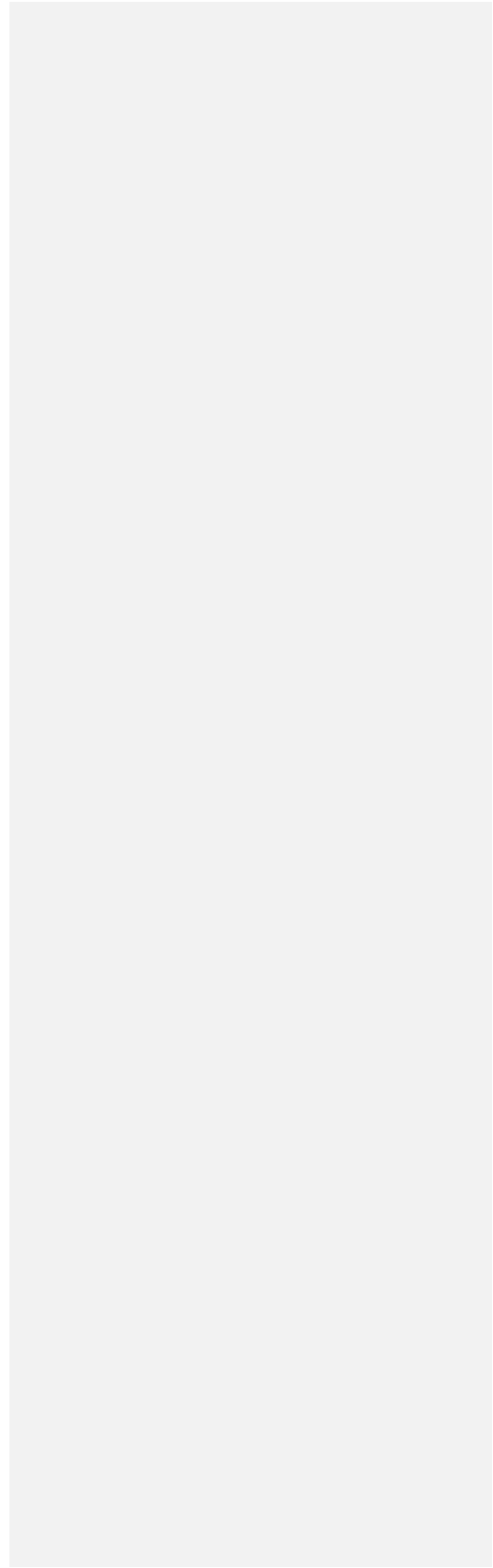
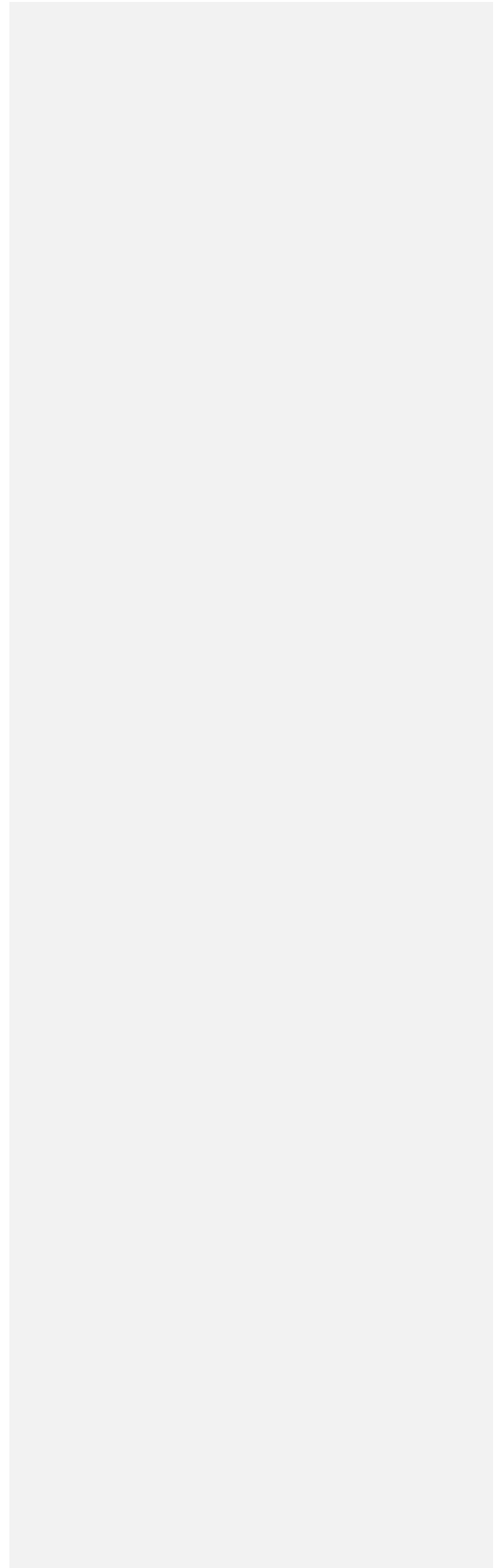


1

AV



BIBLIOGRAPHIEN ZUR DEUTSCHEN LITERATURGESCHICHTE  
BAND 1 (19. NACHLIEFERUNG)



Karl - Heinz Mütter

**BIBLIOGRAPHIE**

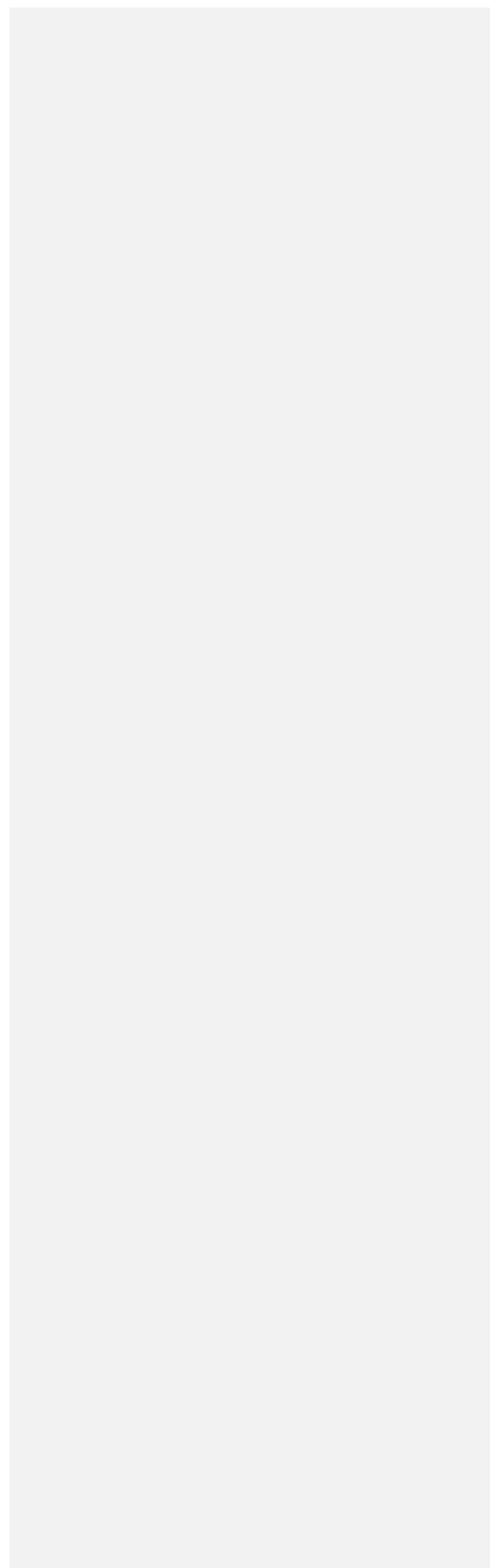
**ARNO SCHMIDT**

19. Nachlieferung

AISTHESIS VERLAG  
Bielefeld 2018

**IMPRESSUM**

|



01	<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>		
02	<b>VORWORT</b>	(VOR)	10
03	<b>HINWEISE/GLIEDERUNG</b>	(HIN)	12
04	<b>ABKÜRZUNGEN</b>	(ABK)	22
05	<b>WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE</b>	(WKC)	26
06	<b>WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE</b>	(WKA)	26
07	<b>SAMMELAUSGABEN</b>		
	und ihre Zuordnung zu den Einzelausgaben	(SAM)	27
1.1	<b>WERKAUSGABEN</b>		
1.1.1.	<b>BARGFELDER AUSGABE</b>	(BAR)	
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)	28
1.1.6	<b>WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN</b>	(WÜB)	
1.1.6.2	Rezensionen u.a.	(WÜB 2)	28
1.2	<b>EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN</b>		
1.2.1	<b>LEVIATHAN</b>	(LEV)	
1.2.1.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)	29
1.2.1.3	Übersetzungen	(LEV 3)	30
1.2.1.4	Rezensionen (Übersetzungen)	(LEV 4)	30
1.2.2	<b>BRAND'S HAIDE</b>	(BRH)	
1.2.2.2	Rezensionen u.a.	(BRH 2)	32
1.2.2.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(BRH 4)	33
1.2.3	<b>DIE UMSIEDLER</b>	(UMS)	
1.2.3.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)	34
1.2.3.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(UMS 4)	34
1.2.4	<b>AUS DEM LEBEN EINES FAUNS</b>	(FAU)	
1.2.4.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)	34
1.2.4.4	Übersetzungen(Rezensionen u.a.)	(FAU 4)	35
1.2.5	<b>KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS</b>	(KOS)	
1.2.5.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)	35
1.2.06	<b>DAS STEINERNE HERZ</b>	(STH)	
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)	35

1.2.7	<b>DIE GELEHRTENREPUBLIK</b>	(GLR)	
1.2.7.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)	35
1.2.7.3	Übersetzungen	(GLR 3)	36
1.2.7.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GLR 4)	36
1.2.08	<b>FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN</b>	(FOU)	
1.2.08.2	Rezensionen u.a.	(FOU 2)	36
1.2.9	<b>DYA NA SORE</b>	(DYA)	
1.2.9.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)	37
1.2.9.3	Übersetzungen	(DYA 3)	38
1.2.10	<b>ROSEN &amp; PORREE</b>	(RUP)	
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)	38
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)	38
1.2.10.4	Rezensionen (Übersetzungen)	(RUP 4)	38
1.2.11	<b>KAFF auch Mare Crisium</b>	(KAF)	
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)	39
1.2.12	<b>BELPHEGOR</b>	(BEL)	
1.2.12.2	Rezensionen u.a.	(BEL 2)	39
1.2.13	<b>NOBODADDY'S KINDER</b>	(NDK)	
1.2.13.3	Übersetzungen	(NDK 3)	40
1.2.13.4	Rezensionen (Übersetzungen u.a.)	(NDK 4)	40
1.2.14	<b>SITARA und der Weg dorthin</b>	(SIT)	
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2)	42
1.2.15	<b>LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)</b>	(KIH)	
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)	42
1.2.15.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(KIH 4)	46
1.2.16	<b>DIE RITTER VOM GEIST</b>	(RVG)	
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2)	43
1.2.17	<b>TROMMLER BEIM ZAREN</b>	(TBZ)	
1.2.17.2	Rezensionen u.a.	(TBZ 2)	43

1.2.19	<b>ZETTEL'S TRAUM.</b>	(ZET)	
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)	43
1.2.19.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(ZET 4)	49
1.2.20	<b>DIE SCHULE DER ATHEISTEN.</b>	(SDA)	
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)	45
1.2.21	<b>ABEND MIT GOLDRAND.</b>	(AMG)	
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)	45
1.2.21.3	Rezensionen (Übersetzungen)	(AMG 3)	46
1.2.22	<b>VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM</b>	(VZT)	
1.2.22.2	Rezensionen u.a.	(VZT 2)	46
1.2.23	<b>JULIA, ODER DIE GEMÄLDE.</b>	(JUL)	
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2)	46
1.2.38	<b>LILIENTHAL 1801, 0der DIE ASTRONOMEN</b>	(LIL)	
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2)	47
1.2.41	<b>ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER</b>	(TAS)	
1.2.41.1	Ausgaben	(TAS 1)	48
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)	48
1.2.48	<b>DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER</b>	(BHW)	
1.2.48.1	Ausgaben	(BHW 1)	49
1.2.48.2	Rezensionen u.a.	(BHW 2)	50
1.3	<b>VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA. ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN</b>	(BAS)	
1.3.1	Veröffentlichungen	(BAS 1)	52
1.3.2	Rezensionen u.a.	(BAS 2)	52
1.3.3	Übersetzungen	(BAS 3)	53
1.4	<b>AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN</b>		
1.4.1	<b>HÖRFUNK- und FERNSEHSENDUNGEN, TONDOKUMENTE/VIDEO/FILME</b>	(AVD)	
1.4.1.1	Sendungen/Produktionen	(AVD 1)	53
1.4.1.2	Rezensionen u.a.	(AVD 2)	53

1.4.2	<b>DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN</b>	(LES)	
1.4.2.1	Dramatisierungen/Hörbücher	(LES 1)	55
1.4.2.2	Lesungen/Rezensionen/Berichte	(LES 2)	57
1.5	<b>ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT</b>		
1.5.10	<b>STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER (MBH)</b>		
1.5.10.2	Rezensionen u.a.	(MBH 2)	59
1.5.12	<b>STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN</b>	(SAN)	
1.5.12.1	Ausgaben	(SAN 1)	59
1.5.13	<b>WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS</b>	(NEW)	
1.5.13.2	Rezensionen u.a.	(NEW 2)	59
1.5.17	<b>WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß</b>	(FIW)	
1.5.17.2	Rezensionen u.a.	(FIW 2)	60
1.5.18	<b>EDGAR ALLAN POE: WERKE</b>	(POE)	
1.5.18.2	Rezensionen u.a.	(POE 2)	60
2	<b>SEKUNDÄRLITERATUR</b>		
2.1	<b>BIBLIOGRAPHIEN. SAMMELWERKE u.a.</b>	(SEK)	
2.1.1	Ausgaben	(SEK 1)	61
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2)	62
2.2	<b>HOCHSCHULSCHRIFTEN</b>	(HSS)	
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)	66
2.3	<b>BARGFELDER BOTE</b>	(BBO)	
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)	67
2.4	<b>ZETTELKASTEN</b>	(ZKA)	
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1)	68
2.7	<b>SCHAUERFELD</b>	(SCH)	
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)	69
2.9	<b>ASmI-NEWS</b>	(ASmI)	
2.9.1	Ausgaben	(ASmI1)	



3	<b>ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT</b>	(ALG)	
3.1	Geburtstage	(ALG 1)	69
3.3	Tod und Todestage	(ALG 3)	69
3.5	Aufsätze, Berichte, Reportagen, Würdigungen	(ALG 5)	70
3.6	Parodien, Satiren,	(PAR)	76
3.8	Varia	(VAR)	76
4	<b>ARNO SCHMIDT STIFTUNG</b>	(ASS)	78
5	<b>GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER</b>	(GASL)	80
5.1	<b>JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.</b>		
5.1.1	Ausgaben	(GJB 1)	
6	<b>ARNO SCHMIDT PREIS/STIPENDIUM</b>	(ASP)	81
7	<b>AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN</b>	(AAB)	
7.1	Ausgaben	(AAB 1)	82
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)	82
8	<b>REGISTER</b>		
8.1	Namensverzeichnis	(AUT)	83
9	<b>Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen</b>	(BiKü)	
9.4	Bildende Künstler _____	(BiKü4)	
10	<b>NACHTRÄGE, ERGÄNZUNGEN, BERICHTIGUNGEN</b>	(NACH)	93

## **VORWORT überarbeiten nach der 18. nachlieferung**

Die vorliegende 19. Nachlieferung folgt der 18. Nachlieferung mit einem Abstand von etwas mehr als einem Jahr. Diese Nachlieferung umfaßt alle mir zugänglichen Veröffentlichungen, sowie „Fundstücke“ und Verweise aus früheren Jahren. Die Bibliographie umfasst inzwischen Datensätze, das entspricht etwa Druckseiten.

Wie immer an dieser Stelle bedanke ich mich bei Dr. Detlev Kopp vom Aisthesis Verlag, Bielefeld, für ihre Unterstützung und Hilfe. Mit in den Dank schließe ich die Arno Schmidt Stiftung in Bargfeld, und hier besonders Frau Rauschenbach, inzwischen im wohlverdienten Ruhestand, und Frau Wittmer. Weiter danke ich Friedhelm Rathjen und allen Verlage, Autoren und Leser, die mich durch die Überlassung von Dissertationen, Zeitungen, Zeitschriften und anderen Unterlagen unterstützt haben. Auf ihre Hilfe war und bin ich angewiesen. Daher bitte ich auch wie immer, mich weiter bei der Sammlung und Zusammenstellung der Bibliographie durch Hinweise auf und Übersendung von Artikeln, Aufsätzen in Zeitungen und Zeitschriften, aber auch auf Dissertationen und Magisterarbeiten zu unterstützen.

Das „Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. kann nicht mehr unter dem Namen „Zettelkasten“ erscheinen, daher erscheint es ab 2018 unter dem Namen „Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser“, in der Bibliographie unter GJB.

Die Nachträge 1-18 und die Zusammenfassung (Hauptwerk, Nachträge und Berichtigungen) der *Bibliographie Arno Schmidt* sind jeweils bis zur vorhergehenden Ausgabe auf der Internetseite der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. zugänglich (unter [www.gasl-org/Bibliographie](http://www.gasl-org/Bibliographie))

Ich darf darauf hinweisen, dass die aufgeführten „Veröffentlichungen“ aus dem Internet ohne Gewähr erfolgen, da diese Informationen teilweise schnell veralten bzw. überarbeitet werden und u.U. nur für einen gewissen Zeitraum zur Verfügung stehen. Im Zweifel sind sie aber archiviert.

Redaktionsschluss: 30.09.2018

Karl - Heinz Müther

## ADRESSEN:

**Arno Schmidt Stiftung, Bargfeld** <http://www.arno-schmidt-stiftung.de>  
(*Inhalt* – Leben – Bücher – Bilder – Zettel des Tages- Nachrichten – Archiv)

**Arno Schmidt Stiftung / Facebook**

<https://www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung>

**Arno Schmidt Stiftung / Blog**

<http://www.Arno-Schmidt-Stiftung.de/Blog.html>

**Arno Schmidt Mailing Liste (ASml)** <http://www.asml.de>  
[asml@gelehrtenrepublik.de](mailto:asml@gelehrtenrepublik.de)

**Englischsprachigen Internet-Diskussionsgruppe**

<https://www.goodreads.com/group/show/181366-bottom-s-dream>

**Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.** <http://www.gasl.org>  
(*Inhalt* - Über uns – Veranstaltungen – Publikationen - Arno Schmidt – Gesamtwerk - Werke/Orte – Referenzbibliothek - Bibliographie – Zitate – Presseschau - Schwarzes Brett)

**IRAS** (Internet Review Arno Schmidt z.Zt. keine neuen Beiträge)

Frühere Beiträge 1 - 39

<http://web.archive.org/web/20121009113036/http://www.kcl.ac.uk/ip/robertwenger/iraskcl.html>

**State-University Portland Oregon** (Bücherstiftung von Dave Winer aus Familienbesitz)

<https://archives.pdx.edu/archon/?p=collections/controlcard&id=36>.

**WIKIPEDIA** <http://www.wikipedia.org>

**Anfragen, Anregungen** usw. an: [KHMuether@t-online.de](mailto:KHMuether@t-online.de)

Feldfunktion geändert

hat formatiert: Schriftart: Fett

hat formatiert: Schriftart: 14 Pt., Fett

### 03 HINWEISE und GLIEDERUNG

Der Primärliteratur(z.B. LEV 1) sind jeweils Rezensionen u.a.(z.B. LEV 2), Übersetzungen(z. B. LEV 3) und ggfs. deren Rezensionen (z.B. LEV 4) zugeordnet, ebenso der Sekundärliteratur die entsprechenden Rezensionen (SEK 1 und SEK 2).

Jede Angabe besteht aus einer Buchstabengruppe mit oder ohne Ordnungszahl und einem Datum(z.B.: ALG 5 13.11.68). Die Buchstabengruppe (ALG) bezeichnet das Werk bzw. die Sachgruppe, die Ordnungszahl(5) steht für die Untergliederung, das Datum bezeichnet den Tag der Veröffentlichung.

Bei Zeitschriften und Büchern ist jeweils der 01. des Monats des Erscheinens angegeben; soweit der Monat nicht festzustellen war, jeweils der 31.12. des Jahres.

Eine Suche kann nach allen Kriterien erfolgen.

Bei Zeitungen sind soweit wie möglich Erscheinungsort, wenn nicht aus dem Namen ersichtlich, und Nummer, bei Zeitschriften zusätzlich Jahrgang, Heftnummer und Seitenzahl vermerkt.

Die Sammelausgaben sind unter SAM aufgeführt mit den Hinweisen auf die Fundstelle bei den verschiedenen Werktiteln.

Der Inhalt und die Verfasser von Aufsätzen in Sammelbänden (SEK 1), dem regelmäßig erscheinenden ZETTELKASTEN /ZKA), sowie den Zeitschriften BARGFELDER BOTE (BBO 1), DER HAIDE-ANZEIGER (DHA 1), POETRAUM und SCHAUERFELD(SCH 1) sind bei den einzelnen Werken unter dem jeweiligen Datum als Hinweis vermerkt.

Verweise beziehen sich im Zweifel auf die Erstveröffentlichung, bei der die Verweise auf alle anderen Veröffentlichungen zu finden sind.

Soweit sich eine Veröffentlichung nicht ausschließlich mit Arno Schmidt befaßt, beginnt der Titel mit: **(ARNO SCHMIDT)**.

Aufgenommen wurden auch größere Besprechungen und Aufsätze aus dem Internet mit den jeweiligen Adressen

**GLIEDERUNG**

01	<b>INHALTSVERZEICHNIS</b>	(INH)
02	<b>VORWORT</b>	(VOR)
03	<b>HINWEISE /GLIEDERUNG</b>	(HIN)
04	<b>ABKÜRZUNGEN</b>	(ABK)
05	<b>WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE</b>	(WKC)
06	<b>WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE</b>	(WKA)
07	<b>SAMMELAUFGABEN</b> und ihre Zuordnung	(SAM)
1.1	<b>WERKAUSGABEN</b>	
1.1.1	<b>BARGFELDER AUSGABE</b>	(BAR)
1.1.1.1	Ausgaben	(BAR 1)
1.1.1.2	Rezensionen u.a.	(BAR 2)
1.1.2	<b>ZÜRCHER KASSETTE</b>	
	Das erzählerische Werk in 8 Bänden	(ZK1)
1.1.2.1	Ausgaben	(ZK1 1)
1.1.2.2	Rezensionen u.a.	(ZK1 2)
1.1.3	<b>ZWEITE ZÜRCHER KASSETTE</b>	(ZK2)
	Das Essayistische Werk. Zur deutschen Literatur	
1.1.3.1	Ausgaben	(ZK2 1)
1.1.3.2	Rezensionen u.a.	(ZK2 2)
1.1.4	<b>AUSGEWÄHLTE WERKE</b>	(DDR)
1.1.4.1	Ausgaben	(DDR 1)
1.1.4.2	Rezensionen u.a.	(DDR 2)
1.1.5	<b>DAS ESSAYISTISCHE WERK ZUR ANGELSÄCHSISCHEN LITERATUR IN 3 BÄNDEN</b>	(ZK3)
	sog. 3. Zürcher Kasette)	
1.1.5.1	Ausgaben	(ZK3 1)
1.1.5.2	Rezensionen u.a.	(ZK3 2)
1.1.6	<b>WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN</b>	(WÜB)
1.1.6.1	Ausgaben	(WÜB 1)
1.1.6.2	Rezensionen u.a.	(WÜB 2)
1.1.7	<b>DAS WERK ARNO SCHMIDTS AUF CD-ROM</b>	(ASCD)
1.1.7.2	Rezensionen u.a.	(ASCD 2)
1.2	<b>EINZELAUFGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN</b>	
1.2.01	<b>LEVIATHAN</b>	(LEV)
1.2.01.1	Ausgaben	(LEV 1)
1.2.01.2	Rezensionen u.a.	(LEV 2)
1.2.01.3	Übersetzungen	(LEV 3)
1.2.01.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(LEV 4)

1.2.02	BRAND'S HAIDE	(BRH)
1.2.02.1	Ausgaben	(BRH 1)
1.2.02.2	Rezensionen u.a. ±	(BRH 2)
1.2.02.3	Übersetzungen	(BRH 3)
1.2.02.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(BRH 4)
1.2.03	DIE UMSIEDLER	(UMS)
1.2.03.1	Ausgaben	(UMS 1)
1.2.03.2	Rezensionen u.a.	(UMS 2)
1.2.03.3	Übersetzungen	(UMS 3)
1.2.03.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(UMS 4)
1.2.04	AUS DEM LEBEN EINES FAUNS	(FAU)
1.2.04.1	Ausgaben	(FAU 1)
1.2.04.2	Rezensionen u.a.	(FAU 2)
1.2.04.3	Übersetzungen	(FAU 3)
1.2.04.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(FAU 4)
1.2.05	KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS	(KOS)
1.2.05.1	Ausgaben	(KOS 1)
1.2.05.2	Rezensionen u.a.	(KOS 2)
1.2.05.3	Übersetzungen	(KOS 3)
1.2.05.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KOS 4)
1.2.06	DAS STEINERNE HERZ	(STH)
1.2.06.1	Ausgaben	(STH 1)
1.2.06.2	Rezensionen u.a.	(STH 2)
1.2.06.3	Übersetzungen	(STH 3)
1.2.06.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(STH 4)
1.2.07	DIE GELEHRTENREPUBLIK	(GLR)
1.2.07.1	Ausgaben	(GLR 1)
1.2.07.2	Rezensionen u.a.	(GLR 2)
1.2.07.3	Übersetzungen	(GLR 3)
1.2.07.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GLR 4)
1.2.08	FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN	(FOU)
1.2.08.1	Ausgaben	(FOU 1)
1.2.08.2	Rezensionen u.a.	(FOU 2)
1.2.09	DYA NA SORE	(DYA)
1.2.09.1	Ausgaben	(DYA 1)
1.2.09.2	Rezensionen u.a.	(DYA 2)
1.2.09.3	Übersetzungen	(DYA 3)
1.2.09.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(DYA 4)
1.2.10	ROSEN & PORREE	(RUP)
1.2.10.1	Ausgaben	(RUP 1)
1.2.10.2	Rezensionen u.a.	(RUP 2)
1.2.10.3	Übersetzungen	(RUP 3)
1.2.10.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(RUP 4)

1.2.11	KAFF AUCH MARE CRISIUM	(KAF)
1.2.11.1	Ausgaben	(KAF 1)
1.2.11.2	Rezensionen u.a.	(KAF 2)
1.2.11.3	Übersetzungen	(KAF 3)
1.2.11.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KAF 4)
1.2.12	BELPHEGOR	(BEL)
1.2.12.1	Ausgaben	(BEL 1)
1.2.12.2	Rezensionen u.a.	(BEL 2)
1.2.13	NOBODADDY'S KINDER	(NDK)
1.2.13.1	Ausgaben	(NDK 1)
1.2.13.2	Rezensionen u.a.	(NDK 2)
1.2.13.3	Übersetzungen	(NDK 3)
1.2.13.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(NDK 4)
1.2.14	SITARA UND DER WEG DORTHIN	(SIT)
1.2.14.1	Ausgaben	(SIT 1)
1.2.14.2	Rezensionen u.a.	(SIT 2)
1.2.15	LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)	(KIH)
1.2.15.1	Ausgaben	(KIH 1)
1.2.15.2	Rezensionen u.a.	(KIH 2)
1.2.15.3	Übersetzungen	(KIH 3)
1.2.15.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(KIH 4)
1.2.16	DIE RITTER VOM GEIST	(RVG)
1.2.16.1	Ausgaben	(RVG 1)
1.2.16.2	Rezensionen u.a.	(RVG 2)
1.2.17	TROMMLER BEIM ZAREN	(TBZ)
1.2.17.1	Ausgaben	(TBZ 1)
1.2.17.2	Rezensionen u.a.	(TBZ 2)
1.2.17.3	Übersetzungen	(TBZ 3)
1.2.17.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(TBZ 4)
1.2.18	DER TRITON MIT DEM SONNENSCHIRM	(TRI)
1.2.18.1	Ausgaben	(TRI 1)
1.2.18.2	Rezensionen u.a.	(TRI 2)
1.2.19	ZETTEL'S TRAUM	(ZET)
1.2.19.1	Ausgaben	(ZET 1)
1.2.19.2	Rezensionen u.a.	(ZET 2)
1.2.19.3	Übersetzungen	(ZET 3)
1.2.19.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ZET 4)
1.2.20	DIE SCHULE DER ATHEISTEN	(SDA)
1.2.20.1	Ausgaben	(SDA 1)
1.2.20.2	Rezensionen u.a.	(SDA 2)
1.2.20.3	Übersetzungen	(SDA 3)
1.2.20.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(SDA 4)

1.2.21	ABEND MIT GOLDRAND	(AMG)
1.2.21.1	Ausgaben	(AMG 1)
1.2.21.2	Rezensionen u.a.	(AMG 2)
1.2.21.3	Übersetzungen	(AMG 3)
1.2.21.4	Rezensionen u.a. (Übersetzungen)	(AMG 4)
1.2.22	VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM	(VZT)
1.2.22.1	Ausgaben	(VZT 1)
1.2.22.2	Rezensionen u.a.	(VZT 2)
1.2.23	JULIA, ODER DIE GEMÄLDE	(JUL)
1.2.23.1	Ausgaben	(JUL 1)
1.2.23.2	Rezensionen u.a.	(JUL 2)
1.2.24	DICHTERGESPRÄCHE IM ELYSIUM	(ELY)
1.2.24.1	Ausgaben	(ELY 1)
1.2.24.2	Rezensionen	(ELY 2)
1.2.25	DEUTSCHES ELENDE	(DEL)
1.2.25.1	Ausgaben	(DEL 1)
1.2.25.2	Rezensionen	(DEL 2)
1.2.26	...DENN 'WALLFLOWER' HEIßT 'GOLDLACK'	(WAL)
1.2.26.1	Ausgaben	(WAL 1)
1.2.26.2	Rezensionen	(WAL 2)
1.2.27	BRIEFE AN WERNER STEINBERG	(BWS)
1.2.27.1	Ausgaben	(BWS 1)
1.2.27.2	Rezensionen	BWS 2)
1.2.28	DIE INSEL	(INS)
1.2.28.1	Ausgaben	(INS 1)
1.2.29	DER BRIEFWECHSEL MIT ALFRED ANDERSCH	(BAA)
1.2.29.1	Ausgaben	(BAA 1)
1.2.29.2	Rezensionen	(BAA 2)
1.2.30	ATHEIST ?: ALLERDINGS !	(ATH)
1.2.30.1	Ausgaben	(ATH 1)
1.2.30.2	Rezensionen u.a.	(ATH 2)
1.2.30.3	Übersetzungen	(ATH 3)
1.2.30.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(ATH 4)
1.2.31	DER BRIEFWECHSEL MIT WILHELM MICHELS	(BWM)
1.2.31.1	Ausgaben	(BWM 1)
1.2.31.2	Rezensionen	(BWM 2)
1.2.32	DAS LEPTOTHE-HERZ	(LEP)
1.2.32.1	Ausgaben	(LEP 1)
1.2.32.2	Rezensionen	(LEP 2)
1.2.33	ARNO SCHMIDT'S WUNDERTÜTE	(WUN)
1.2.33.1	Ausgaben	(WUN 1)
1.2.33.2	Rezensionen	(WUN 2)



1.2.34	GRIECHISCHES FEUER	(GRF)
1.2.34.1	Ausgaben	(GRF 1)
1.2.34.2	Rezensionen u.a.	(GRF 2)
1.2.34.3	Übersetzungen	(GRF 3)
1.2.34.4	Rezensionen u.a.(Übersetzungen)	(GRF 4)
1.2.35	EBERHARD SCHLOTTER: DAS ZWEITE PROGRAMM	(ZWP)
1.2.35.1	Ausgaben	(ZWP 1)
1.2.35.2	Rezensionen u.a.	(ZWP 2)
1.2.36	DER BRIEFWECHSEL MIT EBERHARD SCHLOTTER	(BES)
1.2.36.1	Ausgaben	(BES1)
1.2.36.2	Rezensionen u.a.	(BES 2)
1.2.37	DER PLATZ, AN DEM ICH SCHREIBE	(PLA)
1.2.37.1	Ausgaben	(PLA 1)
1.2.37.2	Rezensionen u.a.	(PLA 2)
1.2.38	LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN	(LIL)
1.2.38.1	Ausgaben	(LIL 1)
1.2.38.2	Rezensionen u.a.	(LIL 2)
1.2.39	BRÜSSEL/DIE FEUERSTELLUNG	(BRÜ)
1.2.39.1	Ausgaben	(BRÜ 1)
1.2.39.2	Rezensionen u.a.	(BRÜ 2)
1.2.40	VIER MAL VIER	(4x4)
1.2.40.1	Ausgaben	(4x4 1)
1.2.40.2	Rezensionen u.a.	(4x4 2)
1.2.41	ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER	(TAS)
1.2.41.1	Ausgaben	(TAS 1)
1.2.41.2	Rezensionen u.a.	(TAS 2)
1.2.42	ARNO SCHMIDT FÜR BOSHAFTIGE	(BOS)
1.2.42.1	Ausgaben	(BOS 1)
1.2.42.2	Rezensionen u.a.	(BOS 2)
1.2.43	BRIEFWECHSEL MIT KOLLEGEN.	(BWK)
1.2.43.1	Ausgaben	(BWK 1)
1.2.43.2	Rezensionen u.a.	(BWK 2)
1.2.44	TRAUMFLAUSN	(TRAU)
1.2.44.1	Ausgaben	(TRAU1)
1.2.44.2	Rezensionen u.a.	(TRAU2)
1.2.45	SCHWARZWEIßAUFNAHME	(SWA)
1.2.45.1	Ausgaben	(SWA 1)
1.2.45.2	Rezensionen u.a.	(SWA 2)
1.2.46	ÜBER DIE UNSTERBLICHKEIT	(ÜDU)
1.2.46.1	Ausgaben	(ÜDU 1)
1.2.46.2	Rezensionen u.a.	(ÜDU 2)

- 1.2.47 »UND NUN AUF, ZUM POSTAUTO!« (BVA)  
 1.2.47.1 Ausgaben (BVA 1)  
 1.2.47.2 Rezensionen u.a. (BVA 2)  
 1.2.48 DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER (BHW)  
 1.2.48.1 Ausgaben (BHW 1)  
 1.2.48.2 Rezensionen u.a. (BHW 2)
- 1.3 **VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/  
 ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN** (BAS)  
 1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)  
 1.3.2 Rezensionen und Stellungnahmen (BAS 2)  
 1.3.3 Übersetzungen (BAS 3)  
 1.3.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (BAS 4)
- 1.4 **AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN**  
 1.4.1 **HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/  
 VIDEO/FILME** (AVD)  
 1.4.1.1 Sendungen pp. (AVD 1)  
 1.4.1.2 Rezensionen u.a. (AVD 2)  
 1.4.2 **DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN** (LES)  
 1.4.2.1 Dramatisierungen/Hörbücher (LES 1)  
 1.4.2.2 Rezensionen u.a. (LES 2)
- 1.5 **ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT**  
 1.5.1 **HAMMOND INNES: DER WEISSE SÜDEN** (SÜD)  
 1.5.1.1 Ausgaben (SÜD 1)  
 1.5.1.2 Rezensionen u.a. (SÜD 2)  
 1.5.2 **PETER FLEMING: DIE SECHSTE KOLONNE** (KOL)  
 1.5.2.1 Ausgaben (KOL 1)  
 1.5.2.2 Rezensionen u.a. (KOL 2)  
 1.5.3 **NEIL PATERSON: DER MANN AUF DEM  
 DRAHTSEIL/GEORGE WILSON** (DRA)  
 1.5.3.1 Ausgaben (DRA 1)  
 1.5.3.2 Rezensionen u.a. (DRA 2)  
 1.5.4 **R.G.WALDECK: VENUS AM ABENDHIMMEL** (VEN)  
 1.5.4.1 Ausgaben (VEN1)  
 1.5.4.2 Rezensionen u.a. (VEN 2)  
 1.5.5 **HANS RUESCH: RENNFAHRER** (REN)  
 1.5.5.1 Ausgaben (REN 1)  
 1.5.5.2 Rezensionen u.a. (REN 2)

1.5.6	SLOAN WILSON: DER MANN IM GRAUEN ANZUG (ANZ)	
1.5.6.1	Ausgaben	(ANZ 1)
1.5.6.2	Rezensionen u.a.	(ANZ 2)
1.5.7	EVAN HUNTER: ABER WEHE DEM EINZELNEN (WEH)	
1.5.7.1	Ausgaben	(WEH 1)
1.5.7.2	Rezensionen u.a.	(WEH 2)
1.5.8	HASSOLDT DAVIES: DAS DORF DER ZAUBERER (ZAU)	
1.5.8.1	Ausgaben	(ZAU 1)
1.5.8.2	Rezensionen u.a.	(ZAU 2)
1.5.9	EVAN HUNTER: AN EINEM MONTAG MORGEN (MON)	
1.5.9.1	Ausgaben	(MON 1)
1.5.9.2	Rezensionen u.a.	(MON 2)
1.5.10	STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER	(MBH)
1.5.10.1	Ausgaben	(MBH 1)
1.5.10.2	Rezensionen u.a.	(MBH 2)
1.5.11	EVAN HUNTER: RECHT FÜR RAFAEL MORREZ (REC)	
1.5.11.1	Ausgaben	(REC 1)
1.5.11.2	Rezensionen u.a.	(REC 2)
1.5.12	STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN (SAN)	
1.5.12.1	Ausgaben	(SAN 1)
1.5.12.2	Rezensionen u.a.	(SAN 2)
1.5.13	WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS (NEW)	
1.5.13.1	Ausgaben	(NEW 1)
1.5.13.2	Rezensionen u.a.	(NEW 2)
1.5.14	JAMES FENIMORE COOPER: CONANCHET ODER DIE BEWEINTE VON WISH-TON-WISH (CON)	
1.5.14.1	Ausgaben	(CON 1)
1.5.14.2	Rezensionen u.a.	(CON 2)
1.5.15	PIETRO DI DONATO: DAS FEST DES LEBENS (FES)	
1.5.15.1	Ausgaben	(FES 1)
1.5.15.2	Rezensionen u.a.	(FES 2)
1.5.16	STANISLAUS JOYCE: DAS DUBLINER TAGEBUCH DES STANISLAUS JOYCE (DUB)	
1.5.16.1	Ausgaben	(DUB 1)
1.5.16.2	Rezensionen u.a.	(DUB 2)
1.5.17	WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß (FIW)	
1.5.17.1	Ausgaben	(FIW 1)
1.5.17.2	Rezensionen u.a.	(FIW 2)
1.5.18	E.A.POE: WERKE I-IV (POE)	
1.5.18.1	Ausgaben	(POE 1)
1.5.18.2	Rezensionen u.a.	(POE 2)

hat formatiert: Schriftart: 14 Pt.

hat formatiert: Schriftart: 14 Pt.

Formatiert: Standard, Tabstopps: 2 cm, Links + 13 cm,  
Links + Nicht an 15,24 cm

1.5.19	EDWARD BULWER-LYTTON: WAS WIRD ER DAMIT MACHEN	(WAS)
1.5.19.1	Ausgaben	(WAS 1)
1.5.19.2	Rezensionen u.a.	(WAS 2)
1.5.20	EDWARD BULWER-LYTTON: DEIN ROMAN	(ROM)
1.5.20.1	Ausgaben	(ROM 1)
1.5.20.2	Rezensionen u.a.	(ROM 2)
1.5.21	JAMES FENIMORE COOPER: SATANSTOE	(SAT)
1.5.21.1	Ausgaben	(SAT 1)
1.5.21.2	Rezensionen u.a.	(SAT 2)
1.5.22	JAMES FENIMORE COOPER: TAUSENDMORGEN	(TAU)
1.5.22.1	Ausgaben	(TAU 1)
1.5.22.2	Rezensionen u.a.	(TAU 2)
1.5.23	JAMES FENIMORE COOPER: DIE ROTEN	(ROT)
1.5.23.1	Ausgaben	(ROT 1)
1.5.23.2	Rezensionen u.a.	(ROT 2)
1.5.24	JAMES JOYCE: FINNEGANS WAKE	(FIN)
1.5.24.1	Ausgaben	(FIN 1)
1.5.24.2	Rezensionen u.a.	(FIN 2)
<b>2</b>	<b>SEKUNDÄRLITERATUR</b>	
2.1	BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/ MONOGRAPHIEN	(SEK)
2.1.1.	Ausgaben	(SEK 1)
2.1.2	Rezensionen u.a.	(SEK 2)
2.2	HOCHSCHULSCHRIFTEN	(HSS)
2.2.1	Dissertationen, Magisterarbeiten u.a.	(HSS 1)
2.2.2	Berichte, Kommentare u.a.	(HSS 2)
2.3	BARGFELDER BOTE	(BBO)
2.3.1	Ausgaben	(BBO 1)
2.3.2	Rezensionen u.a.	(BBO 2)
2.4	ZETTELKASTEN	(ZKA)
2.4.1	Ausgaben	(ZKA 1)
2.4.2	Rezensionen u.a.	(ZKA 2)
2.5	DER HAIDE-ANZEIGER	(DHA)
2.5.1	Ausgaben	(DHA 1)
2.5.	Rezensionen u.a.	(DHA 2)
2.6	POETRAUM	(POT)
2.6.1	Ausgaben	(POT 1)
2.7	SCHAUERFELD	(SCH)
2.7.1	Ausgaben	(SCH 1)
2.7.2	Rezensionen u.a.	(SCH 2)

2.8	IRAS	(IRAS)
2.8.1	Ausgaben	(IRAS1)
2.8.2	Rezensionen u.a.	(IRAS2)
2.9	ASml-NEWS	(ASml)
2.9.1	Ausgaben	(ASml1)
2.9.2	Sonderausgaben	(ASml2)
3	<b>ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT</b>	
3.1	GEBURTSTAGE	(ALG 1)
3.2	VERLEIHUNG VON LITERATURPREISEN	(ALG 2)
3.3	TOD UND TODESTAGE	(ALG 3)
3.4	RECHTSSTREITIGKEITEN UM DAS WERK	(ALG 4)
3.5	AUFSÄTZE, BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.	(ALG 5)
3.6	PARODIEN	(PAR)
3.7	KARIKATUREN	(KAR)
3.8	VARIA	(VAR)
4	<b>ARNO SCHMIDT STIFTUNG</b>	(ASS)
5	<b>GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER</b>	(GASL)
5.1	<b>JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.</b>	
5.1.1	Ausgaben	(GJB 1)
6	<b>ARNO SCHMIDT PREIS/STIPENDIUM</b>	(ASP)
7	<b>AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN</b>	(AAB)
7.1	Ausgaben	(AAB 1)
7.2	Rezensionen u.a.	(AAB 2)
7.3	Referenzbibliothek Arno Schmidt	(AAB 3)
7.4	Rezensionen u.a.	(AAB 4)
8	<b>REGISTER</b>	
8.1	Namensverzeichnis	(AUT)
8.2	Titelvarianten	(TITEL)
9	<b>Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler, die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen ließen, auch Umschlaggestaltung</b>	(BiKü)
9.4	Bildende Künstler(außerhalb von Ausstellungen)	(BiKü4)
9.6	Register	(BiKü6)
10	<b>NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN</b>	(NACH)

04 **ABKÜRZUNGEN**

- AAB Aus alten Bibliotheken  
 ALE ALEXANDER oder Was ist Wahrheit  
 ALG Allgemeines zu Leben und Werk  
 AMG Abend mit Goldrand  
 ANZ Sloan Wilson, Der Mann im grauen Anzug  
 ARD Erstes Deutsches Fernsehen  
 ARTE ARTE Deutschland TV GmbH (ARD/ZDF)  
 ASCD Das Werk Arno Schmidts auf CD-ROM  
 ASml Arno Schmidt Mailing Liste  
 ASP Arno Schmidt Preis  
 ATH Atheist?. Allerdings!  
 AVD Hörfunk, Fernsehsendungen, Tondokumente pp.
- BAA Der Briefwechsel mit Alfred Andersch  
 BA Bargfelder Ausgabe  
 BAR Bargfelder Ausgabe(in der Bibliographie)  
 BAS Veröffentlichungen in Büchern und Zeitschriften  
 BBO Bargfelder Bote (Zeitschrift)  
 BEL Belphegor  
 BER Berechnungen  
 BES Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter  
 BHW Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger  
 BOS Arno Schmidt für Boshafte  
 BR Bayerischer Rundfunk, München  
 BRH Brand's Haide  
 BRT-3 Belgische Radio Televisie 3. Programm  
 BRÜ Brüssel / Die Feuerstellung  
 BVA »Und nun auf, zum Postauto!«  
 BWK Briefwechsel mit Kollegen  
 BWMDer Briefwechsel mit Wilhelm Michels  
 BWS Briefe an Werner Steinberg
- CAL Caliban über Setebos  
 CON J.F.Cooper, Conanchoet oder die Beweinte von Wish-Ton-Wish
- DDR Ausgewählte Werke (DDR-Ausgabe)  
 DEL Deutsches Elend  
 DHA Der Haide-Anzeiger (Zeitschrift)  
 DLR Deutschland Radio Berlin  
 DLF Deutschlandfunk, Köln s.a. DW  
 DRA Neil Paterson, Ein Mann auf dem Drahtseil/George Wilson

DRK Deutschlandradio Kultur  
 DS Deutschlandsender, Berlin  
 DUB Stanislaus Joyce, Das Tagebuch des St. Joyce  
 DW Deutsche Welle, Köln s.a DLF  
 DYA DYA NA SORE

ELY Dichtergespräche im Elysium  
 ENT ENTHYMESIS oder W.I.E.H.

FAU Aus dem Leben eines Fauns  
 FES Pietro di Donato, Fest des Lebens  
 FIN James Joyce, Finnegans Wake  
 FIO Fiorituren und Pralltriller  
 FIW Wilkie Collins, Die Frau in Weiß  
 FOU FOUQUÉ und einige seiner Zeitgenossen

GAD GADIR oder Erkenne dich selbst  
 GASL Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser  
 GJB JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.  
 GLR Die Gelehrtenrepublik  
 GRF Griechisches Feuer

HR Hessischer Rundfunk, Frankfurt/Main  
 HSS Hochschulschriften

INS Die Insel  
 IRAS Internet Review Arno Schmidt

JUL JULIA, ODER DIE GEMÄLDE  
 JUV Juvenilia

KAF KAFF auch Mare Crisium  
 KAR Karikaturen u.ä.  
 KIH Kühe in Halbtrauer  
 KOL Peter Fleming, Die sechste Kolonne  
 KOS KOSMAS oder Vom Berge des Nordens  
 KUN Kundisches Geschirr

LEP Das Leptothe-Herz  
 LES Dramatisierungen, Lesungen (einschl. Berichte)  
 LEV LEVIATHAN oder Die beste der Welten  
 LIL Lilienthal 1801, oder die Astronomen

MAS Massenbach/Historische Revue  
 MBH Stanislaus Joyce, Meines Bruders Hüter  
 MDR Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig  
 MON Evan Hunter, An einem Montag Morgen  
 NDK Nobodaddy's Kinder  
 NDR Norddeutscher Rundfunk, Hamburg/Hannover  
 NEW William Faulkner, New Orleans  
 NWDR Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg/Köln

ORB Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg  
 ORF Österreichischer Rundfunk, Wien

PAR Parodien  
 PLA Der Platz, an dem ich schreibe  
 POC Seelandschaft mit Pocahontas  
 POE Edgar Allan Poe, Werkausgaben  
 POT Poetraum (Zeitschrift)

RB Radio Bremen  
 REC Evan Hunter, Recht für Rafael Morrez  
 REN Hans Ruesch, Rennfahrer  
 RIAS Rundfunk im amerikanischen Sektor von Berlin  
 ROM Edward Bulwer-Lytton, Dein Roman  
 ROT James Fenimore Cooper, Die Roten  
 RUP Rosen & Porree  
 RVG Die Ritter vom Geist

SAN Stanley Ellin, Sanfter Schrecken  
 SAT James Fenimore Cooper, Satanstoe  
 SCH Schauerfeld (Zeitschrift)  
 SDA Schule der Atheisten  
 SDR Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart  
 SEK Sekundärliteratur/Bibliographien/Monographien  
 SFB Sender Freies Berlin  
 SIT SITARA und der Weg dorthin  
 SR Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken  
 SSP Schwarze Spiegel  
 STH Das steinerne Herz  
 SÜD Hammond Innes, Der weiss(β)e Süden  
 SWA SchwarzWeißAufnahme  
 SWF Südwestfunk, Baden-Baden s. SWR  
 SWR Südwestrundfunk  
 SYL Die Abenteuer der Sylvesternacht



TAS Tagebücher Alice Schmidt  
TAU James Fenimore Cooper, Tausendmorgen  
TBZ Trommler beim Zaren  
TRAU Traumflausn  
TRI Der Triton mit dem Sonnenschirm

ÜDU Über die Unsterblichkeit  
UMS Die Umsiedler

VEN R. G. Waldeck, Venus am Abendhimmel  
VZT Vorläufiges zu Zettels Traum

WAL ...denn 'Wallflower' heißt >Goldlack<  
WAS Edward Bulwer-Lytton, Was wird er damit machen?  
WDR Westdeutscher Rundfunk, Köln  
WEH Evan Hunter, Aber wehe dem einzelnen  
WUN Arno Schmidt's Wundertüte  
WÜB Werkausgaben in Übersetzungen

ZAU Hassoldt Davies, Das Dorf der Zauberer  
ZDF Zweites Deutsches Fernsehen  
ZET Zettels Traum  
ZK1 Zürcher Kassette (Erste)  
ZK2 Zweite Zürcher Kassette  
ZK3 Dritte Zürcher Kassette  
ZKA Zettelkasten  
ZWP Arno Schmidt/Eberhard Schlotter, Das zweite Programm

4x4 Vier mal vier

## 05 WERKE IN CHRONOLOGISCHER FOLGE (WKC)

04.11.1959

Schmidt, Arno **Muss das künstlerische Material kalt gehalten werden?**

Umfrage zu einer These von Gottfried Benn aus seiner Schriften "Kunst und Macht" 1943 und "Ausdruckswelt" 1944. RB, 56'25 = BAS 1 15.12.1962

01.07.1999

Schmidt, Arno **Гадир, или Познай самого себя** Gadir oder Erkenne dich selbst. Übersetzt von Tatjana BaskakowaInnostrannaja literatura [Die ausländische Literatur]), Moskau 1999, № 7 *magazines.russ.ru/inostran/1999/7/shmidt.html*

s. LEV 3 01.07.1999

09.03.2001

Schmidt, Arno „**Tina ou de l'Immortalité**“, übersetzt von Claude Riehl.

Le Monde, Paris, PP. 27 à 33. = DYA 3 01.03.2001/09.03.2001

01.03.2013

Schmidt, Arno **Гёте и один из его почитателей** (Goethe und Einer seiner Bewunderer). Übersetzt von Tatjana Baskakowa. s. DYA 3 01.03.2013

01.07.2017

Schmidt, Arno **Discours de emerciement pour lr prix Goethe** (Dankadresse zum Goethepreis 1973), übersetzt von Aglaïa I. Hartig.

In: Association de malfaiteurs. 30 ans d'édition indépendante. S. 193-199.

Auch cedex: Éditions Tristram 2017 = BA III/4(2)

01.09.2017

Шмидт, Арно **Ничейного отца дети.** Перевод с нем. комментарии и послесловие Т. Баскаковой. Санкт-Петербург: Издательство Ивана Лимбаха 2017. ISBN 978-5-89059-303-0

(Russische Ausgabe von »Nobodaddy's Kinder«, übersetzt mit Anmerkungen und Nachwort von Tatjana Baskakova. 1. A. 2000)

= BA I/1,117-260, 301-390/NDK 3 01.09.2017

25.10.2017

Schmidt, Arno **Leviatã ou o melhor dos mundos/Seguido de Espelhos Negros** (Leviathan/Schwarze Spiegel). Tradução Mário Gomes.

Lisboa: abysmo 2017 ISBN 978-989-8688-56-9 = LEV 3 25.10.2017

01.12.2017

Schmidt, Arno **Republika Učenců** (Die Gelehrtenrepublik). Übersetzt in die tschechische Sprache von Michaela Jacobsenová. Opus Verlag, Praha 2017 ISBN 978-80-87048-53-5 = GLR 1 01.0.1957/BA I/2,221-349  
s. GLR 3 01.12.2017

30.12.2017

Malette, Antoine **«Seelandschaft mit Pocahontas» (tentative de traduction)**  
– **Arno Schmidt** (Versuch einer Übersetzung – I). = BA I/1,391 I  
<http://antoinemalette.com/site/?p=4915> = RUP 3 30.12.2017

31.12.2017

Schmidt, Arno (Шмидт, Арно) **Гениальные воры. О смысле и значении плагиата** (*Arno Schmidt: »Die Meisterdiebe. Vom Sinn und Wert des Plagiats«*).  
Перевод Александра К. Мехова (übersetzt von Alexander K. Mechow).  
Moskau: libra, 2017 = AVD 1 24.01.1958/BA II/1,333-357  
= BAS 3 31.12.2017

07.03.2018

Schmidt, Alice **Tagebücher der Jahre 1948/49**. Herausgegeben von Susanne Fischer. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag.  
= TAS 1 07.03.2018

10.08.2018.5

Schmidt, Alice **Tagebuchnotizen vom 7. bis 11. Oktober 1971**  
= BBO 1 10.08.2018/TAS 1 10.08.2018

## 06 WERKE IN ALPHABETISCHER FOLGE (WKA)

01.03.2013

Schmidt, Arno **Гёте и один из его почитателей** (Goethe und Einer seiner Bewunderer). Übersetzt von Tatjana Baskakowa. = DYA 3 01.03.2013

31.12.2017

Schmidt, Arno (Шмидт, Арно) **Гениальные воры. О смысле и значении плагиата** (Arno Schmidt: »Die Meisterdiebe. Vom Sinn und Wert des Plagiats«). Перевод Александра К. Мехова (übersetzt von Alexander K. Mechow). Moskau: libra, 2017 = AVD 1 24.01.1958/BA II/1,333-357  
= BAS 3 31.12.2017

01.07.2017

Schmidt, Arno **Discours de remerciement pour le prix Goethe** (Dankadresse zum Goethepreis 1973), übersetzt von Aglaïa I. Hartig.  
In: Association de malfaiteurs. 30 ans d'édition indépendante. S. 193-199.  
Auch cedex: Éditions Tristram 2017 = BA III/4(2)/ALG 2 01.07.2017

25.10.2017

Schmidt, Arno **Leviatã ou o melhor dos mundos/Seguido de Espelhos Negros** (Leviathan/Schwarze Spiegel). Tradução Mário Gomes.  
Lisboa: abysmo 2017 ISBN 978-989-8688-56-9 Kart.; 151 S.  
= LEV 3 25.11.2017

04.11.1959

Schmidt, Arno **Muss das künstlerische Material kalt gehalten werden?**  
Umfrage zu einer These von Gottfried Benn aus seiner Schriften "Kunst und Macht" 1943 und "Ausdruckswelt" 1944. RB, 56'25 = BAS 1 15.12.1962

01.09.2017

Шмидт, Арно **Ничейного отца дети.** Перевод с нем. комментарии и послесловие Т. Баскаковой. Санкт-Петербург: Издательство Ивана Лимбаха 2017. ISBN 978-5-89059-303-0  
(Russische Ausgabe von »Nobodaddy's Kinder«, übersetzt mit Anmerkungen und Nachwort von Tatjana Baskakova. 1. A. 2000)  
= BA I/1,117-260, 301-390/NDK 3 01.09.2017

01.12.2017

Schmidt, Arno **Republika Učenců** (Die Gelehrtenrepublik). Übersetzt in die tschechische Sprache von Michaela Jacobsenová. Opus Verlag, Praha 2017 ISBN 978-80-87048-53-5 = GLR 1 01.0.1957/BA I/2,221-349  
s. GLR 3 01.12.2017

30.12.2017

Malette, Antoine «**Seelandschaft mit Pocahontas**» (**tentative de traduction**)  
– **Arno Schmidt** (Versuch einer Übersetzung – I). = BA I/1,391 I

07.03.2018

Schmidt, Alice **Tagebücher der Jahre 1948/49**. Herausgegeben von Susanne  
Fischer. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag.  
= TAS 1 07.03.2018

10.08.2018.5

Schmidt, Alice **Tagebuchnotizen vom 7. bis 11. Oktober 1971** = BBO 1  
10.08.2018/TAS 1 10.08.2018

09.03.2001

Schmidt, Arno „**Tina ou de l’Immortalité**“, übersetzt von Claude Riehl.  
Le Monde, Paris, PP. 27 à 33. = DYA 3 01.03.2001/09.03.2001

07 **SAMMELAUSGABEN** und ihre Zuordnung (SAM)

01.09.2017

Шмидт, Арно **Ничейного отца дети.** Перевод с нем. комментарии и послесловие Т. Баскаковой. Санкт-Петербург: Издательство Ивана Лимбаха 2017. ISBN 978-5-89059-303-0 = BA I/1,117-260, 301-390  
(Russische Ausgabe von »Nobodaddy's Kinder«, übersetzt mit Anmerkungen und Nachwort von Tatjana Baskakova. 1. A. 2000) = NDK 3 01.09.2017

25.10.2017

Schmidt, Arno **Leviatã ou o melhor dos mundos/Seguido de Espelhos Negros** (Leviathan/Schwarze Spiegel). Tradução Mário Gomes.  
Lisboa: abysmo 2017 ISBN 978-989-8688-56-9 Kart.; 151 S.  
Inhalt: 3 Mário Gomes Prefácio; 13 Leviatã; 45 Espelhos Negros  
s. LEV 3 25.11.2017

1.1 **WERKAUSGABEN (BAR)+**1.1.1 **BARGFELDER AUSGABE**

## 1.1.1.2 Rezensionen u.a. (BAR 2)

11.10.2010

Fischer, Susanne **Arno Schmidt Zettel's Traum** Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag. Broschur, 28 S.

Bargfeld/Berlin: Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag 2010

Inhalt: Vorwort; Auszug aus „Vorläufiges zu Zettels Traum“; Einführung; Abbildungen „Zettelkästen“ = ZET 2 11.10.2010

01.07.2017.1 s. SEK 1 01.07.2017 Albrecht, Wolfgang **Gesinnungs-freiheit versus Gesinnungsterror** *Abkürzungen zum Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenaufklärung im literarischen Frühwerk Arno Schmidts*

01.07.2017.2 s. SEK 1 01.07.2017 Dunker Axel **Robinsonade und Idylle Ordnungen von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts**

12.10.2017 s. GASL 12.10.2017 Wörz, Peter **„Who is Who?“-Projekt: Konzept für die Erstellung eines Who is Who der Bargfelder Ausgabe von Arno Schmidt mit Hilfe eines datenbankgestützten DV-Systems**

29.12.2017 s. ZET 2 29.12.2017 Scheck, Denis **Scheck Bücher: Arno Schmidt-Zettel's Traum(40/100).**

1.1.6 **WERKAUSGABEN IN ÜBERSETZUNGEN** (WÜB)

## 1.1.6.2 Rezensionen u.a. (WÜB 2)

01.04.2017.1 s. ALG 5 01.04.2017 Moore, Steven **Arno Schmidt.** Drei Rezensionen. 307-308 Moore, St., *The School for Atheists: A Novella* = WÜB 2 01.04.2002

01.04.2017.2 s. ALG 5 01.04.2017 Moore, Steven **Arno Schmidt** Drei Rezensionen 308-310 Moore, St., *Radio Dialogs II* = WÜB 2 01.09.2003

28.08.2018

Elkins, James **Writingwith Images** 4/7 Arno Schmidt.

<http://writingwithimages.com/4-7-arno-schmidt>

= ZET 2/AMG 2 28.08.2018

## 1.2 EINZELAUSGABEN UND ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN

1.2.01 LEVIATHAN (LEV)

1.2.01.2 Rezensionen u.a. (LEV 2)

13.09.2002 s. ALG 5 13.09.2002 **”Kennmarke, die heute noch gilt” (Heißenbüttel) - ”Leviathan” als Lektüre-Einstieg** (Prof. Kopfermann)

27.10.2015 s. HSS 1 27.10.2015 Schönberger, Gina **Die zeitgeschichtlichen Aspekte in Arno Schmidts Frühwerk** Am Beispiel von ‚Enthymesis oder W.I.E.H.‘ und ‚Gadir oder Erkenne dich selbst‘. . Seminararbeit

31.12.2015 s. HSS 1 31.12.2015 Wagner, Anna **Pytheas von Massilia** Vergleich der historischen Person mit jener in Arno Schmidts Werk ‚Gadir oder Erkenne dich selbst‘. Seminararbeit.

13.01.2016 s. HSS 1 13.01.2016 Graf, Carina Daniela **Arno Schmidt und die Kunst** Analyse der frühen Erzählungen ‚Enthymesis oder W.I.E.H.‘ und ‚Alexander oder Was ist Wahrheit‘ im Hinblick auf literarische Darstellungen der Kunst.

10.10.2016 s. HSS1 10.10.2016 Kinz, Jakob Jonathan **Nationalsozialismus in Arno Schmidts Erzählung *Enthymesis oder W.I.E.H.*** Seminararbeit

31.12.2016

Gredler, Paul **„Wie weit noch zur Silberstadt?“** Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno Schmidts Antike-Erzählungen. Saarbrücken: AV Akademiker Verlag 2016 ISBN 978-3-330-50647-3 = HSS 1 01.06.2016

01.06.2017

Schneider, Katrin Friederike **Individual, Collective and Poetic Memory in the Work of Arno Schmidt.** In: International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS) 4.1 (2017), S. 269–281. (Behandelt »Leviathan« und die »Fouqué«-Biografie.)



19.06.2017 s. HSS 1 19.06.2017 Mündler, Anna-Theresa **Sokratische Aspekte in Arno Schmidts „Gadir“**

30.08.2017 s. HSS 1 30.08.2017 Walch, Josephine **„Die Kritik liest in 8 Tagen kein Mensch mehr; das Buch steht nach 100 Jahren noch in der Bibliothek“**. Eine Darlegung der Rezeptionsästhetik zu den Frühwerken Arno Schmidts

01.07.2017

Müller, Severin **>Narbiger Silberball< im >Welthorizont<** Phänomenologie des Phantastischen bei Edmund Husserl und Arno Schmidt (>Gadir<). In: ders.: Transformationen. Studien zur Zeit, Bewegung und Imagination. Linbri Negri 52, S. 307-355. Nordhausen: Bautz 2017 ISBN 978-3-95948-238-7 Festeinband; 978-3-95948-237-0 Broschur = LEV 2 27.05.2000

12.10.2017.1 s. GASL 12.10.2017 Gredler, Paul **Strukturprobleme** („Antike-Erzählungen“ – „Ländliche Erzählungen“)

12.10.2017.2 s. GASL 12.10.2017 Schreiber, Tilman **Kosmologie und Ästhetisierung in Arno Schmidts *Leviathan oder Die beste der Welten***

16.11.2017 s. HSS 1 16.11.2017 Borek, Ruth **ARNOchronismen** Anachronismen in den Antike-Erzählungen Arno Schmidts. („Enthymesis“, „Gadir“, „Alexander“)

20.11.2017 s. HSS 1 20.11.2017 Kelemen, Sandra **Autobiographische Bezüge bei Arno Schmidt** Eine Analyse anhand zweier ausgewählter Werke aus seinem Frühwerk („Enthymesis“/„Gadir“)

10.09.2018 s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015 Eidherr, Armin **»die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät’s«** Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen und anderer Texte

- 1.2.01.3 Übersetzungen (LEV 3)  
01.07.1999  
Schmidt, Arno **Гадир, или Познай самого себя** Gadir oder Erkenne dich selbst. Übersetzt von Tatjana Baskakowa  
Innostrannaja literatura [Die ausländische Literatur]), Moskau 1999, № 7  
[magazines.russ.ru/inostran/1999/7/shmidt.html](http://magazines.russ.ru/inostran/1999/7/shmidt.html)
- 25.10.2017  
Schmidt, Arno **Leviatã ou o melhor dos mundos/Seguido de Espelhos Negros** (Leviathan/Schwarze Spiegel). Tradução Mário Gomes.  
Lisboa: abysmo 2017 ISBN 978-989-8688-56-9 1. Aufl. 500; Kart.; 151 S.  
= BA I/1,33-54;201-260  
Inhalt: 3 Mário Gomes Prefácio; 13 Leviatã; 45 Espelhos Negros
- 1.2.01.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (LEV 4)  
01.10.2017 s. NDK 4 01.10.2017 Weninger, Robert K. (**Dark Mirrors (Schwarze Spiegel)/ Leviathan or The Best of Worlds (Leviathan oder Die Beste der Welten)**)
- 12.10.2017 s. GASL 12.10.2017 Gomez, Mário **Leviathan, Leviatã.** Anmerkungen zu Arno Schmidts *Leviathan* und *Schwarze Spiegel*, ausgehend von der Übersetzung ins Portugiesische
- 25.10.2017  
Goethe-Institut Portugal **Leviathan/ Schwarze Spiegel von Arno Schmidt** mit dem Übersetzer Mário Gomes. Goethe-Institut, Lissabon  
[https://www.goethe.de/ins/pt/de/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event\\_id=21052724](https://www.goethe.de/ins/pt/de/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=21052724)
- 18.11.2017  
Lusa **Abysmo publica autor alemão nunca antes traduzido para português**  
s. LEV 3 25.10.2017
- 01.12.2017  
Mexia, Pedro **Caos e depois.** Culturas Rezension von LEV 3 25.10.2017
- 08.12.2017  
anon. **Leviatã/Espelhos Negros.**(Rezension s. LEV 3 25.10.2017)  
<http://universosdesfeitos-insonia.blogspot.com/2017/12/leviata-espelhos-negros.html>

11.12.2017

Marques, Carlos Vaz **„Leviatã/Espelhos Negros“ , de Arno Schmidt. TSF,**  
O Livro do dia (Buch des Tages). Rezension s. LEV 3 25.10.2017  
[https://us.ivoox.com/en/o-livro-do-dia-edic-o-11-audios-mp3\\_rf\\_22575569\\_1.html](https://us.ivoox.com/en/o-livro-do-dia-edic-o-11-audios-mp3_rf_22575569_1.html)

26.12.2017

Pinto, Diogo Vaz **A literatura contra gigantesca Medusa de cabeça.**  
Rezeension von LEV 3 25.10.2017. [kurze, lobende Erwähnung]  
[https://ionline.sapo.pt/artigo/593750/a-literatura-contra-a-gigantesca-medusa-de-cabecas-de-nada?seccao=Mais\\_i](https://ionline.sapo.pt/artigo/593750/a-literatura-contra-a-gigantesca-medusa-de-cabecas-de-nada?seccao=Mais_i)

29.12.2017

Folhas, Mil **„Leviatã/Espelhos Negros“ – Arno Schmidt. Deus Me Livro.**  
Rezeension von LEV 3 25.10.2017  
<http://deusmelivro.com/mil-folhas/leviataespelhos-negros-arno-schmidt-29-12-2017/>

06.01.2018

Céu, João **A estraneza de dois livros do escritor Arno Schmidt.** Diário de notícias p.32  
Rezeension von LEV 3 25.10.2017

09.01.2018

anon. **„Leviatã ou O Melhor dos Mundos seguido de Espelhos Negros“, de Arno Schmidt.** Antologia do esquecimento. Rezension von LEV 3 25.10.2017  
[Beste Übersetzung des Jahres]  
<http://universosdesfeitos-insonia.blogspot.de/2018/01/o-melhor-dos-livros-em-2017.html?m=1>

16.02.2018

Santos, Mário **O som e a fúria** Um feito raro: a revelação em português de um grande escritor alemão, Arno Schmidt (Rezeension s. LEV 3 25.10.2017). Público -Livros-, Lissabon

01.04.2018

Monteiro, Bruno **Leviatã seguido de Espelhos Negros, de Arno Schmidt.** Le Monde Diplomatique – Edição Portuguesa, Lisboa, No. 4 (Abril 2018).  
s. LEV 3 25.10.2017

-

- 1.2.02 **BRAND'S HAIDE** (BRH)
- 1.2.02.2 Rezensionen u.a. (BRH 2)
- 31.12.1994 s. HSS 1 31.12.1994 Marinósdóttir, Sigríður Mjöll **Der Versuch einer Interpretation von Arno Schmidts Roman „Brand's Haide“**
- 01.07.2017.1 s. SEK 1 01.07.2017,114 Dunker, Axel **Robinsonade und Idylle** *Ordnungen von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts*
- 01.07.2017.2 s. SEK 1 01.07.2017,268 Friedrich, Hans-Edwin **Frommer Mann, Baron und Dichter** *Zur Funktion Fouqués in Brand's Haide*
- 01.07.2017.3  
Willer, Stefan **Die Zukunft der Literatur nach dem Ende der Menschheit in der Mitte des 20. Jahrhunderts: Arno Schmidt und Marlen Haushofer.** In: Lucian Hölscher (Hg.): *Die Zukunft des 20. Jahrhunderts. Dimensionen einer historischen Zukunftsforschung.* Frankfurt/M., New York: Campus 2017, S. 121–141. ISBN 978-3-593-41043-2
- 25.08.2017  
Hanuschek, Sven **»Die Undine kennt Jeder von uns erementaschen hier.«** Dialogizität in Arno Schmidts Erzählung *Brand's Haide* (1951). In: Ulrich Carmen (Hg.): *Dialog und Dialogizität. Interdisziplinär, Interkulturell*, S. 26–45. International. München: Iudicium 2017 ISBN 978-3862255086
- 01.10.2017  
Kramp, Annabel **Zugänge zu Arno Schmidts »Schwarze Spiegel«.** *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes*, Göttingen, Jg. 64.4, S. 383–400 ISSN 0418-9426
- 01.11.2017  
Windfuhr, Manfred **Was bleibt nach Atomkriegen?** Arno Schmidts ”Längere Gedankenspiele”. In: ders.: *Zukunftsvisionen* Von christlichen, grünen und sozialistischen Paradiesen und Apokalypsen. Bielefeld: Aisthesis 2008 S. 819–833 ISBN 978-3-8498-1133-4  
ebenso: GLR 2/KAF 2/SDA 2 01.11.2017
- 01.02.2018  
Pereira, Valéria Sabrina **Enfim Só(s). Fim do mundo como idílio.** In: *Revista Científica Trama(Unioeste)*, Parana, Vol. 14, no. 31 (2018), S. 15–25  
<http://e-revista.unioeste.br/index.php/trama>  
(Vergleicht Schmidts »Schwarze Spiegel« mit Texten von Marlen Haushofer und Marcelo Rubens Paiva.)

12.04.2018 s. HSS 1 12.04.2018 Baeuchle, Alena **Arno Schmidt's *Dark Mirrors: A Dark Reflection of Mankind***. Seminararbeit

19.05.2018 s. VAR 19.05.2018 Köhler, Ulrich/Burg, Susanne/Wellsinki, Patrick „**Wer bin ich, wenn es die anderen nicht mehr gibt?**“

02.07.2018

Özelt, Clemens **Diariieren unter dem Leviathan. Arno Schmidt *Schwarze Spiegel***. In: C. Ö.: *Literatur im Jahrhundert der Physik. Geschichte und Funktion interaktiver Gattungen (1900–1975)*. S. 315-330. Göttingen: Wallstein 2018 ISBN 978-3-

01.08.2018

Zier, Tobias **Technikdiskurse in schwarzen Spiegeln**. Ein Vergleich der Erzählung *Schwarze Spiegel* von Arno Schmidt (1950/51) mit der Fernsehserie *Black Mirror* (2011–2018). In: *Literatur im Unterricht, Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule*, Trier, Bd. 19.2 (2018), S. 171-184

10.09.2018 s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015 Rickenbacher, Sergej/Bartelmus, Martin **Von einer Welt in die andere** Arno Schmidts literarische Ökologie in *Schwarze Spiegel* und *Die Gelehrtenrepublik*

1.2.02.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (BRH 4)

31.01.2017

Margaritin, Laurent **Brand's Haide** Literaturcafe, Radio Française  
s. BRH 3 24.01.2017

12.10.2017 s. GASL 12.10.2017 Gomez, Mário **Leviathan, Leviatã**. Anmerkungen zu Arno Schmidts *Leviathan* und *Schwarze Spiegel*, ausgehend von der Übersetzung ins Portugiesische

25.10.2017 s. LEV 3 25.10.2017 Goethe-Institut Portugal **Leviathan/Schwarze Spiegel von Arno Schmidt** mit dem Übersetzer Mário Gomes

18.11.2017 s. LEV 4 18.11.2017 Lusa **Abysmo publica autor alemão nunca antes traduzido para português** (Abysmo veröffentlicht deutschen Autor, der nie zuvor ins Portugiesische übersetzt wurde).

01.12.2017 s. LEV 4 01.12.2017 Mexia, Pedro **Caos e depois**. Culturas

08.12.2017 s. LEV 4 08.12.2017 anon. **Leviatã/Espelhos Negros**

11.12.2017 s. LEV 4 11.12.2017 Marques, Carlos Vaz **„Leviatã/Espelhos Negros“**, de Arno Schmidt. TSF, O Livro do dia

26.12.2017 s. LEV 4 26.12.2017 Pinto, Diogo Vaz **A literatura contra gigantesca Medusa de cabeça**. Rezension von LEV 3 25.10.2017

29.12.2017 s. LEV 4 29.12.2017 Folhas, Mil **„Leviatã/Espelhos Negros“** – Arno Schmidt. Deus Me Livro

06.01.2018 s. LEV 4 06.01.2018 Céu, João **A estraneza de doislivros do escritor Arno Schmidt**. Diário de notícias p.32

09.01.2018 s. LEV 4 09.01.2018 anon. **„Leviatã ou O Melhor dos Mundos seguido de Espelhos Negros“**, de Arno Schmidt

15.02.2018 s. LEV 4 15.02.2018 Santos, Mário **O som e a fúria** (Rezenion s. LEV 3 25.10.2017). Público -Livros-, Lissabon

1.2.03 **DIE UMSIEDLER** (UMS)

1.2.03.2 Rezensionen u.a. (UMS 2)

02.12.2015 s. HSS 1 02.12.2015 Klein, Dominik **Geographie in Arno Schmidts „Alexander“** Eine Analyse. Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I).

13.01.2016 s. HSS 1 13.01.2016 Graf, Carina Danuiela **Arno Schmidt und die Kunst** Analyse der frühen Erzählungen „Enthymesis oder W.I.E.H.“ und „Alexander oder Was ist Wahrheit“ im Hinblick auf literarische Darstellungen der Kunst.

31.12.2016 s. LEV 2 31.12.2016 Gredler, Paul **„Wie weit noch zur Silberstadt?“** Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno Schmidts Antike-Erzählungen.

30.08.2017 s. HSS 1 30.08.2017 Walch, Josephine **„Die Kritik liest in 8 Tagen kein Mensch mehr; das Buch steht nach 100 Jahren noch in der Bibliothek“**. Eine Darlegung der Rezeptionsästhetik zu den Frühwerken Arno Schmidts

16.11.2017 s. HSS 1 16.11.2017 Borek, Ruth **ARNOchronismen** Anachronismen in den Antike-Erzählungen Arno Schmidts. („Enthymesis“, „Gadir“, „Alexander“)

31.12.2017 s. ALG 5 31.12.2017 Pelz, Annegret **Subversion der Linie.**  
Arbeiten am Prosagefüge nach 1945

10.09.2018 s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015 Eidherr, Armin »**die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's**« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen und anderer Texte

1.2.03.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (UMS 4)

01.10.2008

Limongi, Laure **Arno Schmidt, Alexandre ou Qu'est-ce que la vérité?**, traduit de l'allemand par Claud Riehl. La Revue Litteraire, Paris, No.36 Automne 2008

30.11.2017

Baldaccini, Giovanni **Alessandro 0 della verità. Su Arno Schmidt.** Fermenti , Roma, Nr. 246 (2017), S. 141–146 ISSN 0046-3671

1.2.04 **AUS DEM LEBEN EINES FAUNS** (FAU)

1.2.04.2 Rezensionen u.a. (FAU 2)

01.10.1964 s. BBO 1 01.08.2017 Helms, Hans G (**Arno Schmidts Kurzroman »Aus dem Leben eines Fauns«**)

07.05.2017 s. ALG 5 07.05.2017, 318-327 Sieg, Christian **Aus dem Leben eines Fauns: Mit der Faust geschrieben.** In. Chr. S.: Die „engagierte Literatur“ und die Religion.

1.2.04.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (FAU 4)

31.12.1989.1 s. ALG 5 31.12.1989.8 Pawel, Ernst **Scenes From the Life of a Faun**

31.12.1989.2 s. ALG 5 31.12.1989.8 Praver, S.S. **A Hide- Out in the Forest**

1.2.05 **KOSMAS ODER VOM BERGE DES NORDENS** (KOS)

1.2.05.2 Rezensionen u.a. (KOS 2)

31.12.2016 s. LEV 2 31.12.2016 Gredler, Paul **„Wie weit noch zur Silberstadt?“** Bedeutungsebenen der topographischen Gegebenheiten in Arno Schmidts Antike-Erzählungen.

30.08.2017 s. HSS 1 30.08.2017 Walch, Josephine „**Die Kritik liest in 8 Tagen kein Mensch mehr; das Buch steht nach 100 Jahren noch in der Bibliothek**“. Eine Darlegung der Rezeptionsästhetik zu den Frühwerken Arno Schmidts

10.09.2018 s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015 Eidherr, Armin »**die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's**« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen und anderer Texte

1.2.06 **DAS STEINERNE HERZ** (STH)

1.2.06.2 Rezensionen u.a. (STH 2)

13.09.2002 s. ALG 5 13.09.2002 14.09.2002 **Strategien der Verdichtung.** Gemeinsame Analyse ausgewählter Passagen aus "Nobodaddy's Kinder" und das "Steinerne Herz"

05.01.2017 s. ALG 5 05.01.2017 anon. (wastebag) **Manches zu Arno Schmidt.** Das steinerne Herz/Das steinerne Herz und die Prinzessin von Ahlden

07.05.2017 s. ALG 5 07.05.2017,325-335 Sieg, Christian **Das steinerne Herz: Vom Nutzen und Nachteil des kalten Herzens.** In. Chr. S.: Die „engagierte Literatur“ und die Religion.

12.10.2017 s. GASL 12.10.2017 Fischer, Hartmut "**... richtig: ich war ja auch n Mann!**" – Variationen dualistischer Anthropologie bei Arno Schmidt und eine ihrer möglichen Quellen Anthropologie bei Arno Schmidt)

15.03.2018 s. SCH 1 15.03.2018 Schleifer, Matthias **Walter der Andere.** Bemerkungen zu Arno Schmidt und Max Frisch, *Homo Faber* und *Das steinerne Herz* = STH 2/GASL 25.09.2009

1.2.07 **DIE GELEHRTENREPUBLIK** (GLR)

1.2.07.2 Rezensionen u.a. (GLR 2)

01.08.2017 s. SEK 1 01.08.2017,67 Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick. Hier: **Astreiner Entdeckerschinken** Ist Arno Schmidts *Gelehrtenrepublik* antirassistisch?

01.11.2017 s. BRH 2 01.11.2017 Windfuhr, Manfred **Was bleibt nach Atomkriegen?** Arno Schmidts "Längere Gedankenspiele".



28.08.2018 s. SCH 1 28.08.2018 Klappstein, Ulrich **Schmidts utopische Hakenschlage** Rez.: Voßkamp, Emblematisierung der Zukunft s. GLR 2 01.05.2016

10.09.2018 s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015 Rickenbacher, Sergej/Bartelmus, Martin **Von einer Welt in die andere** Arno Schmidts literarische Ökologie in *Schwarze Spiegel* und *Die Gelehrtenrepublik*

1.2.07.3 Übersetzungen (GLR 3)

01.12.2017

Schmidt, Arno **Republika Uenc** (Die Gelehrtenrepublik). bersetzt in die tschechische Sprache von Michaela Jacobsenov. Opus Verlag, Praha 2017 ISBN 978-80-87048-53-5 = GLR 1 01.0.1957/BA I/2,221-349 Kart., 158 S.  
Inhalt: 8 Republika Uenc; 145 Vysvtlivky de Nadaunoten); 150 Karte der IRAS; 151 M.J.: Kentaui, Uenci a Umlci (Nachwort)

1.2.07.4 Rezensionen u.a.(bersetzungen) (GLR 4)

30.06.1979

Quigly, Isabel **Berger’s peasants** (The Egghead Republic by Arno Schmidt). The Financial Times, London

05.07.1979

anon. **Violence, serenity, calm** The Egghead Republic. By Arno Schmidt. Glasgow Herald, Glasgow

26.07.1979

Nye, Robert **The vein of comic violence and violent comedy** The Guardian, London

31.12.1987

West, Paul **Arno Schmidt** *The Egghead Republic and Evening Edged in Gold*. In: P.W.: Sheer fiction. New York: Mc Pherson & Company 1987  
S. 150 ff. = GLR 4 17.08.1980

31.12.1989.1 s. ALG 5 31.12.1989.8 Adams, Robert M. **”Devils Brew”**

31.12.1989.2 s. ALG 5 31.12.1989.8 West, Paul **Bowdy Romps with a German Clown Prince”**

31.12.1989.3 s. ALG 5 31.12.1989.8 Parrinder, Patrick **The Eggheas Republic's**

1.2.08 **FOUQUÉ UND EINIGE SEINER ZEITGENOSSEN** (FOU)

1.2.08.2 Rezensionen u.a. (FOU 2)

01.06.2017

Schneider, Katrin Friederike **Individual , Collective and Poetic Memory in the Work of Arno Schmidt**. In: International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS) 4.1 (2017), S. 269–281. (Behandelt »Leviathan« und die »Fouqué«-Biografie.)

01.07.2017 s. SEK 1 01.07.2017,463 Grizelj, Mario **Literatur- und Sozialgeschichte sowie Pflaumen und Eiswasser** *Arno Schmidt als Germanist in >Fouqué und einige seiner Zeitgenossen< (1958/1960)*

1.2.09 **DYA NA SORE** (DYA)

1.2.09.2 Rezensionen u.a. (DYA 2)

05.01.2017 s. ALG 5 05.01.2017 anon. (wastebag) **Manches zu Arno Schmidt**. Arno Schmidt zu Massenbach

01.07.2017.0 s. SEK 1 01.07.2017 Friedrich, Hans-Edwin(Hg.) **Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert**.

01.07.2017.1 s. SEK 1 01.07.2017,9 Friedrich, Hans-Edwin **Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert** Ein Problemaufriss

01.07.2017.2 s. SEK 1 01.07.2017,500 Haefs, Wilhelm **Provokation – Subversion – Revision** *Arno Schmidts 18.-Jahrhundert-Kanon und seine Wirkungen in der Germanistik*

01.07.2017.3 s. SEK 1 01.07.2017,98 Kyora, Sabine „**wie aus BROCKES=&=Schnabel=zusammen, etwas Gutes hätte entstehen können**“  
*Arno Schmidts Verarbeitung der Literatur der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts*

01.07.2017.4 s. SEK 1 01.07.2017,145 Manger, Klaus **Intellektuelle Poesie - Arno Schmidt über Wieland**

01.07.2017.5 s. SEK 1 01.07.2017,338 Meier, Albert **Messieurs, wir erheben uns von den Plätzen!** *Karl Philipp Moritz als Schreckensmann*

01.07.2017.6 s. SEK 1 01.07.2017,389 Ort, Claus-Michael **Austreibung und Aneignung** *Arno Schmidts „Dya Na Sore“ als literaturpolitisches Experiment*

01.07.2017.7 s. SEK 1 01.07.2017,173 Schierbaum, Martin „**Aber Goethe!**“  
*Aktualisierung, Dialogizität und Intertextualität in Arno Schmidts Auseinandersetzung mit Johann Wolfgang von Goethe am Beispiel des Faust*

01.07.2017.8 s. SEK 1 01.07.2017,159 Wegmann, Thomas **Nachlassbewusstsein und Nachweltbewirtschaftung bei Arno Schmidt** *Am Beispiel der ‚Totengespräche‘ und anderer Texte*

01.06.2018 s. BBO 1 01.06.2018,27 Eke, Norbert Otto **Einverleibungen**  
(Rez. Friedrich (Hg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert (SEK 1 01.07.2017))

28.08.2018 s. SCH 1 28.08.2018 Zink, Manuel **Im Spiegel des 18. Jahrhunderts** Rez.: Friedrich, Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert  
s. DYA 2 01.07.2017

1.2.09.3 Übersetzungen (DYA 3)

01.03.2013

Schmidt, Arno **Гёте и один из его почитателей** (Goethe und Einer seiner Bewunderer). Übersetzt von Tatjana Baskakowa. Арно Шмидт - post(non)fiction

postnonfiction.org/wp-content/uploads/2013/03/gte.pdf

Ebenso: Internet-Seite ‚Andrej Bely Preis‘.

А. Шмидт - Премия Андрея Белого belyprize.ru/?pid=357

1.2.10 **ROSEN & PORREE** (RUP)

1.2.10.2 Rezensionen u.a. (RUP 2)

07.05.2017 s. ALG 5 07.05.2017,309-318. Sieg, Christian **Seelandschaft mit Pocahontas: Keine Theodizee.** In. Chr. S.: Die „engagierte Literatur“...

01.08.2017 s. SEK 1 01.08.2017,39 Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick. Hier: **Sprechen Sie deutsch?** Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext

31.08.2017 s. HSS 1 31.08.2017 Wimmer, Eva **Phonologie/Phonetik und Interpunktion bei Arno Schmidt und Hermann Hesse.** („Seelandschaft mit Pocahontas“)

01.12.2017

Deisenberger, Lisa-Marie **Metamorphe Aspekte in Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas** Selmas Namen. Diplomarbeit zur Erlangung des magistergrades. Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg

18.12.2017 s. HSS 1 09.01.2018 Deisenberger, Lisa-Marie **Metamorphe Aspekte in Arno Schmidts Seelandschaft mit Pocahontas.** Selmas Namen.

01.03.2018

Opolony, Bernhard **„Worte wie Hunde auf die Leute hetzen“** „Seelandschaft mit Pocahontas“ und das Strafverfahren gegen Arno Schmidt. Journal der juristischen Zeitgeschichte, Berlin, 2018/Band 12, H.1 März, S. 17-20

10.08.2018

ob **Restaurative Grundstimmung** Arno Schmidt als Verbreiter gotteslästerlicher Schriften. Junge Freiheit, Berlin, Nr. 33/2018 s. RUP 2 01.02.2018

10.09.2018 s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015 Jochim, Anna **Schmidts Umsetzung der Prosaform des Fotoalbums in seiner Erzählung Seelandschaft mit Pocahontas**

1.2.10.3 Übersetzungen (RUP 3)

30.12.2017

Malette, Antoine **«Seelandschaft mit Pocahontas» (tentative de traduction) – Arno Schmidt** (Versuch einer Übersetzung – I). = BA I/1,391 I <http://antoinemalette.com/site/?p=4915>

1.2.10.4 Rezensionen u.a.(Übersetzungen) (RUP 4)

18.12.2016

Tamishige, Yoshio (**Japanische Rezension: Seelandschaft mit Pocahontas**  
= RUP 3 17.10.2014). Hokkaido-shinbun, S. 44

1.2.11 **KAFF AUCH MARE CRISIUM** (KAF)

1.2.11.2 Rezensionen u.a. (KAF 2)  
31.12.2003

Neckam, Jürgen **Zu Arno Schmidts „KAFF auch Mare Crisium“**. Essay.  
München: Grin Verlag 20 ISBN 978-3-656-63361-7

31.12.2007

Binder, Julika **Funktionen des Erzählens in Arno Schmidts „KAFF auch  
Mare Crisium“**. Studienarbeit, Christian-Albrecht-Universität zu Kiel  
.München: Grin Verlag 2007 ISBN 978-3-640-25179-7

05.01.2017 s. ALG 5 05.01.2017 anon. (wastebag) **Manches zu Arno  
Schmidt**. Kaff auch Mare Crisium

01.11.2017 s. BRH 2 01.11.2017 Windfuhr, Manfred **Was bleibt nach  
Atomkriegen?** Arno Schmidts "Längere Gedankenspiele".

1.2.12 **BELPHEGOR** (BEL)

1.2.12.2 Rezensionen u.a. (BEL 2)

01.07.2017.1 s. SEK 1 01.07.2017 Blödorn, Andreas **Radikalisierende  
Aneignung oder Das Universum als Folterkammer** *Arno Schmidt liest Johann  
Karl Wezels* Belphegor 368

01.07.2017.2 s. SEK 1 01.07.2017 Höfer, Hannes **Arno Schmidt:  
Massenbach** *Kultur und Politik in der frühen Nachkriegszeit* 315

01.07.2017.3 s. SEK 1 01.07.2017 Stiening, Gideon **Zwischen Pan-  
Diabolismus und dem „Recht des Stärkeren“** *Arno Schmidts kritische  
Auseinandersetzung mit der pessimistischen Geschichtsdeutung in Johann Karl  
Wezels* Belphegor 368

+

1.2.13 **NOBODADDY'S KINDER** (NDK)

1.2.13.3 Ausgaben(Übersetzungen) (NDK3)

01.09.2017

Шмидт, Арно **Ничейного отца дети. Перевод с нем.** комментарии и послесловие Т. Баскаковой. Санкт-Петербург: Издательство Ивана Лимбаха 2017. ISBN 978-5-89059-303-0 = BA I/1,117-260, 301-390

(Russische Ausgabe von »Nobodaddy's Kinder«, übersetzt mit Anmerkungen und Nachwort von Tatjana Baskakova. 1. A. 2000).

Sankt Petersburg: Verlag Iwan Limbakh 2017 ISBN 978-5-89059-303-0

Br., 648 S., Klappumschlag mit Abb. A.Paul Weber: Kinder mit Papierdrachen.

Inhalt: 7-121 Aus dem Leben eines Fauns; 122-174 Kommentar; 177-280 Brand's Haide; 281-344 Kommentar; 346-422 Schwarze Spiegel; 423-510

Kommentar; 511 ff Anlagen: 513-514 Widmungsgedicht für Alfred Andersch in *Aus dem Leben eines Fauns* mit Kommentar; 515-516 Widmungsgedicht in

*Brand's Haide (Für Alice)* mit Kommentar; 517-518 Widmungsgedicht in

*Schwarze Spiegel* für Werner Murawski und Kommentar; 519-524 anon.

Tagebuch-Bericht MENSCH NACH DER KATASTROPHE. Der Spiegel,

Hamburg, 6. Jg., Nr. 6, S. 31 = BRH 2 06.02.52/SEK 1 01.10.84/

ALG 5 25.04.07; 525-526 Kommentar; 527-632 **Tatjana Baskakova:**

**Nachwort:**

Автопортрет в трех зеркалах на фоне катастрофы. о первых, послевоенных, романах Арно Шмидта.(Selbstporträt in drei Spiegeln vor dem Hintergrund der Katastrophe. Über die ersten Nachkriegsromane Arno Schmidts);

633-634 Werkverzeichnis Arno Schmidt; 635-641 Deutsche und russische Sekundärliteratur; unpag. Arno Schmidt. Lageplan *Brand's Haide*; Inhaltsverzeichnis

1.2.13.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (NDK 4)

31.12.1989 s. ALG 5 31.12.1989.8 anon. **Nobodaddy's Kinder**

13.09.2002 s. ALG 5 13.09.2002 14.09.2002 **Strategien der Verdichtung.** Gemeinsame Analyse ausgewählter Passagen aus "Nobodaddy's Kinder" und das "Steinerne Herz"

14.09.2017.1

Balashova, Antonina **Арно Шмидт. «Ничейного отца дети»** Arno Schmidt. «Nobodaddy's Kinder». (Auszug aus der Übersetzung mit einer kurzen Einführung). s. NDK 3 01.09.2017

[http://syg.ma/@anthony\\_balashova/arno-shmidt-nichieinogho-otssa-dieti](http://syg.ma/@anthony_balashova/arno-shmidt-nichieinogho-otssa-dieti)

14.09.2017.2

Jurjew, Oleg **Писатель необщего пользования. К выходу книги Арно Шмидта в изд-ве Ивана Лимбаха** (Ein Schriftsteller zum nicht-allgemeinen Gebrauch. Zum Erscheinen eines Buchs von Arno Schmidt im Iwan Limbakh Verlag) <https://o-jurjew.livejournal.com/24994.html>

21.09.2017

Birger, Lisa **Новые зарубежные книги: сентябрь** (Neue ausländische Bücher: September). Rezension s. LEV 1 01.09.2017

<https://gorky.media/reviews/novye-zarubezhnye-knigi-sentyabr/>

01.10.2017

Weninger, Robert K. **(Dark Mirrors (Schwarze Spiegel)/ Leviathan or The Best of Worlds(Leviathan oder Die Beste der Welten).** In: *Sublime Conclusions. Last Man Narratives from Apocalypse to Death of God.* (= Studies in Comparative Literature 43). Cambridge: Legenda 2017 S. 455-464

ISBN 978-1-910887-21-9 s. LEV 4 01.10.2017

09.10.2017

Morosov, Sergej **В стакане мухоедства** (Ein Glas, vollgestopft mit Fliegen). Rezension s. NDK 1 01.09.2017. Rara Avis.

[rara-rara.ru/menu-texts/v\\_stakane\\_muhoedstva](http://rara-rara.ru/menu-texts/v_stakane_muhoedstva)

10.10.2017

Sochareva, Tatiana **Внезапные роды, Пенсильвания и «Дети» Шмидта. Энн Тайлер, Филипп Майер, Арно Шмидт: лучшие переводные романы осени.** (Plötzliche Geburten, Pennsylvania und „Kinder“ von Schmidt. Anne

Tyler, Philipp Meyer, Arno Schmidt: die beste übersetzte Romane dieses Herbst). Rezension s. LEV 1 01.09.2017. Gazeta (Internetseite Газета.Ru)  
<https://www.gazeta.ru>

24.10.2017

Antufieva, Anna **Арно Шмидт – «Ничейного отца дети» (Обзор книги).** (Arno Schmidt. «Nobodaddy's Kinder»). Rezension s. NDK 1 01.09.2017  
<https://sub-cult.ru/literatura/novinki-literatura/8991-arno-shmidt-nichejnogo-ottsa-deti>

09.11.2017

Lebedewa, Maria **ВЫХОД ИЗ ЛАБИРИНТА** (Übers.: Ausgang aus dem Labyrinth ). Rezension s. NDK 1 01.09.2017.  
<http://prochtenie.ru/reviews/29149>

27.12.2017

anon. **Объявлены лауреаты переводческой премии «Мастер-2017»** (Die Preisträger des Übersetzer-Preises „Meister-2017“). Shortlist Tatjana Baskakowa für **Арно Шмидт. «Ничейного отца дети»** .  
[\(kultinfo.ru/novosti/2618/\)](http://kultinfo.ru/novosti/2618/)

31.12.2017.1

anon. **Арно Шмидт. «Ничейного отца дети»** (Arno Schmidt. «Nobodaddy's Kinder»). **In:** Названы 10 лучших книг 2017 года (Die zehn besten Bücher des Jahres 2017) . <https://7info.ru> > Новости мира > Общество

31.12.2017.2

Jeliseev, Nikita **Центр чтения Российской национальной библиотеки. Книжная полка Никиты Елисеева.** Выпуск 56. (Die Russische Staatsbibliothek. Lese-Center. Bücherregal von Nikita Jeliseev. Lieferung 56). Rezension s. NDK 1 01.09.2017.  
[www.nlr.ru/prof/reader/kont/.../2.../20484-deyatelnost-proekty-kp-eliseeva-vyp-56](http://www.nlr.ru/prof/reader/kont/.../2.../20484-deyatelnost-proekty-kp-eliseeva-vyp-56))

1.2.14 **SITARA UND DER WEG DORTHIN** (SIT)

1.2.14.2 Rezensionen u.a. (SIT 2)

20.02.2018.1 s. ALG 5 20.02.2018 Götz von Olenhusen, Albrecht **Karl May und Einer seiner Bewunderer** Arno Schmidt, SITARA und Karl May –

20.02.2018.2



Schweikert, Rudi *Er genoß es mit der Eleganz einer Dame: Erzähleremotionen – Autoremotionen?* Überlegungen zur psychosexuellen Konstitution Karl Mays. In: Albrecht Götz von Olenhusen/Michael Rudloff/Karl Schäfer (Hg.): »Mehr Licht!« ›Tabu-Themen‹ der Karl-May-Forschung. Vorträge des 4. Freiburger Karl-May-Symposiums 2017. Radebeul: Karl-May-Gesellschaft 2018 (= Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft 159), S. 11–30. (Weitere Ausdifferenzierung des in Arno Schmidts »Sitara und der Weg dorthin« angesprochenen Themas. Hatte Schmidt womöglich doch recht?)

01.09.2018

Götz von Olenhusen, Albrecht **Paul Elbogen, Karl May und Arno Schmidt** Eine Publikation der »Doderer-Gespräche«. KMG-Nachrichten, Preten, Nr. 197/3. Quartal/September 2018, S. 21-23

## 1.2.15 LÄNDLICHE GESCHICHTEN (KÜHE IN HALBTRAUER)

(KIH)

1.2.15.2 Rezensionen u.a.

(KIH 2)

31.12.1989 s. ALG 5 31.12.1989.8 Opitz, Kurt **Kühe in Halbtrauer**

13.09.2002 s. ALG 5 13.9.2002 **Der Ort der Kunst in der Weltordnung und die Technik der semantischen Überdeterminierung.** Gemeinsame Analyse der »Abenteuer der Sylvesternacht»

31.12.2012

Kluge, Alexander **Zwangsentwurzelte Evakuierte.** . In: ders.: Das fünfte Buch. Neue Lebensläufe. 402 Geschichten. Berlin: Suhrkamp 2012, S. 133,

12.10.2017 s. GASL 12.10.2017 Gredler, Paul **Strukturprobleme** („Antike-Erzählungen“ – „Ländliche Erzählungen“)

01.04.2018 s. BBO 1 01.04.2018 Eichhorn, Thomas **Der Schemen des Ulysses** Zu »Die Abenteuer der Sylvesternacht«

15.06.2018

Rathjen, Friedhem **Blake Borrow O'Brien** Zwei Quellenstudien zu Arno Schmidts Erzählung »Die Wasserstraße». Rjp 4. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2018 ISBN 978-3-947261-06-2

Inhalt: Mit Blake und Borrow von Bargfeld nach Blickwedel/Zum Zitatismus in Arno Schmidts „Wasserstraße“ (= ZKA 1 01.10.2005) 7; Gelassenes Wasser/ Arno Schmidt als Nichtübersetzer von Flann O’Brien (= ALG 5 30.06.2007) 91; Nachweise 120 = ZET 1 01.10.2005,211-271/SEK 1 10.02.2010,145

16.07.2018

Red. **Friedhelm Rathjen über Arno Schmidts Erzählung „Die Wasserstraße“**. Literaturkritik.de-rezensionsforum.  
[https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=24701](https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=24701)

11.09.2018

Goerden, Ulrich **Kundisches Geschirr**. Wikipedia  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Kundisches\\_Geschirr](https://de.wikipedia.org/wiki/Kundisches_Geschirr)

#### 1.2.16 **DIE RITTER VOM GEIST** (RVG)

1.2.16.2 Rezensionen u.a. (RVG 2)

01.07.2017.1 s. SEK 1 01.07.2017 Blödorn, Andreas **Radikalisierende Aneignung oder Das Universum als Folterkammer** *Arno Schmidt liest Johann Karl Wezels Belphegor* 368

01.07.2017.2 s. SEK 1 01.07.2017 Höfer, Hannes **Arno Schmidt: Massenbach** *Kultur und Politik in der frühen Nachkriegszeit* 315

01.07.2017.3 s. SEK 1 01.07.2017 Stiening, Gideon **Zwischen Pan-Diabolismus und dem „Recht des Stärkeren“** *Arno Schmidts kritische Auseinandersetzung mit der pessimistischen Geschichtsdeutung in Johann Karl Wezels Belphegor* 368

03.04.2018 s. ALG 5 03.04.2018 Jürgensen, Christoph **„Der Schriftsteller soll alleine gehen“**. Arno Schmidts Kanonpolitik und der ‚Fall Frenssen‘.

#### 1.2.17 **TROMMLER BEIM ZAREN** (TBZ)

1.2.17.2 Rezensionen u.a. (TBZ 2)

12.10.2017 s. GASL 12.10.2017 Lukman, Christopher **Nachbarin, Tod und Solidus. Eine kulturkritische Poetologie der Nachkriegszeit**

01.12.2017 s. BBO 1 01.12.2017 Finke, Reinhard **Arno Schmidts »Rollende Nacht« - als Mehrspaltentext gelesen** (BA I/4,120)

- 1.2.19 **ZETTEL'S TRAUM** (ZET)
- 1.2.19.2 Rezensionen u.a. (ZET 2)  
30.06.1970  
Drews, Jörg **Kritische ZT-Zwischenbilanz.** Vortrag Siemens-Gesellschaft, München s. BBO 1 10.08.2018
- 31.12.1989.1 s. ALG 5 31.12.1989.8 Hayman, David **Zettels Traum**
- 31.12.1989.2 s. ALG 5 31.12.1989.8 Moeller, Hans-Bernhard **Zettels Traum**
- 31.12.2008  
Gerigk, Anja **Arno Schmidt *Zettel's Traum*.** In: A.G.: Literarische Hochkomik in der Moderne, Kap. 4.5.3 ff., S. 208-216.  
Tübingen: Francke Verlag 2008 ISBN 978-3-7720-8302-0
- 08.06.2015  
Malette, Antoine **Des fiches, des fiches, des fiches - «Zettel's Traum» (A. Schmidt) en photos** (Die Zettel, die Zettel, die Zettel...)  
<http://antoinemalette.com/site/?p=4915>(Hinweis)
- 05.01.2017 s. ALG 5 05.01.2017 anon. (wastebag) **Manches zu Arno Schmidt.** Arno Schmidt in Bargfeld/„Zettel's Traum“/
- 01.07.2017.1  
Demir, Meryern Ilknur **Excessive Expressivität? Arno Schmidts *Zettel's Traum*.** Interplay. A Journal of Languages, Linguistics, and Literature, Tunghai University, Taichung, Taiwan, 3.1 (Juli 2017), S. 35-56
- 01.07.2017.2  
Schuster, Britt-Marie **Abweichen als Prinzip** Kap. 2: Zum Charakter des Abweichens. In: Anne Betten/ Ulla Fix/Berbeli Wanning (Hg.): Handbuch Sprache in der Literatur. Berlin, Boston: de Gruyter 2017 S. 310–329.  
ISBN 978-3-11-029584-9 (Mit Beispielen von Schwitters und Schmidt.)
- 01.08.2017.3 s. BBO 1 01.08.2017 Fischer, Heinrich **»sogar bei leichtn Arbeitn - Lexikon=Lektüre - kann Ich leise Musik neuerdings vertragen«** Schlager- und Unterhaltungsmusik-Zitate (aus der Zeit nach 1945), vor allem von Titeln aus der DDR, in »Zettel's Traum«;
- 01.12.2017 s. BBO 1 01.12.2017 Simon, Ralf **Der dreckige Text**  
Übersetzung und Plagiat bei ARno SCHmidt

29.12.2017

Scheck, Denis **Scheck Bücher: Arno Schmidt-Zettel's Traum(40/100).**

WDR 5, Neugier genügt, 10.20-12.00 als Video: SWR

[www1.wdr.de/radio/wdr5sendungen/neuier-genuegt/schecks-buecher-arno-schmidt-100.html](http://www1.wdr.de/radio/wdr5sendungen/neuier-genuegt/schecks-buecher-arno-schmidt-100.html)

Ebenso: 30.12.2017 D.S.: **So entstand der schrulligste deutsche Roman.**

Die Welt, Berlin; Die Welt(kompakt);

31.12.2017

Büsching, Anna **Die autorisierte Ohnmacht** Zensur und Humor in Arno Schmidts *Zettel's Traum*. Variations, Literaturzeitschrift der Universität Zürich, Nr. 25/2017, S. 58-71

01.02.2018.1 s. BBO 1 01.02.2018 Fischer Heinrich »>näher Mein Gott tsu Dear<< »Zettel's Traum« -Allegorie eines sinkenden Schiffes? Zu den geistlichen Liedern in Arno Schmidts erstem Typoskriptroman

01.02.2018.2 s. BBO 1 01.02.2018 Rathjen, Friedhelm **Not fit for elderly people to see** George Bernhard Shaw in Schmidts Spätwerk – eine Spurenlese.

01.02.2018.3

Dello Russo, Silvia **Arno Schmidt e la sua lingua in »Zettels Traum«.** Pieve San Giacomo: Apostrofo 2018. ISBN 978-88-07819-48-6

Inhalt: 7 Premessa(Vorwort), S.D.R.; 11 Introduzione (Einführung), Maria Enrica D'Agostini/Erminio Morengi; 20-128 "Arno Schmidt ..." S.D.R. ; 129-137 Bibliografia generale; 138-141 Arno Schmidt Biografia ; Indice (Inhaltsverzeichnis) anschl. o. pag.

23.04.2018

Hontschick, Philipp **Arno Schmidts Zettelkästen.** In: Holt, Neil/Velsen, Nicola von/Jakob, Stefan (Hrsg.) PAPIER Material, Medium und Faszination, S. 106-107. München; London; New York: Prestel 2018 ISBN 978-3-7913-8305-7

10.08.2018.1 s. BBO 1 10.08.2018 Goverts Krüger Stahlberg Verlag GmbH **Arno Schmidt „Zettels Traum“ – Presse-Information** = ZET 2 01.09.1969

10.08.2018.2 s. BBO 1 10.08.2018 Drews, Jörg **Kritische ZT-Zwischenbilanz, München, 30.Juni 1970**

10.08.2018.3 s. BBO 1 10.08.2018 Drews, Jörg **ZT-Lesenotizen (2)**  
(**ZT-Lesenotizen(1)** s. BBO 1 01.10.2010)

10.08.2018.4 s. BBO 1 10.08.2018 Rathjen Friedhelm **Jörg Drews und die Anfänge der Dechiffrier-Philologie**

10.08.2018.5 s. BBO 1 10.08.2018 Schmidt, Alice **Tagebuchnotizen vom 7. bis 11. Oktober 1971**

28.08.2018 s. WÜB 2 28.08.2018 Elkins, James **Writingwith Images**  
4/7 Arno Schmidt.

1.2.20 **DIE SCHULE DER ATHEISTEN** (SDA)

1.2.20.2 Rezensionen u.a. (SDA 2)

31.12.1989 s. ALG 5 31.12.1989.8 anon. **”Scenes from Storytown”**

01.03.2002

Schmidt-Tollgreve, Urs **Der Schriftsteller Arno Schmidt und Tellingstedts literarische Ehrung.** Die Heimat, Husum, Bd. 109, Heft 3/4, S. 68-70  
ISSN 0017-970

01.07.2017.1

Hein, Christian **From Normative Chauvinism to Cultural Relativism – Stages in the Reception of Foreign Cultural Systems in German Thought and Literature.** In: Interface. Journal of European Languages and Literatures 3 (2017), S. 75–101. (Enthält einen kurzen Passus zum Chinabild in »Die Schule der Atheisten« und »Abend mit Goldrand«.)

01.07.2017.2

Sauvè, Benjamin **Le motif du naufrage dans *Die Schule der Atheisten* d’ Arno Schmidt.** Masterarbeit Université de Montreal = HSS 1 01.07.2017

01.11.2017 s. BRH 2 01.11.2017 Windfuhr, Manfred **Was bleibt nach Atomkriegen?** Arno Schmidts ”Längere Gedankenspiele”

01.12.2017 s. BBO 1 01.12.2017 Thomsen, Heiko **Was macht eigentlich Anna Ovena Hoyer in Tellingstedt?** Nachforschungen zu einer fast vergessenen Dichterin

21.12.2017 s. HSS 1 21.12.2017 Eidherr, Armin **Die Erscheinung von Engeln & Dämonen in der ‚Schule der Atheisten!‘**. In: Ringvorlesung

1.2.21 **ABEND MIT GOLDRAND** (AMG)

1.2.21.2 Rezensionen u.a. (AMG 2)

15.03.2018 s. SCH 1 15.03.2018 Hengst, Jochen **Wie der wahre Schmidt endlich zum fabelhaften wurde**. Die Erlösung des Autors in einer gnostischen Postmoderne. s. AMG 2 01.11.2016.2

26.03.2018

Fröhlich, Harry **Gespräche »und noch was anderes«**. Dialogizität in Arno Schmidts *Abend mit Goldrand*. In: Paweł Piszczatowski (Hg.): *Diálogos. Das Wort im Gespräch*. Göttingen: V&R unipress 2018, S. 101–125. ISBN 978-3-847-10825-2

28.08.2018 s. WÜB 2 28.08.2018 Elkins, James **Writingwith Images** 4/7 Arno Schmidt.

1.2.21.4 Rezensionen u.a. (Übersetzungen) (AMG 4)

31.12.1987

West, Paul **Arno Schmidt** *The Egghead Republic and Evening Edged in Gold*. In: P.W.: *Sheer fiction*. New York: Mc Pherson&Company 1987

S. 150 ff. = AMG 4 17.08.1980

31.12.1989.1 s. ALG 5 31.12.1989.8 Adams, Robert M. **”Devils Brew”**

31.12.1989.2 s. ALG 5 31.12.1989.8 West, Paul **Bowdy Romps with a German Clown Prince”**

01.07.2017

Hein, Christian **From Normative Chauvinism to Cultural Relativism – Stages in the Reception of Foreign Cultural Systems in German Thought and Literature**. In: *Interface. Journal of European Languages and Literatures* 3 (2017), S. 75–101. (Enthält einen kurzen Passus zum Chinabild in »Die Schule der Atheisten« und »Abend mit Goldrand«.)

1.2.22 **VORLÄUFIGES ZU ZETTELS TRAUM** (VZT)

1.2.22.2 Rezensionen u.a. (VZT 2)

07.01.2018

Malette, Antoine **«Vorläufiges zu Zettels Traum » - Arno Schmidt**.

<http://antoinemalette.com/site/?p=4927>

- 1.2.23 **JULIA, ODER DIE GEMÄLDE** (JUL)
- 1.2.23.2 Rezensionen u.a. (JUL 2)  
 12.10.2017 s. GASL 12.10.2017 Herrmann, Fabian **Curiepolis. Das längste  
 Gedankenspiel**
- 1.2.38 **LILIENTHAL 1801, oder DIE ASTRONOMEN** (LIL)
- 1.2.38.2 Rezensionen u.a. (LIL 2)  
 05.01.2017 s. ALG 5 05.01.2017 anon. (wastebag) **Manches zu Arno  
 Schmidt.** Arno Schmidts „Lilienthal 1801, oder die Astronomen  
 07.06.2017  
 Reemtsma, Jan Philipp/Scheller, Petra **Arno Schmidt und Lilienthal Viel  
 Arbeit, viel Vergnügen.** Jan Philipp Reemtsma spricht über seine Beziehung zu  
 Arno Schmidt – Freitag Lesung im Borgfelder Landhaus.  
 Wümme-Zeitung/Weser Kurier, Bremen s. LES 1 09.06.2017
- 09.06.2017 s. LES 1 09.06.2017 Schmidt, Arno **Lilienthal 1801 oder Die  
 Astronomen.** Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten  
 lesen aus dem Fragment „Lilienthal 1801 oder Die Astronomen“  
 12.06.2017 s. LES 2 12.06.2017 Scheller, Petra **Sternstunde mit Arno  
 Schmidt** Lesung mit Jan Philipp Reemtsma
- 1.2.42 **ALICE SCHMIDT: TAGEBÜCHER** (TAS)
- 1.2.41.1 Ausgaben (TAS 1)  
 07.03.2018  
 Schmidt, Alice **Tagebücher der Jahre 1948/49.** Herausgegeben von Susanne  
 Fischer. Eine Edition der Arno Schmidt Stiftung im Suhrkamp Verlag.  
 Berlin: Suhrkamp 2018 ISBN 978-3-518-80420-9  
 Hln., 216 S., 1. A. 2.000  
 Inhalt: Susanne Fischer: Vorwort 5; Abkürzungen 9; Alice Schmidt: Tage-  
 buch aus dem Jahr 1948 11; Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1949 53;  
 Beilagen, Abbildungen, Fotografien 18; Editorisches Nachwort 202;  
 Register(Werke Arno Schmidts/ Rundfunkanstalten, Verlage, Zeitschriften und  
 Zeitungen/ Personen/Literaturverzeichnis 207

10.08.2018 s. BBO 1 10.08.2018 Schmidt, Alice **Tagebuchnotizen vom 7. bis 11. Oktober 1971**

1.2.41.2 Rezensionen u.a. (TAS 2)

18.07.2009

Huck, Frank Rainer **Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1955.**  
Buchbesprechung für die Sendereihe „Bücherlese“, SR2 s. TAS 1 15.09.2008

21.04.2012

Huck, Frank Rainer /König, Peter **Alice Schmidt: Tagebuch aus dem Jahr 1956.** Gespräch mit Peter König in der Sendereihe „Bücherlese“. SR 2  
s. TAS 1 15.09.2008

01.01.2018 s. ASS 01.01.2018 **Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49.**  
In: Fischer, Susanne (Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag s.  
TAS 1 07.03.2018

24.02.2018

Schmidt, Alice **Aufgewacht mit vermieselter Laune** Ihr Mann, das Sensibelchen: Das Tagebuch, das Alice Schmidt... (Auszug). Frankfurter Allgemeine Zeitung s. TAS 1 07.03.2018

01.03.2018

anon. **Schwarzmarkt, Armut und Hunger** Buchvorstellung: Die Tagebücher von Alice Schmidt aus der Benefelder Zeit 1948/49. Walsroder Zeitung  
s. TAS 1 07.03.2018

04.03.2018

Tkl/ch **Tagebücher aus der Benefelder Zeit von Alice Schmidt.** Wochenspiel am Sonntag, Walsrode s. TAS 1 07.03.2018

10.03.2018.1

Dath, Dietmar **Nächte, Tage und Verlage** Ein Band mit Tagebüchern von Alice Schmidt macht sichtbar, wie prekär Arno Schmidts Anfänge waren. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 59. S. L 7 s. TAS 1 07.03.2018

10.03.2018.2

FM **Alice über Arno.** Fixpoetry, FixZone  
[www.fixpoetry.com/fix-zone/2018-03-10/alice-ueber-arno](http://www.fixpoetry.com/fix-zone/2018-03-10/alice-ueber-arno)  
s. TAS 1 07.03.2018

21.03.2018

anon. **Gelesene Zeitreise zu Alice und Arno Schmidt** Forum Bomltz holt die Tagebücher von Alice Schmidt für einen Abend wieder „nach Hause“. Walsroder Zeitung, Wochenspiegel am Donnerstag, Walsrode



s. TAS 1 07.03.2018

29.03.2018

Böttiger, Helmut **Der Himmel sah prima aus** Zwischen Alkohol und Äther. Alice Schmidts Tagebücher der Jahre 1948/49 über ihr Leben mit dem Einzelgänger Arno Schmidt. Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 74, S. 14  
s. TAS 1 07.03.2018

01.04.2018.1

Gärtner **Gärtners kritisches Ostersonntagsfrühstück: Im Gegenteil.**  
s. TAS 1 07.03.2018  
<http://www.titanic-magazin.de/news/gaertners-kritisches-ostersonntagsfruehstueck-im-gegenteil-9571/>

01.04.2018.2 s. BBO 1 01.04.2018 Rathjen, Friedhelm »**Nebelkocherei im Walde**« Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49 s. TAS 1 07.03.2018

09.04.2018

Süselbeck, Jan **A. wieder wetternd** Kriegstrauma und Größenwahn: Alice Schmidts Tagebücher aus den Jahren 1948/49, als ihr Mann noch längst nicht der berühmte Autor Arno Schmidt war. taz, Berlin, auch Ausgabe Berlin und Nord (erweiterte Fassung TAS 2 26.04.2018) s. TAS 1 07.03.2018

16.04.2018

Schütte, Wolfram **Die Protokollführung des alltäglichen Elends** Alice Schmidt fixiert die anfänglichen Lebensumstände des Schriftstellerehepaars. Glanz & Elend s. TAS 1 07.03.2018  
[www.glanzundelend.de/Red17/s17/alice-schmidt-tagebuecher.htm](http://www.glanzundelend.de/Red17/s17/alice-schmidt-tagebuecher.htm)

26.04.2018

Süselbeck, Jan **Showdown an der Alster** Bohème auf der Heide: Alice Schmidts Tagebücher der Jahre 1948/49 zeugen von Problemen deutscher Autorschaft nach dem Zweiten Weltkrieg. literaturkritik.de-rezensionsforum. [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de) (erweiterte Fassung von TAS 2 09.04.2018)  
s. TAS 1 07.03.2018

01.05.2018

Benz, Peter **Buch des Monats Mai 2018** Alice Schmidt: "Tagebücher der Jahre 1948/1949". Frizz Mag.de, Magazin für Darmstadt s. TAS 1 07.03.2018  
[http://www.frizzmag.de/kultur-freizeit/kunst-literatur/buch-des-monats-mai\\_1/](http://www.frizzmag.de/kultur-freizeit/kunst-literatur/buch-des-monats-mai_1/)

18.05.2018

Darsow, Kurt **Alice Schmidt – Tagebücher der Jahre 1948/49.**

WDR 3 Buchrezension, 05:33 s. TAS 1 07.03.2018

02.06.2018

Kahrs, Axel **Schmidt, Alice: Tagebücher der Jahre 1948/49.**

Allgemeinen Zeitung, Uelzen, Beilage „Der Heidewanderer“, Nr. 22, S. 88

[s. TAS 1 07.03.2018](#)

05.06.2018

Bellin, Klaus »**Ach, wir Armen**« Alice Schmidt dokumentiert im Tagebuch die schwierigen Jahre 1948 und 1949. Neues Deutschland, Berlin

s. TAS 1 07.03.2018

11.08.2018

Willmann, Frank **Abenteuerliches aus dem Hause Schmidt = Alice & Arno – Die „Tagebücher der Jahre 1948/49“ von Alice Schmidt**

Kulturexpresso.de, Berlin

<https://kulturexpresso.de/abenteuerliches-aus-dem-hause-schmidt-alice-arno-die-tagebuecher-der-jahre-1948-49-von-alice-schmidt/>.

## 1.2.48 DER BRIEFWECHSEL MIT HANS WOLLSCHLÄGER

(BHW)

1.2.48.1 Ausgaben

(BHW 1)

01.06.1982 s. ASP 01.06.1982,7 Schmidt, Alice **LIEBER HERR WOLLSCHLÄGER** - Brief vom 18. Januar 1982). In: Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger

01.06.1985 s. BAS 1 01.06.1985 Schmidt, Arno **An einen Verleger und an einen Autor** (Über und an Hans Wollschläger)

01.09.1986 s. BAS 1 01.06.1986 Schmidt, Arno **Offenbach als Förderer?** (Brief von 26.02.66 und an -01.03.66- Hans Wollschläger)

01.01.1987 s. BAS 1 01.01.1987 Schmidt, Arno **Briefe an Hans Wollschläger** (22.1.1964,6.11.1968)

01.01.1990 s. BAS 1 01.11.1990,7 Schmidt, Arno **Brief an Hans Wollschläger** (27.7.1959 + 27.07.1991)

01.09.1995 s. BAS 1 01.09.1995 2 Schmidt, Arno »**Also schreiben Sie ja weiter**« Zwei Briefe(an Hans Wollschläger v. 19.04. 59/ 03.05.59

30.09.2007 s. BWK 1 30.09.2007 Schmidt, Arno **Briefe an Hans Wollschläger** In: Briefwechsel mit Kollegen. Briefe Band V. Herausgegeben von Gregor Strick

15.03.2010 s. BAR 2 15.03.2010 Schmidt, Arno **Brief an Hans Wollschläger** (23.01.1965)

01.10.2013 s. BVA 1 01.10.2013,280(Verzeichnis d. Briefe) Schmidt, Arno **Briefe an Hans Wollschläger**. In: Schmidt, Arno: "Und nun auf, zum Postauto!"

17.04.2017

Gödden, Walter „**Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe**“ Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Eine Hörcollage. Sprecher: Carsten Bender/Thomas Thieme; Klangbild und Komposition: Matthias Hirzel; Gestaltung: Tine Fetz. CD in Kassette. Eine Produktion der Nyland-Stiftung im Rahmen der „Hörbibliothek Nyland“ im Aisthesis-Verlag.

Bielefeld: Aisthesis 2017 ISBN 978-3-8498-1229-4 s. BHW 1 30.04.2017

### Geplant

05.10.2018 oder 07.11.2018

Schmidt, Arno **Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger**. Herausgegeben von Giesbert Damaschke. Berlin: Suhrkamp 2018 ISBN 978-3-518-80240-3

1.2.48.2 Rezensionen u.a.

(BHW 2)

01.05.1997 s. SEK 1 01.05.1997 Graf, Guido **Über den Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger**

30.06.2017

anon. **Arno Schmidt, Hans Wollschläger. „ Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“**. HR 2 Hörbuch-Bestenliste Juni 2017. Medienkorrespondenz, Köln, 7/17

15.07.2017

Aufschnaiter, Monika von **Arno Schmidt/Hans Wollschläger: „Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“**. BR 2 Kultur aktuell, 14.05 – 15.0 und

21.05-22.00 s. BHW 2 17.04.2017

17.07.2017

Lückemeier, Peter **Das Los der Literaten** Briefe von Arno Schmidt und Hans Wollschläger. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 163, S. 10  
s. BHW 2 17.04.2017

24.07.2017

Hörmann, Andi **Aus dem Leben zweier Vollblut-Autoren** Hörbuch: „Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe“. DLF – Kultur – Lesart.  
s. BHW 2 17.04.2017

28.07.2017

Shellicoem, Jonachan „**Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe**“. Arno Schmidt und Hans Wollschläger. HR 2, 8.30 s. BHW 2 17.04.2017

12.08.2017

Kluy, Alexander **Einzelgänger im Gespräch**. Der Standars, Wien, S. 42  
s. BHW 2 17.04.2017

22.08.2017

Horstmann, Hartmut **Lehrer und Schüler** Briefwechsel von Hans Wollschläger und Arno Schmidt: spannend inszeniertes Hörbuch. Herforder Kreisblatt s. BHW 1 17.04.2017

01.01.2018 s. ASS 01.01.2018 **Briefe IV: Hans Wollschläger**. In: Fischer, Susanne(Red.) Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag...

01.04.2018 s. ALG 5 30.06.2017 anon. **Arno Schmidt, Hans Wollschläger**. „**Es ist schon ein selbstmörderisches Gewerbe**“. HR 2 Hörbuch-Bestenliste Juni 2017. Sonderheft Medienkorrespondenz, Köln, 6/18

18.04.2018

anon. **Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger erscheint bei Suhrkamp** Opulenter Briefband in der Bargfelder Ausgabe mit zahlreichen Karl-May-Bezügen. Karl May & Co. Magazin, Köln u.a.  
[www.karl-may-magazin.de](http://www.karl-may-magazin.de)

30.04.2018

Gödden, Walter **Ein »selbstmörderisches Gewerbe«**. Hans Wollschläger war Arno Schmidts gelehrigster Schüler.)In: W.G.: querbeet 5. 64 neue Essays zur Literatur in Westfalen. S. 160-186.

Bielefeld: Aisthesis 2018 ISBN 9678-3-8498-1270-6 = BHW 1 17.04.2017

(Darin S. 63–73: Nonkonformisten unter sich. August Stramm war einer der Hausgötter Arno Schmidts. S. 160–186)

26.09.2018

Mühlhofer, S. **Notizen zum Briefwechsel zwischen Arno Schmidt und Hans Wollschläger**. Giesbert Damaschke, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten. Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund

1.3 **VERÖFFENTLICHUNGEN IN BÜCHERN UND PERIODICA/  
ÜBERSETZUNGEN IN ANDERE SPRACHEN** (BAS)

1.3.1 Veröffentlichungen (BAS 1)

07.04.2017

Schmidt, Arno **Nebenmond und rosa Augen**. In: Hans-Erhard Lessing (Hg.), Ich fahr so gerne Rad... Geschichten vom Glück auf zwei Rädern. Neuausgabe. dtv 14588. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2017  
ISBN 978-3-423-14 588-6 Frühere Ausgaben s. BAS 1 01.05.1995

26.05.2017

Schmidt, Arno **Trommler beim Zaren**. Mit einer kurzen Einführung von Nora Bossong. Shortstory Projekt. Tel-aviv, Israel = TBZ 1 01.10.1966,009-016

01.07.2017

Schmidt, Arno **Schlüsseltausch**. Saarbrücker Hefte, Saarbrücken, Heft 115/116, S. 70-72 ISBN 978-3-945996-13-3 = BA I/4.66-69

31.10.2017.1

Schmidt, Arno **Die lange Grete**. Soltauer Schriften/Binneboom. Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Bd. 23 (2017), S. 134-135. = BA I/4,32-33/s. BAS 2 31.10.2017

31.10.2017.2

Schmidt, Arno **Die lange Grete** von Arno Schmidt in Oostfäälich oeversett von Walter Scheller. Soltauer Schriften/Binneboom. Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Bd. 23 (2017), S. 136-137, s. BAS 1 01.10.2016/BAS 4 31.10.2017

31.10.2017.3

Schmidt, Arno **De Lange Greet** von Arno Schmidt in Dithmarscher Mundart übersetzt von A. M. Sprick. Soltauer Schriften/Binneboom. Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau, Bd. 23 (2017), S. 138-139. S. BAS 4 31.10.2017

07.03.2018

Schmidt, Arno **Die Damen putzen Pilze**. In: Fellingner, Raimund/Reiner, Matthias(Hrsg.): Pilze Ein Lesebuch. S. 73-79, Insel-Bücherei 1445. Berlin: Insel 2018 ISBN 978-3-458-19445-3 = BA I/1,155-158

1.3.2 Rezensionen und Stellungnahmen

(BAS 2)

31.10.2017

Thomsen, Heiko »Die Lange Grete« – plattgemacht! Zur Übersetzung einer Erzählung Arno Schmidts ins Niederdeutsche. In: Soltauer Schriften/Binneboom. Schriftenreihe der Freudenthal-Gesellschaft und des Heimatbundes Soltau Bd. 23 (2017), S. 130–133 s. BAS 1 31.10.2017,1+2

22.04.2018

Spreckelsen, Tilman **Stigmatisiert** (Stigma der Mittelmäßigkeit). Frankfurter Allgemeine Zeitung s. BAS 1 01.03.1985

01.06.2018 s. BBO 1 01.06.2018,3 Schweikert, Rudi **»Rollende Nacht« und fallende Körper** Arno Schmidt bedient sich bei Johann Georg Kohls »Reisen im Inneren von Rußland und Polen«

1.3.3 Übersetzungen (BAS 3)  
 09.03.2001  
 Schmidt, Arno „**Tina ou de l'Immortalité**“, übersetzt von Claude Riehl.  
 Le Monde, Paris, PP. 27 à 33. s. DYA 3 01.03.2001

01.07.2017  
 Schmidt, Arno **Discours de emerciement pour lr prix Goethe** (Dankadresse  
 zum Goethepreis 1973), übersetzt von Aglaïa I. Hartig.  
 In: Association de malfaiteurs. 30 ans d'édition indépendante. S. 193-199.  
 Auch cedex: Éditions Tristram 2017 = BA III/4(2)

31.12.2017  
 Schmidt, Arno (Шмидт, Арно) **Гениальные воры. О смысле и значении  
 плагиата** (Arno Schmidt: »Die Meisterdiebe. Vom Sinn und Wert des Plagiats«).  
 Перевод Александра К. Мехова(übersetzt von Alexander K. Mechow).  
 Moskau: libra, 2017 = AVD 1 24.01.1958/BA II/1,333-357  
 300 Exempl.; Kart., 54 S.  
 Inhalt: 1-41 Гениальные воры; 42-47 Personenverzeichnis; 48-51 Register

#### 1.4 AUDIO/VIDEO/DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN

1.4.1 HÖRFUNK-/FERNSEHSENDUNGEN/TONDOKUMENTE/  
 VIDEO/FILME (AVD)

1.4.1.1 Sendungen pp. (AVD 1)  
 04.11.1959

Schmidt, Arno **Muss das künstlerische Material kalt gehalten werden?**  
 Umfrage zu einer These von Gottfried Benn aus seiner Schriften "Kunst und  
 Macht" 1943 und "Ausdruckswelt" 1944. RB, 56'25 = BAS 1  
 15.12.1962/01.12.1986

17.04.2017 s. BHW 2 17.04.2017 Gödden, Walter „**Es ist schon ein  
 selbstmörderisches Gewerbe**“ Arno Schmidt und Hans Wollschläger.  
 (Briefwechsel). Eine Hörcollage.

-07.06.2017

Schmidt, Arno (**Finnegans Wake - Übertragung**). Teil-Lesung von J.Ph. Reemtsma. In: Kunst oder Agitation? Die politische Verantwortung der documenta 14. HR 2-kultur, 18.05 – 19.00

16.07.2017

Schmidt, Arno **Die Umsiedler** Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR.  
BR 2 14:04 Uhr - 15.15 Uhr s. AVD 1 26.04.2017

28. 07.2017

Schwehm, Oliver **Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf** Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. Radio Bremen/Deutsche Welle, 6:45  
s. ALG 1 02.12.2014  
<http://www.radiobremen.de/fernsehen/produktionen/dokumentationen/arno-schmidt116.html>

05.08.2017.1

Schwehm, Oliver **Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf** Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. ( Arno Schmidt – "Mi corazón habita en mi cabeza") Südamerika DW espagnol, **5:15 bis 6:00, teils andere Ortszeiten**,  
s. ALG 1 02.12.2014  
<http://www.dw.com/downloads/39343366/dw-espagnol-tv-avance-mensual-2017-08.pdf>.

05.08.2017.2

Schwehm, Oliver **Arno Schmidt: Mein Herz gehört dem Kopf** Ein Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. (Arno Schmidt – „My Heart Belongs to the Head“). DW (Europe) 20:15 - 21:00 s. ALG 1 02.12.2014

-

08.08.2017

Faulkner, William **Der Lügner**. Deutsch von Arno Schmidt. Es liest Markus Hering, Gestaltung: Gudrun Hamböck. Ö 1, 11:05-11:25  
s. NEW 1 01.03.2017,137

10.02.2018

Schmidt, Arno **Die Umsiedler** Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR. DLF , 20.05, 72'04  
s. AVD 1 26.04.2017/16.07.2017



02.09.2018

Schmidt, Arno **Die Umsiedler**. Hörspiel. Bearbeitung Anna Pein. Regisseur Oliver Sturm. Sprecher(in) Tilo Werner, Katharina Maria Schubert, Werner Wölbern, Jürgen Ufer u.a.. Produktion NDR/WDR.  
SR 2 Kultur-Radio. 17.04 – 19.20 = AVD 1 26.04.2017

1.4.1.2 Rezensionen u.a.

(AVD 2)

06.01.2007

Huck, Frank Rainer /Schock, Ralph **Arno Schmidt: Nachrichten von Büchern und Menschen 2**. Gespräch mit Ralph Schock über die 2. CD-Edition der Radio-Essays. SR 2 - „Bücherlese“ s. AVD 1 01.08.2006

30.11.2007

Moser, Claus **Anno Schmidt**. (s. AVD 1 26.11.2007)  
[www.clausmoser.com/?p=654](http://www.clausmoser.com/?p=654)

03.05.2017

anon. **Arno Schmidt: »Mein Herz gehört dem Kopf«**.  
junge Welt, Berlin/Berliner Morgenpost

05.05.2017

Schachtsiek, Norbert **Flüchtlinge 1950 ff.** Arno Schmidt: Die Umsiedler. MK Medienkorrespondenz, Bonn, Nr. 9/2017, S. 45

01.07.2017.1 s. SEK 1 01.07.2017 Bohley, Johanna **Funk-Fiktionen aus Sendung: Zur Radioästhetik in Arno Schmidts »Radio-Essays«** 441

01.07.2017.2 s. SEK 1 01.07.2017 Rauen, Christoph **„Nachtprogramm-ähnliches hineingeheimnissen“** *Literaturgeschichte als unterhaltsame Provokation in Arno Schmidts Radio-Essay über Ludwig Tieck* 451

01.07.2017.3 s. SEK 1 01.07.2017 Süselbeck, Jan **30 Jahre permanenter Mobilmachung** *Sondierungen zur generationsstrategischen Selbstinszenierung in Arno Schmidts Funk-Essays zur Literatur um 1800* 478

31.12.2017

Kapfer, Herbert **Stimmen für Arno Schmidt** (1998). In: ders.: Sounds like Hörspiel. 1989–2017. München: Belleville 2017, S. 164–166.  
= AVD 2 01.07.1998

11.02.2018

anon. **Radio-Tipp: Hörspiel im DLF über deutsche Heimatvertriebene und Flüchtlinge.** Siebenbürger Zeitung, München

1.4.2 **DRAMATISIERUNGEN/LESUNGEN** (LES)

1.4.2.1 Dramatisierungen/Lesungen/Hörbücher (LES 1)

19.06.1952

Schmidt, Arno **GADIR ODER ERKENNE DICH SELBST.**

Sprecher: Arno Schmidt. Studio des SWR, Trier. Sendung: 25.06.1952

s. AVD 1 26.06.1952

19.08.1952

Schmidt, Arno **UMSTRITTENE LITERATUR: ARNO SCHMIDT.** Der Dichter liest vor und spricht über sein Werk. 1. Brand Haide. 2. Arno Schmidt im Gespräch mit Martin Walser. 3. Die Umsiedler. Funkhaus Stuttgart des SDR. Sendung am 17.04.1953. s. AVD 1 17.04.1953

13.09.2002 s. ALG 5 13.09.2002 Jan Philipp Reemtsma liest **”Tina oder über die Unsterblichkeit”**

13.02.2011

anon. **Großroman „Zettel’s Traum“ wird vorgestellt.** Saarbrücker Zeitung

10.12.2014

Arno Schmidt Stiftung in Kooperation mit dem S. Fischer Verlag **„Von der Macht der Dichter und von ihrer Ohnmacht“**. Es lesen: Joachim Kersten, Bernd Rauschenbach, Jan Philipp Reemtsma. Literaturhaus, Frankfurt

09.06.2017

Schmidt, Arno **Lilienthal 1801 oder Die Astronomen.** Jan Philipp Reemtsma, Bernd Rauschenbach und Joachim Kersten lesen aus dem Fragment „Lilienthal 1801 oder Die Astronomen“. Borgfelder Landhaus, Bremen

s.a. LIL 2 07.06.2017

13.06.2017

anon. **Reemtsma liest aus Arno Schmidts Leben** (15.06.2017). Cellesche Zeitung

19.06.2017.1

red. **Panorama eines eigenwilligen Schriftstellers.** Saarbrücker Zeitung, S. 20

19.06.2017.2

Schreiner, Christoph **Fundgrube fantastischer Absenzen** Die Arno Schmidt-Stiftung gastiert heute Abend im Saarländischen Künstlerhaus. Präsentation und Lesung. Saarbrücker Zeitung , S. 12

30.06.2017

Schmidt, Arno »**Arno-Schmidt-Lesung – Kühe in Halbtrauer**«. Lesung: Bernd Rauschenbach und Kurz-Ausstellung von Druckgrafiken Klaus Fußmanns und Fotografien Arno Schmidts. Kunsthaus Hänisch, Kappeln

2.08.2017

Zinkant, Arndt **Im Namen aller Deutschen? Denkste!** Theater Gloser: Arno-Schmidt-Projekt. Westfälische Nachrichten, Münster s.a. LES 1 22.08.2017

22.08.2017

anon. **Vier Tage lang Lesungen und Musik** (24.08.2017: „Mundus in Voce“, Arno Schmidt in neun Stationen. Es lesen Carsten Bender und Tomas Kleinknecht), Münster, Rieselfelder. Westfälische Nachrichten, Münster s.a. LES 1 20.08.2017

23.08.2017

anon. **Lesungen und Musik in Rieselfeldern** „Gloster Theaterproduktion“ bietet abwechslungsreiche Kunst an vier Tagen. Münstersche Zeitung

01.10.2017.1 s. BBO 1 01.10.2017 Jürgens, Kai Uwe **Schulterschluss mit einem Hobbybastler** Über Parallelen im Werk von Arno Schmidt und W.G. Sebald

01.10.2017.2 s. BBO 1 01.10.2017 Rathjen, Friedhelm **Karneval über Lethe** Walter Kempowskis letzte Grüße an Arno Schmidt

12.10.2017 s. GASL 12.10.2017 Lesung von Michael Meinert und Tina Hartwig **Angria & Gondal**

21.11.2017

Rosta **„Arno Schmidt“-Leseabend**(23.11.2017). Westfälische Nachrichten, Münster; Münstersche Zeitung

08.02.2018

anon. **Der Waldbrand oder Vom Grinsen des Weisen** – Lesung von Arno Schmidt Stiftung und Schloßtheater Celle in Halle 19. Celler Presse

12.04.2018

anon. **Arno Schmidt (nicht nur) für Eldingen.** Cellesche Zeitung s. LES 2 14.04.2018

24.04.2018

anon. **Explosine und Selbstporträt** (Lesung Rauschenbach 26.04.2018-Texte Schmidt und Rühmkorf). Cellesche Zeitung

12.06.2018

Schmidt, Arno „**Aus dem Leben eines Fauns“ und andere Gedanken-splitter**. (Lesung 13.06.2018-Ameis Buchecke). Hildesheimer Allgemeine Zeitung

1.4.2.2 Rezensionen u.a.

(LES 2)

16.02.2011

anon. **Pralle Literatur. Zettel's Traum in einer lesbaren Version**. Saarbrücker Zeitung

17.05.2017

EMSN Borgfelder Landhaus **Astronomische Lesung**. Weser Kurier, Bremen, mit 7 Nebenausgaben/Bremer Nachrichtern s. LES 1 09.06.2017

01.06.2017

anon. **Kulturtip** (Lesung „Lilienthal“). Wirtschaft, Bremen  
s. LES 1 09.06.2017

12.06.2017

Scheller, Petra **Sternstunde mit Arno Schmidt** Lesung mit Jan Philipp Reemtsma. Wümme-Zeitung/Weser-Kurier, Bremen s. LES 1 09.06.2017

15.06.2017

Scheller, Petra **Sternstunde mit Arno Schmidt** Reemtsma, Rauschenbach und Kersten lesen aus „Lilienthal 1801 oder Die Astronomen“, Stadtteil-Kurier, Bremen s. LES 1 09.06.2017

19.06.2017.1

red. **Das Panorama eines eigenwilligen Schriftstellers**. Saarbrücker Zeitung

19.06.2017.2

Schreiner, Christoph **Fundgrube fantastischer Absenzen** Die Arno-Schmidt-Stiftung gastiert heute Abend im saarländischen Künstlerhaus. Saarbrücker Zeitung

27.06.2017

uk **Literatur und Malerei: Arno Schmidt trifft Klaus Fußmann.**  
Nordfriesland Tageblatt, Niebüll, Nr. 147, S. 6; Schlei Bote, Flensburg. Mit  
variétem Text:

28.06.2017 uk **Arno Schmidt trifft Klaus Fußmann.** Flensburger Tageblatt

15.01.2018

Schmidt, Arno **Wieland oder Die Prosaformen.** Lesung Richard Burger,  
Literaturhaus Berlin

16.01.2018

anon. **Veranstaltungsreihe Arno Schmidt.** Böhme Zeitung, Soltau

17.01.2018

anon. **Die Werke Arno Schmidts** Veranstaltungsreihe startet morgen in Bad  
Fallingbostel. walsroder markt, S. 10

29.01.2018.1

Haas, Hagen **Verführerisch und gefährlich** Böttger: Ein Abend für Faulkner  
und Schmidt. General-Anzeiger, Bonn

29.01. 2018.2

Stillgen, Antje **Ein letzter Reigen im Rinnstein** Lesung aus Arno Schmidts  
Faulkner-Übersetzungen. Kölnische Rundschau

30.01.2018

anon. **Arno Schmidt trifft Fran Zappa** (Lesung: 04.02.2018), Bernd  
Rauschenbach und Thomas Wenzel lesen. Bomann-Museum Celle, Cellesche  
Zeitung s. ALG 5 20.01.2018

08.02.2018

anon. **Arno-Schmidt-Lesung in Halle 19** ( 11.02.2018: Arno Schmidt, Der  
Waldbrand). Cellesche Zeitung

13.02.2018

Matthies, Christina **Worte mit hypnotischer Wirkung** „Der Waldbrand“ als  
gelungenes literarisches Zwiegespräch in der Halle, 19, Cellesche Zeitung

14.04.2018

Hennies, Doris **„Lokalkolorit“ von Arno Schmidt** Bernd Rauschenbach  
über das Leben und die Befindlichkeiten des Schriftstellers. Cellesche Zeitung  
s. LES 1 12.04.2018

1.5 **ÜBERSETZUNGEN DURCH ARNO SCHMIDT**

1.5. **STANISLAUS JOYCE: MEINES BRUDERS HÜTER (MBH)**

1.5.10.2 Rezensionen u.a. (MBH 2)

01.08.2017 s. BBO 1 01.08.2017 Senn, Fritz **Wettstreit um Wörter und Wendungen** (Rez. Flemming: Der Dritte im Bunde)

1.5.12 **STANLEY ELLIN: SANFTER SCHRECKEN (SAN)**

1.5.12.1 Ausgaben (SAN 1)  
31.12.2004

Ellin, Stanley **Die Spezialität des Hauses.** Übersetzt von Arno Schmidt. Graphische Gestaltung und Illustrationen Ralf Bittner, Nachwort und Typographische Notiz Herbert Lechner. München: Basse & Lechner Verlag 2004/2005 ISBN978-3-927578-35-5  
Auflage: 1.000. = SAN 1 01.08.1963,13-33 Broschur, 20 S.

1.5.13 **WILLIAM FAULKNER: NEW ORLEANS** (NEW)

1.5.13.2 Rezensionen u.a. (NEW 2)  
01.05.2017  
anon. **NU ORLIHNS.** VivArt, Wiesbaden, Sommer/2017.  
s. NEW 1 01.03.2017

24.05.2017  
anon. **Literarische Gehversuche** William Faulkner New Orleans.  
Buchreport, Dortmund, Nr. 21/2017, S. 21 s. NEW 1 01.03.2017

17.06.2017  
Rathjen, Friedhelm **Die Weltliteratur ist ein unendliches Gespräch** Kaum ein Schriftsteller hat die literarische Nachkriegsmoderne Europas geprägt wie William Faulkner. Neue Zürcher Zeitung, S. 47-48 s. NEW 1 01.03.2017

18.06.2017  
Rathjen, Friedhelm **Den Menschen bei der Seele packen** Frühe Texte von William Faulkner. Neue Zürcher Zeitung s. NEW 1 01.03.2017  
[www.NZZ.ch/feuilleton](http://www.NZZ.ch/feuilleton)

28.06.2017  
Breitenfellner, Kirstin **Frühwerke späterer Meister** Seeleute, Schmuggler, Bettler... Falter, Wien, Nr. 26/2017, S. 32 s. NEW 1 01.03.2017  
01.08.2017 s. BBO 1 01.08.2017 Rathjen, Friedhelm **Unpassender, falscher, verlogener Ton?** = Rez. Faulkner: New Orleans s. NEW 1 01.03.2017

03.08.2017  
anon. **William Faulkner: „New Orleans – Skizzen und Erzählungen.** Der neue Tag, Weiden/Oberpfalz s. NEW1 01.03.2017

29.01.2018.1 s. LES 2 29.01.2018.1 Haas, Hagen **Verführerisch und gefährlich.**

29.01.2018.2 s. LES 2 29.01.2018.2 Stillger, Antje **Ein letzter Reigen im Rinnstein**

18.04.2018

anon. **Gespräch über Schriftsteller Arno Schmidt im Bücher Best.** Dresdner Neueste Nachrichten s. NEW 1 01.03.2017

1.5.17 **WILKIE COLLINS: DIE FRAU IN WEIß** (FIW)

1.5.17.2 Rezensionen u.a. (FIW 2)

31.12.1966

Schmidt, Arno **Erstes Auftreten der „Frau in Weiss“.** Schaukasten Goverts Steingrüber '66, Stuttgart, S. 28/29 Auszug aus: FIW 2 14.10.1965

1.5.18 **E.A.POE: WERKE I-IV** (POE)

1.5.18.2 Rezensionen u.a. (POE 2)

29.11.2017

Scheck, Denis **Edgar Allan Poe „Der Rabe“** Arno Schmidts Übersetzung). Die Welt, Berlin

24.08.2018

anon. **Stonehearst Asylum – Diese Mauern wirst du nie verlassen** (Film: The System of Dr. Tarr...). Tele 5 am 04.09.2018

## 2 **SEKUNDÄRLITERATUR**

2.1 **BIBLIOGRAPHIEN/SAMMELWERKE/  
MONOGRAPHIEN** (SEK)

2.1.1. Ausgaben (SEK 1)

31.03.2015

Inukai , Ayano **Bibliographie zum Thema »Arno Schmidt in Japan«.** In: Jinbun gakuho (The journal of social sciences and humanities. German Studies) 510 (2015), S. 91–97, online seit 13.9.17 unter <http://hdl.handle.net/10748/00009446>.

(In japanischer Sprache; eine deutschsprachige Version steht in der 16. Nachlieferung von Karl-Heinz Müthers »Bibliographie Arno Schmidt«.)



01.07.2017

Friedrich, Hans-Edwin (Hg.) **Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert.**

Göttingen: Wallstein 2017 ISBN 978-3-8353-1898-4

Inhalt:

Hans-Edwin Friedrich **Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert**

*Ein Problemaufriss* 9

I. Modelle

Ingo Irsigler **Der Schriftsteller als metaphysischer Welterklärer** *Das Konzept ‚Leviathan‘ bei Arno Schmidt und anderen Autoren der frühen Nachkriegszeit* 61

Wolfgang Albrecht **Gesinnungsfreiheit versus Gesinnungsterror** *Abbreviaturen zum Spannungsfeld von Aufklärung und Gegenaufklärung in literarischen Frühwerk Arno Schmidts* 79

Sabine Kyora **„wie aus BROCKES=&=Schnabel=zusammen, etwas Gutes hätte entstehen können“** *Arno Schmidts Verarbeitung der Literatur der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts* 98

Axel Dunker **Robinsonade und Idylle** *Ordnungen von Raum und Zeit im Frühwerk Arno Schmidts* 114

Friedhelm Rathjen **Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts** 127

II. Werk-Werk-Bezüge

Klaus Manger **Intellektuelle Poesie - Arno Schmidt über Wieland** 145

Thomas Wegmann **Nachlassbewusstsein und Nachweltbewirtschaftung bei Arno Schmidt** *Am Beispiel der ‚Totengespräche‘ und anderer Texte* 159

Martin Schierbaum **„Aber Goethe!“** *Aktualisierung, Dialogizität und Intertextualität in Arno Schmidts Auseinandersetzung mit Johann Wolfgang von Goethe am Beispiel des Faust* 173

Rüdiger Zymner **„Ein großer Mann, der Jean Paul!“** *Jean Paul bei Arno Schmidt* 222

Lutz Hagedstedt **NOTWENDIGE BERICHTIGUNG der Legende vom braven Mann** *Arno Schmidt und Matthias Claudius* 245

Hans-Edwin Friedrich **Frommer Mann, Baron und Dichter** *Zur Funktion Fouqués in Brand's Haide* 268

Thomas Körber **Phantastischer Realismus** *E.T.A. Hoffmann bei Arno Schmidt* 295

III. Funktionalisierungen

Hannes Höfer **Arno Schmidt: Massenbach** *Kultur und Politik in der frühen Nachkriegszeit* 315

Albert Meier **Messieurs, wir erheben uns von den Plätzen!** *Karl Philipp Moritz als Schreckensmann* 338

Andreas Blödorn **Radikalisierende Aneignung oder Das Universum als Folterkammer** *Arno Schmidt liest Johann Karl Wezels Belphegor* 368

Gideon Stiening **Zwischen Pan-Diabolismus und dem „Recht des Stärkeren“**

*Arno Schmidts kritische Auseinandersetzung mit der pessimistischen  
Geschichtsdeutung in Johann Karl Wezels Belphegor* 368

IV. Verfahrensweisen

Ralf Simon **Begriff und Idee der Prosa** *Arno Schmidt und die ästhetik-  
theoretischen Überlegungen des 18. Jahrhunderts* 421

Johanna Bohley **Funk-Fiktionen aus Sendung: Zur Radioästhetik in Arno  
Schmidts »Radio-Essays«** 441

Christoph Rauen **„Nachtprogrammähnliches hineingeheimnissen“  
Literaturgeschichte als unterhaltsame Provokation in Arno Schmidts Radio-  
Essay über Ludwig Tieck** 451

Mario Grizelj **Literatur- und Sozialgeschichte sowie Pflaumen und  
Eiswasser** *Arno Schmidt als Germanist in >Fouqué und einige seiner  
Zeitgenossen< (1958/1960)* 463

Jan Süsselbeck **30 Jahre permanenter Mobilmachung** *Sondierungen zur  
generationsstrategischen Selbstinszenierung in Arno Schmidts Funk-Essays zur  
Literatur um 1800* 478

Wilhelm Haefs **Provokation – Subversion – Revision** *Arno Schmidts 18.-  
Jahrhundert-Kanon und seine Wirkungen in der Germanistik* 500

Register 517

10.07.2017

Müther, Karl-Heinz **Arno-Schmidt-Bibliographie** 18. Nachlieferung.  
Bielefeld, Aisthesis 2017 ISBN 978-3-8498-1247-8 s. SEK 1 01.08.1992

01.08.2017

Rathjen, Friedhelm **Der koloniale Blick** Vier Studien zu Arno Schmidt im  
Spannungsfeld zwischen Seßhaftigkeit und Fremde. Edition ReJoyce, „rejoyce  
pocket“, Band 2. Westhörn: Edition ReJoyce 2017 ISBN 978-3-947261-00-0  
Inhalt

7 **Die Weite der Prärie** Zur Funktion eines amerikanischen Klischees bei  
Brigitte Kronauer und Arno Schmidt = SEK 1 01.09.2011,99; 39 **Sprechen Sie  
deutsch?** Arno Schmidts „Seelandschaft mit Pocahontas“ als Fremdsprachentext  
= SEK 1 01.12.2011,39; 67 **Astreiner Entdeckerschinken** Ist Arno Schmidts  
*Gelehrtenrepublik* antirassistisch? = SEK 1 01.10.2010,81; 85 **Umziehn:  
Von Findelkindern der Wurzellosigkeit** Schmidt, Rushdie und Joyce wider  
den Kulturpurismus = SEK 1 01.07.2008,103; 132 **Nachweise**

10.04.2018

Rathjen, Friedhelm **Von Tatwin of Canterbury bis John Lennon**  
Kommentiertes Register der von Arno Schmidt rezipierten Autoren aus der  
anglophonen Welt. Edition ReJoyce 72/73.

Südwesthörn: Edition ReJoyce 2018 ISBN 978-3-947261-05-5

hat formatiert: Schriftart: 14 Pt., Nicht Fett

15.06.2018

Kahrs, Axel **Ein Tag in Hitzacker – Plankton im Zettelmeer des großen Träumers.** Lüchow: Köhring Verlag 2018 ISBN 978-3-926322-65-4  
57 S., 30 farb. Abbildungen, Zeittafel, Literaturverzeichnis

2.1.2 Rezensionen u.a.

(SEK 2)

20.06.2003/30.06.1970

Drews, Jörg **Kritische ZT-Zwischenbilanz.** Vortrag Siemens-Gesellschaft, München s. BBO 1 10.08.20

30.06.1970

Drews, Jörg **Kritische ZT-Zwischenbilanz.** Vortrag Siemens-Gesellschaft, München s. BBO 1 10.08.20

11.06.2003

anon. **Arno Schmidt criticism** Robert Weninger's Framing a Novelist: Arno Schmidt Criticism 1970-1994. Literary saloon at the complete review, 11.-20. June 2003 [www.complete-review.com/saloon/archive/2003](http://www.complete-review.com/saloon/archive/2003)

01.04.2017 s. ALG 5 01.04.2017 Moore, Steven **Arno Schmidt** Drei Rezensionen. 306-307 Moore, St., Weninger: Framing a Novelist: Arno Schmidt = SEK 2 01.07.1996

01.05.2017

anon. „**Arno Schmidt: Eine Bildbiographie**“. Salon, Hamburg, Sommer/2017,

12.06.2017

Esterházy, Fanny/Kesten, Joachim/Rauschernbach, Bernd/Reemtsma, Jan Philipp **Präsentation der Bildbiographie**(15.06.2017). Schlosstheater Celle. Celle Heute

19.06.2017.1

red. **Panorama eines eigenwilligen Schriftstellers.** Saarbrücker Zeitung, S. 20 s. LES 1 19.06.2017

19.06.2017.2

Schreiner, Christoph **Fundgrube fantastischer Absenzen** Die Arno Schmidt-Stiftung gastiert heute Abend im Saarländischen Künstlerhaus. Präsentation der Bildbiografie und Lesung. Saarbrücker Zeitung , S. 12 s.a. LES 1 19.06.2017

08.08.2017

anon. **Der koloniale Blick: Vier Studien zu Arno Schmidt im Spannungsfeld zwischen Sesshaftigkeit und Fremde.** Südwesthörn: Edition Rejoyce 2017  
literaturkritik.de s. SEK 1 01.08.2017

01.04.2017 s. ALG 5 01.04.2017 Moore, Steven **Arno Schmidt** Drei  
Rezensionen. 306-307 Moore, St., Weninger: Framing a Novelist: Arno Schmidt  
= SEK 2 01.07.1996

01.09.2017.1

Albrecht, Wolfgang **Arno Schmidt und der Kanon.** Hrsg. von Axel Dunker  
und Sabine Kyora. Germanistik, Tübingen, 2016 Band 57, Heft 3-4

01.09.2017.2

Kinzel, Till **Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert.** Informationsmittel (IFB)  
: digitales Rezensionsorgan für Bibliotheken und Wissenschaft, Berlin  
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de> s. SEK 1 01.07.2017

01.09.2017.3

Götz von Olenhusen, Albrecht **Gehirntier auf der Wippe zwischen Betäubung  
und Beleuchtung** Eine Bildbiographie Arno Schmidts. KMG-Nachrichten, Nr.  
193, 3. Quartal, Sept. 2017, S. 20-22 s. SEK 1 05.10.2016

17.09.2017

Seven, Friedrich **Lebensbilder** (Arno Schmidt. Eine Bildbiographie).  
Evangelische Zeitung für Hamburg s. SEK 1 05.10.2016

19.09.2017

Arno Schmidt Stiftung „**Arno Schmidt**“ – **Eine Bildbiographie** Präsentation  
und Lesung. Mitschnitt der Veranstaltung vom 19.06.2017 im Saarländischen  
Künstlerhaus. Teil 1. SR 2 Kulturkanal, 20.04 -  
s. SEK 1 05.10.2016/ LES 1 19.06.2017

20.09.2017

Schreiber, Klaus **Bibliographie Arno Schmidt**/Karl-Heinz Mütter.  
Informationsmittel für Bibliotheken, Stuttgart s. SEK 1 10.07.2017  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8588>

26.09.2017

Arno Schmidt Stiftung „**Arno Schmidt**“ – **Eine Bildbiographie** Präsentation und Lesung. Mitschnitt der Veranstaltung vom 19.06.2017 im Saarländischen Künstlerhaus. Teil 2.

SR 2 Kulturkanal - 20.04 - s. SEK 1 05.10.2016/LES 1 19.06.2017

22.10.2017

H., P. **Arno Schmidt: Eine Bildbiographie**

s. [SEK 1](#) 05.10.2016 <http://blog.litteratur.ch/WordPress/?p=8698>

02.11.2017

anon. **Neues Buch über Arno Schmidt** (06.11. Friedrichshafen), Südkurier, Konstanz [s. SEK 1 05.10.2016](#)

08.11.2017.1

Schäfer-Burmeister, Gudrun **Lebendiges Porträt von Arno Schmidt im Kiesel**  
Die Bildbiographie des außergewöhnlichen Schriftstellers wurde am Montag von Fanny Esterházy, Jan Philipp Reemtsma, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach vorgestellt. Südkurier, Friedrichshafen  
s. SEK 1 05.10.2016

08.11.2017.2

Voith, Christel **2,8 Kilogramm Bildbiographie** Ein Prachtband macht Lust auf das Werk von Arno Schmidt. Schwäbische Zeitung, Friedrichshafen, S. 18  
s. SEK 1 05.10.2016

09.11.2017

Schäfer-Burmeister, Gudrun **Eremit in Heidelandschaft** Im Kiesel wird das Leben des Schriftstellers Arno Schmidt lebendig. Südkurier, Konstanz, Nr. 258  
s. SEK 1 05.10.2016

01.12.2017

DZN **Fanny Esterhazy(Hg.): Arno Schmidt. Eine Bildbiographie.** Schädelspalter, Hannover [s. SEK 1 05.10.2016](#)

31.12.2017

Lesker, Stephan **Ob Arno Schmidt sich für Matthias Claudius geprügelt hätte?**  
Hans-Edwin Friedrichs Sammelband beleuchtet die Rolle des 18. Jahrhunderts für Schmidts Autorschaft. (Rezension von »Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert« = SEK 1 01.07.2018).

Jahresschriften der Claudius-Gesellschaft, Hamburg, Bd. 26 (2017), S. 71–75

20.04.2018

Formatiert: Einzug: Links: 0 cm, Hängend: 0,63 cm,  
Tabstopps: 2,59 cm, Links + Nicht an 1,25 cm

Formatiert: Tabstopps: 2,59 cm, Links + Nicht an 1,25 cm

anon. **Friedhelm Rathjen erstellt ein Register der von Arno Schmidt rezipierten Autoren aus der anglophonen Welt.**

literaturkritik.de – rezensionsforum. [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de)  
s. SEK 1 10.04.2014

01.05.2018.1

Kinzel, Till **Von Tatwin of Canterbury bis John Lennon** : kommen-tiertes Register der von Arno Schmidt rezipierten Autoren aus der anglophonen Welt / Friedhelm Rathjen. - Südwesthörn : Edition Rejoyce, 2018. (Edition ReJoyce ; 72/73). Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft, Berlin.

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9028>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9028>

s. SEK 1 10.04.2018

01.05.2018.2

Witt, Hendrike **Hans-Edwin Friedrich (Hrsg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert.** Zeitschrift für Germanistik, Berlin, NF 28.2 (2018), S. 429/430 (Rezension von SEK 1 01.07.2017)

01.06.2018.1 s. BBO 1 01.06.2018,27 Eke, Norbert Otto **Einverleibungen** (Rez. Friedrich (Hg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert, SEK 1 01.07.2017)

01.06.2018.2

anon. **Körtzinger und Schmidt.** Zero, Lüchow/Wendland, Juni 2018, S. 29  
s. SEK 1 15.06.2018

09.06.2018

(kh) **Unbekannte Künstler stehen im Mittelpunkt.** General-Anzeiger, Lüchow/Wendland. s. SEK 1 15.06.2018

13.06.2018

Witte, Petra **”Plankton im Zettelmeer”** Axel Kahrs hat in ”Arno Schmidt in Hitzacker und an der Elbe” einen Tag im Leben des Schriftstellers rekonstruiert – Vorstellung am Sonntag in Schreyahn. Elbe-Jeetzelt-Zeitung, Lüchow/Wendland. Ebenso: 15.06.2018 Allgemeine Zeitung, Uelzen, S. 8 s. SEK 1 15.06.2018

16.06.2018

Hoffmann, Horst **Kahrs, Axel: Arno Schmidt in Hitzacker und an der Elbe.** Allgemeine Zeitung, - Beilage: Der Heidewanderer, Nr. 24, S. 95 -, Uelzen  
s. SEK 1 15.06.2018

18.06.2018

anon. **Neue Studien zu Arno Schmidt und seiner Lieblingsepoche.**

s. SEK 101.07.2017

[https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=24611](https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=24611)

Feldfunktion geändert

27.06.2018

Schmeh, Klaus **Introducing the Arno Schmidt cryptograms.** Mit div. Kommentaren. Science Blogs - Klausis Krypto Kolumne (Versuch einer Entzifferung – „Porträt einer Klasse“ -SEK 1 01.12.1982). [scienceblogs.de/klausis-krypto-kolumne/2018/06/27/int..](http://scienceblogs.de/klausis-krypto-kolumne/2018/06/27/int..)

28.08.2018 s. SCH 1 28.08.2018 Zink, Manuel **Im Spiegel des 18. Jahrhunderts** Rez.: Friedrich, Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert s. DYA 2 01.07.2017

2.2 **HOCHSCHULSCHRIFTEN** (HSS)

2.2.1 Dissertationen, Magisterarbeiten u.a. (HSS 1)

31.12.1994

Marinósdóttir, Sigrídur Mjöll **Der Versuch einer Interpretation von Arno Schmidts Roman „Brand's Haide“.** Hausarbeit, Universität Freiburg. 29 S.

22.03.1999

Denker, Claus

**„Leviathan“ und „Aus dem Leben eines Fauns“** - Gemeinsamkeiten und Divergenzen bei der literarischen Darstellung des Faschismus im Frühwerk Arno Schmidts. Hausarbeit-Germanistik-, Universität Hannover,

[http://www.members.aol.com/filecab001.lev\\_faun.zip](http://www.members.aol.com/filecab001.lev_faun.zip)  
=LEV 2/ FAU 2 22.03.99

31.12.2007

Binder, Julika **Funktionen des Erzählens in Arno Schmidts „KAF auch Mare Crisium“**. Studienarbeit, Christian-Albrecht-Universität zu Kiel . München: Grin Verlag 2007 ISBN 978-3-640-25179-7 s. KAF 2 31.12.2007

27.10.2015

Schönberger, Gina **Die zeitgeschichtlichen Aspekte in Arno Schmidts Frühwerk** Am Beispiel von ‚Enthymesis oder W.I.E.H.‘ und ‚Gadir oder Erkenne dich selbst‘. . Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I). Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät des Paris-Lodron-Universität Salzburg SS 2015

02.12.2015

Klein, Dominik **Geographie in Arno Schmidts „Alexander“** Eine Analyse. Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I). Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät des Paris-Lodron-Universität Salzburg SS 2015

31.12.2015

Wagner, Anna **Pytheas von Massilia** Vergleich der historischen Person mit jener in Arno Schmidts Werk „Gadir oder Erkenne dich selbst“. Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I). Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät des Paris-Lodron-Universität Salzburg SS 2015

13.01.2016

Graf, Carina Danuiela **Arno Schmidt und die Kunst** Analyse der frühen Erzählungen „Enthymesis oder W.I.E.H.“ und „Alexander oder Was ist Wahrheit“ im Hinblick auf literarische Darstellungen der Kunst. Bachelorarbeit, Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät des Paris-Lodron-Universität Salzburg SS 2015

10.10.2016

Kinz, Jakob Jonathan **Nationalsozialismus in Arno Schmidts Erzählung *Enthymesis oder W.I.E.H.*** Seminararbeit. Neuere deutsche Literatur-Arno Schmidt Frühwerk (I). Fachbereich Germanistik der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät des Paris-Lodron-Universität Salzbu 2016



19.06.2017

Mündler, Anna-Theresa **Sokratische Aspekte in Arno Schmidts „Gadir“**  
 Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche  
 Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg

01.07.2017

Sauvè, Benjamin **Le motif du naufrage dans *Die Schule der Atheisten* d'  
 Arno Schmidt**. Masterarbeit, Université de Montreal, Juli 2017  
 s.a. SDA 2 01.07.2017 <http://hdl.handle.net/1866/19492>

30.08.2017

Walch, Josephine **„Die Kritik liest in 8 Tagen kein Mensch mehr; das Buch  
 steht nach 100 Jahren noch in der Bibliothek“**. Eine Darlegung der  
 Rezeptionsästhetik zu den Frühwerken Arno Schmidts. Bachelorarbeit.  
 Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche  
 Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg

31.08.2017

Wimmer, Eva **Phonologie/Phonetik und Interpunktion bei Arno Schmidt  
 und Hermann Hesse**. („Seelandschaft mit Pocahontas“). Bachelorarbeit.  
 Fachbereich Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche  
 Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg

16.11.2017

Borek, Ruth **ARNOchronismen** Anachronismen in den Antike-Erzählungen  
 Arno Schmidts. („Enthymesis“, „Gadir“, „Alexander“). Hausarbeit. Fachbereich  
 Germanistik an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät, Paris-  
 Lodron-Universität Salzburg

20.11.2017

Kelemen, Sandra **Autobiographische Bezüge bei Arno Schmidt** Eine Analyse  
 anhand zweier ausgewählter Werke aus seinem Frühwerk (Enthymesis/Gadir).  
 Hausarbeit. Fachbereich Germanistik an der Kultur- und  
 Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät, Paris-Lodron-Universität Salzburg

18.12.2017

Deisenberger, Lisa-Marie **Metamorphe Aspekte in Arno Schmidts  
*Seelandschaft mit Pocahontas***. Selmas Namen. Diplomarbeit zur Erlangung des  
 Magistergrades an der Kultur- und Gesellschaftswissenschaftlichen Fakultät der  
 Paris-Lodron-Universität, Salzburg

21.12.2017

Eidherr, Armin **Die Erscheinung von Engeln & Dämonen in der ‚Schule der Atheisten!‘**. In: Ringvorlesung: Zwischen Himmel und Erde. Engel und Dämonen in der jüdischen Überlieferung. Zentrum für jüdische Kulturgeschichte/Universität Salzburg. Dazu Beiheft: Die Erscheinung von ..., 28.S.

28.03.2018

Gottwald, Simon **Pulp, Populäres, Perichoresen: Die H.P.Lovecrafts-Rezeption H.C. Artmanns und Arno Schmidts**. Abschlussarbeit im Master-Studiengang Komparatistik zur Erlangung des Akademischen Grades "Master of Arts" (M.A.) der Georg-August- Universität Göttingen.

12.04.2018

Baeuchle, Alena **Arno Schmidt's *Dark Mirrors*: A Dark Reflection of Mankind**. Seminararbeit, GERM 317, University of Calgary

Formatiert: Tabstopps: 4,71 cm, Links + Nicht an 2 cm + 13 cm

2.3 **BARGFELDER BOTE** (BBO)

2.3.1 Ausgaben (BBO 1)

01.08.2017

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 413-414, August 2017

München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4

Fischer, Heinrich »sogar bei leichtn Arbeitn - Lexikon=Lektüre - kann Ich leise Musik neuerdings vertragn« Schlager- und Unterhaltungsmusik-Zitate (aus der Zeit nach 1945), vor allem von Titeln aus der DDR, in »Zettel's Traum«; Senn, Fritz **Wettstreit um Wörter und Wendungen** (Rez. Flemming: Der Dritte im Bunde s. MBH 2 02.12.2016; Rathjen, Friedhelm **Unpassender, fal-**

**scher, verlogener Ton?** = Rez. Faulkner: New Orleans, Neuausgabe der Schmidt-Übersetzung]; **Gehört, gelesen, zitiert** 1. Schmidtian; 2. Herr Sanders öffnet seinen Plattenschrank; 3. Hans G Helms 1964 über Schmidt;  
**In letzter Zeit ist erschienen und zu unserer Kenntnis gelangt**

01.10.2017

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Bittner. Nachwort Arno Schmidts, Lfg. 415-416, Oktober 2017  
 München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4  
 Jürgens, Kai Uwe **Schulterschluss mit einem Hobbybastler** Über Parallelen im Werk von Arno Schmidt und W.G. Sebald; Rathjen, Friedhelm **Karneval über Lethe** Walter Kempowskis letzte Grüße an Arno Schmidt; **Gehört, gelesen, zitiert: Schmidt aus DDR-Sicht 1963** Hans Koch 1963;  
**In letzter Zeit ist erschienen ...**

01.12.2017

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 417-419, Dezember 2017  
 München: text + kritik 2017 ISBN 978-3-921402-50-4  
 Simon, Ralf **Der dreckige Text** Übersetzung und Plagiat bei ARno SCHmidT;  
 Finke, Reinhard **Arno Schmidts »Rollende Nacht« - als Mehrspaltentext gelesen**; Thomsen, Heiko **Was macht eigentlich Anna Ovena Hoyer in Tellingstedt?** Nachforschungen zu einer fast vergessenen Dichterin; **In letzter Zeit ist erschienen ...**

01.02.2018

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** – Material G.ien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 420-421, Februar 2018  
 München: text + kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4  
 Fischer Heinrich **»näher Mein Gott tsu Dear«** »Zettel's Traum«  
 -Allegorie eines sinkenden Schiffes? Zu den geistlichen Liedern in Arno Schmidts erstem Typoskriptroman; Rathjen, Friedhelm **Not fit for elderly people to see** George Bernhard Shaw in Schmidts Spätwerk – eine Spurenlese.  
**Gehört, gelesen, zitiert** 1. Kapielski als Schmidt ou ACID; 2. Geprägte, getrocknete und gepresste Freiheit F.M. Dostojewski. \*  
**In letzter Zeit ist erschienen ...**

01.04.2018

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 422, April 2018  
 München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4

Eichhorn, Thomas **Der Schemen des Ulysses** Zu »Die Abenteuer der Sylvesternacht«; Rathjen, Friedhelm **»Nebelkocherei im Walde«** Alice Schmidt: Tagebücher der Jahre 1948/49. **In letzter Zeit ist erschienen ...**

01.06.2018

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk

Arno Schmidts, Lfg. 423-424, Juni 2018

München: text + kritik 2016 ISBN 978-3-921402-50-4

3 Schweikert, Rudi **»Rollende Nacht« und fallende Körper** Arno Schmidt bedient sich bei Johann Georg Kohls »Reisen im Inneren von Rußland und Polen« Mit einem Seitenblick auf Frank Wedekind; 10 Klappstein, Ulrich

**Antike Steinbrüche** Arno Schmidt und Statuen; 27 Eke, Norbert Otto **Einverleibungen** [= Rez. Friedrich (Hg.): Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert];

30 **In letzter Zeit ist erschienen ...**

10.08.2018

Rathjen, Friedhelm (Hg.) **BARGFELDER BOTE** - Materialien zum Werk Arno Schmidts, Lfg. 425-427/26. August 2018

München: text + kritik 2018 ISBN 978-3-921402-50-4

Drews, Jörg **ZT-Lesenotizen (2)**; Rathjen Friedhelm **Jörg Drews und die Anfänge der Dechiffrier-Philologie**; Goverts Krüger Stahlberg Verlag GmbH

Arno Schmidt „Zettels Traum“ – **Presse-Information**; Schütte, Wolfram **Aus einer E-Mail über Jörg Drews und die Anfänge**; Fritsch, Jürgen **Ergänzende**

**Auskünfte**; Flemming, Günther **Meine Erinnerungen an Jörg Drews**;

Suhrbier, Hartwig **Wie alles begann und was daraus wurde – AS, Ernst**

**Krawehl, Jörg Drews und ich**; Wohlleben, Robert **Aus einer E-Mail über den**

**Weg zum Syndikat**; Drews, Jörg **Die heilige Schrift, im Nebenzimmer**

**gedeutet – Die Arno-Schmidt-Forscher trafen sich in Bargfeld**; Schmidt, Alice

**Tagebuchnotizen vom 7. Bis 11. Oktober 1971**; Drews, Jörg **Kritische ZT-**

**Zwischenbilanz, München, 30.Juni 1970**;

**In letzter Zeit ist erschienen ...** Wuttke, U.A. **Tattoo'd Schmidt im**

**Badeland, Foto**

2.3.2 Rezensionen u.a.

(BBO 2)

10.08.2018.1 s. BBO 1 10.08.2018 Drews, Jörg **Die heilige Schrift, im**

**Nebenzimmer gedeutet – Die Arno-Schmidt-Forscher trafen sich in**

**Bargfeld**

10.08.2018.2 s. BBO 1 10.08.2018 Schütte, Wolfram **Aus einer E-Mail über**

**Jörg Drews und die Anfänge**

10.08.2018.3 s. BBO 1 10.08.2018 Fritsch, Jürgen **Ergänzende Auskünfte**

10.08.2018.4 s. BBO 1 10.08.2018 Flemming, Günther **Meine Erinnerungen an Jörg Drews**

10.08.2018.5 s. BBO 1 10.08.2018 Suhrbier, Hartwig **Wie alles begann und was daraus wurde – AS, Ernst Krawehl, Jörg Drews und ich**

10.08.2018.6 s. BBO 1 10.08.2018 Wohlleben, Robert **Aus einer E-Mail über den Weg zum Syndikat**

24.08.2018

Platthaus, Andreas **Neues vom Dechiffrier-Syndikat**. Der »Bargfelder Botek« **widmet** seine neue Ausgabe dem Germanisten Jörg Drews – und erzählt ein freches Bubenstück. Frankfurter Allgemeine Zeitung

2.7 **SCHAUERFELD** (SCH)

2.7.1 Ausgaben (SCH 1)

15.03.2018

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). Red.: Ulrich Klappstein **SCHAUERFELD**, 30. Jg., 2017, Heft 1-4 ISSN 0935-5650

Klappstein, Ulrich **Editorial**; Schleifer, Matthias **Walter der Andere**. Bemerkungen zu Arno Schmidt und Max Frisch, *Homo Faber* und *Das steinerner Herz* = GASL/STH 2 25.09.2009; Rehmenklau, Christian **Arno Schmidt in Stuttgart** »Wenn ich nur Blindarmreizung kriegte, dann braucht' ich nicht zu fahren«; Klappstein, Ulrich **Experimentelle Prosa** Zum Frühwerk von Peter Weiss; Bölder, Florian **Walter Faber und die Protagonisten bei Arno Schmidt**; Hendricks, Rainer/Scheller, Walter **Zwei Rezensionen zu Gerhard Henschel und Gerhard Kromschröder(2016): Landvermessung. Durch die Lüneburger Heide von Arno Schmidt zu Walter Kempowski**. Ein Wandertagebuch. Bremen: Edition Temmen 2016. 208 S., 24,90 €. ISBN 978-3837850345; Hengst, Jochen **Wie der wahre Schmidt endlich zum fabelhaften wurde**. Die Erlösung des Autors in einer gnostischen Postmoderne. Rez.: Simon, Ralf (Hg.): Lesarten zu Arno Schmidts »Abend mit Goldrand«. München: edition text + Kritik 2016 ISBN 978-3869165455; Wiesheu, Anna/ Wimmer, Eva/Biller, Felicitas **Am Rand von Bargfeld**. Notizen zur 32. Jahrestagung der GASL; Hendricks, Rainer **Niederschrift über die Mitgliederversammlung am 13. Oktober 2017**

28.08.2018

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. (Hg.). Red.: Ulrich Klappstein **SCHAUERFELD** 31. Jg., 2018, Heft 1-2 ISSN 0935-5650

Klappstein, Ulrich Editorial; Thomsen, Heiko **Dithmarscher Dichterreigen**. Arno Schmidt und die Dithmarschen. Literarische Erkundungen im Lande Kolderups; Laschni-Lippe, Kurt **Aus einem Schmidt-ABECEDARIUM** »Dichterfleiß«, »Lexikon«, »Uhren«; Stadler, Günter »**Girl reading Schauerfeld, about Arno Schmidt**« Aquarell, Text: Christian Jungbauer; Klappstein, Ulrich **Schmidts utopische Hakenschläge** Rez. Voßkamp, Emblematisierung der Zukunft; Zink, Manuel **Im Spiegel des 18. Jahrhunderts** Rez. Friedrich, Arno Schmidt und das 18. Jahrhundert

2.9 **ASml-NEWS** (ASml)

2.9.1 Ausgaben (ASml1)

28.07.2018

Damaschke, Giesbert **ASml – Hier wurde umgebaut** (ASml-News mit Hier wird umgebaut, 23.07.2018; Noch einmal Ulysses in Deutschland, 16.06.2018; Kein neuer <Ulysses in Deutschland> (3. Update), 03.04.2018; Mondamin, 25.02.2018; Eine Suchmaschine für Arno Schmidt, 03.12.2017;u.A.

3 **ALLGEMEINES ZU LEBEN UND WERK VON ARNO SCHMIDT**

3.1 **GEBURTSTAGE** (ALG 1)

01.01.1994.3

Luger, Karin **80. Geburtstag von Arno Schmidt am 18. Januar** Haffmans' literarischer Nachrichtendienst, HLN 1/94. Haffmans Verlag, Zürich

01.01.1994.4

anon. **Arno Schmidt** Editionen der Arno Schmidt Stiftung zum 80. Geburtstag am 18. Januar 1994. Faltblatt. Haffmans Verlag, Zürich

15.03.2018

Thomsen, Heiko **An'e Eck steiht'n Keerl mit'n Buddel Kööm** Arno Schmidt to'n Hunnbertveerten – wi graleert! Quickborn, Hamburg, 108.Jg., Heft 1/2018, S.38-39

### 3.3 **TOD UND TODESTAGE** (ALG 3)

31.12.1980

Daume, Daphne (Edit.) **Arno Schmidt** Nachruf. Britannica Book of the Year 1980, S. 124 . Chicago/Il.: Encyclopaedia Britannica 1980

### 3.5 **AUFSÄTZE, BERICHTE, REPORTAGEN u.ä.** (ALG 5)

27.08.1952

Walser, Martin **Arno Schmidt – Ein Schriftstellerporträt.** SDR 16:00-16.15, Ms. 9 S. (Manuskript im Historischen Archiv, SDR, Stuttgart)

31.12.1968

Ý Bruu **Arno Schmidt, ngòi bút châm biêm.** In: ders.: Tác giả thế kỷ hai mươi. Saigon: An Tiêm 1968, S. 145-152. (Neuausgaben u.d.T.: Tác giả thế kỷ XX. Hà Nội: Văn Học 2006 und 2017.)

01.09.1988

Moníková , Libuše (**Arno Schmidt**) In: L.M.: Kirschfeste Über die Annexion Europas an Böhmen anlässlich des 50. Jahrestages des Münchner Abkommens. In: Buch, Hans Christof (Hrsg.): Ein Traum von Europa, Sonderband, Literatur Magazin 22, S. 56-62, Reinbek: Rowohlt 1988 ISBN 3-498-03849-4

31.12.1989.9 s. 31.12.1989 s. ALG 5 31.12.1989.8 Bullivant, Keith **”Arno Schmidt: The German Contest”**

31.12.1989.10 s. ALG 5 31.12.1989.8 Ott, Friedrich P. **Arno Schmidt**

31.12.1994

Moníková , Libuše (**Arno Schmidt**) In: L.M.: Und die Kirschfesten feiern, wie sie fallen Über die Annexion Europas an Böhmen anlässlich des 50. Jahrestages des Münchner Abkommens.

In: L.M.: Prager Fenster – Essays, S. 9-17. München; Wien: Hanser 1994  
ISBN 978-3-446-17846-5 = ALG 5 01.12.2017

13.09.2002

Akademie für gesprochenes Wort **Literarisches Seminar Arno Schmidt** –  
13. – 15.09.2002 in Marbach.

Tagesordnung:

13.09.2002

**”Kennmarke, die heute noch gilt” (Heißenbüttel) - ”Leviathan” als Lektüre-  
Einstieg** (Prof. Kopfermann); **Liebe in Zeiten des Kohlenklauens –  
”Nobodaddy’s Kinder als erste Arno-Schmidt-Lektüre** (Prof. Lücke);  
**”Erfahrung mit ersten Sätzen” in Arno Schmidts Erzählwerk – Gemeinsame  
Lektüre und Gespräch** – (Prof. Kopfermann); **”Georg Düsterhenn – ein  
niedersächsischer Orpheus” – ”Caliban über Setebos” als Parodie eines  
antiken Mythos** (Prof. Lücke)

14.09.2002

**Strategien der Verdichtung**, Gemeinsame Analyse ausgewählter Passagen aus  
”Nobodaddy’s Kinder” und das ”Steinerne Herz”; Der Ort der Kunst in der  
Weltordnung und die Technik der semantischen Überdeterminierung.  
Gemeinsame Analyse der ”Abenteuer der Sylvesternacht”; **Die Binnendynamik  
des Schmidtschen Werks(Referat)**; Öffentliche Abendveranstaltung: Jan  
Philipp Reemtsma liest ”Tina oder über die Unsterblichkeit”

15.09.2002

**Kontexte – Arno Schmidt im Rahmen der Nachkriegsliteratur** (Prof.  
Kopfermann); Matinée: **Arno Schmidt lesen hören** - Mit Sprechern des ”studio  
für gesprochenes Wort”

01.09.2007.12

Schmid-Bortenschlager, Sigrid **Schmidt (Arno)**. In: Dictionnaire du monde  
germanique par Michel Espagne u.a., Paris: Bayard 2007, S. 1032-1034  
ISBN 978-2227477926

04.07.2008

Suhrbier, Hartwig **”Das Korn auf dem Halm kaufen...”** Ein literarisches  
Termingeschäft von Fritz Reuter bis Arno Schmidt. Schweriner  
Volkszeitung/Mecklenburg Magazin, S. 2

31.12.2008.7

Schneider, Katrin Friederike **Arno Schmidt et les sciences: en quête de  
l’exactitude?** In: Christoph Könis und Marcel Lepper (Hrsg.): Geschichte der  
Germanistik, Mitteilungen, Göttingen, Doppelheft Nr. 33/34/2008, S. 123/124



31.12.2009.6

Reichert, Carl-Ludwig **Das Gehirntier** Arno Schmidt der literarische Schuft.  
In: Manfred Chobot (Hrsg.): Genie & Arschloch. Licht- und Schattenseiten  
berühmter Persönlichkeiten. Wien: Molden 2009 S. 156-175

31.12.2012

Chitarroni, Luis **Arno Schmidt**. In: L.C.: Siluetas, S. 179-182.  
Buenos Aires: La Bestia Equilátera 2010 ISBN 978-987-1739-29

31.12.2013

Krauthausen, Karin **Entre ordre et désordre: réflexions sur les fichiers de Hans Blumenberg, Niklas Luhmann et Arno Schmidt**. In: Genesis 37 (2013): verbal non verbal. Hg. von Aurèle Crasson und Louis Hay. Paris: Presses de l'Université Paris-Sorbonne 2013, S. 115–128 s.ALG 5 31.12.2016

14.06.2014

anon. **Teuto-Brasiliero, em qualquer parte** (Fotoausstellung in Bahia).  
Jornal de Um Só Dia, Bahia

31.12.2014.3

Баскакова, Татьяна **Арно Шмидт** (Tatiana Baskakova. **Arno Schmidt**), In:  
История немецкой литературы (Geschichte der deutschen Literatur,  
S. 758-772 Moskau: РГГУ 2014

31.12.2016

Krauthausen, Karin **Zwischen Ordnung und Unordnung**. Überlegungen zu  
den Kartei- und Zettelästen von Hans Blumenberg, Niklas Luhmann und Arno  
Schmidt. In: Kathrin Busch (Hg.): Anderes Wissen. Kunstformen der Theorie.  
Paderborn: Fink 2016 S. 48-72 ISBN 978-3-7705-5898-8 s. ALG 5 31.12.2013

05.01.2017

anon. (wastebag) **Manches zu Arno Schmidt**. <http://wastebag.wordpress.com>  
Inhalt:

Schmidt, Massenbach & Lilienthal – und der Briefwechsel Heinrich Georg Olbers  
mit Ernst Schulze; Arno Schmidts „Lilienthal 1801, oder die Astronomen  
Arno Schmidt zu Massenbach/Georg Heinrich Olbers und Ernst Schulze – Der  
Briefwechsel/Das Schauerfeld März 2018 /Arno Schmidt in Bargfeld/„Zettel's  
Traum“/Schauerfeld März 2018/2/Sophie-Dorothea-Tag in Ahlden /Fotografien  
zu Arno Schmidt in Bargfeld 1975-1986/Arno Schmidt in Cordingen/Alice und

Arno Schmidt im Mühlenhof Cordingen bei Benefeld/Die Cordinger Mühle/  
EIBIA – Gelände und Arno-Schmidt-Pfad bei Cordingen/Die Chemischen  
Werke Wolff in Bomlitz/Arno Schmidt in Ahlden 1954/ Das steinerne Herz/Das  
steinerne Herz und die Prinzessin von Ahlden/Arno Schmidt  
in Bargfeld/1958: Alice und Arno Schmidt in Bargfeld/Kaff auch Mare  
Crisium/Und was sagt man dazu ? Das Wohnhaus Arno Schmidts in Bargfeld am  
Kronsberg als Bastelbogen

01.04.2017

Moore, Steven **Arno Schmidt** 3 Rezensionen. In: My Back Pages. Reviews  
and Essays, S. 306-310 u.a.. Los Angeles: California Zerogram Press 2017

hat formatiert: Schriftart: 14 Pt.

Inhalt:

306-307 Moore, St., Weninger: Framing a Novelist: Arno Schmidt

= SEK 2 01.07.1996;

308-310 Moore, St., Radio Dialogs II = WÜB 2 01.04.2002;

307-308 Moore, St., The School for Atheists: A Novella =

WÜB 2 01.09.2003;

Kurze Erwähnungen Arno Schmidts S. 209,571,716, 720, 724

07.05.2017

Sieg, Christian **Arno Schmidt: Der „Hecht im Karpfenteich“**. In. Chr. S.: Die  
„engagierte Literatur“ und die Religion. Studien und Texte zur Sozialgeschichte  
der Literatur, Bd. 146. Berlin/Boston: de Gruyter 2017

ISBN 978-3-11-05280s7-7 S. 303-35 s.a. ALG 5 27.05.2018

14.05.2017

anon. **Wie übersetzt man Arno Schmidt**. Vortrag von Tatiana Dejneka(recte:  
Baskakova). Wochenspiegel, Walsrode; ebenso: 17.05.2017 Walsroder Markt;  
20.05.2017 Walsroder Zeitung

01.07.2017.1 s. SEK 1 01.07.2017 Zymner, Rüdiger **„Ein großer Mann, der  
Jean Paul!“** *Jean Paul bei Arno Schmidt* 222

01.07.2017.2 s. SEK 1 01.07.2017 Hagestedt, Lutz **NOTWENDIGE  
BERICHTIGUNG der Legende vom braven Mann** *Arno Schmidt und  
Matthias Claudius* 245

01.07.2017.3 s. SEK 1 01.07.2017 Körber, Thomas **Phantastischer  
Realismus** E.T.A. Hoffmann bei Arno Schmidt 295

01.07.2017.4 s. SEK 1 01.07.2017 Simon, Ralf **Begriff und Idee der Prosa**  
Arno Schmidt und die ästhetik-theoretischen Überlegungen des

18. Jahrhunderts 421

01.07.2017.5

Riehl, Claude/Senges, Pierre **Claude Riehl : les mondes d'Arno Schmidt entretien avec Pierre Senges.** In: Association de malfaiteurs. 30 ans d'édition indépendante. S. 201-209.. Auch cedex: Éditions Tristram 2017.  
s. KAF 4 01.04.2005.3 (Titel: „Self made World“)

01.07.2017.6

Rauschenbach, Bernd **Mit Kraft raus, mit Kraft rein** Arno Schmidt an der Saar. Saarbrücker Hefte, Saarbrücken, Heft 115/116, S. 73-77  
ISBN 978-3-945996-13-3

01.07.2017.7

Schweikert, Rudi **Auf dem Weg nach Sitara.** Arno Schmidt, Hans Wollschläger, und im Hintergrund der Dritte. In: Johannes Zeilinger/Florian Schlegel (Hg.): Abenteuer zwischen Wirtschaftswunder und Rebellion. Karl May in den 60er Jahren. Husum: Hansa 2017, S. 87–103.

01.08.2017.1 s. SEK 1 01.08.2017,7 Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick. Hier: **Die Weite der Prärie** Zur Funktion eines amerikanischen Klischees bei Brigitte Kronauer und Arno Schmidt

01.08.2017,2 s. SEK 1 01.08.2017,85 Rathjen, Friedhelm Der koloniale Blick. Hier: **Umziehen: Von Findelkindern der Wurzellosigkeit** Schmidt, Rushdie und Joyce wider den Kulturpurismus

14.08.2017

Plachta, Bodo **Dichtershäuser** Mit Fotografien von Achim Bednarz. S. 220-225. Darmstadt: Theiss 2017 ISBN 978-3-40623611-8  
s.a. ALG 5 01.10.2011.3

25.08.2017

Winkler, Willi (**Arno Schmidt u. Farbfernsehen**). In: W.W.: Bunt fürs Leben. Süddeutsche Zeitung, München, Nr. 195, S. 17

30.08.2017

Thomsen, Heiko **Warum in die Ferne schweifen...?** Nachrichten von Arno Schmidt und A.E. Johann. A.E. Johann – Weltreisender Schriftsteller 1901-1996. [www.a-e-johann.de/Inhalt/sonstige.htm](http://www.a-e-johann.de/Inhalt/sonstige.htm)

31.08.2017

Hatting, André **Dichter Deine Städte - Arno Schmidt in Bargfeld**

Deutschlandfunk Kultur 13:51 Uhr, 03:40 Minuten

[http://ondemand-](http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2017/08/31/dichter_deine_staedte_arno_schmidt_in_bargfeld_dlf_k_20170831_1351_06233dfd.mp3)

[mp3.dradio.de/file/dradio/2017/08/31/dichter\\_deine\\_staedte\\_arno\\_schmidt\\_in\\_bargfeld\\_dlf\\_k\\_20170831\\_1351\\_06233dfd.mp3](http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2017/08/31/dichter_deine_staedte_arno_schmidt_in_bargfeld_dlf_k_20170831_1351_06233dfd.mp3)

01.09.2017

Rathjen, Friedhelm **Weltreisen für Arno Schmidt**. In: F.R.: Literatur und Betrieb., S. 99. Südwesthörn: Edition Rejoyce 2017

ISBN 978-3-947261-01-7 = SCH 1 01.06.1991/= SEK 1 01.08.2017

12.10.2017.1 s. GASL 12.10.2017 Biller, Felicitas E. Th. **Grundprobleme** (Schwierigkeiten des Textverständnisses für heutige LeserInnen )

27.02.2018 14.09.2017

Bauske, Bernd G. **Zu Übersetzungen von Arno Schmidt**. Vortrag. Uniwersytet Wroclawski, Institut für Deutsche Sprache. Internationale Tagung: Grenzen der Sprache, Grenzen der Sprachwissenschaft, 14.-16.09.2017

15.09.2017

Prütting, Lenz **Arno Schmidt**. In: Hermann Korte (Hg.): Die frühen Jahre. Literatur der Bundesrepublik von 1945 bis 1960.

München: edition text + kritik 2017 (= KLG Extrakt), S. 143–156.

ISBN 978-3-86916-585-1 = ALG 5 01.10.1981

12.10.2017.2 s. GASL 12.10.2017 Loimer, Hermann **Mathematik als Stilelement im Werk Arno Schmidts**

12.10.2017.3 s. GASL 12.10.2017 Noering. Dietmar **Arno Schmidt und der Nationalsozialismus**

12.10.2017.4 s. GASL 12.10.2017 Thomsen, Heiko **Pharos auf den Hummerklippen**. Annäherungen an Arno Schmidt und James Krüss

12.10.2017.5

Text-Atelier **Zwei Heidedichter – einer bleibt's**. Stillstand.

<http://stillstand.de/zwei-heidedichter-nur-einer-bleibt>

02.11.2017

anon. **Wie übersetzt man Arno Schmidt**. Die Germanistin Tatiana Baskakova aus Moskau besucht den Kulturverein Forum Bomlitz.

Wochenpiegel am Donnerstag, Walsrode; ebenso: Walsroder Zeitung

01.12.2017

Moníková , Libuše (**Arno Schmidt**) In: L.M.: Kirschfeste Über die Annexion Europas an Böhmen anlässlich des 50. Jahrestages des Münchner Abkommens. ZiG Zeitschrift für interkulturelle Germanistik, Bielefeld, 8. Jahrgang, , Heft 2, Dezember 2017, S. 157-162 ISBN 978-3-8376-3818-9 = ALG 5 31.12.1994

31.12.2017

Pelz, Annegret **Subversion der Linie.** Arbeiten am Prosagefüge nach 1945. In: Gunther Martens/Arvi Sepp (Hg.): Gegen den Strich. Das Subversive in der deutschsprachigen Literatur nach 1945, S. 135–146. Berlin: LIT 2017 ISBN 978-3-643-12287-2 s.a. UMS 2 31.12.2017

01.01.2018.1 s. ASS 01.01.2018 Fischer, Susanne(Ed.) **Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag** Die lieferbaren Bücher 2018

01.01.2018.2

Rehmenklau, Christian **»Wenn ich nur Blindarmreizung kriegte, dann brauch' ich nicht zu fahren.«** Arno Schmidts fünf Aufenthalte in Stuttgart. Literaturblatt für Baden-Württemberg, Stuttgart, Januar/Februar 2018, S. 13-15 (erweiterte Fassung in SCHAUERFELD 30.1-4, 21-35, s. SCH 1 15.03.2018)

01.01.2018.3

Frecot, Janos **Arno Schmidt und die Fotografie.**  
www.Arno-Schmidt-Stiftung.de

20.01.2018

Rauschenbach, Bernd **Totengrundgespräch** Eine Unterhaltung zwischen Frank Zappa und Arno Schmidt, den beiden Protagonisten auf RWL Möllers Gemälde *Totengrund oder Ich bin ein Heidediener, Blattanbeter, Windverehrer* von 1985 einschl. umfangreicher Bildteil mit RWLE Möllers Arbeiten zu Arno Schmidt). In: Ansell, Oskar u.a.: RWLE Möller, Künstler 1952-2001. Berlin: cequi Edition 2018, S. 175-208 ISBN 97-3-9819314-0-2

26.01.2018.1

Rathjen, Friedhelm **”Fahrräder; die schönsten Maschinen!”** Zum Radfahren bei Arno Schmidt . In: F.R.: Beinarbeit, Kopfarbeit. Fahrradfahren und Literatur in Irland und anderswo. ER 62. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2018 S. 129-151 ISBN 978-3-947261-04-8 = ZKA 1 01.09.1998,123-152/SEK 1 25.11.2006

26.01.2018.2

Rathjen, Friedhelm **Mit dem Tandem nach Hamburg** Korrektur einer Arno-Schmidt-Legende. In: F.R.: Beinarbeit, Kopfarbeit. Fahrradfahren und Literatur

in Irland und anderswo. ER 71. Südwesthörn: Edition ReJoyce 2018 S. 153-168  
ISBN 978-3-947261-04-8 = ZKA 1 15.04.2016,81-96/SEK 1 14.04.2017,59-74

28.01.2018

Jost, Wolfgang (**Arno Schmidt**). In: W. J.: Der Heidekomplex. Portrait einer Kulturlandschaft. Teil 8. Die Flussperlenkette. Filmessay, 102 Minuten. <[www.youtube.com/watch?v=13nN6tM2A-c](http://www.youtube.com/watch?v=13nN6tM2A-c)>, online seit 28. Januar 2018. (Die letzten 45 Minuten des Films gehören Arno Schmidt; u. a. mit Originalaufnahmen, neuen Bildsequenzen aus Bargfeld und Interviews mit Bernd Rauschenbach und Friedhelm Rathjen.)

20.02.2018

**Götz von Olenhusen, Albrecht Karl May und Einer seiner Bewunderer**  
Arno Schmidt, SITARA und Karl May – Geschichte einer Kontroverse. In: „*Mehr Licht!*“ Tabu Themen der Karl-May-Forschung, Vorträge des 4. Freiburger Karl-May-Symposiums 2017. Herausgegeben von Albrecht Götz von Olenhusen u.a. Sonderheft der Karl-May-Gesellschaft Nr. 1659/2018, S. 31-58  
s. SIT 220.02.2018

Anlage:

Anhang I: Paul Elbogen: Noch einmal Karl May S. 49

Anhang II: „Ich bin Ateist“ – „Ich auch“. Familie Schmid bei Familie Schmidt S. 52

Anhang III: Alice Schmidt: Tagebuch 1956 (Auszug) S. 56

27.02.2018

anon. **Erfahrene Literatur, Friedhelm Rathjen radelt mit Samuel Becket, Arno Schmidt, James Joyce und anderen.** Literaturkritik.de  
s. ALG 5 26.01.2018.1+2

15.03.2018.1 s. SCH 1 15.03.2018 Rehmenklau, Christian **Arno Schmidt in Stuttgart** »Wenn ich nur Blindarmreizung kriegte, dann braucht' ich nicht zu fahren« = ALG 5 01.01.2018

15.03.2018.2 s. SCH 1 15.03.2018 Bölter, Florian **Walter Faber und die Protagonisten bei Arno Schmidt** (Max Frisch)

22.03.2018

Fambrini, Alessandro **Arno Schmidt**. In: Simone Costagli/Alessandro Fambrini/Matteo Galli/Stefania Sbarra(Hg.): Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017. Bologna: Odoja 2018, S. 50-59  
ISBN 978-8862883358

28.03.2018 s. HSS 1 28.03.2018 Gottwald, Simon **Pulp, Populäres, Perichoresen: Die H.P.Lovecrafts-Rezeption H.C. Artmanns und Arno Schmidts**

01.04.2018

Vinau, Thomas **Arno Schmidt**. In: Th. V.: Des étoiles et des chiens. 76 inconsolés. S. 175-177. Le Pré Saint-Gervais: Le Castor Astral 2018 ISBN 979-10-278-0156-5

03.04.2018

Jürgensen, Christoph „**Der Schriftsteller soll alleine gehen**“. Arno Schmidts Kanonpolitik und der ‚Fall Frenssen‘. In: Zusammenarbeit mit der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek herausgegeben von Heinrich Detering und Kai Sina: Kein Nobelpreis für Gustav Frenssen. Eine Fallstudie zu Moderne und Antimoderne. Heide: Boyens 2018 S. 219–243. ISBN 978-3-8042-1472-9 s. RVG 1 01.10.1965.1

30.04.2018

Gödden, Walter **Nonkonformisten unter sich - August Stramm war einer der Hausgötter Arno Schmidts**. In: W.G.: querbeet 5. 64 neue Essays zur Literatur in Westfalen. Bielefeld: Aisthesis 2018 ISBN 978-3-8498-1270-6 s. ALG 5 20.10.2015

27.05.2018

Tuschling-Langewand, Jeanine **Die 'engagierte Literatur' und die Religion : politische Autorschaft im literarischen Feld zwischen 1945 und 1990 / Christian Sieg- Zugl.: Münster, Westf., Univ., Habil.-Schr., 2015. s. ALG 5 07.05.2017**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9066>  
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9066>

01.06.2018 s. BBO 1 01.06.2018,10 Klappstein, Ulrich **Antike Steinbrüche**  
 Arno Schmidt und Statuen

11.07.2018

Simon, Ralf (**Arno Schmidt**). In: R. S.: Zur Theorie der Prosa: Zwischen semiotischem Nullniveau und hypertropher Selbstreferenz. Vortrag-Tagung: Prosa: Zur Geschichte und Theorie der vernachlässigten Kategorie der Literaturwissenschaften, 11.-13. Juli 2018 Berlin

12.08.2018

Tuschick, Jamal **Kombattanten im Kulturkampf "Ich protestiere lieber allein."**  
– **Feridun Zaimoglu und Arno Schmidt.** Textland. [http://www.textland-online.de/index.php?article\\_id=171](http://www.textland-online.de/index.php?article_id=171)

20.08.2018

Friedrich, Claudia **Mit Arno Schmidt auf dem Bahnhof Altenbeken.**

WDR 5 Scala, 6:35 Min.

<https://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr5/wdr5-scala-aktuelle-kultur/audio-mit-arno-schmidt-auf-dem-bahnhof-altenbeken-100.html>

Bildmaterial: <https://claudiafriedrichblog.wordpress.com/2018/08/20/arno-schmidt-in-altenbeken/>

28.08.2018.1 s. SCH 1 28.08.2018 Laschni-Lippe, Kurt **Aus einem Schmidt-ABECEDARIUM** »Dichterfleiß«, »Lexikon«, »Uhren«

28.08.2018.2 s. SCH 1 28.08.2018

Thomsen, Heiko **Dithmarscher Dichterreigen.** Arno Schmidt und die Dithmarschen. Literarische Erkundungen im Lande Kolderups

10.09.2018.1 s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015 Antoine, Anette **Arno Schmidt und Leibniz** - Versuch einer Annäherung

10.09.2018.2 s. GJB 1 10.09.2018/GASL 25.09.2015 Brückl, Stefan **»A. rechnet und macht Notizen.«** Inszenierung und Konstruktion. Arno Schmidt – ein (be)rechnender Schriftsteller

### 3.6 PARODIEN

(PAR)

31.12.2015

Rehder, Wulf **Arno Schmidt und Thomas Mann** (Zwei E-Mails mit Einführung). In: W.R.: Hallo Herr Goethe/Phantastische E-Mails seit Adam und Eva. Edition Oktopus. S. 206-213.

Münster: Monsenstein und Vannerdat 2015 ISBN 978-3-95645-478-3



## 3.8 VARIA

(VAR)

01.01.2016

Schult, Martin **Flokati oder mein Sommer mit Schmidt** Roman.

Berlin: Ullstein 2016 ISBN 978-3-550-08131-6

s.a. VAR 18.03.2016/31.03.2016/13.05.2016

18.03.2016

Durstewitz, Bernd **Auf dem wuschelweichen Flokati des WM-Jahres 1974**

Martin Schult stellt im Rahmen der „Kornlese“ seinen Erstlingsroman vor und entführt in die kleinbürgerliche Welt der 1970er. GN-Grafschafter Nachrichten, Nordhorn s. VAR 01.01.2016

13.05.2016

Patzler, Georg **Missgeschicke mit Zettels Traum**. Badisches Tageblatt, Baden-Baden mit 3 Nebenausgaben s. VAR 01.01.2016

31.03.2017

Schimmang, Jochen **Altes Zollhaus, Staatsgrenze West** Roman.

Hamburg: Nautilus Verlag 2017 ISBN 978-3-96054-035-9

(u.a. Gespräche über Arno Schmidt)

31.05.2017

Stadtteilinitiative Hamm **Auf den Spuren von Arno Schmidt**  
(Stadtteilrundgang am 11.06.2017). Hamburger Wochenblatt Horn

11.08.2017

Schult, Martin **Flokati oder mein Sommer mit Schmidt** Roman.

Taschenbuchausgabe. Berlin: Ullstein 2017 ISBN 978-3-548-28946-5

= VAR 01.01.2016/s. VAR 18.03.2016/31.03.2016/13.05.2016

16.08.2017

pm **Engelsklänge in der Kunsthalle** Oh-Ton-Ensemble spielte Werke von zeitgenössischen Komponisten (hier: Michael Reudenbach). Lingerer Tagespost.  
21.08.2017 Ostfriesen Zeitung, Leer mit 3 Nebenausgaben

23.08.2017

Machgut, Philipp **„Der Schatz von Arno Schmidt“**. Kurzfilm. Galerie M6,  
Hamburg. <https://youtu.be/1b-00cVzc5c>

01.09.2017

Walther, Peter **Der Herrgott beim Enzianwirt am Wilseder Berg**. Privat-Edition, Aufl. 84. <http://werkstatt.toebelhuepfer.de/index.php/?archives/81-Der-Herrgott-beim-Enzianwirt-am-Wilseder-Berg.html>

09.09.2017

Constantinidis, Babylonia **Schwarze Spiegel** Ein Videoparcour, 9.9. – 11.11.2017. Maximiliansforum, München

10.09.2017

Möller, RWLE „**RWLE Möller – Künstler 1952 – 2001**“ Ausstellung in der Zöllnerstraße 7. [celler-presse.de](http://celler-presse.de) (Ankündigung der Ausstellung-Eöffnung 20.01.2018)

11.10.2017

anon. **Fahrt zu Arno Schmidt nach Bargfeld.** Walsroder Zeitung

12.10.2017.1 s. GASL 12.10.2017 Hermann, Fabian **Curiepolis. Das längste Gedankenspiel**

12.10.2017.2 s. GASL 12.10.2017 Rusch, Jens **Über Bilder zu Arno Schmidt**

15.10.2017

anon. **”Forum”-Fahrt zum Arno-Schmidt-Haus.** Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode. Ebenso: Walsroder Zeitung

20.10.2017

Roussel, Frédérique **Tristram.** «L’Esprit du Combat» Rencontre a avec le duo d’editeurs. Liberation, Paris

07.12.2017

Red. **Durch Benefeld auf den Spuren von Arno Schmidt.** Walsroder Zeitung. Kurzmeldung: 06.12.2017 Walsroder Markt; 10.12.2017 Wochenspiegel am Sonntag, Walsrode

31.12.2017

Wuttke, Ulrich **Celles Traum auch Dens incivisus medialis perditus.** In: Celler Geschichte in Geschichten. 19 Geschichten von Teilnehmern des Schreibwettbewerbs »Schreiben Sie Geschichte(n)«. Celle: Schadinsky 2017 S. 256-269

01.01.2018

Illmer, Horst **»Ich bin Providence!«** Ein Kosmos des Grsauens – Mit vielen Fußnoten (H.P. Lovecraft). Phantastisch! Stollberg, 18. Jg., 1/2018. S. 24-29 ISSN 1616-8437

20.01.2018

Ansull, Oskar u.a. **RWLE Möller**, Künstler 1952-2001. (Mit umfangreichem Bildteil von RWLE Möllers Arbeiten zu Arno Schmidt).  
Berlin: cequi Edition 2018, S. 175-208 ISBN 97-3-9819314-0-2

23.02.2018

anon. **Menschen, die Geschichte schrieben(Arno Schmidt)** Führungen zum Weltgästeführertag in Saarburg (Arno Schmidt, Kastel-Staadt). Konz-Saarburger Wochenspiegel, Trier

15.03.2018 s. SCH 1 15.03.2018 Hendricks, Rainer/Scheller, Walter **Zwei Rezensionen zu Gerhard Henschel und Gerhard Kromschröder(2016): Landvermessung** s. VAR 12.09.2016

29.03.2018

Gebhardt, Andreas **Man schmeißt Arno Schmidt nicht aus dem Fenster** Martin Schult liest... HNA-Hessische Allgemeine, Kassel s. VAR 01.01.2016

09.04.2018

anon. **Faunischer Jazz** (Weber Quartet – Four Fauns). Süddeutsche Zeitung

19.05.2018

Köhler, Ulrich/Burg, Susanne/Wellsinki, Patrick **„Wer bin ich, wenn es die anderen nicht mehr gibt?“** Regisseur Ulrich Köhler im Gespräch mit Susanne Burg und Patrick Wellsinki. (Film: In my Room/Einfluss von „Schwarze Spiegel)  
Deutschlandfunk Kultur  
[www.deutschlandfunkkultur.de/film-in-my-room-in-cannes-wer-bin-wenn-...](http://www.deutschlandfunkkultur.de/film-in-my-room-in-cannes-wer-bin-wenn-...)

23.05.2018

Rammin, Claudia **Das Bücherhaus in Bargfeld**. Landluft, Cellerland Magazin, Celle.

01.08.2018

Nickel, Volker **Sonatine für Flötenduo (2016). On poems by Joseph von Eichendorff and Arno Schmidt**. Auf der CD: Flute News. Elisabeth Weinzierl & Edmund Wächter, flutes/Münchener Flötenensemble/Eva Schieferstein, piano/Philipp von Morgen, violoncello, Neos 11819-20.  
NEOS Music August 2018.

10.08.2018 s. BBO 1 10.08.2018

Wuttke, U.A. **Tattoo'd Schmidt im Badeland**, Foto

4 **ARNO SCHMIDT STIFTUNG** (ASS)

29.07.2017

Kahrs, Axel **Bernd Rauschenbach zum 65. Geburtstag.** Der Heidewanderer, Heimatbeilage der Allgemeinen Zeitung, Uelzen, 83. Jg., Nr. 30, S. 120

21.11.2017

anon. **Das Problem der Gewalt als Lebensthema.**

Jan Phipp Reemtsma gibt sein Geld gerne für gute Zwecke aus. Jetzt wird der Millionäre und Humanist 65. Südwestpresse, Ulm

24.11.2017

Sprenger, Bernhard (dpa) **Jan Philipp Reemtsma will kein «Betreiber von Gedankenläden» sein.** dpa Basisdienst;

Ebenso: 25.11.2017 mit Titel: „Der Geist und die Gewalt“ in: Ostfriesische Zeitung, Leer; Nordwest Zeitung, Oldenburg; Wilhelmshavener Zeitung mit 3 Nebenausgaben; Celler Zeitung; Pfälzer Merkur, Zweibrücken; 26.11.2017 Wetzlarer Neue Zeitung; 28.11.2017 Er gibt viel Geld aus - für andere, u.a. Titel: Westfälischer Anzeiger, Münster; Jever Wochenblatt; Ostfriesischer Kurier, Norden;

25.11.2017

Schütt, Hans-Dieter **Lob der Paradoxe** Mäzen und Kunstexperte, Entführungsoffer und Essayist: Jan Philipp Reemtsma wird 65. Neues Deutschland, Berlin, Bundesausgabe und Ausgabe Berlin-Brandenburg

07.12.2017

anon. **Archiv von Jan Philipp Reemtsma kommt** (Deutsches Literaturarchiv Marbach). Boersenblatt.net; Reemtsma übergibt Archiv, Marbacher Zeitung

01.01.2018

Fischer, Susanne(Red.) **Arno Schmidt Sein Werk im Suhrkamp Verlag** Die lieferbaren Bücher 2018. Berlin: Suhrkamp Verlag 2018 32 Seiten, brosch. ISBN 978-3-518-91798-5

18.01.2018 s. ASP 18.01.2018 Arno Schmidt Stiftung **Georg Klein erhält Autoren-Stipendium**

25.01.2018

anon. **Arno-Schmidt-Preis.** Wikipedia  
<https://de.wikipedia.org/wiki/Arno-Schmidt-Preis>)

31.01.2018

Arno Schmidt Stiftung **Haus unter neuer Leitung.**  
<https://www.facebook.com/ArnoSchmidtStiftung>

01.08.2018

ASS **Arno Schmidt** Die Arno Schmidt Stiftung, Flyer, DinA4 gefaltet mit Fotografien schwarz/weiß und farbig sowie Text, Bargfeld 2018

## 5 GESELLSCHAFT DER ARNO-SCHMIDT-LESER (GASL)

01.02.2017

anon. **Geburtstagstreffen 2017.** [www.gasl.org/wordpress/?page\\_id=139](http://www.gasl.org/wordpress/?page_id=139)

01.03.2017

Noering, Dietmar **Und immer noch lesen wir Arno Schmidt** 30 Jahre Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser. ALG Umschau, Berlin, Nr. 54/55/Dez.2016 (recte: März 2017)

12.10.2017

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. **32. Jahrestagung 2017 in Celle** 12.-15. Oktober 2017

Referenten und Themen:

12. Oktober 2017

Felicitas E. Th. Biller **Grundprobleme** (Schwierigkeiten des Textverständnisses für heutige LeserInnen); Paul Gredler **Strukturprobleme („Antike-Erzählungen“ – „Ländliche Erzählungen“)**; Michael Meinert & Tina Hartig **Angria & Gondal** (Lesung)

13. Oktober 2017

Hermann Loimer **Mathematik als Stilelement im Werk Arno Schmidts**; Peter Wörz **„Who is Who?“-Projekt: Konzept für die Erstellung eines Who is Who der Bargfelder Ausgabe von Arno Schmidt mit Hilfe eines datenbankgestützten DV-Systems**; Jens Rusch **Über Bilder zu Arno Schmidt**; **Jahreshauptversammlung der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V.**

14. Oktober 2017

Christopher Lukman **Nachbarin, Tod und Solidus. Eine kulturkritische Poetologie der Nachkriegszeit**; Dietmar Noering **Arno Schmidt und der Nationalsozialismus**; Fabian Herrmann **Curiepolis. Das längste Gedankenspiel**

Busfahrt zu den Orten von *Kaff* und den *Kühe-in-Halbtrauer*-Erzählungen:

Hankensbüttel, Bullenkuhle, Großer Kain, Bargfeld (mit Besichtigung von ASs Haus)

AS-Lesung von Bernd Rauschenbach

15. Oktober 2017

Hartmut Fischer **"... richtig: ich war ja auch n Mann!"** – Variationen dualistischer Anthropologie bei AS und eine ihrer möglichen Quellen Anthropologie bei AS); Tilman Schreiber **Kosmologie und Ästhetisierung in Arno Schmidts *Leviathan oder Die beste der Welten***; Heiko Thomsen **Pharos auf den Hummerklippen**. Annäherungen an Arno Schmidt und James Krüss; Mário Gomes **Leviathan, Leviatã**. Anmerkungen zu Arno Schmidts *Leviathan* und *Schwarze Spiegel*, ausgehend von der Übersetzung ins Portugiesische

27.12.2017

Schütz, Alois **Fotos der GASL -Tagung 2017 in Celle**

<http://www.alois-schuetz.de/GASL2017/index.html>

15.03.2018.1 s. SCH 1 15.03.2018 Wiesheu, Anna/ Wimmer, Eva/Biller, Felicitas **Am Rand von Bargfeld**. Notizen zur 32. Jahrestagung der GASL

15.03.2018.2 s. SCH 1 15.03.2018 Hendricks, Rainer **Niederschrift über die Mitgliederversammlung am 13.Oktober 2017**

05.10.2018

Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser e.V. **33. Jahrestagung 2018 in Ulm**

05.10.-07. Oktober 2018

Referenten und Themen:

5. Oktober 2018

17:00 Uhr Mitgliederversammlung

6. Oktober 2018

Jodok Trösch: **Übersetzungsfehler. Ein poetisches Verfahren bei Arno Schmidt**

Eva Wimmer: **Pilze – Untersuchungen im Frühwerk unter besonderer Beachtung der Trilogie *Nobodaddy's Kinder***

Ayano Inukai: **Gegen die Konventionen des Textes. Experimentelle Übersetzungen von Sprachexperimenten im Rahmen des Projekts Arno Schmidt ins Japanische**

**Führung durch die Hochschule für Gestaltung**

7. Oktober 2018

Peter Wörz: **Who is Who?-Projekt II**

Heiko Thomsen: **Dor büst platt! – Zu den Übersetzungen der Langen Grete ins Niederdeutsche**

Ulrich Klappstein: **Totenstätten – Grenzerfahrungen**

Ulrich Klappstein, Heiko Thomsen, Armin Eidherr: **Vorstellung eines Arno-Schmidt-ABCDariums**

- 5.1 **JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt.Leser e.V.** (GJB)  
 5.1.1 Ausgaben (GJB 1)

10.09.2018

Drewes, Rainer(Hg.) **JAHRBUCH der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser 2016.** Dillenburg: Edition M&N 2018 ISBN 978-3-928796-09-5

s. GASL 25.09.2015

7 Vorwort des Herausgebers; 11 Antoine, Anette **Arno Schmidt und Leibniz - Versuch einer Annäherung**; 31 Rickenbacher, Sergej/Bartelmus, Martin **Von einer Welt in die andere** Arno Schmidts literarische Ökologie in *Schwarze Spiegel* und *Die Gelehrtenrepublik*; 63 Brückl, Stefan »**A. rechnet und macht Notizen.**« Inszenierung und Konstruktion. Arno Schmidt – ein (be)rechnender Schriftsteller; 79 Eidherr, Armin »**die Hand hoch zu alpha Lyrae – hoho, wer errät's**« Vermittlungsstrategie und Lektüremodell für Arno Schmidt am Beispiel der Antiken Erzählungen und anderer Texte; 99 Jochim, Anna **Schmidts Umsetzung der Prosaform des Fotoalbums in seiner Erzählung *Seelandschaft mit Pocahontas***

- 6 **ARNO SCHMIDT PREIS/STIPENDIUM** (ASP)

18.01.2018

Arno Schmidt Stiftung **Georg Klein erhält Autoren-Stipendium.**

[www.arno-schmidt-stiftung.de/Blog.html](http://www.arno-schmidt-stiftung.de/Blog.html)

19.01.2018

F.A.Z. **Nach Arno Schmidt** Stipendium für Georg Klein. Frankfurter Allgemeine Zeitung

22.01.2018

anon. **Arno-Schmidt-Stipendium geht an Georg Klein.** Cellesche Zeitung

01.02.2018

Hildebrandt, J.-H. **Auf die richtigen Worte kommt es bei ihm an** Der ion Bunde lebende Schriftsteller Georg Klein erhält das mi 48 000 Euro dotierte Arno-Schmidt-Stipendium. Ostfriesen Zeitung, Leer mi 3 Nebenausgaben

- 7            **AUS ALTEN BIBLIOTHEKEN**    (AAB)
- 7.1        Ausgaben    (AAB 1)
- 01.10.2017  
 Brockes, Barthold Heinrich **Eine Lehr-reiche Geschichte [1746].**  
 In: Schnabeliana 11. Jahrbuch der Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft 2013–  
 2017. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2017, S. 133–141  
 ISBN 978-3-86110-645-6 s. AAB 2 01.10.2017
- 7.2        Rezensionen u.a.    (AAB 2)
- 01.10.2017  
 Klappstein, Ulrich        **Barthold Heinrich Brockes und Schnabels Insel  
 Felsenburg.** In: Schnabeliana 11. Jahrbuch der Johann-Gottfried-Schnabel-  
 Gesellschaft 2013–2017. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2017, S. 107–  
 132. ISBN 978-3-86110-645-6 s. AAB 1 01.10.2017
- 17.11.2017  
 Drews-Bernstein, Charlotte/Reemtsma, Jan-Philipp **Das Beneke-Projekt** Eine  
 Collage für und mit Jan Philipp Reemtsma. Drei Hörspiele mit Matthias Brandt,  
 Lisa Hrdina und anderen. 6 CDs, DDD. Stereo. 437 Minuten Laufzeit.



Tonträgerproduktion Hamburg: Hoffmann und Campe 2017  
 ISBN 978-3-455-00240-9

Inhalt:

- CD 1 Ferdinand Beneke, sein beruflicher Werdegang
- CD 2 Ferdinand Beneke, sein Privatleben
- CD 3 Ferdinand Beneke, Chronist seiner Zeit
- CD 4 Hörspiel: Die Geschichte meines Lebens, Teil 1
- CD 5 Hörspiel: Die Geschichte meines Lebens, Teil 2
- CD 6 Hörspiel: Die Geschichte meines Lebens, Teil 3

## 8 REGISTER

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 8.1 Namensverzeichnis                | (AUT)                                      |
| Adams, Robert M.                     | GLR 4/AMG 4 31.12.1989.1                   |
| Akademie für gesprochenes Wort       | ALG 5 13.09.2002                           |
| Albrecht, Wolfgang                   | BAR 2/SEK 1 01.07.2017/                    |
| anon. (Amer. Literaturkritik)        | SDA 2 31.12.1989/                          |
|                                      | ALG 5 31.12.1989.8                         |
| anon. (Böhme Zeitung)                | LES 1 16.01.2018                           |
| anon. (antologia)                    | LEV 4/BRH 4 09.01.2018                     |
| anon. (boersenblatt)                 | ASS 07.12.2017                             |
| anon. (Buchreport)                   | NEW 2 24.05.2017                           |
| anon. (Celler Presse)                | LES 1 08.02.2018                           |
| anon.(Cellesche Ztg.)                | LES 1 30.01.2018/08.02.2018/<br>24.04.2018 |
|                                      | ASP 22.01.2018/LES 2 12.04.2018            |
| anon. (Der neue Tag)                 | NEW 2 03.08.2017                           |
| anon. (Dresdner Neueste Nachrichten) | NEW 2 18.04.2018                           |
| anon. (Glasgow Herald)               | GLR 4 05.07.1979                           |
| anon. (Haffmans Verlag)              | ALG 1 01.01.1994.4                         |
| anon. (info.ru)                      | NDK 4 31.12.2017.1                         |

anon. (Journal de Um Só Dia)	ALG 5 14.06.2014
anon. (junge welt)	AVD 2 03.05.2017
anon. (Karl-May-Magazin)	BHW 2 18.04.2018
anon. (Konz-Saarburger-Wochenspiegel)	VAR 23.02.2018
anon. (literary saloon)	SEK 2 20.06.2003
anon. (literaturkritik)	SEK 2 08.08.2017/ALG 5 27.02.2018 SEK 2 20.04.2018/18.06.2012
anon. (Medienkorrespondenz)	BHW 2 30.06.2017/01.04.2018
anon. (Münstersche Ztg.)	LES 1 23.08.2017
anon. (Saarbrücker Ztg.)	LES 1 13.02.2011/LES 2 16.02.2011
anon. (Salon)	SEK 2 01.05.2017
anon. (Siebenbürger Ztg.)	AVD 2 11.02.2018
anon. (Süddeutsche Zeitung)	VAR 09.04.2018
anon. (Südkurier)	SEK 1 02.11.2017
anon. (Südwestpresse)	ASS 2.11.2017
anon. (TELE 5)	24.0.2018
anon. (universos)	LEV 4 /BRH 4 08.12.2017
anon. (Walsroder Zeitung)	VAR 11.10.2017/15.10.2017 ALG 5 02.11.2017/TAS 2 01.03.2018 TAS 2 21.03.2018
anon. (Walsroder Markt)	ALG 5 14.05.2017/LES 1 17.01.2018
anon. (wastebag)	DYA 2/STH 2/KAF 2/ZET 2/LIL 2/ ALG 5 05.01.2017
anon. (Westf. Nachrichten)	LES 1 22.08.2017
anon. /Wikipedia)	ASS 25.01.2018
anon. (Wirtschaft)	SEK 2 01.06.2017
anon. (Zero)	SEK 2 01.06.2018.2
Ansull, Oskar	ALG 5/VAR 20.01.2018
Antine, Annette	ALG 5/GJB 1 10.09.2018
Antufieva, Anna	NDK 4 24.10.2017
Arno Schmidt Stiftung	SEK 2 19.09.2017/26.09.2017/ ASS 31.01.2018/01.08.2018 ASS/ASP 18.01.2018
Aufschnaiter, Monika von	BHW 2 15.07.2017
Baldaccini, Giovanni	UMS 4 30.11.2017
Bartelmus, Martin	BRH 2/GLR 2/GJB 1 10.09.2018
Baskakowa, Tatjana	ALG 5 14.05.2017
Baeuchle, Alena	BRH 2/HSS1 12.04.2018
Bauske, Bernd G.	ALG 5 14.09.2017
Bellin, Klaus	TAS 2 05.06.2018

Bender, Carsten	LES 1 22.08.2017
Benz, Peter	TAS 2 01.05.2018
Biller, Felicitas E.Th.	ALG 5/GASL 12.10.2017
	SCH 1/GASL 15.03.2018
Binder, Julika	KAF 2/HSS 1 31.12.2007
Birger, Lisa	NDK 4 21.09.2017
Blödom, Andreas	BEL 2/SEK 1 01.07.2017
Bölter, Florian	ALG 5/SCH 1 15.03.2018
Böttiger, Helmut	TAS 2 29.03.2018
Bohley, Johanna	AVD 2/SEK 1 01.07.2017
Borek, Ruth	LEV 2/UMS 2/HSS 1 16.11.2017
Breitenfellner, Kirstin	NEW 2 28.06.2017
Brockes, Barthold Heinrich	AAB 1 01.10.2017
Brückl, Stefan	ALG 5/GJB 1 10.09.2018
Büsching, Anna	ZET 2 31.12.2017
Bullivanth, Keith	ALG 5 31.12.1989.1
Burg, Susanne	BRH 2/VAR 19.05.2018
Céu, João	LEV 4/BRH 4 06.01.2018
Chitarroni, Luis	ALG 5 31.12.2012
Claudius, Matthias	SEK 2 31.12.2017
Constantinidis, Babylonia	VAR 09.09.2017
Damaschke, Giesbert	ASml 18.07.2018/BHW 1 05.10.2018
Darsow, Kurt	TAS 2 18.05.2018
Dath, Dietmar	TAS 2 10.03.2018.1
Daume, Daphne	ALG 3 31.12.1980
Deisenberger, Lisa-Marie	RUP 2/HSS 1 18.12.2017
Dello Russo, Silvia	ZET 2 01.02.2018.3
Demir, Meryern Ilknur	ZET 2 01.07.2017.1
Denker, Klaus	HSS 1 22.03.1999
Drewes, Rainer(Hg.)	GJB 1 10.09.2018
Drewes, Jörg	ZET 2 30.06.1970
	ZET 2/BBO 1 10.08.2018/
	BBO 2 10.08.2018
	BBO 2 01.01.1981
Drewes-Bernstein, Charlotte	AAB 2 17.11.2017
Dunker, Axel	BAR 2/BRH 2/SEK 1 01.07.2017
Durstewitz, Bernd	VAR 18.03.2016
DZN	SEK 2 01.12.2017
Eichhorn, Thomas	KIH 2/BBO1 01.04.2018
Eidherr, Armin	SDA 2/HSS 1 21.12.2017

Eke, Norbert Otto	GASL 05.10.2018
Elkins, James	LEV 2/UMS 2/KOS 2/ GJB 1 10.09.2018
Ellin, Stanley	DYA2/SEK 2/BBO 1 01.06.2018.1
EMSN	WÜB 2/ZET 2/AMG 2 28.08.2018
Esterházy, Fanny	SAN 1 31.12.2004
	LES 2 17.05.2017
	SEK 2 12.06.2017
Fambrini, Alessandro	ALG 5 22.03.2018
Faulkner, William	AVD 1 08.08.2017/ NEW 2/BBO 1 01.08.2017
FAZ	ASP 19.01.2018
Finke, Reinhard	TBZ 2/BBO 1 01.12.2017
Fischer, Hartmut	STH 2/GASL 12.10.2017
Fischer, Heinrich	ALG 5/BBO 1 01.08.2017
Fischer, Susanne	ZET 2/BBO 1 01.02.2018
	BAR 2 11.10.2010/ TAS 2/ASS 01.01.2018
	BHW 2/ALG 5/ASS 01.01.2018.1
Flemming, Günther	MBH 2/BBO 1 01.08.2017
FM	BBO 1/BBO 2 10.0.2018
Folhas, Mil	TAS 2 10.03.2018.2
Frecot, Janos	LEV 4/BRH 4 29.12.2017
Friedrich, Claudia	ALG 5 01.01.2018.3
Friedrich, Hans-Edwin	ALG 5 20.08.2018
Frisch, Max	BRH 2/DYSEK 1 01.07.2017
Fritsch, Jürgen	SCH 1 15.03.2018
Fritzsche, Karl-F.	BBO 1/BBO 2 10.08.2018
Fröhlich, Harry	BiKü 4
	AMG 2 26.03.2018
Gärtner	TAS 2 01.04.2018.1
GASL e.V.	SCH 1 28.08.2018/GASL 05.10.2018
Gebhardt, Andrea	VAR 29.03.2018
Gerigk, Anja	ZET 2 31.12.2008
Gödden, Walter	AVD 1/BHW 2 17.04.2017
	BHW 2 30.04.2018/ALG 5 30.04.2018
Goerdten, Ulrich	KIH 2 11.09.2018
Goethe-Institut Portugal	LEV 4/BRH 4 25.10.2017
Gomez, Mário	LEV 4/BRH 4/GASL 12.10.2017

Gottwald, Simon	HSS 1/AG 5 28.03.2018
Götz von Olenhusen, Albrecht	SEK 2 01.09.2017; SIT 2/ALG 5 20.02.2018.1 SIT 2/01.09.2018
Graf, Carina Daniela	LEV 2/UMS 2/HSS 1 13.01.2016
Graf, Guido	BHW 2/SEK 1 01.05.1997
Gredler, Paul	LEV 2/UMS 2/KOS 2/ HSS 1 31.12.2016 LEV 2/KIH 2/GASL 12.10.2017
Grizelj, Mario	FOU 2 1 01.07.2017
Haas, Hagen	LES 1/LES 2/NEW 2 29.01.2018.1
Haefs, Wilhelm	DYA 2/SEK 1 01.07.2017
Hagestedt, Lutz	ALG 5/SEK 1 01.07.2017
Hanuschek, Sven	BRH 2 25.08.2017
Hartwig, Tina	GASL/LES 1 12.10.2017
Hatting, André	ALG 5 31.08.2017
Haymann, David	ZET 2 31.12.1998.1/ ALG 5 31.12.1989.8
Hein, Christian	AMG 2/SDA 2 01.07.2017
Helms, Hans G.	BBO 1/FAU 2 01.08.2017
Hendricks, Rainer	VAR/SCH 1 15.03.2018
Hengst, Jochen	AMG 2/SCH 1 15.03.2018
Hennies, Doris	LES 2 14.04.2018
Henschel, Gerhard	SCH 1 15.03.2018
Herrmann, Fabian	JUL 2/VAR/GASL 12.10.2017
Hildebrandt, J.-H.	ASP 01.02.2018
Höfer, Hannes	BEL 2/SEK 1 01.07.2017
Hoffmann, Horst	SEK 2 16.06.2012
Holt, Neil	ZET 2 23.04.2018
Hörmann; Andi	BHW 2 24.07.2017
Horstmann, Hartmut	BHW 2 22.08.2017
Illmer, Horst	VAR 01.01.2018
Inukai, Ayano	ALG 5 31.03.2015/GASL 05.10.2018
Irsigler, Ingo	LEV 2/SEK 1 01.07.2017
Jakob, Stefan	ZET 2 23.04.2018
Jelseev, Nikita	NDK 4 31.12.2017.2
Jochim, Anna	RUP 2/GJB 1 10.09.2018
Jost, Wolfgang	ALG 5 28.01.2018
Joyce, James	KIH 2/BBO 1 01.04.2018
Jürgens, Kai Uwe	ALG 5 01.10.2017.1

Jürgensen, Christoph	RVG 2/ALG 5 03.04.2018/ ALG 5 03.04.2018
Jurjew, Oleg	NDK 4 14.09.2017.2
Kahrs, Alexander	ASS 29.07.2017/TAS 2 02.06.2018 SEK 1 15.06.2018
Kapfer, Herbert	AVD 2 31.12.2017
Kelemen, Sandra	LEV 2/HSS 1 20.11.2017
Kempowski Walter	ALG 5 01.10.2017.2
Kersten, Joachim	LIL 2 09.06.2017/ SEK 2 12.06.2017 LES 1 10.12.2014/ SEK 2 09.06.2018
kh	LEV 2/HSS 1 10.10.2016
Kinz, Jakob Jonathan	SEK 2 01.09.2017.2/01.05.2018
Kinzel, Till	ALG 5/BBO 1 10.08.2018
Klappstein, Ulrich	GLR 2/SCH 1 28.08.2018 GASL 05.10.2018 UMS 2/HSS1 02.12.2015 ASP 01.02.2018/19.+22.01.2018 LES 1 22.08.2017 BiKü4
Klein, Dominik	KIH 2 31.12.2012
Klein, Georg	BHW 2 12.08.2017
Kleinknecht, Thomas	BBO 1 01.10.2017
Klenner-Otto, Stephan	BRH 2/VAR 19.05.2018+
Kluge, Alexander	ALG 5/SEK 1 01.07.2017
Kluy, Alexander	LEV 2/ALG 5 13.09.2002
Koch, Hans	BRH 2 01.10.2017
Köhler, Ulrich	BiKü4
Körber, Thomas	ALG 5 31.12.2013/31.12.2016
Kopfermann, Prof.	SCH 1 15.03.2018
Kramp, Annabel	DYA 2/SEK 1 01.07.2017
Kränzler, Lisa	
Krauthausen, Karin	
Kromschröder, Gerhard	
Kyora, Sabine	
Laschni-Lippe	SCH 1/ALG 5 28.08.2018.1
Lebedewa, Maria	NDK 4 09.11.2014
Lesker, Stephan	SEK 2 31.12.2017
Limongi, Laure	UMS 4 01.10.2008
Loimer, Hermann	ALG 5/GASL 12.10.2017+
Lückemeier, Peter	BHW 2 17.07.2017
Luger, Karin	ALG 1 01.01.1994.3
Lukman, Christopher	TBZ 2/GASL 12.20.2017
Lusa	LEV 4/BRH 4 18.11.2017
Machgut, Philipp	VAR 23.08.2017

Malette, Antoine	RUP 3 30.12.2017/ZET 2 08.06.2015 VZT 2 07.01.2018
Manger, Klaus	DYA 2/SEK 1 01.07.2017
Margaritin, Laurent	BRH 4 31.01.2017
Marinósdóttir, Sigríður Mjöll	BRH 2 /HSS 1 31.12.1994
Marques, Carlos Vaz	LEV 4 /BRH 4 11.12.2017
Matthies, Christina	LES 2 13.02.2018
Matuz, Roger	ALG 5 31.12.1989.9
Mechow, Alexander K.	BAS 3 31.12.2017
Meier, Albert	DYA 2/SEK 1 01.07.2017
Meinert, Michael	GASL/LES 1 12.10.2017
Mexia, Pedro	LEV 4/BRH 4 04.12.2017
Missmahl, Steffen	BiKü4
Moeller, Hans-Bernhard	ZET 2 31.12.1989.2/ ALG 5 31.12.1989.8
Möller, RWLE	VAR 10.09.2017/20.01.2018 ALG 5 20.01.2018
Moniková Libuše	ALG 5 01.09.1988/31.12.1994/ 01.12.2017
Monteiro, Bruno	LEV 4 01.04.2018
Morosov, Swergej	NDK 4 09.10.2017
Moore, Steven	WÜB 2/SEK 2/ALG 5 01.04.2017.1+2
Moser, Claus	AVD 2 30.11.2007
Mühlhofer, S.	BHW 2 26.09.2018
Müller, Severin	LEV 2 01.07.2017
Mündler, Anna-Theresia	LEV 2/HSS 1 19.06.2017
Müther, Karl-Heinz	SEK 1 10.07.2017
Neckam, Jürgen	KAF 2 31.12.2003
Noering, Dietmar	ALG 5/GASL 12.10.2017 VAR 01.03.2017
Nickel, Volker	VAR 01.08.2018
Nye, Robert	GLR 4 26.07.1979
ob	RUP 2 10.08.2018
Özen, Clemens	BRH 2 02.07.2018
Opitz, Kurt	KIH 2 31.12.1989/ ALG 5 31.12.1989.8
Opolony, Bernhard	RUP 2 01.02.2018
Ort, Claus-Michael	DYA 2/SEK 1 01.07.2017
Ott, Friedrich P.	ALG 5 31.12.1989.8

P., H.	SEK 2 22.10.2017
Parrinder, Patrick	NDK 4 31.12.189/ ALG 5 31.12.1989.8
Patzer, Georg	VAR 13.05.2016
Pawel, Ernst	FAU 4 31.12.1989/ ALG 5 31.12.1989.8
Pelz. Annegret	UMS 2/ALG 5 31.12.2017
Pereira, Valéria Sabrina	BRH 2 01.02.2018
Pinto, Diogo Vaz	LEV 4/BRH 4 26.12.2017
Plachta, Bodo	ALG 5 14.08.2017
Platthaus, Andreas	BBO 2 24.08.2018
pm	VAR 16.08.2017
Poe, E.A.	PÜOE 2 29.11.2017
Praver, S.S.	FAU 4 31.12.1989/ ALG 5 31.12.1989.8
Prütting, Lenz	ALG 5 15.09.2017
Quigly, Isabel	GRL 4 30.06.1979
Rammin, Claudia	VAR 23.05.2018
Rathjen, Friedhelm	NEW 2 17.06.2017/18.06.2017 GLR 2/RUP 2//SEK 1/ ALG 5 01.08.2017 KIH 2/TAS 2/BBO 1 01.04.2018 TRI 2/SEK 1 01.07.2017/01.08.2017 ZET 2/BBO 1 01.02.2018 NEW 2/BBO 1 01.08.2017 SEK 1 10.04.2018/SEK 2 08.08.2017 ALG 5 01.09.2017/01.10.2017.2/ 26.01.2018.1+2/28.01.2018 BBO 1 10.08.2018
Rathjen, Friedhelm(Hg.)	BBO 1 01.08.2017/01.10.2017/ 01.12.2017/01.02.2018/01.04.2018/ 01.06.2018/10.08.2018
Rauen, Christoph	AVD 2/SEK 1 01.07.2017
Rauschenbach, Bernd	LIL 2 09.06.2015/ SEK 2 12.06.2017 LES 1 10.12.2014/12.01.2015/ ALG 5 01.07.2017.6/20.01.2018/ 28.01.2018
red.	LES 1/SEK 2 19.06.2017.1 LES 2 19.06.2017/ 07.12.2017/ 14.04.2018 <u>KIH 2</u> 16.07.2018

hat formatiert: Ausgeblendet

hat formatiert: Ausgeblendet



Reemtsma, Jan Philipp	LIL 2 07.06.2017/09.06.2015 LES 1 10.12.2014/13.06.2017/ 13.09.2002 SEK 2 12.06.2017/AAB 2 17.11.2017
Rehder, Wulf	PAR 31.12.2015
Rehmenklau, Christian	ALG 5 01.01.2018.2/ SCH 1/ALG 5 15.03.2018
Reichert, Carl-Ludwig	ALG 5 31.12.2009.6
Rickenbacher, Sergej	BRH 2/GLR 2/GJB 1 10.09.2018
Riehl, Claude	ALG 5 01.07.2017.5
Rosta	LES 1 21.11.2017
Roussel, Frédérique	VA 20.10.2017
Rusch, Jens	VAR/GASL /BiKü 4 12.10.2017
Santos, Mário	LEV 4/BRH4 15.02.2018
Sauvè, Benjamin	SDA 2/HSS 1 01.07.2017
Schachtsiek, Norbert	AVD 2 05.05.2017
Schäfer-Burmeister, Gudrun	SEK 2 08.11.2017/09.11.2017
Scheck; Denis	BAR 2/ZET 2 29.12.2017/ POE 2 29.11.2017
Scheller, Petra	LIL 2/LES 2 07.+15.06.2017/ 12.06.2017
Schierbaum, Martin	DYA 2/SEK 1 01.07.2017
Schimmang, Jochen	VAR 31.03.2017
Schleifer, Matthias	STH 2/SCH 1 15.03.2018
Schmeh, Klaus	SEK 2 27.06.2018
Schmidt, Alice	TAS 1 24.02.2018/07.03.2018 TAS 2 10.03.2018/TAS 1/BBO 1/ ZET 2 10.08.2018
Schmidt, Arno	LIL 2/LES 1 09.06.2017/ DYA 3 01.03.2013/GLR 3 01.12.2017 LEV 3/BRH 3 01.07.1999/25.10.2017 BHW 1 05.10.2018/ BHW 2 01.06.1982/01.06.1985/ 01.09.1986/01.01.1987/01.01.1990/ 01.09.1995/30.09.2007/15.03.2010/ 17.04.2017 BAS 1 07.04.2017/26.05.2017/ 01.07.2017/31.10.2017.1-3/07.03.2018 AVD 1 04.11.1959/06.2017/ 16.07.2017/10.02.2018/02.09.2018 BAS 3 09.03.2001/31.12.2017/ LES 1 30.06.2017/15.01.2018

	LES 1 19.06.1952/19.08.1952/ 09.06.2015/12.06.2018
	FIW 2 31.12.1966
Schmidt-Bortenschlager, Sigrid	ALG 5 01.09.2007.12
Schmidt-Tollgreve, Urs	SDA 2 01.03.2002
Schneider, Katrin Friederike	LEV 2/FOU 2 01.06.2017/ ALG 5 31.12.2008.7
Schönberger, Gina	LEV 2/HSS 1 27.1+++0.2015
Schreiber, Tilman	LEV 2/GASL 12.10.2017
Schreiner, Christoph	LES 1/SEK 2 19.06.2017.2
Schult, Martin	VAR 01.01.2016/11.08.2017
Schuster, Britt-Marie	ZET 2 01.07.2017.2
Schütt, Hans-Dieter	ASS 25.11.2017
Schütte, Wolfram	TAS 2 16.04.2018/BBO 1/BBO2 10.0.2018
Schütz, Alois	GASL 27.12.2017
Schweikert, Rudi	ALG 5 01.07.2017.7/S2 20.02.2018.2 BAS 2/BBO 1 01.06.2018
Schwehm, Oliver	AVD 1 28.07.2012/05.08.2017.1+2
Senges, Pierre	ALG 5 01.07.2017.5
Senn, Fritz	MBH 2/BBO 1 01+.08.2017
Seven, Friedrich	SEK 2 17.09.2017
Shellioem, Jonachan	BHW 2 28.07.2017
Sieg, Christian	FAU 2/STH 2/RUP 2/ ALG 5 07.05.2017
Simon, Ralf	ALG 5/SEK 1 01.07.2017/ ALG 5 11.07.2018 ZET 2/BBO 1 2017/SCH 1 15.03.2018
Socharewva, Tatiana	NDK 4 10.10.2017
Spreckelsen, Tilman	BAS 2 22.04.2018
Sprenger, Bernhard	ASS 24.11.2017
Stadler, Günter	BiKü 4 28.08.2014
Stadtteilinitiative Hamm	VAR 31.05.2017
Stahlberg Verlag	ZET 2/BBO 1 10.08.2018.1
Stiening, Gideon	BEL 2/SEK 1 01.07.2017
Stillgen, Antje	LES 1/LES 2/NEW 2 29. 01.2018.2
Suhrbier, Hartwig	ALG 5 04.07.2008/ BBO 1/BBO 2 10.08.2018
Süselbeck, Jan	AVD 2/SEK 1 01.07.2017 TAS 2 09.04.2018/26.04.2018
Tamishige, Yoshio	RUP 4 18.12.2016
Text-Atelier	ALG 5 12.10.2017
Thomsen, Heiko	ALG 5/GASL 12.10.2017

	ALG 5 30.08.2017/BAS 2 31.10.2017
	SDA 2/BBO 01.12.2017/
	ALG 1 15.03.2018/GASL 05.10.2018
	SCH 1/ALG 5 28.08.2018.2
Tkl/ch	TAS 2 04.03.2018
Trösch, Jodok	GASL 05.10.2018
Tuschick, Jamal	ALG 5 12.08.2018
Tuschling-Langewand, Jeanine	ALG 5 27.05.2018
uk	LES 2 27.06.2017
Velsen, Nicolavon	ZET 2 23.04.2018
Vinau, Thomas	ALG 5 01.04.2018
Voith, Christel	SEK 2 08.11.2017
Wagner, Anna	LEV 2/HSS 1 31.12.2015
Walch, Josephine	LEV 2/UMS 2/KOS 2/ HSS1 30.08.2017
Walser, Martin	ALG 5 27.08.1952
Walther, Peter	VAR 01.09.2017
wastebag	s. anon. (wastebag)
Weber-Quartet	VAR 0904.2018
Wegmann, Thomas	DYA 2/SEK 1 01.07.2017
Weiss, Peter	SCH 1 15.03.2018
Wellsinki, Patrick	BRH 2/Var 19.05.2018
Weninger, Robert K.	LEV 4/NDK 4 01.10.2017
West, Paul	GLR 4/AMG 4 1.12.1987/31.12.1989.2 AMG 4/ALG 31.12.1989.8
Wiesheu, Anna	SCH 1/GASL 15.03.2018
Willer, Stefan	BRH 2 01.07.2017.3
Willmann, Frank	TAS 2 11.08.2018
Wimmer, Eva	SCH 1/GASL 15.03.2018/ GASL 05.10.2018 RUP 2/HSS 1 31.08.2017
Windfuhr, Manfred	BRH 2/GLR 2/KAF 2 01.11.2017 SDA 2 01.11.2017
Winkler, Willi	ALG 5 25.08.2017
Witt Hendrike	SEK 2 01.03.20
Wohlleben, Robert	BBO 1/BBO 2 10.08.2018
Wollschläger, Hans	BHW 1 05.10.2018
Wörz, Peter	BAR 2/GASL 12.10.2017/ GASL 05.10.2018
Wuttke, Ulrich	VAR 31.12.2017/10.08.2018

Witte, Petra	SEK 2 13.06.2018
Ý Buru	ALG 5 31.12.1968
Zier, Thomas	BRH 2 01.08.2018
Zink,Manuel	DYA 2/SEK 2/SCH 1 28.08.2018
Zinkant, Arndt	LES 1 20.08.2017
Zymner, Rüdiger	ALG 5/SEK 1 01.07.2017

- 9 **Vorläufiges VERZEICHNIS der Bildenden Künstler,  
die sich durch das Werk von Arno Schmidt anregen  
ließen, auch Umschlaggestaltung (BiKü)**
- 9.4 **Bildende Künstler(außerhalb von Ausstellungen) (BiKü4)**

1949  
Staudinger, Karl Umschlaggestaltung „Leviathan“ (1949)

1953

Andersch, Gisela Umschlaggestaltung „Die Umsiedler“ (1953); „Fouque und einige seiner zeitgenossen“ (1956)

1956

Reiner, Imre Umschlaggestaltung „Das steinerne Herz“ (1956); „Die Gelehrtenrepublik“ (1957); „Dya na sore“ (1958); Rosen & Porree (1959/1971/1974); KAFF auch Mare Crisium (1960); Belphegor“ (1961); „Die Ritter vom Geiste“ (1965/1985)

1959

Dempel, Klaus Umschlaggestaltung „Rosen & Porree“ (1959)

1961

Forssman, Friedrich Umschlaggestaltung „Nobodaddy’s Kinder“ (1961); „KAFF auch Mare Crisium“ (2004)

1961

Hotop, Gerhard M. Umschlaggestaltung „Sitara und der Weg dorthin“ (1961); „Kühe in Halbtrauer“ (1964/1985); „Trommler beim Zaren“ (1966/1985)

1963

Rebhuhn, Werner Umschlaggestaltung „Nobodaddy’s Kinder“ (1963)

1969

Jähn, Hannes

Umschlaggestaltung „Der Triton mit dem Sonnenschirm“ (1969/1985)

1971

Blankenhorn, Fritz Umschlaggestaltung „Rosen & Porree“ (1971)

1984

Hauptmann, Tatjana Umschlaggestaltung „Deutsches Elend“ (1984 ff.)

1989

Jakob, Urs Umschlaggestaltung „Nobodaddy’s Kinder (1991); „Griechisches Feuer“ (1989); „Der Platz, an dem ich schreibe“ (1993); „Nebermond und rosa Augen“ (1991); Stürenburg- und andere Geschichten“ (1990)

1990

Neugebauer, Jürgen Umschlaggestaltung „Ausgewählte Werke“ (1990)

1991

Kriegel, Volker Umschlaggestaltung „Die Gelehrtenrepublik“ (1991)

1993

Harms, Anja + Ketelhodt, Ines von Umschlaggestaltung „Erzählungen“ (Büchergilde Gutenberg 1993)

1993

Ketelhodt, Ines von Umschlaggestaltung „Erzählungen“ (Büchergilde Gutenberg 1993)

2004

Fleckhaus, Willy Umschlaggestaltung „Arno Schmidts Wundertüte“ (2004)

2004

Staudt, Rolf „Arno Schmidts Wundertüte“ (2004)

2013

Heidelberg, Nikolaus Umschlaggestaltung „Arno Schmidt zum Vergnügen“ (2013)

09.09.2017

Constantinidis, Babylonia **Schwarze Spiegel** Ein Videoparcour, 9.9. – 11.11.2017 Maximiliansforum, München

15.09.2017

Fritzsche, Karl-F. **Arno Schmidt** Porträt. 8 x 8, Ölkreide, Tusche.

12.10.2017

Rusch, Jens **Über Bilder zu Arno Schmidt**. GASL 12.20.2017

31.12.2017

Klenner-Otto, Stephan **Arno Schmidt, Geschichte eines dicken Mannes (Jean Paul)**. Einblattdruck, Farbradierung. The Bear Press, Bayreuth s. BA I/4,92-94

13.04.2018

Kränzler, Lisa

Schriftstellerin und Bildende Künstlerin. „Metaphormate“, Dresden 2018

13.04.2018 Dresdner Neueste Nachrichten

19.04.2018

Missmahl, Steffen, geb. 1951

Arbeiten sind beeinflusst von Arno Schmidt. Stephan Eppinger, **Unerkanntes?**

**Nur Nochnichterkanntes!** Westdeutsche Zeitung, 19.04.2018

28.08.2018

Stadler, Günter »**Girl reading Schauerfeld, about Arno Schmidt**« Aquarell,  
Text: Christian Jungbauer s. SCH 1 28.08.2018

10 **NACHTRÄGE + BERICHTIGUNGEN** (NACH)

**Berichtigern:**

AVD 1 25.05.1956 Datum ändern in: 06.04.1956 (Alice Schmidts Tagebuch)

ZET 2 01.09.1969 Datum berichtigen in: 01.04.1970

AVD 1 11.10.1969 Ergänzen: Einleitung Hanns Grössel

ZET 2 13.07.1970 Einsetzen: Vortrag s. ZET 2/BBO 1 10.08.2018

SEK 1 31.12.1973.3 Hinweis auf Kürzung streichen

AVD 1 07.02.1974 Berichtigen: Sendezeit 105'00''

SEK 1 01.01.1980.2 Hinweis auf Kürzung streichen

BAS 1 01.05.1995 Ergänzen: 4. Auflage 2002; weitere Auflagen: 2007, 2012

**Nachlieferung 5/S. 19**

LEV 2 27.05.2000 erg.: s. LEV 2 01.07.2017

**Nachlieferung 13/S. 27**

BAR 1 11.10.2010 ergänzen: Typographie und Satz Friedrich Forssman in Zusammenarbeit mit Jürgen Jürgensmeier

**Nachlieferung 17/S. 98**

Texte im Jahrbuch der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser GJB 1 10.09.2018

**Nachlieferung 18/S. 60**

BAS 3 26.05.2017

Schmidt, Arno **Drummer for the Czar** („Trommler beim Zaren“). Ins Englische übersetzt von James Woods mit einer kurzen Einführung von Nora Bossong. Shortstory Projekt.

**berichtigen: recte: übersetzt von John E. Woods**

**einsetzen:** Shortstory Projekt, **Tel-aviv, Israel**

= TBZ 1 01.10.1966,009-016

**Nachlieferung 18/S. 80**

BBO 1 01.02.2017 Im Text ergänzen:

Jürgens, Kai U. Der defekte Rest (Rez. Bildmonographie).



