Rauschbach, Joachim Kersten Lesung aus Lilienthal 1801, oder die Astronomen 28.10.2000 Damaschke, Giesbert Schmidt und die Schreibmaschine. Notizen zum Aufschreiben; Schwagmeier, Uwe „Papyrne Wendungen“ Triviale Erotik/erotische Trivialitäten: Henry Rider Haggard in/und Arno Schmidts Julia, oder die Gemälde; Rathjen, Friedhelm Arno Schmidt wohlbestallter Glockenzieher, Hörbild 29.10.2000 Strick, Gregor Ich und Goethe oder Wie Arno Schmidt sich als Klassiker konstruiert; Rathjen, Friedhelm Woher die Kindsbraut kommt. Eine Winzigkeit zu einem Begriff Arno Schmidts; Fränzel, Marius „Als irrten wir durch den Orionnebel“. Astronomisches im Werk Arno Schmidts</p>			
GASL	30.10.2000		5
<p>Schumacher, Ulrike Auf den Spuren des Schriftstellers Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser traf sich zu ihrer Jahrestagung in Lilienthal Wümme-Zeitung, Lilienthal, Nr. 253 s.a. LES 30.10.2000</p>			
GASL	18.01.2001		5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2001 www.gasl.org/wordpress/?page_id=80</p>			
GASL	01.05.2001		5
<p>GASL_Vorstand Kurzprotokoll über die Mitgliederversammlung der GASL am 27. Oktober 2000 im Murkenschhof(VHS) in Lilienthal s. SCH 1 01.05.01</p>			
GASL	01.09.2001		5
<p>anon. Was ist verrückt? Die Anhänger des 1979 verstorbenen Arno Schmidt..., schein Schlag berliner stadtzeitung, Nr. 9/September 2001</p>			
GASL	24.09.2001	1	5
<p>anon. Arno-Schmidt-Tagung zitty, Illustrierte Stadtzeitung Berlin, Nr. 20</p>			
GASL	24.09.2001	2	5
<p>cok Arno Schmidt Leser treffen sich in Berlin DDP1k, Landesredaktion</p>			

GASL	25.09.2001	5
<p>ddp/pb Arno-Schmidt-Leser treffen sich in Berlin Lausitzer Rundschau, Cottbus; Neues Deutschland, Berlin; Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Neue Rhein-Zeitung, Düsseldorf; 26.09.2001 Lübecker Nachrichten</p>		
GASL	27.09.2001	5
<p>Tefelski, Norbert Kuriositätenrausch Ein Wochenende mit der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Tagesspiegel/Ticket, Die Termine für Berlin und Brandenburg, 27.09.- 03.10.2001, Berlin, Nr. 39</p>		
GASL	28.09.2001	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 16. Jahrestagung 2001 in Berlin 28. - 30.09.2001 Referenten und Themen: 28.09.01 Der Gelehrte im Geist (GADIR), Aufführung des OstEndTheaters Berlin. 29.09.02 Körber, Thomas „Nur für Verrückte“. Der Steppenwolf Hermann Hesses bei Arno Schmidt; Fahl, Steffen „Die Lagerung der Worte im Gehirn“ unter neurobiologischen Gesichtspunkten. Zu Arno Schmidts literarischer Ab-bildung von Bewußtseinsvorgängen; Rathjen, Friedhelm Lieb mich du. Arno Schmidt als Übersetzer von John Lennon; Mare Crisium. Aufführung des Theaters o. N., Berlin. 30.09.01 Strick, Gregor Willenlos kreisend. Eine Lektüre von Arno Schmidts Windmühlen; Krüger, Wolf-Dieter Arno Schmidt und Halbau</p>		
GASL	02.10.2001	5
<p>Warner, Ansgar Wie Lieder gelagert werden Wortreich und okkult: Im Literaturhaus Fasanenstraße tagten die Arno-Schmidt Leser taz/Lokalausgabe, Berlin</p>		
GASL	06.10.2001	5
<p>Richter, Matthias Die Welt im Banne der Windmühle Desillusionierungsmaschine: In Berlin trifft sich die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 232</p>		
GASL	18.01.2002	5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2002 www.gasl.org/wordpress/?page_id=93</p>		
GASL	10.02.2002	5
<p>arr. Orpheus in Schadewalde Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Ausg. Rhein/Main, Nr. 6 = LES 10.02.02</p>		

GASL	01.09.2002	1	5
<p>GASL e.V. Kurzprotokoll über die Mitgliederversammlung der GASL am 28.09.2001 in Berlin; GASL e.V.GASL-Tagung 25.-27.10.2002 in Freiburg(Programm/Erläuterungen) s. SCH 1 01.09.02</p>			
GASL	01.09.2002	2	5
<p>Richter, Matthias Die Welt im Bann der Windmühle Desillusionierungsmaschine: in Berlin trifft sich die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser s. SCH 1 01.09.02/=GASL 06.10.01</p>			
GASL	01.10.2002		5
<p>GASL e.V. Einladung zur Jahrestagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt –Leser e.V. in Würzburg vom 26.-28.09.2003 s. SCH 1 01.10.02</p>			
GASL	25.10.2002		5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 17. Jahrestagung 2002 in Freiburg/Br. 25. - 27.10.2002 in Freiburg, Stadthotel Kolping mit Erinnerungsausstellung zu Rainer Maria Gerhardt. Referenten und Themen: 26.10.02 Fischer, Susanne „And none can read the text, not even I“ Arno Schmidts „Zettels Traum als Medienereignis“; Damaschke, Siegfried Warum „Zettel's Traum“ lesen? Überlegungen zur Nicht-Rezeption von Arno Schmidts Roman; Sinram, Peter „Leben meine Werke noch im Volke?“ Die Schmidt-Rezeption der ‚Dritten Generation‘; Podiumsdiskussion: „Schmidt verstehen“ 27.10.02 Knelangen, Franz-Josef Arno Schmidt und Hypertext; Mett, Daniela Spuren Arno Schmidts in Norwegen; Rathjen, Friedhelm „He takes his Whisky strong“ – ein kriegerischer Dechiffrierversuch zum Nibelungenlied in „Kaff“</p>			
GASL	30.10.2002		5
<p>Halter, Martin Das Buch, das sich selber liest Die Freiburger Tagung der Arno-Schmidt-Leser Badische Zeitung, Freiburg</p>			
GASL	18.01.2003		5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2003 www.gasl.org/wordpress/?page_id=81</p>			
GASL	20.02.2003		5
<p>dotz Ein Hohepriester namens Schmidt Ticket, Berlin, Nr. 8</p>			

GASL	01.06.2003	5
<p>Jochumsen, Jens Die GASL-Homepage lebt; Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser GASL-Tagung 26.-28.09. in Würzburg s. SCH 1 01.06.03</p>		
GASL	01.09.2003	5
<p>Müller, Lothar (GASL e.V.) in: L.M., Literarische Gesellschaften in Deutschland Kursbuch, Berlin, Nr. 153, S. 76-86(hier: S.84)</p>		
GASL	28.09.2003	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 18. Jahrestagung der GASL e.V. vom 26.-28. September 2003 in Würzburg Referenten und Themen: 26.9.2003 17.00 Uhr: Mitgliederversammlung der GASL e. V.; 18.30 Uhr: Lesung Alban Nikolai Herbst 27.9.2003 09.30 Uhr Vortrag: Heinrich Fischer - "Und ich sah einen neuen Hammel und eine neue Heerde". Bibelstellen und Theologisches in Arno Schmidts Roman- fragment Julia oder die Gemälde; 10.45 Uhr Vortrag: Klaus Geus - Das Bild der Antike im Frühwerk Arno Schmidts; 12.00 Uhr Vortrag: Alban Nikolai Herbst - Po & Ethos & Logos. Die literarische Spekulation 28.9.2003 09.30 Uhr Workshop: Otto Schober & Georg Schulz - Arno Schmidt in der Schule; 10.45 Uhr Vortrag: Michael Baum - Das Lesen und der Weg dorthin. Literaturdidaktische Fragen zum Werk Arno Schmidts; 12.00 Uhr Vortrag: Norbert Knöll - Die Arno-Schmidt-Sammlung der Universität Lüneburg</p>		
GASL	18.01.2004	5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2004 www.gasl.org/wordpress/?page_id=89</p>		
GASL	01.03.2004	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Kurzprotokoll der Mitgliederversammlung am 26.09.2003 in Würzburg s. SCH 1 01.03.04</p>		
GASL	01.06.2004 1	5
<p>Jürgensmeier, Günter/Schuch,, Ulrich Seine Bibliothek. Die GASL startet eine einzigartige »Arno Schmidt Referenzbibliothek« s. SCH 1 01.06.04</p>		
GASL	01.06.2004 2	5
<p>anon. Arno-Schmidt-Lesertreff Jahrestagung 2005 an der Neiße Soda, Kulturzeitung im Länderdreieck, Görlitz, 4. Jg., Nr. 6, Juni 2004</p>		

GASL	03.06.2004	5
Schweikert, Rudi(Hg.) »Da war ich hin und weg« Arno Schmidt als prägendes Leseerlebnis s. SEK 1 03.06.04		
GASL	01.09.2004 1	5
GASL e.V. GASL-Tagung 1.-3. Oktober 2004 in Ahlden(Aller) – Programm s. SCH 1 01.09.04		
GASL	01.09.2004 2	5
Jürgensmeier, Günter/Schuch, Ulrich Die digitale »Arno Schmidt Referenzbibliothek« ALG Umschau, Berlin, Nr. 33, S. 23		
GASL	28.09.2004	5
chb/jg Auf den Spuren von Arno Schmidt Cellesche Zeitung		
GASL	30.09.2004	5
fra Auf den Spuren von Arno Schmidt Jahrestagung der Gesellschaft in Ahlden / „Das steinerne Herz“ Verdener Aller-Zeitung		
GASL	01.10.2004 1	5
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 19. Jahrestagung 2004 in Ahlden 01. – 03.10.2004 Referenten und Themen: 01.10.2004: Konzert und Uraufführung der Auftragskomposition zum Roman „Das steinerne Herz“ von Burkhard Egdorf mit dem Duo Cantiga (Nora Weinand, Gesang, und Angela Öztanil (Gitarre). 02.10.2004: Jan Süselbeck: „Spellbound“. Arno Schmidts Blick auf die DDR; Wolf-Dieter Krüger: Arno Schmidt und die Logarithmen oder Dichter aus Verlegenheit; Susanne Fischer: „Trage du à tempo dein Tagebuch ein!“ – Zu den Aufzeichnungen Alice Schmidts und ihrer Edition; Bernd Rauschenbach: Kein Kontinuum? Vorbemerkungen zu einer Arno-Schmidt-Biographie; Guido Erol Öztanil: Ein Geburtstagsgeschenk für Arno Schmidt. Wilhelm Michels Dokumentar Ausgabe des „Steinernen Herzens“. Rahmenprogramm: Literarischer und Historischer Rundgang durch Ahlden mit H. Leisering und R. Hendricks. 03.10.2004: Friedhelm Rathjen: Mit Blake und Borrow von Bargfeld nach Blickwedel. Zum Zitatismus in Arno Schmidts „Wasserstraße“; Guido Erol Öztanil: Der „Schwellenreißer“ in der Wochenschau von 1944. Ein kinomatographischer Beitrag zu Arno Schmidts „Leviathan“; Josef Huerkamp: Auf der Riesenrundschaukel. Das steinerne Herz des Arno Schmidt, „ein noch gar nicht an=, geschweige denn ausstudiertes Buch.		
GASL	01.10.2004 2	5
anon. Arno-Schmidt-Tagung in Ahlden Hannoversche Allgemeine Zeitung		

GASL	05.10.2004		5
<p>gfs. Auf den Spuren Arno Schmidts Ahlden: Tagung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser/140 Gäste Walsroder Zeitung</p>			
GASL	06.10.2004		5
<p>hf. Auf den Spuren von Arno Schmidt Volles Programm bei Tagung in Ahlden Walsroder Markt</p>			
GASL	13.11.2004		5
<p>Süselbeck, Jan Ahlden. Eine Abstoßung http://www.damaschke.de/as/ahlden.php</p>			
GASL	30.12.2004	1	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 4 Niederschrift über die Mitgliederversammlung (01.10.04) s. SCH 131.12.04</p>			
GASL	30.12.2004	2	5
<p>Burkard, Andreas/ Koechel, Felix „Wir dienen nur dem einen Herrn, ihm zu dienen macht glücklich und frei“. Eindrücke von der Jahrestagung der GASL 2004 s. SCH 1 30.12.04</p>			
GASL	18.01.2005		5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2005 www.gasl.org/wordpress/?page_id=90</p>			
GASL	01.03.2005	1	5
<p>Damaschke, Giesbert Die GASL im Internet s. SCH 1 01.03.05</p>			
GASL	01.03.2005	2	5
<p>Krüger, Wolf-Dieter Vorläufiges Programm der GASL-Tagung in Görlitz vom 30. September bis 2. Oktober 2005 s. SCH 1 01.03.05</p>			

GASL	20.09.2005	5
<p>GASL e.V. GASL-Tagung 30.09.-02.10.2005 in Görlitz (vorl. Tagesordnung) s. SCH 1 20.09.05</p>		
GASL	30.09.2005 1	5
<p>se Bis Sonntag Jahrestagung der Arno-Schmidt-Leser Sächsische Zeitung, Ausg. Görlitz</p>		
GASL	30.09.2005 2	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 20. Jahrestagung 2005 in Görlitz 30.09.-02.10.2005</p> <p>Referenten und Themen: Jauslin, Kurt Der Schlüssel im Haarnetz; Goerlandt, Iannis Die >Corpi Juri< in Kaff auch Mare Crisium; Rauschenbach, Bernd Löffel und Gespenster; Öztanil, Guido Erol Erste Bilder-Liebe. Anmerkungen zu einem »Filmsternchen« in Arno Schmidts Julia; Rathjen, Friedhelm Kolderup auf Fanø. Topographische Untersuchungen zu Arno Schmidts Schule der Atheisten; Schweikert, Rudi Arno Schmidts Lieblingslehrer - »ein persönlicher Lieblingsschüler Einsteins« ?; Sinram, Peter Arno Schmidt und die Nähe zu Polen.</p>		
GASL	18.01.2006	5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2006 www.gasl.org/wordpress/?page_id=91</p>		
GASL	01.06.2006	5
<p>Bracher, Volker Der Meister im Gespräch der Toten Literaturpreis an Rudi Schweikert Cellesche Zeitung</p>		
GASL	13.09.2006	5
<p>job. Spuren eines Werkes Literatur: In Darmstadt treffen sich die organisierten Arno-Schmidt-Leser zur Tagung echo-online.de; Darmstädter Echo</p>		

GASL	15.09.2006	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 21. Jahrestagung 2006 in Darmstadt, 15. – 17.09.2006</p> <p>15. – 17.09.2006 Referenten und Themen: Karlheinz Müller/Gotthelf Schlotter Begegnungen mit Arno Schmidt (Podiumsgespräch); Lowsky, Martin Die beiden Intellektuellen Arno Schmidt und Karl May Über Schmidts May-Forschungen in Darmstadt; Schuch, Ulrich »Ich zog mir einen Zauberring.« Über Fouqué, Undine, Arno Schmidt, Marianne von Hessen-Homburg und Darmstadt; Rathjen, Friedhelm Gegenzauber im Hominidenstreifen. Arno Schmidt (üb)ersetzt Hassoldt Davies; Schmidt, Sabine Die Fluchvier-telstunde. Kathinka Zitz und andere Autorinnen im Urteil Arno Schmidts und der aktuellen Forschung; Noering, Dietmar »> Filigran<: aber aus Stacheldraht« . Von Buch zu Buch: Arno Schmidts Einfluß auf das Werk von Alfred Andersch; Bandel, Jan-Frederik Der Gestus der Desertion. Alfred Andersch – Arno Schmidt (= ALG 5 01.11.06.1).</p>		
GASL	15.09.2006 2	5
<p>inwi. Drei Jahre hat Arno Schmidt in Darmstadt verbracht ... Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
GASL	18.01.2007	5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2007 www.gasl.org/wordpress/?page_id=25</p>		
GASL	28.09.2007	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 22. Jahrestagung 2007 in Trier 28.-30.09.2007</p> <p>Referenten und Themen: Josef Huerkamp Der Landschaftler auf der Höhe. Über Arno Schmidt in Kastel; Dietmar Noering Daniel Pagenstecher, Schriftsteller. „Wer in diesem Hause ich sagt, der täuscht sich.“; Matthias Schleifer „Habt ihr euer Gehirn bei eBay versteigert?“ Aus dem Tagebuch eines ASml-Teilnehmers; Lesung Schlüsseltausch mit einer Sammlerin; Rudi Schweikert Oberfläche und Untergrund. Arno Schmidts „Die Schule der Atheisten“ lesen</p>		
GASL	27.12.2007	5
<p>Rathjen, Friedhelm Zum Lesen ist das nichts/Mein Weg zu Arno Schmidt 81 s. SEK 1 03.06.04 s. SEK 1 27.12.07</p>		
GASL	18.01.2008	5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2008 www.gasl.org/wordpress/?page_id=103</p>		

GASL	30.04.2008	1	5
<p>Noering, Dietmar Wo die Heiden schnuckten In Bargfeld feiert die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser ihren 20. Geburtstag s. Sch 1 30.04.08.1</p>			
GASL	30.04.2008	2	5
<p>Boutemard, Christoph Suin de Grußwort zum GASL-Jubiläum am 26. und 27. Mai 2006 in Bargfeld s. Sch 1 30.04.08.1</p>			
GASL	30.04.2008	3	5
<p>Bracher, Volker Der Meister im Gespräch der Toten Literaturpreis an Rudi Schweikert/ 20 jähriges Bestehen der Arno-Schmidt-Gesellschaft s. Sch 1 30.04.08.1</p>			
GASL	29.09.2008		5
<p>kö Drei Tage im Zeichen Arno Schmidts Hessische Allgemeine, Kassel</p>			
GASL	03.10.2008		5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 23. Jahrestagung 2008 in Northeim 03. – 05. Oktober 2008</p> <p>Referenten und Themen: Gerd Schubert Weinlese auf Tristan da Cunha Ein Update zum Aufsatz im „Zettelkasten 9“1991; Cornelia Ilbrig Ein „Buch des „ehrwürdigsten Gott-, Welt- und Menschenhasses“; Belphegor oder Die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne“; Dietmar Noering Daniel Pagenstecher, Erzieher; Josef Huerkamp (ist ein Zitat; woher?!)... Zitierendster! „Die große Kartei. Kommentar zu Arno Schmidts Roman: Das steinerne Herz. Entwurf eines Nachworts; Theater der Nacht Die Regentrude; Hermann Wiedenroth Lesung aus Wielands „Abderiten“</p>			
GASL	01.11.2008		5
<p>anon. GASL besucht Schnabel-Ausstellung im Stolberger Schloss Stolberger Anzeiger, Stolberg, 4. Jg., Nr. 11, S. 13, November 2008</p>			
GASL	01.11.2008	2	5
<p>Marunde, Kersten u.a. 23. Jahrestagung der GASL – Tagungsbericht www.gasl.org/wordpress/?page_id=105</p>			
GASL	08.11.2008		5
<p>Knape, Wolfgang Schnabelianer tagen erstmals auf Schloss (GASL in Stolberg) Mitteldeutsche Zeitung/Sangerhäuser Zeitung, Halle/Saale</p>			

GASL	18.01.2009		5
anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2009 www.gasl.org/wordpress/?page_id=111			
GASL	27.08.2009	23.09.2009	5
voe Heidelberg würdigt Arno Schmidt Tagung über den rätselhaften Schriftsteller im September Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg mit 9 Nebenausgaben			
GASL	25.09.2009	25.09.2009	5
Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 24. Jahrestagung 2009 in Heidelberg 25. – 27.09.2009			
Referenten und Themen: 25. September Klaus Theweleit (Freiburg im Breisgau): »You give me fever« Sexualität und Literatur in deutscher Nachkriegszeit bei Arno Schmidt Samstag, 26. September Susanne Fischer (Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld): »Die Menschheit hat auch óhnedas hinreichend zu tun.« Zur Arbeit an der Edition von Zettel's Traum; Dietmar Noering (Wittlich): Wilma. Mehr als sieben Todsünden; Matthias Schleifer (Bamberg): Walter der Andere Bemerkungen zu Max Frisch und Arno Schmidt. "Das steinerne Herz" und "Homo faber" 27. September Hendrike Witt (Osnabrück): A. Paul Weber: Der ideale Illustrator für Arno Schmidts Leviathan? Heiko Postma (Hannover): "Und der Name des Stromes ist Zeit." Über den viktorianischen Romancier Edward Bulwer-Lytton			
GASL	25.09.2009	1	5
miro Literarische Gesellschaft trifft sich im Palais Boisserée Experten tagen zu Arno Schmidt Mannheimer Morgen			
GASL	28.09.2009		5
Jungbauer, Christian Als Selmas Mirabellenbüchlein mit Nivea eingecremt wurde Klaus Theweleit sprach bei der Heidelberger Arno-Schmidt-Tagung über das Thema Sexualität in der Nachkriegsliteratur Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, Nr. 224 mit 6 Nebenausgaben			
GASL	01.01.2010		5
Körber, Thomas Schmidt-Forschung im 21. Jahrhundert Zettelkasten 26 s. BBO 1 01.01.2010			
GASL	18.01.2010		5
anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2010 www.gasl.org/wordpress/?page_id=115			

GASL	01.05.2010	5
<p>Schweikert, Rudi Notwendige Berichtigungen Zu Thomas Körbers Rezensionversuch (BBO 324-326, S. 39 f.) s. BBO 1 01.05.10</p>		
GASL	24.09.2010	5
<p>anon. Arno-Schmidt-Leser tagen in Braunschweig Braunschweiger Zeitung mit 5 Nebenausgaben</p>		
GASL	01.10.2010	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 25. Jahrestagung 2010 in Kooperation mit dem Institut für Germanistik der Technischen Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig 1.-3. Oktober 2010 Referenten und Themen: 1. Oktober: Lesung: Rauschenbach, Bernd u. Kersten, Joachim, Die Abenteuer der Sylvesternacht 2. Oktober: Berghahn, Cord-Friedrich (Braunschweig) Arno Schmidts abenteuerliche Moderne; Zieger, Manfred (Braunschweig) Bloomsday in Frimmersen oder: a holiday in hell; Stein, Christian (Braunschweig) Arno Schmidts topologische Poetik; Lach, Roman (Berlin) Landkartenreise auf dem Strom der Beredsamkeit Arno Schmidts Übersetzung der Littlepage-Trilogie; Klappstein, Ulrich (Hannover) Faunistische Fluchten – Eine Spuren-suche in vermintem Gelände: Ernst Jünger und Arno Schmidt; Fauth, Søren (Aarhus, DK) „es ist ein dikker Satz; aber S könnte=sein: daß Unsere gesamte „Außenwelt“, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern.“ – Arno Schmidt und Wilhelm Raabe. 3. Oktober: Müller, Karlheinz (Griesheim) „Schulausflug“ in der Schule. Erfahrungen mit Arno Schmidt in der gymnasialen Oberstufe; Fornaro, Sotera (Berlin) Odysseus und Arno Schmidt</p>		
GASL	18.01.2011	5
<p>anon. Geburtstagstreffen am 18.1.2011 www.gasl.org/wordpress/?page_id=117</p>		
GASL	30.09.2011	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 26. Jahrestagung 2011 in Frankfurt/Main – Cahn-Villa 25 Jahre Gesellschaft der Arno-Schmidt- Leser 30.09. – 02.10.2011 Referenten und Themen: 30.09. 2011 Lesung: Henning Westphal, Stürenburg/Geschichten/Erzählungen aus der Inselstraße (Auswahl) 01.10.2011 Ralf Simon, Theorie des Übersetzens, ausgehend von Arno Schmidt: Piporakemes Susanne Fischer, „Kartoffelweiber gafften von den Äckern“ Arno und Alice Schmidt in Cordingen „Arno Schmidt schreitet stumm wie ein Gott neben mir...“ Lesung aus den Tagebüchern von Alice Schmidt aus den Jahren 1954/1955; Karlheinz Müller gibt eine Einführung und Informationen 02.10.2011 Tina Grahl, Arno Schmidts unvollendete Träume; Lennart Oberman, Krieg und Eroberung. Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas aus postkolonialer Sicht; Peter Aufmuth, „...über die Fläche des Zeitstromes dahinschweifen“ Arno Schmidt, J.W.Dunne die Form der Zeit Dietmar Noering, Paul Jacobi. Vom Schrecken der Gewöhnlichkeit</p>		

GASL	18.01.2012	5
<p>Stadtteilarchiv Hamburg-Hamm Geburtstagstreffen s. ALG 1 18.01.12.2</p>		
GASL	05.10.2012	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 27. Jahrestagung 2012 in Nienburg an der Weser in Verbindung mit der Heinrich-Albert-Oppermann-Gesellschaft 5.-7. Oktober 2012 Referenten und Themen: 5. Oktober 2012: Stadtführung; Mitgliederversammlung der GASL e.V. 6. Oktober 2012: C. Suin de Boutemard, Heinrich Albert Oppermann: Zeit und Lebensbilder einer „Eisernen Lerche“ 1. Größenklasse; Dietmar Noering: Die Verteidigung der Kunst gegen den Abgrund der Lust oder Das Lob der Impotenz; Ulrich Klappstein: Das Warten der Körper im Dunkeln – Ein Däubler-Gedicht in Zettel's Traum; Heiko Postma und Michael Meinert lesen Arno Schmidts Rundfunk Dialog Hundert Jahre (Einem Manne zum Gedenken) mit einer Einführung von Heiko Postma 7. Oktober 2012: Peter Aufmuth: Wir sind leider an einen Teufel geraten – Kosmologie und Philosophie in Arno Schmidts Leviathan; Martin Schröder: Er hat ja keinen Führerschein – eine chronologische Collage zu Arno Schmidts Übersetzung: Hans Ruesch The Racer</p>		
GASL	12.10.2012	5
<p>anon. Party für „Zweihundertjährigen“ Literaturkongress zu Heinrich Albert Oppermann und Arno Schmidt Die Harke, Nienburg/Weser, Nr. 239 Die Harke, Nienburg/Weser, Nr. 239</p>		
GASL	01.11.2012 1	5
<p>Marunde, Kersten Heinrich Albert Oppermann, die Verteidigung der Kunst und die karge, norddeutsche Provinz, Tagungsbericht der GASL-Jahrestagung vom 05. bis 07. 10.2013 s.GASL 05.10.2012 www.gasl.org</p>		
GASL	01.11.2012 2	5
<p>Meinert, Michael u.a. , Bildergalerie zur Jahrestagung s. GASL 05.10.2012 www.gasl.org</p>		
GASL	01.02.2013	5
<p>anon. Geburtstagstreffen 2013. (18.01.2013 Hamburg-Hamm) anon. www.gasl.org/wordpress/?page_id=122</p>		
GASL	15.02.2013	5
<p>GASL ZETTELKASTEN 27 s. ZKA 1 15.02.2013</p>		

GASL	15.07.2013	5
<p>Berghahn, Cord-Friedrich/Noering, Dietmar(Hg.) Zettelkasten 28 s. ZKA 1 15.07.2013</p>		
GASL	01.10.2013	5
<p>anon. Arno Schmidt Spiegelsaal der Harmonie, Die Zwiebel – Magazin für das lebenswerte Bamberg, Oktober 2013</p>		
GASL	16.10.2013	5
<p>ft Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser tagt Fränkischer Tag, Bamberg</p>		
GASL	18.10.2013	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 28. Jahrestagung 2013 in Bamberg 18.- 20. Oktober 2013 Referenten und Themen: 18. Oktober 2013 Stadtführung; Mitgliederversammlung der GASL e.V. Prof. Dr. Bernhard Schemmel E.T.A. Hoffmann – ausgezeichnet im Amte, als Dichter, als Tonkünstler, als Maler 19. Oktober 2013 Jörg Petzel „Ich habe erlesene Gesellschaft: Hoffmann ...“ Arno Schmidt liest E.T.A. Hoffmann Joachim Metzler Arno Schmidts Verleger Ernst Krawehl Dietmar Noering Die große Verzettelung Matthias Schleifer Literarischer Spaziergang durch Bamberg 20. Oktober 2013 Peter-Alexander Ostrowsky liest unveröffentlichte Texte von Hans Woll-schläger Matthias Schleifer Fränkische Literatur für Arno Schmidt-Leser</p>		
GASL	01.01.2014	5
<p>Schütz, Alois Bilder der GASL-Tagung 2013 in Bamberg www.alois-schuetz.de/GASL2013/slides/2013-10-18-19-DS_084.html</p>		
GASL	18.01.2014	5
<p>Stadtteilarchiv Hamburg-Hamm Arno Schmidt?: Allerdings! Geburtstagstreffen, 100 mit'n Schnaps. Stadtteilinitiative hamm s. ALG 1 18.01.2014.53</p>		
GASL	22.01.2014	5
<p>anon. Ein Prost auf einen großen Dichter! Hamburger WochenBlatt mit 1 Nebenausgabe</p>		

GASL	01.03.2014	5
------	------------	---

Schleifer, Matthias
GASL und ALG in Q12 Gibt es ein Lesen nach der Schule?
ALG Nachrichten, März 2014, S. 5

GASL	03.10.2014	5
------	------------	---

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.
29. Jahrestagung 2014 in Hamburg 03.- 05. Oktober 2014
Referenten und Themen: Referenten und Themen:
03. Oktober 2014
Mitgliederversammlung der GASL e.V.
Lesung von Henning Westphal: Das Schülertheater aus Arno Schmidts KAFF und die Erzählung Windmühlen
04. Oktober 2014
Johanna Gelberg: Zaungast der deutschen Teilung: Arno Schmidts Prosastück Am Zaun als Teil der deutsch-deutschen Literatur der Grenze
Guido Erol Öztanil: »Durch die endlosen wimmelnden Straßen der Riesenstadt gehen«. Arno Schmidt in London. Eine Annäherung
Martin Lowsky: Hans Wollschläger (1935-2007), die Karl-May-Forschung und die Literatur
Florian Schlegel: Wonnen und Tücken des Autodidaktentums: Fremdsprachen bei Arno Schmidt und Karl May
Wolfgang Zimmermann(Stadtteilarchiv Hamm): Spaziergang durch Hamburg-Hamm auf Arno Schmidts Spuren
05. Oktober 2014
Ulrich Klappstein: »In der Kunsthalle war ich nur selten...« Eine Bildbegegnung und deren Folgen
Helmut Gold: Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmaler. Fiktive Fantastereien
Axel Kahrs: Reisen und Schreiben bei Arno Schmidt am Beispiel seiner Fahrt nach Hitzacker im Jahr 1969
Maren Conrad/Stefan Tetzlaff: Utopie und Anti-Utopie. Zur selbstreflexiven Dimension alternativer Weltenentwürfe bei Arno Schmidt.

GASL	28.12.2014	5
------	------------	---

Schütz, Alois
Fotoserie GASL-29. Jahrestagung in Hamburg 2014.
<http://www.alois-schuetz.de> online oder
<http://www.alois-schuetz.de/GASL2014/index.html>

GASL	01.03.2015	5
------	------------	---

GASL
Kurzprotokoll zur Mitgliederversammlung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. am 3. Oktober 2014
s. SCH 1 15.03.2015

GASL	01.04.2015	5
------	------------	---

anon.
Geburtstagstreffen 2015. GASL-Veranstaltungen/Geburtstagstreffen
www.gasl.org/wordpress/?page_id=130

GASL	25.09.2015	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 30. Jahrestagung 2014 in Osnabrück 25.- 27. September 2015 Texte im Jahrbuch 2015 s. GJB 1 10.09.2018 Referenten und Themen: 25. September 2015 Mitgliederversammlung der GASL e.V.; Auf den Spuren Justus Mörsers. Literarischer Spaziergang mit Martin Siemsen 26. September 2015 Anna Jochim: Schmidts Umsetzung der Prosaform des Fotoalbums in seiner Erzählung Seelandschaft mit Pocahontas; Tilman Westphalen Friedensarbeit mit Erich Maria Remarque in der literarischen und politischen Erich Maria Remarque Gesellschaft; Stefan Brückl »A. rechnet und macht Notizen«. Inszenierung und Konstruktion. Arno Schmidt - ein (be)rechnender Schriftsteller; Exkursion zum Dümmer 27. September 2015 Armin Eidherr »die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen; Sergeij Rickenbacher(verhindert) und Martin Bartelmus Von einer Welt in die andere Arno Schmidts literarische Ökologien in Schwarze Spiegel und Die Gelehrtenrepublik; Annette Antoine Arno Schmidt und Leibniz – Versuch einer Annäherung.</p>		
GASL	12.01.2016	5
<p>anon. Treffen bei Arno Schmidt Stadtteilinitiative Hamm feiert 102. Geburtstag Hamburger Wochenblatt, Billstedt s. ALG 1 12.01.2015</p>		
GASL	30.01.2016	5
<p>anon. Geburtstagstreffen 2016. (Stadtteilarchiv Hamburg-Hamm) www.gasl.org/wordpress/?page_id=133</p>		
GASL	01.03.2016 1	5
<p>Drewes, Rainer Nachklang zur Jahrestagung 2015 in Osnabrück; Foto Seelandschaft mit GASL-Crew s. SCH 1 01.03.2016</p>		
GASL	01.03.2016 2	5
<p>Hendricks, Rainer Kurzprotokoll der Mitgliederversammlung am 25. September 2015 s. SCH 1 01.03.2016</p>		
GASL	01.06.2016	5
<p>Schütz, Alois Bilder von der GASL-Tagung 2015 in Osnabrück www.alois-schuetz.de/GASL2015/index.html</p>		

GASL	21.10.2016	1	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 31. Jahrestagung 2016 in Mainz 21.-23. Oktober 2016 Referenten und Themen: 21. Oktober 2016 Mitgliederversammlung der GASL e.V. 22. Oktober 2016 Dietmar Noering 30 Jahre GASL E. V.; Rudi Schweikert Text aus Texten Bemerkungen zum Aufbau von Arno Schmidts Die Schule der Atheisten; Ralf Simon Gastlichkeit und Negativität Zu einem Spannungsfeld bei Arno Schmidt; Karlheinz Müller „Nach Mainz!“ - Mainz in der deutschen Literatur nach 1945; Lesung Die Abderiten. Eine sehr wahrscheinliche Geschichte von Herrn Hofrath Wieland in mehreren Auszügen vorgestellt von Hermann Wiedenroth 23. Oktober 2016 Ulrich Klappstein Siebolds Traum und Kolderups Klugheit Zum China-Komplex in zwei Werkphasen Arno Schmidtst; Armin Eidherr »Woher?« schnarrte er rabig, und mir fiel es ein: »Weilaghiri!« Die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Enthymesis (und den anderen Antiken Erzählungen) ; René Porschen Postapokalyptische Naturidylle im Schwarzen Spiegel; Alexander John Holt Intertextuelle Zwischenräume: Der Hominidenstreifen als Heterotopie in Der Gelehrtenrepublik ;</p>			
GASL	21.10.2016	2	5
<p>anon. Arno Schmidt Die Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser trifft sich vom 21.bis 23. Oktober... Allgemeine Zeitung, Mainz</p>			
GASL	24.10.2016		5
<p>Hoffmann, Marianne Martinsdom, Rhein und Landgericht Lesung: Jahrestagung der Arno-Schmidt-Leser begibt sich auf literarische Spurensuche in Mainz Allgemeine Zeitung, Mainz</p>			
GASL	01.02.2017		5
<p>anon. Geburtstagstreffen 2017 www.gasl.org/wordpress/?page_id=139</p>			
GASL	01.02.2017		5
<p>anon. Geburtstagstreffen 2017 www.gasl.org/wordpress/?page_id=139</p>			
GASL	01.03.2017		5
<p>Noering, Dietmar Und immer noch lesen wir Arno Schmidt 30 Jahre Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser ALG Umschau, Berlin, Nr. 54/55/Dez.2016 (recte: März 2017)</p>			

GASL	17.03.2017	1	5
<p>Wirtz, Heinrich »Nach Mainz!« - Die 31. Jahrestagung 2016 der GASL s. SC1 17.03.2017</p>			
GASL	17.03.2017	2	5
<p>Hendricks, Rainer Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. Niederschrift über die Mitgliederversammlung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. am 21. Oktober 2016 (Kurzprotokoll) s. GASL 17.03.2017</p>			
GASL	12.10.2017		5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 32. Jahrestagung 2017 in Celle 12.-15. Oktober 2017 Referenten und Themen: 12. Oktober 2017 Felicitas E. Th. Biller Grundprobleme (Schwierigkeiten des Textverständnisses für heutige LeserInnen); Paul Gredler Strukturprobleme („Antike-Erzählungen“ – „Ländliche Erzählungen“) ; Michael Meinert & Tina Hartig Angria & Gondal (Lesung) 13. Oktober 2017 Hermann Loimer Mathematik als Stilelement im Werk Arno Schmidts; Peter Wörz „Who is Who?“-Projekt: Konzept für die Erstellung eines Who is Who der Bargfelder Ausgabe von Arno Schmidt mit Hilfe eines daten-bankgestützten DV-Systems; Jens Rusch Über Bilder zu Arno Schmidt; Jahreshauptversammlung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 14. Oktober 2017 Christopher Lukman Nachbarin, Tod und Solidus. Eine kulturkritische Poetologie der Nachkriegszeit; Dietmar Noering Arno Schmidt und der Nationalsozialismus; Fabian Herrmann Curiepolis. Das längste Gedanken- spiel Busfahrt zu den Orten von Kaff und den Kühe-in-Halbtrauer-Erzählungen: Hankensbüttel, Bullenkuhle, Großer Kain, Bargfeld (mit Besichtigung von ASs Haus) AS-Lesung von Bernd Rauschenbach 15. Oktober 2017 Hartmut Fischer "... richtig: ich war ja auch n Mann!" – Variationen dualistischer Anthropologie bei AS und eine ihrer möglichen Quellen Anthropologie bei AS) ; Tilman Schreiber Kosmologie und Ästhetisierung in Arno Schmidts Leviathan oder Die beste der Welten; Heiko Thomsen Pharos auf den Hummerklippen. Annäherungen an Arno Schmidt und James Krüss; Mário Gomes Leviathan, Leviatã. Anmerkungen zu Arno Schmidts Leviathan und Schwarze Spiegel, ausgehend von der Übersetzung ins Portugiesische</p>			
GASL	27.12.2017		5
<p>Schütz, Alois Fotos der GASL -Tagung 2017 in Celle http://www.alois-schuetz.de/GASL2017/index.html</p>			
GASL	01.02.2018		5
<p>Möller, Martin Geburtstagstreffen 2018 www.gasl.org/wordpress/?page_id=140</p>			

GASL	15.03.2018 1	5
<p>Wiesheu, Anna/ Wimmer, Eva/Biller, Felicitas Am Rand von Bargfeld. Notizen zur 32. Jahrestagung der GASL s. SCH 1 15.03.2018</p>		
GASL	15.03.2018 2	5
<p>Hendricks, Rainer Niederschrift über die Mitgliederversammlung am 13.Oktober 2017 s. SCH 1 15.03.2018</p>		
GASL	05.10.2018	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 33. Jahrestagung 2018 in Ulm 05.10.-07. Oktober 2018 Referenten und Themen: Referenten und Themen: 5. Oktober 2018 17:00 Uhr Mitgliederversammlung 6. Oktober 2018 9:30 Uhr Jodok Trösch: Übersetzungsfehler. Ein poetisches Verfahren bei Arno Schmidt 10:30 Uhr Eva Wimmer: Pilze – Untersuchungen im Frühwerk unter besonderer Beachtung der Trilogie Nobodaddy's Kinder 11:30 Uhr Ayano Inukai: Gegen die Konventionen des Textes. Experimentelle Übersetzungen von Sprachexperimenten im Rahmen des Projekts Arno Schmidt ins Japanische 14:30 Uhr Führung in der Hochschule für Gestaltung 7. Oktober 2018 9:00 Uhr Peter Wörz: Who is Who?-Projekt II 10:00 Uhr Heiko Thomsen: Dor büst platt! – Zu den Übersetzungen der Langen Grete ins Niederdeutsche 11:00 Uhr Ulrich Klappstein: Tote Stätten in Arno Schmidts Enthymesis oder W.I.E.H. 12:00 Uhr Ulrich Klappstein, Heiko Thomsen, Armin Eidherr: Vorstellung eines Arno-Schmidt-ABCDariums</p>		
GASL	01.09.2019 2	5
<p>Grahl, Tina Tagungsbericht der Mitgliederversammlung am 05.10.2018 s. SCH 1 01.09.2019</p>		

GASL	11.10.2019	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 34. Jahrestagung 2019 in Kiel 11. – 13. Oktober 2019 Referenten und Themen: 11. Oktober 2019 Vorprogramm: Klaus-Groth-Denkmal(Heiko Thomsen); Das kulturelle Erbe der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek(Jens Ahlers); Heiner Egge liest aus seinen Werken: Als Arno Schmidt mit Klaus Groth auf Comödie ging und andere Texte 12. Oktober 2019 Mitgliederversammlung Kai U. Jürgens(Kiel): Subtile Bedrohungen. Einige Bemerkungen zu Arno Schmidts Erzählung Die Wasserstraße Peter Hofmann(Augsburg): »>Wie wenn, auf verlassenen Stern, ein Fenster auf= und zuklappt.<« Faustischer Nachklang in Abend mit Goldrand Ulrich Klappstein(Horn-Bad Meinberg): »Ein ganz=seltsamijis Gemisch!« nautischer Narrative in Arno Schmidts Schule der Atheisten Friedemann Prose(Kiel): Jules Verne und Arno Schmidt an der Eider Klaus E. von Unruh(Quarnbek): Bus-Exkursion zur alten Eiderschleuse 13.Oktober 2019 Wolfgang Zimmermann(Hamburg): Arno Schmidts Lehrer Ernst Foerster Christian Andree(Kiel/Frankfurt a.d.Oder): Arno Schmidts schlesische Wurzeln Friedhelm Rathjen(Emmelsbüll-Horsbüll): Haben und Nichthaben. Zu Arno Schmidts Kurzroman Brand's Haide Jochen Knobloch(Hamburg) präsentiert seinen Film: »ARNO SCHMIDT / Wortmetz, Interpunktionstelegrafist, Schriftgraf und Fotosteller«</p>		
GASL	10.12.2019 1	5
<p>Noering, Dietmar/Hendrichs, Rainer Die Jahrestagung der GASL in Kiel (GASL 11.10.2019) Niederschrift der Mitgliederversammlung = SCH 1 10.12.2019,3</p>		
GASL	10.12.2019 2	5
<p>Dentz, Sönke Bericht über die Kieler Tagung(GASL 11.10.2019) = SCH 1 10.12.2019.7</p>		
GASL	15.04.2020 1	5
<p>Eidherr, Armin(Hrsg.) Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2017/2018 s. GJB 1 15.04.2020</p>		
GASL	15.04.2020 2	5
<p>Noering, Dietmar 30 Jahre Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. s. GJB 1 14.04.2020,11</p>		
GASL	30.04.2020 1	5
<p>Noering, Dietmar LXXX. Rundbrief der GASL am 05.04.2020 s. SCH 1 30.04.2020,3</p>		

GASL	30.04.2020 2	5
<p>GASL Inhalt des Jahrbuches der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2017/2018 s. SCH 1 30.04.2020,4</p>		
GASL	04.08.2020	5
<p>Wiessner, Georg Ernst Barlach, Arno Schmidt und seine Leser. Ernst Barlach, Arno Schmidt und seine Leser Cellesche Zeitung s.a. SCH 1 20.07.2020.7</p>		
GASL	20.03.2022	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD, Red.: Ulrich Klappstein . XXXV Jg., 2022, Heft 1 s. SCH 1 20.03.2022</p>		
GASL	28.07.2022	5
<p>Eidherr, Armin/Noering, Dietmar(Hrsg.) Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2019/2020 s. GJB 1 28.07.2022</p>		
GASL	01.09.2022	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.) SCHAUERFELD, Red.: Ulrich Klappstein . XXXV Jg., 2022, Heft 2/3 s. SCH 1 01.09.2022</p>		
GASL	07.10.2022	5
<p>Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. 35. Jahrestagung 2022 in Hannover 7. bis 9. Oktober 2022 Referenten und Themen 7. Oktober 2022 Rügge, Nicolas Arno Schmidt recherchiert in Hannover. Die Benutzerakte Arno Schmidt (Nds.Landesarchiv Hannover) 8. Oktober 2022 Finkenzeller, Ludwig Aus Arno Schmidts astronomischer Asservatenkammer Bienwald, Susanne Hans Erich Nossack und Arno Schmidt- eine interaktive Parallellaktion Fischer, Susanne Arno Schmidts Werk im Hoffmanns Verlag Weigel, Andreas Hans Wollschlägers Roman Herzgewächse oder Der Fall Adams Meinert, Michael/ Patzke, Frauke Literarische Führung – auf den Spuren von Karl Philipp Moritz und Arno Schmidt 9. Oktober 2022 Pabst, Philipp Von Pocahontas zu Goethe. Arno Schmidt in der Zeitschrift »Texte und Zeichen« von Alfred Andersch Körkel, Boris Arno Schmidt und Gendersprache Müller, Karlheinz Vom Café Kröpcke nach Darmstadt. Die Wandlung Karl Krolows Hengst, Jochen Lektüre der Romane Friedrich Spielhagens und deren Verarbeitung in ABEND MIT GOLDRAND</p>		

ASP	01.01.1901			6
6 ARNO SCHMIDT PREIS/STIPENDIU;				
ASP	13.10.1981	1	14.02.1989	6
anon. IM NAMEN VON ARNO SCHMIDT Preis-Stiftung des S.Fischer Verlages * Badische Zeitung, Freiburg; Der tagesspiegel, Berlin; Die Rheinpfalz, Ludwigshafen; General-Anzeiger, Bonn; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Kölnische Rundschau; * Nürnberger Nachrichten, Nr. 237; Westfälische Rundschau, Dortmund; 20.10.1981: Neue Zürcher Zeitung * Die Angabe der Stifter wurde nicht berichtigt - recte: Arno Schmidt Stiftung und Alice Schmidt				
ASP	13.10.1981	2	14.02.1989	6
anon. NEUER LITERATURPREIS ERINNERT AN ARNO SCHMIDT Die Welt, Essen, Nr. 238				
ASP	13.10.1981	3	14.02.1989	6
dpa. ARNO-SCHMIDT-PREIS Mit 50.000 Mark dotiert Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 237; auch: 14.10.81 Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 236				
ASP	13.10.1981	4	14.02.1989	6
WoS.(Schütte, Wolfram) ARNO-SCHMIDT-PREIS: 50.000 DM Eine Stiftung gegründet/Werkausgabe geplant Frankfurter Rundschau, Nr. 237 = ASS 13.10.81.2				
ASP	13.10.1981	5		6
NRZ-Nachrichtendienst Ein Preis zu Ehren von Arno Schmidt Neue Ruhr Zeitung, Essen				
ASP	14.10.1981			6
anon. Neuer Arno-Schmidt-Preis Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 239, S. 24				
ASP	14.10.1981			6
SZ „Arno Schmidt Stiftung“ Saarbrücker Zeitung				

ASP	16.10.1981		20.11.1988	6
anon. NEU ZUR BUCHMESSE (Arno Schmidt Stiftung + Arno Schmidt-Preis) Die Zeit, Hamburg, 36. Jg., Nr. 43				
ASP	18.10.1981			6
hg. Ob Bestsellerei... (! S.Fischer + Arno-Holtz-Preis!) Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt				
ASP	23.10.1981		14.02.1989	6
anon. »PREIS: ARNO SCHMIDT« Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 37. Jg., Nr. 92, S. 2701				
ASP	18.01.1982	1	14.02.1989	6
Dr., J.(Drews, Jörg) ARNO-SCHMIDT-PREIS FÜR HANS WOLLSCHLÄGER Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 13				
ASP	18.01.1982	2	14.02.1989	6
Schütte, Wolfram HANS WOLLSCHLÄGER IST DER 1.ARNO-SCHMIDT-PREISTRÄGER Frankfurter Rundschau, Nr. 14				
ASP	19.01.1982	1	21.11.1988	6
F.A.Z. ARNO-SCHMIDT-PREIS Für Hans Wollschläger Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 15				
ASP	19.01.1982	2	14.02.1989	6
hbb.(Bock, Hans Bertram) IM NAMEN ARNO SCHMIDTS Erster Preisträger ist Hans Wollschläger Nürnberger Nachrichten				
ASP	19.01.1982	3	21.11.1988	6
StZ. HANS WOLLSCHLÄGER IST ERSTER PREISTRÄGER ... Stuttgarter Zeitung, Nr. 14				
ASP	20.01.1982			6
anon. Arno-Schmidt-Preis Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 16, S. 25				

ASP	22.01.1982	1	21.11.1988	6
anon. SCHMIDT-PREIS FÜR WOLLSCHLÄGER Die Zeit, Hamburg, 37. Jg., Nr. 4 s. ASP 19.02.82				
ASP	22.01.1982	2	14.02.1989	6
dpa. ARNO-SCHMIDT-PREIS AN H. WOLLSCHLÄGER Kölner Stadt-Anzeiger, Nr. 18				
ASP	26.01.1982		14.02.1989	6
Drews, Jörg UMKREISUNG EINER INSEL Hans Wollschläger deutet das Werk Arno Schmidts - Zur Verleihung des ersten Arno-Schmidt-Preises Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 20				
ASP	05.02.1982			6
anon. (Hans Wollschläger). In: Deutsche Literaturpreise Aufbau, New York				
ASP	19.02.1982		21.11.1988	6
Aufmuth, Peter IN 'NER HEIDE (LB zu ASP 22.01.82) Die Zeit, Hamburg, 37. Jg., Nr. 8				
ASP	03.04.1982	1	14.02.1989	6
Wollschläger, Hans "O KRÜPPLICHTE UNSTERBLICHKEIT" Über das Spätwerk. Aus der Rede des Arno- Schmidt-Preisträgers Frankfurter Rundschau, Nr. 79 s. ASP 03.04.82.2(Teilabdruck)/01.06.82/22.06.82				
ASP	03.04.1982	2	14.02.1989	6
Wollschläger, Hans DIE INSEL Eine Metapher für Arno Schmidt Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 78 s. ASP 03.04.82.1(Teilabdruck)				

ASP	01.06.1982		04.04.1989	6
<p>Arno Schmidt Stiftung Bargfeld(Hg.) ARNO SCHMIDT PREIS 1982 FÜR HANS WOLLSCHLÄGER Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld Auslieferung Antiquariat Dieter Gätjens. Geb., 64 Seiten. Auflage 1.500. Umschlag Andersch, Gisela ÖLBILD ANLÄßLICH DER ERSTEN VERLEIHUNG DES ARNO SCHMIDT PREISES 1982 Frontispiz Schmidt, Alice ARNO SCHMIDT, Foto, 07 Schmidt, Alice LIEBER HERR WOLLSCHLÄGER - Brief vom 18. Januar 1982 09 - 16 Reemtsma, J. P. 'DIE REINEN' 18 Schünemann, Peter HANS WOLLSCHLÄGER, Foto, 19 - 62 Wollschläger, Hans DIE INSEL UND EINIGE ANDERE METAPHERN FÜR ARNO SCHMIDT</p>				
ASP	22.06.1982		14.02.1989	6
<p>Wollschläger, Hans DIE INSEL UND EINIGE ANDERE METAPHERN FÜR ARNO SCHMIDT Rede zur Verleihung des Arno-Schmidt-Preises am 18.01.1982 in Bargfeld NDR 3 - Kulturelles Wort -, 20.00-21.00; Wdhl. 29.06.1982, 20.00-21.00, Ms. 52 S. = ASP 03.04.82.1(Teilabdruck)/01.06.82(S.19-62)</p>				
ASP	01.03.1983			6
<p>Kuhn, Dieter (Wollschläger, Preisrede) in: D.K., Ein nicht erledigter Fall - Arno Schmidt, hier: S.84-85 s. ALG 5 01.03.83</p>				
ASP	01.06.1983		25.10.1988	6
<p>Hage, Volker/Fink, Adolf (ARNO SCHMIDT) in: Deutsche Literatur 1982. Ein Jahresüberblick (UB 7915), S. 29-30 Reclam, Stuttgart Juni 1983</p>				
ASP	12.10.1983	1	21.11.1988	6
<p>anon. ARNO-SCHMIDT-PREIS An den Schriftsteller Wolfgang Koeppen Nürnberger Nachrichten</p>				
ASP	12.10.1983	2	14.02.1989	6
<p>SZ. PREIS FÜR WOLFGANG KOEPPEN Süddeutsche Zeitung, München</p>				
ASP	12.10.1983	3		6
<p>dpa. Koeppen erhält Arno-Schmidt-Preis General-Anzeiger, Bonn; ebenso: Kölner Stadt-Anzeiger; Nürnberger Nachrichten; Stuttgarter Zeitung, Nr. 236; 13.10.1983 Der Tagesspiegel, Berlin; Kölnische Rundschau; Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen</p>				

ASP	13.10.1983	1	14.02.1989	6
anon. WOLFGANG KOEPPEN ERHÄLT DEN ARNO-SCHMIDT-PREIS Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 238; Frankfurter Rundschau, Nr. 238; Volksblatt, Berlin; Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 238				
ASP	13.10.1983	2	14.02.1989	6
anon. WOLFGANG KOEPPEN MIT ARNO-SCHMIDT-PREIS AUSGEZEICHNET Börsenblatt-Extra, Frankfurt, Nr. 1(Messeausgabe)				
ASP	15.10.1983			6
t. Der Schriftsteller Wolfgang Koeppen... Neue Zürcher Zeitung, Nr. 240				
ASP	02.11.1983			6
anon. W. Koeppen Preisträger Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 256 S. 28				
ASP	01.12.1983		14.02.1989	6
anon. WOLFGANG KOEPPEN Westermanns Monatshefte, Braunschweig, 124. Jg., Nr. 12, S. 128				
ASP	23.12.1983		14.02.1989	6
anon. A.-SCHMIDT PREIS AN KOEPPEN Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 39. Jg., Nr. 102, S. 2742				
ASP	22.01.1984		17.02.1989	6
Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld/Theaterverein Celle ARNO-SCHMIDT-MATINEE ANLÄSSLICH DER VERLEIHUNG DES ARNO SCHMIDT PREISES AN WOLFGANG KOEPPEN				
Programm Jan Philipp Reemtsma Ansprache; Arno Schmidt 'Funfzehn' - Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit. (Auszug); (gelesen von H.Wollschläger und JP Reemtsma) Wolfgang Koeppen Gedanken und Gedenken				
Anschliessend liest Wolfgang Koeppen die Schilderung der Bombennacht aus dem "Leben eines Fauns" von Arno Schmidt; Arno Schmidt Die Abenteuer der Sylvesternacht gelesen von Hans Wollschläger				

ASP	23.01.1984	1		6
<p>ik Begegnung mit gedanklichen Komplexen Verleihung des Arno-Schmidt-Preises 1984 an Wolfgang Koeppen Cellesche Zeitung, Nr. 19</p>				
ASP	23.01.1984	2	15.02.1989	6
<p>Langsteiner, Hans (ARNO SCHMIDT) Interview mit Wolfgang Koeppen, Jan Philipp Remtsma, Ernst Krawehl und Jörg Drews ORF 1 -Kultur Aktuell-, 17.10-17.30 s. ALG 5 23.01.84</p>				
ASP	24.01.1984		15.02.1989	6
<p>Langsteiner, Hans INTERVIEW MIT ARNO-SCHMIDT-PREISTRÄGER WOLFGANG KOEPPEN ORF 1 -Morgenjournal-, 7.00-7.30; Wdhl.: -Kultur Aktuell-, 17.10-17.30 s. ASP 04.02.84</p>				
ASP	25.01.1984		15.02.1989	6
<p>Postma, Heiko HUNGER NACH BROT UND WORT "Arno-Schmidt-Preis" an Wolfgang Koeppen in Celle Hannoversche Allgemeine Zeitung</p>				
ASP	31.01.1984		21.11.1988	6
<p>Schmitz, Alexander HUNGER NACH WÖRTERN -Zweiter Arno-Schmidt-Preis übergeben/Träger Wolfgang Koeppen Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 40. Jg., Nr. 9, S. 171-172</p>				
ASP	04.02.1984		15.02.1989	6
<p>Langsteiner, Hans DAS GUTE RECHT, ZU SCHWEIGEN Gespräch mit dem Schriftsteller Wolfgang Koeppen Die Presse, Wien s. ASP 24.01.84</p>				
ASP	01.05.1984		04.04.1989	6
<p>Arno Schmidt Stiftung Bargfeld(Hg.) ARNO SCHMIDT PREIS 1984 FÜR WOLFGANG KOEPPEN Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld Auslieferung Antiquariat Dieter Gätjens. Geb., 42 Seiten. Auflage 3.000.</p> <p>Umschlag Andersch, Gisela MELANCHOLIA, Collage Hommage an Wolfgang Koeppen Frontispiz Schmidt, Alice ARNO SCHMIDT ca. 1978, Foto, 07 Schmidt, Alice SEHR GEEHRTER HERR KOEPPEN - Brief vom 18. Juni 1983 09 PROGRAMM DER MATINEE IM SCHLOßTHEATER CELLE AM 22. JANUAR 1984 11 - 14 Reemtsma, Jan Philipp ANSPRACHE ÜBER DIE NICHTÖFFENTLICHE VERLEIHUNG DES ARNO SCHMIDT PREISES 16 Ohlbaum, Isolde WOLFGANG KOEPPEN 1983, Foto, 17 - 22 Koeppen, Wolfgang GEDANKEN UND GEDENKEN 24 Andersch, Gisela "JUGEND", Collage, Hommage an Wolfgang Koeppen</p>				

ASP	13.08.1984		6
Stoltenberg, Annemarie Arno-Schmidt-Preis 1984 Festschrift NDR - Abend-journal -, Sendezeiten unbekannt, Ms. 6 S.			
ASP	02.09.1984		6
Juhre, Arnim Schmidt-Preis für Koeppen Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Nr. 36			
ASP	01.10.1984	03.02.1990	6
anon. DIE REDE, DIE WOLFGANG KOEPPEN ... Fachdienst Germanistik, München, 2. Jg., Nr. 10, S. 9			
ASP	10.10.1985	15.02.1989	6
anon. PETER RÜHMKORF ERHÄLT ARNO-SCHMIDT-PREIS 1986 Harburger Anzeigen und Nachrichten, Hamburg; Die Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 11.10.1985 Bremer Nachrichten; Cellesche Zeitung; Darmstädter Echo; Der Tagesspiegel, Berlin; Frankfurter Allgemeine Zeitung; Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Rundschau; Fränkisches Volksblatt, Würzburg; Fuldaer Zeitung; Gießener Anzeiger; Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel; Kölner Stadtanzeiger; Lübecker Nachrichten; Ludwigsburger Kreiszeitung; Main-Echo, Aschaffenburg; Münchner Merkur; Neue Presse, Hannover; Neue Rhein-Zeitung, Düsseldorf; Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Neue Westfälische, Bielefeld; Nürnberger Nachrichten; Offenbach - Post; Rheinische Post, Düsseldorf; Saarbrücker Zeitung; Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm; Stuttgarter Zeitung; Süddeutsche Zeitung, München; Weser-Kurier, Bremen; Westfälische Nachrichten, Münster; 12.10.1985 Donau Kurier, Ingolstadt; Rhein-Ahr Rundschau, Bonn, Nr. 237; Fränkischer Tag, Bamberg; Hanauer Anzeiger; Kieler Nachrichten; Stuttgarter Nach- richten; Kölnische Rundschau; 13.10.1985 Badische Zeitung, Freiburg; 14.10.1985 Mannhei- mer Morgen; Oberhessische Presse, Marburg; Rhein-Zeitung, Koblenz; 15.10.1985 Flensbur- ger Tageblatt; Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg; 16.10.1985 Coburger Tageblatt; Münster- sche Zeitung; Nordbayerischer Kurier, Bayreuth; Nordwest-Zeitung, Oldenburg; Oldenburgi- sche Volkszeitung, Vechta; Schwarzwälder Bote, Oberndorf; Straubinger Tagblatt; Trieri- scher Volksfreund; 17.10.1985 Münsterländische Tageszeitung, Cloppenburg; 18.10.1985 Hannoversche Allgemeine Zeitung; Heilbronner Stimme; 19.10.1985 Eßlinger Zeitung; Nürnberger Zeitung; 21.10.1985 Wiesbadener Kurier; 25.10.1985 Göttinger Tageblatt			
ASP	11.10.1985	14.02.1989	6
Neutert, Natias Arno-Schmidt-Preis DER GROßE UNBEKANNTE Die Zeit, Hamburg, 40. Jg., Nr. 42			
ASP	12.10.1985		6
anon. Arno Schmidt Preis geht 1986 an Peter Rühmkorf Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, 41. Jg. Extra International Nr. 2, S. 23			

ASP	18.10.1985		6
anon. Arno-Schmidt-Preis für Rühmkorf Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurt/Main, 41. Jg. Nr. 83, S. 2776			
ASP	01.12.1985	15.02.1989	6
anon. DER SCHRIFTSTELLER PETER RÜHMKORF ... (Arno-Schmidt-Preis) Universitas, Stuttgart, 40. Jg., H.12			
ASP	01.12.1985	21.11.1988	6
anon. PREIS-WERT Der mit 50 000 DM dotierte Arno-Schmidt-Preis ... Litfaß, Berlin, 9.Jg., H. 36, S. 141			
ASP	31.12.1985	14.02.1989	6
Hage, Volker(Hg.) CHRONIK 1984 - ARNO-SCHMIDT-PREIS Deutsche Literatur 1984,(UB 8045), S.34-35, Reclam jun., Stuttgart 1985			
ASP	01.01.1986	15.02.1989	6
anon. PETER RÜHMKORF (Arno-Schmidt-Preis) Westermanns Monatshefte. Das Kulturmagazin, München, 127. Jg., Nr. 1, S. 111			
ASP	06.01.1986	14.02.1989	6
anon. ARNO SCHMIDT-PREISVERLEIHUNG Cellesche Zeitung			
ASP	17.01.1986	15.02.1989	6
anon. Programmankündigung PORTRÄT PETER RÜHMKORF, ARNO-SCHMIDT-PREISTRÄGER 1986 ZDF -Aspekte-, 22.05, Süddeutsche Zeitung, München			
ASP	19.01.1986	18.02.1989	6
Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld/Theaterverein Celle ARNO-SCHMIDT-MATINEE ANLÄSSLICH DER VERLEIHUNG DES ARNO SCHMIDT PREISES AN PETER RÜHMKORF Programm Jan Philipp Reemtsma An Stelle einer Laudatio; Peter Rühmkorf und Peter Weis lesen Texte von Arno Schmidt und Peter Rühmkorf; Peter Rühmkorf Bausteine zu einem Arno-Schmidt- Denkmal (MS. 25 S.) s. ASP 04.02.86/04.04.86/01.06.86/12.07.86(gekürzt)/01.10.89			

ASP	20.01.1986	1	14.02.1989	6
anon. 50.000 DM - DER PREIS DER AN ARNO SCHMIDT ERINNERT BZ, Berlin, Nr. 16				
ASP	20.01.1986	2	15.02.1989	6
dpa. ARNO-SCHMIDT-PREIS AN PETER RÜHMKORF VERLIEHEN Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: 20.01.1986				
Donau-Kurier, Ingolstadt; Eßlinger Zeitung; Hamburger Morgenpost; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Landeszeitung für die Lüneburger Heide, Lüneburg; Ludwigsburger Kreiszeitung; Mannheimer Morgen; Neue Presse, Hannover; Neue Ruhr-Zeitung, Essen; Nordsee Zeitung, Bremerhaven; Ostfriesen-Zeitung, Leer; Ruhr-Nachrichten, Dortmund; Stuttgarter Zeitung; Süddeutsche Zeitung, München; Südkurier, Konstanz; die tageszeitung, Berlin; Westfalenpost, Hagen; Westfälische Nachrichten, Münster; Westfälische Rundschau, Essen 21.01.1986 Aachener Volkszeitung; Allgemeine Zeitung, Mainz; Bremer Nachrichten; Flensburger Tageblatt; Frankfurter Presse; Die Glocke, Oelde; Husumer Nachrichten, Flensburg; Lübecker Nachrichten; Mittel- bayerische Zeitung, Regensburg; Münstersche Zeitung; Neue West- fälische, Bielefeld; Nordbayerischer Kurier, Bayreuth; Nordwest-Zeitung, Oldenburg; Reutlinger General-Anzeiger; Voilksblatt, Berlin; Weser-Kurier, Bremen; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen 22.01.1986 Badische Neueste Nachrichten, Karlsruhe; Coburger Tageblatt; Münsterländische Tageszeitung, Cloppenburg; Rheinische Post, Düsseldorf; Saarbrücker Zeitung 23.01.1986 Bergsträßer Anzeiger, Bensheim; Darmstädter Tagblatt; Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm; 24.01.1986 Straubinger Tagblatt; 31.01.1986 Wormser Zeitung				
ASP	20.01.1986	3	15.02.1989	6
Eggebrecht, Harald ARNO-SCHMIDT-(PREIS) FÜR PETER RÜHMKORF NDR 3 TV -Hamburger Journal, Texte und Zeichen, 19.20-20.00, Ms. 5 S.				
ASP	20.01.1986	4	15.02.1989	6
Ino. PETER RÜHMKORF ERHIELT PREIS FÜR SEINE ESSAYS Bergedorfer Zeitung; Pinneberger Tageblatt				
ASP	20.01.1986	5	15.02.1989	6
Stoltenberg, Annemarie (ARNO-SCHMIDT-PREIS AN PETER RÜHMKORF) NDR Hamburger Welle, Abendjournal, Ms. 5 S.				
ASP	21.01.1986			6
anon. Peter Rühmkorf geehrt Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 17, S. 27				

ASP	21.01.1986	1	15.02.1989	6
Abenhausen, Karin DIE WELT MIT NEUEN METAPHERN FASSEN Peter Rühmkorf wurde mit dem Arno-Schmidt-Preis ausgezeichnet Cellesche Zeitung				
ASP	21.01.1986	2	15.02.1989	6
Stumm, Reinhard Arno-Schmidt-Preis-Verleihung 1986 SCHWERKRAFT AM HINTERN Basler Zeitung				
ASP	22.01.1986	1	15.02.1989	6
Drews, Jörg DER NACHGEREICHTE KIRCHENVATER Peter Rühmkorf hielt eine liebevolle Rede bei der Verleihung des Arno-Schmidt-Preises Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 17				
ASP	22.01.1986	2	15.02.1989	6
Linke, Hans-Jürgen LÄNGST LESBAR Arno-Schmidt-Preis an Peter Rühmkorf Gießener Anzeiger, Nr. 18				
ASP	04.02.1986		15.02.1989	6
Rühmkorf, Peter BAUSTEINE ZU EINEM ARNO-SCHMIDT-DENKMAL (Aufzeichnung der Rede vom 19.01.1986) NDR 3, 21.00-22.00, Ms. 25 S. = ASP 19.01.86				
ASP	01.03.1986	1	03.02.1990	6
anon. VON DER ÜBERGABE DES ARNO-SCHMIDT-PREISES AN PETER RÜHMKORF ... Fachdienst Germanistik, München, 4. Jg., Nr. 3, S. 10				
ASP	01.03.1986	2	07.07.1992	6
Rathjen, Friedhelm GEHÖRT UND GESTAUNT (ASP 19.01.85) s. DHA 1 01.03.1986				
ASP	04.04.1986		15.02.1989	6
Rühmkorf, Peter BAUSTEINE ZU EINEM ARNO-SCHMIDT-DENKMAL (Aufzeichnung der Rede vom 19.01.1986) SFB 3 = ASP 19.01.86				

ASP	01.06.1986	04.04.1989	6
<p>Arno Schmidt Stiftung Bargfeld(Hg.) ARNO SCHMIDT PREIS 1986 FÜR PETER RÜHMKORF Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld Auslieferung Antiquariat Dieter Gätjens. Geb., 52 Seiten. Auflage: 2.200.</p> <p>Umschlag Andersch Gisela WELCHE EIGENARTIGE BELEUCHTUNG, Collage, Frontispiz Schmidt, Alice ARNO SCHMIDT ca. 1978, Foto, 07 PROGRAMM DER MATINEE IM SCHLOßTHEATER CELLE AM 19. JANUAR 1986 09 - 15 Reemtsma, Jan Philipp AN STELLE EINER LAUDATIO 16 Mangoldt, Renate von PETER RÜHMKORF 1984, Foto, 17 - 29 Rühmkorf, Peter BAUSTEINE ZU EINEM ARNO-SCHMIDT-DENKMAL = ASP 19.01.86 31 - 39 Schmidt, Arno DER REBELL = BAS 1 01.06.86 40 Andersch, Gisela VERKEHRTE WELT »SOWEIT - SO WO? - SO WANN?«, Collage Hommage an Peter Rühmkorf 41 - 47 Schmidt, Arno DAS KRAULEMÄNNCHEN = BAS 1 01.06.86 49 INHALT 50 ANMERKUNGEN 51 DEN ARNO-SCHMIDT-PREIS ERHIELTEN</p>			
ASP	12.07.1986	15.02.1989	6
<p>Rühmkorf, Peter WU HI - EIN DECKNAME ALS PROGRAMM Der Aufklärer in der Rolle des Spurenlesers: Arno Schmidt (Rede zur Preisverleihung-gekürzt) Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 158 = ASP 19.01.86/01.10.89</p>			
ASP	30.07.1986	03.05.1989	6
<p>Birkenseer, Karl VON EINEM, DER DIE NACHWELT DURCH ESPRIT RASEND MACHT Arno Schmidt und kein Ende/"Das steinerne Herz" in der Urfassung/Biographische Spurensicherung/Schmidt Preis 1986 Mittelbayerische Zeitung, Regensburg = STH 2 30.07.86</p>			
ASP	01.08.1986	18.05.1991	6
<p>Rudolph, Dieter Paul REIBUNGSENERGIE Zu Peter Rühmkorfs Celler Preisrede DHA 1 01.08.1986,4-6</p>			
ASP	09.10.1986	15.02.1989	6
<p>Postma, Heiko IST ALLES SPAß AUF ERDEN ? Hans Wollschlägers "Insel"-Rede auf Arno Schmidt Hannoversche Allgemeine Zeitung, Nr. 235</p>			
ASP	08.11.1986	15.02.1989	6
<p>Drews, Jörg EIN FRÜHER VEREHRER. PETER RÜHMKORF ÜBER ARNO SCHMIDT Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 257</p>			

ASP	31.12.1986		6
<p>Koeppen, Wolfgang ,Gedanken und Gedenken'. Über Arno Schmidt. n: W.K.: Gesammelte Werke. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki in Zusammenarbeit mit Dagmar von Briel und Hans-Ulrich Treichel. 1.Aufl., 6 Bd. Hier: Bd. 6,418-425 Frankfurt/Main: Suhrkamp 1986. s. ASP 01.05.1984</p>			
ASP	01.06.1987	15.02.1989	6
<p>Hage, Volker/Fink, Adolf 19.1. - PETER RÜHMKORF ... Deutsche Literatur 1986,(UB 8403), S. 46-47, Reclam jun., Stuttgart Juni 1987</p>			
ASP	08.10.1987	21.11.1988	6
<p>dpa. DEN ARNO-SCHMIDT-PREIS 1988 ... Die dpa-Meldung wurde unter diesem oder geändertem Titel u.a. abgedruckt am/in: Fränkischer Tag, Bamberg; Fränkisches Volksblatt, Würzburg; General-Anzeiger, Bonn; 08.10.1987 Darmstädter Echo; Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Rundschau, Nr. 233; Die Glocke, Oelde; Günzburger Zeitung, Augsburg;Hamburger Abendblatt: Hanauer Anzeiger; Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel; Kölner Stadt-Anzeiger; Kreiszeitung, Böblingen; Lahrer Zeitung; Landshuter Zeitung; Lübecker Nachrichten; Main-Post, Würzburg; Mindener Tageblatt; Münstersche Zeitung; Nordwest-Zeitung, Oldenburg; NWZ Göppinger Kreisnachrichten; Offenburger Tageblatt; Passauer Neue Presse; Pinneberger Tageblatt; Reutlinger General- Anzeiger; Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg; Schwäbische Donau-Zeitung, Ulm; Schwäbische Zeitung, Leutkirch; Schwarzwälder Bote, Oberndorf; Verdener-Aller-Zeitung, Syke; Westfalen- Blatt, Bielefeld; Westfalenpost, Hagen, Nr. 235; Westfälische Rundschau, Essen, Nr. 235; Wiesbadener Kurier; Wilhelmshavener Zeitung 09.10.87 BA Bergsträßer Anzeiger, Bensheim; Bremer Nachrichten; Donau Kurier, Ingolstadt; Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 234; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Kölnische Rundschau; Mannheimer Morgen; Neue Presse, Hannover; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Zeitung, München; Südkurier, Konstanz; Weser-Kurier, Bremen 10.10.87 Kieler Nachrichten; Neue Osnabrücker Zeitung; Offenbach Post; Der Tagesspiegel, Berlin; 12.10.87 Stuttgarter Zeitung ; 13.10.87 Heilbronner Stimme; Neue Rhein-Zeitung, Essen, Ausg. Düsseldorf; Neue Ruhr-Zeitung, Essen; 14.10.87 Main-Echo, Aschaffenburg; Neue Westfälische, Bielefeld; 15.10.87 Cellesche Zeitung; Straubinger Tagblatt; 17.10.87 Rhein- Zeitung, Koblenz</p>			
ASP	10.10.1987	21.11.1988	6
<p>HS.(Schmitz, Helmut) ... SEIBEIUNS Karlheinz Deschner, Preisträger Frankfurter Rundschau, Nr. 235</p>			
ASP	20.10.1987	21.11.1988	6
<p>anon. KARLHEINZ DESCHNER (A.S.Preis 1988) Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 43. Jg., Nr. 84, S. 2928</p>			
ASP	29.10.1987	21.11.1988	6
<p>Thomas, Arnfried OB ARNO SCHMIDT DAMIT EINVERSTANDEN WÄRE ? Kölnische Rundschau</p>			

ASP	01.11.1987	1	21.11.1988	6
anon. KARLHEINZ DESCHNER ... die feder, Stuttgart, Nr. 11				
ASP	01.11.1987	2	21.11.1988	6
anon. KARLHEINZ DESCHNER (63) ERHIELT ... der literat, Frankfurt/M., Nr. 11				
ASP	06.11.1987		21.11.1988	6
Schönfeldt, Heinz GOTT GEHT IN DEN SCHUHEN DES TEUFELS Zum ersten Band der "Kriminalgeschichte des Christentums" von Karlheinz Deschner Mannheimer Morgen				
ASP	13.01.1988		21.11.1988	6
anon. ARNO SCHMIDT MATINEE IM SCHLOßTHEATER Cellesche Zeitung				
ASP	22.01.1988		22.11.1988	6
Wolff, Uwe Arno-Schmidt-Preis für Karlheinz Deschner DER ANTICHRIST BLICKT IN DEN SPIEGEL Rheinischer Merkur/Christ und Welt, Bonn/Koblenz, 43. Jg.				
ASP	23.01.1988		22.11.1988	6
Bittrich, Dietmar Auf den Spuren kirchlicher Verbrechen: Arno-Schmidt-Preis für den Schriftsteller Karlheinz Deschner "VON ZWEIFEL ZU ZWEIFEL, OHNE ZU VERZWEIFELN" Hamburger Abendblatt				
ASP	24.01.1988		18.02.1989	6
Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld/Theaterverein Celle ARNO-SCHMIDT-MATINEE ANLÄßLICH DER VERLEIHUNG DES ARNO SCHMIDT PREISES AN KARLHEINZ DESCHNER Programm Jan Philipp Reemtsma Ansprache; Peter Weis und Jan Philipp Reemtsma lesen Texte von Arno Schmidt und Karlheinz Deschner; Karlheinz Deschner Ansprache = ASP 26.01.88.1(Ausschnitt)/01.03.88(gekürzt)/01.05.88/01.09.88				
ASP	25.01.1988			6
Schreiber, Thomas Bericht über den Arno Schmidt Preis 1988 DLF, Kultur Heute, 17.30-1750, Ms. 3 S. auch: 25.01.1988 WDR 3 - Kritisches Tagebuch, 19.30-19.50				

ASP	25.01.1988	1	22.11.1988	6
dpa. ARNO-SCHMIDT-PREIS AN KARLHEINZ DESCHNER VERLIEHEN Die dpa-Meldung wurde unter diesem geänderten Titel u.a. abgedruckt am/in: 25.01.88 General-Anzeiger, Bonn; Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Kassel; Neue Presse, Hannover; Nürnberger Nachrichten; Die Rheinpfalz, Ludwigshafen 26.01.88 Darmstädter Echo; Die Glocke, Oelde; Hanauer Anzeiger; Kreiszeitung Wesermarsch, Nordenham; Main-Post, Würzburg; Neue Rhein-Zeitung, Essen; Neue Ruhr- Zeitung, Essen; Die Wahrheit, Berlin; Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Essen; Westfalen- post, Hagen; Wiesbadener Kurier; 27.01.88 Göttinger Tageblatt; Nordwest-Zeitung, Olden- burg; Rhein-Zeitung, Koblenz; die tageszeitung, Berlin; 28.01.88 Mittelbayerische Zeitung, Regensburg; Münsterländische Tageszeitung, Cloppenburg; Die Rheinpfalz, Ludwigshafen; Schwarzwälder Bote, Oberndorf; Straubinger Tagblatt; 29.01.88 Berliner Morgenpost; Die Neue Ärztliche, Frankfurt; Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg; 02.02.88 Rheinische Post, Düsseldorf; 04.02.88 Eßlinger Zeitung				
ASP	25.01.1988	2	15.02.1989	6
Kulenkampff, Ingrid DER DICHTER BLEIBT IN DER ERINNERUNG Matinee mit Arno-Schmidt-Preisträger Karlheinz Deschner im Schloßtheater Cellesche Zeitung, Nr. 20				
ASP	25.01.1988	3	22.11.1988	6
Müller, Lothar Texte und Zeichen - Das Kulturjournal ARNO-SCHMIDT-PREIS VERLEIHUNG (Ausschnitt) NDR 3, 19.20-20.00				
ASP	26.01.1988	1	22.11.1988	6
Deschner, Karlheinz » ... BEREIT ZU JEDER REBELLION « (Rede zur Preisverleihung - Ausschnitt) NDR 3 - Bibliothek -, 22.05-22.35 = ASP 24.01.88				
ASP	26.01.1988	2	22.11.1988	6
Ini. ARNO-SCHMIDT-PREIS '88 AN KIRCHENKRITIKER DESCHNER VERLIEHEN Hannoversche Allgemeine Zeitung				
ASP	31.01.1988		22.11.1988	6
thes. EINE GABE GOTTES (Preisverleihung an Karlheinz Deschner) Der Tagesspiegel, Berlin				
ASP	01.03.1988		22.11.1988	6
Reemtsma, Jan Philipp KUNST, KITSCH, RELIGION (Rede zur Preisverleihung - etwas gekürzt) Konkret, Hamburg, Nr. 3, S. 51-54 = ASP 24.01.88(1)				

ASP	12.03.1988		6
<p>Betz, Susanne Hundert Stunden pro Woche im Kampf gegen die Kirche Besuch bei Arno-Schmidt-Preisträger Karlheinz Deschner in Hassfurt. Main Post, Würzburg</p>			
ASP	01.05.1988	04.04.1989	6
<p>Arno Schmidt Stiftung Bargfeld(Hg.) ARNO SCHMIDT PREIS 1988 FÜR KARLHEINZ DESCHNER Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld Auslieferung Antiquariat Dieter Gätjens. Geb., 46 Seiten, Auflage : 2.200. Umschlag Andersch, Gisela COMACCHIO, Gemälde 1960, Frontispiz ARNO SCHMIDT, Foto, 07 PROGRAMM DER MATINEE IM SCHLOßTHEATER CELLE AM 24. JANUAR 1988 09 - 17 Reemtsma, Jan Philipp » LEICHENBESICHTIGUNG « 18 KARLHEINZ DESCHNER, Foto, 19 - 37 Deschner, Karlheinz »...BEREIT ZU JEDER REBELLION« = ASP 24.01.88 38 Andersch, Gisela OHNE TITEL, Gemälde 1987, 39 - 42 Schmidt, Arno BRIEF AN DANTE = BAS 1 01.05.88.3 43 INHALT 44 Arno Schmidt Stiftung (DANK AN GISELA ANDERSCH +) 45 DEN ARNO SCHMIDT PREIS ERHIELTEN</p>			
ASP	01.09.1988	17.12.1988	6
<p>Deschner, Karlheinz «...BEREIT ZU JEDER REBELLION» Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde; zuletzt war alles wüst und leer. (Rede zur Verleihung des Arno-Schmidt-Preises 1988) Über Karlheinz Deschner. Leben, Werke, Resonanz. Eine neue Dokumentation. Hg. Hermann Gieselbusch, S. 3-25, Rowohlt, Reinbek September 1988 = ASP 24.01.88(1)</p>			
ASP	01.10.1989	09.11.1989	6
<p>Rühmkorf, Peter BAUSTEINE ZU EINEM ARNO-SCHMIDT-DENKMAL P.R., Dreizehn deutsche Dichter, S. 123-140, Rowohlt, Reinbek 1989 = ASP 12.07.86</p>			
ASP	14.10.1989	09.11.1989	6
<p>fr. KEIN ARNO-SCHMIDT-PREIS IM NÄCHSTEN JAHR Frankfurter Rundschau, Nr. 239</p>			
ASP	31.10.1989	07.01.1990	6
<p>anon. DIE ARNO SCHMIDT STIFTUNG WIRD IHREN ...ARNO SCHMIDT PREIS ... NICHT VERGEBEN Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 45. Jg., Nr. 87, S. 3421</p>			

ASP	01.05.1992	1	06.07.1992	6
Reemtsma, Jan Philipp DAS TRÄFFENDE WORT Rede zur Verleihung des Arno Schmidt Preises an Peter Rühmkorf u.a. Falun, Reden & Aufsätze, S. 27-36, Edition Tiamat, Bittermann, Berlin 1992 = ASP 01.06.86				
ASP	01.05.1992	2	06.07.1992	6
Reemtsma, Jan Philipp »LEICHENBESICHTIGUNG« Rede zur Verleihung des Arno Schmidt Preises an Karlheinz Deschner u.a. Falun, Reden & Aufsätze, S. 155-166, Edition Tiamat, Bittermann, Berlin 1992 = ASP 01.05.88				
ASP	01.10.1994		20.01.1995	6
Wollschläger, Hans DIE INSEL UND EINIGE ANDERE METAPHERN FÜR ARNO SCHMIDT(Auszug) 'SALZ', Salzburger Literaturzeitung, Jg. 20/I, Nummer 77/Oktober 1994, S. 7-12 s. ASP 01.06.82/= ALG 1 01.10.94				
ASP	03.01.1995			6
Helling, Reinhard (Hans Wolf Stipendiat). In: R. H.: Damit der Unflath sich klumpe Abendzeitung, Ausg. Südbayern, München				
ASP	25.10.1997			6
dpa Wandeln auf Schmidts Spuren (Libuse Monikova) Nordwest Zeitung, Oldenburg, Nr. 249 S. 50				
ASP	02.02.2008			6
Andres, Stefan (Friederike Kretzer Stipendiatin). In: St. A.: Leverkusen, ein fiktiver Ort Kölner Stadt-Anzeiger				
ASP	15.10.2008		23.09.2009	6
Wollschläger, Hans Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt s. SEK 1 15.10.08,141 = ASP 01.06.82;				
ASP	31.08.2012			6
Rühmkorf, Peter Bausteine zu einem Arno-Schmidt-Denkmal, mit einem Dichterporträt von F.W. Bernstein. In. P.R., In meinen Kopf passen viele Widersprüche - Über Kollegen, hgg. von Susanne Fischer/Stephan Opitz, S. 292 -308 Wallstein Verlag, Göttingen 2012 ISBN 978-3-8353-1171-8 = ASP 01.10.89				

ASP	10.04.2014	6
<p>ORF Kirchenkritiker Karlheinz Deschner ist tot. religionb ORF. http://religion.orf.at/stories/2641136/</p>		
ASP	18.01.2018	6
<p>Arno Schmidt Stiftung Georg Klein erhält Autoren-Stipendium www.arno-schmidt-stiftung.de/Blog.html</p>		
ASP	19.01.2018	6
<p>F.A.Z. Nach Arno Schmidt Stipendium für Georg Klein Frankfurter Allgemeine Zeitung</p>		
ASP	22.01.2018	6
<p>anon. Arno-Schmidt-Stipendium geht an Georg Klein Cellesche Zeitung</p>		
ASP	01.02.2018	6
<p>Hildebrandt, J.-H. Auf die richtigen Worte kommt es bei ihm an Der in Bunde lebende Schriftsteller Georg Klein erhält das mi 48 000 Euro dotierte Arno-Schmidt-Stipendium Ostfriesen Zeitung, Leer mi 3 Nebenausgaben</p>		
ASP	12.04.2019	6
<p>Klaue, Magnus Reinhard Jirgl Ein Schriftsteller und sein »bunteprallesleben« Reinhard Jirgl Ein Schriftsteller und sein »bunteprallesleben« Jungle World, Berlin Nr. 15</p>		
ASP	02.03.2020	6
<p>Hanuschek, Sven Wir wollen uns hüten. Über die Bedeutung Arno Schmidts im Werk von Uwe Timm. In: Martin Hielscher/Friedhelm Marx (Hg.): Wunschort und Widerstand. Zum Werk Uwe Timms Göttingen: Wallstein 2020 ISBN 978-3-8353-3663-6 S. 263–27</p>		
AAB 1	01.01.1901	7.1
<p>ARNO SCHMIDT 7 AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN (Haidnische Alterthümer u.a. Nachdrucke) 7.1 AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN -Ausgaben 7.2 REZENSIONEN u.a. 7.3 Arno Schmidts REFERENZBIBLIOTHEK - Ausgaben - 7.4 Arno Schmidts REFERENZBIBLIOTHEK - Rezensionen u. a.</p>		

AAB 1	01.01.1901	21.02.1989	7.1
-------	------------	------------	-----

ARNO SCHMIDT

7 AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN (HAIDNISCHE ALTERTHÜMER)

7.1 AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN. Ausgaben

Unter dem Abschnitt "AAB 1" sind Neuauflagen älterer Werke zusammengestellt, bei denen sich die Herausgeber ausdrücklich auf Arno Schmidt beziehen, sich eine Beziehung herstellen läßt oder und die bei Bangert & Metzler, Frankfurt/M., edition text + kritik, München, Zweitausendeins, Frankfurt/Main und anderen Verlagen erschienen sind. Seit 2021 teilt Günter Jürgensmeier Bücher aus Arno Schmidts Bibliothek (www.arnotation.de). Diese werden auch unter AAB 1 aufgelistet.

AAB 1	01.04.1975	27.01.1989	7.1
-------	------------	------------	-----

Pape, Samuel Christian

WERKE Herausgegeben von Klaus Seehafer

Bargfelder Bote - Sonderlieferung, edition text + kritik, München 1975

003 INHALT

005 Klaus Seehafer VORBEMERKUNG

006 - 013 "MIT DER SCHWERMUTH ENERGIE".

Samuel Christian Pape - ein Lebensabriß

014 - 034 GEDICHTE

043 - 045 PROSA

046 - 047 ENTSTEHUNGSZEIT UND ERSTDRUCK DER WERKE

048 BIBLIOGRAPHIE

049 - 056 ANMERKUNGEN ZU "S.C.P. VERGESSENE DICHTUNG AUS MOOR UND HEIDE

AAB 1	01.10.1978	17.04.1989	7.1
-------	------------	------------	-----

Verne, Jules

DIE SCHULE DER ROBINSONS & Paul Verne, Von Rotterdam nach Kopenhagen an Bord der Dampfyacht »Saint Michel« (Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19.

Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans-Michael Bock

Zweitausendeins, Frankfurt am Main Oktober 1978

= AAB 1 01.10.84

005 - 401 Verne, Jules DIE SCHULE DER ROBINSONS

403 - 496 Verne, Paul VON ROTTERDAM NACH KOPENHAGEN AN BORD DER DAMPF YACHT »SAINT MICHEL«

497 - 569 Postma, Heiko DER TRIUMPH DES 19. JAHRHUNDERTS UND EINIGE FRAGEZEICHEN

571 - 579 ANHANG (Biographie)

581 - 583 INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1	01.12.1978	17.04.1989	7.1
-------	------------	------------	-----

Wezel, Johann Karl

BELPHEGOR oder DIE WAHRSCHEINLICHSTE GESCHICHTE UNTER DER SONNE (Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans-

Michael Bock)

Zweitausendeins, Frankfurt 1978

= AAB 1 01.10.84

002 BILDNIS I.K.WEZEL

005 - 451 BELPHEGOR

453 - 494 Lenz Prütting NACHWORT

495 INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1 01.01.1979 1 17.04.1989 7.1

Meyern, W. Fr.
 DYA-NA-SORE ODER DIE WANDERER Eine Geschichte aus dem Samskrit überetzt
 Herausgegeben von Hans-Michael Bock) (Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur aus dem 18.
 und 19. Jahrhundert.
 Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1979
 Zweitausendeins, Frankfurt am Main Januar 1979
 = AAB 1 01.10.84

002 BILDNIS W. FR. MEYERN
 005 - 933 DYA-NA-SORE
 935 - 995 Bruyn, Günter de TATEN UND TUGENDEN Meyern und sein deutsches
 Revolutionsmodell
 997 INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1 01.01.1979 2 17.04.1989 7.1

Tieck, Ludwig
 DIE VOGELSCHEUCHE / DAS ALTE BUCH und die Reise ins Blaue hinein (Reihe: Haidnische
 Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans-Michael Bock)
 Zweitausendeins, Frankfurt am Main Januar 1979
 = AAB 1 01.10.84

Frontispiz BILDNIS LUDWIG TIECK
 005 - 449 DIE VOGELSCHEUCHE
 451 - 625 DAS ALTE BUCH
 627 - 692 Wergin, Ulrich (Nachwort) »EINER DER LETZTEN GÄSTE AUF DEM
 MASKENBALL DER POESIE« Ludwig Tieck, die Romantik und die Folgen
 693 INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1 01.08.1979 17.04.1989 7.1

Massenbach, Christian von
 HISTORISCHE DENKWÜRDIGKEITEN Zur Geschichte des Verfalls des preußischen Staats
 seit dem Jahre 1794 (Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts.
 Herausgegeben von Hans-Michael Bock)
 Zweitausendeins, Frankfurt am Main August 1979
 s.a. AAB 1 01.10.84
 = AAB 1 01.10.84
 = AAB 1 01.10.84

006 BILDNIS CHRISTIAN VON MASSENBACH
 007 - 482 HISTORISCHE DENKWÜRDIGKEITEN
 484 BILDNIS FRIEDRICH BUCHHOLZ
 485 - 769 Buchholz, Friedrich GALLERIE PREUSSISCHER CHARAKTERE
 771 - 859 Engels, Hans-Werner CHRISTIAN VON MASSENBACH
 NOTIZEN ZU EINEM VERGESSENEN PREUßEN (Nachwort)
 860 - 863 BIBLIOGRAPHIE
 865 - 867 INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1	01.12.1979	17.04.1989	7.1
-------	------------	------------	-----

Laßwitz, Kurd

AUF ZWEI PLANETEN / Roman in zwei Büchern (Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans-Michael Bock)

Zweitausendeins, Frankfurt am Main Dezember 1979

= AAB 1 01.10.84

002	BILDNIS KURD LAßWITZ
005 - 902	AUF ZWEI PLANETEN
903 - 1102	Schweikert, Rudi (Nachwort)
903 - 975	VON MARTIERN UND MENSCHEN ODER DIE WELT DURCH VERNUNFT DIVIDIERT GEHT NICHT AUF. Hinweise zum Verständnis von AUF ZWEI PLANETEN.
977 - 1074	VON GERADEN UND SCHIEFEN GEDANKEN. Kurd Laßwitz - Gelehrter und Poet dazu.
1075 - 1078	LEBENS DATEN
1079 - 1102	BIBLIOGRAPHIE
1103	INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1	01.10.1980	17.04.1989	7.1
-------	------------	------------	-----

Fouqué, Friedrich Baron de la Motte

DIE WUNDERBAREN BEGEBENHEITEN DES GRAFEN ALETHES VON LINDENSTEIN

(Reihe: Die Haidnischen Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans-Michael Bock)

Zweitausendeins, Frankfurt am Main Oktober 1980

= AAB 1 01.10.84

002	BILDNIS FRIEDRICH BARON DE LA MOTTE FOUQUÉ
005 - 361	ALETHES VON LINDENSTEIN
363 - 408	Bruyn, Günter de ROMANTIK IM HARNISCH (Nachwort)
409 - 411	INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1	01.03.1982	17.04.1989	7.1
-------	------------	------------	-----

Grosse, Carl

DER GENIUS Aus den Papieren des Marquis C* von G** (Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts.)Herausgegeben von Hans-Michael Bock)

Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1982

= AAB 1 01.10.84

002	BILDNIS CARL GROSSE
005 - 723	DER GENIUS
725 - 835	Dammann, Günter HÖFISCHER HELD, ROUSSEAU UND DAS ENDE DER AUFKLÄRUNG. CARL >MARQUIS< GROSES LEBEN UND WERK (Nachwort)
836 - 848	BIBLIOGRAPHIE
849	INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1	01.12.1982	17.04.1989	7.1
<p>Oppermann, Heinrich Albert HUNDERT JAHRE 1770 - 1870 Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen / Neun Theile in 3 Bänden Mit einem Nachwort und vielfältigen Materialien von Heiko Postma* Zweitausendeins, Frankfurt am Main Dezember 1982 = AAB 1 01.10.1984/15.04.1998 * (Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans-Michael Bock)</p> <p>Band I: ERSTER BIS DRITTER THEIL Frontispiz BILDNIS H.A. OPPERMANN V - XX AN DEN LESER Erstes Buch VOR EINHUNDERT JAHREN Zweites Buch WÄHREND DER SÜNDFLUT Drittes Buch JUSTUS ERICH BOLLMANN</p> <p>Band II: VIERTER BIS SECHSTER THEIL Viertes Buch FREMDHERRSCHAFT Fünftes Buch DIE ALTE UND DIE NEUE GENERATION Sechstes Buch RESTAURATION, REACTION, REVOLUTION</p> <p>Band III: SIEBENTER BIS NEUNTER THEIL Siebentes Buch DIE WAGE SCHWANCKT Achstes Buch WAS ES BRINGEN WIRD ? Neuntes Buch JÄHES ENDE WELFISCHER, ANFANG NEUER DINGE 001 - 214 Postma, Heiko HUNDERT JAHRE 1770 - 1870 Anhang 003 - 116 HEINRICH ALBERT OPPERMANN Porträt eines Niedersachsen 117 - 123 BIBLIOGRAPHIE 125 - 184 HUNDERT NAMEN AUS »HUNDERT JAHREN« Kleines Lexikon zu historischen Figuren des Romans 185 - 195 STAMMBÄUME DER FAMILIEN IM ROMAN >HUNDERT JAHRE< 197 - 212 KURZE ZUSAMMENFASSUNG DES INHALTS VON H.A.OPPERMANN, HUNDERT JAHRE, 1770-1870 213 - 214 DANKSAGUNG + INHALTSVERZEICHNIS >ANHANG<</p>			

AAB 1	01.10.1984	05.04.1990	7.1
<p>Haidnische Alterthümer Die erste Folge der "Haidnischen Alterthümer" als Paperback-Ausgabe in einer Kassette. Zweitauseneins, Frankfurt am Main, 1984 Die Anmerkungen zu den einzelnen Werken sind gegenüber den Originalausgaben z.T. erheblich ergänzt, verändert oder überarbeitet worden. Beigelegt als Erstveröffentlichung: das Faksimile einer einer handschriftlichen Skizze von Arno Schmidt, mit der er die Struktur von Gutzkows Roman "Die Ritter vom Geist" analysiert.</p> <p>Wezel, Johann Karl BELPHEGOR oder DIE WAHRSCHEINLICHSTE GESCHICHTE UNTER DER SONNE = AAB 1 01.10.78 v. Meyern, Friedrich Wilhelm DYA NA SORE ODER DIE WANDERER = AAB 1 01.01.79 Laßwitz, Kurd AUF ZWEI PLANETEN = AAB 1 01.12.79 Fouqué, Friedrich de la Motte DIE WUNDERBAREN BEGEBENHEITEN DES GRAFEN ALETHES VON LINDENSTEIN = AAB 1 01.10.80 Verne, Jules DIE SCHULE DER ROBINSONS = AAB 1 01.10.78 Massenbach, Christian v. HISTORISCHE DENKWÜRDIGKEITEN = AAB 1 01.08.79 Tieck, Ludwig DIE VOGELSCHEUHE/DAS ALTE BUCH = AAB 1 01.01.79.2 Grosse, Carl DER GENIUS = AAB 1 01.03.82 Oppermann, Heinrich Albert HUNDERT JAHRE 1770-1870 = AAB 1 01.12.82</p>			

AAB 1 01.04.1985 17.04.1989 7.1
Schefer, Leopold
DER WALDBRAND / Gesammelte Erzählungen Nachwort und Auswahl Klaus Völker (Reihe:
Haidnische Alterthümer. Zweite Folge. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Herausgegeben
von Hans-Michael Bock)
Zweitausendeins, Frankfurt am Main April 1985

Frontispiz BILDNIS LEOPOLD SCHEFER
0006 - 1141 ERZÄHLUNGEN
1143 - 1188 Völker, Klaus (Nachwort) SO SEI DENN RECHT EIN MENSCH, EIN GANZER
 MENSCH
1189 - 1196 BIBLIOGRAPHIE
1197 - 1199 ZU DEN ABBILDUNGEN
1200 INHALTSVERZEICHNIS

AAB 1 01.07.1986 17.04.1989 7.1
Gaudy, Franz Frhr.
SCHWARZE SIEGEL. Texte Franz Freiherr Gaudys. Herausgegeben und mit einer
Einführung von Rudi Schweikert,
Bargfelder Bote, Sonderlieferung, edition text + kritik, München 1986

003 WIDMUNG
005 INHALT
007 - 022 Rudi Schweikert LESE-FREUD MIT GAUDY
024 BILDNIS GAUDY
025 - 114 Franz Freiherr Gaudy TEXTE
115 - 118 BRIEFE
119 - 120 DAS LETZTE GEDICHT
121 - 123 BIBLIOGRAPHISCHE NOTIZ

AAB 1 01.04.1987 17.04.1989 7.1
Laukhard, Friedrich Christian
LEBEN UND SCHICKSALE Fünf Theile in drei Bänden Nachwort und Materialien von Hans-
Werner Engeld und Andreas Harms (Reihe: Haidnische Alterthümer. Zweite Folge. Literatur des
18. und 19. Jahrhunderts. Hgg. von Hans-Michael Bock)
Zweitausendeins, Frankfurt am Main April 1987

Band I: ERSTER UND ZWEITER THEIL
Band II: DRITTER UND VIERTEN THEILS ERSTE ABTHEILUNG
Band III: VIERTER THEIL, ZWEITE ABTHEILUNG FÜNFTER THEIL

001 - 205 Engels, Hans-Werner/Harms, Andreas NACHWORT UND MATERIALIEN
003 Schmidt, Arno DIE SCHRECKENSMÄNNER
005 - 024 »DA STEHT NUN LAUKHARD, WIE ER LEIBT UND LEBT« Zur
Entstehungs-
 geschichte von Friedrich Christian Laukhards >Autobiographie<.
025 - 055 »WENN ICH NUR VERGESSEN KÖNNTE.« Friedrich Christian Laukhard 1802-1822.
056 - 092 »OH, LAUCKHARD, LAUCKHARD!« Zu Geschichte und Stand der Laukhard-
 forschung.
093 - 131 »FÜR DAS LICHT DER AUFKLÄRUNG« UND DEN »GEIST DER HUMANITÄT«
 Einblick in die kritische Prosa Laukhards.
133 - 202 ANHANG
205 INHALTSVERZEICHNIS NACHWORT UND MATERIALIEN

AAB 1	01.06.1987	27.01.1989	7.1
<p>Zitz, Kathinka(Halein, Tina) WAHRE FREIHEIT Gedichte und Prosa, Herausgegeben von Dietmar Noering Bangert & Metzler, Frankfurt/M. 1987</p> <p>002 BILDNIS KATHINKA ZITZ 003 - 005 VORWORT 006 - 037 PROST NEUJAHR 038 - 095 GEDICHTE 039 BILDNIS KATHINKA ZITZ 096 - 099 BRIEF AN FRAU ROBERT BLUM IN LEIPZIG 100 BILDNIS KATHINKA ZITZ 101 - 122 Dietmar Noering KATHINKA HALEIN. EIN LEBEN IN SCHWERER ZEIT 123 - 125 BIBLIOGRAPHISCHE NOTIZ / NACHWEISE</p>			
AAB 1	01.03.1997		7.1
<p>Schnabel, Johann Gottfried INSEL FELSENBURG Wunderliche Fata einiger Seefahrer, Ausgabe in 3 Bänden nach alten Druckvorlagen und faksimilierten Beigaben. Zweitausendeins, Frankfurt am Main März 1997 ISBN 3-86150-171-6</p> <p>Band 1: Teil I & II; Band 2: Teil III & IV; Band 3: Dammann, Günter Über J.G. Schnabel. Spurensuche, die Plots der Romane und die Arbeit am Sinn; Bibliographie; Czerwionka, Marcus Editionsbericht Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Herausgegeben von Hans- Michael Bock. 1. Auflage März 1997,</p>			
AAB 1	15.04.1998		7.1
<p>Oppermann, Heinrich Albert Hundert Jahre 1770-1870 Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen/Neun Theile in 3 Bänden. Mit einem Nachwort und vielfältigen Materialien von Heiko Postma * Zweitausendeins, Frankfurt am Main April 1998 = AAB 1 01.12.82 * (Reihe: Haidnische Alterthümer. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. Hg. Hans-Michael Bock). Neuausgabe.</p>			
AAB 1	01.09.1998		7.1
<p>Laßwitz, Kurd Auf zwei Planeten, aktualisierte und erweiterte Auflage herausgegeben und mit einem Vorwort, Nachwort und einer Werkgeschichte und einer Bibliographie versehen von Rudi Schweikert. * Heyne Verlag, München 1998 ISBN 3-453-13974-7 = AAB 1 01.12.79 * Illustriert von Zoltan Boros & Gabor Sziszai, Sandor Leidenfrost und Walter Zeeden. Sowie mit einem Beitrag über den Kurd Laßwitz-Preis von Udo Klotz</p>			
AAB 1	01.12.1998	1	7.1
<p>Gutzkow, Karl Ferdinand Die Ritter vom Geiste, Roman in neun Büchern, Hg. Thomas Neumann. Reihe: Haidnische Alterthümer-Literatur des 18. Und 19. Jahrhunderts, Hg. Hans-Michael Bock, Hamburg * Zweitausendeins Verlag, Frankfurt/Main 1998 ISBN 3-86150-278-X</p> <p>* Ausgabe in drei Bänden(I-II, IV-VI, VII-IX) und einem Kommentarband. Der Text folgt dem Korpus der Erstausgabe von 1850/51.</p>			

AAB 1	01.12.1998 2	7.1
<p>Gutzkow, Karl Ferdinand Schriften Hg. Adrian Hummel. Reihe: Haidnische Alterthümer-Literatur des 18. Und 19. Jahrhunderts, Hg. Hans-Michael Bock, Hamburg.* Zweitausendeins Verlag, Frankfurt/Main 1998 ISBN 3-86150-279-S</p> <p>*Ausgabe in drei Bänden(I-Politisch-Zeitkritisches/Philosophisch-Weltanschauliches; II-Literaturkritisch-Publizistisches/Autobiographisch-Itinerarisches; III-Materialien). Die Texte folgen den Erstdrucken.</p>		
AAB 1	15.12.2003	7.1
<p>Lewis, Meriwether & Clark, William Tagebuch der ersten Expedition zu den Quellen des Missouri, * Zweitausendeins, Frankfurt/Main 2003 s. AAB 1 01.10.08 * sodann über die Rocky Mountains zur Mündung des Columbia in den Pazifik und zurück, vollbracht in den Jahren 1804-1806. Ausgewählt, übersetzt und herausgegeben von Friedhelm Rathjen 1. auf 3.600 Exemplare limitierte, nummerierte und mit einer Beilage versehenen Auflage, Dezember 2003, Dieser Ausgabe liegt, nahezu im Format der Originalausgabe reproduziert, A Map of Lewis und Clark's Track, Across the Western Portion of North American From the Mississippi to the Pacific Ocean bei. Die von William Clark selbst gezeichnete und von Samuel Harrison in Kupfer gestochene Karte ist 1814 in Paul Allens »History of the Expedition under the Command of Captains Lewis and Clark«, Philadelphia 1814, Band 2, erschienen. Inhalt: 005-542 Lewis & Clark, Tagebuch; 545-587 Nachwort; 589-606 Bibliographie 607-655 Kleines L&C-Lexikon</p>		
AAB 1	01.09.2004	7.1
<p>Rathjen, Friedhelm(Hg.) Music at Night Arno Schmidt's Garden of Verses, Edition ReJoyce, Scheeßel 2004 ISBN 3-00-014265-7</p> <p>Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 Schmidt's Garden of Verses; 153 Die wichtigsten Quellen; 156 Hinweise zu Schmidts Rezeption der einzelnen Gedichte</p>		
AAB 1	01.02.2006	7.1
<p>Holtei, Carl von Schwarzwaldau. Mit Erläuterungen und einem Nachwort herausgegeben von Dieter Paul Rudolph, Criminalbibliothek des 19. Jahrhunderts, Taschenbuchausgabe nach der Erstausgabe von 1856 Selbstverlag Rudolph, Blieskastel 2006 ISBN 3-8334-4343-X</p>		
AAB 1	15.10.2007	7.1
<p>Gutzkow, Karl Ferdinand Der Zauberer von Rom Roman in 9 Büchern. Herausgegeben von Kurt Jauslin, Stephan Landshuter und Wolfgang Rasch Gutzkows Werke und Briefe, Kommentierte digitale Ausgabe. Erzählerische Werke Band II/1-3 (3 Bände) mit einer CD Oktober Verlag, Münster 2007 ISBN 978-3-938568-24-8</p>		

AAB 1	31.08.2008			7.1
<p>Lafontaine, August Leben und Thaten des Freiherrn Quinctius Heymeran von Flaming. Reihe Haidnische Alterthümer herausgegeben von Hans-Michael Bock. Mit einem Nachwort von Dirk Sangmeister. Einmalige limitierte und nummerierte Erstauflage Zweitausendeins, Frankfurt am Main 2008 ISBN 978-3-86150-877-9 s. AAB 2 05.08.2020 Vier Teile in zwei Bänden. Der Text der Neuauflage folgt diplomatisch getreu der zweiten, verbesserten Auflage, die 1798 bei Christian Friedrich Voß in Berlin erschienen ist. Band 1 5 Vorrede; 7 Erster Theil; 319 Zweiter Theil. Band 2 5 Dritter Theil; 325 Vierter Theil. Anhang: Dirk Sangmeister, August Lafontaine: Leben und Schreiben eines phänomenal erfolgreichen Schriftstellers 603 I. Die Biographie; 644 II Quinctius Heymeran von Flaming; 664 III. Der Flaming im Kontext des seriell fabrizierten Gesamtwerks; 705 IV. Lafontaine in der Geschichte der deutschen Literatur; 805 Bibliographie; 819 Zu dieser Ausgabe.</p>				
AAB 1	01.10.2008			7.1
<p>Lewis, Meriwether & Clark, William Tagebuch der ersten Expedition zu den Quellen des Missouri, sodann über die Rocky Mountains zur Mündung des Columbia in den Pazifik und zurück, vollbracht in den Jahren 1804-1806 * Zweitausendeins, Frankfurt/Main 2009 s. AAB 1 15.12.03 *. Ausgewählt, übersetzt und herausgegeben von Friedhelm Rathjen, Sonderausgabe, 2. Aufl., 3. Auflage Dezember 2008 ISBN 978-3-86150-888-5 Kart., Dieser Ausgabe liegt als Reprint die Karte von 1814 mit dem Verlauf der Expedition. Inhalt: 005-542 Lewis & Clark, Tagebuch; 545-587 Nachwort; 589-606 Bibliographie 607-655 Kleines L&C-Lexikon</p>				
AAB 1	01.05.2009	1	31.07.2009	7.1
<p>Fouqué, Friedrich de la Motte- Der Zauberring manufactum, Waltrop 2009</p>				
AAB 1	01.05.2009	2	31.07.2009	7.1
<p>Laßwitz, Kurd Auf zwei Planeten Roman in zwei Büchern, Kollektion Lasswitz, Abt. I, Bd. 4/5 * Dieter von Reeken Verlag, Lüneburg 2009 ISBN 978-3-940679-26-0 * Vollständige und unbearbeitete Neuauflage des 9.-11, Tsd.(1908), des erstmals 1897 erschienenen Romans in einem Band mit 35 Illustrationen von Walter Zeeden. Herausgegeben von Dieter von Reeken. Inhalt: 7 – 14 Reeken, Dieter von; Vorbemerkungen und editorische Hinweise; 15 Auf zwei Planeten, Erster Band; 277 Auf zwei Planeten, Zweiter Band</p>				
AAB 1	06.11.2009			7.1
<p>Rathjen, Friedhelm (Ed.) Ships in the Night Arno Schmidt's Second Garden of Verses, ER Bd. 29 Edition ReJoyce, Scheeßel 2009 ISBN 978-3-00-029369-6 Inhalt: 7 Vorbemerkung; 9 Arno Schmidt's Second Garden of Verses; 155 Die wichtigsten Quellen; 157 Hinweise zu Schmidts Rezeption der einzelnen Gedichte</p>				

AAB 1	03.06.2012	7.1
<p>Lewis, Meriwether/Clark, William Indianerland. Aus dem Amerikanischen von Friedhelm Rathjen, Hörspielbearbeitung & Regie Ulrich Gerhardt. Ursendung. 03.06.12 hr 2 Kultur, Teil I, 82 Min.; 10.06., Teil 2 ca. 80 Min. s. AAB 1 15.12.03.1</p>		
AAB 1	10.06.2012	7.1
<p>Lewis, Meriwether/Clark, William Indianerland Teil 2 Die Lewis & Clarke-Expedition 1804-1806. Aus dem Amerikanischen von Friedhelm Rathjen. Bearbeitung und Regie: Ulrich Gerhardt. Dramaturgie: Ursula Ruppel hr 2, 89'49" s. AAB 1 03.06.12</p>		
AAB 1	01.10.2012	7.1
<p>Beneke, Ferdinand Die Tagebücher I (1792–1801). Hg. von Frank Hatje, Ariane Smith, Juliane Bremer, Frank Eisermann, Angela Schwarz, Birgit Steinke und Anne-Kristin Voggenreiter. 4 Bände und ein Kommentarband. Göttingen: Wallstein 2012 ISBN 978-3-8353-0878-7 s.a. ASS 26.11.2012</p>		
AAB 1	03.09.2013 1	7.1
<p>Carroll, Lewis Alice. Band 1 Alices Abenteuer im Wunderland Übersetzt und kommentiert von Günther Flemming. Berlin: epubli 2013 ISBN 9783844264906</p>		
AAB 1	03.09.2013 2	7.1
<p>Carroll, Lewis Alice. Band 2 Durch den Spiegel und was Alice dort fand Übersetzt und kommentiert von Günther Flemming. Berlin: epubli 2013 ISBN 9783844264920</p>		
AAB 1	03.09.2013 3	7.1
<p>Carroll, Lewis Alice. Band 3 Die Jagd nach dem Schnark, Aliceana & Essays zu Leben und Werk. Übersetzt und kommentiert von Günther Flemming Berlin: epubli 2013 ISBN 9783844264937</p>		
AAB 1	29.06.2015	7.1
<p>Carroll, Lewis Die Magazine der Familie Dodgson Nützliche und lehr-reiche Gedichte/Das Magazin für das Rektorat/Der Schutzschirm für das Rektorat/Mischmasch. Übersetzt und kommentiert von Günther Flemming Berlin: epubli 2015 ISBN 9783737550550</p>		

AAB 1	07.09.2015	7.1
<p>Lewis, Meriwether/Clark, William Tagebuch der ersten Expedition zu den Quellen des Missouri, sodann über die Rocky Mountains zur Mündung des Columbia in den Pazifik und zurück, vollbracht in den Jahren 1804-5-6. Ausgewählt, übersetzt und herausgegeben von Friedhelm Rathjen. Edition ReJoyce Südwesthörn: Edition ReJoyce 2015, ISBN 978-3-00-049801-5 = AAB 1 15.12.200</p> <p>INHALT Tagebuch von Lewis & Clark; 1. Windespfeifen (13.5.-2.11.1804) ; 2. Kälte (3.11.1804-7.4.1805) ; 3. Grasgewischel (8.4.-27.7.1805); 4. Hunger (28.7.-20.9. 1805) ; 5. Magenkrämpfe (21.9.-7.12.1805); 6. Nässe (8.12.1805-23.3. 1806); 7. Gegenströmung (24.3.-9.6.1806); 8. Schnee (10.06.-2.7.1806); 9. Wegetrennung (3.7.-12.8.1806); 10. Heimweh (13.8.-29.9.1806); Anhang Editorische Notiz 319; Landkarte der Expeditionsroute 322</p>		
AAB 1	07.03.2016	7.1
<p>Beneke, Ferdinand Die Tagebücher III (1811–1816). Hg. von Frank Hatje, Ariane Smith, Juliane Bremer, Frank Eisermann, Angela Schwarz, Birgit Steinke und Anne-Kristin Voggenreiter. 6 Bände und ein Kommentarband. Göttingen: Wallstein 2016 ISBN 978-3-8353-0912-8 s. ASS 26.11.2012/AAB 2 01.10.2012.1+2</p>		
AAB 1	01.10.2017	7.1
<p>Brockes, Barthold Heinrich Eine Lehr-reiche Geschichte [1746]. In: Schnabeliana 11. Jahrbuch der Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft 2013–2017 St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2017, S. 133–141 ISBN 978-3-86110-645-6 s. AAB 2 01.10.2017</p>		
AAB 1	08.07.2019	7.1
<p>Beneke, Ferdinand Die Tagebücher II (1802–1810). Hg. Von Frank Hatje, Ariane Smith, Juliane Bremer, Frank Eisermann, Angela Schwarz, Birgit Steinke und Anne-Kristin Voggenreiter. 5 Bände und zwei Kommentarbände Göttingen: Wallstein 2019 ISBN 978-3-8353-0911-1</p> <p>s. ASS 26.11.2012/AAB 2 01.10.2012.1+2</p>		
AAB 1	07.01.2021	7.1
<p>Däubler, Theodor Eine Auswahl, aus der Reihe Verschollene und Vergessene (BVZ 350.10, ohne die Einführung Annotatioen s. ARN 1 07.01.2021</p>		
AAB 1	06.09.2021 1	7.1
<p>anon. Führer durch Arno Schmidts Görlitz in Schlesien um 1930(BVZ 872) Annotationen https://www.arnotationen.de s. ARN 1 06.09.2021</p>		
AAB 1	06.09.2021 2	7.1
<p>anon. Stadtplan zum Führer durch Görlitz in Schlesien s. ARN 1 06.09.2021.1</p>		

AAB 1	10.09.2021	7.1
<p>anon. Kleiner Reiseführer für Arnonschmidts Hamburg 1922 (BVZ 878.1) Annotationen https://www.arnotationen.de. ARN 1 10.09.2021</p>		
AAB 1	17.09.2021	7.1
<p>Goethe, J.W. Goethes Faust Zweifarbigen Knaur-Ausgabe, wie Arno Schmidt sie seit dem 04.04.1931 besaß (BVZ 189.2) s. ARN 1 17.09.2021</p>		
AAB 1	17.09.2021	7.1
<p>Goethe, J. G. Goethes Faust Zweifarbigen Knaur-Ausgabe, wie Arno Schmidt sie seit dem 04.04.1931 besaß (BVZ 189.2) Annotationen https://www.arnotationen.de s. ARN 1 17.09.2021</p>		
AAB 1	22.10.2021	7.1
<p>Gaudy, Franz Freiherr von Die Maske a. ARN 1 22.10.2021</p>		
AAB 1	29.10.2021	7.1
<p>Ewald, Franz/&Heidges, Stephan Aus deutscher Vorzeit, ein deutsches Lesebuch für die Obersekunda höherer Lehranstalten (BVZ 117) Paderborn: Schönigh 1929 (2.u.3.A.) Annotationen s. ARN 1 29.10.2021</p>		
AAB 1	29.10.2021	7.1
<p>Ewald, Franz/Heidges, Stephan (Hg.) Aus deutscher Vorzeit, ein deutsches Lesebuch für die Obersekunda höherer Lehranstalten (BVZ 117) Annotationen https://www.arnotationen.de</p>		
AAB 1	26.11.2021	7.1
<p>Sergel, Albert (Hrsg.) Saat und Ernte.. Die deutsche Lyrik unserer Tage in Selbstauswahl der Dichter und Dichterinnen. Mit kurzen Eigenbiographien und Angabe ihrer Werke Berlin 1925 Annotationen https://www.arnotationen.de s. ARN 1 26.11.2021</p>		
AAB 1	26.11.2021	7.1
<p>Sergel, Albert(Hg.) Saat und Ernte.. Die deutsche Lyrik unserer Tage in Selbstauswahl der Dichter und Dichterinnen Mit kurzen Eigenbiographien und Angabe ihrer Werke, Berlin 1925 Mit kurzen Eigenbiographien und Angabe ihrer Werke, Berlin 1925 Annotationen s. ARN 1 26.11.2021</p>		

AAB 1	03.12.2021	7.1
<p>Schaeffer, Albrecht Die Verwechslung Frankfurt 1950 Annotationen s. ARN 1 03.12.2021</p>		
AAB 1	03.12.2021	7.1
<p>Ehrenstein, Albert Gedichte und Prosa (BVZ 360.1, ohne Einleitung, Anmerkungen und Porträts) pdf Annotationen https://www.arnotationen.de s. ARN 03.12.2021</p>		
AAB 1	03.12.2021	7.1
<p>Schaeffer, Albrecht Die Verwechslung Frankfurt 1950 Annotationen https://www.arnotationen.de s. ARN 1 03.12.2021</p>		
AAB 1	17.12.2021	7.1
<p>Ehrenstein, Albert Gedichte und Prosa (BVZ 360.1, ohne Einleitung, Anmerkungen und Porträts) pdf Annotationen s. ARN 1 17.12.2021</p>		
AAB 1	28.01.2022	7.1
<p>Mombert, Alfred Eine Auswahl, aus der Reihe Verschollene und Vergessene (ohne Einführung und Bibliographie). Wiesbaden: Steiner 1962 Annotationen s. ARN 1 28.01.2021</p>		
AAB 1	25.02.2022	7.1
<p>Fehse, Wilhelm Wilhelm Raabe. Sein Leben und sein Werk(BVZ 284.3) Annotationen s. ARN 1 25.02.2022</p>		
	25.02.2022	.3)
AAB 1	11.03.2022	7.1
<p>Poe, E. A. Der Untergang de Hauses Usher, ins Deutsche übertragen und herausgegeben von Carl W. Neumann. In: E.A.Poe, Seltsame Geschichten, Ausgabe in fünf Bänden, Leipzig Reclam 1921, Bd. 4, S.27-51 Dazu: Vorwort des Herausgebers, Bd. 1, S.3-8 s. ARN 1 11.03.2022</p>		
AAB 1	18.03.2022	7.1
<p>Hawthorne, Nathaniel Der Scharlachbuchstabe, Übersetzt von F.M.Enßlins Mark Bücher, Nr. 12. Reutlingen: Enßlin & Laiblins Verlagsbuchhandlung 1912 1. – 12. Tausend (BVZ 538.1) s. ARN 1 18.03.2022</p>		

AAB 1	01.04.2022	7.1
<p>Kardec, Allan Das Buch der Medien oder Wegweiser der Medien und der Anrufer, enthaltend eine besondere Belehrung über die Theorie aller Art Kundgebungen, über die Mittel für den Verkehr mit der unsichtbaren Welt... . Aus dem Französischen. Leipzig: Oswald Mutze 1907, 4. A. (BVZ 778) s. ARN 1 01.04.2022</p>		
AAB 1	08.04.2022	7.1
<p>Sallwürk, Edmund von Einleitungen und Anmerkungen zur Scheffel-Ausgabe, Bd. 1, S. 6 ff.; Bd. 2 u.3. Einleitungen s. ARN 1 08.04.2022</p>		
AAB 1	15.04.2022	7.1
<p>Frenssen, Gustav Otto Babendiek Roman Berlin: Grottesche Verlagsbuchhandlung 1926 (BVZ 337.20) s. ARN 1 15.04.2021</p>		
AAB 1	21.04.2022	7.1
<p>Spitteler, Carl Bibliothek Carl Spitteler, Autobiographische Schriften Zürich: Artemis 1947 (BVZ 447.1)</p>		
AAB 1	06.05.2022	7.1
<p>Dacqué, Edgar Das verlorene Paradies Zur Seelengeschichte des Menschen Tübingen: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1952(3.A.) EA 1938 (BVZ 727.2) Tübingen: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1952(3.A.) EA 1938 s. ARN 1 06.05.2022</p>		
AAB 1	13.05.2022	7.1
<p>Dacqué, Edgar Urwelt, Sage und Menschheit. Eine naturhistorisch-metaphysische Studie Dacqué Edgar . München/Berlin: Oldenbourg 1931 7.A. (BVZ 727.1) s. ARN 1 13.05.2022</p>		
AAB 1	20.05.2022	7.1
<p>Prel , Karl du Das Kreuz am Ferner, ein hypnotisch-spiritistischer Roman Stuttgart/Berlin: Cotta'sche Buchandlung Nachf..1920 (BVZ 789) s. ARN 1 20.05.2022</p>		
AAB 1	27.05.2022	7.1
<p>Friese, Robert Stimmen aus dem Reich der Geister Leipzig: Mutze 1921 (BVZ 773) s.ARN 1 27.05.2021</p>		

AAB 1	03.06.2022	7.1
<p>Maróczy, Géza Paul Morphy, Sammlung der von ihm gespielten Partien mit ausführlichen Erläuterungen Leipzig: Veith & Comp. 1909 (BVZ 968.2) s. ARN 1 03.06.2022</p>		
AAB 1	10.06.2022	7.1
<p>Brust, Alfred Dramen 1917-1924 München 1971 (BVZ 348 ohne Anhang und Holzschnitt) s. ARN 1 10.06.2022</p>		
AAB 1	17.06.2022	7.1
<p>Hasenclever, Walter Gedichte, Dramen, Prosa Reinbek: Rowohlt 1963 (BVZ 380, ohne Vorwort, Bibliographie...) s. ARN 1 17.06.2022</p>		
AAB 1	24.06.2022	7.1
<p>Offenbach, Jacques/Barbier, Jules 24.06.2022 Offenbach, Jacques/Barbier, Jules Les Contes d`Hoffmann Paris 1962 (BVZ 645.2)</p>		
AAB 1	08.07.2022	7.1
<p>anon. Wörterbuch zu Fritz Reuters sämtlichen Werken in hochdeutscher Mundart Wörterbuch zu Fritz Reuters sämtlichen Werken in hochdeutscher Mundart mit Angaben der Ortsnamen Hamburg: Hansa 1906 (BVZ 288)</p>		
AAB 1	26.08.2022	7.1
<p>Barbusse, Henri Die Hölle Barbusse, Henri Zürich: Rascher 1919 (BV 615) s. ARN 1 26.08.2022</p>		
AAB 1	16.09.2022	7.1
<p>Lucian Ausgewählte Schriften, nach der Übersetzung von C.M. Wieland Herausgegeben von Prof. Dr. Curt Wonte Leipzig: Reclam jun. 1927 (BVZ 95.2) s. ARN 1 16.09.2022</p>		
AAB 1	30.09.2022	7.1
<p>Schaeffer, Abrecht PARZIVAL Ein Versroman in drei Kreisen s. ARN 1 30.09.2021</p>		

AAB 1	14.10.2022		7.1
France, Anatol Die Bratküche der Königin Pedauque Übertragen von Paul Wiegler = ARN 1 1410.2022			
AAB 1	28.10.2022		7.1
Brooke, Henry Die Geschichte eines verruchten Sünders (aus Der vornehme Thor, BVZ 497) = ARN 1 28.10.2022			
AAB 2	01.01.1901	03.04.1991	7.2
ARNO SCHMIDT 7.2 AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN. Rezensionen Die 'Merkhefte' von Zweitausendeins, Frankfurt, berichten ab 1978 ausführlich über erschienene und geplante Ausgaben.			
AAB 2	01.04.1975	08.10.1989	7.2
Seehafer, Klaus Samuel Christian Pape s. Pape - AAB 1 01.04.75			
AAB 2	19.04.1975	13.02.1989	7.2
o. PAPE-PAPERS Neu im "Bargfelder Boten" Nürnberger Nachrichten s. AAB 1 01.04.75			
AAB 2	01.05.1975	13.02.1989	7.2
W., M.(Winter, Michael) IDYLLE ALS FLUCHTORT Informationsdienst Bayerischer Verleger und Buchhändler, Mai 1975, S. 9 s. AAB 1 01.04.75			
AAB 2	05.05.1975	13.02.1989	7.2
anon. KEINE RETTUNG dpa-Buchbrief/Kultur, Hamburg, S. 21 s. AAB 1 01.04.75 / = AAB 2 09.07.75			
AAB 2	18.06.1975	13.02.1989	7.2
Wieckenberg, Ernst-Peter WER WAR PAPE ? Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 128 s. AAB 1 01.04.75			
AAB 2	09.07.1975	13.02.1989	7.2
anon. KEINE "RETTUNG" Südwest-Presse, Ulm s. AAB 1 01.04.75 / = AAB 2 05.05.75			

AAB 2	12.07.1975	09.02.1989	7.2
sub.(Suhrbier, Hartwig) HINWEIS AUF PAPE Frankfurter Rundschau, Nr. 158 s. AAB 1 01.04.75			
AAB 2	01.03.1976	13.02.1989	7.2
Golffing, Francis PAPE, SAMUEL CHRISTIAN: WERKE Germanistik, Tübingen, 17. Jg., H. 1, S. 240, Nr. 1248 s. AAB 1 01.04.75			
AAB 2	01.12.1977		7.2
Schweikert, Rudi "KO BATEI" Kurd Laßwitz' Roman "Auf zwei Planeten" im Werk Arno Schmidts BARGFELDER BOTE. MATERIALIEN ZUM WERK ARNO SCHMIDTS (Lfg. 26) s. BBO 1 01.12.1977			
AAB 2	01.04.1978	13.02.1989	7.2
Seehafer, Klaus "MIT DER SCHWERMUTH ENERGIE"(II) Samuel Christian Pape, ein Dichter des "Göttinger Musenalmanachs" 160 Jahre nach seinem Tode wieder entdeckt Göttinger Monatsblätter, Nr. 50, S. 7 s. AAB 1 01.04.75			
AAB 2	25.08.1978	17.02.1989	7.2
anon. "HAIDNISCHE ALTERTHÜMER", GARSTIG UNFROMME BÜCHER Die Zeit, Hamburg, 33. Jg., Nr.			
AAB 2	01.10.1978 1	08.10.1989	7.2
Postma, Heiko Jules Verne s. Verne AAB 1 01.10.78			
AAB 2	01.12.1978	08.10.1989	7.2
Prütting, Lenz Johann Karl Wezel s. Wezel AAB 1 01.12.78			
AAB 2	08.12.1978	21.02.1989	7.2
Hohmann, Arnold LIEBLINGSLEKTÜRE DES AUTORS ARNO SCHMIDT JETZT ALS BUCHREIHE Westfälische Rundschau, Dortmund			
AAB 2	01.01.1979 1	08.10.1989	7.2
Bruyn, Günter de W. Fr. Meyern s. Meyern AAB 1 01.01.79.1			

AAB 2	01.01.1979	2	08.10.1989	7.2
Wergin, Ulrich Ludwig Tieck s. Tieck AAB 1 01.01.79.2				
AAB 2	18.01.1979			7.2
Engel, Peter „Dechiffriersyndikat“ widmet Arno Schmidt eine neue Buchreihe „Haidnische Alterthümer“ für einsamen „Hüter der Bücherhöhle“ in der Heide Neue Westfälische, Bielefeld				
AAB 2	18.01.1979	2	18.01.1993	7.2
Engel, Peter "Dechiffriersyndikat" widmet Arno Schmidt eine neue Buchreihe "HAIDNISCHE ALTERTHÜMER" FÜR EINSAMEN "HÜTER DER BÜCHERHÖHLE" IN DER HEIDE Neue Westfälische, Bielefeld = AAB 1 18.01.79(1)gekürzt				
AAB 2	18.01.1979	1	21.02.1989	7.2
Engel, Peter Von Arno Schmidt empfohlen GARSTIGE, BORSTIGE BÜCHER ZUM GEBURTSTAG Mannheimer Morgen, Nr. 14				
AAB 2	03.02.1979		21.02.1989	7.2
Bruyn, Günter de DOPPELGESICHTIGE UTOPIE Erinnerungen an einen Einflußreichen & Unbekannten Frankfurter Rundschau				
AAB 2	07.02.1979		21.02.1989	7.2
Engel, Willem Peter HAIDNISCHE ALTERTHÜMER Eine Arno Schmidt gewidmete neue Buchreihe Darmstädter Echo s. AAB 2 18.01.79				
AAB 2	02.06.1979		21.02.1989	7.2
Schauder, Karlheinz Arno Schmidt gewidmet AUS DER RUMPELKAMMER DER WELTLITERATUR Eine neue Buchreihe: "Haidnische Alterthümer" Hannoversche Allgemeine				
AAB 2	01.08.1979		08.10.1989	7.2
Engels, Hans Werner Chr. V. Massenbach s. Massenbach AAB 1 01.08.79				

AAB 2	01.12.1979	08.10.1989	7.2
Schweikert, Rudi Kurd Laßwitz s. Laßwitz AAB 1 01.12.79			
AAB 2	12.04.1980	08.05.1989	7.2
Drews, Jörg SCIENCE-FICTION IM BRATENROCK Interplanetarische Lernprozesse zu anticolonialistischen Zwecken Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 86 s. AAB 1 01.12.79			
AAB 2	01.09.1980	09.06.1989	7.2
anon. KURT LAßWITZ. AUF ZWEI PLANETEN Transgalaxis-Nachrichten, Friedrichsdorf, 24. Jg., Nr. 89, S. 15 s. AAB 1 01.12.79			
AAB 2	01.10.1980	08.10.1989	7.2
Bruyn, Günter de Friedrich Baron de la Motte Fouqué s. Fouquè AAB 1 01.10.80			
AAB 2	15.11.1980	21.02.1989	7.2
Stein, Horst Comeback im Zeichen des Mars: Kurd Laßwitz KAISER WILHELMS KRIEG DER STERNE Die Welt, Hamburg, Nr. 268 S. AAB 1 01.12.79			
AAB 2	27.12.1980	08.06.1989	7.2
Stein, Horst Extra - Magazin für Kulturverbraucher KAISER WILHELMS KRIEG DER STERNE NDR 2 - Kulturelles Wort -, 20.00-20.45 s. AAB 1 01.12.79			
AAB 2	06.09.1981	09.06.1989	7.2
Gast, Wolfgang AUF ZWEI PLANETEN. KURD LAßWITZ SDR I - Bücherbar -, 20.20-22.00 s. AAB 1 01.12.79			
AAB 2	01.01.1982	09.06.1989	7.2
Schweikert, Rudi DIE RENAISSANCE EINES AUTORS Nomen, Schorndorf, Nr. 1, S. 21-24 s. AAB 1 01.12.79			
AAB 2	01.03.1982	08.10.1989	7.2
Dammann, Günter Carl Grosse s. Grosse AAB 1 01.03.82			

AAB 2	01.12.1982	08.10.1989	7.2
Postma, Heiko Heinrich Oppermann s. Oppermann AAB 1 01.12.82			
AAB 2	16.04.1983		7.2
Podak, Klaus Ein Schundroman – aber was für einer! Carl Grosses Beitrag zu einer Poetik der Erregung Süddeutsche Zeitung, München			
AAB 2	18.06.1983		7.2
Heißenbüttel, Helmut Geschichtsfibel und Schmöker Heinrich Oppermanns dreitausendseitiger Roman „Hundert Jahre“ Frankfurter Rundschau-Bücher von Heute			
AAB 2	01.04.1985	08.10.1989	7.2
Völker, Klaus Leopold Schefer s. Schefer AAB 1 01.04.85			
AAB 2	01.07.1985	09.06.1989	7.2
Wenzel, Dietmar KURD LAßWITZ. PROPHET DES BÜRGERTUMS Science Fiction Times, Bremerhaven, 27. Jg., Nr. 2/1985, S. 11-16 s. AAB 1 01.12.79			
AAB 2	01.07.1986	08.10.1989	7.2
Schweikert, Rudi Gaudy s. Gaudy AAB 1 01.07.86			
AAB 2	17.10.1986	11.02.1989	7.2
ol. ARNO SCHMIDTS FREUDE MIT GAUDY Frankfurter Neue Presse s. AAB 1 01.07.86.			
AAB 2	18.12.1986	09.06.1989	7.2
anon. "SCHWARZE SIEGEL" ... Mannheimer Morgen, Nr. 291 s. AAB 1 01.07.86			
AAB 2	31.12.1986		7.2
Bruyn, Günter de Taten und Tugenden »Dya-Na-Sore«, Meyern und Arno Schmidt/ Fouque oder Romantik im Harnisch, in: G.de Bruyn, Lesefreuden, Über Bücher und Menschen, S. 72-108, 181-207, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1986 ISBN 3-10-009604-5 = AAB 1 01.07.79.1,935-995/01.10.80,363-408/AAB 2 01.11.95			

AAB 2	01.04.1987	08.10.1989	7.2
Engels, Hans Werner Laukhard s. Laukhard AAB 1 01.04.87			
AAB 2	01.04.1987	08.10.1989	7.2
Harms, Andreas Laukhard s. Laukhard AAB 1 01.04.87			
AAB 2	07.08.1987	12.02.1989	7.2
Schnelle, Josef BUCHZEIT Rudi Schweikert(Hrsg), Schwarze Siegel, Texte Franz Freiherr Gaudys, SFB III, 19.05-19.15, Ms. 6 S. s. AAB 1 01.07.86			
AAB 2	15.09.1987	09.06.1989	7.2
Rattner, Josef SCHWEIKERT, RUDI(HG. u. EINF.). SCHWARZE SIEGEL wla Wissenschaftlicher Literaturanzeiger, Harsewinkel, 26. Jg., H. 1/2 s. AAB 1 01.07.86			
AAB 2	04.10.1987		7.2
anon. Die Lieblingsbücher von Arno Schmidt. Beilage., unpag.. Zweitausendeins, Frankfurt am Main			
AAB 2	31.12.1987	08.10.1989	7.2
Noering, Dietmar Kathinka Zitz s. Zitz AAB 1 31.12.87			
AAB 2	01.07.1988	12.02.1989	7.2
Kortländer, Bernd GAUDY, FRANZ FREIHERR: SCHWARZE SIEGEL Germanistik, Tübingen, 29. Jg., H. 2, S. 469, Nr. 3437 s. AAB 1 01.07.86			
AAB 2	30.07.1988	08.06.1989	7.2
Kleißmann, Eckart VOM ARMEN LAUKHARD Das Leben im 18. Jahrhundert Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 175 s. AAB 1 01.04.87			
AAB 2	01.04.1995		7.2
Sangmeister, D Das Regiment der Literaten(F.C.Laukhard) s. BBO 1 01.04.95			

AAB 2	16.06.1995	7.2
<p>Rathjen, F. Redlicher Trotz (H.A. Oppermann) s. BBO 1 16.06.95/AAB 2 01.10.96</p>		
AAB 2	01.11.1995 1	7.2
<p>Sangmeister, D. Nachträge zum Werk F.C.Laukhards s. BBO 1 01.11.95</p>		
AAB 2	01.11.1995 2	7.2
<p>Bruyn, Günter de Taten und Tugenden »Dya-Na-Sore«, Meyern und Arno Schmidt, in: G.de Bruyn, LeseFreuden, Über Bücher und Menschen, S. S. 72-108, FTB 11637 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1995 ISBN 3-596-11637-6 2. Aufl. (6. - 8. T.) Febr. 1996 = AAB 1 01.07.79.1,935-995</p>		
AAB 2	01.11.1995 3	7.2
<p>Bruyn, Günter de Fouque oder Romantik im Harnisch, in: G.de Bruyn, LeseFreuden, Über Bücher und Menschen, S. 181-207, FTB 11637 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1995 ISBN 3-596-11637-6 = AAB 1 01.10.80,363-408</p>		
AAB 2	01.08.1996	7.2
<p>Buchholz, F. Für bessere Verhältnisse bestimmt (Chr.v.Massenbach) s. BBO 1 01.08.96</p>		
AAB 2	01.10.1996	7.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zwischen Hoya und Utah Arno Schmidts Liaison mit Heinrich, Albert Oppermann, in: Heinrich Albert Oppermann, Unruhestifter und trotziger Demokrat, Lesebuch, Hg. Klaus Palandt, H. Joachim Kusserow, S. 168-188 Postskriptum Verlag, Hannover 1996 ISBN 3-922382-72-X s. BBO1 16.06.95(gekürzt)</p>		
AAB 2	01.02.1997	7.2
<p>Dunker, Axel Ein Oppermann-Reader s. BBO 1 01.02.97</p>		
AAB 2	01.03.1997 1	7.2
<p>Czerwionka, Marcus Editionsbericht s. Schnabel, Johann Gottfried INSEL FELSENBURG Wunderliche Fata einiger Seefahrer s. AAB 1 01.03.97</p>		

AAB 2	01.03.1997 2	7.2
<p>Dammann, Günter Über J.G. Schnabel. Spurensuche, die Plots der Romane und die Arbeit am Sinn s. AAB 1 01.03.97</p>		
AAB 2	06.06.1997	7.2
<p>Winkler, Willi Deutschlands schönstes Eiland Verlegerische Leistung des Jahres: Die „Insel Felsenburg“ - endlich komplett! Die Zeit, Hamburg, 52.Jg., Nr. 24, S. 49</p>		
AAB 2	19.07.1997	7.2
<p>Schäfer, Frank Im bürgerlichen Paradies (Johann Gottfried Schnabel: Insel Felsenburg) die tageszeitung, Berlin</p>		
AAB 2	01.09.1997	7.2
<p>Schweikert, Rudi Eine 'eiserne Lerche'... (H.A.Oppermann) s. SCH 1 01.09.97</p>		
AAB 2	01.12.1997	7.2
<p>Krömmelbein, Thomas Philologenfleiß und Leserglück Endlich: Johann Gottfried Schnabels Wunderliche FATA einiger See=Fahrer, auch Die Insel Felsenburg genannt, bei Zweitausendeins in neuer Ausgabe erschienen s. SCH 1 01.12.97</p>		
AAB 2	15.04.1998	7.2
<p>Postma, Heiko Nachwort s. Oppermann, Heinrich Albert Hundert Jahre 1770-1870 Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen/Neun Theile in 3 Bänden s.AAB 1 15.04.98/ = 01.12.82</p>		
AAB 2	14.05.1998	7.2
<p>Hink, Wolfgang "Die Ritter vom Geiste". Die Revolution von 1848. Ein Schlüsselroman von Karl Gutzkow DLR, Berlin, 0.05-1.00</p>		
AAB 2	09.06.1998	7.2
<p>anon. Arno Schmidts Entdeckung in neuer Ausgabe, (H.A. Oppermann, Hundert Jahre) Lübecker Nachrichten</p>		

AAB 2	27.06.1998	7.2
<p>Ueding, Gert Frau Lichtenberg beim Pfänderspiel und andere Auflösungen „Die verkehrte Welt, die wir spielen“: Die beiden Alt-48er Karl Gutzkow und Heinrich Albert Oppermann lohnen die Lektüre Die Welt, Berlin, Nr. 147</p>		
AAB 2	04.07.1998	7.2
<p>anon. Der Neudruck eines Romans Heinrich Oppermann „Hundert Jahre“ PZ Pirmasenser Zeitung, Pirmasens</p>		
AAB 2	18.07.1998	7.2
<p>anon. Roman von H.A. Oppermann als Faksimile-Nachdruck Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg</p>		
AAB 2	01.09.1998	7.2
<p>Schweikert, Rudi Vorwort, Nachwort und einer Werkgeschichte und einer Bibliographie s. Laßwitz, Kurd Auf zwei Planeten, aktualisierte und erweiterte Auflage s. AAB 1 01.09.98/= AAB 1 01.12.79</p>		
AAB 2	01.12.1998	7.2
<p>Kalka, Joachim Spocks Ahnen Kurd Laßwitz, der Erfinder des Weltalls Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 279</p>		
AAB 2	01.12.1998 2	7.2
<p>Neumann, Thomas s. Gutzkow, Karl Ferdinand Die Ritter vom Geiste, Roman in neun Büchern s. AAB 1 01.12.98</p>		
AAB 2	16.01.1999	7.2
<p>Hentschel, Jan-Barra Lesefutter für einen langen Winter Karl Gutzkows gigantischer, dreibändiger Roman „Die Ritter vom Geiste“ mißt 3612 Seiten Harburger Anzeigen und Nachrichten, Hamburg-Harburg</p>		
AAB 2	04.02.1999	7.2
<p>Vollmann, Rolf Der deutsche Balzac Nach 150 Jahren endlich wieder da: Karl Ferdinand Gutzkow und sein 4000-Seiten-Roman „Die Ritter vom Geiste“ Die Zeit, Hamburg, Nr. 6, S. 41-42</p>		

AAB 2	13.02.1999	1	7.2
<p>Hintermeier, Hannes Alles Nebeneinander! Ein Bestsellerautor des 19. Jahrhunderts wird wiederbelebt: Karl Ferdinand Gutzkow und sein Roman »Die Ritter vom Geiste« Abendzeitung, Ausgabe Südbayern, München</p>			
AAB 2	13.02.1999	2	7.2
<p>Seferenz, Gregor Stille Helden Heinrich Albert Oppermanns Roman „Hundert Jahre“ Bonner General-Anzeiger, Wochenend Beilage „Journal“ 13./14.02.99</p>			
AAB 2	13.03.1999	1	7.2
<p>Kurzke, Hermann Nur in Tropfen einnehmbar Gutzkows müder „Ritter vom Geiste“ Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 61</p>			
AAB 2	13.03.1999	2	7.2
<p>Vollmann, Rolf Macht ihr Geschichte, wir wollen Romane schreiben Gutzkow und die Nihilisten von 48 - Ein Nachspiel zur Revolution Neue Zürcher Zeitung, Internationale Ausgabe, Zürich</p>			
AAB 2	17.03.1999		7.2
<p>Wolf, Tom Jungdeutschland und die Abgründe der Zukunft – Karl Ferdinand Gutzkows „Die Ritter vom Geiste“. Jungle World, Berlin, Nr.11/1999</p>			
AAB 2	27.03.1999		7.2
<p>Drews, Jörg Marsianer am Nordpol Frühe deutsche Science Fiction Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 72</p>			
AAB 2	09.04.1999		7.2
<p>Dirksen, Jens Der große Buch-Ritter Karl Ferdinand Gutzkow in zwei neuen Ausgaben Neue Ruhr-Zeitung, Wuppertal</p>			
AAB 2	30.04.1999		7.2
<p>Schütz, Erhard Gute Seiten, schlechte Seiten Kann man am besten im Wald lesen - Karl Gutzkows »Ritter vom Geiste« und andere ledrige Kostbarkeiten in einer Neuauflage der Freitag - Die Ost-West Wochenzeitung, Berlin, Nr. 18</p>			

AAB 2	07.05.1999	7.2
anon. Monumental: »Die Ritter vom Geiste« Main-Echo, Aschaffenburg		
AAB 2	08.05.1999	7.2
Schäfer, Frank Zwischen einem Schicksal hier und einem dort Karl Ferdinand Gutzkows Monumentalroman „Die Ritter vom Geiste“ und seine journalistischen Arbeiten Berliner Zeitung		
AAB 2	01.04.2000	7.2
Wimmer, Jürgen Kurd Laßwitz, Auf zwei Planeten, in: Das Science Fiction Jahr, Hg. Wolfgang Jeschke, # 15, Ausgabe 2000, S. 812-813, (Heyne Science Fiction & Fantasy 06/6339) Wilhelm Heyne Verlag, München 2000		
AAB 2	01.05.2000	7.2
Schäfer, Frank Karl Ferdinand Gutzkow: Die Ritter vom Geiste konkret, Hamburg, H. 5/2000, S. 40-41		
AAB 2	30.06.2000	7.2
Steinecke, Hartmut Karl Ferdinand Gutzkow, Die Ritter vom Geiste Zeitschrift für Deutsche Philologie, Berlin, 119. Band/2000, Zweites Heft, S. 306-308		
AAB 2	01.10.2003	7.2
Hucker, Bernd Ulrich/Kusserow, H. Joachim Zwischen Hoya und Brooklyn Neue Beiträge zu Person, Familie und Werk Heinrich Albert Oppermanns Hoyaer Hefte 8, Hoya 2003		
AAB 2	22.12.2003	7.2
vg. „Zeit würz allmählich“ Friedhelm Rathjen hat Tagebücher von Lewis und Clark übersetzt Rotenburger Rundschau		
AAB 2	18.01.2004 1	7.2
Becker, Andreas Kongeniale Übersetzung Friedhelm Rathjen übertrug den Bericht einer Nordamerika-Expedition ins Deutsche Kurier am Sonntag, Bremen, Nr. 3		

AAB 2	18.01.2004 2	7.2
<p>Bock, Gudrun Meriwether Lewis & William Clark Tagebuch, (Gespräch mit dem Übersetzer Friedhelm Rathjen und Lesung von Uwe Friedrichsen) NordwestRadio Bremen – Literaturzeit -, 15.05-15.18</p>		
AAB 2	24.01.2004	7.2
<p>Freund, Wieland Sie kamen voran Die Welt, Berlin, Beilage: Die literarische Welt, Nr. 04/2004, S. 8</p>		
AAB 2	17.02.2004	7.2
<p>Süselbeck, Jan Windespfeifen und Grasgewischel Arno Schmidt feierte es als „ein Buch wie Homer“, James Fenimore Cooper inspirierte es für seine „Lederstrumpf“-Romane: Das Tagebuch der Offiziere Meriwether Lewis und William Clark... die tageszeitung, Berlin, Nr. 7286</p>		
AAB 2	01.03.2004 1	7.2
<p>anon. Empfohlen von Arno Schmidt: „1 der Großen Reisen der Menschheit, ein Buch wie Homer!“ Merkheft, Nr. 188, S. 25, März/April 2004, Zweitausendeins, Frankfurt/Main</p>		
AAB 2	01.03.2004 2	7.2
<p>Lowsky, Martin Lewis & Clark. Die Ur-Reise 1804-1806 durch das Terrain der USA s. SCH 1 01.03.04</p>		
AAB 2	22.03.2004	7.2
<p>Fischer, Stefan Chronik einer Landnahme Eine Reise zu den Quellen des Missouri Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 68</p>		
AAB 2	24.03.2004	7.2
<p>Langer, Freddy Die Pfadfinder der Nation Nach 200 Jahren auf deutsch: die Tagebücher von Lewis und Clark Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 71</p>		
AAB 2	20.04.2004	7.2
<p>kuj Erstaunliche Entdeckungen im alten Amerika Kieler Nachrichten</p>		

AAB 2	29.04.2004		7.2
<p>Vollmann, Rolf Bezaubert und uns bezaubernd Die Zeit, Hamburg, Nr. 19</p>			
AAB 2	12.05.2004		7.2
<p>Schlaffer, Hannelore Schöner als die Ekelkunst der Wiener Schule Ein Buch wie Homer, fand Arno Schmidt: Die Reisetagebücher von Meriwether Lewis und William Clark Süddeutsche Zeitung, München</p>			
#			
AAB 2	27.05.2004		7.2
<p>Balzer, Jens Hunger, Kälte, Mückenplagen Die Tagebücher von Meriwether Lewis und William Clark, den ersten Pionieren im Wilden Westen Berliner Zeitung, Nr. 122</p>			
AAB 2	01.06.2004		7.2
<p>Jauslin, Kurt Westward HO! s. SCH 1 01.06.04</p>			
AAB 2	05.06.2004	1	7.2
<p>jg. Legendäre Expedition zählt zum Gründungsmythos der USA Von Arno Schmidt geschätzt – Limitierte Erstausgabe Cellesche Zeitung</p>			
AAB 2	05.06.2004	2	7.2
<p>Wendler, Lutz Amerikas weiter Weg nach Westen Nach 200 Jahren werden die Reise-Tagebücher von Lewis & Clark literarisch neu entdeckt. Arno Schmidt sei dank Hamburger Abendblatt</p>			
AAB 2	01.07.2004	1	7.2
<p>Nolte, Paul First Contact Die Tagebücher der Lewis & Clark-Expedition Literaturen, Berlin, H. 7/8, S. 32-36 s. AAB 1 15.12.03</p>			
AAB 2	01.07.2004	2	7.2
<p>Slutzky, Manu Der Wind blies Weiterhin So heftig Das Tagebuch von Meriwether Lewis und William Clark literaturkritik.de, Nr. 7, Juli 2004</p>			

AAB 2	11.07.2004	7.2
pek Wer sich den Titel merken kann... Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 28 s. AAB 1 15.12.03		
AAB 2	22.07.2004	7.2
Schroeder, Peter Arno Schmidts Wild-West Saarbrücker Zeitung s. AAB 1 15.12.03		
AAB 2	10.08.2004	7.2
Lütkehaus, Ludger Arno Schmidt im Wilden Westen Die Tagebücher von Lewis und Clark über ihre Expedition durch den nordamerikanischen Kontinent hindurch bis zum Pazifik Badische Zeitung, Freiburg/Br.		
AAB 2	16.09.2004	7.2
Funke, Manfred Geh und sei kühn: Arno Schmidt und Meyerns DYA-NA-SORE Frankfurter Allgemeine Zeitung = DYA 2 16.09.04		
AAB 2	25.09.2004	7.2
anon. Tagebuch zum „Lewis & Clark“-Trail Hannoversche Allgemeine, Nr. 225		
AAB 2	12.01.2005 1	7.2
Baberg, Max Leopold Schefer – Der Waldbrand. Seminararbeit: Ferne Stimmen Bauhaus-Universität, Weimar s. AVD 2 12.01.2005.1 / s. a. AVD 2 01.10.04 /30.06.05		
AAB 2	12.01.2005 2	7.2
Weber, Nicole „Dichter-Bilder als Selbstporträts“ Selbstbezüge im Funkessay „Der Waldbrand oder vom Grinsen des Weisen Seminararbeit: Ferne Stimmen, Bauhaus-Universität, Weimar WS 2004/2005 s. AVD 2 12.01.2005 2 / s.a. AVD 2 01.10.04 /30.06.05		
AAB 2	15.02.2005	7.2
Schwagmeier, Uwe Friedhelm Rathjen. „Music at Night. Arno Schmidt's Garden of Verses“. IRAS Rezension Nr. 31 = IRAS 1 15.02.05/s. AAB 1 01.09.04		

AAB 2	15.01.2006	7.2
<p>Rudolph, Dieter Paul Carl von Holteis Schwarzwaldau -eine Entdeckung s. SCH 1 15.01.06</p>		
AAB 2	15.09.2006	7.2
<p>Schmidt, Sabine Die Fluchviertelstunde. Kathinka Zitz und andere Autorinnen im Urteil Arno Schmidts und der aktuellen Forschung s. GASL 15.09.06</p>		
AAB 2	31.12.2006	7.2
<p>Kündiger, Barbara/Weigert, Dieter (Arno Schmidt). In: B.K.TD.W.: "...Die Welt war mir zu eng". Christian von Massenbach zwischen Schmalkalden und Bialokosz s. DYA 2 31.12.2006</p>		
AAB 2	15.06.2007	7.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die großen Reisenden – Lewis & Clark auf den Fersen s. SEK 1 15.06.07,033</p>		
AAB 2	01.11.2007	7.2
<p>Süselbeck, Jan Schreibwut revisited Germanisten betreiben die Wiederentdeckung des Romancieres und Aufklärers Karl Gutzkow. Nun erscheinen die 3.000 Seiten des „Zauberers von Rom“ neu taz, Berlin</p>		
AAB 2	01.11.2007 1	7.2
<p>Boutemard, Christoph Suin de (Hrsg.) Heinrich Albert Oppermann, Zivil-gesellschaftliches Handeln in historischer und aktueller Perspektive, Oppermann-Studien* Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 2007 ISBN 978-3-86110-435-3</p> <p>*Beiträge und Dokumente zu Leben und Werk Heinrich Albert Oppermanns und zur Literatur und Geschichte des Vor- und Nachmärzes, Band 1, Inhalt: 7 Vorwort; 13 Robert Eugen Formanek, Neues zu Arno Schmidt – Heinrich Albert Oppermann. Eine verworfene Einleitung zum Funkdialog „Hundert Jahre(Enem Manne zum Gedenken)“ nebst einigen Erläuterungen; 61 Jan Philipp Reemtsma, Terroristische Gewalt. Was klärt die Frage nach den Motiven?; 85 Gerhard Friesen, Heinrich Albert Oppermann in der Bremer Zeitung 1844-1848; 117 Gerhard Friesen, Heinrich Albert Oppermanns Briefe an Georg Friedrich Seidensticker 1839-1848; 203 Gerhard Friesen, Fingerfertigkeiten des Drostens von Honstedt Zu Oppermanns erfolgloser Kandidatur in den Hannoverschen Wahlen von 1847; 213 Gerhard Friesen, Briefe von und an Oppermann aus der Sammlung Kestner; 233 Xenia Below, Footprints ; 239 Zu den Autorinnen und Autoren dieses Bandes; 241 Verzeichnis der Mitglieder der Heinrich Albert Oppermann-Gesellschaft zu Nienburg</p>		

AAB 2	01.11.2007 2	7.2
<p>Formanek, Robert Eugen Neues zu Arno Schmidt – Heinrich Albert Oppermann. Eine verworfene Einleitung zum Funkdialog „Hundert Jahre(Enem Manne zum Gedenken)“ nebst einigen Erläuterungen * Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 2007 ISBN 978-3-86110-435-3</p> <p>* in: Boutemard, Christoph Suin de (Hrsg.) Heinrich Albert Oppermann, Zivil-gesellschaftliches Handeln in historischer und aktueller Perspektive, Oppermann-Studien, Beiträge und Dokumente zu Leben und Werk Heinrich Albert Oppermanns und zur Literatur und Geschichte des Vor- und Nachmärzes, Band 1, 13</p>		
AAB 2	19.11.2007	7.2
<p>Roesler-Graichen, Michael Ein Heide auf dem Stuhl Petri Edition Der Oktober Verlag bringt eine Werkausgabe Karl Gutzkows heraus. Jüngster Streich: Der Monumentalroman »Der Zauberer von Rom« Börsenblatte für den deutschen Buchhandel, Leipzig, Frankfurt/Main, Nr. 47-2007, S. 23</p>		
AAB 2	03.01.2008	7.2
<p>Vollmann, Rolf Tempo: Rasend Karl Ferdinand Gutzkows Romane sind wieder da. Ein Leseabenteuer! Die Zeit, Hamburg, 63. Jg., Nr. 2</p>		
AAB 2	30.01.2008	7.2
<p>Süselbeck, Jan Jenseits von Soll und Haben Auftrag erfüllt: Karl Gutzkows Papstroman »Der Zauberer von Rom« liegt endlich wieder in einer Neuauflage der Erstauflage vor s. BBO 1 30.01.08</p>		
AAB 2	28.02.2008 1	7.2
<p>Erenz, Benedict Christoph Suin de Boutemard(Hrsg.): Heinrich Albert Oppermann Die Zeit, Hamburg, 63. Jg., Nr. 10</p>		
AAB 2	28.02.2008 2	7.2
<p>Pollak, Rudolf Zivilgesellschaftliches Handeln damals und heute. Neue Studien zu Arno Schmidt und H. A. Oppermann Rotenburger Kreiszeitung, Nr. 50 /142. Jahrgang, 28.2.08, S. 27 Beilage: Lebendige Heimat. Aus Kultur und Geschichte. 20.Jg., Nr. 2/Februar 2008</p>		
AAB 2	01.03.2008	7.2
<p>Palandt, Klaus »Bester 1848er Jahrgang, eine >Eiserne Lerche< 1. Grössenklasse« (Heinrich Albert Oppermann) ALG Umschau, Berlin, Nr. 39/März 2008, S. 26-27 s. AAB 2 01.04.08</p>		

AAB 2	01.04.2008	7.2
<p>Huerkamp Josef Christoph Suin de Boutemard(Hg.): Heinrich Albert Oppermann. Zivilgesellschaftliches Handeln in historischer und aktueller Perspektive s. BBO 1 01.04.08</p>		
AAB 2	01.05.2008	7.2
<p>Schubert, Gerd (Arno Schmidt) in: Johann-Gottfried-Schnabel-Ausstellung im Stolberger Schloss Stollberger Anzeiger, Stollberg, 4. Jg., Nr. 5, Mai 2008, S. 9-10</p>		
AAB 2	09.05.2008	7.2
<p>Binder, Werner B. „Die Welt als einziger großer Kasernenhof“ Der Autor des Staatsromans Dya-Na-Sore stammt aus Frauental bei Equarhofen Nürnberger Nachrichten</p>		
AAB 2	09.09.2008	7.2
<p>goe Vortrag: Arno Schmidts geliehene Ideen Hessische Allgemeine- Northeimer Neueste Nachrichten s. AAB 2 11.09.08</p>		
AAB 2	11.09.2008	7.2
<p>Schubert, Gerd/Meinert , Michael/Fischer, Hartmut Sommermeteor über der Insel Felsenburg Arno Schmidt und die Insel Felsenburg, Einführungsvorträge und Lesung Hotel Schere, Northeim</p>		
AAB 2	04.10.2008	7.2
<p>Spreckelsen, Tilman Mutters Liebeskunst sticht alle aus Ein Bestsellerautor der Goethe-Zeit ist zu entdecken: August Lafontaine Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 232</p>		
AAB 2	04.10.2008 1	7.2
<p>Hillger, Andreas Ein vergessener Bestseller Morgen jährt sich der Geburtstag des halleschen Schriftstellers August Heinrich Julius Lafontaine zum 250. Mal Mitteldeutsche Zeitung, Halle/Saale</p>		
AAB 2	04.10.2008 2	7.2
<p>Jasper, Martin Deutscher Held heiratet Afrikanerin! Braunschweiger Kult-Autor August Lafontaine wird wiederentdeckt – Neu-Ausgaben zum 250. Geburtstag Braunschweiger Zeitung</p>		

AAB 2	14.10.2008		7.2
<p>Winkler, Willi Wo offene Locken den schönsten Busen der Welt umspielen * Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 239</p> <p>* Nein für den klassischen Kanon hat Heinrich August Julius Lafontaine seine Romane nicht verfasst. Dafür zielten sie direkt ins Herz jener Leserschicht, die dem Buch bis heute treu geblieben sind: der Frauen. Sein „Quinctius Heymeran von Flaming“ ist jetzt wiederzuentdecken,</p>			
AAB 2	31.12.2008		7.2
<p>Drewes, Rainer »Der Mars ! Er leuchtet rot und nahe« Schmidt - Lasswitz –Bürgel und die Bewohnbarkeit des roten Planeten s. SCH 1 31.12.08</p>			
AAB 2	01.02.2009		7.2
<p>Storch, Wenzel Aus der Puderzeit Eine Räuberpistole aus dem 18. Jahrhundert erzählt von Liebe, Rauschgift und Rassenwahn (Lafontaine, Quinctius Heymeran...) Konkret, Hamburg, Heft 2/2009, S. 62-63</p>			
AAB 2	02.03.2009	2	7.2
<p>Ossian 'The Poems of Ossian'. Translated by James Macpherson. Einbändige Ausgabe von 1885 http://www.archive.org/details/poemsofossian00macpuoft Text: http://www.exclassics.com/ossian/ossintro.htm</p>			
AAB 2	15.03.2009	31.07.2009	7.2
<p>Suin de Boutemard, Christoph (Hrsg.) »Von Deutschen überhaupt« Mentalitätswandel zwischen aufklärerischem Kosmopolitismus und Nationalismus * Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 2009 ISBN 978-3-86110-456-8</p> <p>* Oppermann-Studien, Beiträge und Dokumente zu Leben und Werk Heinrich Albert Oppermanns und zur Literatur und Geschichte des Vor- und Nachmärzes, Band 2, Inhalt: 7 Vorwort; 15 Gerhard Friesen, Heinrich Albert Oppermann (1812- 1870); 63 Silvio Vietta; Ansätze zu einer europäischen Kulturwissenschaft; 89 Gerhard Friesen, Der heimatlose Schulm Moses; 115 Boris Erchenbrecher, Ausländer-Inländer-Heimatlose. Sinti und Roma im 19. Jahrhundert im Königreich und in der Provinz Hannover; 189 Wilhelm Solms, Gut gemeint. Dichtung über die Verfolgung und Vernichtung der Sinti und Roma; 205 Andreas Frewer, Euthanasie als Sterbebegleitung. Zur Geschichte und Ethik des „Guten Todes“; 225 Ernst Gottfried Mahrenholz, Religiöse Toleranz als Herausforderung an den säkularen Staat; 239 Günther Flemming, „Hundert Jahre“ und ein Drittel davon; 249 Verzeichnis der Autoren ; 255 Verzeichnis der Mitglieder der Heinrich Albert Oppermann-Gesellschaft zu Nienburg</p>			
AAB 2	21.03.2009	31.07.2009	7.2
<p>anon. Vom Umgang mit Minderheiten einst und jetzt Neue wissenschaftliche Publikation der Oppermann-Gesellschaft ist ab sofort im Buchhandel erhältlich Die Harke, Nienburg</p>			

AAB 2	01.05.2009 1	31.07.2009	7.2
<p>Eke, Norbert Otto Mehr als bloße »Familienpimpeleien« (Rez. August Lafontaine: Quinctius Heymeran von Flaming) s. BBO 1 01.05.09</p>			
AAB 2	01.05.2009 2	31.07.2009	7.2
<p>Le Dyckt, Regnier Kurd Lasswitz: Auf zwei Planeten. Roman in zwei Büchern Literaturzirkel www.literaturzirkel.eu/</p>			
AAB 2	14.08.2009		7.2
<p>Graf, Hansjörg Tausend Sachen im Kopf August H.J. Lafontaines Spottlust ist unbedingt zu empfehlen Frankfurter Rundschau</p>			
AAB 2	20.09.2009		7.2
<p>Höppner, Stefan Heinrich Albert Oppermanns Hundert Jahre in: Hartmut Fischer(Hg.), Winnetou lebt!...? & Amerika liegt am Dämmer – Amerika in deutscher Literatur -, S. 8-21 Gymnasium Corvianum, Northeim 2009 Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung vom 20.09. – 15.11.2009 in Northeim</p>			
AAB 2	31.12.2009		7.2
<p>Haika, Günter »Es gibt keine Kunst«. Wilhelm Friedrich Meyern (1759-1829). In: praesent 2010. Das österreichische Literaturjahrbuch, S. 31-42 Praesens Verlag,Wien 2009</p>			
AAB 2	01.01.2010		7.2
<p>Oppermann, H. Oppermann über die »Hundert Jahre« s. BBO 1 01.01.2010</p>			
AAB 2	01.01.2010 1		7.2
<p>anon. Der von Friedhelm Rathjen herausgegebene Band „Ships in the Night“ versammelt Lyrik aus dem Fundus Arno Schmidts literaturkritik. de - Nr.1</p>			
AAB 2	01.04.2010		7.2
<p>Eke, Norbert Otto Der törichte Freiherr und die vernünftige Negerin. Ethnische Codierungen in Lafontaines »Leben und Thaten des Freiherrn Quinctius Heymeran von Flaming«. In: Berghahn, Cord-Friedrich / Sangmeister, Dirk (Hg.) August Lafontaine (1758-1831). Ein Bestsellerautor zwischen Spätaufklärung und Romantik. S. 203-223, Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld 2010 ISBN 978-3-89534-862-4</p>			

AAB 2	03.05.2010	7.2
<p>Rathjen, Friedhelm 'Windespeifen & Grasgewischel' , Lesung und Kommentar zur Übersetzung des Tagebuchs von Meriwether Lewis & William Clark Qaet-Faslem-Haus (Museum), Nienburg</p>		
AAB 2	01.03.2011	7.2
<p>Rathjen, Friedhelm „ 1 der großen Reisen der Menschheit“ Die Expedition von Lewis und Clark und ihre Folgen. In: F.R., Ach, Amerika, S. 119-152 Edition Rejoyce, Scheeßel 2011 ISBN 978-3-00033739-0</p>		
AAB 2	01.04.2011	7.2
<p>anon. Amerika ist überall – Friedhelm Rathjen über Literatur, Leben und Landschaft der Vereinigten Staaten literaturkritik.de, Nr. 4, April 2011- literaturwissenschaft s. AAB 2 01.03.11</p>		
AAB 2	01.10.2011	7.2
<p>Höppner, Stefan Zu den Brüdern jenseits des Weltmeere Das USA-Bild und seine utopische Dimension in Heinrich Albert Oppermanns Roman Hundert Jahre (1871) * Praesens Verlag, Wien 2011 ISBN 978-3-7069-0618-0 *In: Alexander Ritter(Hg.), Amerika im europäischen Roman um 1850, Varianten transatlantischer Erfahrungen, SealsfieldBibliothek, Wiener Studien und Texte, Band 8</p>		
AAB 2	07.06.2012	7.2
<p>Oppermann, Heinrich Oppermann an Gutzkow (Hundert Jahre) s. BBO 1 07.06.12</p>		
AAB 2	01.08.2012	7.2
<p>Schubert, Gerd Neuer Fund zu Johann Gottfrieds Sterbedatum Arno Schmidts »Recherchen« zum Autor der » Insel Felsenburg« hatten 50 Jahre Bestand s. BBO 1 01.08.12</p>		
AAB 2	01.10.2012	7.2
<p>Schubert, Gerd Neuer Fund zu Johann Gottfrieds Sterbedatum Arno Schmidts »Recherchen« zum Autor der »Insel Felsenburg« hatten 50 Jahre Bestand. Schnabeliana 10 Jahrbuch der Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft 2009-2012. St- Ingbert: Röhrig 2012 S. 9-22 Ebenso: 01.09.2012 in ALG-Rundschau Nr. 47/September 2012 s. AAB 2/BBO 1 01.08.12</p>		

AAB 2	01.10.2012 1	7.2
<p>Hatje, Frank u.a. Ferdinand Beneke (1774-1848) –Die Tagebücher. Broschüre, 20 Seiten Göttingen: Wallstein 2012 s. AAB 1 01.10.2012 www.wallstein-Verlag.de/beneke-broschuere.pdf</p>		
AAB 2	01.10.2012 2	7.2
<p>Hatje, Frank u.a. Beneke-Edition Tagebücher-Briefe-Schriften. Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur www.ferdinand-beneke.de/index.htm</p>		
AAB 2	06.10.2012	7.2
<p>Suin de Boutemard, C. Heinrich Albert Oppermann: Zeit und Lebensbilder einer „Eisernen Lerche“ 1. Größenklasse s. GASL 05.10.12</p>		
AAB 2	15.12.2012 1	7.2
<p>Korte, Eugen Zwischen Biographie und Fiktion Die Darstellung des Vormärz und der Revolutionen von 1848 in Heinrich Albert Oppermanns Roman Hundert Jahre.* Wehrhahn Verlag, Hannover 2012 ISBN 978-3-86525-318-7</p> <p>* In: Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »Mit stahlscharfer Klinge« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, S. 51- 96,</p>		
AAB 2	15.12.2012 2	7.2
<p>Öztanil, Guido Erol Wolkenbilder, Nebelbilder, Filmbilder Zum Zusammenhang von Eisenbahnreise und technisch- visuellen Medien in einem Kapitel der Hundert Jahre. * Wehrhahn Verlag, Hannover 2012 ISBN 978-3-86525-318-7</p> <p>* In: Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »Mit stahlscharfer Klinge« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, S. 141- 158</p>		
AAB 2	15.12.2012 3	7.2
<p>Hücker, Bernd Ulrich Heraldisches in Heinrich Albert Oppermanns Geschichtsroman Hundert Jahre. In: Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »Mit stahlscharfer Klinge« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, S. 159- 163 Wehrhahn Verlag, Hannover 2012 ISBN 978-3-86525-318-7</p>		
AAB 2	15.12.2012 4	7.2
<p>Schneegluth, Hans-Otto Das »Mundsche Haus« in Nienburg. Der Ort, an dem Heinrich Albert Oppermann seinen Roman Hundert Jahre verfasste.* Das »Mundsche Haus« in Nienburg. Der Ort, an dem Heinrich Albert Oppermann seinen Roman Hundert Jahre verfasste. Wehrhahn Verlag, Hannover 2012 ISBN 978-3-86525-318-7</p> <p>* In: Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »Mit stahlscharfer Klinge« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, S.237 - 248,</p>		

AAB 2	06.01.2013	7.2
<p>DH. Phänomen „Oppermann“ in den Blick genommen Neue Schrift als „Geschenk“ für Heinrich Albert Oppermann / Beiträge von zehn Autoren Die Harke am Sonntag, Nienburg, Nr. 1</p>		
AAB 2	26.01.2013 1	7.2
<p>Leisering, Horst/Öztanil, Guido Erol „Gefährliche politische Grundsätze“ Ein „vertraulicher“ Blick in Heinrich Albert Oppermanns Personalakte *, Ms. 27 S. Buchpräsentation : Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »Mit stahlscharfer Klinge« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann Quaet-Faslem-Haus, Nienburg</p>		
AAB 2	26.01.2013 2	7.2
<p>Lowsky, Martin „Eine Tagesreise zu Oppermanns Zeiten – wie weit kam man? - Buchpräsentation : Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »Mit stahlscharfer Klinge« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann, Vortrag, Ms. 3 S. Quaet-Faslem-Haus, Nienburg</p>		
AAB 2	29.01.2013	7.2
<p>(DH) „Mit stahlscharfer Klinge° Buchrepräsentation im Quaest-Fasdem-Haus, Die Harke, Nienburg</p>		
AAB 2	03.03.2013	7.2
<p>Leisering, Horst/Öztanil, Guido Erol „Gefährliche politische Grundsätze“ Ein „vertraulicher“ Blick in Heinrich Albert Oppermanns Personalakte. Buchpräsentation : Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »Mit stahlscharfer Klinge« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann Museum Hoya, Hoya</p>		
AAB 2	01.04.2013	7.2
<p>Michler, Werner Träume der Vernunft (Klopstocks „Die deutsche Gelehrtenrepublik“). In: Veronika Wieser, Christian Zolles, Catherine Feik, Martin Zolles, Leopold Schlöndorff (Hg.): Abendländische Apokalyptik. Kompendium zur Genealogie der Endzeit. S. 344-345 Akademie, Berlin: 2013 ISBN 978-3-05-005797-2</p>		
AAB 2	09.04.2013	7.2
<p>Meuer, Peter/Brieber, Peter Heinrich Albert Oppermann, Vorträge. Buchpräsentation : Kusserow, H. Joachim und Öztanil, Guido Erol »Mit stahlscharfer Klinge« Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann Veranstalter: Goethe - Gesellschaft Hannover -Theatermuseum Hannover (Schauspielhaus)</p>		

AAB 2	26.10.2013	7.2
<p>anon. Mit vertraulichem Blick Um Heinrich Albert Oppermann geht es bei der nächsten Matinee der Bibliotheksgesellschaft. Deister- und Weserzeitung, Hameln, S. 48</p>		
AAB 2	30.10.2013	7.2
<p>(geö) Von der Polizei bespitzelt Oppermann-Akte in der Bücherei vorgestellt. Hallo,. Hameln</p>		
AAB 2	03.11.2013	7.2
<p>Öztanil, Guido Erol/Leisering, Horst „Gefährliche politische Grundsätze“ – Ein „vertraulicher“ Blick in Heinrich Albert Oppermanns Personalakte. Vorstellung von »Mit stahlscharfer Klinge«Beiträge zu Heinrich Albert Oppermann. Stadtbücherei Hameln</p>		
AAB 2	06.11.2013	7.2
<p>Marre, Julia/Hesse-Öztanil, Erol Oppermann-Matinee Ein Multitalent in der Bibliotheksgesellschaft Hameln vorgestellt (Interview mit Dr. Erol Hesse-Öztanil). Deister- und Weserzeitung, Hameln, Kultur S. 13</p>		
AAB 2	18.01.2014	7.2
<p>Winkler, Willi Hass & Schrecken Antiklassischer Kanon: Schmidts „Haidnische Althertümer“. In:Seibt, Gustav u.a. In Sprachgewittern s. ALG 1 18.01.2014.1</p>		
AAB 2	21.04.2014	7.2
<p>Schmidt, Arno Hundert Jahre. Einem Manne zum Gedenken. Radio-Essay Heinrich Albert Oppermann s. AVD 1 21.01.2014 Ein Tag für Arno Schmidt 21.05/= AVD 1 27.02.1959</p>		
AAB 2	01.12.2014	7.2
<p>Suin de Boutemard, Christoph Von »Eisernen Lerchen« 1. Größenklasse, bestem 1848er-Jahrgang und dem Sieg der Biertrinker H.A. Oppermann s. ZKA 1 01.12.2014</p>		

AAB 2	07.09.2015	7.2
<p>Rathjen, Friedhelm Windespfeifen und Grasgewischel Materialien zum Tagebuch von Lewis & Clark und seiner Rezeption bei Cooper, Poe und Arno Schmidt. (= Anhang der L&C-Erstausgabe; erweitert, aktualisiert und deshalb in einen eigenen Band ausgelagert.) Edition ReJoyce, Südwesthörn: Edition ReJoyce 2015 ISBN 978-3-00-050030-5</p> <p>INHALT Der geschichtliche Hintergrund 7; Die Tagebücher 19; Literarische Wirkung: Cooper und Poe 26; Literarische Wirkung: Arno Schmidt 33; Zur deutschen Auswahlgabe 47</p> <p>Bibliographie 1. Ausgaben der Tagebücher 55; 2. Literatur zum Konnex mit Cooper, Poe und Schmidt 58; 3. Sonstige Literatur 60</p> <p>Kleines L&C-Lexikon 77 Zeittafel und Etappenkarten Vor der Expedition 123; Expedition westwärts 125; Expedition ostwärts 130; Nach der Expedition 132; Karten 134</p>		
AAB 2	14.10.2015	7.2
<p>anon. Friedhelm Rathjen hat ein Lieblingsbuch Arno Schmidts übersetzt und herausgegeben Literaturkritik - Rezensionenforum www.literaturkritik.de</p>		
AAB 2	30.06.2016	7.2
<p>Thiele, Jana Literarische Spuren Heinrich Albert Oppermann und Arno Schmidt. In: J.Th.(Red.): Zwischen Weser und Hunte. Eine kleine Landeskunde für die Landkreise Diepholz und Nienburg/Weser Diepholz: Landschaftsverband Weser-Hunte 2016, S. 232-236 ISBN 978-3-00-052125-6</p>		
AAB 2	26.11.2016	7.2
<p>Röhnert, Jan Volker Der verhinderte deutsche Chateaubriand Nach der verlorenen Schlacht bei Jena begann Christoph von Massenbach ein weithin unbekanntes autobiographisches Großprojekt Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 277, S. 18</p>		
AAB 2	31.12.2016 1	7.2
<p>Gulddal, Jesper Utopian Passport Control. Narrative, Mobility and Movement Control in J. G. Schnabel's Insel Felsenburg Orbis Litterarum, Kopenhagen, 71.5 (2016), S. 405–427. (Mit einigen Bezugnahmen auf Schmidt.)</p>		
AAB 2	31.12.2016 2	7.2
<p>Wels, Ulrike Vom zweifelhaften Charme des Kollektivs. Zur Dysfunktionalität der literarischen Gelehrtenrepubliken bei Diego Saavedra Fajardo, Friedrich Gottlob Klopstock und Arno Schmidt = GLR 2 31.12.2016</p>		
AAB 2	01.10.2017	7.2
<p>Klappstein, Ulrich Barthold Heinrich Brockes und Schnabels Insel Felsenburg In: Schnabeliana 11. Jahrbuch der Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft 2013–2017 St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2017, S. 107–132. ISBN 978-3-86110-645-6 s. AAB 1 01.10.2017</p>		

AAB 2	17.11.2017	7.2
<p>Drews-Bernstein, Charlotte/Reemtsma, Jan-Philipp Das Beneke-Projekt Eine Collage für und mit Jan Philipp Reemtsma. Drei Hörspiele mit Matthias Brandt, Lisa Hrdina und anderen. 6 CDs, DDD. Stereo. 437 Minuten Laufzeit. Tonträgerproduktion Hamburg Hamburg: Hoffmann und Campe 2017 ISBN 978-3-455-00240-9 Inhalt: CD 1 Ferdinand Beneke, sein beruflicher Werdegang CD 2 Ferdinand Beneke, sein Privatleben CD 3 Ferdinand Beneke, Chronist seiner Zeit CD 4 Hörspiel: Die Geschichte meines Lebens, Teil 1 CD 5 Hörspiel: Die Geschichte meines Lebens, Teil 2 CD 6 Hörspiel: Die Geschichte meines Lebens, Teil 3</p>		
AAB 2	10.10.2019	7.2
<p>Winkler, Willi Vor Übermut berührt er die Sterne In seinem komischen Roman „Herrmann und Ulrike gibt Johann Karl Wezel die Prosa der deutschen Verhältnisse des 18. Jahrhunderts dem Lachen preis Süddeutsche Zeitung, München, mit 12 Nebenausgaben</p>		
AAB 2	11.01.2020	7.2
<p>Wendler, Lutz Ein einzigartiges Dokument der Hamburger Geschichte Schon mehr als 10.000 Seiten: Ein Historikerteam editierte Tagebücher und Schriften von Ferdinand Beneke(1774-1848) Hamburger Morgenpost s. AAB 2 17.11.2017</p>		
AAB 2	01.04.2020	7.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die großen Reisenden Lewis & Clark auf den Fersen = SEK 1 01.04.2020,35/=BBO 1 01.5.2001</p>		
AAB 2	15.06.2020 1	7.2
<p>Rathjen, Friedhelm Zwischen Hoya und Utah Arno Schmidts Liaison mit Heinrich Albert Oppermann (= SEK 1 01.07.08,115) s. SEK 1 15.06.2020,7</p>		
AAB 2	15.06.2020 2	7.2
<p>Rathjen, Friedhelm Die großen Reisenden Lewis & Clark auf den Fersen (= SEK 1 15.06.2007.2) s. SEK 1 15.06.2020,35</p>		
AAB 2	05.08.2020	7.2
<p>Bonaventura(d.i. Marius Fränzel) August Lafontaine: Quinctius Heymeran von Flaming (s. AAB 1 31.08.2008) Bonaventura: Blog https://www.bonaventura.blog/2020/august-lafontaine-quinctius-heymeran-von-flaming Letzter Aufruf: 15.08.2020</p>		

Brockhaus von 1830 (BVZ 1) in einer „neuen, wörtlich nach dem zweiten durchgesehenen Abdruck der Leipziger siebenten Original-Ausgabe abgedruckten Auflage“
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

01:

<http://www.google.de/books?id=0RM2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua>

02:

<http://www.google.de/books?id=0hQ2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua#PPP9,M1>

03:

<http://www.google.de/books?id=IBU2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua#PPP7,M1>

04:

<http://www.google.de/books?id=qBY2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua#PPP7,M1>

05:

<http://www.google.de/books?id=bhc2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua&lr=>

06:

<http://www.google.de/books?id=xBc2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua>

07:

<http://www.google.de/books?id=KRg2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua>

08:

<http://www.google.de/books?id=3xk2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua#PPP7,M1>

09:

<http://www.google.de/books?id=xxo2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua>

10:

<http://www.google.de/books?id=sRs2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua>

11:

<http://www.google.de/books?id=qhw2AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua>

12:

<http://www.google.de/books?id=KvU1AAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=editions:0s4F5sB4M60Z3Ohua&lr=#PPA4-IA1,M1>

AAB 3

27.11.2008

7.3

Brümmer, Franz

"Der Brümmer", das Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart (1913)*

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

*ist in der sechsten und letzten Auflage das umfangreichste deutschen Literaturlexikon zum 19. Jahrhundert. BVZ 2.1

"Der Brümmer" ist im Internet Archive zu bekommen:

Bd.1: Aar bis Dennemark

<http://www.archive.org/details/lexikonderdeutsc01bruoft>

Bd.2: Deinert bis Grütter

<http://www.archive.org/details/lexikonderdeutsc02bruoft>

Bd.3: Grzenkowski bis Kleimann

<http://www.archive.org/details/lexikonderdeutsc03bruoft>

Bd.4: Kleimon bis Minnich

<http://www.archive.org/details/lexikonderdeutsc04bruoft>

Bd.5: Minuth bis Risch

<http://www.archive.org/details/lexikonderdeutsc05bruoft>

Bd.6: Risch bis Spiller

<http://www.archive.org/details/lexikonderdeutsc06bruoft>

Bd.7: Spillmann bis Wißmann

<http://www.archive.org/details/lexikonderdeutsc07bruoft>

Bd.8: Wißmann bis Zyböri, Nachträge

<http://www.archive.org/details/lexikonderdeutsc00bruoft>

AAB 3

28.11.2008

7.3

Div.

'Chambers's Cyclopaedia of English Literature' A History, Critical and Biographical, of Authors in the English Tongue from the Earliest Times till the Present Day, with Specimens of their Writings' in 3 Bänden [BVZ 3].

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Bd.1: <http://www.archive.org/details/cyclopaediaengli01cham>

Bd.2: <http://www.archive.org/details/cyclopaediaengli02cham>

Bd.3: <http://www.archive.org/details/cyclopaediaengli03cham>

AAB 3

29.11.2008

7.3

Drower, Ethel Stefana

The Mandaean of Iraq and Iran. Their Cults, Customs, Magic, Legends, and Folklore. Oxford, at the Clarendon Press, 1937

[BVZ 769].

http://www.archive.org/details/MN41560ucmf_1

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Dahn , Felix [und Therese]
Das Gesamtwerk 2 Serien zu je 8 Bänden [BVZ 164.1].
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Erste Serie:

1/2: Ein Kampf um Rom

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkee01dahnuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkee02dahnuoft>

3: Bissula - Attila - Felicitas

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkee03dahnuoft>

4: Die Bataver - Chlodovech - Die schlimmen Nonnen von Poitiers

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkee04dahnuoft>

5: Fredigundis - Gelimer

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkee05dahnuoft>

6: Sigwalt und Sigridh - Stilicho - Lustspiele

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkee06dahnuoft>

7: Trauerspiele - Schauspiele und Dichtungen

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkee07dahnuoft>

8: Walhall. Germanische Götter- [Felix Dahn] und Heldensagen [Therese Dahn]

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkee08dahnuoft>

Zweite Serie:

1: Julian der Abtrünnige

<http://www.archive.org/details/2gesammeltewerkee01dahnuoft>

2: Vom Chiemgau - Ebroin - Kämpfende Herzen

<http://www.archive.org/details/2gesammeltewerkee02dahnuoft>

3: Bis zum Tode getreu - Weltuntergang - Was ist die

Liebe - Skirnir

<http://www.archive.org/details/2gesammeltewerkee03dahnuoft>

4: Sind Götter? - Odhins Trost - Die Kreuzfahrer

<http://www.archive.org/details/2gesammeltewerkee04dahnuoft>

5: Am Hofe Herrn Karls - Der Vater und die Söhne

<http://www.archive.org/details/2gesammeltewerkee05dahnuoft>

6: Gedichte [darin: Von zwei Königskindern, mit Therese Dahn]

<http://www.archive.org/details/2gesammeltewerkee06dahnuoft>

7: Gedichte [teils von Therese Dahn]

<http://www.archive.org/details/2gesammeltewerkee07dahnuoft>

8: Kaiser Karl und seine Paladine [von Therese Dahn]

<http://www.archive.org/details/2gesammeltewerkee08dahnuoft>

Heer, Jakob Christoph
'An heiligen Wassern' , BVZ 207
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.archive.org/details/anheiligenwasse00heergoog>

und

<http://www.archive.org/details/anheiligenwasse00unkngoog>

und

<http://www.gutenberg.org/ebooks/20786>

AAB 3	03.12.2008		7.3
<p>Lane, Edward William Account of the Manners and Customs of the Modern Egyptians' (1836) (5.Aufl.) [BVZ 700] Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/anaccountmanner03lanegoog [HTTP-Link verwenden!] oder http://www.archive.org/details/accountofmanners00laneuoft</p>			
AAB 3	03.12.2008	1	7.3
<p>Prel, Karl du Das Kreuz am Ferner BVZ 789 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek s.a. 03.12.08.2+3 Görres/Lane. Es fehlt Fundstelle zu Prel.</p>			
AAB 3	03.12.2008	2	7.3
<p>Görres, Joseph Die christliche Mystik BVZ 774 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>Links (mit Sicherheitsdubletten):</p> <p>1: http://books.google.de/books?id=yggVAAAAAYAAJ http://books.google.de/books?id=xbATAAAAQAAJ 2: http://books.google.de/books?id=nMMPAAAAIAAJ http://books.google.de/books?id=qR4HAAAAQAAJ 3: http://books.google.de/books?id=efIUAAAAAYAAJ http://books.google.de/books?id=TMMPAAAAIAAJ http://books.google.de/books?id=qD4AAAAAMAAJ 4.1: http://books.google.de/books?id=0fD2o6tA6IIC http://books.google.de/books?id=CPAUAAAAAYAAJ http://books.google.de/books?id=HRkHAAAAQAAJ http://books.google.de/books?id=FTgAAAAAMAAJ 4.2: http://books.google.de/books?id=j8IPAAAAIAAJ http://books.google.de/books?id=0j4AAAAAMAAJ</p> <p>und , aber ohne den letzten Band: http://www.archive.org/details/diechristlichemy01gruoft http://www.archive.org/details/diechristlichemy02gruoft http://www.archive.org/details/diechristlichemy03gruoft http://www.archive.org/details/diechristlichemy41gruoft</p>			
AAB 3	03.12.2008	4	7.3
<p>Div. 'Das Ausland' Ein Tagblatt für Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker', Zehnter Jahrgang 1837, S.214: Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=gtcTAAAAAYAAJ Fundstelle: http://books.google.de/books?id=gtcTAAAAAYAAJ&printsec=titlepage&source=gbs_summary_r&cad=0#PPA214,M1</p>			

AAB 3	04.12.2008 1	7.3
<p>Großherzoglich Luxemburgischen Regierung(Hg.) Luxemburger Wörterbuch Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://engelmann.uni.lu:8080/portal/wbb/woerterbuecher/lwb/woerterbuecher/suchmaschine/wbgui http://www.woerterbuchnetz.de/woerterbuecher/luxhwb/wbgui</p>		
AAB 3	04.12.2008 2	7.3
<p>Gredt, Nikolaus Sagenschatz des Luxemburger Landes [BVZ 668.4] Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/sagenschatzdesl00gredgoog Und zur Sicherheit noch: http://www.archive.org/details/sagenschatzdesl00unkngoog (Beide Male 'All Files: HTTP' anklicken und PDF nehmen!)</p>		
AAB 3	04.12.2008 3	7.3
<p>Unb. Luxemburger Nationalhymne (AMG Bild 39) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek http://de.wikipedia.org/wiki/Ons_Heemecht</p>		
AAB 3	05.12.2008 1	7.3
<p>1.Schweiger-Lerchenfeld, Amand von:Der Orient [BVZ 935] //2. Chavanne, Josef : Die Sahara oder Von Oase zu Oase. * Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>* Bilder aus dem Natur- und Volksleben in der großen afrikanischen Wüste [BVZ 906]. http://www.archive.org/details/derorient00lergoog http://www.archive.org/details/diesaharaodervo01chavgoog http://www.archive.org/details/diesaharaodervo02chavgoog</p>		
AAB 3	05.12.2008 2	7.3
<p>Forbes, Rosita The Secret of the Sahara: Kufara [BVZ 913]. Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek http://www.archive.org/details/secretofsaharaku00forbiala</p>		
AAB 3	07.12.2008	7.3
<p>Anshelm von Ziegler und Kliphausen, Heinrich 'ASIATISCHEN BANISE' Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/deutschenationa01krgoog besser: http://www.zeno.org/Literatur/M/Ziegler+und+Kliphausen,+Heinrich+Anselm+von/Roman/Die+asiatische+Banise</p>		

Auerbach, Berthold

Gesammelte Schriften in 22 Bänden(1863/64) [BVZ 145.1] , [BVZ 145.7]

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

sowie sieben Einzelbände.

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif0102aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif0304aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif0506aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif0708aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif0910aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif1112aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif1314aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif1516aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif1718aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif1920aueuoft>

<http://www.archive.org/details/gesammelteschrif2122aueuoft>

Einzelbände:

'Drei einzige Töchter' [=BVZ 145.4]

<http://www.archive.org/details/dreieinzigetcht02aueugoog>

<http://www.archive.org/details/dreieinzigetcht01aueugoog>

'Landolin von Reutershöfen' [=BVZ 145.5]:

<http://www.archive.org/details/landolinvonreut00aueugoog>

'Tausend Gedanken des Collaborators' [=BVZ 145.8]

<http://www.archive.org/details/tausendgedanken00aueugoog>

'Waldfried' Eine vaterländische FamilienGESCHICHTE', in drei Bänden [~BVZ 145.9]:

Bd.1: <http://www.archive.org/details/waldfried02aueugoog>

Bd.2: <http://www.archive.org/details/waldfried01aueugoog>

Bd.3: <http://www.archive.org/details/waldfried00aueugoog>

(Bei allen Adressen mit 'goog' am Ende bitte über den

'HTTP'-Link gehen, sonst gibt's kein PDF.)

Mandeville, John

'Die Reisen des Ritters John Mandeville durch das Gelobte Land, Indien und China' [BVZ 926]

Andere Ausgabe, übersetzt von Otto von Diemeringen mit Holzschnitte aus der Straßburger

Ausgabe dieser Übersetzung von 1499

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.digitale-sammlungen.de/~db/0002/bsb00029982/images/>

Zwei kolorierte Handschriften dieser Übersetzung (Uni Heidelberg)

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg65/>

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg138/>

Herzog

Real-Encyklopädie für Theologie und Kirche 2. [BVZ 10.1] und 3. Auflage [BVZ 10.2].
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Hinweis: Der Herzog3 ist in mehreren Ausgaben im InternetArchive zu haben, aber leider ist keine vollständig. Ich habe im Folgenden die Links auf die Einzelbände so angeordnet, dass Sie durch Herunterladen über den jeweils ersten eine ordentliche Ausgabe zusammenbekommen. Sollten Sie bei der Lektüre Textlücken feststellen, nehmen sie einen der nachfolgenden Links.

Geben Sie den Dateien beim Herunterladen gleich einen verständlicheren Namen, z.B. den im Folgenden jeweils vorgeschlagenen, Sie verlieren sonst den Überblick.

Herzog3_01_AO__Aretas

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie01leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie10haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie00casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie04casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie33casegoog>

Herzog3_02_Arethas__Bibeltext_des_NT

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie02leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie15haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie25casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie35casegoog>

Herzog3_03_Bibelübersetzungen__Christenverfolgungen

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie03leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie14haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie13casegoog>

Herzog3_04_Christiani__Dorothea

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie04leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie03haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie17casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie24casegoog>

Herzog3_05_Dositheos__Felddiakonie

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie05leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie18haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie01casegoog>

Herzog3_06_Feldgeister__Gott

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie12haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie09casegoog>

Herzog3_07_Gottesdienst__Heiß

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie07leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie04haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie12casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie32casegoog>

Herzog3_08_Hesse__Jesuitinnen

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie22haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie28casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie34casegoog>

Herzog3_09_Jesus_Christus__Kanon_Muratori

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie09leipuoft>

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie08haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie16haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie22casegoog>

Herzog3_10_Kanonensammlungen__Konstantin
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie10leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie01haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie11casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie21casegoog>

Herzog3_11_Konstantinische_Schenkung__Luther
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie11leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie11haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie05casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie27casegoog>

Herzog3_12_Lutheraner__Methodismus
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie07haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie29casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie31casegoog>

Herzog3_13_Methodismus_in_Amerika__Neuplatonismus
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie13leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie05haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie08casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie15casegoog>

Herzog3_14_Newman__Patrimonium_Petri
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie14leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie02haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie07casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie18casegoog>

Herzog3_15_Patristik__Predigt
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie15leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie06haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie13haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie30casegoog>

Herzog3_16_Preger__Riehm
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie16leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie17haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie03casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie20casegoog>

Herzog3_17_Riesen__Schutzheilige
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie17leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie19haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie23haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie14casegoog>

Herzog3_18_Schwabacher_Artikel__Stephan_II
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie18leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie00haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie06casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie19casegoog>

Herzog3_19_Stephan_III__Tonsur
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie19leipuoft>

<http://www.archive.org/details/realencyklopdie10casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie16casegoog>

Herzog3_20_Toorenenbergen__Wamwas
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie20leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie09haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie23casegoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie26casegoog>

Herzog3_21_Wandalbert__Zwingli
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie21leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie20haucgoog>
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie21haucgoog>

Herzog3_22_Register
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie22leipuoft>

Herzog3_23_Ergänzungen_und_Nachträge_A__K
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie23leipuoft>

Herzog3_24_Ergänzungen_und_Nachträge_L__Z
<http://www.archive.org/details/realencyklopdie24leipuoft>
<http://www.archive.org/details/realency24leipuoft>

Vom Herzog2 fehlt leider noch der Band 12, daher hier
erst einmal nur eine Kurzübersicht:

01: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie08plitgoog>
02: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie00plitgoog>
03: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie03plitgoog>
04: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie09plitgoog>
05: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie04plitgoog>
06: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie13plitgoog>
07: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie07plitgoog>
08: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie05plitgoog>
09: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie02plitgoog>
10: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie15plitgoog>
11:
12: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie06plitgoog>
13: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie11plitgoog>
14: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie12plitgoog>
15: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie14plitgoog>
16: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie01plitgoog>
17: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie10plitgoog>
18: <http://www.archive.org/details/realencyklopdie16plitgoog>
Reg <http://www.archive.org/details/realencyklopdie32herzgoog>

AAB 3	15.12.2008		7.3
<p>Heinse, Johann Jakob Wilhelm. Wilhelm Heinse Schriften [BVZ 209] Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>Bd.1: http://books.google.de/books?id=j14tAAAAAMAAJ http://books.google.de/books?id=RpUTAAAAQAAJ Bd.2: http://books.google.de/books?id=2V4tAAAAAMAAJ http://books.google.de/books?id=cpUTAAAAQAAJ Bd.3: http://books.google.de/books?id=Al8tAAAAAMAAJ http://books.google.de/books?id=JaATAAAAAQAAJ Bd.4: http://books.google.de/books?id=s5UTAAAAQAAJ http://books.google.de/books?id=dLEqAAAAAMAAJ Bd.5: http://books.google.de/books?id=r7EqAAAAAMAAJ</p>			
AAB 3	16.12.2008		7.3
<p>Ulitz, Arnold 'Ararat' [= BVZ 463.1] Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek http://www.archive.org/details/araratroman00ulituoft</p>			
AAB 3	17.12.2008	1	7.3
<p>Blake, William Werke * Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>* William Butler Yeats(Mitherausgeber) a) einfachen Leseausgabe ohne Einleitung http://www.archive.org/details/blakespoems00blakuoft b) mit Einleitung http://www.archive.org/details/poemswilliambla00blakgoog c) Mit Edwin John Ellis Herausgeber einer sehr umfangreich kommentierten Ausgabe: "The works of William Blake; poetic, symbolic, and critical. Edited with lithographs of the illustrated Prophetic books, and a memoir and interpretation". Sie besteht aus drei Bänden, wobei die ersten beiden Bände Biographie und Interpretation enthalten, erst der dritte bringt Blakes Werke. Bd.1: Memoir. Literary period. The symbolic system. (fehlt noch) Bd.2: Interpretation and paraphrased commentary. Blake the artist. Some references. http://www.archive.org/details/worksofwilliambl02blakrich http://www.archive.org/details/worksofwilliambl03blakrich Bd.3: The books http://www.archive.org/details/worksofwilliambl02blakuoft http://www.archive.org/details/worksofwilliambl03blakuoft</p> <p>Blake, William Werke einbändige Blake-Ausgabe, edited by Geoffrey Keynes [BVZ 490.1]: http://www.archive.org/details/poetryandproseof030123mbp (es fehlen in der Ausgabe ein Teil des Inhaltsverzeichnisses und die Seite 686.) 16.12.2008</p>			

Gilchrist, Alexander
 Blake-Biographie [BVZ 490.4].
 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

*

<http://www.archive.org/details/lifeofwilliambla01gilcuoft>
<http://www.archive.org/details/lifeofwilliambla02gilcuoft>(höhere Auflösung):
 und
<http://www.archive.org/details/lifeofwilliambla01gilc>
<http://www.archive.org/details/lifeofwilliambla02gilc>

 HINWEIS ZU DEN DATENFORMATEN IM INTERNET ARCHIVE

Wenn Sie im Internet Archive bei der Anzeige der Buchinformationen auf den Link 'All Files: HTTP' klicken, erscheint eine Übersicht der verfügbaren Dateiformate, bei dem ersten Gilchrist-Band z.B.:

Name ...
 lifeofwilliambla01gilcuoft.djvu
 lifeofwilliambla01gilcuoft.gif
 lifeofwilliambla01gilcuoft.pdf
 lifeofwilliambla01gilcuoft_abbyy.zip
 lifeofwilliambla01gilcuoft_dc.xml
 lifeofwilliambla01gilcuoft_djvu.txt
 lifeofwilliambla01gilcuoft_djvu.xml
 lifeofwilliambla01gilcuoft_files.xml
 lifeofwilliambla01gilcuoft_flippy.zip
 lifeofwilliambla01gilcuoft_jp2.zip
 lifeofwilliambla01gilcuoft_jpg.zip
 lifeofwilliambla01gilcuoft_marc.xml
 lifeofwilliambla01gilcuoft_meta.mrc
 lifeofwilliambla01gilcuoft_meta.xml
 lifeofwilliambla01gilcuoft_metasource.xml
 lifeofwilliambla01gilcuoft_raw_jp2.zip
 scandata.zip

Die PDF-Datei ist gewöhnlich die einfachste Art, sich ein Buch anzusehen und darin zu suchen (soweit OCR-behandelt). Die Bilder sind jedoch oft sehr stark komprimiert und deshalb nicht sehr schön. Die Originalscans in einer deutlich besseren Qualität findet man (meist) in der Datei, die auf _raw_jp2.zip endet. Nach dem Entpacken erhält man einen Ordner mit einer JPEG2-Datei pro Seite. Die Seiten sind oft quer (wechselnd) und mit viel Raum rundherum fotografiert. Die aufrecht gestellten und auf das Buchformat beschnittenen Seiten findet man (meist) in der Datei mit der Endung _jp2.zip. Auch hier handelt es sich um JPEG2-Dateien.

Zimmermann, W.F.A.
 Die Wunder der Urwelt. Eine populäre Darstellung der Geschichte der Schöpfung *
 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

* 'und des Urzustandes unseres Weltkörpers so wie der verschiedenen Entwicklungsperioden seiner Oberfläche, seiner Vegetation und seiner Bewohner bis auf die Jetztzeit. Nach den Resultaten der Forschung und Wissenschaft.' [BVZ 1036.2]
<http://www.archive.org/details/diewunderderurw00zimmgoog>

AAB 3

19.12.2008

7.3

Shakespeare, William

The Plays and Poems of... (Bestand v. Alice Schmidt-ohne Titelblatt)

(The Plays and Poems of William Shakspeare, accurately printed from the text of the corrected copies, *

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothe

*

left by the late Samuel Johnson, George Steevens, Isaac Reed, and Edmond Malone. With notes, critical, historical, and explanatory, selected from the most eminent commentators; Mr. Malone's various readings; Dr. Johnson's preface; a life of the poet, by Alex. Chalmers; Shakspeare's will, with his autograph, from the original; a chronology of his plays; a list of the remarkable editions of his works; an inquiry into the plays ascribed to him; some account of his various portraits, and a copious glossary. A new edition, in one volume. Leipsic: Published by Ernest Fleischer.

<http://www.archive.org/details/playspoemsofwill00shakrich>

Stereotyp-Ausgabe von 1833 mit nur einem

Stahlstich und modernen Mankos

AAB 3

20.12.2008

7.3

Mann, Thomas

Werke (TB-Ausgabe) [BVZ 419.1/2] *

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothe

*

<http://www.archive.org/details/buddenbrooksverf00mann>

Weitere Werke von Thomas Mann im Internet:

<http://www.archive.org/details/dertodinvenedign00mannuoft>

<http://www.archive.org/details/tristannovellemi00mannuoft>

<http://www.gutenberg.org/browse/authors/m#a4200>

Über Thomas Mann findet man im Internet z.B. seine FBI-Akte (1927-1955):

<http://web.archive.org/web/20040810031859/http://foia.fbi.gov/foiaindex/thommann.htm>

Schilling, Gustav

Sämtliche Schriften. Rechtmäßige Ausgabe letzter Hand. [40 von 80 in 20 Bänden.] Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung, 1828ff. [BVZ 295.1] *
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

* Die Bandnummern der Bände, die Schmidt besaß (auch in einer anderen Ausgabe) sind mit einem * gekennzeichnet.

1: *Das Weib wie es ist

2: *Laura im Bade

3: *Die Neuntöchter - *Gott lebet noch!

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif0103schiuoft>

4/5: *Der Liebedienst

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif0405schiuoft>

6: *Wie ich ward - *Was ich ward - *Der Störenfried

*7: Die Särge - Der Gallapfel - Der böse Feind - Nachtsch

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif0607schiuoft>

*8: *Die Geister des Erzgebirges - Das Verhängniß - Der selige Moritz - Die Lagergäste

*9: Das Modell - Der Landstand - Die Anfechtungen - Der Wundarzt

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif0809schiuoft>

*10/*11: *Die Ignoranten

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif1011schiuoft>

*12: *Wallmann, der Schütze - *Die Flitterwoche - *Das seltsame Brautgemach - *Die Commandantinnen

*13: *Die schöne Sibille

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif1213schiuoft>

*14: *Das Orakel - *Hänschens Engel und das *Gebet des Herrn - *Der Sachwalter - *Der Festabend

*15: Die Saat des Bösen

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif1415schiuoft>

*16: Blätter aus dem Buche der Vorzeit - Das Brautgeschenk - Die Fehlschüsse - Blätter aus Wallers Lebenslaufe

*17: Der Roman im Romane

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif1617schiuoft>

*18: Die Bedrängten - Das Burgverließ - Der Feldjäger - Drei Freier

*19: *Bagatellen, von Z. Kuckuck - Vertraute Briefe - Die Einquartirung - Der Gevatterbrief

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif1819schiuoft>

*20/*21: Verkümmern

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif2021schiuoft>

*22: Der Beichtvater

23: Flöckchen - *Der Königsschuß - Die Hanswürste, ein Schwank - Die zufällige Begegnung.

Eine Posse - Der Lockfisch. Ein Märchen - Die Freißdreier - Fünkchen

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif2223schiuoft>

24: Flöckchen - Die Wasserprobe - Welcher liebt Sie? - Ein Nachtstück - Die Kranken - Die

Villa - Erinnerung - Antiquitäten

*25: Gottholds Abenteuer

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif2425schiuoft>

26: Der Weihnachtabend - Die Nachwehen

*27: Die Wunder-Apotheke - Das Teufelshäuschen

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif2627schiuoft>

28/29: Irrlichter

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif2829schiuoft>

30/*31: Wallow's Töchter

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif3031schiuoft>

*32: Daniel, der Bergknappe. Sage - Angiolo. Novelle - Die Schlittenfahrt -

Der Schatz. Novelle - Cölestine - Die Saite. Nachtstück

*33: Lottchens Freier - Die Aschenfrau - Das Nonnenbad - Der Bär und sein Führer - Die Opfer -

Malchens Eröffnungen

<http://www.archive.org/details/smtlicheschrif3233schiuoft>

AAB 3	23.12.2008 4	7.3
<p>Lessing, G. E. Briefe [BVZ 252.4] * Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>*</p> <p>http://www.lessing-akademie.de/index.php?product_id=61&page=shop.product_details&category_id=7&flypage=flypage.tpl&option=com_virtuemart&Itemid=58</p>		
AAB 3	24.12.2008	7.3
<p>Coleridge, Samuel Auswahl [BVZ 509] Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek http://www.archive.org/details/poeticalworksrep00coleuoft</p>		
AAB 3	25.12.2008 1	7.3
<p>Fontane, Theodor Gesammelte Werke * Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>*</p> <p>1: Vor dem Sturm [BVZ 177.6] (1. Abt.) 2: Vor dem Sturm (Schluss) - Grete Minde - Ellernklipp 3: L'Adultera - Schach von Wuthenow [BVZ 177.4] 4: Graf Petöfy - Cécile 5: Stine - Irrungen Wirungen [BVZ 177.3] 6: Quitt - Unterm Birnbaum [BVZ 177.5] 7: Unwiederbringlich 8: Frau Jenny Treibel [BVZ 177.2]- Die Poggenpuhls 9: Effi Briest [BVZ 177.1] 10: Der Stechlin</p> <p>http://www.archive.org/details/romaneundnovelle01fontuoft Bd. 2 und folgende jeweils einsetzen „02“ bis „10“</p>		
AAB 3	25.12.2008 2	7.3
<p>Fontane, Theodor 'Wanderungen durch die Mark Brandenburg' Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>*</p> <p>http://gutenberg.spiegel.de/index.php?id=19&autorid=173 http://www.zeno.org/Literatur/M/Fontane,+Theodor</p>		
AAB 3	26.12.2008	7.3
<p>Cranz, David 'Historie von Grönland' [BVZ 907]. Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>1: https://dlib.stanford.edu:6521/text1/dd-ill/gronland1.pdf 2: https://dlib.stanford.edu:6521/text1/dd-ill/gronland2.pdf Engl. Ausgabe mit besseren Reproduktionen der Abbildungen : http://www.archive.org/details/historyofgreenla01cranuoft</p>		

Burton, Richard F.

'The Book of the Thousand and a Night' 17 Bd., [s. BVZ 675.2, nur 16].,
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.archive.org/details/arabiantranslat01burtuoft>

<http://www.archive.org/details/arabiantranslat02burtuoft>

<http://www.archive.org/details/plainliteraltran03burtuoft>

<http://www.archive.org/details/arabiantranslat04burtuoft>

<http://www.archive.org/details/arabiantranslat05burtuoft>

<http://www.archive.org/details/arabiantranslat06burtuoft>

<http://www.archive.org/details/plainliteraltran07burtuoft>

<http://www.archive.org/details/plainliteraltran08burtuoft>

<http://www.archive.org/details/plainliteraltran09burtuoft>

<http://www.archive.org/details/plainliteraltran10burtuoft>

Die 'Supplemental Nights':

<http://www.archive.org/details/supplementalnigh01burtiala>

Bd. 2 und folgende jeweils einsetzen „02“ bis „07“

Goethes, Johann Wolfgang von
'Sämmtliche Werke' in 40 Bänden
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

- 1: Goethe__SW01_Lieder_Balladen_Elegien
<http://books.google.de/books?id=tVkoAAAAAYAAJ>
- 2: Goethe__SW02_Gedichte
<http://books.google.de/books?id=ilkoAAAAAYAAJ>
- 3: Goethe__SW03_Sprueche
<http://books.google.de/books?id=alkoAAAAAYAAJ>
- (3/4): Goethe__SW04_Divan
<http://books.google.de/books?id=bVz37gT9Xs0C>
- 5: Goethe__SW05_HermannDorothea_ReinekeFuchs
<http://books.google.de/books?id=NFkoAAAAAYAAJ>
- 6: Goethe__SW06_AnPersonen_ZuFesten
<http://books.google.de/books?id=B1koAAAAAYAAJ>
- 7: Goethe__SW07_Verliebte_Mitschuldige
<http://books.google.de/books?id=1lgoAAAAAYAAJ>
- 8: Goethe__SW08_Claudine_ErwinElmire
<http://books.google.de/books?id=s1goAAAAAYAAJ>
- 9: Goethe__SW09_Goetz_Egmont_Clavigo
<http://books.google.de/books?id=klgoAAAAAYAAJ>
- 10: Goethe__SW10_GroßCophta_Buergergeneral
<http://books.google.de/books?id=blgoAAAAAYAAJ>
- 11/12: Goethe__SW11_12_Faust_1_2
<http://books.google.de/books?id=VEwoAAAAAYAAJ>
- 13: Goethe__SW13_Iphigenie_Tasso_NatuerlicheTochter
http://books.google.de/books?id=1Qbb_Gt2X0EC
(Die S.100/1, 372/3 fehlen, die S.380 ist unlesbar.)
- 14: Goethe__SW14_Werther_Briefe
<http://books.google.de/books?id=CH0HAAAAQAAJ>
- 15: Goethe__SW15_Wahlverwandschaften
<http://books.google.de/books?id=qEvoJNsJdL4C>
- 16/17: Goethe__SW16_17_Lehrjahre
<http://books.google.de/books?id=OH0HAAAAQAAJ>
- 18/19: Goethe__SW18_19_Wanderjahre
<http://books.google.de/books?id=en0HAAAAQAAJ>
- 20-22: Goethe__SW20_22_Leben_WahrheitDichtung
<http://books.google.de/books?id=lwooAAAAAYAAJ>
- 23/24: Goethe__SW23_24_ItaliaenischeReise
<http://books.google.de/books?id=DFooAAAAAYAAJ>
(Bd.23: Tafel zw. S.50/1 nicht ausgeklappt, S.100 kaputt;
Bd.24: Tafel zw. S.308/9 nicht ausgeklappt.)
- 25/26: Goethe__SW25_26_Frankreich_Mainz_Schweiz
<http://books.google.de/books?id=zks0AAAAAYAAJ>
- 27/28: Goethe__SW27_28_Annalen_Reden_Bio_Cellini_1_3
<http://books.google.de/books?id=jkooAAAAAYAAJ>
- 29/30: Goethe__SW29_30_Cellini_4_Rameau_Winckelmann
<http://books.google.de/books?id=DVQoAAAAAYAAJ>
(Bd.29: Tafel zw. S.170/1 nicht ausgeklappt.)
- 31/32: Goethe__SW31_32_UeberKunst_DeutscheLiteratur
<http://books.google.de/books?id=YkooAAAAAYAAJ>
(Bd.31: Tafel zw. S.120/1 nicht ausgeklappt;
Bd.32: Tafel zw. S.448/9 nicht ausgeklappt.)
- 33/34: Goethe__SW33_34_AusLiteratur_Berlichingen_Iphigenie
<http://books.google.de/books?id=S04oAAAAAYAAJ>
- 35/36: Goethe__SW35_36_BerlichingenBuehne_MetamorphosePflanzen
<http://books.google.de/books?id=Ak4oAAAAAYAAJ>

37/38: Goethe__SW37_38_Farbenlehre
<http://books.google.de/books?id=GUooAAAAAYAAJ>
38/39: Goethe__SW39_40_GeschichteFarbenlehre_Nachtraege
<http://books.google.de/books?id=MnsHAAAAQAAJ>

AAB 3 29.12.2008 7.3

Schiller, Friedrich von
Schillers sämtliche Werke in 16 Bänden. *
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

* Säkular-Ausgabe. In Verbindung mit Richard Fester, Gustav Kettner, Albert Köster, Jakob Minor, Julius Petersen, Erich Schmidt, Oskar Walzel, Richard Weißenfels herausgegeben von Eduard von der Hellen. Stuttgart/Berlin: Cotta (1904/5).

Inhalt:

- 1: Gedichte I
- 2: Gedichte II - Erzählungen
- 3: Die Räuber - Fiesco - Kabale und Liebe
- 4: Don Carlos
- 5: Wallenstein
- 6: Maria Stuart - Die Jungfrau von Orleans
- 7: Die Braut von Messina - Wilhelm Tell - Semele - Menschenfeind - Huldigung der Künste
- 8: Dramatischer Nachlaß (Demetrius - Warbeck - Die Malteser - Die Polizei - Kleinere Fragmente)
- 9: Übersetzungen I (Macbeth - Turandot - Der Parasit - Der Neffe als Onkel)
- 10: Übersetzungen II (Phädra - Iphigenie in Aulis - Szenen aus den Phönizierinnen - Aus Virgils Aeneide)
- 11: Philosophische Schriften I
- 12: Philosophische Schriften II
- 13: Historische Schriften I (Kleine ...)
- 14: Historische Schriften II (Abfall der Niederlande)
- 15: Historische Schriften III (30jähriger Krieg)
- 16: Vermischte Schriften - Verzeichnis der Gedicht-überschriften und -anfänge - Inhaltsverzeichnis der Ausgabe

<http://www.archive.org/details/samtlichewerke01schiiiala>
Bd. 2 und folgende jeweils einsetzen „02“ bis „16“

AAB 3 30.12.2008 1 7.3

White, Gilbert
'The Natural History and Antiquities of Selborne' [BVZ 1035] *
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

*

In 1 Band mit einfachen Holzschnitten:
<http://www.archive.org/details/naturalhistantiq00whitrich>

Sehr ausgiebig illustriert, mit Tafeln der beobachteten Tiere, in 2 Bänden:

- 1: <http://www.archive.org/details/naturalhistoryan01whituoft>
- 2: <http://www.archive.org/details/naturalhistoryan02whituoft>

Eine zweibändige kanadische Ausgabe mit vielen Fotos von Clifton Johnson:

- 1: <http://www.archive.org/details/naturalhistoryo01whituoft>
- 2: <http://www.archive.org/details/naturalhistoryo00whituoft>

Holt-White, Rashleigh

The Life and Letters of Gilbert White of Selborne*

The Life and Letters of Gilbert White of Selborne

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

*

with pedigree, portraits, and illustrations. In two volumes. London: Murray, 1901:

1: <http://www.archive.org/details/lifelettersofgil01holtuoft>

2: <http://www.archive.org/details/lifelettersofgil02holtuoft>

Schefer, Leopold

'Leopold Schefer's ausgewählte Werke' 12 Bd. (BVZ 292.1-5 Bd.) **

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

**

- *1: Künstlerehe - Die weiße Henne - Die Deportierten
- 2: Der Waldbrand [BVZ 263, Bd.212] - Unglückliche Liebe -
Der Zwerg
- *3: Die Osternacht - Die lebendige Madonna - Palmerio - Der Kuß des Engels
- *4: Der Gekreuzigte, oder: Nichts Altes unter der Sonne - Die Düvecke, oder:
Die Leiden einer Königin – Lenore di San-Sepolcro
- 5: Violante Beccaria - Der Sklavehändler - Die Perserin
- 6: Der Bauchredner - Die Erbsünde - Der Seelenmarkt [BVZ 313]
- *7: Die Osternacht [2. Abt.] - Das Verbrechen zu irren
- *8: Die Pflögetochter - Die Prinzeninseln - Ein Weihnachtsfest in Rom
- 9: Göttliche Komödie in Rom - Der heimliche König der Armenier
- 10: Gedichte (Für Liebende - Neun Lieder - Legenden, Balladen und Fabeln -
Vermischte Gedichte - Für Künstler - Epigramme - Hymnen - Dithyramben
- 11/12: Laienbrevier [BVZ 292.9]

http://www.archive.org/details/3326420_1

Bd. 2 und folgende jeweils einsetzen „_2“ bis „_12“

Einzelbände

'Vigilien' [BVZ 292.11]:

http://books.google.de/books?id=WgA_AAAAIAAJ

'Der Weltpriester' [BVZ 292.12]:

http://books.google.de/books?id=2wA_AAAAIAAJ

'Mahomet's türkische Himmelsbriefe' [BVZ 292.10]:

http://books.google.de/books?id=_wA_AAAAIAAJ

'Leopold Schefer's ausgewählte Werke' 12 Bd. (BVZ 292.1-5 Bd.)

- *1: Künstlerehe - Die weiße Henne - Die Deportierten
- 2: Der Waldbrand [BVZ 263, Bd.212] - Unglückliche Liebe -
Der Zwerg
- *3: Die Osternacht - Die lebendige Madonna - Palmerio - Der Kuß des Engels
- *4: Der Gekreuzigte, oder: Nichts Altes unter der Sonne - Die Düvecke, oder:
Die Leiden einer Königin – Lenore di San-Sepolcro
- 5: Violante Beccaria - Der Sklavehändler - Die Perserin
- 6: Der Bauchredner - Die Erbsünde - Der Seelenmarkt [BVZ 313]
- *7: Die Osternacht [2. Abt.] - Das Verbrechen zu irren
- *8: Die Pflögetochter - Die Prinzeninseln - Ein Weihnachtsfest in Rom
- 9: Göttliche Komödie in Rom - Der heimliche König der Armenier
- 10: Gedichte (Für Liebende - Neun Lieder - Legenden, Balladen und Fabeln -
Vermischte Gedichte - Für Künstler - Epigramme - Hymnen - Dithyramben
- 11/12: Laienbrevier [BVZ 292.9]

http://www.archive.org/details/3326420_1

Bd. 2 und folgende jeweils einsetzen „_2“ bis „_12“

Einzelbände

'Vigilien' [BVZ 292.11]:

http://books.google.de/books?id=WgA_AAAAIAAJ

'Der Weltpriester' [BVZ 292.12]:

http://books.google.de/books?id=2wA_AAAAIAAJ

'Mahomet's türkische Himmelsbriefe' [BVZ 292.10]:
http://books.google.de/books?id=_wA_AAAAIAAJ

AAB 3 01.01.2009 7.3

Div.

'Diversions and Digressions of Lewis Carroll'. BVZ 505.3,
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Die Original-Ausgabe von 1899 mit dem Titel 'The Lewis Carroll Picture Book'
<http://www.archive.org/details/lewiscarrollpict00carruoft>

AAB 3 02.01.2009 1 7.3

Buddha

Die Reden Gotamo Buddhos *

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

* . Aus der Mittleren Sammlung Majjhimanikayo des Pali-Kanons zum ersten Mal Übersetzt von
Karl Eugen Neumann [BVZ 763]:

<http://www.archive.org/details/dieredengotamobu01neumuoft>

<http://www.archive.org/details/dieredengotamobu02neumuoft>

<http://www.archive.org/details/dieredengotamobu03neumuoft>

AAB 3 02.01.2009 2 7.3

Gjellerup, Karl

'Der Pilger Kamanita' (BVZ 661) *

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

*

<http://www.archive.org/details/derpilgerkamani00gjelgoog>
oder

<http://www.gutenberg.org/etext/14962>

AAB 3 03.01.2009 1 7.3

Peacock, Thomas Love

'Nightmare Abbey' und 'Crotchet Castle' (BVZ 573)*

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

*

Schmidts Peacock-Taschenbuch ist noch nicht frei, ich empfehle daher eine 1837 in der Reihe
'Standard Novels' erschienene Ausgabe mit 4 Werken:

<http://www.archive.org/details/headlonghallnigh00peacuoft>

Inhalt:

S. 1: 'Headlong Hall'; S. 87: 'Nightmare Abbey'; S.173: 'Maid Marian'; S.277: 'Crotchet Castle'

AAB 3	03.01.2009 2	7.3
<p>Peacock, Th. L. Illustrierte Ausgaben Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>'Headlong Hall' and 'Nightmare Abbey' illustrated by H.R. Millar, with an introduction by George Saintsbury: http://www.archive.org/details/headlonghallnigh00peac</p> <p>'Maid Marian' and 'Crotchet Castle' illustrated by F.H. Townsend, with an introduction by George Saintsbury: http://www.archive.org/details/maidmarianandcro00peacuoft</p> <p>'Gryll Grange' illustrated by F.H. Townsend, with an introduction by George Saintsbury http://www.archive.org/details/gryllgrange00peaciala</p> <p>'Melincourt or Sir Oran Haut-Ton' illustrated By F.H. Townsend, with an introduction by George Saintsbury: http://www.archive.org/details/melincourtorsiro00peacuoft</p>		
AAB 3	03.01.2009 3	7.3
<p>Doren, Carl Van 'The Life of Thomas Love Peacock' http://www.archive.org/details/lifeofthomaslove00vandrich Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	03.01.2009 4	7.3
<p>Buchanan, Robert über Peacock in 'A Poet's Sketch-Book' von S.93-118 http://www.archive.org/details/poetssketchbooks00buchuoft Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	04.01.2009 1	7.3
<p>Chamisso, Adelbert von Werke in zwei Bänden [BVZ 158] http://www.archive.org/details/smtlichewerkei00chamuoft Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	04.01.2009 2	7.3
<p>Chamisso, Adelbert von 'Peter Schlemihl' englische Ausgabe (mit den Illustrationen von CRUIKSHANK) http://www.archive.org/details/peterschlemihl00chamrich Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	04.01.2009 3	7.3
<p>Fulda , Karl Chamisso und seine Zeit (1881) http://www.archive.org/details/chamissoundsein00fuldgoog Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		

AAB 3	05.01.2009		7.3
<p>Spenser, Edmund 'The Poetical Works of Edmund Spenser', Clarendon Press, 1909/10. (nicht: BVZ 589) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>Bd.1: Minor Poems, edited by Ernest de Selincourt: http://www.archive.org/details/spensersminorpoe00spenrich Bde.2/3: The Faerie Oueene, edited by J.C. Smith: http://www.archive.org/details/faeriequeeneedit01spenuoft http://www.archive.org/details/faeriequeeneedit02spenuoft</p> <p>Über Spenser, seine Werke, Spenser und andere Dichter, Rittertum bei Spenser; Nachbildungen, Untersuchungen, Materialien, Dissertationen, Schulprogramme usw. usf.: http://www.archive.org/search.php?query=title%3A(Spenser)%20AND%20-creator%3A(Spenser)</p> <p>Die 'Edmund Spenser Home Page': http://www.english.cam.ac.uk/spenser/main.htm</p>			
AAB 3	06.01.2009		7.3
<p>Kerner, Justinus 'Sämtliche poetische Werke' (BVZ 234) und 'Die Seherin von Prevorst' (BVZ 779) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/werkekern01kernuoft http://www.archive.org/details/werkekern04kernuoft</p>			
AAB 3	07.01.2009	1	7.3
<p>Chaucer, Geoffrey 'Canterbury Tales' hrsg. von John Koch (BVZ 506). Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/geoffreychaucers00chauuoft</p>			
AAB 3	07.01.2009	2	7.3
<p>Chaucer, Geoffrey 'The Complete Works', hrsg. von Walter W. Skeat in 7 Bd. Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/completeworks01chau usw. 02-07</p>			
AAB 3	07.01.2009	3	7.3
<p>Chaucer, Geoffrey Canterbury Tales deutsche Übersetzung von Wilhelm Hertzberg Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=1LRGAAAAIAAJ</p>			
AAB 3	08.01.2009	1	7.3
<p>Simrock, Karl 'Ausgewählten Werke' in 12 Bänden (BVZ 135.1) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/3322828_1 usw. bis _12</p>			

AAB 3	08.01.2009	2	7.3
anon. 'Nibelungenlied' (BVZ 135.7; 1971) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek http://www.archive.org/details/dasnibelungenli01simrgoog			
AAB 3	08.01.2009	3	7.3
anon. 'Deutschen Volksbücher' 13 Bände (BVZ 135.4). Davon Band 5, 'Die deutschen Sprichwörter' Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek http://www.archive.org/details/diedeutschenvol01simrgoog http://books.google.de/books?id=cAs-AAAAIAAJ http://www.buecherquelle.com/simrock/sprichwt/sprichwt.htm			
AAB 3	08.01.2009	4	7.3
Div. 'Handbuch der Deutschen Mythologie mit Einschluß der nordischen' 4. Auflage. (BVZ 135.6) . Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek 5. Aufl.: http://www.archive.org/details/handbuchderdeut04simrgoog			
AAB 3	08.01.2009	5	7.3
Div. 'Rheinsagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter' (BVZ 135.8,) 6. Auflage, Erwerb 1966 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek http://www.archive.org/details/rheinsagenausdem00simruoft			
AAB 3	09.01.2009		7.3
Locke, Richard Adams Neueste Berichte vom Cap der guten Hoffnung über Sir John Herschel's höchst merkwürdige astronomische Entdeckungen, den Mond und seine Bewohner betreffend. * Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek * Nebst kurzer Übersicht einiger neu entdeckter und beobachteter Doppelsterne und Nebelflecken. Hamburg: Bei Johann Philipp Erie, 1836. http://books.google.de/books?id=vOIMAAAAYAAJ Siehe auch: http://en.wikipedia.org/wiki/Great_Moon_Hoax			

AAB 3 10.01.2009 7.3

Pfaffe Lamprecht
'Alexander Gedicht des zwölften Jahrhunderts', BVZ 128,
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Bände mit allen Seiten, aber teils dunkel im Bund:
1: <http://www.archive.org/details/alexandergedich02weisgoog>
2: <http://www.archive.org/details/alexandergedich03weisgoog>

Dubletten für schlecht lesbare Stellen:
1: <http://www.archive.org/details/alexandergedich01albgoog>
2: <http://www.archive.org/details/alexandergedich00albgoog>

AAB 3 11.01.2009 7.3

Borrow, George
The Bible in Spain (BVZ 491.1) und andere*
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

*

<http://www.archive.org/details/bibleinspainorjo00borruoft>

Lavengro. The Scholar - The Gypsy - The Priest (BVZ 491.2)
Lavengro. The Scholar, the Gypsy, the Priest (BVZ 491.3)
<http://www.archive.org/details/lavengro00borrrich>

The Romany Rye. A Sequel to "Lavengro". (BVZ 491.4)
<http://www.archive.org/details/romanyryesequelt00borriala>

Wild Wales (BVZ 491.5) Vorherige Everyman's Ausgabe, anderes Vorwort:
<http://www.archive.org/details/wildwalespeoplel00borruoft>
New and authoritative edition 1900:
<http://www.archive.org/details/wildwalesitspeop00borrrich>

The Zincali Murray 1907: BVZ 491.6:
<http://www.archive.org/details/zincaliaccountof00borruoft>

11.01.2009
Romano Lavo-Lil. Word-Book of the Romany; or, English Gypsy Language (1874):
<http://www.archive.org/details/romanolavolilwor00borruoft>

Die Werke George Borrow's sind im Textformat im Project Gutenberg zu bekommen:
<http://www.gutenberg.org/browse/authors/b#a4383>

AAB 3 12.01.2009 7.3

Holz, Arno
'Gesamtwerk (Phantasmus' (BVZ 391).
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.archive.org/details/3819410.1-7>
<http://www.archive.org/details/3819410.8-10>

AAB 3

13.01.2009

7.3

Mommsen, Theodor
'Römische Geschichte' (BVZ 97)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Bände 1/2 in der 8. Auflage von 1888/9:

<http://www.archive.org/details/rmischegeschic01mommuoft>

<http://www.archive.org/details/rmischegeschic02mommuoft>

Band 3 in der 7. Auflage von 1882:

<http://www.archive.org/details/rmischegeschic03mommuoft>

und Band 5 in der 1. Auflage von 1885:

<http://www.archive.org/details/rmischegeschic05mommuoft>

oder die Bände 1-3 in der 5. Auflage von 1868/9:

<http://www.archive.org/details/romischegeschich01mommiala>

<http://www.archive.org/details/romischegeschich2to3mommial>

http://gutenberg.spiegel.de/?id=19&autor=Mommsen,%20%20Theodor&autor_vorname=%20Theodor&autor_nachname=Mommsen

<http://www.zeno.org/Geschichte/M/Mommsen,+Theodor?hl=theodor+mommsen>

<http://www.gutenberg.org/browse/authors/m#a1105>

AAB 3

14.01.2009

7.3

Hagen, Friedrich Heinrich von der
,Gesamtabentheuren' (BVZ 121) Diderot, J.J., Bijoux indiscrets vgl. d Erzählung vom 'Weißen
RosenDorn'; (14. Jahrh.; 'Gesamtabentheuren', Nr. 53 – Bd.3,17)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

1: <http://www.archive.org/details/gesamtabenteue02hagegoog>

2: <http://www.archive.org/details/gesamtabenteue05hagegoog>

3: <http://www.archive.org/details/gesamtabenteue07hagegoog>

Cooper, James Fenimore
Werke

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Aus der ersten Rubrik des BVZ, den englische Ausgaben des Londoner Verlages Routledge, Warne and Routledge bzw. Routledge and Co., ist noch kein Buch in den derzeit meist noch auf amerikanischen Bibliotheken basierenden Internet-Archiven erhältlich. Darüber hinaus handelt es sich dabei, anders als Gätjens vermutet, laut den Herausgebern der 'Writings of JFC' um Raubdrucke, auch wenn man das von einem so renommierten Verlag wie Routledge eigentlich nicht erwarten sollte. Guten Ersatz für diese Bände liefere ich weiter unten.

In der zweiten Rubrik finden wir Ausgaben der Verlage Belford, Clarke & Co. (Chicago/New York) sowie

Worthington Co. (New York); darüber hinaus sind diese Bände auch von John W. Lovell (New York) und R.F. Fenno (New York) vertrieben worden. Einige sind im Internet Archive verfügbar, darunter auch die von Schmidt übersetzte 'Littlepage-Trilogie', nämlich:

The Chainbearer / The Redskins BVZ 511.16::

<http://www.archive.org/details/chainbearerorlit00cooprich>

The Heidenmauer / The Headsman BVZ 511.17:

<http://www.archive.org/details/heidenmauerorben00cooprich>

Homeward Bound / Home as Found BVZ 511.18:

<http://www.archive.org/details/homewardboundorc00cooprich>

Lionel Lincoln / The Wept of Wish-Ton-Wish BVZ 511.19:

<http://www.archive.org/details/lionellincolnorl00cooprich>

Satanstoe BVZ 511.21: 2. <http://www.archive.org/details/satanstoe00cooprich>

The Water-Witch / The Two Admirals BVZ 511.22:

<http://www.archive.org/details/thewaterwitch00cooprich>

<http://www.archive.org/details/twoadmirals00cooprich>

Wing and Wing BVZ 511.24: 1 <http://www.archive.org/details/wingandwing00cooprich>

Einzelausgaben :

The History of the Navy of the USA BVZ 511.26:

1: <http://www.archive.org/details/historyofnavyofu01coopuoft> 2) (00) (Schmidt besaß nur Band 1.)

'Correspondence' BVZ 511.30: gibt es bereits in der RefBib, hier eine Ausgabe mit hinterlegtem Text:

<http://www.archive.org/details/correspondence01cooprich> (02)

Von den deutsche Ausgaben gibt es bisher nur :

Bd.31-36 in einer 'Neuen Ausgabe' von 1839 BVZ 511.32,

<http://www.archive.org/details/steppeeineerzahl00cooprich>

Bd.6, Der Spion BVZ 511.33,

<http://www.archive.org/details/amerikanische00cooprich>

Bd.26 Ravensnest

<http://www.archive.org/details/ravensnestoderd00kolbgoog>

Lounsbury Biographie (BVZ 511.53) ist bereits in der RefBib, aber trotzdem hier noch eine Version mit hinterlegtem Text:

<http://www.archive.org/details/jamesfenimorecoo00lounuoft>

Cooper, J.F.

Amerikanische und englische ERSTAUSGABEN

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

15. 01. 2009.2

Amerikanische ERSTAUSGABEN:

<http://www.archive.org/details/bravoatale01cooprich> (02)

<http://www.archive.org/details/deerslayerwar00cooprich>

<http://www.archive.org/details/headsman01cooprich> (02)

<http://www.archive.org/details/lionellincolnorl01coopiala> (02)

<http://www.archive.org/details/mercedescastile01cooprich> (02)

<http://www.archive.org/details/monikinsjames00cooprich>

<http://www.archive.org/details/pathfinder01cooprich> (02)

<http://www.archive.org/details/thepilot00cooprich>

<http://www.archive.org/details/pioneersource01cooprich> (02)

<http://www.archive.org/details/prairietale01cooprich> (02)

<http://www.archive.org/details/wyandotte00cooprich>

<http://www.archive.org/details/wyandottorhutt01cooprich>

Englische ERSTAUSGABEN:

<http://www.archive.org/details/deerslayertale01cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/englandwithsketc01coopuoft> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/eveeffinghamorho00cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/theheidenmauer01cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/homeasfound01cooprich> (2)

<http://www.archive.org/details/homewardbound01cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/jackolanternlefe01cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/lastofmohicansna01cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/monikinstale01coopuoft> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/notionsofamer01cooprich> (02)

<http://www.archive.org/details/pilottaleofse01cooprich>

<http://www.archive.org/details/precautionnovel01cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/ravensnestorreds01coopuoft> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/redrovertale01cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/spytaleofneutral01cooprich> (02 u. 03)

<http://www.archive.org/details/thewaterwitchski01cooprich> (02 u. 03)

Hauff, Wilhelm

Wilhelm Hauff's sämtliche Werke mit des Dichters Leben von Gustav Schwab. *

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

* 12. stereotypirte Gesamt-Ausgabe in fünf Bänden. Illustriert von Carl Offterdinger. Mit größeren Initialen von E. Hartmann und Jul. Schnorr. Stuttgart: Rieger, o.J. (Ausgabe deckt Schmidts Einzelbände ab(BVZ 204) (BVZ 204.1-5).

<http://www.archive.org/details/smtlicherwerkem13haufuoft>

<http://www.archive.org/details/smtlicherwerkem45haufuoft>

oder

W. Hauffs Werke. Herausgegeben von Max Mendheim. Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut o.J.

[Meyers Klassiker Ausgaben]. In 4 Bänden:

<http://www.archive.org/details/whauffswerke01haufuoft> (02-04)

Claren, H. (Carl Gottlieb Samuel Heun)
Schriften von H. Claren. In 80 Bändchen. Stuttgart: A.F. Macklot 1827 (mit Vorschlägen für die
Dateinamen)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

1: *Der Grünmantel von Venedig - Die Pistolenlehre; 2: *Drei Tage aus meinem Leben - Jella, das
Kroatenkind 3: *Auszug aus dem Tagebuche Kilians des Seminaristen zu
Schnabelschwatzhausen - *Verfehltete Liebe - Das Blutbeil; 4: Die Rutschpartie - Leidenschaft und
Liebe

<http://books.google.de/books?id=XOsSAAAAYAAJ>

5: Unterirdische Liebe - *Der selige Papiermüller; 6: Das Liebesvermächtnis - Der junge Arzt

7: *Die Kartoffeln in der Schale; 8: Der Sylvesterabend

<http://books.google.de/books?id=sOsSAAAAYAAJ>

9: *Das Mädchen aus der Fliedermühle; 10: *Das Mädchen aus der Fliedermühle; 11: *Das
Mädchen aus der Fliedermühle - Wilhelms Tage der Kindheit - Die Klosterkirche

<http://books.google.de/books?id=2-sSAAAAYAAJ>

12: Meine Ausflucht in die Welt; 13: Meine Ausflucht in die Welt; 14: Meine Ausflucht in die Welt -
Ein Scherz und tausend Folgen

<http://books.google.de/books?id=JOWSAAAAYAAJ>

15: Des Vaters Sünde, der Mutter Fluch; 16: Des Vaters Sünde, der Mutter Fluch - Die Reise aus
dem Lager; 17: *Das Christpüppchen; 18: *Das Christpüppchen ; 9: *Das Christpüppchen ; 20:
*Das Christpüppchen - Das Raubschloß

<http://books.google.de/books?id=pewSAAAAYAAJ>

21: *Der Blutschatz; 22: *Der Blutschatz; 23: Die Fraueninsel; 24: Die Fraueninsel - Der
Doppelschuß - Gemeinheit und Großmuth

<http://books.google.de/books?id=4uwSAAAAYAAJ>

25: *Das Dijon-Röschen;; 26: *Das Dijon-Röschen; 27: Rangsucht und Wahnglaube; 28:
Rangsucht und Wahnglaube - *Die Grenz-Kommission

<http://books.google.de/books?id=Xe0SAAAAYAAJ>

29: *Das Schlachtschwert - Der Wurstball; 30: Das Pfänderspiel; 31: Das Pfänderspiel -
*Nordische Liebe

32: *Der Generalbevollmächtigte

<http://books.google.de/books?id=eu0SAAAAYAAJ>

33: Die Versuchung; 34: Der Liebe reinstes Opfer; 35: Des Lebens höchstes ist die Liebe; 36: Des
Lebens höchstes ist die Liebe; 37: Des Lebens höchstes ist die Liebe - Die Einquartierung - Die
schöne Diana

<http://books.google.de/books?id=t-0SAAAAYAAJ>

38: *Die Großmutter; 39: *Die Großmutter - *Das arme Kind - *Der Schein trügt; 40: Der Fastnacht-
Ball

41: Der Fastnacht-Ball

<http://books.google.de/books?id=zu0SAAAAYAAJ>

42: Der Fastnacht-Ball/43: Der Fastnacht-Ball/44: *Die Gräfin Cherubim/45: *Die Gräfin Cherubim

<http://books.google.de/books?id=Ju4SAAAAYAAJ>

46: *Die Gräfin Cherubim - Die Prüfung - Die graue Stube; 47: *Makk; 48: *Makk - Der Wanderer
im Sande

49: *Mimili - Der kleine Galeerensklave

<http://books.google.de/books?id=Lu4SAAAAYAAJ>

50: *Liesli - *Elsi; 51: Leopoldine und Molly; 52: Leopoldine und Molly ;53: Leopoldine und Molly - *Hunderttausend Thaler - *Erste und letzte Liebe
<http://books.google.de/books?id=P-4SAAAAYAAJ>

54: Der Leibmedicus;55: Der Leibmedicus - *Munter ist die Hauptsache;56: Die Launen der Liebe - *Der Giftmord;57: *Der holländische Jude - Mitleid, Liebe, Hochmuth und Verzweiflung - Das Krieges- und das peinliche Recht
<http://books.google.de/books?id=TO4SAAAAYAAJ>

ClaurenH__Schriften_58_61
[vorhanden, aber nicht downloadbar]

62: Lieschen (Forts.);63: Lieschen;64: Der Friedhof zu Wüstenbrück; 65: Der Friedhof zu Wüstenbrück
<http://books.google.de/books?id=a-4SAAAAYAAJ>

66: Der Friedhof zu Wüstenbrück - Der Wehrmann - Belohnte Treue; 67: Die drei Waisen
68: Die drei Waisen; 69: Die drei Waisen
<http://books.google.de/books?id=de4SAAAAYAAJ>

70: Die drei Waisen - Die Liebeskranken - Das Gelübde; 71: Die Liebe auf der Schnellpost
72: Das alte Schloß zu Marienlinde; 73: Das alte Schloß zu Marienlinde
<http://books.google.de/books?id=jO4SAAAAYAAJ>

74: Aufschluß der Erzählung: das alte Schloß zu Marienlinde; 75: Das Lilo-Fischchen; 76: Das Lilo-Fischchen
77: Tornister-Lieschen
<http://books.google.de/books?id=mu4SAAAAYAAJ>

78: Tornister-Lieschen; 79: Tornister-Lieschen; 80: *Das Gasthaus zur goldenen Sonne
<http://books.google.de/books?id=pO4SAAAAYAAJ>

Drey Tage aus meinem Leben - Das Vogelschießen (BVZ 160.4)
<http://books.google.de/books?id=tHAHAAAQAAJ>

AAB 3	19.01.2009	1	7.3
-------	------------	---	-----

Poe, Egar Allan
'The Poems. Edited by Killis Campbell' (BVZ 575.6) / The Works, 4 Bd., Ingrams Werkausgabe (BVZ 575.1)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.archive.org/details/poemsedgarallan00poegoog>
[http://www.archive.org/details/workspoe01poeeuoft\(01-04\)](http://www.archive.org/details/workspoe01poeeuoft(01-04))

AAB 3	19.01.2009	2	7.3
-------	------------	---	-----

Griswolds, Rufus Wilmot
'Memoir of the Author' findet man in: The Works of the Late Edgar Allan Poe, Bd.1:
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.archive.org/details/workslateedgara03grisoog/>
<http://books.google.de/books?id=64fRVtjHQkcC>

xxx.

Historic New York. Being the First & Second Series of the Half Moon Papers (BVZ 929)
 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

- 1: <http://www.archive.org/details/historicnewyorkb00good>
 2: <http://www.archive.org/details/historicnewyorkh00goodiala>

Inhalt:

- 1: 1. The Stadt Huys of New Amsterdam / by A. M. Earle. [1897]
 2. King's college: now Columbia University. 1754-1897 / by J. B. Pine. [1897]
 3. Annetje Jans' farm / by R. Putnam. [1897]
 4. The Early history of Wall Street, 1653-1789 / by O. G. Villard. [1897]
 5. Governor's Island / by B. W. Bellamy. [1897]
 6. "The Fourteen miles round" / by A. B. Mason and M. M. Mason. [1897]
 7. The city cheat of New Amsterdam / by E. D. Durand. [1897]
 8. Fort Amsterdam in the days of the Dutch / by M. W. Goodwin. [1897]
 9. Old Greenwich / by E. Bislaud. [1897]
 10-11. Old wells and water-courses of the Island of Manhattan, pt. 1-2 / by G. E. Hill and G. H. Waring. [1897]
 12. The Bowery / by E. R. Hewitt and M. A. Hewitt.
- 2: 1. Slavery in New York / by E. V. Morgan. 1896.
 2. Tammany hall / by T. Williams. 1898.
 3. Old prisons and punishments / by E. D. Lewis. 1898.
 4. The New York Press and its makers / by C. M. Martin and B. E. Martin. 1908.
 5. Bowling Green / by S. Trask. 1898.
 6. New Amsterdam family names and their origin / by B. Fernow. 1898.
 7. Old taverns and posting inns / by E. B. Cutting. 1898.
 8. The doctor in old New York / by F. H. Bosworth. 1898.
 9. Early schools and school-masters of New Amsterdam / by E. Van Vechten. 1898.
 10. The battle of Harlem Heights / by W. R. Shepherd. 1898.
 11. Origin of Breucklen / by H. Putnam. 1898.
 12. The "Neutral ground" / by C. Pryer. 1898.

Kautzsch,, E.

'Die Apokryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments' BVZ 805
 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.archive.org/details/dieapokryphenund00kautuoft>

Hennecke, Edgar

'Neutestamentliche Apokryphen' BVZ 810
 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Die NT-Apokryphen sind in der 2. völlig umgearbeitet und vermehrte Auflage, die Schmidt besaß, nicht verfügbar, da noch nicht frei; die erste Auflage von 1904 in 2 Bänden gibt es, sie dürfte für die Schmidt-Arbeit jedoch kaum zu gebrauchen sein:

- 1: <http://www.archive.org/details/ddneutestament00hennuoft>
 2: <http://www.archive.org/details/neutestamentlich00hennuoft>
<http://www.archive.org/details/dasbuchhenochhrs00fleuoft>

Haggard, Henry Rider
(Einzelausgaben)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Im Internet Archive sind von Haggard viele Werke verfügbar, leider nur die wenigsten in derselben Ausgabe wie in Schmidts Bibliothek oder mit den Illustrationen von Hookway Cowles:

Allan's Wife BVZ 536.1
~ <http://www.archive.org/details/allanswifeothert00hagg>
Ayesha. The Return of She BVZ 536.2:
~ <http://www.archive.org/details/ayeshareturn00haggrich>
~ <http://www.archive.org/details/ayeshareturnofsh00hagguoft>
Benita. An African Romance BVZ 536.3:
~ <http://www.archive.org/details/benitaaffricanrom00haggrich>
The Brethren BVZ 536.4:
~ <http://www.archive.org/details/brethren00haggiala>
Child of Storm BVZ 536.5.
~ <http://www.archive.org/details/childofstorm00haggiala>
Finished BVZ 536.8:
~ <http://www.archive.org/details/finished00haggiala>
~ <http://www.archive.org/details/finished00haggrich>
Heart of the World BVZ 536.9:
~ <http://www.archive.org/details/heartofworld00haggiala>
The Ivory Child BVZ 536.12:
~ <http://www.archive.org/details/ivorychild00haggiala>
King Solomon's Mines 536.13.
~ <http://www.archive.org/details/kingsolomonsmi00hagguoft>
~ <http://www.archive.org/details/kingsolomonsmine00hagguoft>
Maiwa's Revenge BVZ 536.15:
~ <http://www.archive.org/details/maiwasrevenge00hagggoo>
Marie BVZ 536.16
~ <http://www.archive.org/details/mariehaggardhrid00haggiala>
Mr. Meeson's Will BVZ 536.17/18
= <http://www.archive.org/details/mrmeesonswill00hagg>
Pearl-Maiden BVZ 536.20:
~ <http://www.archive.org/details/pearlmaidentaleo00hagg>
Regeneration BVZ 536.22:
= <http://www.archive.org/details/regenerationbein00hagguoft>
Stella Fregelius BVZ 536.25
~ <http://www.archive.org/details/stellafregeliust00haggiala>
Swallow BVZ 536.26:
~ <http://www.archive.org/details/swallowtaleofgre00haggiala>
The World's Desire (mit Andrew Lang) BVZ 536.28
~ <http://www.archive.org/details/worldsdesire00hagguoft>

Weitere solide gescannte Bücher von Henry Rider Haggard finden Sie mit der folgenden wilden Abfrage:

[http://www.archive.org/search.php?query=creator:\(Rider Haggard\) AND \(collection:toronto OR collection:americana\) AND -scanner:\(google\)](http://www.archive.org/search.php?query=creator:(Rider Haggard) AND (collection:toronto OR collection:americana) AND -scanner:(google))

Die noch fehlenden Romane 'Cleopatra', 'Nada the Lily', 'The People of the Mist' und 'She' sowie viele weitere sind im Textformat beim Project Gutenberg erhältlich:

<http://www.gutenberg.org/browse/authors/h#a365>

'A bibliography of the writings of Sir Rider Haggard' (1930; nur als DjVu oder über den Link HTTP als

Multipage-TIFF):

<http://www.archive.org/details/ABibibliographyOfTheWritingsOfSirRiderHaggard>

AAB 3	23.01.2009	7.3
<p>Liliencron, Detlev von Gesammelten Werke (BVZ 415) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/3719983.1-7 Inhalt:</p> <p>1: Poggfred (Einkehr in Poggfred - Streifzüge um Poggfred) 2: Gedichte (Der Haidegänger - Kampf und Spiele) [ab PDF-Seite 360] 3: Gedichte (Nebel und Sonne - Bunte Beute – Gute Nacht) [ab PDF-Seite 761] 4: Dramen (Knut der Herr - Die Rantzows und die Pogwisch - Der Trifels und Palermo - Die Merowinger - Pokahontas) [ab PDF-Seite 1191] 5: Romane (Breide Hummelsbüttel - Die Mergelgrube - Der Mäcen) [ab PDF-Seite 1615] 6: Romane (Mit dem linken Ellbogen - Leben und Lüge)[ab PDF-Seite 1933] 7: Novellen (Kriegsnovellen - Könige und Bauern - Aus Marsch und Geest - Späte Ernte) [ab PDF-Seite 2281] [8:fehlt]</p>		
AAB 3	24.01.2009	7.3
<p>D'Israeli, Isaac 'Curiosities of Literature' (BVZ 521) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/disraelicuriosit01disr http://www.archive.org/details/idisraelicuriosi02disr http://www.archive.org/details/disraelicuriosit03disr</p>		
AAB 3	25.01.2009	7.3
<p>Küster, Ernst 'Die Gallen der Pflanzen. Ein Lehrbuch für Botaniker und Entomologen' [BVZ 1025] Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/diegallenderpfla00ks</p>		
AAB 3	26.01.2009	7.3
<p>Moore, Thomas 'Poetical Works' (BVZ 568) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/poeticalworks00moorrich</p>		
AAB 3	27.01.2009	7.3
<p>Avé-Lallemant, Friedrich Christian Benedict Das deutsche Gaunerthum in seiner social-politischen, literarischen und linguistischen Ausbildung zu seinem heutigen Bestande. 4 Theile. Leipzig: Brockhaus 1858-1862 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>Th.1: http://www.archive.org/details/dasdeutschegaun04unkngoog Th.2: http://www.archive.org/details/dasdeutschegaun06unkngoog Th.3: http://www.archive.org/details/dasdeutschegaun05unkngoog Th.4: http://www.archive.org/details/dasdeutschegaun07unkngoog</p>		

AAB 3	28.01.2009	7.3
<p>Dekker, Thomas 'Best Plays' in einer 'Unexpurgated Edition' (BVZ 517) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/thomasdekkeredit00dekuoft http://www.archive.org/details/thomasdekker00dekkiala</p>		
AAB 3	29.01.2009	7.3
<p>Storm, Theodor 'Sämtlichen Werke' Winkler-Verlags (BVZ 310) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>Geschützt, dafür: Storms Werke. Herausgegeben von Theodor Hertel. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 6 Bände. Leipzig und Wien: Bibliographisches Institut, (1918). http://www.archive.org/details/3431726_1 (2-6)</p>		
AAB 3	30.01.2009	7.3
<p>Quincey, Thomas de 'Confessions of an English Opium-Eater' (BVZ 518.2). Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>Ausgabe nicht im Internet. Ersatzweise für BVZ 518.2 (Opium-eater) : Band 1 von 'The Works of Thomas De Quincey in sixteen volumes': The Confessions Of An English Opium-Eater. The Daughter Of Lebanon http://www.archive.org/details/worksincludingal01dequuoft</p> <p>Quincey, Thomas de Reminiscences (BVZ 518.3) 6: http://www.archive.org/details/literaryreminisc01dequuoft 7: http://www.archive.org/details/literaryreminisc02dequuoft</p>		
AAB 3	31.01.2009	7.3
<p>Christ, Wilhelm 'Geschichte der Griechischen Litteratur bis auf die Zeit Justinians' Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/geschichtedergri00chriuoft</p>		
AAB 3	01.02.2009 1	7.3
<p>Bidschhof/Vital Fünfstellige mathematische und astronomische Tafeln BVZ 971 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/fnfstelligemath00vitagoog</p>		
AAB 3	01.02.2009 2	7.3
<p>Bremiker, Carl Logarithmisch-trigonometrische Tafeln mit sechs Dezimal-stellen (BVZ 972) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/bremikerslogarit15albrich</p>		

AAB 3	01.02.2009 3	7.3
<p>Callet, François Tables portatives de logarithmes contenant les logarithmes des nombres depuis 1 jusqu'a 108.000 (für 'Lilienthal', da dort allgemein benützt) BVZ 973 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/tablesportatives00calluoft http://books.google.de/books?id=MIMOAAAAQAAJ</p>		
AAB 3	01.02.2009 4	7.3
<p>Gauss, Friedrich Gustav Fünfstellige vollständige logarithmische und trigonometrische Tafeln. In einer älteren Auflage von 1900 (BVZ 974) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/fnfstelligevoll02gausgoog</p>		
AAB 3	01.02.2009 5	7.3
<p>Köhler Logarithmentafel (BVZ 977) s. RefBib: AAB 3/ZKA 1 15.04.08 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	01.02.2009 6	7.3
<p>Schrön, Ludwig Siebenstellige gemeine Logarithmen der Zahlen von 1 bis 108.000. Ausgabe von 1865 (BVZ 979) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/siebenstelligeg00schrgoog</p>		
AAB 3	01.02.2009 7	7.3
<p>Vega, Georg von Logarithmisch-trigonometrische Tafeln in 2 Bänden (BVZ 981.2) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>1: http://www.archive.org/details/logarithmischet01vegagoog 2: http://www.archive.org/details/logarithmischet00vegagoog</p> <p>Zur Ungenauigkeit von Vegas Arbeit s. Gauss, Carl Friedrich Werke, Bd.3. S.257-264: http://www.archive.org/details/werkecarlf03gausrich</p>		
AAB 3	01.02.2009 8	7.3
<p>Vega, Georg von Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch, bearbeitet von Carl Bremiker (BVZ 981.3 und 4) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>1906: http://www.archive.org/details/logarithmischtri00vegauoft 1895: http://www.archive.org/details/georgfreihvegalo00vegarich 1875: http://www.archive.org/details/georgsfreiherrn01vegagoog 1873: http://www.archive.org/details/georgsfreiherrn00vegagoog</p>		

AAB 3	02.02.2009	7.3
<p>Dauthendey, Max Gesammelte Gedichte und kleinere Versdichtungen, Gesammelte Novellen und Romane, Bd. 4 und 3 der Werkausgabe des Langen-Verlags von 1925 (BVZ 351.1/2) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/3343584.1-2 http://www.archive.org/details/3343584.3-5 http://www.archive.org/details/3343584.6</p>		
AAB 3	03.02.2009	7.3
<p>Tennyson, Alfred 'Poems' (BVZ 595.1u.2); 'Königsidyllen' (BVZ 595.3) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek s. Referenzbibliothek AAB 3 18.01.08</p> <p>BVZ 595.1 ist noch nicht frei; BVZ 595.2 ist bis auf die fehlenden Anmerkungen identisch mit Band 5 der Eversley Edition. Tennyson, Alfred The Works Annotated by Alfred Lord Tennyson. Edited by Hallam Lord Tennyson. 9 Bände. London: Macmillan 1907/08. http://www.archive.org/details/worksoftennysona01tennoft(02-09)</p>		
AAB 3	04.02.2009	7.3
<p>Vehse, Eduard 'Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation', 48 Bände, (BVZ 899). Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>VehseE_Hoefe_01_Preussen_01 http://books.google.de/books?id=Y7IFAAAAQAAJ http://books.google.de/books?id=BmMAAAAAcAAJ http://books.google.de/books?id=hFsAAAAAcAAJ</p> <p>Dort auch Verweise auf weitere Bände.</p>		
AAB 3	05.02.2009	7.3
<p>Tracy, John Clayton 'Plane Surveying' (BVZ 969) http://www.archive.org/details/planesurveyinga01tracgoog Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	06.02.2009	7.3
<p>Rabener, Gottlieb Wilhelm Satiren (BVZ 285). Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>Im Internet: Gottlieb Wilhelm Rabener's sämtliche Werke. Mit einem Vorwort und der Lebensbeschreibung des Verfassers neu herausgegeben von Ernst Ortlepp. 4 Bände. Stuttgart: Scheible, 1839: http://www.archive.org/details/smtlicherwerke0102rabeuoft http://www.archive.org/details/smtlicherwerke0304rabeuoft</p>		

AAB 3	07.02.2009		7.3
<p>Shelley, Percy Bysshe 'Poetical Works' . Herausgeber Thomas Hutchinson und 'Selected Poems' (BVZ 582 u.582.1) http://www.archive.org/details/completepoetical00shelrich Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek Werke im Volltext im Project Gutenberg: http://www.gutenberg.org/browse/authors/s#a1529 Deutsch bei zeno.org: http://www.zeno.org/Literatur/M/Shelley,+Percy+Bysshe?hl=shelley</p>			
AAB 3	08.02.2009		7.3
<p>Rohde, Erwin ,Der griechische Roman und seine Vorläufer' (BVZ 110) http://www.archive.org/details/dergriechischo00rohduoft Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>			
AAB 3	09.02.2009	1	7.3
<p>Swedenborg, Emanuel 'Heaven and its Wonders, and Hell' (BVZ 792.1.) http://www.archive.org/search.php?query=title%3A(Heaven%20Hell)%20AND%20creator%3A(Swedenborg) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>			
AAB 3	09.02.2009	2	7.3
<p>Warren, Samuel M. 'Compendium of the Theological Writings of Emanuel Swedenborg' (BVZ 792.2.) http://www.archive.org/details/compendiumoftheo00warruoft Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>			
AAB 3	10.02.2009		7.3
<p>Gödeke, Karl 'Elf Bücher Deutscher Dichtung. Von Sebastian Brant (1500) bis auf die Gegenwart. Aus den Quellen. Mit biographisch-literarischen Einleitungen und mit Abweichungen der ersten Drucke, gesammelt und hrsg. von Karl Gödeke' (1849) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>1: http://books.google.de/books?id=liUHAAAAQAAJ 2: http://books.google.de/books?id=VCUHAAAAQAA</p>			
AAB 3	11.02.2009	1	7.3
<p>Goedeke, Karl 'Deutsche Dichtung im Mittelalter' in 11 Büchern(BVZ 120) http://books.google.de/books?id=dCoUAAAAQAAJ Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>			
AAB 3	11.02.2009	2	7.3
<p>Wackernagel, Wilhelm 'Altdeutsches Lesebuch' (BVZ 140). http://www.archive.org/details/deutscheslesebu01wackgoog Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>			

AAB 3	12.02.2009	7.3
<p>Goedeke, Karl 'Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen' (BVZ 7) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=z183AAAAMAAJ http://books.google.de/books?id=omE3AAAAMAAJ http://books.google.de/books?id=BSsUAAAAQAAJ</p>		
AAB 3	13.02.2009	7.3
<p>Hardy, Thomas 'The Dynasts. An Epic-Drama of the War with Napoleon' (BVZ 537) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/dynastswarnapoleo00harduoft Volltext im Project Gutenberg: http://www.gutenberg.org/browse/authors/h#a23</p>		
AAB 3	14.02.2009	7.3
<p>Thieß, Frank 'Die Verdammten' (BVZ 455) http://www.archive.org/details/3386652 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	15.02.2009 1	7.3
<p>Goldsmith, Oliver 'Poems and Plays' (BVZ 533.1) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/poemsplaysofoliv00gold http://www.archive.org/details/poemsandplaysedi00golduoft</p>		
AAB 3	15.02.2009 2	7.3
<p>Goldsmith, Oliver 'Vicar of Wakefield' (BVZ 533.2) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/vicarofwakefield00goldrich Werke im Volltext: http://www.gutenberg.org/browse/authors/g#a211</p>		
AAB 3	16.02.2009	7.3
<p>Kleemann, Selmar (J.G.Schnabel) Der Verfasser der Insel Felsenburg als Zeitungschreiber. In: Bernhard Seuffert (Hg.): Vierteljahrschrift für Litteraturgeschichte. 6. Band. Weimar: Böhlau 1893. S.337-371, hier S.349. http://www.archive.org/details/vierteljahrschr04seufgoog und Anderes... Weimar: Böhlau 1893. S.337-371, hier S.349. Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		

AAB 3	17.02.2009	7.3
<p>Boswell , James 'Life of Johnson' (BVZ 492) http://books.google.de/books?id=oO-XKRbtkEsC&pg=PA208&vq=Boswell&dq=Boswell%22#PPA209,M1 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek Schmidts Ausgabe – nicht im Internet - http://www.amazon.de/Life-Johnson-Oxford-Worlds-Classics/dp/0199540217/ref=sr_1_8?ie=UTF8&s=books-in-tl-de&qid=1234788683&sr=8-8</p>		
AAB 3	18.02.2009	7.3
<p>Mannhardt, Wilhelm "Wald- und Feldkulte" (Suppl.1, S.112-120): Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>1: http://www.archive.org/details/waldundfeldkult03manngoog 2: http://www.archive.org/details/waldundfeldkult01manngoog</p>		
AAB 3	19.02.2009	7.3
<p>Gerok, Gustav Karl Gerok. Ein Lebensbild aus seinen Briefen und Aufzeichnungen zusammengestellt von Gustav Gerok. Stuttgart: Carl Krabbe 1892. S.526f. http://books.google.de/books?lr=&as_brr=0&as_pt=ALLTYPES&q=%22Wilhelm+bis+zum+letzten+Augenblick%22+intitle%3ALebensbild Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		

AAB 3

20.02.2009

7.3

Brockes, Barthold Heinrich

Jrdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Physicalisch- und Morali-
schen Gedichten. Dritter Theil. (BVZ 154.2) und 'Auszugs der vornehmsten Gedichte aus dem Irdischen Vergnügen in Gott'
Nachdruck von 1965 (154.1).

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.zeno.org/Literatur/M/Brockes,+Barthold+Heinrich/Gedichte>

- 1: Hrn. B.H. Brockes, Lt. Com. Palat. Cæs. und Rahts-Herrn der Stadt Hamburg,
Jrdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Physicalisch- und Morali-
schen Gedichten. Erster Theil. Nebst einem Anhang etlicher übersetzten
Fabeln des Herrn de la Motte: Mit einer gedoppelten Vorrede von Hrn. Hof-
Raht Weichmann: <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-1-1/start.htm>
- 2: ... Zweyter Theil. <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-1-3/start.htm>
- 3: ... Dritter Theil. <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-2-1/start.htm>
- 4: ... Vierter Theil. <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-2-2/start.htm>
- 5: ... Fünfter Theil. <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-3-1/start.htm>
- 6: ... Sechster Theil. <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-3-2/start.htm>
- 7: ... Siebender Theil: <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-4-1/start.htm>
- 8: ... Achter Theil. <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-5-1/start.htm>
- 9: ... Neunter und letzter Theil: <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-6/start.htm>

Anhang:

Herrn B.H. Brockes, ... aus dem Englischen übersetzte Jahres-Zeiten des Herrn Thomson: Zum
Anhange des Jrdischen Vergnügens in Gott; Mit Kupfern: <http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-4-2/start.htm>

Zusätzlich:

Herrn B.H. Brockes, ... verdeutschter Bethlehemitischer Kinder-Mord des Ritters Marino: ...
<http://diglib.hab.de/drucke/lo-677-5-2/start.htm>

Weitere Bücher von Brockes und andere Auflagen erhält man in der Herzog August Bibliothek mit
einer Personensuche:

<http://diglib.hab.de/?sru=wdb&version=1.1&operation=searchRetrieve&query=per+Brockes%2C+Barthold+Heinrich> (Alle PDFs der Werke Brockes' zusammen haben rund 2 GByte.)

AAB 3

21.02.2009

7.3

Thomson, James

'Poetical Works' (BVZ 597)

<http://www.archive.org/details/poeticalworks00thom>

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

AAB 3

22.02.2009 1

7.3

Michaelis, Johann David

'Mosaisches Recht', 6 Bände, (BVZ 784.2/3)

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

1/2: <http://books.google.de/books?id=a5sUAAAAQAAJ>

3/4: <http://books.google.de/books?id=B6MUAAAAQAAJ>

5/6: <http://books.google.de/books?id=H6MUAAAAQAAJ>

AAB 3

22.02.2009 2

7.3

Michaelis, Johann David

Das Neue Testament (BVZ 808.2)

<http://books.google.de/books?id=NwwUAAAAQAAJ>

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

AAB 3	22.02.2009 3	7.3
<p>Michaelis, Johann David Das Alte Testament (BVZ 808.1) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=EggUAAAAQAAJ http://books.google.de/books?id=zc4WAAAAQAAJ http://books.google.de/books?id=zs4WAAAAQAAJ</p>		
AAB 3	23.02.2009	7.3
<p>Butler, Samuel 'Hudibras' (BVZ 503) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=Vg8IAAAAMAAJ oder http://www.archive.org/details/hudibrasinthree04butlgoog im Project Gutenberg: http://www.gutenberg.org/etext/4937</p> <p>Von Treadway Russell Nash ausgiebig kommentierten dreibändigen Ausgabe von 1793: Werke: 1.1: http://www.archive.org/details/hudibraspoeminth01butl (02-03) 1.2: http://www.archive.org/details/hudibraspoeminth02butl Anmerkungen: 2: http://www.archive.org/details/hudibraspoeminth03butl (Die Abbildungen stammen hauptsächlich von Hogarth und La Guerre, s. S.xxxviii.)</p>		
AAB 3	24.02.2009	7.3
<p>Müllner, Adolf 'Dramatische Werke' in einem Band von 1832 (BVZ 271). Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=kCkUAAAAQAAJ</p> <p>'Die Schuld' und 'König Yngurd' http://www.zeno.org/Literatur/M/M%C3%BCllner,+Adolph</p>		
AAB 3	25.02.2009	7.3
<p>Cobbett, William 'Rural Rides' (BVZ 508) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/ruralrides01cobb http://www.archive.org/details/ruralrides02cobb</p>		
AAB 3	26.02.2009 1	7.3
<p>Haym, Rudolf Herder (BVZ 211.3) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/herdernachseinem01haymuoft http://www.archive.org/details/herdernachseinem02haymuoft</p>		

AAB 3 26.02.2009 2 7.3

Haym, Rudolf

'Die romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes' (BVZ 205)

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

1. Aufl.

<http://www.archive.org/details/dieromantisches02haymgoog>

2. Aufl., weitgehend identisch als Farbscan:

<http://www.archive.org/details/dieromantischesc00haym>

AAB 3 27.02.2009 1 7.3

Pomponius Mela

'De situ orbis' (BVZ 106)

<http://books.google.de/books?id=4SMTAAAAQAAJ>

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

'De situ orbis' ('De chorographia') in der Latin Library:

<http://www.thelatinlibrary.com/pomponius.html>

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek
DIE ÄLTESTEN BÜCHER IN ARNO SCHMIDTS BIBLIOTHEK

Seneca: Tragoediae 1628
Pomponius Mela: De situ orbis 1646
Johann Neuhof (Nieuhoff): Die Gesantschaft der Ost=Indischen Gesellschaft 1669
Hunold: Menantes 1726/1728
Berleburger Bibel 1728-1742
Brucker: Kurtze Fragen 1731-1737
Jöcher: Compendiöses Gelehrten-Lexicon 1733
Brockes: Verdeutschte Grund=Sätze der Welt=Weisheit, des Herrn Abts Genest 1736
Moréri: Le Grand Dictionnaire Historique 1740-1745
Arndt: Sechs Bücher Vom Wahren Christenthum 1741
Hannoverisches Kirchen-Gesang-Buch 1745
Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande 1750
Hübner/Sinold: Reales Staats- Zeitungs- und Conversations-Lexicon 1752
Holberg: Nicolai Klims unterirdische Reise 1753
Michaelis: Critisches Collegium 1759
Prévost: Der Englische Weltweise 1759-1760
Fénelon: Avantures des Télémaque 1760
Thucydides acht Bücher der Geschichte 1760
Michaelis: Poetischer Entwurf ... 1762
Sterne: Tristram Shandy 1764-1769
Cranz: Historie von Grönland 1765
biblia (Pfaff) 1767-1770
Staatshandbücher 1767-1803
Wieland: Der Neue Amadis 1771
Michaelis: Mosaisches Recht 1771-1775 (1785)
Michaelis: Altes Testament 1773-1785
Hirschfeld: Der Winter 1775
Brooke: Der vornehme Thor 1776
Sammlung astronomischer Tafeln 1776
Herder: Maran atha 1779
Butler: The Lives of the Fathers 1779-1780
Silberschlag: Geogenie 1780
Wezel: Robinson Krusoe 1780
Cranz: Charlatanerien in alphabetischer Ordnung 1781
Bode: Betrachtung der Gestirne 1782
Hensler: Gedichte 1782
Lukian: Schriften (Waser) 1783
Klinger: Die Geschichte vom Goldnen Hahn 1785
Voß: Gedichte 1785
Dienst-Reglement 1787
Meyern: Dya-Na-Sore 1787-1791
Fulda: Versuch einer allgemeinen teutschen Idiotikensammlung 1788
Menzel: Die entlarvte Bastille 1789
Michaelis: Neues Testament 1790
Vega: Beylage zum dritten Bande der Vorlesungen 1790
Schröter: Selenotopographische Fragmente 1791
Deutsche Schaubühne 1791-1807
Lalande: Astronomie 1792
Cramer: Hasper a Spada 1792-1793
Almanach des Folies de l'Amour 1793
Millin: Annuaire du Républicain 1793/1794
Adelung: Grammatisch-kritisches Wörterbuch 1793-1801
Vega: Thesaurus logarithmorum completus 1794
Massenbach: Betrachtungen über die Feldzüge 1795

Schröter: Aphroditographische Fragmente 1796
Revolutions-Almanach 1796-1803
Mannert: Geographie der Griechen und Römer 1797-1825
Bode: Astronomisches Jahrbuch 1798
Schilling: Drako, Dämon der Hölle 1798
Das Jüdische Großmütterchen 1798
Lafontaine: Die Familie Saint Julien 1798
Lafontaine: Neue moralische Erzählungen 1799
Lafontaine: Kleine Erzählungen und Geschichten 1799-1800
Iffland: Dramatische Werke 1799-1802

AAB 3 28.02.2009 7.3

Brehm, Alfred
'Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierlebens' (BVZ 1013)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Seit 1952 in der 4. Auflage von 1911-1920. 7 der 13 Bände sind im Internet Archive verfügbar:
1: Die niederen Tiere <http://www.archive.org/details/tierlebenallgeme01brehuoft>
2: Die Vielfüßler, Insekten und Spinnenkerfe
<http://www.archive.org/details/tierlebenallgeme02brehuoft>
<http://www.archive.org/details/brehmstierlebena00breh>
4: Die Lurche und Kriechtiere. 1. Band <http://www.archive.org/details/brehmstierlebena01breh>
5: Die Lurche und Kriechtiere. 2. Band <http://www.archive.org/details/brehmstierlebena02breh>
9: Die Vögel. 4. Band <http://www.archive.org/details/tierlebenallgeme09brehuoft>
11: Die Säugetiere. 2. Band <http://www.archive.org/details/tierlebenallgeme11brehuoft>
13: Die Säugetiere. 4. Band <http://www.archive.org/details/tierlebenallgeme13brehuoft>

AAB 3 01.03.2009 1 7.3

Wieland, Christoph Martin
'Neue Amadis. Ein comisches Gedicht in achtzehn Gesängen' Erstausgabe (BVZ 328.5)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://books.google.de/books?id=2ZUTAAAQAAJ>
<http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&xid=3095&kapitel=1>

AAB 3 01.03.2009 2 7.3

Cicero
'Sämtlicher Briefe', Raubdruck der Übersetzung Wielands (BVZ 84).
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Originalausgabe inklusive der Bände 6/7 von F.G. Gräter
1: <http://books.google.de/books?id=ri4TAAAQAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=0ETAAAQAAJ>
3: <http://books.google.de/books?id=u0ETAAAQAAJ>
4: <http://books.google.de/books?id=3kETAAAQAAJ>
5: <http://books.google.de/books?id=ly4TAAAQAAJ>
6: <http://books.google.de/books?id=Hi8TAAAQAAJ>
7: <http://books.google.de/books?id=9S4TAAAQAAJ>

AAB 3 01.03.2009 3 7.3

Doering, Heinrich
'Christoph Martin Wieland. Ein biographisches Denkmal' (BVZ 328.6).
<http://books.google.de/books?id=xLffAHuRZbYC>
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

AAB 3	02.03.2009 1	7.3
<p>Ossian Gedichte , Übertragung von Christian Wilhelm Ahlwardt (BVZ 561): http://books.google.de/books?id=QssDAAAAQAAJ Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	03.03.2009	7.3
<p>Hölty, Ludwig Christoph Heinrich Gedichte (BVZ 220) http://www.archive.org/details/gedichtevonludew00hluoft Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	04.03.2009	7.3
<p>Lovecraf, HP 'Collected Stories' und 'Supernatural Horror in Literature' http://www.gutenberg.net.au/plusfifty-a-m.html#lovecraft Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek Darin enthalten sind fast alle Geschichten, die Schmidt von Lovecraft besaß (BVZ 556). Es fehlen nur 'In the Walls of Eryx', das HP Lovecraft zusammen mit Kenneth J. Sterling schrieb, und einige Fragmente.</p>		
AAB 3	05.03.2009 1	7.3
<p>Blackwood, Algernon 'The Listener and Other Stories' (BVZ 489) mit folgenden Erzählungen (aufgrund eines höchst bedauerlichen Erfassungsfehlers meinerseits(G.J.) nicht alle im BVZ gelistet): Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>The Listener; Max Hensig - Bacteriologist and Murderer; The Willows; The Insanity of Jones; The Dance of Death; The Old Man of Visions; May Day Eve; Miss Slumbubble - and Claustrophobia; The Woman's Ghost Story http://www.archive.org/details/listenerandthe00blacgoog</p>		
AAB 3	05.03.2009 2	7.3
<p>Lord Dunsany, Edward John Moreton Drax Plunkett, 18th Baron of Dunsany 'The Book of Wonder' und 'A Dreamer's Tales' (BVZ 523). Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/bookofwonderchro00dunsiala http://www.archive.org/details/dreamerstaesoth00dunsiala</p> <p>Texte von Lord Dunsany im Project Gutenberg: http://www.gutenberg.org/browse/authors/d#a2685</p>		

AAB 3	10.03.2009	7.3
<p>Herzog, Rudolf 'Die Burgkinder' (BVZ 387.1) http://www.archive.org/details/dieburgkinderro00herzgoog Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	11.03.2009	7.3
<p>Wille, Bruno 'Offenbarung des Wacholderbaums' in 2 Bänden (BVZ 476) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>1: http://www.archive.org/details/offenbarungende00willgoog 2: http://www.archive.org/details/offenbarungende01willgoog</p>		
AAB 3	12.03.2009	7.3
<p>Bürger, Gottfried August Sämtliche Werke (BVZ 156) http://books.google.de/books?id=8S4HAAAAQAAJ Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek Werke von Gottfried August Bürger bei zeno.org: http://www.zeno.org/Literatur/M/B%C3%BCrger,+Gottfried+August und bei Gutenberg-DE: http://gutenberg.spiegel.de/?id=19&autorid=84&autor_vorname+=Gottfried+August&autor_nachname=B%FCrge</p>		
AAB 3	13.03.2009	7.3
<p>Graves, Richard 'The Spiritual Quixote' (BVZ 534; 1976) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://www.archive.org/details/spiritualquixote01graviala http://www.archive.org/details/spiritualquixot02graviala</p>		
AAB 3	14.03.2009	7.3
<p>Wodehouse, Pelham Grenville 'Meet Mr. Mulliner' (BVZ 607) http://www.archive.org/details/meetmrmulliner00wodeuoft Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	15.03.2009 1	7.3
<p>Bulwer jun. 'The Life, Letters and Literary Remains of Edward Bulwer, Lord Lytton' (BVZ 500.32; 2 Bände). Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>Die amerikanische Ausgabe in 1 Band ist im Internet Archive verfügbar: http://www.archive.org/details/lifelettersandli01lyttuoft</p>		
AAB 3	15.03.2009 2	7.3
<p>Sadleirs, Michael 'Bulwer: A Panorama' (BVZ 500.34) http://www.archive.org/details/bulwerandhiswife018774mbp Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		

Bulwer-Lytton, Edward

'The Works' (BVZ 500.1)

<http://books.google.de/books?id=DOWtAAAAYAAJ>

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Übersetzungen :

'Die Pilger des Rheins' in der Übersetzung von Friedrich Notter (BVZ 500.4, Bd.50/51):

<http://books.google.de/books?id=MUQ2AAAAMAAJ>

'Der Verstoßene' (laut Butt 'Der Versoffene') in der Übersetzung von Friedrich Notter (BVZ 500.4, Bd.28-32): <http://books.google.de/books?id=cgwmAAAAMAAJ>

'Die Herzogin de la Vallière' in der Übersetzung von Georg Nicolaus Bärmann (BVZ 500.2, Bd.39): <http://books.google.de/books?id=RuY2AAAAMAAJ>

'Die Lyoneserin', 'Calderon, der Höfling', 'O'Neill, der Rebell' und 'Asmodeus aller Orten' in den Übersetzungen von Georg Nicolaus Bärmann (BVZ 500.2, Bd.53/54/57):

<http://books.google.de/books?id=e-U2AAAAMAAJ>

'Richelieu, oder die Verschwörung' und 'Der See-Capitän, oder das Recht der Erst-geburt' in Übersetzungen von Georg Nikolaus Bärmann (BVZ 500.3, Bd.85/86 und

500.2, Bd.59): <http://books.google.de/books?id=teU2AAAAMAAJ>

'Godolphin' in der Übersetzung von Georg Nicolaus Bärmann (BVZ 500.3, Bd.77-81):

<http://books.google.de/books?id=VOI2AAAAMAAJ>

'The Caxtons. A Family Picture' (BVZ 500.6) und 'My Novel' (BVZ 500.19):

[http://www.archive.org/details/novelsofsiredwar01lyttiala\(02-06\)](http://www.archive.org/details/novelsofsiredwar01lyttiala(02-06))

'The Coming Race' (BVZ 500.7), besaß Schmidt in der anonym erschienenen Erstausgabe hier die 2. Auflage im Jahr der Erstausgabe:

<http://www.archive.org/details/comingracebyege01lyttgoog>

'Ernest Maltravers' und 'Alice' (BVZ 500.10)

[http://www.archive.org/details/novelsofsiredwar34lyttiala\(35-37\)](http://www.archive.org/details/novelsofsiredwar34lyttiala(35-37))

'Harold, the Last of the Saxon Kings' 2. Auflage in 3 Bänden:

[http://www.archive.org/details/haroldlastofsaxo01lyttiala\(02-03\)](http://www.archive.org/details/haroldlastofsaxo01lyttiala(02-03))

'Kenelm Chillingly. His Adventures and Opinions' (BVZ 500.15):

<http://www.archive.org/details/kenelmchillingly00lyttiala>

'Rienzi' Übersetzung von G.N. Bärmann:

<http://books.google.de/books?id=-t82AAAAMAAJ>

<http://books.google.de/books?id=t-A2AAAAMAAJ>

Shakespeare, William

"Werke" in der Übersetzung von Benda (BVZ 580.3)

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

01: <http://books.google.de/books?id=CGgoAAAAAYAAJ>

02: <http://books.google.de/books?id=42coAAAAAYAAJ>

03: <http://books.google.de/books?id=wWcoAAAAAYAAJ>

04: <http://books.google.de/books?id=a2coAAAAAYAAJ>

--

06: <http://books.google.de/books?id=7mYoAAAAAYAAJ>

07: <http://books.google.de/books?id=z2YoAAAAAYAAJ>

08: <http://books.google.de/books?id=QmkoAAAAAYAAJ>

09: <http://books.google.de/books?id=IWcoAAAAAYAAJ>

10: <http://books.google.de/books?id=9GgoAAAAAYAAJ>

11: <http://books.google.de/books?id=2GgoAAAAAYAAJ>

12: <http://books.google.de/books?id=e2koAAAAAYAAJ>

13: <http://books.google.de/books?id=WWkoAAAAAYAAJ>

--

16: <http://books.google.de/books?id=D2koAAAAAYAAJ>

17: <http://books.google.de/books?id=pmcoAAAAAYAAJ>

18: <http://books.google.de/books?id=JGkoAAAAAYAAJ>

19: <http://books.google.de/books?id=bV8oAAAAAYAAJ>

Herder, Johann Gottfried
Sämtliche Werke (BVZ 211.1)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Herders 'Sämtliche Werke' sind bei Google erhältlich. Die Scan-Qualität ist Google-typisch bescheiden, deshalb habe ich wieder, soweit vorhanden, mehrere Bände aufgeführt; auch Vorschläge für die Namen der PDF-Dateien sind wieder dabei. Die Werke sind in 3 Abteilungen aufgeteilt, die in den Dateinamen folgendermaßen abgekürzt werden:

RT: I, 'Zur Religion und Theologie' , LK: II, 'Zur schönen Literatur und Kunst'
PG: III, 'Zur Philosophie und Geschichte'

Abt. I: ZUR RELIGION UND THEOLOGIE

Herder__Werke_RT_01_02.pdf
<http://books.google.de/books?id=7HYUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=7nAUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_03_04.pdf
<http://books.google.de/books?id=CHEUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_05_06.pdf
<http://books.google.de/books?id=AHcUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=EXEUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_07_08.pdf
<http://books.google.de/books?id=GnEUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=KXcUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_09_10.pdf
<http://books.google.de/books?id=J3EUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=XXcUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_11_12.pdf
<http://books.google.de/books?id=fncUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=P3EUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_13_14.pdf
<http://books.google.de/books?id=a3EUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=o3cUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_15_16.pdf
<http://books.google.de/books?id=hHEUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=uncUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_17_18.pdf
<http://books.google.de/books?id=lnEUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=zncUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_RT_16_17_18.pdf
<http://books.google.de/books?id=pkMAAAAAYAAJ>

Abt. II: ZUR SCHÖNEN LITERATUR UND KUNST

Herder__Werke_LK_01_02.pdf
<http://books.google.de/books?id=7HcUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=oFwWAAAAYAAJ>
<http://books.google.de/books?id=rnEUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_LK_03_04.pdf
<http://books.google.de/books?id=BngUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=wXEUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=Y10WAAAAYAAJ>
Herder__Werke_LK_05_06.pdf
<http://books.google.de/books?id=E3gUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=HVswAAAAYAAJ>
<http://books.google.de/books?id=w3EUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_LK_07_08.pdf

<http://books.google.de/books?id=nlsWAAAAAYAAJ>
<http://books.google.de/books?id=oHgUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=XG8UAAAAQAAJ>
Herder__Werke_LK_09_10.pdf
<http://books.google.de/books?id=gm8UAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=v3gUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_LK_11.pdf
<http://books.google.de/books?id=t28UAAAAQAAJ>
Herder__Werke_LK_13_14.pdf
<http://books.google.de/books?id=oG8UAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=OXsUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_LK_15_16.pdf
<http://books.google.de/books?id=028UAAAAQAAJ>
Herder__Werke_LK_17_18.pdf
<http://books.google.de/books?id=5G8UAAAAQAAJ>
Herder__Werke_LK_19_20.pdf
<http://books.google.de/books?id=6ngUAAAAQAAJ>
<http://books.google.de/books?id=B3AUAAAAQAAJ>

Abt. III: ZUR PHILOSOPHIE UND GESCHICHTE

Herder__Werke_PG_01_02.pdf
<http://books.google.de/books?id=4ygTAAAAAYAAJ>
Herder__Werke_PG_03_04.pdf
<http://books.google.de/books?id=HykTAAAAAYAAJ>
http://books.google.de/books?id=_m8UAAAAQAAJ
Herder__Werke_PG_05_06.pdf
<http://books.google.de/books?id=eSkTAAAAAYAAJ>
Herder__Werke_PG_07_08.pdf
<http://books.google.de/books?id=vSkTAAAAAYAAJ>
Herder__Werke_pG_09_10.pdf
<http://books.google.de/books?id=MCoTAAAAAYAAJ>
Herder__Werke_PG_11_12.pdf
<http://books.google.de/books?id=rQkTAAAAAYAAJ>
<http://books.google.de/books?id=zm8UAAAAQAAJ>
Herder__Werke_PG_13_14.pdf
http://books.google.de/books?id=_AkTAAAAAYAAJ
Herder__Werke_PG_15_16.pdf
<http://books.google.de/books?id=3SoTAAAAAYAAJ>
Herder__Werke_PG_17_18.pdf
<http://books.google.de/books?id=EysTAAAAAYAAJ>
Herder__Werke_PG_19_20.pdf
<http://books.google.de/books?id=8woTAAAAAYAAJ>
<http://books.google.de/books?id=wHAUAAAAQAAJ>
Herder__Werke_PG_20_21_22.pdf
<http://books.google.de/books?id=LQkQAAAAAYAAJ>
<http://books.google.de/books?id=NDoJAAAAQAAJ>

AAB 3

20.03.2009

7.3

Trollope, Anthony

'Autobiography' (BVZ 599)

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

<http://www.archive.org/details/autobiography00troluoft>
und in der Erstausgabe in 2 Bänden:

<http://www.archive.org/details/autobiography01trolrich>

<http://www.archive.org/details/autobiography02trolrich>

AAB 3	21.03.2009	7.3
<p>Kornfeger, August (d.i. August Siebert) 'Stuben- und Reisebilder eines phantastischen Mediziners' (BVZ 239) http://books.google.de/books?id=GwQHAAAAcAAJ Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	22.03.2009	7.3
<p>Hichens, Robert Smythe 'The Garden of Allah' (S.135; BVZ 540). Eine frühe Ausgabe http://www.archive.org/details/gardenofallah00hichrich ; http://www.gutenberg.org/etext/3637 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	23.03.2009	7.3
<p>Volk, Wilhelm Gustav Werner 'Die Tyroler ekstatischen Jungfrauen. Leitsterne in die dunkeln Gebiete der Mystik' (BVZ 795) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=i6IIAAAAMAAJ http://books.google.de/books?id=-GcrAAAAAYAAJ</p>		
AAB 3	24.03.2009	7.3
<p>Hirst, Henry Beck 'Endymion. A Tale of Greece' von (BVZ 541) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=9AwTAAAAIAAJ http://www.archive.org/details/endymionatalegr00hirsgoog</p>		
AAB 3	25.03.2009	7.3
<p>Hirschfeld, Christian Cay Lorenz 'Der Winter. Eine moralische Betrachtung', 2. Auflage (BVZ 217). Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>http://books.google.de/books?id=H9QsAAAAAYAAJ http://books.google.de/books?id=A8sGAAAAcAAJ Erstausgabe von 'Der Winter': http://books.google.de/books?id=AssGAAAAcAAJ</p>		
AAB 3	26.03.2009	7.3
<p>Bunyan, John 'Pilgrim's Progress' http://www.archive.org/details/rhysprogress00bunyrich Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek Übersetzungen: 'Pilgerreise zur seligen Ewigkeit', herausgegeben von der Wupperthaler Traktat-Gesellschaft: http://books.google.de/books?id=aF5aAAAAAMAAJ</p>		

Zschocke, Heinrich
Ausgewählte Schriften (s. BVZ 334)
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 334.1, die 'Ausgewählten Schriften', sind so nicht erhältlich, aber etliche der darin enthaltenen Werke sind in den 'Ausgewählten historische Schriften' und in den vollständigen 'Gesammelten Schriften' zu haben. 'Ausgewählte historische Schriften', 2. Auflage, 1830:

- 1: Lebensgeschichtliche Umrissse ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_01.pdf
<http://books.google.de/books?id=NW0oAAAAYAAJ>
- 2: Der Aufruhr von Stans - Geschichte vom Kampf und Untergang der schweizerischen Berg- und Waldkantone ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_02.pdf
http://books.google.de/books?id=_GwoAAAAYAAJ
- 3: Beschluß der Geschichte vom Kampf und Untergang der schweizerischen Berg- und Waldkantone - Metapolitische Ideen - Geschichtliche Bemerkungen zu dem Nibelungen-Liede - Vom Meinungskampfe des deutschen Volkes im Anfang des neunzehnten Jahrhunderts ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_03.pdf
<http://books.google.de/books?id=r4MoAAAAYAAJ>
- 4: Klio's Winke - Europens Niedergang Amerika's Aufgang ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_04.pdf <http://books.google.de/books?id=2YMoAAAAYAAJ>
- 5: Geschichtliche Darstellung der Ausbreitung des Christenthums auf dem Erdball - Über das Verhältnis der Freimaurerei zu Kirche und Staat - Vom Asylrecht ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_05.pdf <http://books.google.de/books?id=MIQoAAAAYAAJ>
- 6: Der Baierischen Geschichten 1. und 2. Buch ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_06.pdf
<http://books.google.de/books?id=Q4QoAAAAYAAJ>
- 7: Der Baierischen Geschichten 2. Buch, Beschluß ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_07.pdf
<http://books.google.de/books?id=qYQoAAAAYAAJ>
- 8: Der Baierischen Geschichten 3. Buch ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_08.pdf
<http://books.google.de/books?id=aYgoAAAAYAAJ>
- 9: Der Baierischen Geschichten 4. Buch ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_09.pdf
<http://books.google.de/books?id=mTUQAAAAYAAJ>
- 10: Der Baierischen Geschichten 5. Buch ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_10.pdf
<http://books.google.de/books?id=IW4oAAAAYAAJ>
- 11: Der Baierischen Geschichten 5. Buch, Beschluß ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_11.pdf
<http://books.google.de/books?id=FW4oAAAAYAAJ>
- 12: Der Baierischen Geschichten 6. Buch ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_12.pdf
<http://books.google.de/books?id=NG4oAAAAYAAJ>
- 13: Der Baierischen Geschichten 6. Buch, Beschluß ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_13.pdf
<http://books.google.de/books?id=W24oAAAAYAAJ>
- 14: Geschichte des Freistaates der drei Bünde im hohen Rhätien ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_14.pdf <http://books.google.de/books?id=dG0oAAAAYAAJ>
- 15: Geschichte des Freistaates der drei Bünde im hohen Rhätien, Beschluß ZschokkeH__Ausc_hist_Schriften_15.pdf <http://books.google.de/books?id=l20oAAAAYAAJ>

16: Des Schweizerlands Geschichte für das Schweizervolk
ZschokkeH__Ausg_hist_Schriften_16.pdf <http://books.google.de/books?id=6G0oAAAAAYAAJ>

BVZ 334.2, die 'Gesammelte Schriften', aus denen Arno Schmidt nur die 'Erste Abtheilung: Novellen und Dichtungen' besaß, sind bei Google vollständig zu haben. Sie enthalten auch 'Eine Selbstschau' und die 'Stunden der Andacht' (Inhalt der Bände 1-16 s. BVZ):

ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_01.pdf <http://books.google.de/books?id=Ej4JAAAAQAAJ>
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_03.pdf
<http://books.google.de/books?id=ZT4JAAAAQAAJ>
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_05.pdf
<http://books.google.de/books?id=kT4JAAAAQAAJ>
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_07.pdf
<http://books.google.de/books?id=xz4JAAAAQAAJ>
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_09.pdf
<http://books.google.de/books?id=Bz8JAAAAQAAJ>
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_11.pdf
<http://books.google.de/books?id=Lj8JAAAAQAAJ>
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_13.pdf
<http://books.google.de/books?id=Wj8JAAAAQAAJ>
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_15.pdf
<http://books.google.de/books?id=gD8JAAAAQAAJ>
17: Spruch und Schwank des Schweizerboten 18: Eine Selbstschau. 1. Theil: Das Schicksal und der Mensch ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_17.pdf
<http://books.google.de/books?id=oz8JAAAAQAAJ>
19: Eine Selbstschau. 2. Theil: Welt- und Gottanschauung 20: Stunden der Andacht 1
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_19.pdf
<http://books.google.de/books?id=WkAJAAAAQAAJ>

21/22: Stunden der Andacht 2/3 ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_21.pdf
<http://books.google.de/books?id=tEAJAAAAQAAJ>
23/24: Stunden der Andacht 4/5 ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_23.pdf
<http://books.google.de/books?id=9kAJAAAAQAAJ>
25/26: Stunden der Andacht 6/7 ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_25.pdf
<http://books.google.de/books?id=MUEJAAAAQAAJ>
27/28: Stunden der Andacht 8/9 ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_27.pdf
<http://books.google.de/books?id=XUEJAAAAQAAJ>
29: Stunden der Andacht 10 30: Vermischte Schriften 1
ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_29.pdf <http://books.google.de/books?id=IUEJAAAAQAAJ>
31/32: Vermischte Schriften 2/3 ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_31.pdf
<http://books.google.de/books?id=10QJAAAAQAAJ>
33/34: Vermischte Schriften 4/5 ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_33.pdf
<http://books.google.de/books?id=2UQJAAAAQAAJ>
35/36: Vermischte Schriften 6/7 ZschokkeH_Gesammelte_Schriften_35.pdf
<http://books.google.de/books?id=2EQJAAAAQAAJ>

BVZ 334.3, 'Eine Selbstschau' besaß Arno Schmidt in der 5. Ausgabe. In den 'Gesammelten Schriften' ist die 6. enthalten, separat gibt es die 3. Ausgabe von 1843:
ZschokkeH__Eine_Selbstschau_1843.pdf
<http://books.google.de/books?id=XIsEAAAAAYAAJ>

BVZ 334.4, die 'Stunden der Andacht zur Beförderung wahren Christenthums und häuslicher Gottesverehrung' sind in den 'Gesammelten Schriften' enthalten, separat ist die 15. Ausgabe in einem Band erhältlich:
ZschokkeH__Stunden_der_Andacht.pdf <http://books.google.de/books?id=USAAAAAYAAJ>

AAB 3	28.03.2009 1	7.3
<p>Flaubert, Gustave 'Dictionnaire des idées reçues' (BVZ 627.1). http://www.gutenberg.org/etext/14156 Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p>		
AAB 3	28.03.2009 2	7.3
<p>Flaubert, Gustave 'Madame Bovary' (BVZ 627.2) Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek</p> <p>ist bei zeno.org und bei Gutenberg-DE in eine anderer Übersetzung (von Arthur Schurig) erhältlich: http://www.zeno.org/Literatur/M/Flaubert,+Gustave/Romane/Madame+Bovary http://gutenberg.spiegel.de/flaubert/bovary/toc.xml</p>		
AAB 3	29.03.2009 01	7.3
<p>Jürgensmeier, Günter Adieu s. AAB 4 29.03.09</p>		

Everyman's und andere
I. NACHSCHLAGEWERKE

BVZ 5: Everyman's Dictionary, Vorgängerversion
<http://www.archive.org/details/shortbiographica00cousuoft>

BVZ 12: Jöcher, Auflage von 1761 [mit Dubl.]
<http://books.google.de/books?id=AtYUAAAAYAAJ>
<http://books.google.de/books?id=VrgUAAAAYAAJ>

BVZ 21: Oxford Companion to English Literature, 1.Aufl.
<http://www.archive.org/details/oxfordcompanion011492mbp>

BVZ 22: Pauly, Real-Encyclopädie; fehlt noch neuer Bd.2 (s. BVZ) [mit mehreren Dubl.]

1: <http://books.google.de/books?id=a-FWAAAAMAAJ>
1: <http://books.google.de/books?id=HnAUAAAQAAJ>
1: <http://books.google.de/books?id=uR8QAAAAYAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=G4wTAAAAYAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=mnEUAAAQAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=NXQUAAAQAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=OwUPAAAQAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=uN3MB-bJeo0C>
3: <http://books.google.de/books?id=1w4PAAAQAAJ>
3: <http://books.google.de/books?id=IsPVMrYGiLoC>
3: <http://books.google.de/books?id=soITAAAAYAAJ>
3: <http://books.google.de/books?id=v3EUAAAQAAJ>
3: <http://books.google.de/books?id=W3QUAAAQAAJ>
4: <http://books.google.de/books?id=7wQPAAAQAAJ>
4: <http://books.google.de/books?id=H3IUAAAQAAJ>
4: <http://books.google.de/books?id=JZLs5T17OsEC>
4: <http://books.google.de/books?id=k3QUAAAQAAJ>
4: <http://books.google.de/books?id=uqMTAAAAYAAJ>
5: <http://books.google.de/books?id=3XQUAAAQAAJ>
5: <http://books.google.de/books?id=cnIUAAAQAAJ>
5: <http://books.google.de/books?id=OYQTAAAAYAAJ>
6: <http://books.google.de/books?id=4G8UAAAQAAJ>
6: <http://books.google.de/books?id=Dc9Htf2Bn-oC>
6: <http://books.google.de/books?id=IAYPAAAQAAJ>
6: <http://books.google.de/books?id=mG8UAAAQAAJ>
6: <http://books.google.de/books?id=P8AddkrPdgYC>
6: <http://books.google.de/books?id=z4ATAAAAAYAAJ>

BVZ 23.1: Pierers Universal-Lexikon; fehlt Bd.4 [mit Dubl.]

01: http://books.google.de/books?id=m_QIAAAAQAAJ
01: <http://books.google.de/books?id=W75PAAAAMAAJ>
02: <http://books.google.de/books?id=2AIJAAAQAAJ>
03: <http://books.google.de/books?id=575PAAAAMAAJ>
03: <http://books.google.de/books?id=DfUIAAAQAAJ>
05: http://books.google.de/books?id=Y_UIAAAQAAJ
06: <http://books.google.de/books?id=7tlpAAAAMAAJ>
06: <http://books.google.de/books?id=Xb9PAAAAMAAJ>
06: <http://books.google.de/books?id=XPUIAAAQAAJ>
07: <http://books.google.de/books?id=jr1PAAAAMAAJ>
07: <http://books.google.de/books?id=ZvUIAAAQAAJ>
08: <http://books.google.de/books?id=JQQJAAAQAAJ>
08: <http://books.google.de/books?id=Jr5PAAAAMAAJ>

09: <http://books.google.de/books?id=5PUIAAAAQAAJ>
09: <http://books.google.de/books?id=7tlpAAAAAMAAJ>
09: <http://books.google.de/books?id=mZ5pAAAAAMAAJ>
10: <http://books.google.de/books?id=EPYIAAAAQAAJ>
10: <http://books.google.de/books?id=r75PAAAAAMAAJ>
11: <http://books.google.de/books?id=SfYIAAAAQAAJ>
11: <http://books.google.de/books?id=W79PAAAAAMAAJ>
12: http://books.google.de/books?id=e_YIAAAAQAAJ
12: <http://books.google.de/books?id=R8BPAAAAAMAAJ>
13: <http://books.google.de/books?id=e8BPAAAAAMAAJ>
13: http://books.google.de/books?id=r_YIAAAAQAAJ
14: <http://books.google.de/books?id=28BPAAAAAMAAJ>
14: <http://books.google.de/books?id=9fYIAAAAQAAJ>
15: <http://books.google.de/books?id=lfclIAAAAQAAJ>
15: <http://books.google.de/books?id=JsFPAAAAAMAAJ>
16: http://books.google.de/books?id=N_clIAAAAQAAJ
16: <http://books.google.de/books?id=pcFPAAAAAMAAJ>
16: <http://books.google.de/books?id=R8BPAAAAAMAAJ>
16: <http://books.google.de/books?id=SQcJAAAAQAAJ>
17: <http://books.google.de/books?id=kfclIAAAAQAAJ>
17: <http://books.google.de/books?id=MsJPAAAAAMAAJ>
18: <http://books.google.de/books?id=sPclIAAAAQAAJ>
18: <http://books.google.de/books?id=tsJPAAAAAMAAJ>
19: <http://books.google.de/books?id=5vclIAAAAQAAJ>
19: <http://books.google.de/books?id=FsVPAAAAAMAAJ>
20: http://books.google.de/books?id=l_glIAAAAQAAJ
20: <http://books.google.de/books?id=oMVPAAAAAMAAJ>
21: <http://books.google.de/books?id=Q8ZPAAAAAMAAJ>
21: <http://books.google.de/books?id=W79PAAAAAMAAJ>
21: <http://books.google.de/books?id=ZvgIAAAAQAAJ>
22: <http://books.google.de/books?id=jfgIAAAAQAAJ>
22: <http://books.google.de/books?id=v8ZPAAAAAMAAJ>
23: <http://books.google.de/books?id=SQcJAAAAQAAJ>
23: <http://books.google.de/books?id=YMdPAAAAAMAAJ>
24: <http://books.google.de/books?id=9PgIAAAAQAAJ>
25: <http://books.google.de/books?id=FfklIAAAAQAAJ>
25: <http://books.google.de/books?id=islPAAAAAMAAJ>
26: <http://books.google.de/books?id=zwcJAAAAQAAJ>
27: <http://books.google.de/books?id=hfklIAAAAQAAJ>
28: <http://books.google.de/books?id=tvklIAAAAQAAJ>
28: <http://books.google.de/books?id=ZstPAAAAAMAAJ>
29: <http://books.google.de/books?id=1fklIAAAAQAAJ>
29: <http://books.google.de/books?id=zctPAAAAAMAAJ>
30: <http://books.google.de/books?id=LPolIAAAAQAAJ>
30: <http://books.google.de/books?id=ycNPAAAAAMAAJ>
31: <http://books.google.de/books?id=CAkJAAAAQAAJ>
32: <http://books.google.de/books?id=ts1PAAAAAMAAJ>
32: <http://books.google.de/books?id=XPolIAAAAQAAJ>
33: <http://books.google.de/books?id=cfolIAAAAQAAJ>
34: <http://books.google.de/books?id=mPMIAAAAQAAJ>
34: <http://books.google.de/books?id=xhdQAAAAAMAAJ>

BVZ 29: Wetzer/Welte, Kath. Kirchen-Lexikon; fehlt Bd.11/2 [teils mit Dubl.]

01: <http://books.google.de/books?id=Hx8tAAAAAYAAJ>
01: <http://books.google.de/books?id=ZPgoAAAAAYAAJ>
02: <http://books.google.de/books?id=GPcoAAAAAYAAJ>
02: <http://books.google.de/books?id=ixotAAAAAYAAJ>
03: <http://books.google.de/books?id=1PcoAAAAAYAAJ>
04: <http://books.google.de/books?id=tR8tAAAAAYAAJ>

05: <http://books.google.de/books?id=CvMoAAAAAYAAJ>
06: <http://books.google.de/books?id=fSAtAAAAAYAAJ>
07: <http://books.google.de/books?id=9PgoAAAAAYAAJ>
08: <http://books.google.de/books?id=VPUoAAAAAYAAJ>
09: <http://books.google.de/books?id=lvcoAAAAAYAAJ>
09: <http://books.google.de/books?id=VCEtAAAAAYAAJ>
10: <http://books.google.de/books?id=FvYoAAAAAYAAJ>
10: <http://books.google.de/books?id=ICItAAAAAYAAJ>
11: <http://books.google.de/books?id=cfQoAAAAAYAAJ>
RG: <http://books.google.de/books?id=IA4tAAAAAYAAJ>

Fulda und andere

II. WÖRTERBÜCHER

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 34: Fulda, Idiotikensammlung; durchschossenes Ex.

<http://books.google.de/books?id=BYgCAAAAQAAJ>

BVZ 37: Lexer Handwörterbuch in 3 Bde.

<http://www.archive.org/details/mittelhochdeutsc01lexeuoft>

<http://www.archive.org/details/mittelhochdeutsc02lexeuoft>

<http://www.archive.org/details/mittelhochdeutsc03lexeuoft>

BVZ 39: Müller/Zarncke, Mhd. Wörterbuch; mehrfach vorh.

http://books.google.de/books?q=editions:0_uRERCMrOuyyl8jj3&id=1YUrAAAAAAAJ

<http://books.google.de/books?q=editions:0IPjk-3KhoaKcykHX3YxQNI&id=JLUYAAAAIAAJ>

BVZ 40: Syntax, Allg. Dt. Reimlexikon [mit Dubl.]

1: <http://books.google.de/books?id=CAwJAAAAQAAJ>

1: <http://books.google.de/books?id=QGoSAAAAIAAJ>

1: <http://books.google.de/books?id=u8UtAAAAYAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=rWoSAAAAIAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=UAWJAAAAQAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=V34tAAAAYAAJ>

BVZ 49: Muret/Sanders, Enzykl. engl.-dt. Wörterbuch

<http://www.archive.org/details/muretsandersenzy01mure>

<http://www.archive.org/details/muretsandersenzy02mure>

<http://www.archive.org/details/muretsandersenzy03mure>

<http://www.archive.org/details/muretsandersenzy04mure>

BVZ 54: Roget, Thesaurus, ältere Ausgabe

<http://www.archive.org/details/englithesaurusof00rogerich>

BVZ 57: Walker, Rhyming Dictionary, ältere Ausgabe

<http://www.archive.org/details/rhymingdictionar00walkrich>

BVZ 58: Webster, American Dictionary, von 1857

<http://www.archive.org/details/dictionaamerican00websrich>

BVZ 62: Sachs/Villatte, Enzykl. franz.-dt Wörterbuch

<http://www.archive.org/details/encyklopdische01sachuoft>

<http://www.archive.org/details/encyklopdische02sachuoft>

BVZ 66: Schmidt, Griech.-dt. Handwörterbuch [mit Dubl.]

<http://books.google.de/books?id=oDgUAAAAQAAJ>

<http://books.google.de/books?id=tVFKAAAAIAAJ>

BVZ 69: Georges, Ausf. lat.-dt. Handwörterbuch, ältere Ausgabe

<http://www.archive.org/details/lateinischdeutsc01georuoft>

<http://www.archive.org/details/lateinischdeutsc02georuoft>

BVZ 70: Ingerslev, Dt.-lat. Schul-Wörterbuch, ältere Ausgabe

<http://www.archive.org/details/lateinischdeuts00ingeoog>

Bury und andere

III. ANTIKE

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 82: Bury, History of the Later Roman Empire

<http://www.archive.org/details/historyoflaterro01buryuoft>

<http://www.archive.org/details/historyoflaterr02buryuoft>

BVZ 86: Droysen, Geschichte Alexanders, Ausg. I.H.

<http://www.archive.org/details/geschichtedeshe00schugoog>

BVZ 87.1: Gibbon, Decline and Fall of the Roman Empire

<http://www.archive.org/details/historyofdecline01gibbiala> (02-08,10,12)

9 u. 11 : fehlt

BVZ 87.2: Gibbon, Autobiography, andere Ausgabe

<http://www.archive.org/details/autobiographyofe007126mbp>

BVZ 96: Mannert, Geographie der Griechen und Römer

die meisten Bände vorh., nicht immer dieselbe Aufl.

<http://books.google.de/books?&q=intitle%3AGeographie+inauthor%3AMannert>

BVZ 103: Plinius, Naturgeschichte

1/2: <http://www.archive.org/details/dienaturgeschic02plingoog>

3/4: <http://www.archive.org/details/dienaturgeschic00plingoog>

5/6: <http://www.archive.org/details/dienaturgeschic01plingoog>

BVZ 112: Strabo, Erdbeschreibung

1-5: <http://books.google.de/books?id=hglHAAAAIAAJ>

6-10: <http://books.google.de/books?id=tgtHAAAAIAAJ>

11-17/Reg.: <http://books.google.de/books?id=KG8LAAAAAMAAJ>

16/17/Reg.: <http://books.google.de/books?id=4g1HAAAAIAAJ>

BVZ 113: Tacitus, Werke

1-4: <http://books.google.de/books?id=AWsVAAAAYAAJ>

5-7: <http://books.google.de/books?id=VHMVAAAAYAAJ>

BVZ 115: Thukydides, Geschichte, spätere Ausg. der Übs.

1: <http://books.google.de/books?id=IEIZAAAAYAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=FjQZAAAAYAAJ>

Gottfried von Straßburg u.a.
IV.1 DEUTSCHE LITERATUR, MITTELALTER
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 122: Gottfried, Tristan

1: <http://www.archive.org/details/tristan00stragoog>

2: <http://www.archive.org/details/tristan01stragoog>

BVZ 123: Hartmann von Aue, andere Auflage

1: <http://www.archive.org/details/hartmannvonaue03hartgoog>

2: <http://www.archive.org/details/hartmannvonaue00bechgoog>

3: <http://www.archive.org/details/hartmannvonaue04hartgoog>

BVZ 125: Herzog Ernst

<http://www.archive.org/details/herzogernst00unkngoog>

BVZ 132: Ortnit und die Wolfdietriche

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/AmelungJaenicke1871>

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/AmelungJaenicke1873>

BVZ 133: Salman und Morolf, Ausgabe von Vogt [mit Dubl.]

<http://www.archive.org/details/salmanundmorolf00vogtgoog>

<http://www.archive.org/details/salmanundmorolf01vogtgoog>

BVZ 134: Schädel, Mhd. Elementarbuch, frühere Ausgabe

<http://books.google.de/books?id=IGQUAAAAYAAJ>

BVZ 135.3: Simrock, Das Amelungenlied in 3 Bde.

1: <http://books.google.de/books?id=nZkYAAAAYAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=7pkYAAAAYAAJ>

3: <http://books.google.de/books?id=VZoYAAAAYAAJ>

135.10: Simrock, Wieland der Schmied <http://books.google.de/books?id=BicHAAAQAAJ>

Abraham a Sancta Clara u.a.

IV.2 DEUTSCHE LITERATUR, 16. BIS 19. JH.

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 142: Abraham a Sancta Clara, Judas der Erzscheml, vollständig

1: <http://books.google.de/books?id=rnQHAAAAQAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=X2UHAAAAQAAJ>

3: <http://books.google.de/books?id=umYHAAAAQAAJ>

4: <http://books.google.de/books?id=AWcHAAAAQAAJ>

5: <http://books.google.de/books?id=LmcHAAAAQAAJ>

6: <http://books.google.de/books?id=cWcHAAAAQAAJ>

7: <http://books.google.de/books?id=imcHAAAAQAAJ>

BVZ 148: Blumenhagen, Werke, versch. Ausgaben

<http://books.google.de/books?&q=intitle%3AWerke+inauthor%3ABlumenhagen>

BVZ 149.1: Börne, Gesammelte Schriften, andere Ausgaben

<http://books.google.de/books?&q=intitle%3AGesammelte+intitle%3ASchriften+inauthor%3AB%3C3%B6rne>

BVZ 162.2: Kramer, Zoar der Auserwählte

1: <http://books.google.de/books?id=WW0HAAAAQAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=bm0HAAAAQAAJ>

BVZ 163: Cranz, Charlatanerien

<http://books.google.de/books?id=vjYUAAAAQAAJ>

BVZ 167: Deutscher Dichterwald

http://books.google.de/books?id=w1M_AAAAIAAJ

BVZ 174: Engel, Hauptwerke

<http://books.google.de/books?id=5pATAAAAQAAJ>

BVZ 178: Fouqué, Diverses, inzwischen wohl auch noch mehr, noch nicht gesichtet:

Aslaugas Ritter: <http://www.archive.org/details/aslaugasritter00mottgoog>

Sintram, Undine, Hauptleute: <http://www.archive.org/details/ausgewhlterwerke02mottgoog>

Geheimrat, Eugenie, Rose, Adler & Löwe, Rosaura:

<http://www.archive.org/details/ausgewhlterwerke04mottgoog>

Briefe an Fouqué (Aus der Bib. von F. Gundolf):

<http://www.archive.org/details/briefeanfriedri00kletgoog>

Christlicher Liederschatz (Aus der Bib. von F. Gundolf):

<http://www.archive.org/details/christlicherlie00fouqgoog>

Die beiden Hauptleute: <http://www.archive.org/details/diebeidenhauptl00mottgoog>

Gespensersagen und Rittergeschichten:

<http://www.archive.org/details/gespensersagenu00lamouoft>

Göthe und einer seiner Bewunderer: <http://www.archive.org/details/gtheundeinerse00lamouoft>

Undine: A Miniature Romances (die 'Undine'- Übersetzung, die Poe rezensierte):

<http://www.archive.org/details/undineaminiatur00mottgoog>

und eine spätere Ausgabe davon: <http://www.archive.org/details/miniatureromanc01mottgoog>

Romantische Dichtungen:

http://gdz.sub.uni-goettingen.de/no_cache/dms/load/img/?IDDOC=273270

Sigurd, der Schlangentödter (1808):

<http://www.archive.org/details/sigurdderschlan00mottgoog>

BVZ 183: Gaudy, Sämmtliche Werke

http://books.google.de/books?q=editions:0KpaUoJ_be_AvlfMTX&id=dMc5AAAAMAAJ

BVZ 191: Gottsched und seine Zeit, Auszüge Briefw. [mit Dubl.]

<http://books.google.de/books?id=h7zLiXv46LEC>
<http://books.google.de/books?id=Wp9DAAAAIAAJ>

BVZ 195: Grimm, Deutsche Mythologie

1: <http://books.google.de/books?id=PxIVAAAAAYAAJ>
2: http://books.google.de/books?id=_y4VAAAAAYAAJ

BVZ 199.1: Gryphius, Peter Squenz, andere Ausgabe
<http://www.archive.org/details/dramatischedich00grypgoog>

BVZ 200.2/3: Gutzkow, Dramatische Werke

<http://books.google.de/books?q=editions:0Aczo3RTEhPwzH&id=orluAAAAAYAAJ>

BVZ 200.5: Gutzkow, Hohenschwangau, ungekürzt

1: <http://books.google.de/books?id=Sm8HAAAAQAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=aW8HAAAAQAAJ>
3: <http://books.google.de/books?id=gm8HAAAAQAAJ>
4: <http://books.google.de/books?id=qW8HAAAAQAAJ>
5: <http://books.google.de/books?id=1m8HAAAAQAAJ>

BVZ 200.6: Gutzkow, Ritter vom Geiste

<http://books.google.de/books?q=editions:0iCJ1sOFvi8u9TPF&id=6zkJAAAAQAAJ>

BVZ 201.1: Hackländer, Werke, bis ca. Bd.48 (von 60)

<http://books.google.de/books?q=editions:0bqeXwsx5udTwxOXT7t&id=1ZwmAAAAMAAJ>
<http://books.google.de/books?q=editions:0UOnnFBYTqM7si&id=8scoAAAAAYAAJ>

BVZ 201.13: Hackländer, Der Roman meines Lebens

1: <http://www.archive.org/details/derromanmeinesl01hackgoog>
2: <http://www.archive.org/details/derromanmeinesl00hackgoog>

BVZ 206: Heibel, Werke, andere Ausgabe in 12 Bde.

<http://www.archive.org/details/smtlichewerkei13hebbuoft>
<http://www.archive.org/details/smtlichewerkei46hebbuoft>
<http://www.archive.org/details/smtlichewerkei79hebbuoft>
<http://www.archive.org/details/smtlichewerkei1012hebbuoft>

BVZ 208.1: Heine, Sämtliche Werke, andere Ausgaben

<http://books.google.de/books?&q=intitle%3AS%C3%A4mmtliche+intitle%3AWerke+inauthor%3AH>
eine

BVZ 215: Paul 'Zuckerwasser' Heyse, Diverses(einiges mit falschem Dateinamen GE Lessing)
Novellen:

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerke04heysuoft> (06-08, 16-19,22,27,29)

<http://www.archive.org/details/novellenauswahl02heysgoog> (03)

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerke06heysuoft>

Novellen in Versen: <http://www.archive.org/details/gesammeltewerkem03kelluoft>

<http://www.archive.org/details/novelleninverse01heysgoog> (32)

Colberg: <http://www.archive.org/details/gelessingsgesamm10lessuoft>

Gegen den Strom: <http://www.archive.org/details/gegendsstromei00heysgoog>

Im Paradiese: 1: <http://www.archive.org/details/gelessingsgesamm13lessuoft> (14)

Kinder der Welt: 1: <http://www.archive.org/details/gelessingsgesamm11lessuoft> (21)

Merlin: <http://www.archive.org/details/gesammeltewerke25heysuoft>

Über allen Gipfeln / Geschichten aus Italien / Novellen vom Gardasee:

<http://www.archive.org/details/gesammeltewerke26heysuoft> (23,27,28,30)

zu Heyse s.a. BVZ 633

BVZ 216.1: Hippel, Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. [mit Dubl.]

<http://books.google.de/books?id=GRkQAAAAAYAAJ>

<http://books.google.de/books?id=MFMpAAAAAYAAJ>

BVZ 216.2: Hippel, Lebensläufe nach aufsteigender Linie

<http://books.google.de/books?q=editions:0-cxzPH-ZWBxSv&id=kVMpAAAAAYAAJ>

BVZ 223.1: Holtei, Erzählende Schriften

<http://books.google.de/books?q=editions:0-hXVCCJSIOx5sj91S&id=PPcXddc8Qc0C>

<http://books.google.de/books?q=editions:04bxEwHbhlag9GzM&id=zXsHAAAAQAAJ>

BVZ 223.3: Holtei, Schlesische Gedichte

<http://www.archive.org/details/schlesischegedi00weingoo>

BVZ 226.1: Iffland, Dramatische Werke

http://books.google.de/books?q=editions:0p_kRXQoFvk5E12&id=IRgXAAAAQAAJ

BVZ 226.2: Iffland, Theatralische Werke

<http://books.google.de/books?q=editions:0z--qVSrY55JrT&id=Y0ApAAAAAYAAJ>

<http://books.google.de/books?q=editions:ISBN3487121425&id=1FTRwnvy7jkC>

BVZ 229.1: Jean Paul, Sämtliche Werke, teils seitenidentische frühere Ausgabe

http://books.google.de/books?q=editions:0S54jqAZU9QV_g&id=9jUQAAAAAYAAJ

<http://books.google.de/books?q=editions:0I9Zjy3iPRWOfStNjw&id=i2fPAAAAAMAAJ>

235.1: Kleist, Werke

<http://books.google.de/books?id=2z0uAAAAAYAAJ>

236.1: Klinger, Romane, andere Ausgaben

<http://books.google.de/books?q=intitle%3AKlingers+intitle%3AWerke>

BVZ 241: Kotzebue, Auswahl, teilweise

http://books.google.de/books?q=editions:04UBj_ZPQH0WeK7wGA&id=8sLOAAAAAMAAJ

BVZ 246.7: Lafontaine, Die Familie von Halden, andere Ausg.

1: <http://books.google.de/books?id=KmgHAAAAQAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=WmgHAAAAQAAJ>

BVZ 246.16: Lafontaine, Der Naturmensch, andere Ausg.

<http://books.google.de/books?id=PPcqAAAAMAAJ>

BVZ 246.18: Lafontaine, Quinctius Heymeran, andere Ausg.

1: <http://books.google.de/books?id=3FUHAAAAQAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=BVYHAAAAQAAJ>

3: <http://books.google.de/books?id=L1YHAAAAQAAJ>

4: <http://books.google.de/books?id=U1YHAAAAQAAJ>

Gruber: Lafontaine

<http://www.archive.org/details/augustlafontain00grubgoog>

BVZ 247.2: Langbein, Sämtliche Schriften

<http://books.google.de/books?q=editions:0WDdJC5WYR-jbwvOSTqCcZu&id=eQkPAAAAIAAJ>

BVZ 251: Lenau, Werke, andere Ausgabe

<http://books.google.de/books?q=editions:0H0GyOAuLh0wP8xuOg&id=ZplJAAAAMAAJ>

BVZ 258: Mahlmann, Sämtliche Schriften

<http://books.google.de/books?q=editions:0mI2W8hqwtigBQvq&id=RWEHAAAAQAAJ>

http://books.google.de/books?q=editions:07R181nF_HNLcr1Lw4_&id=0pElhs0VrhcC

BVZ 261.1: Menzel, Denkwürdigkeiten

<http://www.archive.org/details/wolfgangmenzels00menzgoog>

BVZ 270: Müller-Fraureuth, Ritter- und Räuberromane [mit Dubl.]

<http://www.archive.org/details/dieritterundrub00fragoog> (01)

BVZ 272: Musäus, Volksmärchen, andere Ausgabe

<http://www.archive.org/details/volksmrhcnder00musuoft>

BVZ 275: Novalis, Werke, andere Ausg. (Tieck, 5. Aufl.)

1: <http://books.google.de/books?id=2905AAAAAMAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=1d45AAAAAMAAJ>

3: <http://books.google.de/books?id=mao5AAAAAMAAJ>

BVZ 283: Platen, Werke, andere Ausgaben

<http://books.google.de/books?&q=intitle%3AWerke+inauthor%3APlaten>

BVZ 290.1: Rückert, Gesammelte poetische Werke, 8 von 12 Bde.

<http://books.google.de/books?q=editions:0hx4GUtHuBoGnavoE0&id=WxVcAAAAAMAAJ>

<http://books.google.de/books?q=editions:0J07QX2AOB8s9YRS&id=b2ICAAAAQAAJ>

BVZ 290.3: Aus Friedrich Rückert's Nachlaß

<http://books.google.de/books?id=Jv8PAAAAAYAAJ>

BVZ 296: Schlegel, Lucinde

<http://www.archive.org/details/schllucindeeinro00schluoft>

BVZ 301: Schulze, Friedrich August Gesammelte Schriften

1/2: <http://books.google.de/books?id=0IQmAAAAAMAAJ>

3/4: <http://books.google.de/books?id=x4UmAAAAAMAAJ>

5/6: <http://books.google.de/books?id=24YmAAAAAMAAJ>

BVZ 306.2: Spindler, Werke, etliche Bände

http://books.google.de/books?q=editions:0_IVOpf1OdrB6h1W&id=63kHAAAAQAAJ

BVZ 315: Thümmel, Sämtliche Werke

1/2: <http://books.google.de/books?id=IT8UAAAAQAAJ>

3/4: <http://books.google.de/books?id=-ZIVAAAAAYAAJ>

5/6: <http://books.google.de/books?id=IJMVAAAAAYAAJ>

7/8: <http://books.google.de/books?id=WZMVAAAAAYAAJ>

BVZ 318: Uhland, Gedichte und Dramen, andere Ausgaben

<http://www.archive.org/details/gedichte00uhlauoft>

http://www.archive.org/details/3373710_1

http://www.archive.org/details/3373710_2

http://www.archive.org/details/3373710_3

BVZ 321.2: Velde, Carl Franz van der Sämtliche Schriften, div. Bde.

http://books.google.de/books?q=editions:0Itiqj8-aN5EZq7d-pL9g_5&id=RhYPAAAAIAAJ

BVZ 322.2: Voß, Sämtliche Gedichte

1: <http://books.google.de/books?id=RI2wkVx5tzEC>

2: <http://books.google.de/books?id=l10TAAAAAYAAJ>

3: <http://books.google.de/books?id=3wi4EcvhZQ4C>

4: <http://books.google.de/books?id=84nYpa9BgJcC>

BVZ 326: Weisflog, Phantasiestücke, andere Ausg.

<http://books.google.de/books?q=editions:0p1hsdkIbYGswLcS2qr7IPu&id=BBsPAAAAIAAJ>

BVZ 331: Wolff, Julius Sülfmeister

<http://www.archive.org/details/derslfmeistere01wolfgoog> (02)

BVZ 333: Zedlitz Joseph Christian von

Altnordische Bilder: <http://books.google.de/books?id=ebE-AAAAIAAJ>

Soldatenbüchlein: <http://books.google.de/books?id=b5kuAAAAYAAJ>

Waldfräulein: <http://books.google.de/books?id=HicQAAAAYAAJ>

Ehrenstein, Alfred u.a.
IV.3 DEUTSCHE LITERATUR, 20.JH.
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 360.1: Ehrenstein, Gedichte und Prosa, daraus: Wien
<http://www.archive.org/details/wien00ehregoo>

BVZ 367.1: Frenssen, Bismarck <http://www.archive.org/details/bismarckepische00fren>

BVZ 367.13: Frenssen, Hilligenlei, ohne Schlußwort
<http://www.archive.org/details/hilligenleiroman00fren>

BVZ 367.15: Frenssen, Jörn Uhl <http://www.archive.org/details/jrnuhlroman00fren>

BVZ 367.24: Frenssen, Die Sandgräfin [mit Dubl.]
<http://www.archive.org/details/diesandgrfinrom00fren> (01)

BVZ 383.1: Hauptmann, Das Gesammelte Werk, andere Ausgabe in 6 Bänden
<http://www.archive.org/details/gesammeltewerkei01hau> (02-06)

BVZ 412.3: Laßwitz, Gustav Theodor Fechner
<http://www.archive.org/details/gustavtheodorfe00lass>

BVZ 413.20: Lauff, Sankt Anne <http://www.archive.org/details/sanktanneroman00lau>

BVZ 441.10: Schaeffer, Der Göttliche Dulder <http://www.archive.org/details/3516436>

BVZ 443.5: Schmidtbonn, Garten der Erde <http://www.archive.org/details/3497767>

BVZ 445: Seidel, Leberecht Hühnchen http://www.archive.org/details/3476445_1

BVZ 447.9: Spitteler, Prometheus und Epimetheus
<http://www.archive.org/details/3455981> <http://www.archive.org/details/prometheusundepi00spituoft>

BVZ 447.5: Spitteler, Imago <http://www.archive.org/details/3459742>

BVZ 447.6: Spitteler, Lachende Wahrheiten <http://www.archive.org/details/3459743>
<http://www.archive.org/details/lachendewahrheit00spituoft>

BVZ 447.3: Spitteler, Conrad der Leutnant <http://www.archive.org/details/3459770>

BVZ 447.4: Spitteler, Extramundana
<http://www.archive.org/details/3459771> und <http://www.archive.org/details/3459772>

BVZ 447.1: Spitteler, Autobiographische Schriften; einiges in: 'Meine frühesten Erlebnisse'
<http://www.archive.org/details/3461235>

BVZ 447.11: Spitteler, Schmetterlinge <http://www.archive.org/details/3461236>

BVZ 453.10: Sudermann, Morituri <http://www.archive.org/details/3398049>

BVZ 465.7: Viebig, Eine Handvoll Erde <http://www.archive.org/details/einehandvollerde00viebuoft>

BVZ 465.8: Viebig, Einer Mutter Sohn
<http://www.archive.org/details/einermuttersohn00viebgoog>

BVZ 465.24: Viebig, Das schlafende Heer

<http://www.archive.org/details/dasschlafendehee00viebuoft>

BVZ 465.30: Viebig, Das Weiberdorf

<http://www.archive.org/details/dasweiberdorfro01viebgoog>

AAB 3

29.03.2009 08

7.3

May, Karl

V. KARL MAY

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

Der größte Teil der Werke, auch in Zeitschriften Erschienene, erhältlich bei der Karl-May-Gesellschaft als digitale Reprints und in Textformaten:

<http://www.karl-may-gesellschaft.de/kmg/primit/indexr.htm>

Abbott, u..a.

VI. ENGLISCHE und AMERIKANISCHE LITERATUR

VI. ENGLISCHE UND AMERIKANISCHE LITERATUR

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 482: Abbott, Flatland, andere Ausg.

<http://www.archive.org/details/flatlandromanceo00abbouoft>

BVZ 484: Austen, Romane

Alle in einer PDF: <http://www.archive.org/details/completenovels00austrich>

oder 12 Bde. Gesamtausgabe:

[http://www.archive.org/search.php?query=creator%3A\(Austen Johnson\) AND - scanner%3A\(Google\)](http://www.archive.org/search.php?query=creator%3A(Austen+Johnson)+AND+scanner%3A(Google))

BVZ 485: Ballantyne, Martin Rattler <http://www.archive.org/details/martinrattler00balliala>

BVZ 488: Beckford, Vathek, dt. von F. Blei, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/vathek01beckgoog>

BVZ 507: Clouston, Adventures of M d'Haricot, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/adventuresofmdha00clouiala>

BVZ 512: Cooper, Guide in the Wilderness, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/cu31924025959069>

BVZ 514: Crabbe, Poetical Works, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/poeticalworksofg01crabuoft>

BVZ 515: Cummins, Lamplighter, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/thelamplighter00cummrch>

BVZ 516.2: Defoe, Journal of the Plague Year, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/journalofplaguey00defoiala>

BVZ 516.3: Defoe, Robinson Crusoe, beide Teile, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/robinsoncrusoeed00defoiala>

BVZ 519.20: Beilage s. BVZ 992 (Gruithuisen, Franz Paula von)

BVZ 522: Dryden, Poems and Fables, and. Ausg. mit ähnl. Umf.

http://www.archive.org/details/poeticalworksof01dryduoft_02-05

BVZ 524.1: Eliot, Adam Bede, and. Ausg. <http://www.archive.org/details/workseli01eliouoft>

BVZ 524.2: Eliot, Mill on the Floss, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/workseli02eliouoft>

BVZ 526: Emerson, Essays, and. Ausg. dess. Verlags

<http://www.archive.org/details/essaysfirstandse00emeruoft>

<http://www.archive.org/details/conductoflifefenat00emeruoft>

BVZ 531: Gaskell, Cranford, , and. Ausg. dess. Verlags

<http://www.archive.org/details/cranfordtale00gaskrich>

BVZ 532: Palgrave, Golden Treasury, letzte copyrightfreie Ausg. des Verlags

<http://www.archive.org/details/treasuryofbestso00palg>

BVZ 543: Hopkins, Poems and Prose, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/poemsofgerardman030114mbp>

BVZ 549.30: Tindall, A Reader's Guide to James Joyce
<http://www.archive.org/details/readersguidetoja027505mbp>

BVZ 553: Kipling, Barrack-room Ballads, and. Ausg.
<http://www.archive.org/details/barrackrmballads00kipliala>

BVZ 555: Longfellow, Poetical Works, and. Ausg.
<http://www.archive.org/details/worksofhenrywads01longiala> (02-06)

BVZ 563: Malory, Works, bester Ersatz (Vinaver-Ausgabe ganz anders, aber nicht frei)
<http://www.archive.org/details/lemortedarthuror00malouoft>

BVZ 564.1: Marryat, Monsieur Violet, and. Ausg.
<http://www.archive.org/details/travelsandadvent00marruoft>

BVZ 567: Milton, Poems, and. Ausg.
<http://www.archive.org/details/wrightmilton00miltrich>

BVZ 569.1: Morier, Hajji Baba, and. Ausg.
<http://www.archive.org/details/adventurosofhajj00moriiala>

BVZ 570: Morley, English Literature <http://www.archive.org/details/ofenglishliterat00morluoft>

BVZ 572: Pater, Marius, and. Ausg.
<http://www.archive.org/details/mariusepicureanh01pate> (02)

BVZ 576: Pope, Works, and. Ausg.
<http://www.archive.org/details/poeticalworksofa01pope> (02-03)

BVZ 578.4: Scott, Sämtliche Werke, 15 Bände von 25
09: <http://books.google.de/books?id=4WAeAAAAMAAJ>
10: <http://books.google.de/books?id=4mAeAAAAMAAJ>
11: <http://books.google.de/books?id=42AeAAAAMAAJ>
12: <http://books.google.de/books?id=iGMeAAAAMAAJ>
15: <http://books.google.de/books?id=imMeAAAAMAAJ>
16: <http://books.google.de/books?id=zFgeAAAAMAAJ>
17: <http://books.google.de/books?id=MFoeAAAAMAAJ>
18: <http://books.google.de/books?id=IVkeAAAAMAAJ>
19: <http://books.google.de/books?id=5mAeAAAAMAAJ>
20: <http://books.google.de/books?id=52AeAAAAMAAJ>
21: <http://books.google.de/books?id=h2MeAAAAMAAJ>
22: <http://books.google.de/books?id=i2MeAAAAMAAJ>
23: <http://books.google.de/books?id=jGMeAAAAMAAJ>
24: <http://books.google.de/books?id=5GAeAAAAMAAJ>
25: <http://books.google.de/books?id=5WAeAAAAMAAJ>

BVZ 601: Walker, Literature of the Victorian Era
<http://www.archive.org/details/literatureofvict00walkuoft>

BVZ 602.1: Warren, Gesammelte Werke, Bde. 1/2
1: <http://books.google.de/books?id=SRcJAAAAIAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=zBcJAAAAIAAJ>

BVZ 602.2: Warren, Ten Thousand A-Year, and. Ausg. mit juristischen Erl. (Blackstone, BVZ 815, nicht erforderlich)
<http://www.archive.org/details/tenthousandyear01warruoft> (02)
<http://www.archive.org/details/tenthousandyear02warruoft>

Blackstone u.a.

XII. GESCHICHTE

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 815: Blackstone, Commentaries of the Laws of England, 2 Bände von 4, zur Abschreckung <http://www.archive.org/details/commentariesonla01blacuoft> (02)

BVZ 819: Hofmann Aufruhr in den Sevensen
<http://www.archive.org/details/geschichtedesau00hofmgoog>

BVZ 829: Strahl, Geschichte Russlands, mehr. Ex. vorh.
http://books.google.de/books?q=editions:004dqu0E_I3lf3uy&id=QXglAAAAQAAJ
<http://books.google.de/books?q=editions:0Fxfh2TCrO2oYCwO&id=0sAFAAAAQAAJ>

BVZ 830: Thünen, Der isolierte Staat
<http://www.archive.org/details/derisoliertestaa00thuoft>

BVZ 833: Wilhelm II., Geschichte der Kreuzzüge
<http://www.archive.org/details/geschichtederkr00willgoog>

BVZ 845.2: Massenbach, Geschichte des preuß. Staats
1: <http://books.google.de/books?id=xWRJAAAAAMAAJ>
2: <http://books.google.de/books?id=KmVJAAAAAMAAJ>
3: <http://books.google.de/books?id=OG9JAAAAAMAAJ>

BVZ 845.4: Massenbach, An alle Teutsche Männer
<http://books.google.de/books?id=hmMPAAAAQAAJ>

BVZ 845.5: Massenbach, Rückerinnerungen
<http://books.google.de/books?id=4UYKAAAAIAAJ>

BVZ 855: Thimme, Kurfürstentum Hannover
<http://www.archive.org/details/dieinnerenzustn00thimgoog>

BVZ 859: Arends, Fürstenthum Ostfriesland
<http://books.google.de/books?id=iE0QAAAAAYAAJ>

BVZ 875: Guthe, Braunschweig und Hannover [mit Dubl.]
<http://books.google.de/books?id=7ddWAAAAAMAAJ>
<http://books.google.de/books?id=9VoAAAAAcAAJ>

BVZ 876: Hagemann, Hannöversche Landesverordnungen
1813: <http://books.google.de/books?id=DKpCAAAAIAAJ>
1814: <http://books.google.de/books?id=2qpCAAAAIAAJ>

BVZ 881: Hartmann, Geschichte Hannovers
<http://www.archive.org/details/geschichtehanno00hartgoog>

BVZ 883: Jansen, Stat. Hb. des Königreichs Hannover [mit Dubl.]
"Als Anlaß zum 'Steinernen Herzen' benützt: wichtig!!"
<http://books.google.de/books?id=0XgAAAAAcAAJ>
<http://books.google.de/books?id=tG0AAAAAcAAJ>

BVZ 891: Oppermann, Geschichte des Königreichs Hannover
<http://www.archive.org/details/zurgeschichtede00oppegoog>

BVZ 894: Schaumann, Geschichte Hannover und Braunschweig
<http://books.google.de/books?id=2ucDAAAAAYAAJ>

Forster, Georg u.a.

XIII. REISEBESCHREIBUNGEN ETC.

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 914: Forster, Ansichten vom Niederrhein, EA

1: <http://books.google.de/books?id=JWkHAAAAQAAJ>

2: <http://books.google.de/books?id=W2kHAAAAQAAJ>

3: <http://books.google.de/books?id=cmkHAAAAQAAJ>

BVZ 915.3: Gerstäcker, Neue Reisen durch die USA etc., EA

<http://www.archive.org/details/neuereisendurchd01gersrich>

<http://www.archive.org/details/neuereisendurchd02gersrich>

<http://www.archive.org/details/neuereisendurchd03gersrich>

BVZ 932: Parkman, Oregon Trail, and. Ausg.

<http://www.archive.org/details/oregontrailsketc00parkrich>

BVZ 937.1: Barrow, 3 Years in Tristan da Cunha, Text

<http://www.gutenberg.org/etext/8213>

Hilbert u.a.

XIV. MATHEMATIK

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 963.1: Gauss-Festschrift/Hilbert: Grndl. der Geometrie

<http://www.archive.org/details/festschriftzurf00wiecgoog>

BVZ 963.3 Info: Briefwechsel Gauß=Bolyai

<http://www.archive.org/details/briefwechselzwi00gausgoog>

BVZ 966: Pascal, Höhere Mathematik, nur Bd.2, Geometrie [mit Dubl.]

<http://www.archive.org/details/repertoriumderh01pascgoog> (02)

Bode u.a.

XV. ASTRONOMIE

Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 987.2: Bode, Vorstellung der Gestirne <http://books.google.de/books?id=JKURAAAAYAAJ>

BVZ 992: Gruithuisen, Verständige Wesen auf dem Monde, in: Zeitschrift für die Anthropologie; unter dem Titel 'Zeitschrift für psychische Aerzte' vollst. bei Google.

s.a. Beilage zu BVZ 519.20

<http://books.google.de/books?q=editions:0YJ-KOTWZVfWo6uOU&id=gA0UAAAQAAJ>

BVZ 993: Valentiner, Hwb. der Astronomie, teilweise

2 : <http://www.archive.org/details/handwrterbuchde01unkngoog>

3.1: <http://www.archive.org/details/handwrterbuchde02unkngoog>

3.2: <http://www.archive.org/details/handwrterbuchde03unkngoog>

4 : <http://www.archive.org/details/handwrterbuchde00unkngoog>

BVZ 998: Lalande, Astronomie, 2. Aufl. in 4 Bänden, weitg.

identisch, aus der Bibliothek des 2. Präs. der USA

1: <http://www.archive.org/details/astronomie01lala>

2: <http://www.archive.org/details/astronomie02lala>

3: <http://www.archive.org/details/astronomie03lala>

4: <http://www.archive.org/details/astronomie04lala>

BVZ 999: Littrow, Wunder des Himmels, spätere Ausg. [mit Dubl.]

<http://books.google.de/books?id=g5EAAAAAMAAJ>

<http://books.google.de/books?id=GiwPAAAAQAAJ>

BVZ 1003: Zach, Correspondenz [Jg.6 mit Dubl.]

5: <http://books.google.de/books?id=6Bw4AAAAMAAJ>

6: <http://books.google.de/books?id=nR04AAAAMAAJ>

6: <http://books.google.de/books?id=q5wAAAAAMAAJ>

BVZ 1006: [Bode,] Sammlung astronomischer Tafeln

1: <http://books.google.de/books?id=BJH4KNaA7p8C>

2: <http://books.google.de/books?id=QV4DgQFf4wgC>

3: <http://books.google.de/books?id=pZJ9aJlplUsC>

BVZ 1007.1: Schröter, Aphroditographische Fragmente

<http://books.google.de/books?id=971NAAAAMAAJ>

BVZ 1007.2: Schröter, Lilienthalische Beobachtungen [mit Dubl.]

<http://books.google.de/books?id=PJ0AAAAAMAAJ>

<http://books.google.de/books?id=BRs4AAAAMAAJ>

BVZ 1007.3: Selenotopographische Fragmente

<http://books.google.de/books?id=T6oaAAAAYAAJ>

Naturwissenschaftlicher Verein zu Bremen u.a.
XVI. NATURWISSENSCHAFTEN/TECHNIK
Jürgensmeier, Günter (Hg.) Arno Schmidt Referenzbibliothek

BVZ 1009: Abhandlungen des naturwissenschaftlichen Vereins zu Bremen, mehrere Jahrgänge

- 1: <http://books.google.de/books?id=WosbAAAAMAAJ>
- 8: <http://www.archive.org/details/abhandlungenhera08natu>
- 9: <http://www.archive.org/details/abhandlungenhera09natu>
- 12: <http://books.google.de/books?id=nLEulGvOIQc>
- 14: <http://www.archive.org/details/abhandlungenhera14natu>
- 16: <http://www.archive.org/details/abhandlungenhera16natu>
- 17: <http://www.archive.org/details/abhandlungenhera17natu>
- 18: <http://www.archive.org/details/abhandlungenhera18natu>
- 19: <http://www.archive.org/details/abhandlungenhera19natu>
- 22/
- 23: <http://www.archive.org/details/abhandlungenhera2223natu>

BVZ 1020: Humboldt, Ansichten der Natur. 3.Aufl.
<http://www.archive.org/details/ansichtendernatu00humb>

BVZ 1023: Keller, Weser und Ems

- 1: <http://www.archive.org/details/weserundemsihre02gergoog>
- 2: <http://www.archive.org/details/weserundemsihre00ausgoog>
- 3: <http://www.archive.org/details/weserundemsihre01gergoog>
- 4: <http://www.archive.org/details/weserundemsihre00gergoog>

BVZ 1030.1: Oken, Allgemeine Naturgeschichte

<http://books.google.de/books?q=editions:0Su8yAbBDZOU8&id=BRS6AAAAIAAJ>
+ Okens 'Isis':

- 1817: <http://books.google.de/books?id=efsNAAAAQAAJ>
- 1822/1: <http://books.google.de/books?id=AvwNAAAAQAAJ>
- 1822/2: http://books.google.de/books?id=l_wNAAAAQAAJ
- 1825/1: <http://books.google.de/books?id=MP0NAAAAQAAJ>
- 1825/2: http://books.google.de/books?id=U_0NAAAAQAAJ
- 1826/2: <http://books.google.de/books?id=qfwNAAAAQAAJ>
- 1827: <http://books.google.de/books?id=XP0NAAAAQAAJ>
- 1830: http://books.google.de/books?id=S_sNAAAAQAAJ
- 1831: <http://books.google.de/books?id=6fgNAAAAQAAJ>
- 1832: <http://books.google.de/books?id=YfkNAAAAQAAJ>
- 1835: <http://books.google.de/books?id=BPoNAAAAQAAJ>
- 1840: <http://books.google.de/books?id=XxsOAAAAQAAJ>
- 1841: <http://books.google.de/books?id=jiQOAAAAQAAJ>
- 1842: <http://books.google.de/books?id=sSQOAAAAQAAJ>
- 1843: <http://books.google.de/books?id=5CQOAAAAQAAJ>
- 1844: <http://books.google.de/books?id=CyUOAAAAQAAJ>

BVZ 1031: Schmidlin, Populäre Botanik, 2. Aufl.
<http://books.google.de/books?id=SfoeAAAAIAAJ>

Echtermeyer, Theodor
Auswahl Deutscher Gedichte für höhere Schule
s. ALG 5 30.04.2013.4

AAB 4	01.01.1901	7.4
<p>ARNO SCHMIDT REFERENZBIBLIOTHEK ARNO SCHMIDT - Rezensionen u.a.</p>		
AAB 4	01.06.2004	7.4
<p>Jürgensmeier, Günter/Schuch,, Ulrich Seine Bibliothek. Die GASL startet eine einzigartige »Arno Schmidt Referenzbibliothek« s. SCH 1 01.06.04</p>		
AAB 4	01.09.2004	7.4
<p>Schuch, Ulrich/Jürgensmeier, Günter Neue Bücher in der »Arno Schmidt Referenzbibliothek« s. SCH 1 01.09.04</p>		
AAB 4	30.12.2004	7.4
<p>anpon Neue Bücher in der »Arno Schmidt Referenzbibliothek s. SCH 130.12.04</p>		
AAB 4	20.09.2005	7.4
<p>Jürgensmeier, Jürgen Ein Jahr »Arno Schmidt Referenzbibliothek«: Neuzugänge in der Arno Schmidt Referenzbibliothek (Mai-August 2005) s. SCH 1 20.09.05</p>		
AAB 4	05.10.2006	7.4
<p>Dietz, Thomas Das Buch am Bildschirm Mittelbayerische Zeitung, Regensburg</p>		
AAB 4	30.04.2008 1	7.4
<p>Jürgensmeier, Günter Die Referenzbibliothek – das zweite Jahr s. Sch 1 30.04.08.1</p>		
AAB 4	30.04.2008 2	7.4
<p>Jürgensmeier, Günter Die Referenzbibliothek – das dritte Jahr s. SCH 1 30.04.2008.2</p>		

Jürgensmeier, Günter

Adieu

Von: "Günter Jürgensmeier" <GJuergensmeier@t-online.de>

An: "ASML" <asml@lists.damaschke.de>

Betreff: Adieu Datum: Sonntag, 29. März 2009 12:43

Ich habe nun vier Monate lang Tag für Tag hier Bücher empfehlungen gegeben und Zitatnachweise geliefert; etwa 700 Bücher sind dabei zusammengekommen, die Nachweise habe ich nicht gezählt. Das Material für viele weitere Monate liegt vor, aber meine Arbeit lässt mir in den nächsten Monaten keine Zeit, das fortzuführen. Die Links auf ein paar hundert weitere rare und nützliche Bücher werde ich daher gleich anschließend noch schicken, damit liegen dann Links auf fast ein Viertel der copyrightfreien Bücher aus Schmidts Bibliothek vor (oder auf guten Arbeitersatz). Etliche Zitatfunde, die ich noch gemacht habe, werde ich bei Gelegenheit und mehr Zeit einmal nachtragen.

Ursprünglich hatte ich vor, mit diesen Links die Referenzbibliothek weiterzuführen; aber auch dafür wird in den nächsten Monaten meine Zeit nicht reichen. Am Besten würde man auch die Bücher (die ja überwiegend frei sind) auf der Website speichern, denn Sites verschwinden und Links ändern sich, aber dafür hat die GASL-Website nicht die erforderliche Infrastruktur und die GASL für die notwendige Erweiterung der Infrastruktur nicht das nötige Geld. Idealerweise sollte man die digitalen Bücher sowieso gleich als Kern für eine wie am 19.3. skizzierte Datenbank verwenden, aber das kann, bei dem dafür erforderlichen Aufwand von vermutlich einigen Mannjahren, natürlich nur einfrommer Wunsch bleiben. Sollte jedoch jemand die Zeit haben, die Links in das bestehende Gerüst der Referenzbibliothek einzupflegen, ist er herzlich dazu eingeladen.

Zum Abschluss noch einige Tipps zum erfolgreichen Finden der Zitate im Werk Arno Schmidts: Bauen Sie sich eine Bibliothek auf. Sammeln Sie, was Sie in die Finger bekommen können ("also Maher Schalal Hasch Bas: Raubebald, Eilebeute"). Bei der Suche werden Sie bei Google oft auf Bände stoßen, für die zwar eine Fundstelle angezeigt wird, wo der Band aber nicht einsehbar ist; dann ist es gut, sich aus anderen Quellen versorgt zu haben.

Legen Sie sich einen Ordner an (z.B. 'Bibliothek') und legen Sie darin Unterordner für Autoren (z.B. 'Ander-senHC') in Groß-/Kleinschreibung oder für allgemeine Themen (z.B. KUNST) in Großbuchstaben an. So behalten Sie auch ohne Datenbank den Überblick.

Merken Sie sich bei jeder heruntergeladenen Datei, wo sie herkommt, sie werden die Information mit Sicherheit später wieder benötigen, sei es, um den Link an andere weiterzugeben, sei es, um bei Google den OCR-Text einzusehen. Beim Internet Archive erhält man den Link auf eine Datei, indem man vor den Dateinamen 'http://www.archive.org/details/' schreibt und das '.pdf' weglässt.

Bei der Google-Buchsuche ist das nicht so einfach, sie sollten daher schon beim Herunterladen durch z.B. Unterstriche getrennt Band- oder (bei Zeitschriften) Jahrgangsangaben zum Dateinamen hinzufügen. Die wichtigste Angabe zum Zugriff und zum Wiederfinden der Datei bei Google ist die ID im Link; daher kopiere ich mir VOR dem Herunterladen diese ID, die im Link zwischen dem 'id=' und dem nächsten '&' steht, in die Zwischenablage und hänge sie, wieder durch Unterstrich abgetrennt, ans Ende des Dateinamens an.

Wenn Ihnen z.B. bei der Google-Buchsuche nach "die verwelkte Natur" ein Fund in Hirschfelds 'Der Winter' angezeigt wird, merken Sie sich den Link, z.B. [http://books.google.de/books?id=A8sGAAAAcAAJ&pg=PA139& ...](http://books.google.de/books?id=A8sGAAAAcAAJ&pg=PA139&...) und zum Downloaden der Datei kopieren Sie sich die ID 'A8sGAAAAcAAJ' aus dem Link und hängen ihn wie beschrieben an den vorgeschlagenen Dateinamen an, die Datei heißt dann also: [Der_Winter_A8sGAAAAcAAJ.pdf](#)
Die Datei speichern Sie dann in dem entsprechenden Ordner, z.B. 'HirschfeldCCL'. So finden Sie die Datei sowohl auf Ihrer Platte als auch im Internetschnell wieder.

Lesen Sie das gewünschte Schmidt-Werk und suchen Sie mit der Google-Buchsuche nach Zitaten bzw. mit Google nach eher alltäglichen Dingen, wie Politiker, Popsongs etc. Machen Sie bei der Suche Schmidts spezielle Schreibweisen rückgängig und berücksichtigen Sie auch die Möglichkeit alterthümlicher Schreibweisen in der Quelle, ein anderes Geschlecht der handelnden Personen, einen anderen Kasus, eine andere Zeitform etc.

Ein Wort kann im Buch in den Zeilenumbruch geraten sein, ist dann getrennt und von der OCR aufgeteilt worden. Verkürzen Sie deshalb die Suchphrase auf das Minimum an Worten, das noch ein überschaubares Ergebnis liefert.

Schlagen Sie Namen, Orte etc. in der aufgebauten Bibliothek und im Internet in Schmidts bevorzugten Nachschlagewerken nach. Notieren Sie sich zu jedem Fund akribisch den Wortlaut bei Schmidt, die Fundstelle inkl. Link und den Wortlaut in der Quelle, also z.B.:

AmG 250: [A&O sagt zu Ann'Ev] "Ich hatte wirklich ganz vergess'n, daß es Augen giebt."
aus: Robert Eduard Prutz, 'Gedichte', S.260, 'Begegnung': "Vergessen, daß es Augen giebt"
<http://books.google.de/books?id=TW8TAAAAYAAJ&pg=PA260&dq=%22vergessen+da%C3%9F+es+Augen+giebt%22>

Bei Fremdwörtern sollten Sie sich auch gleich eine Übersetzung oder Erläuterung notieren, damit Sie beim nächsten Mal dafür nicht erst wieder das Quellwerk konsultieren müssen: für "Dsgon tüger" (AmG 283) also nicht nur den Fundort, die EB, Bd.18, S.720f., sondern auch, dass es mongolisch ist und "100." heißt.

Auch wenn Ihnen eine Formulierung typisch für Schmidt bzw. zu beiläufig oder belanglos erscheint, gehen Sie niemals davon aus, es könne sich NICHT um ein Zitat handeln. Selbst so harmlos klingende Formulierungen wie "Die Bäume habm ihre Früchte abgeliefert" oder "ANN'EV ... wundert sich über soviel unbekannte Wohnung'n" haben sich als Zitate entpuppt. Und auch, wenn eine Formulierung völlig unscheinbar klingt und in eher wissenschaftlichem Kontext vorkommt, beträgt die Wahrscheinlichkeit, dass es sich um ein Zitat handelt, wie immer bei Schmidt etwa 80%.

Zum Beispiel beginnt der Abschnitt X des Nachworts zu Coopers 'Conanchet' (BA III/4, S.158) so:
Die Erkenntnis hat Grenzen, der Irrtum keine – und was dazwischen liegt, ist nicht viel besser als jedes Mittelding

Auch bei der zweiten Hälfte handelt es sich um ein Zitat, nämlich aus Klingers 'Geschichte Gifars des Barmeciden' (BVZ 236.1), wo es heißt:

Alles, was ich davon weiß, ist dieses: die rohe Unart sah ich im zottichten Fell' einhergehen, und das fei- nere Laster in weicher glatter Seide, das dazwischen lag, war nicht viel besser als jedes Mittelding.

Solche Zitate werden auch bei der Lektüre von Quellenwerken leicht übersehen, wer hat dabei schon den GESAMTEN Schmidt auswendig parat? Ich habe mir daher ein einfaches Programm geschrieben, das mir aus einem eingespeisten Text Phrasen heraussucht, die auch auf der BA-CD vorkommen. Das hat sich als äußerst nützlich erwiesen, ist allerdings nur sehr rudimentär und auch ganz ohne Benutzeroberfläche, sodass ich es nicht rausgeben kann. Aber die Kernroutine für den Zugriff auf die BA-Konkordanz befindet sich ja auch schon in der Datei ASBA.BAS auf der BA-CD.

Soweit meine Tipps. Und nun viel Erfolg beim Suchen; und berichten Sie doch bitte hier in der ASML über Ihre Funde, damit wir alle etwas davon haben.

Man liest sich.

XX

TITEL 01.01.1901 1

8

Schmidt, Arno
REGISTER TITELVARIANTEN

Schmidt, Arno

TITELVARIANTEN. Die Titelvarianten sind zurückgeführt auf den Titel, der in den Abschnitten "Werke in chronologischer bzw. alphabetischen Folge" aufgeführt sind (WKC und WKA).

Ohne seine Einwilligung ist das auch durch einzelne Redaktionen geschehen.

Der "Klammertitel" ist jeweils die Erstveröffentlichung. Arno Schmidt hat nicht nur die Titel seiner Arbeiten variiert, sondern er hat auch die Texte umgestellt, ergänzt oder gekürzt.

IX. Orpheus - noch einmal (Caliban über Setebos, Auszug)

X. Der Künstler ... (Eberhard Schlotter: Das zweite Programm, Auszug)

1770 - 1870 (Hundert Jahre/Einem Manne zum Gedenken)

1960 (Kaff, auch Mare Crisium, Auszug)

(21.3.1946: Auf britischem Klopapier) (Brand's Haide, Auszug)

A&O(Ihnen halb folgend): "Ja,... (Abend mit Goldrand, Auszug)

Abschied im Regen(BA I/4,47-48) Text aus SEELANDSCHAFT s. BA I/1,391 ff.

Albert Ehrenstein: Iskandar von Kandahar(Mein Gedicht: ...)

Allerlei Abenteuer reisender Damen (Die reisenden Damen)

Älterer Herr in der Sommerfrische (Todesstrafe bei Sonnenschein)

Als ein schöneres Europa sich zusammenfand (Das schönere Europa)

Amerika, du hast es besser ... (Übersetzen zu leicht gemacht)

Am Tag der Kaktusblüte (Der Tag der Kaktusblüte)

An die Exzellenzen (Offener Brief)

An die Uno (FAU 1 01.08.56,117-120)

Archetyp des Abenteurers (Cooper, der Lederstrumpf und Europa, Auszug)

Armes Deutschland! (Große Klage über deutsche Nachschlagewerke ...)

Arno Schmidts letzte(?)Aussagen über Karl May oder den heimlichen

Widerruf der "Sitara-These" (Zitate aus Zettels Traum und Julia)

Auf dem Rücken erzählt (Geschichte auf dem Rücken erzählt)

Auktionsrivalen auf ungleicher Höhe (Ich bin erst Sechzig)

Außenseiter-Prosa (Caliban über Setebos, Auszug)

Begegnung mit dem Baron Fouqué (Begegnung mit Fouqué)

Begegnung mit einer blauen Riesin (An solchen Tagen)

Beschreibung eines Bildes (Bugwelt)

Bild 31 (Abend mit Goldrand, Auszug)

Blaue Stunde bei Herrn Landrat (Aus dem Leben eines Fauns, Auszug)

Blessierte in der Heide (Schwarze Haare)

B.: und in Weimar ist Wieland dann also auch gestorben? ... (Wieland/
oder die Prosaformen, Auszug)

Brief an W.Carl Neumann (Offener Brief an W.Carl Neumann)

Brief wg. Thomas Mann (Antwort auf eine Umfrage des NDR zu Thomas Mann)

Damals in Floreal - der Kalender der Revolution (Germinal. Vom großen Kalender)

Das größere Europa der Gelehrten (Das schönere Europa)

Das rote Auto (Die Umsiedler, Auszug)

Das schönere Europa begann im Jahre 1769 (Das schönere Europa)

Das tiefe Amüsement (Der Briefwechsel mit Alfred Andersch, Auszug)

Den eigenen Lorbeer betrachtend(Nur Lumpe sind bescheiden)

Der Himmel selbst entzündete sich ... (Krakatau)

Der Höllenschlüssel (Das Geheimnis von Finnegans Wake, Auszug)

Der lange Weg zum Ostbahnhof (Geschichten von der Insel Man)

Der Mimus von Mir, Dir & den Mädies (Ein Vir Quadratus)

Der Name des Herrn (Leviathan oder Die beste der Welten, Auszug)

Der Platz, an dem ich schreibe (Ich sehe von meinem Schreibtisch den Mond aufgehen)

Der Rivale mit Neunzig (Ich bin erst Sechzig)

Der Schriftsteller soll alleine gehen -Auszug-(Dankadresse zum Goethe-Preis 1973)

Der Teppich des Mr. Appleby (Die geordnete Welt des Mr. Appleby)

"Der Titel aller Titel!" (Der Mann der Wilkie Collins war)

Der Verräter (Verräter)

Die Brotarbeit (Des Dichters Brotarbeit)

Dichter als Nebenberuf ? (Nebenberuf: Dichter ?)
Dichter im Nebenberuf ? Nein ! (Nebenberuf: Dichter ?)
Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne (Warum soll ich nicht wie Jules Verne schreiben)
Dichtung ist kein Nebenberuf (Nebenberuf: Dichter ?)
Dichtung und Dialekt (Dialekt in der Dichtung)
Die aussterbende Erzählung. Zu Fritz Lockemann:... (Das Klagegedicht von
der aussterbenden Erzählung)
Die blaue Riesin (An solchen Tagen)
Diebstahl im Ostsektor (Das steinerne Herz, Auszug)
Die Geheimwaffe des alten Byzanz (Griechisches Feuer)
Die geplagten Fährmänner der Literatur (Oh, daß ich tausend Zungen hätte)
Die Geschichte vom Riesen Jermak (Weiße Tragödie)
Die großen Siege (Blenheim)
Die Ichthyophagen (BA I/4,39-40) Text aus ALEXANDER s. BA I/1,77 ff.
Die langen Straßen ... (Goethe und Einer seiner Bewunderer, Auszug)
Die Schlüsselsammlerin
Die Sorte der Struwwelpeter (Die Struwwelpeter)
Die Struwwelpeter können eben nicht anders (Die Struwwelpeter)
Die Vorsichtigen (Nur ein Schritt vor die Tür)
Die Wasserlilie (Das Kind mit der Wasserlilie)
Die zehn Kammern des Blaubart (Ein Buch und eine Meinung - Ellin, Sanfter
Schrecken) Donnernder Name: Krakatau! (Krakatau)
Drinne und Draußen 1957 (Drinne und Draußen)
Du bist Orplid, mein Land (Das Land Orplid in der Dichtung)

Ehrensteins Iskandar (Mein Gedicht: Albert Ehrenstein, Iskandar ...)
Ein Beutezug bei Schneeverdingen (Schwarze Haare)
Ein Buch und eine Meinung (Das Klagegedicht von der aussterbenden Erzählung)
Eine Geschichte in Briefen an das österreichische Bundesamt für
Verfassungsschutz (N.)
Eine Lanze für Karl May (Sitara und der Weg dorthin, Auszug)
Eine Notiz zum Leben Johann Gottfried Schnabels (Recherchen)
Ein haarsträubendes Werk (Atheist?: Allerdings!)
Einigkeit durch Sternenkunde -dialogisiert- (Das schönere Europa)
Ein indiskutabler Religionsstifter (Atheist?: Allerdings!)
Ein Schmutz- und Schund=Autor (Brief an Werner Steinberg, 2.9.1955)
Ein Mord wird honoriert (Hochleistungswerkzeuge GmbH.)
Ein Schreiben (Schwarze Spiegel, Auszug)
Enter Conte Fosco (Wilkie Collins ist mitnichten tot)
"Entwurzelt" - Deutsche Verleger-Sitten (Von deutscher Art und Kunst)
Er wandte den Kopf, langsam wie Löwen pflegen (Was soll ich tun?)
Es gibt merkwürdige Tage (An solchen Tagen)
"Es will der Spitz aus unserm Stall ..." (Der Dichter und die Kritik)
Europas Gelehrte hielten zusammen (Das schönere Europa)
Experiment Mensch (Schwarze Spiegel, Auszug)

Finster war's der Mond schien helle auf die Flur (Finster war's der
Mond schien helle)
Flucht vor dem Werk ("Ich war wie besessen...")

Geburtsort Steinhuder Meer (Undine stammt aus Niedersachsen)
Gehen in kalter Landschaft (BA I/4,45-46) Text aus DIE UMSIEDLER s. BA I/1 262 ff.,516
Geschichte auf dem Rücken erzählt (Auf dem Rücken erzählt)
Gespräch in einer Bibliothek (Wieland/oder Die Prosaformen)
Gespräch mit einer Sirene (BA I/443-44) Text aus KOSMAS s. BA I/1,439 ff.
Goethe-Preis-Rede (Dankadresse zum Goethe-Preis 1973, gekürzt)
Goethe - und seine Hand spendet... (Dankadresse zum Goethe-Preis 1973)
Großmystiker Karl May (Vom neuen Großmystiker)

Hat das Christentum die Summe des Guten, Wahren, Schönen in der Welt vermehrt ? (Atheist?: Allerdings!)
Herrn Dante Aligheri(Brief an Dante)
Herrn Prof. R. G. Stewart(BRH 1 01.10.51,211-218)
Herrn Schnabels Spur / Vom Gesetz der Tristaniten (Treffpunkt für Zauberer)
Herrn W. C. Neumann(Offener Brief an W.C. Neumann)

...ich also

pflege mir, alle... (Eines Hähers: "TUE!" und 1014 fallend, Auszug)
Im Wirtshaus (Kühe in Halbtrauer, Auszug)
"In aufrichtiger Verachtung" (Herrn Prof. George R. Stewart... und Herrn Dante ...)
In der Nachfolge des Jean Calas (Der Schriftsteller und die Politik)
"Irdisches Vergnügen in Gott" (Nichts ist mir zu klein)

James Fenimore Cooper (Siebzehn sind zuviel / James Fenimore Cooper)
>>Jeder Mensch braucht seinen Halef<<... (Kaff auch Mare Crisium, Auszug)
Jenseits von Forschung und Textkritik (Wer schützt die Autoren vor ihren Erben ?)
Julia 7 (Julia, oder die Gemälde, Auszug)

Karl Mays Platz in der Hochliteratur (Vom neuen Großmastiker)
"Keine Kleinigkeit! Dazu gehören Männer!" (Der Briefwechsel mit Alfred Andersch, Auszug)
Kleine graue Maus (Große Herren wissen manches nicht)
Kleiner Krieg (Bericht vom kleinen Krieg)
Konformismus und Uniformität (Was bedeutet >Konformismus< in der Literatur heute?)

Ländliche Erzählung (Die Wasserstraße, Auszug)
Ländliche Geschichten (Kühe in... > Ländliche Erzählungen > Ländliche Geschichten)
Lebenszeichen im Arbeitsgehaste (Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels, iAuszug)
Lebt Wohl noch gerade (Die Gelehrtenrepublik, Auszug)
Lieblingsgerichte großer Männer (Julia oder die Gemälde, Auszug)
Lustiges Zigeunerleben (Lustig ist das Zigeunerleben)

"Man nehme..." (Man nehme ... aus alten Büchern"
Mary Lady Montagues Erlebnis in dem Serail (Die reisenden Damen)
Material für eine Biographie (Zwei autobiographische Entwürfe)
Mein Bild (Aufgang der weißen Tafel)
Melodien am Tag der Kaktusblüte (Der Tag der Kaktusblüte)
Muß das künstlerische Material kalt gehalten werden? (Der Autor und sein Material)

Nachschlagewerk im Werden (Literaturgeschichte im Werden)
Nächtliche Träume, die Kunstwerke wurden (Einige Traumkunstwerke)
Nachts in Bückeburg (Julia oder die Gemälde, Auszug)
Nachwort zu Coopers Conanchet(Conanchet)
Nibelungen 1948 - Vom Monde aus gesehen (Kaff auch Mare Crisium, Auszug)
Niemandes Betulichkeit(Ein Buch und eine Meinung-Ellmann, James Joyce)
Notiz zu Ehren einiger deutscher Schreckensmänner (Die Schreckensmänner / Karl Philipp Moritz zum 200. Geburtstag, Auszug)

Observatorium Olbers in Bremen (1802) /Massenbach/Historische Revue, Auszug)
(Ohne Titel (muster möglicher welten, eine Anthologie für Max Bense -Brand's Haide, Auszug)
Örelands wörtlicher Traumbericht (Brand's Haide, Auszug)

Paddeln vorm Gewitter(BA I/4,49-50) Text aus SEELANDSCHAFT s. BA I/1,391 ff.
Pioneers, oh Pioneers(Das Amerika der Pioniere)

Pocahontas (Seelandschaft mit Pocahontas, Auszug)
Preußens Gloria (Fouqué und einige seiner Zeitgenossen, Auszug)
Profil von Links (Reden wir ruhig einmal von Karl May)
"Prost, Otje" (Kühe in Halbtrauer, Auszug)

Rede für die Langeweile (Geschenkte Weile, ausführlich)
Reise zum Mittelpunkt der Erde(BA I/4,41-42) Text aus KOSMAS s. BA I/1,439 ff.
Resümee (Schwarze Spiegel, Auszug)
Romantiker ('Funfzehn'/Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit)
Romanze zwischen Heide und Moor (Der letzte des 'Hainbundes': Samuel Christian Pape)

Samuel Christian Pape/Vergessene Dichtung aus Moor und Heide (Der letzte
des 'Hainbundes': Samuel Christian Pape)
Schlüsseltausch (Schlüsseltausch mit einer Sammlerin)
Schutzrede für die Langeweile(Geschenkte Weile)
Schutzrede für ein graues Neutrum (100 sind zuviel)
Seines Bruders Schmäher (Das Geheimnis von Finnegans Wake, Auszug)
Seltsame Tage (An solchen Tagen)
S.H. Herrn F.G. Klopstock(BRH 1 01.10.51,165)
Siebzehn sind zuviel ! (Cooper, der Lederstrumpf und Europa)
Siebzehn waren zuviel ... (Cooper, der Lederstrumpf und Europa)
Sind wir noch ein Volk der Dichter und Denker(Die moderne Literatur und das Publikum)
Singende Muschel und Mathematik (Der Dichter und die Mathematik)
(Suchspiel 26) (Aus dem Leben eines Fauns, Auszug)

Tausend Zungen (Oh, daß ich tausend Zungen hätte)

"The Germany kann me furchtbar leckn!!" (Briefwechsel mit Alfred
Andersch, Auszug)
Tom all alone's. Bericht vom Nichtmörder (Bericht vom Nichtmörder)
Transport im Spätherbst(BA I/4,37-38) Text aus DIE UMSIEDLER s. BA I/1,261ff.
Traumkunstwerke (Einige Traumkunstwerke)
Traumstädte der Prominenz (In Stiefeln sterben)

Über Traumkunstwerke (Einige Traumkunstwerke)
Und euer Leben währet ewiglich (Die Gelehrtenrepublik, Auszug)
Undine (Undine stammt aus Niedersachsen)
Ungenügen an Jesus (Atheist?: Allerdings! -Auszug-)

Volk der Dichter und Denker (Die moderne Literatur und das deutsche
Publikum, gekürzt)
Vom Bücherfreunde (Dichtergespräche im Elysium, Auszug)
Vom großen Kalender (Germinal. Vom großen Kalender)
Vom Iskander zum Alexander(Mein Gedicht: Albert Ehrenstein)

Wahrheit ? (Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit)
» >Wahrheit< - ? «, seggt Pilatus und grifflacht
(Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit)
"Was aber bleibt ..." (Der Dichter und die Mathematik)
Wer Ohren hat zu hören, der höre (Griechisches Feuer)
"Wie ein Hammer ..." (Gadir oder Erkenne dich selbst, Auszug)
Wie Europa den Erdball vertändelte (Weiße Tragödie)
Wie sahen sie wirklich aus ? (Jean Paul sah aus wie ein schläfriger Pächter)
Wie sich die Bilder gleichen ... (Jean Paul sah aus wie ein schläfriger Pächter)
Wie wir - alle doch zusammenhängen ! (Dichter & ihre Gesellen: Jules Verne, Auszug)
Wir sind nicht über- sondern unterarbeitet ! (Dankadresse zum Goethe-Preis 1973)
Woher kommen die Geschichten? (Man nehme...)
Wunderliche Fata einiger Seefahrer (Der Zufluchtsort des bedrängten Untertans)

Zettel 97 (Zettels Traum, Auszug)
Zettel 1327 (Zettels Traum, Auszug)
Zu ähnlich (Er war ihm zu ähnlich)
Zwölf Jahre lang französische Ära (Germinal. Vom großen Kalender...)

BIKÜ	01.01.1980	31.07.2009	9
------	------------	------------	---

ARNO SCHMIDT und BILDENDE KÜNSTLER

Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen

Aufgenommen wurden die Künstler jeweils in alphabetischer Reihenfolge in :

- A. Ausstellung Wolfenbüttel/Celle -22.10.1989
- B. Ausstellung Rendsburg
- C. Jahresgaben „Zettelkasten“
- D. Einzelarbeiten
- E. Ausstellung 18.01.2011 in Berlin - galerie parterre
- F. Register

Unter diesen Buchstaben werden sie auch im Register aufgeführt.

BILDENDE KÜNSTLER

Vorläufiges Verzeichnis der Ausstellungen und Künstler, die sich vom Werk Arno Schmidts beeinflussen liessen.

A. AUSSTELLUNG Wolfenbüttel/Celle 1989/1990 WIND KAM AUF ... WIND Hommage für Arno Schmidt

22. Oktober – 2. Dezember 1989 Kunstverein Wolfenbüttel

18. Februar – 18. März 1990 Kunstverein Celle im Schloss Celle

Zur Ausstellung erschien ein Katalog, darin schrieb der Kurator der Ausstellung Karl Schaper über die eingereichten Arbeiten der Künstlerinnen und Künstler „ Es war zu erwarten, dass die meisten von ihnen ihre Bestände im Hinblick auf die Thematik durchmusterten ... Einige Künstler haben jedoch eigens für diese Ausstellung eine neue Konzeption entwickelt, u nennen sind:

K.R.H.Sonderborg, F.K.Wächter, H.P. Zimmer, I. Prokot, R. Henze, B. Keidel.“

Die folgenden Angaben über Geburtsdaten und Werke sind dem Katalog entnommen.

Der Katalog enthält auf Seite 29 eine Handskizze zu „Der Platz an dem ich schreibe“ und auf den Seiten 47-49 einen Aufsatz von Heinrich Schwier, „(...) es ist alles Wind“ - Wind und Wetter-Bericht über Arno Schmidt in sieben Durchzügen“.

An der Ausstellung haben folgende Künstlerinnen und Künstler teilgenommen

Cimiotti, Emil

„Walpurgis“ und „Der Berg und seine Wolken“ , Bronzen

Dörfler, Roland

„Fliegende“ , Kugelschreiber und „Figuren – Tücher I“ , Feder

Gojowczyk, Hubertus

„Das Reich der Wolken“ Kupferdraht, Lötzinn, Ölfarbe, Reste eines Bildeinbandes.

„Der normannische Wald“ Collage

Gorella, Arwed D.

"Capriccio Veneziano I" und "Capriccio Veneziano II" , 1987; Acryllfarbe, Farbstifte, übermalte Fotos, je 18 Blätter

Henze, Rainer

„Große Tribüne“ Radierung / Woher der Wind auch weht“ Radierung

Keidel, Barbara

„Wetter I“ 1989, Collage: Transparentpapier, Karton, Pastell/

„Wetter II“ 1989, Collage: Transparentpapier, Pastell/

„Windschief“ 1988, Collage: Ölfarbe, Zeitungspapier, Holz

Moebus, Christiane

„ohne Wind und Worte“ 1974; Mantel, Buchenblätter, Zwirn

„das unnötige Verlöbnis der Frau Holle mit dem Schamanen“, 1971/72: Aktionsfoto

„Der Platz an dem ich schreibe“

Nagel, Peter

„Windsäcke“ 1977

Neuenhausen, Siegfried * 1931

„Notizen über den Wind“ 1989: Relief/Zeichnung

Nickel, Rolf

„Die portugiesische Gesandtschaft“ 1987: Wolkenhöhenmeßapparat, Holz, Draht, Schnur, bemalt.

Prokot, Inge

„Wind kam auf – N’abend Herr Schmidt“ 1989: Mischtechnik

„Schlaksige Windin“ 1989: Mischtechnik

Rackwitz, Christoph

Liebknecht, Blatt X“ 1985: Radierung

Schaper, Karl

„Windwagen“ 1987: Vom Sturm herausgedrücktes Dachfenster. Ein Fenster zeigt die Worte

„Flaute“ und „Brise“. Auf Fahrgstell montiert. Vor- und rückseitig. Windrose auf der Bodenplatte

Schoenholtz, Michael

„Untergang“ 1980: Carrara-Marmor

„Warten I“ 1989: Marmor, Stahl

Sonderborg, K.R.H.

„Für Wolfenbüttel und Wind“ 1989: Tusche, Rohrfeder, Pinsel

Steack, Klaus

„Das Ozonloch wird größer“, 1986: Plakat auf Postkarte

Tuma, Peter

„Vom Fliegen“ 1986: Acryl, Collage auf Leinen

Uecker, Günther

„7 geheime Briefe“ (die ersten vier Stationen)

Ulrichs, Timm

„Seegang mit Wind und Wellen“ 1985/87: Holz-Wippe, 250 cm lang mit Segelboot und 2 Schwenkventilatoren

„Luv und Lee“ 1970: Schrift auf selbstklebender schwarzer Kunststoff-Folie

Waechter, Friedrich Karl

„Blatt im Wind“

„Aus dem Fernseher weht ein tödlicher Wind“ 1989: Feder

Westerfrölke, Ulrich

„Flug der Ameisenköniginnen“ 1983: Aluminium, Stahl, Papier

Zimmer, Hans Peter * 1938

„Picknick im Freien oder Love in the air“ (Entwurf) 1986: Collage, Kreide, Gouache, Öl auf Papier

„Der Künstler im Studio“ (für Arno Schmidt): verschiedene Materialien auf Holzsockel

BILDENDE Künstler

Vorläufiges Verzeichnis der Ausstellungen und Künstler, die sich vom Werk Arno Schmidts beeinflussen liessen.

B. AUSSTELLUNG RENDSBURG 1999 (hvs rendsburg im Gästehaus)

KABINETTAUSSTELLUNG ZU ARNO SCHMIDT im Gästehaus Rendsburg 20.06. bis 30.09.1999

Andersch, Gisela

„Hommage an Arno Schmidt“ 1981: Öl/Papier

Aru, Inga

„Arno mit Muse“ 1999: Öl/Lw.

Asmus, Dieter

„Porträt Arno Schmidt“ 1972: Siebdruck

Bernstein, FW

„Bucheinbandentwürfe“

„Was Arno kann“ . Zeichnung

Dengler, Gerd

„Schmidts Heide“ 1975: Linolschnitt

„W + OS“: Linolschnitt

Eigner, Egon

„2 Tuschen zu Arno Schmidt“ 1993/94

Fußmann, Klaus

„Dem Arno Schmidt entspringt die Muse“ 1991, Linolschnitt in 8 Farben
7 Radierungen aus dem Buch „Du bekommst bestimmt eine Antwort - Versuch über Arno Schmidt“ 1993

„Arno Schmidt im Boot im Regen“

„Arno Schmidt unterwegs“

„Straße in Bargfeld“

„Schmidt nachts arbeitend“

„Schmidt abends in der Heide“

„Schmidt in Zettels Traum lesend“

„Das Haus in Bargfeld mit Alice und Arno im Vordergrund“

Gramm, Wolfgang

„Die Gelehrtenrepublik, schwarz rot gelb“ 1997: Öl/Leinwand

Helmus, Roland

„Im Gehäuse (mit Blick auf Arno Schmidt)“ 1999: Öl/Leinwand

Laprell, Christine

„Tina / oder über die Unsterblichkeit“ 1998: 12 Tuschen

Kriegel, Volker

„2 Buchentwürfe“

Reichert, Gert-Peter

„Aus dem Leben eines Fauns“ : Radierung

Schlotter, Eberhard

„Porträt Arno Schmidt“: Öl/Mischtechnik/Leinwand

„6 Radierungen“ 1971

„3 Radierungen Arno Schmidt“

„Arno Schmidt im März 1979“

Schulz Mohns, Christoph
„Kühe in Halbtrauer“ 1998: Radierung

Waschk, Klaus
5 Zeichnungen zu Arno Schmidt „Zettels Traum“ 1963-1969: Kreide/Farbstift auf Rivers-Bütten
„zettel 236“
„zettel 262“
„zettel 268/1“
„zettel 268/2“
„zettel 275“

BILDENDE KÜNSTLER

Vorläufiges Verzeichnis der Ausstellungen und Künstler, die sich vom Werk Arno Schmidts beeinflussen liessen.

C. Jahresgaben zum ZETTELKASTEN

Ab ZETTELKASTEN 4 - Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. - Bangert & Metzler, Frankfurt/Main 1986, liegen u.a Arbeiten von Bildenden Künstlern den Bänden als Jahresgaben bei.

Bisherige Ausgaben:

Burmeister, Roland

„Porree & Heilige Kühe“ Farbfotographie nach einer Collage 1981/1992. Zettelkasten 14

Gold, Helmut

„Fotocollage Bargfeld“ – Fotoabzug. Zettelkasten 23

Hoffmann, Werner

„Arno Schmidt“ Farbphoto des Siebdrucks, 1978. Zettelkasten 4

Hunold, Gerd Roland

„A.S.“ 2001, Vernis mou/Aquatinta, Reproduktion. Zettelkasten 21

„Sie greifen die Eibia an“ Acryll, Reproduktion. Zettelkasten 22

Kupke, Joachim

„Ann'Ev' - vom Abendstrahl in Gold gefasst.(Weh mir, ich werde doch wohl bald eine Göttin werden) Photographie nach einem Gemälde. Zettelkasten 15

„Aus der Lammeng“ Arno Schmidt. Karikatur. Reproduktion. Zettelkasten 16

„Alexander der Große“ Laserkopie nach Diavorlage. Zettelkasten 18

Landefeld, Hermann

„Hausbau“ nummerierter und signierter Offsetdruck der ersten Zeichnung zum Projekt „Schwarze Spiegel“ 1991. Zettelkasten 10

Laprell, Christine

„Hephaistos“ Blatt 12 der Serie zu „TINA / oder über die Unsterblichkeit“. Handkolorierte Laserkopie im Druck signiert. Zettelkasten 17

Legl, Frank

„Arno Schmidt“, Druck nach einer Bleistiftzeichnung. Zettelkasten 5

Lerner, Titus

„FAUN“ Photographie nach einer Radierung. Zettelkasten 13

Möller, RWLE

„Bargfelder Badeteich“ Signiertes Farbfoto des Ölbildes. Zettelkasten 6

Reichert, Gert-Peter

„Arno Schmidt“ Radierung limitierte Auflage. Zettelkasten 8

Rusch, Jens

„ – („Knäkk 11'):“ Farbphoto von Zeichnung einer Studie für eine Radierung aus dem Zyklus „Kolderups Tellingstedt“ 1991. Zettelkasten 9

„Arno Schmidt“ nummerierte und signierte Radierung. Zettelkasten 12

„Norderdithmarscher Kreisbahn“ Verkleinerter Offsetdruck einer Radierung aus dem Zyklus „Kolderups Tellingstedt“ 1991. Zettelkasten 19

Schlotter, Eberhard

„Porträt Arno Schmidt“ 1989, Farbfoto des Ölbildes. Zettelkasten 7

Schulz, Kurt

„ARNO SCHMIDT & ARNO SCHMIDT“ 1998. Acryl, Reproduktion. Zettelkasten 20

BILDENDE KÜNSTLER

Vorläufiges Verzeichnis der Ausstellungen und Künstler, die sich vom Werk Arno Schmidts beeinflussen liessen. Auch Umschlaggestaltung

D. Bildende Künstler mit Einzelwerken, Ausstellungen oder Buchillustrationen bzw. Künstlerbücher und in 'Arno Schmidt(1914-1918) Bibliographie und audiovisuelle Zeugnisse-SEK 1 01.12.95.1

Abele, Julia Malerin

2021 Arno Schmidts Schreibtisch, Acryl auf Leinwand, 40x50, Singular Art

Adamski, Hans-Peter

H.P. Adamski malt weiter mit Obsession, Ausstellung in Augsburg. Des Zettels Traum

Aga, Felicitas * 1968 in Schweden

Bargfeld (u.a. Wohnhaus Arno Schmidts). Arbeiten zu Arno Schmidt in Öl und Aquarell.

Verschiedene Ausstellungen. www.felicitasaga-art.com/about-1/

2006 Who's afraid (Aus dem Leben eines Fauns), Öl auf Leinwand, 40 x 50.

Andersch, Gisela Umschlaggestaltung „Die Umsiedler“ (1953); „Fouque und einige seiner zeitgenossen“ (1956)

Asmus, Dieter

s.SEK 1 01.12.95.1 (Galerie)

Arno Schmidt , Tuschzeichnung s. BAR 1 01.11.2013

Bach, Detlev, * 1963, Maler

27.09.2019 Schwarze Spiegel,

<http://detlefbach.de/schwarze-spiegel/>

Bartsch, Micha s. BiKü5

2014 Arno Schmidt Kalender

Bentz, Roland

01.09.2022 Arno Schmidt in Kunst und Karikatur (1 Abb.) s. SCH 1 01.09.2022,25

Bernstein, F.W. (eigentl. Fritz Weigle), * 1938

„Arno Schmidt“ Zeichnung ‚Dichter und Ihre Gesellen‘ Berlin 1990

Mappe mit 16 Zeichnungen für Ausstellung in Der Flohrmühle in Eschede im September 1990;

„Umschlag- und Titelzeichnung“ in ‚Der Rabe Nr. 12, Zürich 1985

Das geheime Leben des A.Sch. S. BAR 1 01.11.2013

Zeichnung Arno Schmidt und Hans Wollschläger . Wollschläger lesebuch Bielefeld, Aisthesis 2016, S. 68

Blankenhorn, Fritz Umschlaggestaltung „Rosen & Porree“ (1971)

Borsdorf, Jochen

»Das Sammlerherz [steinernes Herz]«; Plastik) s. SCH 1 01.10.2011

Brekenfeld, Malte

„Seelandschaft mit Pocahontas“ 2006/07(?): Öl/Leinwand

„Schwarze Spiegel“ 2006/07(?): Öl/Leinwand

„Die Gelehrtenrepublik“ 2006/07(?): Öl/Leinwand

Burkhardt, Hermann

31.12.2021 s. SCH 1 3/\$, 2021 Linolschnitt: Narno Schmidt

Burmeister, Roland

Zahlreiche Zeichnungen und Collagen zu Arno Schmidt – unveröffentlicht

Nach Bargfeld Annäherungen, gezeichnet und collagiert, Selbstverlag, Hamburg 2009

s.SEK 1 01.12.95.1

Constantinidis, Babylonia Schwarze Spiegel Ein Videoparcour, 9.9. – 11.11.2017.
Maximiliansforum, München

Czischke, Jörg
„Caliban über Setebos“ 1975: Buchobjekt/Schaufensterausstellung Kunstbuchhandlung Walther
König, Köln 1975

Darboven, Hanne
1999 Ein Jahrhundert - Johann Wolfgang von Goethe gewidmet, S. 52-61,
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main 1999

Dempel, Klaus Umschlaggestaltung „Rosen & Porree“ (1959)

Don Blech (Ps.).
Arno Schmidt (Portrait), oil on canvas. The Art Stack. In: The first art social media platform.
01.08.2015 <https://theartstack.com/artist/don-blech/arno-schmidt>

Egner, Eugen
A.S. im Gespräch mit einem Unbekannten, konkret, Hamburg, Heft 9, September 1996, S. 53
(Karikatur); A.S. im Gespräch mit einem Unbekannten s. BAR 1 01.11.2013

Emde, Friedrich Tassenlampen (mit Benennungen nach Werken Arno Schmidts) 01.03.2020
www.tassenlampen.de/bloc

Enderlein, Martin
2014 Arno Schmidt Kalender

Felton, Stephen
"The Wind, Love and other Disappointments" 18. 03. - 10. 05.2015 Ausstellung von Arbeiten des
New Yorker Künstlers im Mamco (Musée d'art moderne et contemporain) in Genf .
Inspiriert von Arno Schmidts "Aus dem Leben eines Fauns".
http://www.mamco.ch/expositions/encours/Stephen_Felton_EN.html
http://artforum.com/uploads/guide.003/id04697/press_release.pdf
<http://delarhelvetiquecontemporain.blog.24heures.ch/archive/2015/03/17/stephen-felton-greve-de-la-fin-858420.html>
[http://www.letemps.ch/Page/Uuid/e11643da-b6e3-11e4-b703-7833333027ee/
Des_peintures_aux_quatre_coins_du_Mamco](http://www.letemps.ch/Page/Uuid/e11643da-b6e3-11e4-b703-7833333027ee/Des_peintures_aux_quatre_coins_du_Mamco)
<http://www.textileismore.com/core/content.php?option=viewitem&id=74&rd=2305&le=11>
<https://bloglagenda.wordpress.com/.../cest-deja-le-printemps-au-mamco/>
<http://www.aujourdhui.pt/blog/stephen-felton-mamco>

Fischer, Angelika Arno Schmidt in Bargfeld, Fotostudien, Berlin 2006

Flamingeaux, John E. „In Bargfeld“ #23 . Urbane Bauernmalerei. 27.03.2014

Fleckhaus, Willy Umschlaggestaltung „Arno Schmidts Wundertüte“ (2004)

Forssman, Friedrich Umschlaggestaltung „Nobodaddy's Kinder“ (1961); „KAFF auch Mare
Crisium“ (2004)

Friedrich, Matthias s. SEK 1 01.12.95.1

Fritzsche, Karl-F. Arno Schmidt Porträt. 8 x 8, Ölkreide, Tusche. 15.09.2017

Fußmann, Klaus s. SEK 1 01.12.95.1

Gaida, Klaus G.

Herr Strich schreibt Erinnerungen an Arno Schmidt, Erdrandberichte im Salon Verlag, Köln 2009
Gaida, Klaus G. u. Wagner, Thomas 01.06.2017
Argument wie 1 Tulpmstengel. (Mit 28 Farbfln. Nach Arbeiten u. 2 ganzs. Fotos von Klaus G. Gaida.) –
Köln: Salon Verlag 2017. 17 Bll., 38 nn. Bll.; 4 Ss., 1 Bl. Addendum. 20,6 x 29,6 cm. Illustr. Kt. Mit Pergamin-Umschl.

Gernhardt, Robert

„1 Versuch, 1 Buch von Arno Schmidt auf 4 Zeilen und 4 Bilder zu komprimieren“ in Wörtersee, Zoo1-Verlag, Frankfurt 1981(Karikatur) s.SEK 1 01.12.95.1(Galerie)
1 Versuch, 1 Buch von Arno Schmidt auf 4 Zeilen und 4 Bilder zu komprimieren
s. BAR 1 01.11.2013
„Arno Schmidt liest Karl May“ Die Zeit, Hamburg, 41. Jg., Nr. 50(Karikatur)
Arno Schmidt liest Karl May. Der Raben-Kalender für jeden Tag im Jahr 1988, 26.09.1988.
Zürich: Haffmans 1987 = KAR 01.12.1987
ISBN 3-251-00105-1 s. KAR 05.12.1986/01.10.1987.1

Gerresheim, Bert

31.12.1970 Rehn, Jens ARNO SCHMIDT in: Das neue Bestiarium der deutschen Literatur. Mit Originalgraphiken von Bert Gerresheim S. 38-39, (Broschur Nr. 16), Eremiten-Presse, Stierstadt 1970 ISBN 3873650045 = PAR 1 14.03.62/31.12.63

Gold, Helmut

16.04.-04.05.1997 Ausstellung Zürich >Arno Schmidt< Buchstabenserie
Öl auf Leinwand; Collagen

Goltzsche, Dieter, Berlin

Illustrationen zu Arno Schmidts "Leviathan" 3 Originalserigraphien, 10 Offsetdrucke, 1952

Grässe, Wolfgang

Illustration zu „Gelehrtenrepublik“, konkret, Hamburg, H. 2/1958

Griese, Rainer

08.03.2020 Ästhetik der Vergänglichkeit. Fotografien mit „Texten von Arno Schmidt als Pate“, Einladung. Stadtwerke Troisdorf

Grosse, P.

(o.T.) 1987: Radierung Galerie ON, Köln 1997

Grossmann, Michael

2010 Arno Schmidt (Vexierbuch; Künstlerbuch geplant)
2011 (Arno Schmidt). In: M.G., Arbeitsblätter zur Radiermappe, Georg Büchner/Arno Schmidt
Lenz/Berechnungen 2010-2011, Grossmanns Büro, München 2011
11.01.2012 smithereens- theatrum mundi I-III

Grützke, Johannes

„Arno Schmidts Grab“ 1987: Öl auf Leinwand s. ALG 5 31.12.88.10/Katalog Galerie Pels-Leusden, Berlin, Standort 1987
s.SEK 1 01.12.95.1(Galerie)

Gülzow, Marion

20.10.2016 Nahrwold, Regine Skurrile Entdeckung auf dem Holzweg, (Inspiration durch Arno Schmidt). Braunschweiger Zeitung
auch: <http://kuenstler.haz.de/kuenstler/marion-guelzow.html>

H., K.(Halbritter, Kurt)

»Mordwaffe: Zettels Traum von Arno Schmidt, Herr Kommissar«
Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel - Frankfurter Ausgabe, 33. Jg., Nr. 14 Karikatur)
s.SEK 1 01.12.95.1(Galerie)

Harms, Anja + Ketelhodt, Ines von Umschlaggestaltung „Erzählungen“ (Büchergilde Gutenberg 1993)

Hassforther, Béla

„Wilder Phalke“ 1995: Öl auf Hartfaser

„Ha, ‚ne Vulv!“ 1995: Acryl auf Malkarton <http://members.aol.com/bela1999/kunst3.htm>

Hattesen, Holger

1969 KAFF auch Mare Crisium

01.02.2017 s. BBO 1 01.02.2017 Rathjen, Friedhelm Hinweis auf Holger Hattesen Mit Informationen von Anni Bogh Hattesen; s. VAR 21.11.2019

Hauptmann, Tatjana Umschlaggestaltung „Deutsches Elend“ (1984 ff.)

Heidelberg, Nikolaus

Umschlaggestaltung „Arno Schmidt zum Vergnügen“ (2013)

„Ein Pornograf und Blasfemist“ , Der Rabe, Zürich, Nr. 17, S. 198 (Karikatur)

„Den Sieg im diesjährigen Arno-Schmidt-Ähnlichkeitswettbewerb...“, Der Raben-Kalender für jeden Tag im Jahr 1999, Zürich, 18. Januar, ISBN 3-251-00403-4 (Karikatur)

Arno Schmidt als Kegel/Arno-Schmidts-Ähnlichkeitswettbewerb

s. BAR 1 01.11.2013

(Arno Schmidt) Was machen die Jungs heute? Buchstabe A = Arno

träumt VAR 14.07.2014

Arno und die Festgesellschaft mit beschränkter Haftung. Weinheim, Basel: Beltz & Gelberg

2016 ISBN 978-3-407-82145-4 s. VAR 15.08.2016/27.08.2016

s. VAR 21.02.2020

Heinrich, Klaus *1927/+ 2020 Prof. Theol. Maler

Zeichnung AS – klein in Katalog Ausst. 2020

Heller, Raymund

„Arno Schmidt“ 1983: Kohlezeichnung

Herrmann, Ninja .V.

Tätowiererin 18.09.2018 Gestochen scharfe Kunstwerke, Cellesche Zeitung

Hildebrandt, Carsten

„Karl May selbdritt mit Arno Schmidt“ 1987: Karikatur „Der Rabe“ Nr. 500/Jan.1987

Hirschhorn, Thomas Ausstellung/Installation „Höhere Gewalt“. Berlin

Schinkel Pavillon, Berlin 04.09.-28.09.2014

Hotop, Gerhard M. Umschlaggestaltung „Sitara und der Weg dorthin“ (1961);

„Kühe in Halbtrauer“ (1964/1985); „Trommler beim Zaren“ (1966/1985)

Høvik, Tommy

Ausstellung Malerei, Oslo, 14-23.09.2018. beeinflusst von Arno Schmidt

Huber, Stephan

„DAS LABYRINTH IN MEINEM KOPF“ 2002: Zeitungsseite ‚Frankfurter Rundschau, 24.12.2002‘

Serie „Landkartenräume“

www.stephanhuberkunst.de/

(Kartenummer/Quadratangabe):

30 C2; 51 G3; 82 J1; 111; 116 A1; 132 K3

Hüsken, Ole Jörn

Illustrierter Text der Erzählung „Kühe in Halbtrauer“, s. KIH 1 31.12.88

Jähn, Hannes

Umschlaggestaltung „Der Triton mit dem Sonnenschirm“ (1969/1985)

Jakob, Urs Umschlaggestaltung „Nobodaddy's Kinder (1991); „Griechisches Feuer“(1989); „Der Platz, an dem ich schreibe“ (1993); „Nebermond und rosa Augen“ (1991); Stürenburg- und andere Geschichten“ (1990);

Jenssen, H.C.

„ABEND MIT GOLDRAND“ 2000: Öl auf Leinwand

„Seelandschaft mit Pocahontas“ (?): Öl auf Leinwand

„Kaff auch Mare Crisium“ (?): Öl auf Leinwand

John, Holger Zettel Traum 2000 gesammelte Zettel. Veranstaltung zum 100. Geburtstag von Arno Schmidt. Galerie GRAZ, Regensburg s. ALG 1 30.05.2014

Kahl, Walther

PANDORAMA ARNO SCHMIDT TEXT&BILD Katalog zu Ausstellung Landschaft mit Lesern 30.04. – 19.06.2005 im Kunstverein Harburger Bahnhof. Hier: Gestaltung und Bilder Band 5

Kaluza, Stephan *1964, Düsseldorf. Fotorealist

2001 "Distanz - Arno Schmidt". Öl/Leinwand, Plexiglas, 93x 93 cm.

Katalog: Vierzig Gemälde aus dem Jahr 2001- Berlin: Galerie Schultz 2001

Ketelhodt, Ines von Umschlaggestaltung „Erzählungen“ (Büchergilde Gutenberg 1993)

Klein, Astrid (Köln/Leipzig)

2010 Mixturen aus Arno Schmidts epochalen Roman „Zettels Traum“ und Pin-ups, die über die Faksimiles geklebt sind. (Galerie Spürth Magers, Berlin u.a.);

Schriftbilder 1977-2007, Verlag König, Köln

Klenke, Gunnar , Hannover, * 1956

2009 ‚Herr Schmidt‘, Gemälde, Öl auf Leinwand 20 x 20 cm

2009 ‚Der junge Herr Schmidt‘, Gemälde, Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm

2021 Arno Schmidt, Linolschnitt

Klenner-Otto, Stephan 'Arno Schmidt' Einblattdruck, Blattgröße 26,7x3,1 cm; Bildgröße 14,8 x 19,6 cm. Wehrhahn Verlag 2010

Arno Schmidt, Geschichte eines dicken Mannes (Jean Paul). Einblattdruck, Farbradierung. The Bear Press, Bayreuth s. BA I/4,92-94

Kohn, Lothar

„Zum 10. Todestag von Arno Schmidt“, 1989, Radierung

„Arno Schmidt mit Lagavulin“, 1998, Collage, Bleistift, Buntstift, Tusche

„Die Pumpe in Bargfeld“ 2003, Aquarell

„Das Steinerne Herz“, 2003, Collage

„In Ahlden“, 2003, Bleistift/Aquarell

„In Bargfeld“, Radierung

Grafiken und Zeichnungen zu Arno Schmidt. Katalog zur Ausstellung Tote Dichter sterben nie, S. 2,89,111,132,174 , Northeimer Heimatmuseum vom 05.09. – 03.10.2004 s. ALG 5 05./06.09.04

Köpf, Steffen E.

„... Arno Schmidt halten Sie für zu oberflächlich?“ in: Alltag (k)eines Buchhändlers, Die Zeit, Hamburg, 36. Jg., Nr. 16 (Karikatur)

Koschnick, Karen * 1979 s. BiKü5

2014 Arno Schmidt Kalender

Kränzler, Lisa

Schriftstellerin und Bildende Künstlerin. „Metaphormate“, Dresden 2018
13.04.2018 Dresdner Neueste Nachrichten

Krieg, Dieter
„o.T.“ (Schmidt) 1991: Acryl/Öl/Leinwand (Bundesministerium des Innern)

Kriegel, Volker Umschlaggestaltung „Die Gelehrtenrepublik“ (1991)

Kunz, Gregor Autor und Künstler, lebt in Dresden.
2004 „Kaff, auch Mare Crisium“, Einzelbild aus der Serie „Berliner Fenster“
2015 „Dryaden I – III – Zettel's Traum“, transparente Fotomontage auf Collage, 35x50.
Ausstellung Galerie Mitte, Dresden, Sept. 2015

Laprell, Christine (www.christine-laprell.de)
Federzeichnungen emotionaler Eindrücke zu „TINA oder über die Unsterblichkeit“ (1998) und
„Seelandschaft mit Pocahontas“ (2001)
2010 Hier sein – being here, hrsg. Bettina van Haaren, Dortmunder Schriften zur Kunst,
(Serien: "Tina" und "Pocahontas")
2011 Busse, Klaus-Peter (Seelandschaft mit Pocahontas/Christine Laprell) in K.-P.B.,
Blickfelder: Kunst unterrichten, Die Vermittlung künstlerischer Praxis, Dortmunder Schriften zur
Kunst, S. 148-149, Dortmund 2011 s. RUP 2 15.12.10
2012 Traumflausn – Work in progress. Arbeiten auf einer Pergamentrolle ca. 60 m lang und 40
cm hoch. Dazu 95 Arbeiten auf Papier 30x40 cm. Fertigstellung: Frühjahr 2013-2020.
01.08.2018 Arno Schmidt KOSMAS (AS Scot 1-6). Vsechs Blätter, Folie, Pigment, Öl, Buntstift
auf Papier
2012 Traumflausn – Work in progress. Arbeiten auf einer Pergamentrolle ca. 60 m lang und 40
cm hoch. Dazu 95 Arbeiten auf Papier 30x40 cm. Fertigstellung: Frühjahr 2013 – 20.20
01.08.2018 Arno Schmidt KOSMAS (AS Scot 1-6). Sechs Blätter, Folie, Pigment, Öl, Buntstift auf
Papier

Leiberg, Helge
„TINA oder über die Unsterblichkeit“ 1994: Künstlerbuch, mehrfarbige Lithographien

Levine, S.
„Arno Schmidt“ 1981; Zeichnung in „New York Review of Books“ 05.03.1981

Loriot (Vicco von Bülow)
„Ein großer Deutscher“ „Der Rabe“ Nr. 5, Jan. 1984 (Karikatur)
Ein großer Deutscher (Arno Schmidt). Spätlese. Zürich: Diogenes 2013 S. 240-241 ISBN 978-
3-257-02121-9 s. KAR 01.01.1984/01.12.1987.2/01.10.2013

Lupp, Kurt R.
Offset-Typographien zu „Sommermeteor“ 1966, „Kleiner Krieg“ 1967, „Wasserrilie“ 1968
s. TBZ 1 01.12.1966, 24.12.1967, 01.12.1968/BBO 1 01.06.2013

MacDonald, Damien
01.04.2011 Zwei Illustrationen in: La Scœr de l'Ange, Paris, Printemps 2011, No. 9, S. 188,204

Machgut, Philipp
12.01.2014 100 Jahre Arno Schmidt Linoldruck www.philippmachgut.de/?page_id=234

Mahler, Nicolas, Wien, * 1969
2021 Arno Schmidt Schwarze Spiegel gezeichnet von Mahler
s. LEV 1 05.10.2021
Leviathan“, Tuschzeichnung, s. SCH 1 20.03.2022
„Arachne“, Tuschzeichnung, s. SCH 1 20.03.2022

Mahler, Ute & Werner Fotoausstellung ‚Die Seltsamen Tage‘ 16.11.-23.11.2019.
Seltsame Tage Arno Schmidt in Darmstadt 1955-1958 s. ALG 5 11.1.2019

Marunde, Wolf Rüdiger s. SEK 1 01.12.95.1(Kar.)

Mauer, Ralf

31.12.2011 Typo-Porträt, Original-Tintenstrahldruck in vier... s. BiKü4 01.10.2020
01.10.2020 Arno Schmidt Typo-Porträt, Original-Tintenstrahldruck in vier Farben, 10 nummerierte und signierte Exemplare. Sonderauflage außerhalb der Porträt-Kassette „Typoeten“, Hamburg 2011.

Mendel, Manfred

„Zettels Traum“ 1999: Holzplastik vollständigen Ausstellungstitel einsetzen

Metzel, Olaf lebt in München. Skulpturen

... deutsch. 27.05.2014 Ausstellung Galerie Klüser, München. Arbeiten mit/zu Texten von Arno Schmidt. Kühe in Halbtrauer 2014; Schule der Atheisten 2014; Bargfeld 2014; Abend mit Goldrand 2014 (jeweils: Aluminiumbleche, stainless steel, digital print).

Miltenburger, Robert

„Arno Schmidt“, in: Der Rabe, Magazin für jede Art von Literatur - Nr. 51, Zürich, S. 146 (Karikatur)
Der junge Arno Schmidt/Arno Schmidt vor seinem Häusel
s. BAR 1 01.11.2013

Missmahl, Steffen, geb. 1951

Arbeiten sind beeinflusst von Arno Schmidt. Stephan Eppinger, Unerkanntes? Nur
Nochnichterkanntes! Westdeutsche Zeitung, 19.04.2018

Möller, RWLE * 1952 + 2002

Zahlreiche Arbeiten zu Arno Schmidt/CD „RWLE Möller: Alle Bilder 1971-2000“
s. SEK 1 01.12.95.1

Mouni Feddag

2014 TINA Aquarell Darmstadt ASStiftung facebook Archiv

Müller, Hajo (in: Pütz, Störverdacht 1996)

Arno Schmidt , Kohlezeichnung

Müller, Wolfgang

24.02.2013 Lenz-Murale in 5 Teilen- Abb. Im Katalog „Au net schlecht“ Hermann Lenz 100 Jahre.
Ausstellung in Künzelau

Naumann, Hermann , * 1930 in Kötzschenbroda,

3 Lithographien zu „Das steinerne Herz“ . In: Leipziger Bibliophilen Abend, Bibliophile
Leidenschaften erzählt von Hermann Hesse, St. Zweig, Mynona und Arno Schmidt, zwischen: 88-
89, 92-9, 100-101, Leipzig 2003 Auflage: 1- 150 nummeriert und signiert; I – XXX
Künstlerexemplare. 0 BA I/2,74(Schinkel-Fassade)-92(vielleicht noch--.)

Nentwig, Ulla

„Das steinerne Herz“ 2007: Skulptur/Beton. Ausgestellt 2007 in den Herrenhäuser Gärten,
Hannover in der Ausstellung „Figurale“

Neugebauer, Jürgen Umschlaggestaltung „Ausgewählte Werke“ (1990)

Neuhaus, Gertrud

18.08.2016 – 18.09.2016 Arno-Schmidt-Ausstellung: „beiläufige Nudeln“. Komposition aus
Gegenständen des täglichen Lebens s. ALG 5 18.08.2016.1

Noebel, Gerald Karikaturist und Zeichner,

2019 Arno Schmidt tells his Protagonists how to behave in Zettels Traum
Tusche, Bleistift, Acryl

Nürnberger, Lisa Installative Malerei Thematisch werden Segmente aus Texten von Arno Schmidt herausgelöst und neu zusammen gebaut. In: Seltsame Tage Arno Schmidt in Darmstadt 1955-1958, 11.11.-15.11.2019, s. ALG 5 11.10.2019

Oppermann, Anna
„Problemlösungsauftrag an Künstler(Raumproblem) – Reduktion“ 1984: Fotoleinwände, Fotos, Collage(Skizzen, Texte, handschriftliche Abschrift von Arno Schmidts „Der sanfte Unmensch“)

Oswald, Ute
„Das steinerne Herz“ 2004: Holz/Stein. Ahlden Arno-Schmidt-Hain

Ottersbach, Heribert C.
„Porträt Arno Schmidt“ 2004: Öl/Leinwand

Pacha, Maleen
OffsetLithographie zu Schmidtarno in J.Rehn, Das neue Bestiarium... PAR 31.12.63

Peters,

Rolf – Bildhauer Seelvogel 2008

Pischel, Erwin »Zettel's Traum: Knopf im Ohr!« = SCH 1 15.01.2019
10.12.2019 s. SCH 1 10.12.2019,22 Pischel, Erwin »Kopfsache« (Typo-skript-Kopf Arno Schmidt) und Text von Eugen Gomringer
01.04.2020 s. KAR 01.04.2020 Pischel,Erwin Arno Schmidt fluechtet nach oben A. Schmidt zog sich bei herannahender Anhängerschaft gerne zurueck. Karikatur.
01.04.2021 s. SCH 1 01.04.2021 Pischel, Erwin Die Möndin (Tuschzeichnung)
Schmidt mit Maske (2021), Cartoon.
Schauerfeld Nr. 3-4/2021
»Dottore Vergil, bitte übernehmen Sie« , Farb. Tuschzeichnung 29,7x20,5, 2022
s. SCH 1 20.03.2022

Pitte, Eric van de
Farbige Graphiken zu Übersetzungen von Jan H. Myskin in der Zeitschrift „Knack“,
Brüssel/Belgien, 27. Jg., /1997, Nr. 28 - 36.,
Een leven op voorhand (Ein Leben im Voraus), Het Huilende Huis (Das heulende Haus),
Zomermetoor (Sommermeteor), Kleine oorlog (Kleiner Krieg), De waterlelie (Die Wasserlilie), Te
veel gelijkenis (Er war ihm zu ähnlich), Zwart haar (Schwarze Haare), Kleine grijze muis (Kleine
graue Maus), = BAS 3 09.07.;16.07.;30.07.;06.08.;13.08.;20.08.;27.08.;03.09.97

Plikat, Ari
Dortmund. Karikaturist. Dortmund.
Da lacht das Labor (Zettels Traum/Zettels Alptraum), Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr.
22 KAR 06.06.2010;
www.facebook.com/ariplikat/posts/106100243083161?fref=nf(ASS Facebook)

Pompèry, Sophia Und Punkt Der letzte Punkt aus „Seelandschaft mit Pocahontas“ Arno Schmidt.
Der Tagesspiegel, Berlin 07.05.2014

Ponzi, Emiliano
15.09.2011 Karikatur von Arno Schmidt vor seinem Haus. In:Chevillard, Eric Scènes de la vie
d'un faune (Aus dem Leben eines Fauns) d'Arno Schmidt. Traduit de l'allemand par Nicole
Taubes. Le Monde des Livres, Paris s. FAU 4 15.09.11
30.04.2020 s. SCH 1 30.04.2020,9 Ponzi, Emliano
»Schmidt« Karikatur

Pötter, Jan Defekte Reste Ausstellung Mayjia Gille und Jan Pötter, Leipzig, Galerie
ARTAe. S. VAR 23.1.2020

Prokot, Inge
s.SEK 1 01.12.95.1

Pischel, Erwin
100 Jahre Arno Schmidt. Karikatur 19.01.2014

Raddatz, Hilke
Karrikatur Arno Schmidt. Titanic, Berlin, 17. Jg., Nr. 3 März, Nr. 185 d.GF., S. 8

Rainer, Arnulf
31.12.21979Der Schriftsteller Arno Schmidt, Farbkreidearbeit

raphael
Fußballsammelbildchen 2 – Im Kampf gegen Fortuna Celle, Bargfeld im Sommer 1968, D = KAR
01.04.2006 www.hinternet.de/weblog/2006/04/fu%C3%9Fballsammelbildchen-2.php

Rebhuhn, Werner Umschlaggestaltung „Nobodaddy's Kinder“ (1963)

Redlinger, J.
Celle – Medaille Arno Schmidt

Reichert, Peter
Arbeiten zu „Arno Schmidt und Umfeld“. Radierungen und Mappenwerke (Katalog)
„Aus dem Leben eines Fauns“ 1989
„Stürenburg – Geschichten“ 1990
s.SEK 1 01.12.95.1

Reinebeck, Otto
Hannover Arno Schmidt . Relief-Bild/Giclée-Druck 2011, ca. 63 x 83 cm und ca. 111 – 153 cm.
Ausstellung Deutsche Bank, Hannover, Katalog D

Reiner, Imre Umschlaggestaltung „Das steinerne Herz“ (1956); „Die Gelehrtenrepublik“ (1957);
„Dya na sore“ (1958); Rosen & Porree (1959/1971/1974); KAFF auch Mare Crisium (1960);
Belphegor“ (1961); „Die Ritter vom Geiste“ (1965/1985)

Reinert, Brigitte
Zeichnerin. S. ASS 01.10.1987/SEK 1 01.12.1995.2/

Reise, Andreaz
„Arno Schmidt & Franz Kafka“ in: 'AAARGH!' Comix, Düsseldorf, Nr. 9, Literaturgeschichten Vol.
1, S. 3-12

Rohdich, Wolfgang - 1926-2011 –
lebte in Frankenberg/Hessen
Arbeiten Öl. „Kühe in Halbtrauer“, KAFF auch Mare Crisium“, Seelandschaft mit Pocahontas“, „Aus
dem Leben eines Fauns“.

Rusch, Jens
Zahlreiche Arbeiten zu Arno Schmidt/Illustrationszyklus zu „Die Schule der Atheisten“ Brunsbüttel
Rusch, Jens Arno Schmidt ist Mitglied bei MySpace
Fotos der Arbeiten zu Arno Schmidt http://www.myspace.com/arno_schmidt
01.01.2014 Arno Schmidt – Schule der Atheisten und weitere Arbeiten, Radierungen von Prof.
Eberhard Schlotter und Jens Rusch. Ausstellung
12.10.2017 s. GASL 12.20.2017 Rusch , Jens Über Bilder zu Arno Schmidt

Saitler, Harald R.
»Du suchst doch schon ewig eine signierte Ausgabe von >Zettels Traum<!...«, Börsenblatt für den
Deutschen Buchhandel, Frankfurt am Main, Leipzig, 164. Jg., Nr. 38, S. 22 (Karikatur)

Sappa, Remigius
lebt in Leverkusen
08.12.2015 Porträt Arno Schmidt , Buntstift
www.showyourart.net/galleries/show/artist/3750/remigius_sappa (Zugriff 09.12.2015)

Schalhoff, Ludmilla Schmidts Zettel Kompaktausgabe in Blau. 10,5 x 8 cm in weißer Keramik gebrannt. Oberfläche in blau. 1. A. Hamburg 1993

Scheinberger, Felix
2012 Illustrierte Ausgabe „Seelandschaft mit Pocahontas“ mit einer Originalgraphik „Arno Schmidt“, Officina Ludi, Großhansdorf 2012

Schild-Oehms, Angelika
„Zentaurin“ vor 1986

Schlotter, Eberhard
Zahlreiche Arbeiten(Öl/Leinwand; Radierungen; Mappenwerke, bibliophile Ausgaben) zu Arno Schmidt seit 1955 s. Flemming, Günther/Roch-Stübler,, Heidi »Viele gemEinsame Wege«, Hildesheim 1989 und Werkverzeichnisse. S.SEK 1 01.12.95.1
Auswahl:
„Tina oder über die Unsterblichkeit“ 1964: Radierungen zur Buchausgabe, Bläschke Presse
„Kaff auch Mare Crisium“ 1969: priv. Sonderausgabe
„Kaff auch Mare Crisium“ 1969: 7 Radierungen in Mappe
„Orpheus“ 1974: 27 Radierungen Ullstein Propyläen Verlag, Berlin
„Landschaft & Zeichen“ Arno Schmidt zum 65. Geburtstag, Mappe mit 7 Radierungen. 1979
„Schwarze Spiegel“ Zehn Ver=ätzungen 1984
„Das Zweite Programm“ 1960/61: Öl/Leinw.. Buchausgabe 1989
„Die Insel – Orpheus in Darmstadt“ (Tina...) 1991: 3 Farbradierungen(Aquatinta, Strukturenätzung und Kaltnadel)
„Seelandschaft mit Pocahontas“ 2002: 18 Radierungen
10.05.2011 Eberhard Schlotter- unterm Strich, Kunsthalle Darmstadt 10.05.-22.08.2011. S. 14 ff. 110 ff., J. v. Liebig Verlag, Darmstadt 2011 ISBN 978-3-87390-294-7
31.12.2002 Schlotter, Eberhard Seelandschaft mit Pocahontas. The Bear Press Band 29 Bayreuth: The Bear Press Wolfram Benda 2002. 150 handgebundene Exemplare, 17 Radierungen, signiert von Eberhard Schlotter
31.03.2021 s. BRH 3 01.03.2021 „Ver=ätzungen“ in: Schmidt, Arno ?????? ??T??F??S (Schwarze Spiegel). Übersetzer: Giannis Koilis (Jannis Kilis)

Schlotter, Gotthelf
1985 „Büste Arno Schmidt“ (profil), Der Rabe Nr. 12, 1985
s.SEK 1 01.12.95.1

Schmidinger, Pascal
01.04.2021 s. SCH 1 01.04.2021 »Kopf mit Pilzen« (Abb. Der Plastik)

Schmidt, Wolfgang * 1930 + 08.03.1995
Blätter für Arno Schmidt 6 Siebdrucke (1973-1982), 59,4 x 84,1. Galerie Hoffmann, Friedberg-Ossenheim

Schmidtke, Rubin
„Lebensbausteine - Arno Schmidt“ Plastik (Entwurf) 1994
Schmidtke, R. S.SEK 1 01.12.95.1(Galerie)

Schnapp, Holger 1951
„Jahre danach“ u. weitere Collagen zu Arno Schmidt. Ausstellungen. ‚Inter.View‘ Dortmunder Schriften zur Kunst, Norderstedt 2007

Schrand, Heinz

„o.T.“ (??) : Farbholzschnitt

Schreiter, Johannes

„Literaturfenster“ (Entwürfe für die Gemeinde der Heiliggeist-Kirche in Heidelberg) 1985

Schroeder, Wolfgang

Arbeiten zum Werk Arno Schmidts s.SEK 1 01.12.95.1

Schult, H.A.

„Arno Schmidt“ 1999: Foto an Bauruine Hotel Europa, Autobahn Köln-Bonn

Stadler, Günter »Girl reading Schauerfeld, about Arno Schmidt« Aquarell, Text: Christian Jungbauer s. SCH 1 28.08.2018

Staudinger, Karl Umschlaggestaltung „Leviathan“ (1949)

Staudt, Rolf „Arno Schmidts Wundertüte“ (2004)

Storch, Wenzel

Große Arno-Schmidt-Sammelbildaktion / Mit Arno Schmidt durchs Jahr An langen Winterabenden liest Arno seiner Alice den Schulmeister Klopstock von Clemens Brentano vor. Ein Kindermalwettbewerb der Volksbank Bargfeld, Konkret, Hamburg, Heft 1/2012, S. 46/47 s. PAR 01.01.2012 ff./15.11.2012

Arno Schmidts Kulturbeutel s. BAR 1 01.11.2013

Stuzmann, Hermann

„Porträt Arno Schmidt“ (Stint) 1988: Kohle(?)

Thiel, Wolfgang, *1951, lebt in Stuttgart, Bildhauer, Maler

„Zettels Traum“, 2017. Mischtechnik: Stift, Acrylmalerei, Collage und Airbrush. Juli-Sept. 2020 Ausstellung in Marktoberdorf. S. VAR 11.07.2020

Thockok, Tabea/. Dölker, Felix/Dürr, Matthias/Feddag, Mouni/Hensel, Lena/

Hitschler, Anna/Lenzgeiger, Leopold/Raudzus, Delia D./Schunck, Florian/

Spöricke, Sara Tina und oder über die Unsterblichkeit nach einem Text von Arno Schmidt (Comic). Darmstadt: Fachbereich Gestaltung Hochschule Darmstadt 2014/Bargfeld: Arno Schmidt Stiftung 2014 300 Aufl., Klebebindung s. KAR 01.04.2014

Tiemann, Rolf

* Herford, lebt in Münster

19.09.2015 Rolf Tiemann, Maler, Autor, Satiriker. Münster. Münstersche Ztg. Illustrationen zu KIH und Seelandschaft mit Pocahontas

Ulrich, Christian

10.09.-15.10.2011 Ausstellung „Schwellen reissen“ –Neue Papierarbeiten -, Roter Pavillon in Bad Doberan

Vandepitte, Erik s. Pitte, Erik van de

Vanriet, Jan

3 Zeichnungen von Jan Vanriet zu 3 Erzählungen , in: Revolver, Literarische Zeitschrift, Antwerpen/Belgien, 24.Jg., Nr. 4, S. 39-49

s. BAS 3 01.04.98/= BA I/4,73-75, 95-98, 99-102

Vennekamp, Johannes, * 1935, lebt in Berlin, Atelier in Damnitz

Radierungen und zahlreiche Holzschnitte (2013-2015) zum Thema Arno Schmidt.

Unter dem Titel «Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen!» liegt ein Zyklus von 6 Objektbilder(Holzschnitt) auf selbstgeschöpftem Papier vor; und zwar eine Arbeit im Format

50x70 (Arno Schmidt) und fünf Arbeiten im Format 40x60 (J.W. v. Goethe u.a.).
Ausstellung 03. 11. 2015 in Elmshorn.

Vogel, Jessica

„Tote Dichter sterben nie“, 2004, Buch und Plakat für die Ausstellung, Northeim
„Arno Schmidt-Karte“, 2005, Diplomprojekt „Hohlwelten“, Northeim

Völkle, Bernd

„Zettel's Traum nicht von Arno Schmidt“ 1985, 1987, 1989, 2001, 2009
Objekt, verschiedene Materialien.
Literatur u.a.: Bernd Völkle, modo Verlag, Freiburg/Br. 2010

Volkman, Thomas

„Achtung ! Kunst“ . 18.04.2015 Ausstellung in der Kunsthalle Südwestfalen in Werdohl. Portrait
Arno Schmidt u.a.
info@thomas-volkman.net und info@kunsthalle-südwestfalen.de

Wacker; Renate

01.10.2015 Poe, Edgar Allan Die Methode Dr. Thaeer und Prof. Fedders. Übers. V. Arno Schmidt,
Illustrationen. V. Renate Wacker. Mannheim:Kunstanstifter Verlag 2015

Waschk, Klaus

Illustrationen zu

„Seelandschaft mit Pocahontas“ 2001: Tuschen
„Mare Crisium/Mare Frisium“ 2001: Bleistift/Tuschen u.a.
„Zettels Traum“ 2001: Kreide, Aquarell, Tuschen u.v.a.m.
(Bilder zu Arno Schmidt). In: K.W.: Vor&Nachbilder Zeichnungen zur Literatur 1971-2021.

Wäschle, Gisela (Spenge)

Arno Schmidt – ein Porträt, 1994. Bleistift/Acryl auf Karton. 28 x 28,5
(Ausstellung Spenge 2001)

Weitz, Peter Der Berg Eine farbige Plastik (23.02. bis 11.05.1997 Lutherkirche Baden-Baden)
s. KOS 2 22.04.97/01.11.97

Wölbing, Jürgen

Poe, Edgar Allan Umständlicher Bericht des Arthur Gordon Pym von Nantucket Büchergilde
Gutenberg, Frankfurt am Main 1980. Bebildert mit 39 Farbzeichnungen und 15 Holzschnitten von
Jürgen Wölbing.

„Das Geisterschloß“ übertragen von Arno Schmidt: 2 Holzschnitte 1996
Januar 2015 Ausstellung Jürgen Wölbing Klingspormuseum, Offenbach

Wunderlich, Paul

„Centaura (Arno Schmidt gewidmet)“ 1960: Lithographie

Zapletal, Svato (geb. 1946 in Prag), Maler, Illustrator, Buchkünstler und Verleger in Hamburg und
Prag. – 2005 Kühe in Halbtrauer mit 7 Holzschnitten

Zaumseil, Uta

„Arno Schmidt – Eine Art den Mond zu beschreiben“ 1992: Farbholzschnitte;
auch Meha: Zaumseil 1996 s.SEK 1 01.12.95.1

Zeigermann, Ralf

„Herr Schmidt wandert wieder“, Die Randomisiermaschine oder Die begründete Angst des
Buchhändlers vor den Zufallsmustern des Dr. G., unpag., Greno, Nördlingen März 1988 (Karikatur)
Die Arno Schmidt Anziehpuppe = KAR 24.10.2011
<http://zeigermann.com/cartoonist/2011/10/24/die-arno-schmidt-anziehpuppe/>
Arno Schmidt Arno-Schmidt-Anziehpuppe, dazu: Kurz-vita und vier Zeilen aus „Das
Kraulemännchen“. 3. Woche (13. - 19. Januar 2014, aufbau literatur kalender 2014, Berlin: Aufbau

2013 ISBN 978-3-351-03398-9 = KAR 01.09.2013
Alice & Arno Schmidt, frei nach David Hockney, Karikatur 2016
a<uch: SCH 1 01.09.2019

BILDENDE KÜNSTLER

Vorläufiges Verzeichnis der Ausstellungen und Künstler, die sich vom Werk Arno Schmidts beeinflussen liessen.

E. AUSSTELLUNG Berlin - Prenzlauer Berg Berliner Kabinett e.V./galerie parterre/Arno Schmidt Stiftung „Und was heißt schon New York? Großstadt ist Großstadt; ich war oft genug in Hannover.“

19. Januar – 20. März 2011

Liste der teilnehmenden Künstler mit ihren Werken

Alschausky, Semir

* 1962 Leipzig

ohne Titel. 03/2000. Gouache auf Papier, 235,5 x 157 cm.

Bartsch, Michael

* 1963 Leipzig

Aus der Folge Sioppe von Edgar Allan Poe. 2003. Collage. 25 x 13 cm

Baselitz, Georg

*1938

Mädchen (aus der Serie Fluß und Schrift).2001. Strichätzung und Aquatinta. 33,4 x 25 cm.

Becker, Anke

* 1971 Frankfurt/Main

Arno-Fanzine. 2010. Kugelschreiber auf Papier. 14,8 x 21

beckerübermaltschmidt. 2011. aus: Arno Schmidt, Seelandschaft mit Pocahontas, fischer tb, 2008, Seite 8. DinA 4, gefaltet auf DinA 7

becker mischtschmidt. 2011. aus: Arno Schmidt, Seelandschaft mit Pocahontas, fischer tb, 2008, Seite 8. DinA 4, gefaltet auf DinA 7

Bernstein, F.W. (eigentl. Fritz Weigle)

* 1938 Göppingen

Salonlöwe Schmidt eine Fehlbesetzung. 2010. Tusche auf Karton. 42 x 29 cm.

Arno Schmidt. 1990. Tusche.

Zeichnung Arno Schmidt und Hans Wollschläger im 'Wollschläger Lesebuch' Bielefeld, Aisthesis 2016, S. 68

Böhme, Lothar

* 1938 Berlin

Landschaft. 2009. Öl auf Papier. 52 x 80 cm

Böttcher, Joachim

*1946 Oberdorla/Thüringen

Seltsame Tage. 2009. Mischtechnik auf Leinwand. 160 x 165 cm.

Brosch, Hans * 1943 Berlin

Dachreiter. 1984. Mischtechnik auf Papier. 108 x 78 cm.

Brüsseler, Peer

* 1958 Berlin

Pocahontas/Versuche - Grund. 2010. Collage. 28,5 x 28

Diersch, Frank

* 1965 Berlin

Reaktor. 2010. Farbstift. Graphit. Ölkreide auf Ingrespapier. 24 x 17 cm.

Feld, Biene

* 1960 Greifswald

Brachland. 12010. Mischtechnik auf Papier. 56 x 76 cm.

Fußmann, Klaus * 1938 Velbert

A. Schmidt nachts arbeitend. 1993. Radierung. 8,9 x 9,9 cm.

„Dem Arno Schmidt entspringt die Muse“ 1991, Linolschnitt in 8 Farben

3 Radierungen aus dem Buch „Du bekommst bestimmt eine Antwort - Versuch über Arno Schmidt“ 1993

Gassmann, Marlene * 1949 Struth/Eichsfeld

Mehr-Blatt. 2008. Tusche, Filzstift, Gouache auf Papier. 14,8 x 10,5 cm.

Goltzsche, Dieter * 1934 Dresden

Sonderblatt zur Ausstellung. 2011. Aufl. 15.

aus der Folge „Arno Schmidt zu Ludwig Tieck“. 2010. Mischtechnik auf Papier. 18,6 x 27,6 cm.

Idole, zu A.S. 2010. Mischtechnik auf Papier. 18,6 x 27,6 cm.

Finnegans Wake, zu A.S. 2010. Mischtechnik auf Papier. 18,6 x 27,6 cm.

Zettel's Traum, zu A.S. 2010. Mischtechnik auf Papier. 18,6 x 27,6 cm.

Grabarse, Claudia * 1966 Berlin

aus der Folge „Aus dem Leben eines Fauns“. 2010. Feder, Pinsel, Tusche auf Papier. 29,5 x 20,5 cm.

Gröszer, Marc * 1973 Berlin

ohne Titel. 2010. Mischtechnik auf Holz. 14,8 x 10,5 cm.

Hinsberg, Veronika * 1968 Karlsruhe

Überschneidungen I. 2010. Tusche, Gرافit und Ölkreide auf papier. 59,4 x 84,1 cm.

Huber, Stephan * 1952

Literarische Welten/Arno Schmidt (Imaginäre Landkarte) 2002

www.stephanhuberkunst.de/

(Kartenummer/Quadratangabe):

30 C2; 51 G3; 82 J1; 111; 116 A1; 132 K3

Hussel, Horst * 1934 Greifswald

Seelandschaft mit Pocahontas. 2010. Mischtechnik auf Papier. 84,7 x 64 cm.

Astronomische Berechnung. 2010. Mischtechnik auf Papier.

John, Holger * 1966 Schollene

ohne Titel. 2010. Feder, Tusche auf Papier. 29,5 x 20,9

John, Joachim * 1933 Tetschen

zu Arno Schmidt »Nebenmond und rosa Augen«. 2010. 41,5 x 30

Kapielski, Thomas * 1951 Berlin

Schwarze Schneepudeln & weiße Berchwerchspudeln in ROT/Kunst & Käse/Verluste der

Mitten/schwojen und warpen/Perfekte Sache !. 2008. 21 x 29,7

Klennert, Hagen * 1962

Quinctius Heymeran von Fleming (respektive dessen Geist) erscheint in Bargfeld. 2010. Bleistift,

Kohle, Wasserfarbe auf Papier. 61,5 x 86 cm.

Köhler, Jürgen * 1954 Halle/Saale

ohne Titel(II). 2010. Tusche auf Papier. 10,4 x 14,8 cm.

Koschnick, Karen * 1979 Radebeul

Morgendliche Einsamkeit. 2010. Detailansicht des Modells. 134 x 122 x 257 cm.

Kürschner, Henning * 1941 Werningerode

Arnos Mond. 80er Jahre. Öl auf Leinwand. 70 x 60 cm.

Laitsch, Juliane 1964 Nürnberg
aus der Serie »Unendlichkeiten mit unterschiedlichen Richtungen«. 2009. Bleistift, Buntstift,
Tusche auf Papier. 100 x 70 cm.

Lakner, László * 1936 Budapest
Marx' Konsonanten, 1973. Gouache, Bleistift auf Papier 15 x 21

Libuda, Walter * 1959 Zechau-Leesen
Schuh VI (aus der Schuh-Serie 2). 2008/2009. Mischtechnik auf Papier. 41 x 29,5 cm

Lipburger, Sophia * 1985 Bregenz/Voralberg
»Eine Katze müsste man zähmen können (dass sie ach warnt wie ein Hund, was?)«. 2010. Feder,
Tusche auf Papier. 84,1 x 59,4

Müller, Wolfgang * 1967 Wolfsburg
Rohrdommel. 2009. Bleistift, Buntstift auf Papier. 31 x 22 cm

Safarzadeh, Shahia * 1960 Teheran
ohne Titel. 2007. Asphalt, Pinselätzung auf Papier. 10,4 x 19 cm

Scheffler, Wolfram Adalbert * 1956 Chemnitz
Manuskript. 2010. Kohle auf Leinwand. 60 x 50 cm

Schlotter, Eberhard * 1921 Hildesheim
Bugwelt. 1956 Öl auf Rupfen. 105,5 x 80 cm.
versch. Aquatinta Radierungen

Schwarzbach, Anton * 1975 Berlin
du kommst nicht mehr zurück.. 2010. C-Prinz. 87 x 126 cm

Senger, Jochen * 1929 Berlin
von-Auf der anderen Seite. 2002 Tusche, Collage auf Papier. 40 x 50 cm.

Ulrich, Christian * 1971 Brandenburg/Havel
aus dem Zyklus »Schwellen reißen« zu »Leviathan oder Die beste der Welten«. 2010. Collage,
Feder, Tusche auf Papier. 10,5 x 21 cm

Vennekamp, Johannes, * 1935, lebt in Berlin und im Atelier in Landsatz Post Damnatz (29 472).
Radierungen und zahlreiche Holzschnitte (2013-2015) zum Thema Arno Schmidt.
Unter dem Titel »Na, Sie hätten mal in Weimar leben sollen!« liegt ein Zyklus von 6
Objektbildern(Holzschnitt) auf selbstgeschöpftem Papier vor; und zwar eine Arbeit im Format
50x70 (Arno Schmidt) und fünf Arbeiten im Format 40x60 (J.W. v. Goethe u.a.). Ausstellung 03.
11. 2015 in Elmshorn.
Eine umfangreiche Ausstellung unter demselben Titel »Na, Sie hätten mal in Weimar leben
sollen!« mit Arbeiten aus dem Gesamtwerk wird 2016 in Weimar stattfinden.

Weber, A. Paul * 1893 Arnstadt
Kinder mit Papierdrachen, ohne Jahr. Lithographie. 48 x 36 cm

Zaumseil, Ute * 1962 Greiz
»fireflies« - Oskar liest Pocahontas. 2010. Holzschnitt(Unikat), 40,5 x 50,5 cm
Friedrich Forssman ordnet Zettel's Traum, 2010. 89,5 x 90,5 cm

Zoller, Manfred * 1947 Zeitz
Halbtrauer (zu Arno Schmidt »Kühe in Halbtrauer«). 1990/81. Tempera auf Hartfaser. 61 x 81 cm

Zylla, Klaus * 1953 Cottbus
Der umgestülpte Mastdarm des Teufels. 2010. Unikatbuch. 36 S. Mischtechnik auf Büten.

60 x 43 cm.

BILDENDE KÜNSTLER

Vorläufiges Verzeichnis der Ausstellungen und Künstler, die sich vom Werk Arno Schmidts beeinflussen liessen.

F. KÜNSTLERREGISTER

Adamski, Hans-Peter D

Aga, Felicitas D

Alschausky, Semir E

Andersch, Gisela B, D

Aru, Inga B

Asmus, Dieter B,D

Bach, Detlev D

Bartsch, Michael D, E

Baselitz, Georg E

Becker, Anke E

Bentz, Roland D

Bernstein, F. W B, D, E

Blakenhorn, Fritz D

Böhme, Lothar E

Borsdorf, Jochen D

Böttcher, Joachim E

Brekenfeld, Malte D

Brosch, Hans E

Brüsseler, Per E

Burmeister, Roland C, D

Cimiotti, Emil A

Constantinidis, Babylonia D

Czischke, Jörg D

Darboven, Hanne D

Dempel, Klaus D

Dengler, Gerd B

Diersch, Frank E

Dölker, Felix s. D Thockok, Tabea

Don Blech D

Dürr, Matthias s. D Thockok, Tabea

Eigner, Eugen B, D

Emded, Friedrich D

Enderlein, Martin D

Feddag, Mouni s. D Thockok, Tabea

Feld, Biene E

Felton, Stephen D

Fischer, Angelika D

Flamingeaux, John E. D

Fleckhaus, Willy D

Forssman, Friedrich D

Friedrich, Matthias D

Fritzsche, Karl-F. D

Fußmann, Klaus B, D, E

Gaida, Klaus G. D

Gassmann, Marlene E

Gernhardt, Robert D

Gerresheim, Bert D

Gojowczyk, Hubertus A

Gold, Helmut C, D
Goltzsche, Dieter D, E
Gooltsche, Helmut D
Gorella, Arwed D. A
Grabarse, Claudia E
Grässe, W. D
Gramm, Wolfgang D
Griese, Rainer D
Grosse, P. D
Grossmann, Michael D
Gröszer, Marc E
Grützke, Johannes D

Halbritter, Kurt (H.K.) D
Harms, Anja D
Hassforther, Bela D
Hauptmann, Tanja D
Heidelbach, Nikolaus D
Heller, Raymund D
Helmus, Roland B
Hensel, Lena s. D Thockok, Tabea
Henze, Rainer A
Herrmann, Ninja. V. D
Hildebrandt, Carsten D
Hinsberg, Veronika E
Hirschhorn, Thomas D
Hitschler, Anna s. D Thockok, Tabea
Hoffmann, Werner C
Hotop, Gerhard M. D
Høvik, Tommy D
Huber, Stephan D
Hüsken, Ole Jörn D
Hunold, Gerd Roland C
Hussel, Horst E

Jähn, Hannes D
Jenssen, H.C. D
John, Holger D, E
John, Joachim E

Kahl, Walther D
Kaluza, Stephan D
Kapielski, Thomas E
Keidel, Barbara A
Ketelhodt, Ines von D
Klein, Astrid D
Klenke, Gunnar D
Klenner-Otto, Stephan D
Klennert, Hagen E
Köhler, Jürgen E
Kohn, Lothar D
Köpf, Steffen E. D
Koschnik, Karen D E
Kränzler, Lisa D
Krieg, Dieter D
Kriegel, Volker B, D
Kupke, Joachim C
Kürschner, Henning E

Laitsch, Juliane E
Lakner, László E
Landefeld, Hermann C
Laprell, Christine C, D
Legl, Frank C
Leiberg, Helge D
Lenzgeiger, Leopold s. D Thockok, Tabea
Lerner, Titus C
Levine, S. D
Libuda, Walter E
Lipburger, Sophia E
Loriot D
Lupp, Kurt R. D

MacDonald, Damien D
Machgut, Philipp D
Mahler, Nicolas D
Mahler, Ute & Werner D
Marunde, Wolf Rüdiger D
Mendel, Manfred D
Miltenburger, Robert D
Missmahl, Steffen D
Moebus, Christiane A
Möller, RWLE C, D
Müller, Wolfgang D, E

Nagel, Peter A
Naumann, Hermann D
Nentwig, Ulla D
Neugebauer, Jürgen D
Neuhaus, Ggertrud D
Nickel, Rolf A
Noebel, Gerald D
Nürnberger Lisa D

Oppermann, Anna D
Oswald, Ute C
Ottersbach, Heribert C. D

Pacha, Marleen D
Peters, Rolf D
Pischel, Erwin D
Pitte, Eric van de D
Pompery, Sophia D
Ponzi, Emiliano D
Pötter, Jan D
Prokot, Inge A, D

Rackwitz, Christoph A
raphael D
Raudzus, Delia D. S. D Thockok, Tabea
Rebhuhn, Wedrner D
Redlinger, J. D
Reichert, Gert-Peter B, C, D
Reiner, Imre D
Reinebeck, Otto D
Reinert, Brigitte (r. Brigitte Suhrbier) D
Reise, Andreaz D
Rohdich, Wolfgang D

Rusch, Jens C, D

Safarzadeh, Shahia E
Saitler, Harald R. D
Sappa, Remigius D
Schalthoff, Ludmilla D
Schaper, Karl A
Scheffler, Wolfram Adalbert E
Scheinberger, Felix D
Schild-Oehms, Angelika D
Schlotter, Eberhard B, C, D, E
Schlotter, Gotthelf D
Schmidinger, Pascal D
Schmidt, Wolfgang D
Schmidtke, Rubin D
Schnapp, Holger D
Schoenholtz, Michael A
Schrand, Heinz D
Schreiter, Johannes D
Schroeder, Wolfgang D
Schunck, Florian s. D Thockok, Tabea
Schult, H.A. D
Schulz, Kurt C
Schulz Mohns, Christoph B
Schwarzbach, Anton D
Senger, Jochen E
Sonderborg, K.R.H. A
Spöricke, Sara s. D Thockok, Tabea
Stadler, Günter D
Staudinger, Karl D
Staudt, Rolf D
Steack, Klaus A
Storch, Wenzel D
Stuzmann, Hermann D

Thiel, Wolfgang D
Thockok, Tabea D
Tuma, Peter A

Ulrich, Christian E
Ulrichs, Timm A

Vandepitte, Eric D
Varriet, Jan D
Vennekamp, Johannes E
Vogel, Jessica D
Völkle, Bernd D
Volkman, Thomas D

Wacker, Renate D
Waechter, Friedrich Karl A
Waschk, Klaus B D
Wäschle, Gisela (Spenge) D
Weber, A.Paul E
Weitz, Peter D
Westerfrölke, Ulrich A
Wölbing, Jürgen D
Wunderlich, Paul D

Zapletal, Svato D
Zaumseil, Uta D, E
Zeigermann, Ralf D
Zoller, Manfred E
Zylla, Klaus E